



Л.М. Масол
Е.В. Гайдамака
Н.В. Очеретяна

ИСКУССТВО

1 КЛАСС



Л.М. Масол, Е.В. Гайдамака, Н.В. Очеретяна

ИСКУССТВО

Учебник для 1 класса
общеобразовательных
учебных заведений

Под редакцией Л.М. Масол

*Рекомендовано Министерством
образования и науки, молодёжи
и спорта Украины*

Киев
«Генеза»
2012



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— вопросы и задания;



— спой;



— послушай;



— изобрази;



— посмотри;



— обобщение.

ДОРОГОЙ ПЕРВОКЛАССНИК!

Ты открываешь необыкновенный учебник, который поведёт тебя в мир искусства — мир гармонии и красоты. В интересном путешествии по дорогам искусства рядом с тобой всегда будут верные помощники — Лясолька и Барвик.

Лясолька поможет тебе научиться красиво петь, понимать удивительный и чудесный язык музыки. Барвик раскроет секреты живописи и графики, скульптуры и декоративного искусства. А главное — он будет учить тебя рисовать, передавая красоту окружающей среды в своём творчестве. Вместе с нашими героями ты также познакомишься с искусством театра, где, кроме актёров, спектакль создают художники и музыканты.

Счастливого пути во время захватывающего познания искусств!

Авторы





КРАСОТА ВОКРУГ НАС

1. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА

Звуки природы, которые ты слышишь: журчание ручейка, гудение шмеля, пение птиц — шумовые. А существуют звуки особенные — музыкальные. Их поют или исполняют на **музыкальных инструментах**.



Помоги Барвику определить музыкальные и шумовые звуки. Найди на рисунке музыкальные инструменты.



Музыкальные звуки складываются в выразительный напев — **мелодию**. Она является основой **музыки**.



Х. В. Глюк. Мелодия (из оперы «Орфей и Эвридика»).

В. А. Моцарт. Квартет (фрагмент).



Как исполняется музыка?



СОЛНЫШКО

Музыка Ю. Рожавской

Слова Л. Ревы

Перевод с украинского О. Торгалова

Солнце утром просыпалось,
в тихой речке умывалось,
облачками утиралось,
нежно травам улыбалось.

Солнышко, солнышко,
здравствуй, наше солнышко!

Вместе с солнцем поднимаюсь
и под краном умываюсь,
полотенцем обтираюсь,
своей маме улыбаюсь.

Солнышко, солнышко,
здравствуй, наше солнышко!



«Нарисуй» мелодию песни движениями руки.
Рассмотри рисунки и подкажи Барвику, как
следует вести себя во время пения.

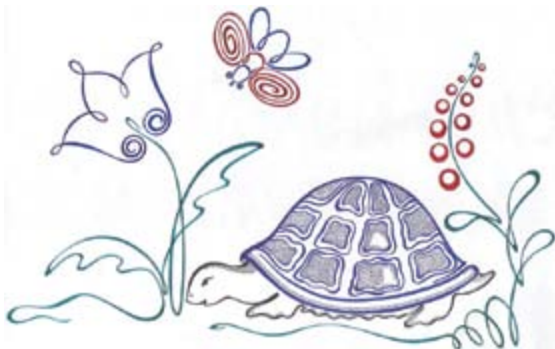


Сравни музыкальные и шумовые звуки.



1. ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА

Всё, что ты видишь вокруг, можно нарисовать. Начинать лучше с простого, например точки и линии. Так рождается **изобразительное искусство**.



Что тебе напоминают линии на картине художника? Сравни точки со звуками, а линии — с мелодиями.



В. Кандинский. Линия пересечения



Поставь на листе бумаги несколько точек. Преврати их в линии.



Помоги Лясолке найти инструменты, которыми пользуются художники.



Вспомни песенку «Солнышко». Что ты представляешь, когда её поёшь? Нарисуй это с помощью разных линий фломастерами (цветными карандашами или мелками). Дай название своей картине.



Что можно нарисовать линиями, а что — точками?

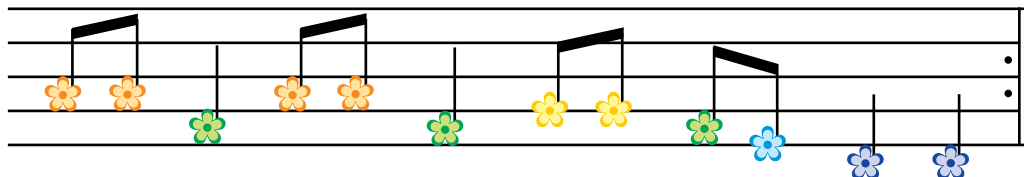


2. МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

Деревья и цветы, твои родные и друзья — всё это твой родной край, наша певучая Украина!



Спой попевку.







Край род-ной, край род-ной, на - ша Ук- ра - и - на!
Все мы лю - бим е - ё, все мы в ней е - ди - ны!



Покажи рукой, как движется мелодия.

Какую ещё песню о родном крае ты знаешь?

Музыкальные звуки бывают **длинные** и **короткие**.

Короткие назовём ТИ, обозначим  или .
Длинные назовём ТА, обозначим  или .



Прохлопай или сыграй на детском инструменте последовательность звуков песни «Родной край».



Выбери музыкальный инструмент.





*Н. Лысенко. Колыбельная.
Я. Барнич. Лошадка.*



Какой характер мелодий? Какая из них спокойная и нежная, а какая — живая и игривая?



Как ты понимаешь название картины?



М. Тимченко. Певучая Украина



Рассмотри рисунок и скажи, как надо вести себя во время слушания музыки.



Расскажи о длинных и коротких музыкальных звуках.



2. МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

Красоту своего края можно передать на рисунках с помощью линий и форм.

Линии бывают разные. Они могут казаться напряжёнными или спокойными, печальными или весёлыми.



*М. Приймаченко.
Калиновая роща*

Я — **прямая**, всех главней! В мире нет меня равней!

Ломаная — важная, линия отважная, повторяю я сама и ступеньки, и дома.

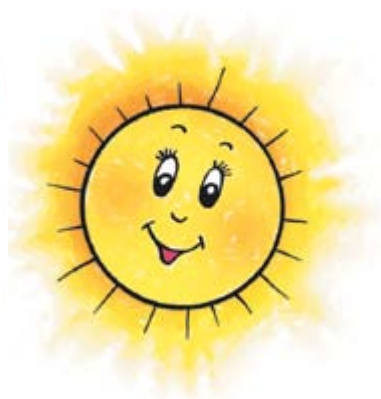
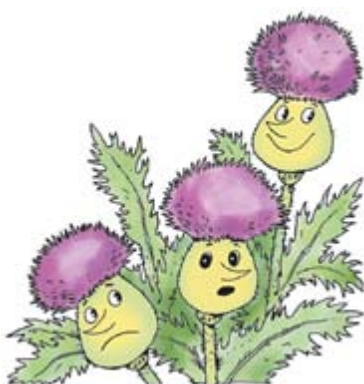


А я — линия **кривая**, всех повсюду удивляю: нарисую лес и поле, и холмы, и птиц, и море.

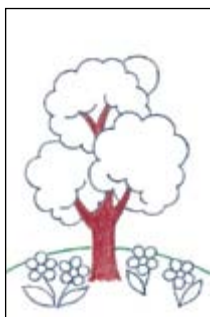
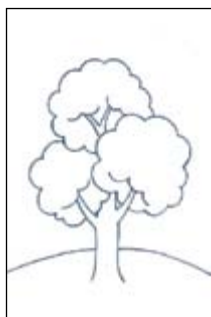




Подумай, как можно передать на рисунках характер солнышка, дерева или цветочка.



Нарисуй дерево с помощью разных линий и форм фломастерами или цветными карандашами. Передай его характер (весёлое или грустное, злое или доброе).



Как на рисунке можно передать красоту родного края?

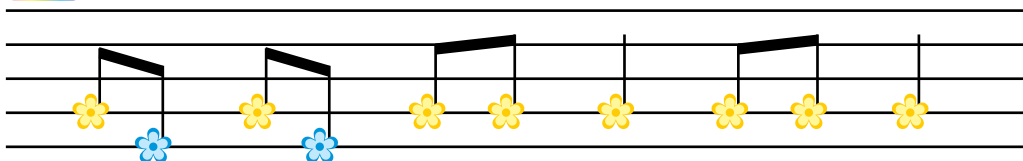


3. ЛЕСНЫЕ ГОЛОСА

Музыкальными звуками можно отобразить голоса природы, например пение птиц.



Поиграй в игру «Кукушка и Соловей».



Ку - ку, ку - ку, тѣх - тѣх - тѣх, тѣх- тѣх - тѣх.



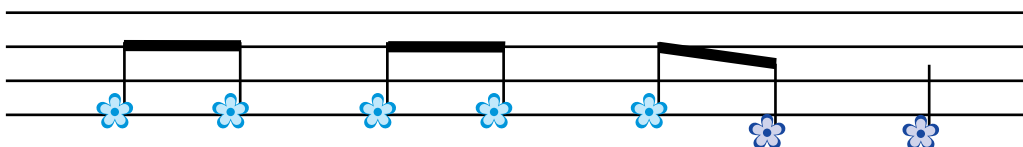
Придумай мелодии попевки «Динь-дон» со звуками разной высоты: «та-та, ти-ти-та», «ти-ти-та, ти-ти-та, та-та-та».



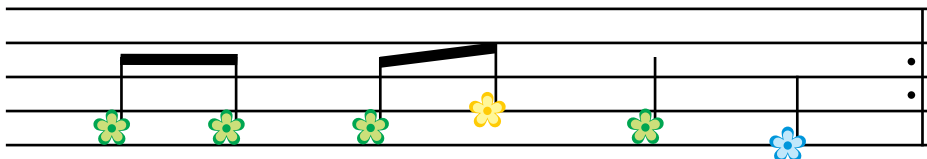
ТАНЕЦ

Музыка *В. Блага*

Слова *М. Кравчука*



В ла - пку шмель бе - рѣт смы - чок,
Пля - шет с му - хой чер - вя - чок



за - иг - ра - ла скри - пка.
на тра - вин - ке гиб - кой.



Когда поѣшь, вдыхай воздух быстро и неслышно, выдыхай спокойно и медленно.





Д. Кабалевский. Зайчик дразнит медвежонка.
В. Подвала. Ёжик. Дятел.



Сравни звуки, которые помогли «нарисовать» музыкального медвежонка и зайчика. Какие из этих рисунков соответствуют движениям ёжика, а какие — дятла?



Музыкальные звуки бывают **высокие** и **низкие**.



Подскажи Барвику, кто из обитателей леса общается высокими голосами, а кто — низкими. Какие музыкальные инструменты можно подобрать каждому из них?



Спой высокие и низкие звуки.



3. ЛЕСНЫЕ ГОЛОСА

В лесу можно увидеть различных животных и услышать разнообразные голоса: шёпот листвы, пение птиц, шорохи насекомых...



В. Бредли. Лес



Как с помощью линий художник изобразил лесные чащи? Каких сказочных животных может встретить всадник в этом лесу?

Линии могут очерчивать формы предметов. Для того чтобы рисунок был выразительным, художники часто обводят его линией — **контуром**.



Помоги Лясолке узнать, кого или что нарисовал художник только с помощью контуров.



Какого ёжика ты представляешь, когда слушаешь музыку? Нарисуй его фломастерами (цветными карандашами или мелками). Подумай, как расположить изображение животного на листе бумаги. Придумай о нём сказочку.



Мультфильм «Ёжик в тумане».

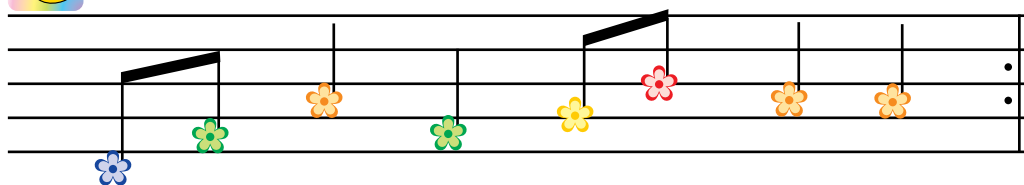


4. ЖУ-ЖУ... Я ВАМ СКАЗКУ РАССКАЖУ

Музыка может воспроизводить даже «голоса» насекомых. Вспомни «голоса» насекомых, которых ты знаешь.



Спой попевку о пауке громко, а о мушке — тихо.



Па - вук сі - рий, во - ло - ха - тий,

f

павук хижий, головатий
павутину снує в лісі
на малих мушок.

p

Мушко, мушко, стережися,
павутини не торкай,
бо як зловить павук хижий,
буде, мушко, тобі край.

Музыкальные звуки бывают **громкие** и **тихие**.

В музыке силу звучания обозначают так:
f (*форте*) — громко, ***p*** (*пиано*) — тихо.



Поиграй в игру «Эхо» («Ау»).

f

p



Н. Римский-Корсаков. Полёт шмеля (из оперы «Сказка о царе Салтане»).

А. Штогаренко. Бабочка.



С какой громкостью композиторы передали полёт насекомых? Какому музыкальному произведению соответствуют картины?



О. Закомолдина-Ладыгина.

Цветы и бабочки



Х. Тохакү.

Пионы



Изобрази с разной громкостью гудение шмеля из стихотворения.

Над цветочком шмель летает
и нектар там собирает.
Шмель мохнатый и большой,
он к цветочку — всей душой!

В. Афанасьевич



Создай звуковые картины: «Как лёгкий ветерок превратился в сильный ветер» (голосом), «Как из дождевых капелек начался ливень с громом» (на инструменте).



4. ЖУ-ЖУ... Я ВАМ СКАЗКУ РАССКАЖУ

Часто на картинах мы видим рядом с цветами изображения насекомых.

Ранним утром зазвучали
поле, рощи, берега.
Загудели, зажужжали
все в цветах сады, луга.



И. Мин Янг. Цветы и бабочки



Как художник разместил насекомых и растения на картине?

Всё, что ты видишь, можно рисовать не только карандашами, фломастерами или мелками, но и кисточками. Для этого пользуются красками.



Барвик нарисовал пальчиком, смоченным в краску, пятна. Каких насекомых и пауков он хотел изобразить?



Нарисуй бабочек, паучков и цветы пальчиком, смоченным в краску нужного цвета. Дорисуй кисточками усики и лапки, траву и паутинку.



Определи, чей рисунок правильный. Почему?



Каких ещё насекомых можно нарисовать пальчиками и ладошками?



5. ДЕТСКИЙ МИР

Музыка может звучать нежно или торжественно, радостно или грустно.

Музыка способна передавать различные характеры человека: мужественный, угрюмый, весёлый...

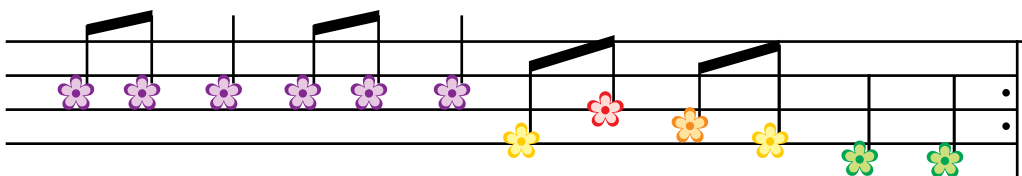
НА МОСТИКЕ



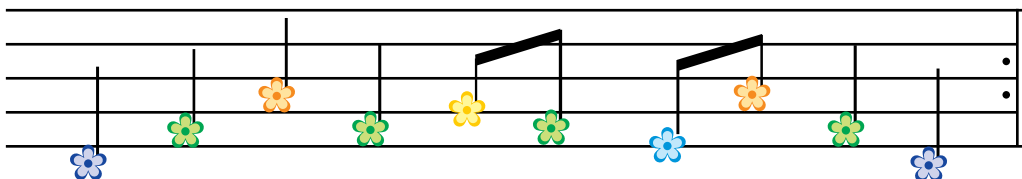
Музыка А. Филипенко

Слова Г. Бойко

Перевод с украинского М. Ивенсен



Че-рез мост пе-ре-йти на - до нам, ре - бя - там,
в дальний лес мы и-дём — там гри-бы - ма - сля - та.



