

Т. В. Ладыченко
Н. Ю. Романишин

ИСТОРИЯ УКРАИНЫ

7



ИСТОРИЯ

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ
и РАЗВИТИЕ
КИЕВСКОЙ РУСИ**

**КИЕВСКАЯ РУСЬ
в конце X века —
в первой половине
XI века**

**КИЕВСКАЯ РУСЬ
во второй
половине XI века —
первой половине
XIII века**



Ю. Ю. Свидерский
Т. В. Ладыченко
Н. Ю. Романишин

УКРАИНЫ

Учебник для 7 класса
общеобразовательных
учебных заведений

*Рекомендовано Министерством
образования и науки Украины*

СШ № 57

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ
ГОСУДАРСТВО

УКРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ
В СОСТАВЕ ВЕЛИКОГО
КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО
И ДРУГИХ ГОСУДАРСТВ
(вторая половина
XIV века — XV век)



УДК 373.5:94(477)+94(477)](075.3)

ББК 63.3(4УКР)я721

С24

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(письмо № 1/11–2210 от 28.04.2007)*

**Издано за счет государственных средств.
Продажа запрещена**

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Ищем ответ в золотых россыпях
своих знаний



Закрепляем в памяти исторические
понятия, термины, даты; учимся
читать карты и схемы



Размышляем вместе



Работаем творчески

В учебнике освещаются события, происходившие на территории нашей Родины, начиная с середины I тысячелетия и до конца XV века.

Основной учебный материал изложен согласно действующей программе Министерства образования и науки по истории Украины. Материал сопровождается рубриками «В записную книжку эрудита», «Исторические источники», содержащими сведения о древнерусских городах, исторических личностях. Глубже постичь многовековую историю нашего государства помогут отрывки из исторических документов, многочисленные иллюстрации, карты, схемы.

Для учеников 7 класса, учителей истории, студентов педагогических учебных заведений.

Свидерский Ю. Ю., Ладыченко Т. В., Романишин Н. Ю.

С24 История Украины: Учебник для 7 кл. — К.: Грамота, 2007. — 272 с.: ил.

ISBN 978-966-349-081-6

ББК 63.3(4УКР)я721

ISBN 978-966-349-081-6

© Свидерский Ю. Ю., Ладыченко Т. В.,
Романишин Н. Ю., 2007
© Грамота, 2007

Содержание

§ 1. Вступление	7
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ КИЕВСКОЙ РУСИ	14
§ 2. Восточные славяне и их соседи	17
§ 3. Истоки Киевской Руси	29
§ 4. Киевская Русь во времена княгини Ольги и князя Святослава.	37
§ 5. Общественный строй Киевской Руси в IX–X веках	47
Обобщение по теме «Возникновение и развитие Киевской Руси»... ..	53
КИЕВСКАЯ РУСЬ в конце X — первой половине XI века	54
§ 6. Владимир Великий.	57
§ 7. Киевская Русь во времена правления князя Ярослава Мудрого	68
§ 8. Политический и социальный уклад Киевской Руси. Развитие хозяйства	78
§ 9. Культура Киевской Руси в конце X века — первой половине XI века	87
Обобщение по теме «Киевская Русь в конце X в. — в первой половине XI века»	96
КИЕВСКАЯ РУСЬ во второй половине XI века — в первой половине XIII века	98
§ 10. Киевское государство при княжении Ярославичей	100
§ 11. Владимир Мономах и Мстислав Владимирович	109
§ 12. Политическое и социально-экономическое развитие удельных княжеств середины XII века — первой половины XIII века	117
§ 13. Политическое и социально-экономическое развитие Галицкого и Волынского княжеств	129
§ 14. Культура Киевской Руси периода политической раздробленности	134
Обобщение по теме «Киевская Русь во второй половине XI века — в первой половине XIII века»	143





ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ ГОСУДАРСТВО 144

- § 15. Образование Галицко-Волынского государства при Романе Мстиславиче 147
- § 16. Монгольское нашествие на украинские земли 153
- § 17. Расцвет Галицко-Волынского государства при Даниле Галицком и его преемниках 162
- § 18. Последние галицко-волынские князья. Борьба Польши, Венгрии и Литвы за галицко-волынское наследие 168
- § 19. Культура Галицко-Волынского государства. Историческое значение Галицко-Волынского государства 173
- Обобщение по теме «Галицко-Волынское государство» 179

УКРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ в составе ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО и других государств (вторая половина XIV века — XV век) 180

- § 20. Распространение власти польского короля и литовских князей на украинские земли ... 183
- § 21. Украинские земли в составе Великого княжества Литовского 188
- § 22. Украинские земли в составе Венгрии, Молдавского княжества, Московского государства и Крымского ханата 194
- § 23. Социальный уклад в Украине 205
- § 24. Хозяйственная жизнь в Украине 211
- § 25. Особенности развития культуры украинских земель во второй половине XIV века — XV века 218
- Обобщение по теме «Украинские земли в составе Великого княжества Литовского и других государств (вторая половина XIV века — XV век)» 227

Перед тем, как отправиться дальше... 228

Приложения

История и современность.

Украина в средние века (V—XV вв.) 229



§ 1. Вступление

В прошедшем учебном году вы совершили увлекательное путешествие во времени — увидели первых людей, наблюдали, как образовывались и исчезали государства, цивилизации. Расстояния вы преодолели огромные — миллионы лет, а путеводителем был учебник «История Древнего мира». Сведения, полученные при изучении *всемирной истории*, составят основу исторических знаний на протяжении всей жизни, помогут постичь другие школьные предметы — зарубежную и украинскую литературы, географию, правоведение и тому подобное.

В этом учебном году вы будете изучать две исторические дисциплины — «**Историю Украины**» и «**Историю средних веков**». Общим для этих предметов является то, что они изучают эпоху Средневековья, а отличаются тем, что *история средних веков* освещает историю зарубежных стран, а *история Украины* — нашей Родины.

Странствуя Древним миром, вы поняли, что история Украины — составная всемирной истории. На ее землях почти *миллион лет тому назад* появились *первобытные люди*. Древнейшими развитыми общественными образованиями были *племена земледельцев и скотоводов трипольской культуры*, являющейся одной из самых развитых древних аграрных цивилизаций. На смену ей пришла скифо-сарматская эпоха. Непрерывное течение истории на побережье Понта Эвксинского продолжили *античные города-государства*. В эпоху Великого переселения народов как самостоятельное этническое сообщество сформировались *славяне*.



Древнейшие на территории Украины петроглифы
(историко-археологический музей-заповедник
«Каменная Могила», г. Мелитополь)

Древний Мир до середины V в.	6 класс
Средневековая Украина V–XV в.	7 класс
Украина в Новые времена XVI – вторая половина XVIII в.	8 класс
конец XVIII – XIX в.	9 класс
Новейшая история Украины 1900–1920 гг.	10 класс
1921–начало 1950-х гг.	11 класс
1953 – начало XXI в.	12 класс



К каким археологическим культурам принадлежат эти находки?



Скифское золото.
Фрагмент пекторали
из кургана Толстая Могила
(Днепропетровская обл.)



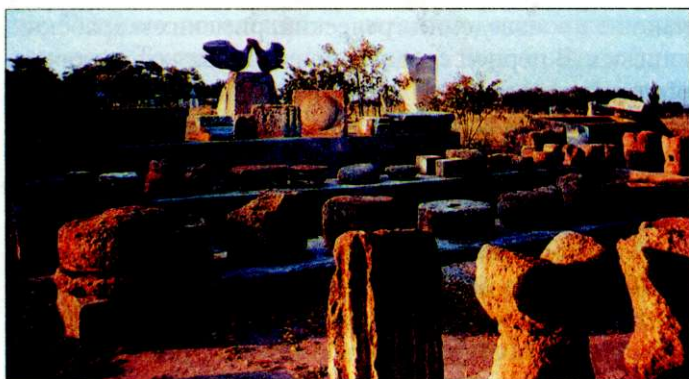
Как вы думаете, можно ли составить полное представление о жизни скифов, исследуя только одну находку того периода — знаменитую пектораль из Толстой Могилы? Почему?



Фрагмент росписи
склепа Деметры



В этом году путешествие продолжается: мы будем наблюдать за развитием нашей страны, а путеводителем будет учебник «История Украины», который вы держите в руках. Учиться по нему, надеемся, будет интересно и легко, потому что правила не изменились. Так же, как и в прошлом году, в первую очередь следует прочитать параграф, имеющий определенное название. Содержание параграфа разделено на части, которые имеют свой номер и название, — это своего рода остановки во времени. В рассказе о событиях прошлого **выделены** имена исторических лиц, названия мест событий и даты, а также новые термины, объяснение которых размещено на полях страницы. Слова или предложения, имеющие особенное значение, выделены *курсивом*. Прочитав параграф, следует ответить на вопросы, выполнить задания, поданные в конце параграфа. Если вы были внимательными, то непременно это сделаете — в тексте есть все необходимые сведения, а у вас — незаурядное воображение и способность сопоставлять, анализировать, делать выводы. Вопросы и задания в начале параграфа помогут вспомнить то, что вам уже известно, и постичь новое. Есть в учебнике и отрывки из исторических источников. Исследовать их, представляя себя историком, чрезвычайно интересно и полезно — это развивает логическое мышление, которое необходимо в жизни.



О чём свидетельствуют археологические находки в Ольвии?

Кроме текста, в учебнике много иллюстраций и карт. Изучение этих материалов будет способствовать более глубокому пониманию хода исторических событий, свободному чтению карт. Репродукции миниатюр, гравюр, фресок, мозаик, созданных сотни лет тому назад, станут дополнительным источником знаний по истории, а вот рисунки современных художников — это их собственная интерпретация (то есть видение) исторических событий. Поэтому такие рисунки несколько условны: возможно, художник иногда приукрашивает жизнь средневековых людей, их внешний вид и быт. Поэтому вы должны смотреть на любую иллюстрацию глазами исследователя, уметь определять, что в рисунке художника отвечает духу эпохи, а что является результатом его личных представлений.

Хорошим подспорьем в овладении учебным курсом, кроме учебника, будут рабочие тетради и материалы для тематического оценивания. Углубят знания по истории Украины книги для чтения и хрестоматии, в которых собраны отрывки из исторических источников, художественных произведений.

Очень важно уметь пользоваться словарями, в первую очередь историческими. В конце учебника, в приложениях, размещены справочные материалы, в частности хронологическая таблица, краткий словарь, список литературы, которые помогут углубить знания по истории Украины.

Если ранее источниками для изучения периодов истории древних славян, относительно которых не существует письменных свидетельств, были преимущественно материалы археологии, исторического языкознания и других наук, то, начиная со времён распространения христианской религии, наши предки, овладев грамотой, оставили нам письменные реликвии. И теперь мы можем почерпнуть интересные



Монеты Херсонеса

Какие разновидности древних денег вам известны? Какие из них были в обращении у наших предков?

сведения о славянах не только из произведений греческих, римских и арабских авторов, но и восточнославянских. В период средневековья появляются отечественные письменные исторические источники: летописи, надписи на стенах (граффити), камнях и даже на берёзовой коре (так называемые берестяные грамоты). Письменные сообщения становятся важнейшими источниками информации о жизни наших пращуров.

История нашей Родины периода средневековья не только ближе нам хронологически. Она опирается на более широкий круг исторических источников.

Безусловно, большинству из вас будут интересны электронные средства обучения, в частности атласы этого периода. Определённую помощь может оказать и ваш новый друг — Интернет (хотя ко многим сведениям из этого источника следует относиться с определённым предостережением). Дополнительную информацию, исторические изюминки можно разыскать на следующих сайтах:



www.history.org.ua
www.ukrhistory.narod.ru
www.serg-klimenko.narod.ru
www.ad-astra.chat.ru
www.ancient.holm.ru
www.uk.wikipedia.org



*Збруцкий идол-статуя
древнеславянского бога,
найденный в 1848 г. в реке
Збруч (Западная Украина)*

Вы уже знаете, что термин «история» в переводе с греческого языка обозначает «рассказ о том, что было». В прошедшем учебном году вы изучали историю первобытного общества, а также первых цивилизаций. Ознакомились с жизнью и бытом самых древних людей на территории Украины. Узнали о племенах и народах, живших на территории современной Украины, названия которых дошли до наших дней, — киммерийцев, скифов, сарматов, древних греков и римлян. Эти когда-то могучие и многочисленные народы занимались скотоводством и обрабатывали землю, торговали и воевали, поклонялись своим богам. Они умели изготавливать орудия труда и украшения, вещи домашнего обихода и оружие — предметы, до сих пор удивляющие нас своей совершенной красотой.

Самые сильные и храбрые среди древних воинов становились вождями племен, подчиняли своей власти соседей, обогащались. Происходило расслоение первобытного общества на богатых, бедных и обездоленных пленных, которых превращали в бесправных рабов. Состоялось разделение труда. Появились скотоводы, земледельцы, ремесленники, торговцы. Высшим сословием были воины.

На удобных для обороны или торговли местах или там, где были залежи полезных ископаемых, возника-

*О распространении какой
религии древних славян
свидетельствует эта
находка?*

ли большие поселения — первые ростки нынешних городов. Таким образом, создавались предпосылки для образования ранних государств.

Государства, как и все другие исторические явления, имеют свое начало, переживают периоды становления, расцвета и упадка. Так исчезли некогда цветущие древнегреческие города-государства, пришла в упадок и погибла под ударами варваров могучая Римская империя. Отрезок времени после падения Западной Римской империи в V в. н. э. до конца XV в. выделяют в период истории, называемый **Средневековьем**, или **Средними веками**. Он длился сравнительно недолго — всего около тысячи лет. Для истории Украины этот период очень важен и интересен. Начинается он событиями Великого переселения народов, когда славяне заселили территорию современной Украины. А заканчивается объединением двух государств — Польского и Литовско-Русского, в результате которого значительная часть украинских земель вошла в состав Польши. Отдельные северо-восточные территории оказались в составе Московского государства, Закарпатье отошло к Венгрии, а Буковина — к Молдавскому княжеству.



Фрагмент жилища времён черняховской культуры

Памятники культуры древнего и средневекового периода на территории Украины



СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН



Стела с культовой
сценой. V–IX вв.
Гватемала

В этом учебном году вы будете изучать историю нашего народа, период образования и развития Киевской Руси и ее преемника — Галицко-Волынского государства. Также вы узнаете много нового о могучих и храбрых князьях и королях, их победах и поражениях, об умелых мастерах, о жизни, быте, обычаях и верованиях простых людей — крестьян и ремесленников.

Украинская земля стала Родиной для украинцев и русских, крымских татар и евреев, греков и караимов, венгров и румын, молдаван и белорусов, поляков и армян — всех, кто по воле судьбы связал свою жизнь с историей Украины, кому она дала пристанище так же, как своим дочерям и сыновьям. История Украины — это общая история всего украинского народа.

Итак, вы готовы продолжить путешествие во времени? Отправимся же в увлекательное странствие по украинскому средневековью.



1. Рассмотрите рисунки на страницах 7–11. К каким периодам древней истории Украины они принадлежат?
2. Вспомните и покажите на карте, где жили трипольцы, скифы и где были расположены античные города-государства Причерноморья.
3. Что является предметом изучения курсов «История Украины» и «История средних веков»?
4. Назовите хронологические границы эпохи Средневековья.
5. Вспомните, каким образом, в какой последовательности следует знакомиться с новым учебником. На что вы обращаете внимание в первую очередь?
 - а) Помните ли, где размещены в учебнике его составляющие — обложка, форзацы, титул, шмуцтитулы (страницы, начинающие отдельные темы), содержание, приложения? Как вы думаете, что связывает все компоненты, составляющие книгу, случайны ли на них иллюстрации, надписи и тому подобное?
 - б) Обращаете ли вы внимание на информацию, размещённую на обратной стороне титульной страницы, а также на последней странице книги? Почему?
 - в) Можно ли назвать *Приложения* важным разделом вашего учебника? Почему?
 - г) Составьте небольшую инструкцию-совет о том, как следует знакомиться с новым учебником, чтобы обучение было эффективным, интересным и полезным.
6. Вспомните, что вам известно из истории Древнего мира (6 класс) о древнейшем периоде развития украинских земель. Составьте маршрут экскурсии «Древнейшие исторические достопримечательности на территории Украины».
7. Внимательно рассмотрите карту на с. 12. Что вам известно о государствах или народах, не изученных на уроках истории в 5 и 6 классах? Из каких источников вы узнали эту информацию?

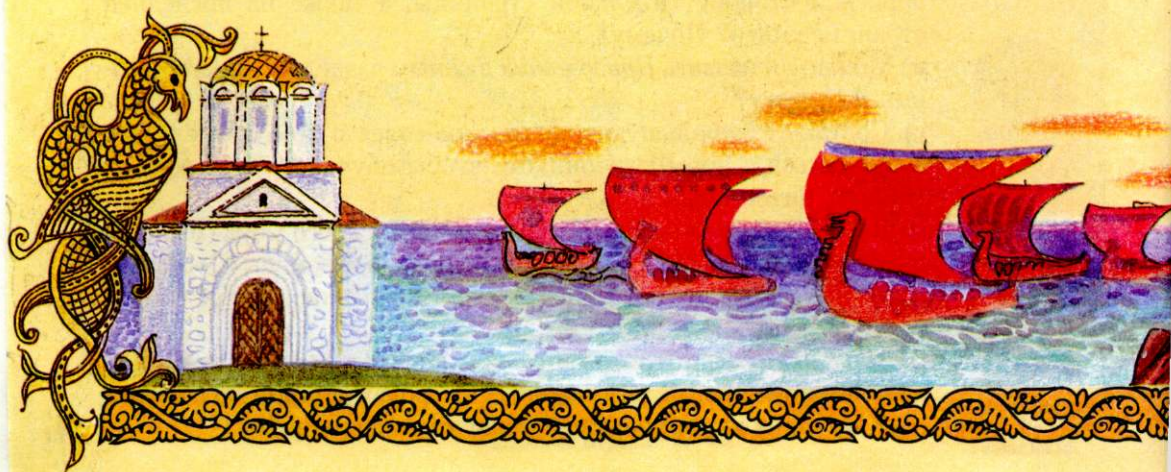




В этом разделе вы узнаете о жизни восточных славян в V–X вв. н. э., их занятиях, верованиях, быте.

Овладев учебным материалом, вы сможете:

- *проанализировать* процесс образования государства, которому современники дали название «Русь», а историки более поздних времён — «Киевская Русь»;
- *охарактеризовать* деятельность первых киевских властителей (князей): Кия, Аскольда и Дира, Олега, Игоря, Ольги и Святослава;
- *использовать* данные помещённых в учебнике различных источников (как текстовых, так и живописных), отличая исторические факты от домыслов;
- *показать* на карте направления Великого переселения славян, границы постоянно расширяющегося Киевского государства, направления походов киевских князей;
- *применять* и *объяснять*, иллюстрируя примерами, понятия и термины «Великое переселение славян», «восточнославянские племенные союзы», «государство», «князь», «Русь», «Киевская Русь», «христианство» и др.

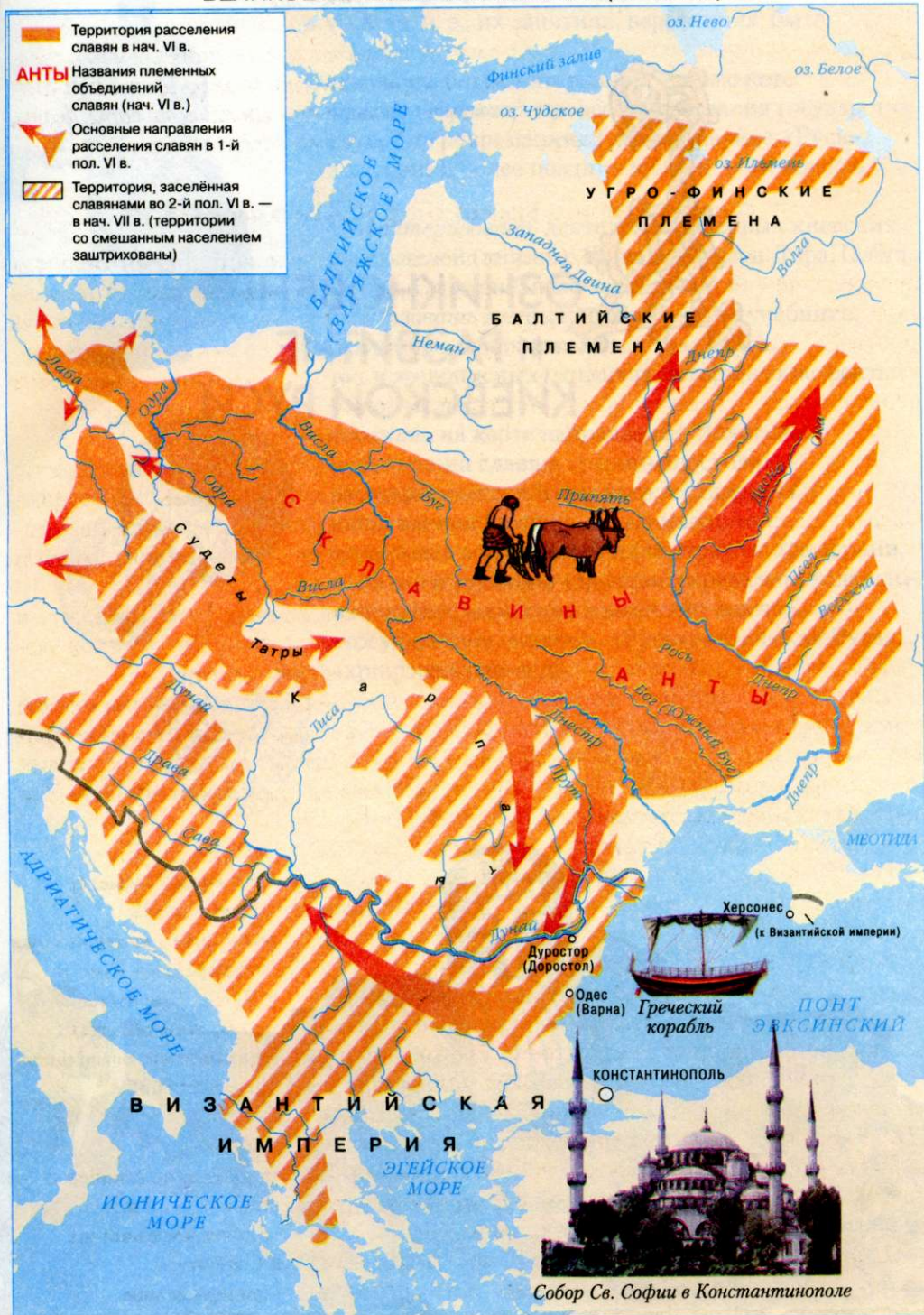




ОЗНИКНОВЕНИЕ
и РАЗВИТИЕ
КИЕВСКОЙ РУСИ



ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ СЛАВЯН (VI–VII вв.)



§ 2. Восточные славяне и их соседи



1. Какое событие, имевшее место на рубеже древнейших времён и средневековья, объединяет такие исторические и географические понятия: *Европа, Азия, Скандинавия, гунны, готы, анты, славяне, варвары, авары, Дунай, Днестр, Днепр, III–VII вв.*? Дайте ему определение.

1. Славяне в период Великого переселения народов

В III–VII вв. н. э. происходили процессы, названные историками **Великим переселением народов**. Это были массовые перемещения (миграция) германских, славянских, сарматских и других племён, а также их вторжение на территорию Римской империи. Великое переселение народов положило начало формированию современных народов на землях, где они проживают доныне. Этот период считают границей между историей Древнего мира и средних веков.

Каковы же были причины Великого переселения народов?

Их несколько. Среди них — изменения климата, влияющие на урожайность, что, в свою очередь, повлекло за собой количественные изменения населения. Следует также учитывать и успехи в развитии сельского хозяйства после внедрения железных орудий труда, что способствовало увеличению числа людей и привело к перенаселению отдельных территорий.

К другой группе причин относят процессы внутри племён: борьба за власть и вытеснение побеждённых за пределы своих земель, формирование военной знати, жаждущей захвата добычи и новых, подвластных ей территорий.

Началось Великое переселение народов с движения на юг германских племен готов. В первой половине III в. готы пришли через земли славян в Северное Причерноморье. Готские племена осели в низовьях Днепра. Их называли остготами (восточными готами). Часть готов поселилась между Днестром и Дунаем. Эти племена называли вестготами (западными готами).

У античных авторов находим сведения о том, что около 260 г. готы захватили ряд античных городов: Ольвию, Тиру и Боспорское государство. Они образовали к северу от Черного моря своё государство.

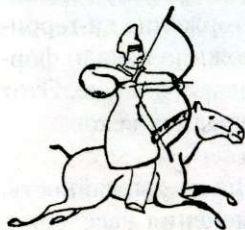
Восточные славяне создали объединение — **Союз Антов**, которому были свойственны определённые признаки государства. Славяне-анты вели оседлый образ жизни, занимались земледелием, скотоводством, рыболовством, охотой, бортничеством. Они владели различными ремёслами, в частности изготавливали изделия из железа (не только оружие, но и сельскохозяйственные орудия), были хорошими ювелирами и гончарами; вели активную торговлю, отправляясь ради этого в путешествия в далёкие страны.

Древние авторы свидетельствуют, что анты были союзниками гуннов и в борьбе с готами, и в их походах на Византию. В IV в. готы, разбитые гуннами, отошли в Нижнее Подунавье, а некоторая их часть — в Крым.

А́НТЫ — славянские племена, которые в IV в. расселились на территории между реками Днестр и Днепр. Последнее упоминание об антах в письменных источниках датируется 602 г.

ГУ́ННЫ — тюркоязычные кочевые племена, в IV в. пришедшие с востока в Северное Причерноморье.

После того как на земли антов вторглись готы, **антский вождь Бож** (IV в.) сформировал мощное войско и выступил против врага. Война затянулась на несколько лет. В первый её период анты полностью разгромили готов, но напрасно радовались одержанной победе. Ведь вскоре (в 375 г.) готский вождь Винитарий собрал новое войско и опять напал на них. В этот раз готы победили. Их расправа над антами была жестокой — многих они убили, забрали в неволю. Божу, его сыновей и 70 старейшин, захваченных в плен, пытали и уничтожили. Но сполна насладиться плодами победы Винитарий не успел: в 376 г. он был разгромлен гуннами. А Божу на протяжении длительного времени народ воспевал в песнях, о чём свидетельствует уникальный памятник древнерусской литературы — «Слово о полку Игореве», с которым вы познакомитесь немного позже.



Всадник-гунн



О чём свидетельствует этот рисунок?

АВАРЫ — кочевники, объединённые в большой племенной союз, основную часть которого составляли тюркоязычные племена.

КАГАНАТ — государство у тюркских народов, во главе которого стоял *каган*.

В V в. племена гуннов достигли наивысшего могущества. Длительное время они во главе с Атиллой (434–453 гг.) властвовали над всей Восточной и Центральной Европой. Римская империя и Византия вынуждены были откупаться от гуннов золотом. После смерти Атилы в 453 г. государство гуннов стало приходить в упадок и впоследствии окончательно развалилось. Гунны рассеялись по разным территориям.

В VI в. славянские племена столкнулись с кочевниками — **ава́рами**. Продвигались они на территорию современной Украины из Центральной Азии, а в 558 г. напали на население Приазовья. Известно, что в 550-х — в начале 560-х гг. авары опустошили земли антов. На территории бывшей римской провинции Паннонии (часть нынешней Венгрии) авары создали в середине VI в. своё государство. Оно называлось *Аварский каганат*. В VII–IX вв. аварское государство постепенно пришло в упадок. Частично это было следствием неудачных войн с Византией, франками и славянами. В VII в. славяне полностью вытеснили аваров из Северного Причерноморья.

Как видим, в водовороте событий Великого переселения народов наши предки — славяне — не только не растворились среди других племён, но и расширили свои территории.

2. Расселение племенных союзов восточных славян на территории Украины

Великое переселение славян (середина I тыс. н. э.) является составляющей масштабного исторического процесса — Великого переселения народов. О славянах писали в своих научных трудах римляне Плиний, Корнелий Тацит (I–II вв. н. э.), грек Птолемей. Они отмечали, что земли славянских племён расположены между реками Лаба (Эльба), Висла и Днепр, и называли их **венетами**. Византийские же историки IV в. н. э. называют славян по-разному: **анты, скла-**

18 вины (скламены).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАССЕЛЕНИЯ СЛАВЯН

Подунавье, Балканский полуостров (VI–VII вв.)	Свободные после переселения германцев земли, в пределах р. Лаба (горы Татры, Судеты, побережье Балтийского моря)	Левый берег Днепра, междуречье Припяти и Западной Двины, бассейн верхней Оки (VIII–IX вв.)
---	---	---

В результате расселения сформировались племена **восточных, западных и южных** славян, на основе которых позже возникли многочисленные славянские народы.

Освоив левый берег Днепра, славяне постепенно заселяют северные и северо-восточные земли, до этого занятые *балтами* и *угро-финнами*. На большой территории — от Карпат до верховий Волги — формируются восточнославянские племена и **племенные союзы**. Эти новые образования, в отличие от предыдущих — склавинов и антов, объединяют уже полтора десятка

БАЛТЫ —

племена, заселявшие в I тыс. н. э. территорию от юго-западной Прибалтики до верхнего Приднепровья, а также бассейн р. Ока.

УГРО-ФИННЫ —

племена, расселившиеся к северо-востоку от территорий, на которых проживали восточные славяне.



Так изобразил древних славян известный украинский художник Г. Якутович, проиллюстрировавший пересказ «Повести временных лет» Нестора Летописца

Посмотрите внимательно на дерево-карту на рисунке и найдите названия славянских племенных союзов. Названия каких племенных союзов художник не поместил на рисунок? Где бы вы их обозначили?

различных племенных групп. Об этом свидетельствует наша самая древняя летопись «Повесть временных лет», в которой упоминаются 15 племенных союзов. На территории современной Беларуси и России расселились *дреговичи, радимичи, вятичи, полочане, кривичи и ильменские словяны*. Племенными объединениями, из которых впоследствии сформировался украинский народ, были: *поляне, древляне, северяне, тиверцы, уличи, воляняне, дулэбы и бѣлые хорваты*.

