

И. М. Лихтей

# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

Новое время (XV–XVIII вв.)



**ВЕЛИКИЕ  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ  
ОТКРЫТИЯ:  
ВСТРЕЧА  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ**



**ЧЕЛОВЕК  
РАННЕГО  
НОВОГО  
ВРЕМЕНИ**



**РЕФОРМАЦИЯ  
И КОНТРЕФОРМАЦИЯ**



**ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ  
ГОСУДАРСТВА в XVI —  
первой половине  
XVII в.**

**КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ  
ГОСУДАРСТВ XVI — первой  
половины XVII в.**



И. М. Лихтей

# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

Новое время (XV–XVIII вв.)

Учебник для 8 класса  
общеобразовательных учебных заведений

*Рекомендовано  
Министерством образования  
и науки Украины*

ПОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО  
и МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО



КРИЗИС СТАРОГО  
ПОРЯДКА. НАЧАЛО  
МОДЕРНИЗАЦИИ



ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ



ВОСТОЧНЫЙ  
МИР



УДК 373.5:94(100)+94(100)(075:3)

ББК 63.3(0)я721

Л65

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(приказ № 206-1 от 19.03.2008 г.)*

**Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена**

Ответственные за подготовку издания учебника: главный специалист  
МОН Украины *Р. И. Евтушенко*; методист высшей категории Института  
инновационных технологий и содержания образования *Е. В. Галегова*

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Вспомним усвоенное  
ранее



Работаем с историческими  
понятиями,  
терминами, картами



Запомним основные исто-  
рические события, имена,  
термины



Подумаем вместе



Проверим «золотой запас  
знаний»



Работаем творчески

**Лихтей И. М.**

Л65 Всемирная история. Новое время (XV–XVIII вв.): Учебн. для 8 кл. обще-  
образоват. учеб. зав. — К.: Грамота, 2008. — 264 с.: ил.

ISBN 978-966-349-148-6

Учебник содержит сведения для изучения из всемирной истории, начиная с конца XV в. до конца XVIII в. включительно. Основной учебный материал, поданный соответственно действующей программе Министерства образования и науки Украины из всемирной истории, сопровождается рубриками «В записную книжку эрудита», «Изучаем источники», в которых приведены данные о государствах, городах, исторических лицах раннего Нового времени и первого периода Нового времени. Глубже постичь многовековую историю мира помогут отрывки из исторических документов, многочисленные иллюстрации, карты, схемы.

Методический аппарат охватывает разноуровневые вопросы и задания, сориентированные на возрастные особенности восьмиклассников, и будет способствовать, в итоге, основательному усвоению учебного материала.

ББК 63.3(0)я721

ISBN 978-966-349-148-6

© Лихтей И. М., 2008

© Издательство «Грамота», 2008

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	6
Введение .....	7
<b>РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ</b> (конец XV — первая половина XVII в.) .....	11
<b>Великие географические открытия: встреча цивилизаций.</b> .....	13
§ 1. Открытия европейцев .....	14
§ 2. Завоевание Нового Света .....	24
<b>Человек раннего Нового времени</b> .....	31
§ 3. Материальный мир и общество .....	32
§ 4. Повседневная жизнь Западной Европы .....	40
<b>Реформация и Контрреформация</b> .....	49
§ 5. Реформация .....	51
§ 6. Распространение Реформации. Контрреформация .....	59
<b>Западноевропейские государства в XVI — первой половине XVII в.</b> .....	67
§ 7. Франция .....	69
§ 8. Испания .....	79
§ 9. Нидерланды .....	85
§ 10. Англия .....	93
§ 11. Международные отношения .....	101
Обобщение по темам «Великие географические открытия», «Человек раннего Нового времени», «Реформация и Контрреформация», «Западноевропейские государства в XVI — первой половине XVII в.» ..	108
<b>Культура Западной Европы XVI — первой половины XVII в.</b> .....	111
§ 12. Искусство Высокого Возрождения в Италии .....	112
§ 13. Северное Возрождение .....	119
§ 14. Образование и наука .....	124
§ 15. Литература и театр. Искусство барокко .....	131
<b>Польское государство и Московское царство</b> .....	137
§ 16. Речь Посполитая .....	138
§ 17. Московское государство .....	147
Обобщение по темам «Культура Западной Европы XVI — первой половины XVII в.», «Польское государство и Московское царство» .....	159
<b>НОВОЕ ВРЕМЯ. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ</b> (вторая половина XVII — XVIII в.) .....	163
<b>Кризис старого порядка. Начало модернизации</b> .....	165
§ 18. Английская революция .....	166
§ 19. Промышленный переворот в Англии .....	174
§ 20. Франция .....	180
<b>Эпоха Просвещения</b> .....	185
§ 21. Просвещение и абсолютизм .....	186
§ 22. Австрия и Пруссия .....	191
§ 23. Культура второй половины XVII — XVIII в. ....	199
§ 24. Россия в конце XVII — в первой половине XVIII в. ....	206
§ 25. Эпоха Екатерины II .....	214
§ 26. Соединённые Штаты Америки .....	222
<b>Восточный мир</b> .....	231
§ 27. Османская империя. Персия .....	232
§ 28. Китай. Индия .....	238
Обобщение по темам «Кризис старого порядка. Начало модернизации», «Эпоха Просвещения», «Восточный мир» .....	249
Основные даты из всемирной истории (XV—XVIII вв.) .....	254
Короткий словарь понятий и терминов .....	256
История Нового времени в художественной и научно-популярной литературе .....	261
Всемирная история в произведениях украинских художников .....	262



## ОТ АВТОРА

Помните, как вы мечтали о том, чтобы совершить путешествие в прошлое, погрузиться в седую древность? Уже третий год вы изучаете историю и знаете, как развивалось человечество в такие периоды всемирной истории, как история Древнего мира и история Средних веков. Рождались и исчезали древние цивилизации, создавалась письменность, формировались мировые религии. Древняя Греция и Римское государство обогатили мировую культуру произведениями литературы, философии, изобразительного искусства.

В эпоху Средневековья практически сформировалась современная карта мира. В Западной Европе происходило становление и развитие таких государств, как Франция, Германия, Италия, стран Скандинавского полуострова; в Восточной и Центральной — Византийской империи, Московского княжества, Литвы, Польши, Венгрии. Неотъемлемой частью этого периода является история Киевской Руси, Галицко-Волынского княжества. Развивалась экономика, росли города, формировались сословия и сословные монархии, появились первые представительные органы власти. Христианская церковь разделилась на католическую и православную.

На Востоке возникла новая религия — ислам и появилось арабское государство. В результате арабских завоеваний сформировалась арабская цивилизация — мусульманский мир. В XIV–XV вв. православные страны Центральной и Восточной Европы были завоёваны турками-османами, в результате чего образовалась огромная Османская империя.

Великие географические открытия начали новую страницу истории — эпоху Нового времени, которую вы будете изучать в 8-м и в 9-м классах. Чтобы разобраться в событиях политической и экономической истории, усвоить понятия и термины, даты основных событий, работать с картой, обратитесь к учебнику, который разделён на две части — историю раннего Нового времени и историю Нового времени. Учебный текст состоит из параграфов, содержащих обзор основных событий, исторические источники, дополнительную информацию, схемы и таблицы. Как правило, к источникам и иллюстрациям даны вопросы для анализа документа, картины, миниатюры. В учебнике есть обобщающие материалы, словарь понятий и терминов, хронологическая таблица основных событий Нового времени.

В текстах параграфов выделены важнейшие факты, события, даты, имена, географические названия, которые необходимо запомнить. Обратите внимание на вопросы перед параграфами. Они помогут вам вспомнить, повторить и обобщить материал, который необходимо знать, чтобы идти дальше дорогой исторических открытий. Вопросы после параграфа помогут вам понять, усвоили ли вы учебный материал. Пиктограммы учебника подскажут, задания какого типа необходимо выполнить для закрепления полученных знаний. Исторические карты помогут вам сориентироваться в пространстве и времени, а многочисленные красочные иллюстрации позволят представить события во всём их многообразии.

## ВВЕДЕНИЕ

### 1. Хронологические рамки и периодизация

Средние века и Новое время разделяет эпоха Великих географических открытий, начало которой положили плавание Христофора Колумба (1492) и Васко да Гамы (1498). Именно эти открытия существенно изменили не только географическую, но и экономическую, и политическую карты мира. В Западной Европе началась так называемая «революция цен», ускорившая развитие капиталистических отношений, вследствие чего возникли первые колониальные империи.

На Востоке последствия этих процессов были несколько иными. Там, в отличие от Европы и Америки, усилился кризис феодализма, замедлились темпы развития, что превратило высокоразвитые страны в колонии или полукolonии. Возникла мировая колониальная система, в рамках которой страны Востока оказались в роли зависимых на экономическом рынке.

Границей Новой и Новейшей истории является рубеж XIX–XX вв. Реальны именно этого времени повлияли на развитие государств Запада и Востока. Первые военные конфликты — испано-американская война 1898 г., англо-бурская война 1899–1902 гг. и российско-японская война 1904–1905 гг. стали прообразом грядущих мировых войн.

Эпоха Нового времени состоит из двух основных этапов:

- раннее Новое время (конец XV — первая половина XVII в.);
- собственно Новое время (вторая половина XVII — рубеж XIX–XX вв.).

В собственно Новом времени определяют первый (вторая половина XVII — конец XVIII в.) и второй периоды (конец XVIII — рубеж XIX–XX вв.).

В этом учебнике предлагается материал о раннем Новом времени и первом периоде собственно Нового времени (вторая половина XVII — конец XVIII в.).

### 2. Понятие Нового времени

Понятие «Новое время» появилось в эпоху Возрождения, когда учёные-гуманисты осмысливали пути развития человеческой цивилизации. Ныне под «Новым временем» понимают, прежде всего, процесс становления и утверждения буржуазных отношений как основы западной цивилизации.

Новое время — это эпоха коренных сдвигов и глубоких изменений в экономической, политической и культурной жизни. Общим в развитии большинства европейских государств стало ускоренное объединение государственных территорий вокруг единого центра. Изменения форм верховной власти привели к созданию абсолютных монархий в Европе. Окончательно сформировалась общевропейская система международных отношений.



Фернан Бродель  
(1902–1986)



*Иван Лучицкий  
(1845–1918)*

- Назовите работы известных историков, посвящённых Новому времени.

В экономике ведущих европейских государств наиболее важным процессом стало первоначальное накопление капитала, кардинально изменившее общество. Начиная с XVI в., страны Западной Европы начали активно влиять на события в странах всего мира.

История Нового времени была и постоянно пребывает в поле зрения учёных. Особого внимания заслуживают исследования известного французского историка Фернана Броделя (1902–1986). Огромный интерес представляет для нас его трёхтомная работа «Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV–XVIII вв.», переведённая на многие европейские языки, в том числе и на украинский. Учёный исследовал важнейшие детали человеческого бытия — жильё, питание, одежду, технику, финансы и другие факторы, которые положили начало промышленному перевороту.

В Украине проблемы Новой истории исследовал талантливый учёный и общественный деятель, профессор Киевского университета Иван Лучицкий (1845–1918). Его работы посвящены, в частности, религиозным войнам во Франции второй половины XVI в. и положению французского крестьянства в XVIII в. Иван Лучицкий писал: «Для историка не должно быть интересных и неинтересных народов. может быть неинтересным сам историк, а история интересна всегда».

Значительное внимание вопросам истории Нового времени уделил во «Всемирной истории» выдающийся украинский учёный Иван Крипьякевич (1886–1967).

### 3. Политическая карта Европы

На протяжении раннего Нового времени политическая карта Европы существенно изменилась. На рубеже XV–XVI вв. завершился процесс объединения английских и французских земель. В состав Английского королевства вошли практически все Британские острова: в XVI в. была завоёвана Ирландия, в XVII в. — присоединена Шотландия. Это положило начало возникновению триединого королевства — Великой Британии. Увеличились также владения Франции, которая стремилась подчинить себе соседей, богаче и слабее её самой: в XVI в. — Италию, а в XVII в. — Рейнские земли.

В конце XV в. на Пиренейском полуострове сформировалось соединённое испанское государство. В XVI–XVIII вв. Испания стала одним из самых могущественных государств мира. В XVI в. сформировалась новая территориальная структура в Нидерландах: Республика Соединённых провинций, которую по названию самой большой провинции стали называть Голландией.

С конца XV в. Священная Римская империя немецкой нации начала отождествляться исключительно с немецкими землями. Она постепенно теряла свой политический вес, и после Реформации на её территории образовалось около 300 враждующих курфюрств, герцогств, маркграфств, графств, епископств и др.

В то же время в Восточной Европе образовалась новая держава — Речь Посполитая, объединившая Польское королевство и Великое княжество Литовское.

- 8 Завершился также процесс интеграции в единое многонациональное государство

русских земель. Под натиском Османской империи пришло в упадок Венгерское королевство.

Самым крупным государством Северной Европы в XVI в. была Дания, а в середине XVII в. — Швеция.

#### 4. Народонаселение

На протяжении Нового времени население Европы постепенно увеличивалось. В 1700 г. оно составляло 100–120 млн человек, а в 1800 г. — почти 190 млн. Если в Британии в 1700 г. насчитывалось 6,5 млн жителей, то через 100 лет их стало 9 млн. За этот же период население Франции возросло с 20 млн до 26–27 млн, а России — с 14 млн до 28 млн. Средняя продолжительность жизни составляла не более 30 лет.

«Контакты цивилизаций» изменили и Новый Свет, и Старый. Физическое истощение, непосильный труд, а особенно инфекционные заболевания сократили численность населения Латинской Америки примерно в 4–5 раз.

В XVI–XVIII вв. увеличилась численность населения стран Востока. В 1800 г. в Китае жило около 320–330 млн человек, а в Индии — приблизительно 180–200 млн. На Востоке средняя продолжительность жизни составляла 23–27 лет.



Раннее Новое время, Новое время.



1. Объясните значение понятия «Новое время».
2. Когда и в связи с чем появилось понятие «Новое время»?



3. Назовите хронологические рамки раннего Нового времени и Нового времени.
4. Какие изменения произошли на карте мира в раннее Новое время?



5. Какие изменения общественной жизни положили начало раннему Новому времени?
6. Что нового внесли в исследование истории Нового времени Фернан Бродель, Иван Лучицкий и Иван Крипьякевич?
7. Какие изменения произошли в жизни общества в эпоху Нового времени?
8. Сравните эпохи Средневековья и Нового времени, определите их общие черты и различия.
9. Какие процессы мирового развития происходили в раннее Новое время? Повлияли ли они на сознание людей?



10. Как вы считаете, отличается ли мировоззрение человека раннего Нового времени от человека Средневековья?
11. Из курса географии вы уже знаете о Великих географических открытиях. Как вы считаете, они относятся к Средневековью или к эпохе раннего Нового времени?



**В этом разделе вы узнаете:**

- как Испания и Португалия проложили путь человечеству в Новый Свет и какие технические усовершенствования и изобретения способствовали этому;

- кто встретил европейцев в Новом Свете;

- какими были последствия Великих географических открытий для стран мира;

- о характерных чертах материального мира человека раннего Нового времени;

- о причинах, событиях, течении и последствиях Реформации; способах борьбы католической церкви за восстановление своего положения и роли в обществе;

- о характерных чертах и особенностях развития западноевропейских государств в конце XV — первой половине XVII в.: Франции, Англии, Испании, Нидерландов;

- об особенностях международных отношений в Европе; характере Тридцатилетней войны — первого общеевропейского вооружённого конфликта;

- о культуре эпохи Возрождения, творчестве титанов Возрождения, причинах изменений представлений о мире и человеке в нём;

- о характерных чертах Польского государства и специфике формирования абсолютной монархии (самодержавия) в Московском царстве;

- значение понятий и терминов: *Великие географические открытия, колония, метрополия, меркантилизм, Реформация, Контрреформация, протестантизм (лютеранство, кальвинизм), религиозные войны, национально-освободительная война, Возрождение, опричнина, самодержавие.*

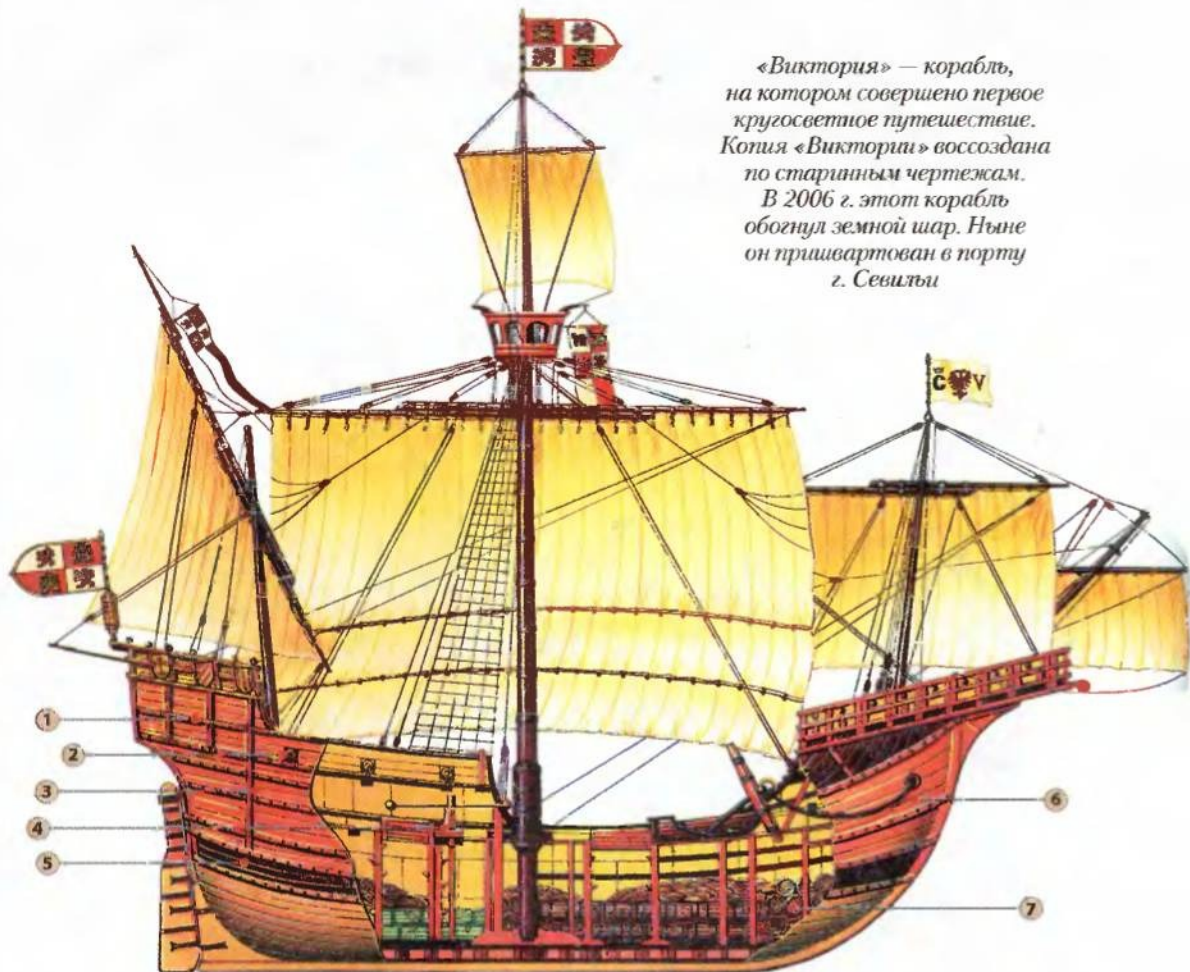


# РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

(конец XV — первая половина XVII в.)

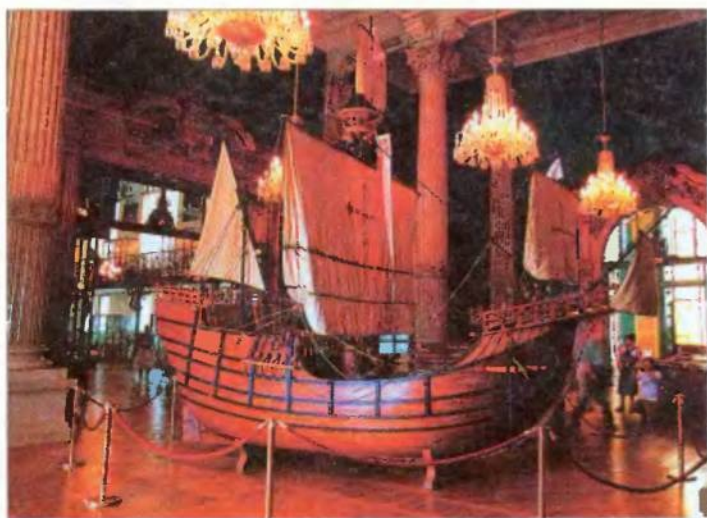


«Виктория» — корабль,  
на котором совершено первое  
кругосветное путешествие.  
Копия «Виктории» воссоздана  
по старинным чертежам.  
В 2006 г. этот корабль  
обогнул земной шар. Ныне  
он пришвартован в порту  
г. Севильи



1. Капитанская каюта
2. Палубная артиллерия
3. Рулевая рубка
4. Мачта
5. Каюта боцмана
6. Якорные канаты
7. Продовольственный отсек

Модель «Санта-Мари»,  
на которой путешествовал  
Х. Колумб



**ВЕЛИКИЕ  
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ  
ОТКРЫТИЯ:  
ВСТРЕЧА ЦИВИЛИЗАЦИЙ**



## § 1. Открытия европейцев



1. Объясните значение понятия «Новое время», назовите его хронологические рамки.
2. Что такое «осень Средневековья»? Назовите хронологические рамки этого периода истории Средних веков.
3. Какие явления общественной жизни характеризуют начало Нового времени?
4. Какие качества личности формируются у человека Нового времени?
5. Назовите технические усовершенствования и изобретения XIV–XV вв. Как они повлияли на жизнь человека раннего Нового времени?

### 1. Причины и предпосылки Великих географических открытий XV–XVI вв.

Характер социально-экономического и культурного развития Европы в раннее Новое время преимущественно определяли **Великие географические открытия**, обусловленные рядом **причин**. Главными среди них можно назвать неуклонный рост товарного производства в Европе, недостаток ценных металлов и драгоценных камней, повышение спроса на пряности, а также стремление европейских купцов

**ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ** — крупнейшие географические открытия, сделанные европейскими путешественниками в XV–XVII вв., которые изменили представление о мире и положили начало колониальным завоеваниям заморских территорий разными странами. Были открыты и исследованы неизвестные ранее моря и океаны, острова и материки, совершены первые кругосветные путешествия.

**КАРАВÉЛА** (*итал. caravella, исп. carabela*) — трёх- или четырёхмачтовое морское парусное судно со сложной системой парусов.

контролировать основные торговые пути. В связи с распадом монгольского государства прекратилось использование караванного пути из Европы в Китай и Индию через Среднюю Азию и Монголию. Турецкие завоевания в Малой Азии и на Балканах закрыли путь на восток. Арабы контролировали торговые пути через Красное море и Персидский залив. Таким образом, значение Средиземноморского бассейна, в котором осуществлялась основная часть европейской торговли с восточными странами, резко уменьшилось.

Великие географические открытия имели определённые **предпосылки**.

*Во-первых*, значительные успехи в мореплавании и накоплении географических знаний. Был создан новый тип судна — **каравéлла**, которая, благодаря системе прямых и косых парусов, могла идти по направлению ветра и против него, достигая скорости 22 км/ч.

*Во-вторых*, в науке утвердилась мысль о том, что Земля имеет форму шара, а суша омывается единым океаном. Следовательно, плывя на запад, можно прийти к берегам Индии и других восточных стран.

*В-третьих*, морское путешествие в западном направлении можно было осуществить лишь через Атлантический океан, омывающий страны Пиренейского полуострова — Испанию и Португалию. Имея такое выгодное географическое положение, эти страны стали первыми осваивать неизведанные океанские просторы.

В XV в. португальские моряки ходили в плавание вдоль побережья Африки под руководством принца Генриха Мореплавателя (1394–1460). Он поселился на берегу Атлантического океана в крепости Сагреш, создал навигационную школу и снарядил несколько **экспедиций** для исследования западного побережья Африки.

В 1487–1488 гг. португальский мореплаватель Бартоломеу Диаш достиг крайней южной точки Африки и назвал её мысом Бурь, потому что 13-дневный ужасный шторм не давал его кораблям пристать к берегу. Ветер утих, и Диаш понял, что попал в другой океан и находится на восточном побережье Африки. Так был открыт путь из Атлантического океана в Индийский. Веря в будущие успешные плаванья, португальский король Хуан II переименовал мыс Бурь в мыс Доброй Надежды. Португальцы стали готовить экспедицию в Индию. Одновременно поиски этого пути начала и Испания.



*Рыцари в доспехах поднимаются на корабль. Рисунок из рукописной книги. XV в.*

## 2. Начало и ход основных открытий

В 1492 г. ко двору испанских королей Фердинанда и Изабеллы прибыл генуэзский мореплаватель **Христофор Колумб** (1451–1506). Он изложил им план путешествия в Индию через Атлантический океан. Ранее Колумб предлагал эту идею португальскому королю Хуану II, но тот ею пренебрёг.

В Испании возникла более благоприятная ситуация для осуществления замыслов Колумба. После захвата в 1492 г. Гранады и завершения Реконксты, экономическое положение страны было очень тяжёлым. Казна была пуста, свободной земли для продажи не было, а налоги на торговлю и ремесло давали мизерные прибыли. Большинство дворян (идадьго) остались без средств к существованию. Успешное путешествие могло бы содействовать улучшению сложившегося положения. Фердинанд и Изабелла заключили с Колумбом договор, согласно которому он назначался вице-королём всех новооткрытых земель, становившихся собственностью Испании.

**3 августа 1492 г.** из порта Палос в открытый океан вышла флотилия под командованием Колумба, состоящая из трёх каравелл и 90 членов команды. Достигнув Канарских островов, она взяла курс на запад. Плавание длилось свыше двух месяцев — намного дольше, чем было предусмотрено расчётами. Наконец, в 2 часа ночи 12 октября 1492 г. вахтенный матрос одного из кораблей в свете молнии увидел землю. На рассвете флотилия пристала к одному из Багамских островов. Колумб назвал его Сан-Сальвадор («Святой Спаситель») — в честь Всевышнего, с помощью которого он осуществил

**ЭКСПЕДИЦИЯ** (латин. *expeditio* — приведение в порядок, поход) — командировка группы людей со специальным заданием, целью (научной, военной и т. п.).



*Христофор Колумб. С картины С. дель Пьембо. Первая пол. XVI в.*

**ВИЦЕ-КОРÓЛЬ** — наместник испанского короля в колониях. Был губернатором, командовал войсками и председательствовал в суде.

задуманное. Местных жителей, «людей с кожей цвета меди», мореплаватель назвал «индейцами», поскольку считал, что попал в Индию. Вслед за Сан-Сальвадором были открыты острова Куба и Гаити. Так европейцы, даже не подозревая, открыли неизведанный *Новый Свет*, впоследствии названный Америкой.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Из дневника Христофора Колумба

Пятница, 12 октября 1492 г.

На лодке мы причалили к берегу одного из островов. Сразу увидели обнажённых людей... Поскольку они начали общаться с нами по-дружески и дали понять, что готовы принять нашу святую веру скорее с любовью в сердце, чем силой, я дал им красные шапочки и бусы из стекла...

*Какое впечатление произвели на европейцев местные жители?*

В 1493 г. Христофор Колумб вернулся в Испанию, где был принят с большими почестями. Король назначил его «адмиралом моря-океана» и вице-королём тех земель, которые он уже открыл и ещё откроет в будущем.

Во время своего второго путешествия Колумб обследовал большинство островов Карибского моря. В 1498 г. он отправился в третью экспедицию и, войдя в дельту реки Ориноко, обнаружил побережье неизвестного материка. Так было положено начало изучению Южной Америки. Однако в 1500 г., в связи с мятежом, организованным против Колумба испанскими поселенцами в Новом Свете, Фердинанд и Изабелла отстранили его от управления открытыми землями. Но всё же они позволили мореплавателю снарядить четвёртую экспедицию, во время которой он исследовал значительную часть побережья Центральной Америки (1502–1504).

До конца своих дней Колумб был твёрдо убеждён, что открыл западный путь в Азию и достиг берегов Индии. Земли, открытые им, не дали золота, пряностей и других богатств, о которых писал в «Книге чудес» Марко Поло. В 1506 г. Христофор Колумб умер в бедности, больной и всеми забытый.

На рубеже XV–XVI вв. к землям, открытым Колумбом, отправилось несколько экспедиций, в которых принимал участие флорентийский мореплаватель и астроном **Америго Веспуччи** (ок. 1454–1512). Во время одной из них (1501–1502 гг.), он пришёл к выводу, что Колумб открыл новый материк. Вскоре записи Америго Веспуччи были опубликованы, и на их основе в 1507 г. создали новую карту мира. На ней впервые, кроме Европы, Азии и Африки, были нанесены очертания четвёртого



Т. де Бри. Высадка Христофора Колумба 12 октября 1492 г. на о. Сан-Сальвадор.

Гравюра. XVI в.

- Какие детали свидетельствуют о намерениях испанцев и индейцев?

континента, условно названного «*Земля Америго*», впоследствии — **Амэрика**. Название изменилось, поскольку тогда континентам давали только женские названия.

## **В** ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

История и география умеют шутить. Лучшее тому подтверждение — открытие Америки. Этот материк назван в честь Америго Веспуччи, который побывал здесь намного позже Христофора Колумба. А Колумбию первым исследовал именно А. Веспуччи, но названа она в честь Х. Колумба, который в действительности достиг только её границ.

Трагическая судьба Х. Колумба во многом объясняется успехами португальских мореплавателей. На основе отчётов Б. Диаша португальский мореплаватель **Васко да Гама** (1469–1524) разработал маршрут своей экспедиции в Индию. Летом 1497 г. из Лиссабона отправилась флотилия в составе четырёх кораблей и 170 членов команды. Её возглавлял Васко да Гама. Экспедиция следовала уже известным маршрутом к мысу Доброй Надежды.

Обогнув мыс, моряки вышли в Индийский океан и приблизились к устью р. Замбези. Следуя далее на север вдоль побережья Африки, экспедиция достигла Момбасы (современная Кения), а вскоре вошла в гавань Малинди. Здесь Васко да Гама взял на службу арабского лоцмана, с помощью которого 20 мая 1498 г. португальская флотилия достигла порта Каликут. Так был открыт морской путь в Индию. Путешествие Васко да Гамы длилось около 10 месяцев.

В Каликуте португальцев встретили весьма враждебно. Местный правитель (саморин) принял их холодно. Однако корабли Васко да Гамы простояли в Каликуте более трёх месяцев.



*Портрет Васко да Гамы.  
Миниатюра. Нач. XVI в.*

### **ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ**

**Конец XV в. Из записок участника экспедиции Васко да Гамы о подготовке к приёму во дворце саморина Каликуты**

...Во вторник командор (Васко да Гама) приготовил подарки для саморина: 12 отрезков полосатой материи, 4 суконных покрывал, 6 шляп, 4 коралловых ожерелий, ящик с 6 металлическими казанами, ящик сахара, 2 кадушки оливкового масла и 2 кадушки мёда. Но управляющий саморина, которому, по обыкновению, нужно было предварительно показывать все подношения, рассмеялся из-за этих подарков: самый бедный купец из Мекки дал бы больше, ведь саморину нужно золото, много золота. Васко да Гама обиделся и ответил, что золота он не припас и что он не торговец, а посол, что в настоящий момент он дарит саморину из собственных припасов, а не от короля, и что король португальский, конечно же, пришлёт подарки и побогаче, побольше.

1. Какие желания были общими и для португальцев, и для саморина? 2. Как ответил Васко да Гама на насмешки управляющего?

## КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ —

государство и его колонии  
в разных частях света.

**КОЛОНИЯ** (латин.  
*colonia* — поселение) —

1) поселение граждан  
определённого  
государства на  
территории другой  
страны; 2) захваченная  
область или страна.

Наконец, в августе 1498 г. Васко да Гама решил возвращаться домой. Теперь он отважился пересечь Индийский океан, не заходя в Восточную Африку. Обратная дорога забрала остатки сил и здоровья моряков, болевших цингой и другими заболеваниями из-за отсутствия свежей воды и пищи. За год изнурительного путешествия ушло из жизни большинство команды — выжили только 55 человек. Когда в сентябре 1499 г. Васко да Гама на двух кораблях прибыл в Лиссабон, его встретили с большими почестями — Португалия всё-таки опередила Испанию в поисках морского пути в Индию.

Перед португальцами открылись огромные возможности для торговли в Индии. Вскоре они поняли, что настоящая родина пряностей находится дальше к востоку, и отправились на её поиски. Своей цели они достигли в 1511 г., захватив город Малакку на Малайском полуострове. Так началось завоевание Молуккских островов, названных также «Островами Пряностей». Таким образом, Португалия создала громадную **колонийальную империю** и завладела всей торговлей пряностями.

### 3. Первое кругосветное путешествие

Идея Колумба достичь побережья Индии и Китая западным путём овладела испанскими мореплавателями, которые стремились опередить своих соперников. Воплотить её решил португалец **Фернандо Магеллан** (ок. 1480–1521). На службе у португальского короля он совершил несколько путешествий к Молуккским островам. Магеллан считал, что их можно достичь, двигаясь на запад, обойдя южноамериканский материк с юга. Однако португальские власти отказали Магеллану в организации экспедиции. Тогда он, обратившись к испанскому королю Карлу I, заключил договор с ним. Согласно договору Магеллан должен был доплыть до крайней южной точки Америки и открыть западный путь в Индию.

**20 сентября 1519 г.** эскадра Магеллана в составе 5 кораблей вышла из испанского порта Сан-Лукар и взяла курс на запад. Команда состояла из 265 человек. Среди них был молодой итальянский дворянин Антонио Пигафетта, который впоследствии описал плавание Магеллана.

Через три месяца эскадра достигла побережья Бразилии. Двигаясь далее на юг, в октябре 1520 г. корабли вошли в пролив, который назвали Магеллановым. Дул сильный ветер, и эскадра преодолевала пролив 38 дней. За это время один корабль разбился, а другой, с большей частью продовольствия, потерялся в проливе. Наконец, в последних числах ноября 1520 г. только три португальских корабля вышли в океан. Плавание длилось более трёх месяцев. Погода всё это время благоприятствовала путешественникам, и поэтому Магеллан назвал океан **Тихим**.



К. де Пасс. Портрет  
Фернандо Магеллана.  
Гравюра. 1598 г.

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

### XVI в. Из книги Антонио Пигафетты «Путешествие Магеллана»

...Самое большое несчастье было в том, что нас настигла болелзнь, при которой дёсны распухали так, что закрывали зубы как верхней, так и нижней челюсти, и люди, пораженные этой болезнью, не могли принимать никакую пищу. Девятнадцать человек умерло... За три месяца и двадцать дней мы преодолели 4 тысячи левгов (1 левга — приблизительно 7 км) по этому Тихому морю, названному нами так потому, что мы ни разу не испытали ни малейшей бури... Кроме умерших, было от 25 до 30 матросов, которые страдали от боли в руках, ногах и других частях тела...

...Магеллан был наделён всеми добродетелями. Во время наибольших испытаний он всегда проявлял непреклонную стойкость. На море он предпочитал обделить прежде себя, чем весь экипаж. Осведомлённый, как никто, в морских картах, он в совершенстве владел искусством движения кораблей, что и доказал своим путешествием вокруг света, на которое никто другой до него не отваживался.

*1. Какие страдания пришлось испытать членам экипажа? 2. Какими человеческими качествами и умениями был наделён Магеллан? Какие из них необходимы руководителю экспедиции?*

В середине марта 1521 г. эскадра пристала к островам, которые Магеллан объявил владениями Испании. Впоследствии в честь будущего испанского короля Филиппа II эти острова называли Филиппинскими. Когда обитатели одного из островов отказались подчиниться испанцам, Магеллан во главе отряда из 60 моряков пытался захватить его силой, и в этом столкновении отважный мореплаватель погиб.

После смерти Магеллана 113 матросов на двух кораблях продолжили плавание и достигли Молуккских островов. Погрузив на борт пряности, корабли поплыли разными маршрутами. Один из них захватили португальцы, а другой, капитаном которого был Себастьян дель Кано, пересёк Индийский океан и 6 сентября 1522 г. вошёл в порт Сан-Лукар. На его борту было всего 18 полуживых, обессиленных матросов. Однако привезённый груз пряностей покрыл все финансовые расходы, связанные с плаванием. В качестве вознаграждения С. дель Кано получил родовой герб с изображением земного шара и надписью: «Ты первый совершил путешествие вокруг меня».

Таким образом, эти путешествия подарили европейцам три выдающихся открытия: открытие Христофором Колумбом Америки (1492); открытие Васко да Гамой морского пути в Индию вокруг Африки (1498); первое кругосветное путешествие экспедиции Фернандо Магеллана (1519–1522).

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В путешествие с собой Магеллан взял много разных вещей для осуществления обмена, если экспедиция будет удачной. Среди множества различного товара, в частности, были ножи и ножницы, разноцветные платочки и ожерелья, а также 20 тысяч колокольчиков для охотничьих птиц. Магеллану были известно, что такие колокольчики вызывали восхищение среди местных жителей и в Америке, и в Африке. Есть свидетельство, например, что на одном из Филиппинских островов в обмен на несколько соколиных колокольчиков и зеркал Магеллан получил корзину имбиря и слиток золота.

#### 4. Доколумбовые цивилизации Америки и народы Африки



Флаг Мексики

**АБОРИГÉНЫ** (латин. *aborigines*, от *ab origine* — от начала) — коренные жители страны или местности.

Когда европейцы появились в Америке, там проживало около 15–20 млн жителей, пребывающих на разных ступенях развития. Были среди них охотники, рыбаки, однако подавляющее большинство вело оседлый образ жизни и занималось примитивным земледелием. **Аборигёны** Америки выращивали маис (кукурузу), фасоль, дыни, перец, томаты, картофель, табак, какао, а также злаковые растения и корнеплоды, например батат (сладкий картофель). Домашних животных у индейцев было немного, преимущественно собаки, индюки, утки, в Андах — ламы и альпаки (южноамериканские козы).

Особенностью культуры аборигенов Америки было то, что они не знали принципа действия колеса для транспорта и гончарного круга для изготовления бытовой посуды. Гончарный круг был только в Андах, где его использовали лишь для изготовления ритуальной посуды.

Не было также тягловых животных — быков и лошадей, а следовательно — и орудий для пахоты. Лошадей завезли европейцы. Даже в районах, где существовали относительно развитые цивилизации, ничего не знали о добыче железной руды.

К моменту появления европейцев в Америке существовало четыре цивилизации: **ацтеков** (астеков) в Мексиканской долине, **майя** на Юкатане и в Гватемале, **чибча** в горной Колумбии и **инков** в Андах и на Боливийском взгорье.



Пиктографический рисунок ацтеков с испанским объяснительным текстом. 1594 г.

- Вспомните, что такое пиктограмма. Докажите, что письмо астеков было пиктографическим.

Ацтеки пришли в Мексиканскую долину с севера. Воинственный народ, кроме древнейшего названия «астеки», именовал себя ещё «мешики». По одной из версий, так ацтеки называли Луну, которую обожествляли. От слова «мешик» происходит и современное название страны — **Мексика**. В 1325 г. ацтеки на месте современного Мехико основали свою столицу — город **Теночтитлан**, что в переводе значит «Около кактуса». Выбор места для столицы казался странным — это был остров посреди озера. В легенде рассказывается, что именно здесь ацтеки увидели орла, который, сидя на кактусе, сжимал когтями и кловом змею. Этот знак изображён на государственном флаге Мексики.

В государстве ацтеков сохранились родовой строй, многобожие и жертвоприношения людей. Ацтеки были искусными ювелирами, ткачами и зодчими. Была у них и письменность, правда, достаточно примитивная.

Возглавлял ацтеков так называемый «господин людей». Он ведал сбором налогов, вёл внешнюю политику, командовал армией. Особенную касту составляли жрецы: они занимались целительством, проводили праздники и приносили жертвы богам.

Цивилизация **майя** достигла расцвета в I тысячелетии. К моменту появления испанцев её территория была разделена между несколькими городами-государствами. Правители городов собирали налоги, ведали военным делом, внешней политикой, а также выполняли функции верховных жрецов. На земле трудились свободные земледельцы-общинники.

Майя владели разнообразными ремёслами, в частности обработкой камня. Они чествовали богов, исполняя сложные ритуалы, частью которых были жертвоприношения, иногда человеческие, и игра в мяч. Для определения времени майя пользовались сложной календарной системой из нескольких циклов. Один из них был похож на наш солнечный год. Майя, чуть ли не единственные в Америке, создали иероглифическое письмо, в котором использовалось около 400 знаков, самостоятельно определили число «ноль». Архитекторы майя на ступенчатых пирамидах возводили дворцы и храмы, которые украшали скульптурами и настенной живописью.

На территории современной Колумбии проживали племена **чибча**. В целом о культуре и истории этого народа сведений мало. Они строили города, умели обрабатывать медь. Особенно славились чибча как умелые ювелиры.



*Терракотовая фигурка правителя майя*

## **В** ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

С цивилизацией чибча связан интересный обычай жителей области Гуатавита, рассказанный в легендах. На территории этой области было горное озеро. Каждый новый претендент на власть в Гуатавите приходил на озеро. Его тело натирали благоухающей смолой и осыпали настоящим золотым песком. После этого в сопровождении жрецов с корзинами, наполненными золотыми украшениями, он выплывал на камышовом плоту на середину озера, нырял и тщательно смывал с себя позолоту. Его свита бросала в озеро золотые изделия и драгоценные камни.

Этот обряд исчез незадолго до прихода европейцев, однако рассказы о нём передавались из уст в уста. Правителя, который проводил церемонию, испанцы называли «El rey dorado», то есть позолоченный король. Прозвище правителя в несколько изменённом виде впоследствии закрепилось за всей Гуатавитой. Появилась легенда о том, что где-то в джунглях Амазонии есть страна Эльдорадо, где золотом выкладывают улицы и покрывают крыши.

К югу от чибча, в горных районах современных Перу и Боливии, находилась Страна Четырёх Сторон Света, разделённая на четыре части. Правители этого государства — **инки** — считались воплощением Бога Солнца. Государство инков возникло в XV в. Его столицей был город Куско.



Ковёр инков

- Из чего инки ткали ковры?



Чинovníк с кипу.  
Рисунок. 1625 г.

- Кто мог стать чиновником?

Инки знали металлургию и ювелирное дело, были хорошими строителями. Развито у них было и ткацкое ремесло. Из шерсти и хлопка они ткали ковры и разнообразные ткани, которые вышивали и раскрашивали.

Части огромного государства инков соединяла развитая система дорог длиной свыше 5 тыс. км. Они сооружали мосты с опорами на каменных столбах, на дорогах дежурили гонцы, которые быстро разносили сообщения. За день несколько гонцов могли преодолеть расстояние до 240 км.

Инки пользовались лунным и солнечным календарями. Для наблюдения за небесными светилами были построены обсерватории. Письменности у инков не было. Знания передавали с помощью кипу: к широкой кожаной ленте привязывали бечёвки разной длины, толщины и цвета. На каждой из них по-разному завязывали узелки. Сочетание длины, толщины, цвета и формы узелков имело определённое значение. С помощью кипу инки фиксировали календарные даты, количество населения, воинов, урожая.

В Африке, к югу от Сахары, существовало несколько государственных образований, игравших значительную роль в истории континента. Наибольшего развития достигли государства Западного и Центрального Судана. Слово «судан» по-арабски означает «страна чёрных». Так арабы называли все страны к югу от Сахары. В Западном Судане ведущую роль в политической и культурной жизни играли Гана, Мали и Сонгай, торговавшие золотом и рабами со странами Северной Африки. Торговые связи способствовали распространению в этих государствах ислама, арабского языка и культуры.

В XV в. одним из самых богатых государств Западной Африки был Бенин (на территории современной Нигерии). Столицу страны, тоже Бенин, окружал высокий земляной вал. В городе были широкие улицы и дома из красной глины. Купцы торговали тканями, слоновой костью, пальмовым маслом и перцем.

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

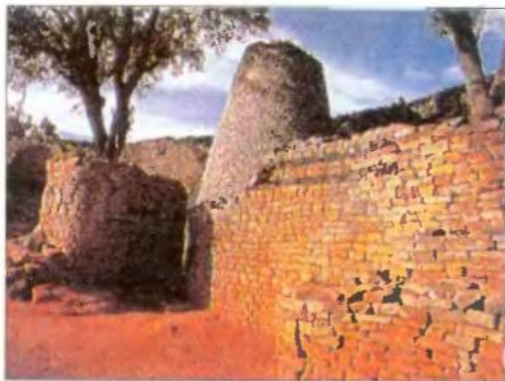
XVI в. Из «Описания королевства Бенин» анонимного автора

Дома в этом городе (Бенине) стоят в определённом порядке и построены близко один от другого, как и дома в Голландии. В дома, где живут почтенные люди, знать или другие, нужно подниматься двумя-тремя ступеньками. Они (дома) имеют галерею, где можно спрятаться во время дождя... Каждое утро галерею подметают рабы.

1. Какие особенности жилья в г. Бенин? 2. Какие данные про население столицы есть в первоисточнике?

На восточном побережье Южной Африки существовало государство Зимбабве, расцвет которого был связан с огромными запасами меди и золота. Население занималось земледелием и скотоводством. Столица государства Великий Зимбабве была огорожена каменной стеной — уникальным для Африки сооружением.

К моменту появления первых европейских колонистов на юге Африки проживали *бушмены*, *готентоты*, племена *банту*, *зулу* и др.



Каменная башня в Великом Зимбабве.  
Современное фото



Великие географические открытия, колония, каравелла, Новый Свет; 1488, 12.10. 1492, 1498, 1519–1522; Христофор Колумб, Бартоломеу Диаш, Фернандо Магеллан, Васко да Гама, Америго Веспуччи.



1. Назовите причины Великих географических открытий.
2. Кто первым:

- открыл путь в Индию вокруг Африки;
- открыл путь в Индийский океан вокруг Африки;
- совершил первое кругосветное путешествие?

3. Какие открытия и технические усовершенствования способствовали организации морских экспедиций, названных Великими географическими открытиями?



4. Найдите и покажите на карте маршруты путешествий Колумба, Магеллана, Васко да Гамы.



5. Прокомментируйте.

5.1. Генрих Мореплавателъ вышел в море один только раз и то ненадолго. Объясните, почему его так называли.

5.2. Объясните смысл выражения: «Мешок перца — это то же, что мешок золота».

6. О каком историческом лице или событии идёт речь в описаниях.

6.1. До конца своих дней он был убеждён, что открыл западный путь в Азию и достиг берегов Индии. Французский писатель Виктор Гюго о нём написал: «...Он не может написать своё имя на собственном открытии».

6.2. «...Ближе к вечеру мы увидели ... острова и материк... Люди здесь коричневые, их одеяния — из льна и хлопка, тонкие, многоцветные. Здесь были... корабли, гружёные золотом, серебром, гвоздикой, перцем и имбирём, а также серебряными перстнями и камнями, жемчугами и рубинами...»

6.3. «За три месяца и двадцать дней мы преодолели 4 тысячи лье по этому Тихому морю, названному нами потому Тихим, что мы ни разу не испытали даже небольшого шторма».



7. Стефан Цвейг писал: «Никогда, ни до, ни после, не знали география, космография, картография таких стремительных... победных темпов развития, как в эти 50 лет, когда впервые, с того времени как живут, дышат и думают люди, были окончательно определены форма и размеры Земли, когда человечество впервые познало круглую планету, на которой оно тысячелетиями движется во Вселенной...»

Объясните, почему писатель так восхищённо оценил эпоху Великих географических открытий.



## § 2. Завоевание Нового Света

Установите соответствие между датами и событиями.

1488		Христофор Колумб открыл Новый Свет
1497		Бартоломеу Диаш, обогнув Африку, вышел в Индийский океан
1519–1521		Васко да Гама достиг берегов Индии
12.10.1492		Первое кругосветное путешествие Ф. Магеллана

### 1. Конкистадоры в Новом Свете

**КОЛОНИЗАЦИЯ** — организация поселений за пределами своей страны; может проводиться мирным путём, а может сопровождаться грабежом и физическим истреблением местного населения.

**КОНКИСТА** (исп. *conquista* — завоевание) — завоевание испанцами Центральной и Южной Америки в XVI в.

**КОНКИСТАДОРЫ** (исп. *conquistador* — завоеватель) — участники испанских завоевательных походов в Центральную и Южную Америку в XVI в.

Вслед за первооткрывателями в Новый Свет хлынули все жаждущие быстрого обогащения. Они хотели золота, которого не было. Переселенцы получали земельный надел и рабов-индейцев. Сюда съезжались прежде всего мелкие рыцари, искатели приключений, преступники и т. п. Лишённые традиционных общечеловеческих ценностей, они были наделены мужеством и отвагой, но не умели вести хозяйство, издевались над своими рабами, заставляя их непосильно работать.

В 1510 г. начался новый этап завоевания Америки — **колонизация** и освоение внутренних областей континента. Его называли **конкиста** — завоевание. Участники завоевательных походов известны как **конкистадоры**. Начался этот этап вторжением конкистадоров на Панамский перешеек и возведением здесь первых укреплений.

В это время испанцы открыли культуру майя. Конкистадоров поразили увиденные города, пирамиды, каменные храмы. В храмах и дворцах было много украшений и статуэток из золота и меди, чеканных золотых дисков с изображением битв и сцен жертвоприношений. От местных жителей испанцы узнали, что драгоценные металлы майя привозят из страны ацтеков. В 1519 г. на завоевание этих земель отправился испанский отряд во главе с Эрнаном Кортесом (1485–1547).

В апреле 1519 г. корабли Эрнана Кортеса пристали к мексиканскому берегу. В его отряде было около 500 конкистадоров, в том числе 16 всадников. Они имели, кроме различного оружия, 13 пушек. Испанцы сразу же начали строить крепость Веракрус. Однако ацтеки не проявляли к ним ни наименьшей неприязни. Они торжественно приветствовали конкистадоров, целовали перед ними землю и дарили им подарки. Тёплый приём объяснялся тем, что, по преданию, ацтеки именно в этом году ожидали возвращения из-за моря мифического бога Кецалькоатля, изгнанного в древности из страны.

Кортес ловко воспользовался такой ситуацией и вскоре вошёл в столицу ацтеков — город Теночтитлан. Здесь его радостно встретил правитель ацтеков Монтекусома, который поселил испанцев в одном из дворцов в центре столицы и преподнёс им щедрые подарки.

Вскоре Кортес вынужден был уехать из Теночтитлана. В его отсутствие конкистадоры начали грабить мирных жителей, и они восстали. Вернувшийся Кортес стал требовать повиновения. Но ацтеки не покорились, и конкистадоры убили Монтекусому. С огромным трудом Кортес сумел вырваться из Теночтитлана.

В мае 1521 г. он вернулся и взял город в осаду, длившуюся три с половиной месяца. Ацтеки стойко обороняли свою столицу, но голод, эпидемия оспы и осадные механизмы испанцев сделали своё дело — в августе 1521 г. Эрнан Кортес завладел Теночтитланом и разрушил его. Государство ацтеков прекратило своё существование.



Портрет Эрнана Кортеса.  
XVI в.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1520 г. Отрывок из письма Эрнана Кортеса императору Карлу V с описанием Теночтитлана**

Большой город Теночтитлан построен на солёном озере. В нём есть четыре дороги — это каменные насыпи... Город такой же большой, как Севилья и Кордова вместе взятые. Улицы, особенно главные, широкие и прямые. Некоторые улицы состоят из двух частей: первую образует своеобразная мостовая, а вторую — канава, по которой плавают лодки. Есть там и мосты из широких балок, крепких и хорошо обработанных... Город имеет много площадей, где постоянно проходят ярмарки. Есть здесь одна огромная площадь, вдвое больше города Саламанка, куда ежедневно приходят продавать или покупать более чем 70 тысяч людей. Здесь идёт торговля самыми разнообразными продуктами, золотыми и серебряными украшениями, свинцом и оловом, раковинами, моллюсками и разноцветными перьями, обработанными неотёсанными балками для строительства, строительными камнями... Есть здесь одна улица, где продают самых различных птиц, а именно кур, перепёлок, диких уток, попугаев, соколов, голубей, сов, орлов... На этих рынках можно встретить продавцов лекарственных растений и разных трав. Здесь есть парикмахерские, где моют и стригут волосы. Здесь есть специальные помещения, где человек может поесть и попить...

1. Что поразило Кортеса в Теночтитлане? 2. Определите, чем занималось местное население, какие сельскохозяйственные культуры выращивало? 3. Свидетельствует ли описание города о высоком уровне развития цивилизации ацтеков?



Неизвестный художник.  
Портрет Франсиско  
Писарро. XVI в.

Постепенно завоёвывая земли в Центральной Америке, испанцы стремились приблизиться к сокровищам на юге материка. Завоевателей влекла сказочно богатая страна инков. Один из отрядов конкистадоров возглавил малообразованный **Франсиско Писарро** (1471–1541), бывший свинопас. В 1524 г. он начал продвигаться Тихоокеанским побережьем Южной Америки, надеясь отыскать богатые золотом земли. И только в 1531 г. ему удалось собрать отряд из 120 пехотинцев и 36 всадников и отправиться в страну инков. Он узнал, что там идёт гражданская война и положение правителя инков Атавальпы достаточно шаткое. Это подтолкнуло Ф. Писарро к решительным действиям.

Однако империя Атавальпы оказалась не готовой к войне с белокожими пришельцами, тела которых были закованы в железо. Не меньше пугали инков лошади и невиданное ранее огнестрельное оружие. Поразмыслив, Атавальпа понял, что в данной ситуации с конкистадорами лучше договориться. Но, когда в ноябре 1532 г. правитель инков в сопровождении своих воинов прибыл на официальные мирные переговоры, Писарро захватил его в плен.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Оказавшись в заключении, Атавальпа быстро понял, кто такой в действительности Писарро. Поэтому он решил откупиться от жадных конкистадоров, пообещав за своё освобождение столько золота, сколько вместится в подвале, где его держали. Кроме того, Атавальпа обязался наполнить серебром два соседних помещения. Писарро легко согласился, и уже через несколько месяцев испанцы получили за свободу Атавальпы 5,5 т золота и 12 т серебра. В современном денежном эквиваленте это равняется приблизительно 35 млн долларов или 175 млн гривен.

Но несмотря на это, в 1533 г. Атавальпа был казнён. Империей завладели испанцы. Одновременно испанские конкистадоры искали овеянную легендами «золотую» страну Эльдорадо. В 1524 г. они захватили часть территории современной Колумбии, где основали порт Санта-Марта. Оттуда испанским конкистадорам удалось добраться до владений народа чибча и завладеть его богатствами.

## 2. Первые колонии

Первую колонию на земле Америки основал ещё Христофор Колумб. Речь идёт об укреплении Навидад на острове Гаити, где поселилось 40 членов его команды. Испанцы напили здесь залежи серебра и начали его добычу. Следовательно, испанская колонизация Америки началась с открытых Колумбом островов Карибского моря, которые долгое время называли **Вест-Индия**. Значительных залежей золота там найти не удалось, и поэтому испанцы начали осваивать местность: строили крепости,

посёлки для переселенцев, прокладывали дороги, выращивали хлопок, сахарный тростник, пряности.

Характер колонизации изменился с открытием рудников по добыче золота и серебра в Мексике и Перу. Испанцы отказались от ведения хозяйства на завоёванных землях. Всё необходимое они привозили из Европы в обмен на золото и серебро Нового Света. В американские колонии ехали преимущественно дворяне, желавшие обогатиться. Но обрабатывать землю или работать на рудниках они не желали, да и не умели. Нужны были рабы, и ими стали индейцы.

Жестокое притеснение, тяжёлый труд на плантациях и рудниках, голод и эпидемии приводили к их массовому вымиранию. Начиная с 1512 г., были изданы законы, запрещавшие относиться к индейцам, как к рабам. Но испанские колонисты не обращали внимание на королевские указы, и количество местного населения неуклонно уменьшалось. На некоторых островах к середине XVI в. индейцев совсем не стало.

Колонистам нужно было найти иную дешёвую рабочую силу. Ею стали чернокожие рабы из Африки, более выносливые, чем индейцы.



А. С. Гальке. Знатные мулаты.  
Перу. XVII в.

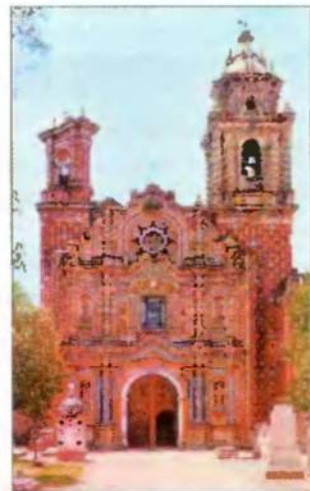
- Как повлияли завоевания испанцев на традиции и обычаи покорённых народов?

Одним из последствий европейской колонизации Южной Америки стало появление здесь так называемого смешанного населения: **метисов** (потомков от браков европейцев, преимущественно испанцев, с индейскими женщинами) и **мулатов** (население афро-европейского происхождения).

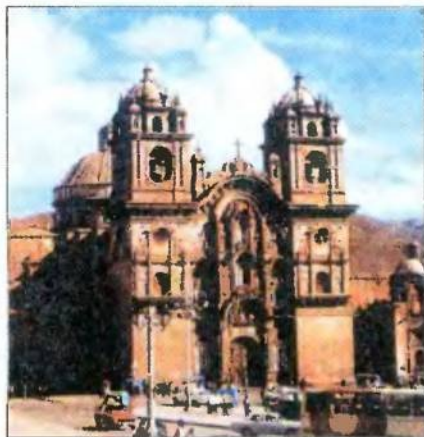
В первой половине XVI в. сформировалась система управления испанскими колониями в Америке. Были созданы два вице-королевства: **Новая Испания** (Мексика, Центральная Америка, Венесуэла и острова Карибского моря) и вице-королевство

## ВЕСТ-ИНДИЯ

(«Западная Индия» или «Западные Индии») — одно из ранних названий Америки, чтобы отличать её от собственно Индии и юго-восточных стран Азии. (Восточные Индии — Ост-Индия). Сегодня название Вест-Индия сохранилось как наименование островных архипелагов между Южной и Северной Америкой — Больших Антильских (Куба, Гаити, Ямайка, Пуэрто-Рико), Малых Антильских и Багамских островов.



Церковь Санта Тереса  
в Потоси (Перу).  
1685–1691 гг.



*Иезуитский колледж  
и церковь в столице инков — Куско.  
1651–1668 гг.*

**Перу**, занимавшее почти всю территорию Южной Америки, за исключением Бразилии. Вице-короли назначались из высшей испанской знати. Они отправлялись в колонии на три года, причём не имели права брать с собой семью, покупать землю и недвижимость, заниматься предпринимательством.

Большую роль в колонизации Америки сыграла католическая церковь. Открытие и завоевание Америки Папа Римский считал новым крестовым походом с целью христианизации коренного населения. Монахи — францисканцы, доминиканцы и другие — шли за отрядами конкистадоров, создавая свои поселения — миссии. Их центрами были церкви и дома монахов. Впоследствии в миссиях открывали школы для индейских детей.

На первых порах католические священники пытались не только разрушить местные религиозные верования, но и искоренить культуру аборигенов Америки. Однако впоследствии католические миссионеры начали использовать элементы религии и культуры индейских народов. Часто новые христианские храмы возводились на месте прежних святынь. Постепенно на основе сочетания испанских и индейских традиций сформировалась новая культура.

## **В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА**

Первым белым человеком, выступившим в защиту индейцев, был священник, историк и гуманист Бартоломе де Лас Касас (1474–1566). Он был епископом одной из провинций Мексики и стремился решить две задачи: обратить индейцев в христианскую веру и защитить их от... христиан. Лас Касас неоднократно пересекал океан, чтобы рассказать испанскому королю о ситуации в новооткрытых землях. В книге «История Индий» Лас Касас убеждает, что, поскольку живое существо создать может лишь Господь, то индейцы, как и белые люди, являются потомками Адама и Евы. Соглашаясь с идеями Лас Касаса, Папа Римский издал буллу, согласно которой индейцы признавались людьми, имеющими бессмертную душу. Возможно, в том, что в Мексике и Перу доныне проживают индейские народы, есть заслуга и Бартоломе де Лас Касаса, которого ещё при жизни называли «апостолом индейцев».

### **3. Последствия Великих географических открытий**

Результаты Великих географических открытий наиболее ощутимо сказались на хозяйственной жизни западноевропейских стран. Изменилось прежде всего направление основных торговых путей. Они переместились из Средиземного моря в Атлантический океан. Свелась к минимуму роль когда-то могучих итальянских торговых республик — Венеции и Генуи, а возросла роль Севиллы, Лиссабона, Антверпена и других портов Атлантики. Лидерами международной торговли в первой

половине XVI в. стали Испания и Португалия, а позднее — Англия и Голландия. Великие географические открытия способствовали возникновению новых форм финансовой системы, банковского дела и кредита в Европе.

Одним из последствий наплыва огромного количества серебра и золота из Нового Света в Европу стала «революция цен». На протяжении XVI в. в западноевропейских странах наблюдается резкое повышение цен на товары, особенно на продукты питания. В среднем цены возросли в Испании — в 4,5 раза, в Англии — в 4 раза, во Франции — в 2,5 раза, в Италии — в 2 раза. «Революция цен» была обусловлена тем, что золото и серебро европейцы захватывали или в виде сокровищ, или добывали с помощью дешёвой рабочей силы. Поэтому стоимость драгоценных металлов резко снизилась, а товары, особенно сельскохозяйственные продукты и предметы первой необходимости, подорожали. Цены на хлеб увеличились в среднем в 5 раз. Зато заработная плата росла значительно медленнее.

Открытие Америки повлекло невиданный расцвет пиратства в Атлантическом океане. Не желая мириться с испанцами в Новом Свете, английские, голландские и французские купцы на свой страх и риск везли туда свои товары. Испанцы арестовывали купеческие корабли и отбирали грузы. Возмущённые потерпевшие обращались к своим властям, а те разрешали им захватывать испанские корабли с целью компенсации убытков.

Вследствие Великих географических открытий в материальной культуре и повседневной жизни общества произошла «пищевая революция» — заимствование из Нового Света ранее неизвестных культур — манса, картофеля, томатов, перца, фасоли и т. п. Благодаря торговле с Юго-Восточной Азией европейцы продолжали потреблять много пряностей. В XVI в. в моду вошёл шоколад — напиток из мексиканских какао-бобов, а в XVII в. — кофе с арабского Востока.

Однако последствия колонизации и завоевания новых земель стали трагедией для аборигенов, обречённых на рабство и вымирание. В ходе завоевания были разрушены уникальные памятники культуры индейских народов.

#### **4. Новая картина мира**

Вследствие Великих географических открытий европейское общество быстро и поразительно изменилось. Впервые были установлены и существенно расширены экономические и культурные связи Европы с другими материками. Это способствовало внесению существенных уточнений, а иногда и радикальных изменений в средневековое представление о мире. Открытие Американского континента, углубление знаний об Африке и Азии, первое кругосветное путешествие — всё это изменило традиционный для европейцев образ Земли. Было доказано, что Земля имеет форму шара.

Значительно расширились сведения о племенах и народах, их языках, обычаях и верованиях. Контакты с ранее неизвестными народами, особенно с индейцами Америки, порождали немало вопросов: имеют ли индейцы душу, такие ли они люди, как европейцы и т. п. От ответа зависело, как оценивать насилие относительно покорённых жителей Америки: принимать его или осуждать?

В то же время среди огромного и разнообразного мира планеты народы Европы ещё больше осознали своё единство, основанное на общности исторического

происхождения, языковой, культурной и религиозной близости. Понятие «Европа» всё чаще встречается в политической лексике XVI–XVII вв.

Процесс познания европейцами обычаев индейских народов был противоречивым. Однако постепенно приходило понимание того, что кроме европейской культуры, существуют и другие цивилизации. Всё это способствовало осознанию того, что культура каждого народа имеет свою ценность.



Колонизация, конкиста, конкистадоры, Вест-Индия, «революция цен»; 1519–1522; Эрнан Кортес, Франсиско Писарро.



1. Объясните, как повлияли Великие географические открытия на развитие европейской и мировой торговли.



2. Подумайте, какие категории населения выиграли, а какие проиграли от «революции цен».



3. Как обосновывали конкистадоры право завоёвывать новооткрытые земли и уничтожать коренное население? Чем можно объяснить успехи европейцев в завоевании новых земель?



4. Поработайте в парах:

4.1. Определите, что завозили в колонии из Европы и что везли из Америки, Азии и Африки в Европу.

4.2. Охарактеризуйте последствия Великих географических открытий для европейцев и для завоёванного населения.

5. Поработаем в группах.

Оцените европейские завоевания с точки зрения рыцаря-конкистадора, жителя маленького городка во Франции, Англии, Испании, индейца-инка и негра, который стал в Америке рабом. (Обратите внимание на способы завоевания и их последствия).



Город Мачу-Пикчу — загадочная крепость, святилище инков. Современное фото

● Что свидетельствует о высоком уровне цивилизации инков?

ЧЕЛОВЕК  
РАННЕГО  
НОВОГО  
ВРЕМЕНИ



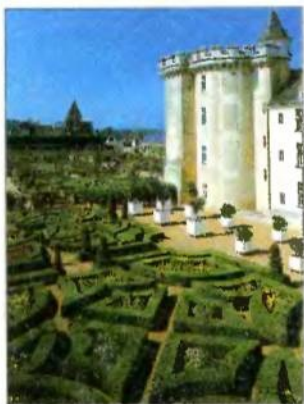
## § 3. Материальный мир и общество

### 1. Человек и природа

Отношение к природе человека раннего Нового времени мало чем отличалось от эпохи Средневековья. В XVI — первой половине XVII в. население преимущественно проживало в сельской местности. Ритм жизни определяли условия земледельческого труда, смена дня и ночи и времён года. В мировоззрении крестьянина соединились христианские и языческие представления о живой и неживой природе. Живой природе приписывали магические свойства. Люди верили в добрых и злых духов, которых задабривали молитвами, заговорами, приношениями.

Люди чётко определяли территории, где человек был полновластным хозяином (дом, двор, сад, огород) и небезопасной окружающей средой (лес, полевые пустоши, болото, трясина).

Природу воспринимали, с одной стороны, как слабую и несовершенную, а с другой, — как величественную и гармоничную. Эти противоположные точки зрения опирались на восприятие природы как Божьего творения. Представители знати считали природу несовершенной. Они полагали, что природа сама себя сохранить не может и человек должен её оберегать и совершенствовать. У дикой, непокорной и коварной природы человек вынужден отвоёвывать жизненное пространство. Удачным примером подчинения природы является барокковый сад, разбитый по законам геометрической пропорции. Он может служить образцом совершенствования природы.



Барокковый сад.  
Современное фото

На заре раннего Нового времени климат в Европе был умеренным, а с середины XVI ст. наступило похолодание: зимы стали длиннее, а летние месяцы — прохладнее. Приблизительно в начале XVII в. стало очень холодно. Альпийские ледники начали сползать в долины и накрывать деревни. В течение нескольких зим Темза замерзала, и жители Лондона устраивали на льду ярмарки. Бывало, покрывалась льдом даже бурная Рона в южной Франции.

### 2. Технические изобретения

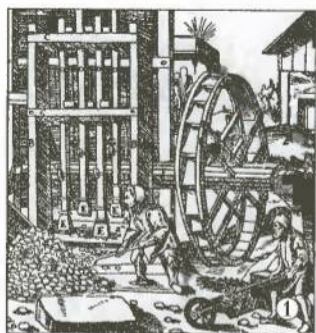
В раннее Новое время возникла необходимость усовершенствования существующих и поиска новых устройств для использования силы природных источников энергии — воды и ветра. На водяных мельницах увеличили размеры вертикального водоналивного колеса, иногда его диаметр достигал десяти метров. Колесо начали делать с лопастями, что значительно увеличило энергетическую силу мельницы. Там, где рек было мало, ставили ветряные мельницы. В XVI в. их стали строить со специальным устройством для вращения корпуса



Ян Брейгель Старший.  
Ландшафт с ветряными  
мельницами. 1607 г.

башни, что давало возможность менять угол наклона крыльев и учитывать направление ветра.

В горном деле стали широко использовать механизмы для откачивания воды из рудников и штолен — насосы и помпы, которые приводили в движение кони, водяное колесо или ветряк. Руду из шахт поднимали специальным воротом. Работать стало проще и легче — ворот обслуживало двое рабочих, а раньше руду поднимали несколько сот человек. К доменной печи руду доставляли вагонетками.



В металлургии водяным колесом приводили в движение тяжёлые молоты для обработки железа. Настоящим переворотом стало использование доменной печи вместо горнила. Под действием кислорода температура в печи была существенно выше, чем в горниле.

В качестве топлива использовали не деревянный, а каменный уголь. Технология усложнилась: сначала из руды выплавляли чугун, а затем из чугуна — сталь. Усовершенствовался процесс выплавки других металлов — серебра, меди, свинца. Создавали также новые виды сплавов.

Радикальные изменения произошли в производстве огнестрельного оружия. В XVI в. пушки уже не ковали, а отливали, для нарезания дула применяли механический станок. Получило распространение индивидуальное огнестрельное оружие — **аркебúза**. Из железа, кроме оружия, изготавливали также ножи, серпы, косы, колёса и т. п. Развитие кораблестроения требовало увеличения производства гвоздей.

В конце XVI в. улучшилось качество и расширилось производство оконного стекла, начали изготавливать линзы, в Италии был сконструирован телескоп.

В производстве тканей стали использовать горизонтальный ткацкий станок. В конце XV в. с появлением самопрядки (прядильного колеса) один человек мог и прясть, и наматывать нить. В Англии было распространено прядильное колесо с педалью, что значительно облегчало и ускоряло работу пряхи.

1. Дробление руды железным молотом. Гравюра из книги Г. Агриколы «О горном деле». 1556 г.

2. Дренаж горных шахт. Цепь черпаков приводится в движение водяным колесом. Гравюра из книги Г. Агриколы «О горном деле». 1556 г.

3. Транспортировка руды: лошадь тянет сани с грузом. Гравюра из книги Г. Агриколы «О горном деле». 1556 г.

• Какие технические приспособления использовали в металлургии?

**АРКЕБÚЗА** (от голл. *hakbus* — ружьё на крючке) — ручное огнестрельное ружьё, которое заряжалось с дула камнями, а затем свинцовыми пулями.

### 3. Хозяйство, мануфактуры, капитализм

Характерным признаком хозяйственной жизни раннего Нового времени стало сосуществование традиционного и нового. В XVI — первой половине XVII в. активно развивались как традиционные отрасли (добыча руды, металлургия, ткачество, кораблестроение), так и новые (печатное дело, изготовление бумаги, стекла, зеркал, бечёвок, канатов). Заметим, что большинство населения Европы занималось сельским хозяйством и в нём особых сдвигов не наблюдалось: оно оставалось мелким, индивидуальным, основанным на ручном труде с традиционным использованием лошадей и быков как тягловой силы.

**КАПИТАЛИЗМ** — социально-экономический строй, основу которого составляют разные формы частной собственности, товарно-денежные отношения и наёмный труд.

Однако с развитием рыночных отношений сельский ландшафт постепенно изменялся. Во многих районах сокращались посевы зерна и расширялись площади под сады и огороды. Стали больше выращивать технических культур — льна, конопли и др.

Крестьяне имели право распоряжаться своим имуществом и при желании могли покинуть деревню. Немало сельских жителей производило товары на продажу, прежде всего шерсть, лён, оливковое масло, вино. Сельские мастера занимались прядением шерсти или ткачеством. Но, как и в средневековье, жителей деревень

объединяла община, а дворяне сдавали землю во временную аренду. Во многих странах срок аренды сократился с 5 до 3 лет, что позволяло владельцам чаще менять условия аренды и повышать плату за использование земли.

Важным фактором экономического развития в это время было зарождение *капиталистических отношений*. Они стали закономерным результатом развития мелкого товарного производства в условиях рынка. Мелкие производители — лично свободные крестьяне и городские ремесленники — имели хозяйственную самостоятельность. Однако прибыль мелкого производителя была нестабильной — от невиданного успеха до полного краха и наоборот. В XVI–XVII вв. такая тенденция

наблюдалась и в городах, и в деревнях, там, где использовался наёмный труд.

Постепенный переход феодальной экономики к **капитализму** ускорил процесс «первоначального накопления капитала» — сосредоточение богатства в руках купечества и предпринимателей. Способы накопления капитала были самыми различными — торговля с колониями Нового Света, «революция цен», продажа сельскохозяйственной продукции на рынке и др.

Капитализм стал активно утверждаться в городах, хотя цехи не спешили сдавать свои позиции. Именно ремесло оставалось основной формой производства товаров массового потребления — одежды, обуви, домашней утвари



Питер Брейгель Старший. Жатва. Фрагмент. 1565 г.

- Докажите, что сельское хозяйство оставалось традиционным.

и хозяйственного инвентаря. Однако борьба внутри цехов ставила мастеров в неравные условия. Обнищавшие мастера, «вечные подмастерья», городская беднота и крестьяне искали работу и формировали в городах рынки свободной рабочей силы. Так создавались условия для возникновения капиталистической **мануфактуры**, которая активно развивалась в XVI–XVIII вв.

**МАНУФАКТУРА** (*латин.* manufactura, от manus — рука и factura — возделывание, изготовление) — форма капиталистического промышленного производства, которая исторически предшествовала крупной машинной промышленности. Характеризуется ремесленной техникой и разделением труда между наёмными работниками.

Основу мануфактурного производства составлял ручной труд, о чём свидетельствует уже само название. Отличия мануфактурного производства от мастерской средневекового ремесленника заключались в размерах, количестве рабочей силы, уровне специализации и разделении труда. Мануфактуры открывали, как правило, купцы и цеховые мастера. Иногда в мануфактуру вкладывали свои средства и дворяне.

Существовали три типа мануфактур: *рассеянная*, *смешанная* и *централизованная*.