А на мос - тик волк нас не пус - ка - ет,
на мос - ту он, се - рый, от - ды - ха - ет.



Определи громкость исполнения песни: форте (***f***) или пиано (***p***).

Спой песню в ролях в соответствии с характерами героев: злой волк, смелый козлик.



Пой всегда красиво. Когда нужно петь громко — не кричи, тихо — не шепчи!





Д. Кабалевский. Клоуны.
Ж. Колодуб. Кукла поёт.

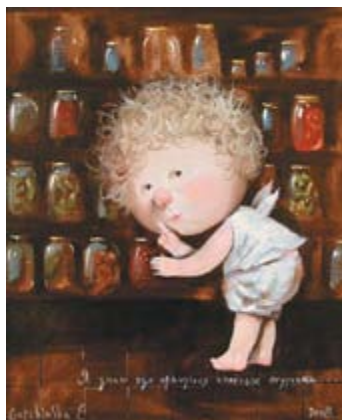


Как композиторы передали в музыке характеры героев?

А какие характеры малышей изобразила художница Евгения Гапчинская?



Первый
снег



Я знаю, где прячутся
солёные огурчики



Спроси у меня,
который час?



Маленький
Рембрандт



Приведи примеры музыкальных произведений о героях с разными характерами.



5. ДЕТСКИЙ МИР

Изображая детский мир, художники рисуют игрушки или делают их из различных материалов.



Сравни три разных изображения одной игрушки.



Рисунок, залитый одним цветом, — **силуэт**.



Е. М. Бём. Силуэты из жизни детей



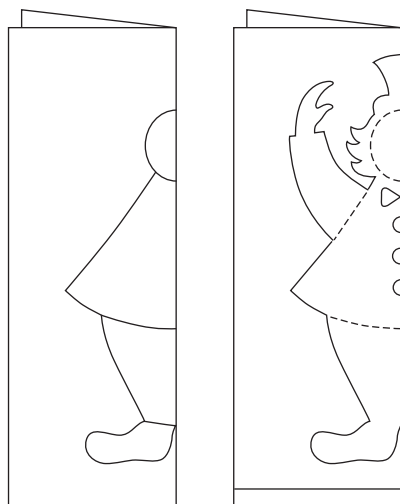
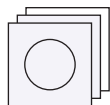
Что происходит на картине? Детям весело или грустно?



Помоги Лясолке узнать силуэты, созданные Барвиком. Можно ли догадаться, где клоун, а где — силач?



Вырежь силуэт клоуна из бумаги и приклей его на цветной лист картона.



Осторожно пользуйся ножницами!



Сравни силуэты разных игрушек: машинки и автобуса, куклы и собачки.

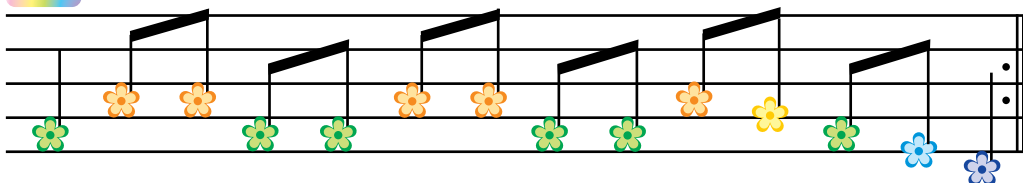


6. КУКОЛЬНЫЕ НАСТРОЕНИЯ

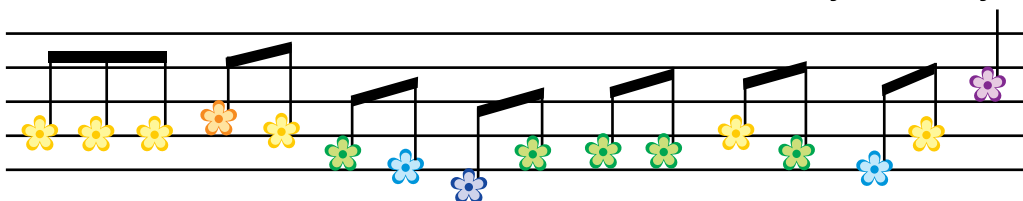
У игрушек и героев сказок, как и у людей, может быть различное настроение. А «расскажет» об этом музыка.



Спой попевки.



И - дёт бы-чок, ка - ча - ет - ся, взды-ха-ет на хо-ду:
«Ой, дос-то-чка кон-ча - ет-ся, сей-час я у - па-ду!»



Ли-си-чка зна-ет на-зу-бок о «вкусной» сказке «Колобок».

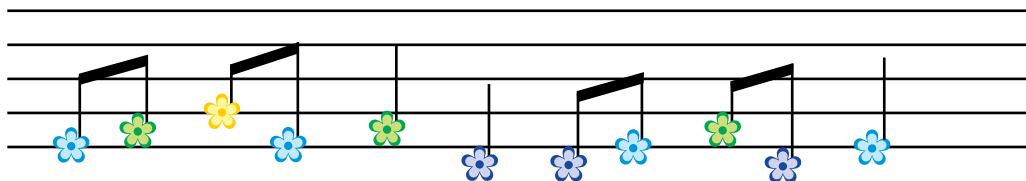


Сравни настроения попевок о бычке и лисичке.
Кто из них будет петь свою песенку громче?



Какой характер попевок — плавный или скачкообразный?





Ма-лень- ку - ю Ма - шу у -чат ку-шать ка -шу:

щёки Маши в каше,
шея Маши в каше,
носик Маши в каше,
только в ротик Маши
не попало каши.



Какое настроение мелодии? Как изменится настроение песенки при таком окончании?

Вкусненькую кашу
съела наша Маша!



П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла.



Расскажи о настроении каждого произведения.



Спой своим игрушкам песни с различными настроениями.



6. КУКОЛЬНЫЕ НАСТРОЕНИЯ

Весёлое или грустное настроение можно почувствовать не только в музыкальных произведениях, но и на картинах художников.



Какие названия можно дать картинам Дональда Золана?



Посмотри, как с помощью восковых карандашей и красок Барвик создал праздничное настроение.





Грянул гром, весёлый гром,
засверкало всё кругом!
Рвутся в небе неустанно
разноцветные фонтаны.
Брызги света всюду льют.
Это праздничный ...
(салют)



Нарисуй восковыми карандашами и акварельными красками праздничный фейерверк в кукольном городе. Для изображения неба используй синие и фиолетовые цвета.



Расскажи, как Барвик наносит краску на рисунок.



Как на рисунке можно передать весёлое, праздничное настроение?



7. ЩЕДРЫЙ УРОЖАЙ

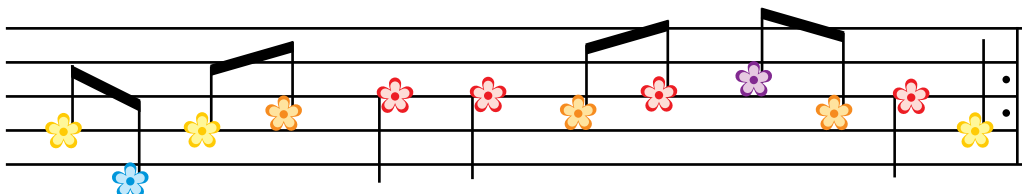
Осень называют щедрой, ведь она дарит людям богатый урожай — овощи, фрукты. Искусство может нам рассказать об осенних дарах.



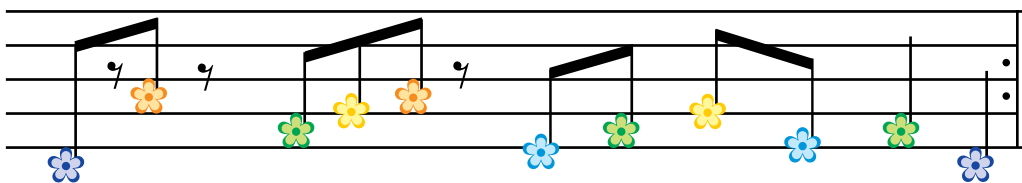
УРОЖАЙНАЯ

Музыка народная

Слова Н. Кукловской



О- сень нас- ту - пи - ла, яб - лок нат- ру- си - ла
и гру- ши, и сли - вы вку- сны и кра- си- вы.



Вот так, так-так-так, вку- сны и кра - си - вы.



Во время пения чётко и понятно проговаривай все звуки!



Сопровождай пение хлопками. Старайся ярко передать характер музыки.

|| — знак повторения
7 — знак перерыва в звучании



В. Кузнецов. Украинская ярмарка (группа «Дзвоны»).



Какое настроение вызвала у тебя эта музыка? Рассмотрй картину о дарах осени. Каково её общее настроение?



Л. Качалина. Наш урожай



«Оживи» картину. Представь, что овощи и фрукты вдруг запели. Кто будет петь выше — Тыква или Огурчик, а кто громче — Капуста или Морковка? Какие звуки — длинные или короткие — будут преобладать в песнях толстяков Кабачков и ягодок Калины? Исполни выразительно придуманные мелодии, чтобы одноклассники отгадали героев картины.



Вспомни, какие бывают музыкальные звуки.

высокие

короткие

низкие

громкие

длинные

тихие



7. ЩЕДРЫЙ УРОЖАЙ

Круглые яблоки, сладкие дыни –
все разместились в осенней корзине.
Сочные груши и виноград
щедро подарит нам осенью сад.



Назови овощи и фрукты, изображённые на картине. Какую форму имеют яблоки, а какую — груши, виноград и сливы? Похожи ли они на настоящие? Почему?



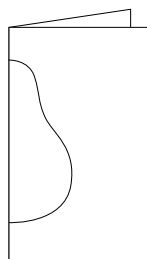
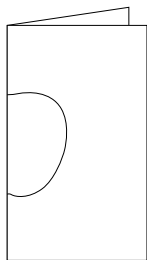
Ф. Ризниченко. Яблоки

Линии помогают художнику нарисовать предметы разной формы — круглой, овальной, прямоугольной, квадратной, а с помощью цвета — сделать их похожими на настоящие.

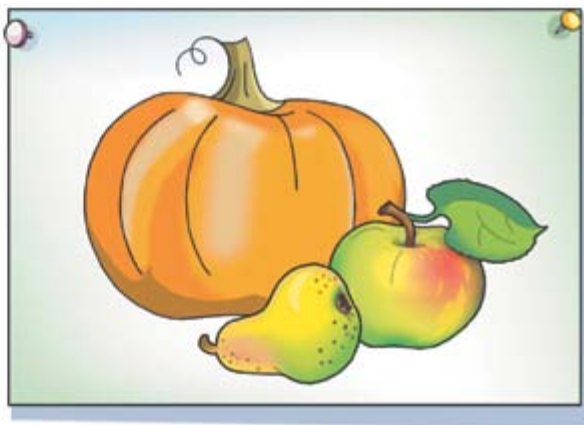




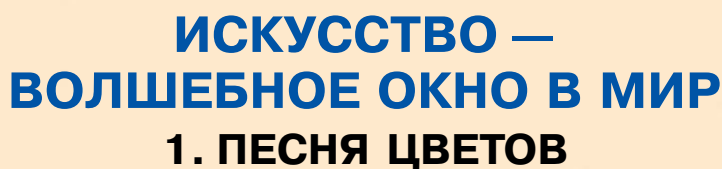
Выполни аппликацию «Урожай» из цветной бумаги.



Объясни Лясошке, как нужно правильно расположить аппликацию на бумаге.



Обрати внимание на различные формы овощей и фруктов. Какие ещё фрукты имеют круглую или овальную форму?





Какие цветы на картине ты узнаёшь?



О. Тимошин. Прохладный день



К. Стеценко. Вечерняя песня.

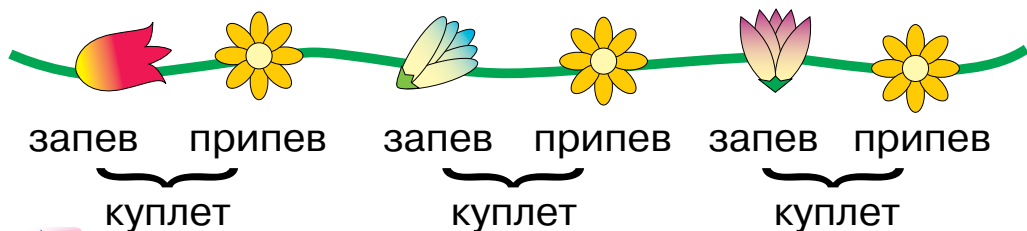


Прослушанная музыка быстрая или медленная? Повтори движениями рук мелодическую линию песни. Какую линию напоминает мелодия?

Песня — музыкальное произведение, предназначенное для пения. Песня состоит из **куплетов**. Куплет имеет **запев** и **припев**.



Рассмотри песенные бусы, которые сделала Лясолька. Почему цветы имеют разные цвет и форму?



Определи куплеты в любимых песнях.



1. ПЕСНЯ ЦВЕТОВ

Чтобы рисовать мир цветным, люди изобрели различные краски. Их создали из трёх **основных** цветов — красного, жёлтого и синего.



Какие цветочки из песни «На лугу» жёлтые, синие и красные?



Какие цвета образовались от смешения основных?

Зелёный, оранжевый и фиолетовый — **производные** цвета.



Художники смешивают краски на специальной дощечке — **палитре**.



Где в природе можно увидеть производные цвета?



Какого цвета цветы на картине?



В. Рыбаков. Поляна цветов



Барвик очень любит рисовать цветы. Попробуй и ты.

Представь, что ты в волшебном лесу. Там живут Жёлтая, Красная и Синяя феи. Нарисуй акварельными красками цветы, которые смогут вырастить феи, помогая друг другу.



Назови основные и производные цвета́.

2. РИТМЫ РАДУГИ



Раз — и пошёл дождь, два — засияло солнышко, три — появилась разноцветная радуга. Художники посвящали радуге стихи, картины, пьесы, песни.



С. Прокофьев. Дождик и радуга.



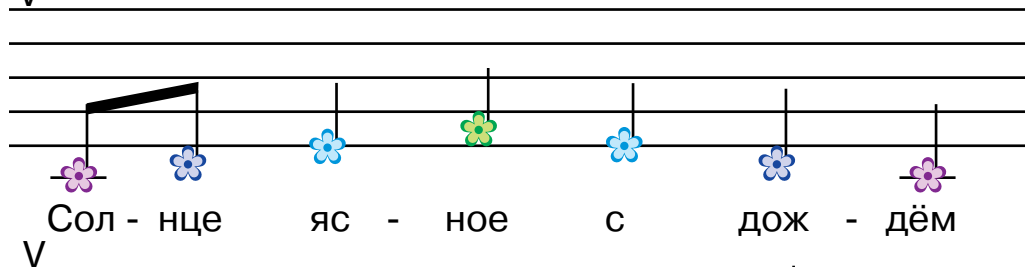
Попробуй передать движениями характер музыки дождика и радуги.