РАССЕЛЕНИЕ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЁН В ПРЕДЕЛАХ СОВРЕМЕННОЙ УКРАИНЫ		
Племенное объединение	Территория расселения	Политический центр
Поляне	среднее Поднепровье, между реками Тетеревом и Росью	г. Киев
Древляне	южный бассейн рек Припяти, Горыни, западный берег Днепра, северный бассейн Тетерева	г. Искоростень
Северяне	к востоку от среднего течения Днепра, бассейн нижней Десны, Сулы, Псла и Ворсклы вплоть до верховьев Северского Донца	г. Чернигов, г. Новгород-Северский
Тиверцы	между нижними течениями Днестра и Прута вплоть до Чёрного моря	крепость Белгород над Днестром
Уличи	между нижним Днестром, Южным Бугом (Богом) и Днепром	город-порт Олешье в низовье Днепра
Воляняне, дулэбы, бужане	бассейн р. Западный Буг	г. Волянь (Волень), г. Тереволь, г. Бужеск
Бѣлые хорваты	Карпаты, бассейн Верхнего Днестра	г. Ужгород

И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

Прокопий Кесарийский¹ о жизни славян и антов в книге «Война с готами»

Эти племена, славяне и анты, не подчиняются одному человеку, а издавна живут демократично; поэтому обо всём, что для них полезно или вредно, они рассуждают совместно. И почти во всём остальном оба варварских народа живут одинаково. Единого бога, громовержца, считают они владыкой всего мира и в жертву ему приносят быков, совершают другие священные обряды. Совершенно не признают влияния судьбы.

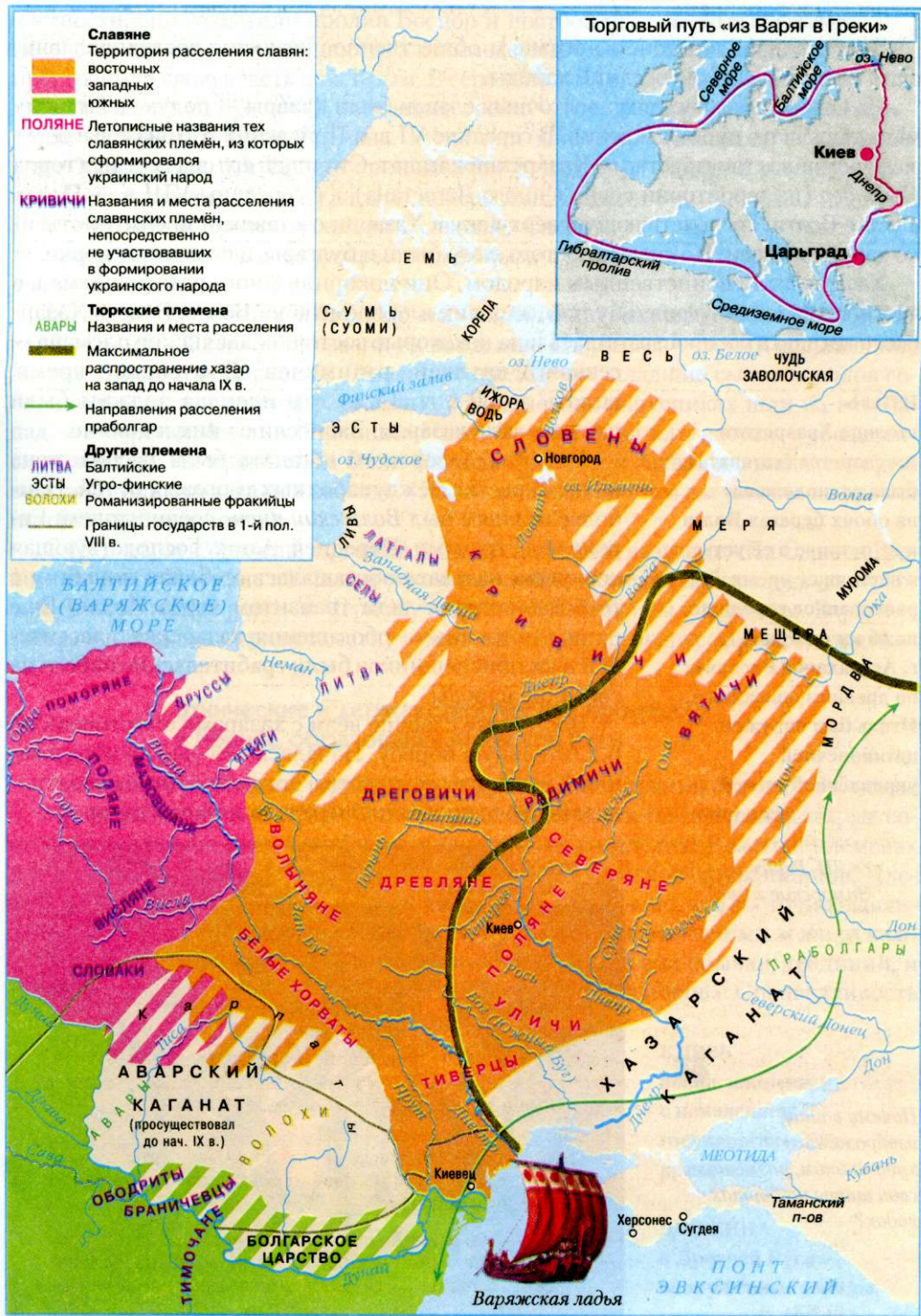
Живут они в убогих жилищах, далеко размещённых друг от друга, и часто изменяют место жительства. Отправляясь на войну, многие из них идут на врага пешими, держа в руках небольшой щит и дротики; панцирей они не надевают; кое-кто выходит на битву... в очень коротких штанах, закрывающих лишь часть тела.

У тех и других варваров один язык, простой и варварский; не отличаются они друг от друга и внешним видом. Все эти люди высокие и чрезвычайно сильные. Цвет лица у них не совсем белый, волосы не русые и не переходят в чёрные, а рыжеватые...

1. Вспомните определение понятия *демократия*.
2. Назовите имя славянского бога-громовержца, упоминаемого автором.
3. Как, по вашему мнению, относится автор к славянам и антам? Какие из его высказываний об этом свидетельствуют?

¹ *Прокопий Кесарийский* (VI в. н. э.) — известный византийский историк, автор «Истории войн Юстиниана» (8 книг); советник византийского полководца Велизария. Славянами называл племена, жившие на Воляни, а антами — племена Поднепровья.

ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ в VIII в. — середине IX в.



3. Соседи восточнославянских племён

Значительное влияние на жизнь и общественное развитие восточнославянских племён оказали соседние народы.

На юго-востоке соседями восточных славян были **хазáры** — полукочевые племена тюркского происхождения. В середине VI в. в Прикаспии и Приазовье образовалось новое государство — **Хазарский каганат**. Столицей его сначала был город *Семендер* (на территории современного Дагестана), а с середины VIII в. — **Итиль** в устье Волги. Господствующую верхушку в Хазарии составляли преимущественно хазары и евреи. Но среди простого люда были и булгары, и славяне, и тюрки.

Хазары были воинственным народом. Они покорили много разных племён, в частности аланов, угров и булгар, живших в те времена на Волге. Власть Хазарского каганата распространилась и на некоторые восточнославянские племена —

северян, вятичей, радимичей. Длительное время, вплоть до 60-х гг. IX в., эти племена должны были платить дань хазарам. Зависели от них и поляне.

ИТИЛЬ — столица Хазарского государства (каганата); была расположена на обоих берегах Волги и на острове в её устье; в настоящее время — раскопанное городище на 15 км севернее г. Астрахань (Россия); по древним описаниям, Итиль был окружён пятиконечной укреплённой стеной.

Столица Хазарского каганата была расположена на перекрёстке международных торговых путей. Наиболее важным был *Волжский путь*, соединяющий Европу со странами Передней Азии. Господствующая верхушка каганата обогащалась, собирая пошлину с товаров, которые шли транзитом через Итиль. Ещё одним источником обогащения хазарских властителей и их приспешников были грабительские набеги на соседние народы.

Восточные славяне вели с хазарами ожесточённую и длительную борьбу. Началась она ещё до образования Киевского государства, когда, по словам летописца, вместо дани поляне передали хазарам мечи.

*Н. Рерих.
Заморские гости*



Почему воины, изображённые художником, размещали свои щиты на бортах лодок?



Начиная с VII в., хазары усиливают экспансию, в частности, они захватили пролив Боспор и построили по обеим его сторонам крепости, а впоследствии распространили свою власть и на Крым. В середине VIII в. хазары захватили *Сугдею* (в настоящее время — город Судак в Крыму). Были времена, когда они владели даже Херсонесом. Юг Крыма принадлежал Византии, здесь её интересы столкнулись с интересами хазар. В VI–VII вв. в Крыму появились славяне. Следовательно, на юге соседями восточных славян были и хазары, и византийцы.

На северо-западе соседями восточных славян были викинги, или норманны (северные люди). Славяне называли их **варягами**. Их родина — земли современной Дании, Швеции и Норвегии. Лишённые наследства, младшие сыновья родов собирались в ватаги воинов-разбойников и на лёгких парусниках шли на юго-запад — к берегам Англии, Франции, Португалии или на юго-восток — к славянским землям. Их промыслом были военные грабежи и захват пленных, которых впоследствии продавали в рабство. (Более детально об этом вы узнаете на уроках истории средних веков).

С IX в. варяги освоили торговый путь, получивший название «Из Варяг в Греки». От озера Ильмень по малым рекам и волоком их лодки добирались до верховий Днепра, а Днепром — к Чёрному морю и византийским владениям. Варяги — воины и купцы — сыграли заметную роль в истории древнерусского государства.

4. Этнические и державотворческие процессы в период образования Киевской Руси

Расселение славян на территории современной Украины началось в конце V в. и продолжалось до IX в. Восточные славяне жили племенами, которые состояли сначала из родовых общин, а позже — из соседских. Власть в племенах принадлежала **князю**, опиравшемуся на поддержку **воинов-дружинников**. Племена объединялись в **союзы племён**. В летописях отмечено, что восточнославянские племенные союзы «жили особняком и владели родами своими, и жили каждый с родом своим на своих местах». Все они «имели свои обычаи, традиции, и законы отцов (предков) своих, и заветы, каждый — свой норов». Справедливость слов летописца подтвердила археология. Находки восточнославянских предметов старины подтверждают характерные местные особенности. Они касаются обряда захоронения, украшений, свойственных только какому-то одному племени и не встречающихся у других, и тому подобное.

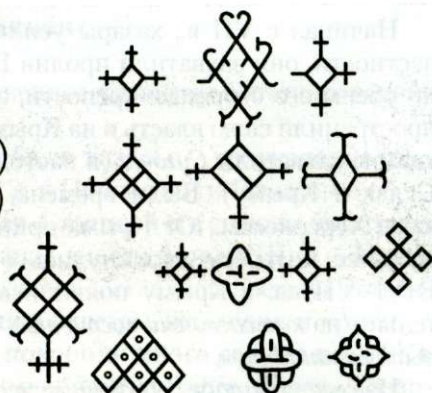
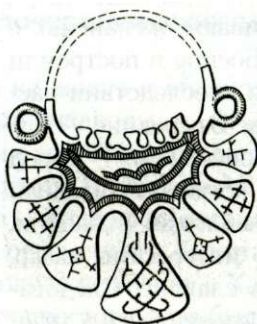
Племенные союзы иногда объединялись. Такие племенные объединения существовали недолго, но они были необходимым этапом развития на пути к образованию государства. Например, первые восточнославянские догосударственные образования на территории Украины были связаны с проживанием здесь

ВОЛОК — место наибольшего сближения двух судоходных рек, по которому перетягивали (волочили) от одной реки к другой лодки и грузы.

КНЯЗЬ — вождь племени, с появлением государства — его правитель.

ДРУЖИНА — в Древней Руси — вооружённые отряды, постоянная военная сила князя.

Височные кольца — бронзовые, серебряные или золотые женские украшения, которые вплетали в волосы на висках или прикрепляли к головному убору. Были чрезвычайно популярны у восточных славян



Обратите внимание на современные женские украшения. Встречаются ли на них такие орнаменты?

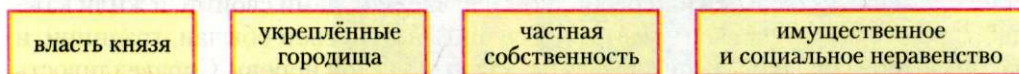
Виды орнамента, характерные для украшений восточных славян

ОБРАЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВА У ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН



антов. Впоследствии в VII в. на Волыни и в Прикарпатье существовало сильное **дулебское объединение**.

В VIII–IX вв. племенные союзы переросли в образование высшего уровня — **племенные княжения**. Такие княжения уже имели большинство признаков государственного строя:



Племенные княжения заложили фундамент восточнославянской государственности.

Наиболее могучим было племенное княжение **полян**, ставшее центром формирования Киевского государства.

Летопись «Повесть временных лет» содержит легенду об основании Киева тремя братьями: **Киём**, **Щёком**, **Хорівом** и их сестрой **Лыбидью**, происходивших из восточнославянского племени полян. Кий побывал на службе в Византии и там успешно боролся против аваров. После этого Кий построил городок Киев на Нижнем Дунае, но там ему не удалось закрепиться. Он вернулся в Поднепровье и во второй половине VI в. на киевских холмах (Старокиевская,

24 Замковая горы) основал город **Киев**.



*Замковая гора.
Историческая местность
Киева*

Этот город был заложен в центре расселения восточнославянских племён. Севернее Киева в Днепр впадают реки Десна и Припять. Поэтому Киев стал городом-ключом к землям в верховьях Днепра, Десны и Припяти. Земли вокруг Киева были плодородными, лесистыми, что давало возможность полянам строить жилища и укрепления, развивать земледелие, скотоводство, различные ремёсла. Изменения, произошедшие в хозяйственной жизни, стали важной предпосылкой образования государства. Киевское княжество было тем центром, вокруг которого начало формироваться древнерусское государство.

Правитель Новгорода (центра северославянских племён) — варяг по происхождению, Олег, коварно убив киевского князя Аскольда и захватив власть в Киеве, объединил два центра восточнославянских земель — юг и север — Киев и Новгород. Так было основано государство, получившее название **Русь**.

Позже историки дали ему название «Киевская Русь», а в старинных документах государство называли *Русью*, а его столицу — *Киевом*. Большинство населения Руси составляли славяне. Вместе с ними жили норманны, балты, болгары, сарматы, угро-финны и представители других народностей, вместе составлявшие население Киевской Руси.



Почему, по вашему мнению, в самом центре столицы, где каждый квадратный метр земли на вес золота, киевляне не застроили значительную территорию на Замковой горе? Какую роль играют памятники в истории?

*Памятный знак
на Старокиевской горе
в Киеве около
Исторического музея*

*Откуда есть пошла
русская земля...*

«Повесть временных лет» об основателях города Киева

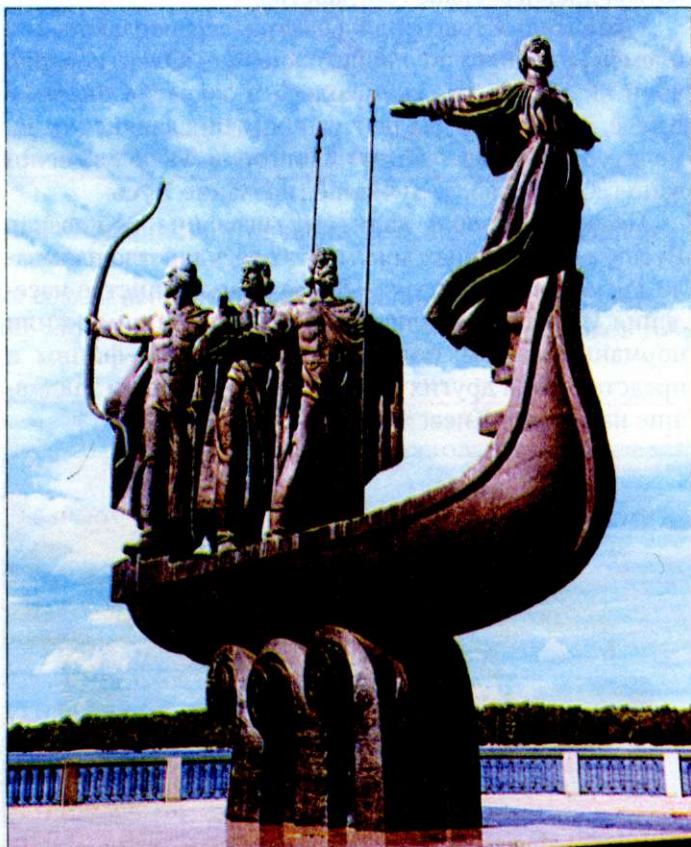
Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами; ибо и до той бра-
тии были уже поляне, и жили они все своими родами на своих местах, и каждый управ-
лялся самостоятельно. И были три брата: один по имени Кий, другой — Щек и третий —
Хорив, а сестра их — Лыбедь. Сидел Кий на горе, где ныне подъем Боричев, а Щек сидел
на горе, которая ныне зовется Щековица, а Хорив на третьей горе, которая прозвалась по
имени его Хоривицей. И построили город в честь старшего своего брата, и называли его
Киев. Был вокруг города лес и бор велик, и ловили там зверей, а были те мужи мудры и
смыслены, и назывались они полянами, от них поляне и доньше в Киеве.

Некоторые же, не зная, говорят, что Кий был перевозчиком; был-де тогда у Киева пе-
ревоз с той стороны Днепра, отчего и говорили: «На перевоз на Киев». Если бы был
Кий перевозчиком, то не ходил бы к Царьграду; а этот Кий княжил в роде своём, и хо-
дил он к царю...

Когда же возвращался, пришёл он к Дунаю, и облюбывал место, и срубил городок неве-
ликий, и хотел сесть в нём со своим родом, да не дали ему живущие окрест; так и донь-
не называют придунайские жители городище то — Киевца. Кий же, вернувшись в свой
город Киев, тут и умер; и братья его Щек и Хорив и сестра их Лыбедь тут же скончались.

1. Какой фрагмент летописи свидетельствует о походах Кия в Византию?
2. На что указывают две летописные версии биографии Кия? Мог ли он, по
вашему мнению, быть одновременно и князем, и перевозчиком?

*Памятник основателям
Киева стал визитной
карточкой столицы
Украины. Скульптор
В. Бородай*



*Внимательно рассмотрите
фотографию. Опишите,
как современный скульптор
изобразил легендарных
основателей Киева.
Кто из них, по вашему
мнению, Кий?
По каким признакам
вы это определили?*



Основание Киева

«Кий, Щек, Хорив и сестра их Лыбедь...»

Отголоском красивой легенды одаривает нас летопись. Нежный образ Лыбеди предстаёт в нашем воображении. Каждый раз снаряжала сестра братьев своих Кия, Щека и Хорива то ли на охоту, то ли на войну. А потом, пока они не возвращались, тревожилась о них — опасности поджидали людей в те времена на каждом шагу... Зато как радостно встречала Лыбедь братьев, когда они возвращались домой. А более всего сестра обрадовалась, когда братья возвратились домой из далёкого похода — из заложённого ими на Дунае городка Киевец. После рассказов о походе Кий поклялся любимой сестре никогда больше не оставлять её надолго, не отправляться в далёкие края...

Скупые сведения о князе Кие до сих пор дают основания исследователям по-разному трактовать его образ: называть историческим или легендарным лицом, считать основателем центра государства или маленького городка, признавать князем или перевозчиком.



1. Как называли славян древние историки?
2. Вспомните, что такое государство и какие признаки оно имеет.
3. Что такое догосударственные образования? Какие восточнославянские догосударственные образования вам известны?



4. Покажите на карте направления Великого переселения славян.
5. Какие племена расселились на землях современной Украины? Раскрасьте на контурной карте территории, где осели эти племена, подписывая географические объекты, расположенные там.



6. Одинаковы ли по смыслу понятия «Великое переселение народов» и «Великое переселение славян»? Ответ аргументируйте.



7. Назовите соседей восточных славян. Как складывались отношения между ними?
8. Прочитайте приведённый ниже отрывок из «Повести временных лет» и ответьте на вопросы.

- а) Какие события описаны в отрывке?
- б) Как сегодня называются упомянутые географические объекты?
- в) Что такое волоки? Исследуйте по карте (с. 21), где они пролегли. «...по Днепру, а в верховье Днепра — волоком по реке Ловати можно войти в Ильмень, озеро большое. Из этого же озера вытекает Волхов и впадает в озеро большое Нево, а устье того озера входит в море Варяжское. И по тому морю можно дойти до самого Рима, а от Рима прийти по тому морю к Цесарограду, а от Цесарограда прийти в Понт-море, в которое впадает Днепр-река...»

9. Сравните процесс образования государства у славян и народов Западной Европы, в частности франков.

во ВРЕМЕНА КНЯЖЕНИЯ ИГОРЯ, ОЛЬГИ и СВЯТОСЛАВА



§ 3. Истоки Киевской Руси



Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Летопись | а) эпоха европейской истории и культуры от окончания античности (V в.) до XVI в.; |
| 2. Скандинавия | б) город, располагавшийся на европейском берегу пролива Босфор; |
| 3. Средневековье | в) хронологическая запись исторических событий, сделанная их современником; |
| 4. Византия | г) территория Северной Европы, на которой живут норвежцы, шведы; |
| 5. Константинополь | д) Восточная Римская империя, образованная в 395 г. |

1. Происхождение названия «Русь»

Происхождение слова «Русь» до конца не выяснено. У историков есть несколько версий происхождения этого слова, три из них являются основными:

– от праславянского «руд», «рус», что означает «светлый, русый»; такой точки зрения придерживаются сторонники славянского происхождения названия «Русь».

– от «россов» — сарматских племён, смешавшихся со славянами, затем расселившихся на Среднем Поднепровье вдоль рек *Рось*, *Росава*, *Роставица* и входивших в состав Антского союза племён.

– от названия скандинавских племён (викингов, варягов): эстонцы их называли «ротси», а финны — «руотси»; позже так их стали называть и другие народы.

Наиболее достоверной представляется версия о скандинавском происхождении термина «Русь». На востоке Европы скандинавов влекли большие реки, по которым можно было попасть из Балтийского в Чёрное море (путь «из Варяг в Греки»). Он открывал широкие возможности для торговли, которую вели скандинавы. Купцы-воины везли на юг мёд, воск, меха, а также рабов. Следуя через восточнославянские земли, викинги либо подчиняли местные племена, либо вступали с ними в союзнические отношения. Скандинавские вожди обязывались защищать восточнославянские земли от захватчиков, вершить правосудие. Местные славянские племена платили дань, которая сплавалась на юг. Часть варягов оседала на восточнославянских землях, смешиваясь со славянами.

Постепенно название «Русь» распространилось на все восточнославянские земли, а жителей начали называть «русичами».

САРМАТЫ —
кочевые ираноязычные
племена, родственные
скифам.

2. Первые киевские правители

Летописец Нестор в «Повести временных лет» рассказывает, что первыми скандинавскими князьями, пришедшими на северные славянские земли, был **Рюрик** и два его брата, вскоре умершие. Одними из первых киевских правителей, согласно летописи, были **Аскольд** и **Дир**. «Повесть временных лет» содержит о них достаточно скудные сведения (см. текст исторического источника на с. 30).

«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» ОБ АСКОЛЬДЕ И ДИРЕ

И было у него [Рюрика] два мужа, не родственники его, но бояре, и отпросились они [у Рюрика пойти] в Царьград со своим родом. И отправились по Днепру, и когда плыли мимо, то увидели на горе небольшой город. И спросили: «Чей это городок?» Те же [местные жители] ответили: «Были три брата — Кий, Щек и Хорив, которые построили городок этот и сгинули, а мы тут сидим, их потомки, и платим дань хазарам». Аскольд же и Дир остались в этом городе, собрали у себя много варягов и стали владеть землею полян. Рюрик же княжил в Новгороде.

1. Как назывался путь, по которому Аскольд и Дир собирались идти в Царьград?
2. Почему жители городка на Днепре согласились, чтобы Аскольд и Дир стали их правителями? Как назывался этот «городок»?

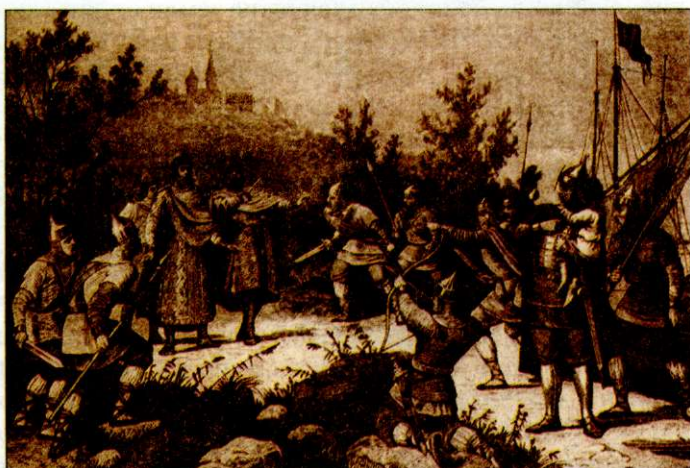


Таким представлял
потомки киевского
правителя Аскольда

Убийство
киевского правителя
Аскольда новгородцами



Внимательно рассмотрите
историческую картину.
Сравните отрывки
из летописи и сюжет
картины.
Как бы вы назвали эту
картину?



«Повесть временных лет» об убийстве Аскольда

В год 6390 [882]. Выступил в поход Олег, взяв с собою много воинов: варягов, чудь, словен, мерю, весь, кривичей... И пришли к горам Киевским, и узнал Олег, что княжат тут Аскольд и Дир. Спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, и сам приступил, неся младенца Игоря. И подплыл к Угорской горе, спрятав своих воинов, и послал к Аскольду и Диру, говоря им, что-де «мы купцы, идем в Греки от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, к родичам своим».

Когда же Аскольд и Дир пришли, выскочили все остальные [воины] из ладей, и сказал Олег Аскольду и Диру: «Не князья вы и не княжеского рода, но я княжеского рода», и показал Игоря: «А это сын Рюрика».

И убили Аскольда и Дира, отнесли на гору и погребли Аскольда на горе, которая называется ныне Угорской...

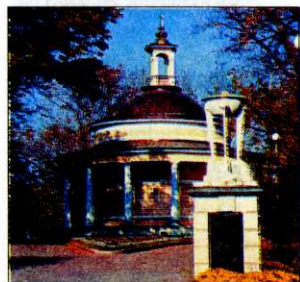
1. Найдите на карте (с. 19) названия племён, к которым принадлежали воины Олега. Какие из племён не обозначены на карте? Где на ней вы сделали бы соответствующие записи?

государственного объединения сначала вошли Новгородская земля и Киевское княжество.

Во время правления в Киеве **Олег (882–912)** расширил границы государства, основу которого составляли племена полян. К нему были присоединены *древляне, уличи, радимичи, кривичи и северяне*. Олег покорил и северные неславянские племена — *чудь и мерю*.

Подчинение Киеву соседних княжеств дало Олегу возможность не только собирать дань с новых земель, но и привлекать их войска для общих походов. Как погиб Олег, точно неизвестно. Одна из версий гибели князя приводится в «Повести временных лет». По другим — Олег погиб во время похода в юго-восточные земли.

Князь Олег, прозванный летописцами (а позднее и писателями) Вещим, стал одним из любимых героев древнерусского фольклора: дружинных песен,



Аскольдова могила в Киеве. В настоящее время здесь стоит храм Св. Николая



Что ещё вам известно об этом историческом месте?

«Повесть временных лет» о смерти Вещего Олега

...На пятый год помянул он своего коня, от которого волхвы предсказали ему смерть. И призвал он старейшину конюхов и сказал: «Где конь мой, которого приказал я кормить и беречь?» Тот же ответил: «Умер». Олег же посмеялся и укорил того кудесника, сказав: «Неверно говорят волхвы, но все то ложь: конь умер, а я жив». И приказал оседлать себе коня: «Да увижу кости его». И приехал на то место, где лежали его голые кости и череп голый, слез с коня, посмеялся и сказал: «От этого ли черепа смерть мне принята?» И ступил он ногою на череп, и выползла из черепа змея, и ужалила его в ногу. И от того разболелся и умер.

1. Какое произведение и какого автора на эту тему знакомо вам из уроков зарубежной литературы? Зачитайте отрывок, который более всего вам понравился. Близко ли к тексту летописной легенды автор описал смерть Олега?
2. Является ли, по вашему мнению, эта летописная легенда достоверным историческим источником? Есть ли в её тексте слова, которые дают основания сомневаться в её правдивости? Ответ аргументируйте.



Таким потомки
представляют киевского
правителя Олега

П. Андрусив.
Поход Игоря



Внимательно рассмотрите
историческую картину.
Что можно рассказать
по ней о войске Игоря?



ПЕЧЕНЕГИ —
кочевые тюркские
племена, с IX в.
населявшие Северное
Причерноморье.

ПОЛЮДЬЕ —
в древней Руси сбор
князем с дружиной
или его представителями
дани с подчинённого
населения.

В 943 г. Игорь совершил поход в Закавказье и завладел богатыми городами на Каспийском побережье. Это позволило киевским купцам торговать на Востоке.

Во времена Игоря в летописях появляются первые упоминания о появлении в южнорусских степях кочевников-печенегов. Летопись сообщает о первой вооружённой стычке с ними, состоявшейся в начале X в.

Военные походы приносили славу и богатство князю и дружинной верхушке. Для обеспечения войска продовольствием, оружием, транспортными средствами было решено увеличить дань. Дань собирали с населения путём так называемого **полюдь**. В произведении современника князя Игоря — византийского императора



Полюдьё в одном
из княжеских владений.
Картина К. Лебедева



Представьте, что вы свидетель события, изображённого на исторической картине. Прислушайтесь к тому, как князь вершит суд над местными жителями; какие распоряжения отдаёт крестьянам управляющий, который собирает дань. Запишите в тетради план рассказа о полюдьё, свидетелем которого вы были.

Константина Багрянородного — находим описание полюдьё. Осенью, в ноябре, древнерусские князья отправлялись в последовательный круговой объезд своих подданных. Совершали такое «кормление» князья со своими дружинниками всю зиму. Когда же наступал апрель и таял лёд на Днепре, они возвращались в Киев. В 945 г., во время сбора дани в древлянской земле, подданные князя Игоря, возмущённые огромным размером дани, восстали и убили его. По легенде, древляне разбили войско Игоря, а князя привязали за ноги к двум наклонённым деревьям и отпустили их.



Древляне убивают
князя Игоря

3. Походы против Византии

Киевские князья часто совершали военные походы против Византии. В 860 г. **Аскольд** осуществил первый поход на столицу этого могущественного государства — Константинополь (в славянских летописях — Царьград). Этот поход поразили гордых византийцев, смотревших свысока на другие народы. Как известно, вход в константинопольскую гавань закрывался гигантской железной цепью, поэтому она была неприступной для вражеских кораблей.