Особенностью *рассеянной* мануфактуры было то, что предприниматель закупал сырьё и раздавал его ремесленникам или крестьянам, работавшим дома. Он получал от них готовую продукцию и реализовывал её на рынке. Этот тип мануфактуры был характерен для текстильной промышленности, кораблестроения, производства бечёвок и канатов, предметов роскоши и т. п.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1539 г. Из жалобы ткачей Сеффока и Эссекса

...Лорду — хранителю королевской печати... Ремесло ткачества, которое является главным при изготовлении сукна, пришло в упадок, поэтому никто... не хочет отдавать своих детей учиться этому ремеслу, и, возможно, в течение нескольких лет ткачи в Сеффоке и Эссексе вообще переведутся... Богачи-суконщики держат у себя дома ткацкие станки, а также ткачей и валяльщиков на постоянной работе, поэтому ваши просители, которые работают у себя дома и имеют жён и детей, постоянно остаются без заработка... Им угрожает страшная бедность, поскольку богачи-суконщики согласовали между собой одинаковую плату за изготовление сукна и эта плата такая мизерная, что они (ткачи) едва способны содержать своё бедное хозяйство, хотя непрерывно работают днём и ночью, в праздники и в будни; чтобы не остаться без работы, ваши бедные подданные вынуждены брать работу за плату, установленную суконщиками. Поэтому немало ваших просителей, что когда-то имели крепкое хозяйство, теперь остались без ничего и предпочли бы наняться к другим людям, и ещё больше ткачей скоро окажется в таком положении, если не будут срочно приняты никакие меры против этого...

1. На что жалуются ткачи? 2. О появлении какого предприятия свидетельствует документ? Определите его тип.

Значительно эффективнее была *смешанная* мануфактура, когда часть производственных операций осуществлялась в мастерской предпринимателя. Так, во Флоренции, при изготовлении сукна, наёмные рабочие в таких мастерских мыли и расчёсывали шерсть, а также гладили ткани. Другие операции ремесленники производили в собственных мастерских, связь между которыми осуществляли агенты

**МЕРКАНТИЛИЗМ**  
(итал. mercante — торговец, купец) — экономическая школа, которая теоретически обосновывала политику ряда государств XV—XVIII вв., направленную на накопление золота и серебра в стране путём ограничения их вывоза и увеличения вывоза товаров.

компании. Смешанные мануфактуры возникали в производстве бумаги, часов.

Самой продуктивной была *централизованная* мануфактура, когда всё производство было объединено под одной крышей. Работа распределялась между наёмными рабочими. Станки принадлежали хозяину, он же определял нормы труда и его оплату. Примером такой мануфактуры были типографии. Заметим, что централизованных мануфактур было гораздо меньше, чем рассеянных.

Развитие капиталистических отношений проявилось также в новых формах обращения товаров и денег. В XVI в. распространился новый вид торговых договоров: оптовая закупка товаров по образцам на заказ.

Такие операции совершались на *бирже*, куда поступали самые свежие сведения об уровне цен на рынках Европы. Кредитные операции стали международными. Возникли общепризнанные центры таких кредитов — Антверпен, Лион и др. Появилась *фондовая биржа*, где осуществлялись операции с ценными бумагами, векселями.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Слово «биржа» происходит от фамилии богатой фламандской семьи Ван дер Бурсе, проживающей в Брюгге (современная Бельгия). Члены этой семьи из поколения в поколение были менялами. Особняк семьи Бурсе располагался там, где часто бывали иностранные купцы, особенно итальянцы. В 1485 г. или даже позднее итальянские купцы перенесли в Антверпен обычаи Брюгге. Биржа стала невероятно популярной, даже больше, чем ярмарки, т. к. действовала непрерывно.



К. Висхер. Биржа в Амстердаме. Гравюра. XVII в.

**ПРОТЕКЦИОНИЗМ**  
(латин. protectio — прикрытие, защита) — экономическая политика государств, направленная на защиту национальной промышленности и сельского хозяйства от иностранной конкуренции, а также поощрение развития тех отраслей промышленности, продукция которых имела наибольший спрос на внешнем рынке.

В конце XV в. формируется экономическая школа **меркантилизма**, для которой характерно отождествление богатства с количеством денег. Её представители стремились к регулированию экономики государством.

Различают ранний и поздний меркантилизм. Сторонники раннего меркантилизма считали богатством, прежде всего, золото и серебро, а позднего — излишки продукции, продажа которых в других странах давала значительную прибыль. Для политики позднего меркантилизма был характерен и **протекционизм**.

Формирование капиталистических отношений проходило неравномерно. В конце XVI в. капитализм стал играть ведущую роль в экономике Англии и Нидерландов, а также в отдельных отраслях производства во Франции и Германии.

#### 4. Изменения в обществе

В результате экономических сдвигов в XVI–XVII вв. происходят существенные изменения в обществе. Внутри средневековых сословий выделились группы, которые отличались как способом и уровнем получения прибылей, так и жизненными ориентирами.

Европейское дворянство уже не было однородным военным сословием. В нём определилось **«старое дворянство»**, к которому принадлежали как богатые аристократы, так и средние и мелкие землевладельцы.

Усложнилась жизнь малоземельных дворян. Рыцарская служба ради получения феода, да и сами вассальные отношения себя исчерпали. Земли дробились, младшие сыновья оставались без наследства. Большинство обнищавших дворян хранили верность рыцарским идеалам и не искали успеха в торговле и предпринимательстве. Они стремились поступить на службу в королевскую армию или принять участие в военных походах и колониальных захватах. В Испании их называли **«идадьго»**, во Франции — **«дворянство шпаги»**.

Но среди дворян были и такие, что пытались повысить прибыльность своих имений, занимались предпринимательством и торговлей, внедряли новые методы ведения хозяйства, выращивали новые культуры, использовали труд наёмных работников. Их принято называть **«новые дворяне»**.

Городское население также изменилось. Чуть ли не самыми богатыми стали купцы, занимавшиеся международной торговлей, ростовщическими и банковскими операциями. Часть купечества стала уподобляться дворянству: покупала земли, титулы, имения. Некоторые из них вкладывали деньги в организацию мануфактур, банки и торговые компании. Изменения коснулись и жизни ремесленников. Если цеховая элита сумела удержать свои позиции, то мелкие ремесленники разорялись. Из бюргерской среды выделилась интеллигенция: юристы, врачи, преподаватели школ и университетов.

Существенные изменения происходили и в сельской жизни. Здесь определилась крестьянская верхушка. К ней принадлежали зажиточные крестьяне, которые скупили немало земель, а также фермеры, которые брали землю в аренду у сеньоров и использовали наёмный труд. Стремительно росло количество безземельных и малоземельных крестьян, вынужденных батрачить.

Всё это со временем привело к появлению таких общественных слоёв, как **ранняя буржуазия** и **пролетариат**. Состав ранней буржуазии пополнялся за счёт нового дворянства, купечества, владельцев мануфактур, части городской интеллигенции, крестьянской верхушки. Пролетариат формировался из числа обедневших крестьян, разорившихся ремесленников и городского плебса.

#### 5. Возникновение абсолютизма

В эпоху раннего Нового времени в странах Западной Европы утверждается новая форма правления и организации государственной власти — **абсолютная монархия**. Основу **абсолютизма** составляет практически неограниченное личное правление монарха. Отметим признаки абсолютизма: 1) сосредоточение всей власти в руках монарха, прекращение деятельности сословно-

**АБСОЛЮТИЗМ** (латин. *absolutus* — неограниченный, независимый, безусловный) — форма правления и государственного строя, при которой монарх имеет неограниченную верховную власть.

представительских органов власти; 2) наличие разветвлённого бюрократического аппарата, с помощью которого монарх управляет страной; 3) наличие постоянной армии — опоры монархической власти; 4) сосредоточение судебной и административной власти в государственных органах. Иногда королевская власть подчиняла и церковь.

Абсолютизм утвердил новые принципы в управлении государством. Средневековое видение государства как королевской вотчины заменила административная система с публичными правовыми методами. Политики начали говорить о «благах нации» и «государственном интересе».

Следовательно, формирование абсолютизма стало важным шагом в развитии более совершенного независимого государства. Именно таким был абсолютизм во Франции, Англии и Испании.

## 6. Брак и семья, положение женщины

Понятие «семья» в период раннего Нового времени означало общность зависимых от хозяина лиц, обычно это были жена, дети, родители, работники и слуги. Мужчины женились ради продолжения рода или династической линии, создания семьи или же ради приданого. Дочерей выдавали замуж для приобретения родственных связей. Человек был вынужден повиноваться интересам семьи.

В раннее Новое время начали фиксировать дату заключения брака, возраст супругов, состав и численность семьи. Характерным для западноевропейского общества, особенно для его низших слоёв, было увеличение брачного возраста: для женщин — 23–27 лет, для мужчин — 28–29 лет. Представители аристократии и буржуазии часто заключали браки по расчёту. Однако условием удачного брака признавали взаимопонимание и уважение друг к другу. Начиная с XVII в., дворяне и буржуа позволяли сыновьям и даже дочерям отказываться от нежелательного брака. В ремесленной среде не считалось странным, если жена была старше мужа. Часто подмастерье мог стать хозяином, лишь женившись на вдове своего мастера.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**XVI в. Свидетельство базельского гуманиста Томаса Платтера о жизни своей матери, крестьянки из Вале**

Моя матушка была храброй и мужественной женщиной. Овдовев в третий раз, она делала всю работу, в частности и мужскую, чтобы иметь возможность поставить на ноги младших детей от последнего мужа. Она собирала сено, молотила зерно и делала всякую другую работу, которую скорее должен был выполнять мужчина, чем женщина. Она сама похоронила троих своих детей, когда те умерли от страшной чумы, потому что их захоронение во время эпидемии стоило слишком дорого. Она была очень грубой со своими старшими детьми, потому мы редко подходили к ней, когда были дома. Как-то утром было очень холодно, белый иней укрыл виноградник ещё до того, как начался сбор винограда. Я помогал ей собирать виноград и ел замёрзшие виноградины. Мне стало так плохо, что я упал на живот и думал, что лопну. Стоя надо мной, она засмеялась: «Умирай, если тебе так хочется! Зачем ты их ел?» Если забыть этот досадный случай, то она была женщиной честной, простодушной, набожной, так все о ней говорили и все хвалили её.

1. Изменялось ли положение женщины по сравнению со Средневековьем? 2. Какую работу выполняла крестьянка в раннее Новое время?

В военных городках, университетских, портовых и церковных центрах мужчин было больше, чем женщин. Так, в Риме в 1592 г. на 100 мужчин в среднем приходилось 8–10 женщин, поэтому было много неженатых.

Изменилось и положение женщины. Законодательством было установлено более суровое наказание для мужей, бивших жён. Женщина, в отличие от мужчины, работала преимущественно дома, для семьи. Юридически брак не был равноправным. Однако в семье у женщины всё-таки была определённая власть. Женщины-аристократки имели достаточно высокое влияние в обществе.

Хотя детская смертность была высокой, в семьях выживало в среднем 5–7 детей. Особое положение в семье имел первенец, ведь он имел право на родительское наследство. Младшие дети находились с ним в неравных условиях, что часто приводило к конфликтам или вражде в семьях, особенно бедных. Дети из таких семей с 10–13 лет вынуждены были работать.



Ян Вермеер ван Делфт.  
Служанка с кувшином  
молока. Ок. 1658–1660 гг.

• Какую работу выполняли женщины по сравнению с мужчинами?



Аркебуза, мануфактура, биржа, меркантилизм, протекционизм, капитализм, абсолютизм, «новые дворяне».



1. Изменяется ли отношение к природе у человека раннего Нового времени? Почему?

2. Назовите, какие технические усовершенствования облегчали труд человека раннего Нового времени. Какие источники энергии тогда использовали?

3. Назовите изобретения и усовершенствования в военном деле.



4. Какие изменения произошли внутри сословий?



5. Прочитайте отрывок из «Баллады о... Джеке с Ньюбери» Т. Делони (1597):

«В комнате, светлой и просторной, стояло 200 станков, там работали 200 мужчин... В другом помещении 100 женщин... чесали шерсть, радостно пели песни... В другой комнате 100 девушек пряли. 50 юношей стригли... Здесь работали 80 гладильщиков...»

Какое производство описывает Делони? Назовите его тип. Чем оно отличается от мастерской средневекового ремесленника?



6. Поработайте в группах. Найдите положительные и отрицательные стороны во внедрении технических изобретений, появлении новых сельскохозяйственных культур. Какие социальные группы пострадали от внедрения изобретений и открытий?

7. Изменилось ли отношение к браку и положение женщин по сравнению со Средневековьем? Приведите примеры.

## § 4. Повседневная жизнь Западной Европы



1. Какие усовершенствования в судостроении привели к Великим географическим открытиям? Почему Пётр I учился строить корабли именно в Голландии?
2. Установите соответствие между понятием и его значением.

Протекционизм

Неограниченное личное правление монарха

Меркантилизм

Учреждение для заключения соглашения по закупке товаров

Абсолютизм

Поощрение государством развития тех отраслей промышленности, продукция которых имела значительный спрос на внешнем рынке

Биржа

Экономическая школа, которая обосновывала политику государств XV–XVIII вв., направленную на накопление золота и серебра в стране путём ограничения их вывоза и увеличения вывоза товаров



3. Что такое *мануфактура*? Назовите её типы. Как повлияло появление мануфактур на структуру населения?



Голландский военный корабль. XVI в.

- Опишите оснастку военного корабля.

### 1. Средства коммуникации, транспорт

В раннее Новое время основная часть перевозок осуществлялась морем. Заморские военные и торговые экспедиции, изменение характера межрегиональной и межконтинентальной торговли требовали усовершенствования кораблей. В Италии и Португалии начали строить каравеллы, приспособленные к длительному морскому плаванию, в Венеции — галеры и др.

На Балтике ходили трёхпалубные корабли, которые строили в Любеке. На каждой палубе ставили пушки — надёжную защиту от пиратов. Оснастка судна зависела от его назначения (военного или торгового).

В начале XVII в. лидерами в кораблестроении стали голландцы — их суда были и качественные, и самые дешёвые. Совершенствовались также речные суда, большие баржи, боты, шлюпы и т. п.

Меняется и сухопутный транспорт. На юге самой популярной тягловой силой стали лошади и мулы, например, в конце XVI в. только в Испании было почти 1 млн мулов. Развитию сухопутных транспортных средств способствовало изобретение колеса с металлическими спицами, сконструировали также пассажирские кареты и грузовые фургоны.

В строительстве дорог коренных изменений не произошло. Однако контроль за их строительством и состоянием усилился и стал одной из важных функций государственной администрации.

Составляли карты сухопутных дорог. Важным достижением стала публикация в 1554 г. карты Европы *Герарда Меркатора*.

Постепенно количество дорог увеличилось и на них установилось почти постоянное движение. Из Парижа, например, расходилось 11 дорог. Они соединяли столицу с крупными французскими и иностранными городами. В середине XVII в. Париж имел пассажирское сообщение хотя бы раз в неделю с 43 городами Франции.

Улучшилась курьерская служба, корреспонденцию доставляли значительно быстрее. Например, курьеры испанского короля Филиппа II доставляли почту из Мадрида в Брюссель за две недели.



*Х. Гольццус. Портрет Герарда Меркатора. Гравюра. 1547 г.*

## **2. Жилище, предметы домашнего обихода**

В эпоху раннего Нового времени строили больше жилья, прежде всего, в городах. Дома возводили из дерева или камня, что объяснялось климатическими условиями и местными традициями. На юге, где леса почти вырублены, основным строительным материалом стал кирпич и камень. Зато на севере Европы, в частности, в странах Скандинавии, Англии, в лесных районах Франции и Германии преобладало деревянное строительство. Часто, чтобы уберечь дома от пожаров, их возводили на деревянном каркасе с глиняным наполнением. Активнее начали применять камень и кирпич.

Дома крыли преимущественно черепицей и гонтом (кровельный материал, доски с пазами). В сельских домах были соломенные крыши. Земля в городе стоила дорого, потому дома возводили в несколько этажей. Бедняки ютились в тесноте, зажиточные горожане и аристократы жили в светлых и просторных домах и дворцах. Примером неслыханной роскоши в первой половине XVI в. был дом семьи известных купцов и банкиров Фуггеров в Аугсбурге.

Сельские постройки были проще городских. Даже у более зажиточных крестьян в доме была одна комната — и гостиная, и спальня, и кухня одновременно. Хозяйственные помещения располагались под одной крышей с жилыми.

Мебель, как и ранее, расставляли вдоль стен. Главным предметом интерьера была кровать, украшенная скульптурой, резьбой, иногда балдахином. Особо выделялся среди обстановки ларь. Его использовали не только для хранения вещей, но и для сидения. Шкафов для одежды ещё не было. Одежду складывали в те же лари. Столы и стулья украшали изысканным декором.



*Улица Фуггерай в Аугсбурге — часть посёлка, построенного Фуггерами в нач. XVI в. для служащих. Современное фото*

- Докажите, что банкиры Фунтеры беспокоились о благосостоянии своих подчинённых.

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**XVI в. Отрывок из дорожного дневника Ганса фон Швейнихена «Выдающиеся и памятные места» с описанием дома Фуггеров в Аугсбурге**

Как-то раз господин Фуггер пригласил в гости его светлость князя (идёт речь об одном из князей Лигниц) вместе с одним господином из Шенберга...

Обед был подан в зале, среди украшений которого прежде всего бросалось в глаза золото. Пол был мраморный и такой скользкий, что по нему приходилось ходить, как по льду. В зале был большой стол с напитками, заставленный позолоченными кувшинами с большими замечательными венецианскими бокалами, стоимость которых, как говорили, намного больше тонны золота... Господин Фуггер передал для его светлости князя приветственный бокал в форме корабля, художественно выполненный из замечательного венецианского хрусталя...

Господин Фуггер провёл его светлость князя по всему дому — настолько огромному, что немецкий император во время имперского сейма разместился там со всем своим двором. Между прочим, Фуггер привёл князя к одной башне. Там он показал его светлости сокровища, среди которых были цепи, регалии, драгоценные камни, редкие монеты и слитки золота размером с голову — сокровища, стоимость которых, по его словам, превышает миллион золотых. Потом он отворил сундук, полностью набитый только дукатами и кронами...

1. Какие детали интерьера свидетельствуют о богатстве дома банкира? 2. Подумайте, почему Фуггер демонстрирует сокровища князю.



Ф. Бейцкер. Император Карл V в гостях у Фуггеров. XIX в.

● Рассмотрите иллюстрацию и подумайте, как император Карл V относился к Фуггеру.

Особенного внимания заслуживают кабинеты и библиотеки. В библиотеках принимали гостей, проводили научные диспуты или вечера поэзии, кабинеты же предназначались для уединения и личной работы. Небольшие кабинеты называли *студиоло*. В конце XV в. появились стеллажи и этажерки для книг.

### 3. Комфорт и санитария

Города в Европе продолжали строить хаотично. Поэтому дома лепились друг к другу, часто сталкиваясь верхними этажами. Городские улицы были узкими, извилистыми, тёмными и иногда заканчивались тупиком. Старые кварталы после пожаров сносили, и появлялась возможность расширить городское пространство.

Рынки, бойни, кузни, красильные и другие мастерские, как правило, были расположены на околицах. В некоторых городах на центральных улицах и площадях запрещалось ездить на телегах и торговать некоторыми видами товаров. Делались попытки озеленения — разбивали общественные сады и парки, которые не только украшали город, но и освежали воздух.

Однако такая ситуация была скорее исключением из правил. Почти повсеместно европейские города оставались грязными. Мощённых улиц было очень мало, а водопроводы отсутствовали. Воду брали в реках, колодцах, фонтанах, где можно

было увидеть дохлых кошек, собак, крыс. Не было и канализации. Отходы и нечистоты выливали на улицу, попадая иногда и на неосторожных прохожих.

Невзирая на запреты властей, горожане продолжали держать скот, поскольку это было хорошим подспорьем для семьи. Нередко по улицам разгуливали свиньи, коровы, домашняя птица.

Отметим, что люди больше стали заботиться о комфорте своих жилищ. Если ранее пол на первом этаже был глиняным, то теперь зажиточные горожане покрывали его каменными или керамическими плитами, а на втором этаже — досками. В богатых домах стелили паркет. В эпоху Возрождения получил распространение обычай устилать пол первого этажа цветами летом и сеном зимой.

Украшали также стены, в частности разрисовывали их по античным образцам. В XV в. появились обои из ткани — бархата, шёлка, атласа, даже кожи, иногда с золотым тиснением. Настоящей сенсацией стало использование бумажных обоев.

Тогда же вошли в моду и гобелены, на которых изображали сюжеты из античной мифологии или библейских легенд, сцены из жизни крестьян и сеньоров. Комфорт создавали также зеркала, часы, подсвечники, канделябры, декоративные вазы и т. п.

Вплоть до XVII в. двери в домах были узкими и отворялись наружу, так что войти в них мог только один человек. Окна оставались небольшими и имели много деревянных перекладин. Вместо стекла, которое появилось только во второй половине XVI в., использовали ткань, промасленную бумагу, гипсовые пластины. Освещали жилища факелами, металлическими или глиняными плошками, свечами, огнём каминов.

Ни водопровода, ни канализации в домах не было. Хозяева не умывались, а обтирали лицо и руки влажным полотенцем. В бани, получившие распространение в Европе ещё в XIII в., ходили всё реже. Это объяснялось не только опасностью подхватить инфекцию, но и позицией церкви, которая считала, что массовые посещения бани противоречат христианской морали. В домашних условиях мылись преимущественно на кухне в кадках, бадьях, тазах. Бельём пользовались очень редко. Даже в домах богатых горожан кишели клопы, блохи и вши.

Впрочем, в XVI в. в отдельных домах стали обустраивать ванны комнаты. Туалет долгое время не было даже в королевских дворцах. Туалет со сливанием воды изобрели в Англии только в конце XVI в. Но ещё полтора века это изобретение во Франции воспринималось враждебно.

Следовательно, создание комфортных и гигиенических условий жизни и привычка к ним распространялись очень медленно.



*Андерлехт. Зал в доме  
Эразма Роттердамского.  
Современное фото*

- Какой мебелью пользовались в раннее Новое время?



*Молодой Людовик XIII.  
Гобелен. XVII в.*

- Подумайте, кто мог украсить свой дом гобеленом.

#### 4. Питание

Рацион питания практически не менялся со времён позднего Средневековья, хотя в результате Великих географических открытий появились новые продукты питания, кушанья. Существенно различалось питание знати и простолюдинов, крестьян и горожан.

Пища была достаточно однообразной. Из зерновых культур чаще всего потребляли пшеницу, рожь, просо, овёс, ячмень, позднее гречиху, кукурузу. Из них пекли хлеб, готовили супы и каши.

Хлеб бедняков отличался от хлеба богатых. Богатые ели пшеничный хлеб из просеянной муки, мягкий и пышный. Крестьяне — ржаной из муки грубого помола. В него добавляли также рисовую муку, а в голодные годы — жёлуди и коренья.

Важным дополнением к зерновым были бобовые: бобы, горох, чечевица. Из гороха даже пекли хлеб. Выращивали традиционные овощи и фрукты. К ним добавились завезённые от арабов апельсины и лимоны, из Египта — миндаль, с востока — абрикосы, из Америки привозили картофель, дыни, кабачки, мексиканский огурец, батат (сладкий картофель), фасоль, томаты, перец, какао, кукурузу.

Растительную пищу разнообразили рыбой. Чаще всего готовили селёдку, треску, тунца, сардины. В Чехии, например, в прудах разводили карпов. Богатые могли позволить себе приобрести морскую рыбу.

Рыба была одним из главных продуктов питания во время поста, поэтому городские власти, администрация школ и госпиталей задолго до Великого поста делали значительные запасы различных видов рыбы, которую засаливали, коптили, вялили и т. п. Кроме того, люди постились в среду, пятницу и субботу, в общем примерно 150 дней на год были «постными».

Ели также и мясо, в Центральной и Восточной Европе — больше говядину или свинину, а в Англии, Испании, Франции и Италии — баранину. Любили кушанья из дичи, домашней птицы, голубей. Горожане потребляли мяса больше, чем крестьяне.

В раннее Новое время резко возросло потребление сахара из заморских колоний. В европейских городах стали строить сахарные заводы.

Во второй половине XVI в. в Европе приобрели популярность горячий шоколад, кофе и чай. Считалось, что шоколад имеет лечебные свойства, является средством против дизентерии, холеры, ревматизма, бессонницы и т. п.

Однако в бедной крестьянской семье королевской едой считались даже кусочек сала или



Ян Стен. Пекарь



А. Караччи.  
Бобовый суп. Ок. 1583 г.

- Припомните, какой столовой посудой пользовались в эпоху Средневековья.

Представить, что подавали к столу знати, можно на основании «пищевого рациона», который выдали королевские склады герцогу Майенскому. Как известно, в 1612 г. он в сопровождении многочисленной свиты прибыл просить руки инфанты Анны Австрийской для французского короля Людовика XIII. В скоромный день съедали: 8 уток, 26 каплунов, 70 кур, 100 пар голубей, 450 перепёлок, 100 зайцев, 24 барана, две четверти телёнка, 12 телячьих языков, 12 окороков и 3 свиньи, кроме того, 30 арроб (300–400 литров) вина; на каждый постный день — соответствующее количество яиц и рыбы.

сыра с хлебом и луковицей. Зато на праздники или свадьбы семья резала последнюю скотину и выносила всё из амбара, чтобы потом вспоминать это пиршество в голодные дни.

В эпоху раннего Нового времени большее значение приобретает не так сама еда, как процесс застолья. Идёт речь о сервировке, этикетных правилах, порядке подачи блюд, застольных развлечениях, общении за столом.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**Начало XVI в. Из книги Иоганна Бёмуса «Обычай питания в Германии»**

В то время, когда знать питается дорогими яствами, бюргеры живут умеренно. Те, которые работают, едят четыре раза в день, неработающие — только два раза. Немного хлеба, овсяная каша или отваренные бобы — еда крестьян, а вода или сыворожка — их питьё. Саксонцы пекут белый хлеб, пьют пиво, их еда тяжела и вредна... Вестфальцы потребляют чёрный хлеб, пьют пиво. Вино пьют только богатые, потому что его привозят с Рейна и стоит оно дорого. Франконцы не пьют вино, которое сами же и производят, они его продают, довольствуясь водой, да и пивом они пренебрегают.

1. Какой рацион был у жителей Германии? 2. Чем, по вашему мнению, можно объяснить отличия в системе питания населения разных районов Германии?
3. Объясните, почему жители Франконии не пили, а продавали собственное вино.

Столовая посуда стала более изысканной. Почётное место на столах занимали специальные подставки для разных блюд — треноги, салатницы, солонки и сахарницы. Тарелки, миски, бокалы стали делать из металла: для королей и знати — из серебра, позолоченного серебра и даже из золота. В XVI в. возрос спрос на оловянную, фаянсовую посуду, а также на посуду из разноцветного стекла. Её украшали эмалью, металлом и даже хрусталём.

Основным столовыми приборами считались ложки и ножи. Большим ножом нарезали мясо на больших блюдах, с которых каждый брал кусок себе, — ножом или руками. В XVI в. начинают пользоваться вилок, а кое-где — индивидуальной посудой. Например, в Швейцарии в конце XVI в. даже в трактире у каждого посетителя была свои ложка, нож, тарелка и бокал. Простонародье традиционно пользовалось деревянной и глиняной посудой.

## 5. Одежда. Украшения. Косметика. Мода

С XVI в. изменился стиль и крой одежды. Повышение качества жизни, рост благосостояния всех слоёв населения оживили интерес к моде.

Одежда мужчин и женщин состояла из нижнего и верхнего платья, плаща, головного убора, обуви. Нижнего белья не было, его в известной мере заменяли рубашки, которых даже в гардеробе знати было немного. Спали раздетыми. Обычай надевать ночную рубашку распространился только в XVII в. в зажиточных семьях. В конце XVI в. женщины начали носить панталоны и другие виды нижнего белья. Мужчины нижнее бельё стали надевать значительно позже.

Основой нижнего платья была рубашка самых разнообразных фасонов. Бедняки шили её из грубой ткани, а богатые — из льна, шёлка, тонкой шерсти. Рубашки закрывали шею, были расшиты золотом, бисером, жемчугом.

Изменилась и верхняя мужская одежда: у богатых вошёл в моду чёрный суконный костюм. Распространилась подчёркнуто аристократическая испанская мода — строгая, словно накрахмаленная одежда: камзол, тесно облегающий тело, штаны с пуфами, короткий плащ-накидка, воротник-жабо, обувь с разрезами и шляпа с узкими полями или берет.

Все мужчины носили камзол. Он застёгивался или зашнуровывался. Грудь и рукава камзола не скупясь прошивали ватой. Плечи выкладывали ватными валиками. С помощью ваты «наращивали» также размеры живота. Считалось, что это делает мужчин осанистее. Правда, любители позлословить называли эту деталь камзола «гусиным брюхом». Края камзола обшивали мехом. Монархи использовали для этого мех горностая или соболя, дворяне — куницы, бюргеры — лисицы, а крестьяне — шкуру коз или баранов. Поверх камзола набрасывался плащ до колена. Длинные плащи носили только врачи и учёные.



Д. Веласкес.  
Портрет испанского  
короля  
Филиппа IV  
(«Серебряного  
Филиппа»)  
1631–1632 гг.



Д. Веласкес.  
Портрет жены  
Филиппа IV,  
королевы Анны-Марии.  
1652–1653 гг.

Женская одежда была похожа на мужскую. Верхняя часть платья была полностью закрытой и завершалась, как и мужской камзол, прямым воротником, рукава были не такими пышными, они сужались на запястье. Платья были преимущественно белыми, чёрными, серыми, сиреневыми, малиновыми. Очень широкие юбки натягивали на жёсткий каркас без единой складочки. На ноги обували специальные деревянные котурны. К вечеру всё тело ныло от такой одежды и обуви, особенно ноги. Говорили, что такую моду распространяло духовенство — непримиримый враг танцев и развлечений.

В середине XVI в. в моду вошёл высокий испанский воротник. Обычно его шили из тонкого полотна, придавали красивую форму, делая складки с помощью специальных щипцов и вшитых внутрь проволок, а края вырезали

- Определите характерные черты «испанской моды».

зубчиками. Воротники были не очень удобными, но и мужчинам, и женщинам они нравились.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1530 г. Из отчёта о въезде французской королевы Элеоноры в Бордо

Королева была одета по испанской моде. Её голову украшала диадема из золотых бабочек. На плечах лежали волосы, перевитые лентами; кроме того, на ней был малиновый бархатный чепец, расшитый драгоценными камнями и украшенный белым пером. Её платье из малинового бархата было подбито белой тафтой, из которой были сделаны и маленькие буфы (пышные оборки) на рукавах. Рукава украшала золотая и серебряная вышивка. Нижняя юбка королевы была из белого атласа, украшенная серебром и драгоценными камнями.

Из украшений особенно ценились массивные нагрудные золотые цепи, их носили и мужчины, и женщины. Незменными аксессуарами стали веер, перчатки и надушенный платочек. Из головных уборов предпочитали береты. Женщины любили ходить с непокрытой головой и украшать причёски цветами, веночками, диадемами, сеточками и т. п. В моде были и накладные волосы. Идеалом красоты считали блондинок с высоким лбом.

Мужчины завивали волосы в длинные локоны, часто их заплетали в косу, которая свисала с одного плеча. Со временем в моду вошла так называемая «колба» — ровно подстриженные и гладко зачёсанные волосы. С приходом испанской моды мужчины стали отпускать остроугольную бородку и закручивать усы. Позднее форма бороды стала пышнее.

В начале XVII в. испанскую моду постепенно вытеснила французская. В это время стал модным так называемый «французский костюм», утончённый, свободного покроя, из атласа и шёлка ярких цветов.

Крестьяне заимствовали элементы одежды горожан. Однако повседневную одежду крестьяне шили сами, в домашних условиях, из грубой ткани. Именно деревенская одежда стала основой национального костюма.



Э. Делоне. Мастерская Этьена Делоне, парижского ювелира. Гравюра. XVI в.

## 6. Досуг

Представители различных общественных сословий проводили досуг по-разному. Самой яркой и пышной была жизнь при монарших дворах. В XVI–XVII вв. сформировался своеобразный стиль жизни, который распространился далеко за пределы узкого круга приближённых. Феодалы уступили место дуэлям и бесконечным интригам в погоне за королевскими милостями. Любимыми



Г. Аверкамт.  
Игроки в гольф. 1585–1635 гг.

- Вспомните, как развлекались знатные мужчины. Чем занимались светские дамы?

Они стремились поразить их изысканными блюдами, танцами, пением, музыкой, театральными сценками. В моду вошли балет и музыкальные представления, предвестники оперы. Знать и богатые горожане открывали художественные салоны.

Развлечения и праздники, прежде всего религиозные, разнообразили суровую повседневную жизнь крестьян. Среди них особенно торжественно отмечался день святого покровителя сельской церкви, завершения сбора урожая.

В раннее Новое время горожане и крестьяне любили игру в мяч, катание на санках, лыжах, коньках.

Для представителей разных сословий стало привычным проводить время за дружеской беседой, сидя за столом. В таверне, трактире, на постоялом дворе можно было пообедать, приятно пообщаться, узнать новости, сыграть в карты или кости. Такие формы общения свидетельствовали о большей открытости европейского общества.



Каравелла, Г. Меркатор, студиоло, испанская мода, французская мода.



1. Как изменились средства передвижения и транспорт в раннее Новое время?
2. Какие дома строили в городах? Какие строительные материалы использовали?
3. Какая новая мебель появилась в раннее Новое время?



4. Как повлияло увлечение модой на развитие промышленности?
5. Что нового (посуда, кушанья) появилось на крестьянском столе в XV–XVI вв., по сравнению со Средневековьем?
6. Как изменилась домашняя утварь в раннее Новое время?



7. Поработаем в парах.  
Представьте, что вы вернулись из путешествия в Америку (Индию). Составьте меню торжественного обеда так, чтобы гости были не только удивлены, но и поняли, где вы были.

# РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРРЕФОРМАЦИЯ



# РЕФОРМАЦИЯ и КОНТРЕФОРМАЦИЯ в ЕВРОПЕ



Мартин  
ЛЮТЕР



Территории распространения  
протестантских верований:

- лютеранства
- кальвинизма
- англиканства



Территории, на которых  
господствовала  
католическая церковь



Цюрих

Главные центры  
Реформации



Мюнхен

Главные центры  
Контрреформации



Территории  
распространения  
православия



Территории  
распространения  
ислама

## § 5. Реформация



1. Вспомните, какое событие в истории христианства произошло в 1054 г.
2. Какова роль папства в Западной Европе в XI–XIV веках?
3. Назовите источники обогащения католической церкви.
4. Что такое *индугенция*? Кто в Чехии выступил против продажи индугенций и принял за это мученическую смерть?
5. Как изменились ценности и мировосприятие человека раннего Нового времени?
6. Как повлияли Великие географические открытия на роль и авторитет католической церкви?

### 1. Католическая церковь на рубеже XV–XVI вв.

На рубеже XV–XVI вв. католическая церковь, возглавляемая папской курией, всё ещё активно влияла на политическую и духовную жизнь общества. Римским папам удалось существенно усилить свою власть, расширить территорию Папской области, повысить её политическую значимость в Италии. Папы жили как светские правители с огромным роскошным двором. Они наделяли свою родню почётными и прибыльными титулами, дарили племянникам места кардиналов, продавали выгодные церковные должности.

Однако расширение границ мира после открытия Америки, экономическое освоение нового континента, острая необходимость в рынках сбыта и укрепление национальных государств Западной Европы снижали престиж католической церкви. Светская власть в Европе всё решительнее протестовала против денежных поборов для церкви. Монархи и папы открыто враждовали.

На рубеже XV–XVI вв. католическая церковь перестала быть образцом набожности и нравственности. Она скрывала духовное насилие, а от грехов можно было освободиться простой покупкой индугенции.



Рафаэль.  
Папа Лев X. 1513–1521 гг.

### 2. Германия накануне Реформации

В начале XVI в. немецкие земли оставались составной частью и основным ядром наибольшего политического образования в Европе — Священной Римской империи немецкой нации (с 1486 г.). Кроме Германии, в состав империи входили территории современных Австрии, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга, Чехии и некоторые другие земли. Частью империи также считалась Швейцария, хотя с конца XV в. она стала фактически независимой.

Германия была монархией. Король имел право короноваться как император, даже без разрешения Папы Римского. Однако императорская власть не могла объединить политически раздробленные земли Германии. В начале XVI в. она состояла из отдельных земель: курфюрств, герцогств, маркграфств, графств и т. п., где правили независимые правители — светские князья, обычно враждовавшие между

собой. Князья издавали свои законы, имели своё войско, вели войны, заключали мир, судили и карали своих подданных. Хотя императорская корона принадлежала Габсбургам, её судьбу решали 7 князей-курфюрстов, которые имели право избирать императора. Много земель в Германии принадлежало церкви. Ими управляли независимые *духовные князья*.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В первые десятилетия XVI в., кроме 7 князей-курфюрстов, в Германии насчитывалось около 70 духовных и светских князей — архиепископов, епископов, герцогов, маркграфов, около 70 аббатов крупных монастырей, свыше 120 графов и близких к ним по статусу лиц. И это ещё не всё: многочисленным было рыцарство, которое принадлежало к низшим чинам империи.



*Нюрнбергский мастер.  
Крестьянин из Верта.  
Гравюра на дереве. 1525 г.*

• Какие орудия труда крестьяне держат в руках?

Не существовали общегерманские политический и культурный центр, органы управления, армия, система финансов. Единственным общеимперским совещательным органом был рейхстаг, который с 1485 г. созывался ежегодно. Решения рейхстага после одобрения императором приобретали силу закона.

Германия славилась как страна городов, которых в начале XVI ст. здесь было почти 3 тысячи. Самыми большими среди них были Аугсбург, Кёльн, Нюрнберг, Страсбург и др. В городах власть принадлежала патрициату. Средние и мелкие горожане составляли бюргерскую оппозицию, которая боролась за участие в управлении городом. Тяжёлым было положение бедняков — плебеев.

В начале XVI в. население Германии составляло свыше 12 млн человек, большинство из которых проживало в сельской местности. Положение немецкого крестьянства ухудшалось. Дворяне захватывали общинные угодья, увеличивали налоги, пытались ограничить личную свободу крестьян. Донимала сельских тружеников и католическая церковь, которая требовала уплаты десятины.

Однако, несмотря на раздробленность, в экономике страны были всё-таки и сильные позиции. Германия занимала первое место в мире по добыче серебра. Она славилась производством высококачественной стали, текстильными товарами, книгопечатанием.

Такое политическое и экономическое положение страны создало предпосылки для развития и распространения идей гуманизма.

### 3. Немецкий гуманизм

В конце XV в. гуманизм в Германии вошёл в период короткого, но бурного расцвета. Его основными центрами были города юга Германии: Нюрнберг, Аугсбург, Страсбург, Гейдельберг, Тюбинген. Одним из центров гуманизма был Кёльн — церковная столица Германии.

Идеология немецкого гуманизма развивалась в рамках критики католической церкви. Гуманисты всячески стремились примирить христианство с античностью и для этого обращались к Библии, читая её на древнееврейском и греческом языках. Одной из особенностей немецкого гуманизма был расцвет сатирической литературы. Ярким представителем этого жанра стал **Себастьян Брант** (1457–1521), автор книги «Корабль дураков». Он изобразил в ней 111 дураков разных социальных сословий. Они собрались на корабле, чтобы отплыть в страну дураков. Пристать к её берегам им не удалось, потому что корабль вели такие же дураки. Себастьян Брант считал, что спасение возможно, когда каждый дурак увидит свою глупость, прозреет и станет мудрым.



А. Дюрер.  
Портрет С. Бранта.  
Гравюра на дереве. XVI в.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1494 г. Из поэмы Себастьяна Бранта «Корабль дураков»

Блаженны страны, в коих славят  
Князей за то, что мудро правят,  
И где в совете нет мздоимства,  
Где не в почёте подхалимство  
И нет распутства, кутежей  
Средь власть имеющих мужей.  
Но горе странам, чей правитель  
Глупец и правды не ревнитель:  
С утра совет там кутит, пьёт,  
Не ведая других забот.  
Иной бедняга, рыцарь чести,  
На скромном, незавидном месте  
Счастливей, чем король-дурак...

И. Босх.  
Корабль дураков.  
1490–1500 гг.



1. Какими качествами, по мнению С. Бранта, должен обладать мудрый король? 2. Что осуждается в поэме?

Своеобразным подражанием «Кораблю дураков» Бранта стала «Похвала глупости» **Эразма Роттердамского** (1469–1536). В этом произведении он резко выступил против духовенства, тупости и корыстолюбия служителей церкви и выдвинул идею создания «просвещённой церкви».

Среди гуманистов заметной фигурой был **Иоганн Рейхлин** (1455–1522). Он осудил богословов Кёльнского университета, которые требовали сжечь все религиозные еврейские тексты, кроме Библии, и отстаивал право на свободу мысли и слова.

Следовательно, Эразм Роттердамский, Иоганн Рейхлин и другие гуманисты обосновали необходимость реформирования церковной жизни в Германии.



Ганс Гольбейн Младший.  
Портрет Эразма  
Роттердамского

#### 4. Мартин Лютер и начало Реформации

В начале XVI в. Германия стала центром движения против папского Рима и распространения реформационных идей. Обиравание Германии папством и его ставленниками заострило и без того сложную ситуацию в стране.

#### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В начале XVI в. папская курия установила цену на покупку прибыльных церковных должностей. Место архиепископа, в зависимости от региона, стоило от 5000 до 12 000 золотых монет, аббата в монастыре — от 3000 до 8000. Кроме того, новоназначенный служитель церкви был вынужден заплатить специальный налог в размере своей годовой прибыли.

В 1514 г. Альбрехт Бранденбургский захотел получить должность архиепископа Майнца, для чего и одолжил достаточно большую сумму у банкиров Фугтеров. Получив эту должность, Альбрехт Бранденбургский вынужден был по заданию папы Льва X активно вести продажу индульгенций. Прибыль от них должна была покрыть долг Фугтерам и расходы на строительство собора Святого Петра, который начали возводить в Риме в 1506 г.

#### РЕФОРМАЦИЯ

(от латин. *reformatio* — превращение, исправление) — социальное и религиозное движение в Западной и Центральной Европе XVI в. за реформу церкви, против католического учения и духовенства.

Кампанию по продаже индульгенций возглавил доминиканский монах Иоганн Тецель. Он говорил, что приобретение индульгенции гарантирует избавление от любых грехов. Например, за семь золотых давалось прощение за убийство.

Деятельность И. Тецеля осудил профессор богословия Виттенбергского университета, монах ордена августинцев **Мартин Лютер** (1483–1546). В канун Дня Всех Святых, 31 октября 1517 г., на дверях церкви Виттенбергского замка он прибил список из 95 тезисов, где раскритиковал позорную торговлю индульгенциями. День **31 октября в 1517 г.** считается началом **Реформации** в Германии.

В Риме в тезисах Лютера увидели угрозу авторитету папы. Осенью 1520 г. папа издал буллу, в которой под угрозой отлучения от церкви обязывал Лютера отречься от своих убеждений. Однако Мартин Лютер публично сжёг папскую буллу. В начале 1521 г. он был отлучён от церкви.

Вступив в открытый спор с папой, Мартин Лютер написал несколько работ, где изложил свои взгляды на место и роль церкви в обществе.

Главной в учении Лютера стала *идея спасения только личной верой*. Это означало, что спасение души зависит лишь от веры в Бога, и для этого не нужны посредники — папство и церковь. Поэтому клир (служители церкви) и монашеские ордена можно распустить, а имущество



Лукас Кранах Старший.  
Портрет Мартина  
Лютера. 1526 г.

и земли церкви передать государству. Вера приходит к человеку *только через милость Божью*, а не в следствие каких-то заслуг. Лютер утверждал, что христианские таинства и ритуалы не имеют того значения, которое им приписывает церковь. Источником христианской веры он считал *только Библию* и стремился как можно быстрее перевести её на немецкий язык.

Богослужения на латыни Мартин Лютер хотел заменить проповедями на родном языке. Из семи церковных таинств он признавал только два — крещение и причастие.

Идеи Мартина Лютера легли в основу европейской Реформации, которая имела умеренно-буржуазный характер и предусматривала создание «дешёвой» и «скромной» церкви.

Император Карл V Габсбург решил выслушать Мартина Лютера на заседании рейхстага в г. Вормсе и предоставил ему охранную грамоту. В апреле 1521 г. Лютер прибыл в Вормс. На заседании рейхстага он держался стойко и мужественно. Предложение отречься Лютер отверг: «...Я не могу и не буду ни от чего отрекаться, ибо делать что-то против совести и опасно, и нечестно. На этом стою и не могу иначе».

В мае в 1521 г. Карл V подписал Вормский эдикт, в котором провозгласил Лютера вне закона как еретика. Началось преследование сторонников Реформации по всей империи.



*Лютер публично сжёг  
книги по церковному праву  
и папскую буллу  
в Виттенберге  
10 декабря 1520 г.  
Л. Рабус. Гравюра из  
«Истории Святых  
свидетелей Господних».  
1557 г.*

• Почему Лютер  
вынужден был провести  
публичную акцию?

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**31 октября в 1517 г. Отрывки из «95 тезисов» Мартина Лютера**

1. Господь наш и Учитель наш, говоря «покайтесь», желал, чтобы вся жизнь верующих была постоянным покаянием.
2. Этим словом никак не может быть обозначено таинство покаяния, то есть исповедь и отпущение грехов, которое совершается священником.
5. Папа не может освобождать от наказаний, кроме тех, что он наложил либо своей властью, либо по церковному канону, то есть папскими постановлениями.
27. Бессмыслицу проповедают те, которые учат, что как только монета зазвенит в ящике, душа сразу же вылетает из чистилища.
36. Каждый истинно раскаявшийся христианин получает полное освобождение от наказания и вины, уготованное ему и без индульгенций.
43. Должно учить христиан: подающий нищему или одалживающий нуждающемуся поступает лучше, нежели покупающий индульгенции.

*1. Как объясняет понятие «покаяние» М. Лютер? 2. Может ли папа освободить от наказаний? 3. В чём нужно убеждать христиан?*



Лютер на Вормском рейхстаге перед императором Карлом V в апреле 1521 г.  
Гравюра



Замок Вартбург. Современное фото.  
В этом замке М. Лютер переводил Библию на немецкий язык

- Объясните, какое значение для Реформации имели события 1521 г. в жизни Лютера.

## 5. Народная реформация

Постепенно в реформационную борьбу втягивалось всё немецкое общество. Многие последователи Мартина Лютера хотели реформировать не только церковь, но и политический строй Германии. Но интересы разных слоёв общества часто не совпадали. Пылко развивал идеи Мартина Лютера священник **Томас Мюнцер** (ок. 1490–1525). Он призывал не только к очищению церкви, но и к установлению «царства Божьего на земле», где хозяином жизни должен быть простой народ. Томас Мюнцер мечтал, что дворяне не будут обирать крестьян, ростовщики — вытягивать последний грош у бедных, государство откажется от непосильных налогов. Его взгляды легли в основу **народной («плебейской») реформации**. Завершённый вид они приобрели во время **Крестьянской войны 1524–1526 гг.**

Основные причины Крестьянской войны: увеличение налогов и повинностей, а также ограничение самоуправления сельских общин. Война началась в **июне 1524 г.** в районе Верхнего Рейна, вблизи границы со Швейцарией.

Постепенно определились три основных района действий повстанцев: 1) **Швабия**, 2) **Франкония**, 3) **Тюрингия и Саксония**. Уже весной 1525 г. в Швабии действовало около 40 тыс. повстанцев. Они разработали свой главный программный документ — «**Двенадцать статей**». Среди восставших Франконии было широко распространено «**Статейное письмо**», в котором провозглашалась необходимость захвата власти народом, а также «**Гейльбронская программа**» с требованием прекратить произвол князей и сосредоточить власть в руках императора. Однако плохо организованные крестьянские отряды Швабии и Франконии были разгромлены немецкими князьями, объединёнными в Швабский союз.



К. ван Зихем. Томас Мюнцер. Гравюра. 1608 г.

В Тюрингии и Саксонии сильное влияние на крестьянство оказали проповеди Томаса Мюнцера. Большой военный лагерь восставших крестьян Тюрингии образовался у города Франкенгаузена. Именно здесь 15 мая 1525 г. состоялась решающая битва между восставшими и войсками немецких князей. В ней принимал участие и Томас Мюнцер со своим отрядом. Крестьяне были разбиты, а Т. Мюнцера схватили. После жестоких истязаний он был казнён.

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

### 1525 г. Из «Двенадцати статей»

Статья первая. Во-первых, наша нижайшая просьба и желание, наша общая воля и мысль — иметь в будущем право и силу всей общиной избирать себе священника и смещать его, когда он будет вести себя недостойно...

Статья вторая. Во-вторых... мы согласны давать справедливую зерновую десятину, но лишь так, как надлежит. Потому что поскольку её надлежит давать Богу и его людям, то пусть она отойдёт священнику, поскольку он вещает правильное слово Господа...

Статья пятая. В-пятых, ограничены мы также и в пользовании лесом. Потому что наши господа присвоили себе полностью все леса... Вот наша мысль: леса, освоенные, но не купленные мирянами или клириками, должны опять перейти в руки всей общины.

Статья седьмая. В-седьмых, мы не хотим позволять господину ограничивать нас и в дальнейшем, но подобно тому, как господин даёт крестьянину землю, так последний должен владеть ею на основе соглашения господина с крестьянами. Кроме того, господин не должен ни к чему принуждать, ни к каким дворовым или другим службам, чтобы крестьянин мог спокойно и без ограничений пользоваться землёй...

Статья десятая. В-десятых, мы ограничены тем, что кое-кто присвоил себе луга, а также и пахотные земли, которые принадлежали общине. Эти земли мы хотим опять вернуть в наше общее пользование, разве что они были куплены честно...

1. Что волновало крестьян? 2. Какие феодальные привилегии они хотели ликвидировать?

Постепенно немецким князьям удалось погасить огонь войны, хотя она и длилась до июня 1526 г. Во время Крестьянской войны в Германии погибли или были казнены 70–100 тыс. её участников.

После поражения в Крестьянской войне положение немецкого крестьянства значительно ухудшилось, что привело к упадку сельского хозяйства и экономики всей страны.

## 6. От рождения протестантизма к Аугсбургскому миру

Важным событием Реформации в Германии стал созыв рейхстага в Шпейере в 1526 г. На нём было принято решение о том, что каждый курфюрст в своих владениях решает религиозные вопросы на собственное усмотрение. Немецкие князья — сторонники Реформации — сразу же начали конфискацию церковного имущества и стали во главе церкви в своих землях.

Император Карл V не мог спокойно наблюдать за событиями в Германии. В 1529 г. на Шпейерском рейхстаге сторонники римской церкви во главе с Карлом V приняли решение, согласно которому в городах и княжествах, где распространилась Реформация, должно регулярно проводить католические богослужения. В ответ 5 княжеств и 14 городов подали письменный протест против решения сейма. С того времени сторонников Реформации стали называть *протестантами*.

### ПРОТЕСТАНТИЗМ

(от слова «протест») — одно из трёх (вместе с католицизмом и православием) главных течений в христианстве. Оформился во время Реформации в XVI в. на основе идеологической оппозиции к римско-католической церкви.



Л. Кранах. Портрет  
Филиппа Меланхтона.  
1532 г.

- Какую роль  
играл Меланхтон  
в реформационном  
движении?

В 1530 г. на рейхстаге в Аугсбурге состоялась неудачная попытка достичь согласия между католиками и протестантами путём переговоров. С изложением основных положений реформированного христианства (лютеранства) выступил Филипп Меланхтон — ближайший соратник Лютера, автор основных положений реформированного христианства, т. е. лютеранства.

Лютеранская церковь признавала только два таинства — крещение и причастие. Церковные богослужения упростили и вели на немецком языке. Церковь отказалась от излишней пышности и стала «дешёвой».

Однако католическому большинству рейхстага были чужды идеи лютеранства. Протестанты начали готовиться к войне с католиками и заключили в г. Шмалькадене военно-политический союз. Положение Карла V стало критическим, ведь лютеранство приняли трое из семи курфюрстов. В 1546 г. началась так называемая Шмалькальдская война против протестантских князей.

После длительной борьбы в 1555 г. был заключён **Аугсбургский религиозный мир**, который утверждал равноправие лютеранства и католицизма. Каждый князь имел право самостоятельно определять официальную религию своих подданных, действуя по принципу: чья власть, того и вера. Несогласные могли эмигрировать.

Аугсбургский религиозный мир похоронил надежды на объединение Германии. Власть немецких князей усилилась.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Лютеранство распространилось в Украине с середины XVI в. на Волыни, Галичине, Киевщине, Подолье, Побужье. Однако в результате деятельности монашеских католических орденов, в частности иезуитов, украинские лютеранские общины практически исчезли. В настоящее время лютеранство в Украине представлено Украинской лютеранской церковью, Немецкой евангельско-лютеранской церковью и Шведской лютеранской церковью.



Реформация, лютеранство, протестантизм, Крестьянская война, индульгенция; 31.10. 1517, 1524–1526, 1555; Мартин Лютер, Томас Мюнцер.



1. Установите соответствие между событием и его датой.

31.10.1517	Аугсбургский религиозный мир
1555	начало Реформации в Германии
1524–1526	Крестьянская война в Германии

2. Назовите понятие, признаки которого указаны в определении:

- а) грамота о полном или частичном отпущении грехов, которая выдавалась за определённую плату — ...;
- б) социальное и религиозное движение XVI в. за реформу католической церкви, против католического учения и духовенства — ...;

- в) сторонников Реформации называют ...;
- г) лютеранская церковь признаёт только два таинства — ...;
- д) направление протестантизма, возникшее в Германии в XVI в., — ...;



3. Сравните учение М. Лютера и Т. Мюнцера, найдите общее и различное. Чем объяснить разницу в их взглядах?
4. Объясните суть решений Аугсбургского религиозного мира. Что означает принцип *чья власть — того и вера*?



5. Внимательно прочитайте отрывок из сочинения М. Лютера «Против грабительских и разбойничих ватаг крестьян» и подумайте, почему он осудил восстание крестьян и действия Т. Мюнцера.  
«...Крестьяне... заслуживают много раз смерти, и телесной и душевной... Поскольку они пренебрегают покорностью и послушанием и, к тому же, восстают против своих господ, то они навлекли на свою душу и тело наказание, поступая как неверные, лживые, непокорные негодяи и воры...  
...Т. к. они поднимают мятежи... грабят монастыри и замки, которые им не принадлежат, то они дважды заслуживают смерти. Мятеж — не просто убийство, он подобен большому пожару, который воспламеняет и опустошает страну...»



6. Подискутируйте.  
Как вы считаете, можно ли обвинить М. Лютера в ереси? Почему часть князей поддержала его и не допустила повторения истории с Яном Гусом?

## § 6. Распространение Реформации. Контрреформация



1. Что такое *Реформация*? Почему она началась в начале XVI в.?
2. Охарактеризуйте взгляды М. Лютера. Какие слои населения его поддерживали?
3. Почему немецкая Реформация переросла в Крестьянскую войну?
4. Какой принцип был провозглашён в 1555 г. в Аугсбурге? К каким последствиям это привело?
5. Подумайте, что больше всего возмущало католическую церковь в проповедях М. Лютера.
6. Вспомните, что такое *инквизиция* и с какой целью она была создана.

### 1. Кальвинизм

Постепенно Реформация начала распространяться по всей Европе. Одним из её центров стала Швейцария.

Экономическая и политическая жизнь Швейцарии во многом напоминала Германию в канун Реформации. Страна состояла из нескольких независимых земель — кантонов, которые условно делились на лесные и городские. Лесные кантоны были преимущественно сельскохозяйственными, менее развитыми, чем городские, 59

**КАЛЬВИНИЗМ** — одно из основных течений в протестантизме, возникшее в 1536 г. Разработан и систематизирован французским богословом Жаном Кальвином, который возглавил реформационное движение в Швейцарии.



Ж. Фабер.  
Портрет Жана Кальвина.  
Франция. Ок. 1550 г.

в которых процветали ремёсла, торговля, банковское дело. Во всех кантонах сильные позиции были у католической церкви. Кантонами управляли дворяне и городской патрициат. Швейцарское бюргерство мечтало об объединении страны, сильной центральной власти и возвращении земель церкви в собственность государства.

Реформационное движение в Швейцарии развернулось под влиянием идей Мартина Лютера.

Одним из центров Реформации стал крупный и богатый город Женева. Местные бюргеры хотели реформировать церковь, а потому доброжелательно принимали протестантских проповедников из других стран. Среди них был и француз **Жан Кальвин** (1509–1564). Обвинённый в лютеранской ереси, он перебрался в Женеву. Здесь он положил начало течению в протестантизме, названному в его честь **кальвинизмом**. Его основные положения он сформулировал в трактате «Наставление в христианской вере» (1536 г.).

Согласно убеждениям Кальвина, в этом мире господствует Божья воля. Судьба каждого человека определена Богом заранее: одни избраны для вечного спасения, другие — прокляты на вечные муки. Христианин должен верить, что он избран для спасения. Показателем избранности служит успех в его мирских делах. Это побуждает людей к добросовестному труду, благочестию и повиновению властям, что также исходит от Бога.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1536 г. Из сочинения Жана Кальвина «Наставление в христианской вере»**

...Господь своим неопровержимым и неизменным планом определил тех, кого он избрал раз и навсегда для спасения, и тех, кого, напротив, он решил обречь на уничтожение. Отдавая должное избранным, мы, тем не менее, заявляем, что этот план был создан Его милосердием независимо от добродетелей конкретного человека; относительно проклятых, то своим справедливым, однако непреклонным решением Он закрыл двери жизни перед ними.

...Если самый большой грешник среди грешников, полностью недостойный наименьших почестей, будет наделён властью, эта власть — священна, поскольку дана Словом Господним исполнителям его истинной и справедливой воли. Согласно с этим, он должен почитаться своими подданными со всем благоговением и уважением, так, будто бы он лучший из королей.

1. Как вы считаете, по мнению Ж. Кальвина, человек мог свободно определить свою судьбу или эта судьба была предварительно определена Богом? 2. Как трактовал Ж. Кальвин происхождение власти?

Основу кальвинистской церкви составляла община верующих, которые сами избирали своих старшин — пресвитеров и проповедников. Орган, руководивший духовными и светскими делами общины, назывался **консистория** (место собраний).

Главное внимание в церковной службе уделялось проповеди и исполнению псалмов. Осуждалось поклонение святым мощам и иконам, поощрялись доносы на тех, кто не выполнял эти предписания.

В Женеве Ж. Кальвин установил настоящую диктатуру, хотя сам не занимал никакой должности. Нередко консистория давала указания, обязательные и для светской власти. Запрещались игры, развлечения, музыка, танцы. Жители должны были надевать скромную тёмную одежду. Когда-то яркая, веселая и беззаботная Женева превратилась в мрачный город, который стали называть «протестантским Римом». Самого Жана Кальвина именovali «женевским папой». Непокорных отправляли в тюрьму, выгоняли из города или казнили.



*Герб швейцарского кантона Гларис. Витраж. 1608 г.*

## **В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА**

Трагической оказалась судьба талантливого испанского врача, автора многих богословских и медицинских трудов Мигеля Сервета (1511–1553). Летом 1553 г., спасаясь от преследования инквизиции, он приехал в Женеву и посетил послеобеденную службу. В церкви его узнали и выдали городским властям. По иронии судьбы, следователь-кальвинист задавал ему те же вопросы, что несколько месяцев назад инквизитор. Оказывается, последние восемь лет Сервет переписывался с Ж. Кальвином, которому искренне признавался, что не разделяет некоторых его взглядов. Поэтому в Женеве доверчивого Сервета уже ждала смерть: по совету непримиримого к оппонентам Кальвина он был осуждён как еретик и сожжён.

Тем не менее, учение Жана Кальвина имело большой успех, особенно среди городского населения Европы. Из Женевы оно постепенно распространилось в другие кантоны Швейцарии, а также в Нидерланды, Англию, Шотландию, на юг Франции (здесь кальвинистов называли гугенотами), в некоторые немецкие княжества, Северную Америку.

## **2. Контрреформация**

Успехи протестантов нанесли сильный удар католической церкви, постепенно терявшей свою власть над христианским миром. Длительное время в Риме не осознавали возможные последствия реформационного движения. Только в середине XVI в. папство стало искать пути противодействия Реформации. Решительное наступление на протестантов и начало реформирования католической церкви связаны с понтификатом папы Павла III (1534–1549).

Система мероприятий, направленных на внутреннюю реорганизацию и укрепление позиций католической

**КОНТРРЕФОРМАЦИЯ**  
(от латин. *Contra Reformatio*) — система мероприятий, направленных на внутреннюю реорганизацию и укрепление позиций католической церкви и на борьбу за искоренение протестантских идей.



Тициан. Портрет папы Павла III. 1543 г.

• Какова роль папы Павла III в Контрреформации?

церкви, а также на искоренение протестантских идей, известна в истории как **Контрреформация**. Её активно поддерживали правители Испании, Франции, части немецких и итальянских княжеств, в которых католицизм оставался официальной религией.

В проведении Контрреформации важная роль принадлежала инквизиции, книжной цензуре, новым религиозным орденам, в частности ордену иезуитов, деятельности и постановлениям Тридентского собора.

Началось преследование сторонников протестантизма. Это задание прежде всего возлагалось на «Святую инквизицию». Эта организация существовала ещё с XIII в. и активно боролась с ересью. В 1542 г. по инициативе кардинала Джованни Караффы был создан *Верховный инквизиционный трибунал* в Риме. Трибунал получил неограниченную власть в делах католической веры и должен был вести процессы против еретиков-протестантов

во всём мире. Инквизиторы пытались контролировать не только дела, но и помыслы людей. Католическая церковь поощряла доносы. От имени инквизиции были осуждены и сожжены тысячи протестантов по обвинению в ереси. Их имущество передавали доносчикам. Жертвами инквизиции также стали выдающиеся учёные Джордано Бруно, Томмазо Кампанелла, Галилео Галилей и многие другие.

Террор инквизиции дополнялся суровой книжной цензурой. В 1543 г. кардинал Караффа запретил без разрешения инквизиции издавать книги. Появились первые списки запрещённой литературы, а в 1559 г. в Риме был опубликован «Индекс запрещённых книг», обязательный для всей католической церкви. Он состоял из произведений протестантов и книг тех авторов, чьи идеи не совпадали с нормами жизни католической церкви. В «чёрный список» попали произведения Эразма Роттердамского, Джованни Боккаччо, Ульриха фон Гуттена и др. Среди запрещённых оказалась даже книга, одним из авторов которой был сам кардинал Караффа.

### 3. Орден иезуитов



Неизвестный художник. Портрет И. Лойолы. Франция. XVII в.

Инквизиция и книжная цензура выступали как своеобразная мера пресечения. Главным же наступательным оружием католической церкви для борьбы с Реформацией стал **орден иезуитов**. Основателем ордена был испанский дворянин **Игнасио Лойола** (1491–1556). Он происходил из обедневшего испанского рода. В 1521 г. в битве с французами он был тяжело ранен и навсегда остался хромым. Во время длительного лечения Игнасио Лойола читал жития святых и решил посвятить свою жизнь Богу. Он начал изучать философию и богословские науки в университетах Алькалы и Саламанки. За ним непрестанно следила инквизиция, его дважды брали под стражу. Гонения заставили Лойолу оставить Испанию и переехать в Париж.

В 1534 г. в Париже в церкви Св. Марии Игнасио Лойола и несколько его товарищей дали обет безбрачия и бедности. Они поклялись отправиться миссионерами в Палестину или поступить на службу к Папе Римскому. Однако осуществить миссию в Палестину не удалось. Тогда И. Лойола и его единомышленники стали священниками, начали проповедовать в Италии и решили создать новый религиозный орден.

Устав ордена «Общество Иисуса», более известного как орден иезуитов, был утверждён папой Павлом III в 1540 г. Его целью было укрепление позиций католической церкви и борьба с еретиками. Кроме традиционных монашеских обетов — бедности, безбрачия и послушания, иезуиты приняли четвёртый — беспрекословного повиновения Папе Римскому.

Чтобы стать полноправным членом ордена, претенденту надлежало преодолеть 4 уровня. Самый низкий занимали послушники. Возглавлял «Общество Иисуса» генерал, который имел неограниченные полномочия. Эта должность была пожизненной. Первым генералом ордена стал Игнасио Лойола. Свои богословские взгляды он описал в трактате «Духовные упражнения».

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1548 г. Из трактата Игнасио Лойолы «Духовные упражнения»

Тишина — опаснее и хуже шторма, и опаснейший враг — это отсутствие врагов!

Те, которые трудятся в винограднике Господнем, должны опираться на землю лишь одной ногой, другая должна быть уже приподнята для продолжения пути.

Необходимо, чтобы вера в Бога была настолько велика, чтобы человек, не колеблясь, пустился в море на доске, если у него нет корабля;

Если церковь утверждает, что то, что нам кажется белым, есть чёрное — мы должны немедленно признать это.

*1. Какими чертами характера и какими добродетелями должны обладать верующие? 2. Как вы считаете, к чему может привести такая слепая преданность?*

Одежда иезуитов была похожей на одежду учёных XVI–XVII вв. Иезуиты носили чёрный кафтан, плащ и шляпу, с загнутыми по бокам полями. Такой вид, а также большой авторитет ордена привели к тому, что генерала иезуитов стали называть «чёрным папой».

Иезуиты активно участвовали в политической и общественной жизни Европы, руководствуясь принципом «цель оправдывает средства». Ради дела они могли пойти на убийство, что в христианской религии считалось страшным грехом. Члены ордена подготовили ряд покушений на протестантских правителей и политических деятелей во Франции, Англии и Нидерландах, были участниками католических заговоров в протестантских странах.

Значительное внимание иезуиты уделяли воспитанию и образованию. Они открывали коллегии и школы, которые давали прекрасное образование. Обучение было рассчитано преимущественно на аристократическую

**ИЕЗУИТЫ,  
«ОБЩЕСТВО ИИСУСА»**  
(латин. *Societas Jesu*) — католический орден, официально основанный в 1540 г. св. Игнасио Лойолой. Главным заданием ордена иезуитов было распространение и защита католицизма.

молодёжь, однако иезуиты бесплатно учили и способных выходцев из низших социальных слоев. В XVI–XVII вв. иезуиты считались лучшими преподавателями в Европе. Кроме того, они открывали детские приюты, госпитали, дома престарелых.

Широкий размах приобрела миссионерская деятельность иезуитов. Уже в XVI в. члены ордена проповедовали в Японии, Индии и Китае, колониях Испании и Португалии, в Южной Америке. В 1610 г. иезуиты добились согласия испанского короля и учредили собственное государство в Парагвае. Оно просуществовало свыше 150 лет.

Когда умер Игнасио Лойола (1556), в ордене иезуитов состояло почти 1000 человек. В 1622 г. папа Григорий XV признал Игнасио Лойолу святым.

## **В** ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Начиная с конца XVI в., немало иезуитских коллегий появилось на украинских землях, в частности, в Ярославе (современная Польша), Львове, Луцке, Каменце-Подольском, Остроге, Перемышле (современная Польша), Виннице, Киеве и др. За приблизительными подсчётами, с конца XVI до середины XVII веков выпускниками иезуитских школ, расположенных на украинских землях, стало около 2,5–3 тыс. юношей. Среди них — Богдан Хмельницкий и Лазарь Баранович.

Наилучшей считалась иезуитская коллегия во Львове, открытая в 1606 г. В середине XVII в. здесь училось более 700 учеников. При Львовской иезуитской коллегии действовала и собственная типография. Иезуиты постоянно добивались превращения этого учебного заведения в академию. И вот 20 января 1661 г. польский король Ян II Казимир подписал диплом, предоставляющий иезуитской коллегии Львова «достоинство академии и титул университета». Так на территории Украины появилось первое учебное заведение, имевшее статус университета. В 1661–1773 гг. Львовский университет был под контролем иезуитов и подчинялся генералу ордена в Риме.

### **4. Тридентский собор**

Одним из требований сторонников Реформации был созыв Вселенского собора для реформирования христианского вероучения. Однако такой собор собрался лишь тогда, когда произошёл полный разрыв католицизма и протестантизма. Инициатива созыва собора принадлежала императору Священной Римской империи немецкой нации Карлу V. Он настаивал на проведении реформы церкви, надеясь с помощью определённых уступок примирить протестантов с католиками. Однако папа Павел III и его преемники отрицательно отнеслись к созыву собора, опасаясь вмешательства императора в дела церкви.

Собор собрался в 1545 г. в итальянском городе Тренто на границе с Германией, латинское название города — **Тридент**, отсюда — **Тридентский собор**. Главная проблема, рассматриваемая на соборе, — борьба с Реформацией.

На Тридентском соборе были подтверждены все католические догматы, осуждена свобода вероисповедания. Кроме того, были приняты решения, направленные на повышение образовательного уровня священников, их духовности, усиления церковной дисциплины. В постановлениях Тридентского собора учение протестантов было предано анафеме, но была признана невозможность торговли индульгенциями. Подтверждалось проведение католической церковью мессы, осуществление

таинств, поклонения иконам и мощам. Была усилена власть епископов, укреплена инквизиция. В то же время сохранялись традиционные права римских пап, в частности их безраздельное право пояснять соборные постановления, то есть провозглашался принцип верховенства папства над собором.

На основании решений Тридентского собора папский Рим провёл несколько важных реформ. Они обновили католическую церковь и со временем усилили её позиции.

Следствием Реформации и Контрреформации стала потеря церковного единства в Европе. Всё это очень повлияло на психологию человека раннего Нового времени. Религия тесно переплелась с общественно-политической жизнью. Споры о сущности веры разделяли народы, государства, семьи. Вера уже не воспринималась как что-то традиционное, унаследованное от предков. Каждый человек самостоятельно решал, какую религию ему выбрать ради спасения своей души.



Кальвинизм, Контрреформация, иезуиты, Тридентский собор; 1540, 1542, 1545–1563, 1559; Жан Кальвин, Игнасио Лойола, Папа Римский Павел III.



1. Установите соответствие между датой и событием.

- |      |  |
|------|--|
| 1517 | публикация «Индекса запрещённых книг»      |
| 1555 | создание ордена иезуитов                   |
| 1542 | начало Реформации в Германии               |
| 1559 | подписание Аугсбургского религиозного мира |
| 1540 | утверждение устава ордена иезуитов         |

2. Назовите и покажите на карте страны, в которых были распространены протестантизм и католицизм.



3. Сравните реформационные идеи Мартина Лютера и Жана Кальвина. Кто из них больше думал о человеке? Докажите свою точку зрения примерами.

4. Вспомните, кому принадлежат приведённые высказывания и по какому поводу они были произнесены.

- а) «Необходимо, чтобы вера в Бога была настолько велика, чтобы человек, не колеблясь, пустился в море на доске, если у него нет корабля»;
- б) «Бог своим неопровержимым и неизменным планом определил тех, кого он избрал для спасения, и тех... кого он решил обречь на уничтожение»;
- в) «Чья власть — того и вера».



5. Как вы считаете, почему орден иезуитов уделял много внимания воспитанию и образованию молодёжи?



6. Прокомментируйте высказывание французского писателя и философа Вольтера: «Кальвин широко открыл двери монастырей, но не для того, чтобы все монахи вышли из них, а для того, чтобы загнать туда весь мир».

## ЖИВОПИСЬ XVI–XVII ВЕКОВ

Изобразительное искусство XVII в. ярко отобразило общественную и политическую жизнь своего времени. Оно исполняло роль известных нам средств массовой информации: газет, телевидения и т. п. Выдающиеся художники создавали зримый образ эпохи. Это династия французских художников Клуз, несколько поколений немецких художников Кранахов и Гольбейнов, а также титаны позднего Возрождения — венецианец Тициан, немец Дюрер и многие другие.

### Французский портретист Жан Клуз



*Маргарита Валуа. XVI в.*



*Франциск I, король Франции.  
Ок. 1525 г.*

### Итальянский художник Тициан



*Портрет Филиппа II  
Испанского  
в доспехах.  
1550–1551 гг.*



*Портрет Карла V. Ок. 1548 г.*

### Немецкий художник Альбрехт Дюрер



*Автопортрет в образе  
Иисуса Христа. 1500 г.*

**ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ  
ГОСУДАРСТВА  
в XVI — первой половине XVII в.**



# ФРАНЦИЯ в XVI — первой половине XVII в.



## § 7. Франция



1. Как боролся католический Рим против Реформации?
2. Установите соответствие между понятием и его определением.

Реформация	Одно из основных течений протестантизма, возникло в 1536 г.
Кальвинизм	Сторонники протестантизма во Франции
«Индекс запрещённых книг»	Социальное и религиозное движение в Западной и Центральной Европе XVI в. за реформу католической церкви, против католического учения и духовенства
Иезуиты	Члены ордена «Общество Иисуса»
Контрреформация	Список книг, запрещённых для католиков
Гугеноты	Система мероприятий, направленных на укрепление позиций католической церкви и борьбу против протестантизма



### 1. Изменения в обществе

В конце XV в. завершилось территориальное объединение французских земель, и Франция стала крупнейшим европейским государством, где проживало почти 15 млн человек. К середине XVIII в. население увеличилось на 3 млн. Всё это создало благоприятные условия для экономического развития и политического утверждения страны.

Важное место в экономике страны традиционно занимало сельское хозяйство. Земля принадлежала феодалам. Типичным представителем французской деревни был *цензитарий* — лично свободный крестьянин, имевший земельный надел — *цензиву*. За пользование землёй крестьянин платил сеньору денежную ренту.

В промышленности сохранялись традиционные и появлялись новые формы организации производства. В ткацком производстве распространилась рассеянная мануфактура. При поддержке королевской власти в Париже и других крупных городах возникали централизованные мануфактуры, в основном, в таких новых отраслях, как производство шёлка, предметов роскоши, книгопечатание.

Важную роль во французском обществе XVI в. играло бюргерство — полноправные горожане, купцы, цеховые мастера, ростовщики, владельцы мануфактур, а также интеллигенция — преподаватели школ и университетов, юристы и врачи. Однако бюргеры постепенно теряли свои привилегии. В городах, прежде всего в крупных экономических центрах, формировалась буржуазия.

Наёмные рабочие (бывшие ремесленники, обедневшие мелкие цеховые мастера, подмастерья и



Замок Шенонсо.  
Современное фото

В середине XV в. в столице Французского королевства Париже проживало почти 300 тыс. человек. Пикантности городу добавляло достаточно большое количество бродяг и воришек, которые имели своих вожakov, собственные законы и разговаривали на только им понятном языке. Периодически банды воров пробирались даже в королевский дворец — Лувр, поэтому придворные не чувствовали себя в безопасности. Что касается короля и его семьи, то они вынуждены были спать на огромных кроватях под балдахинами, вокруг которых целую ночь стояли десятки караульных.