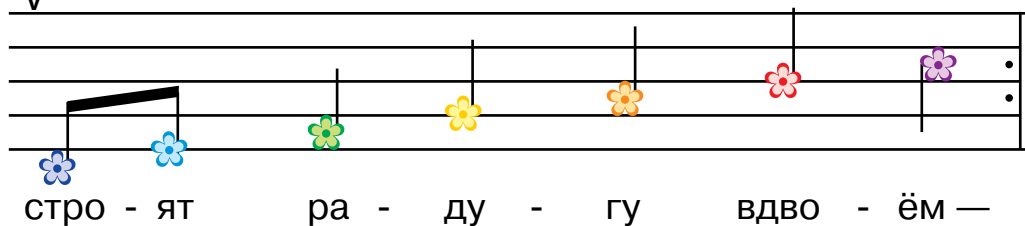
РАДУГА

Слова С. Маршака

V



V



семицветный полукруг
из семи широких дуг.



Сравни музыку пьесы и песни о радуге.

Каждая мелодия имеет собственный **ритм** — последовательность коротких и длинных звуков.



Прохлопай разные ритмы, например ритм своего имени, фамилии.

| | |
|----------------|-------------------|
| Лясолька | Барвик |
| ■ ■ ■ | ■ ■ |
| Я люб-лю петь. | А я — ри-со-вать. |
| ■ ■ ■ ■ | ■ ■ ■ ■ ■ |



Узнай песни по ритму.

1.



2.

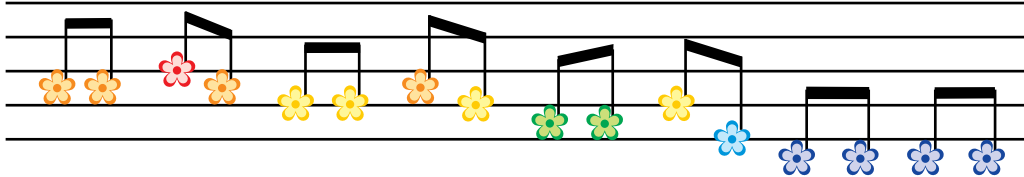


ЗРОБИМ КОЛО

Музыка В. Верховинца

Слова народные

v



Зробим коло, по-гул-яй-мо і ве-се-ло за-спі-вай-мо.



Спой эту песню с другим ритмом.



Зро-бим ко-ло, по-гу-ляй-мо і ве-се-ло за-спі-вай-мо.



Прохлопай ритм загадки. Какая мелодия к ней подходит — нежная, напевная или игривая?

Разноцветное коромысло над рекой повисло.



Прохлопай ритм имён своих родных и друзей.



2. РИТМЫ РАДУГИ

Природа подарила людям такое замечательное явление, как радуга. В ней мы можем увидеть семь цветов, расположенных ритмично в таком порядке: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.



Расскажи, что изображено на картине. Наблюдал ли ты после дождя радугу? Какой она была?



И. Буканов. Радуга



Назови, в какой последовательности расположены цвета радуги.



Как можно получить зелёный, оранжевый и фиолетовый цвета?

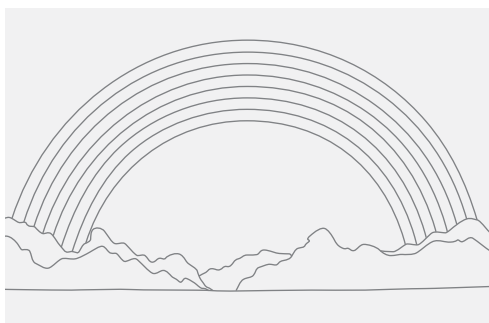


Нарисуй радугу акварельными красками, используя основные и производные цвета.

После сильного дождя тучка убежала,
и на небе голубом дуга засияла.
Семицветная дуга играла, искрилась,
а потом на солнышке тихо растворилась.



Следи, чтобы твой рисунок полностью заполнял лист бумаги.



Какие цвета радуги преобладают в твоей одежде?



3. ТАНЕЦ ОСЕННИХ ЛИСТОЧКОВ

Осенью ветер поднимает в воздух разноцветные листочки. Они начинают свой танец под ритм дождевых капель.



КАП-КАП-КАП

Музыка А. Дуброва

Слова В. Зорик

Маль-чик - дож - дик, по - ли - вай се - ры-

е до - рож - ки, влаж - но кап - ля - ми лас-

кай у де - ре - вьев нож - ки. Влажно кап-

ля - ми лас - кай у де - ре - вьев нож - ки.



Во время пения делай спокойный выдох, а вдыхая, не поднимай плечи.



Какое настроение у песни? Во время пения «помогай» дождику различными звуками: хлопками, щелчками пальчиков, игрой на треугольнике.

Танец — вид искусства, движения под музыку.



Украинский народный танец «Казачок».

П. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица».



Какой характер танцев? Они быстрые или медленные?

Какие танцы ты знаешь? Придумай танец дождевых капель, исполни его на бубне или барабане. Изменяй ритмический рисунок и громкость.



Каким танцам научились Лясолька и Барвик?



П. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица» (фрагмент).



Поинтересуйся, какие танцы знают твои родители, родственники.



3. ТАНЕЦ ОСЕННИХ ЛИСТОЧКОВ

Художникам всегда было интересно, какие чудеса происходят осенью, например, как зелёный цвет листьев и травы изменяется и приобретает жёлтые и красные оттенки.



Какие листочки упали только что, а какие уже побывали под холодным дождиком? Отличаются ли они по цвету?



Какие цвета выбрала художница Мария Каминская для изображения листьев? Какие из них основные, а какие — производные?



Если смешать краски, можно получить новые цвета и их **оттенки**.



Смешай зелёную гуашевую краску поочерёдно с жёлтой, синей и красной. Какие новые оттенки зелёного у тебя получились?

Цветное изображение осеннего листочка можно получить разными способами. Например, сделать **отпечаток**.



Какие цвета получились на отпечатке?



Создай с помощью настоящих листочков и гуашевых красок композицию «Танец осенних листьев». Какие новые цвета получились?



Напой мелодию, под которую кружат листочки.



4. У ПРИРОДЫ РАЗНЫЕ КРАСКИ

С помощью звуков можно передать разные чувства, настроения. А можно попробовать создать звуковые картины.



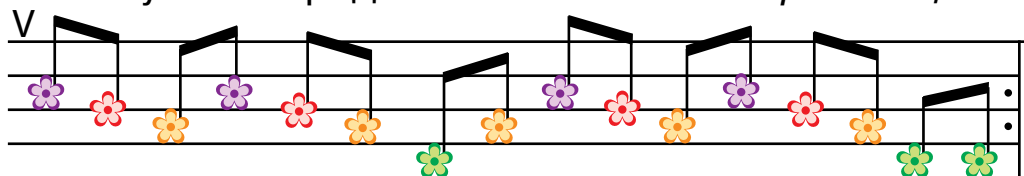
Создай вместе с друзьями с помощью звуков картины «Песня осени» и «Хоровод зимы». Выберите главных героев: деревья, дождь, ветер, солнце, снежинки, метель и т. п. Подумайте, звуки какой громкости и продолжительности подойдут для героев. Какими танцевальными движениями можно украсить каждую звуковую картину?



МЕТЕЛИЦА

Музыка народная

Слова В. Верховинца



Ой, на-дво-рі ме-те-ли-ця, крутить, вертить хурделиця.
Ві - є во - на, по - ві - ва - є, ма-лих ді - ток роз-ва-жа-є.



Какой музыкальный инструмент уместно выбрать (сопилку, бубен, скрипку, барабан)?

Музыкальное произведение имеет мелодию и ритм, исполняется с разной громкостью. А ещё характер и настроение музыки зависит от **темпа**. Он может быть быстрым, медленным, умеренным.

Темп — скорость исполнения музыки.





Украинский народный танец «Метелица».



Мелодия танца напевная или подвижная? Она движется плавно или с прыжками? Какой темп исполнения?

Сравни танец и попевку «Метелица». Чем они похожи, а чем отличаются?



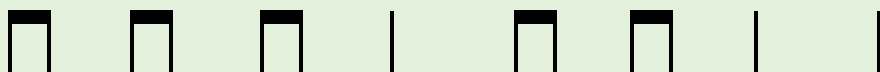
Н. Бозм. Волшебное Рождество



Расскажи, что происходит на картине.



Игра «Эхо». Исполни ритмическую последовательность в разных темпах: медленно, умеренно, быстро, очень быстро.



Как музыка может рассказать о разных природных явлениях?



4. У ПРИРОДЫ РАЗНЫЕ КРАСКИ

Рассматривая жёлтое солнышко, красные и оранжевые цветы, мы ощущаем ласковое тепло. А от созерцания голубого льда, снега или синей тучи нам становится холодно. Поэтому художники так и называли эти цвета — **тёплыми** и **холодными**.



Рассмотри «волшебный круг». Запомни тёплые и холодные цвета. Где на картине находятся «тёплые», а где — «холодные» места?

Тёплые цвета



Холодные цвета



В. Ван Гог. Звёздная ночь



Сделай дорожку из опавших листьев мазками кисти, смоченной в краски тёплых цветов. Нарисуй ледяную горку мазками красок холодных цветов.



Чтобы цвет приобрёл тёплый оттенок, надо добавить в него жёлтую краску, а чтобы стал холодным — синюю.



Нарисуй тёплыми цветами дом Осени или холодными — ледяную избушку Зимы.



Найди тёплые и холодные цвета в своей комнате.



5. ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Представь, что ты попадаешь в волшебную сказочную страну. Интересно, кого ты там встретишь?



Придумай нежную напевную мелодию к стихотворению.

Зима снегами выюжится
с утра и дотемна.
Снежинки выются, кружатся
у нашего окна.

С. Баруздин



Выбери музыкальный инструмент для сопровождения своей песенки, чтобы окраска его звучания соответствовала плавному и спокойному характеру полёта пушистых снежинок. Объясни свой выбор.



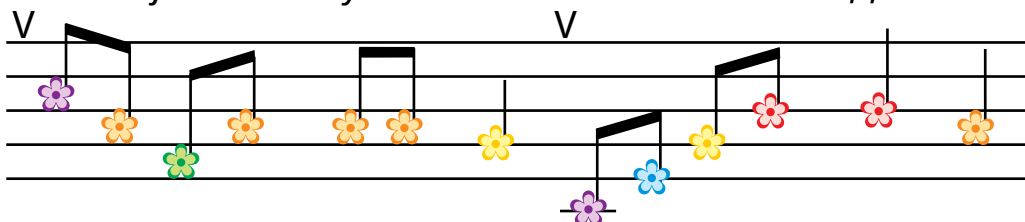
Объясни Барвику, какие превращения произойдут с нежной музыкой снежинок, если он заиграет эту мелодию на трубе в сопровождении барабана.



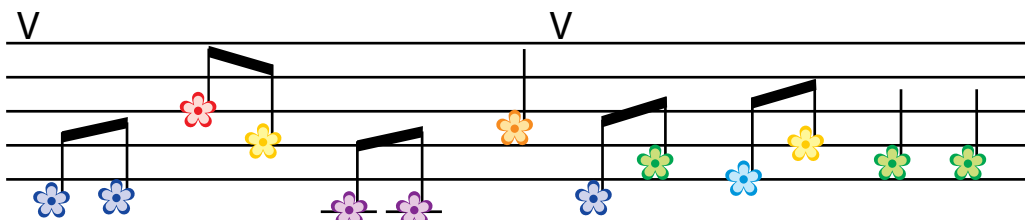
ПЕСНЯ О СНЕГОВИКЕ

Музыка *Н. Рубальской*

Слова *А. Гайдамаки*



Наш лю-би-мый сне - го - вик вылеп-лен из сне - га.



Он дав-но у - же при - вык к ра-дост-но-му сме-ху.



Пофантазируй и исполни куплеты песни по-разному: первый — умеренно, а второй — с волшебными превращениями (живее, веселее, громче).



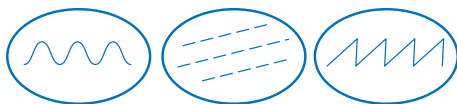
Часто перед началом песни звучит вступление на музыкальном инструменте. Будь внимательным, следи за жестами учителя и после завершения вступления начинай петь по его знаку.



П. Чайковский. Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» (видеофрагмент).



Какие линии соответствуют мелодии танца маленьких лебедей?



Потренируйся показывать жестом начало пения.



5. ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

В волшебной стране постоянно происходят чудеса. Если к любой краске добавить белый цвет, она станет светлее. А капелька чёрной краски сделает тёмным даже самый яркий цвет.



А. Бруно. Снегопад



И. Пьянков. Ночной пейзаж



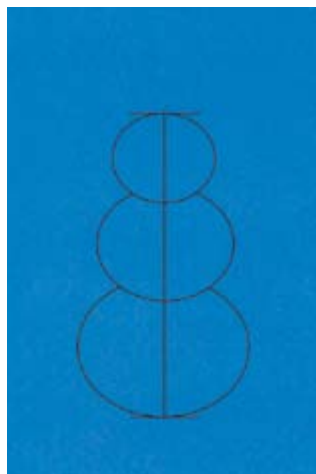
Сравни картины с изображениями утра и ночи. На какой из них преобладают светлые, а на какой — тёмные цвета?

«Дневные» цвета светлые, поскольку содержат белый цвет, а «ночные» — тёмные, поскольку содержат чёрный.





Нарисуй Снеговичка. Он может быть весёлым и приветливым или задумчивым и мечтательным. Создай вместе с друзьями композицию «Танец волшебных снеговиков».



Объясни Лясолке, какое изображение размещено правильно.



Какую краску считают самой светлой, а какую — самой тёмной?



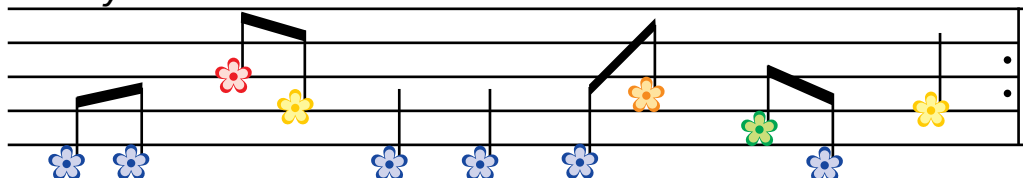
6. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

Скоро Новый год. Без Деда Мороза, Снегурочки и украшенной ёлки нельзя представить этот замечательный праздник!



ДЕД МОРОЗ

Музыка В. Витилина Слова М. Погореловского
Певуче



Ах, ка - кой хо - ро - ший, добрый Дед Мо - роз.
Ёл - ку нам на праздник из лесу при - нёс.



Набрав дыхание, проговаривай слова мягко и чётко.



Чтобы песня звучала весело и празднично, подумай темп, силу звучания, характер мелодии. Придумай к песне ритмическое сопровождение на музыкальном инструменте.



Помоги Барвику подобрать нужные слова, чтобы охарактеризовать музыку.





Р. Шуман. Дед Мороз.



Как ты думаешь, Дед Мороз пел или танцевал? Рассмотрй рисунки. Определи, о ком из Дедушек Морозов рассказала музыка. Почему ты так считаешь?



Придумай к загадкам мелодию и музыкальное сопровождение по заданному ритму.



Ска - терть бе - ла весь свет о - де - ла.



Ка - кой это мас - тер на стё - кла на - нёс



и лис-тья, и тра - вы, и за-рос - ли роз?



Подготовь своим родным к новогоднему празднику музыкальный подарок — исполни танец, песню, стихотворение.



6. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

Новый год с нетерпением ждут взрослые и дети — украшают дома, готовят подарки и открытки.



Вспомни, как ты поздравляешь своих родных и друзей.



Чем отличаются изображения на открытках? Какие цвета на них преобладают: тёплые или холодные, светлые или тёмные?

Всеми цветами, что есть на планете,
для нас новогодняя ёлочка светит.

На ветках зелёных — шары и снежинки,
фонарики, шишки, блестящие льдинки.