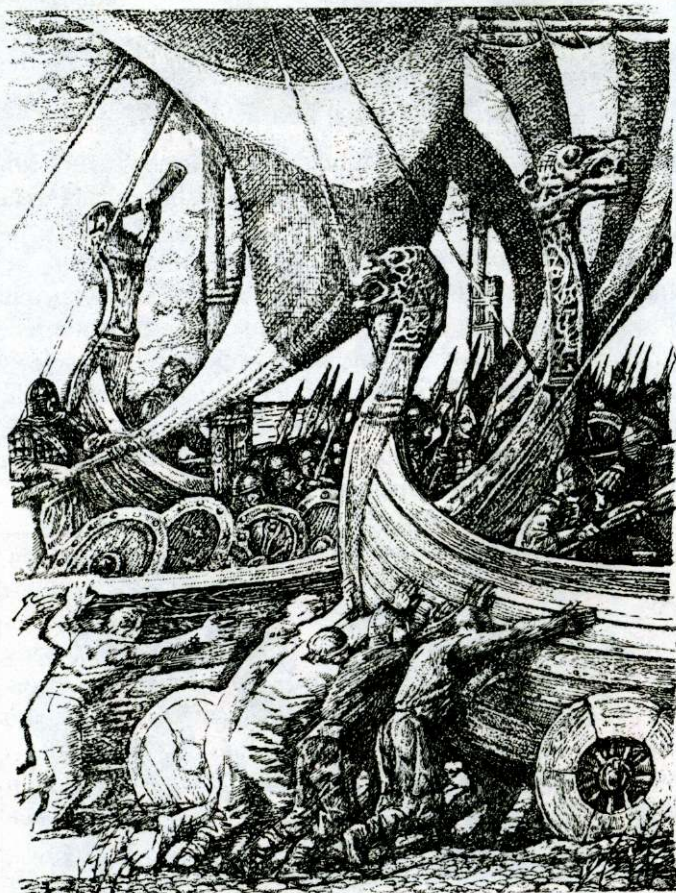
Золотые ворота
Царьграда



План-схема
Константинополя

А город охраняла от врагов многокилометровая укрепленная стена. Аскольд выбрал удачный момент, когда византийский император со своим войском пошел на арабов, и рано утром древнерусские корабли вошли в залив Золотой Рог и высадили десант. В летописях упоминается, что цепь почему-то не была натянута.

Византийский император Михаил III вынужден был покинуть своё войско, для того чтобы спасти Константинополь. С большим трудом ему удалось



Г. Якутович. Иллюстрация к «Повести временных лет»

Каким способом корабли
Олега двигались по суше?

Что помогло Олегу
изобрести такой
оригинальный способ
передвижения кораблей?

Сопоставьте рисунок
Г. Якутовича
и летописную миниатюру
(см. с. 35).
Какие детали домыслил
художник?
Почему на его картине
корабли Олега похожи
на варяжские?

Отважился Олег на военный **поход на Царьград в 907 г.**, т. е. через 25 лет после захвата власти в Киеве. Подготовился он к этой военной кампании чрезвычайно серьезно, заранее обдумав всё от начала до конца. Поэтому и произвёл такое паническое впечатление на византийских воинов, которые однажды увидели с высоких городских стен Царьграда диво-дивное: прямо по суше к их городу одна за одной ползли русские ладьи. Как будто сказочные чудовища. Возможно, благодаря именно этой выдумке войско Олега достигло полного успеха: могущественная Византия склонилась перед русами. Как знак победы Олег прибил на ворота Царьграда свой щит.

Подписав с Византией выгодный договор и захватив большую дань, Олег в придачу получил ещё и полный комплект парусов, чтобы заменить на ладьях свои, обтрёпанные в трудном переходе. Варяжские лодки он оснастил парусами из дорогой ткани, а славянские — полотняными. По прибытии домой оказалось, что паруса из дорогой ткани превратились в сплошное отрёпье, а полотняные остались целыми. Они выдержали штормовые ветра, и это дало повод славянам сделать многозначительный вывод: «Будем держаться своего грубого полотна!»



*Поход дружины князя
Олега на Царьград*

пробраться в окружённый город и организовать там оборону. Семь дней русичи держали Константинополь в осаде, а затем отошли. Хотя первый поход на Константинополь был неудачным, он имел большое значение. О Руси впервые заговорили в Европе, а название государства попало в византийские хроники.

Самый большой военный поход на Византию был организован **Олегом в 907 г.** Нестор Летописец рассказывает, что «пошёл Олег на греков на конях и на кораблях, и было кораблей числом две тысячи. И пришёл к Царьграду, греки же замкнули морскую бухту, а город закрыли. И велел Олег своим воинам изготовить колёса и поставить на них корабли. И с попутным ветром натянули они паруса и пошли со стороны моря к городу». Византийский император вынужден был заключить с Олегом выгодный для Руси мирный договор. Византийцы заплатили большую дань и предоставили особые льготы древнерусским купцам и послам. В частности, греки обязывались на протяжении шести месяцев поставлять купцам продовольствие и обеспечивать их парусами и другим корабельным снаряжением.

В **911 г.** в результате второго похода Олега был заключён договор, дополнявший предыдущий. По этому договору был определён порядок выкупа пленных. Русичи получили право служить в императорском войске.

Чтобы обеспечить выгодную торговлю с Константинополем, следующий киевский князь — Игорь — организовал два военных похода против Византии. Однако они не были такими успешными, как предыдущие. По словам летописца,

византийский флот, словно молния, сжёг киевские корабли, применив так называемый «греческий огонь». Многие русичи погибли. Таким образом, первый военный поход Игоря в 941 г. на Византию закончился поражением, а второй — в 944 г. — привёл к заключению выгодного для Руси мирного договора. В соответствии с ним киевский князь обязывался не нападать на владения Византии в Крыму и не держать военных гарнизонов в устье Днепра. Киевское государство и Византийская империя договорились предоставлять друг другу в случае необходимости военную помощь. Государства обменялись посольствами, уточнив, что послы будут иметь золотые печати. В договоре определялись условия торговли. Согласно им киевские купцы должны были иметь специальные княжеские грамоты и обязательно предупреждать о прибытии своих кораблей.

И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

«Повесть временных лет»: Договор Византии и Руси (907 г.)

Когда приходят русские, пусть берут содержание для послов, сколько хотят; а если придут купцы, пусть берут месячное на 6 месяцев: хлеб, вино, мясо, рыбу и плоды... Когда же русские отправятся домой, пусть берут у царя на дорогу еду, якоря, канаты, паруса и что им нужно...

И пусть входят в город только через одни ворота в сопровождении царского мужа, без оружия, по 50 человек, и торгуют, сколько им нужно, не уплачивая никаких сборов...

1. О каких занятиях древних русичей упоминается в договоре?
2. Перечислите условия договора, указанные в приведённом отрывке.

Благоприятные условия для торговли в Царьграде были выгодны не только купцам, но и княжеско-дружинной верхушке, обогащавшейся за счёт продажи в Византию добытой у подданных дани.



1. Объясните происхождение названия «Русь» на примерах.
2. Что привлекало скандинавов на востоке Европы?
3. В какой последовательности правили Олег, Дир, Игорь, Аскольд?
4. Покажите на карте, откуда пришли в Киев Аскольд и Дир. Чем прославились эти киевские правители?
5. Какие племена присоединил к своим владениям князь Олег? Обозначьте на контурной карте земли, на которых жили эти племена.
6. Установите соответствие между датами и событиями, расскажите о последствиях каждого из событий.



882 г.	Убийство князя Игоря во время сбора дани
907 г.	Второй поход Олега на Византию
911 г.	Коварное убийство Аскольда Вещим Олегом
945 г.	Самый большой поход Олега на Византию



7. Объясните, что такое *полюдье*.
8. Составьте рассказ о времени своего правления от имени:
 - а) Аскольда; б) Олега; в) Игоря.
9. Сравните правление князей Олега и Игоря. Что было характерно для них обоих?
10. Проанализируйте договоры с Византией. Были ли они выгодны для Руси? Ответ обоснуйте.



§ 4. Киевская Русь во времена княгини Ольги и князя Святослава



Вспомните, какой была система сбора дани во времена Олега и Игоря. В какое время года её собирали на Руси?

1. Княгиня Ольга, её реформы

После смерти от рук древлян князя Игоря осталась его жена Ольга и сын Святослав. Поскольку Святослав был тогда ещё мальчиком, на княжеский престол села вдова Игоря — **Ольга (945–964)**. Её изображают красивой, смелой, хитрой и, прежде всего, мудрой правительницей. Древние авторы рассказывают о ней как об умном, энергичном, дальновидном государственном деятеле.

Первое, что предприняла Ольга, — пошла войной на древлян. Расправившись с послами, приезжавшими к ней дважды, она собрала рать и повела её в поход на главный город Древлянской земли — Искоростень. Длительное время Ольгино войско осаждало город, но всё было напрасно. Тогда княгиня прибегла к хитрости и овладела городом (см. «Исторический источник» на с. 38).



Перед вами эскиз иллюстрации Г. Якутовича, на которой изображена княжеская пара — супруги Ольга и Игорь с сыном Святославом.

Георгий Якутович (1930–2000) — выдающийся украинский художник, немалою часть своих творческих достижений посвятивший истории. Так, он проиллюстрировал пересказ летописи «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве». Его оригинальные работы отражают дух времени, близки к историческим источникам.



Какое впечатление производят на вас герои исторической картины Г. Якутовича? Почему художник изобразил Игоря суровым воином со щитом и мечом, а маленького Святослава — с копьём?

«Повесть временных лет» о покорении Ольгой древлян

В год 6454 [946]. Ольга с сыном своим Святославом собрала много храбрых воинов и пошла на Древлянскую землю. И вышли древляне против неё. И когда сошлись оба войска для схватки, Святослав бросил копьём в древлян, и копье пролетело между ушей коня и ударило коня по ногам, ибо был Святослав ещё ребёнок. И сказали воевода Свенельд и кормилец Асмуд: «Князь уже начал; последуем, дружина, за князем».

И победили древлян. Древляне же побежали и затворились в своих городах. Ольга же устремилась с сыном своим к городу Искоростеню, так как те убили её мужа, и стала с сыном своим около города, а древляне затворились в городе и стойко оборонялись из города, ибо знали, что, убив князя, не на что им надеяться.

И стояла Ольга всё лето и не могла взять города, и послала к городу со словами: «До чего хотите досидеться? Ведь все города уже сдались и согласились на дань и уже возделывают свои нивы и земли; а вы, отказываясь платить дань, собираетесь умереть с голода»...

Древляне же спросили: «Что хочешь от нас? Мы рады дать тебе мёд и меха». Она же сказала: «Нет у вас теперь мёду и мехов, поэтому прошу у вас немного: дайте мне от каждого двора по три голубя да по три воробья. Я не хочу тяжкой дани, как муж мой, и прошу у вас мало»...

Древляне же, обрадовавшись, собрали от двора по три голубя и по три воробья и послали к Ольге с поклонном. Ольга же сказала им: «Вот вы и покорились уже мне и моему дитяти, — идите в город, а я завтра отступлю от него и пойду в свой город». Древляне же с радостью вошли в город и поведали обо всём людям, и обрадовались люди в городе.

Ольга же, раздав воинам — кому по голубю, кому по воробью, приказала привязывать каждому голубю и воробью трут, завёртывая его в небольшие платочки и прикрепляя ниткой к каждому. И, когда стало смеркаться, приказала Ольга воинам пустить голубей и воробьёв.

Голуби же и воробьи полетели в свои гнезда: голуби в голубятни, а воробьи под стрехи, и так загорелись — где голубятни, где клетки, где сарай и сеновалы, и не было двора, где бы не горело, и нельзя было гасить, так как сразу загорелись все дворы. И побежали люди из города, и приказала Ольга воинам своим хватать их.

А как взяла город и сожгла его, городских же старейшин забрала в плен, а прочих людей убила, а иных отдала в рабство мужам своим, а остальных оставила платить дань.

1. Почему Ольга воевала с древлянами?

2. Почему летописи одновременно являются как историческими, так и художественными произведениями?

Так в летописи была изображена первая месть Ольги за смерть Игоря.

Княгиня приказала бросить древлянских посланцев в глубокую яму и закопать их живыми. Ольга совершила кровную месть, бывшую в те времена неписаным законом. Тот, кто не отомстил за смерть родственников, был обещан на веки вечные





Вторая месть Ольги
за смерть Игоря.
Сожжение древлянских
послов



Какое влияние оказала жестокая расправа княгини на дальнейшую судьбу древлянских земель?

Второй шаг Ольги — проведение **реформ**. Княгиня понимала: чтобы предотвратить новые восстания, необходимо установить чёткие размеры дани — «уроки». Систему полюдья Ольга заменила новым порядком взыскания дани. Она основала специально укреплённые места — «погосты», куда отправляли представителей княжеской администрации, принимавших от населения дань.

Другой реформой княгиня Ольга вводит центральную власть на местах. С этой целью она организует специальные опорные пункты во всех подвластных Киеву землях, в которых сосредоточивается административная и судебная власть княгини.

В летописях есть сведения и о том, что во времена Ольги разросся и приукрасился стольный град Киев. Особенно величественной была резиденция княгини — двухэтажное каменное сооружение, украшенное мрамором, красным шифером и декоративной керамикой.

Изменения социально-экономического и политического характера, осуществлённые княгиней Ольгой в Киевском государстве, дали возможность укрепить страну. Меры княгини по укреплению государства были воспеты в устном народном творчестве, а сама личность Ольги представлена как самая мудрая среди людей.

Достаточно успешной была и **внешнеполитическая деятельность** Ольги. Она старалась обеспечивать интересы своего государства дипломатическим путём. В 946 г. княгиня совершила поездку в Константинополь. До того восточные славяне ходили на Константинополь военными походами. Впервые было отправлено мирное посольство (свыше 100 человек), торжественно принятое византийским императором Константином Багрянородным. Состоялись мирные переговоры об отношениях между двумя государствами, союзном соглашении, а также обсуждался вопрос о христианизации

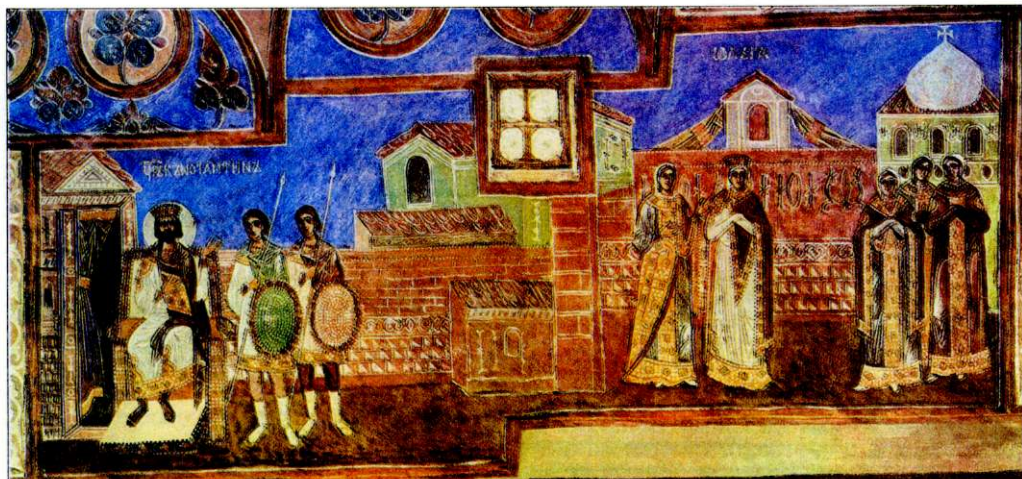
РЕФОРМА —
коренная перестройка;
изменение, нововведение.



Памятник княгине Ольге
в Киеве (фрагмент).
Скульптор И. Кавалеридзе



Крещение Ольги
византийским императором
в Константинополе



Ольга с дипломатической миссией в Константинополе.
Фреска XI в. в Софийском соборе. Реконструкция С. Высоцкого



Современная
государственная награда
Украины — «Орден княгини
Ольги». Изображение
княгини обрамлено
орнаментом и украшено
четырьмя аметистами
прямоугольной формы.
Орден изготовлен
из серебра, его размеры
4,5 x 4 см

Руси. Считается, что в Константинополе Ольга приняла христианство. Среди её окружения было немало христиан. Однако христианство при княжении Ольги не стало государственной религией. Киевская Русь по-прежнему оставалась языческой.

Княгиня Ольга также установила дипломатические отношения с Германией. Она обменялась посольствами с немецким императором Оттоном I. Ольга активизировала дипломатические отношения и с другими западноевропейскими державами. При её правлении заметно вырос международный авторитет Киевского государства.

В Украине глубоко чтят память о княгине — ей возведён памятник, посвящаются книги, кинофильмы. На государственном уровне установлена награда — «Орден княгини Ольги», которым награждают женщин за выдающиеся заслуги в государственной и общественной деятельности, воспитании детей.

2. Приход Святослава к власти.

Поход против Хазарского каганата. Балканские походы

Святослав был единственным сыном Игоря и Ольги. Достигнув совершеннолетия, он начал править Киевским государством. **Святослав** княжил недолго (964–972), но оставил яркую память о себе как о князе-рыцаре. Он был храбрым, почти всю жизнь провёл в военных походах. Отличался непритязательностью. Никогда не брал в поход ни котлов, ни палаток. Спал, как и все воины, на земле под открытым небом, положив под голову седло. Князь был благородным воином. Планируя поход, никогда не прибегал ко всяческим военным хитростям, а предварительно предупреждал противника, посылая гонца: «Иду на вы!»



Таким представил
Святослава Г. Якутович

По словам византийского
хрониста Льва Диакона,
Святослав был «среднего
роста и достаточно
стройным, широкогрудым,
с плоским носом, голубыми
глазами и длинными
непослушными усами.

Волосы на голове
были выстрижены,
за исключением одной
пряди (признак
благородного

происхождения); в одном
ухе носил золотую серьгу,
украшенную рубином
и двумя жемчужинами.
Князь обычно имел вид
мрачный и суровый.

Белая одежда его
была как у других русов,
и отличалась лишь
чистотой»

Святослав совершил несколько удачных походов против своего юго-восточного соседа — Хазарского каганата. Ему удалось вернуть в состав Киевского государства племенное княжение вятичей. В 964 г. он осуществил удачный поход на Оку и Волгу, где жили вятичи, платившие дань Хазарскому каганату. В «Повести временных лет» упоминается: «Пошёл Святослав на Оку-реку и на Волгу, и встретил вятичей, и сказал им: "Кому дань даёте?" Они же ответили: "Хазарам — по шелегу от рала даём..." Вятичей победил Святослав и дань на них наложил».

Но главной целью похода 964 г. всё же были хазары. Быстро пройдя земли вятичей, Святослав ударил по главному союзнику Хазарского каганата — волжским булгарам — и легко их победил. Потом киевский князь отправился вниз по Волге и завоевал столицу каганата город Итиль.

Из Северного Прикаспия Святослав пошёл через Северный Кавказ и достиг берегов Азовского моря. Здесь русичи покорили местные племена ясов (осегин) и касогов (адыгов). Домой Святослав возвращался вверх по течению Дона. По пути захватил хорошо укрепленный хазарский город Саркел (Белая Вежа) и вернулся в Киев победителем с большой добычей и пленными.

Но этим походом с Хазарским каганатом ещё не было покончено. Хазары всё так же совершали набеги на древнерусские владения. Это вынудило Святослава 41



*«Нам некуда уже деться, хотим мы или не хотим — должны сражаться.
Так не посрамим земли Русской, но ляжем здесь костьми, ибо мёртвые сраму не имут.
Если же победим — позор нам будет. Так не победим же, но станем крепко,
а я пойду впереди вас: если моя голова ляжет, то о своих сами позаботитесь...»*



*Удалось ли художнику
передать содержание
и пафос речи князя
Святослава перед битвой?*



*Наконечники копий,
найденные археологами
на месте битвы
под Доростолом*

в 968 г. совершить второй поход на Хазарский каганат, закончившийся полной победой. Однако разгром хазар имел и отрицательную сторону. Он открыл кочевым племенам Азии путь на Киевское государство.

Позже Святослав втянулся в войну между Византией и Болгарией. Осуществил несколько походов в Болгарию. Поход в 968 г. был успешным. Князь разгромил войско болгар и расположился с дружиной в Переяславце на Дунае. Печенеги, узнав, что Киев остался без князя, осадили столичный град. Киевляне, мужественно обороняясь, всё же послали за помощью к князю. Вернувшись со своим войском, Святослав прогнал печенегов. (Этот исторический эпизод иллюстрирует легенда, приведённая на с. 44).

После победы над печенегами князь отправился в новый поход на Балканы и захватил столицу болгар Пловдив. Византия была обеспокоена ростом силы войска Святослава и его боевыми успехами. Поэтому византийский император напал на Святослава. Главная битва состоялась под **Доростолом**.

Византийский император, имея большое военное преимущество, надеялся осадой взять город. Но это



ему не удалось. Святослав не желал бездействовать, ожидая решения своей судьбы в осаждённом Доростоле. Он часто совершал вылазки, превращавшиеся в настоящие битвы.

Современники оставили описание такой из них: «На второй день тавроскифы (русичи) вышли из города и выстроились на равнине, защищённые кольчугами и щитами, доходившими до самых ног. Вышли из лагеря и ромеи (византийцы), также надёжно прикрытые панцирями. Обе стороны храбро сражались, попеременно тесня друг друга, и было не ясно, кто победит».

Однако силы осаждённых таяли, в Доростоле начался голод. В июле 971 г. Святослав дал генеральную битву. В начале битвы русичи побеждали, они даже принудили отступить византийскую пехоту. Но император пустил в ход тяжёловооружённую конницу, заставившую русичей вернуться в Доростол. В том же году обессиленные стороны начали мирные переговоры.

Был заключён почётный для Руси мир, невзирая на то, что войну она проиграла. Святослав, согласно договору, отказался от завоёванных земель в Подунавье и от ведения военных действий на этих землях и в Крыму. Он сдал Доростол византийскому императору и обязался помогать ему в борьбе с арабами. Император выпустил древнерусское войско из Доростола с оружием и предоставил ему всё необходимое для обратного пути.



*Византийцы хотят
задобрить князя
Святослава и приносят
ему в дар золото,
от которого он легко
отказался.
Тогда мудрецы
посоветовали
императорским послам
поднести меч, и от него
князь отказаться
не смог — слишком ценил
хорошее оружие*

*Миниатюра (рисунок
вверху справа) взята из
Радзивилловской летописи.
А слева изображён тот
же эпизод из летописи,
воспроизведённый
художником спустя
несколько веков*



*Какие, по вашему мнению,
исторические источники
мог использовать
художник, создавая
картину?*

«Повесть временных лет» о юноше, спасшем Киев от печенегов

В год 6476 [968]. Пришли печенеги на Русскую землю, а Святослав был тогда в Переяславце, и заперлась Ольга со своими внуками — Ярополком, Олегом и Владимиром в городе Киеве. И осадили печенеги город силою великой... и нельзя было ни выйти из города, ни вести послать, и изнемогали люди от голода и жажды. И собрались люди той стороны Днепра в ладьях, и нельзя было никому из них пробраться в Киев, ни из города к ним.

И... люди в городе сказали: «Нет ли кого, кто бы смог перебраться на ту сторону и сказать им: если не подступите утром к городу, — сдадимся печенегам».

И сказал один отрок: «Я проберусь», и ответили ему: «Иди». Он же вышел из города, держа уздечку, и побежал через стоянку печенегов, спрашивая их: «Не видел ли кто-нибудь коня?» Ибо знал он по-печенежски, и его принимали за своего. И когда приблизился он к реке, то, скинув одежду, бросился в Днепр и поплыл. Увидев это, печенеги кинулись за ним, стреляли в него, но не смогли ему ничего сделать.

На том берегу заметили это, подъехали к нему в ладье, взяли его... и привезли к дружине. И сказал им отрок: «Если не подойдёте завтра к городу, то люди сдадутся печенегам». Воевода же их, по имени Претич, сказал: «Пойдём завтра в ладьях и, захватив княгиню и княжичей, умчим на этот берег. Если же не сделаем этого, то погубит нас Святослав».

И на следующее утро, близко к рассвету, сели в ладьи и громко затрубили, а люди в городе закричали. Печенеги же решили, что пришёл князь, и побежали от города враспынную. И вышла Ольга с внуками и людьми к ладьям.

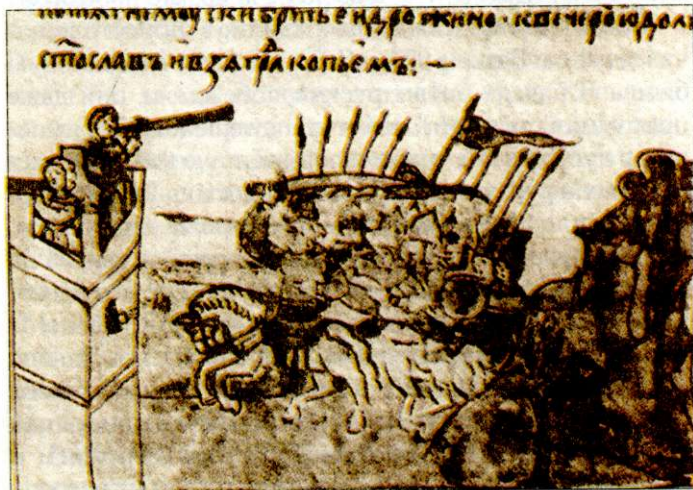
И послали киевляне к Святославу со словами: «Ты, князь, ищешь чужой земли и о ней заботишься, а свою покинул, а нас чуть было не взяли печенеги, и мать твою, и детей твоих. Если не придёшь и не защитишь нас, то возьмут-таки нас. Неужели не жаль тебе своей отчины, старой матери, детей своих?». Услышав это, Святослав с дружиною быстро сел на коней и вернулся в Киев; приветствовал мать свою и детей и сокрушался о перенесённом от печенегов. И собрал воинов, и прогнал печенегов в степь, и наступил мир.

1. Какой, по вашему мнению, была внешность юноши?
2. С какой страной воевал Святослав, когда печенеги осадили Киев?
3. Как вы думаете, сколько времени понадобилось Святославу, чтобы вернуться в Киев и защитить его от печенегов?

Поход Святослава на Балканы



Кто, по вашему мнению, изображён слева на миниатюре? Какие известия и кому они передают?





Византийские войска преследуют дружинников князя Святослава под Доростолом. Миниатюра мадридской рукописи Иоанна Скилицы



Обсуждение мирного соглашения между византийским императором и князем Святославом. Миниатюра мадридской рукописи Иоанна Скилицы

Когда Святослав с богатой добычей возвращался домой, возле днепровских порогов на него напали, предупреждённые византийцами, печенеги. В неравном бою Святослав погиб. До наших времён дошла легенда, рассказывающая о том, что печенежский князь Куря приказал сделать из черепа князя праздничный кубок, оправленный золотом, и угощал пиტიём из него самых уважаемых гостей. На том кубке было написано: «В поисках чужого своё потерял!»

Нельзя сказать, что Святослав совсем не заботился о внутреннем порядке в своём государстве. Так, отправляясь в далёкие походы, он поручал правление своей матери Ольге. После её смерти перед вторым походом на Болгарию Святослав провёл **административную реформу**: поставил наместниками вместо племенных князей в землях, пытавшихся отделиться от Киева, своих сыновей: Олега — в Овруче (Древлянская земля), а Владимира — в Новгороде Великом. Старшего — Ярополка — посадил на время своего отсутствия в Киеве. Именно Святославом был заложен принцип монархического правления, когда в разных землях Киевского государства правят не племенные князья, а представители единой династии Рюриковичей. Это является свидетельством того, что князь старался продолжать дело своих родителей по укреплению Киевского государства.



Пластика из кости с княжеским знаком Святослава Игоревича, найденная под Белой Вежей. X в.



Что вам напоминает изображение на княжеском знаке? Почему? О чём это свидетельствует?

Смерть князя Святослава
от печенегов. Миниатюра
из летописи



С чьим именем связано
высказывание «В поисках
чужого своё потерял»?
Прокомментируйте его.



1. Назовите годы правления княгини Ольги. В чём заключалась суть её реформ?
2. Объясните значение термина «опорные пункты».
3. Как погиб Святослав?



4. Покажите на карте направления походов киевских князей против соседних государств.
5. Какие земли завоевал Святослав? Обозначьте их на контурной карте разными цветами.
6. Решите задачу. Условие и ответ обозначьте на ленте времени в рабочей тетради.

Княгиня Ольга заключила с Византией в 946 году союзное русско-византийское соглашение. Через сколько лет князь Святослав заключил подобный мирный договор с Византией?



7. Почему установление Ольгой чётких норм дани («уроков») историки оценивают как важный шаг в развитии государства?
8. Какую цель ставил перед собой Святослав, воюя на Балканах? Достиг ли он её?
9. В чём заключалась административная реформа Святослава?
10. Почему Святослав назначил наместниками именно своих сыновей? «Разделите» земли между сыновьями Святослава от его имени.

Олег	Киев
Владимир	Овруч
Ярополк	Новгород Великий



11. Могли ли князья Игорь и Святослав проводить длительные военные походы без ущерба для внутренней политики княжества, если бы их женой и матерью была не княгиня Ольга? Ответ аргументируйте.
12. Составьте рассказ на одну из тем: а) Князь Святослав и хазары; б) Княгиня Ольга — реформатор и дипломат.

§ 5. Общественный строй Киевской Руси в IX–X веках



Вспомните, какие земли присоединили к Руси Олег, Игорь, Ольга, Святослав. Чья заслуга в этом была наибольшей? Покажите на карте развитие процесса территориального формирования Руси на протяжении IX–X вв.

1. Состав и занятия населения

В результате объединения Олегом земель вокруг Новгорода и Киева начинает формироваться государство, получившее название **Русь**. Следующие князья продолжили этот процесс, постепенно присоединяя к Киевскому государству другие восточнославянские племена. Хотя они жили разрозненно, но их сближали верования, обычаи, язык, методы возделывания земли, характер ведения торговли. Всё это облегчило процесс объединения восточнославянских племён под властью правителей династии Рюриковичей.

Вся полнота власти была сосредоточена в руках **великого князя**, опиравшегося на своё военное окружение — **дружину**. Состав княжеской дружины сначала был очень пёстрым. Кроме воинов-славян там можно было встретить норманнов, угров и представителей других соседних племён. Постепенно военная служба стала наследственной — молодой воин занимал место своего отца.

Князь обязан был обеспечивать свою воинскую дружину всем необходимым — одевать, вооружать, кормить. Всё это делалось за счёт дани, которую платило местное население. Собирая дань, князь и его воины постоянно переезжали от одной общины к другой. В свою очередь обязанностью князя была защита подданных от внешней угрозы и осуществление справедливого правосудия.

Управлял государством князь вместе с помощниками, выбираемыми им из числа своих дружинников. Со временем верхушка дружины — *старшие мужи* — образовали отдельную группу знати, представители которой занимали главные посты в государстве и при дворе князя. *Воевода* командовал княжеской дружиной, *посадники* управляли землями, входившими в состав государства, собирали и доставляли князю дань. Некоторые дружинники выполняли дипломатические поручения князя: ходили в качестве послов в соседние края.



А. Васнецов.
Варяжские купцы



Как вы думаете, какие товары могли привезти славянам варяги, а какие — взять у них для последующей продажи «у греков»? Почему среди купцов есть немало воинов?



А. Васнецов. На княжеском дворе. Фрагмент

Внимательно рассмотрите репродукцию картины и попробуйте определить, какие общественные слои на ней изображены.