Дважды в неделю в столицу привозили большое количество мяса. Документ 1599 г. свидетельствует, что город ежедневно съедал приблизительно 200 быков, 2 тыс. овец, 70 тыс. кур и голубей. В столице любили развлекаться. В Париже было приблизительно 1800 теннисных кортов.



Неизвестный художник.  
Портрет Франциска I.  
Ок. 1516 г.

- Кто из художников эпохи Возрождения работал во Франции при Франциске I?

ученики), а также слуги, нищие и бродяги составляли городской плебс.

В первой половине XVI в. при Франциске I (1515–1547) во Франции утвердилась абсолютная монархия. Король имел неограниченную власть. Главным органом государственного управления стал Королевский совет (совет приближённых короля). Генеральные штаты за это время не собирались ни разу, что свидетельствовало об усилении власти короля. Все королевские указы завершались положением «ибо такова наша воля».

Важную политическую роль во времена абсолютизма играл королевский двор. В XVI в. при дворе французского короля на службе состояло почти 1500 представителей знатных родов.

Подавляющее большинство среднего и мелкого дворянства — «дворянство шпаги» — проживало в провинции за счёт крестьянской ренты. Однако эти дворяне разорялись и охотно переходили на государственную службу.

Особенностью французского абсолютизма был рост бюрократического аппарата. В начале XVI в. во Франции было почти 8 тыс. королевских чиновников, а в середине XVII в. их количество увеличилось до 20 тыс. Разбогатевшие чиновники, покупая дворянские титулы и земли, превращались в «дворянство мантии».

Опорой абсолютизма были также постоянная наёмная армия и духовенство. В 1516 г. Франциск I заключил в Болонье конкордат (договор) с Папой Римским. Король получил право назначать своих приближённых на церковные должности с последующим их утверждением Папой Римским.

Следовательно, во французском обществе XVI — первой половины XVII в. произошли существенные изменения. Они коснулись жизни всех слоёв населения — крестьянства, бюргерства и особенно дворянства. Постоянные противоречия между сословиями и угроза народных выступлений способствовали укреплению

**70** абсолютной монархии.

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1561 г. Отрывок из книги венецианского посла Микеле Суриано «Комментарии о королевстве Франции»**

Количество населения во Франции очень большое, поскольку в стране свыше 140 городов с епископскими кафедрами, ещё бесчисленное количество угодий, замков и сёл, и каждое из этих поселений переполнено людьми. Говорят, что только в одном Париже от 4 до 5 сотен тысяч жителей. По своему положению в обществе и достоинству каждый житель принадлежит к одному из трёх сословий, откуда и берут своё начало три сословия королевства: первое — духовенство, второе — дворянство, третье не имеет отдельного названия из-за того, что состоит из людей разного статуса и рода занятий и может быть названо просто народным сословием.

Духовенство состоит из большого количества лиц третьего сословия и из многих иностранцев... Но дворянство составляет важнейшую часть духовенства...

Дворянами считают тех, кто имеет привилегию не платить налоги и чьей обязанностью является только личная военная служба...

Третье сословие состоит из людей пера, которых называют людьми длинной мантии, купцов, ремесленников, плебеев и крестьян... Купцов... всякими способами задабривают, льстят им, но никаких преимуществ и добродетелей они не имеют, потому что любая торговая деятельность считается недостойной для дворянства. Они... платят налоги так же, как и люди низкого происхождения и крестьяне...

1. Какое количество населения проживало в Париже во второй половине XVI в.?
2. Вспомните, что такое сословия, чем они отличаются. 3. Какие сословия описывает Микеле Суриано? 4. Кого называли дворянами? 5. Кого называли «людьми пера» или «длинной мантии»? Почему они занесены в третье сословие?
6. В чём заключалась особенность положения купцов во Франции?

## 2. Распространение Реформации

В первые десятилетия XVI в. во Франции начинается движение за реформу церкви. В октябре 1534 г. по всему Парижу, даже в королевском дворце, были расклеены листовки, призывавшие к отказу от одного из главных обрядов католической церкви — торжественной мессы. Парижский суд резко осудил этот факт и начал следствие, в результате которого нескольких сот человек было задержано, а 25 из них — казнено. Своим эдиктом в 1535 г. Франциск I запретил подданным менять веру.

Однако количество сторонников кальвинизма непрерывно увеличивалось. Больше всего их было в торговых и ремесленных городах на юге и юго-западе Франции, в частности в провинциях Дофине и Пуату. Утверждению кальвинизма как массового религиозного движения способствовал переход в новую веру Бурбонов — правителей небольшого королевства Наварра в Пиренеях, а также герцогских родов Шатильонов и Конде.

Последователей учения Жана Кальвина во Франции называли гугенотами. Они объединились в религиозное сообщество, где господствовали суровые порядки.



Ф. Клуэ. Портрет Генриха II. 1559 г.

### ГУГЕНОТЫ

(фр. huguenotes, от нем. Eidgenossen — сообщник, побратим) — сторонники кальвинизма во Франции в XVI–XVIII вв.

Раз в неделю гугеноты слушали религиозные проповеди, пели псалмы и четыре раза в год принимали причастие. Французских протестантов отличала простота в одежде и питании, скромность в поведении, отказ от шумных развлечений.

Сын Франциска I, король Генрих II (1547–1559) пытался остановить распространение кальвинизма с помощью инквизиции. В апреле 1559 г. в Като-Камбрези он подписал с Испанией мир, завершивший затяжные итальянские войны (1494–1559). Это лишь ускорило оформление во Франции кальвинистской церкви. В 1559 г. в Париже на Первом национальном синоде реформатских церквей были разработаны принципы организации кальвинистов Франции.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В 1556 г. жена Генриха II королева Екатерина Медичи пригласила в Париж автора книги пророчеств Мишеля Нострадамуса (1503–1566). Рассказывали, что в одном из катренов автор предсказал смерть её мужу:

*Молодой лев победит старого*

*На поле боя, во время одиночной дуэли,*

*В золотой клетке ему выцарапает глаза.*

*Две раны в одной, потом он умрёт страшной смертью.*

При встрече Мишель Нострадамус сообщил Екатерине Медичи, что в будущем Францией будут править её сыновья. Этот ответ, очевидно, полностью удовлетворил королеву. А уже через три года (30 июня 1559 г.) её муж, король Генрих II, был смертельно ранен на турнире. Копьё его молодого противника, капитана шотландской гвардии Монтгомери, пробило забрало шлема и проткнуло глаз и горло, нанеся одновременно две раны. Через десять дней король умер. Престол перешёл к его пятнадцатилетнему сыну Франциску II.

В настоящее время пророчества великого Нострадамуса знает весь мир. Они, по мнению исследователей, хронологически доведены до 2242 г.

*Портрет Нострадамуса,  
написанный его сыном Сезаром*



Ф. Клуэ. Портрет  
Екатерины Медичи.  
Ок. 1540 г.



### 3. Религиозные войны

После смерти Генриха II религиозные противоречия стали реальной угрозой миру в стране. Поскольку король Франциск II (1559–1560) почти не занимался государственными делами, при дворе увеличилось влияние герцогов Гизов, родственников жены короля Марии Стюарт, ярых католиков. Они даже претендовали на французский трон. Под их влиянием Франциск II усилил гонения на гугенотов.

Возглавляли партию гугенотов король Наварры Антуан Бурбон, его брат принц Луи де Конде, а также адмирал Гаспар де Колиньи. Бурбоны приходились родственниками Франциску II и принадлежали к младшей ветви правящей династии

**72** Валуа. Они не желали мириться с потерей влияния на короля.

После смерти Франциска II трон унаследовал десятилетний Карл IX (1560–1574), хотя реальная власть находилась в руках его матери Екатерины Медичи, которая сумела наладить отношения с Бурбонами. Недовольные Гизы прибегали к различным провокациям. 1 марта 1562 г. вооружённая охрана герцога Франсуа Гиза разогнала богослужение гугенотов в городке Васи. Десятки протестантов были убиты, ещё больше ранено. Расправа в Васи стала поводом к началу **религиозных войн** (1562–1594).

В 1562–1570 гг. обе группировки пытались влиять на короля и править от его имени. Католики имели поддержку на севере Франции и в самом Париже. Существенную помощь им предоставляла Испания. Надёжной опорой гугенотов был юг Франции. Их поддерживала Англия. Военные действия между гугенотами и католиками велись с переменным успехом. Обе стороны несли большие потери. Погибли выдающиеся лидеры обеих партий, в частности Антуан Бурбон, Франсуа Гиз, принц Луи де Конде.

Наконец в 1570 г. между королём и гугенотами в Сен-Жермене был заключён договор о мире. В это время руководителями гугенотов были сын Антуана Бурбона — наваррский король Генрих и адмирал Гаспар де Колиньи. Католиков возглавляли Гизы. Согласно договору, гугеноты получили свободу вероисповедания и право занимать государственные должности.

В знак примирения между католиками и гугенотами Екатерина Медичи решила выдать замуж свою дочь Маргариту Валуа за Генриха Наваррского. Однако эта свадьба стала поводом для жестокой расправы с гугенотами, которых много было среди гостей. В ночь на **24 августа 1572 г.**, в канун дня **св. Варфоломея**, подстрекаемые агентами Гизов, парижане напали на гугенотов. До полудня количество убитых достигло 2 тыс. человек. Страшной смертью погиб адмирал де Колиньи. Сам Генрих Наваррский остался в живых лишь потому, что стремительно перешёл в католичество. Кровавая бойня охватила всю Францию, погибло около 10 тыс. человек.

События *Варфоломеевской ночи* 1572 г. посеяли ещё большую вражду в обществе. На юге Франции гугеноты подняли восстание. В союзе с городами они создали Гугенотскую конфедерацию. Это было своеобразное государство в государстве с собственной армией и системой налогов. Королевское войско несло ощутимые потери.

Положение осложнилось, когда в 1574 г. внезапно умер Карл IX и французский трон занял его брат **Генрих III** (1574–1589). Из Парижа бежал Генрих Наваррский, который принял кальвинизм и возглавил гугенотов.

Успехи гугенотов заставили Генриха III искать пути взаимопонимания с ними. Тогда Гизы в 1576 г. создали Католическую лигу, которую король Генрих III решил возглавить, чтобы помешать росту влияния Гизов. Гизы

**РЕЛИГИОЗНЫЕ  
ВОЙНЫ** — войны  
католиков и протестантов  
во Франции. Дллись с  
небольшими перерывами  
32 года (1562–1594).



*Портрет адмирала  
Гаспара де Колиньи*



*Портрет Франсуа де Гиза*



Ф. Дюбуа. Варфоломеевская ночь. XVI в.

- Как художник передал трагичность и масштабность события?

лига упорно не признавала его прав на трон. Тогда Генрих Наваррский второй раз принял католицизм и произнёс знаменитую фразу: «Париж стоит мессы». В 1594 г. состоялась церемония его коронации и бывший гугенот стал королём Франции под именем **Генриха IV** (1594–1610). С этого времени на французском троне утвердилась династия Бурбонов. Новый монарх вступил в Париж, не встретив сопротивления. Католическая лига была распущена. Религиозные войны прекратились. Франция осталась католической страной. Реформация проиграла.

#### 4. Правление Генриха IV

Придя к власти, король Генрих IV сумел примирить враждующие партии и вывести Францию из послевоенного хаоса. В 1595 г. он объявил войну испанскому королю Филиппу II, которая завершилась подписанием мирного договора. Все захваченные испанцами провинции были возвращены Франции.

В апреле **1598 г.** Генрих IV подписал в **Нанте** эдикт, который должен был примирить католиков с гугенотами. Указ провозглашал католицизм государственной религией; протестантские богослужения могли проводиться на территории всей страны, кроме Парижа и ещё нескольких городов. Гугеноты получили право занимать военные и судебно-административные должности. Для гарантии этих прав им предусматривалось передать в юго-западной Франции десятки крепостей. Следовательно, **Нантский эдикт** предоставил кальвинистам свободу вероисповедания.



Фр. Кенель. Портрет Генриха IV. Ок. 1602 г.

Король Генрих IV провёл также ряд необходимых для страны реформ, которые активно воплощал в жизнь его первый министр, убеждённый гугенот Максимильен Сюлли. Это был исключительно честный и преданный королю человек. Прежде всего Сюлли разработал ряд мероприятий в поддержку крестьянства. В частности, был снижен поземельный налог, который платили крестьяне. Кредиторам было запрещено продавать скот и реманент крестьян-должников.

## **В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА**

Генрих IV известен в истории Франции как добрый король. Он мечтал накормить крестьян и улучшить их благосостояние. Символом традиционного представления о зажиточности семьи считалась курица, которую подавали на обед только у богатых французов. Поэтому Генрих IV как-то сказал: «Я хочу, чтобы каждый крестьянин моего королевства имел возможность каждое воскресенье приготовить курицу».

Экономическая политика Генриха IV была прежде всего направлена на подъём промышленности и торговли. Король покровительствовал развитию мануфактур в горном деле, металлургии, производстве оружия, в первую очередь артиллерии, в текстильной и стекольной промышленности. В торговле правительство, придерживаясь принципа меркантилизма, поощряло вывоз готовой промышленной продукции и запрещало вывоз сырья.

Правление Генриха IV укрепило французский абсолютизм. Король всех заставил понять, что он будет править как абсолютный монарх. «Моя воля должна стать законом. Я — король, и требую, чтобы все мне подчинялись», — сказал Генрих IV. Он вывел из Королевского совета аристократию, ограничил власть губернаторов провинций, не созывал Генеральные штаты.

При Генрихе IV Франция получила колонии в Северной Америке. В начале XVII в. французы захватили часть Канады и основали там несколько городов, в частности Квебек.

Во внешней политике Генрих IV стремился ослабить Испанию и Священную Римскую империю и активно поддерживал немецкие протестантские княжества. Король собрал большую армию и планировал походы в Испанию, Северную Италию и в область нижнего Рейна. Однако в разгар военных приготовлений в мае 1610 г. Генриха IV коварно убил католический фанатик Франсуа де Равальяк.

Генрих IV стал воплощением идеи государственного суверенитета и национального единства Франции. Он первый отошёл от принципа «чья власть, того и вера» и провозгласил равноправие католиков и протестантов. Его правление ознаменовалось стабилизацией в стране и улучшением благосостояния населения.



*К. Хаузес. Убийство  
Генриха IV. XIX в.*

• Сравните изображение убийства короля на картине К. Хаузеса и его описание в дневнике П. д'Этуаля.

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Первая половина XVII в. Отрывок из дневника Пьера д'Этуаля об убийстве Генриха IV

В пятницу [14 мая 1610 г.] около четвертого часа вечера король в своей карете, без охраны, имея при себе только д'Эпернона, Монбазона и 4–5 других, ехал мимо [церкви] Св. Иннокентия в Арсенал. Когда его карета вынуждена была остановиться из-за того, что дорожная бричка и двухколесная телега закрыли проезд на углу улицы де ла Фероньер, напротив дома нотариуса по имени Путрен, король был безжалостно убит коварным и подлым изувером по имени Франсуа де Равальяк, уроженцем города Ангулема; он воспользовался случаем, чтобы нанести этот злосчастный удар (он уже давно выжидал, находясь в Париже только с этой целью, и его величество уже давно предупреждали, чтобы он имел охрану, но он не придавал этому значения). В то время, как король внимательно слушал текст письма, который читал д'Эпернон, он набросился на него с гневом, держа в руке нож, и дважды ударил в грудь его величества; последний удар попал прямо в сердце... лишив этого доброго короля жизни...

1. Какие чувства вызывало у Пьера д'Этуаля убийство короля? 2. Подумайте, что могло быть причиной покушения на Генриха IV.

### 5. Кардинал Ришелье

После убийства Генриха IV борьба за власть возобновилась, ведь королю Людовику XIII (1610–1643), сыну Генриха IV и его второй жены Марии Медичи, было всего 9 лет. Власть перешла в руки королевы Марии Медичи. Ситуацией хотела воспользоваться феодальная аристократическая оппозиция, которая стремилась ограничить королевскую власть.

В это непростое время на политической арене появляется молодой и энергичный епископ **Арман-Жан дю Плесси Ришелье** (1585–1642). В 1622 г. он получил сан кардинала, а в 1624 г. стал первым министром Людовика XIII. На этом посту находчивый и умный кардинал Ришелье находился до самой смерти и фактически

управлял государством, много сделал для укрепления абсолютизма. Его главными задачами были: 1) лишение гугенотов политического влияния; 2) борьба с оппозицией знати; 3) укрепление королевской власти. Он стремился создать мощное централизованное государство, где король имел бы неограниченную власть над всеми своими подданными, в частности и дворянами.

Укрепление французского абсолютизма было несовместимо с существованием на юге Франции гугенотского «государства в государстве». Поэтому кардинал Ришелье повёл решительное наступление на политическую самостоятельность гугенотов. Их опорным пунктом был портовый город Ла-Рошель,



Ф. де Шампень.  
Портрет кардинала Ришелье

- Назовите основные принципы и направления деятельности Ришелье. Что было общего и чем отличалась политика Генриха IV и Ришелье?

имевший тесные связи с англичанами и получавший от них помощь. Из 28 тыс. его жителей 26 тыс. были кальвинистами. В сентябре 1627 г. войска Ришелье взяли Ла-Рошель в осаду. Английский флот не смог подойти к городу. В Ла-Рошели начался голод, погибло 20 тыс. жителей. В октябре 1628 г. город капитулировал. Вскоре сдались и гугенотские войска в Лангедоке. «Эдикт милости» 1629 г. сохранил за гугенотами свободу вероисповедания, но лишил политических привилегий, дарованных Генрихом IV. У гугенотов были конфискованы все крепости, их армия расформирована. Гугенотское государство прекратило своё существование.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1624–1642 гг. Отрывок из «Мемуаров» французского писателя Франсуа Ларошфуко о Людовике XIII и кардинале Ришелье**

Король Людовик XIII, сын Марии Медичи, имел слабое здоровье, которое было преждевременно подорвано чрезмерным увлечением охотой. Болезни, которыми он страдал, угнетали его дух и обостряли недостатки его характера: он был мрачен, недоверчив, нелюдим; он хотел, чтобы им руководили, и в то же время — едва это терпел. У него был небольшой ум, направленный лишь на то, чтобы рыться в пустяках, а его знания военного дела были бы достаточны скорее для простого офицера, чем для короля.

Правил государством кардинал Ришелье... У него был глубокий и проницательный ум, крутой и тяжёлый нрав; он был щедр, смел в своих замыслах, но постоянно боялся за себя. Ришелье мечтал усилить власть короля и свою собственную, уничтожив гугенотов и самые знатные семьи королевства...

Каждый, кто не желал повиноваться его воле, вызывал его ненависть, а чтобы возмечить своих ставленников и уничтожить врагов, он использовал любые средства...

Король, ленивый и трусливый, боялся бремени государственных дел и не хотел терять человека (Ришелье), который был способен снять с его плеч этот груз.

*1. Чем объясняет Франсуа Ларошфуко недостатки короля? 2. Что он одобряет в Ришелье? 3. Кому принадлежала реальная власть в стране? 4. Какую цель поставил перед собой всемогущий кардинал и как её достигал?*

Ришелье активно боролся с оппозицией знати. Он успешно раскрыл ряд дворцовых заговоров, издал указы об уничтожении замков опальных вельмож. Кардинал окончательно запретил дуэли. Ришелье заботился и об экономике. При его поддержке было создано свыше 20 торговых компаний, активизировалось строительство флота, что значительно усилило военные позиции Франции на море и содействовало захвату новых колоний.

Внешняя политика кардинала Ришелье была направлена на защиту национальных интересов страны. В 1635 г. Франция вступила в Тридцатилетнюю войну (1618–1648), начав боевые действия против Габсбургов. Первые неудачи французской армии сменились блестящими победами. Однако до успешного завершения войны кардинал Ришелье не дожил. В декабре 1642 г. он умер. Король Людовик XIII пережил своего первого министра на полгода.

Главной задачей кардинала Ришелье было укрепление национальных интересов Франции, и он делал всё для укрепления её позиций на международной арене. Его дальновидная экономическая и успешная внешняя политика превратили Францию в одно из ведущих государств раннего Нового времени.



Абсолютизм, гугеноты, Варфоломеевская ночь, «дворянство шпаги», «дворянство мантии», религиозные войны, Нантский эдикт; 1556, 1562–1594, 24 августа 1572, 1598, 1589–1610, 1624–1642; Генрих IV Бурбон, Людовик XIII, кардинал Ришелье.



1. Определите характер Реформации во Франции. Почему Реформация переросла в религиозные войны?
2. Назовите и покажите на карте территории распространения кальвинизма во Франции, в частности, гугенотское «государство в государстве».



3. Как события Варфоломеевской ночи повлияли на дальнейшее развитие Франции?
4. Как Генриху IV удалось примирить гугенотов и католиков?
5. Назовите события, которые свидетельствуют о формировании во Франции абсолютной монархии.



6. Назовите историческое лицо, используя описания:
  - а) Король-рыцарь, преследовавший гугенотов. Нострадамус предсказал ему смерть от раны, полученной на турнире. Во время его правления Франция отказалась от претензий на итальянские земли;
  - б) Первый король из династии Бурбонов. Возглавлял гугенотов во время Религиозных войн. Муж королевы Марго. Ему принадлежит фраза: «Париж стоит мессы»;
  - в) Этот священник 18 лет руководил европейским государством. Он считал, что лишь дворянство может сохранить и укрепить государство, а народ портится от длительного отдыха сильнее, чем от работы.



7. Прочитайте отрывок из «Политического завещания» Ришелье: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства... У меня не было других врагов, кроме врагов государства». Дайте оценку правления Ришелье. На что была направлена его деятельность?
8. Подискутируем. Как вы считаете, в действительности Генрих IV заслуживал, чтобы его называли «добрый, славный король Анри»?



*Собор Парижской Богоматери.  
Современное фото*

## § 8. Испания



1. Вспомните, кого в Испании называли «католическими королями». Что скреплял этот династический брак?
2. Что такое *Реконкиста*? Назовите её последствия.
3. Какой орган борьбы против еретиков был создан в Испании?
4. Кто такой Торквемада?
5. Как Испания стала самой могущественной страной мира?



### 1. Испания при Карле V. Восстание коммунаров в Кастилии

После завершения в 1492 г. Реконксты весь Пиренейский полуостров, кроме Португалии, был объединён под властью испанских королей Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского. В 1516 г. после смерти Фердинанда Арагонского власть в Испании унаследовал его внук под именем Карл I (1516–1555).

Новый испанский король родился в 1500 г. в Нидерландах. Его отец, австрийский эрцгерцог Филипп Красивый, был сыном императора Священной Римской империи немецкой нации Максимилиана I Габсбурга. Он умер, когда Карлу было шесть лет.

Внук Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской, король Карл I владел Испанией, её колониями в Южной Америке и территориями в Италии. В наследство от отца и деда Максимилиана I Габсбурга он получил Нидерланды и немецкие земли. В 1519 г. при финансовой



А. Дюрер.  
Портрет императора  
Максимилиана I. Ок. 1519 г. 79

поддержке аутсбургских банкиров Фугтеров он был избран императором Священной Римской империи немецкой нации и взошёл на трон как Карл V. Его владения простирались от Европы до Южной и Центральной Америки, льстивые придворные даже говорили, что в них никогда не заходило солнце.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1523 г. Из письма Якоба Фуггера императору Карлу V**

Чтобы поднести вам римскую корону, мы обязали некоторых князей, которые верили мне и, возможно, больше никому; мы дали вашим комиссарам большую сумму денег наличностью, которую мы, определённым образом, нашли у наших друзей.

Ясно как день, что без моей помощи ваше императорское величество не могло бы получить римскую корону. Если бы я отстранился от австрийского дома и примкнул бы к Франции, я заработал бы немало денег, как мне и предлагалось.

*Подумайте, преследовал ли Якоб Фуггер собственные интересы, всячески помогая Карлу V.*

Наибольшей европейской территорией в державе Карла V была Испания. Однако процесс её политического объединения ещё не завершился. Королевства Арагон и Кастилия сохранили свои сословно-представительские органы власти — кортесы, законодательство и судебную систему. Страна не имела единого политического центра, а королевский двор переезжал с места на место, чаще всего останавливаясь в Вальядолиде.

Поскольку Карл V рос и воспитывался в Нидерландах, он плохо владел испанским языком и практически не знал страны. Когда осенью 1517 г. юный король в сопровождении фламандских советников наконец прибыл в Испанию, его встретили враждебно. Король с пренебрежением говорил: «Я общаюсь с Богом по-латыни, с женщинами — по-французски, с конём — по-немецки».

С начала своего правления он относился к Испании лишь как к источнику финансовых и человеческих ресурсов. Король наделял деньгами и всяческими привилегиями фламандцев, раздавал им в Испании прибыльные государственные должности. Вместе с тем, он постоянно нарушал обычаи и вольности испанских городов, а также права кортесов, что вызывало недовольство бюргерства и ремесленников.

Весть об избрании Карла императором и необходимость поездки на коронацию в Германию обострила недовольство испанцев. Когда в 1519 г. король созвал кастильские кортесы, чтобы получить достаточно большую сумму на коронацию, то в ответ услышал: «Государь, вы должны помнить, что король является лишь платным слугой нации». Кортесы потребовали, чтобы король не покидал Испанию, не назначал на государственные должности иностранцев, в частности фламандцев, не вывозил из страны золото. Только в ответ на обещание удовлетворить требования кортесов, парламент предоставил Карлу V необходимую сумму.



Якоб Фуггер.  
Фрагмент с портрета  
А. Дюрера. Ок. 1519 г.

Однако король не понял серьёзности ситуации в стране и в мае 1520 г. покинул Испанию. Нарушение Карлом V обещаний стало сигналом к восстанию городских коммун Кастилии. Оно вошло в историю под названием **восстание коммунерос (1520–1522)**, то есть восстание коммун.

Первыми восстали жители города Толедо, за ними — других городов Кастилии. Они изгоняли королевских чиновников и избирали новые органы управления. В конце июля 1520 г. представители восставших городов собрались в Авила и образовали «Святую хунту» (союз). Туда вошли горожане, много дворян, часть духовенства. Самыми активными участниками были ремесленники и выходцы из городских низов. В рамках «Святой хунты» объединились вооружённые силы восставших, их возглавил Хуан де Падилья. Достаточно быстро они завладели почти всей Кастилией.

Восставшие горожане требовали уравнивать их в правах с аристократией и духовенством по выплате налогов, отстранить иностранцев от власти, ликвидировать инквизицию, сделать кортесы независимыми от королевской власти. Однако вскоре интересы повстанцев разошлись. Дворяне и крупные феодалы (гранды) открыто встали на сторону короля. Решающая битва между дворянскими войсками и отрядами «Святой хунты» произошла в апреле 1521 г. при Вильяларе. Повстанцы были разбиты, их руководитель взят в плен и впоследствии казнён.

Поражение восстания коммунерос отрицательно сказалось на дальнейшем развитии страны. Кортесы потеряли право издавать законы. Их функция фактически свелась к финансированию короля. Тяжёлые налоги тормозили развитие экономики в стране. Самой ненавистой была алькабала — 10-процентный налог на любой торговый договор. Крестьянам было запрещено поднимать цены на зерно, что привело к сокращению посевов пшеницы. Испания, вывозившая зерно, была вынуждена закупать его за рубежом.

Завоевание территорий в Америке и расширение колониальной торговли способствовали появлению в Испании мануфактур, особенно текстильных, в таких городах, как Сеговия, Толедо, Севилья, Куэнка. Однако их развитию мешали городские предприниматели и дворяне, занимающиеся овцеводством. Им было выгодно продавать шерсть за границу, что лишало мануфактуры сырья и они разорялись.

Политика Карла V была направлена на утверждение в Испании абсолютизма. Его особенности: наличие покорного монарху бюрократического аппарата; потребительское использование колониального золота; существование католической церкви за счёт королевской власти.

Карл V считал себя неутомимым защитником католической веры. Как правитель наибольшего католического государства он боролся против протестантизма. В этой изнурительной борьбе Карл V проиграл и в 1555 г. отрёкся от престола. Монархию он разделил. Его сын Филипп II в 1556 г. получил Испанию, Нидерланды, колонии в Америке и итальянские владения. Священная Римская империя немецкой нации досталась младшему брату Карла V — Фердинанду I. Остаток жизни Карл V провёл в монастыре в Испании, где в сентябре 1558 г. умер.



*Тициан. Портрет Карла V.  
Ок. 1548 г.*

● Подумайте, в какой период своего правления изображён король. Какие детали помогают это установить?

Доживая свой век в монастыре, Карл V проводил время в молитвах, занимался своим садом, ремёслами. Рассказывают, что как-то он смастерил двое часов, которые никак не хотели идти одинаково: сколько Карл V не пытался, стрелки показывали разное время. Тогда бывший всемогущий монарх озабоченно воскликнул: «Я не могу настроить на одинаковый ход даже двое часов, как же я мог мечтать объединить под своей властью столько народов, живущих под разным небом и говорящих на разных языках?!»

## 2. Филипп II

Испанский король Филипп II (1556–1598) рос и воспитывался в Кастилии. Его отец, император Карл V, заботился об образовании сына. С шести лет Филипп изучал древнюю литературу, латынь, французский и итальянский языки. Однако больше всего он любил испанский язык. Юноша имел способности к точным наукам, прежде всего к математике. Он был очень религиозным.



Неизвестный художник.  
Эскориал. Нач. XVII в.



Непобедимая армада. 1588 г.

- Чего добивались испанцы в борьбе против Англии?

Когда Филипп II пришёл к власти, Испания продолжала войну против Франции. Поэтому первые годы своего правления он провёл в Брюсселе, откуда руководил боевыми действиями. Вернувшись в Испанию, Филипп II стал жить в Мадриде. Неподалёку от столицы был построен большой монастырь-дворец Эскориал. Здесь поселилась королевская семья с 2 тысячами слуг и придворных. Однако в управлении государством Филипп II руководствовался принципом «доверяй только себе».

В отличие от отца, который был в постоянных отъездах и сам принимал участие в походах, Филипп II почти не выезжал из Испании. Большую часть времени король проводил в своём кабинете в Эскориале. Многочисленные информаторы сообщали Филиппу II о событиях в стране. Король контролировал работу государственных органов и всё решал единолично. Он говорил: «Я предпочитал бы вообще не иметь подданных, чем иметь подданных-еретиков».

Во внешней политике Испании при Филиппе II были и значительные успехи, и досадные неудачи. К успехам можно причислить окончание изнурительных итальянских войн: Франция от-

казалась от претензий на итальянские земли, испанцы взяли под контроль большую часть Италии.

Неудачей была потеря промышленно развитых и богатых северных провинций Нидерландов, ранее принадлежавших Испании.

Морскому могуществу Испании был нанесён смертельный удар разгромом «Непобедимой армады» английским флотом в 1588 г.

Победу принесла Филиппу II борьба против турок. Объединившись с Венецией, испанский король направил к берегам Балканского полуострова большой флот. В 1571 г. в заливе Лепанто 300 испано-венецианских кораблей разгромили турецкий флот. Флот Османской империи был практически уничтожен. Эта победа остановила турецкую экспансию в Средиземном море.

Успехом Филиппа II во внешней политике стало присоединение к Испании Португалии и её колоний.



А. С. Козьмо. Портрет Филиппа II. Ок. 1570 г.

• Сравните портреты Филиппа II, написанные А. С. Козьмо и Тицианом (с. 66).

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

90-е гг. XVI в. Из письма английской королевы Елизаветы I французскому королю Генриху IV о внешней политике Испании

Союз Филиппа II с Папой имеет цель возродить власть Рима во всех христианских государствах. Испанский король, который уже давно мечтает о всемирной монархии, хочет, благодаря союзу с Папой, достичь апогея [наибольшего подъёма] им взлелеянного в мечтах могущества, прикрываясь при этом беспокойством о возрождении папской власти и единстве церкви.

Франция — это театр, где разыгрывается политическая трагедия. Лига [Католическая] поддерживается испанскими деньгами — таковы последствия союза Папы с правителями, взявшими под защиту римского первосвященника.

Последствия этого уже наблюдаются во Франции, однако распространяются и на другие европейские государства...

Лучше принять меры относительно общего тесного союза и обнаружить, в крайнем случае, такое согласие и такую взаимную связь для обороны нашей политической независимости, которые не уступали бы согласию и союзным связям Папы, испанского короля и их союзников, соединившихся с целью нас уничтожить.

1. Докажите, что Испания была оплотом католицизма. 2. Почему Елизавета I в письме обращается именно к Генриху IV? 3. Что имела в виду английская королева, когда писала «с целью нас уничтожить»?

### 3. Присоединение Португалии к Испании

На рубеже XV–XVI вв. Португалия владела богатыми колониями и значительно укрепила свои позиции в Европе. В этот период в стране утвердился абсолютизм. Центральным органом управления стал Государственный совет, возросла роль чиновничества и уменьшилось значение кортесов. Грозным орудием в руках абсолютизма стала инквизиция, внедрённая королём Жоаном III (1521–1557). Тогда же в Португалию пришли иезуиты, они достаточно быстро захватили лидирующую позицию в управлении государством.



К. де Морази. Портрет короля Себастьяна. 1571 г.

• Какие детали изображения свидетельствуют, что юноша мечтает о военной деятельности?

Расцвет Португалии был непродолжительным. После смерти Жоана III трон перешёл к его 3-летнему внуку Себастьяну (1557–1578). До его совершеннолетия страной управляли его бабушка и младший брат Жоана III — кардинал Энрике. В 14 лет Себастьян стал полновластным королём. Он бредил славой великого правителя и полководца и в 1578 г. организовал поход в Марокко против мавров, где и погиб. Свои претензии на португальский трон заявил Филипп II.

Невзирая на сопротивление местного населения и попытки отдельных представителей знати завладеть тронном, испанский король ввёл в Португалию 20-тысячную армию под командованием герцога Альбы. В 1581 г. португальские кортесы провозгласили Филиппа II королём Португалии и согласились войти в состав Испании на определённых условиях. В Португалии сохранялся прежний уклад. На высшие должности могли назначаться только португальцы, за исключением вице-короля. Им

мог быть только близкий родственник монарха.

С присоединением Португалии на Пиренейском полуострове образовалось единое государство. Но Португалия пребывала в составе Испании 60 лет. В 1640 г. она стала независимым государством.

Эпоха Филиппа II стала переломной для Испании. Вся жизнь короля была подчинена главной идее — созданию мирового католического государства. Однако все его попытки закончились неудачей. В конце правления Филиппа II казна была пуста, а страна жила в состоянии экономического упадка.



Восстание коммунерос, «Непобедимая армада», 1520–1522, 1581, 1588; Карл V, Филипп II, герцог Альба.



1. Смогли ли испанские монархи воспользоваться результатами Великих географических открытий? Аргументируйте свои выводы.
2. Покажите на карте территории, которые унаследовал Карл V. Почему о его владениях говорили, что «в них никогда не заходит солнце»?



3. Кто и по какому поводу сказал: «Я предпочитал бы вообще не иметь подданных, чем иметь подданных-еретиков»?
4. Сравните направления внешней политики Испании при Карле V и Филиппе II.
5. Как вы считаете, сформировалась ли в Испании абсолютная монархия? Аргументируйте свои выводы.



6. Известно, что экономическое развитие Испании замедлилось в XVI в. Могли ли на это повлиять религиозные убеждения Карла V и Филиппа II? Каким образом?

## § 9. Нидерланды



1. Покажите на карте Нидерланды и крупные города страны.
2. Как повлияли Великие географические открытия на экономическое и политическое развитие Нидерландов?
3. Вспомните, какое движение называется *национально-освободительным*.
4. Вспомните из истории Византии, что такое *иконоборческое движение*.
5. Как вы считаете, в экономически развитых Нидерландах утверждались идеи М. Лютера или Ж. Кальвина? Почему?
6. Какой город и сегодня называют «Северной Венецией»?

### 1. Нидерланды в составе испанской монархии

Нидерланды («низинные земли») — общее название территорий на побережье Северного моря в нижнем течении рек Маас, Шельда и Рейн. В настоящее время здесь расположены такие государства, как Нидерланды (Голландия), Бельгия, Люксембург. Кроме того, часть исторических Нидерландов входит в состав современных Франции и Германии.

В начале XVI в. Нидерланды находились под властью Испании, а позже стали частью громадной империи Карла V. В это время страна была одним из наиболее густозаселённых регионов Европы: здесь в 17 провинциях проживало 2 млн человек.

Управлял Нидерландами королевский наместник, резиденция которого размещалась в Брюсселе. Здесь же находились и главные правительственные учреждения — Государственный, Тайный и Финансовый советы, членами которых были представители высшей местной знати, придворной аристократии и образованных чиновников. Кроме того, в стране активно действовали сословно-представительские учреждения — Генеральные штаты и штаты отдельных провинций. В городах ежегодно избирались органы самоуправления — магистраты.

Наибольшими провинциями были Голландия, Фландрия и Брабант. Они издавна славилась изготовлением высококачественного сукна. В Голландии и Зеландии процветали кораблестроение и рыболовный промысел.

В Нидерландах быстро развивались капиталистические отношения. Богатые купцы вкладывали свои капиталы в производство и создавали мануфактуры, используя труд наёмных рабочих.

Через Нидерланды проходили важные в Северной Европе морские и сухопутные торговые пути. В стране было немало портов, самым большим и богатым из которых был Антверпен. Значение Антверпена особенно возросло после Великих географических открытий. Город стал настоящим центром международной торговли и кредитования. В его портах могли ежедневно загружаться 200–250 кораблей. В середине XVI в. в Антверпене проживало 105 тыс. населения.



Страданус. Ветряные мельницы в Нидерландах. 1627 г.

## ДВИЖЕНИЕ 1566–1609 гг.



## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1568 г. Орывок из книги «Описание Нидерландов» итальянского купца Людовико Гвичардини об Антверпене

...Город преимущественно живёт торговлей, и своим благосостоянием и популярностью в значительной мере обязан иностранцам. Отмечу, во-первых, что, кроме местных жителей и приезжих из других городов страны, а также многочисленных купцов из Франции, которых здесь в мирное время бывает очень много, в Антверпене находится ещё свыше тысячи купцов, которые... живут здесь даже в военное время... Это — немцы, датчане, ганзейцы, испанцы, итальянцы, англичане и португальцы. Больше всего здесь, очевидно, испанцев. Во всяком случае, среди последних больше всего женатых и имеющих в городе свои дома. Подчиняясь местным законам, иностранцы могут жить здесь абсолютно спокойно, носить свою национальную одежду и придерживаться во всём обычаям своей страны.

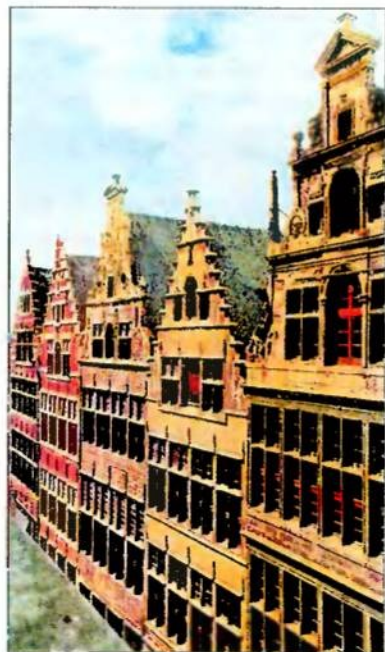
Иностранцы в Антверпене, как, в конечном счёте, и везде в Нидерландах, наделены большей свободой, чем во всех других государствах мира.

1. Докажите, что Антверпен действительно стал центром международной торговли. 2. Объясните, почему в городе среди иностранцев больше всего было испанцев. 3. Можно ли считать, что в Антверпене господствовали национальный мир и веротерпимость? Аргументируйте свои выводы.

Капиталистические отношения утверждались и в сельском хозяйстве Нидерландов. Земледелие нуждалось в значительных капиталовложениях, потому что большинство земель находились ниже уровня моря. Постоянные наводнения и морские приливы вынуждали крестьян отвоёвывать землю у моря — строить дамбы, копать искусственные каналы.

Под воздействием учения Мартина Лютера в Нидерландах начало распространяться реформационное движение, вызвавшее резкое противодействие власти. Для борьбы с протестантами Карл V создал в Нидерландах инквизицию и издал против еретиков специальные указы — «плакаты». Особенно жестоким был плакат 1550 г. Он угрожал смертной казнью и конфискацией имущества не только самим «еретикам», но и каждому, кто им хотя бы чем-то помогал, предоставлял убежище или просто с ними разговаривал.

После отречения Карла V в 1555 г. Нидерланды вместе с итальянскими землями, Испанией и её колониальными владениями достались Филиппу II. Он презирал эту страну из-за распространения кальвинизма. Чтобы укрепить позиции католической церкви, было увеличено количество епископов, в помощь каждому дали по два инквизитора. На их содержание выделялись доходы от монастырских земель, которыми раньше пользовалось местное нидерландское дворянство.



Цеховые дома  
в Антверпене. XVI в.

- Какова роль Антверпена в развитии экономики Нидерландов?

Таким образом, пребывание в составе испанской монархии становилось для населения Нидерландов невыносимым. Политика Карла V и Филиппа II, направленная на внедрение абсолютистских порядков, вызывала противодействие местной знати, которая всячески защищала свои прежние свободы и привилегии.

## 2. Начало национально-освободительного движения. Вильгельм Оранский



А. Мор. Портрет Вильгельма Оранского. Ок. 1555–1556 гг.

• Какую роль сыграл В. Оранский в национально-освободительном движении?

Недовольство абсолютистскими порядками вылилось в оппозиционные выступления против испанского господства и засилия католической церкви. Нидерландское дворянство требовало от Филиппа II и его наместников восстановления вольностей, уменьшения налогов, прекращения религиозных гонений. Во главе дворян-патриотов стали представители высшей местной знати в Государственном совете — принц **Вильгельм Оранский**, граф **Ламораль Эгмонт** и адмирал **Филипп Горн**.

В 1565 г. по инициативе принца Вильгельма Оранского несколько сотен дворян объединились в союз под названием «Компромисс». Их делегаты в апреле 1566 г. вручили Маргарите Пармской — наместнице короля — петицию с требованиями упразднить инквизицию и немедленно созвать Генеральные штаты для обсуждения ситуации в стране. Маргарита Пармская обещала приостановить гонение на еретиков и поинформировать о состоянии дел Филиппа II.

### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Увидев достаточно многочисленную делегацию нидерландских дворян, Маргарита Пармская сильно разволновалась. Чтобы приободрить наместницу, кто-то из её свиты громко заметил, что Маргарите не стоит стесняться, ведь все присутствующие здесь дворяне — это всего лишь толпа гёзов (нищих, попрошайек). Представители нидерландского дворянства были унижены таким прозвищем, однако один из них воскликнул: «Принимаем прозвище нищие! Будем бороться против инквизиции и верно служить отчизне до нищенской суммы!» Так дворяне-патриоты стали называться «гёзами». Чтобы показать, до какого обнищания доведена страна, они демонстративно носили символические нищенские сумы с надписью «Верны королю во всём, вплоть до нищенской суммы».

**ГЁЗЫ** (от фр. *gueux* — нищие) — участники национально-освободительной борьбы Нидерландов против

88 Испании.

Между тем активизировались кальвинистские проповедники. На молитвенных собраниях протестанты критиковали католическую церковь, осуждали поклонение иконам. Это привело к тому, что в **августе 1566 г.** в Нидерландах, в большинстве провинций, вспыхнуло **иконоборческое восстание**, которое и стало **началом национально-освободительного движения**.

Маргарита Пармская была вынуждена издать манифест, в котором были обещания ликвидировать инквизицию, позволить проводить протестантские собрания, помиловать дворян, руководивших восставшими.

Король Филипп II решил жестоко наказать мятежников. Вместо Маргариты Пармской наместником Нидерландов был назначен герцог Альба. Он считал, что управлять Нидерландами можно лишь с помощью топора палача и костров инквизиции. Тысячи людей поспешили покинуть страну ещё до его прибытия.

В Нидерландах началось установление испанских порядков. Чтобы уменьшить значение Генеральных штатов и обеспечить непрерывное поступление средств в Испанию, герцог Альба ввёл непосильные поборы, среди которых 10-процентный налог на все торговые операции (алькабала). Для экономики Нидерландов это стало настоящей катастрофой. Нидерландцы начали партизанскую войну. Леса Фландрии и Геннегау стали прибежищем для сотен отважных партизанов, которые называли себя «лесными гёзами».



*Кальвинисты разбивают изображения святых в церкви. Гравюра. XVI в.*

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**XVI в. Из биографии герцога Альбы: о реакции жителей Брюсселя на введение алькабалы**

а) [Объявление о налоге] наполнило город криками и смятением; мясники, булочники, владельцы таверн закрыли свои заведения, клянясь, что они лучше всё бросят, чем позволят довести себя до обнищания; другие горожане не могли купить никакой еды и, увидев, что торговля прекращена, пришли к воротам дворца, открыто выкрикивая, что пусть [герцог] или упразднит налог, или отправит их на эшафот.

б) [По свидетельству современника] пивовары отказывались варить пиво, булочники печь хлеб... невозможно было купить хлеба, или мяса, или пива.

*1. К чему могло привести введение алькабалы? 2. Почему именно в Нидерландах введение налога создало катастрофическую ситуацию?*



*Портрет герцога Альбы. Гравюра. XIX в.*

В Голландии и Зеландии моряки, рыбаки, торговцы и владельцы судов становились морскими гёзами. Морские гёзы нападали на испанские корабли и прибрежные крепости, а затем скрывались в портах протестантской Англии, которая тайно их поддерживала.

В 1572 г. морские гёзы, которых королева Елизавета I под давлением Испании заставила покинуть английские порты, захватили город Бриль в Зеландии. Это стало сигналом к началу освободительной борьбы в северных провинциях. Выгнав испанцев, Голландия и Зеландия провозгласили Вильгельма Оранского своим правителем. Он принял кальвинизм и осенью 1572 г. прибыл в Голландию, чтобы возглавить движение сопротивления.

Все попытки герцога Альбы подавить восстание в северных провинциях были тщетны. Отдельные города героически защищались от испанских войск по шесть–восемь месяцев. Если города и сёла не могли выдержать осаду, то их жители открывали шлюзы и затапливали свои земли, чтобы они не достались испанцам.

В конце 1573 г. герцог Альба был отозван в Испанию. Новым наместником Нидерландов стал более дипломатичный дон Луис Рекезенс, но и это не изменило ситуацию.

В октябре 1576 г. в Генте собрались Генеральные штаты Нидерландов, которые вскоре обнародовали так называемое «Гентское умиротворение» — соглашение между северными и южными провинциями о совместной борьбе против испанцев. Договор предусматривал выведение испанских войск, прекращение религиозных гонений, сохранение католицизма в южных провинциях и признание свободы кальвинистского вероисповедания на севере Нидерландов. В то же время подтверждалась верность Нидерландов королю Филиппу II.

### 3. Рождение республики

Осенью 1578 г. католическое дворянство южных провинций подняло мятеж против Генеральных штатов и начало переговоры с новым испанским наместником в Нидерландах А. Фарнезе. Следствием этого стало заключение *Арраской унии* (1579). Её положения предусматривали соблюдение статей «Гентского умиротворения», признания католицизма единственной религией и сохранение власти испанского короля Филиппа II над Нидерландами при условии соблюдения им привилегий местного дворянства.

#### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

##### 23 января 1579 г. Из Утрехтской унии

...Жители княжества Гельдерн и графства Цютфен, жители провинций и земель Голландии, Зеландии, Утрехта и Фрисландии... считали целесообразным лично и тесно вступить в союз друг с другом не для того, чтобы отделиться от общего союза, заключённого Гентским соглашением, а чтобы укрепить его и защитить себя от всяких трудностей, которые могут в нём возникнуть...

Названные провинции будут соединены и связаны союзом... и все вместе будут всегда помогать друг другу различными... способами так, как будто они составляют одну провинцию, никогда не будут иметь права отделиться, разрешения отделиться или вступить в чужое владение по завещанию, обмену, продаже, мирному договору, брачному договору или каким-либо иным способом...

Также постановили, что без общего единого совета и согласия упомянутых провинций не будет заключено ни одного соглашения, ни одного мирного договора, не будет начата война, не будут взиматься никакие налоги и плата, которые касаются всего союза, зато другие дела, которые имеют отношение к конфедерации, или дела, которые зависят от этих вопросов, будут регулироваться, обсуждаться и решаться большинством голосов провинций, составляющих эту конфедерацию...

Принято, что упомянутые провинции должны будут согласиться друг с другом касательно чеканки монеты, то есть обращения денег... и одна провинция не может изменить монету без согласия других.

1. Вспомните, что такое уния. 2. Назовите провинции, которые подписали Утрехтскую унию. Определите цель её подписания. 3. Каким образом страны, подписавшие Утрехтскую унию, должны были решать вопросы внешней политики? 4. Что общего предусматривала уния для этих стран?

В ответ на такие действия южного дворянства северные провинции 23 января в 1579 г. подписали в Утрехте договор о военно-политическом союзе, известном как *Утрехтская уния*. Её основной целью было ведение войны против Испании до победного конца и достижение независимости.

В 1581 г. Генеральные штаты Соединённых северных провинций лишили Филиппа II власти как тирана, презирающего интересы своих подданных. С этого момента на основе Утрехтской унии на севере Нидерландов появилось новое государство — **Республика Соединённых провинций**. По названию самой большой провинции её всё чаще стали называть **Голландией**.

Однако война с Испанией продолжалась. Талантливый полководец и рассудительный политик А. Фарнезе постепенно сумел покорить центры освободительной борьбы Фландрии и Брабанта. Но главной его победой стал захват в 1585 г. Антверпена. Таким образом, освободительная война в центральных и южных провинциях Нидерландов закончилась поражением. Здесь прочно утвердилась власть Испании.

Совсем по-иному сложилась судьба северных провинций, стремившихся к независимости. После длительной борьбы в 1609 г. было заключено перемирие на двенадцать лет, согласно которому Мадрид признал фактическую независимость Республики Соединённых провинций. Юг страны остался под властью Испании. В 1621 г. война с Испанией возобновилась, но не привела к существенным изменениям. **Вестфальский мир 1648 г.** окончательно закрепил независимость Республики Соединённых провинций на международном уровне.

Республика Соединённых провинций была федеративным государством. Власть принадлежала Генеральным штатам, члены которых избирались от отдельных провинций и заседали в Гааге. Кальвинизм был признан официальной религией.

Освобождение от испанского владычества повлекло бурный экономический рост Республики Соединённых провинций. В начале XVII в. она вместе с Англией стала лидером среди европейских стран в производстве товаров и торговле. Здесь развивались мануфактуры по изготовлению сукна, канатов, морских снастей.

Значительные успехи были достигнуты в кораблестроении и рыболовстве, которыми особенно славилась Голландия. Ежегодно в стране строилось около 1 тыс. судов. Её торговый флот состоял из 4,5 тыс. кораблей и был самым большим в Европе. Центром международной торговли и банковского дела стал голландский порт Амстердам. В середине XVII в. товарооборот Республики составлял 100 млн гульденов в год.

Таким образом, освободительная война против Испании, длившаяся более 80 лет, завершилась победой только северной части Нидерландов. Здесь образовалась первая в Европе буржуазная республика. Южные провинции страны остались под властью испанского короля. Сначала их называли «испанские Нидерланды», впоследствии — «австрийские Нидерланды», и только в 1830 г. здесь образовалось независимое государство Бельгия.



Ян ван дер Хейден. Сооружение с башней на центральной площади Амстердама. 1668 г.



Национально-освободительное движение, буржуазная революция, гёзы (морские и лесные), уния, террор, иконоборцы, республика, конфедерация; 1566–1648, 1566, 1572, 1579, 1588; Вильгельм Оранский, Ламораль Эгмонт, Филипп Горн, герцог Альба.



1. Назовите причины национально-освободительного движения в Нидерландах.

2. Установите соответствие между датой и событием национально-освободительного движения в Нидерландах.

- |      |   |
|------|---|
| 1556 | образование Республики Соединённых провинций                                  |
| 1572 | заключение перемирия между Испанией и Голландией                              |
| 1579 | официальное признание Испанией независимости Республики Соединённых провинций |
| 1609 | иконаборческое движение, начало восстания против испанского господства        |
| 1648 | захват морскими гёзами г. Бриль   |



3. В боевой песне «Десятый пфенниг» гёзы пели, что испанцы прислали к ним палача, который требует от них десятину. Они призывали нидерландцев отдавать деньги тем, кто воюет в лесах с принцем Оранским, а не пополнять испанскую казну. Какие события национально-освободительного движения в Нидерландах изображены в песне?

4. Найдите и покажите на карте:

- районы иконаборческого движения;
- районы действий морских и лесных гёзов;
- провинции, которые соединились на основе Утрехтской унии;
- территорию современной Голландии.



5. Герцог Альба сказал: «Лучше путём войны сохранить для Бога и короля обедневшее и разорённое государство, чем оставлять его цветущим для еретиков и сатаны». Определите настоящую причину и цель борьбы Испании против нидерландцев. Чем оправдывает свои действия герцог Альба?



6. Докажите, что национально-освободительное движение в Нидерландах способствовало превращению вновь созданного государства в самую развитую страну Европы.



Амстердам.  
Современное фото

## § 10. Англия



1. Вспомните, какие изменения повлекла за собой война Алой и Белой роз.
2. Как повлияли Великие географические открытия на экономическое развитие Англии?
3. Что такое *мануфактура*? Назовите её характерные черты.
4. Чем отличалось «новое» дворянство от «старого»?

### 1. Изменения в обществе

После кровавой войны Алой и Белой роз английский трон заняла династия Тюдоров (1485–1603). Во время правления первого Тюдора, короля Генриха VII (1485–1509), была восстановлена экономика страны, разрушенная Столетней войной и дразгами Ланкастеров и Йорков. Из-за войны количество населения Англии почти не увеличилось, и в начале XVI ст. здесь проживало приблизительно 3 млн человек. В стране возникли все предпосылки для интенсивного разложения феодальных отношений и зарождения товарного производства и рыночных отношений.

Главную роль в этом процессе сыграло освобождение крестьян от личной зависимости и ликвидация старой системы ведения хозяйства. Экономическому росту Англии способствовало также то, что вследствие Великих географических открытий страна оказалась в центре пересечения новых торговых путей. Природные условия Англии способствовали развитию овцеводства, поэтому изготовление сукна стало главной отраслью английской промышленности. Быстрыми темпами развивалось производство шёлка, кожи, стекла, мыла, пороха, бумаги, сахара. Основной формой английской промышленности была рассеянная и централизованная мануфактура.

Новые формы производства привели к изменениям в английском обществе, прежде всего в среде дворянства и крестьянства. Немало представителей мелкого и среднего дворянства стали быстро переходить к ведению рыночного хозяйства. Они составляли основу нового дворянства — **джентри**.

В своих поместьях джентри занимались всем тем, что приносило прибыль: овцеводством, организацией суконных мануфактур, добычей полезных ископаемых и т. п.

Поскольку овцеводство становилось выгоднее земледелия, то во многих случаях новые дворяне начали превращать свои земли в пастбища для овец. Сначала джентри взялись захватывать общинные угодья (леса, пастбища, пустоши), а затем стали прибирать к рукам и наследственные крестьянские наделы. Землевладельцы огораживали отобранные земли частоколом, канавами, живыми изгородями, и за высокую плату сдавали в аренду крупным фермерам-скотоводам, а иногда и сами разводили большие отары овец.

Процесс насильственного захвата дворянами крестьянских наделов и массового вытеснения крестьян с

**ДЖЕНТРИ** — среднее и мелкое дворянство Англии второй половины XV–XVII вв., часть так называемого «нового дворянства». Лица, принадлежащих к джентри, называли джентльменами, а самых богатых и влиятельных из них — сквайрами.

# АНГЛИЯ в XVI — первой половине XVII в.



**ОГОРАЖИВАНИЕ** — процесс насильственного захвата дворянами крестьянских наделов и массового вытеснения крестьян с их земли, которую затем огораживали и превращали в пастбища.

их земли был назван **огораживанием** и стал настоящей трагедией для десятков тысяч крестьянских семей. Вследствие этого с лица земли исчезали целые сёла. Крестьяне оставляли отчий кров и были вынуждены за бесценок наниматься на работу к владельцам мануфактур и крупных ферм. Однако не все обездоленные могли найти себе работу. Немало их превращалось в *пауперов*, то есть бродяг и нищих, которые бродили по всей стране в поисках случайных заработков.

Остановить процесс огораживания королевская власть была не в состоянии, потому она начала борьбу против нищенства. На протяжении XVI в. было издано несколько жестоких законов, направленных против бродяг и нищих. Они вошли в историю как «кровавые законы». Разрешение собирать милостыню получали лишь старые и немощные. Остальные должны были работать.

Любой желающий мог за мизерную плату нанять бродягу на работу и использовать в качестве раба. В случае отказа их жестоко били или бросали в тюрьму. Пойманных бродяг секли кнутами, клеймили, отрезали им уши или вырывали ноздри. Если бродягу ловили в третий раз — его казнили. Со временем создали специальные мастерские, где пауперов заставляли работать.

**ПАУПЕР** (латин. *pauper* — бедный, малоимущий) — нищий, попрошайка, лишённый каких-либо средств к существованию.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1516 г. Английский гуманист Томас Мор об огораживании и его последствия**

Ваши овцы, обычно такие кроткие, довольствующиеся очень немногим, теперь, говорят, стали такими прожорливыми и неутолимыми, что поедают даже людей... Знатные аристократы и даже некоторые аббаты, святые люди... в своих имениях ничего не оставляют для паши, отводят всё под пастбища, сносят дома, разрушают города, оставляя храмы только для свиных стойл. Эти милые люди превращают в пустыню все поселения и каждую пядь обработанной земли, будто без того у вас мало её отводится для охоты и под зверинцы.

...Во всяком случае, происходит переселение несчастных: мужчин и женщин, мужей, жён, сирот, вдов, родителей с малыми детьми, всех домочадцев... Они переселяются... с привычных и насиженных мест и не знают, куда деться; всю утварь, стоящую недорого, едва дождавшись покупателей, они продают за бесценок из-за необходимости сбыть её. А когда они в своих странствиях быстро всё потратят, то что им ещё остается, как не воровать и попасть на виселицу за преступление либо скитаться и нищенствовать? А впрочем, и тут как бродяги они попадают в тюрьму за свои бесцельные странствия, ведь никто не нанимает их на работу, хотя они сами себя настоятельно предлагают. А хлебопашеству нечего делать там, где ничего не сеют. Ведь вообще достаточно одного чабана или пастуха, чтобы пустить под пастбище ту землю, для надлежащей обработки которой нужно много рук.

1. Как вы понимаете высказывание Томаса Мора «овцы поедают людей»?
2. К каким последствиям привело огораживание?

С восшествием на престол Генриха VII в Англии началось становление абсолютной монархии. Король всячески усиливал органы центрального управления. Надёжной опорой королевской власти были джентри, которым Генрих VII даровал титулы и земли. Политику Генриха VII продолжил его сын **Генрих VIII**, который в 1509 г. стал королём Англии и с разрешения Папы Римского вступил в брак с Екатериной Арагонской, дочерью могущественных испанских монархов Фердинанда и Изабеллы.

При Генрихе VIII главным административным и исполнительным органом стал Тайный Совет. Он состоял из высших должностных лиц Англии: государственного секретаря, лорда-казначея и лорда-канцлера. Специфика английского абсолютизма заключалась в том, что Тюдоры не увеличили количество чиновников на местах, а сохранили местное дворянское самоуправление.

Существенной особенностью английского абсолютизма было отсутствие постоянной армии. В мирное время королевская гвардия насчитывала всего 200 человек. Первые Тюдоры не хотели тратить на наёмные войска. Они больше внимания уделяли развитию флота, который, при островном расположении страны, имел важное значение для её защиты. Королевский флот величали «деревянными стенами Англии».

Ещё одной особенностью английского абсолютизма было сохранение и бюрократического аппарата, и сословно-представительского органа власти — парламента, утверждавшего законы, внесённые королём.

## 2. Королевская Реформация



Г. Гольбейн Младший.  
Генрих VIII. 1539–1540 гг.

• Назовите особенности английского абсолютизма при Генрихе VIII.



Неизвестный художник.  
Анна Болейн. XVI в.

Важным шагом в становлении английского абсолютизма стала так называемая королевская Реформация, проведённая Генрихом VIII. Сам король сначала не воспринял идеи Мартина Лютера и вступил с ним в полемику, отстаивая традиционные католические таинства.

Однако вскоре между Генрихом VIII и Римским Папой возник конфликт, который привёл к разрыву Англии с католической церковью. Поводом стало дело о разводе Генриха VIII с Екатериной Арагонской, от брака с которой он не имел сына, наследника трона. Из всех их детей выжила лишь дочь Мария. Король обратился к папе Клименту VII с просьбой расторгнуть этот брак и дать разрешение на бракосочетание с английской аристократкой Анной Болейн. Папа отказал Генриху в его просьбе.

В ответ на это в 1531 г. Генрих VIII подал в высший суд страны обвинения против всего английского духовенства. Он требовал признать его главой английской церкви. На основании полученных прав он назначил архиепископом Кентерберийским Томаса Кранмера, который расторг брак Генриха VIII с Екатериной Арагонской и обвенчал его с Анной Болейн. Осенью 1533 г. Анна Болейн родила Генриху VIII дочь Елизавету. Папа отлучил короля от церкви, а его новый брак объявил незаконным. Тогда Генрих VIII назвал свой брак с Екатериной Арагонской недействительным, а дочь Марию лишил прав на английский престол. В 1534 г. парламент утвердил «Акт о верховенстве», на основании которого Генрих VIII принял титул главы церкви в Англии. Это означало разрыв с Римом и прекращение зависимости английской церкви от папы. С тех пор она стала называться *англиканской*.

В 1536 г. король утвердил «Десять статей», которые стали символом веры англиканской церкви. В их основе — идея Мартина Лютера о спасении верой, хотя в Англии сохранялись три таинства: крещение, причастие и покаяние. Внешне англиканская церковь мало чем отличалась от католической: признавала поклонение иконам,

не отрицала иерархию клира, пышный обряд, свечи, кадилъницы, музыкальное сопровождение во время богослужения.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1536 г. Из «Десяти статей»

5. ...Грешники получают оправдание через страдание и веру, соединённую с любовью... единственная причина оправдания — милость Бога Отца ради великих дел, крови и страданий его сына Иисуса Христа... Нужно испытывать себя в добрых делах, в соблюдении и исполнении законов и заповедей Божих.

6. ...Иконы, особенно с изображением Христа и Богоматери, могут представлять образцы благородства и хорошего примера, побуждать к благим мыслям...

7. ...Святых должно уважать христианскому люду, однако не с такими почестями, которые следует проявлять только к Единому Богу. Их должно уважать за те добродетели, какие видел в них Христос. Мы можем обращаться к ним как к посредникам, тем, кто доносит наши молитвы и просьбы к Иисусу Христу.

9. ...Одеяния, освящение святой водой, раздача святого хлеба, использование свечей, кадилъниц, целование креста... не должны осуждаться и отвергаться...

1. Какую идею Лютера приняла англиканская церковь? 2. Какие таинства католической церкви сохранила англиканская? 3. Какие обряды католической церкви допускались?

Реформация Генриха VIII была поверхностной — ради укрепления власти короля над церковью и исходя из финансовых интересов. Несогласных король сурово преследовал. Так был казнён лорд-канцлер королевства, известный писатель-гуманист *Томас Мор*. Многие англичане исповедовали католицизм тайно.

Успехи Реформации были непродолжительными. Король **Эдвард VI** (1547–1553), сын Генриха VIII, попытался упростить церковный обряд. Но правительство **Марии Тюдор** (1553–1558), дочери Генриха VIII и Екатерины Арагонской, восстановило католицизм и примирилось с Папой Римским. На протестантов начались гонения. При Марии Тюдор было сожжено почти 300 протестантов, поэтому королеву называли Марией Кровавой. Однако полное возобновление господства католической церкви было уже невозможно.



А. Мор. Портрет Марии Тюдор. 1554 г.

• Какие гонения при Марии Тюдор переживали протестанты?

### 3. Елизавета I

После смерти Марии Тюдор королевой Англии стала **Елизавета I Тюдор** (1558–1603), дочь Генриха VIII и Анны Болейн. У Елизаветы была замечательная память, она обнаружила блестящие способности к изучению языков, в частности французского, итальянского, латыни и греческого. Впоследствии, принимая иностранных послов, королева обходилась без переводчиков. Сразу же после прихода к власти Елизаветы I её правительство восстановило протестантизм, правда, в умеренной форме. Переход из протестантизма в католицизм приравнивался к государственной измене. Парламент подтвердил верховенство королевы над англиканской церковью.

Елизавета I, унаследовав некоторые недостатки своей матери, например, жадность, честолюбие, страсть к роскошным нарядам и украшениям, была лишена её привлекательности. У Елизаветы были рыжие волосы, удлинённое лицо, грубоватый голос. Однако она очень любила комплименты по поводу своей внешности и сохранила эту слабость до старости. Стремясь произвести на кого-то впечатление, королева могла переодеваться несколько раз в день. При переездах багаж Елизаветы укладывали на 300 подвод. После её смерти осталось 3000 богато украшенных платьев.

*Г. Говер. Елизавета I. 1588 г.*



**ПУРИТАНЕ** (от латин. *purus* — чистый) — радикальное крыло английских протестантов; они были недовольны реформированием церкви и выступали за её изменение в духе кальвинизма.

Так англиканская церковь стала надёжной опорой абсолютизма. Её возглавлял монарх, а духовенство подчинялось ему как часть государственного аппарата.

Правительство Елизаветы I вело активную борьбу против сторонников полного избавления англиканской церкви от остатков католицизма. Последовательных протестантов в Англии начали называть **пуританами**. Они хорошо понимали несовершенство англиканской церковной системы и имели поддержку новых дворян и буржуазии. Однако королева считала необходимым сохранение религиозного мира.



*Мария Стюарт. XVI в.*

• Какие преследования выпали на долю Марии Стюарт?

В 1571 г. был принят англиканский символ веры из 39 статей. Элементы кальвинизма в нём совмещены с католицизмом. Признавалось протестантское учение о спасении верой и два таинства — крещение и причастие. Не признавалась власть Папы Римского, осуждалось почитание икон, запрещались индульгенции и т. п. Богослужения проводились на английском языке. В то же время сохранялись иерархия духовенства во главе с епископами и пышные обряды католической церкви.

Так англиканская церковь стала надёжной опорой абсолютизма. Её возглавлял монарх, а духовенство подчинялось ему как часть государственного аппарата.

Правительство Елизаветы I вело активную борьбу против сторонников полного избавления англиканской церкви от остатков католицизма. Последовательных протестантов в Англии начали называть **пуританами**. Они хорошо понимали несовершенство англиканской церковной системы и имели поддержку новых дворян и буржуазии. Однако королева считала необходимым сохранение религиозного мира.

Английские католики надеялись на шотландскую королеву Марию Стюарт (1542–1567). В 1567 г. после восстания шотландских протестантов Мария Стюарт была вынуждена отречься от короны в пользу своего сына Якова и бежать в Англию. Но она представляла серьёзную опасность для Елизаветы I, и поэтому Марию вскоре арестовали и 19 лет держали под суровым надзором.

Правление Елизаветы I стало вершиной английского абсолютизма. Она считала вопросы церковной жизни и финансовой политики исключительным правом королевской власти. Королева поощряла развитие производства, внедрение технических изобретений, организацию мануфактур. В стране увеличивалась добыча полезных ископаемых, развивались производство металлов и оружия, текстильная промышленность, кораблестроение

и т. п. Королевская власть покровительствовала купеческим компаниям, выдавая им специальные хартии на монопольную торговлю в разных частях света. Были основаны первые английские колонии в Америке.

Торговая экспансия Англии в 60–70-х годах XVI в. обусловила конфликт с Испанией, который перерос в длительное и жестокое соперничество. Между Англией и Испанией началась необъявленная война на морях. Одним из ярких её эпизодов стал рейд английского пирата *Фрэнсиса Дрейка*.

Осенью 1577 г., заручившись поддержкой Елизаветы I, Фрэнсис Дрейк с небольшой эскадрой отправился в плавание вдоль побережья Южной Америки. Ограбив испанские колонии, он прошёл через Магелланов пролив и вышел к побережью Перу, где захватил несколько испанских кораблей с золотом. После этого Ф. Дрейк пересёк Тихий и Индийский океаны, обогнул Африку и в 1580 г. с большой добычей вернулся в Англию. Так было совершено второе, после Фернандо Магеллана, кругосветное путешествие. Королева Елизавета I щедро наградила пирата-мореплавателя и собственноручно произвела его в рыцари.

В начале 1587 г. возник очередной заговор, который активно поддерживал испанский король Филипп II. Заговорщики хотели освободить Марию Стюарт и вернуть её на трон. Заговор был раскрыт. За участие в заговоре Марии Стюарт был вынесен смертный приговор и в феврале 1587 г. её казнили. Чтобы оправдаться перед Яковом VI, сыном Марии Стюарт, всю ответственность за её смерть Елизавета возложила на своих советников. Поверить в эти слова Якова VI заставило обещание бездетной Елизаветы I, что после её смерти именно он станет английским королём.

Казнь Марии Стюарт всколыхнула католический мир и Папа Римский призвал католиков к войне с Англией. Этот призыв «услышал» лишь испанский король Филипп II. Он послал к берегам Англии испанский флот — «Непобедимую армаду». В июле 1588 г. английские моряки под командованием адмиралов Ч. Говарда и Ф. Дрейка встретили испанские суда в проливе Ла-Манш и обстреливали их в течение недели. Испанцы решили подойти к французскому берегу в Кале, чтобы взять подкрепление. Но Ф. Дрейк атаковал их лодками со взрывчаткой. Разгром «Непобедимой армады» довершил сильный шторм. С этого времени Англия стала владычицей морей.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**Конец XVI в. Из хроники английского географа и историка Вильяма Кемдена о гибели «Непобедимой армады»**

27-го дня этого месяца [июля] ночью испанцы бросили якорь перед Кале... На следующий день... лорд-адмирал приготовил восемь из своих худших кораблей, приказал обмазать их легковоспламеняющейся смесью, дёгтем и смолой, наполнить серой и другими горючими веществами и... отправить их за ветром в ночную темень к испанскому флоту. Когда испанцы увидели брандеры, приближавшиеся к ним, и море, освещённое их пламенем, то они с криками ужаса... подняли якоря, перерубили канаты и в панике, с большой поспешностью и в полном беспорядке, вышли в море...

Тем временем Дрейк и Феннер обстреливали своей артиллерией испанский флот... Весь день беды испанцев были ужасны.

1. Какой тактический ход использовал Ф. Дрейк? 2. Найдите на карте г. Кале. На каком побережье находился этот порт? 3. Как Ф. Дрейк использовал географическое положение Англии?

Королева Елизавета I продолжала политику своих предшественников в Ирландии, порабощение которой началось ещё в XII в. Ирландская знать неоднократно восставала против английского господства. Самым крупным было восстание в конце XVI в. в Ольстере. Военные действия длились почти 10 лет, пока англичане наконец сумели одолеть восставших и конфисковать их земли.

Успешное правление Елизаветы I — «золотой век» в истории Англии — подходило к концу в условиях нарастания конфликта между королевской властью и обществом. Буржуазия всё активнее выражала недовольство режимом абсолютизма и его политикой. В парламенте громко заявляли о себе пуритане. Однако в памяти англичан Елизавета I осталась королевой, которая заботится о народе.



Д. Майтенс.  
Портрет Якова I.  
Фрагмент. 1621 г.

• Почему именно Яков I унаследовал английский престол после Елизаветы I?

#### 4. Приход к власти династии Стюартов

В 1603 г., после смерти Елизаветы I, на английский престол взошёл шотландский король Яков VI Стюарт. Для Англии он стал **Яковом I** (1603–1625). Новый монарх объединил под своей властью Англию, Шотландию и Ирландию, положив начало триединому королевству — Великой Британии.

Католики ожидали от Якова I прекращения гонений, а пуритане — углубления церковной реформы. Вскоре Яков I предоставил католикам свободу вероисповедания, но без свободы богослужений. Заговоры против короля следовали один за другим, хотя и были безрезультатными. Самым известным среди них был так называемый «пороховой заговор». В 1605 г. заговорщики планировали взорвать 36 бочонков с порохом во время открытия осенней сессии парламента. Заговор был раскрыт. Яков I ответил на эти покушения новыми преследованиями католиков и настаивал на абсолютном праве королевской власти управлять государством.



Джентри, огораживание, паупер, пуритане; 1536, 1558–1603, 1571, 1534, 1588; Генрих VIII, Томас Мор, Елизавета I Тюдор, Мария Стюарт.



1. Из поданного перечня признаков выберите характерные для «новых» и для «старых» дворян:

- источник прибылей — феодальная рента крестьян;
- изготовление товаров для продажи;
- организация мануфактуры;
- «прибыльные» должности при дворе и в церкви;
- участие в экспедициях и освоении открытых земель;
- продажа имений за долги;
- заключение браков с представителями буржуазии.



2. Подумайте, чем Реформация в Англии отличается от Реформации в Германии.



3. В 1535 г. Папа Римский отлучил Генриха VIII от церкви. Аргументируйте его решение.
4. Каковы особенности английского абсолютизма?



5. Подискутируйте. Можно ли назвать правление Елизаветы I «золотым веком» в истории Англии? Аргументируйте свои выводы.

6. Поработайте в малых группах. Прочитайте отрывки.

Английский поэт XVI в. Т. Бастард писал: «Овцы поели наши поля и леса, наши долины и холмы, целые сёла и города».

Английский агроном XVI в. Т. Тассет писал: «Я перевозношу огороженную округу... и другой мне не надо... Возьмём, к примеру, Саффолк или Эссекс... Где ещё вы найдете столько баранины и говядины, хлеба, масла и самого лучшего сыра — собственно говоря, богатства и достатка, как не там, где больше огороженных земель».

Выскажите свою точку зрения «за» и «против» огораживания. Мнения каких слоёв населения выражают авторы? Аргументируйте свою точку зрения.