С ней будет красивей, светлей и чудесней
весёлый наш праздник и радостней песня!

Сколько игрушек на новогодней ёлке! Игрушками можно украсить открытки. Например, выполнив **аппликацию**.

Аппликация — вырезание фигурок из различных материалов и наклеивание их на любые поверхности.

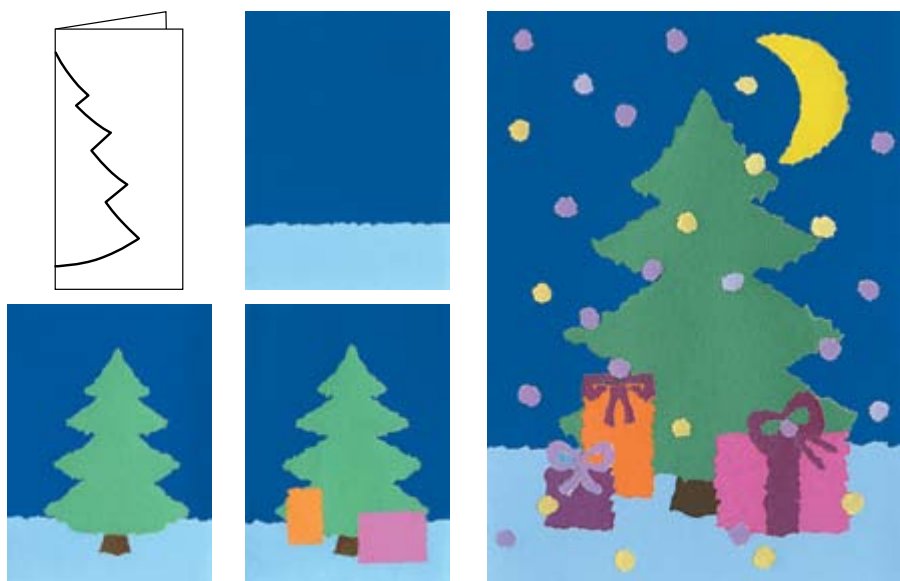


Что на открытке будет самым большим, а что — самым маленьким?

Основные изображения — ёлку, снежок, подарки и игрушки — вырезай из бумаги, сложенной вдвое. Тогда обе части изображения будут одинаковыми, или **симметричными**.



Сделай из цветной бумаги и картона поздравительную новогоднюю открытку. Подумай, где ты расположишь ёлку, снежок, подарки. Укрась открытку блёстками, бантиками.



С ножницами работай очень внимательно и аккуратно!



Какие материалы, кроме бумаги, можно использовать для новогодней открытки?

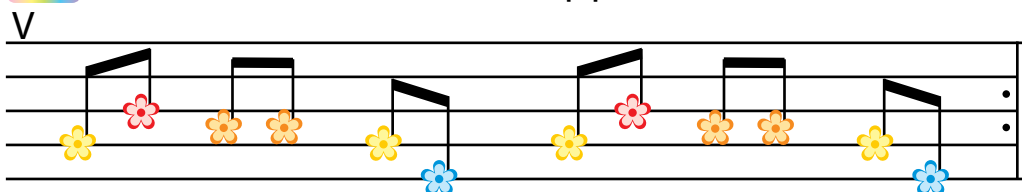


7. РАДУЙТЕСЬ! ПРАЗДНИК ИДЁТ!

Зимой так много праздников! Один из самых любимых в Украине — Рождество.



КОЛЯДКА



Ра-дуй - те- ся, лю - ди!
Бо - гу сві-чу ста-вте,

У нас свя-то бу-де!
а нам пи-ріг дай-те!



О. Збруцкая. Рождество



Расскажи о своих впечатлениях от картины.



Какие зимние праздники ты знаешь? Какие песни поют в это время?

Колядки поют на Рождество, поздравляя друг друга с рождением Христа.

Щедриками поздравляют с Новым годом.



Спой известные тебе колядки.



Песни можно исполнять с инструментальным сопровождением и без него.



Колядка «Бог рождается!».



Какой характер музыки? В каком темпе исполнена колядка? Выбери из слов-подсказок, кто её исполняет.

радостный

быстрый

хор

нежный

торжественный

умеренный



Найди среди изображённых инструментов музыкальные. Какие из них можно использовать для музыкального сопровождения колядки, щедрилки?



Узнай о традициях празднования Рождества и Нового года в твоей семье.



7. РАДУЙТЕСЬ! ПРАЗДНИК ИДЁТ!

Дети на Рождество поют колядки и дарят всем праздничное настроение. А солнышко делает этот морозный зимний день светлым и ярким.



Каким мы видим снег в солнечном свете? Какую краску нужно добавить, чтобы жёлтый цвет стал светлее? А какая краска сделает тёмным даже белый снег?



Н. Бозм. Рождественские развлечения



Что художник изобразил светлыми, а что — тёмными цветами? Почему снег под деревьями и на полянах имеет разные оттенки?

Тучки в небе, деревья, кусты и снег можно не только нарисовать красками, но и сделать их сказочно-праздничными. В этом тебе помогут различные блестящие материалы.



Нарисуй разбелёнными и затемнёнными красками зимний лес и его обитателей, которые там спрятались. Сделай свой лес празднично-волшебным с помощью цветных блестящих материалов.



Когда краска на рисунке подсохнет, намажь нужные места клеем и посыпь блестящим материалом.



Расскажи, как помогают художнику белая и чёрная краски. На твоём рисунке больше тёплых или холодных цветов? Какие из них называют тёплыми?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

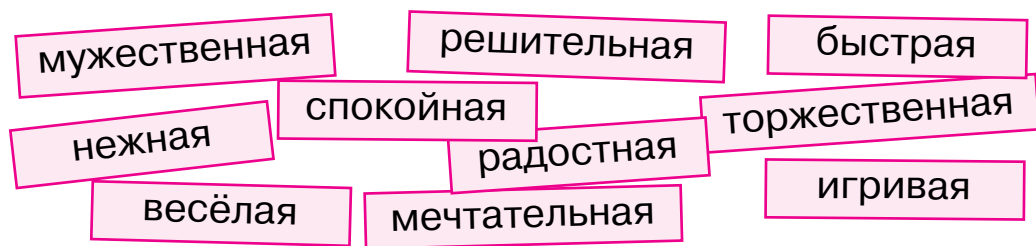
Задания Лясольки:

1. Какая песня тебе больше всех понравилась и запомнилась? Спой её.
2. Расскажи, как нужно вести себя во время пения, слушания музыки.
3. Какими бывают музыкальные звуки?
4. Подбери слова к прослушанной музыке. Сравни произведения.



Н. Лысенко. Колыбельная.

Украинский народный танец «Казачок».



Задания Барвика:

1. Вспомни картины, с которыми ты познакомился на уроках искусства. Какие из них тебе больше всего понравились?
2. Какими художественными материалами можно рисовать?
3. Что можно нарисовать линиями, точками, пятнами?
4. Подбери слова к разным линиям. Воспользуйся словами-подсказками.



нежная
тихая

мечтательная
сердитая

громкая
решительная

ласковая
яркая

Задания Лясольки и Барвика:

1. Подбери к картинам музыкальные произведения, похожие по настроению.



2. Какими цветами можно передать настроение музыки пьес?



П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла.

3. Разложи слова в соответствующие сундуки искусства. Какое слово «лишнее»?

мелодия

картина

точка

палитра

музыка

звук

цвет

мультфильм

танец

пятно

линия

куплет

песня

темп



музыкальный



изобразительный



ЗАГАДКИ ЯЗЫКОВ ИСКУССТВ

1. СКАЗКА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

У каждого вида искусства свой язык. Музыка разговаривает с нами звуками. **Вокальную** музыку поют, а **инструментальную** — исполняют на музыкальном инструменте.



Украинская народная мелодия «Щедрівочка щедрувала» в вокальном и инструментальном исполнении.



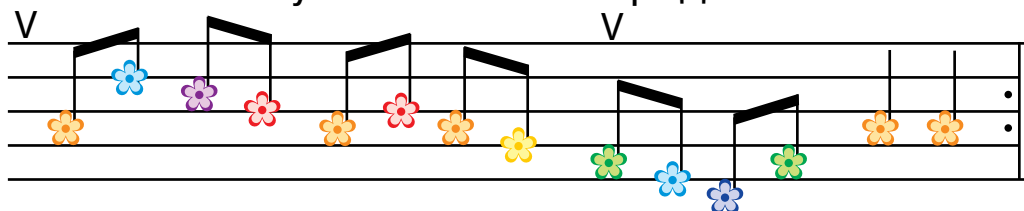
Определи, где вокальная музыка, а где — инструментальная. Кто её исполняет?

Некоторые песни можно исполнять в ролях, создавая представление. Это искусство **театра**.

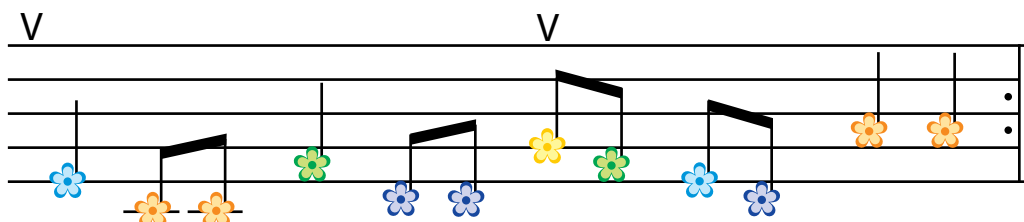


ДВА ПІВНИКИ

Музыка и слова народные



Два пів-ни-ки, два пів-ники го-рох мо-ло - ти-ли,
дві ку-ро-чки чу-ба-ро-чки до мли-на но - си - ли.



Цап ме-ле, цап ме-ле, ко - за за-си - па - є,
а ма-леньке ко-зе-нятко на скри-по-чці гра - є.



Прислушайся к своему пению. Звук не должен быть напряжённым.



Исполни вместе с друзьями песню в ролях. Придумай музыкальное сопровождение (барабан, треугольник, бубен).



С какой картины «звучит» вокальная, а с какой — инструментальная музыка?



*И. Сколоздра. Год
новый родился*



*И. Сколоздра.
Коломыйки*



Придумай музыку к стихотворению.

Эхо прячется в горах
за камнями и в кустах.
Кто-то громко засмеётся —
эхо сразу отзовется,
кто-то громко закричит —
эхо тоже не смолчит.

Е. Лисачёва



Какой вид искусства разговаривает с нами языком звуков?



1. СКАЗКА ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

Изобразительное искусство также имеет свой неповторимый язык. Это линии, точки, пятна, цвета. Без изобразительного искусства не обходится ни одно представление — театральное, цирковое. Например, художник создаёт афиши и приглашения.



О чём можно узнать из приглашения на цирковое представление?



Цирковой
плакат



Приглашение



Ю. Мацик. Напарники



Что особенного в изображении клоуна и кота? Какие номера мог бы исполнять в цирке кот, а какие — попугай?

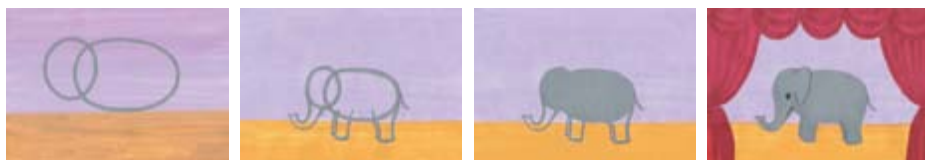


Нарисуй яркое приглашение на цирковое представление с дрессированным слоном. Для выразительности обведи изображения контуром.

Для того чтобы создать приглашение на цирковое представление с выступлениями хищников, обезьян или слонов, нужно научиться рисовать животных.



Из чего состоит тело слона? Что может делать в цирке это умное животное?



Каким языком говорит изобразительное искусство?



2. ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

Язык театрального искусства необычный. На сцене театра оживают герои сказок и других произведений. Эти чудеса творят актёры. В драматическом театре актёры разговаривают, а в музыкальном — поют и танцуют.



Герои каких сказок изображены на картинке?



Вместе с друзьями «оживи» героев любимых сказок: вспомни их песни.



М. Равель. Балет «Дитя и волшебство» (видеофрагмент).



Каких героев играли актёры?



Помоги Барвику и Лясољке определить, как нужно вести себя в театре.



Сыграй вместе с друзьями роли лисички и ёжика из стихотворений.

Бежит ёжик вдоль дорожек,
да скользит по льду.
Говорит ему лисица:
– Дай переведу.
Отвечает серый ёжик:
– У меня две пары ножек,
сам я перейду.

С. Маршак



Что ты узнал о театре?



2. ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ

О волшебстве искусства театра часто рассказывает его здание.



Театр кукол
(г. Киев)



Театр кукол
(г. Луганск)



Театр кукол
(г. Сан-Диего. США)



Театр кукол
(г. Торунь. Польша)

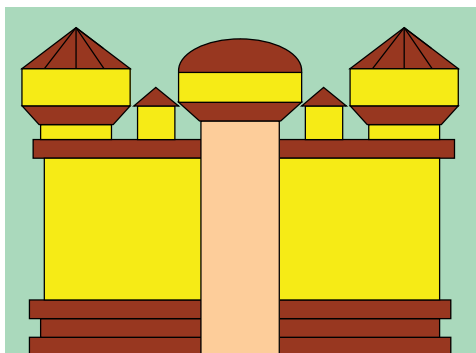
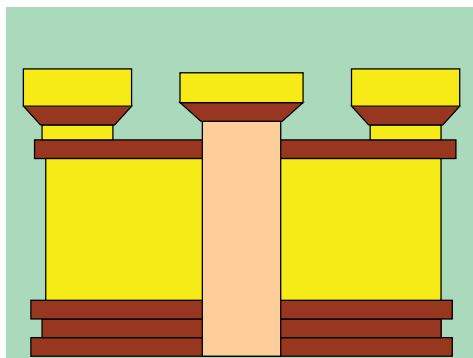
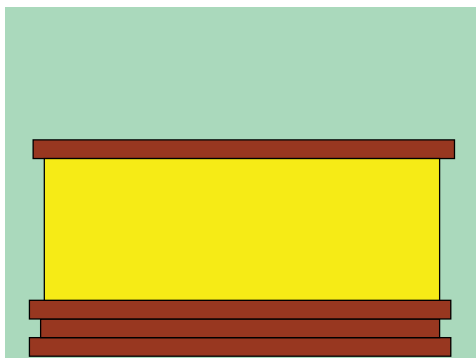


Приходилось ли тебе бывать в театре для детей? Почему такой театр можно сразу узнать? Расскажи о здании театра.

Чтобы нарисовать здание театра, нужно правильно разместить изображение на листе бумаги. Обрати внимание: здание состоит из разных форм.



Создай из цветной бумаги изображения здания театра для детей. Подумай, какие формы и цвета ты для этого используешь. Как придать театру торжественный вид?



Что ты знаешь о театрах для детей?



3. ЩЕЛКУНЧИК

В театре всегда происходят необычные превращения. Например, сегодня мы заглянем в театр, где представление будет с нами говорить языком музыки и танца. Это — **балет**!

Балет — спектакль, содержание которого раскрывается с помощью танцевальных движений под музыку.

Действие балета «Щелкунчик» происходит накануне рождественских праздников. Девочка Мари получает в подарок новую игрушку Щелкунчика. Удивительные приключения Мари и храброго Щелкунчика переданы в разнообразных танцах сказочных персонажей: снежинок, цветов, игрушек.



Сравни иллюстрацию Геннадия Спирина к сказке «Щелкунчик» и сцену из балета.



Иллюстрация к сказке



Сцена из балета

Танец имеет свой особый язык — грациозные движения, жесты.