Господствующим сословием были и представители родоплеменной знати — племенные вожди. Со временем вместе с верхушкой княжеской дружины они сформировали элиту общества того времени, названную **боярами**. Все они находились в прямой зависимости от князя и жили за счёт выплат из княжеской казны.

В основе феодальной общественной пирамиды были свободные **крестьяне-общинники**. Они составляли основную массу населения. Были на Руси и малочисленные рабы. Жили они при дворах князей и бояр. Как правило, это были военнопленные.

ФЕОДАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПИРАМИДА



2. Жизнь людей в селе

Основную массу населения Киевской Руси составляли свободные крестьяне. Жили они в сёлах, состоявших из нескольких дворищ. В каждом из дворищ жила большая крестьянская семья, куда входило несколько поколений. Уличной застройки тогда ещё не было. Дворы располагались бессистемно и включали как жилые, так и хозяйственные постройки. Соседние сёла объединялись в территориальные общины. Сельская община отвечала за преступление, совершённое на её территории, и несла общую ответственность за уплату дани.

48 Основным занятием сельского населения было пахотное земледелие.



Для чего использовали
каждое из этих орудий
земледелия наши предки?

ЗАНЯТИЯ СЛАВЯН						
Земледелие	Скотоводство	Сельские промыслы	Рыболовство	Охота	Ремесленничество	Торговля

На восточнославянских землях складываются разные системы земледелия, применявшиеся в зависимости от почв и климатических условий. В лесной зоне использовали трудоёмкую **подсечную систему**. Лес вырубали, пни корчевали, и всё сжигали. Так готовили посевную площадь, уничтожая корни сорняков, а пеплом обогащая грунт. Для разрыхления земли использовали лёгкую соху. Такой способ возделывания земли был по силам только сельскому объединению — общине.

В лесостепных и степных районах использовали **переложную систему**. Распашивали свободный участок земли и засевали его. Когда почва истощалась, оставляли землю на несколько лет необработанной, под выпас скота (перелогом) — для возобновления плодородия. Обрабатывали почву ралом, для боронования служили бороны-суковатки — стволы небольших деревьев с коротко обрубленными ветвями. Раскопки свидетельствуют о том, что земледельцы на Руси использовали много



Крестьянский труд
у восточных славян был
всегда почётным

Какие чувства
крестьянина стремится
передать художник?



На охоте. Фрагмент
картины Н. Рериха

**НАТУРАЛЬНОЕ
ХОЗЯЙСТВО** —
хозяйство, в котором
продукты производят
для собственного
потребления, а не для
продажи.



Пахота и сев.
Миниатюра из летописи

ручных орудий — заступы, мотыги, серпы, косы. Для обмола зерна использовали цеп, т. е. молотило. Труд крестьянина хотя и был тяжёлым и изнурительным, но очень нужным и уважаемым. Это подтверждает то, что одну из важнейших зерновых культур — рожь — славяне называли *жѣто* — от глагола *жить*.

Скотоводство развивалось на основе земледелия, поставлявшего корма для скота. Крестьяне разводили коров, овец и коз, которые давали мясо и шерсть. Скот выпасали с весны до осени на лугах, лесных полянах, перелоговых землях. На зиму для него запасали сено и зерно. Зимой молодых животных, чтобы не замёрзли, держали в жилых помещениях.

Среди **промыслов** были развиты охота и рыболовство. Для охоты в густом лесу лук был не эффективен, поэтому использовали ловчие ямы, силки (петли) и т. п. На медведя ходили с топором и рогатиной. Для рыбной ловли использовали плетённые из лозы верши (приспособление из прутьев в виде бутылки, воронки), а также сети и невода.

В своих хозяйствах крестьяне старались производить как можно больше необходимых для жизни и труда предметов. Крестьяне собственноручно изготавливали орудия труда для ведения сельского хозяйства. Крестьянки производили пряжу, ткали полотно, а затем сами шили из него одежду. Такой способ ведения хозяйства называют **натуральным хозяйством**. Однако некоторые продукты и предметы всё же необходимо было покупать, как, например, соль или железо. Поскольку деньги в то время ещё не так широко применялись, то нужные вещи получали путём обмена.

Успешно развивались на Руси **ремёсла**. Археологи нашли немало орудий труда, продукции, найдены мастерские ремесленников. Самыми развитыми были металлургия, кузнечное дело, а также обработка камня.

Строения в сёлах обычно возводили небольшие. Наиболее распространённым строительным материалом была древесина. Там, где её было мало, строили дома из глины. Крыши сооружали соломенные или из камыша. Пол, как правило, делали глинобитным, а иногда — деревянным. В доме складывали печь, дым из которой выходил через отверстие в потолке. Такой способ отопления называется «по-чёрному». В жилищах славян археологи нашли глиняную, деревянную, каменную и медную посуду. Внутри стояли скамьи у стен, стол или сундук и специальные помосты для сна. Впоследствии их заменили деревянные кровати.

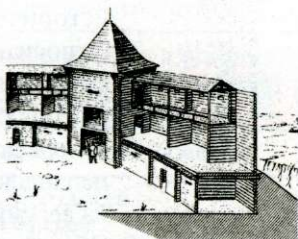
3. Города и городская жизнь

Земли восточных славян иностранные хронисты называли «страной городов» — Гардарікою. В летописных записях о IX–X вв. упоминаются 25 городов. Но их было значительно больше, ведь летописец не рассказывал обо всех городах, тогда существовавших, а вспоминал только отдельные в связи с событиями, которые он описывал. (О некоторых древнерусских городах в приложении даны очерки — с. 243–254).

Древнерусские поселения городского типа появились в VI–VIII вв. Летописец называет их «**грады**», то есть укрепления. В случае военной угрозы сюда прибывали все свободные мужчины, здесь князь вершил суд, именно сюда отправляли дань. Такие центры (опорные пункты) укрепляли мощными земляными валами, деревянной стеной или частоколом, глубоким рвом. Строили их в труднодоступных местах — на холмах, крутых склонах рек, среди болот или в густых лесах.

Такие опорные пункты имели не только оборонное значение. Из летописных сообщений узнаём, что уже в IX–X вв. грады были торгово-экономическими центрами союзов племён. Здесь проживали князья и бояре, княжеская дружина. В них были сосредоточены органы государственного управления. Во дворах князей и бояр деревянные здания состояли из нескольких срубов — жилые помещения, сени и другие сооружения соединялись между собой, образуя крытую галерею второго этажа, стоявшую на опорных столбах. Такой жилой комплекс назывался *хоромами*. На княжеских дворах были *гридницы* — большие залы, в которых устраивали торжественные приёмы. Здесь князья вместе

Древнерусские города
Киев
Чернигов
Любеч
Вышгород
Искоростень
Овруч
Новгород Великий
Олевск
Малин
Белгород
Переяславль
Воишь
Галич
Ростов
Полоцк
Васильев
Вручий
Муром
Белая Вежа
Берестово
Изборск
Смоленск
Туров
Псков
Пересечен



Деревянное ограждение
и въездная башня града.
Реконструкция

Жители
восточнославянского
града



Сруб с двускатной крышей,
украшенной резьбой

ПОДКЛЁТ —
нижняя часть дома,
использовавшаяся для
хозяйственных целей.

со своими дружинниками пировали. На княжеском дворе строили и тюрьмы. С середины X в. начали появляться каменные строения. Известно, что у князя Игоря и его жены Ольги были в Киеве каменные дворцы.

В городах жили купцы и ремесленники. Среди дружинников и купцов было немало иностранцев.

Усадьбы зажиточных мещан состояли из рубленых домов. Иногда они были двухэтажными, с крыльцом и подклётом. При усадьбах оборудовали хлева для скота, навесы от ненастья, риги (сарай либо постройка с печью для сушки снопового хлеба и льна) и другие хозяйственные постройки.

Простой люд жил в небольших рубленых или каркасно-дощатых домах, с одним или двумя помещениями и печью напротив дверей. Иногда жилища ремесленников одновременно использовались и как мастерские, были они обычно полуземляночными.

На землях современной Украины самые древние города — Киев, Чернигов, Любеч, Вышгород, Искоростень. К старейшим украинским городам принадлежит и Галич. Проведённые археологические раскопки свидетельствуют о существовании здесь большого поселения с VIII в., а первых укреплений — с X в.



1. Какие слои населения Руси составляли господствующую общественную верхушку?

2. Каким был образ жизни и труда крестьян? В чём заключается значение их труда для развития общества?

3. Когда возникли древнейшие русские поселения городского типа? Какую роль они выполняли?



4. Назовите древнейшие города на территории нынешней Украины. Обозначьте их на контурной карте.

5. Откуда князь брал средства для своих дружинников? Назовите исторический термин, определяющий этот процесс.



6. Относительно происхождения термина «бояре» (*боярин*) высказываются разные точки зрения. Одни исследователи связывают его со старославянским «бой» (*воин*) или «болий» (*большой*), другие — с тюркским «бояр» (*вельможа, богатый муж*), третьи — со старoisландским «боагмен» (*знатный человек*). Как вы думаете, какая из версий более всего соответствует смыслу данного термина?

7. Объединитесь в группы в соответствии с разновидностями занятий славян и опишите от имени дружинника, ремесленника или крестьянина его день — с утра до ночи (обязательно употребляя исторические термины и понятия).



8. Вы — древнерусский крестьянин (мещанин), которому необходимо построить собственное жилище. Опишите дом (усадьбу), который вы постройте (вид внутри и снаружи, мебель и т. п.).

Обобщение по теме «Возникновения и развитие Киевской Руси»

Овладев учебным материалом по этой теме — текстами параграфов, иллюстрациями, схемами, историческими источниками, информацией рубрик «В записную книжку эрудита», заданиями и вопросами, вы поняли, что наши предки издавна жили на территории Восточной Европы.

Их главными занятиями были земледелие, охота и рыбная ловля.

На основе союзов племён возникли первые государственные образования. Одно из них — **Киевское княжество** — стало центром формирования могущественного средневекового государства — **Руси**.

Эта держава закалилась и выстояла в тяжёлой и длительной борьбе с кочевниками, объединив в своих границах большинство восточнославянских племён. В процессе становления государства сформировались *основные общественные слои*: *княжеско-дружинная верхушка* и *крестьяне-общинники*. Племенные грады постепенно превратились в города — центры обороны, государственного управления, ремесла, торговли и культуры.

ПЕРВЫЕ КИЕВСКИЕ ПРАВИТЕЛИ ПЕРИОДА СТАНОВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВА КИЕВСКАЯ РУСЬ		
Кий. Аскольд и Дир (850-е гг. — 882 г.)	Образование Киевского княжества	
	Поход на Византию 860 г.	
Олег (882–912)	Объединение земель северной и южной Руси	
	Сплочение восточнославянских племён вокруг Киева	
	Налаживание контактов с Византией. Договоры 907 и 911 гг.	
Игорь (912–945)	Подчинение уличей, древлян	
	Походы на Византию 941 и 944 гг.	
	Укрепление власти князя, знати, дружины	
Ольга (945–964)	Реформы	Подавление восстания древлян в 945 г.
		Упорядочение сбора дани
		Создание центров власти князя на местах
		Укрепление связей с Византией
Святослав (964–972)	Дальнейшее объединение восточнославянских племён вокруг Киева	
	Уничтожение Хазарии	
	Подчинение вятичей, волжских булгар	



В этом разделе вы узнаете о расцвете Киевской Руси во времена правления князей Владимира и Ярослава.

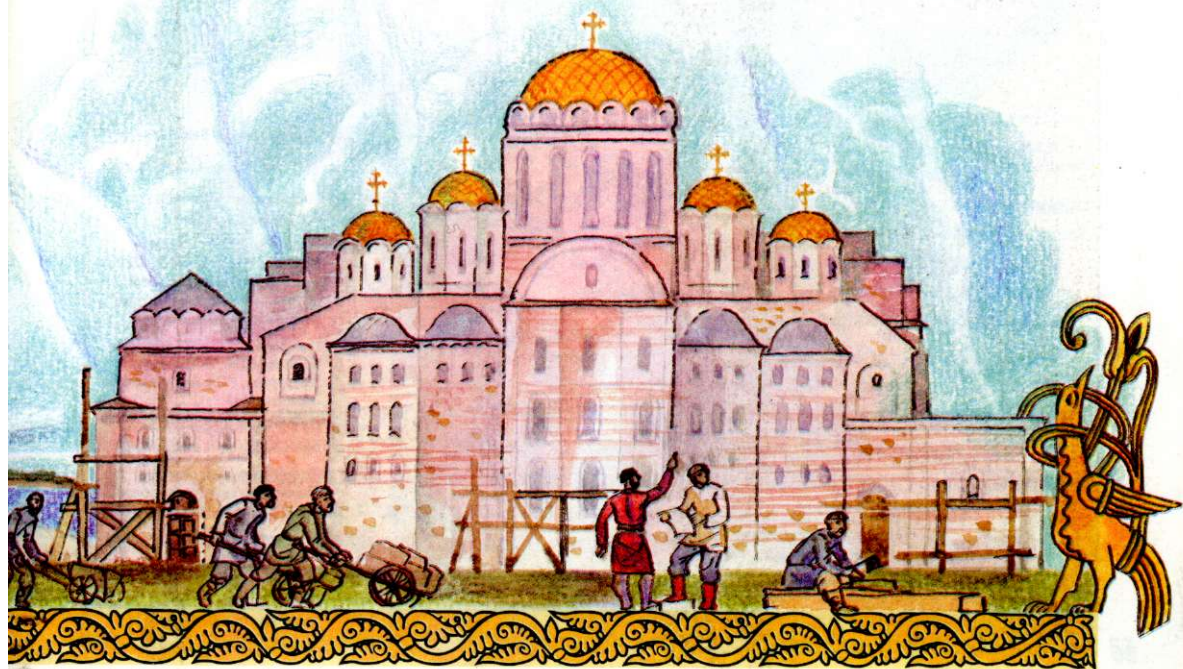
Овладев учебным материалом, вы сможете:

- *объяснить*, почему и каким образом Русь приняла христианство и какую роль оно сыграло в последующей судьбе наших предков;
- *охарактеризовать* внутрисполитическую и внешнеполитическую деятельность киевских князей;
- *сравнить* повседневную жизнь разных слоёв населения, их хозяйственную деятельность, развитие ремёсел и торговли;
- *описать* выдающиеся достопримечательности архитектуры и изобразительного искусства;
- *проанализировать* процесс возникновения восточнославянской письменности и развитие украинского языка, распространение письменности среди разных слоёв общества;
- *показывать* на карте границы Киевской Руси при Владимире и Ярославе;
- *применять* и *объяснять*, иллюстрируя примерами, понятия и термины «закон», «Русская правда», «сословие», «монастырь» и др.





ВІСЬКА РУСЬ
в концѣ X в. —
в первой половинѣ XI в.



КИЕВСКОЕ ГОСУДАРСТВО в последней четверти X в. — первой трети XI в.
в ПЕРИОД КНЯЖЕНИЯ ВЛАДИМИРА и ЯРОСЛАВА (980–1054 гг.)



§ 6. Владимир Великий



Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|------------------|--|
| 1. Бояре | а) войско князя; |
| 2. Великий князь | б) командир княжеской дружины; |
| 3. Воевода | в) правитель области, входившей в состав государства; |
| 4. Дружина | г) верхушка общества в Киевской Руси; |
| 5. Посадник | д) лицо, в руках которого была сосредоточена вся полнота власти в Киевской Руси. |

2. Образуйте из данных собственных имён логические пары:
Киев, Овруч, Новгород Великий, Олег, Ярополк, Владимир.

1. Начало правления князя Владимира. Территориальный рост Киевской Руси

После смерти Святослава между тремя его сыновьями разгорелась междоусобная борьба. Двое братьев — Ярополк и Олег — погибли, «и стал Владимир княжить в Киеве единолично», — отметил летописец. Правил **Владимир** Русью долго — с **980** по **1015** г.



Владимир Великий

С правлением этого князя связан период расцвета Киевской Руси. При Владимире окончательно сформировалась территория государства и Киевская Русь стала христианской державой

Во времена правления Владимира, которого в фольклорных произведениях называли Красным Солнышком, историки — Великим, а священники — Святым или Крестителем, **завершился длительный процесс формирования территории Киевской Руси**. Для этого князю не раз приходилось применять военную силу. Сначала Владимир одержал убедительную победу над поляками и вернул в состав Руси западные русские земли хорватов и дулебов, а также захваченные червенские города — Белз, Холм, Перемышль. Здесь он основал новый город, назвав его Владимиром (в настоящее время Владимир-Волынский).

Впоследствии была восстановлена власть Киева над княжествами радимичей и вятичей.

Киевская Русь при Владимире превратилась в одно из крупнейших европейских государств. Её границы простирались от Карпат до Волги, от Балтийского до Чёрного и Азовского морей.

Владимир Великий совершал военные походы против соседних племён и народов с целью расширения и укрепления границ своего государства. Он воевал на западе с литовским племенем ятвягов, а на востоке — с волжскими булгарами. Спокойствие и мир на западных и восточных границах Руси способствовали её превращению в торговое государство, где пересекались сухопутные и водные торговые пути из Средней Азии и Кавказа к Северной Европе. Через Киев проходило ответвление Великого Шёлкового пути. Киев постепенно приобрёл славу одного из крупнейших центров торговли в Восточной Европе.

2. Внутренняя и внешняя политика Владимира

Владимир провёл государственную реформу управления землями. Вождей и князей племенных княжений он заменил своими наследниками.

Владимир отправил сыновей (а их было двенадцать) в разные города Киевской Руси. «Повесть временных лет» сообщает: «Посадил Вышеслава в Новгороде, Изяслава в Полоцке, Святополка в Турове, а Ярослава в Ростове, а Глеба в Муроме, Святослава в Древлянской земле, Всеволода во Владимире, Мстислава в Тмутаракани».

Таким образом, была окончательно сломлена самостоятельность местной племенной верхушки. С того времени — конца 80-х гг. X в. — Киевская Русь становится действительно централизованным государством. Великому князю Киевскому подчинялись наместники (сыновья и старшие дружинники), которые сидели в крупнейших городах государства, собирали дань, управляли и вершили правосудие от его имени. Им служили правительственные чиновники в волостях.

Владимир укрепил границы государства. Ведь печенеги почти каждый год совершали набеги на переяславские и южные киевские земли, иногда доходили даже до Киева. Они грабили города и поселения, убивали и забирали в плен мужчин, женщин и детей, уничтожали хозяйство. Для защиты южных земель Киевской Руси от воинственных печенегов Владимир приказал построить целую систему укреплений вдоль рек Трубеж, Сула, Стугна и др.

Город Владимира.
Фрагмент макета
«Древний Киев».
Художница Д. Мазюкевич



Внимательно рассмотрите рисунок. Составьте маршрут экскурсии по городу Владимиру, а также опишите наиболее выдающиеся памятники истории



КИЕВ в XI–XII вв.



ГОРОД ВЛАДИМИРА

1. Десятинная церковь
2. Княжий двор
3. Ротонда

ГОРОД ЯРОСЛАВА

4. Софийский собор
5. Церковь Св. Ирины
6. Церковь Св. Георгия
7. Михайловский Златоверхий собор
8. Церковь Св. Дмитрия

КОПИРОВ КОНЕЦ

9. Церковь Св. Василия
10. Церковь Св. Симеона

ПОДОЛ

11. Церковь Св. Богородицы Пирогощи
12. Ильинская церковь

ул. Волошская — современные названия улиц

Коростень (Искоростень)

В давние времена этот город был столицей племени древлян.

Год 945. Киевский князь Игорь идёт землями покорённых славянских племён, собирая ежегодную дань. Наступила очередь древлян платить. Прозвали их так потому, что живут между «древами» (деревьями), так как земля их вся покрыта густыми лесами. И сама столица древлянская Искоростень построена из дерева, а городские стены обнесены частоколом дубовым, необтёсанным, с корой. Потому и называется так: *Ис-коро-стенъ*, город «из коры на стене». Грозная крепость, а люди, хотя и кажутся учтивыми, но «себе на уме», не очень почитают князя киевского. Да и сам вождь их, князь Мал, всё ещё не оставляет надежды вернуть племени независимость, отобранную у них Олегом. Не забыты ещё и битвы 914 года, когда Игорю пришлось мечом и огнём подавить восстание древлян. Идёт, так как очень богата эта земля, одаривает щедро мехами, мёдом, льняными полотнами. Да и серебро найдётся, так как стоит город как раз на перекрёстке торговых путей...

После того как Игорь во второй раз вернулся в Искоростень требовать дань, поднял князь Мал город против киевского князя, разбил его дружину, а самого Игоря убил. Но похоронили же его со всеми почестями, по княжескому обычаю, и насыпали курган высокий на могиле его. И соседнее село на протяжении многих веков называлось Могильное (ныне это посёлок *Полесское*).

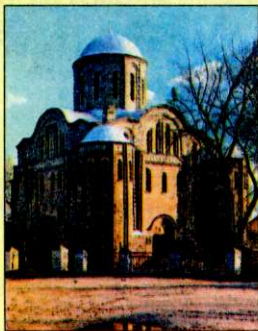
После раздела Руси в результате феодальной раздробленности Искоростень оставался под властью киевских князей. С 1243 г. здесь хозяйничают монголы. После побед над Тевтонским орденом, потеснив монгол, Великий князь Литовский присоединяет эти земли к Великому княжеству Литовскому. Позже дарит их одному из своих рыцарей за верную службу.

В наше время это красивый районный центр Житомирской области Украины. Через город протекает река Уж. Коростень славится ценными породами натурального гранита и изысканным фарфором.

Овруч

Древний волынский город Овруч впервые упоминается ещё до крещения Руси (в 946 г.). Известен в летописях под названиями *Вручай, Вручий, Овручев*. Когда точно был основан град древлянской земли неизвестно, ведь эта местность была заселена ещё до нашей эры. Овруч имел мощную крепость, в XII в. был резиденцией князя Рюрика Ростиславича. Отдельные фрагменты укреплений этого периода сохранились и до наших дней. Уничтоженный монголами, Овруч возродился и в начале XIV в., когда вошёл в состав Галицко-Волынского княжества, уже имел свою крепость. С 1356 г. принадлежал Великому княжеству Литовскому.

Овруч был объектом постоянных нападений крымских ханов. Для обороны соорудили деревянный замок, разрушенный в 1506 г. Со временем крепость отстроили и укрепили — появился глубокий ров, каменные стены, четверо въездных ворот и шесть многоярусных башен.



Церковь Св. Василия

С начала XVI в. Овруч был под властью Речи Посполитой, а в дальнейшем и Российской империи.

Самый старый храм Овруча — церковь Св. Василия, построенная в 1190 г. на месте ещё более древней — деревянной (в 997 г.). По преданию, построил ту церковь Великий князь киевский Владимир, который, приняв христианскую веру, взял имя Василий. В XX в. церковь Св. Василия была отреставрирована. Уникальным явлением для конца XII в. является то, что по углам западного фасада размещены две круглые башни. Фасады инкрустированы натуральными отшлифованными камнями разных цветов.

В интерьере церкви на фрагментах древних стен сохранились остатки фресок. В 1990 г. церковь была освящена и открыта для богослужений. При церкви действует женский монастырь.

В это время на Руси начали чеканить собственные монеты. Известны монеты Владимира Великого из серебра — серебряники — и из золота — златники. На одной стороне монет был изображён князь со всеми атрибутами власти, а на обратной — княжеский герб трезуб и надпись: «Владимир на столе, а сие (это) его серебро». Таким образом, со времён Владимира трезуб, изображение которого ставили на княжескую собственность, превратился в государственный символ.

Особое внимание князь уделял развитию отношений Киевской Руси с иностранными государствами и укреплению её международного авторитета. Владимир поддерживал политические, экономические и культурные связи с Византией, Польшей, Венгрией, Чехией, западноевропейскими странами. С этой целью он помогал византийскому императору Василию II подавить мятеж феодалов в Малой Азии. За эту помощь Владимиру была обещана в жёны сестра императора, принцесса Анна. Но по разным причинам брак отсрочивали. Тогда Владимир завоевал Херсонес (Корсунь) в Крыму, принадлежавший Византии. Об этом князь известил Василия II лаконично: «Так будет и с вашим Константинополем». Император отправил Анну к Владимиру немедленно.



Послы Владимира у византийского императора

Последние годы жизни Владимира были омрачены непослушанием сыновей. В 1014 г. Ярослав отказался платить дань своему отцу. Летопись сообщает: «Когда Ярослав княжил в Новгороде, давал он по договору в Киев две тысячи гривен из года в год, а тысячу раздавал в Новгороде дружине. И так давали все новгородские посадники, а Ярослав стал этого не давать в Киев отцу своему. И молвил Владимир: «Расчищайте пути и



*Стена в г. Белгород.
Такие укрепления,
предназначенные для
защиты от кочевников,
сооружали во многих
южных древнерусских
городах*



Монеты Владимира

мостите мосты», потому что хотел идти войной на Ярослава, на сына своего, но заболел». Готовясь к борьбе с Ярославом, Владимир летом 1015 г. внезапно умер.

Деятельность Владимира Святославича способствовала развитию Киевского государства, укреплению его международного авторитета.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Владимир Великий и Рогнида-Гореслава

Междинастические браки во времена Средневековья были очень распространены в Европе. Часто ими скреплялись мирные и союзнические соглашения. В Киевской Руси в такой брак первым вступил Владимир Великий. После смерти отца в борьбе за киевский престол Владимир, стремясь заручиться поддержкой полоцкого князя Рогволода и укрепить свои позиции, посватался к его дочке Рогниде. Она славилась своей гордостью, приветливостью, красотой, но, будучи чистокровной княжной, пренебрегла предложением Владимира. «Не хочу разувать рабычича!» — ответила, считая недостойным любить сына князя Святослава и простой ключницы Малуши, то есть прислуги, несмотря на то, что последняя была любимицей самой княгини Ольги. Отказал в союзе и отец гордой княжны.

Между тем Добрыня — брат Малуши, который в это время от имени Владимира управлял Новгородом, — захватил Полоцк. Рогволода с сыновьями безжалостно убили, а Рогниду силой выдали замуж за Владимира. О любви между супругами не могло быть и речи, но от этого брака родились сыновья — Изяслав, Ярослав, Всеволод и Мстислав, а также дочери — Предслава и Премислава. Рогнида, названная из-за своей трагической судьбы Гореславой, не простила мужу несправедливость и обиду. По преданию, она готовила на него покушение. Разоблачив жену, разгневанный Владимир хотел даже убить её, и только решительное заступничество старшего сына Изяслава отвело беду. Владимир выселил Рогниду с детьми за пределы Киева в с. Предславино. Память об этом селе сохранилась доныне — в Киеве есть улица Предславинская.

Как вам уже известно, до 988 г. Владимир был язычником. Эта религия позволяла иметь несколько жён. Во время военного похода на запад князь нашёл ещё двух невест — дочек местных князей (Мелфриду и Адель). Рогнида очень страдала и ревновала князя к другим женщинам, но не потому, что любила, — её бредило, мучило самолюбие. Приняв христианство и женившись на византийской принцессе Анне (внучке Константина VII Багрянородного), Владимир выслал из Киева всех предыдущих жён. Рогнида вернулась с Изяславом в Полоцк, где ушла в монастырь под именем Анастасии.



Как художник XIX в. передал отношения Владимира со своей женой Рогнидой-Гореславой?

3. Введение христианства как государственной религии

Провозглашение христианства государственной религией Киевской Руси — это одно из важнейших мероприятий, воплощавшее в жизнь задачи внешней и внутренней политики Владимира.

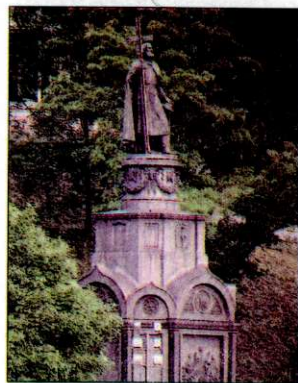
В начале своего правления Владимир, намереваясь укрепить государство, решил провести **религиозную реформу**. Он собрал и объединил в одном святилище верховные божества отдельных племён. «Поставил идолов на горбе над двором теремным: Перуна деревянного, а голова его серебряная, а ус золотой, и Хорса, Дажбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь», — пишет Нестор Летописец.

Однако язычество с его многобожием не могло способствовать объединительной политике киевского князя. Служители языческого культа (волхвы, ведуны) соперничали с княжеской властью. Язычество не только разъединяло восточнославянские племена, но и противопоставляло на религиозной почве Русь другим европейским государствам. Ведь Византия и другие соседние славянские страны, с которыми Русь поддерживала тесные отношения, были уже христианизированы (Болгария, Чехия, Польша).



Владимир отправляет послов для испытания веры

В 988 г. Владимир и его дружинники приняли крещение. Летописец сообщает, что произошло это в захваченном Владимиром Корсуне (Херсонесе). После этого Владимир обвенчался по христианскому обряду с сестрой византийского императора. Породниться с императорской династией было в то время чрезвычайно почётно.



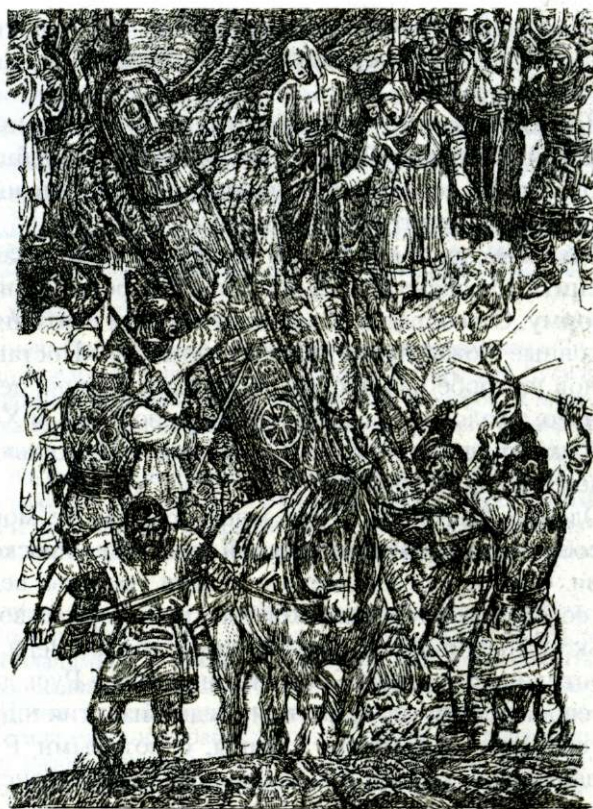
*Памятник
князю Владимиру в Киеве
на Владимирской горе.
1853 г. Скульпторы
В. И. Демут-Малиновский
и П. К. Клодт.
Бронзовая фигура князя
(высота — 4,5 м)
в мантии с крестом
и великокняжеской шапкой
в руке возвышается
на 16-метровом чугунном
постаменте, украшенном
барельефом «Крещение
Руси» и гербом древнего
Киева.*



*Крещение Владимира
в Корсуне. Миниатюра
Радзивиловской летописи*

Г. Якутович.
Иллюстрация к «Повести временных лет».
Свержение языческих богов

Сравните слова из летописи, описывающей настроения киевлян во время свержения языческих богов, с изображением людей на рисунке. Совпадает ли художественное видение событий Георгием Якутовичем с летописным рассказом? Ответ обоснуйте.