## § 11. Международные отношения



1. Что такое *Реформация*? Назовите её результаты.
2. Что вызвало религиозные войны во Франции? В чём их суть?
3. Вспомните, какие войны пережила Чехия в XV в. Какими были их причины и последствия?
4. Как вы считаете, привёл ли религиозный раскол в Европе к изменениям в международных отношениях? Почему? Каким образом?
5. Подумайте, могла ли Османская империя существенно повлиять на международные отношения в Европе. Аргументируйте свои выводы.
6. Какую войну можно назвать *мировой*, а какую — *общеευропейской*?
7. Можно ли было назвать Пунические войны между Римом и Карфагеном *общеευропейскими*? Аргументируйте свои выводы.

### 1. Характер международных отношений

В эпоху раннего Нового времени международные отношения опирались не только на средневековую традицию, но и во многом зависели от новых общественно-политических и экономических отношений. С одной стороны, наблюдается возникновение больших централизованных государств, в границах которых происходил процесс становления современных наций. Внешняя политика таких стран велась, прежде всего, с учётом национальных интересов. С другой стороны, существенное влияние на европейскую политику имел и династический фактор. Вследствие наследования или заключения династических браков возникали многонациональные государства, такие как империя Карла V Габсбурга.

Развитие экономических связей способствовало расширению международных контактов. Ведущие европейские государства не ограничивались отношениями с отдельными, преимущественно соседними, странами. Их внешнеполитическая активность постепенно охватила всю Европу. Уже в первой половине XVI в. была создана специальная посольская служба — постоянные дипломатические представительства при дворах европейских правителей.



Г. Гольбейн.  
Послы. 1533 г.

Сформировались также основы современного международного права: нормы отношений между государствами в мирное и военное время, правила плавания по морям и проливам, торговые пути и т. п. Значительный вклад в теорию международных отношений внёс голландский юрист и дипломат *Гуго Гроций* (1583–1645), автор трактата «О праве войны и мира» — первого сочинения в отрасли международного права.

В XVI в. отношения между странами и народами начали выстраиваться по религиозному признаку, поскольку во время Реформации европейцы разделились на католиков и протестантов. Чаще всего пересекались интересы таких ведущих европейских государств, как Франция, Испания и Англия. Давними соперниками французских королей были Габсбурги. Представители этой династии правили в Священной Римской империи и Испании, а их владения окружали Францию со всех сторон. Поэтому между Габсбургами и французскими государями часто возникали конфликты по поводу пограничных территорий и влияния на соседние страны, в первую очередь Италию. Всё это привело к длительным итальянским войнам. В них были втянуты французы, испанцы, итальянцы, немцы. Напряженными были отношения между католической Испанией и протестантской Англией.



Усиление любой из трёх стран порождало соответствующее сближение двух других. К временным союзам Англии с Францией или Франции с Испанией обычно присоединялись соседние государства. Это позволяло сдерживать усиление любого крупного государства Европы. Создавалась система политического равновесия, которое, однако, было достаточно трудно сохранить.

Важным фактором международных отношений было присутствие на востоке Европы грозного соседа — Османской империи, которая в начале XVI в. превратилась в самое сильное мировое государство. Покорив народы Балканского полуострова, турки стали захватывать Центральную и Западную Европу. Османская империя лишила Венецию большинства морских владений, захватила значительную часть Венгерского королевства, кроме того, она часто угрожала австрийским и польским землям.

## 2. Тридцатилетняя война, ход основных событий

В начале XVII в. разгорелся международный конфликт, связанный с борьбой протестантизма против католицизма. В это время политическое преимущество в Западной Европе имели Габсбурги, которые мечтали создать в Европе христианскую империю и утвердить своё господство на континенте. Их поддерживала католическая церковь, окрепшая в результате Контрреформации.

Габсбургам противостояла стремившаяся к европейскому господству Франция. Она поддерживала немецких протестантских князей и делала попытки расколоть коалицию католических сил. Для противодействия католицизму немецкие протестантские князья в 1608 г. объединились в *Евангелистскую унию*, которую возглавил курфюрст Фридрих Пфальцкий. Католические князья в 1609 г. образовали свой союз, названный *Католическая лига*. Её лидером стал герцог Максимилиан Баварский. Оба союза начали поиск сторонников в Европе.

Евангелистскую унию поддержали католическая Франция, а также протестантские страны — Республика Соединённых провинций, Дания, Швеция и Англия. Католической лиге покровительствовали немецкий император и Испания. Война казалась неминуемой. Однако смерть французского короля Генриха IV задержала её начало почти на 10 лет. Война началась при императоре Матиасе II Габсбурге (1612–1619). Искра, из которой разгорелось пламя жестокого кровопролития, вспыхнула в Чехии.

В 1526 г. Чешское королевство оказалось под контролем Габсбургов, которые преследовали чешских протестантов. 23 мая 1618 г. толпа протестантов ворвалась во дворец Пражского града (замка), захватила трёх императорских наместников и выбросила их из окна. Все трое чудом уцелели, упав с 18-метровой высоты в ров с грязью. Это событие вошло в историю как Пражская дефенестрация (от латин. *de fenestra* — из окна) и стало поводом к началу Тридцатилетней войны.

В Тридцатилетней войне традиционно выделяют четыре этапа: 1) чешский; 2) датский; 3) шведский; 4) франко-шведский. Такое деление показывает, что это была война европейского масштаба за главенство на континенте. В ней переплелись религиозное противостояние, борьба за власть в империи и конфликт между



Восстание в Чехии.  
Дефенестрация



Неизвестный художник.  
Портрет Фердинанда II  
Габсбурга. XVII в.



Неизвестный художник.  
Фридрих Пфальцский.  
XVII в.

## КОНТРИБУЦИЯ

(латин. contributio — собираю, взимаю) — принудительный денежный или натуральный взнос, налагаемый победителем на побеждённого в военное время.

европейскими государствами. Достаточно активное участие в Тридцатилетней войне принимали запорожские казаки.

**I. Чешский этап войны (1618–1623).** Летом 1619 г. чешский сейм лишил короля Фердинанда II Габсбурга власти в стране. Королём Чехии был провозглашён Фридрих Пфальцкий. Сражение войск Евангелистской унии и Католической лиги произошло в Чехии на склонах Белой Горы, неподалёку от Праги, 8 ноября 1620 г. и завершилось разгромом протестантов.

Поражение деморализовало протестантов. Фридрих Пфальцкий бежал из Чехии, а протестантские князья Германии отказали ему в поддержке. Поскольку власть Фридриха Пфальцкого в Чехии длилась всего одну зиму, его прозвали «зимний король».

В июне 1621 г. на Староградской площади в Праге было казнено 27 активных участников восстания. Имена повстанцев были конфискованы и вскоре распределены среди верной Габсбургам знати. Положение католической церкви в Чехии окрепло. Основные военные действия переместились на север.

**II. Датский этап войны (1625–1629).** Успехи Католической лиги и усиление Габсбургов серьёзно беспокоили соседние европейские страны, в частности протестантскую Данию. В 1625 г. датский король Кристиан IV (1588–1648) потеснил войска католиков. Император Фердинанд II был вынужден создать собственную армию. Её возглавил **Альбрехт Валленштейн** (1583–1634), чешский дворянин, командующий отрядами наёмников на службе у императора. Это был способный, честолюбивый, но циничный человек.

Альбрехт Валленштейн происходил из небогатой протестантской семьи, однако ещё в молодости перешёл в католичество. Два выгодных брака сделали его богатым человеком. После поражения чехов у Белой Горы А. Валленштейн стал настоящим магнатом, получив немало земель протестантов. Ему принадлежала вся северо-восточная Чехия.

Альбрехт Валленштейн предложил Фердинанду II содержать армию за счёт грабежа захваченных территорий и высокой **контрибуции** с населения. Кредо Валленштейна «Война кормит войну» полностью отвечало его морали. Достаточно быстро Альбрехт Вал-

ленштейн наберёвал почти 30-тысячную армию. С её помощью объединённые силы католиков в нескольких битвах разгромили датские войска и вторглись в Ютландию, угрожая Копенгагену. Король Кристиан IV был вынужден прекра-

В знак признания заслуг А. Валленштейна император Фердинанд II подарил ему герцогство Макленбургское и титул «генералиссимуса Балтийского и Океанического морей». По окончании боевых действий Альбрехт Валленштейн не спешил распускать свою 100-тысячную армию, продолжавшую грабить население. Он решил вмешаться в борьбу за господство над Балтикой и начал строительство собственного флота. Это вызвало недовольство некоторых католических князей. По их требованию император Фердинанд II отстранил А. Валленштейна от командования армией и отправил его в отставку.

**III. Шведский этап войны (1630–1635).** Военные победы А. Валленштейна серьезно обеспокоили Швецию. В 1630 г. шведский король Густав II Адольф (1611–1632) начал военные действия. Его армия состояла из свободных шведских крестьян, была хорошо вооружена и дисциплинирована. Шведские солдаты не грабили мирное население. Они использовали новейшие достижения в военном деле: умело совмещали действия пехоты и кавалерии, широко применяли огнестрельное оружие и полевую артиллерию. Именно шведам обязаны были протестанты успехами на этом этапе войны. Король Густав II Адольф захватил Баварию — центр католических сил в Германии.

Император Фердинанд II поспешил вернуть Альбрехта Валленштейна. В 1632 г. около городка Лютцен, неподалёку Лейпцига, между войсками Густава-Адольфа и А. Валленштейна состоялась решающая битва. Войска католиков понесли большие потери. В битве погиб и шведский король. Именно в этот момент опять осложнились отношения между императором и А. Валленштейном. Фердинанду II сообщили о стремлении полководца стать императором и его тайных переговорах с немецкими протестантскими князьями, Швецией и Францией. Император подписал тайный эдикт об устранении А. Валленштейна и дал распоряжение о его аресте, а в случае сопротивления — убийстве. В феврале 1634 г. Валленштейна убили офицеры-изменники в крепости Эгер (в настоящее время г. Хеб).

**IV. Франко-шведский этап (1635–1648).** В 1635 г. Франция заключила союз с Швецией и начала боевые действия. Они велись одновременно в Германии, Нидерландах, Италии и на Пиренеях. Несмотря на существенное преимущество франко-шведских сил, обе стороны были истощены и военные действия велись вяло.

В начале 40-х годов XVII в. французы и шведы активизировали свои действия. Габсбурги потерпели ряд поражений. Это значительно ухудшило их военное положение и заставило искать пути мирного решения конфликта.



Герцог А. Валленштейн.  
Гравюра с портрета  
А. ван Дейка. 1630-е гг.

● Что означает кредо  
Валленштейна «Война  
кормит войну»?



Убийство А. Валленштейна.  
Акварель. XVII в.

### 3. Вестфальский мир, последствия войны

В декабре 1644 г. начались мирные переговоры. В них приняли участие практически все европейские государства, за исключением Англии и России. Достичь мира оказалось непросто. Наконец **24 октября 1648 г.** в Мюнстере и Оснабрюке был одновременно подписан мирный договор между Священной Римской империей немецкой нации, Францией и Швецией. Поскольку упомянутые города расположены в Вестфалии, то договор более известен как **Вестфальский мир**. Его положения основывались на принципах взаимных уступок, однако победителями из этой затяжной войны вышли Швеция и Франция.

По условиям Вестфальского мира, Швеция получила территории в Германии, самой крупной из которых была Померания. Под контролем Швеции оказались устья всех больших судоходных рек Северной Германии, впадающих в Балтийское море: Везер, Эльба и Одер. Шведские короли стали имперскими князьями и могли непосредственно вмешиваться в дела Священной Римской империи. Таким образом, Швеция стала господствовать на Балтике и играть ведущую роль в европейских делах. К Франции отошёл почти весь Эльзас, а также часть Лотарингии.

#### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**Вестфальский мир. Из мирного договора императорско-шведского, или Оснабрюкского (24 октября 1648 г.)**

Статья I. Пусть наступит христианский всеобщий и вечный мир и истинная и искренняя дружба между священным императорским величеством, Австрийским домом и всеми его союзниками и сторонниками, их наследниками и преемниками и прежде всего католическим королём (королём Испании); курфюрстами и чинами империи с одной стороны и священным королевским величеством и королевством Шведским, всеми его союзниками и сторонниками, их наследниками и прежде всего христианским королём (французским королём) и соответствующими курфюрстами и чинами империи, с другой стороны...

Статья IV. Пусть будут возвращены имения всем, у кого они были отобраны за то, что подняли оружие на стороне шведов или французов против императора. Пусть эти имения будут возвращены в том состоянии, в котором находятся сегодня, и пусть никто не требует, чтобы ему вернули имение в том виде, какой оно имело до войны.

1. *Справедливым ли было решение о возвращении отобранных имений?*
2. *Подумайте, почему в договоре запрещалось требовать возвращения имений в довоенном состоянии.*

После Тридцатилетней войны европейские страны признали независимость Швейцарского союза и Республики Соединённых провинций (Нидерландов).

В самой Германии значительно усилились протестантские Бранденбург и Саксония и католическая Бавария. Однако в целом война привела к политическому ослаблению империи. Немецкие князья получили право иметь собственную постоянную армию, самостоятельно заключать союзы между собой и с иностранными государствами.

Таким образом, Вестфальский мир закрепил политическую раздробленность Германии. Он урегулировал религиозные вопросы на территории империи. Сохранился принцип «чья власть, того и вера», кальвинисты были уравнены в правах с

Вестфальский мир прекратил убийства и разбой обнаглевших наёмников. Немецкие, австрийские и чешские земли понесли неслыханные убытки, а их жители испытали страшные бедствия. Кроме убитых на полях битв солдат, мирное население гибло от голода, насилия и эпидемий. На 1648 г. количество населения Германии сократилось с 17 до 10 млн человек. В некоторых районах оно сократилось вдвое. Если в начале войны в Чехии проживало 2,5 млн населения, то в середине XVII в. — всего лишь 700 тыс.

Тридцатилетняя война стала веским доказательством того, что любые попытки решить религиозные конфликты вооружённым путём обречены на неудачу. Она стала важным этапом в развитии международных отношений и своеобразным итогом развития Европы в эпоху раннего Нового времени.



Международные отношения, дипломатия, контрибуция: 1618–1648, 1618, 1620, 1648; Густав II Адольф, Альбрехт Валленштейн.



1. Назовите страны, которые воевали на стороне Католической лиги и Евангелистской унии. Какую цель они преследовали?



2. Определите территориальные изменения, произошедшие в Европе в результате подписания Вестфальского мирного договора. Какие страны обрели независимость?



3. Для каких стран Тридцатилетняя война была захватнической, а для каких освободительной? Почему сложилась такая ситуация?

4. Определите, по какому принципу объединён ряд понятий и терминов, группа исторических лиц или событий.

а) Фердинанд II, Альбрехт Валленштейн, Густав II Адольф;

б) Католическая лига, Пражская дефенестрация, битва у Белой Горы.



5. Внимательно прочитайте документ и дайте ответ на вопросы.

«После подписания мира... специальные объявления... сообщали об этом великом событии. Многие не хотели верить этому известию. Люди забыли даже значение самого слова — «мир»... Множество людей и свет-то Божий увидели впервые в... глуши... куда население убегало, чтобы укрыться от насилия и грабежей...»

О каком документе идёт речь? От чего больше всего страдало население во время войны? Что свидетельствует о длительности войны?

6. По условиям Вестфальского мирного договора Балтийское море фактически превратилось во «внутреннее шведское море». Покажите на карте, к каким территориальным конфликтам это могло привести в будущем.



**ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМАМ**  
**«ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ»,**  
**«ЧЕЛОВЕК РАННЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ»,**  
**«РЕФОРМАЦИЯ И КОНТРЕФОРМАЦИЯ»,**  
**«ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА**  
**в XVI — первой половине XVII в.»**

Эпоха Нового времени состоит из двух основных этапов:

- раннее Новое время (конец XV — XVI в. — первая половина XVII в.);
- собственно Новое время (вторая половина XVII в. — рубеж XIX–XX вв.).

***Изменения, произошедшие в эпоху раннего Нового времени***

Население средневековой Европы преимущественно занималось сельским хозяйством и существенных изменений в этой области не предвиделось. Постепенно вследствие усовершенствования орудий труда и внедрения новых способов хозяйственной деятельности человека увеличились объёмы производства продуктов питания.

Технические открытия и изобретения XV–XVI вв. способствовали появлению новых отраслей производства. Возросло количество городов и городского населения. Развитие производства привело к возникновению рассеянной, смешанной и централизованной мануфактуры.

Увеличилось товарное производство, возникли товарно-денежные отношения. Развитие экономики привело к изменениям в социальной структуре общества — появились «новые люди» — наёмные рабочие, «новые дворяне», буржуазия.

В начале Нового времени изменилась духовная жизнь человека. Если в Средневековье сознание формировалось под влиянием церкви и сословной принадлежности, то раннее Новое время свидетельствует о самостоятельности личности, её стремлении рассчитывать на собственные силы. Появились новые возможности — достижение богатства и успеха в обществе, открытие собственного дела. Началась Реформация, создавшая условия для формирования протестантских церквей.

В политической жизни сословная монархия уступила место абсолютизму, власть монарха стало неограниченной, сословно-представительные органы власти потеряли своё значение.

Вследствие Великих географических открытий изменилась карта мира — появились новые торговые пути, на территории новооткрытых земель были образованы новые государства, возникли первые колониальные империи.

108 Экономическое и общественно-политическое развитие стран, континентов, частей мира происходило неравномерно.

## ***Почему Великие географические открытия начинают эпоху раннего Нового времени?***

- Человек усомнился в истинности традиционных географических знаний, решил на собственном опыте убедиться, что мир — другой. Европейцы, потеряв традиционные торговые пути на востоке, открыли морской путь в Индию.
- Появилось понимание необходимости внедрения новых методов ведения хозяйства, технических усовершенствований и изобретений.
- Люди начали отказываться от старых традиций и верований. Разрушились старые патриархальные отношения между крестьянами и феодалами. В большинстве стран крестьяне добились личной свободы. Огромные прибыли приносила колониальная торговля. Процветали банкиры, появились биржи.
- В обществе появились люди, ориентированные на предпринимательскую деятельность, они стремились зарабатывать, идя на разумный риск.
- На смену феодальным отношениям пришли капиталистические.

## ***Как повлияли Великие географические открытия на экономическое и общественно-политическое развитие стран мира?***

- Расширилось мировоззрение человека — был открыт Новый Свет.
- Основаны первые колониальные империи — Испанская и Португальская.
- Торговые пути переместились из Средиземного моря в Атлантический океан. Торговля тесно соединила материки и континенты, начала развиваться мировая торговля. Возник мировой рынок.
- Главную роль стали играть морские государства и морские порты — Лиссабон, Антверпен, Лондон. Центром мировой торговли стал Антверпен, что привело к стремительному экономическому и политическому развитию Нидерландов.
- Увеличение в Европе количества золота и серебра из стран Нового Света вызвало обесценивание денег, что привело к росту цен на продукты и товары — «революции цен».
- Объём производства товаров в Европе существенно возрос.
- Изменилась система питания европейцев. Оно стало более разнообразным благодаря использованию привезённых из открытых земель растений и пряностей во время приготовления пищи. Появилась вредная привычка — курение табака.

## *Последствия Реформации и Контрреформации для ведущих стран Европы*

Франция	Англия	Испания	Нидерланды
Распространение в стране, особенно на севере, кальвинизма и вражда между Валуа и Бурбонами привели к религиозным войнам 1562–1598 гг.; самым страшным событием которых была Варфоломеевская ночь 1572 г. Нантский эдикт 1598 г. утвердил господство католицизма и свободу протестантского вероисповедания. Начало правления династии Бурбонов. Укрепление абсолютизма при первых Бурбонах	Создана англиканская церковь, главой которой стал монарх. Власть Папы Римского была упразднена. Это привело к усилению абсолютной монархии в Англии. Парламент поддержал королевскую власть в борьбе против папы и шотландской династии Стюартов. Английское государство усилилось, активизировалось развитие сельского хозяйства, промышленности (мануфактур), морской торговли. Англия стала сильным морским государством	Испания стала оплотом Контрреформации. В стране активизировалась деятельность инквизиции, установилась атмосфера религиозной нетерпимости и фанатизма. Эти действия вызвали изгнание не католиков, вследствие чего Испанию покинули ремесленники, крестьяне, купцы и торговцы, что привело к экономическому упадку страны. Тем не менее, открытие Нового Света превратило Испанию в великую колониальную империю, которая, однако, не смогла воспользоваться своим преимуществом	В Нидерландах распространились идеи Жана Кальвина. Антверпен стал центром мировой торговли, развивались мануфактуры. Страна вошла в состав Испании. Недовольство политикой властей и деятельностью инквизиции послужило причиной ико-ноборческого восстания — начала национально-освободительного движения. Его результатом стало образование независимого государства. К власти пришла буржуазия, Нидерланды стали самой развитой в экономическом отношении страной мира

Религиозная ситуация в странах Европы привела к Тридцатилетней войне — последней религиозной и первой общеевропейской войне Нового времени. Ход войны и результаты Вестфальского мира показали, что религиозные интересы европейских государств уступили место государственным.

# КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XVI — первой половины XVII в.



## § 12. Искусство Высокого Возрождения в Италии



1. Как влияла религия на развитие средневекового искусства?
2. Какие новые явления наблюдаются в культурной жизни позднего Средневековья?
3. Вспомните, что такое *гуманизм*. Назовите известных вам художников и писателей-гуманистов позднего Средневековья.
4. Внимательно прочитайте высказывание немецкого историка Буркхарта и дайте ответы на поставленные вопросы.  
«Главнейшая заслуга её [культуры Возрождения]... она впервые раскрывает внутренний мир человека и призывает его к новой жизни». Что нового наблюдается в культуре Возрождения? Кто стал центральной фигурой культуры Возрождения?

### 1. Особенности эпохи Высокого Возрождения

Вершиной развития итальянского искусства является период так называемого **Высокого Возрождения** (XV — 30-е годы XVI в.). Оно расцветало на фоне жестоких итальянских войн (1494–1559). Культура Возрождения приобрела огромную силу в итальянском обществе, чему в значительной мере способствовали успехи **гуманизма**.

**ГУМАНИЗМ** (от латин. *humanus* — человеческий, *человечный*) — движение эпохи Возрождения, направленное на утверждение моральных прав человека на земное счастье и свободное проявление его стремлений и желаний.

Они состояли в утверждении идеала свободной и гармоничной личности, стремившейся как можно шире познать мир. Особенно ярко это воплотилось в изобразительном искусстве и литературе, приобрело новое осмысление в философской и политической мысли. Идеалы красоты и гармонии становились нормой, их стремились достичь в разных видах творческой деятельности.

Заметную роль в культурной жизни тогдашней Италии играли меценаты. Главными центрами культуры Высокого Возрождения становятся дворцы правителей. Активными меценатами были правители Милана и Неаполя, Мантуи и Феррары, Урбино и Ремини. Не уступал им и папский двор. Именно благодаря меценатам великие мастера Высокого Возрождения прославились ещё при жизни, очаровав своим творчеством современников.

### 2. Творчество Донато Браманти, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело

Главным центром развития архитектуры Высокого Возрождения стал Рим. Именно здесь сформировались классические черты того стиля, который впоследствии распространился на всю Италию. Он вёл начало от античной архитектуры, славившийся величественными сооружениями, гармоничностью и совершенством образов. Выдающимся итальянским архитектором был **Донато Браманти** (1444–1514). Высокого признания художник достиг, став главным архитектором Рима. Браманти создал ряд сооружений, которые считаются вершиной архитектуры Высокого Возрождения. В 1502 г. на месте распятия апостола Петра он построил небольшой купольный храм округлой формы — *Темплетто*. Возведённая в стиле

античной архитектуры, эта церковь считается классическим образцом нового стиля.

Высшим достижением Браманте стал проект нового собора Св. Петра. Его начали строить на месте древней базилики, возведённой над могилой св. Петра ещё в IV в. Юлий II приказал разрушить этот храм. Первый камень собора Св. Петра был заложен в 1506 г.

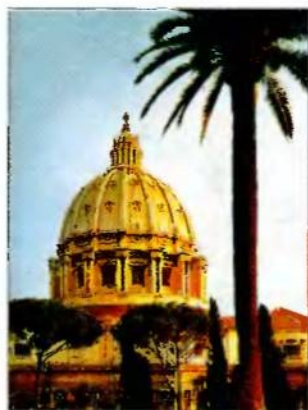
Идеи Браманте получили распространение в Италии и других европейских странах. Браманте строил сооружения округлой формы с небольшим количеством украшений, чёткими пропорциями, гармоничными линиями и свободным использованием классических форм. Это было новое виденье древнеримской архитектуры.

Наиболее полно идеи Высокого Возрождения выразились в творчестве всемирно известных мыслителей и художников **Леонардо да Винчи** (1452–1519), **Рафаэля Санти** (1483–1520) и **Микеланджело Буонарроти** (1475–1564).

**Леонардо да Винчи** был талантливым живописцем, скульптором, музыкантом, поэтом, архитектором и учёным. Он родился в городке Винчи, близ Флоренции, в семье нотариуса. Отец, заметив талант сына к рисованию, отдал его в науку к художнику Андреа Вероккио. Приблизительно в 1472 г. Леонардо покинул мастерскую Вероккио и начал работать самостоятельно.

Впоследствии художник был приглашён в Милан ко двору герцога Людовико Сфорца. В Милане Леонардо да Винчи реализовал немало архитектурных проектов, детально изучал анатомию, математику и механику. На это время приходится расцвет его художественного творчества. К работам этого периода принадлежит и шедевр «Тайная вечеря», написанный в 1495–1497 гг. на стене одного из монастырей Милана. В этом произведении Леонардо да Винчи изобразил полный глубокого драматизма эпизод из Евангелия о том, как за праздничным ужином Иисус Христос обратился к своим ученикам со словами: «Один из вас предаст меня». Художник мастерски передал смятение и противоречивые чувства, вызванные словами Христа в душе каждого из собравшихся. Фреска «Тайная вечеря» сохранилась до нашего времени, правда, в повреждённом виде.

В 1503–1506 гг. Леонардо да Винчи написал свою знаменитую картину «Мона Лиза». Считается, что это портрет жены флорентийского купца Франческо Джокондо, потому более известно другое название картины — «Джоконда». Это один из самых известных и загадочных образов в мировом искусстве. Едва заметная улыбка Моны Лизы передаёт тонкие, почти неуловимые нюансы душевных движений и освещает картину таинственным сиянием. Женщина изображена на фоне странного пейзажа, который напоминает какое-то заколдованное место вне времени и пространства. Кажется, что Джоконда изменяется, как живая: она то веселая, то грустная, то мечтательная, то ироническая.



*Собор Св. Петра  
в Риме*



*Леонардо да Винчи.  
Автопортрет. 1513 г.*



Леонардо да Винчи.  
Джоконда (Мона Лиза).  
1503–1506 гг.



Леонардо да Винчи. Тайная вечеря. Фреска. 1495–1497 гг.

- Почему Леонардо да Винчи называли универсальным человеком?

Леонардо да Винчи, человека талантливого и высокообразованного, интересовали разные области человеческой жизни. До нас дошло 7 тыс. страниц его рукописей и чертежей, свидетельствующих об исключительной одарённости, многогранности и способности художника заглянуть в будущее. Он, в частности, создал конструкции летательных аппаратов и парашютов и множества других механизмов.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### XVI в. Из записей Леонардо да Винчи

Мои вещи родились из простого и чистого опыта, который и является настоящим учителем. Тот, кто занимается практикой без науки, — будто рулевой на корабле без руля и компаса; он никогда не знает, куда плывёт. Практика всегда должна базироваться на хорошей теории...

Нет достоверности в науках там, где нельзя применить ни одну из математических наук...

Жители самых отдалённых стран будут разговаривать друг с другом и друг другу отвечать.

Железо, которое добывают из недр земли, мертво, из него же изготавливают оружие, которое приносит смерть стольким людям.

1. На какое современное устройство «намекает» Леонардо да Винчи в записях о разговоре людей на расстоянии? 2. С какой целью, по мнению Леонардо да Винчи, не стоит использовать железо?



Леонардо да Винчи.  
Проект землечерпалки для  
строительства каналов.  
1503–1507 гг.

С 1517 г. Леонардо да Винчи жил во Франции, куда его пригласил король Франциск I. Там в замке Клу, поблизости Амбуаза, художник и умер.

Ещё одним выдающимся представителем Высокого Возрождения был **Рафаэль Санги**. Он родился в городе Урбинё в семье живописца Джованни Санги. Когда **114** мальчик подрос, отец заметил у него способности к рисованию и начал склонять

его к этой профессии, а впоследствии отправил сына учиться в Перуджу. Там Рафаэль достиг незаурядных успехов и в семнадцатилетнем возрасте был признан настоящим мастером. Какое-то время он работал во Флоренции, совершенствуя своё мастерство.

В 1508 г., по рекомендации Браманте, Рафаэль получил от папы Юлия II приглашение в Рим для выполнения работ в Ватиканском дворце. Здесь, в кругу выдающихся мастеров и учёных, его творчество достигло наивысшего расцвета. Вместе с учениками Рафаэль расписал фресками парадные комнаты папского дворца. Среди них самая знаменитая — фреска «Афинская школа». На ней Рафаэль изобразил Платона и Аристотеля в окружении прославленных философов и учёных древности — Архимеда, Гераклита, Диогена, Сократа и др. Они собрались в величественном классическом храме. Вторым справа внизу на фреске Рафаэль изобразил и себя — любознательного юношу в чёрном берете.

Кисти Рафаэля принадлежит целая галерея портретов выдающихся современников. Каждый из них написан с исключительным мастерством и умением выделить главную черту характера личности.



*Рафаэль. Автопортрет. Фрагмент. 1506 г.*

• Вспомните названия самых известных произведений Рафаэля.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Парадные комнаты папского дворца расписывало много именитых художников. Однако вскоре там остался лишь Рафаэль со своими учениками. Причиной изгнания других стало плохое настроение папы Юлия II, который лично контролировал ход работ. Однажды папа в который раз любовался одной из фресок Рафаэля, а затем придирчиво осмотрел то, что было сделано другими. Его возмущению не было предела: «Приказываю немедленно уничтожить всю эту гадость, которую они здесь понарисовывали!» Повернувшись к Рафаэлю, папа сказал: «А ты, мой мальчик, работай. Ты один знаешь, как это нужно делать». Восхищение Юлия II вызвала фреска «Афинская школа».

Особенно привлекала Рафаэля Мадонна (Богородица, Дева Мария, Божья Матерь). Среди полотен с её изображениями вызывает восхищение «Сикстинская мадонна», написанная в 1515–1519 гг. для церкви Св. Сикста в Пьяченце. Она принадлежит к вершинам творчества Рафаэля.



*Рафаэль. Афинская школа. Фрагмент. Фреска. 1509–1510 гг.*



Рафаэль. Сикстинская мадонна. 1515–1519 гг.

• Назовите особенности композиции этой картины.



Якопино дель Конте.  
Портрет Микеланджело  
Буонарроти. 1535 г.



Микеланджело. Пьета.  
1498–1501 гг.

Композиция картины завораживает благородной простотой, спокойствием, гармонией линий и цвета. Мадонна поражает своей одухотворённостью, проявлением гордости и счастья материнства. Она босиком идёт по облакам, держа в руках ребёнка. Она скромна и величественна. Однако св. Сикст встречает её как повелительницу, св. Варвара опускает глаза с благоговением, а два ангелочка мечтательно глядят вверх. Мадонна прижимает сына к себе и в то же время отдаёт его людям, затаив в душе что-то тревожное. Она смотрит на нас, на мир с такой огромной силой и таким озарением, как будто знает и свою судьбу, и судьбу всего человечества.

В 1514 г., после смерти Браманте, папа Лев X назначил Рафаэля главным строителем собора Св. Петра в Риме. Однако в 1520 г. ещё молодой Рафаэль умер и груз грандиозного строительства впоследствии лёг на плечи Микеланджело Буонарроти.

В культуре Возрождения **Микеланджело** прославился как художник, скульптор, архитектор и поэт. В каждую из этих отраслей художник сделал огромный вклад.

Впервые имя Микеланджело прозвучало на всю Италию, когда в 1498–1501 гг. он создал скульптурную группу «Пьета» («Оплакивание Христа»), которая в настоящее время хранится в соборе Св. Петра в Риме. Важным этапом в творчестве Микеланджело стало создание во Флоренции величественной мраморной статуи «Давид» (1501–1504). Со времён античности это самая высокая статуя — 5,5 м. В Библии повествуется, как юный Давид, простой пастух, убил великана Голиафа, а впоследствии стал мудрым правителем. Микеланджело изобразил своего героя, готовящимся к поединку с Голиафом. «Давид» — это не только воссоздание образа знаменитого библейского героя. Это прежде всего воплощение гражданской доблести и верности обязанностям, призыв к правителям Флоренции защищать свой народ и справедливо им управлять, как это когда-то делал Давид.

Вскоре папа Юлий II пригласил Микеланджело в Рим. Художнику надлежало возвести для Юлия II гробницу, которая по своим размерам и красоте превзошла бы всё, созданное в мире. Однако вскоре папа охладил к этому проекту. Оскорблённый Микеланджело покинул Рим.

На все требования папы вернуться Микеланджело отвечал отказом до тех пор, пока в Болонье не состоялось его примирение с Юлием II. Папа предложил Микеланджело расписать свод Сикстинской капеллы (часовни) в Ватикане.

В 1513 г. после смерти Юлия II его наследники подписали с Микеланджело второй контракт на возведение гробницы покойного папы. Дело продвигалось медленно, заключались всё новые и новые договора. В пятом контракте, подписанном в 1542 г., от проекта гробницы, предложенного Микеланджело мало что осталось. Через три года, в возрасте 70 лет, Микеланджело всё-таки завершил работу над усыпальницей Юлия II. Она уже не была такой величественной, как её задумал Микеланджело. Но и в таком виде эта гробница стала одним из достойных удивления творений. Центральная фигура гробницы — библейский Моисей, который вывел еврейский народ из египетской неволи, является символической. Микеланджело надеялся, что папа Юлий II освободит Италию от завоевателей.



*Микеланджело. Моисей.  
XVI в.*

Роспись Сикстинской капеллы Микеланджело выполнял сам, без помощников, на протяжении четырёх лет (1508–1512). Лёжа на специальном помосте, Микеланджело изо дня в день наносил рисунки на влажную штукатурку. Он заблокировал вход и отказывался впускать в помещение кого-либо, пока не завершит работу. Папа Юлий II сторал от нетерпения и постоянно подгонял мастера. Наконец, этот титанический труд был завершён и перед зрителями появилась грандиозная картина библейской истории. Всего на площади 600 м<sup>2</sup> изображено 343 фигуры.

Настоящим архитектурным шедевром Микеланджело является купол собора Св. Петра в Риме.

Микеланджело умер в 89-летнем возрасте после внезапной болезни, которая настигла его в разгар работы. Он прожил долгую и плодотворную жизнь, оставив миру свои негленные творения.



*Микеланджело. Сивилла  
Дельфийская. Фреска. 1509 г.  
Фрагмент росписи на потолке  
Сикстинской капеллы*

## ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

### XVI в. Выдающийся итальянский художник эпохи Возрождения Джорджо Вазари о Микеланджело

...Микеланджело был всегда умерен, и в юности, чтобы не отрываться от работы, удовлетворялся незначительным количеством хлеба и вина... Став богатым, он вёл образ жизни бедного человека, никого, или очень редко кого-то из друзей сажал за свой стол и не желал ни от кого принимать подарки, считая, что это его будет к чему-то обязывать...

Микеланджело находил большое удовольствие в поэзии, написанной народным языком. Особенно он любил Данте, которого глубоко уважал и которому подражал в способе мышления и в сюжетах, и Петрарку, поскольку он и сам писал мадригалы [шутливые песни] и сонеты серьёзного содержания.

1. Какой образ жизни вёл Микеланджело? 2. Кого из художников он любил? За что? 3. Какими талантами был наделён Микеланджело?



Возрождение, Высокое Возрождение, живопись, скульптура, капелла, меценат; Леонардо да Винчи, Микеланджело, Донато Браманте, Рафаэль.



1. Объясните, почему художников Возрождения называют гуманистами.
2. Подумайте, почему родиной Возрождения стала именно Италия.
3. Вспомните, в каких сферах деятельности прославились Леонардо да Винчи и Микеланджело.



4. Установите соответствие между художником и его произведением.
- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Леонардо да Винчи | Сикстинская мадонна     |
| Рафаэль Санти     | Темпьетто               |
| Микеланджело      | Джоконда, Тайная вечеря |
| Донато Браманте   | Давид                   |



5. Подумайте, какие слои населения стали меценатами художников Высокого Возрождения.



6. Определите основные темы произведений Возрождения.
7. Сравните произведения художников Средневековья и Возрождения на религиозную тематику. Найдите у них общие и отличные черты.

## § 13. Северное Возрождение



1. Назовите темы творчества художников итальянского Возрождения.
2. Что такое *Реформация*? Назовите её результаты. Как вы считаете, может ли повлиять Реформация на развитие и особенности культуры?

### 1. Искусство Нидерландов

Северное Возрождение — уникальное явление в искусстве XV–XVI ст. в европейских странах, расположенных к северу от Италии, — Нидерландах, Германии, Франции и Испании. Это понятие, применённое по аналогии к итальянскому Возрождению, достаточно условно. Ведь если в Италии искусство действительно переживало процесс возрождения традиций античности, то в странах Европы, не имевших античного прошлого, оно развивалось под влиянием готической традиции.

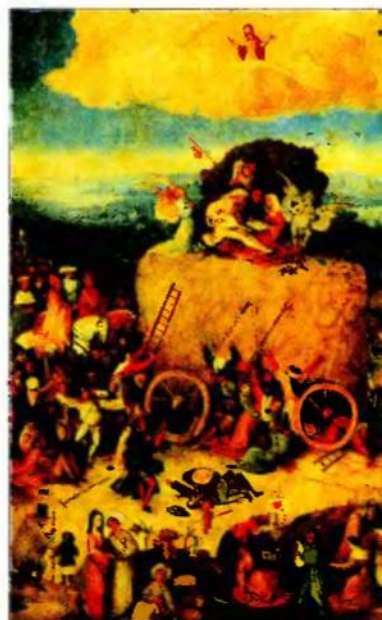
Одним из самых ярких центров искусства Северного Возрождения стали Нидерланды. Здесь сформировалась уникальная живописная школа, которую характеризовал глубокий интерес художников к многогранности мира, ко всему, что окружает человека. Кульминацией национальной специфики в нидерландском искусстве Возрождения стало творчество **Иеронима Босха** (1450–1516) и **Питера Брэйгеля Старшего** (1525/1530–1569).

Творчество **Иеронима Босха** стало отражением характера эпохи позднего Средневековья и начала Возрождения. В основе нидерландского искусства того времени лежала сложная система взглядов на человека и мир, в которой особенно ощутимым было религиозное влияние. Полотна Босха поражают изысканными, почти фантастическими деталями, аллегорическими композициями. Нередко в его произведениях мистика переплетается с реальностью.

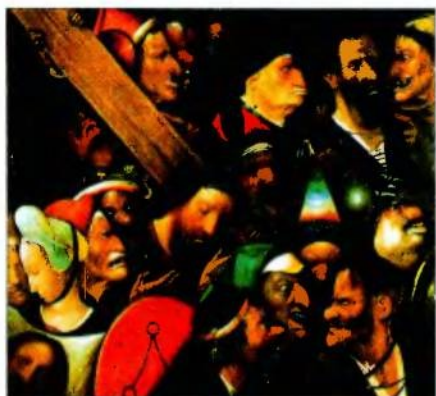
Кисти Босха принадлежит несколько **триптихов**. Одна из ранних работ — «*Воз сена*» (1500–1502). В центре изображена телега с высокой копной сена. Около неё толпятся разные люди и дивные чудовища. Картина иллюстрирует давнюю фламандскую поговорку: «Мир — это стог сена: каждый старается ухватить с него столько, сколько сможет». Наиболее загадочным является триптих Босха «*Сад земных наслаждений*» (1504–1505). Большинство современных исследователей считают, что в центральной части триптиха изображена земная жизнь человечества, «погрязшего в греховных наслаждениях и забывшего о первозданной красоте утраченного рая, — человечества, обречённого на гибель в аду».



Портрет  
И. Босха. 1510 г.



И. Босх. *Воз сена*. Триптих,  
центральная часть.  
1500–1502 гг.



И. Босх. Несение креста. Фрагмент.  
1515–1516 гг.



Питер Брейгель Старший.  
Крестьянская свадьба. 1566–1567 гг.

- Рассмотрите иллюстрацию. Расскажите, как происходила крестьянская свадьба.

**ТРИПТИХ** — композиция из трёх картин, барельефов, рисунков и др., объединённых общей темой, идеей; сложная икона, которая имеет три створки.

Питер Брейгель Старший.  
Крестьянский танец.  
1566–1567 гг.



Босх неоднократно обращался к теме страданий Христовых. До глубины души поражает картина «Несение креста» (1515–1516), в основе которой контраст между образами Христа и разъярённого человечества. Всё полотно заполнено уродливыми лицами стражников, обывателей, среди которых выделяются просветлённые Иисус Христос и святая Вероника. Христос идёт навстречу смерти — направо, а Вероника налево — в мир людей. Она держит в руках драгоценную реликвию — белый платок с нерукотворным ликом Спасителя.

Выдающимся представителем Северного Возрождения Нидерландов был **Питер Брейгель Старший**. Его первая известная картина — «Падение Икара» (1558). Миф о древнегреческом герое появляется на картине как незначительное событие, а основное внимание обращено на труд крестьян.

Художник любил изображать жизнь села: праздники, игры детей, ежедневный труд — «Жатва» (1565), «Охотники на снегу» (1565), «Крестьянская свадьба» (1566–1567), «Крестьянский танец» (1566–1567) и др.

Ярким завершением творческого пути Брейгеля стала его картина «Слепые» (1568). Шестеро слепцов, неуверенно держась друг за друга, идут вперёд. Последний ещё не догадывается о том, что первый уже упал в яму. Произведение показывает глубокое разочарование художника в жизни.

## 2. Искусство Франции

Начало Возрождения во французском искусстве приходится на середину XV в. и связано с именем **Жана Фуке** (ок. 1420–1481). Этот выдающийся художник работал по заказу французских королей и двора. Он писал портреты и книжные миниатюры. Среди картин Жана Фуке особенное внимание привлекает портрет Карла VII.

В период итальянских воен французоз очаровала и поразила культура Италии. Они вдруг осознали, насколько мрачны и тесны их средневековые замки, и стали украшать их росписями в итальянском стиле. Яркий и необычный характер этого искусства лучше всего проявился во время строительства замков *Шенонсо* и *Шамбор* в долине реки Луары.

Они построены в конце XV — XVI в. для короля Франциска I. Замок Шенонсо (1512–1523) построен на искусственном островке посреди реки Шэр. Небольшое здание с четырьмя угловыми башнями увенчано высокими шпилями и дымоходами. Особенно привлекательны декоративные окна на крыше.

Вершиной и в то же время последним образцом оригинального стиля замков Луары стал Шамбор (1519–1559). Строгий фасад здания завершает крыша с невероятным богатством и разнообразием архитектурных украшений: высокими кровлями, дымоходами, разноцветными декоративными окнами и многочисленными беседками. Всё это напоминает сказочный городок.

В 30-е годы XVI в. Франциск I решил оставить долину Луары и перевести двор в Париж — историческую столицу Франции. В связи с этим началась перестройка главного королевского дворца — Лувра. Для реализации задуманного привлекались прославленные скульпторы, архитекторы и художники не только Франции, но и Италии. Среди них были *Фиорентино Россо* и *Франческо Приматиччо*, которые стали творцами нового направления во французском искусстве. Они положили начало моде на аллегорические сюжеты и картины на темы античной мифологии. Оба итальянца поселились в Фонтенбло, где основали художественную школу. Выдающимися французскими портретистами первой половины XVI в. были *Жан Клуэ Младший* (ок. 1480–1541) и его сын *Франсуа Клуэ* (ок. 1505–1572).

Начиная с 1515 г., Жан Клуэ Младший работал при дворе Франциска I, где впоследствии стал главным живописцем. Художник создал большую галерею портретов современников: короля, членов его семьи, известных придворных красавиц и др. Именно Жан Клуэ Младший является автором лучшего портрета Франциска I (1525–1530). После смерти Жана Клуэ Младшего главным портретистом французского королевского двора стал его сын Франсуа Клуэ. Он часто рисовал одни и те же лица. Примером может служить серия портретов короля Карла IX, созданных в разное время.

В середине XVI в. в активную творческую жизнь вступило новое поколение французских мастеров, в первую очередь архитекторов и скульпторов. Первым среди них следует назвать архитектора *Филибера Делорма* (ок. 1510–1570). Построенные им замки, дворцы, капеллы, так же, как и его работы, выполненные в королевских резиденциях, вызывали удивление современников. Известным скульптором и архитектором был *Жан Гужон* (ок. 1510 — после 1568). Самой



Замок Шамбор. Современное фото

совершенной его работой считают «Фонтан невинных» (1547–1549) в Париже, возведённый на месте старого кладбища и посвящённый младенцам, убитым в Вифлееме по приказу царя Ирода. Художник воплощал свой замысел вместе с архитектором *Пьером Леско* (ок. 1510–1578). Фонтан украшают рельефы с изображениями мифических существ. В духе античности Жан Гужон и Пьер Леско создали некоторые ансамбли Лувра.

Середина XVI в. стала вершиной искусства Возрождения во Франции. Его расцвет был прерван трагическими событиями религиозных войн.

### 3. Искусство Германии

Развитие искусства Возрождения в Германии проходило под воздействием идей Реформации. Оно формировалось в жестокой религиозной борьбе, которая наполнила его драматизмом и эмоциональным напряжением. Яркое воплощение в немецком искусстве приобрели темы смерти, Страшного суда, конца света. Почти все немецкие художники прошли через школу гравюры, что наложило на их живопись отпечаток жёсткости и гротеска.



А. Дюрер.  
Автопортрет в образе  
Христа. 1500 г.



Лукас Кранах Старший.  
Принцесса Сибилла  
Клевская. 1526 г.

Самым ярким представителем искусства немецкого Возрождения был **Альбрехт Дюрер** (1471–1528) — выдающийся живописец, гравёр и учёный. В его живописных полотнах проявляется настоящее величие эпохи Возрождения. В этот период созданы известные автопортреты Альбрехта Дюрера — «Автопортрет с пейзажем» (1498), «Автопортрет в образе Христа» (1500) и др.

Однако настоящий успех художнику принесли гравюры. В них мифологические сюжеты переплетаются с мотивами средневековых фантазий и сатиры. Самая известная серия гравюр на темы Апокалипсиса (1498).

В последние годы жизни Альбрехт Дюрер создал несколько замечательных портретов. Среди них — «Портрет императора Максимилиана» (1519). Он также продолжал писать картины на религиозную тематику. Одним из последних полотен художника стал диптих «Четыре апостола» (1526), на котором изображены Иоанн, Пётр, Павел и евангелист Марк.

Вершиной живописи немецкого Возрождения в жанре портрета стало творчество **Лукаса Кранаха Старшего** (1472–1553) и **Ганса Гольбейна Младшего** (1497–1543).

Выдающийся портретист Лукас Кранах Старший был сторонником Реформации, иллюстрировал протестантские памфлеты, неоднократно рисовал портреты Мартина Лютера, его соратников и близких. Он также писал картины на античные сюжеты. Однако древние мифы он изображал как захватывающие чужеземные сказки и охотно добавлял что-то от себя.

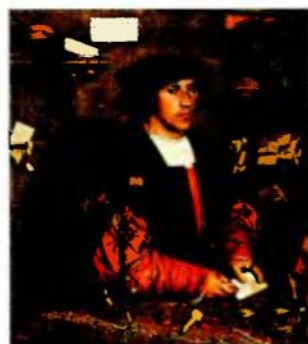
Творчество последнего из выдающихся немецких живописцев XVI в. Ганса Гольбейна Младшего прохо-

дило в основном вне пределов его родины. Он родился в городе Аугсбурге (Бавария), длительное время жил в Базеле (Швейцария), а затем переселился в Лондон, где стал придворным живописцем короля Генриха VIII. К базельского периода жизни художника принадлежит блестящий «*Портрет Эразма Роттердамского*» (1523), а также замечательная серия гравюр «*Танец Смерти*» (1523–1526), где нашли отображение идеи Реформации.

В Англии художник создал групповой портрет семьи Томаса Мора, портреты Генриха VIII и членов его семьи. По поручению короля Ганс Гольбейн несколько раз ездил за границу писать портреты потенциальных невест для Его Величества.

Портреты художника отличает реалистичное воссоздание образов и скрупулёзное изображение деталей. В 1543 г. Ганс Гольбейн Младший умер в Лондоне от чумы в расцвете творческих сил. Его творчество стало основой создания английской живописной школы.

Идейные битвы Реформации расшатали средневековые основы Возрождения в Германии. Вожди немецкой Реформации не отрицали религиозного искусства, но преимущественно были к нему безразличны.



Ганс Гольбейн Младший.  
Купец Георг Гусе. 1532 г.



Северное Возрождение, триптих; Иероним Босх, Питер Брейгель Старший, Жан Фуке, Жан Клуэ Младший, Франсуа Клуэ, Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший, Ганс Гольбейн Младший.



1. Определите главную тему творчества Франсуа Клуэ и Ганса Гольбейна Младшего. Почему эти художники обратились прежде всего к жанру портрета?



2. Установите соответствие между автором и названием его произведения.

Иероним Босх	Четыре апостола
Питер Брейгель Старший	Портрет Генриха VIII
Жан Клуэ Младший	Воз сена
Альбрехт Дюрер	Крестьянская свадьба
Ганс Гольбейн Младший	Портрет Франциска I



3. Как повлияла Реформация на творчество художников Северного Возрождения? Как они изображали человека?



4. Сравните произведения античного искусства и эпохи Возрождения, назовите общие черты и отличия.

## § 14. Образование и наука



1. Назовите первые европейские университеты. Какие предметы там изучали?
2. Назовите известных вам преподавателей средневековых университетов. Кто из украинцев работал в европейских университетах?
3. Вспомните, что такое *схоластика*? Кого можно назвать отцом опытного знания?
4. Как влияла церковь на развитие образования и науки?

### 1. Обновление школ и университетов

Ведущую роль в мышлении Ренессанса играло образование. Гуманисты хорошо осознавали, что формирование нового человека нужно начинать со школьной и студенческой скамьи. Вопросам школьного образования гуманисты уделяли огромное внимание. В школах сохранялась система образования, состоявшая из двух уровней: тривиума (грамматика, риторика и диалектика) и квадравиума (арифметика, геометрия, астрономия и музыка). Начиная с XVI в., диалектику упразднили. Кроме этих предметов, ученики изучали ещё логику и физику.

Школьные средневековые программы были существенно дополнены гуманистами. Педагоги эпохи Возрождения параллельно с латынью ввели изучение греческого языка. Церковную латынь дополнили изучением языка художественных произведений и трактатов выдающихся античных латинских авторов.

Гуманисты хотели воплотить идею формирования всесторонней личности, которая заключалась в развитии умственных и физических талантов молодёжи. С этой целью в школах стали проводить занятия гимнастики.

В первые десятилетия XVI в. были открыты новые учебные заведения. Параллельно с традиционными университетами и школами появились коллегии с новой учебной программой, например, в 1530 г. в Париже была основана гуманистическая школа — Коллеж де Франс. Это учебное заведение было создано в пике Сорбонне и имело кафедры древних языков, философии, математики и медицины.

Достаточно большое влияние на развитие образования и воспитания оказала Реформация. Однако её роль в этом процессе была достаточно противоречивой.

### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

По свидетельству Мартина Лютера, в Германии во многих семьях было решено, что нет смысла отдавать детей в школу, да ещё и платить за это, если исчезла перспектива стать монахом или священником. Действительно, количество школьников и студентов резко уменьшилось. Соратники Лютера обращались к нему с письмами, где призывали, чтобы он своим авторитетом повлиял на эту ситуацию. Мартин Лютер и Филипп Меланхтон всячески убеждали, что такое положение вещей временно и впоследствии всё устроится. Их слова были пророческими, однако понадобились годы и неутомимая пропаганда, постоянные выступления ведущих реформаторов, ставших на защиту образования.

Деятели Реформации заложили основу новой системы доуниверситетского образования. Она не имела единого подхода к обучению. Многое зависело от местных условий и подхода к разработке учебных программ. Только накопление опыта постепенно позволяло решать наболевшие проблемы. Примером может быть обучение в гимназии, созданной в 1538 г. в Страсбурге. С согласия магистрата здесь объединили разрозненные латинские школы в одну и обеспечили её содержание за счёт изъятого имущества трёх монастырей. Программа предусматривала изучение латыни и греческого языка, элементов грамматики, риторики и т. п. Дети детально изучали античные источники, особенно произведения Цицерона, Вергилия и других авторов. Учеников делили на 10 классов и воспитывали в протестантском духе.

Проблемам воспитания и образования уделяли внимание и деятели Контрреформации. Преследуя ереси, уничтожая и запрещая книги, католическая церковь начала обновление педагогических приёмов влияния на разные слои своей паствы, особенно на молодёжь. Главная роль в этих процессах принадлежала иезуитам. В конце Средневековья всё более ощутимым становился разрыв между университетской схоластикой и реальной жизнью. Всё новое в науке и образовании преимущественно выходило не из университетских стен. Исчезла прежняя независимость университетов от власти.

В конце XV — в начале XVI в. развернулась борьба гуманистов за университеты. Но в ходе Реформации и Контрреформации университеты постепенно отошли от гуманизма, став проводниками протестантских или католических идей.

На протяжении XVI — первой половины XVII в. продолжается бурное развитие университетов. Это прежде всего определялось скорее потребностями государства в чиновниках, чем интеллектуальным пробуждением населения. Хотя именно из университетов вышли ведущие деятели как Реформации, так и Контрреформации. Гуманисты, протестанты и иезуиты всячески стремились подчинить университеты своему влиянию. Ведь только университет был наделён достаточным авторитетом и правом присуждать учёные степени — признанные обществом свидетельства полужения человеком необходимых знаний и навыков.

## 2. Научные знания

В конце XV — в начале XVI в. в связи с распространением книгопечатания и возможностью быстрого обмена информацией началось стремительное развитие научной мысли. Издавались не только произведения античных учёных, но и современных авторов.

Зародилась новая философская теория, которая пришла на смену средневековому мировоззрению. Главным становится знание о природе — природоведение, а в философии развивается новое направление — **натурфилософия**. Весомые успехи наблюдаются в таких областях, как география, картография, астрономия, механика, математика, биология, медицина. Могучий толчок к развитию наук о природе и Вселенной дали Великие географические открытия, которые показали европейцам



Урок в немецкой городской школе старого типа.  
Гравюра. Прибл. 1600 г.

- Вспомните, как учили детей в средневековых схоластических школах.

**НАТУРФИЛОСОФИЯ** (от латин. *natura* — природа и философия) — система представлений о природе, которая стремилась дать всеобъемлющую картину мира, но не имея для этого соответствующих научных данных, заменяла неизвестные тогда действительные связи явлений идеальными, фантастическими связями.



Ян Матейко.  
Портрет Николая  
Коперника. 1873 г.



Портрет Джордано Бруно.  
Гравюра. XVI в.

- Назовите открытия Джордано Бруно.

делал такие открытия: обнаружил горы на Луне, пятна на Солнце, открыл четыре спутника Юпитера, кольцо Сатурна и т. п. Впоследствии всё увиденное Галилеей описал в трактате «Звёздный вестник» (1610), который принёс астроному европейскую славу и имя «Колумб неба».

новые материи, неизвестный до тех пор растительный и животный мир.

Наиболее ощутимые изменения коснулись астрономии, что было связано с деятельностью выдающегося польского учёного **Николая Коперника** (1473–1543). В результате сложных расчётов он пришёл к выводу, что центром Вселенной является не Земля, а Солнце. Учёный доказал, что Земля вращается один раз в сутки вокруг своей оси и один раз в году вместе с другими планетами — вокруг Солнца.

Этим открытием Николай Коперник опроверг теорию о геоцентрической системе мира античного учёного Птолемея (II в. н. э.). Коперник выдвинул теорию о гелиоцентрической (Гелиос — Солнце) системе Вселенной, которую изложил в трактате «О вращении небесных сфер». Учёный осмелился опубликовать свой труд уже в преклонном возрасте и первый экземпляр книги увидел за несколько часов до смерти.

Учение Николая Коперника развил итальянский философ и поэт **Джордано Бруно** (1548–1600). Его научные суждения опередили время и впоследствии были доказаны другими учёными. По мнению Дж. Бруно, Солнечная система — только одна среди множества небесных систем. Земля является лишь песчинкой в безграничном космосе. Это противоречило взглядам церкви относительно сотворения мира. Джордано Бруно был обвинён в ереси и арестован. Философ провёл в тюрьме восемь лет, не желая отречься от своих убеждений. Он был публично сожжён в Риме как еретик.

Католическая церковь жестоко преследовала последователей Н. Коперника, учение которого было провозглашено еретическим. Однако передовые идеи надёжно утвердились в научном мире. Теория Н. Коперника была окончательно доказана, его взгляды были развиты в трудах других учёных. Среди них, в частности, датский астроном **Тихо Браге** (1546–1601), который сделал важные наблюдения за звёздным небом. На основе исследований Т. Браге, немецкий астроном **Иоганн Кеплер** (1571–1630) открыл законы, которые определяли движение Земли и других планет вокруг Солнца.

Первые эксперименты в сфере астрономии провёл итальянский учёный **Галилео Галилей** (1564–1642). Он сконструировал первый телескоп и с его помощью сде-

Как истинный католик Галилей пытался убедить папскую курию принять учение Н. Коперника, что, по его мнению, могло только усилить позиции церкви. Однако намерения учёного не были поняты и его обвинили в ереси. В 1633 г. состоялся знаменитый судебный процесс, на котором Галилея заставили публично покаяться и отречься от своих взглядов. По легенде после «отречения» Галилей сказал: «А всё-таки она вертится». Эти слова стали крылатыми. По приговору инквизиции Галилей провёл 8 лет в ссылке. Ему было запрещено обсуждать вопросы астрономии и публиковать свои труды. Учёный быстро терял зрение, однако до конца жизни продолжал работать, в частности в области механики.



Портрет Иоганна Кеплера.  
Гравюра. XVI в.

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Открытия в астрономии привели к несколько неожиданным изменениям. Речь идёт о Юлианском календаре, по которому жили европейцы. Он существенно отставал от астрономического года, в результате чего праздник Воскресения Христова перемещался с марта всё ближе и ближе к лету. Это создавало серьёзную проблему для церкви. Именно поэтому на основании проекта итальянского врача Луиджи Лилио папа Григорий XIII решил провести реформу календаря. Её целью было возвращение праздника Пасхи на традиционное календарное место и установление таких правил, по которым он не будет сдвигаться в будущем. Изменения сводились к тому, чтобы признать в 1582 г. день, следующий за днём 4 октября, не 5, а 15 октября, то есть 10 календарных дней фактически выпускалось. Эта реформа, торжественно провозглашённая Григорием XIII, была принята во всех католических странах. Протестанты признали её только через 100 лет. Часть православных церквей, в частности и украинская, сохранили верность Юлианскому календарю. Украинские греко-католики также придерживаются Юлианского календаря. В настоящее время разница между календарями составляет 13 дней, что позволяет, например, праздновать Новый (1 января) и Старый Новый (14 января) год.

Значительные успехи были сделаны в области изучения организмов человека и животных. Известный швейцарский врач **Теофраст Парацельс** (1493–1541) сблизил медицину и химию, положив начало лечению химическими медикаментами. Он разработал способы лечения разных типов заболеваний: нервных, лёгочных и др. Пути распространения и передачи инфекционных болезней и пути их предотвращения изучал итальянский медик **Джироламо Фракасто́ро** (1478–1553). Основателем научной анатомии человека стал известный врач **Андреас Везалий** (1514–1564). В 1543 г. он опубликовал знаменитое произведение «О строении человеческого тела», где описал все органы человека, их строение и свойства.



К. Масейс. Портрет  
Парацельса. 1515 г.



Неизвестный художник.  
Портрет Фрэнсиса Бэкона.  
Середина XVII в.

- Охарактеризуйте метод познания Фрэнсиса Бэкона.



Портрет Рене Декарта.  
Копия с работы Ф. Гальса

Развитие науки раннего Нового времени требовало новых подходов, ведь схоластическое наследие и старые методы себя уже не оправдывали. Переворот в этой сфере осуществили учёные **Фрэнсис Бэкон** (1561–1626) и **Рене Декарт** (1596–1650).

Философ Фрэнсис Бэкон родился в Лондоне. Он сделал блестящую карьеру при дворе английского короля Якова I, став лорд-канцлером. Бэкон критиковал схоластическое утверждение о том, что все истины уже давно открыты. Учёный считал, что только исследование и эксперименты ведут человека к познанию истины. При этом Ф. Бэкон предложил пользоваться индуктивным методом познания, который основывается на изучении фактов и их обобщении. Главным его произведением о методах научного познания является *«Новый Органон»*.

Выдающийся французский математик и философ Рене Декарт считал эффективным дедуктивный метод познания истины, который заключается в движении мысли от общего к частному, без пропуска наименьшей детали. Согласно теории Р. Декарта, источником знания является разум, который сам находит пути поиска истины. По его мнению, образцом для других наук является математика с её законами и чёткой системой. Учёный заложил основы аналитической геометрии, ввёл прямоугольную систему координат и многие обозначения алгебры, дал определение понятия импульса силы. Девиз Р. Декарта — «Мыслю, следовательно существую». Свои взгляды учёный описал в сочинениях *«Размышления о методе»* и *«Начала философии»*.

### 3. Политические теории

В XVI — первой половине XVII в. появляются новые взгляды на жизнь общества и государства. В это время активно разрабатывались политические теории. В центре внимания пребывали вопросы отношений между монархами и органами представительской власти, понятие суверенитета, место права и религии в обществе, тирания и пути её преодоления.

Новые взгляды на общество и государство сначала зародились в Италии. Их родоначальником был итальянский политический мыслитель и историк эпохи Возрождения **Никколо Макиавелли** (1469–1527). Он родился во Флоренции, получил блестящее образование и свыше десяти лет служил в канцелярии Флорентийской республики. После восстановления в 1512 г. во Флоренции власти Медичи он был отстранён от государственных дел и длительное время находился в изгнании.

Потрясение, которое пережил Макиавелли после своего освобождения и падения Флорентийской республики, заставило его взяться за перо. Он считал политику искусством, которое не зависит от морали и религии, особенно, если идёт речь о средствах, а не о цели. Макиавелли пришёл к выводу, что правители не обязаны

придерживаться той же морали, что и простые смертные. Результатом этих размышлений стала книга «Государь» (1513). Предложенные им принципы борьбы за власть позволяли использовать любые средства. «Цель оправдывает средства» — главная идея произведения. Так появилось понятие *макиавеллизм* для обозначения политики, пренебрегающей нормами морали.

Идеальной формой государственного строя Н. Макиавелли считал республику. Его республиканские убеждения ярко раскрыты в произведении «История Флоренции» (1525). В этом сочинении автор приходит к выводу, что внимательное изучение прошлого может помочь предугадать будущее.

Главной заслугой Н. Макиавелли является создание им светского учения о государстве. Он заложил основы политической теории, которая опирается на рациональное осмысление действительности и конкретный государственный опыт.

Выдающимся политическим мыслителем был французский законодатель, философ и историк **Жан Боден** (1530–1585). В сочинении «Шесть книг о государстве» (1576) он изложил учение о государственном суверенитете. По его мнению, государство — это политическое образование, которое имеет независимую власть и не подчиняется ни одной внешней власти. Он отрицал божественное происхождение королевской власти, однако выступал защитником наследственной монархии, которая руководствуется законом. Ж. Боден исследовал национальные традиции монархического строя Франции.



Портрет Жана Бодена.  
Гравюра. XVI в.

#### 4. Суеверия

Подавляющее большинство учёных раннего Нового времени были людьми глубоко верующими. Развитие науки не перечёркивало для них веру в Бога. Более того, наука и вера тесно взаимодействовали и вселяли в души передовой части общества уверенность в изменениях на лучшее.

Однако не все представители тогдашнего общества были готовы к восприятию научных открытий. Страх перед новым и непонятным рождал среди людей тревожные настроения и предчувствия беды. Ещё бытовали традиционные верования и суеверия эпохи Средневековья. В раннее Новое время большинство европейцев также боялись смерти, греха, дьявола, ада. Это усиливало интерес к магии, алхимии, веру в чёрную демоническую силу и т. п.

В конце XV в. был опубликован трактат «Молот ведьм» — своеобразная инструкция по их распознаванию. В нём излагалось требование преследовать не только тех, кто верил в существование нечистой силы, но и тех, кто не доносил власти о своих подозрениях. Впоследствии появились десятки других произведений, наполненных



Караваджо. Гадалка.  
1596–1597 гг.

• Какие причины обусловили существование интереса к магии?

подозрительностью и ненавистью к женщинам. Хотя в колдовстве нередко обвиняли и мужчин, подавляющее большинство жертв всё-таки были женщины.

В обществе господствовал дух недоверия, подозрительности и страха. Стоило кому-то заявить, что кто-то навлѣк болезнь на другого человека, как «виновника» немедленно арестовывали. Судей не интересовали конкретные обвинения. Они стремились получить от подозреваемого признание о связи с нечистой силой. Жертву истязали, пока она не признавалась. После этого «ведьму» со связанными руками и ногами бросали в воду. Если она не тонула — это означало её невинность, а если тонула — это было ещё одно доказательство её вины. Распространѣнным способом расправы было также публичное сожжение ведьм.

Период наибольшего гонения на ведьм наблюдается в конце XV — в XVII в. Преследования охватили как католическую, так и протестантскую часть Европы. Они то затухали, то разгорались с новой силой. Учёным до сих пор не удалось установить, какое количество людей погибло по обвинениям в колдовстве, ведь часто судебные протоколы сжигали вместе с жертвами. Известно только, что их было десятки тысяч. Встречались селения, где вообще не осталось женщин. Жестокие судьи не жалели даже детей.



Натурфилософия, дедуктивный метод, макиавеллизм; Фрэнсис Бэкон, Рене Декарт, Николай Коперник, Джордано Бруно, Тихо Браге, Иоганн Кеплер, Галилео Галилей, Никколо Макиавелли.



1. Какие факторы повлияли на обновление школ и университетов в раннее Новое время?
2. Почему астрономия начала бурно развиваться именно в эпоху раннего Нового времени? Как повлияли на её развитие Великие географические открытия?



3. Какие технические изобретения дали возможность Галилео Галилею сделать астрономические открытия?



4. Как вы считаете, почему и гуманисты, и протестанты, и иезуиты боролись за влияние на школьное и университетское образование?
5. Подумайте, почему философы эпохи Возрождения много внимания уделяли общественному и государственному строю.



6. Во время вынесения приговора Джордано Бруно сказал судьям: «Вы больше боитесь вынести мне приговор, чем я боюсь его услышать». Как вы считаете, что пугало церковь в борьбе против научных знаний?
7. Согласны ли вы с тезисом Н. Макиавелли «Цель оправдывает средства»? К чему может привести слепое его использование?

### 1. Утопии

В раннее Новое время стали популярными теории об идеальном государстве, где бы господствовали справедливость и равноправие. Такие идеи называли утопическими (от греческого слова «**утопия**», что дословно означает «место, которого нет»). Своё яркое воплощение утопические идеи нашли в творчестве англичанина **Томаса Мора** (1478–1535), итальянца **Томмазо Кампанеллы** (1568–1639) и др.

Гуманист Томас Мор при Генрихе VIII был лордом-канцлером Англии. Однако из-за разногласий с королём по многим вопросам, в частности о реформации церкви, Т. Мор был вынужден уйти в отставку. В 1534 г. он был заключен в Тауэр и в следующем году казнён. Главным произведением Томаса Мора стала его «Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» (1516), известная под сокращённым названием «Утопия». Она положила начало новому направлению в общественной мысли. Так стали называть произведения об идеальном обществе, где всем живётся счастливо.

В своей «Утопии» Томас Мор устами главного героя, путешественника Рафаила Гитлодея, критикует несправедливость и безобразия, которые существовали в тогдашней Англии. В противовес им он изображает картину идеального общественного строя на несуществующем острове Утопия. Там нет частной собственности, денег, почти все работают, кроме учёных и должностных лиц. Всё, что производится на острове, люди сдают в общие амбары и потом бесплатно получают оттуда всё необходимое для жизни. Однако на острове нет уравниловки — распределение всех благ осуществляется в соответствии с заслугами человека перед обществом. Должностные лица избираются народом. Это честные люди, имеющие способности к управлению. Самые важные вопросы обсуждаются всеми жителями острова сообща.

Своё видение идеального уклада в утопии «Город Солнца» изложил Томмазо Кампанелла. Это произведение написано под влиянием идей Томаса Мора. Рассказ так же ведётся от имени путешественника, который делится впечатлениями о посещённом им городе Солнца. Там нет частной собственности, а общий труд приносит наслаждение. Управление в солнечном городе осуществляет жрец. Его помощниками являются Власть, Мудрость и Любовь. Все поклоняются Солнцу — символу единения человека с природой.

Таким образом, Т. Мор и Т. Кампанелла пытались осмыслить природу государства и его институтов и создать модель идеального общественного строя. Их идеи нашли своё отражение и в других произведениях мировой литературы.



Ганс Гольбейн Младший.  
Портрет Томаса Мора.  
1526 г.



План острова Утопии.  
Гравюра из издания 1518 г.

## 2. Художественная литература

В XVI — в начале XVII в. активно формировались национальные литературные языки. Латынь, которая была в Средневековье языком науки и искусства, уступила место национальному языку, понятному всем слоям населения. На нём создавались замечательные литературные образцы. Художественная литература раннего Нового времени воспевала человека, его ум, красоту, высокие и благородные порывы души.

К вершинам французской литературы эпохи Возрождения принадлежит творчество **Франсуа Рабле** (1494–1553). В нём воплощена мечта гуманистов о свободном и гармонично развитом человеке. Самым известным произведением Рабле является роман *«Гаргантюа и Пантагрюэль»*. В нём сатирически изображена жизнь двух королей-великанов — Гаргантюа и Пантагрюэля. Рабле критиковал власть и католическую церковь того времени. С игривой улыбкой, нескрываемой иронией он описывает обжор-монахов, неотёсанных учёных-схоластов, продажных судей, ограниченных чиновников. Зато с глубокой симпатией и сочувствием изображает простонародье, язык которого изобилует пословицами, поговорками, сочными шутками.



Неизвестный художник.  
Портрет  
Ф. Рабле. XVII в.

- Назовите писателей-гуманистов, которые сатирически изображали действительность.

Идеал умного и свободного человека Ф. Рабле воспел в тех частях романа, где описал быт и мораль мифической Телемской обители. Лозунг её жителей: «Делай, что хочешь». Писатель хотел доказать, что человек от природы наделён огромной силой и возможностями, которые нужно не подавлять, а совершенствовать и развивать, чтобы воспитать гармоничную личность.

Талантливым французским поэтом раннего Нового времени был **Пьер Ронсар** (1524–1585). В его творчестве проявилось характерное для той эпохи увлечение всеми проявлениями человеческого бытия в единстве с природой. Природа для П. Ронсара — источник вдохновения, мерило совершенства, мудрый наставник в жизни.

Всемирную славу испанскому писателю **Мигелю Сервантесу де Саавédра** (1547–1616) принёс его роман *«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»* (1605–1615), который по праву считается энциклопедией тогдашней жизни. В нём изображены все слои испанского общества: дворяне и крестьяне, солдаты и купцы, студенты и бродяги.

Главный герой Дон Кихот является воплощением гуманистических устремлений автора. Обедневший дворянин хотел конём и мечом защитить обездоленных. Дон Кихот жил мечтой о золотом веке, когда людям опять понадобятся услуги настоящих рыцарей, честных и высоконравственных. Однако его благородных намерений для изменения мира было недостаточно.

Писатели эпохи Возрождения показали в своих произведениях мир и человека во всей их сложности и противоречивости. Они воспели мечту об обществе разума, справедливости, гармонии.



Неизвестный художник.  
Портрет  
М. де Сервантеса.

### 3. Драматургия и театр

В период раннего Нового времени наблюдается возрождение античного театра во всём его разнообразии. Становление светского ренессансного театра началось в Италии. В эпоху Высокого Возрождения при дворах многих итальянских правителей возводили специальные сцены, создавали декорации, шили костюмы, приглашали актёров, музыкантов, драматургов. В начале 80-х годов XVI в. в Виченце было построено первое театральное здание — театр Олимпико.

По образу античных трагедий и комедий творили такие итальянские писатели, как Лудовико Ариосто, Пьетро Аретино, Пьетро Бембо, Никколо Макиавелли и др.

Традиции народного театра повлияли на появление нового жанра — комедии масок (комедии дель арте). Здесь действовали любимые народные персонажи, которые попадали в комичные ситуации. На сцене выступали бродячие актёры, каждый из которых всю жизнь играл только одну роль. Можно сказать, что это были первые профессиональные актёры. Они заложили основы современного театра, сформировавшегося примерно в 1540 г.

Первый постоянный театр в Англии был открыт в Лондоне в 1576 г. Он прославился благодаря пьесам талантливого драматурга **Уильяма Шекспира** (1564–1616), который создал 37 пьес. Среди них такие известные лирические комедии, как «Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего», трагедии «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», исторические хроники «Генрих IV», «Генрих V», «Ричард II», «Ричард III» и др.

Пьесы У. Шекспира — это глубокое размышление о сущности человеческой натуры, добре и зле в мире. Вместе со своим героем Гамлетом автор рассуждает о том, является ли человек вершиной творения, красотой Вселенной. Сомнения автора отображают кризис ренессансного сознания. Причины неудач своих персонажей У. Шекспир видел во внутренних противоречиях и слабостях человеческой души, которые позволяли страстям брать верх над разумом. Укрощение страсти — вот гарантия внутренней гармонии и счастья. Автор мечтал об идеальном человеке, наделённом обширными знаниями и неисчерпаемыми возможностями. Однако драматург видел утопичность таких образов, потому иногда придавал своим произведениям черты фееричной сказочности. В хрониках из истории Англии XIV и XV веков Шекспир показал опасность для государства внутренних раздоров. Он стал выразителем и сторонником сильной, но справедливой королевской власти, которая смогла бы противостоять корыстным и амбициозным магнатам.