П. Чайковский. Вальс снежинок из балета «Щелкунчик».



Какой танец исполняют снежинки — нежный и загадочный или торжественный и решительный?

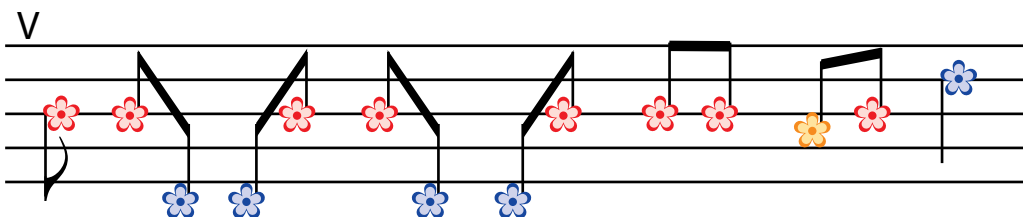
Во время пения представь, как снежинки кружатся в изящном танце, словно хрупкие балерины.



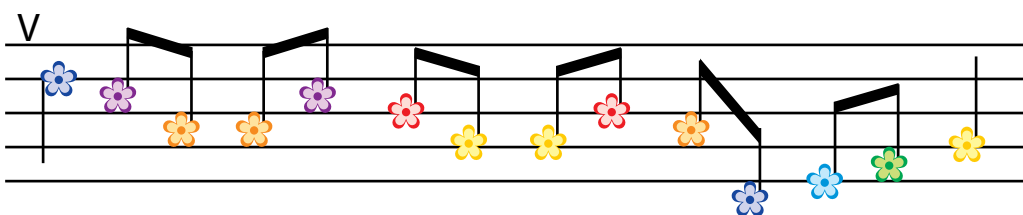
СНЕЖИНКИ

Музыка Я. Степового

Перевод с украинского Л. Некрасовой



Мы бе-лы - е сне-жи-но -чки ле - тим, ле-тим, ле-тим,



до-ро-жки и тро-пи-но-чки сне-жком за- по-ро-шим.



Укрась своё пение звучанием треугольника. Придумай движения и расскажи с их помощью о приключениях снежинок-танцовщиц.



Сравни мелодии песни Якова Степового и вальса снежинок Петра Чайковского. Какой язык у искусства танца?



3. ЩЕЛКУНЧИК

Художников всегда поражали изящные балерины, поэтому их так много на полотнах.



А. Атрошенко.
Балерина



А. Виноградова.
Балет



Балет «Щелкунчик». Вальс цветов



Какие по характеру танцы изображены? Опиши костюмы танцовщиц.



П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Артисты балета выступают в сценических костюмах. Перед тем как изготовить костюм, художник рисует его **эскиз**.



Л. Бакст. Эскиз костюма к балету



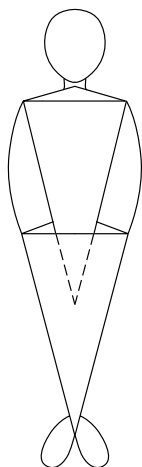
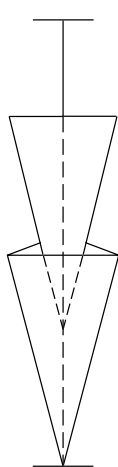
Эскизы костюмов Феи и Пажа



Придумай костюмы исполнителей вальса цветов и нарисуй их. Подумай, как нужно разместить изображение на листе.



Цвет костюма должен отображать настроение музыки и танца.



Как художники создают костюмы для героев спектаклей?



4. ЩЕЛКУНЧИК

В театре музыку зачастую исполняет оркестр. Благодаря звучанию различных инструментов он придаёт очарование персонажам спектакля.

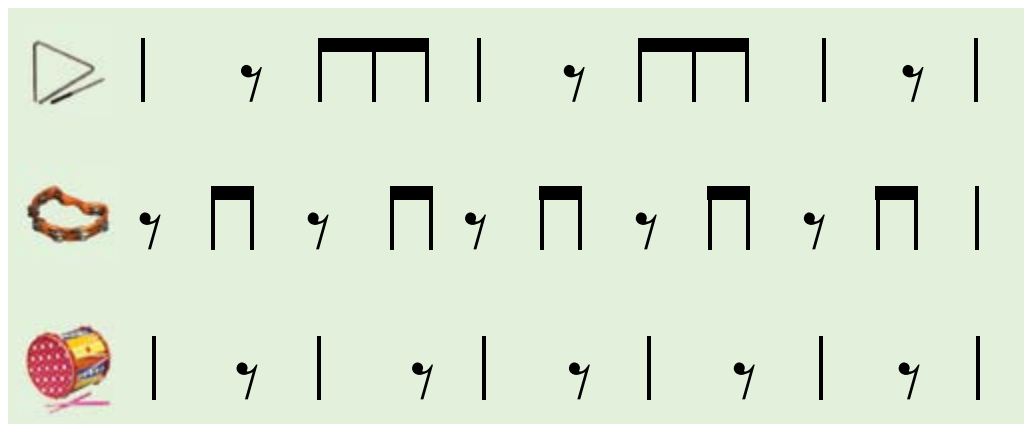


Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.



Игра «Оркестр». Создай вместе с друзьями ритмический оркестр с помощью музыкальных инструментов (треугольника, бубна, барабана).





П. Чайковский. Битва игрушек и мышей. Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик».



Как музыка отразила битву игрушек и мышей? Какие инструменты звучат громче?

Расскажи о своих впечатлениях от звучания челесты из танца Феи Драже.

Каждый инструмент оркестра имеет своё неповторимое звучание.



Подбери слова-характеристики и цвета, которые соответствуют звучанию изображённых инструментов.



труба



барабан



челеста



скрипка



флейта

яркий

светлый

прозрачный

тревожный

торжественный

нежный



Мультфильм «Щелкунчик» (фрагмент).



Расскажи своим родным об оркестре.



4. ЩЕЛКУНЧИК

Интересным и захватывающим спектакль делает игра актёров и художественное оформление — костюмы, убранство сцены. Это помогает зрителям понять характеры и настроения сказочных героев.



М. Шемякин.
Крыса с куском сыра.
Статуэтка



Фрагменты мультфильма
«Щелкунчик»



Мышиный
король.
Статуэтка



Щелкунчик.
Музыкальная
шкатулка



Какой персонаж нарисован, а какой — имеет вид объёмной фигуры?

Объёмные изображения, сделанные из камня, металла, глины, называют **скульптурой**.



Подумай, как можно в скульптурном изображении передать настроение сказочного персонажа. Каким надо слепить Щелкунчика, а каким — Мышиного короля?



Слепи из цветного пластилина фигурку Мышиного короля.



В свободное время посмотри мультфильм «Щелкунчик».



5. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Благодаря учебнику, ты путешествуешь по удивительным дорогам искусства. Слушаешь музыкальные произведения, смотришь картины, даже посещаешь театральные представления! Есть спектакли, где герои-актёры не только танцуют под музыку, но и поют.

Рады приветствовать тебя в **опере**!

Опера — спектакль, содержание которого раскрывается с помощью пения и игры оркестра.



Вспомни сказку «Колобок». Представь себя композитором. Придумай песенку главного героя сказки.



АРИЯ ТЕСТА

(из оперы «Путешествие Колобка»)

Музыка *Н. Барабаш*

У

У

Я сбе - гу, сбегу из бочки и не бу - ду ко-лоб-ком.

У

У

Поднимусь быстрее на ножки и бегом, бегом, бегом.



Как ты исполнишь песенку Колобка? А как — Лисички, Зайчика и остальных героев сказки?

Композитор для каждого персонажа оперы создаёт собственную песню, которая соответствует его характеру. Её называют **арией**. Арию могут исполнять различные певческие голоса: мужские, женские и даже детские.



Барвик и Лясолька решили спеть арии из оперы «Путешествие Колобка». Правильно ли они выбрали персонажей? Почему?



Г. Гриневич. Опера-сказка «Плескачик». Арии героев оперы.



Какой характер мелодий каждого персонажа сказки? Какие певческие голоса (детские, женские, мужские) исполняют арии героев оперы?

Вспомни музыкальное сопровождение арий оперы «Плескачик». Какие инструменты ты использовал бы для сопровождения песни Зайчика, Медведя и Волка?



О каком музыкальном театре ты узнал?



5. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Часто театральные представления создают по мотивам известных сказок. В балете Колобок умеет танцевать, а в опере — петь. Именно актёры передают характер героя. А если бы актёрами были куклы? Давай посетим театр, где главными героями представлений являются куклы. Куклами-актёрами руководят талантливые люди — кукловоды.



В каком театре все роли исполняют куклы? Как куклы двигаются в таком театре?



Кукла-
рукавичка

Пальчиковый
театр



Художник театра кукол решает, как будут выглядеть персонажи спектаклей. Он создаёт характер каждого героя.



Какой должна быть кукла, чтобы её было хорошо видно со сцены в театре?

Самым выразительным элементом театральной куклы является голова. Её можно сшить из ткани, меха или слепить из пластилина. Ты можешь самостоятельно или с помощью взрослых создать свой маленький театр кукол.



Вместе с товарищем слепи из пластилина головки персонажей сказки «Плескачик». Прикрепите к ним трубочки из бумаги или карандаши. Придумайте, о чём будут говорить куклы.



Расскажи о своих любимых кукольных представлениях.



6. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

В опере актёры разговаривают со зрителями на языке музыки. Со сцены звучат разные голоса.

Группы исполнителей называют **ансамблем**. Иногда основным героям спектакля помогают исполнять песни другие певцы — **хор**.



Хор



Г. Гриневич. Опера-сказка «Плескачик».



Чьи арии прозвучали? Кто исполнял вокальные ансамбли? Передала ли опера содержание сказки?



Создай вместе с друзьями собственную оперу-сказку. Распределите роли: Колобок — мальчик, Лисичка — девочка, арии Медведя, Волка и Зайца исполните хором или ансамблем.

Колобок: «Из муки я испечён, на сметане был мешён, на окошке остудился, по дорожке покатился».

Заяц: «Я бегаю быстро и прыгаю ловко. Всё потому, что люблю я морковку!»

Волк: «Я хищный зверь голодный, сер-

дитый я и злобный. Всё время по лесу рыщу и добычу я ищу».

Медведь: «Я хозяин лесной, просыпаюсь весной, очень-очень мёд люблю и малину с веток рву».

Лиса: «Я рыжая плутовка, хитрая да ловкая. Хвост мой пушистый и мех золотистый».



Что общего и отличительного в художественных языках балета и оперы?



6. ВЕСЁЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Чудо театра создаётся не только игрой актёров, музыкой, танцем, но и красивыми костюмами, оформлением сцены, декорациями. Художники мастерски украшают сцену для балета, оперы, музыкальной сказки или кукольного спектакля.



М. Шемякин. Декорации к балету «Щелкунчик»



Как художнику удалось создать сказочное настроение? Какие цвета для этого использованы? Вспомни, как можно получить светлые и тёмные цвета.

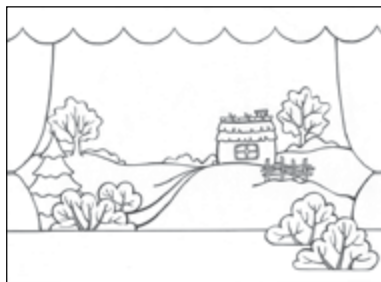
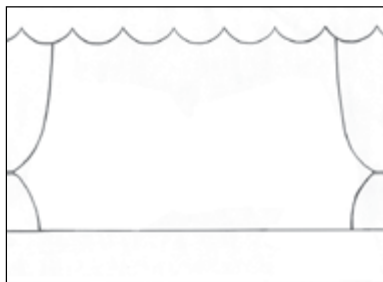
Декорации — художественное оформление сцены, которое помогает понять содержание спектакля.



Какого цвета будут декорации, если действие происходит в густом лесу?
Какими должны быть декорации на сцене?



Создай декорации, среди которых охотно выступят персонажи оперы-сказки «Плеска-чик».



Что на сцене находится слева, а что — справа, что — ближе, а что — дальше? Почему домик нарисован маленьким, а кустики — большими?

Декорации к спектаклю можно также выполнить в виде аппликации.



Какие декорации ты видел в театре?



7. СКАЗКА О ПОДСНЕЖНИКЕ

Сегодня ты попадёшь в необычную сказку — музыкальную. Главным героем её будет волшебный весенний цветок — подснежник. Люди полюбили его за нежность и красоту.



Вспомни цвета и звуки весны. Какое настроение они вызывают?



М. Чембержи. Сказка о синем подснежнике.



Сколько музыкальных инструментов исполняли произведение? Какой музыкальный инструмент исполняет мелодию хрупкого подснежника? О каких сказочных героях ты узнал? Как благодаря только музыке можно понять содержание сказки?

Чтобы передать в музыке нежность и ласку, композитор использует **высокий регистр**. Эти звуки можно сравнить со светлыми цветами. А для воспроизведения строгости и грозности музыка звучит в **низком регистре**. Звуки здесь подобны тёмному цвету на палитре художника.



Фортепиано



ПЕСЕНКА О МАМЕ

Музыка Л. Абелян

Слова В. Викторова

Кто всех кра - си - вей и доб - рей?
Кто са - мый вер - ный из дру - зей?

Ко - неч - но, ма - ма.
Ко - неч - но, ма - ма.



С каким настроением нужно исполнять эту песню? Как движется мелодия? Придумай инструментальное сопровождение к ней.



Художественный фильм «Мама» (фрагмент).



Кадры из кинофильма «Мама»



С какими видами искусства ты встретился, посмотрев фрагмент кинофильма? Как музыка помогает в кино? Вспомни кинофильмы, где звучит музыка.



В каком регистре будет лучше звучать мелодия пьесы для мамы?



7. СКАЗКА О ПОДСНЕЖНИКЕ

Всё ярче светит солнышко, быстро тает снег, и звонким пением наполняется лес. На согретой лучами лесной поляне появляются хрупкие весенние цветы — подснежники.



Какого цвета подснежники на фото? Какие у них цветки, стебли и листья?



Что ты видишь на переднем плане картины, то есть ближе к тебе? Так же ли хорошо видны цветы на земле и листочки на деревьях на заднем плане картины?



Н. Бозм.
Весна



Предметы, размещённые на переднем плане, выглядят более крупными и яркими. На заднем плане, наоборот, — меньшими и менее яркими.



Нарисуй «Сказку о синем подснежнике».



Расскажи Лясольке, какая из картинок нарисована правильно. Почему?



Какие цвета преобладают в природе весной?

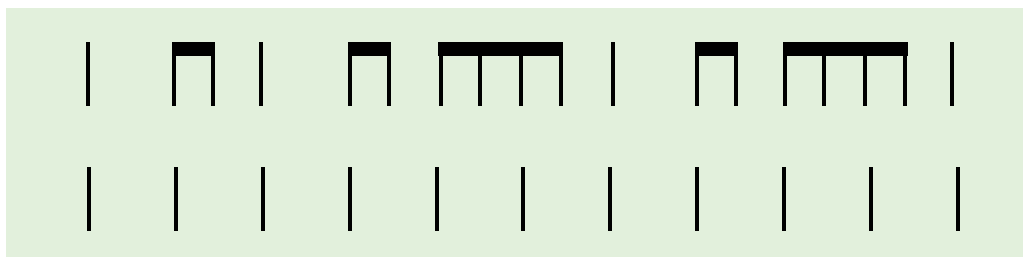


8. ИВАСИК-ТЕЛЕСИК

Оркестр может не только помогать, но и сам рассказывать сказки. Благодаря особому звучанию музыкальных инструментов можно передать характеры сказочных персонажей: добрых и злых, весёлых и грозных.