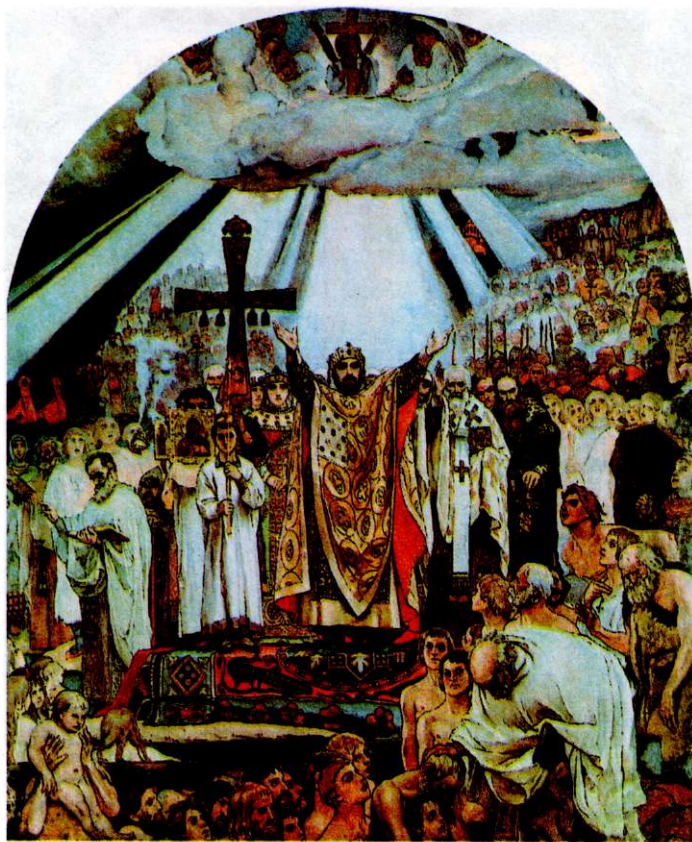
И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

Отрывок из «Повести временных лет»

И когда [Владимир] прибыл, повелел он сбросить кумиров, одних изрубить, а других предать огню. Перуна же повелел он привязать к конскому хвосту и волочить с Горы по Боричевому [подъёму, узвозу] на ручай, и двенадцать мужей приставил бить [его] палками. И это [делали ему] не яко древу, что чувствует, а на поругание беса. Когда соблазнял он сим образом людей — пусть возмездие примет от людей! «Велик ты еси, Господи, чудны дела твои!» Вчера ещё чтимый людьми, а сегодня обесславленный!

И когда волокли его по ручью к Днепру, оплакивали его неверные люди, потому что ещё не приняли они крещения. И, приволочив его, бросили его в Днепр. И приставил Владимир [к нему людей], сказав: «Если где пристанет он, то вы отпихивайте его от берега, пока пороги пройдёт. Тогда оставьте его». И они выполнили приказ. Потом же Владимир послал посланцев своих по всему городу, говоря: «Если не появится кто завтра на реке — богатый, или убогий, или старец, или раб, — то мне тот противником будет». И, услышав это, люди с радостью шли, радуясь, и говорили: «Если бы сие не хорошо было, князь и бояре сего бы не приняли». А на завтра вышел Владимир с попами цесарицыными и корсунскими на Днепр. И сошлось людей без счёта, и влезли они в воду, и стояли — те по шею, а вторые — по грудь. Дети же [не отходили] от берега, а другие младенцев держали. Взрослые же бродили [в воде], а попы, стоя, молитвы творили.

1. Почему, по вашему мнению, Владимир так жестоко повёл себя с кумирами, которых он сам же славил несколько лет назад?
2. Как вы думаете, все ли крещёные киевляне отказались от своих языческих оберегов? Почему?



*В. Васнецов.
Крещение Руси.
Роспись во Владимирском
соборе г. Киева сохранилась
до наших дней*



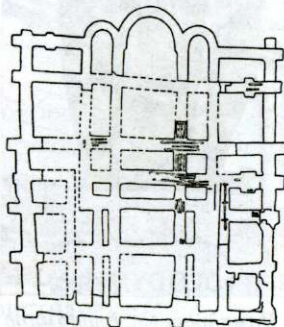
*Где в Киеве происходило
событие, изображённое
художником?*



*Кирпич из руин
Десятинной церкви
с гербовым знаком,
соответствующим знаку
на монетах князя*



*Десятинная церковь. Реконструкция.
Храм был разрушен во время монгольского нашествия (1240 г.)*



*План фундамента
Десятинной церкви*

Великий князь Владимир
и Великая княгиня Ольга,
которых православная
церковь считает святыми

Фрагмент главного входа
кафедрального собора
Св. Владимира в г. Киеве

Почему православная
церковь так высоко оценила
заслуги князя Владимира
и княгини Ольги?



Памятник Св. Владимиру
в Лондоне. 1998 г.

Скульптор

66 Л. Молодожанин (Лео Мол)



Стоит отметить, что крещение Владимиром Руси не было одномоментным актом. Летописные материалы и археологические источники свидетельствуют, что служители языческой веры, а также фигуры и другие изображения древнеславянских божеств существовали в разных местах Руси до XIII в. Однако христианство постепенно входило в сознание и быт наших предков, вытесняя или соединяя в себе дохристианские языческие верования (вспомните Троицу, праздник Ивана Купала, колядки, веру в леших, домовых, нимф, русалок и т. п.).

Введение христианства сыграло огромную роль в последующей исторической судьбе украинского народа. Будучи на перекрёстке между христианским Западом и мусульманским Востоком, Киевская Русь окончательно связала себя с Европой. Христианство ввело Русь в круг европейских государств, а правящую киевскую династию — в среду христианских королевских семей.

Христианство преодолело языческое племенное многобожие, способствовало политическому и культурному объединению восточнославянских племён, в результате чего сформировался украинский этнос. С христианством в Киевскую Русь пришли письменность (хотя некоторые современные историки утверждают, что

КИЕВСКАЯ РУСЬ
в конце X в. — в первой половине XI в.

в дохристианский период славяне имели своё письмо), искусство книжного дела, церковное хоровое пение, развились архитектура, каменное строительство, художественные ремёсла, иконопись и т. п.

Церковное богослужение нуждалось в значительном количестве образованных людей, поэтому начинают появляться школы, а **монастыри** становятся центрами учёности и летописания. Христианская мораль повлияла на формирование писаного права Руси, смягчая наказание за преступления. *Христианские вероучения и мораль легли в основу украинской культуры, искусства и национального характера.*

В то же время утверждение христианства на Руси в его православно-византийском варианте обусловило будущее противостояние и конфликты между православными русичами и их западными соседями-католиками.

МОНАСТЫРЬ — религиозная община монахов или монахинь, представляющая собой отдельную церковно-хозяйственную организацию.

ЭТНОС (от греч. — племя, народ) — устойчивая, исторически сложившаяся группа людей. По значению синонимично понятию «народ».

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Вышгород

Истории этого небольшого городка под Киевом может позавидовать любой большой город. По утверждениям археологов, уже во второй половине I тыс. на этом месте было раннеславянское поселение. Первое же упоминание о Вышгороде датируется 946 г. и связано с подчинением княгиней Ольгой древлянской земли. С того времени летописи 38 раз упоминали об этом городе как о военной крепости или княжеской резиденции, политической ячейке или церковно-религиозном центре.

Вышгород был хорошо защищён естественными рубежами и искусственными укреплениями: с востока — обрывистыми склонами Днепра, с севера и юга — оврагами, с запада — высоким земляным валом. Фортификационные укрепления увенчивали мощные стены, образуя оборонный пояс вокруг города. В Вышгороде были развиты все основные ремёсла, но более всего — добыча и обработка железа, ювелирное дело, гончарство и строительство.



1. Какой новый город заложил князь Владимир на западных землях?
2. Как в народе называли князя Владимира?
3. Что было изображено на серебряных монетах Владимира?



4. Закрасьте на контурной карте территории, присоединённые к Киевской Руси во времена Владимира.
5. Покажите на карте места, где были построены укрепленные крепости для защиты южных рубежей.
6. Заполните в тетради таблицу: в первом столбце отметьте соседей, с которыми Киевская Русь поддерживала экономические связи, во втором — с которыми воевала.



7. Какие действия князя Владимира привели к потере местной племенной верхушкой самостоятельности?



8. Почему, по вашему мнению, князь Владимир сделал государственной религией именно православное христианство?
9. Охарактеризуйте позитивные последствия принятия христианства для Киевской Руси, а также проблемы, появившиеся в связи с этим событием.

§ 7. Киевская Русь во времена правления князя Ярослава Мудрого



Какой исторический источник иллюстрирует данная схема? Что означают в ней имена и названия городов? Найдите на карте эти города.

Вышеслав	←	Новгород
Изяслав	←	Полоцк
Святополк	←	Туров
Ярослав	←	Ростов
Глеб	←	Муром
Всеволод	←	Владимир (Волынский)
Мстислав	←	Тмутаракань
Святослав	←	Древлянская земля (Белгород)

1. Междоусобная борьба между сыновьями Владимира Великого. Утверждение Ярослава в Киеве

Князь Владимир Великий имел много сыновей, между которыми после его смерти началась кровавая борьба за киевский престол. В 1015 г. Борис, Глеб и Святослав во время этих столкновений погибли.

Летописец считает виновником мятежа Святополка, сидевшего тогда в Вышгороде. Узнав о смерти отца, Святополк захватил киевский престол.

Против Святополка выступил его брат, новгородский князь Ярослав. Первая битва между ними состоялась весной 1016 г. вблизи г. Любеч на Днепре. Ярослав победил и вступил в Киев. Святополк убежал к своему тестю, польскому королю Болеславу I Храброму, и там с его помощью собрал большое войско.

В 1018 г. Болеслав I захватил Киев, Ярослав бежал в Новгород. Киевским князем опять стал Святополк. Но хозяйничали в городах и сёлах Киевской земли иностранные завоеватели. Они притесняли население, грабили его. Киевляне восстали против оккупантов. Это вынудило Болеслава I вернуться в Польшу, а Святополк бежал к печенегам.



Ярослав Мудрый.
Реконструкция
М. Герасимова

Михаил Герасимов (1907–1970) – российский учёный-антрополог, разработавший метод антропологической реконструкции, в частности воссоздание черт лица по черепу. Исследования учёного засвидетельствовали: во внешности Ярослава Мудрого, при наличии некоторых скандинавских признаков, преобладали черты, присущие славянам Приднепровья. Он был человеком достаточно высокого роста (около 175 см), со средней длиной лица, резко выступающим, с горбинкой, носом и, как заметил М. Герасимов, «с тонко очерченными, относительно неширокими скулами».

Эти черты и легли в основу «документального» скульптурного портрета князя Ярослава

Весной 1019 г. Святополк осуществил свой последний поход на Киев. «Ярослав собрал силу воинов и пошёл ему навстречу, — пишет Нестор. — На восходе солнца сошлись противники, и бой был жесток, такого ещё не бывало на Руси. И, за руки хватая друг друга, рубились и сходились трижды, так, что низинами кровь текла. И под вечер взял верх Ярослав, а Святополк побежал... Ярослав же сел в Киеве, потрудившись с дружиной, показав победу и труд большой».

В 1023 г. против Ярослава выступил его брат Мстислав, правивший в Тмутараканской земле. Битва между ними состоялась вблизи Чернигова, где победил Мстислав. Тогда братья подписали мирный договор. Ярослав стал править в Киеве, а Мстислав — в Чернигове.

После смерти Мстислава в 1036 г., Ярослав, по словам Нестора, стал «самовластным правителем Русской земли».



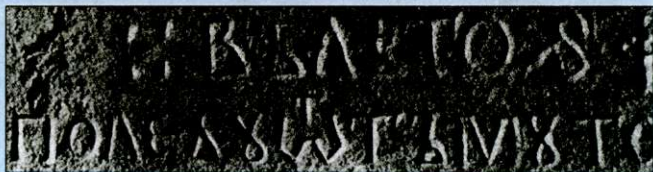
Польский король
Болеслав I Храбрый.
Художник Я. Матейко

И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

Тмутараканское княжество

На протяжении веков Северное Причерноморье и Крым были зоной борьбы украинских князей с кочевыми племенами. После разгрома Хазарского каганата (965 г.) войсками Святослава Игоревича на Таманском полуострове образовалось Тмутараканское княжество, в состав которого вскоре вошли земли Приазовья, Кубани и восточная часть Крымского полуострова. С X в. княжество находилось в составе Киевского государства. Первым на княжеский престол Тмутаракани сел Мстислав (1010–1023), сын киевского князя Владимира Великого — крестителя Руси. Кстати, в Тмутаракани существовало самостоятельное епископство. Дважды (1060–1064, 1066–1069) в Тмутаракани правил Глеб, сын черниговского князя Святослава Ярославича. Князь Глеб вошёл в историю, в частности, тем, что в 1068 г. измерил расстояние между столицей княжества Тмутараканью (современная станица Таманская в России) и Керчью по льду Керченского пролива. Об этом свидетельствует Тмутараканский камень — мраморная прямоугольная плита (около 850 кг) с высеченной на ней древнерусской надписью — «В лето 6576 ... Глеб князь мерял море по льду от Тмутаракани к Корчеву (Керчи) 10 000 и 4000 сажень¹». В настоящее время памятная плита хранится в России (музей «Эрмитаж» в Санкт-Петербурге).

1. Покажите на карте территорию Тмутараканского княжества.
2. О чём свидетельствует наличие надписи на Тмутараканском камне?



¹ Сажень — древняя восточнославянская мера длины.

Каким образом историки определили длину древнерусской сажени, описано в приложении (см. с. 254)

Тмутараканский
камень

2. Перестройка Киева.

Церковная и культурная жизнь. Образование

Во времена князя Ярослава Киевское государство, уже бывшее одним из крупнейших в Европе, достигло наивысшего расцвета. По количеству населения Русь в Европе уступала лишь Византии и Священной Римской империи.



Современная
государственная награда
Украины — «Орден
Ярослава Мудрого».
В центре знака —
эмалевый тёмно-синий
медальон с позолоченным
профилем князя Ярослава
Мудрого. На обратной
стороне — надпись
«Мудрость, честь, слава»

Сначала основным заданием Ярослава во внутренней политике было возобновление централизованной власти. Он жестоко расправлялся с теми, кто не хотел ему повиноваться. Восстановив единство Руси, князь Ярослав принялся за укрепление государства — усовершенствовал управление, смягчил дань. Это повлекло ускоренное развитие земледелия, скотоводства, разных промыслов и ремесленного производства; как следствие, произошло и оживление торговли.

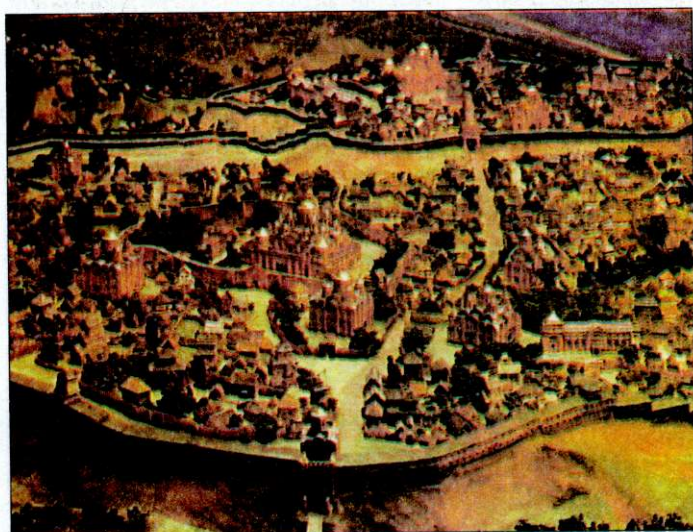
Ярослав создал новую оборонительную линию на юге государства, охватывавшую города Корсунь, Богуслав, Юрьев (основан в 1032 г.; с 1362 — Белая Церковь; ныне здесь установлены памятный знак и памятник Ярославу Мудрому). Князь прилагал немало усилий для создания новых и развития существующих городов, особенно Киева. Киевская земля была очень разорена четырёхлетней братоубийственной войной. Особенно пострадал Киев от большого пожара и грабежей польских войск.

Ярославу пришлось направить все усилия на восстановление страны и стольного града. Во времена Ярослава Киев увеличился в несколько раз. Были построены новые оборонительные валы, башни, деревянная крепость, Золотые ворота.

Город Ярослава.
Фрагмент макета
«Древний Киев».
Художница Д. Мазюкевич



Сравните город Ярослава
с городом Владимира.
За счёт чего разросся
Киев?



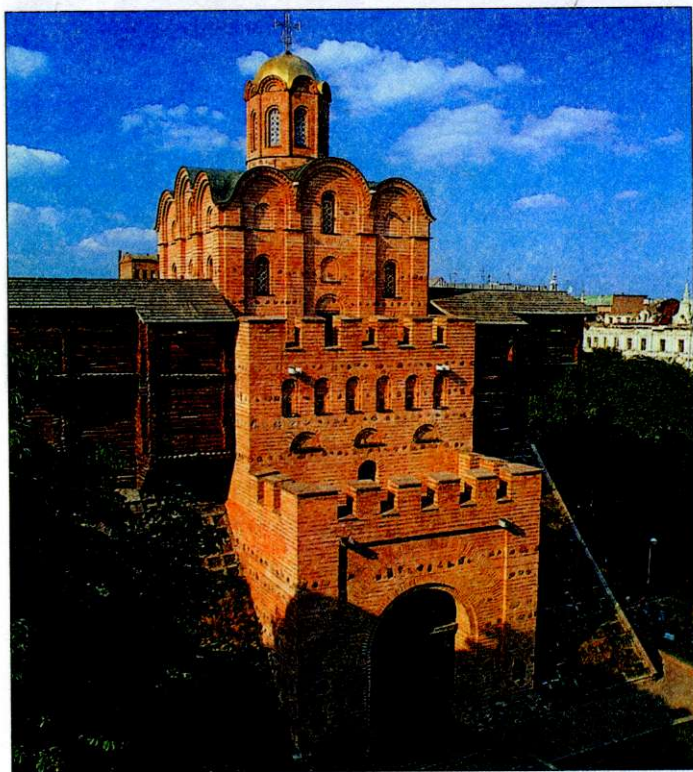
КИЕВСКАЯ РУСЬ
в конце X в. — в первой половине XI в.



*Остатки Золотых ворот.
Художник М. Сажин*

Разрушены монголами и до XVII в. лежали в руинах.

В 1751 г. французский инженер де Боск частично засыпал их землёй для сохранения. В 1832 г. археолог К. Лохвицкий откапал руины, и так, под открытым небом, они простояли вплоть до 1982 г.



*Золотые ворота.
Реконструкция*

В современном Киеве действует музей «Золотые Ворота».

Внутри него расположены остатки стен ворот, здесь хорошо видны боковые стены проезда, примыкавшие в древности к валу и лишённые декоративной обработки.

На них заметны отпечатки колод, из которых состояли срубы. В 1997 г. возле Золотых Ворот открыли памятник Ярославу Мудрому. Скульптор В. Чепелик создал этот памятник по проекту выдающегося украинского скульптора И. Кавалеридзе (1887–1978)

Вокруг Киева Ярослав Мудрый построил огромные земляные валы длиной 3,5 км, высотой 14 м и толщиной 30 м. На этих валах стояли высокие дубовые стены. Перед валами были выкопаны глубокие рвы, заполненные водой.

Значительное внимание Ярослав уделял церкви, понимая её значение и роль в государстве. Развивалась монастырская жизнь. Южнее Киева, на высоком берегу Днепра, был основан знаменитый Печерский



*Софийский собор
(современный вид)*



*Фрагмент мозаики
Софийского собора*



*Фрагмент росписи
Софийского собора*



монастырь. Ярослав боролся за независимость церковной иерархии от Византии. В 1051 г. князь созвал в Киеве собор епископов, на котором без согласия константинопольского патриарха был назначен митрополитом Киевским Илларион — священник церкви Спаса в селе Берестово. На этом месте стоит теперь Киево-Печерский монастырь. За время своего правления Ярослав построил три каменных храма и Софийский собор, ставший символом единства божественного начала и государственной власти. Он стал главным митрополичим храмом, где, кроме богослужений, проходили торжественные государственные церемонии, в частности восхождение на великокняжеский престол, заключались договоры, принимали послов.

При Софийском соборе были открыты школа и библиотека. Там Ярослав организовал центр переводов, где греческие книги переводили и переписывали на старославянский язык. Впоследствии библиотека при Софийском соборе стала центром древнерусского летописания. Западноевропейские источники называли Киев соперником Константинополя.

В год 6545 (1037). Заложил Ярослав город великий, у того же града Золотые ворота; заложил и церковь святой Софии, митрополию, и затем церковь на Золотых воротах — святой Богородицы Благовещения, затем монастырь святого Георгия¹ и святой Ирины². И стала при нём вера христианская плодиться и расширяться, и черноризцы стали умножаться, и монастыри появляться. И любил Ярослав церковные уставы, попов любил немало, особенно же черноризцев, и книги любил, читая их часто и ночью и днём. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество, ими же поучаются верующие люди и наслаждаются учением божественным.

1. О каких сооружениях идёт речь в отрывке из летописи? Найдите на картосхеме Киева (с. 59) эти сооружения.
2. Что нового вы узнали из прочитанного отрывка?

¹ *Георгий* — крестильное имя князя Ярослава.

² В честь жены Ярослава Ингигерды, дочери шведского короля Олафа III.



*Руины церкви
Св. Ирины. Художник
М. Сажин*

В отличие от многих других средневековых правителей, Ярослав был образованным человеком. Киевский летописец отмечал, что князь «к книгам обнаруживал охоту, читая их и днём, и ночью». За это его прозвали «Мудрым». Ярослав заботился о развитии образования, науки, искусства. При дворе Ярослава проживали и воспитывались деятели и будущие правители многих европейских государств, в частности король Норвегии Гарольд Смелый, венгерский король Андрей и другие.



*Шиферная плита
Софийского собора. XI в.*

3. «Русская правда»

До появления письменных законов судили на основе обычного (от «обычай») права. Если человека убивали, то его родственники должны были найти преступника и убить — «кровная месть»; за увечье родственники обиженного имели право сделать то же с обидчиком (отсюда известное до наших времён высказывание «зуб за зуб, око за око»). При Ярославе Мудром был создан первый свод писаного древнерусского права **«Русская правда»**. В сборник вошло 18 статей, которые определяли меру наказания за те или иные проступки.



«Русская правда» — свод законов Киевской Руси

«Русская правда» ограничила использование кровной мести и увечий, заменяя их штрафами. Так, за убийство огнищанина (управляющего княжеским имением) налагался штраф 80 гривен, за убийство городского жителя, купца или ремесленника — 40 гривен, а за убийство простого крестьянина-смерда — 5 гривен. Денежные наказания применялись и за другие преступления.

Штрафы и наказания зависели также от социального положения пострадавшего. За наиболее серьёзные —

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Уголовная ответственность в соответствии с «Русской правдой»

Чтобы установить вину, подозреваемого в тяжёлом преступлении подвергали испытанию железом или водой. Человека принуждали взять в руки раскалённое железо, и если оставался ожог, то суд признавал вину подозреваемого. Существовал и другой метод установления истины: обвиняемого бросали в воду связанного. Если человек выплывал, оставался живым, то это означало, что он виновен — даже вода не принимала преступника.

В законе предусмотрено особое наказание за поджог дома или тока. Дом такого поджигателя «отдать на поток и на грабёж, взыскав сначала убытки, а за остаток (невзысканного) князю заточить его».

Сурово наказывались действия, которые наносят ущерб живой природе. Так, «за бобра, украденного из норы, определяется 12 гривен штрафа». За преднамеренно зарезанного чужого коня платится 12 гривен в казну, а хозяину — 1 гривну. За срубленные деревья с племенными ульями пчёл вносится в казну 3 гривны. При этом следует заметить, что гривна тогда ценилась очень высоко, так, за 1 гривну можно было купить 20 баранов или одного рабочего вола.

И. Билибин.
Суровый суд во времена
«Русской правды»

Почему древнерусские законы так сурово наказывали за преступления против живой природы?



у человека забирали всё имущество, бывшее у него, выгоняли из общины («выставляли на поток») или превращали в холопа (раба). Штрафы платили обиженному или пострадавшему, а также в казну князя. Судил обычно сам князь или его доверенные лица.

Для учёных «Русская правда» остаётся важнейшим источником изучения общественных отношений и судопроизводства в Киевской Руси. Из него мы узнаём о хозяйственной и культурной жизни, об отношениях между разными слоями населения и о государственном устройстве Киевской Руси.

4. Отношения с другими государствами

В международной политике Ярослав отдавал предпочтение дипломатическим методам налаживания отношений с разными государствами. Часто эти связи он укреплял, удачно заключая брачные союзы своих детей. Его дочь Анна была женой французского короля Генриха I, дочь Елизавета была замужем за норвежским королем Гаральдом Смелым, Анастасия (третья дочь) стала женой венгерского короля Андрея. Недаром Ярослава называли «тестем Европы». Сам Ярослав был женат на Ингигерде — дочери шведского короля. Жёнами сыновей были сестра польского князя, внучка немецкого цесаря и дочь византийского императора.

Длительное время Ярослав боролся за утверждение западных границ Киевского государства, отвоёвывал у польских феодалов земли, захваченные ими во время междоусобиц 1015–1019 гг. С целью укрепления западных рубежей основал город Ярослав на р. Сян. Он победил чудские племена, предков эстонцев, и заложил город-крепость Юрьев (в настоящее время г. Тарту в Эстонии). Ярослав успешно воевал с печенегам и в 1036 г. нанёс им сокрушительный удар под стенами Киева.

Киевское государство установило дипломатические отношения с Германской империей и Францией. Ярослав добился в какой-то степени мирных отношений с Византией. В 1043 г. состоялась последняя русско-византийская война, закончившаяся мирным соглашением. Позднее оно было закреплено браком сына Ярослава Всеволода с дочерью византийского императора Марией. Все эти меры способствовали росту международного авторитета Киевского государства.



*Групповой портрет семьи
Ярослава Мудрого.
Фреска Софийского
собора. XI в.*

Три сестры, три Ярославны

Королева Венгрии

Руки старшей дочери Ярослава Мудрого попросил венгерский король Андрей (Андраш I). Очевидно, он решил жениться на Анастасии не только из политических соображений — ради укрепления отношений Венгрии с сильным Киевским государством, с которым стремились подружиться много других стран, — а ещё и под влиянием того, что его отец, Ласло Лысый, также был женат со здешней красавицей — дочерью одного русского вельможи. Свадьба молодых состоялась в 1046 г. Так вот, в лице Анастасии Ярославны утробы получили королеву, которая в скором времени приняла католическую веру и подписывала государственные документы своим новым именем Агмунда. После смерти Андрея править государством стал их сын Шаламон. Но это длилось совсем недолго: стать королём задумал дядя Шаламона — Бела. Попытки сына и матери разрешить конфликт мирным путём оказались безуспешными — разгорелись войны. Шаламон уступил престол. Анастасия Ярославна была вынуждена спасаться бегством в Германию. Сведения о последних годах жизни Анастасии, её смерти и могиле не сохранились.

Королева Норвегии и Дании

Ярослав Мудрый свою дочь Елизавету выдал замуж за норвежца Гарольда. Правда, браку предшествовала продолжительная, преисполненная романтизма и драматизма история. Влюбился молодой норвежец в Елизавету во время своего первого посещения Киева. Русская княжна ответила Гарольду — принцу, поэту и барду — взаимностью. Но



Елизавета.
Фрагмент фрески

несговорчивый отец, князь Ярослав Мудрый, согласился выдать дочь лишь при условии, что норвежец станет королём и прославится рыцарской отвагой. Пришлось Гарольду отправиться странствовать. Он поступил на службу к византийскому императору, совершил немало подвигов. Гарольд писал неплохие стихотворения, популярнейшее из которых стало песней в честь Елизаветы. В конце концов, он достиг заветной мечты — женился на княжне. Но их супружеская жизнь оказалась короткой. Уже в ранге норвежского короля Гарольд отправился воевать в Англию, где в 1066 г. в одной из кровавых битв погиб... Позже Елизавета Ярославна снова вышла замуж и стала королевой Дании.

Королева Франции

В XVII веке в церкви Вильерского аббатства, недалеко от Парижа, нашли могилу, на надгробии которой была надпись: «Здесь покоится госпожа Анна, вдова короля Анри». Этой госпожой Анной оказалась дочь могущественного и славного князя Ярослава Мудрого. Брак заключили в Реймсе, куда Анну отправили из Киева с большими почестями.



Анна

Известно также, что княжна Анна взяла с собой во Францию книгу — славянское Евангелие. Как утверждают некоторые исследователи, на этом Евангелии Анны Ярославны французские короли приносили присягу. Ныне книга хранится в Реймсе... С мужем Анна прожила десять лет, родила ему трёх сыновей, старший из которых стал королём Франции Филиппом I. После смерти мужа 29-летняя Анна Ярославна оставила двор и уединилась в монастырь. Оттуда в скором времени красавицу-вдову забрал граф Рафаэль де Крепи-Валуа, который стал её вторым мужем. Но судьба не баловала Анну — она овдовела вновь. С тех пор Анна жила при дворе своего сына, французского короля. Существует документ, на котором стоит её подпись...

1. Что позволило дочерям Ярослава Мудрого не затеряться в тени своих достойных мужей, стать их достойными помощниками и советчицами?



1. Назовите годы правления Ярослава Мудрого.
2. Кому принадлежат эти слова и по какому поводу они сказаны: «Расчищайте пути и мостите мосты...»?
3. Какое направление деятельности оказалось основным во внутренней политике Ярослава Мудрого?
4. Покажите на карте границы Киевского государства во времена Ярослава Мудрого.
5. Назовите основные подходы к внешней политике князя Ярослава Мудрого.
6. Опишите одно из архитектурных сооружений, построенных во времена князя Ярослава. Объясните, почему вы выбрали именно это сооружение.
7. Объединитесь с товарищами в три группы и составьте рассказ от имени Ярослава и его бояр, обсудив такие темы:
 - а) «Как обустроить Киевское государство»;
 - б) «Как поднять международный авторитет Киевского государства»;
 - в) «Просветительская деятельность князя Ярослава».
8. Почему народ Киевской Руси назвал князя Ярослава *Мудрым*?
9. Внимательно прочитайте оба документа, сравните их и ответьте на вопросы:
 - а) Что общего содержат документы?
 - б) Чьи интересы защищали эти законы?
 - в) Какие фрагменты свидетельствуют о наличии пережитков родового строя?