Традиционно народные театры существовали также в Испании. Бродячие труппы ставили пьесы религиозного содержания, народные комедии и фарсы. Часто эти спектакли проходили под открытым небом или во



*Отто Лессинг.  
Памятник У. Шекспиру.  
1903 г.*



*Барокковый театр*

внутренних двориках домов. Именно на народной сцене впервые были поставлены пьесы выдающегося испанского драматурга **Лопе де Вега** (1562–1635). Он считается «отцом» испанского театра.

Лопе де Вега писал поэзию, прозу, однако наибольшую славу ему принесли пьесы. Он написал их почти 2000, однако до нас дошло около 400. Автор изобразил людей разных общественных сословий — от королей и вельмож до бродяг и нищих. Его пьесы проникнуты духом гуманизма и верой в человека. Они и доныне не сходят со сцен ведущих театров мира. Самые популярные — «Собака на сене», «Овечий источник», «Учитель танцев», «Звезда Севильи».

#### 4. Барокко

Стиль **барокко** (от *итал.* *barocco* — причудливый, изысканный) возник в Риме во второй половине XVI в. Одним из его определяющих признаков стал дух обновлённой католической религиозности, а историческим фоном — расцвет абсолютных монархий в Европе.

Для архитектуры барокко была характерна пышная декоративность, множество деталей, цветная лепка, щедрая позолота, резьба, скульптура, живописные потолки, создававшие иллюзию небесной сферы. Это время господства дугообразных, кривых, причудливо выгнутых линий, которые плавно перетекают друг в друга, торжественных фасадов сооружений и величественных архитектурных ансамблей. Первым архитектурным образцом стиля барокко считается церковь *Иль-джезу*, возведённая около 1575 г. в Риме для ордена иезуитов.

Живопись барокко развивает несколько основных принципов: художников привлекают контрасты света и тени, грандиозные панорамы, бурные эмоции, роскошь, избыточность форм, натурализм, аллегория, сложность движений. А рядом с этим — обычные бытовые сюжеты, простые народные типы, наивность крестьянской жизни. В живописи эпохи барокко совершенствуются такие жанры, как пейзаж, портрет, натюрморт и др.

Ведущим мастером живописи барокко по праву считается фламандский художник **Питер Пауль Рубенс** (1577–1640). Он создал классический образ монументального алтарного барокко — «Поднятие креста» и «Снятие с креста» (1612–1614). Для стиля Пауля Рубенса характерны могучие и пышные человеческие тела, наполненные жизненной силой.

Для своих полотен Рубенс часто использовал мифологические, библейские и исторические сюжеты. Он стал творцом торжественного бароккового портрета. Самыми известными картинами Рубенса являются «Похищение дочерей Левкиппа», «Персей и Андромеда»,



Церковь Иль-джезу  
в Риме. 1575 г.  
Современное фото

**БАРОККО** (*итал.* *Barocco* — странный, капризный) — стиль европейского искусства XVII–XVIII вв., для которого характерны пышная декоративность, соединение фантастики и реальности, пристрастие к антитезам, гиперболам, метафоризм и т. п.

«Коронация Марии Медичи», «Крестьянская свадьба» и др. За 40 лет Рубенс создал несколько сотен рисунков и 1400 картин.

Учеником Пауля Рубенса был художник **Антонис ван Дейк** (1599–1641). Он долгое время работал в Генуе, Антверпене, а в 1631 г. навсегда поселился в Лондоне. Там ван Дейк стал любимым портретистом королевской семьи и получал такое количество заказов, что был вынужден привлекать учеников. Так Антонис ван Дейк создал нечто вроде художественной мануфактуры. Лучшие его картины — «Портрет Карла I на охоте», «Семейный портрет» и др.

В Италии эпохи барокко главной стала болонская школа живописи. Она была основана в 1585 г. тремя художниками: Лудовико Карраччи (1555–1619) и его двоюродным братьями Аннибале и Агостино. Выдающимся художником итальянского барокко был **Микеланджело да Караваджо** (1573–1610). Свои картины на библейские сюжеты он пытался сделать простыми и понятными зрителю («Привзвание апостола Матвея», «Смерть Марии»).

Благодаря достижениям барокко конец XVI — XVII в. называют «золотым временем» испанской живописи. Именно на это время приходится творчество почти всех выдающихся испанских художников. Первым представителем стиля барокко в Испании считается **Хусепе Рибера** (1591–1652). Тематика его произведений разнообразна: античная история, библейские сюжеты, сцены из жизни святых («Мученичество святого Варфоломея», «Святая Инесса»). Полотна художника часто преисполнены боли, драматизма, но его герои — сильны духом, полны чувства собственного достоинства («Хромоножка»).

Таким образом, творчество художников барокко, базируясь на традициях Возрождения, отображало дух Нового времени.



П. П. Рубенс. Автопортрет с Изабеллой Брандт. 1609 г.



П. П. Рубенс. Снятие с креста. 1612–1614 гг.



Х. Рибера. Хромоножка. 1642 г.



Караваджо. Апостол Матвей с ангелом. 1602 г.



Антонис ван Дейк. Автопортрет. 1622–1625 гг.



Утопия, комедия масок, барокко; Томас Мор, Томмазо Кампанелла, Франсуа Рабле, Лопе де Вега, Уильям Шекспир, Мигель де Сервантес; Лоренцо Бернини, Антонис ван Дейк, Лудовико Карраччи, Караваджо; Хусепе Рибера, Питер Пауль Рубенс.



1. Покажите на карте выдающиеся культурные центры Западной Европы эпохи Возрождения.



2. Объясните происхождение названия художественного стиля «барокко». Назовите несколько барокковых произведений, используя иллюстрации учебника.

3. Установите соответствие между автором и названием произведения.

Томас Мор	Гаргантюа и Пантагрюель
Уильям Шекспир	Город Солнца
Томмазо Кампанелла	Дон Кихот
Сервантес	Ромео и Джульетта
Франсуа Рабле	Утопия



4. Почему пьесы У. Шекспира постоянно ставят на сценах современных мировых театров?

5. Подумайте, какими чертами должен быть наделён всесторонне развитый человек эпохи Возрождения.



6. Работаем в парах.

Составьте диалог об особенностях общественного строя в «Утопии» Томаса Мора или в «Городе Солнца» Кампанеллы.

7. Опираясь на гуманистические идеи, создайте собственную утопию общественного строя.

# ПОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО И МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО



## 16. Речь Посполитая



1. В состав каких государств входили украинские земли в XV в.?
2. В чём состоит значение Кревской унии?
3. Был ли удачен союз государств, подписавших Кревскую унию?
4. Назовите даты подписания Люблинской и Брестской уний. Какие основные положения этих документов?
5. Каким был статус украинских земель в составе новообразованного государства?
6. Объясните смысл понятий *шляхта*, *магнаты*.
7. Вспомните из курса истории Украины, что такое *фольварочно-барщинная система*. Способствовала ли она формированию новых экономических отношений? Аргументируйте свои выводы.

### 1. Фольварочно-барщинная система. Города

На заре раннего Нового времени Польша была достаточно большим государством. В начале XVI в. её население составляло 7,5 млн человек. Турецкие завоевания и Великие географические открытия оставили Польшу в стороне от основных международных торговых путей. Это, однако, не препятствовало её торговле со странами Западной Европы через Балтийское море. Польша обеспечивала промышленно развитые страны Западной Европы сельскохозяйственной продукцией. По Висле и Неману в порты Балтийского моря доставляли рожь, пшеницу, ячмень, овёс, лён, кожу, сало, лес, скот. А привозили ткани, металлические изделия, предметы роскоши.

**ФОЛЬВАРК** — комплекс земельных угодий помещичьего хозяйства, на которых феодал вёл собственное хозяйство. Его основой была барщина.

Развитие товарно-денежных отношений оказало значительное влияние на польскую деревню. Сначала сельскохозяйственной продукцией и зерном торговали лишь купцы и крестьяне. Затем этим занялись и феодалы. Они стремились создать собственное зерновое хозяйство, которое было бы обеспечено бесплатной рабочей силой. Так в Польше начинает развиваться *фольварочно-барщинная система*.

Основой фольварочного хозяйства был принудительный труд крестьян. В XVI в. натуральную и денежную ренту заменила отработочная рента — *барщина*. Она предусматривала бесплатную работу на полях и в фольварковой усадьбе феодала. Сначала барщина не превышала один день в неделю для крестьян, которые арендовали у феодала один лан земли (примерно 17 га). Однако эта норма постоянно увеличивалась. Во второй половине XVI в. барщина составляла уже два-три дня в неделю, а в дальнейшем это зависело только от воли господина.

Рост барщины был невозможен без ограничения личной свободы крестьян. В XVI в. польское крестьянство было закрепощено повторно. Барщина стала обязательной.

Усадьба в польском поместье. Современное фото

- Докажите, что фольварки были прибыльными.

ПОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО  
И МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО

Развитие фольварочно-барщинной системы происходило неравномерно. Первые фольварки возникли в монастырях, вблизи городов и вдоль берегов судоходных рек. Во второй половине XVI в. среднее поместье занимало около 60 га. Здесь проживали землевладелец с семьей, его слуги и 15–20 семей крепостных. Фольварок, как правило, делился на три части: 1) барские земли, которые состояли из крестьянских наделов; 2) земли солтиса, то есть барского управляющего; 3) угодья отдельных крепостных. Обычно центром поместья была деревня. Там размещалось барское имение, дом солтиса, дома крестьян и кабак.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1576 г. Из описания инвентаря шляхетского фольварка

Реестр, или соответствующее описание инвентаря, Слоновицкого имения, фольварка, сооружений, скота и фольварковых орудий, а также кметов... Прежде всего зерновые, как яровые, так и озимые... Также два небольших пруда с рыбой и четыре, в которых рыбы нет. Сооружения: ...хата с новым полом, двери на деревянном полозе, три окна со ставнями и деревянными решётками. Печь, дымарь, три скамьи под стенами, загон для телят, кормушка, лестница, кадка для теста, маслобойка, четыре новых кувшина для молока, девять кувшинов с молоком, четыре кувшина для масла... Здание с новой крышей... покрытой соломой. Погреб с дверями деревянными со скобами и засовом... Две бороны с железными зубцами, без зубцов — четыре. Воз старый, плохой. Плуг старый... с плохим железом. Двор для скота с ограждением, воротами из жердей, прикрытый. Плетень, двери из жердей, покрытие соломенное. Хлев плетёный, с крышей, с дверями из жердей, загон для волов плетёный, с воротами из жердей, две кормушки и лестница в этом загоне.

Фольварковая скотина. Коров дойных девять... Двухлетний вол... Трое лошадей...

Гумно. Молотилка с током, под крышей. Пустых навесов для скирд — 25... Огород фольварковый один, огороженный плетнём из хвороста, засаженный овощами. Также три огорода, два засеяны льном, а третий — капустой и морковью.

Кметы. Кметов оседлых семь... Разорившихся кметов трое... Ключниц две.

*Докажите, что поместье было многоотраслевым хозяйством.*

Распространению фольварочного хозяйства способствовало успешное развитие городов. Если в начале XVI в. в Польше было 567 городских поселений, то через 100 лет их стало 645. Крупными польскими городами были Гданьск, Краков, Познань.

Во многих городах рядом с поляками жили немцы, существовали еврейские общины. Кое-где евреи жили и в деревнях. Еврейские общины имели своё самоуправление и пользовались свободой вероисповедания.

Города оставались центрами ремесленного производства, основой которого были цеха. В XVI в. их количество существенно возросло, например, в Кракове появились цеха золотарей, художников, аптекарей и т. п.

Крупнейшими торговыми центрами страны были Гданьск, Краков, Торунь, Варшава и Люблин. В Люблине постоянно проводились ярмарки. В больших городах банкиры начали осуществлять кредитные операции. Они предоставляли ссуды магнатам, шляхте, горожанам, даже королям. Особое место в сфере торговли занимали евреи.

**КМЕТ** —  
крестьянин  
с наделом земли.

## 2. Шляхетская демократия

В конце XV — в начале XVI в. королевская власть в Польше была достаточно сильной. Король назначал высших чиновников и епископов, контролировал внешнюю политику и высшую судебную и военную власть, созывал сеймы, издавал законы и т. п. В борьбе с магнатами короли опирались на **шляхту** и были вынуждены расширять её привилегии. Это расшатывало позиции королевской власти. Поэтому уже в XVI в. могущество короля уменьшилось и возросла роль шляхты.

В 1505 г. шляхта добилась от короля Александра (1501–1506) одобрения постановления, известного как *Конституция «Nihil novi»*, то есть «ничего нового».

**ШЛЯХТА** — в ряде стран Центральной Европы (особенно в Польше и Литве) название основной части господствующего феодального слоя, дворянство.

Именно такими словами начинался документ. Он лишил короля права издавать законы без согласия обеих палат сейма — сената и посольской избы, выражавшей интересы средней шляхты. А поскольку посольская изба была в сейме главным законодательным органом, то король попал в зависимость от шляхты. Издание Конституции «Nihil novi» стало важным шагом в формировании государственного политического уклада, базирующегося на идеологии *шляхетской демократии*.

В 1506 г. польским королём стал Сигизмунд I (1506–1548), по прозвищу Старый. Он пытался усилить королевскую власть и ввести в Польше наследственную монархию. Стараниями Сигизмунда I в 1530 г. сенат избрал на польский трон его десятилетнего сына Сигизмунда Августа, что вызывало недовольство шляхты.

В 1537 г. шляхта собралась под Львовом, протестуя против незаконных действий короля. На сеймах 1538 и 1539 гг. Сигизмунд I пообещал, что после смерти его сына новые короли будут избираться всей шляхтой. Кроме того, он обязался не нарушать существующие законы и без согласия сейма не принимать новых. Таким образом, в середине XVI в. политические позиции шляхты значительно окрепли.



Польский  
шляхтич. XVII в.  
Гайдук. XVII в.

## 3. Образование Речи Посполитой

Польские феодалы всячески добивались пересмотра условий Кревской унии 1385 г. и стремились включить Великое княжество Литовское в состав Польши.

Идею унии активно поддерживало литовское дворянство, стремясь получить те же привилегии, что и польская шляхта. Способствовал этому и экономический подъём Польского королевства при *Сигизмунде Августе* (1548–1572), чьё правление называют «золотым веком» Польши. Под давлением дворянства на подписание унии вынуждены были согласиться и литовские магнаты.

Не последнюю роль в принятии этого решения сыграли напряжённые отношения Великого княжества

**УНИЯ** — 1) объединение, союз двух или нескольких монархических государств под властью одной династии; 2) объединение православной церкви с католической под властью Римского Папы (с сохранением православных церковных обрядов).

Литовского с Москвой. Польша могла стать надёжным союзником в противостоянии московским царям, которые хотели присоединить к своим владениям земли Киевской Руси, теперь входившие в состав Литвы. Украинские магнаты Великого княжества Литовского надеялись, что Польша защитит их владения от агрессии Крымского ханства. В свою очередь, польские феодалы мечтали об украинских землях, которые, по их мнению, могли стать бездонным источником обогащения.

В январе 1569 г. в Люблине собрался сейм польской и литовской шляхты. Заседания сразу же приобрели крайне острый характер. Литовские магнаты добивались создания федеративного государства, существования отдельного сейма и сената Великого княжества Литовского. Зато польская сторона хотела полного включения Литвы в состав Польши.



*Х. Лейбович.  
Портрет Николая  
Радзивилла.  
Гравюра. XVII в.*

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1569 г. Из Люблинской унии

3. ...Польская корона и Великое княжество Литовское составляют одно нераздельное и общее объединение, а также неразрывную общую Речь Посполитую, которая соединилась и слилась из двух держав и наций в один народ.

4. Во главе этого народа пусть будет и приказывает на вечные времена... один государь и один общий король, который будет выбираться вместе поляками и Литвой, а место выборов [будет] в Польше, а затем он будет помазан на Польское королевство и коронован в Кракове...

5. Выборы и провозглашение Великого князя Литовского, которые до этого времени проходили отдельно в Литве, пусть прекратятся... А поскольку титул Великого князя Литовского и чины остаются при выборах и коронации, он должен быть провозглашён королем польским и одновременно Великим князем Литовским, русским, мазовецким, жмудским, киевским, подляшским, инфляндским...

11. Договоры и союзы с иностранными государствами... в будущем не будут осуществляться и никакие послы с важными делами не будут отправляться без известия и общего согласия обоих народов, союзы и договоры с каким-либо государством, заключённые раньше, которые были бы невыгодными одной из двух сторон, не должны оставаться в силе.

12. Монета как в Польше, так и в Литве... должна быть одинаковая, с одинаковым весом и с одинаковой надписью.

*1. Что, согласно условиям унии, становилось общим и обязательным для выполнения обоими государствами? 2. Докажите, что новообразованное государство было федеративным.*

Литовцы настаивали на проведении отдельных заседаний литовского и польского сеймов, а затем пытались сорвать переговоры. Ночью 1 марта в 1569 г. представители Литвы во главе с Николаем Радзивиллом оставили Люблин. Воспользовавшись этим, польский сейм потребовал от короля Сигизмунда Августа издать акты о присоединении к Польше Волыни и Подляшья. Был поставлен вопрос о подготовке к возможным военным действиям против Литвы.

По требованию сейма 5 марта 1569 г. король издал привилегию о присоединении упомянутых земель к Польше. В июне 1569 г. были подписаны аналогичные акты о присоединении к Польскому королевству Киевщины и Брацлавщины. Это заставило литовцев возобновить переговоры, в результате которых 28 июня 1569 г. Сигизмунд Август издал акт об объединении Польского королевства и Великого княжества Литовского. Уже **1 июля в 1569 г.** этот акт был утверждён на сейме отдельно польскими и литовскими депутатами. В истории этот документ известен как **Люблинская уния**, провозгласившая создание федеративного Польско-Литовского государства — **Речи Посполитой**.

Подписание Люблинской унии имело важные политические последствия. Было образовано многонациональное государство, история польского, украинского, белорусского и литовского народов сплелась воедино. Правда, уния не смогла обеспечить равноправие народов в составе нового государства.

#### 4. Внешняя политика, украинские земли в составе Польши

Внутриполитические изменения Польского государства не могли не отразиться на её внешней политике. В 1519 г. магистр Тевтонского ордена Альбрехт Гогенцолерн начал неудачную войну против Польши. В результате на территории ордена было образовано Прусское герцогство со столицей в Кёнигсберге, ставшее вассалом Польши. В 1526 г. к Польше была присоединена **Варшава** — столица Мазовии, исторической области Польши. В конце XVI в. в Варшаву из Кракова была перенесена резиденция польских королей и органы центральной государственной власти. Так Варшава стала столицей Польши.

Вследствие Люблинской унии в состав Речи Посполитой отошла значительная часть украинских земель. На этой территории ввели административное устройство по польскому образцу. В целом, украинские земли разделили на шесть воеводств: Русское, Белзское, Волынское, Подольское, Брацлавское, Киевское. Польские магнаты и шляхта притесняли украинских крестьян и горожан, особенно в вопросах веры и языка.

Защитником украинского народа от польского гнёта стало казачество. Казаки постоянно нападали на территорию Крымского ханства и Османской империи.

Польские короли делали попытки подчинить казаков.

В конце XVI в. отношения Речи Посполитой и Османской империи приобрели напряжённый характер. В это время поляки стремились усилить своё господство в Молдовском, Волынском и Трансильванском княжествах, также зависящих от Турции.

В 1617 г. Османская империя полностью взяла под свой контроль Молдову и вплотную подошла к границам Речи Посполитой. В сентябре 1620 г. польские войска вторглись в Молдову, но были разбиты турками в битве в урочище Цецора.



*Варшава. Современное фото*

- Расскажите, какой была Варшава в Средневековье.

Для борьбы с турками было набрано 35-тысячное польское войско, которое возглавил великий гетман литовский Я. Ходкевич. В августе 1621 г. оно стало лагерем вблизи города Хотина. На помощь полякам прибыл 40-тысячный казачий отряд гетмана П. Конашевича-Сагайдачного. Объединённому польско-казачьему войску противостояла 120-тысячная армия турецкого султана Османа. Благодаря казакам польское войско избежало разгрома. В октябре 1621 г. под Хотинем Речь Посполитая и Османская империя подписали мирный договор, согласно которому оба государства сохраняли довоенный статус. Так закончилась польско-турецкая война 1620–1621 гг.

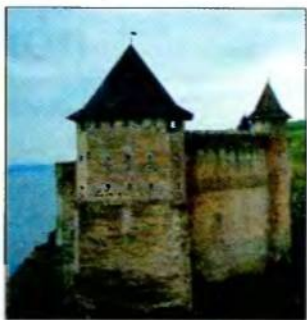
Важное место во внешней политике Польши, а следовательно, и Речи Посполитой, занимали отношения с Московским царством. С 90-х годов XV в. до 80-х годов XVI в. между двумя странами было 6 войн. Самой длительной стала **Ливонская война (1558–1583)**.

Московское государство стремилось самостоятельно торговать со странами Западной Европы. Этому мешал Ливонский орден — государство на территории современных Эстонии и Латвии. В 1557 г. Ливонский орден заключил союз с Литвой и Польшей против Московского государства. В 1558 г. войска московского царя Ивана IV Грозного вторглись в Ливонию и овладели несколькими её крепостями.

В 1560 г. в войну как союзники Ливонского ордена вступили Литва и Польша. После того, как на трон Речи Посполитой взошёл **Стефан Баторий (1576–1586)**, были взяты Полоцк, Великие Луки и ряд других российских городов. В 1582 г. было заключено 10-летнее перемирие, согласно которому Полоцк и Ливония отходили Речи Посполитой, а захваченные российские города возвращались московскому царю.

В 1609 г. польский король **Сигизмунд III (1587–1632)** пошёл войной на Москву. Он хотел посадить на московский трон своего сына Владислава. Но надежды короля не оправдались. В 1618 г. в селе Деулино между Московским царством и Речью Посполитой было подписано перемирие на 14,5 лет. Согласно его положениям в составе Речи Посполитой оставались Смоленские, Черниговские и Новгород-Северские земли. Чтобы их вернуть, в 1632 г. Москва начала новую войну. Однако боевые действия успеха ей не принесли.

В 1634 г. оба государства заключили «вечный» мир, согласно которому захваченные Речью Посполитой земли оставались за ней. Владислав IV (1632–1648) отказался от московского престола, поскольку стал польским королём.



*Хотин. Современное фото*

• Вспомните, что вы знаете о Хотинской крепости из курса истории Украины в 7–8 классах.



*Ян Матейко. Портрет Стефана Батория*

• Какую роль в Ливонской войне сыграл С. Баторий?



*Неизвестный художник. Портрет короля Владислава IV. XVII в.*

## ПОЛЬША в XVI–XVII вв.



На севере интересы Речи Посполитой пересеклись с интересами Швеции. Отношения осложнились после захвата Польшей Ливонии. Шведско-польские войны первой трети XVII в. закончились для Речи Посполитой потерей Ливонии.

### 5. Религиозная жизнь

На заре раннего Нового времени в религиозной жизни Польши значительную роль играла католическая церковь. Католическое духовенство имело особые привилегии, курировало учебные заведения, больницы и братства. Католическая церковь владела большими богатствами и была одним из крупнейших землевладельцев.

Столкновения магнатов и шляхты с католической церковью относительно вопроса о десятине и ограничении церковного землевладения создало благоприятные условия для распространения в среде светских феодалов гуманистического и

реформационного учения. Его особенностью в Польше было то, что в него активно включилась шляхта. Народная Реформация, представляющая интересы городской бедноты и крестьян, не приобрела здесь значительного размаха. Крестьяне вообще отстранились от Реформации, имеющей прежде всего шляхетский характер.

Реформационное движение в Польше развивалось преимущественно в форме лютеранства и кальвинизма. Лютеранство распространилось среди немецкого населения Гданьска и других городов уже в 20-е годы XVI в. Учение Лютера поддержала также часть польской шляхты и магнатов. После 1540 г. в Польше стал популярным кальвинизм. Шляхту в нём привлекали республиканские настроения, что позволяло ей в дальнейшем вести борьбу за ограничение королевской власти.

Во второй половине XVI в. реформационное движение пошло на убыль. Достигнув некоторых успехов в борьбе с духовенством, шляхта убедилась, что католическая церковь остаётся единственным надёжным защитником существующего строя. Привилегии католической церкви сохранились.

В 1564 г. в Польшу пришли иезуиты для борьбы с протестантизмом. Успеху иезуитов в Польше способствовала разрозненность протестантов разных направлений. Своё задание иезуиты видели не только в искоренении протестантизма, но и в обращении в католическую веру православного населения украинских и белорусских земель Речи Посполитой. На объединении Церковей настаивал и Папа Римский. В 1596 г. на соборе в **Бресте** несколько православных епископов заключили церковную унию. Так в православном мире появилась греко-католическая (униатская) церковь. Она признавала верховенство Римского Папы, однако сохранила православный обряд.

## 6. Культура

Период конца XV — XVI в. был временем подъёма польской культуры, её «золотым веком», эпохой культурного Возрождения Польши. Её культура развивалась под влиянием античности, итальянского гуманизма и немецкой Реформации. Образ человека Возрождения, его независимый характер и свободолюбие были близки польской шляхте. Немало деятелей культуры были выходцами из шляхетских семей. Культура всё больше приобретала светские черты. В её развитии значительную роль играли типографии. Книгопечатание в Польше возникло ещё в 1474 г. и способствовало распространению образования, науки и литературы. Главным центром печатного дела был Краков.

С развитием экономической и общественно-политической жизни потребность в образованных людях возрастала. Поэтому в конце XV — XVI в. увеличилось количество начальных школ, в основном при церковных приходах. Учились, как правило, дети горожан и, частично, крестьян. Новым явлением в польском образовании стало появление средней школы — католической и протестантской. Программа обучения здесь отвечала европейским требованиям.

Важным культурным центром был Краковский университет. В 1579 г. была открыта Виленская академия —



*Краковский университет*

● Вспомните, когда был создан этот университет. Какие дисциплины изучали студенты?

иезуитское учебное заведение со статусом университета. Высокий уровень университетского образования способствовал открытиям в разных областях науки, в частности астрономии (Николай Коперник).

Образование развивалось и на украинских землях Речи Посполитой. В 1578 г. открылась коллегия в Остроге. Здесь, кроме кирилличной грамматики, изучались предметы цикла тривиума и квадравиума. Впоследствии Острожскую коллегию стали называть *Славяно-греко-латинской академией*.

Активно развивалась художественная литература. Величайшим польским писателем был кальвинист *Миколай Рей* (1505–1569). Он родился и жил в Журавно (на территории современной Львовщины) и писал только по-польски. Талантливым польским поэтом эпохи Возрождения был *Ян Кохановский* (1530–1584). Увлекательные поэмы писал *Себастьян Клёнович* (1545–1602).

В польской архитектуре замечательным образцом воплощения ренессансных идей является королевский замок *Вавель* в Кракове, перестроенный под руководством итальянских архитекторов в первой трети XVI в. В конце XVI в. в польской культуре распространяется стиль барокко. В этом стиле творил *Джованни Тревани* (1595–1644), который перестроил *Королевский замок* в Варшаве.

Расцвет скульптуры связан с именем *Вита Ствоша* (1445–1533), лучшей работой которого является резной *алтарь Мариццкого костёла* в Кракове.



Фольварк, уния, Речь Посполитая, шляхта, шляхетская демократия; 1505, 1569, 1558–1583, 1596.



1. К каким позитивным и негативным последствиям привело подписание Люблинской унии?
2. Какие украинские земли вошли в состав Речи Посполитой?



3. Поработаем с картой.  
Как географическое положение Польши влияло на её отношения с Османской империей, Московским царством, Швецией?



4. Как вы считаете, какая страна — Польша или Литва — больше нуждалась в создании единого государства? Аргументируйте свои выводы.
5. Докажите, что польская культура развивалась под воздействием Ренессанса.



6. Подискутируем.  
Как вы считаете, Речь Посполитая — ограниченная монархия или шляхетская республика?
7. Какие особенности польской монархии по сравнению с французской? Как это влияло на внутреннюю жизнь Речи Посполитой?

## § 17. Московское государство



1. Вспомните, когда в летописи была впервые упомянута Москва.
2. Как в XII в. переплелись судьбы Киева и Москвы?
3. В чём заключаются причины возвышения Московского княжества в XV в.?
4. Каких московских князей вы помните? Чем они прославились?
5. Какие события способствовали ликвидации монгольского ига на землях Московского государства?
6. Назовите памятники истории и культуры Московского княжества. Чем прославился Андрей Рублёв?

### 1. Правление Ивана IV Грозного

После смерти в 1505 г. Ивана III великим князем московским стал Василий III. От второго брака Василия III с Еленой Глинской родилось двое сыновей — Иван и Юрий. Когда в 1533 г. Василий III умер, его наследнику, старшему сыну Ивану, было всего три года. Власть перешла в руки его матери. В 1538 г. Елена Глинская внезапно умерла. В Московском царстве наступил период боярского правления (1538–1547). Всевластие бояр принесло немало горя маленькому Ивану.

Самостоятельно Иван начал править в 1547 г. Начало его правления связано с актом большого политического значения: первым среди московских князей Иван принял титул царя. Коронация состоялась в январе 1547 г. Он сел на царство под именем **Ивана IV** (1547–1584). После венчания на царство Иван IV вступил в брак с боярской дочерью Анастасией Захарьиной.

В феврале 1549 г. царь созвал в Москве Первый земский собор. Начался период реформ, которые претворял в жизнь узкий круг советников молодого царя, так называемая «Избранная рада». Среди приближённых к Ивану IV лиц наибольшее влияние имели священник Сильвестр, митрополит Макарий и государственный деятель Алексей Адашев. В течение 10 лет их усилиями удалось осуществить ряд важных реформ сферы центрального и местного управления и суда.

В 1550 г. был принят новый «Судебник», который содержал существенно дополненные и уточнённые нормы права. Это ускорило формирование системы центральных учреждений Московского государства — приказов. Важнейшими из них считались: Разрядный (ведал военным делом и организацией дворянского ополчения), Поместный (занимался вопросами землевладения), Стрелецкий (ведал стрелецким войском, созданным в 1550 г.) и Посольский (руководил внешней политикой). Большинство приказов возглавляли дьяки. В конце XVI в. существовало более 20 приказов.

В 1551 г. на церковном соборе был утвержден «Стоглав» — сборник, регулировавший церковные обря-



В. Васнецов. Царь Иван Васильевич Грозный. 1897 г.

- Удалось ли художнику передать образ «грозного царя»?



*Казань. Сочетание  
в архитектуре  
мусульманских и  
православных традиций.  
Современное фото*

ды, внутреннюю жизнь духовенства и его отношения с обществом и государством. Центральной реформой стала отмена в 1555 г. системы кормлений. Были созданы новые органы местной власти, которые избирались, а не назначались. Проводились мероприятия по централизации финансовой системы. Постепенно внедрялась единица земельного налогообложения — соха. В 1556 г. было принято «Уложение о службе». Оно устанавливало порядок прохождения военной службы боярами и дворянами.

Первое десятилетие правления Ивана IV ознаменовалось успехами и во внешней политике Московского царства. В октябре 1552 г. Иван IV завоевал **Казань**, вследствие чего Казанское ханство было присоединено к Москве. Падение Казани определило судьбу **Астраханского ханства**, которое в 1556 г. также было присоединено к Московскому царству.

Иван IV стремился получить выход к Балтийскому морю, чтобы самостоятельно торговать со странами Западной Европы. Препятствием был Ливонский орден. В январе 1558 г. московские войска вторглись в Ливонию. Началась Ливонская война (1558–1583), в которую вскоре вступили Швеция, Польша и Литва. Внезапная смерть жены Анастасии как будто подменила царя: он отрёкся от своих соратников из «Избранной рады», стал раздражителен и жесток. Гнев Ивана IV вызывали и поражения в войне. Московские бояре начали возмущаться политикой своего монарха.

#### **ОПРИЧНИНА —**

- 1) название царского удела (его территории, войска, учреждений) в 1565–1572 гг.;
- 2) внутренняя политика московского царя Ивана IV Грозного в 1565–1572 гг.



*Опричник с метлой и  
собачьей головой*

- Подумайте, с какой целью Иван IV создал опричнину.

В ответ на недовольство знати в январе 1565 г. Иван IV оставил Москву и уехал в Александровскую слободу. Оттуда он прислал грамоту, где заявлял о своём отречении от трона. Напуганные бояре и духовенство отправили к царю делегацию. Царь согласился вернуться на престол при условии, что будет иметь право казнить изменников и конфисковывать их имущество.

В 1565 г. Иван IV ввёл **опричнину** (от слова «опричь» — кроме, отдельно). Значительная часть территории Московского царства выделялась в особый царский удел, который и назывался «опричниной». На этой территории создавался специальный аппарат управления и преданное царю войско — **опричники**. Остальные земли (**земщина**) были формально переданы под опеку Боярской думы и приказов. Однако опричники безнаказанно вели себя в земщине, выполняя прихоти царя.

После введения опричнины начались расправы над неудобными. Первыми жертвами стали представители древних знатных родов, которых царь казнил вместе с семьями и ближним окружением, конфисковывая их земли. Жестоким погромам подверглись такие богатые города, как Тверь, Новгород и Псков. Ближайшим помощником царя в руководстве опричниной был

## МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО в XVI в.



дворянин Малюта Скуратов. Опричники носили одежду чёрного цвета, к сёдлам своих коней привязывали метлу и собачью голову. Это означало, что опричники выгрызают измену, как собаки, и выметают изменников метлой. За неслыханную жестокость Ивана IV прозвали **Грозным**.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### XVI в. Английский дипломат Джером Горсей об Иване IV Грозном

Царь жил в постоянном страхе и боязни заговоров и покушений на свою жизнь, которые раскрывал каждый день, поэтому он проводил большую часть времени в допросах, пытках и казнях, приговаривая к смерти знатных военачальников и чиновников, которые были признаны участниками заговоров...

Беспокоясь о том, как бы избежать участи своих жертв, он подробно расспрашивал Элизиуса Бомелнуса — лживого колдуна, получившего звание доктора медицины в Англии, искусного математика, мага и проч., — о том, сколько лет королеве Елизавете, насколько успешно могло бы быть его сватовство к ней.

...С давнего времени, имея мысль сделать Англию своим убежищем в случае необходимости, построил множество судов, барж и лодок вблизи Вологды, куда свёз свои самые большие богатства, чтобы, когда пройдёт час, погрузиться на эти суда и спуститься вниз по Двине, направляясь в Англию...

1. Чем английский дипломат объясняет неслыханную жестокость Ивана Грозного? 2. Какая роль отводилась Англии в планах Ивана IV?

Разгул опричнины, истощение военных сил государства в Ливонский войне и недальновидная внешняя политика привели к трагическим последствиям: в 1571 г. войско крымского хана подошло к Москве и сожгло её. В пожаре погибли тысячи москвичей. В 1572 г. опричнина была официально отменена.

В 1581 г. Иван Грозный в припадке гнева убил собственного сына и наследника царевича Ивана. Положение Москвы в Ливонский войне стало крайне тяжёлым. В 1582 г. было заключено перемирие с Польшей, вследствие чего Иван IV отказался от претензий на Ливонию. Нарва, Ям, Копорье и Ивангород отошли к Швеции. В сущности, Ливонскую войну Москва проиграла.

Неудачи завоевательной политики на западе частично компенсировали успехи на востоке, в частности, на Урале и в Сибири. Здесь отличился казачий атаман **Ермак**, который нанёс тяжёлый удар по Сибирскому ханству.

Смерть сына тяжёлым камнем лежала на душе царя. В конце февраля 1584 г. здоровье Ивана IV резко ухудшилось. Распространялись слухи, что его отравили. Царь Иван IV Грозный скоропостижно умер 18 марта 1584 г. во время игры в шахматы, оставив после себя тяжёлое экономическое и военно-политическое наследство.

## 2. «Смутное время»

После смерти Ивана IV Грозного царём стал его сын Фёдор (1584–1598). Набожный и справедливый, он не был способен к ведению государственных дел. От имени царя правил брат его жены Борис Годунов. В 1589 г. стараниями Бориса Годунова в Москве было основано патриаршество, что укрепило международный престиж российской православной церкви и государства.

Царь Фёдор Иоаннович умер бездетным. Младший брат Фёдора, малолетний царевич Дмитрий, погиб в 1591 г. при невыясненных обстоятельствах. Династия потомков Ивана Калиты прекратилась. Вопрос о наследовании трона стал формальной причиной бурных потрясений начала XVII в., известных в истории России как «Смутное время».

В январе 1598 г. в Москве собрался Земский собор, который избрал новым царём **Бориса Годунова** (1598–1605). Он был выдающимся государственным деятелем, но чувствовал себя на троне неуверенно и часто прибегал к репрессиям.



Неизвестный художник.  
Борис Годунов. Нач. XVII в.

• Назовите знаки царской власти у Бориса Годунова.

Начало нового XVII в. принесло Московскому государству неслыханные стихийные бедствия и голод. В этой ситуации в Польше появился человек, который выдавал себя за чудом спасённого царевича Дмитрия, сына Ивана Грозного. Польский король Сигизмунд III отнёсся к самозванцу с недоверием и не спешил оказывать Лжедмитрию помощь. Однако некоторые польские вельможи поверили рассказу об удивительном спасении царевича. Воевода Ежи Мнишек, заручившись обещанием Лжедмитрия передать его семье крупную сумму денег и большие земельные владения, выдал за него дочь Марину и помог снарядить войско.

В августе 1604 г. отряды Лжедмитрия перешли границу и двинулись на Москву. Войска Бориса Годунова

воевали неохотно, много городов и крепостей сдавались без боя. В апреле 1605 г. Борис Годунов внезапно умер. Москва и армия присягнули на верность его сыну Фёдору Борисовичу. Молодой царь не имел отцовского авторитета, и вскоре воеводы и правительственные войска признали Лжедмитрия законным царём. В июне 1605 г. Фёдор Годунов был лишён трона и задушен, а Лжедмитрий торжественно вступил в Москву. Самозванец, получивший прозвище **Лжедмитрий I**, возглавил Московское государство. Считается, что под маской мнимого сына Ивана Грозного скрывался беглый монах Григорий Отрепьев.

На первых порах положение Лжедмитрия I в Москве было достаточно прочным. Однако ещё не прошло и года, как бояре во главе с Василием Шуйским убили его. Через несколько дней новым царём был избран **Василий Шуйский (1606–1610)**. Вступая на трон, он письменно закрепил свои обязанности перед боярской аристократией.

Воцарение Василия Шуйского не принесло спокойствия стране. Летом 1606 г. в Путивле началось восстание, которое возглавил **Иван Болотников**. В нём приняли участие крестьяне, казаки, холопы, горожане и мелкие дворяне. Уже осенью Иван Болотников двинулся на Москву и взял столицу в осаду. Неимоверными усилиями царю удалось подавить восстание.

Между тем на территории Московского царства появился новый самозванец под именем **Лжедмитрий II**. Он одержал ряд побед, подошёл к Москве и стал лагерем у села **Тушино** (ныне территория г. Москвы). Для борьбы с ним царь Василий Шуйский обратился за помощью к шведскому королю Карлу IX. Шведы согласились направить своё войско. Поскольку Швеция враждовала тогда с Польшей, это стало поводом для Сигизмунда III вмешаться в дела Москвы. Осенью 1609 г. польские войска окружили Смоленск. Но его жители оказали им яростное сопротивление. Они защищали родной город 20 месяцев.

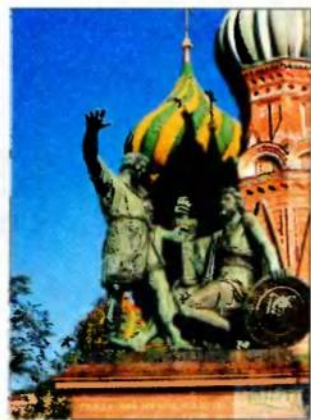
На помощь царю Василию прибыло войско шведов. Самозванец Лжедмитрий покинул тушинский лагерь, его отряды разбежались, и с Москвы сняли осаду. Лжедмитрия II прозвали «тушинский вор».

Летом 1610 г. дворяне сбросили с трона боярского царя Василия Шуйского и заставили его постричься в монахи. Власть в государстве захватила группа семи бояр, известная как «семибоярщина», во главе с князем Фёдором Мстиславским. Бояре предложили трон польскому королевичу Владиславу и присягнули ему. Вскоре в столицу вступило небольшое польское войско под командованием гетмана Жолкевского. А на севере страны хозяйничали шведы.



*Неизвестный художник.  
Портрет Лжедмитрия I.  
Нач. XVII в.*

- Кто поддерживал Лжедмитрия I?



*Памятник К. Минину и  
Д. Пожарскому в Москве.  
Современное фото*

- Какую роль сыграли К. Минин и Д. Пожарский в освобождении Московского царства?

# МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО в XVII в.



Царь Алексей Михайлович

Летом 1611 г. страна фактически находилась на краю гибели. Поляки наконец смогли взять Смоленск, а шведы захватили Великий Новгород. В стране началась освободительная борьба. В сентябре 1611 г. с призывом вступать в народное ополчение выступил **Козьма Минин**, староста Нижнего Новгорода. Командовать ополчением был избран князь **Дмитрий Пожарский**.

В феврале 1612 г. ополчение К. Минина и Д. Пожарского выступило в поход и в августе подошло к Москве. Сначала войско сражалось с поляками, которые пытались освободить окружённый в Кремле и Китай-городе свой гарнизон. Там начался голод, и 22 октября 1612 г. войска Д. Пожарского освободили Китай-город. Через несколько дней капитулировали поляки, находившиеся в Кремле. Так было завершено освобождение Москвы.

### 3. Воцарение династии Романовых

После освобождения столицы необходимо было восстановить государственную власть. В январе 1613 г. в Москве был созван Земский собор для избрания царя.

После длительных обсуждений **21 февраля 1613 г.** Земский собор избрал царём **Михаила Фёдоровича Романова** (1613–1645). Он стал первым царём династии Романовых, которая правила Российским государством свыше 300 лет (1613–1917).

#### **В** ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

На момент избрания на царство Михаила Романова в Москве не было. После освобождения Москвы от поляков он поехал в своё поместье в Кострому. Но и там было опасно: поляки пытались уничтожить возможного претендента на трон. В легенде рассказывается, что Михаила Романова спас крестьянин Иван Сусанин. Тогда Михаил Романов стал скрываться в одном из костромских монастырей. Там и нашло его посольство от Земского собора, которое предложило юноше занять московский трон. Только после длительных уговариваний Михаил Фёдорович принял царство и поехал в Москву. Новый монарх называл себя внуком царя Ивана IV Грозного и племянником царя Фёдора Ивановича. Семейные связи действительно были, но по женской линии. А по мужской линии Михаил Фёдорович был внуком боярина Никиты Романовича Захарьина-Юрьева, родного брата Анастасии Романовны, первой жены царя Ивана Грозного. Они происходили от давнего и славного московского рода Фёдора Кошки.

Самым главным заданием нового царя стало освобождение страны от польских и шведских завоевателей. Шведы оккупировали новгородские земли. Бродячие ватаги поляков убивали и грабили население.

В 1613 г. в Новгородской земле началось народное восстание против шведов, на помощь которому пришли царские отряды. Измученные войной страны хотели мира. Он был заключён в **1617 г.** Шведы покидали Новгородскую землю, но сохраняли за собой несколько крепостей. Вследствие этого Московское государство

**САМОДЕРЖАВИЕ** — форма правления государством, когда неограниченная верховная власть находится в руках одного лица — самодержца.

Неизвестный художник.  
Портрет царя Михаила  
Фёдоровича. Россия.  
XVIII в.



Неизвестный художник.  
Портрет царя Алексея  
Михайловича. Россия. XVIII в.



- Определите характерные особенности царского парадного портрета.

было окончательно отрезано от Балтики и Финского залива. Польша продолжала выдвигать свои претензии на московский трон. В 1645 г. Михаил Фёдорович умер, оставив непростое наследство своему сыну Алексею.

Царь Алексей Михайлович (1645–1676) пытался усилить **самодержавие**. При нём бояр заменило чиновничество. Земские соборы не созывались, количество приказов увеличилось.

В годы царствования Алексея Михайловича разгорелось противостояние между церковной и светской властью. В 1652 г. московским патриархом стал Никон, ему царь поручил проведение реформы церкви. По приказу Никона началось исправление текстов российских богослужебных книг и обрядов в соответствии с греческими традициями и каноническими текстами. Никон требовал креститься тремя пальцами, а не двумя. Его реформы вызвали резкое недовольство. На церковном соборе (1666–1667) по инициативе царя были прокляты противники реформ. Их начали называть **раскольниками**, или **старообрядцами**. Это было начало раскола в российской православной церкви. Его поддержали представители знати, среди которых выделялась боярыня Ф. Морозова. В 1668 г. в Соловецком монастыре раскольники подняли восстание, которое длилось почти 10 лет. Царь не мог собрать нужные силы для его подавления, потому что на Волге вспыхнуло восстание под предводительством казачьего атамана **Степана Разина** (1667–1671).

## ЦЕРКОВНЫЙ

**РАСКÓЛ** — религиозное движение середины XVII в. против российской православной церкви, которое закончилось отделением от неё части верующих.



В. Суриков. Боярыня Морозова

- Определите сторонников Никона и протопопа Авакума. Как их называли?

#### 4. Россия и украинские земли

В конце XV в. среди правящей верхушки формируется идея распространения власти московского великого князя на все земли, ранее входившие в состав Киевского государства. Этот замысел распространялся под лозунгом защиты православия от религиозных притеснений. Способствовала ему и ситуация, которая сложилась в Великом княжестве Литовском. Ликвидация княжеских уделов на украинских территориях побуждала князей искать поддержку в Московском царстве.

В начале 1500 г. под власть московского государя со своими владениями перешли князья Чернигово-Северских земель. Поражение в войне с Иваном III заставило Великое княжество Литовское заключить договор в 1503 г. и признать вхождение в состав Московского государства Чернигово-Северских земель с 19 городами. Украинские территории были разделены на уезды, возглавляемые воеводами.

Чернигово-Северщина находилась в составе Московского государства до 1618 г. На её землях была организована московская сторожевая служба. Поэтому здесь было размещено значительное количество военного служилого люда, который, в сущности, поглотил местное население. Именно Северская земля играла активную роль в событиях «Смутного времени». Много украинцев, в том числе и казаков, принимали участие в восстании Ивана Болотникова и походах Лжедмитрия I и Лжедмитрия II на Москву. Некоторые не вернулись в Украину и осели в Московском государстве. В 1609 г. на российской территории пребывало 40 тыс. казаков.

В последующих военных конфликтах между Речью Посполитой и Московией украинские казаки выступали на стороне поляков. Во время похода королевича Владислава на Москву в 1617–1618 гг. гетман П. Конашевич-Сагайдачный повёл в помощь ему 20-тысячное войско. В октябре 1618 г. запорожцы вместе с поляками безуспешно штурмовали город. Многие казаки перешли на сторону Москвы, так как не верили в обещания польской власти. Известно, что в 1620 г. гетман П. Конашевич-Сагайдачный обращался к московскому царю с просьбой принять на службу всё Войско Запорожское. Однако Михаил Фёдорович эту просьбу не удовлетворил. Во время московско-польской войны 1632–1633 гг. казаки воевали за Речь Посполитую.

#### 5. Культура

В XVI в. формируются основные черты российской культуры. Важным фактором её развития было влияние церкви на духовную жизнь общества.

В устном народном творчестве, в былинах и исторических песнях, доминирующей темой была героическая борьба народа с внешними врагами. Важным событием в истории российской культуры стало появление книгопечатания. Первая типография появилась около 1553 г. Через 10 лет на средства царской казны была основана типография в Москве. Возглавили её **Иван Фёдоров** и **Пётр Мстиславец**. В марте 1564 г. здесь была напечатана первая книга — «*Апостол*», а в следующем году — «*Часослов*». Впоследствии И. Фёдоров и П. Мстиславец переехали в Украину. Но в Москве книгопечатание не прекратилось.

Обучение в Московском государстве велось в школах при монастырях и церквях, а учителями были духовные лица. В программу входило усвоение элементарной грамоты, изучали также грамматику, арифметику и т. п. В знатных семьях привычным становилось обучение детей учителями-иностранцами.



Памятник Ивану Фёдорову

• Расскажите о роли И. Фёдорова в развитии культуры на украинских землях. Почему ему возвели памятник во Львове?



Братина, изготовленная мастерами Московского Кремля в 1645–1676 гг.

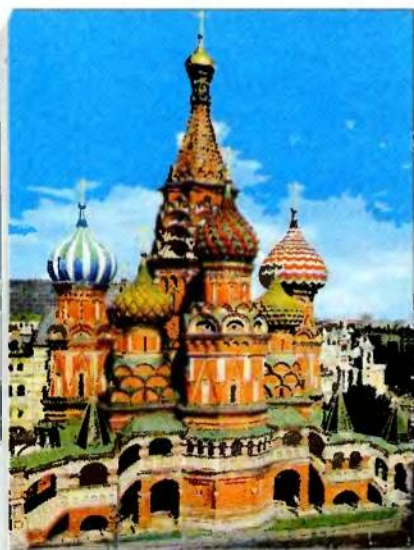
В первой четверти XVI в. формируется политическая теория Российского государства. Важной вехой в её разработке стало «Сказание о князьях Владимирских». В нём обосновывалось право великих московских князей на царский титул. Тогда же распространилась идея игумена одного из псковских монастырей *Филофея о Москве* как о «третьем Риме» — оплоте православия. Филофей утверждал: «Рим пал за грехи от варваров, второй Рим — Константинополь — пал от турок-османов, третий Рим — Москва — будет стоять вечно. Четвёртому Риму не бывать». Целям идеологического обоснования самодержавия были подчинены и исторические произведения, прежде всего летописи. В 50-х годах XVI в. был написан «Летописец начал царства великого князя *Ивана Васильевича*», в котором описаны события с 1534 по 1553 г.

В то же время наблюдается развитие естественных научных знаний. О росте интереса к астрономии свидетельствовало распространение различных астрономических приборов. Значительное внимание уделялось уточнению знаний о территории Российского государства, её природных богатствах. Большую популярность приобрели карты. Они содержали комментарии, перечень городов и информацию о расстоянии между ними.

С конца XV в. наблюдается новый этап в развитии российской архитектуры. В 1485 г. началось сооружение кирпичных стен и башен Московского Кремля. Центром Кремля стала построенная в 1505–1508 гг. церковь-колокольня *Ивана Лествичника* (*Ивана Великого*). При Елене Глинской была возведена вторая линия укреплений вокруг торгово-ремесленного района столицы — *Китай-города*.

В 80-х годах XVI в. для централизации государственного руководства строительством был создан специальный Приказ каменных дел. Одной из первых проведённых им работ стало сооружение в 1585–1593 гг. третьей линии каменных укреплений Москвы — *Белого города*. Работами руководил известный мастер *Фёдор Конь*. Он также построил *Смоленский кремль*.

Во второй трети XVI в. в российской культовой архитектуре появляется так называемый «шатровый стиль». Одним из лучших его образцов является храм *Вознесения в селе Коломенском*, построенный в 1532 г. Главной же достопримечательностью архитектуры является *Покровский собор*, построенный в 1555–1560 гг. на Красной площади в Москве. Его также называют собором *Василия Блаженного* по имени захороненного здесь известного московского юродивого.



Москва. Собор Василия Блаженного

В последней четверти XV — в начале XVI в. выдающимся представителем московской школы живописи был **Дионисий** (ок. 1440–1502 или 1503). Он создал много икон и расписал фресками часть Успенского собора Московского Кремля. Работы Дионисия имели утончённый рисунок, изысканный колорит, пышную декоративность.

В XVI в. в изобразительном искусстве возрос интерес к сюжетам всемирной и, особенно, российской истории. Например, в середине XVI в. в Москве было написано 4-метровую икону «Церковь воинственная» о взятии Казани. На ней изображено торжественное шествие войска победителей во главе с Иваном Грозным. Среди воинов — киевский князь Владимир Великий с сыновьями Борисом и Глебом, Александр Невский, Дмитрий Донской и другие прославленные князья. В центре — византийский император Константин Мономах. Всех их встречает Богородица с младенцем.

Одновременно развивался жанр исторического портрета. В росписи галерей Благовещенского собора рядом с изображениями московских князей есть портреты Аристотеля, Гомера, Вергилия, Плутарха. До конца XVI в. в портретном жанре сохранялась иконописная манера. Однако, постепенно портрет приобретает реалистичные черты.



1547–1584, 1550, 1552, 1556, 1558–1583, 1565–1572, 1606, 1609–1612, 1613, 1666–1667, Иван IV Грозный, Борис Годунов, Иван Болотников, Василий Шуйский, Козьма Минин, Дмитрий Пожарский, «Судебник», Ливонская война, опричнина, «Смутное время», церковный раскол.



1. Используя карту, определите:

- как изменилась территория Московского царства при Иване IV;
- направления походов польских и шведских захватчиков в начале XVII в.;
- территории, вошедшие в состав Московского царства в середине XVII в.

2. Каким образом территориальные изменения XVI–XVII вв. могли определить направления внешней политики России в XVIII в.?



3. Было ли «Смутное время» вызвано лишь династическими неурядицами? Что осложняло ситуацию в Московском царстве в начале XVII в.?

4. Назовите причины опричнины. Какие слои населения наиболее пострадали от неё? Можно ли оправдать злодеяния опричников с точки зрения христианской морали?

5. Как при Иване IV Грозном упрочилось самодержавие?



6. Сравните Реформацию в Германии и церковный раскол в Московском царстве. Можно ли назвать старообрядцев протестантами? Аргументируйте свой вывод.

## РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ В ЖИВОПИСИ

*С. Иванов. В Смутное  
время.*

*Художник изобразил  
войска самозванца: казаки,  
крестьяне, немецкий  
наёмник, польский магнат,  
шляхтичи.*

Значительные события всемирной истории, изображённые художниками, ценны для зрителя как исторической достоверностью, так и эстетическим влиянием. Они являются оригинальным источником исторической информации.

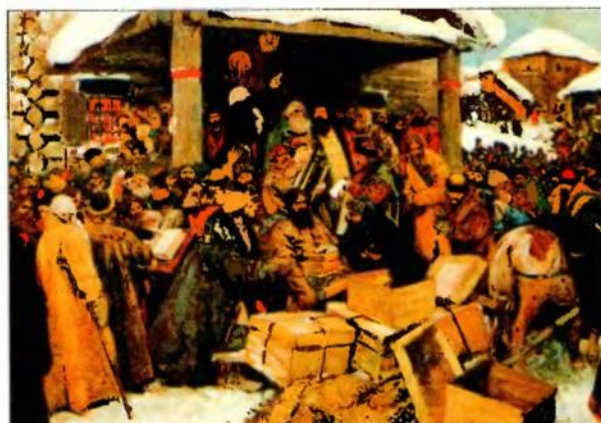
Выдающейся страницей в создании серии картин для изучения истории России является издание «Картины из российской истории», осуществлённое И. Н. Кнебелем в 1908–1913 гг. Известные российские художники специально для него создавали картины на историческую тематику.

*С. Иванов. Во времена  
раскола.*

*Изображён поиск  
доказательств для  
разоблачения раскольников.*

*С. Иванов. Боярская дума.*

*На картине  
изображено обычное  
заседание, которое  
начиналось на рассвете.*





**ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМАМ**  
**«КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ XVI –**  
**первой половины XVII в.»,**  
**«ПОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО И МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО»**

***Почему искусство Возрождения считают новым явлением, своеобразным мостом между культурой Средневековья и культурой Нового времени?***

- Возрождение — период культурного подъёма стран Европы, переход от культуры Средневековья к культуре Нового времени, для которого характерно обращение к культурному наследию античности, усиленное внимание к человеку.
- Эпоху Возрождения подготовили новые процессы и события в странах Европы — активное экономическое развитие стран и, прежде всего, итальянских городов, Великие географические открытия, технические открытия и усовершенствования, начало книгопечатания.
- Сформировалось новое мировоззрение. Гуманисты по-новому объясняли предназначение, роль и место человека в мире. Они провозгласили человека величайшей ценностью, считали, что он заслужил счастливую и достойную жизнь.
- Утвердилось убеждение в безграничных возможностях человека в познании мира.
- В науке определился отход от схоластики и утвердилась роль опытных знаний.

***Чем итальянское Возрождение отличается от Возрождения северного?***

- Северное Возрождение формировалось под влиянием Возрождения итальянского.
- В северной Европе на формирование новой культуры влияло христианство, а не античное наследие.
- В искусстве итальянского Возрождения Человек был центром Вселенной, тогда как в искусстве северной Европы человек выступал подтверждением существования Творца. У итальянцев человек божественно прекрасен, а у немцев и голландцев он разный. Бог создал землю и человека, который живёт с природой как единое целое. Человек безусловно ценен, но такими же ценными являются небо, звёзды, листва и трава. С одинаковым вниманием они воспевали и крестьянина, и горожанина, и поэта, и лодыря, и калеку.
- На севере творчество художников испытывало влияние идей протестантизма. Лютеране и кальвинисты стремились к дешёвой церкви. Поэтому художники северного Возрождения работали не для иерархов церкви, а для богатых горожан.
- Художники северного Возрождения видели ценность человека в его существовании, а не в его свершениях.

## ***В чём состоят особенности развития Польского государства в XVI — первой половине XVII в.?***

### **ЭКОНОМИЧЕСКИЕ**

- В условиях внутренней нестабильности западноевропейских стран, неблагоприятной международной ситуации в Западной Европе экономика Польши развивалась довольно стабильно.
- Развивались товарно-денежные отношения, возникали города.
- Возникли фольварки — многоотраслевые хозяйства, ориентированные, прежде всего, на рынок. Главный продукт польского экспорта в Европу — зерно.
- «Революция цен», вызванная Великими географическими открытиями, обеспечивала стабильно высокие цены на польский хлеб и обогащала польское дворянство.
- Экономический подъём привёл к углублению феодальных отношений и усилению феодальной эксплуатации крестьян.

### **ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКИЕ**

- В XVI — первой половине XVII в. в стране происходило формирование и укрепление сословной монархии.
- Главную роль играли магнаты — крупные феодалы, усилились позиции шляхты — мелких и средних феодалов.
- Усилилась роль сейма — сословно-представительного органа власти. Сейм избирал короля, значительно ограничивал его полномочия, утверждая все его решения.
- Формой правления Польши была ограниченная сословно-представительная монархия.

### **РЕЛИГИОЗНЫЕ**

- Огромную роль, политическую и экономическую, в Польше играла католическая церковь.
- Реформация в Польше практически не совершилась, поскольку протестантизм был представлен многими течениями и не имел значительного влияния на шляхту и магнатов.
- В стране активно действовали иезуиты, в особенности в образовании, открывая большое количество иезуитских коллегиумов. Православные учебные заведения становились иезуитскими, примером может служить Острожская академия.
- В 1596 г., в соответствии с Брестской унией, была создана греко-католическая церковь, признававшая власть Римского Папы.

### **ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ**

- В 1569 г. была подписана Люблинская уния и создано государство — Речь Посполитая.
- В состав нового государства вошли земли Литвы и Украины, что значительно усилило национальный, религиозный и феодальный гнёт.
- Речь Посполитая воевала против Московского царства, поддерживала борьбу

**160** Лжедмитрия I и Лжедмитрия II за престол.

### ***Как происходило становление самодержавия при Иване IV Грозном?***

Иван IV значительно укрепил самодержавие (неограниченную власть царя), проведя такие реформы:

- созыв Земского собора в 1549 г.;
  - принятие «Судебника» (1550);
  - создание приказов — государственных учреждений, ведавших разными сферами жизни страны;
  - отмена местничества и боярского кормления открыла путь дворянству к государственной службе;
  - образование стрелецкого войска;
  - «Уложение о службе» установило порядок прохождения воинской службы для бояр и дворян.
- Попыткой укротить боярско-княжескую аристократию и укрепить власть царя стала опричнина 1565–1572 гг., которая нанесла большой ущерб экономическому развитию страны.
  - Присоединение к Московскому царству Казанского и Астраханского ханств, части Сибири в результате похода Ермака значительно расширили территорию государства, однако изнурительная Ливонская война 1558–1583 гг. не привела к обретению выхода к Балтийскому морю.

### ***В чём отличие развития Московского государства от стран Европы?***

- Огромные пространства страны ослабляли экономические связи между разными частями государства. Отсутствие выхода к морям (особенно к Балтийскому) ограничивало внешнюю торговлю со странами Европы.
- Система управления государством была несовершенной.
- Опричнина и шведско-польская интервенция нанесли значительный урон хозяйственной жизни страны — было разрушено сотни сёл и городов, уничтожено огромное количество населения.
- Тогда как в Европе крестьяне получили личную свободу, в Московском царстве утвердилось крепостное право — полная личная зависимость крестьян от феодалов. Если Судебник 1550 г. оставлял в силе положение про Юрьев день (крестьяне могли уйти от землевладельца в течение двух недель в конце осени), то «Соборное уложение» 1649 г. окончательно закрепостило крестьян. В Московском царстве практически не было условий для формирования рынка свободной рабочей силы, что отрицательно сказалось на развитии мануфактурного производства.
- После подавления крестьянских войн под предводительством Ивана Болотникова (1606–1607) и Степана Разина (1667–1671) феодальный гнёт усилился.
- Не способствовал укреплению государства и церковный раскол, усиливший влияние церкви на культуру и науку, что вызвало культурное отставание Московии от Европы.





**Из материала этого раздела вы:**

- узнаете о причинах, предпосылках, характере английской революции второй половины XVII в.;
- поймёте, как промышленный переворот в Англии обусловил формирование нового общества, новых экономических отношений, начало технического прогресса;
- сможете проанализировать процесс формирования североамериканских колоний и причины противостояния между ними и Англией;
- сформулируете представление о ходе войны за независимость, вследствие чего образовались Соединённые Штаты Америки и была принята первая в мире Конституция;
- узнаете о характерных чертах и идеях эпохи Просвещения;
- сможете объяснить, как в странах Европы сформировались абсолютные монархии и почему философия Просвещения стала основой абсолютизма в европейских странах;
- поймёте, какими были общество, хозяйство, политическое и культурное развитие стран Востока и Запада, специфику международных отношений;
- сможете объяснить, почему Османская империя — своеобразный мост между Западом и Востоком — постепенно разрушилась;
- узнаете об особенностях развития в XVII–XVIII вв. Индии и Китая;
- научитесь анализировать и сравнивать исторические процессы, события, явления, осознаете смысл понятий и терминов: *просвещение, просвещённый абсолютизм, промышленный переворот, технический прогресс, колония, метрополия, республика, монархия, федерация, декларация, конституция.*



# НОВОЕ ВРЕМЯ. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

(вторая половина XVII — XVIII в.)



# АНГЛИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1640–1660 гг.



Карл II —  
король  
Англии  
в 1660–  
1685 гг.

← Действия Кромвеля  
против восставших  
ирландских и  
шотландских  
сторонников Карла II

✕  
1645

Окончательная победа  
войск Кромвеля над  
королевскими войсками  
в июне 1645 г.



Территории, находящиеся под  
властью короля в конце 1645 г.

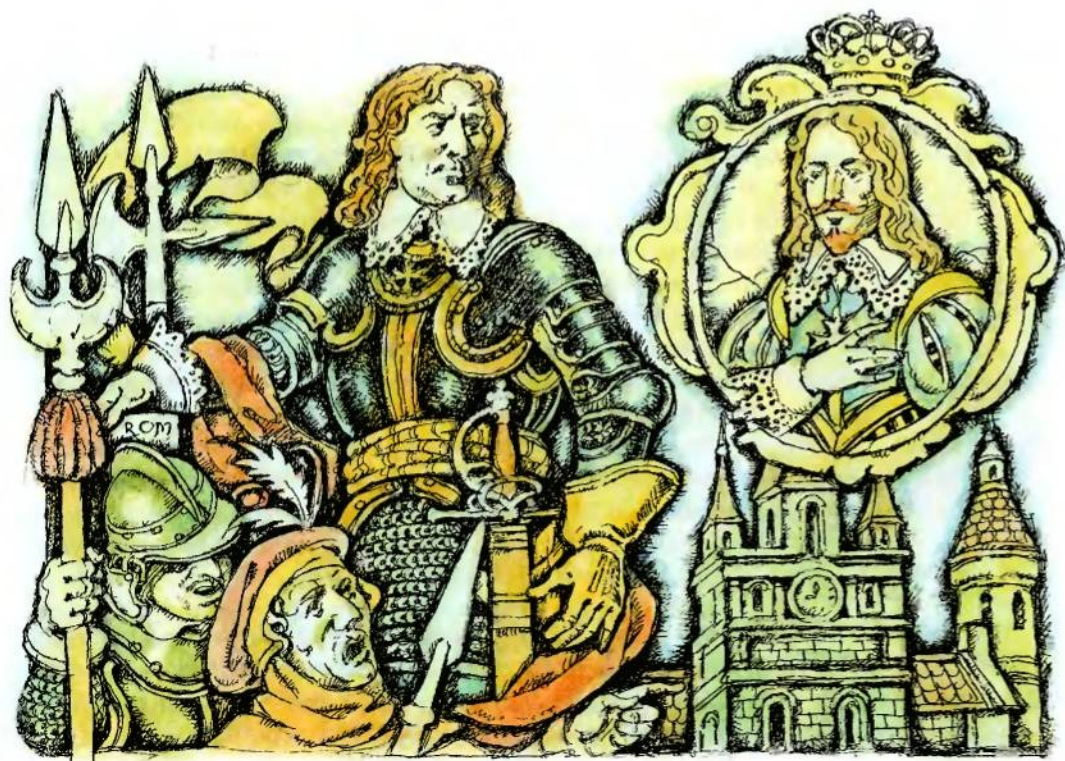


Территории, находящиеся под  
властью парламента в  
1644–1645 гг.



Возвращение Карла II  
в Англию и реставрация  
монархии в 1660 г.

# КРИЗИС СТАРОГО ПОРЯДКА. НАЧАЛО МОДЕРНИЗАЦИИ



## § 18. Английская революция



1. Какие новые экономические явления наблюдались в Англии в XVII в.?
2. Что такое *огораживание*? Назовите его причины и последствия.
3. Что такое *мануфактура*? Назовите её характерные признаки.
4. В каких отраслях были наиболее распространены мануфактуры?
5. Вспомните, кто такие *новые дворяне*.
6. Какая монархия называется *абсолютной*? Утвердилась ли она при правлении Тюдоров?
7. Как называется сословно-представительный орган власти в Англии? Определите его структуру и полномочия.
8. Как Реформация повлияла на последующую историю Англии?
9. Когда и где произошла первая буржуазная революция? Какие революции называют *буржуазными*?

### 1. Англия в канун революции

В 30–40-х годах XVII в. Англия оставалась аграрной страной. Почти 80 % её населения проживало в сельской местности. Овцеводство оставалось наиболее прибыльной отраслью хозяйствования, поэтому огораживание крестьянских земель продолжалось. Кроме того, сельская местность влекла «новых дворян» (джентри), вместе с землёй они покупали и титулы. Однако по роду занятий и способу мышления они более походили на буржуазию. Это были энергичные предприниматели, их обременяли феодальные ограничения.

В стране наблюдался рост торгового и промышленного капитала. Центром экономической жизни Англии стал Лондон, где в начале XVII в. проживало около 200 тыс. чел. Ещё в 1570 г. здесь была основана Английская биржа, в 1600 г. была создана крупная Ост-Индская компания.

В начале XVII в. наблюдается рост металлургического производства, развитие кораблестроения и горного дела. В Англии добывали около 80 % угля всей Европы.

Во время правления Тюдоров в Англии сформировался абсолютизм. В результате проведения Реформации в стране утвердилась англиканская церковь. В 1603 г. к власти пришла династия Стюартов. Её основатель король Яков I Стюарт объединил протестантские Англию и Шотландию, а также католическую Ирландию. Он любил повторять, что власть монарха происходит от Бога, потому король является верховным собственником земель, имущества и даже жизни своих подданных.

Серьёзное недовольство в обществе вызвала продажа королевской властью патентов на промышленные монополии — специальных грамот на право производить и продавать товары и продукты. Таким образом купцы приобрели право устанавливать любые цены на свои товары.

### 2. Карл I

Преемником Якова I стал его сын **Карл I Стюарт** (1625–1649), который продолжил укрепление абсолютной монархии. Тираническое правление Карла I вызывало возмущение среди разных слоёв общества. Центром недовольства стала палата общин английского парламента. Основой протеста стал пуританизм.

В 1628 г. парламентская оппозиция подала королю «Петицию о праве», где изложила свои претензии. Шла речь, в частности, о попытке отвоевать традиционные права и свободы англичан, игнорируемые королевской властью. Поскольку в то время монарху были нужны дополнительные средства, то он сначала подписал документ. Однако впоследствии резко изменил свою политику. В 1629 г. парламент был распущен, и 11 лет Карл I правил страной единолично. Лидеры парламентской оппозиции были брошены в Тауэр. Началась жестокая борьба с пуританами, которые спешили покинуть Англию.

С целью пополнения казны королевская власть ввела новые налоги, развернула торговлю патентами на промышленные монополии и возобновила сбор так называемых корабельных денег, которые когда-то выплачивались для борьбы с пиратством. Это вызвало шквал возмущений — для Англии пиратство уже не представляло угрозы.

Попытка ввести в Шотландии англиканское богослужение вызвала вооружённое сопротивление местных пресвитериан. Восстание 1639–1640 гг. серьёзно ослабило королевскую власть. В первой же битве с шотландцами армия Карла I потерпела поражение. Королю пришлось заключить перемирие.

Для создания новой армии были необходимы средства. В апреле 1640 г. Карл I созвал парламент, чтобы просить денег для войны против шотландцев. Однако депутаты не удовлетворили его просьбу. Через три недели разгневанный король распустил парламент, названный поэтому *Коротким парламентом*.

Шотландцы вытеснили войска Карла I из страны и вторглись в северные графства Англии. Положение в стране осложнилось, и в ноябре 1640 г. Карл I был вынужден созвать новый парламент. Этот парламент сразу же провозгласил себя постоянно действующим и получил название «Долгого», потому что просуществовал до 1653 г. Созыв *Долгого парламента* принято считать началом английской революции.

Сначала парламентарии пытались добиться своих целей мирным путём. Были отменены все незаконные налоги, патенты на привилегии и монополии.

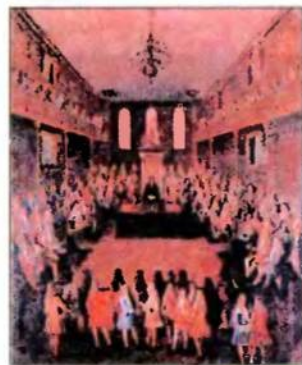
Парламент принял в ноябре 1641 г. «Великую ремонстрацию» («протест») с детальным перечнем всех злоупотреблений Карла I. Фактически это означало, что власть перешла к парламенту.

В начале января 1642 г. Карл I попытался арестовать парламентских лидеров. Однако на защиту парламента



Антонис ван Дейк.  
Английский король Карл I  
Стюарт и его жена  
Генриетта-Мария.  
1632–1634 гг.

**ПРЕСВИТЕРИА́НЕ** — последователи одного из течений кальвинизма, возникшего в Англии в XVI в. Стремилась вернуться к системе управления церковью и проведения богослужений по образу первых христиан. Пресвитерианство в Шотландии было государственной религией.



П. Тиллеманс.  
Парламент. Заседание  
палаты общин в  
церкви Св. Стефана в  
Вестминстере. Ок. 1715 г.

• Вспомните, когда в Англии возник парламент.

**ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА** — вооружённая борьба между враждующими лагерями — гражданами одного государства.

встали жители Лондона. Тогда король бежал из столицы на север Англии, собрал армию и в августе 1642 г. объявил парламенту войну. Так в Англии началась *первая гражданская война* (1642–1646). Страна поделилась на два лагеря: *кавалеров* — сторонников короля и *круглоголовых* — сторонников парламента. Круглоголовыми называли своих противников кавалеры, намекая на стриженные кружком волосы. Сторонники короля принадлежали преимущественно к англиканской церкви, а большинство сторонников парламента были пуританами.

Сначала успех в войне был на стороне короля. Однако в 1644 г. ситуация в корне изменилась в связи с действиями **Оливера Кромвеля** (1599–1658), который был депутатом сначала Короткого, а затем Долгого парламентов.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1641 г. Из «Великой ремонстрации»

20. Под предлогом охраны морей было введено ещё и новое неслыханное взыскание корабельных денег...

27. Монополии на мыло, соль, вино, кожу, морской уголь, и в одинаковой степени на все предметы первой необходимости.

28. Давление на вольности подданных относительно их жилья, торговли и других интересов.

31. Превращение пахотных земель в пастбища, огораживания пастбищ... опустошило карманы подданных на многие миллионы и не принесло особенную пользу Его Величеству.

41. Были созданы новые незаконные суды...

1. Почему взыскание корабельных денег названо неслыханным? 2. На какие товары вводились монополии? 3. Почему парламент выступал против монополий и огораживания?

### 3. Оливер Кромвель



Неизвестный художник.  
Портрет О. Кромвеля.  
XVII в.

• Можно ли назвать Кромвеля сторонником парламента? Почему?

С началом первой гражданской войны О. Кромвель вступил в парламентскую армию и начал формировать отряды добровольцев. Вместо наёмных солдат он набирал простых людей — крестьян (йоменов), ремесленников, готовых сражаться за парламент. Постепенно О. Кромвель создал отряды закованных в латы и вооружённых копьями и мечами кальвинистов, прозванных *железнодорожниками*. Истинный пуританин, О. Кромвель требовал от офицеров и солдат честности и железной дисциплины, запрещал сквернословить и грабить местное население. Проникнутые духом пуританского благочестия, его «железнодорожники» летом 1644 г. нанесли войску Карла I сокрушительный удар в битве под Марстон-Муром.

Вскоре О. Кромвель добился реорганизации всей парламентской армии по образцу своих частей. Ключе-

вые позиции в ней заняли радикальные представители пуритан, так называемые **индепенденты**. Главнокомандующим армии стал Т. Ферфакс, О. Кромвель — его заместителем.

В июне 1645 г. парламентская армия разбила королевскую армию в битве при Нейзби. Король бежал к шотландцам, но они выдали его парламенту за 400 тыс. фунтов. В конце 1646 г. первая гражданская война завершилась победой парламента.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1640 г. Придворный Карл I сэр Филипп Уорик об Оливере Кромвеле**

Однажды утром я вошёл в палату... и увидел говорившего джентльмена, которого не знал. Он был скромно одет в простой суконный костюм, сшитый, очевидно, плохим деревенским портным, его бельё было из простого полотна, к тому же, не очень чистым... Он был достаточно высокого роста, шага его плотно прилегала к боку. Лицо его было припухшее и красное, голос — резкий и неприятный, но речь его была пылкой... Я искренне сознаюсь, что, когда я увидел, как внимательно слушают этого джентльмена, моё уважение к этому достопочтенному собранию сильно уменьшилось.