Исполни вместе с друзьями ритмическую последовательность. Подумай, какие инструменты могут звучать вместе гармонично.



Люлі-люлі, Телесику,
наварила кулешику,
буду тебе годувати,
весну красну прославляти!



Из какой сказки эти слова? Придумай мелодию к стихотворению. Подумай, какой должны быть её характер, темп. Выбери инструменты для музыкального сопровождения песни.

Оркестр может не только отображать характеры героев, но и изображать разные явления жизни. Например, плеск волн речки, по которой путешествует Ивасик-Телесик, или перезвон молотов кузнеца.





Н. Сильванский. Музыкальная сказка «Ивасик-Телесик» (темы Ивасика-Телесика, Змеи, плеска волн и перезвона молотов кузнеца).



Как музыка изобразила Ивасика-Телесика, злую Змею? Какие инструменты воссоздали плеск волн и перезвон молотов?

Выбери из предложенных слов те, которые характеризуют мелодию каждого персонажа.

напевная

грозная

весёлая

прозрачная

яркая

бодрая

нежная

громкая

танцевальная

звонкая

тихая

таинственная



Выбери музыкальные инструменты для воспроизведения характеров героев: злой Змеи, ласковой мамы, отважного Ивасика-Телесика.



фагот арфа

скрипка

литавры



Расскажи, что нового ты узнал о возможностях оркестра.



8. ИВАСИК-ТЕЛЕСИК

Благодаря киноэкрану сказка «оживает». Героями многих мультфильмов могут быть нарисованные куклы или специальные куклы-актёры. Художники создают их из различных материалов: пластилина, глины и даже бумаги.



Вспомни, какие кукольные мультфильмы ты видел.



Расскажи, какой фрагмент сказки воплощён в фонтане. Какая музыка должна звучать вместе со струями воды — весёлая или грустная? Почему?



Фонтан «Ивасик-Телесик» (Львов)

Героев детских мультфильмов можно сделать с помощью цветного пластилина.



Г. Осадко. Бабочки



Слепи фигурку Ивасика-Телесика как персонажа мультфильма.



Чем отличаются рисованные и кукольные мультфильмы?



9. БОЛЬШОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Пробуждаясь весной, природа дарит нам самые разные чудеса. В лесу можно услышать и оперные арии птиц, и музыкальную сказку, созданную жужжанием насекомых. Можно увидеть и балет в исполнении самых прекрасных танцовщиц — бабочек. Весна начинает своё большое театральное представление!



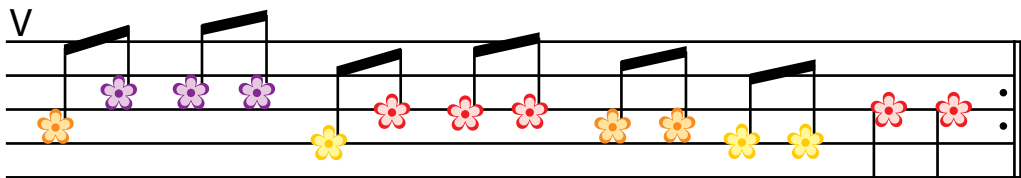
Весенняя песня



ОЙ ЧОГО ТИ, МЕТЕЛИКУ

Музыка *В. Верховинца*

Слова *А. Пивчука*



Ой чо - го ти, ме - те - ли - ку, по по - лю лі - та-єш?
Мо-же, кра-щу від у - сіх кві- то -чку шу- ка-єш?



Обрати внимание на движение мелодии: то вверх, то вниз. Следи за точностью её исполнения. Во время пения отбивай ритм песни на бубне. Спой песню в определённом настроении. Соответствует ли настроение песни изображённому на картине (с. 94)?



Когда поёшь хором, прислушивайся к пению своих одноклассников, чтобы ваше пение звучало слажено и красиво.



Н. Сильванский. Музыкальная сказка «Ивасик-Телесик».



Вспомни сюжет сказки «Ивасик-Телесик». Как музыка помогла понять содержание, характеры и настроения сказки?

Как ты думаешь, мелодию главного героя лучше исполнять на одном инструменте или на нескольких?

Музыку можно исполнять вместе, а можно одному — соло. Человек, исполняющий музыку самостоятельно, — **солист**.



Расскажи о языке музыкального театра.



9. БОЛЬШОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

К созданию спектакля привлекают много людей. Кукол-актёров и декорации мастерски изготавливают художники. А оживляют кукол и делают их весёлыми или грустными, смелыми или трусливыми актёры-кукловоды. Музыку к кукольным спектаклям пишет композитор.



Из каких материалов изготовлены куклы? Какие характеры этих героев?



В. Безуля.
Куклы



О. Хавинсон. Прин-
цесса на горошине



Подумай, какие персонажи сказок могут выступать в дивном лесу, а каким нужны волшебные домики или высокие дворцы.

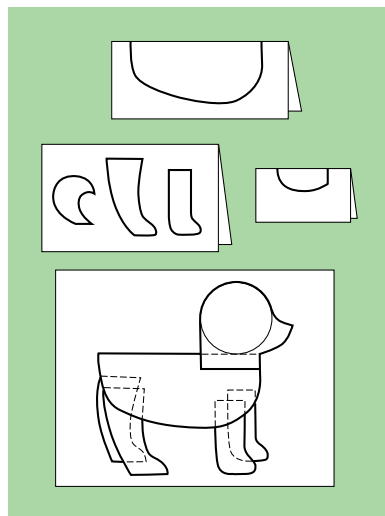
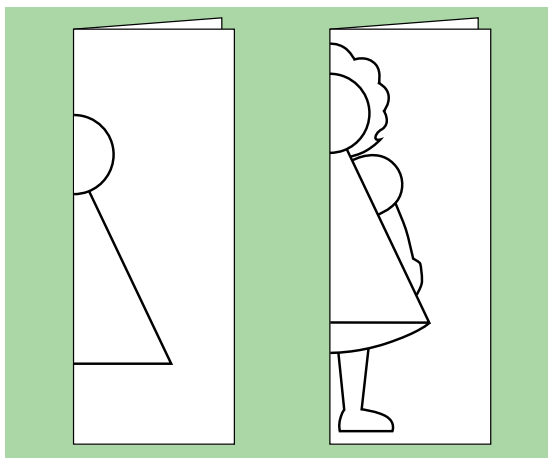
Художник-кукловод использует разные художественные техники и материалы для создания кукол: лепит, рисует, конструирует из бумаги, шьёт костюмы.



Персонажей каких сказок ты создавал? Где на сцене должны находиться декорации?



Создай вместе с друзьями коллективную композицию «Театр кукол». Для этого надо разделиться на группы. Первая группа (художники-кукловоды) будет делать персонажей разных сказок, вторая (художники-декораторы) — создавать для них декорации.



Придумай сказочную историю для театра кукол.



КАК МАСТЕРА СОЗДАЮТ ИСКУССТВО

1. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Люди с давних времён стремились окружить себя красотой. Они пели песни, украшали одежду и жилище. Каждое последующее поколение приносило в это творчество что-то своё. Искусство, которое создано народом и которое не имеет определённого автора, называется **народным**.

Народные музыканты совмещают талант композитора и исполнителя.



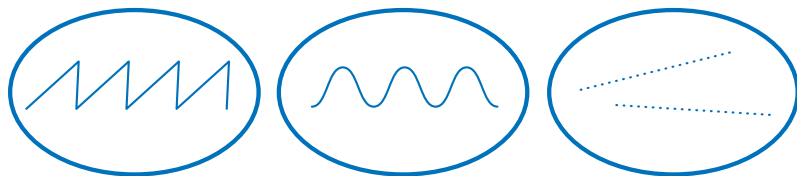
Какие ты знаешь украинские народные песни? Назови песни, созданные украинскими композиторами.



Колыбельная (обработка А. Авдиевского).
Я. Степовой. Колыбельная.



Кто исполняет колыбельные? Какая из них вокальная, а какая — инструментальная? Охарактеризуй колыбельные: их мелодию, темп, громкость.



Какая линия соответствует мелодии колыбельной?

Рисунки на рушниках и вышиванках — это также **народное творчество**.

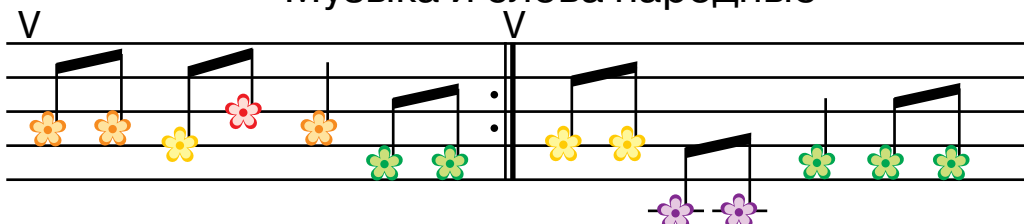


Какие рисунки обычно мы видим на украинских рушниках и вышиванках?

Узоры на вышивках ритмично сочетаются. Слушая музыку, можно заметить, как ритмично чередуются короткие и длинные звуки. Таким образом, ритм помогает передать красоту в искусстве.



ВИЙДИ, ВИЙДИ, СОНЕЧКО Музыка и слова народные



Вийди, вийди, со-не-чко,
на ді - до- ве по-ле-чко,
на ба- би-не зі-ля-чко,

на на-ше по - двір'ячко.



Когда исполняешь веснянку, чётко проговаривай слова. Обрати внимание, где во время исполнения песни нужно делать вдох.



Украинская народная песня «Солнышко» (обработка В. Барвинского).



Узнал ли ты мелодию? Как композитор преобразил народную песню? Какое настроение у солнышка, созданного композитором?



Расскажи, что ты узнал о народном творчестве.



1. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Всё, что нас окружает, нашло своё отражение в искусстве. Посуду, мебель, одежду мастера делали не только удобными, но и красивыми.



Как мастера украсили чашку и рубашку?

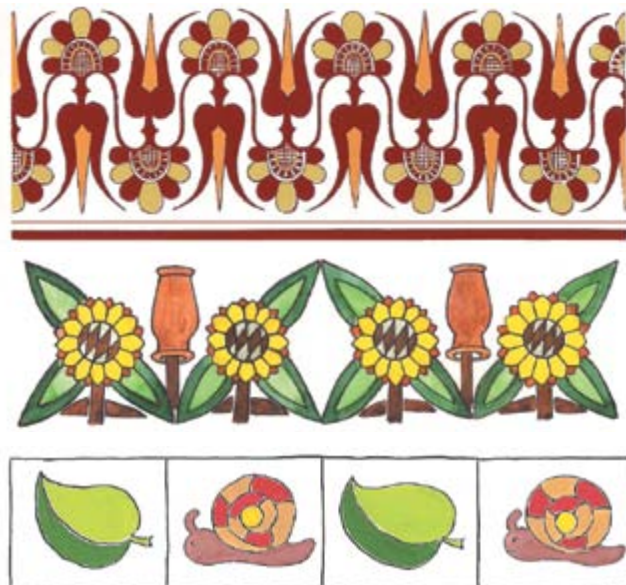


Обычные вещи можно превратить в произведения искусства с помощью украшения их **орнаментом**.



Повторение или чередование нескольких элементов в орнаменте называют **ритмом**.

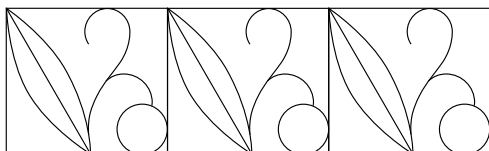
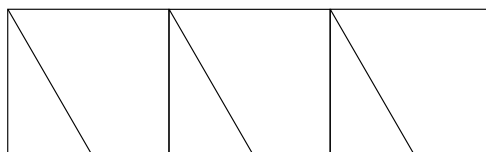
В одном орнаменте могут чередоваться элементы, различные по размеру, форме и цвету.



Нарисуй растительный орнамент для росписи своей чашки.



Все элементы орнамента должны ритмично повторяться.



Рассмотри орнаменты на разных предметах дома. Расскажи, из каких элементов они состоят.



2. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Украинскими народными музыкальными инструментами являются свистульки. Благодаря этим игрушкам дети насвистывали, как соловьи, кукушки, синички и другие птицы. Такими свистульками в Украине когда-то зазывали весну.



Из каких материалов изготовлены свистульки на фотографиях? Как ты думаешь, почему?



Если у тебя дома есть свистульки, принеси их в школу и вместе с друзьями создай весенний птичий хор.



Придумай к стихотворению мелодию и ритмическое сопровождение к ней. Красиво спой её.

Всю зиму белый снег белел,
а в марте взял и почернел.

М. Садовский



Буквы «с», «з», «ч» пой кратко и чётко.



Народная музыка звучит не только звонкими голосами певцов, но и на музыкальных инструментах.



Игра на волынке (дуде). *И. С. Бах. Волынка.*



Как композитор воссоздал звучание волынки?



Ф. Буше. Пастушок, играющий на волынке

Народные музыканты часто объединялись в группы — ансамбли. Под их сопровождение пели и танцевали.



Народные танцевальные мелодии. Ансамбль народных инструментов.



Какое настроение музыки? Благодаря чему оно такое? Звучание каких инструментов ты узнал?



Расскажи о народной музыке своим друзьям.



2. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Многие народные мастера увлекаются изготовлением и украшением игрушек. Игрушку можно сделать из соломы, сшить из ткани, вырезать из дерева или слепить из глины.



Определи, из какого материала сделаны игрушки.



Подумай, как вид игрушки зависит от материала, из которого она изготовлена. Какие игрушки нравятся тебе больше всего? Почему? Игрушки из какого материала можно украсить орнаментом?

Одними из любимых детских игрушек были деревянные или глиняные свистульки, которые имели форму птиц, звонко свистели или щебетали.



Кого ты узнаёшь в фигурках свистулек? Как они украшены?



Гуцульская
свистулька



Л. Денисенко-Ерёменко.
Свистулька Кукушка



Слепи из цветного пластилина весеннюю игрушку-свистульку и укрась её.



Есть ли среди твоих игрушек народные? Рас-смотри, как они украшены.



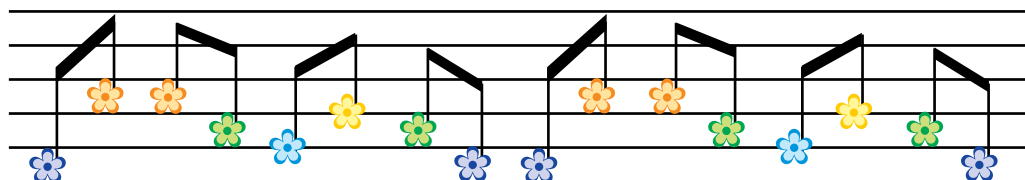
3. ПРОФЕССИОНАЛЫ В ИСКУССТВЕ

Музыка может рождаться под влиянием разных чувств. Например, от созерцания красоты природы или во время слушания интересных рассказов, сказок. Её создают профессиональные музыканты-**композиторы**.

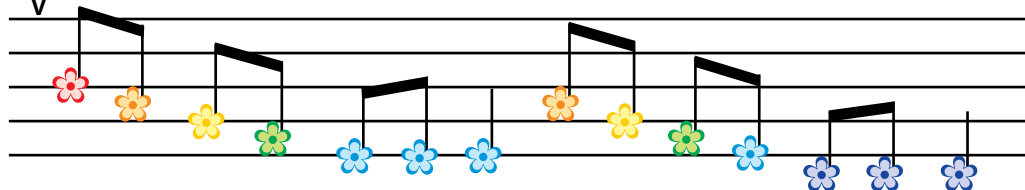


УЗЯЛА ЛИСИЧКА СКРИПКУ

Музыка А. Филипенко Слова Е. Журливой



У - зя-ла ли-сич-ка скрипку, сі-ла з но-та ми під лип-ку,
V



і то- не - сень - кий смичок гра-є, гра-є го - па-чок.