«Русская правда»	«Саличная правда»
<p>...Когда убьёт муж мужа, то отомстить должен брат убитого, или отец, или сын, или брат старшего сына, или другие братья. Если не будет кому совершить кровную месть, то внести 80 гривен...</p> <p>...Если убитым будет горожанин, или купец, или боярский тиун (судья, приказчик), или мечник (воин, палач), или изгой (князь без владений) или новгородец — то 40 гривен уплатить за него. ...А за сельского тиуна — 12 гривен; а за рядового — 5 гривен. ...А за ремесленника и за ремесленницу — 12 гривен, и за кормилицу, хотя бы и была из холопов или рабов.</p> <p>...Если кто сядет на чужого коня, не спросив, то платит 3 гривны с продажи. Когда кто потеряет коня, или наряд, или оружие и об этом не извещено на торгу, а затем узнают их в своём городе, то своё владение должен забрать и получить за обиду 3 гривны.</p>	<p>...Если кто лишит жизни свободного франка..., присуждается 200 солидов.</p> <p>...Если кто лишит жизни человека, который находится на королевской службе..., присуждается к уплате 600 солидов.</p> <p>...Если кто лишит жизни римлянина — королевского сотрапезника... присуждается к уплате 300 солидов...</p> <p>Если кто лишит жизни римлянина, не королевского сотрапезника, пускай платит 100 солидов...</p> <p>...Если кто украдёт быка или корову с телёнком, присуждается к уплате 35 солидов.</p> <p>...Если кто украдёт раба, коня или запряжённое животное, присуждается к уплате 30 солидов.</p>

§ 8. Политический и социальный уклад Киевской Руси. Развитие хозяйства



Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|-----------|---|
| 1. Феодал | а) невольники, подвергаемые эксплуатации; |
| 2. Закон | б) представитель господствующего общественного сословия, основа которого — собственность на землю и частичная собственность на крестьян, а также право осуществлять государственную власть на своей территории; |
| 3. Рабы | в) установленное высочайшим органом государственной власти общеобязательное правило, которое имеет высшую юридическую силу. |

1. Политический строй

Во времена правления Владимира Великого и Ярослава Мудрого окончательно сформировалась государственная (политическая) система Киевской Руси.

По своему политическому укладу Киевская Русь была **раннефеодальной многонациональной империей**, как и империя Карла Великого на Западе или Хазарский каганат на Востоке. Её населяли свыше двадцати племён и народностей: угро-финны и балты на севере, славяне — в центре, тюркоязычные племена — на юге.

По форме правления Киевская Русь была **монархией**. Во главе государства стоял один правитель — Великий князь киевский из династии Рюриковичей. (Сведения о князьях см. на с. 259). Он сосредоточил в своих руках законодательную, исполнительную и судебную власть. Великий князь был и военачальником. Остальные князья, правившие отдельными землями, повиновались и признавали власть Великого князя киевского. Такие отношения называют **вассалитетом**. Княжеское сословие было правящей и наиболее замкнутой социальной группой, войти в которую позволяло только рождение.

ВЕЧЕ —

народное собрание.

МОНАРХИЯ —

система управления

государством

единоличным

правителем — монархом.

Опорой княжеской власти было постоянное войско — **дружина**. Со временем роль дружинников как помощников и советников великого князя уменьшилась. Возросло влияние крупных бояр из ближайшего окружения князя. **Боярская дума** взяла на себя функции древнеславянского совета старейшин. Сохранялись народные сборы — **веча**, решавшие важные общественные проблемы. С усилением власти князя роль веча уменьшилась.

2. Основные слои населения

Население Киевской Руси подразделялось на отдельные слои. Социальную верхушку составляли **князья** во главе с **Великим князем киевским**. Далее следовали **бояре** — потомки племенных вождей и верхушки княжеских дружинников. Все они были профессиональными воинами, поэтому доблесть и честь ценились среди них превыше всего.



Представители разных слоёв населения Киевской Руси. Реконструкция П. Толочко

По каким признакам мы можем определить принадлежность человека к определённому сословию? Ответ аргументируйте, ссылаясь на рисунок.

Наряду с крупными и мелкими боярами значительное влияние в Киевской Руси имело высшее духовенство: киевский **митрополит**, **епископы** (управители церковных округов), настоятели больших монастырей.

Городское население составляли **купцы**, **ремесленники**, **челядь** (прислуга при княжеских и боярских домах).

Основной массой населения Киевской Руси были **крестьяне**. Свободные крестьяне назывались *смердами*. Они платили феодалу дань. Феодално-зависимыми в Киевской Руси были *рядовичи*, работавшие по договору (ряд — *устар.* договор), и *закупы*, трудившиеся за денежную ссуду (купу). Как правило, это были люди, оказавшиеся в долгу и обязанные отработать заём в хозяйстве кредитора. Рабов в Киевской Руси называли *холопами* или *челядью*. Рабами преимущественно становились военнопленные, их дети также оставались рабами. Холопы не имели своего хозяйства и находились в полной зависимости от хозяина. Челядь служила на хозяйском дворе — были слугами, конюхами, поварами и т. п.

ПАТРИАРХ — глава православной церкви.

ЕПИСКОП, МИТРОПОЛИТ — высшие духовные чины в православной церкви.



2. Феодалные отношения и землевладение. Зависимость крестьян и повинности

Общество Киевской Руси было феодальным, экономические отношения которого базировались на существовании земельных владений и фиксированных доходов с них (денежных или натуральных). Земля в эпоху феодализма была наибольшей ценностью. Она принадлежала киевскому князю, который раздавал её во владение своим сыновьям, родственникам, боярам и дружинникам. Землевладение

на Руси было двух видов — **условное (поместье)** и **безусловное (вотчина)**. В ранний период истории Киевской Руси и позже — во времена правления Владимира и Ярослава — вотчинами (земельными владениями, передававшимися по наследству) владели только великие князья. Остальная феодальная верхушка (бояре и дружинники) пользовались поместьями, которыми князь награждал за службу (военную, придворную, судебную, управленческую) и мог забрать в любой момент. Крупными землевладельцами были монастыри, которым князья предоставляли в собственность земли с сёлами, а иногда и с городами.

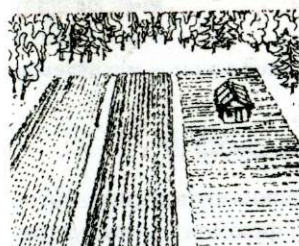
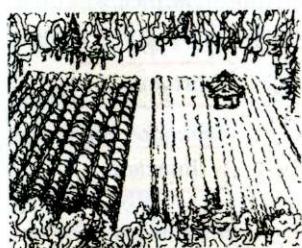
На протяжении X–XIII вв. основным источником доходов князей и феодалов была **земельная рента-налог**. Крестьяне должны были платить ренту *натурой* (продуктами) или *деньгами*. Размер налогов был значительным. Известно, что лишь на десятину от своих прибылей Владимир построил и содержал один из самых больших храмов Руси — Десятинную церковь.

С X в. известна такая повинность, как *пóвоз* — обеспечение лошадьми и различным транспортом князя и его дружины. Смерды несли *воинскую повинность* — были участниками народного ополчения.

Крестьян и горожан принуждали принимать участие в *строительстве* и *укреплении городов*, содержать в надлежащем состоянии дороги, проходящие через их территорию.

3. Развитие сельского хозяйства, ремёсел, торговли

Основой древнерусской экономики было сельское хозяйство. Благодаря изменениям в способе возделывания земли, оно достигло высокого уровня развития. Произошёл переход от двухпольной к **паровой системе с трёхпольным севооборотом**. Земля делилась на три части: на одной сеяли яровые, на второй — озимые, а третья отдыхала («лежала под паром»), благодаря чему возобновлялось плодородие почв. Ежегодно участки менялись.



Двухпольная
и трёхпольная системы
земледелия

Если в VIII–X вв. основным орудием возделывания земли было рало, то с X в. на смену ему пришёл плуг. Плуг с железным наральником уже не только разрыхлял, но и переворачивал пласт грунта, что значительно увеличивало урожайность. Для повышения урожайности начали использовать также органические удобрения. Теперь крестьянин получал урожай, вдвое превышавший потребности его семьи в зерне. Таким образом, появился избыток продуктов. В результате этого оживилась торговля продуктами сельского хозяйства и быстрыми темпами начало развиваться ремесленное производство.



Плуг



Литейные формы для изготовления ювелирных украшений



Изделия древнерусских ремесленников: замок и ключ

Важной отраслью ремесленного производства была металлургия. Железо добывали из болотной и озёрной руды, не нуждавшейся в сложных технологиях при обработке. Кузнецы изготавливали орудия труда — лопаты, серпы, косы, гвозди; бытовые предметы — ножницы, ножи; оружие и амуницию — мечи, кольчуги, щиты, шлемы, боевые топоры. Эти изделия ценились не только на Руси, но и далеко за её пределами. Замысловатые висячие замки с ключами сложной формы имели большой спрос в соседних странах, где их называли «русскими замками».

В Киевской Руси самой распространённой была деревянная и глиняная посуда. Поэтому среди ремесленников больше всего было гончаров. С IX в. глиняную посуду изготавливали на гончарном кругу. На своих изделиях гончары ставили клеймо — ромбы, звёзды. Иногда археологи находят посуду с надписями. Деревянную посуду крестьяне изготавливали собственноручно.

Высоким мастерством славилась древнерусские ювелиры. Изготовленные киевскими мастерами золотые украшения были известны во всей средневековой Европе. Русские мастера владели многими сложными технологиями изготовления украшений. Например, *скань* — изделия из крученой, серебряной или золотой проволоки, *зернь* — маленькие золотые или серебряные зёрна налагались на рисунок и припаивались, *перегородчатая эмаль* — стекловидной массой разных цветов покрывали подготовленные участки, создавая красивые и долговечные украшения, сохранившиеся и до наших дней, хотя сама техника утеряна навсегда.

В Киевском государстве были распространены ремёсла, связанные с обработкой кожи, дерева, камней, кости. Самыми распространёнными были так называемые домашние ремёсла — прядение и ткачество. Этим занимались в каждой крестьянской семье. Ведь одежда простых людей была из домотканых материалов. Всего, по подсчётам учёных, на Руси было свыше 60 ремесленных профессий.



а



б

Доспехи древнерусского воина: а) кольчуга; б) оружие



Ювелирные украшения XI–XIII вв.



Осколок и корчага
с надписью «благодатней-
шим полна корчага сия».
XI в. Киев

Широкий выбор сельскохозяйственной продукции и изысканные ремесленные изделия привлекали иностранных купцов. Географическое положение Киева, расположенного на перекрёстке сухопутных и водных путей, способствовало тому, что во времена княжения Владимира и Ярослава город превратился в крупнейший центр международной торговли в Восточной Европе. На берегу реки Почайны (протоки Днепра) была большая пристань, куда прибывали купцы со всей Руси, а также Европы и Азии. На киевских рынках продавали свои изделия греки, болгары, армяне, евреи. Там они имели свои склады товаров и вели активную торговлю.

Через территорию Киевской Руси проходило три торговых пути: «**греческий**» — из Северной Европы в Византию, «**залобный**» — из Европы через Кавказ к арабскому Востоку и «**соляной**» — из Крыма в Киев.

Особенно тесные торговые отношения поддерживались с самой богатой тогда страной — Византийской империей. В обмен на свои товары Русь получала отсюда предметы роскоши, дорогие ткани, подсолнечное масло, вино, фрукты, изысканное оружие, пряности, книги, предметы церковного обихода.

4. Деньги. Города

С ростом торговли, накоплением у представителей общественной верхушки богатств возрастает роль денег. **Дёньги** являются общим мерилем стоимости товаров, средством накопления богатств, а также средством платежа.

На протяжении X–XI вв. в Киевском государстве преобладали арабские дирхемы, отчеканенные на монетных дворах Арабского халифата. Встречались также серебряные византийские и западноевропейские монеты.



Печати
Ярослава Мудрого

Древнерусской денежной единицей была **гривна** (200-граммовый слиток серебра). Гривны были нескольких видов: киевские, черниговские, новгородские — и отличались формой и массой. Гривна серебра была значительной суммой. За неё покупали одного вола или десять телят. Именно название древнекиевской денежной единицы (гривна) положено в основу названия денег в современной Украине (гривня).

Во времена расцвета Руси великие князья киевские — Владимир, Ярослав, Святополк — начали самостоятельно чеканить монеты.

Во времена Владимира и Ярослава Мудрого продолжали развиваться **города**. В летописных сообщениях о событиях середины — второй половины XI в. упоминаются уже свыше 50 новых городов. Разрастаются и старые «грады», превращаясь в средневековые города.



*Древний Подол. Фрагмент макета.
Художница Д. Мазюкевич*

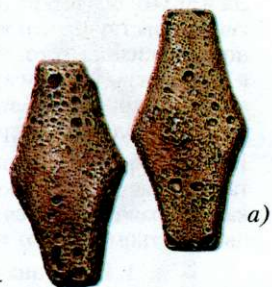
Древнерусские города отличались хозяйственной основой своего развития. Одни из них имели преимущественно сельскохозяйственный, другие — ремесленный характер, третьи — торговый, некоторые — оборонительный.

Города того периода состояли из нескольких частей. В **детинце** — укрепленной стенами и валами центральной части — проживали князь, бояре, дружинники и их челядь, в том числе и ремесленники, обслуживавшие феодалов. Там сосредоточивались органы власти и управления. После введения христианства в Киеве разместилась резиденция главы Русской церкви — митрополита. В крупных городах государства проживали руководители церковных провинций — епископы со своим окружением и слугами.

Большую часть древнерусского города занимал **окольный град**, где жили ремесленники и торговцы, размещались боярские усадьбы, церкви, монастыри. Окольные грады в больших городах достигали 100 га и были укреплены мощными валами и стенами — основной оборонительной линией. Улицы города в основном сходились к воротам. Например, в Киеве до наших дней сохранилось планирование старого города, где улицы веером сходятся к Львовской площади (там были Северные ворота) и к Площади Независимости (там стояли Лядские ворота). Дороги часто замаскивались деревянными колодами, особенно в северных городах, но такие мостовые были и в Киеве. Главная улица древнего Киева, ведущая в детинец через Софийские ворота, называлась Мост и была выложена из деревянных колод.

ДЁНЬГИ — условные предметы, обозначающие стоимость товара и подлежащие обмену.

ГРІВНА — в Киевской Руси серебряный слиток — основная денежная единица. Слово «гривна» происходит от названия шейного украшения, изготовленного в форме продолговатого слитка из серебра.



а)



б)



в)



г)

Древнерусские деньги:
а) киевские гривны (164 г);
б) новгородская гривна (205 г);
в) черниговская гривна (197 г);
г) монета Владимира

Чучин — древнерусский город-крепость

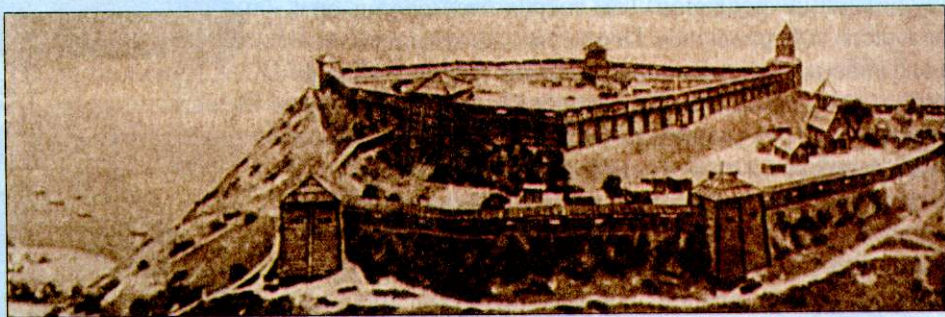
Летописный Чучин был расположен на южной окраине современного села Балыко-Щучинка Кагарлыкского р-на Киевской обл. Природа будто специально создала место для неприступной крепости. Город расположен на высоком двухъярусном плато (около 70 м) на правом берегу Днепра, что и определило его военный характер. На верхнем ярусе плато раскинулось основное укрепленное городище (детинец), на нижнем, что словно опоясывал верхнее плато (преимущественно с запада и юга), был окольный град. Их окружали мощные валы. Общая площадь городища почти 6 га. Археологи нашли остатки сигнальной башни, которая позволяет связать этот город с днепровским отрезком пути «из Варяг в Греки». Кроме того, в Чучине раскопаны многочисленные книжные застёжки и накладки для книжных оправ, которые свидетельствуют о том, что город был одним из культурных центров Киевской земли.

Чучин упоминается в «Повести временных лет» всего один раз (в связи с нападением половцев в 1110 году): «В год 6618 [1110]. Тронулись весной на половцев Святополк, и Владимир, и Давид [Святославич] и, дойдя [до города] Воиня, возвратились... Того же года взяли половцы полон около [города] Чучина».

Очевидно, что значение города для обороны, торговли в Киевской Руси было немалым. Да и археологические находки времён зарубинецкой культуры (II в. до н. э. — II в. н. э.) свидетельствуют, что жители приднепровских степей издавна использовали это удобное для жизни место. Чучин, как и большинство восточнославянских городов, прошёл в своём развитии три этапа: раннеславянский — когда сформировалось первое поселение; скандинавский (варяжский) — когда город был одной из крепостей на пути к Константинополю; древнерусский (как город государства Киевская Русь).

Исследования археологов продолжаются и сегодня: одна из экспедиций нашла следы тайного выхода из города в сторону Днепра. Замечена также неестественно узкая балка, которая спускается к Днепру с восточной стороны городища. Однако является ли она остатком тайного хода, пока не установлено.

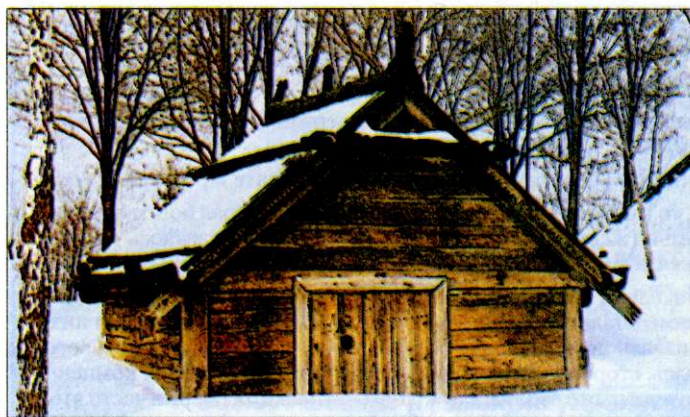
1. Какое значение имел г. Чучин в период Киевской Руси?
2. Какие этапы в развитии Чучина прослеживают историки?



Славный град Чучин. Реконструкция

Сердцем города постепенно стала рыночная площадь. Кроме того, что она была центром торговли, именно здесь объявлялись распоряжения князя, сообщались новости и проводились общегородские вече. В Киеве такое место называлось Житный торг. Именно сюда киевляне приходили на общегородское вече, где обсуждались вопросы сооружения оборонительных укреплений, городского строительства, объявлялся сбор для обороны города от нападений.

За границами укреплений вырастали ремесленные и торговые посады. Иногда посады заселяли ремесленники определённых профессий, например, в Кие-



Жилище периода Киевской Руси. XI в. Реконструкция



Фрагмент древнерусского жилищного комплекса

5. Повседневная жизнь разных слоёв населения

Иностранцы, побывавшие в Киевской Руси, отмечали чрезвычайное гостеприимство её жителей. Отказать в гостеприимстве считалось бесчестным поступком. Кражи и обман были настолько редким явлением, что никто не закрывал своих жилищ и сундуков с добром.

Заглянем, с разрешения хозяина, в один из таких сундуков. Там мы увидим длинные сорочки, штаны и свиты из домотканого сукна. На ноги обували плетённые из деревянной коры, а в городах попеременно с кожаными ремешками, лапти и поршни. Зажиточные люди носили более изысканную и прочную обувь.

Длинные волосы, сапоги и плащ свидетельствовали о том, что перед вами представитель высших слоёв населения. Одежду князей и бояр шили из византийского и испанского бархата и парчи. Зимой надевали тулупы из дорогого меха куницы или горностая. В Киевской Руси знать носила дорогие украшения из золота и драгоценных камней, пользовалась посудой, изготовленной из золота и серебра.



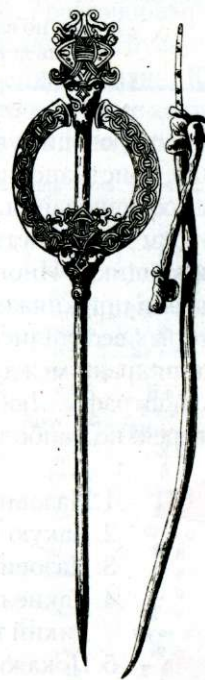
Князь



Боярин



Знатные женщины. X–XI вв.



Бронзовая кольцевая фибула XI в.

ФИБУЛА — застёжка для одежды, являющаяся одновременно и украшением. Фибулы для знати изготавливали из золота и серебра, а украшали их драгоценными камнями.

Семейный уклад в Киевской Руси

Летописи и другие документы времён Киевской Руси содержат немало интересных сведений о повседневной жизни русичей.

Власть родителей над детьми была велика: детей даже могли продать в рабство.

Если глава семьи разорвался, то в рабство попадала вся семья. Если умирал богатый мужчина, у которого не было семьи (жены и детей), всё его имущество доставалось князю. Имущество матери наследовал тот ребёнок, у которого она жила.

Браки заключались исключительно по согласию родителей, которые устраивали их, не советуясь с детьми. Князья вмешивались в личную жизнь своих слуг, выбирая для них пару. Перед браком устраивалась помолвка, где родственники подписывали договор. Если женитьба расстраивалась, сторона, разорвавшая помолвку, выплачивала компенсацию. Такие договоры родители часто заключали задолго до брака, особенно часто это практиковалось среди князей. В княжеских семьях было в среднем от одного до пяти детей. Князья женились, как правило, из политических соображений. Из 250 известных браков князей Киевской Руси почти половина приходится на союзы с представительницами иностранных династий, и лишь 7 — с боярскими дочками.

1. Чем, по вашему мнению, руководствовались родители, устраивая семейную жизнь детей?

Весело проводить время любил как простой люд, так и знать. Праздники (как правило, христианские) всегда были многолюдными. Проводились игры, танцы, конные соревнования. Желанными участниками на любых гуляниях всегда были скоморохи — странствующие актёры, певцы, музыканты, танцоры, фокусники, дрессировщики. Иногда скоморохи (обычно искусные музыканты) постоянно проживали при княжеских и боярских дворах. Князья часто устраивали банкеты, на которых веселились вместе со своей дружиной. На таких банкетах часто происходили драки между дружинниками. За нанесение серьёзных травм обидчику платили штрафы. Любимое занятие князей — охота. Охотились на кабанов, пушных зверей, но наиболее престижной считалась охота на дикого быка — тура.



1. Назовите ведущую отрасль экономики Киевского государства.
2. Какую часть налогов отдавали церкви?
3. Назовите новые орудия возделывания земли, появившиеся в X в.
4. Какие основные функции власти сосредоточил в своих руках великий князь?



5. Покажите на карте три торговых пути, проходивших по территории Киевской Руси.



6. Нарисуйте в тетради план древнерусского города и отметьте на нём, какие слои населения жили в той или иной его части.

7. Внимательно прочитав текст параграфа, заполните в тетради таблицу «Социальная структура населения Киевской Руси».



8. Какие товары вывозили из Киевской Руси, а какие ввозили для собственных потребностей?

9. Докажите, что общество Киевской Руси было феодальным.

10. Объединитесь с товарищами в небольшие группы и составьте рассказы о представителях разных слоёв населения Киевской Руси (обратите внимание на режим дня, одежду, досуг и т. п.).

§ 9. Культура Киевской Руси в конце X века — в первой половине XI века

Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|----------------|--|
| 1. Псалтырь | а) наука красноречия; |
| 2. Епископ | б) служители религиозного культа; |
| 3. Риторика | в) управляющий церковного округа; |
| 4. Духовенство | г) одна из Библейских книг Ветхого Завета, состоящая из 150 псалмов. |

1. Возникновение и развитие украинского языка и письменности

Украинский язык — один из древнейших славянских языков. Времена возникновения его теряются в глубокой древности.

У восточных славян в ежедневном употреблении бытовал разговорный язык, в известной мере отличавшийся между племенами. Это различие обуславливалось компактностью проживания, влиянием соседей, условиями жизни. Каждое племя — северяне, поляне, древляне, тиверцы, уличи, воляныне, белые хорваты — имело свои языковые особенности. Об этом свидетельствуют памятники письменности, составленные позднее на разных территориях. *В киевских летописях XI в. уже отчётливо заметны характерные черты украинского языка.*

С образованием государства и его учреждений — управленческих, судебных, налоговых — возникает потребность в распространении **письменности**. Сообщения зарубежных историков свидетельствуют о наличии письма на Руси ещё до официального принятия христианства. Указывается, что восточные славяне пользовались и «русскими письменами», а также какими-то «чертами и резами». В «Житии» славянского просветителя Кирилла есть сведения о том, что он видел в Херсонесе книги, написанные именно «русскими письменами». Эти же «письмена» упоминают и арабские историки X в.

Название букв Кириллица

аз	А а
буки	Б б
веди	В в
глаголь	Г г
добро	Д д
есть	Е е
живите	Ж ж
зело	З з
земля	И и
иже	Н н
и	О о
палатальный	П п
знак	Р р
како	С с
люди	Т т
мыслите	У у
наш	Ф ф
он	Х х
покой	Ц ц
ршы	Ч ч
слово	Ш ш
твёрдо	Щ щ
ук	Ъ ъ
ферт	Ы ы
хер	Ь ь
омега	Ю ю
цы	Я я
червь	Ѧ Ѧ
ша	Ѣ Ѣ
ща	Ѥ Ѥ
ер	Ѧ Ѧ
ери	Ѩ Ѩ
ерчик	Ѭ Ѭ
ять	Ѯ Ѯ
ю	Ѱ Ѱ
и+а+я	Ѳ Ѳ
малый юс	Ѵ Ѵ
большой юс	Ѷ Ѷ
кси	Ѹ Ѹ
пси	Ѻ Ѻ
фита	Ѽ Ѽ
ижца	Ѿ Ѿ



Писарь под диктовку епископа Мефодия пишет славянский текст богослужебной книги



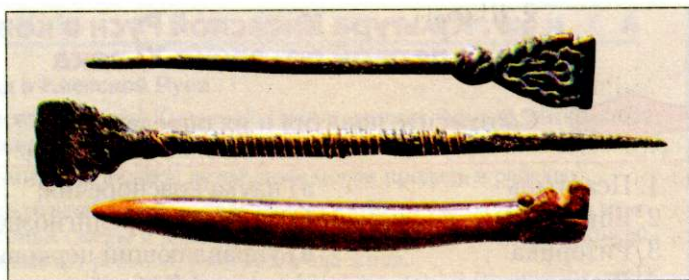
А ЧЗ'КА ВЪ ДАА
ПРАСА СЪ ЖЪРЪЧ

Пряслице
с древнерусскими
письменами: «Янка вдала
пряслен жирце»



Надмогильная плита
с надписью

ГЛАГОЛИЦА —
от старославянского
«глаголь» — «слово»,
глаголить — говорить;
одна из двух древнейших
систем славянского
письма, созданная около
863 г. просветителем
Константином
(в монастыре Кирилл),
родом из г. Салоники.
Как система знаков
глаголица идеально
отвечала славянской
звуковой системе, ею
написаны самые древние
старославянские
памятники, в частности
Киевские глаголические
листы.



Древнерусские бронзовые писала. Острым концом выцарапывали
буквы, а противоположным — вытирали написанное

А в одном из смоленских курганов в 1949 г. была найдена посуда X в. с древнерусской надписью «гороух-ща» (горчица).

В Киевской Руси так же, как и в Западной Европе, использовали два языка. Относительно этого у историков и языковедов сомнений нет. Языком литературы, богослужений, летописания был специальный «книжный» язык, сформированный на основе староболгарского. В Западной Европе, как известно, подобную функцию выполнял латинский язык.

В Византии богослужения проводилось на греческом языке, на нём читали и Библию. Со времён распространения христианства среди славян возникает потребность в церковной литературе, которая была бы понятной простому народу. По преданию, византийский император послал к славянам двух монахов-просветителей — братьев Кирилла и Мефодия. Они должны были перевести библейские книги и научить славян богослужению на их родном языке. Для перевода священных книг с греческого языка необходимо было создать новый славянский алфавит. Так возникли первые славянские азбуки — **глаголица** и **кириллица**. Глаголические буквы были сложными в написании, и поэтому с конца X в. на Руси утвердилась кириллица.

Кириллическая азбука была создана на основе греческого алфавита, дополненного несколькими буквами, передававшими шипящие звуки, которых не было в греческом языке. От древнерусской кириллицы происходят украинский, русский, белорусский, болгарский, сербский и другие алфавиты. В кириллице первая буква называлась «аз» (что означает «я»), вторая «б» — «буки» (буквы), третья «в» — «веди» («ведать», «знать»). Следовательно, в буквальном переводе три первых буквы кириллицы означают: «Я буквы ведаю». Слово «азбука» образовалось путём слияния названий первых двух букв кириллического алфавита.

2. Школы

С развитием государства и распространением новой религии возникла потребность в образованных людях. Церковь и княжеская власть начали заботиться об образовании. При княжении Владимира Великого была основана школа, где «постигали учение книжное» дети из окружения великого князя.

Школа для подготовки духовенства была открыта Ярославом Мудрым в Новгороде. Здесь учили чтению, письму, основам христианства и счёту. Внучка Ярослава княжна Янка (Анна) основала в Киеве при Андреевском монастыре первую школу для девушек.

Дипломатические и торговые связи Руси с европейскими странами и, в первую очередь, с Византией требовали хорошего образования и знания иностранных языков, по крайней мере латинского и греческого. Поэтому Ярослав учредил при Софии Киевской школу, которая отвечала бы этим нуждам. Здесь изучали богословие, риторику, философию, грамматику, географию и иностранные языки. Учились в ней дети самого Ярослава, знатных киевлян и благородные иностранцы. Кроме церковных и княжеских школ, было распространено и частное обучение. Детей из простых семей учили грамоте при церквях.

Вообще среди городского населения Киевской Руси грамотность была чрезвычайно распространена. Об этом свидетельствуют археологические раскопки: в частности, в Новгороде в начале 50-х годов XX в. были найдены берестяные грамоты. В северных районах Киевской Руси бересту использовали вместо бумаги (подобно папирусу в Древнем Египте). На этих грамотах были расшифрованы многочисленные бытовые записи — частные письма, отчёты о выполнении работ, приглашение на поминальные обеды, торговые расчёты и т. п. В Киеве гончар сделал «рекламную» надпись на изготовленной им амфоре, выпарапав на ещё сырой глине слова: «благодатнейшим полна корчага сия». А вот ещё пример грамотности — какой-то грамотей-шутник (интересно, сколько ему было лет?) написал на стене Софийского собора: «Кузьма — свинья», тем самым засвидетельствовав на века свою невоспитанность и неуважение к архитектурным памятникам.