*Что больше всего поразило Филиппа Уорика в Оливере Кромвеле?*

Во время войны парламент принудительно ввёл в Англии пресвитерианское вероисповедание, конфисковал земли короля, его сторонников (роялистов) и английского духовенства. Важное значение имел парламентский акт 1646 г., которым ликвидировалось так называемое рыцарское содержание, предусматривавшее обязательные повинности землевладельцев для короля. Так утвердилась частная, независимая от королевской власти, собственность на землю.

Ведущие позиции в парламенте заняла умеренная группировка пресвитериан, которая не желала проведения более радикальных реформ и считала нужным искать пути примирения с королём. Иначе оценивали ситуацию индепенденты, опиравшиеся на революционную армию. Они хотели расширения полномочий парламента, а именно контроля над армией и высшей судебной властью.

В 1647 г. оформилось движение *левеллеров* (уравнителей). Они считали, что верховная власть происходит от народа и ему принадлежит. Левеллеры выступали за объявление Англии республикой с однопалатным парламентом. Этот орган предполагали избирать раз в 2 года мужчинами (кроме слуг), достигшими 21 года.

Все участники конфликта готовились к решающему столкновению. В феврале 1648 г. в Англии началась *вторая гражданская война*. Через 10 месяцев полки О. Кромвеля вступили в Лондон. Новый парламент созвал Верховный суд для рассмотрения преступлений короля. По решению суда, Карл I Стюарт был лишён королевского титула и 30 января **1649 г.** публично казнён как «изменник и тиран».

В мае 1649 г. Англия была провозглашена *республикой*. Верховная власть перешла к однопалатному парламенту. Палата лордов была упразднена. Высшим органом исполнительной власти стал Государственный совет, в состав которого

**ИНДЕПЕНДЕНТЫ** (от *англ. independents* — независимые) — представители левого крыла пуритан (конец XVI — XVII в.), которые осуждали англиканскую церковь. Выдвигали требования полной независимости для каждой общины пуритан.

**ДИГТЕРЫ** (от *англ.* diggers — копатели) — представители радикального левого крыла пуритан в английской революции.

**ПРОТЕКТОРАТ** — форма правления, когда государство возглавлял лорд-протектор.



Памятник О. Кромвелю в Лондоне

вошли представители руководства парламента и верхи армии. Он сразу же начал с решения сложных проблем. В 1649–1650 гг. была организована военная экспедиция в Ирландию для подавления народного восстания против английского господства. Позже армия О. Кромвеля захватила Шотландию, хранившую верность Стюартам. В 1652 г. Шотландию фактически присоединили к Англии.

В то же время осложнились отношения между индепендентами и левеллерами. Среди левеллеров выделялась радикальная группировка «настоящих левеллеров», или **дигтеров** (копателей). Их программа предусматривала отмену частной собственности на землю и раздачу её всем малоимущим. Идеологом дигтеров был Джерард Винстенли. Как средство достижения своих целей он выбрал не восстание, а религиозную моральную проповедь. Дигтеры пытались организовать коллективное возделывание земли и общинных пастбищ, однако войска Кромвеля безжалостно уничтожали их посевы.

В стране назревала новая гражданская война. Кромвель решился на новый государственный переворот. В апреле 1653 г. он разогнал Долгий парламент. На смену парламентской республике пришла открытая военная диктатура Кромвеля. В декабре **1653 г.** он был провозглашён **лордом-протектором** (защитником). Новый режим стал называться **протекторатом** (1653–1658).

По инициативе О. Кромвеля был подготовлен документ «Орудия управления», своеобразная Конституция протектората. Республиканские учреждения сохранялись, однако вся власть сосредоточивалась в руках Кромвеля, который имел право единолично распускать парламент, заключать договоры с иностранными государствами, издавать указы. Страна была разделена на военные округа, ими командовали верные лорду-протектору генералы.

Вскоре в обществе начало нарастать недовольство действиями Кромвеля. Осознавая это, он стремился укрепить свои позиции. В 1657 г. титул лорда-протектора был провозглашён наследственным и вновь созвана палата лордов. Однако 3 сентября 1658 г. О. Кромвель умер. Титул лорда-протектора перешёл к его старшему сыну Ричарду, совсем не готовому управлять государством.

#### 4. Переворот 1688 г.

В мае 1659 г. в Англии была восстановлена республика. В феврале 1660 г. были проведены выборы в новый парламент и в г. Бреда (Голландия) начались переговоры с сыном казнённого короля Карлом о **реставрации** (восстановлении) монархии. В документе под названием «Бредская декларация» оговаривались положения, на основе которых осуществлялась реставрация: амнистия всем участникам революционных событий, веротерпимость,

**РЕСТАВРАЦИЯ** — восстановление власти предыдущей династии.

неприкосновенность земельных владений, полученных во время революции, управление вместе с парламентом. После утверждения Бредской декларации новый парламент провозгласил Карла королём. В мае 1660 г. он торжественно вступил в Лондон и взойшёл на трон под именем **Карла II** (1660–1685).

Его приход к власти не вызвал значительных репрессий. Были наказаны только судьи, которые вынесли смертный приговор его отцу. Однако спокойствие оказалось обманчивым. Вскоре из могилы вырыли останки Оливера Кромвеля и надругались над ними. Права англиканских священников, отменённые революцией, были восстановлены. Началось преследование пресвитерианских пасторов. Роялистам вернули все их имения. Новый цензурный устав запретил обсуждение политических вопросов.

Во внешней политике главным соперником Англии оказалась другая протестантская страна — Голландия. В 1670 г. Карл II подписал тайный договор с французским королём Людовиком XIV и в обмен на финансовую помощь и территориальные уступки согласился помогать ему в борьбе с голландцами. При этом Карл II должен был объявить о своём переходе в католичество. Вскоре Англия и Франция напали на Голландию. Парламент был возмущён и принял акт о присяге. В нём утверждалось, что государственные должности в Англии могут занимать лишь протестанты. В 1674 г. парламент вывел страну из войны.

В конце 70-х годов XVII в. парламентская оппозиция оформилась в две политических партии — виги и тори. Существует несколько версий о происхождении их названий. Скорее всего, вигами называли шотландских пресвитериан, а тори — ирландских католиков-роялистов. Партия вигов опиралась на новое дворянство и буржуазию. Тори имели поддержку старого дворянства, королевского двора, правительственных чиновников.

В 1679 г. парламент принял закон, известный под названием «Habeas corpus act». Он гарантировал свободу личности, определял правила её ареста, судопроизводства, предотвращал своеволие короля и чиновников. Этот акт и сегодня составляет часть английской конституционной системы. Впоследствии Карл II распустил парламент и в дальнейшем правил единолично.



Э. Хаузер.  
Портрет Карла II. 1680 г.

• При каких обстоятельствах Карл II Стюарт пришёл к власти?

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1679 г. Из «Habeas corpus act»

Для предупреждения несправедливых притеснений повторными арестами за одно и то же преступление постановляется ...что никакое лицо или лица, освобождённые или отпущенные по какому-либо приказу Habeas corpus, не смогут впредь быть задержаны или арестованы за то же преступление каким бы то ни было лицом иначе как по законному предписанию или приказу того суда, в который оно или они должны явиться... (Лицо или лица, проводившие неправильный арест, должны будут уплатить потерпевшему штраф в сумме 500 фунтов).

1. Какие гарантии неприкосновенности личности устанавливал «Habeas corpus act»? 2. Положение какого документа 1215 г. он дополнял и расширял?



*Здание парламента в Лондоне*

- Расскажите о значении «Славной революции».

В связи с отсутствием у Карла II потомков наследником трона стал его младший брат Яков, герцог Йоркский, католик. Он взошёл на трон под именем **Якова II** (1685–1688) и поставил вопрос о возобновлении католического вероисповедания в Англии. Парламент начал подготовку государственного переворота.

Представители парламента обратились к правителю Голландской республики Вильгельму Оранскому, женатому на дочери Якова II, с просьбой защитить англичан от самоуправства короля. В ноябре 1688 г. Вильгельм Оранский с армией высадился в Англии. Покинутый всеми, Яков II с семьёй бежал во Францию. В 1689 г. парламент

объявил Вильгельма Оранского регентом королевства, а корону предложил его жене Марии Стюарт. Но впоследствии они правили вместе. Передача власти в руки парламента произошла мирно, не пролилась ни одна капля крови, поэтому события 1689 г. известны в истории как **«Славная революция»** (1688–1689 гг.).

В конце **1689 г.** парламент принял основной законодательный акт о структуре новой власти — **«Билль о правах»**. Согласно его положениям, король не имел права без согласия парламента отменять или приостанавливать действие законов, устанавливать налоги и собирать армию. Настоящий документ закрепил в Англии верховенство парламента над королевской властью и заложил основы конституционной монархии. Господствующей религией стал протестантизм. Пресвитерианам была предоставлена религиозная свобода.

## 5. Значение революции

Важной чертой английской революции было участие в ней представителей разных социальных групп. В процессе революции образовались различные политические течения, каждое из которых шло своим путём, предлагая собственные способы обновления общества. Это противостояние закончилось тем, что Англия стала на капиталистический путь развития. Таким образом, революция носила буржуазный характер. В результате революции существенно укрепились экономические и политические позиции торгово-финансовых кругов и нового дворянства, тогда как влияние старой аристократии значительно уменьшилось.

Английская революция имела большое значение для последующей модернизации экономики и утверждения рыночных отношений. Она подготовила предпосылки для перехода страны от аграрного к индустриальному обществу.

Английская революция ликвидировала абсолютизм и установила конституционную монархию. Новое дворянство и буржуазия получили возможность определять основные направления внешней и внутренней политики через парламента. В сознании англичан утверждалась мысль о том, что власть должна действовать в рамках закона и веротерпимости. Так в Англии закладывались основы правового государства и устанавливалась относительная религиозная свобода.



Революция, гражданская война, «Славная революция», протекторат, реставрация, парламентская монархия; 1628, 1640, апрель — май 1640, ноябрь 1640, 1641, 1642, 1649, 1653, 1688, 1689; Карл I, Оливер Кромвель, Карл II.



1. Установите соответствие между датой и событием.

1640	«Славная революция»
1649	созыв Долгого парламента
1641	принятие «Великой ремонстрации»
1688–1689	провозглашение Англии республикой
1689	«Билль о правах»

2. Поработайте с картой. Покажите территории, где имел поддержку король, и районы, которые поддерживали парламент, места основных битв.

3. Установите соответствие между понятием и его значением.

Протекторат	Восстановление власти предыдущей династии
Реставрация	Ограниченная монархия, где верховная власть принадлежит парламенту
Гражданская война	Вооружённая борьба между враждующими лагерями — гражданами одного государства
Парламентская монархия	Сторонники парламента в борьбе против короля
«Круглоголовые»	Форма правления государства, когда власть принадлежит лорду-протектору



4. Из приведённого перечня выберите названия тех слоёв населения, которые были сторонниками и противниками революции.

*Старое дворянство, джентри, англиканское духовенство, владельцы мануфактур, купцы, крестьяне, рабочие мануфактур.*

Объясните свой выбор.



5. Во время революции слова гимна «Боже, храни короля» были заменены на «Боже, храни лорда-протектора». О чём свидетельствует этот факт?

С какими действиями О. Кромвеля вы соглашаетесь, а с какими — нет?

6. Первого мая 1660 г. парламент провозгласил Карла II королём Англии. Как называется процесс восстановления монархии? Чем отличалась монархия Карла I от монархии его сына?



7. Работаем в малых группах. Как вы считаете, можно ли было избежать революции, войны, террора, казни короля? Разработайте свой сценарий развития событий, начиная с 1640 г.

8. Представьте себе, что вы переехали из Англии на территорию Северной Америки в 1651 г. Расскажите старожилам колонии о революции. Изменился ли бы ваш взгляд на события, если бы вы переехали в 1669 г.? Своё мнение обоснуйте.

## § 19. Промышленный переворот в Англии



1. Какие машины и механизмы были изобретены в Средние века?
2. Назовите основные отрасли английской промышленности XVII в.
3. Какое значение для Англии имели Великие географические открытия?
4. Кто такие «новые дворяне»? Чем они занимались?
5. Определите последствия огораживания: экономические и социальные.
6. Как повлияла английская революция на развитие промышленности и сельского хозяйства?

### 1. Предпосылки промышленного переворота

В середине XVIII в. в Англии уже существовала достаточно развитая промышленность. Страна фактически была наибольшим рынком Европы. Значительную часть промышленных товаров производили мануфактуры. Разделение труда на мануфактурах способствовало совершенствованию отдельных операций, что подготовило почву для замены ручного труда машинным. Средства для внедрения технических усовершенствований поступали от заморской торговли, использования рабского труда на сахарных, табачных и хлопковых плантациях в колониях.

**АГРАРНЫЙ ПЕРЕВОРОТ** — замена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими.

Предпосылки для перехода промышленного производства на более высокий уровень развития были подготовлены предыдущими событиями в Англии. К этому времени практически завершился **аграрный переворот**, начавшийся в XVI в. и связанный с процессом огораживания. В 1677 г. парламент издал закон, по которому крестьяне и мелкие фермеры должны были документально подтвердить свои права на землю. Таких актов почти никто не имел и лендлорды (крупные землевладельцы) стали считать прежних владельцев арендаторами, т. е. землю у них можно было отобрать в любой момент.

В XVIII в. было принято более тысячи парламентских актов, которые предоставляли землевладельцам право на проведение огораживания. С одной стороны, это способствовало увеличению производства шерсти и совершенствованию сельскохозяйственной техники. Ведь только крупные землевладельцы имели возможность улучшать породы скота и применять севообороты, что позволяло повышать производительность животноводства, особенно овцеводства, и собирать большие урожаи зерновых. С другой стороны, огораживания привели к разорению большинства крестьян, вынужденных заниматься рабочими, в частности и на мануфактурах.

В результате этих процессов в середине XVIII в. в Англии сложились предпосылки для **промышленного переворота**, то есть для перехода от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике.

### 2. Техника

Наиболее эффективными стали изобретения в текстильной отрасли. Усилия изобретателей увенчались успехом в 1733 г., когда механик *Джон Кей* приладил к ткацкому станку «летучий» челнок. Он запускался не ногой ткача, а с помощью

В 1738 г. создана первая прядильная машина с механическим процессом прядения. Правда, запускалась эта машина ещё вручную. В 1765 г. ткач *Джеймс Харгривс* изобрёл механическую прялку, где работало несколько веретён. Эта машина одновременно вытягивала и прядла 16–18 нитей. Изобретение автор назвал «Дженни» — в честь дочери. Но и эта механическая прялка запускалась вручную.

Через два года парикмахер *Ричард Аркрайт* запатентовал изобретение водяной механической прядильной машины. Эта машина приводилась в движение с помощью водяного колеса, давала грубую и крепкую нить. Аркрайт построил вблизи Дерби первую в Англии прядильную фабрику. На ней работали женщины, дети, мужчины. Особенно ценились умелые мастера.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

10 декабря 1771 г. Объявление Р. Аркрайта в местной газете

Прядильная фабрика, Кромфорд (Дерби)

Срочно требуются: двое умелых часовщиков или тех, кто понимает в зубчатках и шестерёнках, а также кузнец с опытомковки и рихтования; двое токарей по дереву с опытом изготовления колёс, спиц и т. п. Есть работа для ткачей с квартированием при фабрике; на названные места принимаются женщины, дети и др. Оплата высокая.

1. Какие специальности востребованы? Чем объясняется спрос на таких мастеров? 2. Какие высказывания являются подтверждением механизации работы на фабрике?

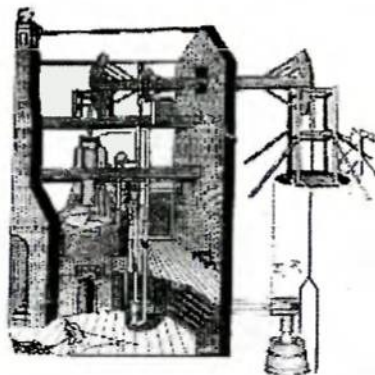
Впоследствии на основе «Дженни» и водяной механической прялки *Сэмюэл Кромптон* создал машину, которая прядла не только крепкую, но и тонкую нить.

Улучшение качества пряжи стимулировало создание механического ткацкого станка, который мог заменить работу 40 ткачей. Его изготовил в 1785 г. сельский священник *Эдмунд Карптрайт*. Он также построил ткацкую фабрику.

Следующим шагом стало изобретение нового типа двигателя. Первые шаги в этом направлении сделал *Томас Ньюкомен*, который в 1705 г. сконструировал паровую поршневую машину для откачивания воды из шахт. Горящий уголь нагревал воду в котле, пар своей силой приводил в движение поршень. Но поршень поднимался значительно медленнее, чем опускался. Поэтому изобретение Т. Ньюкомена нельзя было использовать для приведения в движение других механизмов. Однако в шахтах его машина работала хорошо.

Изобретение Т. Ньюкомена увидел шотландский инженер-изобретатель *Джеймс Уатт* (1736–1819) и в 1769 г. сконструировал собственную паровую машину.

Дж. Уатта финансово поддерживал богатый предприниматель из Бирмингема Мэтью Болтон. Вместе они создали компанию «Болтон и Уатт». Испытание паровая машина Дж. Уатта прошла на рудниках в Корнуолле. Совершенствуя свое детище, Дж. Уатт в 1784 г. запатентовал изобретение одноцилиндровой паровой машины двойного действия с вращающимся валом. Такая машина приводила в движение одновременно много рабочих механизмов.



Паровая машина  
Т. Ньюкомена. 1712 г.

Внедрение машин и механизмов привело к появлению **фа́брик**. В Англии в 60-х годах XVIII в. начался **промы́шленный перево́рот**.

В 1780 г. в Англии было 20 прядильных фабрик, а уже через 10 лет — 150. Сначала фабрики строили возле рек, поскольку в качестве двигателя продолжали использовать водяное колесо. В 1785 г. на прядильной фабрике около г. Ноттингема впервые была установлена паровая машина Дж. Уатта. Производительность новых фабрик превзошла все ожидания.

*Схема промышленного переворота в Англии*



**ФА́БРИКА** — промышленное предприятие, где основные операции совершают машины.

**ПРОМЫ́ШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРО́Т** — замена ручного труда машинным, вследствие чего происходит переход от мануфактуры к фабрике. Начался в Англии в 60-х годах XVIII в. с изобретением первых машин.



Памятник  
Джеймсу Уатту.  
Современное фото



### 3. Тяжёлая промышленность

Необходимость изготовления новых машин и механизмов увеличивала спрос на металл, что способствовало развитию металлургии.

Длительное время для выплавки железа в Англии использовали древесный уголь. Только в начале XVIII в. кузнецы начали применять для плавки металла, в частности чугуна, каменный уголь, а впоследствии — более дешёвый кокс. Первым использовал каменный уголь *А. Дерби*. Он добавлял к железной руде негашёную известь, что дало возможность получить чугун высокого качества. В 1756 г. изобретатель основал чугуно-плавильный завод, дававший свыше 8 тыс. т чугуна в год.

С ростом машиностроения увеличился спрос не только на чугун, но и на высококачественные железо и сталь. В 1784 г. *Генри Корт* изобрёл процесс пудлингования — перемешивание выплавленного из руды металла с горящим каменным углём. Он также усовершенствовал процесс прокатывания железа, предложив использовать для этого специальные валцы. Это значительно повысило качество железа. Как следствие, стремительно стало развиваться техническое строительство. Первый железный мост был построен в 1779 г. на реке Северн, а через 8 лет — первый железный корабль.

Неотъемлемой составляющей промышленного переворота стало развитие транспорта и связи. В Англии развернулось быстрое строительство шоссейных дорог и каналов.

В конце XVIII в. механик *Генри Модсли* изобрёл подвижный суппорт — резцедержатель для токарного станка. Держатель крепко зажимал резец, а токарь мог специальными колесиками передвигать его на любое расстояние и под любым углом к детали. Теперь рабочий мог изготавливать новые механизмы с помощью других станков. Процесс изобретения новых машин и механизмов стал называться *техническим прогрессом*.

### 4. Социальные последствия

Промышленный переворот в Англии привёл к небывалому экономическому взлёту. Стремительно развивались текстильная промышленность, металлургия, транспорт, внешняя и внутренняя торговля, возросла добыча угля. Появились новые промышленные центры — Ливерпуль, Манчестер, Лидс, Бирмингем. В городах стремительно увеличивалось количество населения. Центр промышленности переместился на север. Лондон стал ведущим центром международной торговли, а Англия — страной городов, фабричных посёлков и городков. Сформировалась новая социальная группа — наёмные рабочие. Сельское население уменьшилось. В начале XIX ст. оно составляло 35 % всего населения Англии.

В связи с внедрением машинного труда и увеличением количества продукции цена на промышленные товары падала. Активизировалась внешняя торговля, особенно с колониями и аграрными странами, что увеличивало прибыли английских предпринимателей. Промышленная буржуазия стала самым богатым сословием.

На заводах и фабриках работали наёмные рабочие. Их положение существенно отличалось от работников мануфактур, которые имели подсобное хозяйство и другие источники доходов.

Известно, что на фабриках Р. Аркрайта было занято приблизительно 5 тыс. рабочих. Рабочий день длился 15–18 часов. С изобретением керосиновых фонарей рабочие стали трудиться и ночью. Выходные дни законодательство не

предусматривало, а помощь в связи с болезнью или инвалидностью не выплачивалась. Дети и женщины получали меньшую плату. Рабочие работали и жили в антисанитарных условиях.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1784 г. Из «Короткого очерка о службе у владельцев хлопчатобумажных фабрик и об их рабочих»

Хлопчатобумажные фабрики — это большие здания, обустроенные так, чтобы в них можно было разместить как можно больше людей. Чтобы не оставалась неиспользованной площадь, фабрики строят в несколько этажей... Большинство помещений занимают машины, для смазывания которых нужно большое количество масла... Воздух постоянно перенасыщен хлопковой пылью, которая в сочетании с маслом имеет неприятный запах. Количество рабочих зависит от размеров фабрики. На одной из них... работало несколько сотен человек. Фабрики часто работают и днём, и ночью. Для этого используется большое количество свечей, но вентиляция отсутствует.

1. Устраивали ли рабочих такие условия труда? 2. Как вы считаете, отпугивали ли такие условия труда новых рабочих?

**ИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО** — этап развития общества, когда основная масса населения занята на промышленных предприятиях (фабриках, заводах).

**КОНКУРЕНЦИЯ** — соперничество предпринимателей за выгодные условия производства и сбыта товаров.



Художник де Лутербург.  
Коулбрукдейл ночью.  
На картине изображён  
один из первых центров  
промышленной революции в  
Шропшире

• Назовите первые  
промышленные центры в  
Англии.

Такая ситуация побуждала рабочих бороться за свои права: они требовали повышения заработной платы, сокращения рабочего дня, улучшения условий труда. В 60–70-х годах XVIII в. рабочие начали разрушать машины и разбивать станки. Это было движение так называемых *луддитов*. Его название происходит от фамилии **Неда Лудда**, легендарного рабочего, который якобы первым сломал свой вязальный станок в знак протеста. Движение луддитов приобрело такой размах, что в 1769 г. парламент принял закон о введении смертной казни для разрушителей машин. В конце XVIII в. в Англии начали возникать профессиональные союзы для защиты интересов рабочих — **трэд-юнионы** (trade-unions). Возмущённые условиями труда, рабочие нередко бастовали, подавали петиции в органы власти.

Промышленный переворот и технический прогресс обусловили необходимость качественного образования: технического для работы на фабрике и экономического для ведения собственного дела. Всё больше англичан стремились получить школьное и университетское образование. Начала формироваться техническая интеллигенция.

Появились и первые экономические исследования о преимуществах промышленного производства. Автором популярной экономической теории был **Адам Смит** (1723–1790). Учёный доказывал, что процветание общества зависит от труда каждого — когда человек добросовестно работает ради своего блага, он повышает благосостояние всего общества. Адам Смит выступал за господство частной собственности, свободной **конкуренции** и невмешательства государства в дела частного бизнеса.

Таким образом, в XVIII в. Англия стала на путь капиталистического развития. В результате промышленного переворота в стране формировались рыночная экономика и **индустриальное общество**.



Промышленный переворот, аграрная революция, фабрика, луддизм, технический прогресс, конкуренция, индустриальное общество, тред-юнионы, рыночная экономика.



1. Установите соответствие между названием технического изобретения и его автором.

Прялка «Дженни»	Г. Модсли
Паровая машина	Дж. Харгривс
Ткацкий станок	Дж. Уатт
Суппорт (резцедержатель)	Дж. Кей



2. Как вы думаете, почему ремесленники уничтожали машины, которые облегчали их труд?

3. Определите последствия промышленного переворота — экономические, социальные, экологические.

4. Какие экономические понятия, термины и идеи упомянуты в отрывке из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

«Зато читал Адама Смита  
И был глубокий эконо́м,  
То есть умел судить о том,  
Чем государство богатеет  
И чем живёт, и почему  
Не нужно золота ему,  
Когда простой продукт имеет?»



5. Подумайте, почему промышленный переворот начался именно в лёгкой промышленности? Как вы считаете, было ли возможным начало промышленного переворота в тяжёлой промышленности?

6. Определите необходимые условия перехода от мануфактуры к фабрике.

Ткацкий станок и пресс. Деталь фабричной марки Большой Ярославской мануфактуры. Середина XVIII в.



Мануфактура

Денег

Сырьё

Фабрика



## 7. Заполните таблицу.

	Цеховое ремесло	Мануфактура	Фабрика
Кто работает			
Существует ли разделение труда между рабочими			
Есть ли машины			
Объём производства			
Цель производства			

## § 20. Франция



1. Вспомните, какая монархия называется *абсолютной*.
2. Когда во Франции сформировался абсолютизм?
3. Вспомните определение понятия *Генеральные штаты*, когда они были созваны впервые.
4. Генрих IV сказал: «Париж стоит мессы». Что для него было важнее — интересы религии или интересы государства?
5. В чём состоит смысл и значение Нантского эдикта?
6. Назовите основные направления внешней и внутренней политики кардинала Ришелье.

### 1. Абсолютизм при Людовике XIV

В 1643 г. умер Людовик XIII и королём Франции стал его сын Людовик XIV (1643–1715), которому не было ещё и пяти лет. Его рождение Франция восприняла как дар небес, ведь на протяжении 22 лет брачной жизни Людовик XIII и Анна Австрийская не имели детей. Юный король изучал историю, математику, латинский и испанский языки, государственное и церковное право, учился рисовать, играть на музыкальных инструментах, танцевать. Однако уже в зрелом возрасте он признавал, что ему всё-таки недостаёт знаний.



Рубенс.

Портрет Людовика XIII

Регентом при малолетнем Людовике XIV стала его мать. Однако фактическим правителем страны с 1643 по 1661 г. был первый министр — кардинал **Джулио Мазарини**, пылкий сторонник абсолютной монархии. Он укрепил авторитет Франции благодаря заключению ряда благоприятных для страны договоров с Испанией, а также Вестфальского мира в 1648 г. При поддержке Мазарини была основана Королевская Академия живописи и скульптуры.

Итальянец по происхождению, Мазарини не был популярным среди французов. Кроме того, в наследство от

кардинала Ришелье он получил немало проблем экономического и политического характера. Решать их Мазарини пытался за счёт повышения старых и внедрения новых налогов. При этом кардинал всячески игнорировал Парижский парламент. При таких условиях во Франции началось движение Фронды (*фр.* — детская игрушка, праша, *fronder* — бросать из прашы).

В мае 1648 г. Парижский парламент не прекратил заседания, как того требовал король, и провозгласил программу реформ государственного строя Франции. Требования парламента поддерживали крестьяне и горожане, которые перестали платить налоги. Против Мазарини выступили также «принцы крови», представители младшей ветви Бурбонов, неудовлетворённые потерей своего политического влияния. В Париже вспыхнуло восстание, на улицах города выросли баррикады. Королевский двор и Мазарини были вынуждены спасаться бегством. Однако массовые выступления испугали и Парижский парламент: предварительно договорившись с Мазарини, парламентарии прекратили сопротивление. Однако «принцы крови» продолжали вести борьбу с Мазарини, требуя созыва Генеральных штатов. До 1653 г. их движение также было подавлено.

После смерти в 1661 г. Мазарини Людовик XIV начал править единолично. Он считал, что источником королевской власти является Бог. Молодой король хотел укрепить границы государства, навести порядок в законодательстве и финансах, ограничить власть духовенства. Усиление абсолютистской монархии постепенно привело к тому, что личность короля отождествлялась с государством. Сам Людовик XIV даже сравнивал себя с Солнцем, чей яркий луч благодатно влияет на подданных.

Во время правления Людовика XIV заметную роль играл государственный совет (правительство), состав и деятельность которого определял сам король, не пропускавший ни одного заседания. Вся подготовительная работа велась в секретариатах (министерствах), председатели которых входили в состав государственного совета. Важное значение имел генеральный контролёр финансов, осуществляющий надзор за взысканием налогов, выплатой средств и т. п. В целом, характерной особенностью правления Людовика XIV была перестройка бюрократического аппарата. Ежедневно от 5 до 10 часов король отводил для чтения документов и принятия решений. В инструкции относительно управления государством, написанной для дофина, он отмечал: «Работая для государства — работаешь для себя».

**ПАРЛАМЕНТ ВО ФРАНЦИИ** — высшее судебное-административное учреждение страны, возникшее в эпоху Средневековья. Состоял из нескольких следственных палат и нескольких палат для рассмотрения прошений. Каждую палату возглавлял президент, а весь парламент — первый президент. Парижский парламент регистрировал королевские указы и опротестовывал те из них, которые не соответствовали обычаям страны.



*П. Л. Бушар. Портрет Мазарини. Копия с портрета П. Миньяна*



*Г. Риго. Людовик XVI, король Франции. 1701 г.*

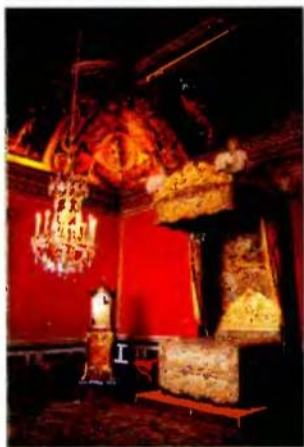
• Какие детали указывают, что изображён именно король Франции?

## 2. Двор «Короля-Солнца»



Солнце — символ  
Людовика XIV

- Почему Людовика XIV называли «Король-Солнце»?



Кровать Людовика XIV

Укрепление абсолютной монархии при Людовике XIV ярко демонстрирует королевский двор с его пышностью и изысканным церемониалом. Центром политической и общественной жизни страны стала королевская резиденция в Версале неподалёку от Парижа. Раньше здесь был охотничий замок Людовика XIII. По приказу Людовика XIV на этом месте начали возводить величественный королевский дворец, строительство которого длилось 20 лет (1662–1682). В нём было свыше 1800 комнат и огромная зеркальная галерея, для отделки которой использовали 578 зеркал. В Версале размещались также кабинеты и помещения для государственных служащих.

Во дворце протекала вся жизнь короля. Здесь сформировалось аристократическое придворное окружение. Дворяне соревновались за право быть приближёнными к своему властителю. Честью считалось даже подать ему платочек или присутствовать при утреннем туалете монарха. Правила поведения при дворе, суровая иерархия чинов и рангов подчёркивали зависимость аристократии от короля. Согласно с сурово регламентированным придворным этикетом, во время королевской трапезы могли сидеть только герцогини. Особенной привилегией было также право сидеть в присутствии короля на табурете или в кресле. Другие приглашённые наблюдали за всем стоя.

Апартаменты короля и королевы поражали своей роскошью: разноцветной мраморной отделкой, хрустальными люстрами, золочённой мебелью, изысканными шелковыми тканями. Для поддержки такого пышного стиля тратились немалые средства. Специальные мануфактуры изготавливали гобелены, обои, посуду, мебель для

королевского двора. Впоследствии такой помпезный художественный стиль был назван «стилем Людовика XIV». Он будто символизировал преданность французского короля католической церкви, обряды которой имели такое же величие.

По образцу Версальского строили дворцы по всей Европе, которым, однако, не суждено было превзойти резиденцию «Короля-Солнца».

## 3. Жан Батист Кольбер

Первая половина правления Людовика XIV связана с именем **Жана Батиста Кольбера**, который с 1665 по 1683 гг. (до своей смерти) был генеральным контролёром финансов. Все усилия Кольбер направил на возрождение французской экономики. Он настолько активно проводил экономическую политику меркантилизма, что она получила название *кольбертизм*.

Реформы Кольбера предусматривали реализацию двух заданий — создание национальной промышленности и повышение качества французских товаров, чтобы они могли выдерживать конкуренцию на международных рынках. Кольбер способствовал

основанию во Франции свыше 300 централизованных мануфактур. Здесь изготавливали ткани, чулки, кожаные изделия, гобелены, краски, стекло, оружие, канаты, мыло, предметы роскоши и т. п. Мануфактуры получали субсидии и имели особые привилегии. Опытные мастера неплохо зарабатывали. На некоторых мануфактурах начали внедрять выплату пенсий по возрасту и помощь в связи с полученными на производстве травмами.

Составляющей политики развития промышленности было установление сурового контроля за качеством продукции. Издавались специальные регламенты для наказания нарушителей и недобросовестных производителей.

Для сбыта продукции французских мануфактур вводились новые таможенные тарифы. Была поднята пошлина на товары, которые завозились из-за границы, и снижена вывозная пошлина на французские изделия. То есть делалось всё для того, чтобы французы покупали отечественные товары, которые, к тому же, были высокого качества.

С целью активизации заморской торговли были созданы большие компании — Вест-Индская и Ост-Индская. Значительное внимание Кольбер уделял перестройке торгового флота, поощрял колонизацию новых земель на территории современной Канады. В 1678 г. возле устья реки Миссисипи была основана колония, названная в честь короля Луизианой.

Деятельность Кольбера способствовала развитию французской экономики, возникновению её новых отраслей. Это позволяло не только наполнять казначейство, но и тратить средства на многочисленные войны.

В 1686 г. Людовик XIV окончательно упразднил Нантский эдикт Генриха IV. Протестантам было предложено либо перейти в католицизм, либо покинуть Францию. Это событие имело для страны крайне отрицательные экономические последствия: протестанты-предприниматели, уезжая, вывозили свои капиталы и секреты производства.

#### **4. Завоевательные войны**

Поощряя развитие промышленности и торговли, Людовик XIV проводил также реорганизацию армии и усиленно готовился к войне. В целом за период своего правления он воевал 32 года, втянув страну в четыре больших войны.

В первые годы пребывания Людовика XIV на троне в Европе царил мир, однако король его нарушил и в 1667 г. начал войну с Испанией. Он вторгся в испанские Нидерланды, где до 1668 г. велись боевые действия. Согласно с условиями мирного договора, Франция получила часть Фландрии.

В 1672 г. Людовик XIV напал на Голландию, чтобы лишиться сильного торгового соперника. Правитель Голландии Вильгельм Оранский сумел создать европейскую коалицию, в которую вошли Испания и Австрия. Война длилась до 1678 г. В итоге к Франции отошло несколько пограничных городов испанских Нидерландов.

На протяжении 1688–1697 гг. Франция вела войну с коалицией в составе Испании, Австрии, Голландии и Англии. Этот конфликт истощил Французское



*Жан Батист Кольбер*

● В чём заключалась политика колъбертизма?

королевство. Политика французской экспансии ненадолго прекратилась, однако впоследствии возобновилась в войне за испанское наследство (1701–1714). Войну спровоцировало завещание испанского короля Карла II, который передал свои владения герцогу Филиппу Анжуйскому, внуку Людовика XIV. Против Франции и Испании выступили Англия, Австрия и Голландия. Война оказалась неудачной для Франции. И хотя внук Людовика XIV получил испанскую корону, Франция была вынуждена отказаться в интересах своих соперников от целого ряда территорий.

Война за испанское наследство засвидетельствовала падение могущества Франции в Европе. Но невзирая на это, Людовик XIV известен в истории как король, способствующий перестройке основ современной государственной системы. Уже на смертном одре король сказал: «Я иду, но государство остаётся».

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVIII ст. Из «Мемуаров» герцога де Сен-Симона о последних напутствиях Людовика XIV своему наследнику

Не подражайте мне ни в моей жажде к строительству дворцов, ни в жажде к войне, напротив, старайтесь жить в согласии с соседями. Воздавайте хвалу Богу, осознавайте свои обязанности перед Ним, выпуждайте своих подданных уважать Его. Прислушайтесь к добрым советам, постарайтесь облегчить жизнь народа, чего я не смог сделать и потому чувствую себя несчастным.

1. Осознал ли Людовик XIV свои просчёты в управлении государством? 2. Раскался ли король в своей амбициозности?



Абсолютизм, колыбертизм, Фронда; 1643–1715, 1685; Людовик XIV, кардинал Мазарини, Кольбер.



1. Сравните религиозную политику и, в частности, отношение к протестантам, Генриха IV, Ришелье, Людовика XIV.



2. Дайте определение понятия *абсолютизм*. В чём проявилось укрепление абсолютизма при Людовике XIV?

3. Шарль Перро приравнял правление Людовика XIV ко времени Октавиана Августа. Что он хотел этим сказать?



4. Во Франции сложилась традиция: человек, заработав деньги, не вкладывал их в собственное дело, а покупал землю (то есть приобретал дворянство или приличную должность государственного чиновника). Как вы думаете, чем можно объяснить этот факт? Как это могло повлиять на развитие экономики страны?



5. Как вы считаете, мог ли Богдан Хмельницкий переписываться с Людовиком XIV? А с Кромвелем? Имели ли они общие интересы, темы? Объясните свои выводы.

# ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ



## § 21. Просвещение и абсолютизм



1. Вспомните, что такое *утопия*. Кто создал первую утопию?
2. Назовите ведущие идеи учения гуманистов.
3. Как гуманисты воспринимали человека?

### 1. Просвещение

**ПРОСВЕЩЕНИЕ** — идейное движение конца XVII — XVIII в., основанное на рационализме, распространении знаний, признании естественных и политических прав человека.

Во второй половине XVII — XVIII в. в духовной и культурной жизни Европы и Америки наблюдались процессы, которые определяли их общественно-политическое и экономическое развитие. В этот период утвердилась идея о всемогуществе человеческого ума, о преобладании науки над религией. Это движение впоследствии было названо **Просвещением**. Впервые такое название в 1788 г. употребил Иммануил Кант (1724–1804) в статье «*Что такое просвещение?*», хотя сами просветители называли себя «философами».

#### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1784 г. Немецкий философ И. Кант о Просвещении

Просвещение — это выход человечества из состояния своего несовершеннолетия, в котором оно пребывает по собственной вине. Несовершеннолетие — это неспособность пользоваться собственным разумом... А так удобно быть несовершеннолетним! Нет потребности мыслить, если есть возможность заплатить. Этим скучным делом пусть займется вместо меня другие. Для просвещения нужна свобода... пользоваться своим умом!

1. Для чего, по мнению И. Канта, человеку образование? 2. Актуальны ли слова Канта в наше время?

Просветители были твёрдо убеждены, что ум способен обеспечить процветание всего человечества. Они считали, что все общественные неурядицы являются результатом человеческой необразованности и суеверий, что именно путём просвещения народа и его правителей можно построить новый, справедливый мир.

Просвещение зародилось в Англии. Появление этого движения вызвали потребность в знаниях и недостаток высокообразованных людей. В конце XVII ст. в Англии наблюдается развитие математики, астрономии, физики, механики. В 1662 г. здесь было основано научное учреждение — Лондонское королевское общество, членами которого были выдающиеся учёные.

Одним из первых идей Просвещения начал развивать английский философ **Томас Гоббс** (1588–1679). Своё видение идеального государства он изложил в сочинении «*Левиафан*» (1651). Гоббс был сторонником абсолютной монархии, однако при условии, что монарх — это должностное лицо, которое имеет соответствующие права и обязанности, и которое должно уберечь государство и гражданина от возможных потрясений. Гоббс выразил идею так называемого «общественного договора», согласно с которым государство берёт на себя определённые обязательства перед человеком, а человек полностью подчиняется воле государства.

Выдающимся мыслителем английского Просвещения был **Джон Локк** (1632–1704). На особенное внимание заслуживает его труд *«Два трактата о правлении»*. Здесь Локк выступает как сторонник и теоретик конституционной монархии, которая, по его мнению, имеет значительные преимущества над другими формами правления. Как известно, принцип конституционной монархии лежит в основе государственного строя современной Великобритании.

Джон Локк считал, что источником власти является народ. Именно он имеет право не только контролировать власть, но и изменить её, если она нарушает права человека. Учёный выступал за деление государственной власти на законодательную и исполнительную, а также отстаивал религиозную веротерпимость. Будущее Локк видел за человеком, который владеет знаниями для ведения предпринимательской деятельности. Философ считал, что частная собственность, безопасность самого владельца и невмешательство в его предпринимательскую деятельность является основой экономического процветания государства.

Идеи Просвещения распространились также во Франции, но просветители не имели такого влияния в обществе, как в Англии. Французское Просвещение ориентировалось прежде всего на аристократическую культуру. Это чувствуется в стиле литературных произведений, которые принесли мировую славу их авторам. От аристократов французские просветители позаимствовали и салонную форму общения, что развило у них склонность к теоретическим размышлениям и обобщениям.

Выдающимся французским философом-просветителем был **Шарль Луи де Монтескье** (1689–1755). В сочинении *«О духе законов»* (1748) учёный определил закономерности развития государств и народов. Он различал три формы правления: деспотию, базирующуюся на насилии, монархию, где власть монарха опирается на принцип чести, и республику, где властвует равенство и добропорядочность.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1748 г. Из трактата Ш. Монтескье «О духе законов»

Когда в одном и том же правительственном органе или в одном лице законодательная власть совмещается с исполнительной, свободы не будет... Всё погибнет, если один и тот же человек или один орган правителей из дворян или из народа будет осуществлять эти три вида власти...

1. От чего предостерегал Монтескье? 2. Не знает ли история таких случаев, когда сочетание трёх ветвей власти приводило к глобальным катастрофам?

Монтескье считал, что характер законов каждого государства объясняется величиной её территории, географическим положением, экономикой, религией и т. п. В странах с тёплым климатом население более спокойное, ленивое. Плодородные земли нуждаются в усилиях и времени, потому люди охотно передают права на управление какому-то одному лицу. Из-за этого в земледельческих районах преобладает монархическая или деспотическая форма правления. Умеренный климат развивает в людях любовь к свободе, воинственность, отвагу. Потому в таких государствах доминирует республиканское правление. Демократия, по убеждению Монтескье, возможна только в малых государствах, в больших нередко господствует деспотия. Учёный выступал за разделение власти на законодательную, 187



Портрет Вольтера.  
Считают, что его  
написал А. Вестье

исполнительную и судебную, утверждая, что эти ветви власти должны создавать противовес друг другу.

Выдающимся французским просветителем, писателем, историком и философом был Мари Франсуа Аруэ, известный под именем **Вольтёр** (1694–1778). Он написал поэму «Орлеанская девственница», научные труды «Философский словарь», «Опыт о духе и обычаях народов», «Эпоха Людовика XIV», «История России при царе Петре I» и др. Он высмеивал устаревшие общественные порядки, государственные и церковные учреждения, доказывая необходимость их постоянного совершенствования. По его мнению, жизнь в государстве может существенно улучшиться, когда ею будет руководить образованный человек, «философ на троне».

Следовательно, Вольтер был сторонником «просвещённого абсолютизма» — неограниченной монархии, базирующейся на идеях Просвещения.

За коренные изменения общественного строя выступал и **Жан-Жак Руссо** (1712–1778). В трактате «*Рассуждение о начале и основаниях неравенства...*» (1755) он писал, что неравенство не является врождённой чертой человеческой натуры. Вместо того, чтобы жить по законам природы, человек в процессе развития общества попадает в зависимость от других людей и их мыслей. Такое положение вещей объясняется тем, что более сильные производят гораздо больше продуктов, чем слабые. Появляется частная собственность, которая приводит к неравенству и потере свободы. Такое общество не имеет права на существование. Вместо него нужно построить новое, которое бы существовало на принципах общественного договора. Этой проблеме Жан-Жак Руссо посвятил специальный трактат «*Об общественном договоре...*» (1762). Согласно с этим договором, человек отказывается от некоторых естественных прав, предоставленных ему отроду, и добровольно берёт на себя определённые общественные обязательства. При этом, все участники



М. К. де Латур. Портрет  
Жан-Жака Руссо. Вторая  
пол. XVIII в.

общественного договора должны быть равными перед законом. Следовательно, государству, созданному на насилии, Руссо противопоставляет государство, основанное на уме и праве. Просветитель убеждён, что только народ может наделять своих представителей властью и, в случае необходимости, отбирать у них такие полномочия. Идеалом государственного строя Руссо считал демократическую республику, а главным врагом свободы человека — абсолютную монархию.

Свои надежды Руссо возлагал на будущее поколение, которое следует воспитывать по-новому. Собственное видение воспитательного процесса он воспроизвёл в трактате «*Эмиль, или О воспитании*» (1762). Такое воспитание должно базироваться на индивидуальной свободе ребенка, его живом контакте с природой.

Просветительская идеология отображала интересы прежде всего третьего сословия — предпринимателей,

- Какие просветительские идеи сформулировал Руссо?

финансистов, ремесленников, крестьян, представителей творческих профессий. Но объективно идеи Просвещения имели более широкое значение и влияли на духовную жизнь всего человечества.

Следовательно, ведущие деятели Просвещения считали, что образование и воспитание каждого человека приведёт человечество к идеальному обществу гармонии и счастья, построенному на разумных и справедливых принципах. Кое-кто из просветителей возлагал надежды на просвещённых монархов. Вольтер переписывался с российской императрицей Екатериной II, был знаком с прусским королём Фридрихом II. Политику просвещённого абсолютизма воплощала и австрийская императрица Мария-Терезия.

## 2. Энциклопедисты

В середине XVIII ст. наибольшие достижения Просвещения были объединены в большом интеллектуальном проекте — многотомной «Энциклопедии, или Толковом словаре наук, искусств и ремёсел». Издание осуществляли философ Дени Дидро (1713–1784) и математик Жан Д'Аламбер (1717–1783).

К работе над «Энциклопедией» были привлечены выдающиеся учёные того времени. Кроме Дидро и Д'Аламбера, немало статей для «Энциклопедии» подготовили Вольтер, Поль Гольбах, Жан-Жак Руссо и др. В целом над изданием трудилось свыше 100 авторов, а его публикацию финансировало около 4000 меценатов. Первый том «Энциклопедии» вышел в печати в 1751 г. На издание оказывалось давление иезуитами и государством. Цензура постоянно вмешивалась в издательский процесс, требовала изъять некоторые материалы и задерживала выпуски следующих томов. Ведь в «Энциклопедии» подавались не только конкретные факты о важных научных достижениях человечества, но и утверждались новые культурные ценности, противоречащие существующей системе. До 1776 г. энциклопедисты издали 17 томов текста, 11 томов иллюстраций и 7 томов дополнений, которые охватывали все важные сферы человеческого знания.

Важное значение имело освещение в «Энциклопедии» вопросов о развитии техники и ремёсел, о изобретениях в промышленном производстве и достижениях в сфере образования и воспитания. Энциклопедисты пропагандировали также свои политические взгляды о естественных правах человека, формах государственного строя, делении ветвей власти и т. п. Они верили, что знания и полезные советы могут сделать мир более чистым и лучшим.



Ж. Фрагонар.  
Портрет Дени Дидро.  
Ок. 1765–1769 гг.

**ЭНЦИКЛОПЕДИСТЫ —**  
французские  
просветители,  
авторы многотомной  
«Энциклопедии, или  
Толкового словаря наук,  
искусств и ремёсел».



М. К. де Латур. Портрет  
Жана Д'Аламбера. 1753 г.

### 3. Научные знания

На рубеже XVII–XVIII вв. учёным удалось объяснить немало явлений окружающего мира. Большая заслуга в этом известного английского физика и математика, основателя современного природоведения — **Исаака Ньютона** (1643–1727). Он получил известность благодаря изобретённому им зеркальному телескопу. Изобретением заинтересовалось Лондонское королевское общество и в 1772 г. Ньютон был принят в его ряды. Учёный открыл закон всемирного притяжения, с помощью которого разработал теорию движения небесных тел. Он сформулировал основные понятия и принципы классической механики и осуществил немало важных открытий в физике и математике. Кроме того, Ньютон занимался исследованиями в области оптики, разработал теорию распространения света, сконструировал один из первых термометров.



Г. В. Лейбниц. Гравюра.  
XVII в.

Важные открытия осуществил выдающийся немецкий философ и математик **Готфрид Вильгельм Лейбниц** (1646–1716). Одновременно с Ньютоном, но вполне самостоятельно, Лейбниц открыл метод дифференциального и интегрального вычисления, что вызвало конфликт с английским учёным. В естественных и точных науках Лейбниц опередил многие последующие научные открытия: выдвинул мысль об эволюции земли, писал о способности животных чувствовать, изобрёл усовершенствованную вычислительную машину, что, кроме сложения и вычитания, выполняла умножение, деление и др.

Основателем современной естественной науки считается шведский натуралист **Карл Линней** (1707–1778). Получив блестящее образование, Линней в 28-летнем возрасте опубликовал главный труд «Система природы» (1735), в котором впервые подана подробная классификация растений, животных и минералов.

Выдающимся просветителем был **Антуан Лавуазье** (1743–1794). Его по праву считают отцом современной химии, ведь учёный сделал немало открытий в этой отрасли. Он, в частности, открыл закон сохранения массы веществ, выяснил природу химических реакций и т. п.

Следовательно, идеи Просвещения чрезвычайно способствовали развитию научных знаний, что сыграло ощутимую роль в развитии общества.



Просвещение, просветители, рационализм; Томас Гоббс, Джон Локк, Вольтер, Шарль Монтескье, Жан-Жак Руссо, Дени Дидро, Жан Д'Аламбер, Исаак Ньютон, Готфрид Лейбниц, Карл Линней, Антуан Лавуазье.



1. Что вызвало появление идей Просвещения?
2. Чьи интересы отстаивали просветители?



3. Как понимали просветители «естественное право человека»? Назовите сочинения, в которых освещалось это понятие.



4. Определите, как оценивали просветители роль религии в обществе. Почему? Аргументируйте свою точку зрения.
5. Как вы считаете, повлияла ли английская революция на зарождение Просвещения в Англии? Аргументируйте своё мнение.



6. Определите, какие идеи и стремления просветителей остаются актуальными и сегодня.

## § 22. Австрия и Пруссия

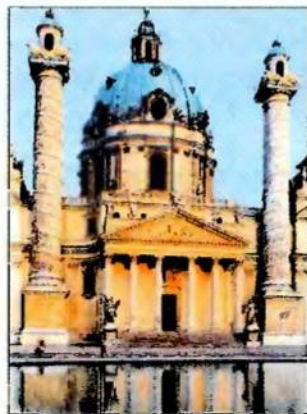


1. Какую войну можно назвать первым европейским вооружённым противостоянием? В чём заключались причины этого конфликта? Определите его последствия для стран Европы. В каком документе они были закреплены?
2. Назовите правящую династию Германии. Почему власть императора была ограниченной?
3. Какие особенности церковной жизни Германии вы знаете?
4. Какой документ засвидетельствовал тезис «Чья власть, того и вера»? Назовите основные положения этого документа.

### 1. Австрийская империя Габсбургов

Австрийская империя Габсбургов возникла в процессе объединения чешского и венгерского государств и австрийских земель на протяжении XVI — первой четверти XVII в. После Вестфальского мира австрийские Габсбурги, кроме своих наследственных земель — Австрии, Штирии, Каринтии, Крайны, Тироля, владели также Чехией, Моравией, Силезией, Словакией, северо-западной частью Венгрии, Хорватией. К тому же, им принадлежали и небольшие владения в юго-западной Германии.

После завершения Тридцатилетней войны внимание австрийских Габсбургов было приковано к восточным границам, откуда им угрожали турки. До конца XVII в. турки имели преимущество, а их владения простирались до Будапешта и Карпатских хребтов, занимая большую часть Венгрии. Несколько раз опасности подвергалась и столица Австрийской империи — Вена. В 1683 г. большое турецкое войско взяло город в осаду и отступило только благодаря своевременной помощи польского короля Яна Собеского. После этого Габсбурги постепенно начали отвоёвывать у турок венгерские земли. Война с Турцией завершилась в 1699 г. подписанием Карловацкого мирного договора. Согласно его положениям, к империи Габсбургов отошла Хорватия, часть Словении, а также почти вся Венгрия и Трансильвания. В XVIII в. Австрийская империя, иногда в союзе с Россией, продолжала воевать с турками за новые территории.



Вена. Церковь Св. Карла Борромео. Архитектор И. Б. Фишер фон Эрлах. 1719–1739 гг.

- Охарактеризуйте государственный строй и хозяйство Австрии в начале XVIII в.

В конце XVII в. Австрийская империя Габсбургов была чуть ли не самым большим европейским государством. Её территорию заселяли разные народы: австрийцы, немцы, венгры, румыны, итальянцы, несколько славянских народностей, среди них — чехи, словаки, хорваты и др. Народы империи разговаривали на разных языках и придерживались своих обычаев. Однако главные должности в государстве занимали австрийцы. Господствующее положение принадлежало католической церкви. Протестанты считались едва не государственными преступниками: для ведения торговли им было необходимо личное разрешение императора, а крестьян-протестантов отдавали в рекруты. Значительное распространение протестантизм приобрёл в Трансильвании и Венгрии. Венский двор обращался с Венгрией как с покорённой провинцией.

## **В** ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Во время австро-турецкой войны некоторые венгерские вельможи пытались освободить свою родину из-под власти Габсбургов. К таким принадлежал и молодой венгерский граф Имре Текели, который возглавил движение противников Габсбургов — куруцев. В 1678 г. отряды куруцев сделали попытку захватить Мукачевский замок (в настоящее время на территории Закарпатской области Украины), но после четырёхдневной осады им пришлось отступить: в то время в замке жила вдова князя Трансильвании Ференца I Ракоци — красавица Илона Зрини. Оказалось, что Имре Текели давно любит эту красивую и образованную женщину и мечтает на ней жениться. Но их брак не одобрял австрийский императорский двор. Граф Текели, однако, оказался настойчивым, и Габсбургам пришлось уступить. Грандиозная свадьба 39-летней Илоны Зрини и 25-летнего Имре Текели состоялась в июне 1682 г. в Мукачевском замке. После бракосочетания граф Текели в союзе с турецким султаном продолжал борьбу против Габсбургов, освободив значительную часть венгерских и словацких земель. Но «вечная» дружба с турками не сложилась: они взяли Текели в плен и со временем переправили в Стамбул. Илона Зрини на протяжении 1685–1688 гг. защищала Мукачевский замок от австрийских войск, став символом женской верности и мужества.



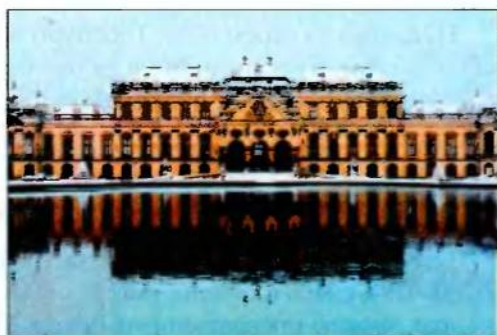
А. Матъеки. Портрет Ференца II Ракоци. 1705 г.

В начале XVIII ст. австрийские Габсбурги активно участвовали в войне за «испанское наследство» (1701–1714). В итоге, к империи были присоединены испанские Нидерланды, а также итальянские земли — Неаполь, Сардиния, Милан и Ломбардия.

Однако притеснения протестантов привели к освободительной войне венгерского народа 1703–1711 гг., которую возглавил сын Илоны Зрини — Ференц II Ракоци. Главной целью восставших куруцев (венгерских крестьян и дворян) было свержение в Венгрии власти Габсбургов. Война завершилась заключением мирного договора, согласно с которым Венгрия формально сохранила свою самостоятельность в составе монархии Габсбургов: венгры получили свободу вероисповедания и право занимать высшие административные должности.

В целом Австрийская империя была аграрной страной, 80 % населения которой составляли крестьяне. В западных областях (собственно в Австрии, Штирии, Крайне) крестьяне были лично свободными и платили за землю натуральную или денежную ренту. В других регионах помещичье хозяйство основывалось на труде крестьян на барщине. Например, в Чехии барщина достигала до 3–4 и больше дней в неделю.

Основными отраслями промышленности оставались горное дело, металлургия, а также отрасли для удовлетворения потребностей армии и императорского двора. Первая централизованная мануфактура была основана в Вене в 1676 г. Она изготавливала венецианское стекло, шелковые ткани, майолику. На славянских и венгерских землях начали селиться колонисты. Наиболее экономически развитыми были Австрия и Чехия.



Вена. Дворец Бельведер. Архитектор Хильдебрандт. 1721–1724 гг.

• Вспомните основные исторические события в империи Габсбургов в первой половине XVIII в.



Невзирая на стремление Габсбургов усилить императорскую власть и укрепить абсолютизм, в провинциях в дальнейшем, рядом с губернаторским правлением, сохранялись сословно-представительские собрания, которые состояли из местной знати, духовенства и выборных лиц от наибольших городов.

## 2. Просвещённый абсолютизм. Реформы Марии-Терезии и Иосифа II

В годы правления императрицы Марии-Терезии (1740–1780) и её сына Иосифа II (1780–1790, с 1765 г. правил вместе с матерью) был проведён ряд реформ. Они были направлены на превращение империи Габсбургов в централизованное государство с хорошо развитой экономикой, совершенной системой административного управления, боеспособной армией. Этот период принято называть «просвещённым абсолютизмом».



Портрет Марии-Терезии.  
XVIII в.

• Вспомните, каких сфер касались реформы «просвещённого абсолютизма» в Австрии.



Портрет Иосифа II  
Габсбурга. XVIII в.

Реформы коснулись всех сфер материальной и духовной жизни. Мария-Терезия прислушивалась к деятелям Просвещения, извлекая из их идей рациональное зерно. Иосиф II пошёл дальше и проводил реформы даже вопреки воле дворянства и духовенства.

Государственные превращения Марии-Терезии начались с военной реформы. В 1748 г. в стране был внедрён новый порядок военного набора. Рекрутская служба становилась пожизненной. Судебная реформа подчинила все суды государству, ограничив таким способом своеволие сеньоров относительно крестьян. В 1768 г. был разработан новый криминальный, а также гражданский кодексы. Впоследствии было объявлено об ограничении применения смертного наказания и отмену пыток. Был издан закон об общем налоге, который должны были платить даже дворяне и духовенство. В связи с этим состоялась общая перепись населения. В 1775 г. практически была ликвидирована внутренняя торговая пошлина. Вместо этого увеличивалась пошлина на товары, которые вывозились из страны.

В западных собственно австрийских землях также состоялись изменения, которые способствовали централизации государственного управления: внедрены Государственный совет, придворная государственная канцелярия, министерства. Области были разделены на округа.

Важные реформы произошли в сфере образования. В 1774 г. Мария-Терезия заложила основы системы общего школьного образования. Были открыты народные школы для простых людей, ремесленные и сельскохозяйственные училища, реформированы гимназии, основаны университеты, горные и торговые академии, художественные учебные заведения. Университеты освобождались от влияния иезуитов. Вместо церковной внедрялась государственная цензура.

Иосиф II проводил политику протекционизма, поощрял развитие мануфактур. На протяжении 1781–1785 гг. он упразднил личную зависимость крестьян. Император ограничил самостоятельность католической церкви, закрыл много монастырей, частично секуляризировал церковное имущество. В 1781 г. он выдал эдикт о свободе вероисповедания. Иосиф II внедрил единственную централизованную систему управления, а немецкий язык провозгласил государственным.

Таким образом, реформы Марии-Терезии и Иосифа II были направлены на усиление абсолютной монархии и оживление экономической жизни государства. Правда, авторитарно-бюрократические методы правления Иосифа II приводили к беспорядкам на национальных окраинах империи.

### **3. Украинские земли в составе Австрии**

В 1772 г. в результате первого раздела Польши австрийские Габсбурги присоединили к своим владениям Восточную Галичину. Новоприсоединённые украинские земли были объединены с польскими в Королевство Галичины и Лодомерии с центром во Львове. Через два года, воспользовавшись послаблением Османской империи, Габсбурги захватили Буковину. Некоторое время Буковиной управляла австрийская военная администрация, а в 1787 г. её присоединили к Галичине. Задолго до 1772 г. частью Австрийской империи Габсбургов стало Закарпатье, которое с XI в. было неотъемлемой составляющей Венгерского королевства.

Большинство населения новоприсоединённого региона составляли украинцы, также здесь жили поляки, евреи, венгры и румыны. Ещё во времена Средневековья сюда начали переселяться немцы.

Основой экономики украинских земель в составе Австрийской империи было сельское хозяйство. Развивались традиционные отрасли ремесленного производства — ткацкая, кожевенная, деревообрабатывающая, соляная. Однако ремесленные изделия не могли конкурировать с товарами, которые завозились из Австрии и Чехии. В целом, украинские земли были отсталым аграрным регионом, откуда в империю поставляли продукцию сельского хозяйства и сырьё.

Реформы Марии-Терезии и Иосифа II касались и украинских земель Австрийской империи. Благодаря образовательной реформе императрицы обучения в начальных школах начали проводить на родном языке. Иосиф II провозгласил освобождение крестьян от личной зависимости, обязав помещиков не захватывать их земли. Барщина составляла 30 дней в год. Судопроизводство над крестьянами перешло от помещиков к государственным служащим.

Иосиф II пытался бороться с ростовщичеством, которым занимались преимущественно евреи. Их поощряли брать землю и вести сельское хозяйство. Еврейское население получило такие же права, как другие народы: им позволили службы в синагогах, отменили обязанность носить специальную одежду и платить налог за перемещение территориями империи.

Своим указом (патентом) Иосиф II уравнивал в правах католиков, протестантов (лютеран и кальвинистов) и греко-католиков, запретил употреблять уничижительное название «униат». Церковь была подчинена государству, священнослужители стали государственными служащими. Верующие всех церквей приобрели равные права относительно назначения на государственную службу, обучения в высших учебных заведениях, возможности покупать и продавать землю.

В 1774 г. в Вене при церкви Св. Варвары было основано греко-католическое учебное заведение для подготовки духовенства — «Барбареум». Впоследствии во Львове открыли греко-католическую семинарию. В 1783 г. во Львове была закрыта иезуитская академия и возобновлена деятельность Львовского университета (при нём в 1787–1809 гг. работал Русский институт). В 1808 г. была восстановлена Галицкая митрополия.

В итоге, реформы Марии-Терезии и Иосифа II создали благоприятные условия для экономического и культурного развития западноукраинских земель, однако преемники престола фактически уничтожили эти изменения.

#### 4. Прусское королевство. Фридрих II

В раннее Новое время постепенно происходит усиление отдельных земель Священной Римской империи немецкой нации. Среди них особенно выделяется Бранденбург, который с 1415 г. принадлежал династии Гогенцолернов. В начале XVII в. они присоединили к своим владениям Пруссию и территории на Нижнем Рейне.

Основателем Пруско-Бранденбургского государства можно справедливо назвать курфюрста Фридриха Вильгельма (1640–1688). Его сын Фридрих III получил согласие императора на превращение Пруссии в королевство. Он стал первым прусским королём и взошёл на трон под именем **Фридриха I**. Обряд коронации



Дворец Шарлоттенбург  
в Берлине. Архитектор  
И. А. Неринг. 1669 г.

- Что символизирует этот дворец?



Герб Пруссии.  
1701 г.

состоялся **18 января 1701 г.** в Кёнигсберге (в настоящее время г. Калининград на территории Российской Федерации). Так возникло Прусское королевство. Фридрих II содержал блестящий двор, заботился о науке и искусстве, учредил университет в Галле, Академию искусств, а также Академию наук, которую возглавил выдающийся учёный Готфрид Лейбниц.

Следующий прусский король Фридрих Вильгельм I (1713–1740) заложил основы могущества королевства. Именно этому монарху, который управлял в духе абсолютизма, принадлежит ведущая роль в превращении Пруссии в могучее государство с сильной армией и бюрократическим аппаратом. В конце правления Фридриха Вильгельма I в прусской армии служило почти 90 тыс. воинов при населении 2,5 млн человек. В сущности, всё государство работало на армию. Большая часть офицерских и гражданских должностей принадлежала дворянам. В своих имениях они были полновластными хозяевами над крепостными крестьянами.

Основу экономики Пруссии составляло сельское хозяйство, продукцию которого, прежде всего зерно, вывозили за границу. Важная роль принадлежала колонизации новых земель. Поощрялось развитие промышленности, работающей преимущественно на армию. Бюргерство было отстранено от участия в политической жизни страны.

Фридрих Вильгельм I был большим скрягой, ненавидел роскошь, богатство, распространённые при королевском дворе. Он считал, что это ведёт к разрушению государства. Король твердил, что настоящий немец не должен быть образованным, а все учёные — дураки. Современники рассказывают, что Фридрих Вильгельм I даже грозился закрыть Берлинскую Академию наук, а выдающегося философа Готфрида Лейбница считал абсолютно не нужным человеком, не способным даже нести караул. За пренебрежительное отношение к учёным и писателям король получил прозвище «фельдфебель на троне», а в истории вошёл как «солдатский король».

Влиятельным европейским государством Пруссия стала во время правления **Фридриха II Великого (1740–1786)**. Он был совсем не похож на своего отца — Фридриха Вильгельма I. Новый король получил хорошее образование, знал несколько языков, изучал философию Просвещения, увлекался литературой, играл на флейте.

В начале своего правления Фридрих II осуществил реформу судебной системы, что способствовало укреплению абсолютизма. Однако «просвещённый абсолютизм» Фридриха II имел некоторые особенности. Король правил единолично, без министров. Единственной опорой государства он считал дворянство и защищал его интересы. Король не спешил отменять крепостное право, хотя и провёл некоторые реформы, направленные на облегчение положения крестьян. Были изданы указы, запрещавшие помещикам отбирать у крестьян землю.

Как и его предшественники, Фридрих II уделял значительное внимание армии. Он создал 200-тысячную наёмную армию, которая славилась железной дисциплиной и считалась самой сильной в Европе. На её содержание тратилось 2/3 государственного бюджета. Государство способствовало созданию новых мануфактур через предоставление владельцам финансовой помощи. На них обязывали безвозмездно работать заключённых и подростков с приютов. Только в Берлине было 65 ткацких мануфактур, на которых трудилось 15 тыс. рабочих.

При Фридрихе II были отменены внутренние таможи, поощрялся экспорт готовых изделий и запрещался вывоз сырья. Существенно ограничивался импорт товаров. Таким образом, Фридрих II придерживался политики меркантилизма.

В Пруссии было введено обязательное начальное образование. Учителями преимущественно были прежние военные, малообразованные, но наученные хорошо карать ученика. В религиозных вопросах король придерживался веротерпимости. Он подтвердил свободу вероисповедания и запретил процессы против ведьм.

Частная жизнь монарха проходила в построенном им дворце Сан-Суси. Здесь он написал многие исторические и философские сочинения и даже музыкальные произведения. К нему приезжали ведущие писатели и философы, в частности Вольтер.



*А. Пене. Портрет  
Фридриха II Великого.  
1756 г.*

Основным противником Пруссии была империя Габсбургов, которая пыталась противодействовать Фридриху установить господство над немецкими княжествами. В 1756 г. образовался союз Австрии и Франции, к которому присоединились Россия, Саксония, Польша и Швеция. Тогда Фридрих II вступил в союз с Англией и развязал Семилетнюю войну (1756–1763). Боевые действия он вёл как талантливый полководец и получил несколько побед над австрийскими и французскими войсками. Но в битве с российской армией под Кунерсдорфом прусское войско было разгромлено. В 1760 г. российские войска вступили в Берлин. От окончательного разгрома Пруссию спасло воцарение на российском троне Петра III, прекратившего войну. Пруссия сохранила захваченную раньше в Австрии богатую Силезию. Важным достижением Фридриха II стало присоединение Западной Пруссии после первого раздела Польши.

Во время правления Фридриха II Прусское королевство превратилось в большое государство, которое по праву претендовало на ведущую роль среди европейских стран.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### Из «Политического завещания» Фридриха II

Я жил философом и хочу быть похоронен таким без пышности, без роскоши, в Сан-Суси, на верхней террасе, в гробнице, мною приготовленной...

Я никогда не был ни скуп, ни богат... На государственные доходы я смотрел, как на святыню, коснуться которой не смеет ни одна нечестивая рука... моё правление... не нарушало покоя моей совести, и я не испугался бы дать о нём публичный отчёт.

Мои последние желания... направленные на благоустройство государства... пусть им управляют справедливо, мудро и твёрдо.

1. Как вы считаете, был ли Фридрих II «просвещённым монархом»? 2. Как, по вашему мнению, оценил бы Вольтер это завещание?



1525, 1701, 1740–1786; Мария-Терезия, Иосиф II, Фридрих Вильгельм I, Фридрих II Великий.



1. Покажите на карте западноукраинские земли, которые входили в Австрийскую империю.
2. Назовите реформы, проведённые австрийскими Габсбургами.
3. Покажите на карте территорию Пруссии и земли, которые она получила согласно с первым разделом Польши. Как это повлияло на её положение среди стран Европы?



4. Назовите причины превращения Пруссии в большое европейское государство.



5. Вольтер писал о Фридрихе II и его отце: «Я считаю, что тяжело найти так непохожих между собой монархов, как эти двое». Сравните личные качества и политику Фридриха Вильгельма I и Фридриха II. Кто, по вашему мнению, сделал для Пруссии больше? Обоснуйте.

## § 23. Культура второй половины XVII — XVIII в.



1. Объясните, что означает термин *эпоха Возрождения*.
2. Определите общие и отличные черты античного искусства и творчества мастеров Возрождения.
3. Подумайте, почему эпоху Возрождения называют «эпохой титанов».
4. Назовите произведения представителей итальянского и Северного Возрождения.
5. Объясните, чем Северное Возрождение отличается от Высокого Возрождения.
6. Как вы считаете, почему художники Возрождения уделяли большое внимание проблемам государственного строя? Назовите произведения мыслителей Возрождения.
7. Что такое *Контрреформация*?

### 1. Живопись

Искусство XVII в. развивалось в тесной связи с идеями и традициями эпохи Возрождения. Художники вернулись к античной тематике, истории и культуре Древних Греции и Рима. Итальянское искусство уже не было единственным и беспрекословным авторитетом. Во многих европейских странах возникли уникальные художественные школы, не уступавшие итальянской.

В XVII в. в Европе утвердились два новых стиля — **барокко** и **классицизм**, охватившие все виды искусства: литературу, музыку, театр, архитектуру, изобразительное искусство.

Вершиной голландской барокковой школы стало творчество **Рембрандта Харменса ван Рейна** (1606–1669), проникнутое глубоким психологизмом. Художник писал в основном портреты и картины на мифологические и библейские сюжеты, был мастером света и тени. Его персонажи будто выхвачены лучом света из тьмы. Для Рембрандта характерна золотисто-коричневая цветовая гамма. Полотна художника одухотворены, выразительны, эмоционально глубоки. Картины «Даная», «Возвращения блудного сына» и «Святое семейство» являются шедеврами мировой живописи.

Во второй половине XVII в. продолжали творить выдающиеся представители испанского барокко **Диего Веласкес** и **Эстебан Мурильо**.

Картины Диего Веласкеса по праву считаются вершиной испанской живописи XVII в. Художник родился в Севилье. В 1623 г. он стал придворным художником испанского короля Филиппа IV, создал яркие портреты членов королевской семьи и придворных. Манера худож-

**КЛАССИЦИЗМ** — художественный стиль конца XVII — начала XVIII в. Образцом были античные произведения искусства. В архитектуре сооружения должны были повторять стиль античных зданий. В литературе следовало придерживаться единства места, времени и сюжета. В каждом произведении должны были утверждаться идеалы гражданственности.



Рембрандт.  
Ночной дозор. 1642 г.



Д. Веласкес. *Менины*. 1656 г.

● Расскажите об особенностях придворной жизни в Испании.



Н. Пуссен. *Автопортрет*. 1650 г.

**РОКОКО́** (от фр. *rocaille* — раковина) — стиль в западноевропейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерны изогнутые линии, похожие на очертания раковины, переплетения резных и лепных орнаментов, манерность образов, обращение к мифологической и пасторальной тематике.

ника отличается глубиной реалистического воссоздания действительности. Как и большинство мастеров барокко, художник писал полотна на мифологические сюжеты. Знаковыми произведениями Диего Веласкеса являются «Менины» («Придворные дамы»), «Сдача Бреды», «Пряхи», «Севильский водонос», «Вакх», «Венера перед зеркалом».

Творчество Эстебана Мурильо, также уроженца Севильи, завершает «золотое время» испанской живописи. Любимым для Мурильо был образ Богоматери, который очаровывает своей многогранностью. Писал художник и детей, образы которых поражают искренностью («Мальчик с собакой», «Продавец фруктов»).

В начале XVII в. в творчестве французских художников, работающих в Риме, наблюдается зарождение нового стиля — классицизма. Он существовал параллельно с барокко как его художественный противовес. Представители классицизма опирались на античное искусство, традиции Высокого Возрождения. Они пытались воспроизвести красоту с помощью законов разума. Классицизму свойственно стремление идеализировать природу и человека, ему присущи чёткость, равновесие, пластичность художественных форм. Выдающимися представителями классицизма являются французские художники **Николя Пуссен** (1594–1665) и **Клод Лоррэн** (1600–1682).

В творчестве Николя Пуссена преобладает античная тематика. Образцом совершенства для Пуссена была Древняя Греция, в истории и мифологии которой он пытался увидеть величие любви и справедливости. Самые известные произведения Пуссена на тему античности — «Царство Флоры», «Аркадийские пастухи», «Пейзаж с Геркулесом», «Пейзаж с Полифемом» и др.