Исполняя песню, следи, чтобы чётко проговаривались окончания фраз.



Как в песне изображена лисичка? Расскажи о характере мелодии, её ритме. В каком темпе её лучше исполнять? С какой громкостью?

Придумай вместе с друзьями движения к песне в соответствии с её содержанием.

Музыкантов, которые исполняют вокальную и инструментальную музыку, называют **исполнителями**.



К. Стеценко. Опера-сказка «Лисичка, Котик и Петушок» (песни Котика, Петушка, Лисички).



Как композитор благодаря музыке передал характеры изобретательного Котика, доверчивого Петушка, хитрой Лисички?



Сравни характеры лисичек из песни Аркадия Филипенко и оперы-сказки Кирилла Стеценко.



Какой рисунок соответствует песне, а какой — опере-сказке? Как художник изобразил разных по характеру лисичек?



Кто такой композитор?



3. ПРОФЕССИОНАЛЫ В ИСКУССТВЕ

Красоту вокруг нас создают люди разных художественных профессий. Одни художники пишут картины с помощью красок и карандашей, другие создают скульптуры — объёмные изображения людей и животных из различных материалов (глины, камня, металла).



Ф. Ботеро.
Кот (Барселона)



О. Отнякина-Бердник.
Котик



Подумай, какой по размеру может быть скульптура в парке или на площади, а какой — в музее.



Памятник коту
Пантелеймону (Киев)



Памятник коту
(Вильнюс)



Слепи из пластилина или солёного теста фигуру кота, играющего клубком ниток.



Чтобы создать скульптуру животного, сначала определись, из каких основных частей состоит его тело. Части тела также должны быть соразмерны между собой.



Какие скульптуры ты видел? Где они размещены?



4. СОЗДАВАЯ КРАСОТУ

Посещая концерты, ты можешь увидеть, что перед оркестром или хором, словно учитель перед учениками, стоит человек с палочкой. Это — **дирижёр**. Его работа очень ответственная, ведь от движений дирижёра зависит слаженность звучания большого коллектива музыкантов — оркестра или хора.



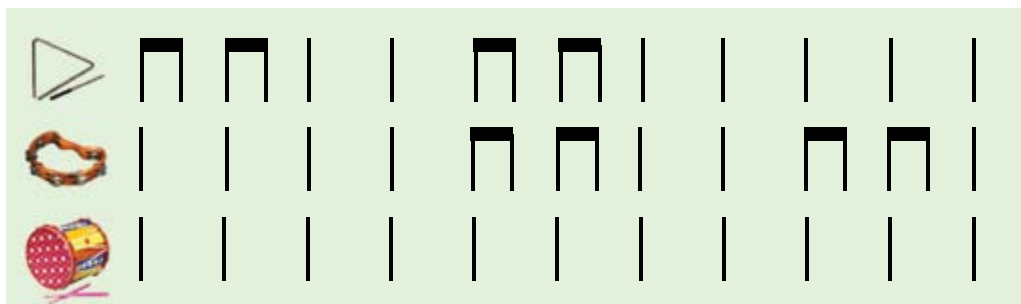
Обрати внимание на выразительные движения дирижёра. Во время хорового пения внимательно следи за руками учителя.



Дирижёр хора



Игра «Оркестр». Создай вместе с друзьями ритмический оркестр с помощью музыкальных инструментов и хлопков. Выберите дирижёра.





Исполни вместе с друзьями любимую песню хором и соло. Для этого нужно выбрать дирижёра, солиста и участников хора.



Э. Григ. Весной.

Н. Лысенко. Хор «А уже весна» из оперы «Зима и Весна».



Как воссоздали весеннее настроение музыкальные коллективы — оркестр и хор? Звучание каких инструментов оркестра ты узнал? Соответствует ли настроение картины прослушанной музыке?



Н. Глущенко. Весенний паводок



Сравни разные музыкальные коллективы — хор и оркестр.



4. СОЗДАВАЯ КРАСОТУ

Пора цветения деревьев всегда очаровывала художников и композиторов. Музыка весны звучит в светлой лазури неба, нежной зелени молодой травы, в саду, который расцвёл белым цветом.



П. Петровичев. Цветущие вишни



Какие чувства вызывает у тебя картина? Какие цвета использовал художник? Докажи, что это весна. Найди на картине линию горизонта. Подумай, почему деревья на переднем плане картины яркие и бóльшие по размеру.

Чтобы написать весеннее небо, художники используют близкие цвета, например голубой, синий, фиолетовый, и наносят их горизонтальными мазками. Чтобы изобразить облака, добавляют немного белого цвета.



Какими цветами ты нарисуешь нежную весеннюю траву? Какими будут цветы на твоём дереве? Какой цвет ты выберешь для ствола?

Вспомни, как сделать любой цвет светлее.



Нарисуй весенний день с цветущим деревом. В начале работы определи линию горизонта. Белым восковым карандашом нарисуй крону дерева, коричневым — ствол. Заверши работу акварельными красками.



Какие цвета преобладают в весеннем пейзаже по сравнению с осенним и зимним?



5. К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Чтобы стать настоящим мастером, нужно много и упорно учиться. Композиторы, дирижёры, музыканты-исполнители учатся в специальных учебных заведениях — музыкальных школах, академиях. Их учат **музыканты-педагоги**.

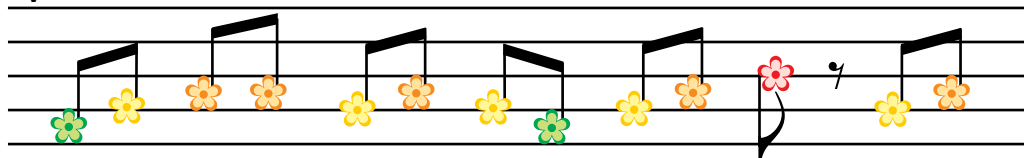


УРОК

Музыка *Т. Попатенко*

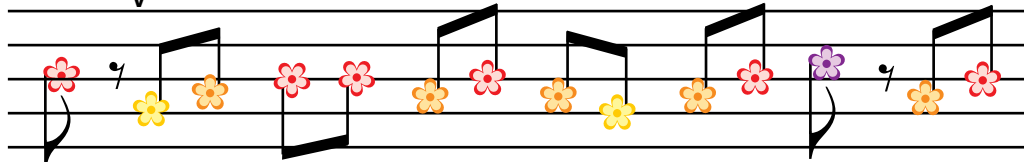
Слова *М. Ивенсен*

V



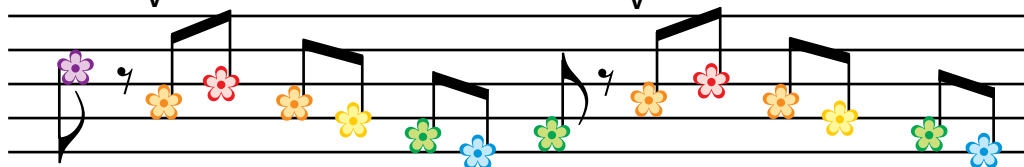
С бук-ва-рём у - се-лись ку-клы на лу - гу, на тра-

V



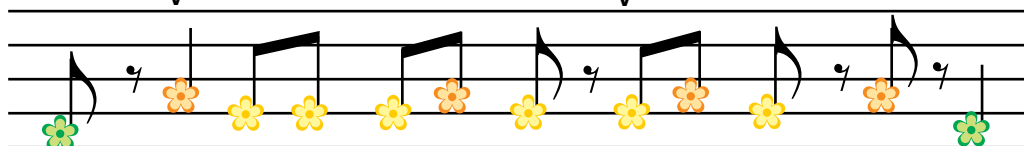
ве. Дру-жно ку-клы у-чат бу-квы: «А, бэ, вэ, а, бэ,

V



вэ». Ты нам, ве-тер, не ме-шай и стра-ни-цы не лис-

V



тай. Ты бук-вы не проч-тёшь, толь-ко нас собь-ёшь.



Вместе с друзьями исполни песню в ролях.



На каких инструментах учат играть педагоги?



К. Дебюсси. Доктор Gradus ad Parnassum.

Н. Нижанковский. Иванушка играет на чельйо.

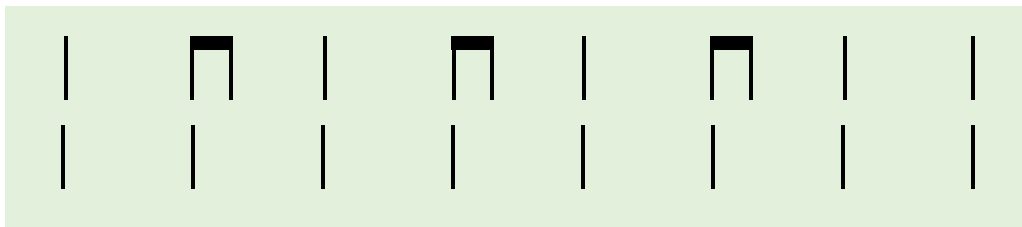


Как композиторы рассказали о маленьких музыкантах, которые упражняются в игре на инструментах?

Чтобы слушателям понравилась твоя игра, нужно хорошо исполнить музыку. Так ты можешь попробовать себя в роли исполнителя.



Исполни ритмическую последовательность. Подумай, какие инструменты могут звучать гармонично. Объедини их в ансамбль.



Что нужно делать, чтобы стать настоящим музыкантом-профессионалом?



5. К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

Художники учатся в специальных учебных заведениях — художественных школах и академиях. Их учат **художники-педагоги**.

С помощью разных средств художники отображают окружающую среду, а нередко фантазируют, создавая вымышленный мир.



Что на картине реальное, а что — выдуманное?



М. Тимченко. Киевский пешеходный мост

Картина нарисована в технике **декоративной росписи**.



Подумай, какой элемент Марфа Тимченко сделала главным в своём произведении. Как художница украсила дерево? Было бы оно такое же выразительное без цветов?

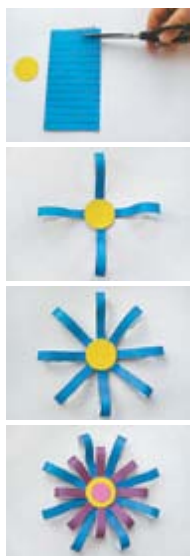
Распространённым элементом декоративной росписи украинских художников являются цветы, бутоны, листья, расположенные в букете или на дереве.



Какие цветы нарисованы, а какие — сделаны из бумаги?



Сконструируй необычный цветочек и листочки из цветной бумаги. Вместе с друзьями создай декоративную композицию «Цветочное чудо». Напомни своим одноклассникам правила пользования ножницами и клеем.



Узнай, кто из твоих родных учился в музыкальной или художественной школе.



6. НЕОБЫЧНЫЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Искусство помогает ощутить красоту звуков и цветов окружающего мира. Внимательно слушай музыку — и тебя ждут интересные открытия, необычные музыкальные перевоплощения.



И.С. Бах. Шутка (флейта, струнные, синтезатор).



Какие музыкальные перевоплощения произошли с произведением? Какие инструменты его исполняли? Какими цветами можно изобразить различные исполнения произведения?

Вот я уже дорос до лета,
я прожил дней — не сосчитать.
Теперь я знаю: счастье — это
приткнуться к маме и мечтать!

М. Яснов



Придумай песенку к стихотворению. Исполни её по-разному: как солист, а потом хором с одноклассниками. Как изменилась окраска песни? Подумай, как может измениться мелодия, если её исполнит оркестр.



флейта



труба



синтезатор



скрипка



певица



Подумай, какую мелодию можно создать к картинам. Как будут отличаться темп, громкость, регистр? Какие инструменты нужно взять для их исполнения?



Весна



А. Босхарт. Натюрморт



Мультфильм «Трям! Здравствуй!»(фрагмент).



Кадр из мультфильма «Трям! Здравствуй!»



Какие звуки ты услышал в мультфильме? Какова роль песенки в характеристике героев мультфильма?

Вспомни фильмы и мультфильмы, где звучит интересная песня, выразительная музыка. А если бы она исчезла? Какова роль музыки в кино и мультфильмах?



Просматривая мультфильмы и кинофильмы, обрати внимание на музыку.



6. НЕОБЫЧНЫЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ

Каждый художник по-своему видит окружающий мир. Поэтому один и тот же предмет можно изобразить по-разному. А мы наблюдаем его необычные перевоплощения.



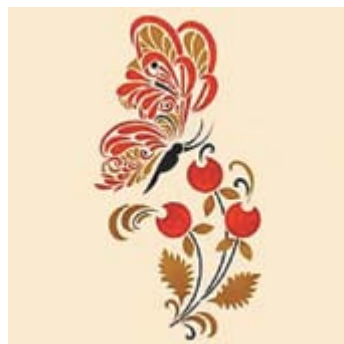
Чем отличаются изображения бабочек, созданные скульптором, графиком и народным мастером?



Памятник
бабочке
(Киев)



К. Брендерс.
Бабочка



Декоративная
роспись



Какое настроение создала художница? Назови светлые и тёмные, тёплые и холодные цвета.



А. Голубина.
Бабочки и цветы

Бабочка имеет симметричную форму. Такое изображение легко выполнить в технике монотипия. Посмотри, как Барвик выполняет монотипию.



Какие цвета — светлые или тёмные — ты выберешь для основы крыльев бабочки? Какими пятнами ты украсишь жёлтые крылья, а какими — голубые?



Создай волшебную бабочку в технике монотипия и вырежь её. Нарисуй вместе с друзьями гуашью или акварелью декоративную композицию «Волшебные бабочки».



Какие волшебные перевоплощения происходят благодаря могучей силе искусства?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Задания Лясольки:

1. Вспомни названия выученных песен. Какая из них стала твоей любимой? Спой её.
2. Назови музыкальные инструменты. Выбери украинские народные инструменты для ансамбля.



3. Сравни песню и танец. Какой танец понравился тебе больше всего?
4. Сравни оперу и балет: найди общее и отличительное. Приведи пример из прослушанных произведений.

Задания Барвика:

1. Назови инструменты художника.



2. Назови основные и производные цвета.
3. Определи тёплые и холодные цвета на картинах.



4. Как выполнить аппликацию из бумаги?

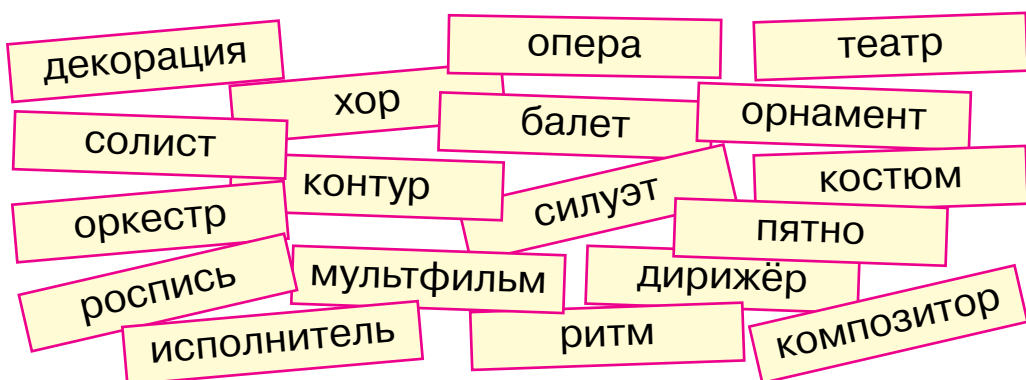
Задания Лясольки и Барвика:

1. Подбери к картинам музыкальные произведения, сходные по настроению.