3. Устное народное творчество

Из дохристианских времён дошли до нас русальные и обрядово-свадебные песни, похоронные причитания, различные заклинания. Значительный интерес для историков представляют предания, в которых легенды были объединены с реальными воспоминаниями о важных исторических событиях. К таким преданиям относят рассказ о Кие, Щеке, Хориве и о сестре их Лыбеди, об основании ими Киева, о храбром ремесленнике Кожемяке, победившем великана-печенега, и другие.

Название букв Глаголица

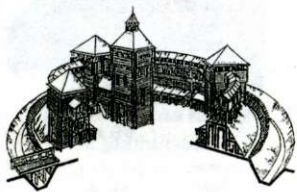
аз	ⱁ ⱂ
буки	ⱃ ⱄ
веди	ⱅ ⱆ
глаголь	ⱇ ⱈ
добро	ⱉ ⱊ
есть	ⱋ ⱌ
живите	ⱍ ⱎ
зело	ⱏ ⱐ
земля	ⱑ ⱒ
иже	ⱓ ⱔ
и	ⱕ ⱖ
палатальный	ⱗ ⱘ
знак	ⱙ ⱚ
како	ⱛ ⱜ
людие	ⱝ ⱞ
мыслете	ⱟ Ⱡ
наш	ⱡ Ɫ
он	Ᵽ Ɽ
покой	ⱦ Ⱨ
рцы	ⱨ Ⱪ
слово	Ⱬ ⱬ
твердо	Ɑ Ɱ
ук	Ɒ ⱱ
ферт	Ⱳ ⱳ
хер	Ⱶ ⱶ
омега	ⱸ ⱹ
цы	ⱺ
черв	ⱼ
ша	ⱼ
ща	ⱼ
ер	ⱼ
еры	ⱼ
ерчик	ⱼ
ять	ⱼ
ю	ⱼ
и+а=я	ⱼ
малый юс	ⱼ
большой юс	ⱼ
кси	ⱼ
пси	ⱼ
фита	ⱼ
ижица	ⱼ

Прекрасными памятниками древнерусского творчества являются былины (старины), дожившие в устной традиции до наших дней. Одними из самых древних и наиболее интересных в историческом плане являются былины Киевского, или Владимирского цикла. Они рассказывают о быте и обычаях княжеского двора Владимира Великого, его дружины, о самоотверженной борьбе русских богатырей с кочевниками. В былинах этого цикла выступают три богатыря, охранявших южные границы Руси. Защищал Киев на «богатырских заставах» крестьянский сын Илья Муромец. Его боевыми товарищами были киевлянин Добрыня Никитич и выходец из Ростова — Алёша Попович, они мужественно защищали свою землю от врагов. Существует былина о галицком богатыре, которого народ называл Дунаем.

Возникновение письменности у восточных славян создало условия для перехода устного народного творчества в письменную литературу.

4. Архитектура. Живопись. Музыкальное творчество

Строители Киевской Руси создавали прекрасные сооружения из дерева, камня и кирпича. Основным строительным материалом служило дерево. Из него возводили жилища, оборонительные сооружения, церкви и мосты. Жилища преимущественно были одноэтажными, в больших городах иногда двухэтажными. Каменное строительство особенно развивалось после введения христианства.



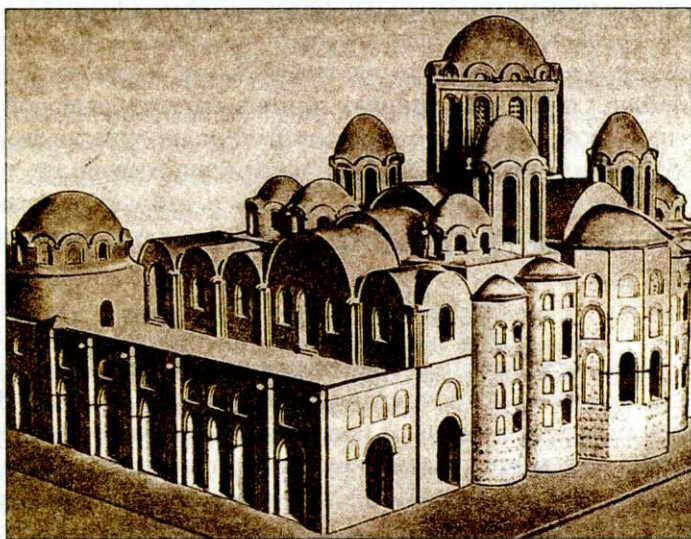
Древнерусская крепость

Первые каменные церкви были возведены иностранными специалистами. Русские зодчие быстро переняли эту науку и с большим мастерством сооружали каменные храмы во многих городах Киевского государства.

Особенно красивым городом был Киев. Окружённый мощными стенами, сияя куполами Золотых ворот, величественно стоял он на склонах Днепра. Киев поражал гостей просторными каменными храмами, роскошными хоромы бояр, богатыми дворцами князя.

*Вспомните названия
градов, построенных
первыми киевскими
князьями.*

*Собор Св. Софии. XI в.
Реконструкция Ю. Асеева,
В. Волкова, М. Кресального*



КИЕВСКАЯ РУСЬ
в конце X в. — в первой половине XI в.



Современная фотография части фасада Софийского собора с уцелевшей кладкой XI в.

МОЗАИКА — изображение или узор, сделанный из отдельных, плотно подогнанных друг к другу и закреплённых на цементе или мастике разноцветных кусочков стекла, мрамора, камня.

ФРЕСКА — картина, написанная красками (водяными или на известковом молоке) на свежей влажной штукатурке.

Лучшим украшением города был главный храм древнерусского государства Софийский собор.

Композиция собора сложна, но одновременно и чрезвычайно гармонична. Открытые арки галерей словно связывают сооружение с окружающим миром. Сложность композиции возрастает снизу вверх и от края в центр. Собор увенчивают тринадцать куполов, а главный, наиболее украшенный, — центр всего художественного замысла сооружения. Внутри собор был роскошно украшен **мозаикой**. Гордостью собора была **фресковая живопись**. Она пришла на Русь из Византии, однако местные мастера внесли немало нового, и с годами фресковая древнерусская живопись приобретает всё больше самобытных черт. Реалистичные высокохудожественные фрески являются ценным источником изучения мировоззрения, быта, одежды наших далёких предков.

На одной из них нарисован музыкант, играющий на старинном смычковом инструменте, который напоминает скрипку. На другой фреске трое музыкантов играют на трубах и флейте, четвёртый бьёт в тарелки, пятый перебирает струны лютни, шестой играет на инструменте, напоминающем арфу. О местном происхождении музыкантов свидетельствуют фрагменты музыкальных инструментов

*Матерь Божья Оранта.
XI в. Софийский собор.
Мозаика*

*В приложениях (см. с. 255)
подан очерк об этом
произведении искусства*



*Почему, по вашему
мнению, художники
изобразили лицо Матери
Божьей серьёзным, даже
суровым?
Что это символизирует?
Какие художественные
средства придают фигуре
торжественность,
праздничность?*

(гусли, свирели, бубны и др.), встречающихся среди археологических находок.

Значительного развития достигла церковная музыка — хоровое пение, пришедшее на Русь из Византии. Местные мастера, взяв за основу греческую систему пения, придали ей плавность, сдержанность, степенность.

Древнерусская культура представлена бесчисленными фольклорными, письменными и вещественными памятниками, сохранившимися до нашего времени. Это всего лишь малая толика того, что оставило нам время. Но и этого достаточно, чтобы иметь целостное представление о богатой культуре Киевской Руси.

Как древнерусские мастера создавали мозаику и фресковую роспись

(По книге Ю. С. Асеева, доктора архитектуры, профессора.

«Джерела. Мистецтво Київської Русі»)

Мозаика

Мозаисты начинали работу после того, как строители заканчивали возводить собор.

Сначала накладывали на стену предварительный слой тинька¹, потом наносили второй слой, на котором компоновали мозаичные изображения и делали контурные рисунки — чёрной, синей и красной красками. После этого наносили небольшими участками третий слой, который быстро покрывал краски, и, пока каменел раствор, в него вдавливали кубики разноцветной смальты (стекла).

Иногда использовали и кубики из натуральных пород камня — мраморных известняков. Смальту варили в тиглях², домешивали в растопленное стекло красители — свинец, минеральные краски и т. п. Смальту разливали блинчиками на зеркальную поверхность. Когда блинчики застывали, их раскалывали на отдельные кубики. Из маленьких кубиков (около 4–7 мм) выкладывали лицо, руки, ступни ног. Из больших — одежду, фон, предметы.

Софийские мозаики поражают исключительной насыщенностью колорита благодаря огромному количеству оттенков смальты. Исследования показали, что зелёная смальта имеет 34 оттенка, золотая и коричневая — по 25, жёлтая — 23, синяя — 21, красная — 19, серебряная — 9, пурпуровая — 6. Всего палитра софийских мозаик насчитывает 177 оттенков!

Способность мозаик переливаться под солнечными лучами, при свете свечей и лампад объясняется тем, что мозаичные кубики вдавливались под разными углами. Фигуры словно оживали, и это производило огромное впечатление на зрителя.

Фрески

Чтобы понять, почему время пощадило фрески, нужно знать основы химии. Техника фресковой живописи основывается на том, что изображение выполняется на сыром тиньке, краски разбавляются чистой речной водой и закрепляются тем же тиньком. Такие краски не осыпаются и не выцветают.

Процесс выполнения настенных фресковых росписей состоял вот в чём. Заранее заготавливали известь, выстаивали её пять-десять лет. Потом эту известь пересевали через сито, сначала редкое, а потом частое, чтобы она была чистой и мягкой, как пшеничная мука. Далее известь растворяли в твориле³ и семь недель промывали. Из извести и белого песка готовили раствор, к которому прибавляли мелко порезанную солому, чтобы тиньк не трескался.

Первым слоем раствора выравнивали поверхность кладки. По нему наносили второй слой, по которому сразу же мастер гравью (острым предметом) рисовал по сырому тиньку контуры изображений. И уже тогда в контурах кистями прописывали основной фон и главные детали изображения. После этого к работе приступали несколько мастеров, каждый из которых имел свой участок. Это уже была чистовая работа. Всю композицию надо было закончить за один день, так как раствор засыхал и становился непригодным для росписи.

¹ Тиньк — раствор едкой извести, смешанной с песком, которым покрывают поверхность стен, потолка и т. п.; на воздухе раствор едкой извести претерпевает химические изменения, из-за чего краски держатся очень прочно.

² Тигель (мн. — тигли) — сосуд из огнеупорных материалов для сплавки разных веществ.

³ Творило — сундук или яма, в которой гасят известь.



Почему для мозаики преимущественно использовали смальту, а не натуральные камешки?



Что обеспечило сохранение фресок на протяжении столетий?



Княжеский терем. XI в.
Реконструкция

О княжеских застольях в стольном граде Киеве складывались легенды. Участие в банкетах принимали и богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Об этом довольно подробно рассказывают былины и думы. А вот детали относительно архитектурного облика зданий, где происходили торжественные приёмы, собирались государственные советы и развлекались подданные великого князя, неизвестны.

Достоверных сведений о том, какие символы украшали тронный зал, фасады княжеских дворцов, нет. Былины упоминают «палаты белокаменные, терема высокие с хрустальными окнами». Без сомнения, дворцы были и высокими, и представительными.

Известный архитектор и исследователь исторического прошлого Киевской Руси Ю. Асеев предлагает свой вариант реконструкции великокняжеского дворца X–XI вв. — высокая четырёхгранная башня, встроенная в центральную часть сооружения. Венчает её лёгкий острокопечный купол со шпилем. Фасад представлен в виде ряда полукруглых арок с окнами, отделёнными друг от друга изысканными колонами.

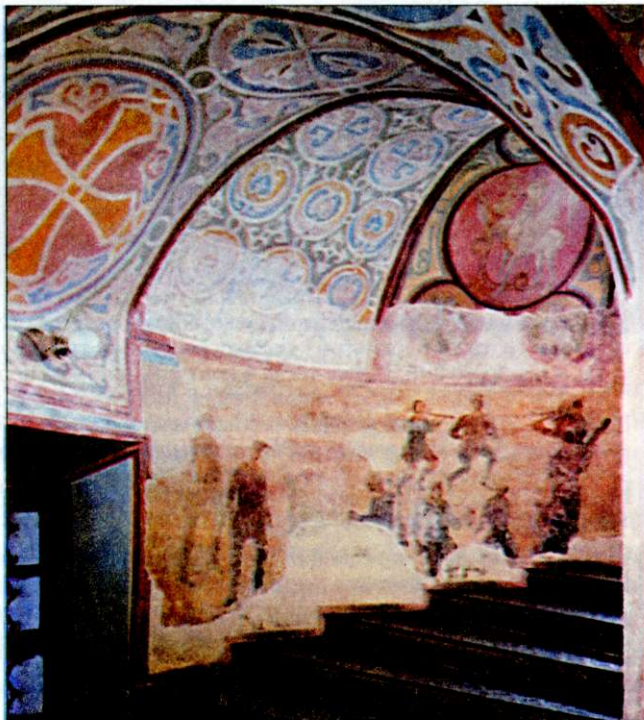
В Киеве на ул. Владимирской, буквально за 40 м от того места, где, по свидетельству исследователей, была резиденция князя Владимира, есть здание, очень похожее на реконструкцию Ю. Асеева. Дом соорудил в начале XX в. архитектор А. Кобелев, которого вдохновили летописные и народные рассказы о княжеских дворцах. К слову, в «Летописи Русской» речь идёт о том, что рядом с хоромами Владимира Великого стояли античная статуя и квадрига (четвёрка) коней.

1. Сделайте предположение, как и почему могли попасть к киевскому князю античная статуя и квадрига коней.



Внутренняя отделка
Софийского собора

Музыканты и скоморохи.
Фреска Софийского собора
в Киеве. XI в.



Спасение из прошлого

Рассказывают, что в тридцатые года XX в., когда уничтожалось всё, связанное с религией, Софийский собор должен был быть разрушен. Но французский писатель Ромен Роллан встретился с тогдашним главой Советского Союза Иосифом Сталиным в Москве и защитил храм, заявив, что его нельзя разрушать хотя бы потому, что построен он Ярославом Мудрым — отцом французской королевы Анны. И выстояла София...

Образ дочери нашего народа, французской королевы Анны в течение продолжительного времени вдохновляет отечественных и зарубежных художников на создание прекрасных литературных произведений. Анна Ярославна — героиня пьесы «Ярослав Мудрый» украинского драматурга Ивана Кочерги, романа «Чудо» Павла Загребельного. По мотивам произведения А. Ладинского был поставлен фильм «Ярославна — королева Франции». Французская писательница Режи́н Дефорж написала исторический роман «Анна Киевская».

1. Следует ли разрушать исторические памятники даже ради сооружения очень красивых, а может, и очень нужных современных построек?



1. Что означает слово «азбука»?
2. Назовите имена первых славянских просветителей.



3. Объясните понятие «берестяные грамоты».
4. Докажите, что в Киевском государстве письменность была распространена среди разных слоёв населения.



5. Поработайте с товарищем: вы читаете текст задания, а он дополняет его недостающими словами.
 - а) *Образование и школа на Руси находились в руках ... и были сосредоточены преимущественно при...*
 - б) *Центрами духовной жизни на Руси в XI в. были...*



6. Определите, из каких источников взяты эти отрывки:
 - а) «...Лето 946. Ольга с сыном своим Святославом собрала много храбрых воинов и пошла на Древлянскую землю. И вышли древляне против неё... И победили древлян... Древляне же побежали и затворились в своих городах... и стойко оборонялись из города, ибо знали, что, убив князя, не на что им надеяться...»;
 - б) «... Убить мужь мужа, то мьститъ братоу брата, или сынови отца, либо отцу сына..., аще не будетъ кто мьстя, то 40 гривен за главу...».
7. Рассмотрите таблички со старославянскими системами письма (с. 87, 89). Существенно ли они отличаются? Напишите кириллицей современное имя (своё, товарища или кого-то из родных), например: **Мария, Владимир, Ярослав.**
8. Какие произведения о Древней Руси вы уже изучали (былины, легенды, художественные произведения и т. п.)? Дайте характеристику героям, которые вам более всего понравились, расскажите об их подвигах.
9. Вообразите, что «машина времени» перенесла вас в Киев XI в. Какие каменные сооружения вы увидите в центре города? Опишите их.
10. Проанализируйте процесс формирования древнейшего варианта украинского языка.

Обобщение по теме «Киевская Русь в конце X века — в первой половине XI века»

Киевская Русь, объединив в своих границах все восточнославянские племена, достигла наивысшего могущества во времена Владимира Великого и его сына Ярослава Мудрого. При их правлении окончательно сложилась политическая система древнерусского государства. Киевская Русь была монархией, где князь сосредоточивал в своих руках всю полноту законодательной, исполнительной, судебной и военной власти. Укрепление центральной власти Владимиром Великим и принятие христианства способствовали тому, что Киевская Русь в начале XI в. стала одной из крупнейших и могущественнейших держав того периода. Во времена Ярослава Мудрого древнерусское государство продолжило своё экономическое и политическое развитие. Наибольшим его достижением наряду с укреплением государственности и разгромом печенегов было создание первого свода письменных законов «Русская правда». Это дало возможность подняться Киевской Руси ещё на одну ступень выше в своём развитии.

Совершенствование орудий труда и возделывания земли привело к увеличению производительности труда, что, в свою очередь, дало толчок развитию уже существующих и зарождению новых отраслей ремесленничества. Во времена Владимира Великого и Ярослава Мудрого Киев стал центром восточноевропейской торговли, где перекрещивались важнейшие торговые пути. Это приносило прибыли князьям, открывало рынки сбыта продуктам местного земледелия и ремесла, способствуя появлению новых и расцвету уже существующих городов.

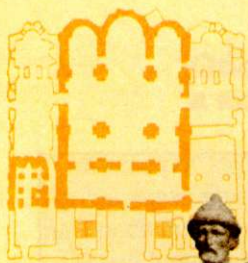
С утверждением христианства начинает развиваться образование и культура. Древнерусские мастера, используя и быстро осваивая византийские образцы, создали собственный неповторимый славяно-византийский стиль, наиболее ярко проявившийся в архитектуре, живописи, церковном пении и т. п.

ПЕРИОД РАСЦВЕТА КИЕВСКОЙ РУСИ (980–1054)	
Владимир (980–1015)	Реформировал управление землями Киевской Руси
	Завершил формирование территории Киевской Руси
	Укрепил южные границы Киевской Руси
	Ввёл христианство в качестве государственной религии
Ярослав Мудрый (1019–1054)	Укрепил центральную власть Киева
	Прекратил набеги печенегов на Русь
	Ввёл новые формы международных отношений
	Принял первый писанный свод законов «Русская правда»
	Способствовал развитию образования и науки



ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ НАСЕЛЕНИЯ КИЕВСКОЙ РУСИ	
Сельское хозяйство	земледелие
	скотоводство
	охота, бортничество, рыбная ловля
Торговля	внутренняя
	внешняя
Ремесленничество	металлургия
	ювелирное ремесло
	гончарство
	обработка кожи, камня, древесины
	домашние ремёсла

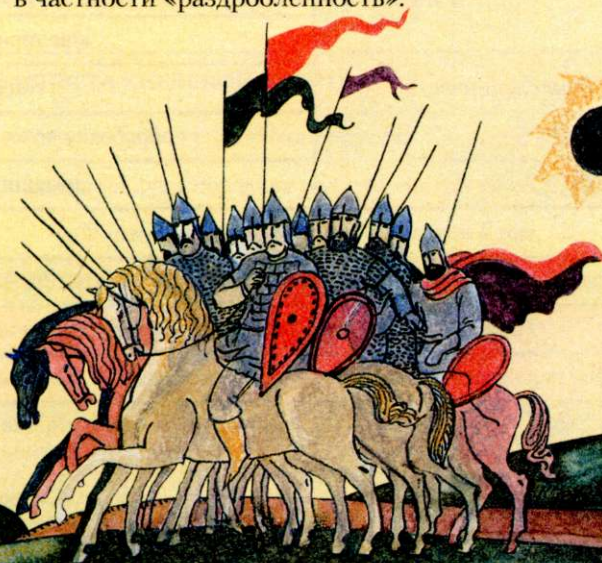
КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ КИЕВСКОЙ РУСИ	
Письмо	распространение глаголического и кириллического письма
Устное народное творчество	пересказы, легенды, былины, обрядовые песни, заклинания
Архитектура	деревянная, каменная (Десятинная церковь, Софийский собор)
Изобразительное искусство	фрески, мозаика, иконопись
Музыка	народные песни, церковное пение



В этом разделе вы узнаете, как большое централизованное государство Киевская Русь распалось на удельные княжества, о попытках его объединения при правлении Владимира Мономаха и его сына Мстислава, о развитии отдельных княжеств в период феодальной раздробленности.

Вы сможете:

- *объяснить* причины и сущность процесса политической раздробленности Киевской Руси;
- *определить* появление новых форм государственного правления — съездов князей и возрастание роли вече в напряжённые периоды истории государства;
- *охарактеризовать* деятельность отдельных князей, в частности Владимира Мономаха;
- *проанализировать* письменные источники тех времён: «Правду Ярославичей», «Поучение» Владимира Мономаха, знаменитый художественный и исторический памятник литературы «Слово о полку Игореве»;
- *описать* выдающиеся памятники архитектуры, построенные в разных городах;
- *показывать* на карте территории княжеств периода раздробленности и связывать их историческое развитие с географическим положением;
- *понимать* и *употреблять* новые термины, в частности «раздробленность».





КИЕВСКАЯ РУСЬ

во второй половине XI в. —
в первой половине XIII в.



§ 10. Киевское государство при княжении Ярославичей



1. Вспомните, опираясь на знания по истории средних веков, что такое феодальная раздробленность.
2. Что такое триумвират? Вспомните из истории Древнего мира, каким государством и в какой период руководил триумвират.

1. Положение в государстве во времена правления Ярославичей

Ярослав Мудрый умер 20 февраля 1054 г. в возрасте 76 лет. Похоронили его в Софийском соборе в мраморном саркофаге. Сохранилась надпись XI в. на стене храма об этом событии. Останки славного князя сохранились до наших времён.



*Саркофаг
Ярослава Мудрого*

ТОРКИ —
племена тюрков,
кочевавшие
в южнорусских степях
в X–XIII вв.

ПОЛОВЦЫ —
тюркский кочевой народ,
населявший в XI–XIII вв.
степи между Дунаем и
Волгой, в том числе
Крым и бассейн Дона и
Северского Донца.

Помня о том, сколько крови пролилось во время братоубийственной войны за киевский престол после смерти отца, Ярослав Мудрый позаботился, чтобы между его сыновьями подобного не произошло. Он завещал такой принцип наследования власти, при котором на киевский престол садится старший среди братьев. Когда он умирает, его место занимает следующий по старшинству брат. Таким образом, каждый из сыновей должен был побывать на киевском столе. Ожидая своей очереди, братья правили отдельными землями, признавая верховенство своего старшего брата. У Ярослава Мудрого было пятеро сыновей, и каждого из них он наделил отдельным княжеством. Самый старший Изяслав получил Киев, Святослав — Чернигов, Всеволод — Переяслав, Игорь — Волынь, а Вячеслав — Смоленщину. Внуку Ростиславу досталась Галицкая земля.

Трое старших братьев образовали между собой политический союз — триумвират — и вместе управляли государством. Совместно ходили в военные походы против кочевников: **торков** и **половцев**. Но единственной их целью было расширение и увеличение собственных владений, зачастую за счёт своих братьев.

Так, в 1057 г. после смерти Вячеслава старшие братья перевели Игоря из Волыни в Смоленск, а Волынь захватил Изяслав. Когда Игорь умер, трое братьев разделили между собой Смоленские земли. В 1067 г. Изяслав, Святослав и Всеволод захватили Полоцкое княжество, а полоцкого князя бросили в киевскую тюрьму. Позже Святослав занял Новгород, а Всеволод — Смоленск. Такие действия трёх братьев возмутили младших представителей династии Рюриковичей, и *в конце XI в. начинается жестокая борьба за киевский престол и удельные княжества.*

Княжеские междоусобицы усилились в связи с появлением новых внешних врагов — половцев.

Половецкие бабы

Едва ли не наиболее интересными памятниками культуры поздних кочевников периода Средневековья являются половецкие каменные скульптуры, более известные как «каменные бабы». Половцы ставили их на курганах в XI — первой трети XIII в., таким образом отдавая дань памяти своим предкам. Изображались как мужчины, так и женщины. Это были люди, занимавшие высокое положение в половецком обществе — ханы, главы родов, знатные воины и их жёны.

Еще в начале XX в. таких каменных статуй было очень много на территории степной Украины, в частности в бассейне Северского Донца. Но позже большинство этих скульптур было утрачено, а сохранившиеся сосредоточены в музейных коллекциях.

1. Как вы думаете, почему большинство половецких баб на протяжении восьми веков сохранились в степях, а в XX в. практически исчезли?



Н. Рерих. Половецкий стан



Половецкие бабы — экспонаты Исторического музея в Киеве

Во второй половине XI в. половецкие племена перешли из северо-западных казахских территорий в южноукраинские степи и вытеснили печенегов. Основными занятиями половцев было кочевое скотоводство и торговля. Впервые эти кочевники упоминаются в русских летописях около 1054 г. С 1055 г. они постоянно нападали на Русь, опустошая Киевскую, Переяславскую и Черниговскую земли.

В начале сентября 1068 г. половцы напали на Переяславскую землю. Переяславский князь Всеволод обратился за помощью к своим братьям — Изяславу, князю киевскому, и Святославу, князю черниговскому. Изяслав собрал в Киеве ополчение, состоящее из местного населения. Каждый из братьев привёл свою дружину. Битва с половцами состоялась на р. Альта и закончилась поражением трёх братьев Ярославичей.

ВОТЧИНА

(древнерус. «отчина» — родительская собственность) — наследственная земельная собственность князей, бояр и других членов господствующей верхушки в Киевской Руси и средневековой Украине.

Первые вотчины возникают во II половине XI в. сначала как княжеские; боярские вотчины образуются в XI и XII вв. До того земля была в коллективной собственности господствующего сословия.

Известно три пути возникновения вотчин:

- а) перерастание родоплеменной собственности на землю в феодальную;
- б) предоставление земель вассалам;
- в) захват феодалами земель свободных общинников.

После XII в. вотчина иногда образовывалась путём покупки земель у крестьян боярами и княжескими дружинниками.

С остатками дружин князя бежали в свои земли.

Уцелевшие киевские ополченцы также вернулись в Киев. Они стали требовать от князя Изяслава, чтобы тот организовал новый поход на половцев с их участием. Вместо этого Изяслав выжидал. Ополченцы собрали народное вече на Подоле и начали требовать от Изяслава коней и оружие. Киевский князь отказал им, боясь вооружать возбуждённый народ. Это стало поводом к восстанию в Киеве. 15 сентября 1068 г. восставшие киевляне освободили Всеслава Полоцкого из тюрьмы и посадили его княжить в Киеве. Потом пошли в княжеский двор, ограбили его и забрали большое количество золота и серебра. Изяслав с небольшой частью бояр убежал в Польшу.

Весной 1069 г. Изяслав вместе с братом своей жены, польским королём Болеславом II Смелым, двинулся на Киев. Киевляне опять организовали ополчение и совместно с дружиной и князем Всеславом выступили навстречу врагам к г. Белгород. Но Всеслав оказался трусом. Он ночью оставил дружину, киевское ополчение и убежал к себе в Полоцк. Ополченцы остались без руководителя. Это вынудило их вернуться в Киев. Изяслав послал в Киев своего сына Мстислава, который жестоко расправился с повстанцами. И в мае 1069 г. Изяслав уже опять княжил в Киеве.

Было восстановлено правление трёх Ярославичей. В 1072 г. состоялось совещание князей в Вышгороде. Оно было посвящено перенесению мощей Святых Бориса и Глеба в новую церковь. Тогда же князья Ярославичи внесли изменения и дополнения в кодекс законов «Русская правда». Они выдали новый свод законов под названием «**Правда Ярославичей**». Изменения в первую очередь касались собственности на землю. Если в «Русской правде» собственность на землю была коллективной, то в «Правде Ярославичей» декларируется индивидуальная собственность на землю, пока ещё исключительно княжеская. В новом кодексе были заложены принципы управления государством тремя братьями, поскольку государство было общей собственностью потомков Ярослава. Ярославичи считали города с землями, завещанными им отцом, своей **вотчиной (отчиной)**. Отсюда происходит современное, всем знакомое слово «Отчизна».

Таким образом, *формирование феодальных вотчинных отношений оказывало влияние на политическую жизнь государства и приводило к политической раздробленности.*

Две дочки Всеволода Ярославича — две судьбы

У князя Всеволода Ярославича были две дочери — Анна (Янка) и Евпраксия. По-разному сложились их судьбы.

Анна Всеволодовна родилась около 1068 г. Во время своего второго пребывания на киевском престоле князь Всеволод отправил в Византию посольство, которое возглавила его дочь Анна. Выбор князя не был продиктован семейными интересами: на послов возлагалась важная государственная миссия, успех которой полностью зависел от смекалки, настойчивости, тактичности, в конечном счёте — высокой культуры и образованности главы делегации. Этими качествами среди отцовского окружения заметно выделялась Анна Всеволодовна. С государственным поручением она справилась успешно, ещё и привезла в Киев нового митрополита. Немногим позже состоялось обручение Анны с сыном византийского императора Константина Дукой Старшим. Однако до свадьбы дело не дошло, и Анна стала монахиней, приняв имя Янка. Но княжна не превратилась в затворницу, отдававшуюся лишь молитвам и постам. Вскоре она стала игуменей Андреевского (Янчиного) монастыря, построенного для неё отцом. Здесь она основала первую на Руси школу для девочек, где преподавала ученицам чтение, письмо, различные ремёсла.

Жизнь второй дочери киевского князя **Евпраксии Всеволодовны** — тернистый путь скитаний и страданий. 12-летней девочкой отец отправил её на чужбину, в Саксонию, обручив с маркграфом Генрихом Штаденским. В Германии Евпраксия несколько лет находилась в Кведлинбургском монастыре на попечении аббатисы Адельгейды. В 1086 г. состоялась свадьба с маркграфом, но брак длился недолго: в следующем году Генрих умер, а Евпраксия вернулась в монастырь. Здесь с ней познакомился император Священной Римской империи Генрих IV, и в 1089 г. они сыграли свадьбу. При коронации, состоявшейся в Кёльне, Евпраксия получила имя Адельгейда. Императрица принимала участие в политической жизни, сопровождала мужа в его деловых поездках и тому подобное. От Генриха IV Адельгейда претерпела много страданий и впоследствии вернулась на Русь. Там Адельгейда-Евпраксия постриглась в монахини.