Ярким представителем классицизма является Клод Лоррен. Он считал себя учеником природы, а потому основой его творчества был пейзаж («Сельский пейзаж», «Пейзаж с пастухом», «Отдых на пути к Египту»). Именно Лоррен считается основоположником традиций французского пейзажа.

Придворным художником короля Людовика XIV был **Шарль Лебрэн** (1619–1690). Художник создал галерею портретов короля и придворной аристократии. Благодаря Лебрэну в 1648 г. была основана французская Королевская академия живописи и скульптуры.

В начале XVIII в. во Франции зарождается новый стиль — **рококо́**. Название раскрывает самую характерную его черту — влечение к сложным, изысканным формам, причудливым линиям, напоминающим силуэт раковины. Искусство рококо обращено к человеческим

чувствам, неуловимым оттенкам настроения. Этот стиль просуществовал недолго — приблизительно до 40-х годов XVIII в., однако его влияние на европейскую культуру ощущалось ещё не одно десятилетие.

Одним из основоположников стиля рококо был **Антуан Ватто** (1684–1721). Главным в его творчестве, в противовес правилам классицизма, было изображение мира человеческих чувств, не подвластных разуму («*Общество в парке*», «*Непростое предложение*»). Сторонник театра, Ватто рисовал также сценические образы («*Жиль*»).

Ни один из европейских стилей XVII–XVIII вв. не развился в искусстве Англии в чистом виде: все они пришли сюда намного позже. Английская национальная школа живописи основана **Уильямом Хогартом** (1697–1764). Он считал, что произведения искусства могут воспитывать человека. Художник создал циклы картин с общим сюжетом, например, цикл «*Модный брак*».

Выдающимися английскими портретистами были **Джозуа Рейнольдс** (1723–1792) и **Томас Гейнсборо** (1727–1788). Художники пытались воспроизвести характер своих персонажей, их профессиональные интересы и вкусы. Таковы, например, портреты талантливой актрисы *Сары Сиддонс*, выполненные этими художниками в разное время. Изображения на полотнах свидетельствуют, что главной для этой женщины является сцена. Портрет, написанный Рейнольдсом, считается символом актёрского искусства. Кстати, именно Рейнольдс в 1768 г. стал первым президентом Королевской академии искусств в Лондоне, деятельность которой была возобновлена благодаря его усилиям.

## 2. Архитектура

В архитектуре XVII в. и далее доминировал стиль барокко. Самые характерные признаки архитектуры барокко были отображены в строениях столицы католического мира — Рима. Именно здесь ярче всего проявилась главная особенность барокко — стремление к созданию ансамбля.

Творчество итальянского художника **Лоренцо Бернини** (1598–1680) стало основополагающим в развитии барокковой архитектуры. Самым величественным его творением является *площадь перед собором Св. Петра* в Риме (1657–1663). Бернини разделил площадь перед собором на две части: одной придал форму трапеции, другой — овала. Их украшают галереи, колоннады, статуи. В центре расположен обелиск. Общие



А. Ватто. Жиль.  
1718–1719 гг.

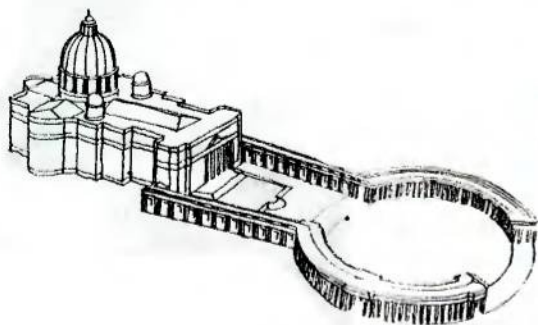


Дж. Рейнольдс.  
Портрет Сары Сиддонс.  
1783–1784 гг.



Т. Гейнсборо. Портрет  
актрисы Сары Сиддонс.  
1785 г.

очертания архитектурного ансамбля напоминают ключ. Это будто символизирует слова Иисуса Христа, обращённые к апостолу Петру: «И дам тебе ключи от Царства Небесного».



Графическое изображение  
собора и площади Святого Петра в Риме



Л. Бернини. Площадь Святого Петра. Рим.  
1657–1663 гг.

- Какие очертания имеет площадь?  
Какие слова она напоминает верующим?

Вершиной архитектуры классицизма считают *Версаль* — величественную резиденцию французских королей неподалёку от Парижа. Сначала там был королевский охотничий замок, который и стал основой будущего комплекса. Основное строительство развернулось в конце 60-х годов XVII в. при Людовике XIV. В создании проекта принимали участие выдающиеся архитекторы *Луи Лево*, *Франсуа Мансар* и *Андре Ленотр*. Главной частью Версаля является Большой дворец с многочисленными помещениями, где могут разместиться 10 тыс. человек.

Парк стал неотъемлемой составляющей дворцового ансамбля. Архитектор А. Ленотр сознательно отказался от искусственных водопадов и каскадов, которые символизировали непокорную стихию природы. Зато построенные там бассейны имеют чёткие геометрические контуры и пропорции, как и требовали суровые законы классицизма. Версаль стал эталоном утончённого вкуса.

По проекту архитектора Франсуа Мансара в классическом стиле построено и *Вандомскую площадь* в Париже. Она имеет четырёхугольную форму и окружена административными зданиями. Главная идея площади — возвеличивание короля, мечта об идеально упорядоченном мире, существующем по воле монарха.



Версаль

- Какова главная идея создания Версаля?



Дворец Сан-Суси. Большой зал

- Подумайте, почему Фридрих II хотел быть похороненным в Сан-Суси.

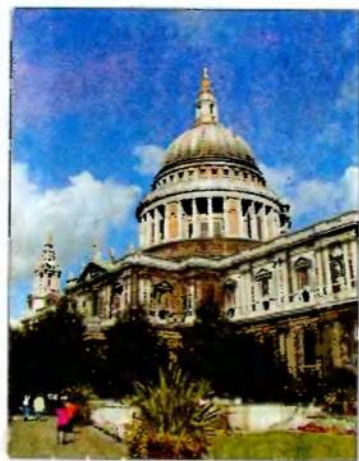
В 1673 г. по проекту **Клода Перро** было завершено строительство восточного фасада королевского дворца *Лувра*.

Среди культовых сооружений заслуживает на внимание церковь Дома инвалидов в Париже, построенная архитектором **Ф. Мансаром** в классическом стиле.

Для английской архитектуры характерно сочетание разнообразных стилей. Образцом такого сочетания стал огромный собор *Св. Павла*, который был построен в 1675–1710 гг. по проекту **Кристофера Рёна**. Главный фасад собора выполнен в стиле барокко.

Самым весомым вкладом Англии в архитектуру XVIII в. стало создание *пейзажного парка*, который ещё называют английским. В отличие от суровой геометрии французского парка, в английском создана иллюзия неприкосновенности природы. Лучшие пейзажные парки Англии созданы **Уильямом Кёнтом**. Он украшал их скульптурами и павильонами. Особенно поражали искусственные руины, напоминавшие посетителям о прошедших героических временах.

Ярким образцом немецкого рококо является дворец *Сан-Суси* (в переводе с фр. «без хлопот») в предместье Берлина Потсдаме. Он построен в 1745–1747 гг. по проекту архитектора **Георга Венцеслауса Кнёбельсдорфа** для короля Пруссии Фридриха II. Огромные окна и двери создают впечатление прозрачности дворцовых стен. Скульптуры, мебель, зеркала, росписи образуют целостный ансамбль, который настраивает на беззаботное восприятие мира.



К. Рен. Собор  
Святого Павла в Лондоне.  
1675–1710 гг.

### 3. Музыка

Европейской музыке XVII — первой половины XVIII в. в значительной мере присущ стиль барокко. Полнее всего барокковую идею синтеза искусств воплощает опера, объединившая красоту и величие. Особенностью эпохи стал расцвет *итальянской оперы*. Оперное искусство развивалось преимущественно в крупных городах, прежде всего в Риме. Однако центром оперы стала Венеция, где в 1637 г. был возведён первый оперный театр. Из Италии опера распространилась в другие европейские страны. Очень популярной опера стала в Вене.

Появляются и другие музыкальные жанры — сюита, соната, оратория, прелюдия, увертюра и т. п. Особенно модными стали придворные оркестры. В стиле барокко музыку писали такие разные композиторы, как Антонио Вивальди, Георг Фридрих Гендель, Иоганн Себастьян Бах и др.

**Антонио Вивальди** (1678–1741) передал в музыке неисчерпаемое разнообразие жизни природы — дуновение ветра, шум дождя, пение птиц. Его концерт для скрипки «*Времена года. Зима. Весна. Лето. Осень*» воспроизводит изменчивость природы, возвеличивает её красоту и совершенство.

**Георг Фридрих Гендель** (1685–1759) написал свыше 40 опер: «*Ринальдо*», «*Орландо*», «*Ксеркс*», «*Юлий Цезарь*» и др. Жизнь Генделя связана с оперными театрами в Ганновере (Германия) и Лондоне. Композитор писал и концерты для оркестра. **203**



Э. Хаусман. И. С. Бах.  
1748 г.

- Назовите жанры произведений Баха.



И. Н. делья Кроче.  
В. А. Моцарт. XVII в.

га», «Дон Жуан») в настоящее время являются украшением мировых оперных сцен. Своеобразным эпилогом творчества Моцарта стал бессмертный «Реквием».

Особенно известны концерты «Музыка на воде», «Музыка для фейерверка» для исполнения в летних театрах.

**Иоганн Себастьян Бах** (1685–1750) как композитор сформировался под влиянием немецкой Реформации и написал много протестантских хоралов. Его творческое наследие состоит приблизительно из 1000 произведений. Это вокальные драматические хоралы, произведения для органа, клавира, флейты, виолы, лютни. Для оркестра Бах написал 6 «Бранденбургских концертов», 4 сюиты, концерты для скрипки с оркестром. Кроме того, музыкант усовершенствовал строение органа и клавира.

Творчество Георга Фридриха Генделя и Иоганна Себастьяна Баха завершает эпоху барокко в музыке. Последующее развитие музыки связано с эпохой Просвещения. Её открывает музыка венской школы, представленная такими именами, как Франц Йозеф Гайдн и Вольфганг Амадей Моцарт.

**Франц Йозеф Гайдн** (1732–1809) первый среди композиторов музыки отказался от традиционного путешествия в Италию, найдя свой стиль на родине. Камерная музыка в форме струнного квартета, многочисленные симфонии, оратории («Сотворение мира», «Времена года») принесли Гайдну мировую славу.

Богатым и разнообразным является творческое наследие **Вольфганга Амадея Моцарта** (1756–1791). Это 16 опер, почти 50 симфоний, концерты для клавесина с оркестром, скрипки с оркестром, для флейты, кларнета, фагота и т. п. Первые произведения композитор написал в 5 лет. Его оперы («Волшебная флейта», «Свадьба Фи-

#### 4. Литература и театр

В XVII–XVIII вв. бурно развивается литература и театральное искусство. Во всех европейских странах театр был популярным, но особенно почитаем был во Франции. В драматургии различали так называемые «высокие» и «низкие» жанры. Со сцены звучали монологи героев трагедий, которые призывали к выполнению гражданского долга, воспитывали чувство патриотизма. Драматургия классицизма основывалась на логике разума, а не чувств. Главным был гражданский долг, а не любовь и иные чувства. Образцом нового стиля в драматургии стали трагедии Пьера Корнеля и Жана Расина и комедии Мольера.

Творцом французской классической трагедии считается **Пьер Корнель** (1606–1684). Самые выдающиеся произведения драматурга — «Сид» и «Гораций». Величественные трагедии на классические сюжеты писал **Жан Расин** (1639–1699). Они отличаются удивительной психологической проницательностью, которая очаровывает и современного зрителя. Вершиной творчества Расина является трагедия «Федра».

Настоящим реформатором сценического искусства стал французский комедиограф и актёр Мольер (Жан-Батист Поклен) (1622–1673). Его пьесы «Тартюф», «Дон Жуан», «Скупой», «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной» захватывают глубиной и силой и в настоящее время не сходят со сцен театров мира. Художник остро высмеивал человеческие и общественные изъяны. Продолжателем традиций Мольера был **Пьер Огюстен Бомарше** (1732–1799). Всемирную славу ему принесли две комедии — «Севильский цирюльник» и «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Ловкий, способный, сообразительный выходец из третьего сословия — Фигаро — служит у графа Альмавивы. Сначала Фигаро помогает графу завоевать сердце молодой красавицы Розины, а позже женится сам.

Из других жанров художественной литературы особенно популярны были сатира и роман. Талантливым баснописцем был **Жан де Лафонтен** (1621–1695). В созданных им образах животных легко узнать многих представителей тогдашнего общества. Лев — царь зверей — это король. Лисы, волки и медведи — лстивые и хитрые придворные, которые постоянно интригуют и готовы «съесть» друг друга. Например, хитрый Лис советует больному королю приложить к телу шкуру убитого Волка, что и поможет ему выздороветь. В баснях Лафонтена изображены также Крысы, Кроты, Змеи — нечестные служители церкви, чиновники и судьи, которые живут за счёт простонародья. В мире Лафонтеновых басен зарабатывает на пропитание честным трудом только Человек.

Английский писатель **Даниель Дефó** (1660–1731) создал роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо», в котором в художественной форме изложены идеи Просвещения. О моряке и путешественнике рассказал **Джонатан Свифт** (1667–1745) в романе «Странствия Гулливера».

#### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1762 г. Из романа Жан-Жака Руссо «Эмиль, или О воспитании»

Есть книга, которая содержит наилучший трактат о естественном воспитании. Эту книгу первой прочтёт мой Эмиль; она долго будет находиться в его библиотеке и навсегда займёт там почётное место... Что же это за замечательная книга? Это «Робинзон Крузо»...

1. Как вы считаете, какие идеи Просвещения изложены в романе «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»? 2. Какие идеи естественного воспитания нашёл в романе Ж.-Ж. Руссо?

Немецкие писатели **Иоганн Вольфганг Гёте** (1749–1832) и **Иоганн Фридрих Шиллер** (1759–1805) также пропагандировали идеи Просвещения. В трагедии И. В. Гёте «Фауст» речь идёт об учёном, продавшем душу Дьяволу, чтобы найти ответ на вопрос, в чём смысл жизни. Фауст на склоне лет сделал вывод:

Лишь тот достоин жизни и свободы,  
Кто каждый день идёт за них на бой...

Смысл творчества И. Ф. Шиллера можно выразить его же словами: «Пусть мы будем свободны, как предки, пусть каждый знает, что смерть лучше, чем рабство».

Искусство XVII–XVIII вв. характеризуется разнообразием стилей, бурным развитием всех жанров. Оно освободилось от господства церкви и её канонов, приобрело светские черты и наполнилось качественно новым содержанием.



Барокко, классицизм, рококо.



1. Какой стиль называется *барокко*? В каких странах он начал утверждаться? Почему?

2. Назовите основные черты барокко.

3. Назовите основные признаки классицизма. Как основные идеи просветителей связаны с характерными особенностями классицизма?



4. Как вы считаете, можно ли высказывание У. Шекспира «Весь мир — театр, а люди в нём — актёры» применить для характеристики драматургии и театрального искусства XVII–XVIII вв.? Обоснуйте своё мнение.

5. Сравните тематику произведений Возрождения и барокко. Что появилось нового?



6. Подискутируйте.

Многие герои литературных произведений XVII–XVIII вв. отправляются в странствия. Как вы считаете, почему?

## § 24. Россия в конце XVII — в первой половине XVIII в.



1. Назовите первых царей из династии Романовых.

2. Какой Россия была в конце XVII в.?

3. Вспомните, что такое *мануфактура*. Назовите характерные черты этого предприятия. Как вы считаете, почему в России мануфактуры появляются именно в металлургической промышленности?

4. Что препятствовало развитию мануфактурного производства в России?

5. Вспомните, какие страны имели выходы к Азовскому, Чёрному и Балтийскому морям.

### 1. Российское государство в конце XVII в.

В 1676 г. умер царь Алексей Михайлович. Московский трон занял Фёдор III Алексеевич (1676–1682), которому не было и 15 лет. Неопытность юноши в государственных делах привела к борьбе придворных группировок за власть.

На то время Московское царство значительно расширило свою территорию за счёт присоединения украинских земель, освоения Сибири и Дальнего Востока. Это было одно из крупнейших государств мира с многонациональным населением, имевшим различные политические, хозяйственные и культурные традиции. Основную часть населения составляли крестьяне. На территории России было почти 250 городов. Основу экономики составляло мелкое товарное производство. Количество мануфактур, где выплавляли чугун и железо, изготавливали оружие, сукно, канаты, посуду, значительно увеличилось. Однако страна не имела выхода ни к Балтийскому, ни к Чёрному, ни к Азовскому морям.

Важное значение в жизни страны имели российские ярмарки. Торговать и заключать сделки в Москву съезжались купцы со всей России. Москва была многолюдным городом: там жило около 270 тыс. человек. Внешняя торговля велась преимущественно через Белое море и Архангельск. От Балтийского и Чёрного морей Россию отделяли Швеция и Турция. Однако экономическое, политическое и культурное развитие страны нуждалось в международных связях. Отсутствие прямых экономических и политических связей с Западной Европой сдерживало рост производства и замедляло процесс первоначального накопления капитала.

Правительству царя Фёдора пришлось решать сложные проблемы внешней политики, связанные с украинскими вопросами, отношениями с Польшей, Турцией, Крымом. Молодой царь провёл ряд реформ в сфере внутреннего управления, однако в конце апреля 1682 г. неожиданно умер. Споры о наследовании трона привели к восстанию стрельцов, в ходе которого царями были провозглашены *Иван V* (1682–1696) и *Пётр I* (1682–1725). Однако реальная власть оказалась в руках царевны Софьи Алексеевны, родной сестры Ивана. Это была умная и образованная женщина, но жестокая и честолюбивая. Правление царевны Софьи длилось 7 лет. Иван и Пётр лишь принимали участие в приёмах послов и церковных церемониях.



Неизвестный автор.  
Портрет  
Софьи Алексеевны



Время становления Петра связано с азовскими походами, когда российская армия потерпела унижительные поражения. Впоследствии ситуация несколько улучшилась: в 1696 г. был взят Азов, крепость в устье Дона, что открыло России выход к Азовскому морю. В этом же году умер царь Иван V и Пётр I стал единоличным правителем.

В марте 1697 г. в Западную Европу отправилось Великое посольство из 250 человек. Целью посольства было изучение политической жизни, военного и корабельного дела европейских стран, организации фабрик и заводов, ремёсел и т. п. В составе посольства был и царь Пётр под именем капитана Петра Михайлова. Царь посетил Голландию, Англию, Австрию, Саксонию и, возможно, Венецию. Из всех стран наибольшее впечатление на него произвела Голландия. В Вене Пётр I получил весть о стрелецком бунте и был вынужден вернуться. Выступление стрельцов было жестоко подавлено — почти 1200 из них казнили.

У Петра I давно вызревала идея «европеизации» России. Реализовывать задуманное он взялся с незаурядным рвением.

## 2. Пётр I и его реформы

Основными причинами реформаторской деятельности Петра I стало значительное отставание страны в экономической, политической, культурной жизни от европейских государств.



Натъе. Портрет Петра I. 1717 г.

Реформы российского общества были делом всей жизни Петра I. Он считал, что единственный способ совершенствования государства — насаждение нововведений силой. Царь был убеждён, что, только наследуя пример европейских государств, Россия станет могучей державой.

Свою реформаторскую деятельность Пётр I начал с армии, которую считал основой государства. К проведению военной реформы он приступил в 1698 г. Её целью было создание боеспособной регулярной армии и сильного военно-морского флота. Для обучения молодых офицеров создавались инженерные, артиллерийские, навигационные школы. В 1715 г. в Петербурге была открыта Морская академия. Рядовой состав армии и флота пополнялся путем рекрутских наборов.

По военному образцу менялись принципы жизни россиян. Все придворные были вынуждены, как и царь, носить мундиры, а сыновья вельмож должны были начинать военную службу с самого низшего ранга. Специальный указ обязывал всех мужчин, кроме священников и крестьян, бриться, а кто желал оставить бороду — платил налог.

В 1700 г. в России было введено европейское летоисчисление, то есть Новый год начинался не с 1 сентября, а с 1 января. Поэтому 1699 год стал самым коротким. Царь приказал украшать ёлки, праздновать, гулять и веселиться.

Новой формой общения стали ассамблеи. Их устраивали в домах вельмож, куда приглашали иностранных купцов. Женщины должны были приходить на ассамб-



Отрезание бороды. Лубок. XVII в.

леи в европейском платье. Здесь танцевали, вели светские беседы, играли в шахматы. Мужчинам разрешалось курить, правда в отдельном помещении. Распространению этикета способствовало издание книг о правилах поведения.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1717 г. Из книжки «Юности честное зерцало»

Младые отроки всегда должны между собою говорить иностранными языками, чтобы быстрее научиться... и чтоб можно их от других незнающих болванов распознать...

Когда прилутится с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: во-первых, обрежь свои ногти... Умой руки, седи прямо и не хватай первый в блюде, не жри, как свинья, и не дуи, чтоб везде брызгало... не сопи, будь воздержан и избегай пьянства... не утирай губ рукою, но полотенцем, не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом, зубов ножом не чисти, но зубочисткою и одной рукой прикрой рот, когда зубы чистишь... Не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори, ибо так делают крестьяне. Платья своего и книг береги прилежно, а по углам оных не разбрасывай...

1. Кому адресованы правила этикета? 2. С какой целью давались такие советы?

Важные реформы коснулись сферы государственного управления. В 1708 г. страна была разделена на 8 губерний. Впоследствии их количество возросло до одиннадцати. Каждую из них возглавлял губернатор. Для управления городами был создан Главный магистрат. В 1711 г. Пётр I издал указ о создании Сената — верховного органа судебной, административной, а иногда и законодательной власти. Первых 9 сенаторов Пётр I назначил лично. Работу Сената контролировал генерал-прокурор, он подчинялся лишь царю.

Реформа 1717–1722 гг. ликвидировала большинство старых приказов, вместо которых было создано 11 коллегий. Главными считались коллегии иностранных дел, военная и адмиралтейская. Соответствующие коллегии ведали судопроизводством, финансами, торговлей, промышленностью и т. п. В государстве была проведена перепись населения и введён подушный налог.

При Петре I была проведена и церковная реформа. В 1721 г. была ликвидирована должность патриарха и создан Святейший Синод — центральный орган управления церковными делами и имениями. Надзор за деятельностью Синода осуществлял обер-прокурор, который назначался царём преимущественно из офицеров. Церковь потеряла самостоятельность в духовной жизни общества.

### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В 1708–1710 гг. была проведена реформа шрифта и заложены основы гражданской азбуки. В 1719 г. была открыта Кунсткамера — первый в России музей. Пётр I мечтал о создании Академии наук и даже утвердил её проект. Однако официальное открытие Академии состоялось в 1725 г., уже после смерти царя.

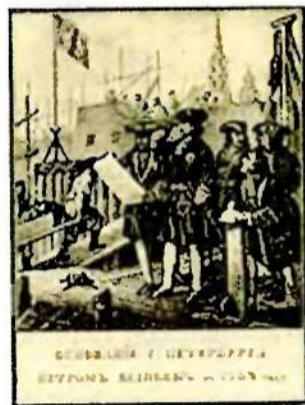
В 1722 г. был обнародован «Табель о рангах», который разделил «государеву» службу на гражданскую, военную и придворную. Реформаторская деятельность Петра I привела к формированию абсолютной монархии. Катализатором Петровских реформ стала внешнеполитическая деятельность, прежде всего Северная война.

### 3. Внешняя политика Петра I, образование империи

Почти всё своё правление Пётр I воевал. Российский царь стремился получить морской путь в Западную Европу. Главным соперником России за выход к Балтийскому морю была Швеция. Заключив союз с Саксонией, Польшей и Данией, царь Пётр в 1700 г. начал войну с Швецией. Она получила название **Северной войны (1700–1721)**.



Карл XII.  
Гравюра. XVIII в.



Основание Петербурга.  
Литография П. Иванчи.  
1836 г.

- Каким городом должен был стать Петербург?

(в настоящее время — на территории Финляндии) между Швецией и Россией был заключён мирный договор. Он закрепил за Россией значительную часть Восточной Прибалтики от Выборга до Риги. Россия же вернула Швеции Финляндию.

Подписанием *Ништадского мира* закончилась Северная война. Пётр I «прорубил окно в Европу». Отмечая его заслуги, 22 октября 1721 г. Сенат просил царя принять титул Отца Отечества и Императора Всероссийского. Так Россия официально стала

**210 империей, а Пётр I — императором.**

Сначала удача была на стороне союзников. Однако шведский король **Карл XII (1697–1718)** молниеносно подошёл к Копенгагену и заставил Данию прекратить войну. Потом он двинулся в Прибалтику и в ноябре 1700 г. разбил российские войска под Нарвой.

Поражение под Нарвой заставило Петра I начать модернизацию армии и флота. Для отливки артиллерийского оружия по приказу царя снимали и переплавляли церковные колокола.

В 1701–1703 гг. российская армия осуществила несколько опустошительных походов на шведские владения в Прибалтике. В мае 1703 г. в устье Невы была заложена Петропавловская крепость, положившая начало строительству будущей столицы — *Санкт-Петербурга*. Город строили подневольные люди, были среди них и украинцы.

Пётр I предложил Карлу XII подписать мирное соглашение, однако тот отказался и в декабре 1707 г. вторгся в Россию. В конце апреля 1709 г. Карл XII взял в осаду Полтаву. Тут он ожидал помощи гетмана Ивана Мазепы, который надеялся при поддержке шведов освободить Украину от российского господства. Между тем к Полтаве подошли российские войска во главе с Петром I. Решающее сражение **27 июня 1709 г.** завершилось разгромом шведов.

*Полтавская битва* существенно повлияла на ход войны. Боевые действия были перенесены в Прибалтику; Дания и Саксония возобновили союз с Россией, а Турция объявила России войну. Турки вынудили российские войска во главе с Петром I капитулировать. Заключённый в 1711 г. мирный договор предусматривал возвращение Турции Азова.

В последующие годы шведы терпели поражение за поражением. Наконец 30 августа 1721 г. в г. Ништадт

В 1722 г. Россия начала войну с Персией, которая завершилась подписанием мирного договора. Россия получила западное и южное побережье Каспийского моря. Вследствие активной внешней политики Петра I страна стала могучим европейским государством.

#### 4. Дворцовые перевороты

Осенью 1724 г. Пётр I простудился, спасая солдат во время шторма. Он болел всю зиму и 28 января 1725 г. умер. Перед смертью слабеющей рукой Пётр I успел написать лишь два слова: «Отдайте всё...». Кому хотел завещать государство Пётр I — осталось загадкой. Ведь его единственный сын, царевич Алексей, был обвинён в государственной измене и в 1718 г. казнён.

С помощью гвардейских полков и соратников Петра I на престол была возведена жена покойного императора *Екатерина I Алексеевна (1725–1727)*. С этого времени в России начинается **эпоха дворцовых переворотов** — смена власти, которая осуществлялась узким кругом придворных и гвардейцами.

Однако Екатерина I была не способна управлять страной, потому власть фактически сосредоточилась в руках А. Меншикова и созданного им Верховного тайного совета. В мае 1727 г. Екатерина I умерла и трон, согласно её завещанию, перешёл к 11-летнему Петру II (1727–1730), сыну царевича Алексея. Александр Меншиков попал в немилость и был арестован. Следствие установило, что он разворовывал государственные деньги и брал огромные взятки. Князь Меншиков вместе с семьёй был сослан в сибирскую деревню Березов, где через два года умер.

В январе 1730 г. Пётр II заболел оспой и скончался. С его смертью наступил династический кризис, потому что прямых наследников Петра I по мужской линии

#### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

После ареста все богатства А. Меншикова были конфискованы. В прошлом всесильный вельможа поехал в с. Березов немощным и нищим. Когда в дороге умерла его жена, яму для её захоронения Меншиков выгреб голыми руками. Через полгода в Березове от оспы умерла старшая дочь Мария, двоих других детей Меншиков чудом выводил. Сам он умер в 1729 г. Бывшего генералиссимуса и адмирала Меншикова похоронили без пушечного салюта и надлежащих почестей около построенной им церкви.

не осталось. Верховный тайный совет решил посадить на трон вдову курляндского герцога *Анну Иоанновну*, племянницу Петра I, которая жила в Митаве. Члены Верховного тайного совета предложили Анне Иоанновне подписать так называемые «кондиции» — условия вступления на трон, предусматривавшие ограничение её власти.



В. Суриков.  
*Меншиков в Березове. 1883 г.*

Подписав «кондиции», Анна Иоанновна прибыла в Москву на коронацию. Дворяне, однако, потребовали, чтобы она приняла полноценную самодержавную власть. Опираясь на сторонников самодержавия и гвардию, Анна Иоанновна сумела осуществить дворцовый переворот, который завершился публичным уничтожением «кондиций» и роспуском Верховного тайного совета.

При Анне Иоанновне (1730–1740) большинство важных должностей в стране заняли прибалтийские немцы. Часть из них служила ещё Петру I, а некоторые приехали с императрицей. Решающее влияние на государственные дела имел фаворит Анны Иоанновны курляндский немец *Эрнст-Иоганн Бирон*.

В октябре 1740 г. Анна Иоанновна умерла, завещав трон сыну своей племянницы младенцу Ивану VI Антоновичу (1740–1741). Регентом (опекуном) при нём стал Э. И. Бирон. Но уже в ноябре 1740 г. фельдмаршал Б. К. Миних осуществил дворцовый переворот — арестовал Бирона и заключил его в Петропавловскую крепость, а власть передал матери Ивана VI. Однако в ночь с 24 на 25 ноября 1741 г. произошёл новый дворцовый переворот. Солдаты гвардейского Преображенского полка возвели на престол дочь Петра I — **Елизавету I** (1741–1761).

С приходом к власти Елизавета Петровна восстановила полномочия Сената как высшего государственного органа. Был уменьшен размер подушной подати, но увеличились цены на соль и вино, продажа которых была монополией государства. Кроме того, Елизавета приостановила исполнение смертных приговоров, предоставила дворянам больше прав относительно зависимых крестьян. В Украине Елизавета I восстановила должность гетмана. Эту должность занял Кирилл Розумовский.

Основным направлением внешней политики Елизаветы I стало противостояние России с Пруссией. В 1756 г. Россия в союзе с Францией и Австрией вступила в войну против прусского короля Фридриха II. Вследствие боевых действий российские войска оккупировали Восточную Пруссию. Полному разгрому войск Фридриха II помешала смерть Елизаветы I.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1760 г. Французский дипломат Ж.-Л. Фавье о Елизавете I

Сквозь её доброту и гуманность... нередко просвечивают гордость, высокомерие, иногда даже жестокость, но более всего — склонность к подозрительности. Исключительно ревнивая к своему величию и верховной власти, она легко пугается всего, что может ей угрожать уменьшением или разделом этой власти... Зато императрица Елизавета вполне владеет искусством притворяться... Она ни под каким видом не

позволяет управлять собой одному какому-либо лицу, министру или фавориту, но всегда показывает, будто делит между ними свои милости и ... доверие.

1. В чём проявляется противоречивость характера Елизаветы I? 2. С чем связана её осторожность?



А. Антропов. Елизавета I.  
Середина XVIII в.

Наследником Елизаветы стал её племянник Пётр III (1761–1762). Он был пылким почитателем Фридриха II и, вопреки ситуации, поспешил заключить с ним мир. Непредсказуемым Пётр III оказался и во внутренней политике.

Так, в 1762 г. царский манифест освободил дворян от государственной службы. Возможно, готовились и другие радикальные изменения, но им не суждено было сбыться. Жена императора Екатерина Алексеевна возглавила заговор, и 28 июня 1762 г. Пётр III был свергнут. Через неделю бывший император был убит. Этот дворцовый переворот принёс Екатерине Алексеевне корону и власть. На российский трон она взошла под именем **Екатерины II** (1762–1796). Эпоха дворцовых переворотов закончилась. Наступил «золотой век» Екатерины II.



Империя, Сенат, Синод, дворцовые перевороты, коллегии; 1682–1725, 1703, 1709, 1711, 1700–1721, 1722, 1741–1761 гг.; Пётр I, царевна Софья, А. Меншиков, Елизавета I Петровна, Анна Иоанновна, Екатерина II.



1. Установите соответствие между датой и событием.

1709	основание Санкт-Петербурга
1703	провозглашение России империей
1721	Северная война
1689	Полтавская битва
1700–1721	эпоха дворцовых переворотов
1725–1762	«стрелецкий бунт», попытка государственного переворота



2. Покажите на карте места основных битв Северной войны и территорию, вошедшую в состав империи в 1721 г.

3. Сравните реформаторскую деятельность Петра I и Фридриха II. Есть ли отличия в содержании, способах осуществления и результатах реформ? Чем это можно объяснить?



4. Подумайте, сказалось ли пребывание женщин при власти на характер монархии в России.

5. В 1726 г. экспорт из России составлял 4,3 млн руб., а импорт — 2,1 млн. Таможенный тариф 1724 г. вводил 75 % таможенную пошлину на ввозимые товары. Что вы можете сказать об экономической политике Петра I? Как называется такая политика? Что тормозило её внедрение в России?



6. Поработайте в парах.

Как вы считаете, был ли Пётр I крупным реформатором? Проанализируйте реформы Петра I с точки зрения разных слоёв населения империи. Как повлияли реформы на их жизнь?



*Петропавловская крепость  
в Санкт-Петербурге.  
Современное фото*

## § 25. Эпоха Екатерины II



1. Объясните, что такое *дворцовые перевороты*.
2. Почему XVIII в. в истории России называют «женским»?
3. Как стала императрицей Екатерина II? Имела ли она право на престол?
4. Какие сословия были заинтересованы в дворцовых переворотах?
5. Представители какой династии правили в России? Принадлежала ли к ней Екатерина II и её потомки?

### 1. «Просвещённое» правление Екатерины II

С воцарением в 1762 г. Екатерины II начинается новая страница российской истории, обозначенная крупными достижениями во внешней и внутренней политике.

#### **В** ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Полное имя императрицы — София-Фредерика-Августа, герцогиня Ангальт-Цербская. Она родилась 21 апреля 1729 г. в городе Штеттин (в настоящее время г. Щецин на севере Польши). Её отец был прусским генералом и командовал полком, расквартированным в этом городе. Детство Софии-Фредерики-Августы прошло преимущественно в Штеттинском замке. Она росла резвой, разговорчивой, в играх стремилась быть лидером. Своего будущего мужа впервые увидела в 10-летнем возрасте. В начале 1744 г. императрица Елизавета Петровна пригласила девушку вместе с матерью в Россию. Елизавета I намеревалась выдать девушку замуж за своего племянника великого князя Петра, наследника российского трона. Сразу по прибытии в Россию невеста начала изучать русский язык. Уже 28 июня 1744 г. её окрестили по православному обряду и назвали Екатериной Алексеевной. Через год она стала женой великого князя Петра. Однако отношения венценосной пары были прохладными. Только на девятом году супружеской жизни у них родился сын, будущий император Павел I.



В. Эриксен. Портрет императрицы Екатерины II. 1772 г.

Основу политической программы Екатерины II составили идеи французского Просвещения. Особенное влияние на нее оказали труды Ш. Монтескье и его учение о трёх формах правления — республике, монархии и деспотии. Императрица была убеждена, что для огромной России необходима монархическая форма власти, то есть самодержавие. Роль монарха заключалась в создании фундаментальных законов, регулирующих важнейшие области жизни государства и обеспечивающих правовую защиту населения.

Другая важная политическая задача заключалась в подготовке образованных подданных. Каждый человек воспринимался как полноценный член общества, который должен сознательно выполнять свою обязанность перед государством.

В первые годы правления Екатерина II пыталась усовершенствовать систему управления и укрепить финансовое положение страны. В 1763 г. была проведена реформа Сената, в результате которой его поделили на 6 департаментов. Екатерина II лишила православную церковь её владений. Впоследствии было решено создать Уложенную комиссию для создания нового законодательства. Для комиссии Екатерина II даже написала специальный программный документ — «Наказ».

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1764–1766 гг. Из «Наказа» Екатерины II

6. Россия есть европейская держава...

9. Государь есть самодержавный; ибо никакая другая, как только соединённая в его лице власть, не может действовать сходно с пространством столь великого государства.

11. Любое другое правление не только было бы для России вредным, но и полностью опустошительным.

12. Другая причина та, что лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим.

34. Равенство граждан заключается в том, чтобы все они подчинялись одним и тем же законам.

*1. Почему Екатерина II считала монархическую форму правления идеальной для России? 2. Какие идеи Просвещения воплощены в «Наказе»?*

В состав Уложенной комиссии в 1667 г. было избрано свыше 550 депутатов от разных слоёв населения. Однако работа комиссии обнаружила неготовность большей части депутатов решать общегосударственные вопросы, потому в декабре 1768 г. Екатерина II её распустила. Это был первый опыт открытого обсуждения вопросов государственной важности в России.

Вопреки попыткам Екатерины II положение низших слоёв населения ухудшалось. В 1773 г. вспыхнуло восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Он объявил себя императором Петром III, якобы чудом спасённым. Решающую роль в восстании играли донские и уральские казаки. Они стремились приобрести статус, который приравнивал бы их к дворянству. Восстание охватило достаточно большую территорию Поволжья и Приуралья. Восставшие хотели создать «казацкое царство». В воззваниях Е. Пугачёв обещал вернуть старые обычаи, традиционную одежду, право носить длинные бороды, а также уничтожить уральские металлургические заводы. Это нашло поддержку среди крестьян, рабочих, представителей нерусских народностей (башкир, калмыков, татар, чувашей, мордвы и др.). Но в 1775 г. восстание было подавлено, Е. Пугачёва и несколько десятков его соратников казнили.

Неудачный опыт Уложенной комиссии и восстание Е. Пугачёва убедили Екатерину II в необходимости продолжения реформ. В 1775 г. был издан манифест, провозглашавший право свободного предпринимательства для всех категорий населения, кроме крепостных. В этом же году была проведена новая губернская реформа. Страна была поделена на губернии с населением 300–400 тыс. чел. Сначала



Неизвестный художник. Емельян Пугачёв. XVIII в.



В. Боровиковский. Павел I.  
1800 г.

было 25 губерний, а затем их количество увеличилось до пятидесяти. Губернии поделили на уезды с населением 25–30 тыс. лиц. Одним из последствий губернской реформы стало увеличение количества чиновников.

Забываясь об административном укреплении своей империи, Екатерина II не забывала и о внешней политике, которая была направлена на увеличение территории государства. По итогам российско-турецкой войны 1768–1774 гг. к России отошли Азов и Керчь, а Крым объявлялся независимым от Турции. Россия также

получила право на свободное прохождение своих судов через проливы Босфор и Дарданеллы.

В 1783 г. Екатерина II подписала Манифест о присоединении к Российской империи Крымского полуострова. Также в результате переговоров с картлино-кахетинским царём Ираклием II был подписан Георгиевский трактат, согласно которому над Восточной Грузией устанавливался протекторат России.

Присоединение Крыма повлекло новую войну с Османской империей (1787–1791). Российские войска под командованием Г. Потёмкина, А. Суворова и Ф. Ушакова побеждали и на суше, и на море. В декабре 1791 г. был подписан Ясский мирный договор, который закрепил за Российской империей Крым. Граница между двумя странами прошла по реке Днестр.

Западные границы России расширились за счёт территории Речи Посполитой. В 1772 г. Россия, Австрия и Пруссия осуществили первый раздел Польши. К России отошли часть Ливонии и часть Восточной Беларуси. Весной 1792 г. Екатерина II ввела в Польшу войска. Вскоре был осуществлён второй раздел Польши. К России отошли Восточная Беларусь и Правобережная Украина. В октябре 1795 г. третий раздел Речи Посполитой положил конец польской государственности. Западная Волынь, Западная Беларусь, Литва и Курляндия вошли в состав России.

В последние годы правления Екатерина II была озабочена событиями революции 1789 г. во Франции. Российская императрица разорвала отношения с Францией. Она призывала изолировать Францию от других европейских стран и даже решила направить войска на помощь антифранцузской коалиции. Однако осуществить задуманное не удалось. В ноябре 1796 г. Екатерина II умерла. Наступило время императора **Павла I** (1796–1801).

## 2. Усиление крепостничества. Российское дворянство

Находясь под воздействием идей Просвещения, Екатерина II рассматривала крепостное право как негуманное явление, тормозившее экономическое развитие страны. Однако она сознавала, что отмена крепостного права может вызвать серьёзные социальные потрясения вплоть до государственного переворота и считала, что российское крестьянство не готово к таким изменениям.

Сначала самодержавие пыталось противостоять давлению со стороны дворян, которые требовали законодательно утвердить их права на крестьян как на частную собственность. Правительство делало осторожные попытки ограничить права дворянства, регулируя отношения крестьян с помещиками. Рассматривались случаи

**216** особо жестокого обращения с крепостными и виновных карали. Однако во второй

половине XVIII в. крепостной гнёт усилился. Крестьян продавали без земли, обменивали или проигрывали в карты, разлучали крестьянские семьи и т. п.

В апреле 1785 г. Екатерина II издала «Грамоту на права, вольности и привилегии благородного российского дворянства», известную как «Жалованная грамота дворянству». В ней были признаны заслуги дворянства и названы все его привилегии. Дворяне были освобождены от налогов, телесных наказаний, за ними закрепили частную собственность на землю и недра. Для них была установлена необязательность государственной службы. Их дела могли рассматриваться лишь дворянским судом. Дворянин мог владеть крепостными, покупать и продавать их.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**21 апреля 1785 г. Из «Грамоты на права, вольности и привилегии благородного российского дворянства»**

8. Без суда да не лишится благородный дворянского достоинства.
10. Без суда да не лишится благородный жизни.
11. Без суда да не лишится благородный имения.
15. Телесное наказание да не коснётся благородного.
16. Подтверждаем на вечные времена потомственным родам российского благородного дворянства вольность и свободу.
26. Благородным подтверждается право покупать деревни.
28. Благородным позволяется иметь фабрики и заводы в сёлах.
36. Благородный самолично освобождается от налогов.

*1. В чём заключались личные привилегии дворян? 2. Подумайте, почему Екатерина II предоставила дворянам такие привилегии.*

### 3. Украинские земли в составе России

Придя к власти, Екатерина II повела решительное наступление на автономию Украины. Уже в 1764 г. в Украине было окончательно ликвидировано гетманство. Верховным органом власти стала вторая Малороссийская коллегия, в состав которой вошли 4 российских чиновника и 4 представителя украинской старшины. Во главе второй Малорусской коллегии был поставлен П. Румянцев. Его задачей была организация в Украине управления по общероссийскому образцу с целью получить максимальную экономическую выгоду от использования украинских земель.

В 1768 г. на Правобережной Украине вспыхнуло восстание против польской шляхты, известное как «Колиивщина». Оно было подавлено российскими войсками по приказу Екатерины II. В то же время Петербург развернул активные действия, направленные на ограничение самостоятельности Запорожской Сечи. Начало войны с Турцией в 1768 г. приостановило наступление российского правительства на казачьи владения. Украинцы, особенно запорожские казаки, активно участвовали в этой войне. Они остановили проникновение вглубь страны 100-тысячной турецкой армии. Черноморская флотилия запорожских казаков разгромила турецкие эскадры на Днепре и в Чёрном море. Казаки прославились и во многих других военных операциях.

Однако в конце войны российское правительство начало окончательное разрушение Запорожской Сечи. Решение о её ликвидации было принято 23 апреля

1775 г. на заседании придворного совета. 4 июня 1775 г. российские войска под командованием генерала Петра Текели окружили Сечь. Старшинский совет принял решение не проливать кровь и капитулировать. Выслушав указ Екатерины II о ликвидации Сечи, казачий гарнизон сложил оружие. Нападающие разрушили сечевые укрепления и сооружения, вывезли ценности и архив. Сечевая старшина была арестована и отдана под суд.

В 1781 г. на территории Левобережной Украины было ликвидировано деление на полки и сотни и создано три наместничества. В 1783 г. вышел императорский указ о запрещении крестьянам этой территории менять место жительства, что означало законодательное введение крепостного права. Казачьи полки на Левобережной Украине были заменены полками регулярной российской армии.

Однако и во второй российско-турецкой войне 1787–1791 гг. активное участие принимали регулярные казачьи полки. Испытывая острый недостаток военной силы, Г. Потёмкин позволил сформировать из прежних запорожцев Войско верных

## РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ во второй половине XVIII в.



казаков, которое прославилось в боях с турками. После удачного завершения войны казаки стали селиться на отвоеванных землях.

В результате второго и третьего разделов Польши в состав Российской империи вошли Правобережная Украина и Западная Волынь. Так в конце XVIII в. Россия завладела Левобережной, Южной и Правобережной Украиной.

#### 4. Культура

Эпоха Екатерины II имела большое значение для культурного и духовного развития российского общества. Важную роль в этом продвижении сыграла сама императрица. Она переписывалась с просветителями, занималась журналистикой, интересовалась научными достижениями, собрала коллекцию живописи, которая положила начало знаменитому *Эрмитажу*, открыла в Петербурге публичную библиотеку.

В XVIII в. было создано несколько закрытых учебных заведений, предназначенных прежде всего для дворянских детей. Это, в частности, Сухопутный благородный корпус и Пажеский корпус. Открытие *Смольного института благородных девиц* способствовало женскому образованию. Появились также профессиональные художественные училища: Танцевальная школа в Петербурге, Балетная школа в Москве и т. п. Первой государственной школой живописи, архитектуры и скульптуры была Академия искусств. Одним из важнейших центров образования стал *Московский университет*, созданный 25 января 1755 г. Впоследствии при нём открылась Учительская семинария — первое в России педагогическое учебное заведение.

В 1782–1786 гг. была проведена школьная реформа. Она предусматривала создание сети народных училищ (наподобие средней школы). В губернских городах открывали четырёхклассные народные училища, а в уездных — двухклассные. В них преподавали математику, историю, географию, физику, архитектуру, русский и иностранные языки. Появление народных училищ было важным шагом создания в России системы школьного образования на классно-урочной основе.

Ведущим научным центром была *Петербургская Академия наук*. Здесь работало много европейских учёных, среди них — выдающийся математик *Леонард Эйлер* (1707–1783). Его открытия в области математического анализа, физики, техники существенно повлияли на развитие науки.

Основателем российской национальной науки считается *Михаил Ломоносов* (1711–1765). Он изучал геологию, физику, химию, астрономию и другие науки, интересовался горным делом, металлургией, производством стекла, возродил в России искусство мозаики. Важнейшие открытия М. Ломоносова — закон сохранения материи и движения и открытие им атмосферы на планете Венера.

Во второй половине XVIII в. были сделаны важные технические изобретения. Так, мастер одного из алтайских заводов *Иван Ползунов* в 1765 г. построил паровую машину. Механик *Иван Кулибин* изобрёл трёхколёсный самокат (прототип велосипеда), семафорный телеграф, первый прожектор, протезы для инвалидов и т. п. Однако большинство его изобретений не получило распространения.



*Смольный монастырь*

Ведущим направлением российской литературы второй половины XVIII в. был классицизм (М. Ломоносов, Д. Фонвизин, Н. Карамзин и др.). В 1756 г. в Петербурге был основан государственный театр.

При Елизавете Петровне в архитектуре распространился стиль барокко. Его главным представителем был **Франческо Бартоломео Растрелли** (1700–1771). Выдающимися сооружениями Растрелли стали *Большой дворец* в Петергофе, *Екатерининский дворец* в Царском Селе, *собор Воскресения Смольного монастыря* и *Зимний дворец* в Петербурге. По проектам Растрелли в Киеве были сооружены *Андреевская церковь* и *Маринский дворец*.

Во второй половине XVIII в. в российском искусстве утвердился классицизм. В архитектуре его основателями стали *Василий Баженов* и *Иван Старов*. Главное сооружение В. Баженова — *дом Пашкова* в Москве, И. Старова — *Таврический дворец* в Петербурге. С именем *Матвея Казакова* связано сооружение в Москве зданий *Сената* и *университета*.

Вяния классицизма сказались и в скульптуре. Возник жанр светской скульптуры. Талантливый мастер Федот Шубин создал галерею скульптурных портретов М. Ломоносова, П. Румянцева и др. Шедевром мировой скульптуры стал *памятник Петру I* в Петербурге, известный как «*Медный всадник*», французского скульптора *Этьена Фальконе*. В изобразительном искусстве самым распространённым был жанр исторической живописи.

Таким образом, российская культура времён Екатерины II развивалась как в духе национальных, так и общеевропейских традиций.



*Екатерининский дворец в Царском Селе*



*Зимний дворец в Петербурге*

- Определите особенности архитектурного стиля дворцов.

## 5. Повседневная жизнь

Наследуя Екатерину II, много богатых вельмож стремились собирать собственные коллекции произведений искусства, библиотеки, создавать домашние театры и оркестры, переписываться с просветителями, заниматься благотворительностью и даже пробовать свои силы в литературном творчестве.

Дворяне пытались как можно быстрее уйти в отставку с государственной службы и заняться обустройством своих поместий и предпринимательской деятельностью. Вернувшись в провинцию, они строили усадьбы, разбивали парки, фруктовые сады и оранжереи по европейским образцам. Большую часть своего времени дворяне проводили на охоте, приёмах, разнообразных празднованиях.

После губернской реформы 1775 г. значительно увеличилось количество чиновников — выходцев преимущественно из семей дворян и духовенства, изредка — горожан. Чиновники не стеснялись брать взятки, заискивать перед начальством, случалось, что они крали и государственные средства. Мечтой каждого чиновника было собрать деньги, купить деревеньку и жить за счёт крестьян.

В повседневной жизни и быту купечества объединились старые традиции и новые обычаи. Имея крупные состояния, купцы стремились подражать дворянам в роскоши. Часто были меценатами. Однако можно было ещё увидеть и проявление грубого нрава, отсутствие элементарной этики. Женщины носили и национальный русский наряд, и западноевропейское платье. Кокошник постепенно заменили чепцы с лентами, а традиционную одежду — мантильи и немецкие кофточки. Модными становились корсеты, платочки, шали.

Традиционность и новизна сочетались и в быту богатых купцов. Скоромную еду чередовали со строгим соблюдением постов, заграничные сладости и вина — с традиционным мёдом и квасами, старинные иконы висели рядом с немецкими зеркалами, лавки ставили рядом с модными стульями. Начали использовать новую посуду — чашки с блюдцами, кофейник. В конце XVIII в. появился самовар.

Быт крестьян почти не изменился. В особенно тяжёлых условиях проживали рабочие мануфактур. Немногие из них имели свои дома, большинство жило в холодных, грязных и тёмных помещениях мануфактур. Спали там, где и работали. Обычно питались, как крестьяне: ели хлеб, капусту, тюрю, пили квас. Многие из них ели в трактирах, как правило, в долг. Рабочий день длился 14–15 часов. Мануфактуры обычно были окружены кабаками, где истощённые рабочие оставляли последние копейки. В таких условиях молодёжь не хотела создавать семью. Пожилые рабочие, не способные работать по состоянию здоровья, нищенствовали. За наименьшую вину рабочих били, заковывали в кандалы, отдавали в рекруты, ссылали в Сибирь.



Просвещённый абсолютизм, империя, дворцовые перевороты, 1762–1796, 1764, 1775, 1773–1775, 1783; Екатерина II.



1. Какие идеи просветителей положены в основу «просвещённого» правления Екатерины II?
2. К каким последствиям привела ликвидация Гетманщины и Запорожской Сечи?



3. Установите соответствие между датой и событием.

1783	правление Екатерины II
1773–1775	присоединение Крыма к Российской империи
1764	«Жалованная грамота дворянству»
1785	третий раздел Польши
1775	отмена должности гетмана
1762–1796	ликвидация Запорожской Сечи

4. Определите направления внешней политики Екатерины II.

5. Покажите на карте, какие территории на западе и юге вошли в состав империи при Екатерине II.



6. Подумайте, в чём заключаются особенности «просвещённого» правления Екатерины II.

7. Какие факторы тормозили развитие мануфактурного производства?

## § 26. Соединённые Штаты Америки



1. Когда и кто сделал первую попытку колонизации Северной Америки? Была ли эта попытка удачной?

2. Кто открыл о. Ньюфаундленд?

3. Какие государства господствовали в новооткрытых землях?

4. Какому романтическому, однако не совсем законному промыслу, благоволила Елизавета I?

5. Как Реформация могла повлиять на миграцию населения Англии?

6. Вспомните, что обозначают 13 полос на американском флаге.

### 1. Английские колонии в Северной Америке

Великие географические открытия привели к тому, что жители Старого света начали искать новые пути, земли, золото. Англичане также приобщились к этому процессу. Их гнала вперёд не только романтика странствий и жажда богатства, но и нехватка земель вследствие огораживаний, религиозные преследования или нарушения закона.

В 1585 г. фаворит Елизаветы I английский мореплаватель Уолтер Рейли учредил на о. Роанок (в настоящее время Северная Каролина) колонию и назвал её в честь королевы «Виргиния» (virgin — дева, госпожа; так называли королеву, не состоявшую в браке). Однако эта колония вскоре прекратила существование. И только в 1607 г. акционеры лондонской Виргинской компании основали здесь первое постоянное поселение — форт Джеймстаун.

В 1620 г. из английского порта Плимут вышел корабль «Мэйфлауэр» (may flower — майский цветок), пассажирами которого были 102 «отца-пилигрима» — пуритане, спасающиеся от религиозных преследований. Во время плавания они подписали Мэйфлауэрское соглашение — договор о самоуправлении.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1648 г. «Из истории Плимутской колонии» губернатора Уильяма Брадфорда

Самым грустным было то, что... половина людей погибла из-за жестокой зимы, отсутствия жилья, болезней... из 100 переселенцев осталось разве что 50... и эти люди, дай им Бог, не замечая собственных страданий, днём или ночью, рискуя собственной жизнью, рубили дрова, жгли костры, готовили пищу... Собственно, делали всё, что нужно.

*В каких условиях оказались поселенцы? Как они преодолевали трудности?*

В декабре 1620 г. «отцы-пилигримы» высадились около Кейп-Кода (в настоящее время Массачусетс) и решили здесь остановиться. День их высадки в США празднуется ежегодно 22 декабря как День отцов-пилигримов. Так было основано Плимутскую колонию, губернатором которой стал Уильям Брадфорд. К сожалению, только половина переселенцев пережила первую зиму.

В октябре 1621 г. переселенцы собрали первый урожай и решили отпраздновать День Благодарения. Начиная с 1863 г., согласно решению президента Авраама Линкольна, этот праздник отмечают ежегодно в последний четверг ноября.

### На Атлантическом побережье было основано 13 колоний

#### Северные

Новая Англия  
Нью-Хэмпшир  
Массачусетс  
Коннектикут  
Род-Айленд

*Земля принадлежала преимущественно фермерам. Рабский труд почти не использовался. Существовало много мануфактур. Развивались мореходство и рыболовство. В Англию вывозили табак, мех, древесину, рыбу, железо.*

#### Центральные

Нью-Йорк  
Нью-Джерси  
Пенсильвания  
Делавар

*Выращивали преимущественно пшеницу. Земля принадлежала как крупным землевладельцам, так и фермерам. В приморских городах развивались ремесло, судостроение. Рабский труд использовался сравнительно мало.*

#### Южные

Виргиния  
Северная Каролина  
Южная Каролина  
Джорджия  
Мэриленд

*На плантациях, принадлежавшим крупным землевладельцам, выращивали табак, рис, хлопок, сахарный тростник. Здесь существовало плантационное рабство — негров-рабов начали завозить ещё с 1619 г.*

Население колоний быстро увеличивалось за счёт переселенцев. В середине XVIII в. в английских колониях в Северной Америке уже проживало свыше 1 млн человек. Колонисты по-разному относились к коренному населению — индейцам: дружественные отношения чередовались с карательными экспедициями и попытками превращения их в рабов. Пуритане даже установили цены на скальпы, снятые с убитых. Индейцев сгоняли с их земель, провоцировали столкновения между племенами, за бесценок скупали мех и кожу, спаивали алкогольными напитками — «огненной водой».

Англия всячески ограничивала развитие промышленности и торговли в американских колониях: запрещала открытие мануфактур, производство и вывоз шерстяных изделий и т. п. Административная жизнь также контролировалась английским правительством. В большинстве колоний власть принадлежала губернатору, который назначался английским королём. Во многих из них работали колониальные ассамблеи, часть представителей которых назначалась, часть избиралась. В английском парламенте колонии своего представительства не имели.

Понятно, что стремительное развитие колоний побуждало население к определённой самостоятельности. Эмигранты — выходцы из разных стран — формировали новую нацию с её особым языком и культурой. Её составляющими стали

# ВОЙНА ЗА НЕЗАВИСИМОСТЬ АНГЛИЙСКИХ КОЛОНИЙ в АМЕРИКЕ 1775–1783 гг. ОБРАЗОВАНИЕ СОЕДИНЁННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ



также индейская и негритянская культуры. Большинство колонистов отличались мужеством, настойчивостью, трудолюбием, смекалкой.

В XVIII в. в английских колониях увеличилось количество учебных заведений. Открылись колледжи в Гарварде, Принстоне, Филадельфии и других городах. Были основаны библиотеки. Количество образованных американцев возросло. В середине XVIII в. в колониях издавались 43 газеты. Крупными культурными центрами стали

Бостон и Филадельфия. В Америке распространялись идеи Просвещения. Особенно популярными были взгляды Шарля Монтескье, Джона Локка, Джона Милтона.

Американское Просвещение неразрывно связано с именем **Бенджамина Фрэнклина** (1706–1790). Он родился в Бостоне в семье небогатого ремесленника. С 10 лет работал в семейной мастерской по изготовлению свечей, а затем в типографии старшего брата. Проучившись два года в начальной школе, Б. Франклин продолжал заниматься самостоятельно и получил обширные знания. Его избрали членом нескольких академий. Он был основателем первой в американских колониях библиотеки, Пенсильванского университета, Американского философского общества. Популярной в Америке была книга Б. Франклина «Путь к богатству», где он высоко оценил такие черты, как бережливость и деловые качества. Учёный считал, что труд негров-рабов неэффективен, а потому советовал вкладывать средства в труд наёмного рабочего. Любимая пословица Франклина — «Время — деньги». Ему приписывают афоризмы «Сонный лис курицы не поймает», «Пустому мешку не устоять прямо», «Лучше ложиться спать голодным, чем с долгами». Общественный прогресс Б. Франклин связывал с высокой нравственностью. Он также известен своим открытием электрической природы молнии, изобретением громоотвода.

## 2. Начало борьбы против метрополии, провозглашение независимости

В начале 60-х годов XVIII в. отношения Англии с колониями значительно обострились. Метрополия приняла суровые меры относительно регламентации мануфактурного производства и против контрабандной торговли, которой занимались почти все колонисты. Кроме того, колонистам было запрещено переселяться на запад. Принятый английским парламентом так называемый квартирный акт давал возможность посылать в колонии новые войска и размещать их на постой у населения.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения, стал закон о гербовом сборе. Он касался каждого американца — платить приходилось за коммерческие соглашения, юридические документы, объявления, брачные контракты и т. п. Это привело к акциям протеста. Чиновников, собиравших гербовый налог, хватали, раздевали, обмазывали смолой и вываливали в перьях. Хотя английское правительство было вынуждено упразднить закон о гербовом сборе, однако оно не отказалось от намерений



*Первые поселения в Новой Англии*

- Когда была образована первая английская колония в Северной Америке?



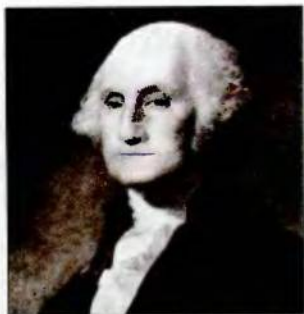
*Флаг Соединённых Штатов XVIII в.*

*Тринадцать звёзд на флаге — количество штатов, вошедших в союз.*



*Ж.-С. Дюпlessи. Портрет Бенджамина Франклина. 1779 г.*

- Вспомните несколько афоризмов Франклина. Объясните их содержание.



Г. Стюарт. Портрет  
Дж. Вашингтона. XVIII в.



Дж. Трамбелл.  
Подписание Декларации  
независимости США.  
В центре Т. Джефферсон  
с текстом Декларации.  
1786–1794 гг.

контролировать колонии. В частности, были введены новые пошлины на ввоз товаров из Англии. Среди колонистов возникла идея бойкотировать английские товары.

Ситуация становилась всё более напряжённой. В марте 1770 г. произошли кровавые столкновения между жителями Бостона и английскими солдатами. В колониях назревал бунт. В декабре 1773 г. из Англии в Бостон прибыла большая партия чая. Жители города, переодетые в индейцев, выбросили тюки с чаем в море. Это событие вошло в историю как «**Бостонское чаепитие**». В ответ английская власть прибегла к репрессиям и закрыла Бостонский порт. Законодательные собрания Массачусетса (колонии, где находился Бостон) были распущены, а власть передана военному губернатору. Кроме того, в колониях разместили дополнительные войска.

В сентябре 1774 г. в Филадельфии собрался I Континентальный конгресс, в работе которого приняли участие 56 представителей от 12 колоний. На нём была принята «Декларация прав», где осуждалась политика Англии и отстаивалось право колоний на жизнь, свободу и собственность.

В апреле 1775 г. под Лексингтоном и Конкордом произошли первые вооружённые столкновения между английскими войсками и отрядами колонистов. Так началась **Война за независимость (1775–1783)** в Северной Америке.

В мае 1775 г. открылся II Континентальный конгресс, который вскоре принял закон о создании революционной армии. Её возглавил богатый плантатор из Виргинии **Джордж Вашингтон** (1732–1799). 4 июля 1776 г. на II Континентальном конгрессе была принята «**Декларация независимости**». Её основой стал проект Томаса Джефферсона (1743–1826).

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Томас Джефферсон родился 13 апреля 1743 г. в семье богатого фермера. Мальчик начал учиться в 5 лет и учился настойчиво по собственному расписанию. Он занимался по 15 часов в сутки, и результат не заставил себя ждать: в 20 лет Т. Джефферсон стал адвокатом. В первой речи на суде он поразил всех: «По законам природы мы все рождены свободными». Во время войны был губернатором Виргинии. В 1789 г. стал министром иностранных дел и членом комиссии по разработке Конституции и «Билля о правах». В 58 лет Т. Джефферсон стал третьим (после Джорджа Вашингтона и Джона Адамса) президентом США и занимал этот пост два срока. Умер Т. Джефферсон в 83 года.

В Декларации содержались обвинения английского короля в нарушении прав человека. Она провозглашала отделение 13 североамериканских колоний от Англии и создания независимого государства — Соединённые Штаты Америки. В ней

утверждалось, что в новом государстве носителем власти является народ. Однако положения Декларации не распространялись на коренное население Америки и женщин. Сначала Декларацию независимости подписало 56 человек, чьи имена хранили в тайне, опасаясь репрессий англичан в случае поражения американцев.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1776 г. Из «Декларации независимости Соединённых Штатов Америки»

...Все люди созданы равными и все они наделены Творцом определёнными неотъемлемыми правами, к которым принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав среди людей учреждаются правительства, наделённые властью при согласии управляемых. ...Народ имеет право изменить или уничтожить ту власть, которая становится губительной для народа...

Мы, представители Соединённых Штатов Америки... от имени народа провозглашаем, что освобождаемся от всякой зависимости по отношению к британской короне...

Штаты имеют право объявлять войну, заключать мир, вступать в союзы, вести торговлю и осуществлять всё то, на что имеет право независимое государство...

1. Какие принципы провозглашает Декларация? 2. Как авторы обосновывают право колоний на независимость?

### 3. Ход войны

Провозглашение независимости ещё не означало её признание. Судьба молодого государства решалась не в Конгрессе, а на полях сражений. А там ситуация складывалась неутешительно для американцев. За время войны Англия отправила в Америку около 90 тыс. солдат. Английский флот господствовал на море. В армии Дж. Вашингтона не хватало оружия, боеприпасов, одежды. Часто на трёх солдат был один мушкет. Пришлось даже статую короля переплавить на пули. Неопытным американским солдатам — фермерам, наёмным рабочим, купцам, владельцам мануфактур — пришлось воевать с профессиональной английской армией.

В 1775–1778 гг. военные действия разворачивались преимущественно на севере страны. В ответ на захват в 1776 г. американскими войсками Бостона, англичане подошли к Нью-Йорку, разгромили армию колонистов и заняли город. В сентябре 1777 г. англичане заняли Филадельфию (тогдашнюю столицу США). Однако **17 октября 1777 г.** американцы разгромили англичан в битве под **Саратогой**. Именно это событие определило последующий ход войны и убедило Францию объявить Англии войну и направить войска в Америку. Военный договор с Францией подписал Б. Франклин.



П. Морган. Бой под Саратогой.  
Фотолютография. 1911 г.

- Какое значение имела битва под Саратогой?



*Лагерь Велли-Фордж около Филадельфии*

- Припомните, когда англичане завоевали Филадельфию.

французский флот около Йорктауна блокировал главные силы англичан на море. Зато армия Дж. Вашингтона окружила их на суше, заставив противника 19 октября капитулировать. В следующем году англичане решили прекратить войну и начать переговоры, которые завершились подписанием мирного договора 3 сентября 1783 г. в Версале. Согласно его положениям, Англия признала независимость США. Соединённым Штатам принадлежала территория от Аллеганских гор до реки Миссисипи. Испания вернула себе Флориду, а Франция сохранила Сенегал и некоторые острова Вест-Индии.

Таким образом, война английских колоний в Северной Америке за свою независимость завершилась их победой.

#### 4. Конституция США

Первые шаги на пути создания Конституции колонии предприняли ещё в 1781 г. Именно тогда были одобрены «Статьи Конфедерации», которым отводилась роль основного закона нового государства. Поскольку единого мнения о создании будущего государства тогда не было, то для своего объединения они избрали форму конфедерации — союза отдельных государств (штатов), сохраняющих значительную самостоятельность в решении внутренних вопросов.

Однако вскоре встал вопрос о пересмотре «Статей Конфедерации» и выработки новой Конституции. Поэтому в мае 1787 г. в Филадельфии собрался Конституционный конвент. В его работе приняло участие 55 человек, известных как «отцы-основатели». Во время бурных дебатов делегаты конвента решили, что наилучшей формой союза штатов будет федерация. В сентябре 1787 г. Конституционный конвент закончил работу, предложив новую Конституцию США.

Согласно Конституции 1787 г. создавалось союзное, или федеративное, государство. Штаты сохранили самоуправление и имели свои конституции, однако отказывались от права вести внешнюю торговлю, изменять свои границы и издавать законы, которые противоречили бы федеральной Конституции. Во власти каждого штата пребывали школы, полиция, соблюдение прав и свобод личности и т. п.

Государственная власть США охватывала законодательную, исполнительную и судебную сферы. Высшая законодательная власть принадлежала двухпалатному Конгрессу. Верхняя палата — Сенат, нижняя — палата представителей. Каждый штат делегировал в Сенат по два представителя. Количество членов в палате

представителей формировалось пропорционально количеству населения. Лишь Конгресс имел право объявлять войну.

Высшую исполнительную власть совершал президент, которого избирала коллегия избирателей на 4 года. Президент утверждал решение Конгресса, заключал договоры с другими государствами, назначал дипломатов и судей Верховного суда, был верховным главнокомандующим армии. Органом высшей судебной власти был Верховный суд. Он имел полномочия отменять законы, не соответствующие Конституции. Судей Верховного суда назначали пожизненно.

Для того, чтобы Конституция вступила в силу, её должны были утвердить хотя бы 9 из 13 штатов. Она имела много сторонников, которых называли федералистами, и противников — антифедералистов. Лидеры федералистов развернули по всей стране широкую кампанию в поддержку Конституции. Чтобы достигнуть компромисс с антифедералистами, им пришлось пойти на уступку: в 1789 г. текст Конституции был дополнен 10 поправками, которые получили название «Билль о правах». Здесь содержались гарантии основных гражданских свобод: совести, печати, союзов, собраний, права носить оружие и т. п.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1789 г. Из «Билля о правах»

Статья I. Конгресс не имеет права издавать законы, которые навязывают какую-то религию или запрещают её свободное исповедание, ограничивают свободу слова или печати, или право народа мирно собираться и обращаться к правительству с петициями о прекращении злоупотреблений.

Статья IV. Право народа на неприкосновенность личности, жилья, имущества и документов не может нарушаться необоснованными обысками или арестами...

Статья V. Никто не должен привлекаться к ответственности за тяжёлое или другое позорное преступление иначе, как по постановлениям или обвинениям, вынесенным присяжными...

Статья VIII. Нельзя взыскивать непомерные залоги, избыточные штрафы, налагать жестокие и нетипичные наказания.

Статья IX. Отмеченные в Конституции определённые права не следует трактовать как отрицание или приуменьшение других прав, которые принадлежат народу.

*1. О чём свидетельствуют поправки к Конституции США? 2. Гарантировал ли «Билль» защиту личных прав гражданина?*

### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

По окончании боевых действий Дж. Вашингтон распустил армию и сложил полномочия в присутствии Конгресса. Он отказался от наград и принял лишь земельный участок от граждан Виргинии, прибыли от которого перечислял на развитие местной школы. Именно Дж. Вашингтон внедрил такой символический обряд, как клятва американского президента на Библии. Будучи на должности президента два срока (1789–1797), он отказался стать им в третий раз. Это правило действует и теперь. Конгресс США дал такую оценку Дж. Вашингтону: «Первый в войне, первый в мире и первый в сердцах своих земляков». В честь Дж. Вашингтона названа столица страны, штат на западном побережье США, много улиц и т. п.

С принятием «Билля о правах» Конституция была утверждена всеми штатами. И в настоящее время Конституция США является действующим законодательным актом. Она стала первой Конституцией в мировой истории. В 1789 г. на основе Конституции прошли первые выборы американского президента. Им стал Джордж Вашингтон.

Таким образом, в Северной Америке образовалось первое буржуазное государство. Перед ним стояли непростые задачи. От их успешного решения зависело, какую роль будет играть молодое государство в мире.



Колония, метрополия, «Бостонское чаепитие», Декларация, Конституция, республика, президентская республика, федерация; 1607, 4.07.1776, 1775–1783, 1777, 1781, 1783, 1787, 1789; Джордж Вашингтон, Томас Джефферсон, Бенджамин Франклин.



1. Установите соответствие между датой и событием.

- |      |   |
|------|---|
| 1607 | подписание Парижского договора          |
| 1787 | принятие «Декларации независимости США» |
| 1776 | основание форта Джеймстаун              |
| 1783 | принятие Конституции США                |
| 1789 | принятие «Билля о правах»               |

2. Найдите на карте северные, южные, центральные колонии; первые колонии; места основных событий войны за независимость; границы США по договору 1783 г.



3. В проекте Декларации была предложена отмена рабства, но Конгресс отклонил эту идею. Как вы думаете, почему?



4. Почему большинство европейских государств поддержали США в войне против Англии?

5. Как вы считаете, повлияли ли идеи Просвещения на положения Декларации и Конституции США?



6. Поработайте в парах.

Определите национальные черты американцев. Объясните свой выбор.

7. Сравните национально-освободительное движение в Нидерландах и войну за независимость в США, найдите общее и отличное. Как вы считаете, можно ли сравнивать эти события? Обоснуйте свое мнение.



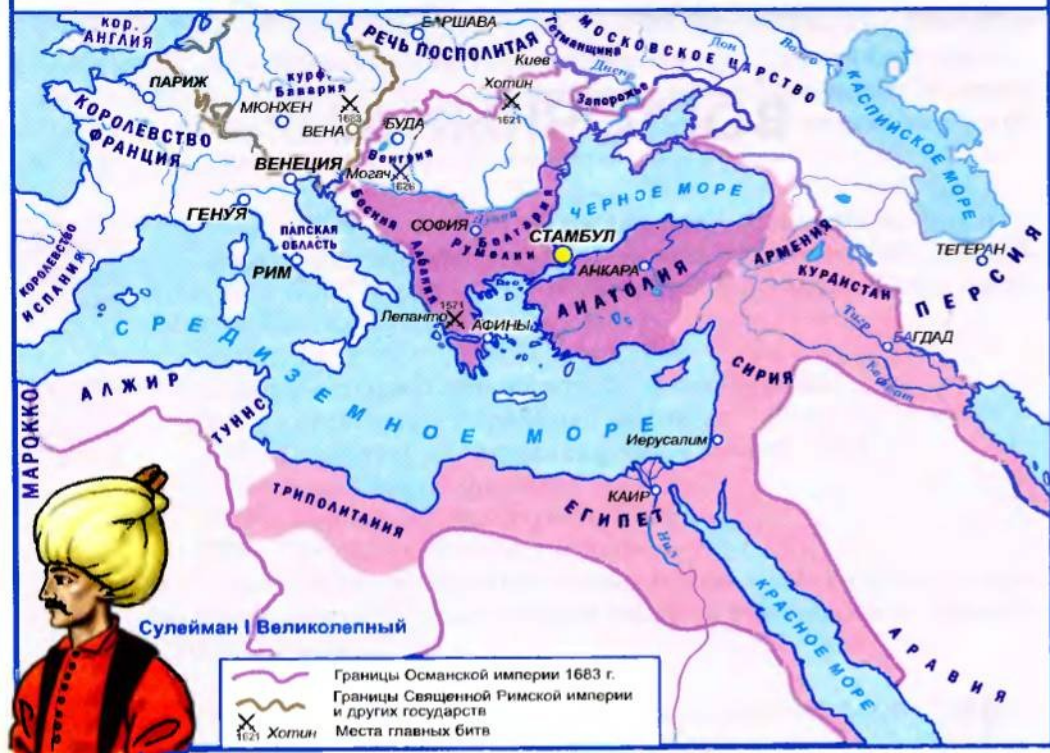
*Здание Конгресса  
в г. Вашингтоне.  
Современное фото*



## ВОСТОЧНЫЙ МИР



## ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ в XVI–XVIII вв.



### § 27. Османская империя. Персия



1. Как географические условия Аравийского полуострова влияли на занятия населения?
2. Что такое *ислам*? Назовите его основателя.
3. Назовите основные положения ислама.
4. Объясните понятие *исламский (арабский) мир*.
5. Когда была создана Османская империя?
6. Когда Крымское ханство признало себя вассалом Османской империи?
7. Покажите на карте, какие территории принадлежали туркам-османам.

#### 1. Османская империя

После захвата Константинополя войсками султана Мехмеда II Завоевателя (1453), Османская империя постепенно становится могущественным государством. Мехмед II назвал Константинополь Стамбулом и перенёс сюда свою резиденцию.