2. Какие виды искусства объединяются в театре?

3. Распредели слова в соответствующие сундуки искусства. Какое слово «лишнее»?



музыкальный изобразительный театральный

4. Определи настроение каждого солнышка. Какие музыкальные произведения выражают подобные настроения?



СЛОВАРИК

Азбука Лясольки

Дирижёр — руководитель оркестра, хора.

Музыкальные звуки — звуки, которые поют или исполняют на музыкальных инструментах. Звуки бывают высокие и низкие, длинные и короткие, громкие и тихие.

Композитор — человек, который создаёт музыку.

Мелодия — основа, душа музыки.

Оркестр — большой коллектив музыкантов.



Песня — музыкальное произведение, предназначенное для пения.

Соло — исполнение музыки одним музыкантом, певцом.

Танец — вид искусства, движения под музыку.

Темп — скорость исполнения музыки: подвижно, медленно, умеренно.

Хор — большой коллектив певцов.



Азбука Барвика

Цвета:

основные: жёлтый, красный, синий;

производные: зелёный, оранжевый, фиолетовый;

тёплые: красный, жёлтый, оранжевый;

холодные: голубой, синий, фиолетовый;

разбелённые: светлые, поскольку содержат белый цвет;

затемнённые: тёмные, потому что в их состав входит чёрная краска.

Палитра — специальная дощечка, на которой художники смешивают краски.



Орнамент — узор, которым украшают различные предметы и сооружения.



Художник — человек, который рисует картины.



Азбука Лясольки и Барвика

Декорации — художественное оформление сцены к спектаклю.



Балет — спектакль, содержание которого раскрывается с помощью танцевальных движений под музыку.

Опера — спектакль, содержание которого раскрывается с помощью пения и игры оркестра.

Ритм — чередование коротких и длинных звуков в музыке; повторение или чередование нескольких элементов в изобразительном искусстве, в частности в орнаменте.

Театр — вид искусства, а также место, где происходит театральное представление.



СОЛНЫШКО

Музыка Ю. Рожавской

Слова Л. Ревы

Перевод с украинского О. Торгалова

Оживлённо *тр*



Солнце утром просыпалось, облач - ками ути -
в тихой речке умы - ва - лось,



ра - лось, нежно травам улы - ба - лось.

Припев



Солнышко, солнышко, здравствуй, наше



сол - ныш - ко!

1

Солнце утром просыпалось,
в тихой речке умывалось,
облачками утиралось,
нежно травам улыбалось.

Припев

Солнышко, солнышко,
здравствуй, наше солнышко!

2

Вместе с солнцем поднимаюсь
и под краном умываюсь,
полотенцем обтираюсь,
своей маме улыбаюсь.

Припев

ТАНЕЦ

Музыка В. Блага

Слова М. Кравчука

Весело. В темпе польки



mf
В лап - ку шмель бе - рёт смы - чок —
за - иг - ра - ла скрип - ка. Пля-шет с му-хой
чер-вя - чок на тра - вин - ке гиб - кой.

1

В лапку шмель берёт смычок —
заиграла скрипка.
Пляшет с мухой червячок
на травинке гибкой.

2

Каблуки — тук, тук — стучат,
лихо отплясали!
Половину калача
музыканту дали.

3

А потом червяк учил
танцевать улитку —
шмель за это получил
шоколада плитку.

НА МОСТИКЕ

Музыка А. Филипенко

Слова Г. Бойко

Перевод с украинского М. Ивенсен

Оживлённо



Че- рез мост пе - ре - йти на- до нам, ре - бя-там,
в даль - ний лес мы идём – там гри-бы-ма-сля-та.
А на мос - тик волк нас не пус - ка - ет,
на мо - сту он, се - рый, от - ды - ха - ет.

1

Через мост перейти
надо нам, ребятам,
в дальний лес мы идём –
там грибы-маслята.
А на мостик волк нас не пускает,
на мосту он, серый, отдыхает.

2

Он ворчит, он рычит
лязгает зубами:
– Не пущу, не пущу
деток за грибами!
Вышел козлик из лесу сердитый,
говорит он волку: — Уходи ты!

3

Заколю, заколю
я тебя рогами,
затопчу, затопчу
я тебя ногами!
Как ударил волка он рогами –
прямо в речку волк, да вверх ногами.

4

Через мост мы гуськом
весело шагаем.
И козла, и козла
травкой угощаем.
Ой спасибо, козлик наш рогатый,
без тебя бы съел нас волк мохнатый!

УРОЖАЙНАЯ

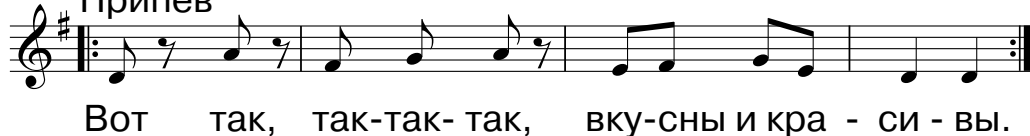
Музыка народная

Слова Н. Кукловской

Оживлённо



Припев



1

Осень наступила,
яблок натрусила
и груши, и сливы

вкусны и красивы.
Вот так, так-так-так,
вкусны и красивы.

2

В огороде густо
свеклы и капусты.
Ну и урожаи
в нашем родном крае!
Вот так, так-так-так,
в нашем родном крае.

НА ЛУГУ

Музыка и слова *Е. Машканцевой*



Бе-ло - бе - ло цве-тёт на лу- гу ро - ма -шка,
рядом с не - ю рас-тёт ро - зовая ка - шка.



Ля-ля-ля, ля-ля-ля, на лу- гу ромашка,
ля-ля-ля, ля-ля-ля, ро - зо-вая кашка.

1

Бело-бело цветёт на лугу ромашка,
рядом с нею растёт розовая кашка.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля на лугу ромашка,
ля-ля-ля, ля-ля-ля розовая кашка.

2

Незабудка и мак, василёк, фиалка,
колокольчик одел голубую шапку.
Ля-ля-ля, ля-ля-ля василёк, фиалка,
ля-ля-ля, ля-ля-ля голубую шапку.

КАП-КАП-КАП

Музыка А. Дуброва

Слова В. Зорик



Маль-чик-дождик, по-ли-вай се-ры - е до-
рож-ки, влаж-но капля - ми лас-кай у де-ревьев
нож-ки. Влаж-но кап - ля - ми лас-кай
у де - ре-вьев нож - ки.

1

Мальчик-дождик, поливай
серые дорожки,
влажно каплями ласкай
у деревьев ножки. *Дважды*

2

Дождик прыгает: «Кап-кап.
Я всю старюсь».
Говорит земля: «Так – так.
Глянь, я улыбаюсь». *Дважды*

ПЕСНЯ О СНЕГОВИКЕ

Музыка Н. Рубальской

Слова А. Гайдамаки



Наш лю - би - мый сне-го-вик вы- леп- лен из



1

Наш любимый снеговик
вылеплен из снега.
Он давно уже привык
к радостному смеху.

2

Своему снеговику
мы устроим праздник:
и ведёрко принесём,
и подарков разных.

ДЕД МОРОЗ

Музыка *В. Витлина* Слова *С. Погореловского*





1

Ах, какой хороший,
добрый Дед Мороз.
Ёлку нам на праздник
Из лесу принёс.

Припев

Огоньки сверкают —
красный, голубой.
Хорошо нам, ёлка,
весело с тобой.

2

Мы убрали ёлку
в праздничный наряд.
Звёздочки на ёлке
весело горят.

Припев

3

Ёлочка сверкает
золотым дождём...
Дед Мороз, скорее
приходи — мы ждём.

Припев

ДВА ПІВНИКИ

Музыка и слова народные

Быстро



Два пів - ни-ки, два пів - ники горох моло-



ти - ли, дві ку - рочки -чу-ба -рочки до млина но-



си - ли. Цап ме-ле, цап ме- ле, ко-за за-си-



па - є, а маленьке ко -зе -нят-ко на скрипочці



гра - є.

1

Два півники, два півники горох молотили,
дві курочки-чубарочки до млина носили.

Цап меле, цап меле, коза засипає,
а маленьке козенятко на скрипочці грає.

2

Танцюй, танцюй, зозуленько, ніженьками туп, туп.
Татусенько з матусею принесуть нам круп, круп.
А вовчок-сірячок з лісу виглядає,
на маленьке козенятко скося поглядає.

СНЕЖИНКИ

Музыка Я. Степового

Слова народные

Перевод с украинского Л. Некрасовой

Оживлённо



Мы белые сне-жи-ноч-ки летим, летим, летим, до-



ро-жки и тро-пи-ноч-ки сне-жком за- по-ро-шим.

1

Мы белые снежиночки
летим, летим, летим,
дорожки и тропиночки
снежком запорошим.

2

Покружимся над садиком
в холодный день зимы
и тихо сядем рядышком
с такими же, как мы.

АРИЯ ТЕСТА ИЗ ОПЕРЫ

«Путешествие Колобка»

Музыка Н. Барабаш



Я сбегу, сбегу из бочки и не буду ко-лоб-ком.



Поднимусь быстрее на ножки и бегом, бегом, бегом.

1

Я сбегу, сбегу из бочки
и не буду колобком.
Поднимусь быстрее на ножки
и бегом, бегом, бегом.

2

Очень вкусное я тесто
в бочке я не усижу.
Там ведь очень-очень тесно,
я бегу, бегу, бегу.

ПЕСЕНКА О МАМЕ

Музыка Л. Абелян

Слова В. Викторова

*Ласково**р Один**Все*

Кто всех кра - си - вей и доб - рей? Ко - неч - но,

*Один**Все*

ма-ма. Кто са-мый вер-ный из дру-зей? Ко-неч-но,

*Припев**Один**Все*

ма-ма. Я креп-ко ма-му об-ни-му, об-ни-му,

Один

об - ни - му. Во всём всег - да ей по - мо - гу,

Все

ма - ме по - мо - гу.

1

Кто всех красивей и добрей?
Конечно, мама.
Кто самый верный из друзей?
Конечно, мама.

Припев

Я крепко маму обниму,
обниму, обниму.
Во всём всегда ей помогу,
маме помогу.

2

Кого я больше всех люблю?
Конечно, маму.
Кого я чаще всех зову?
Конечно, маму.

Припев

ОЙ ЧОГО ТИ, МЕТЕЛИКУ

Музыка *В. Верховинца*

Слова *А. Пивчука*

Быстро



Ой чого ти, ме-те-лику, по по-лю лі - та - еш?



Може, кращу від у - сіх кві-точ - ку шу - ка - еш?

1

Ой чого ти, метелику,
по полю літаєш?
Може, кращу від усіх
квіточку шукаєш?

2

Ой, як станеш вибирати,
втомишся, маленький,
Будеш цілий день літати –
квіти всі гарненькі.

ВИЙДИ, ВИЙДИ, СОНЕЧКО

Музыка и слова народные

Подвижно, ласково



1

Вийди, вийди, сонечко,
на дідове полечко,
на бабине зіллячко,
на наше подвір'ячко.

2

На весняні квіточки,
на маленькі діточки.
Тут вони граються,
тебе дожидаються.

УЗЯЛА ЛИСИЧКА СКРИПКУ

Музыка А. Филипенко

Слова Е. Журливой

Быстро





1

Узяла лисичка скрипку,
сіла з нотами під липку,
і тонесенький смичок
грає, грає гопачок.

2

Поспішають з лісу звірі —
зайченята темно-сірі,
ще й ведмедики біжать,
хочуть, хочуть танцювати!

УРОК

Музыка *Т. Попатенко*

Слова *М. Ивенсен*

Оживлённо



1

С букварём уселись куклы на лугу, на траве.
Дружно куклы учат буквы: «А, бэ, вэ, а, бэ, вэ».
Ты нам, ветер, не мешай и страницы не листай.
Ты буквы не прочтёшь, только нас собьёшь.

2

Подошёл утёнок важно, подошёл: «Кря-кря-кря!»
И давай щипать бумажный корешок букваря.
Ты, утёнок, не мешай, кукол с толку не сбивай.
– Не «Кря-кря-кря!», а как?
– «А, бэ, вэ» — вот так!

3

Подошла, стуча копытцем, к нам коза. Что тебе?
Я коза хочу учиться. «Бе-бе-бе! Бе-бе-бе!»
Ты, коза, нам не мешай, кукол с толку не сбивай.
– Не «Бе-бе-бе!», а как?
– «А, бэ, вэ» — вот так!

4

А потом пришёл телёнок, замычал: «Му-му-му!»
Я — телёнок несмышлёный ничего не пойму.
Эй, телёнок, не мешай, кукол столку не сбивай.
– Не «Му-му-му!», а как?
– «А, бэ, вэ» — вот так!

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Дорогой первоклассник! | 3 |
| Красота вокруг нас | 4 |
| 1. Волшебный мир искусства | 4 |
| 1. Волшебный мир искусства | 6 |
| 2. Мой родной край | 8 |
| 2. Мой родной край | 10 |
| 3. Лесные голоса | 12 |
| 3. Лесные голоса | 14 |
| 4. Жу-жу... я вам сказку расскажу | 16 |
| 4. Жу-жу... я вам сказку расскажу | 18 |
| 5. Детский мир | 20 |
| 5. Детский мир | 22 |
| 6. Кукольные настроения | 24 |
| 6. Кукольные настроения | 26 |
| 7. Щедрый урожай | 28 |
| 7. Щедрый урожай | 30 |
| Искусство – волшебное окно в мир | 32 |
| 1. Песня цветов | 32 |
| 1. Песня цветов | 34 |
| 2. Ритмы радуги | 36 |
| 2. Ритмы радуги | 38 |
| 3. Танец осенних листочков | 40 |
| 3. Танец осенних листочков | 42 |
| 4. У природы разные краски | 44 |
| 4. У природы разные краски | 46 |
| 5. Волшебные превращения | 48 |
| 5. Волшебные превращения | 50 |
| 6. Новогодний праздник | 52 |
| 6. Новогодний праздник | 54 |
| 7. Радуйтесь! Праздник идёт! | 56 |
| 7. Радуйтесь! Праздник идёт! | 58 |
| <i>Проверь себя!</i> | <i>60</i> |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Загадки языков искусств | 62 |
| 1. Сказка открывает двери | 62 |
| 1. Сказка открывает двери | 64 |
| 2. Встреча с театром | 66 |
| 2. Встреча с театром | 68 |
| 3. Щелкунчик | 70 |
| 3. Щелкунчик | 72 |
| 4. Щелкунчик | 74 |
| 4. Щелкунчик | 76 |
| 5. Весёлый путешественник | 78 |
| 5. Весёлый путешественник | 80 |
| 6. Весёлый путешественник | 82 |
| 6. Весёлый путешественник | 84 |
| 7. Сказка о подснежнике | 86 |
| 7. Сказка о подснежнике | 88 |
| 8. Ивасик-Телесик | 90 |
| 8. Ивасик-Телесик | 92 |
| 9. Большое представление | 94 |
| 9. Большое представление | 96 |
| Как мастера создают искусство | 98 |
| 1. Народное творчество | 98 |
| 1. Народное творчество | 100 |
| 2. Народное творчество | 102 |
| 2. Народное творчество | 104 |
| 3. Профессионалы в искусстве | 106 |
| 3. Профессионалы в искусстве | 108 |
| 4. Создавая красоту | 110 |
| 4. Создавая красоту | 112 |
| 5. К вершинам мастерства | 114 |
| 5. К вершинам мастерства | 116 |
| 6. Необычные перевоплощения | 118 |
| 6. Необычные перевоплощения | 120 |
| <i>Проверь себя!</i> | 122 |
| Словарик | 124 |
| Приложение | 127 |