Завоевательную политику Мехмеда II продолжили его наследники. В 1514 г. султан Селим I Грозный (1512–1520) разгромил войска иранского шаха Исмоила,



и османы захватили Курдистан и Северную Месопотамию. В 1516–1517 гг. Селим I покорил Египет, Сирию, Палестину, Ливан, а также Хиджаз (Западная Аравия) со священными городами мусульман Меккой и Мединой. Согласно исламской традиции, тот, кто владеет Меккой и Мединой, имеет религиозную власть в мусульманском мире. Это дало право Селиму I и его преемникам называть себя халифами. Так произошло объединение светской (султанат) и религиозной (халифат) власти.

Личность султана считалась священной и неприкосновенной. Его называли «оплотом ислама», «тенью Бога на земле». Султан был главным собственником земли, главнокомандующим всех мусульманских войск и высшим духовным вождем всех мусульман.

Султан управлял государством с помощью высшего совета — Дивана. Его работой руководил *великий визирь* — второе лицо в государстве. Он ведал военными, гражданскими, финансовыми, иностранными делами, а также вопросами хозяйственной жизни. Духовную жизнь империи контролировал *шейх-уль-ислам*. Он следил за соблюдением исламского права, ему подчинялись муллы и мусульманские судьи. Турецкое правительство и дворец, где оно находилось, назывались *Высокая порта*. Поэтому и за Османской империей впоследствии закрепилось название *Блистательная*, или *Высокая порта*. Чиновники получали от государства плату или жили за счёт сбора налогов в провинциях.

Основную массу населения Османской империи составляли крестьяне. Они владели земельными участками, которые могли передавать в наследство своим детям. Крестьяне должны были платить феодалу в государственную казну земельный налог, составляющий десятую часть их прибылей. Немусульманское население платило специальный подушный налог — джизью.

В городах традиционно занимались ремёслами — изготовлением оружия, ковров, шелковых тканей, золотой и серебряной посуды. Ремесленники объединялись в цеха. Мастера работали в мастерских. Государство устанавливало цены на продукты питания и изделия ремесленников, всячески поощряя развитие торговли.

Наивысшего могущества Османская империя достигла при султани Сулеймане I Законодателе (1520–1566), которого в Западной Европе называли Великолепным. В это время все законы империи были упорядочены и объединены в единый свод — *канон*. Смертную казнь, как правило, заменяли штрафом. Сам Сулейман I часто решал судебные споры, вынося справедливый приговор.



А. Дюрер. Турецкий всадник. 1509 г.



Сулейман I. Миниатюра. XVI в.



Неизвестный художник. Роксолана

• Вспомните и назовите художественные произведения, в которых изображена история жизни Роксоланы.

Законы Сулеймана I были настолько совершенными, что его преемники издавали лишь так называемые «указы справедливости».

## **В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА**

Официальной супругой Сулеймана I была украинка Анастасия Лисовская, дочь православного священника из Рогатина (в настоящее время Ивано-Франковской обл.). Пятнадцатилетнюю девушку купил на невольничьем рынке богатый вельможа Ибрагим-паша. Впоследствии выяснилось, что девушка достаточно образована, знает греческий и латинский языки. Поэтому Ибрагим-паша решил подарить её султану. Так Анастасия попала в гарем, где её стали называть Роксоланой. Острый ум и дивная красота Роксоланы привлекли внимание Сулеймана. Анастасия приняла ислам, а впоследствии султан вступил с ней в законный брак. Жизнь заставила Роксолану интриговать, она сделала всё возможное, чтобы султан казнил своего старшего сына Мустафу, матерью которого была черкешенка. Так наследником Сулеймана стал любимый сын Роксоланы — Селим. Он взойшёл на престол под именем Селима II (1566–1574). За пристрастие к вину Селима II прозвали «Пьяница». Роксолана умерла раньше своего мужа. Её похоронили на территории мечети Сулеймана в Стамбуле.

### **2. Внешняя политика Османской империи, турецко-украинские отношения**

Главной задачей Сулеймана I стало укрепление империи. В 1521 г. он захватил Белград, что открыло османам путь в Венгрию и Центральную Европу. В следующем году войска султана захватили о. Родос. Летом 1526 г. в битве под Могачем армия Сулеймана I разгромила войска венгерского и чешского короля Лайоша II, который погиб в битве. Не встретив сопротивления, Сулейман I подошёл к Буде и опустошил венгерские земли. В 1529 г. османы осадили Вену, однако так и не смогли завладеть австрийской столицей. Тем не менее войны с Габсбургами не прекратились.

Турецкое правительство использовало не только военные, но и дипломатические методы борьбы со своими противниками, главным среди которых в Европе была империя Габсбургов, с которой Османская империя воевала в союзе с Францией.

На востоке Сулейман захватил Ирак, западные районы Грузии и Армении. В итоге этих завоеваний территория Османской империи значительно увеличилась. В середине XVI в. владения турецкого султана составляли почти 8 млн км<sup>2</sup>, а население — 25–35 млн человек, 75 % которого были мусульмане. В это время Османская империя состояла из 21 провинции и 250 уездов.

При Сулеймане I сложился своеобразный порядок приёма иностранных послов. Сам султан почти не бывал на приёмах, а если и приходил, то сидел на троне в полумраке поодаль от присутствующих. Он редко вступал в переговоры и поручал проводить их визирям. Нередко османская дипломатия прибегала к различным средствам давления на иностранных послов (подкуп, лесть, запугивание).

При Селиме II империи был нанесён сильный удар. В 1571 г. в битве при Лепанто испанский флот при поддержке эскадры итальянских городов полностью уничтожил турецкие военно-морские силы. Это привело к потере Турцией контроля над

В конце XVI в. Османская империя остро почувствовала последствия «революции цен» в Европе, которую обусловил приток американского серебра. Упал курс основной денежной единицы империи — акче. В стране назревал финансовый кризис. В то же время империю охватила волна восстаний — крестьянских, янычарских, национально-освободительных. Всё это сильно подорвало военное могущество Турции.



*Европейские послы перед Сулейманом Великолепным. Миниатюра. XVI в.*

Серьёзной опасностью для османов стали опустошительные набеги украинских казаков-запорожцев, которые разрушали крепости, захватывали невольничьи рынки и освобождали своих соотечественников. Поскольку территория Запорожской Сечи официально принадлежала Речи Посполитой, то турки решили напасть на поляков. В 1620 г. они разгромили польское войско под Цецорой (Молдова). Однако в конце августа 1621 г. в битве под Хотинском объединённая польско-казацкая армия под командованием гетманов К. Ходкевича и П. Сагайдачного разбила почти 250-тысячное гурецкое войско под командованием султана Османа II (1618–1621). Переполненные негодованием, янычары свергли Османа II с престола и казнили.

В 1648 г. украинский гетман Богдан Хмельницкий, готовясь к войне против Речи Посполитой, начал переговоры с Турцией и Крымским ханством о помощи. Крымский хан Ислам-Гирей III стал союзником Б. Хмельницкого. Однако позиция Крымского ханства была непоследовательной.

Во второй половине XVII в. ситуация на Правобережной Украине осложнилась. Гетман П. Дорошенко пытался добиться для Украины протектората Турции. В конце мая 1672 г. турецкая армия во главе с султаном Мехмедом IV (1648–1687) напала на Брацлавщину. Речь Посполитая была вынуждена заключить Бучацкий мирный договор, согласно которому отдавала Турции Подольское воеводство с г. Каменцем. Более того, Турции достались Брацлавщина и Южная Киевщина.

Во время Чигиринских походов 1677–1678 гг. Турция пыталась захватить Правобережную Украину, используя влияние на Юрия Хмельницкого. Чигирин был взят в осаду. Чтобы прежняя гетманская столица не досталась османам, её было решено сжечь. Самого же Ю. Хмельницкого турки впоследствии казнили в Каменке.

В начале 1681 г. Московское царство, Турция и Крымское ханство заключили *Бахчисарайский мирный договор*, по которому Порта получила Брацлавщину, Подолье и Северную Киевщину.

В 1683 г. турецкая армия во главе с великим визирем вторглась на территорию Австрии и осадила Вену. Однако польский король Ян Собеский сумел незаметно подойти к австрийской столице со своим войском, в котором было много украинских казаков, и нанести туркам сокрушительный удар. Турки даже потеряли флаг пророка Мухаммеда. Это унижительное поражение остановило османскую экспансию в Европе. Когда-то сильную турецкую армию европейские страны уже не считали непобедимой.



*Турецкий янычар*

### 3. Упадок Османской империи

Поражения в войнах ослабили Османскую империю. Это привело к упадку военной дисциплины и постоянному вмешательству янычар в государственные дела.

В XVIII в. часть государственных управленцев осознала необходимость проведения реформ, особенно в армии и на флоте. При султанах Ахмате III (1703–1730) Османская империя частично укрепила свои международные позиции. После разгрома под Полтавой Карл XII бежал к турецкому султану и тот в 1710 г. объявил войну России, для которой она закончилась неудачно. Турки вернули себе Азов. Однако всё чаще завоевательная политика османов не приносила желаемых результатов. Ярким примером стала российско-турецкая война 1768–1774 гг., в результате которой Россия получила право на торговое судоходство в Чёрном море. Крым был объявлен независимым от Турции, а Азов отошёл к России.

В конце XVIII в. армия и флот Османской империи значительно ослабли. На внешнюю политику Турции ощутимо влияла английская дипломатия, фактически подтолкнувшая Турцию к новой войне с Россией. Турецкие войска были разгромлены. По Ясскому мирному договору 1792 г., Турция отдавала земли между Бугом и Днестром. Этот договор закрепил за Россией северное побережье Чёрного моря от Днестра до Кубани, в частности и Крым.

#### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**XVIII в. Дипломат и историк Игнатий Мураджа д'Осон о положении в провинциях Османской империи**

Отсутствие безопасности препятствует развитию промышленности и обрекает на бесплодие земли, такие богатые на естественные дары, ещё в большей степени, чем тяжёлые повинности и своеволие чиновников... Никто не осмеливается демонстрировать своё богатство, боясь привлечь внимание правительственных чиновников. Люди не знают, как пользоваться своими капиталами. Разве захотят они вложить их в какое-то выгодное дело, если за пределами столицы все подобные действия повлекут достаточно большую опасность, которую вызывает отсутствие полиции и несправедливость судей? В мирное время им грозят нападения разбойников, во время войны воины относятся к собственности своих земляков так, как к имуществу врагов...

Результаты деспотизма ярко просматриваются в нищете провинций. Города переполнены шайками нищих. Большинство бродяг всегда готово стать под любой бунтарский флаг. Мирные жители вынуждены покидать места, где они родились: христиане — в надежде найти пристанище за пределами империи, мусульмане — для того, чтобы поселиться в столице, где тирания менее ощутима...

*1. Что побуждало людей скрывать своё богатство? 2. Почему жители провинций покидали родину?*

### 4. Культура

Культура Османской империи развивалась под значительным влиянием ислама. В школах (медресе) изучали Коран, мусульманское право, арабский и персидский (фарси) языки. Позже ввели математику, астрономию, географию. При медресе и мечетях были библиотеки. После 1683 г. публичные библиотеки финансировали меценаты. В 1726 г. в Стамбуле открыли первую типографию с арабским шрифтом.

Период XVI–XVII вв. считают золотым временем турецкой поэзии. Основными жанрами были лирические (газели) и торжественные (касыды) стихотворения.

Очень популярным был такой жанр, как латифа — небольшие остроумные юмористические рассказы; например, цикл рассказов об изобретательном и остроумном Ходже Насреддине.

Самостоятельным жанром изобразительного искусства стала миниатюра, в частности книжная. Своего расцвета она достигла во второй половине XVI в. Её характерной чертой стало реалистическое воссоздание окружающего мира. Талантливыми авторами миниатюр были Насух, Осман, Нигяри, Левни и др.

В XVI в. были созданы выдающиеся архитектурные памятники — мечети Шах-заде, Сулеймание в Стамбуле, Селимие в Эдирне и др.



*Турецкое блюдо из Изника.  
XVI в.*

## 5. Персидское царство. Культура

В XIV св. в Иране сформировались религиозные общины, возглавляемые шейхами. Считалось, что шейх постиг тайны ислама, поэтому ему поклонялись как святому. Одной из самых известных была община Сефевидов. Её учредил Сефи ад-дин. Сторонники Сефевидов одевали на голову чалму с 12 пурпурными полосками и потому назывались кызылбаши — красноголовые. Возглавляемые шейхом Исмаилом I Сефевидом они начали войну за господство в регионе. Покорив Азербайджан, в 1502 г. шейх Исмаил I Сефевид провозгласил себя шахиншахом («царём царей») и стал основателем государства Сефевидов. Исмаил I захватил Армению, Ирак, Иран и Курдистан, но центром государства оставался Азербайджан, а столицей — Тебриз. Европейцы называли государство Сефевидов, просуществовавшее до 1736 г., *Персидским царством*.

На территории Персии жили разные народы: персы, курды, афшари, азербайджанцы. Население традиционно занималось земледелием и кочевым скотоводством. Землями владела знать, ей крестьяне платили натуральный налог от урожая и скота. Страна славилась изготовлением ковров, оружия, медной посуды и т. п.

Персидское государство процветало при шахе Аббасе I (1587–1629). Он перенёс столицу в персидский город Исфаган, назначал на важные должности образованных персов. Государственным языком стал персидский.

При Аббасе I в Персии установилась абсолютная монархия. В Европе персидского шаха называли самым богатым властителем Востока. Он ввёл единую денежную систему, установил налоги на товары повышенного спроса, строил дороги и караван-сарай. Шах способствовал развитию культуры и науки. Правление Аббаса I описал историк Искандер-бек Мунши. Развивались архитектура, живопись, литература. В Исфагане, где проживало 600 тыс. человек, возводили дворцы, мечети, медресе.

Преемники Аббаса мало интересовались государственными делами. Непомерное повышение налогов и всевластие чиновников приводили к многочисленным восстаниям. В начале XVIII в. серьёзную опасность для Персидского государства составляли вторжения афганских (пуштунских) племён, которые в 1722 г. захватили Исфаган. С запада начали наступать турецкие, а с севера — российские войска. Защитить страну удалось энергичному полководцу Надиру. В 1736 г. он был провозглашён новым шахиншахом Ирана. Персидское государство Сефевидов прекратило своё существование.



Исламский мир, янычары, шейх, султан; 1526, 1683, 1736–1747; Сулейман I Законодатель, Роксолана, шах Аббас I.



1. Покажите на карте территории Османской империи при Сулеймане I, Персидского государства. Какую территорию утратила Османская империя в XVII в.?



2. Какая роль в успехах Османской империи принадлежала исламу?  
3. Назовите особенности «исламского мира». Определите его особенности по сравнению с государствами Европы.



4. Охарактеризуйте причины упадка Османской империи.  
5. Подискутируйте.  
Как повлияли на развитие Османской империи её отношения с Украиной — позитивно или негативно? Аргументируйте своё мнение.



6. Определите особенности архитектурного стиля Востока. Назовите памятники архитектуры. Чем они отличаются от европейских памятников архитектуры?

## § 28. Китай. Индия



1. Назовите особенности хозяйственной, общественной и религиозной жизни Китая в средние века.
2. Охарактеризуйте конфуцианство как религиозно-философскую систему.
3. Что такое *даосизм*? Назовите его основные положения.
4. Какие государства существовали на полуострове Индостан в эпоху Средневековья?
5. Какие религии исповедовало и исповедует население Индии?
6. Чем отличаются касты и варны?
7. Чем занимались Ост-Индские компании Нидерландов, Англии, Франции?

### 1. Государство и общество

В начале XVI в. Китай был централизованной монархией. В стране со второй половины XIV в. правила династия Мин.

Ведущая роль в экономике Китая принадлежала сельскому хозяйству. Кроме риса, крестьяне выращивали хлопок. В Китае существовало два вида земельной собственности — государственная и частная. Однако крестьяне всё чаще теряли свои земли, которые переходили в руки крупных землевладельцев, ростовщиков, чиновников. Значительная часть земель стала собственностью императорского двора. Налоги собирали деньгами и продуктами два раза в год.

## СТРАНЫ АЗИИ в XVI–XVIII вв.



В городах проживала незначительная часть населения, занимавшегося преимущественно ремеслом и торговлей. Ремесленники использовали технические достижения, например, ткачи имели хорошие станки. Китайские кораблестроители умели строить большие и крепкие суда. В начале XVI в. в Китае действовало свыше 30 крупных ярмарок, несколько торговых портов, среди которых славился Нанкин. Существовало много купеческих компаний. Китайцы вывозили ремесленные изделия, золото и серебро, а завозили пряности, лекарства, слоновую кость и др.

В конце XVI — в начале XVII в. появилась организация, члены которой выступали за реформирование всех сторон жизни минского Китая. Они требовали реформы государственного аппарата, усиления роли императора в управлении страной. В 1620–1624 гг. реформаторы находились у власти и попробовали воплотить свою программу в жизнь. Однако придворная знать сумела отстранить их от власти и жестоко расправиться с ними. После этого в стране приобрело небывалый размах казнокрадство. Ситуацию осложняли стихийные бедствия.

Порабощенные китайцами маньчжурские племена перестали платить дань минскому императору. В начале XVII в. маньчжуры создали своё государство Цзинь (Золотая), переименованное впоследствии его правителем ханом Абахаем (1626–1643) в Цин (Чистая). Маньчжурская армия начала завоевание империи Мин.

Политический кризис, массовое обнищание крестьян и голод привели к Крестьянской войне 1628–1644 гг., охватившей Северный и часть Центрального Китая. Одним из руководителей восстания был Ли Цзычэн. В апреле 1644 г. повстанцы вошли в Пекин и провозгласили Ли Цзычэна императором. Однако серьёзную опасность для них представляла регулярная минская армия, воевавшая в то время против маньчжуров. Её командующий открыл ворота в Великой Китайской стене для маньчжуров и признал себя их вассалом. Объединённые войска разгромили армию Ли Цзычэна и в июне 1644 г. заняли Пекин. Они провозгласили китайским императором малолетнего сына хана Абахая. Регентом стал его дядя принц Доргунь. Так с 1644 г. в Китае установилась власть маньчжурской династии **Цин**, которая правила страной до 1911 г.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

**1646 г. Из книги Ци Лю-ци о начале правления династии Цин**

...Принц-регент маньчжурской династии Доргунь расположился во дворце Уиндянь... Он издал указ для распространения в столице, в котором чиновникам и народу приказывалось снять скорбный наряд и побрить головы. Праздничная одежда отныне должна была сурово отвечать маньчжурскому образцу. С этих пор в столице и вне её пределов все брили головы...

*Почему Доргунь заставил китайцев брить головы и носить маньчжурскую одежду?*

Сначала китайцы пытались оказывать сопротивление. Однако их выступления жестоко подавлялись. Маньчжуры считали унижительным заниматься ремеслом и торговлей, и в основном пребывали на государственной и военной службе. Поскольку маньчжуров было намного меньше, чем китайцев, то смешанные браки запрещались. Символом маньчжурского ига для мужчин стала причёска — полголовы брили, а волосы на затылке заплетали в косу. Нарушителей казнили, отрубленную голову выставляли в центре села или города. Крестьянам запрещалось покидать деревни, без разрешения резать домашнюю птицу или скот.

### В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Согласно китайским традициям, цинский властитель носил титул «Сын Неба». Девиз правления каждого императора записывали специальными иероглифами. Именно под этим девизом, а не под собственным именем он входил в историю. Так, первый император Фу-минь именовался Шуньчжи, что означало «Благодатное правление», его преемник Сюань-э — Канси, то есть «Цветущее и Лучезарное» и т. п. Имя императора произносить сурово запрещалось, а видеть лицо позволялось только приближённым лицам. Поэтому простые китайцы на время движения кортежа императора плотно закрывали окна и двери домов. Церемониал представления императору был такой: трижды надо было упасть перед императором на колени и каждый раз трижды коснуться лбом пола. Императорский указ объявляли с башни дворца, после чего его текст вкладывали в клов декоративному фениксу. Птицу на верёвках спускали с башни и чиновники забирали указ. С этого момента считалось, что указ вступил в силу.

Маньчжуры фактически сохранили традиционную систему управления страной и подготовки чиновников. В качестве государственной идеологии осталось конфуцианство. Завоеватели начали перенимать обычаи и традиции китайцев, изучать их язык.

Самым долгим в истории цинского Китая было правление императора **Канси** (1662–1723). Китай за это время стал могущественной империей. Увеличилось ремесленное производство, появились первые мануфактуры. Император поощрял развитие сельского хозяйства, заботился о расширении посевных площадей.

## 2. Религиозная и культурная жизнь

В период правления монгольской династии Юань, которая пришла к власти в XIII в., в Китае утвердилась своеобразная религия. В ней соединились различные философские и религиозные учения, прежде всего буддизм, конфуцианство и даосизм. Однако особая роль принадлежала конфуцианству. В эпоху династии Мин именно конфуцианство было идеологией многих китайских мыслителей XVI в.

После завоевания Китая маньчжурами религиозная жизнь продолжала развиваться на принципах конфуцианства. Император Канси опубликовал «Священный эдикт» («Шен Юй»), который признавал конфуцианство официальной государственной идеологией, поскольку оно исповедовало культ императорской власти и правителя.

Во время династии Мин китайская культура переживала период подъёма. Особенного расцвета достигла литература. Писатель У Чень-энь, используя древние легенды и переводы, создал фантастический роман «Путешествие на запад». Автор описал паломничество в Индию к священным книгам буддизма. В произведении изображены множество удивительных животных, среди которых особенно необычна золотая обезьяна. На основе ритуальных музыки и танцев сформировался китайский театр. В XVI–XVII вв. были заложены основы пекинской оперы. При династии Мин происходила реконструкция столицы страны Пекина. Здесь продолжалось сооружение императорского дворца, так называемого «Запретного города». В 1530 г. в Пекине завершили строительство «Храма Неба». Это был величественный комплекс, посвященный Небу как главному божественному символу китайцев и молитвам за урожай.

В науке активно развивались отрасли, имеющие практическое значение. Были созданы энциклопедические произведения по сельскому хозяйству, в области естественных и технических наук. Ли Шичжень (XVI в.) в «Трактате о деревьях и растениях» описал лечебные свойства трав, деревьев и минералов.

В XVII в. начали создавать историю династии Мин. Учёные доказывали неотвратимость её падения и замену на Цин. Несогласных с такой трактовкой бросали в тюрьмы, отправляли в ссылку или казнили. Запрещённые книги уничтожали.

Император Канси содействовал созданию словарей и энциклопедий, изданию литературных произведений предыдущих эпох. В конце XVIII в. были собраны все книги (всего 170 тыс. томов), изданные ранее в Китае.



Император Канси.  
Гравюра. XVIII в.

Архитектуре эпохи династии Цин присущ стиль китайского барокко. Монументальные сооружения того времени были изысканно декоративными. Художники творили в декоративном («цветов и птиц»), пейзажном («гор и воды») и портретном жанрах. Славилась мастеря фарфоровых изделий.

### 3. Китай и мир

Первыми в Китай в 1516 г. прислали корабли португальцы. Однако после ряда столкновений им пришлось покинуть страну. В 1557 г. Португалия всё-таки основала в Китае свою колонию Макао, а её миссионеры-иезуиты получили разрешение проповедовать в стране. В 20-е годы XVII в. около берегов Китая появились голландские корабли. Голландцы захватили часть о. Тайвань и продержались здесь почти 40 лет. Китаем интересовалась и Великая Британия. Англичане проникли в район Гуанчжоу и добились от китайского правительства разрешения на ведение транзитной торговли. Из Китая европейцы вывозили прежде всего шёлк и фарфор, а завозили табак и огнестрельное оружие.

Китайское правительство запрещало иностранцам въезд в страну. Исключение делали лишь для католических миссионеров португальского, немецкого и итальянского происхождения.

При императоре Канси Россия предпринимала попытки установить взаимовыгодные отношения с Китаем. Однако сделать это оказалось непросто. Китайский император пытался вытеснить россиян из бассейна реки Амур. В 1689 г. Китай заставил Россию подписать невыгодный для неё Нерчинский договор, устанавливавший официальную границу между двумя государствами. В 1715 г. в Пекине была открыта Российская духовная миссия. Её члены изучали китайский язык, культуру, вели дипломатическую работу.

Попытки западноевропейских государств открыть в этот период в Китае свои миссии не имели успеха. Более того, в 1757 г. китайское правительство запретило вести торговлю на своей территории иностранцам, за исключением порта Кантон.

В конце XVIII в. активизировала свои действия в Китае Великая Британия. В 1793 г. в Китай прибыло английское посольство. Его целью было установление дипломатических связей и расширение торговли. Однако китайский император ответил отказом.

С приходом к власти династии Цин в вассальную зависимость от Китая попали Корея, Монголия, Вьетнам, Восточный Туркестан. В его состав вошёл Тибет. Невзирая на это, на протяжении XVII–XVIII вв. Китай сознательно избегал контактов с большинством ведущих стран мира.

### 4. Государство Великих Моголов

В начале XVI в. Индия была раздроблена. Делийский султанат, образованный ещё в 1206 г., формально продолжал существовать, но его правители владели лишь остатками былого государства. На территории полуострова Индостан возникли множества больших и малых государств. Население говорило почти на 40 диалектах языка хинди. В Северной Индии проживало почти 20 больших и 1000 малых народов.

Делийский султан Ибрахим Лоди (1517–1526) не смог усмирить бывших вассалов. Среди его придворных возникла идея пригласить в Индию **Бабúra** — правителя

Кабула. В 1526 г. Бабур вторгся в Индию, разбил войско Ибрахима Лоди, занял Дели и провозгласил себя падишахом («великим царём»). Делийский султанат пал, а на его руинах возникло мусульманское государство — империя Великих Моголов (1526–1754), основателем которой стал Бабур. Столицей государства провозгласили город Агру.

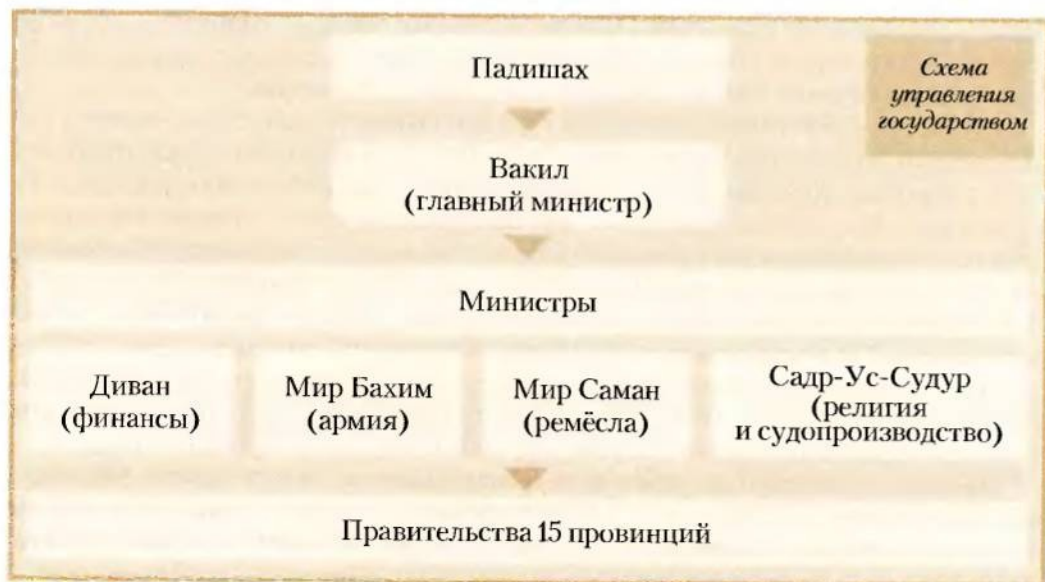
## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Талантливый военачальник и поэт Захир ад-дин Мухаммед Бабур (1482–1530) считал себя потомком Тамерлана и Чингисхана. В возрасте 11 лет он стал правителем Ферганы, однако в борьбе с узбекскими ханами потерял свои владения, бежал в Афганистан и захватил власть в Кабуле. Его целью было завоевание Индии. Эта мечта осуществилась, однако Бабур правил страной только 5 лет. Он был автором мемуаров «Бабур-наме».

Часть афганских воинов Бабура после завоевания Индии с богатой добычей вернулась домой. Те, что остались, не разрушали индийских традиций. Земля на завоёванных территориях принадлежала падишаху. Воины Бабура получали её в пользование, пребывая на службе. Часть земельных владений сохранили местные раджи, платившие падишаху ежегодную дань. Кроме того, они обязывались принимать участие в войнах. Крестьяне-общинники вносили в качестве налога часть урожая. Они также выполняли разнообразные обременительные повинности по строительству каналов, дорог, крепостей. Формально крестьяне были лично свободны, но покидая свою общину, везде считались чужестранцами и теряли все права.



Бабур. Миниатюра из «Бабур-наме». XVII в.





Акбар. Миниатюра из  
«Бабур-наме». XVII в.

Падишах Бабур оставил потомкам небольшую, но крепкую империю, территорию которой существенно увеличил его внук **Джелал ад-дин Акбар** (1556–1605). Он сумел объединить почти всю Северную Индию и большую часть Афганистана и вошёл в историю под именем Акбар («Великий»).

Правление Акбара стало «золотым веком» в истории империи Великих Моголов. Это был мудрый, смелый, хитрый политик и дипломат, который несмотря на усилия педагогов так и не научился ни читать, ни писать. Он брал на службу умных и преданных ему людей, как мусульман, так и индусов, и пытался не допустить вражды между ними.

Акбар провёл несколько реформ: разделил империю на провинции, заменил поземельный налог денежным, ввёл единую систему мер и веса, календарь, отвечавший последним достижениям астрономии. Была утверждена система рангов для феодалов, пребывавших на государственной службе. Начали чеканить золотую монету (мохур). Она весила 11 граммов и оставалась денежной единицей Индии до конца XIX в.

Наибольшую славу принесла Акбару религиозная реформа, в рамках которой он упразднил униженный подушный налог для немусульман — джизью. Падишах провозгласил свободу вероисповедания, позволил индусам открыто читать свои молитвы, отмечать праздники, запретил есть и свинину, и говядину. Впоследствии он сознательно начал изучать индуизм, джайнизм, христианство. По его просьбе в Индию прибыло 3 миссии иезуитов. Результатом стало введение новой религии — «божественной веры» (дин-и-илахи), которая объединила традиционные религии Индии.

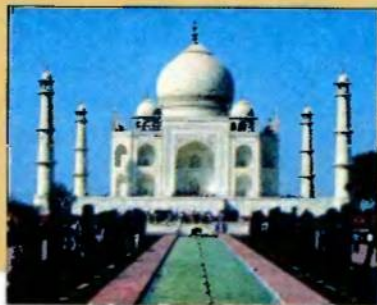
Правление Акбара стало временем экономического расцвета государства. В основном развивалось ткачество. Одевание падишаха было изготовлено из 100 видов тканей. Кроме того, в Индии добывали железо и цветные металлы, соль, селитру, производили бумагу, масло, сладости, ювелирные украшения.

После смерти Акбара падишахом стал его сын Селим, который принял имя *Джахангир*, то есть *Завоеватель мира* (1605–1627). Он продолжил захватническую политику отца, однако пренебрегал государственными делами, доверив власть любимой жене Нур-джахан и её семье. Это привело к мятежам, в которых принимал участие сын падишаха Шах-Джахан (Властитель мира). После смерти Джахангира он вступил на престол и, чтобы предотвратить мятежи, приказал убить всех братьев и близких родственников. При его правлении империя достигла наивысшего могущества. Он покорил почти всю Индию. Однако ещё при жизни Шах-Джахана начали проявляться признаки кризиса и распада. Поэтому его сын *Аурангзеб* — «Краса престола» (1658–1707), придя к власти в результате дворцового переворота и двухлетней войны со своими тремя братьями, получил непростое наследство.

Падишах Аурангзеб был способным военачальником, но прославился он коварством и жестокостью. С 16 лет он помогал отцу вести государственные дела, поэтому имел опыт в управлении страной. Он знал несколько языков, свободно говорил на

## В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Шах-Джахан больше всего любил свою жену Мумтаз-и-Махал. Он приказал построить для неё в Агре прекрасный мавзолей из белого мрамора, инкрустированного драгоценными камнями, — Тадж-Махал. Шах-Джахан планировал построить такой же и себе, из чёрного мрамора, но не успел. Аурангзеб, заключив отца в тюрьму, спросил о его желании. Шах-Джахан ответил, что хочет хотя бы из маленького окошка видеть Тадж-Махал. Это было самое дорогое напоминание о прошлой счастливой жизни.



*Тадж-Махал. Современное фото*

Аурангзеб осуществил много завоевательных походов. Он видел спасение империи в насаждении ислама и с этой целью опять ввёл джизью, повысил налоги для индусов, запретил им отмечать свои праздники, приказал разрушать их храмы.

Такая политика пошатнула основы империи. Хозяйственная жизнь замерла. Люди голодали. Только в Южной Индии от голода умерли почти 2 млн человек. Начались восстания. Незадолго до смерти 89-летний Аурангзеб в письме к сыновьям, начавшим борьбу за власть, с сожалением заметил: «Жизнь, такая ценная, прошла зря». Это высказывание впоследствии выбили на его могильной плите. Во времена правления его преемников государство значительно ослабло, чем воспользовались англичане.

### ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

#### 1679 г. О введении Аурангзебом джизьи

Для укрощения язычников и внесения отличий в положение мусульман и язычников был издан указ падишаха о том, чтобы с индусов во всех регионах взыскивать джизью...

Как-то, когда падишах следовал к мечети для осуществления намаза, огромное количество индусов собрались на пути к мечети с намерением молиться о спасении, так что поток людей перегородил [ему] дорогу... Толпа ежеминутно росла, пока кортеж не остановился. Наконец было приказано привести слонов... и направить их на толпу. Немало индусов были затоптаны слонами и лошадьми. На протяжении нескольких дней индусы продолжали собираться... и молиться [об отмене джизьи], пока не смирились.

1. Как отнеслись индусы к введению джизьи? 2. Как падишах расправился с непокорными?

### 5. Проникновение европейцев в Индию, установление английского владычества

В 1498 г. португальцы открыли морской путь в Индию. Вследствие нескольких военных экспедиций они захватили территорию Гоа на западном побережье Индии. Они скупали за бесценок пряности и ткани, которые потом продавали в Европе. В своих индийских владениях португальцы жестоко эксплуатировали население, **245**

насиловать вводя христианство. Однако со временем португальцы потеряли своё влияние в Индии, их постепенно вытеснили англичане и французы.

В 1600 г. была основана английская Ост-Индская компания. С 1657 г. она получила несколько хартий, которые давали компании разрешение на объявление войны, заключение мира, содержание собственного войска, чеканку монеты. Центрами английских владений в Индии стали города Бомбей, Калькутта и Мадрас. По примеру англичан, Ост-Индскую компанию учредили и французы. Свою деятельность в Индии активизировали голландцы и датчане. Европейские торговые компании скупали ткани, пряности, хлопок, пряжу, красители, сахар, рис и др.

Английская Ост-Индская компания активно противостояла голландской и французской Ост-Индским компаниям и стала основным орудием колониального завоевания страны. В 50–60-х годах XVIII в. между Англией и Францией усилилось соперничество. Разгромив в 1757 г. французские войска, Англия захватила Бенгалию. По условиям мирного договора 1763 г. Франция отдавала Англии свои владения в Индии, оставляя себе лишь 5 прибрежных городов. Последующие войны и завоевания англичан, которые осуществлялись под флагом Ост-Индской компании, привели к установлению их господства над всей Индией.

## 6. Религиозная и культурная жизнь

Религия всегда играла важную роль в жизни индийцев. Кроме широкого введения ислама, что было связано с мусульманской экспансией, господствующее положение сохранял традиционный индуизм. Однако появились и другие религиозные течения. В начале XVI в. распространилось религиозное учение бхакти, что означает «любовь к Богу». Оно основывалось на идее о том, что посредством бхакти можно изменить свою судьбу. Последователи бхакти отрицали и кастовое неравенство.

В XVI–XVIII вв. в Индии возникла новая религия — сикхизм. От индуизма и многочисленных общин бхакти, сикхизм отличался верой в одного бога. Сикхизм провозглашал равенство всех людей перед богом, осуждал аскетизм и проповедовал безоговорочную покорность духовному наставнику — гуру. Идеалы сикхов выражает триединая формула: «Молиться, трудиться, делиться».

Среди научных достижений Индии следует отметить развитие математических знаний и астрономии. В XVI–XVII вв. было написано много трактатов по разным отраслям практической химии. Среди естественных наук особенно славилась медицина. Индийские врачи умели лечить много опасных болезней, правильно понимали процессы жизнедеятельности организма, например, пищеварения, кровообращения.



Драгоценная шкатулка.  
Индия. XVII в.

Значительное развитие приобрели механика и инженерное дело. Выдающимся индийским инженером считали Фатхулу Ширази, придворного падишаха Акбара. Под его руководством была создана мощная система водоподъёмных сооружений в Агре и Фатехпури-Сикри.

В целом, в период правления Акбара в Индии наблюдается значительный культурный подъём. При дворе Акбара была создана специальная палата переводов, где лучшие учёные и поэты переводили на персидский (фарси) священные книги, литературные памятники индуизма,

научные трактаты. Создавались также сочинения по истории Индии с древнейших времён («Книга Акбара» и др.).

Писатели творили свои произведения на персидском и хинди. Величайшими персоязычными поэтами второй половины XVI — начала XVIII в. были Файзи, Саиб Тебризи и Абул Кадир Бедиль. Однако персидскую поэзию и прозу могли читать лишь представители знати и образованные люди. Среди простонародья популярными были произведения на местных языках, в частности поэмы Тулисдаса и Сурдаса на языке хинди.

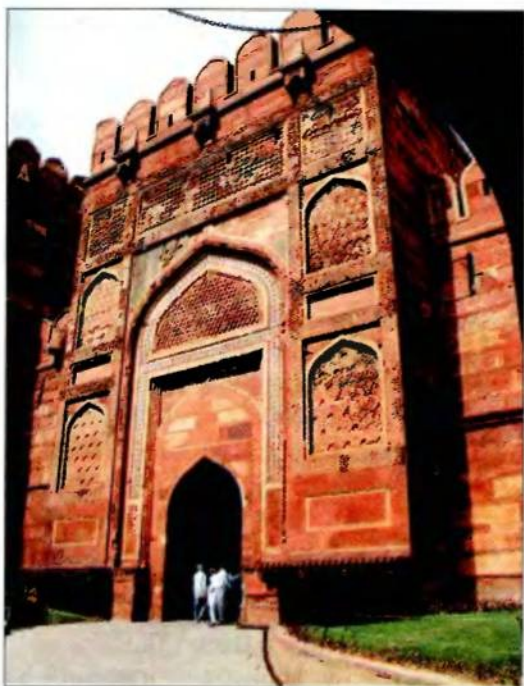
Лирические песни на стихотворении поэтессы Миры Баи и сегодня популярны в Индии. Она отказалась от самосожжения на погребальном костре своего мужа-князя, как того требовал обычай, бежала из дворца и начала странствовать. Это вдохновило её на создание песен о вере, надежде и любви.

Архитектура и искусство эпохи Моголов — это сочетание традиций ислама и индуизма. Немало строительных проектов, осуществлённых во времена правления Акбара, как будто воплощали в камне его религиозную политику. Ярким примером является город Фатехпур Сикри, который сооружали как новую столицу империи. В главной части города построили роскошные дворцы императора и его придворных. И хотя инженер Фатхула Ширази разработал сложную систему снабжения воды, её постоянно недоставало. Это привело к тому, что после смерти Акбара город Фатехпур Сикри пришёл в упадок.

Своего расцвета архитектура Моголов достигла при Шах-Джахане. Он вернул столицу в Дели и на берегу р. Джамны построил величественный *Красный форт*. За его могучими бастионами располагались беломраморные дворцы и павильоны, стены которых были украшены резьбой и драгоценными камнями. На территории форта благоухали сады и цветники, журчали фонтаны. Шедевром всемирного значения считается мавзолей *Тадж-Махал*.

Выдающиеся архитектурные сооружения были построены не только в столице империи Великих Моголов. Известны дворцы и крепости в других индийских городах, особенно в Джайпуре, основанном в начале XVIII в. Здесь очаровывает *Дворец Ветров*. Его фасад украшают выпуклые балкончики, обеспечивающие сквозную вентиляцию, создавая иллюзию ветра.

В изобразительном искусстве развивалась миниатюра. Сначала миниатюра была сугубо книжной иллюстрацией, а впоследствии стала самостоятельным жанром. На миниатюрах изображали битвы и походы, сцены придворной жизни, природу. Со временем популярными становятся портреты членов семьи падишаха и



*Вход в Красный форт*

- Рассмотрите иллюстрацию и определите элементы декора Красного форта.

религиозных деятелей. Однако большой спрос был и на произведения европейских художников.

При Великих Моголах активно развивалась музыка и танцевальное искусство — народные песни, духовная музыка. В домах горожан устраивались музыкальные вечера, а во дворцах вельмож и правителей — спектакли и концерты. Представления создавались по сюжетам индийской мифологии.

Таким образом, культура Индии XVI–XVIII вв. не только сохранила древние традиции, но и преумножила это богатое наследие новыми достижениями в разных сферах искусства.



Крестьянская война, конфуцианство, «Сын Неба», индуизм, империя Великих Моголов, падишах, колония, империя; 1526, 1526–1754, 1628–1644, 1660, 1757; Ли Цзычэн, Бабур, Акбар.



1. Покажите на карте:

- территорию Китая времён династий Мин и Цин;
- территории, присоединённые к Китаю;
- города, где иностранцам было разрешено торговать;
- путь Васко да Гамы в Индию;
- территорию империи Великих Моголов, крупные города;
- центры английского господства на территории Индии.



2. Кто «открыл» Индию — моголы или европейцы? Обоснуйте своё мнение.

3. Определите уровень развития индийской и китайской культуры. Аргументируйте.

4. Какие морально-этические принципы составляют основу конфуцианства?



5. Объясните, почему европейские государства активно боролись за господство в Индии? Почему Европа практически согласилась с «закрытием» Китая?

6. Пахотную землю при Акбаре измеряли не верёвками, а бамбуковыми палками. Подумайте, почему.



7. Поработайте в группах.

Определите, что могло привлекать человека в религиях, существовавших в Индии.

8. Подискутируем.

8.1. Как вы считаете, могла ли Индия сохранить независимость? Была ли сила, способная объединить население страны в борьбе против европейских поработителей?

8.2. Почему Индия покорилась англичанам, а Китай сохранил свою независимость?



**ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМАМ  
«КРИЗИС СТАРОГО ПОРЯДКА. НАЧАЛО МОДЕРНИЗАЦИИ»,  
«ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ»,  
«ВОСТОЧНЫЙ МИР»**

***Почему Англия в начале XVIII в. стала великой морской и колониальной мировой державой с высокоразвитой экономикой?***

К этому привели английская буржуазная и промышленная революции.

*Последствия английской буржуазной революции:*

- были уничтожены феодальные отношения и абсолютная монархия;
- установилась конституционная монархия, причём «Славная революция» стала бескровным переворотом в отличие от революции середины XVII в.;
- «новое дворянство» и буржуазия получили возможность определять основные направления внешней и внутренней политики через парламент;
- экономические процессы определили начало промышленной революции и способствовали превращению Англии в индустриальное государство.

*Предпосылки промышленной революции:*

- аграрная революция создала рынок рабочей силы;
- рост количества городов и городского населения сформировали рынок сбыта товаров;
- «огораживание» и ограбление колоний способствовали накоплению у предпринимателей, «нового дворянства» и купцов огромных капиталов;
- технические усовершенствования и изобретения создали условия перехода от мануфактуры к фабрикам и заводам.

*Результаты промышленной революции:*

- бурное развитие капиталистических предприятий;
- увеличение объёма внутренней и внешней торговли;
- Англия стала великой колониальной империей.

***Какими были основные приоритеты политической и общественной жизни стран Европы во второй половине XVII–XVIII вв.?***

*Франция*

- При Людовике XIV окончательно сформировалась абсолютная монархия. Основной идеологией стали высказывания короля «Работая для государства — работаешь для себя» и «У подданных нет прав, есть лишь обязанности».
- Активное развитие промышленности и торговли было направлено на поддержку отечественной промышленности, ограничение вывоза сырья и увеличение вывоза готовой продукции, установление высоких таможенных сборов на импортные товары для защиты внутреннего рынка. Государство вкладывало средства в создание крупных мануфактур («королевские мануфактуры»), устанавливая для них

многочисленные льготы и привилегии. В особенности поощрялось производство предметов роскоши и обеспечения армии — оружие, пушки, порох, ядра и т. п.

- «Двигателем» экономической политики был контролёр финансов Жан Батист Кольбер, поэтому она получила название *кольбертизм*.

- Активное вмешательство в международные отношения в Европе, распределение колониальных владений.

### *Австрия*

Императрица Мария-Терезия (1740–1780) и её сын Иосиф II (1780–1790) провели реформы с целью превращения империи Габсбургов в централизованное государство с развитой экономикой, совершенной системой административного управления, боеспособной армией. Это время принято называть «просвещённым абсолютизмом».

Реформы были проведены во всех сферах материальной и духовной жизни: в экономике (сельском хозяйстве и промышленности, торговле), государственном управлении, образовании и религии.

В дальнейшем проведение реформ приостановилось, а некоторые нововведения в духе Просвещения были ликвидированы.

### *Пруссия*

Достигла высочайшего могущества при Фридрихе II Великом.

Особенности «просвещённого абсолютизма» Фридриха II:

- Фридрих II правил единолично без министров;
- монархия опиралась на сравнительно слабую буржуазию;
- крепостное право не было уничтожено, улучшилось положение лишь государственных крестьян;
- экономическая политика укрепляла могущество военизированного государства.

Достижения и реформы при Фридрихе II:

- было введено обязательное начальное образование;
- внутренние таможенные пошлины были упразднены, государство способствовало созданию новых мануфактур;
- поощрялся экспорт готовых изделий и запрещался экспорт сырья, импорт готовой продукции был ограничен;
- были проведены реформы финансов и судопроизводства; подтверждена свобода вероисповедания;
- изданы указы, запрещавшие помещикам забирать у крестьян земли.

Политика Фридриха II превратила Пруссию в могущественное европейское государство.

### *Российская империя (провозглашена Петром I в 1721 г.)*

- Стала полноправным членом международного сообщества, получив в результате Северной войны (1700–1721) выход к Балтийскому морю. Северная война стала катализатором Петровских реформ.

**250** Эпоха Петра I — переломный момент в истории Русского государства. Утвердилась абсолютная монархия, ускоренно развивалась экономика, проводилась

политика меркантилизма в промышленности и торговле, проводились реформы государственного управления, финансовой, налоговой системы, образования, культуры, которые коренным образом изменили государственное устройство и быт населения. Абсолютизм Петра I характеризовался централизацией управления, созданием разветвлённого бюрократического аппарата, наличием армии и полиции. Роль сословно-представительных органов фактически была упразднена полностью.

Эпоху Екатерины II называют «золотой эпохой» истории России.

- Основная задача внутренней политики императрицы — укрепление личной самодержавной власти, а также улучшение положения дворян в стране. Реформаторская деятельность Екатерины II опиралась на идеи Вольтера и Дени Дидро. Был проведён ряд реформ административного управления.

- Тенденции модернизации и ускорения экономического развития тормозились крепостничеством. Появились мануфактуры в бумажной, цементной, сахарной промышленности. Однако рост мануфактурного производства требовал свободных рабочих рук.

- При Екатерине II крестьяне были окончательно закрепощены: помещики имели право их покупать, продавать, обменивать, проигрывать в карты, то есть распоряжаться их жизнью и судьбой.

- Внешняя политика Екатерины II была направлена на завоевание южных территорий. В 1783 г. в состав империи был включён Крым.

- Пётр I начал, а Екатерина II завершила длительный процесс ликвидации остатков украинской автономии — Украина стала колонией империи. В 1764 г. была упразднена должность гетмана, а в 1775 г. — уничтожена Запорожская Сечь.

### ***В чём состоит значения эпохи Просвещения в истории человечества?***

- В эпоху Просвещения разум, образование и наука становятся основными приоритетами в жизни общества.

- Идеалом эпохи Просвещения стал человек, который сам ищет и находит пути к счастью и благополучию, опираясь лишь на собственные силы, ум, опыт. Просветители развили идею гуманистов о человеке — творце собственной судьбы.

- Просветители верили в силы и возможности человека и проповедовали необходимость основательного образования для всех слоёв населения.

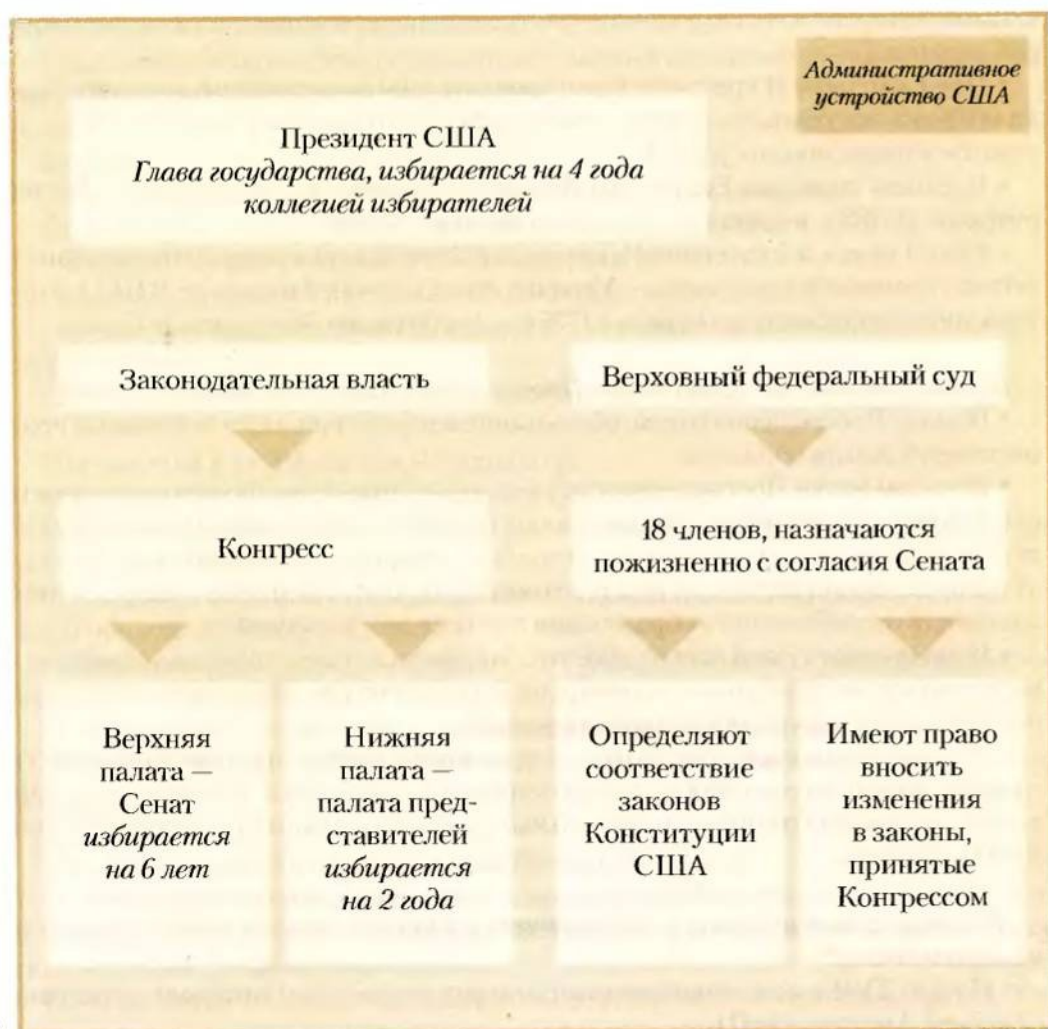
- Идеи просветителей нашли своё отображение в государственном устройстве и реформаторской деятельности монархов Европы в науке, образовании, политике, искусстве, литературе, общественной жизни.

- Под влиянием идей просветителей произошли важные научные открытия, создавшие новую, научно обоснованную картину мира; наука и образование освободились от влияния религии. Значительные изменения произошли в повседневной жизни общества.

### ***К каким политическим и экономическим последствиям привела война за независимость?***

- Начало XVII в. ознаменовалось началом колонизации англичанами территории Северной Америки (1607).

- Период от образования первых колоний до провозглашения независимости в 1776 г. принято называть колониальным периодом в истории США.
- Уровень жизни населения североамериканских колоний был значительно выше европейского, что стало причиной активной эмиграции европейцев на территорию колоний.
- Англия прежде всего видела в колониях источник дешёвого сырья и рынок сбыта своих товаров, тогда как там стремительно развивались сельское хозяйство и промышленность на основе новых экономических отношений.
- Конфликт Англии и её колоний был неизбежен; «Бостонское чаепитие» означало начало войны между Англией и её североамериканскими колониями.
- Создание американской армии проходило крайне тяжело, тем не менее Дж. Вашингтону удалось одержать ряд важных побед.
- 4 июля 1776 г. Конгресс принял «Декларацию независимости». Именно этот момент стал началом истории нового государства — США.



- В 1787 г. была принята Конституция — первая среди Конституций мира. Её авторы создали статьи, которые и ныне, с внесёнными поправками, составляют основу жизни многомиллионных Соединённых Штатов Америки.
- Конституция создала новую систему органов государственной власти.
- Конституция и «Билль о правах» гарантировали гражданам личные права — свободу слова, вероисповедания, неприкосновенности жилья и т. п.
- Феодалные отношения в северных колониях были ликвидированы.
- В южных штатах сохранилось плантационное хозяйство.
- Рабство не было отменено.
- В США происходило бурное развитие промышленности, формирование внутреннего рынка.

### ***Почему Индия стала частью английской колониальной империи, а Китай до второй половины XIX в. оставался «закрытой для Европы страной»?***

#### ***Индия***

На территории Северной Индии в 1526 г. образовалось новое государство — империя Великих Моголов. Население империи пребывало на разных этапах развития, говорило на разных языках, исповедовало разные религии, было разделено на варны и касты. Объединение империи при Моголах было непродолжительным, феодалы боролись за престол, армия была слабой. На юге страны существовали независимые от Моголов государства.

Религии Индии не смогли объединить население в борьбе против колонизаторов. Главные положения индуизма и буддизма запрещали любые формы вооружённой борьбы против поработителей.

Европейские страны продолжительное время боролись за главенство в Индии. Вначале англичане в союзе с голландцами вытеснили португальцев, англо-голландские и англо-французские споры восстановили равенство Англии. В конце XVIII в. Англия стала лидером среди европейских государств в Индии. Летом 1858 г. парламент принял закон, согласно которому государственная власть в Индии перешла к вице-королю. С этого времени Индия стала самой большой колонией Англии.

Колониальное господство привело к разрушению экономики и традиционного уклада жизни.

#### ***Китай***

Во времена правления династии Мин (с 1664 г.) усилилась власть императора; развивалось земледелие, ремёсла; широко распространилось хлопчатобумажное производство; были усовершенствованы станки для изготовления шёлка; развивались императорские и частные мастерские по изготовлению фарфора; определилась производственная специализация отдельных городов, районов и областей.

В 1757 году правительство Китая приняло решение о закрытии для внешней торговли всех портов, кроме Кантона. К середине XIX в. Китай оставался «закрытым» для мира государством.



**Основные даты из всемирной истории  
Новое время (XV–XVIII вв.)**

1492	открытие Америки Христофором Колумбом
1498	открытие Васко да Гамой морского пути в Индию
1517	выступление Мартина Лютера — начало Реформации в Германии
1519–1521	экспедиция Э. Кортеса, завоевание испанцами Мексики
1519–1522	первое кругосветное путешествие Фернандо Магеллана
1524–1526	Крестьянская война в Германии
1526	завоевание Индии Бабуром и образование империи Великих Моголов
1526	разгром венгров турками в битве при Могаче
1534	начало Реформации в Англии (Генрих VIII)
1540	официальное утверждение Римским Папой ордена иезуитов
1545–1563	Тридентский собор — реформирование католической церкви
1547–1584	правление Ивана IV Грозного в России
1550	«Судебник» Ивана IV Грозного
1558–1583	Ливонская война
1558–1603	правление Елизаветы I Тюдор в Англии
1566	иконоборческое восстание и начало национально-освободительного движения в Нидерландах
1566–1609	национально-освободительное движение в Нидерландах
1569	подписание Люблинской унии — создание Речи Посполитой
1572	Варфоломеевская ночь во Франции
1577–1580	второе кругосветное путешествие Френсиса Дрейка
1579	Утрехтская уния и соединение северных провинций в Нидерландах
1588	разгром «Непобедимой армады»
1562–1594	религиозные войны во Франции
1596	Брестская уния
1598	Нантский эдикт
1600	основание английской Ост-Индской компании
1607	основание первой английской колонии в Северной Америке
1609	признание Испанией независимости Соединённых провинций Нидерландов
1613	начало правления династии Романовых в России

## Основные даты из всемирной истории Новое время (XV–XVIII вв.)

1618–1648	Тридцатилетняя война
1620	основание в Северной Америке Плимутской колонии «отцами-пилигримами»
1624–1642	правление кардинала Ришелье во Франции
1628–1644	Крестьянская война в Китае
1629	«Эдикт милости» кардинала Ришелье
1640	созыв Долгого парламента, начало революции в Англии
1644	начало правления маньчжурской династии Цин в Китае
1648	Вестфальский мирный договор
1649	казнь Карла I и провозглашение республики в Англии
1653–1658	протекторат Оливера Кромвеля
1660–1688	реставрация монархии Стюартов в Англии
1682–1725	царствование Петра I в России
1683	разгром турецкой армии под Веной
1688–1689	«Славная революция» и утверждение парламентской монархии в Англии
1700–1721	Северная война
1703	основание Санкт-Петербурга
1709	Полтавская битва
1721	провозглашение Российской империи
1725–1762	время дворцовых переворотов в Российской империи
1757–1763	Семилетняя война
1757	решение китайского правительства о «закрытии» для внешней торговли своих портов
1762–1796	правление Екатерины II в России
1764	отмена должности гетмана, ликвидация Гетманщины
1765	изобретение механической прялки «Дженни»
1772, 1793, 1795	разделы Речи Посполитой
1773	«Бостонское чаепитие»
1775–1783	война за независимость североамериканских колоний
1775	ликвидация Запорожской (Новой) Сечи
1776	Декларация независимости США
1785	«Жалованная грамота дворянству» Екатерины II
1787	принятие Конституции США
1789	«Билль о правах» США

## А

**Абсолютизм** (абсолютная монархия) — форма правления, при которой монарху принадлежит неограниченная власть, а органы сословного представительства теряют своё значение.

**Аграрный переворот** — замена в сельском хозяйстве феодальных отношений капиталистическими.

## Б

**Барокко** — (*итал.* barocco — странный, капризный) — культурно-историческая эпоха, стиль европейского искусства, литературное направление конца XVI — середины XVIII в., для которого характерны торжественность, пышная декоративность, динамичность композиции.

**Биржа** — рынок оптовой торговли товарами по предложенным образцам (товарная биржа) или ценными бумагами (фондовая биржа).

**Буржуазия** — в капиталистическом обществе класс собственников средств производства, живущих за счёт прибыли от труда наёмных рабочих.

**Буржуазная революция** — коренной переворот в государственной и экономической жизни общества, вследствие которого к власти приходит буржуазия и создаются условия для капиталистического развития.

## В

**Великие географические открытия** — важнейшие географические открытия европейцев конца XV — середины XVII в.

**Виги** — группировка противников королевской власти в Англии во второй половине XVII в., впоследствии — политическая партия крупной торговой и финансовой буржуазии и дворянства.

**Возрождение** (*фр.* Renaissance от *латин.* re — опять и nasci — рождаться) — эпоха в развитии европейской культуры, для которой характерным является возрождение интереса к человеку, возвращению к идеалам античности, гуманизма.

**Визирь** — титул министров и высших сановников во многих мусульманских государствах.

**Война за независимость** — война, основной целью которой является освобождение от власти другого государства, освобождение территории от захватчиков и установление (или возрождение) независимости.

## Г

**Гёзы** (*фр.* gueux — нищие) — во время нидерландского национально-освободительного движения прозвище дворян, выступавших против испанского владычества; впоследствии — название всех участников национально-освободительной борьбы против Испании.

**Гражданская война** — вооружённая борьба между враждующими группировками — гражданами одного государства.

**Гугеноты** (*фр.* huguenots, от *нем.* Eidgenossen — союзники) — французские протестанты-кальвинисты XVI—XVII вв., сторонники Реформации; их преследовала католическая церковь и власти.

## Д

**Декларация** (*латин.* declaratio — заявление, объявление, провозглашение) — официальное заявление, торжественное провозглашение правительством, партией основополагающих принци-

пов, положений, а также документ, в котором они изложены.

**Джэнтри** — среднее и мелкое дворянство в Англии во второй половине XV — XVII в., часть так называемого «нового дворянства». Лица, принадлежащие к джэнтри, назывались джентльменами, а самые богатые и влиятельные — сквайрами.

**Диггеры** (от *англ.* diggers — копатели) — представители радикального левого крыла пуритан в Английской революции.

**Диктатура** (*латин.* dictatura — неограниченная власть) — неограниченная власть в государстве, сосредоточенная в руках одного лица или группы лиц.

**Династические войны** — войны, которые ведут между собой государства за наследство и право управлять в стране, где собственная династия либо прекратила управление, либо не в состоянии управлять страной.

**Дипломатия** — деятельность государства по осуществлению целей и задач внешней политики.

## И

**Иезуиты** (от *латин.* Jesus — Иисус) — члены католического ордена «Общество Иисуса», созданного в 1534 г. Игнасио Лойолой для укрепления папской власти и борьбы против Реформации.

**Импéria** (*латин.* imperium — власть) — 1) монархическое, достаточно большое государство, управляемое императором. 2) Название больших государств, имевших колонии.

**Индепенденты** (от *англ.* independents — независимые) — представители левого крыла пуритан (конец XVI — XVII в.), которые осуждали англиканскую церковь. Действовали в конце XVI — XVII в. и выдвигали требования полной независимости для каждой общины пуритан.

**Индуйзм** — одна из мировых религий. В основе её лежит учение о переселении душ умерших в другие тела (сансара), которое происходит по законам кармы — совокупности всех поступков человека, что и определяет его дальнейшую судьбу.

**Индустриальное общество** — общество, основанное на применении в производстве машинной техники и её постоянном усовершенствовании.

**Ислам** — одна из мировых религий, возникла в VII в., основатель — Мухаммед. Основывается на вере в единого бога — Аллаха и Мухаммеда — его пророка.

## К

**Кальвинизм** — протестантское религиозное течение, основателем которого был Жан Кальвин.

**Капитализм** — тип общества, основанного на частной собственности и рыночной экономике, отношениях свободного найма между капиталистами и рабочими.

**Классицизм** — художественный стиль конца XVII — начала XVIII в., образцом для которого было античное (древнегреческое и древнеримское) искусство. Архитектурные сооружения должны были повторять стиль греческих и римских строений.

**Колонизация** — захват и заселение определённой территории, сопровождающиеся утнетением местного населения.

**Колония** — в эпоху капитализма территория или страна, пребывающая под властью иностранного государства, лишена политической и экономической независимости.

**Конкиста** (*исп.* conquista — завоевание) — испанское и португальское завоевание стран Центральной и Южной Америки в XV–XVI вв.

**Конкистадоры** (*исп.* conquistador — завоеватель) — испанские и португальские завоеватели стран Центральной и Южной Америки в XV–XVI вв.

**Конститу́ция** (*латин.* *constitutio* — уклад) — основной закон государства.

**Конституцио́нная мона́рхия** — см. парламентская монархия.

**Контрреформа́ция** (*латин.* *contra* — против) — система мероприятий католической церкви для борьбы с Реформацией.

**Конфедера́ция** — союз независимых государств, объединённых общими руководящими органами, созданный для осуществления преимущественно внешнеполитических и военных задач.

**Конфуциа́нство** — философско-религиозное учение Конфуция. Основные принципы — соблюдение правил этикета, самосовершенствование, уважение к старшим, культ предков.

## Л

**Лендло́рд** (*англ.* *landlord* — помещик) — крупный землевладелец в Англии.

**Лудди́зм** — движение разрушителей машин в Англии во времена промышленного переворота. Название происходит от имени легендарного основателя Н. Лудда, который разрушил свой станок в знак протеста против произвола хозяина.

**Лудди́ты** — разрушители машин, участники движения против внедрения в производство машин, вытеснявших ручной труд, что увеличивало количество безработных (Англия, вторая пол. XVIII — нач. XIX в.).

**Люте́ранство** — одно из направлений протестантизма, основанное Мартином Лютером.

## М

**Мануфакту́ра** (*латин.* *manus* — рука, *factura* — изготовление) — крупное предприятие, где работают наёмные рабочие. Характеризуется разделением труда между рабочими на основе ручного производства.

**Мерканти́лизм** (*латин.* *mercante* — купец, торговец) — экономическая школа, служившая теоретическим обоснованием политики многих государств XV—XVIII вв., направленной на накопление в стране золота и серебра путём ограничения их вывоза и увеличением вывоза товаров.

**Метропо́лия** (*греч.* *metro* — иметь и *polis* — город) — государство, которое захватило определённые территории и превратило их в колонии.

**Модерниза́ция** (*фр.* *modernisation* — обновление) — обновление, усовершенствование, переработка в соответствии с современными требованиями, использование передового опыта и достижений.

**Монопо́лия** (*греч.* *monopolia*, от *monos* — один и *poleo* — продаю) — исключительное право на производство или продажу товаров и услуг.

## Н

**На́ёмные рабо́чие** — лично свободные работники, не имевшие собственной земли и хозяйства, поэтому они нанимались к землевладельцам или собственникам предприятий за заработную плату.

**Натурфи́лосо́фия** (от *латин.* *natura* — природа) — система представлений о природе. Её приверженцы стремились дать всеобъемлющую картину мира. Но не имея для этого соответствующих научных данных, заменяли неизвестные им действительные связи явлений идеальными, фантастическими. Возникла ещё в античности, но особого развития достигла в XVII—VIII вв.

**Национа́льно-освободи́тельная война́** — война, основной целью которой является освобождение от власти иностранного государства, освобождение территории от иностранных захватчиков и установление (или вос-

становление) национальной независимости.

**Новые дворяне** (см. Джентри).

## О

**Оппози́ция** (*латин.* oppositio — противопоставление) — партия или политическая группировка, которая выступает против правящих партий или политических группировок.

**Опри́чнина** — система внутриполитических мероприятий Ивана Грозного в 1565–1572 гг. с целью ликвидации боярско-княжеской оппозиции и укрепления Московского централизованного государства; земли, подчинённые непосредственно Ивану Грозному с собственным государственным аппаратом и войском (опричниками).

## П

**Парла́ментская мона́рхия** (конституционная) — форма правления государства, когда власть монарха ограничена Конституцией и представительным органом власти.

**Полити́ческая па́ртия** (*латин.* partio — делю, разделяю) — группа людей, организация, которая выражает и защищает интересы определённых слоёв и групп населения, активно участвует в политической жизни общества, работает в представительном органе власти.

**Пресвитери́ане** — последователи одного из течений кальвинизма, возникшего в Англии в XVI в. Хотели вернуть систему управления церковью и проведение богослужений по образцу первых христиан. Пресвитерианство в Шотландии было государственной религией.

**Промы́шленный перево́рот** — переход от ручного труда к машинному, вследствие чего происходит переход от мануфактуры к фабрике. Начался в Англии в 60-х годах XVIII в. с изобретением первых машин.

**Просвеще́ние** — идейное движение XVIII в., основанное на убеждении в главной роли разума и науки в познании мира и общества.

**Просвети́тели** — идеологи и деятели Просвещения.

**Протекто́ра́т** — форма правления государством, когда власть принадлежит лорду-протектору.

**Проте́ктор** (*латин.* protector — защитник) — защитник, покровитель.

**Протестанти́зм** (*латин.* protestantis — публично доказывающий) — одно из главных направлений христианства, возникшее в XVI в. в следствие Реформации.

## Р

**Рациона́лизм** (*латин.* ratio — ум) — философское течение, которое признаёт разум основой познания и поведения людей.

**Револю́ция** — коренной, переломный переворот в государственной, экономической и общественно-политической жизни государства.

**Религи́озные во́йны** — войны между сторонниками Реформации (протестантами-кальвинистами, гугенотами) и католиками во Франции. Завершились подписанием Нантского эдикта в 1598 г.

**Респу́блика** (*латин.* respublica — общее дело) — форма правления государством, когда высшая государственная власть принадлежит представительскому органу, избираемому народом.

**Рестаура́ция** (*латин.* restauratio — восстановление) — восстановление чего-либо в первоначальном виде; восстановление уничтоженного революцией политического строя.

**Реформа́ция** (реформа — изменение, превращение) — общественно-политическое и идеологическое движение в странах Европы в XVI в. за перестройку католической церкви.

**Рококо́** (от *фр.* *rocaille* — ракушка) — стиль в западноевропейском искусстве первой половины XVIII в., для которого характерны изогнутые линии, похожие на очертания ракушки, и сплетение резных и гипсовых орнаментов, манерность образов, обращение к мифологической и пасторальной тематике.

## С

**Самодержавие** — монархическая форма правления в России.

**Сонёт** (*итал.* *sonetto* — твёрдая форма) — стихотворение из 14 строк.

**Сунниты** — приверженцы суннизма — одного из направлений мусульманства. Признают не только Коран, а ещё и Сунну — мусульманскую священную историю о деяниях Мухаммеда.

## Т

**Технический прогресс** — процесс изобретения новых машин и механизмов.

**Тóри** (*англ.* *tory*) — группировка сторонников королевской власти в Англии во второй половине XVII в., отстаивающая интересы земельной аристократии, впоследствии — политическая партия.

**Трёхптих** — композиция из трёх картин, барельефов, рисунков и т. п., объединённых общей темой, идеей; сложная икона из трёх створок.

## У

**У́ния** (*латин.* *unio* — единение) — союз, объединение двух или несколько монархических государств под властью одной династии; объединение православной и католической церквей под властью Папы Римского.

**Уто́пия** (*греч.* *у* — нет и *topos* — город; или *eu* — благо и *topos* — благословенный) — идеальное, фантастическое, нереальное общество. Происходит от названия труда Томаса Мора «Утопия».

## Ф

**Фа́брика** (*латин.* *fabrica* — мастерская) — крупное промышленное предприятие, где основные производственные операции осуществляют машины.

**Федерация** (*латин.* *foederatio* — объединение) — форма административного устройства государства, когда входящие в его состав административно-территориальные единицы имеют собственные органы государственной власти, законы, конституцию.

**Фёрмер** — зажиточный крестьянин — владелец или арендатор земли, который ведёт хозяйство, используя наёмный труд.

**Фóльварк** — в феодальной Польше, Литве, Беларуси и Украине — земельные угодья, на которых феодал-помещик вёл собственное хозяйство.

## Ц

**Церковный раско́л** — отделение от российской православной церкви части верующих (старообрядцев), не принявших реформу патриарха Никона (1653–1655).

## Ш

**Шейх** (*араб.* — старый) — глава мусульманского общества, общины.

**Шии́ты** (*араб.* *шиа* — партия) — сторонники шиизма — одного из направлений мусульманства, которое признает Коран, но отрицает Сунну и суннитских халифов.

**Шля́хта** — мелкое дворянство феодальной Польши; польское дворянство вообще.

## Э

**Энциклопедисты** — французские просветители, деятели науки, издавали многотомную «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» в 1751–1780 гг. под редакцией Д. Дидро та Ж.-Л. Д'Аламбера.

1. Азархін В., Горський В. Коперник. Бруно. Галілей. — К.: Наукова думка, 1974. — 200 с.
2. Брант С. Корабль дураков / Пер. с нем. Л. Пеньковского. — М.: Худож. лит., 1971. — С. 25–116. (Серия БВЛ. — Т. 33)
3. Бречак І. Каравели рушають у незнане. — К.: Дніпро, 1987.
4. Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо (любое издание).
5. Дюма А. Три мушкетёра (любое издание).
6. Загребельний П. Роксолана: Роман (будь-яке видання).
7. Костер Ш. Легенда про героїчні, веселі і славетні пригоди Уленшпігеля і Ламме Гудзака у Фландрії та інших країнах / Пер. з фр. С. Скидан; Іл. С. Якутовича. — К.: Дніпро, 1991. — 364 с.
8. Купер Ф. Слідопит, або суходільне море / Пер. з англ. Ілько Корунець. — К.: Веселка, 1972. — 789 с.
9. Манн Г. Літа зрілості короля Генріха IV: Роман / Пер. з нім. Ю. Лісняк. — К.: Дніпро, 1985. — 748 с.
10. Манн Г. Молоді літа короля Генріха IV: Роман / Пер. з нім. Ю. Лісняк. — К.: Дніпро, 1980. — 568 с.
11. Меріме П. Хроніка з часів Карла IX: Роман / Пер. з фр. С. Буди // Меріме П. Богдан Хмельницький: Роман, іст. нарис, новели. — Харків: Фоліо, 2004. — С. 19–194.
12. Назарук О. Роксолана жінка халіфа й падишаха Сулеймана великого завойовника і законодавця: Історична повість. — Львів, 1990 (Репринтне відтворення видання 1930 р.). — 302 с.
13. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль (любое издание).
14. Роттердамский Эразм. Похвала Глупости / Пер. И. Губера. — М.: Худож. лит., 1971. — С. 119–207. (Серия БВЛ. — Т. 33).
15. Сабатіні Р. Одисея капітана Блада; Хроніка капітана Блада: Романи / Пер. з англ. — К.: Молодь, 1981. — 528 с.
16. Сервантес М. де. Дон Кихот (любое издание).
17. Твен Марк. Принц и нищий (любое издание).
18. Толстой А. Н. Пётр I (любое издание).
19. Цвейг С. Магеллан: Людина та її діяння // Цвейг С. Марія Антуанетта: Портрет пересічності; Магеллан: Людина та її діяння / Пер. з нім. П. Трачук та І. Соїко. — К.: Дніпро, 1991. — 590 с.
20. Шекспір В. Генріх VIII / Пер. з англ. М. Габлевич // Шекспір В. Твори: В 6-ти томах. — К.: Дніпро, 1986. — Т. 6. — С. 438–538.