Украинский писатель П. Загребельный описал в одном из художественных произведений («Евпраксия») жизненный путь Евпраксии Всеволодовны.

1. Как вы думаете, почему принадлежность к княжеской семье, наличие большого материального достатка не обеспечили личного счастья дочерям князя Всеволода?

2. Борьба между Ярославичами за киевский престол

После двадцати лет общего управления государством между тремя братьями произошёл раскол. Весной 1073 г. Святослав и Всеволод изгнали Изяслава из Киева. Святослав сел княжить в Киеве, а Всеволод — в Чернигове. Святослав правил три года. В декабре 1076 г. он умер.

После смерти Святослава вновь разгорелась кровавая борьба за киевский престол. Изяслав вернулся в Киевское государство и вместе со Всеволодом боролся против Олега Святославича. В битве под Черниговом в 1078 г. Изяслав и Всеволод победили, но для Изяслава эта битва закончилась трагически — он погиб. Всеволод стал киевским князем, а своего старшего сына Владимира Мономаха посадил в Чернигове.

В 1093 г. после смерти Всеволода его сын Владимир Мономах, имея возможность занять киевский престол, всё-таки решил руководствоваться принципом старшинства, как и завещал его дед Ярослав Мудрый. Владимир Мономах отдал киевский престол сыну старшего Ярославича — Святополку Изяславичу. Самому Владимиру Мономаху не удалось закрепиться и в Чернигове. Эти земли,



Князь Ярополк с женой Ириной. Фрагмент миниатюры с Трирского псалтыря (Германия)

Князь Ярополк Изяславич в борьбе за княжество

Ярополк Изяславич, сын киевского князя Изяслава Ярославича, князь волынский и туровский, был женат на Кунегунде-Ирине, дочери графа Оттона.

В 1073 г. вместе с отцом (князем Изяславом) его выгнали из Киева, поэтому они отправились за помощью в Польшу, а затем к императору Священной Римской империи Генриху IV и, наконец, — к Папе Григорию VIII. Однако никто не помог Ярополку и Изяславу. Лишь после смерти Святослава в 1076 г. Ярополк вернулся с отцом в Киев, заняв Вышгородский престол. В 1078 г. принимал участие в борьбе со Святославичами, во время которой погиб князь Изяслав. После этого Волынь и Турово-Пинская земля объединились в отдельное княжество, которым при согласии киевского князя Всеволода управлял Ярополк, однако ему постоянно приходилось воевать с галицкими Ростиславичами. В этой войне Ярополк в 1087 г. и погиб.

1. Рассмотрите миниатюру и выскажите ваши суждения относительно наряда княжеских супругов. Какую роль в одежде сыграла цветовая гамма?

угрожая новой братоубийственной войной, требовал Олег Святославич. Отдав Чернигов, Владимир Мономах перебрался в Переяслав, где княжил двадцать лет, заботясь о развитии этого княжества и защищая его от половцев.

3. Любечский съезд князей

Осенью 1097 г. в городе Любеч на Днепре собрался съезд князей Киевской Руси. На нём присутствовали шесть самых влиятельных князей. Съездом руководили Святополк Изяславич и Владимир Всеволодович Мономах. Было решено прекратить междоусобные войны и провозглашено, что каждый князь должен владеть землями, полученными в наследство от отца, и не имеет права претендовать на чужие территории, то есть был сформулирован принцип *вотчинной собственности*.

П. Андрусив.
Съезд князей



Сравните историческую картину с летописным описанием съезда князей. Насколько достоверно художник отобразил это событие?

В год 6605 (1097). Прибыли Святополк [Изяславич], и Владимир [Всеволодович], и Давид Игоревич, и Василько Ростиславич, и Давид Святославич, и брат его Олег и собрались [в городе] Любече, чтобы наладить мир. И говорили они друг другу, произнося: «Почто мы теряем Русскую землю, сами против себя раздор имея? А половцы землю нашу разносят и радуются, что меж нами война доныне. Отныне соединимся в одно сердце и будем беречь Русскую землю. Каждый пусть держит вотчину свою: Святополк — Киев Изяславов; Владимир — Всеволодов [удел]; Давид, и Олег, и Ярослав — Святославов [удел]; [другим пусть будут] города, розданные им Всеволодом: Давиду — Владимир; двум Ростиславичам: Перемышль — Володарю, а Теребовль — Васильку». И после этого они целовали крест: «А если отныне кто на кого встанет, то против того будем мы все и честный крест». И сказали они все: «Пусть будет против него крест честный и вся земля Русская». И, поцеловавшись, пошли они к себе.

Летопись Русская. — К., 1989. — С. 146.

1. Проиллюстрируйте принцип вотчинной собственности словами из летописи.
2. Чем были закреплены постановления съезда?



*Съезд русских князей
под Киевом.
Миниатюра
из Радзивилловской
летописи*

Таким образом, Киевская Русь была разделена на удельные княжества, которые закреплялись за определёнными ветвями династии Рюриковичей.

Князья провозгласили на съезде объединение сил против половецкой угрозы и решили организовать общий поход против половцев.

Но съезд не смог прекратить княжеские междоусобицы.

В том же году волынский князь Давид Игоревич пленил и ослепил теребовлянского князя Василька Ростиславича, требуя от него родительскую вотчину. В результате общего возмущения населения Давид был наказан. Его изгнали из Волыни.

После Любечского съезда состоялись еще несколько княжеских съездов, но полностью своей цели они так и не достигли. В Киевском государстве междоусобные войны утихли, но не прекратились.



*План замка Владимира
Мономаха в Любече*

Древнерусский замок в Любече

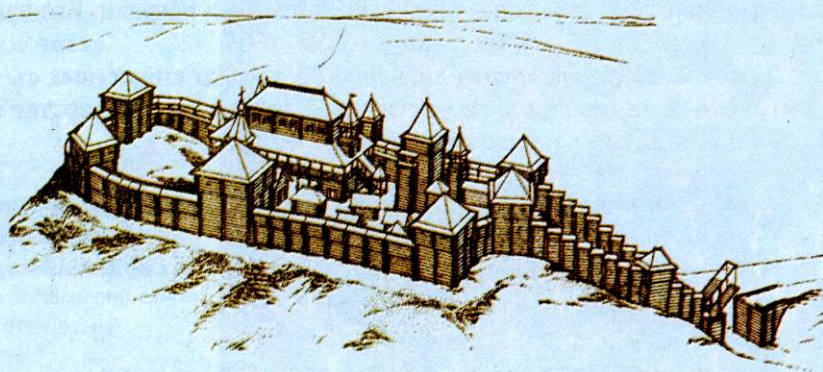
(Из отчёта археологической экспедиции Б. Рыбакова)

Замок был отделён от города сухим рвом, через который был переброшен подъёмный мост. Посетитель замка, проехавший мост и мостовую башню, оказывался в узком проезде между двумя стенами. Вымощенная колодами дорога вела к главным воротам крепости... Ворота с двумя башнями имели достаточно глубокий тоннель с тремя заслонами, преграждавшими путь врагу. Через главные ворота прибывшие попадали в небольшой дворик, где, по-видимому, находилась стража; отсюда ход вёл на стены, здесь же были помещения с маленькими кострами на возвышениях, чтобы часовые могли зимой греться. Левее брусчатой дороги шёл глухой плетень, за которым находилось множество амбаров для разнообразных «яств»: рыбные склепы, медуши (подвал, погреб для напитков, мёдов) для вина и мёда с остатками амфор-корчаг и тому подобное. В глубине двора, где размещалась стража, возвышалось наивысшее строение замка — башня. Это сооружение стояло особняком и не было связано с крепостными стенами. Она выполняла функцию вторых ворот и одновременно, как и донжоны (башни) западноевропейских замков, в случае осады использовалась защитниками в качестве последнего пристанища. В глубоких её подвалах были ямы, где хранились зерно и вода.

К башне сходились все дороги в замке: лишь через неё можно было попасть в хозяйственные клети с «яствами». Путь к княжескому дворцу также проходил только через башню. Тот, кто жил в этой массивной четырёхъярусной башне, видел всё, что делалось как в замке, так и в его окрестностях: только с его разрешения можно было попасть в княжеские хоромы... За башней перед княжеским дворцом открывался небольшой парадный двор, в котором стояла палатка, очевидно, для почётного караула; здесь же к стене вёл тайный спуск, своего рода «водные ворота». Дворец представлял собой трёхэтажное сооружение с тремя высокими теремами. Нижний этаж состоял из большого количества небольших помещений; здесь находились печи, жила челядь, хранились припасы. Парадным, княжеским, был второй этаж с широкой галереей — сенями, где летом принимали гостей и пировали, а также размещалась большая княжеская палата, украшенная майоликовыми щитами и рогами оленей и туров.

В замке была небольшая церковь со свинцовой кровлей. Стены замка состояли из внутреннего пояса жилых клеток и находившегося выше внешнего пояса забрал (ограда крепости). Плоские кровли помещений служили боевой площадкой забрал, пологие ступени с колод вела на стены прямо из двора замка. Вдоль стен были вкопаны в землю большие медные казаны для вара — кипятка, которым поливали врагов во время обороны. В трёх разных точках замка — во дворце, в одной из медуш и рядом с церковью — обнаружены глубокие подземные ходы, направленные в разные стороны от замка. В замке, согласно расчётам, могло проживать 200–300 человек.

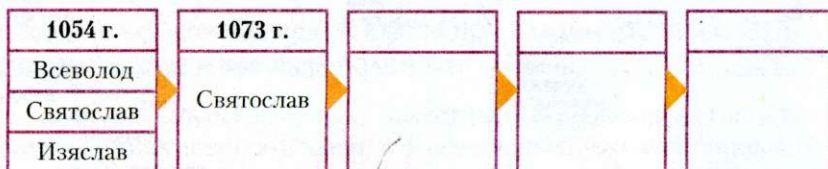
1. Что общего в древнерусском замке и замке европейском?



Замок Владимира Мономаха в Любече.
Реконструкция по описанию Б. Рыбакова



1. Назовите одним словом: *Владимир, Всеволод, Ярослав.*
2. Кто правил в Киеве после съезда в Любече?
3. На какой реке в 1068 г. состоялась битва с половцами?
4. Назовите город, в котором в 1068 г. произошло восстание. Охарактеризуйте это восстание по плану: а) причины восстания; б) течение событий; в) последствия.
5. Дополните схему. Составьте по ней рассказ «Борьба Ярославичей за киевский престол».



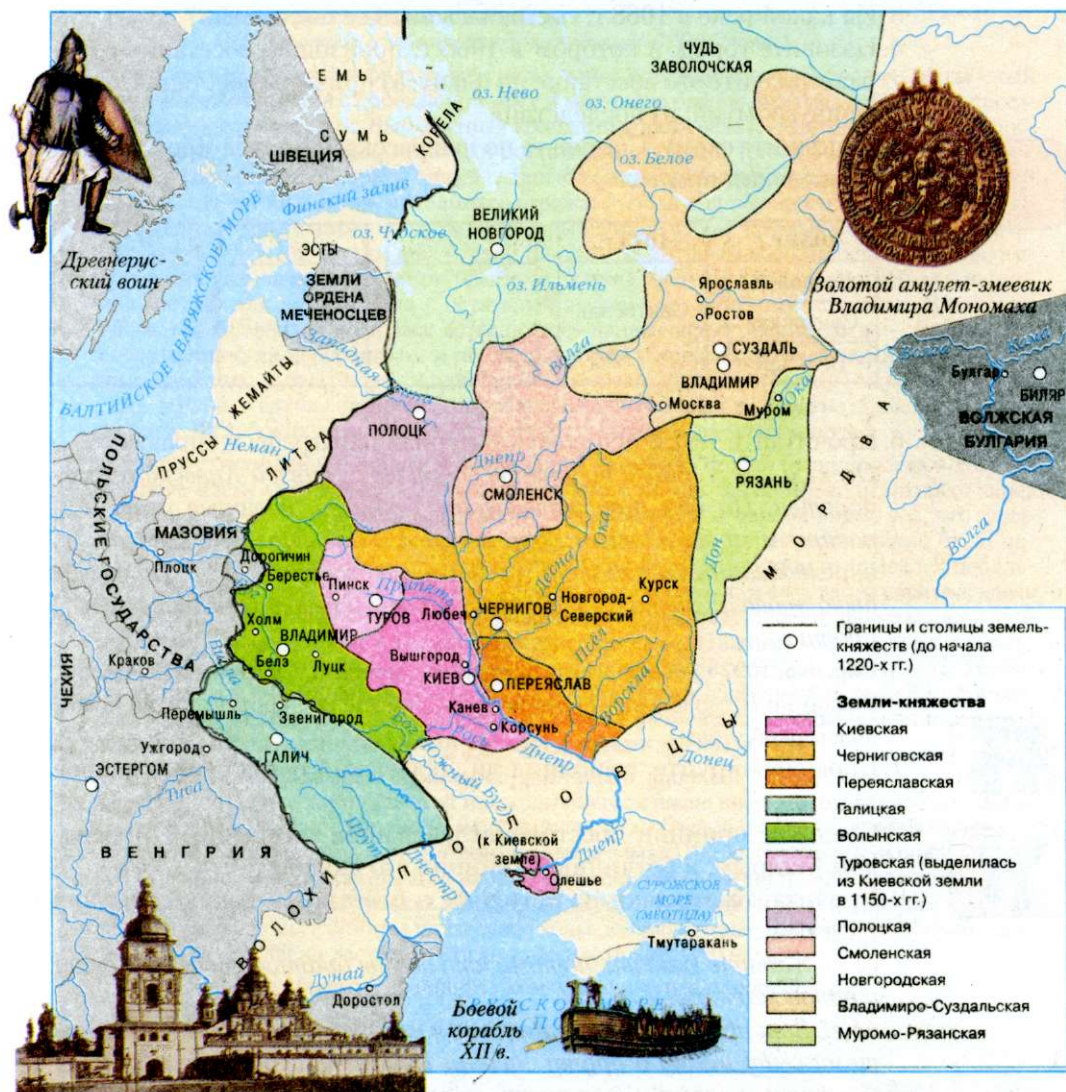
6. Прочитайте текст, используя материал параграфа и справку.
Осенью ... в г. Любеч на Днепре собрался ... князей Киевского государства. На нём присутствовали ... князей, которые решили ... распри и провозгласили, что каждый князь должен владеть ..., унаследованными от отца. Съездом руководили ... и На съезде было провозглашено ... половецкой угрозы и решено организовать ... против ...

Справка: 1097 г., съезд, шесть, прекратить, землями, Святополк Изяславич, Владимир Всеволодович Мономах, объединение сил против, общий поход, половецкой угрозы.

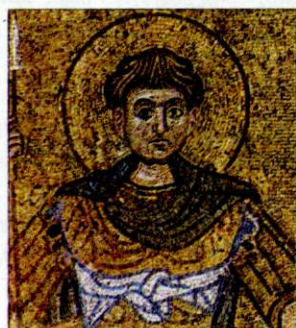


7. Проанализируйте, выполнил ли Любечский съезд своё основное задание.
8. Сравните принцип престолонаследования, завещанный Ярославом Мудрым, и вотчинный принцип его внуков.
9. Прочитайте отрывки из летописи и ответьте, о каких событиях идёт речь.
 - а) «...Живите в любви, потому что все вы братья, от одного отца и одной матери...»
 - б) «...Вот поручаю заступить меня на столе моему в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу, слушайтесь его так же, как слушались меня, пусть он заменит вам меня...»
 - в) «...Пришли иноплеменики на Русскую землю, половцев множество, Изяслав же, Святослав и Всеволод вышли им навстречу к Альте (реке) ...»
 - г) «...отправились на Гору (к Верхнему городу) с веча... и разделились поровну: половина их направилась к тюрьме, а половина их пошла по мосту, эти и пришли на княжеский двор. Изяслав в то время держал совет с дружиной своей...»
 - д) «...перебил 70 мужчин киевлян, освободивших Всеслава из тюрьмы, а других ослепил, ещё других умертвил, не расследовав дела...»

САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЗЕМЕЛЬ-КНЯЖЕСТВ КИЕВСКОЙ РУСИ в середине XII в. — начале XIII в.



Михайловский Златоверхий собор в Киеве



Дмитрий Солунский.
Мозаика
Михайловского
Златоверхого
собора. 1108 г.

§ 11. Владимир Мономах и Мстислав Владимирович

Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|------------|--|
| 1. Челядь | а) человек, работавший по договору; |
| 2. Рядович | б) прислуга при княжеских и боярских дворах; |
| 3. Закуп | в) свободный крестьянин; |
| 4. Смерд | г) человек, работавший за денежную ссуду. |

1. Усиление великокняжеской власти при Владимире Мономахе, его внутренняя и внешняя политика

Когда в 1113 г. киевский князь Святополк, известный своей жестокостью и посябничеством купцам и ростовщикам, умер, в Киеве вспыхнуло восстание. Всё недовольство горожан было направлено на прислужника Святополка, тысяцкого Путяту. Повстанцы разгромили его хоромы, разграбили усадьбы ростовщиков. Бояре и купцы, перепуганные событиями в Киеве, собрали вече горожан, постановившее позвать на престол в Киев уважаемого людьми Владимира Мономаха.

Князь **Мономах** прибыл в Киев со своим войском и подавил восстание. Владимир Мономах сидел на киевском престоле с 1113 по 1125 г. Он был сыном Всеволода Ярославича и дочери византийского императора Константина Мономаха. Родовое имя своей матери Владимир присоединил к своему имени.

Переяславское княжество, которым на протяжении двадцати лет правил Мономах, страдало от постоянных половецких набегов. Именно по этой причине князь Владимир очень хорошо знал, как тяжело защищаться от врагов в одиночку. Поэтому он приложил немало усилий для прекращения княжеских междоусобиц и сплочения сил в целях организации сопротивления кочевникам.

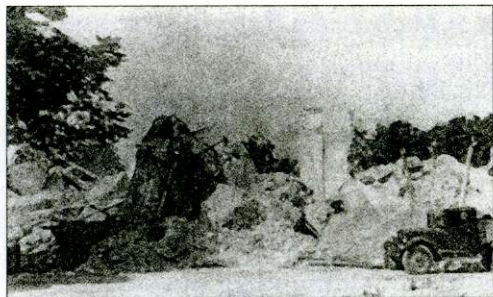


Князь Владимир Мономах.
Рисунок XVII в.



Рассмотрите внимательно картину. Какое оружие использовали повстанцы?

Восстание киевлян.
Картина художника
И. Ижакевича, написанная
в 1941 г.



Михайловский собор в Киеве. Руины (слева) и современный вид после реконструкции.

С этой целью он трижды собирал князей на съезды, где они присягали на Евангелии и целовали крест, свидетельствуя тем самым, что будут жить в согласии между собой. Князь сам следовал постановлениям Любечского съезда и требовал этого от своих подчинённых. Малейшие попытки внести раздор, выйти из-под власти Великого князя киевского быстро и жестоко подавлялись.

Когда Давид Игоревич, один из участников Любечского съезда князей (волинский князь, внук Ярослава Мудрого), нарушив клятву, пошёл против князя Василька и ослепил его, Владимир добился наказания для нарушителя. «Не бывало ещё на русской земле ни при наших дедах, ни при наших родителях такой беды. Идите, исправьте ту беду. Потому что если этого не сделаем, то настанет ещё худшая беда и начнёт закалывать брат брата и погибнёт наша земля, а наши враги половцы придут и возьмут её». Такие действия князя укрепляли государство.

Владимиру Мономаху удалось восстановить единовластную монархию времён Ярослава Мудрого. В жестокой борьбе он сумел сосредоточить в своих руках три четверти территории Киевского государства: Киевщину, Волынь, Турово-Пинскую, Переяславскую, Смоленскую, Новгородскую, Минскую земли и Поволжье. Только в Галицком княжестве самостоятельно правили братья Ростиславичи.

Прекращение междоусобной борьбы оказало положительное влияние на экономическое развитие государства. Быстрыми темпами начало развиваться сельское хозяйство, ремесленное производство, оживилась торговля, а это способствовало возникновению новых и развитию старых городов.



*Строительство моста.
Гравюра Ю. Логвина.
1979 г.*

В Киеве Владимир Мономах развернул большое строительство: построил под Вышгородом мост через Днепр (в 1115 г.) и новые храмы. Наполнялась государственная казна. Киев переживал свой новый подъём.

Владимир Мономах внёс в «Русскую правду» и «Правду Ярославичей» дополнения — «Устав Владимира Всеволодовича». В нём он пошёл на уступки закупам (должникам), ограничив на них права бояр, запретил ростовщикам брать высокие проценты за долги. Эти меры усложняли превращение свободных людей в рабов (холопов).

Владимир был хорошо осведомлён о причинах восстания в Киеве, поэтому уменьшил налоги мещан и повинности крестьян, а также ограничил использование рабского труда. Заботясь о развитии торговли, Мономах



Разгром половцев
княжескими войсками.
Миниатюра из летописи

предоставлял льготы тем купцам, которые потеряли имущество в результате пожара или войны.

Устав Владимира Мономаха имел большое значение для Киевской Руси. *Новые законы способствовали экономическому развитию Русского государства.*

Во времена Мономаха Киевская Русь укрепила международные позиции и авторитет. Это было следствием, в первую очередь, успешных походов Владимира на половцев. Начиная с 1103 г., он совершил пять победных походов в половецкую степь. Потерпев поражение, половцы начали служить русским князьям. Слава о победах дружинников Мономаха над кочевыми племенами ещё долго жила в народной памяти.

С Киевской Русью, восстановившей своё могущество, искали союза Византия, скандинавские страны и государства Западной Европы. Государственные союзы тогда скреплялись семейными узами. Сам Владимир был женат на английской принцессе Гите. Его сын Мстислав — на шведской принцессе Кристине. Дочь стала женой венгерского короля Коломана, а младший сын Юрий женился на дочери половецкого хана.



Таким потомки
представили себе
Владимира Мономаха



На рисунке —
археологические находки.
Как вы думаете, для чего
они использовались?

Изделия
мастеров-оружейников
времён Владимира
Мономаха



Умер Владимир Мономах в 1125 г. в возрасте 72 лет. Похоронили его в Софийском соборе в Киеве. Своим сыновьям он наказал жить честно и в согласии, чтобы развивался и крепнул их родной край. В завещании Владимир Мономах написал: «Более всего имейте страх Божий. Не ленитесь, не полагайтесь на бояр и воевод, а сами присматривайте за всем. Уважайте старого мужчину, как отца, а молодого — как брата. Будьте справедливыми судьями, присяги не нарушайте. Гостей и послов угощайте если не подарками, то напитками и яствами, потому что они разнесут по чужим землям добрую и злую славу. Не забывайте того, что знаете. А чего не знаете — научайтесь».

И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

Из «Поучения» Владимира Мономаха

[...] Паче всего — гордости не имейте в сердце и в уме. А скажем: «Смертные мы есть, ныне — живые, а завтра — в гробу. Это всё, что Ты нам, [Боже], дал еси, — не наше, а Твое, [его] нам поручил Ты еси на немного дней». И в земле не прячьте [ничего], — это нам большой есть грех.

Старых чтите, как отца, а молодых — как братьев.

В доме своём не ленитесь, а за всем смотрите. Не полагайтесь ни на тивуна (судью), ни на отрока, чтоб не посмеялись те, которые приходят к вам, ни над домом вашим, ни над обедом вашим.

На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод. Ни питью, ни еде не предавайтесь, ни сну. И сторожей сами назначайте, и [на] ночь только со всех сторон расставив вокруг [себя] воинов, лягте, а рано встаньте. А оружие не снимайте из себя вборзе (спешно), не разглядев [всё] по лености, потому что внезапно человек погибает.

Лжи берегитесь, и пьянства, и блуда, потому что в этом душа погибает и тело.

А куда вы ходите в путь [за данью] по своим землям, — не дайте отрокам вреда причинять ни своим [людям], ни чужим, ни в сёлах, ни в посевах, а не то проклинать вас начнут. А куда пойдёте и где остановитесь, — напоите, накормите лучше нищего, а ещё больше чествуйте гостя, откуда он к вам [ни] придёт, — или простой, или знатный, или посол, — если не можете подарком, — [то] едой и питьём. Потому что они, проходя, прославят человека по всем землям — либо добрым, либо плохим.

Нездорового посетите, за мертвецом идите, потому что все мы смертные есть. И не пройдите мимо человека, не поздоровавшись с ним, доброе слово ему молвите.

А это вам основа всего: страх Божий имейте превыше всего.

Если забываете [это] всё, то часто перечитывайте: и мне не будет стыдно, и вам будет хорошо.

А когда хорошо что-то умеете — того не забывайте, а чего не умеете — то тому учитесь, так же, как отец мой. Дома сидя, он сумел выучить пять языков, — а за это уважение есть других стран. Леность же — всему [плохому] мать: что [человек] умеет — то забудет, а чего ж не умеет — то тому не учится.

А хорошо ведя себя, не ленитесь же ни к чему доброму, а в первую очередь, в церковь [ходить]. Пусть не застанет вас солнце в постели, — ибо так отец мой поступал блаженный и все добрые люди достойные [...]

1. Какую добродетель Владимир Мономах чаще всего вспоминает в этом отрывке?
2. Что в «Поучении» Мономаха не потеряло значения и сегодня?

2. Правление Мстислава Владимировича

После смерти Владимира Мономаха престол занял его старший сын **Мстислав (1125–1132)**, продолживший политику отца. Он заботился о единстве древнерусского государства, боролся с княжескими распрями. Ему часто приходилось

выступать главным судьёй в спорах удельных князей. Мстислав совершил несколько успешных походов на половцев. На западных границах он воевал с ятвягами, на севере — с чудью.

Во внутренней жизни государства Мстислав также стал преемником политики своего отца. Он заботился о развитии экономики — поддерживал торговлю, ремесленное производство. При его правлении продолжалось масштабное строительство, что свидетельствует, прежде всего, о высоком уровне развития экономики. Мстислав успешно заботился об укреплении международного авторитета своего государства. Имел хорошие, дружеские отношения с Византией и другими странами.

Киевское государство оставалось единой централизованной монархией до 1132 г. После смерти Мстислава началась эпоха **раздробленности**. Отдельные княжества начинают самостоятельно проводить не только внутреннюю, но и внешнюю политику.

Период со второй трети XII в. до середины XIII в. историки называют эпохой **феодалной раздробленности**. Киевская Русь как государство продолжала существовать, но её уклад и форма правления претерпели изменения. Если раньше верховная власть в государстве была сосредоточена в руках Великого князя киевского, то в эпоху раздробленности она принадлежит группе наиболее влиятельных князей. *На смену централизованной монархии приходит федеративная монархия.*

ЯТВЯГИ —

литовское племя, жившее между реками Неман и Нарев.

ЧУДЬ —

древнерусское название эстов и неславянских племён, живших севернее Киевской Руси.

ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ — укрепление самостоятельности удельных княжеств.

ФЕДЕРАТИВНАЯ МОНАРХИЯ — совокупность самостоятельных или полусамостоятельных княжеств, земель, проводящих независимую политику.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

О камне Рогволода

Мстислав Великий поднял Новгород и псковитян против чуди. Ходил он и на Литву, но после его смерти латышское племя земигола разгромило древнерусских князей, в том числе и полоцкого князя Рогволода-Бориса. Потери русичей достигали девяти тысяч ратников, их продвижение на север было остановлено. Возможно, тогда и был создан уникальный памятник письменности, найденный на р. Западная Двина, — «Камень Рогволода».



Такие камни называли писаниками. На них полоцкие князья, начиная с Рогволода, приказывали высекать кресты и свои имена. Смерды и ремесленники писали на бересте, а князья — на камне. Так их имена сохранялись на века...

Буквами какой старославянской азбуки сделана надпись на камне? Попробуйте прочитать хотя бы одно слово этой надписи.



3. Появление удельных княжеств

Феодалное дробление Киевской Руси было закономерно и имело политические и экономические причины. Сначала верховным землевладельцем был киевский князь. Он раздавал земли своим вассалам как награду за службу. Наряду с поместьями росли вотчины. Развитие феодалного землевладения превратило бояр и удельных князей в политическую силу, заинтересованную в процветании собственных земель. Интересы всего государства с центром в Киеве становятся им безразличны. Начинаются междоусобные войны за землю и власть.

Причинами феодалной раздробленности были:

- превращение земельного владения в наследственное, вотчинное;
- экономическое и военно-политическое усиление удельного боярства и удельных княжеств;
- рост городов — экономических и военно-политических центров; усиление соперничества между ними и Киевом;
- дальнейшее экономическое развитие земель;
- процесс развития народностей в разных частях государства;
- огромная территория Киевской Руси, усложнявшая централизованное управление;
- ослабление роли Киева как политического и торгового центра;
- многоэтнический состав населения Киевского государства. Если сопоставить территории удельных княжеств с территориями племенных объединений, то вырисовывается закономерность выделения трёх славянских народов — украинцев, белорусов и россиян. Эти процессы оживились с ослаблением централизованной власти, хозяйство приобрело новые черты.

РЕСПУБЛИКА

(от латин. «дело народа») — форма государственного управления посредством избранных народом правительственных чиновников.



а)

б)

в)



г)



д)

Гербы украинских земель, формировавшиеся на протяжении длительного времени: а) Киев, б) Чернигов, в) Переяслав, г) Галич, д) Владимир-Волынский

Это привело к превращению Киевской Руси из централизованной монархии в федеративную. В XII в. образовалось от 10 до 15 самостоятельных княжеств. Между отдельными князьями шла жестокая междоусобная борьба, которая ослабляла их земли, делала их доступными для внешних врагов.

ОСНОВНЫЕ ФЕОДАЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ В ПРЕДЕЛАХ КИЕВСКОЙ РУСИ

Федеративное государство

Северо-Восток (современная Россия)	Юго-Запад (современная Украина)	Северо-Запад (современная Беларусь)
Владимиرو-Суздальское княжество Новгородская республика Псковская республика Тверское княжество Рязанское княжество Смоленское княжество	Киевское княжество Чернигово-Северское княжество Переяславское княжество Галицкое княжество Волыньское княжество	Минское княжество Полоцкое княжество Турово-Пинское княжество



1. **Исторический блицтурнир.** Установите между товарищами очередность и отвечайте на вопросы. Тот, кто не сможет ответить, выбывает из турнира.

- а) Когда умер князь Святополк?
- б) Какое событие стало поводом к восстанию в Киеве?
- в) Кто принял участие в восстании в 1113 году?
- г) Какое решение было принято на вече в Киеве?
- д) Назовите причины восстания 1113 г.
- е) Кем была мать Владимира Всеволодовича (Мономах)?
- ё) Каким княжеством правил Владимир Мономах до прихода на киевский престол?
- ж) Что предпринял Владимир Мономах, для того чтобы прекратить княжеские междоусобицы?
- з) Какие земли удалось объединить Владимиру Мономаху?
- и) Какое строительство осуществлялось при Владимире Мономахе?
- й) Сколько больших походов против половцев провёл Мономах?
- к) С какими странами Мономах наладил международные связи?
- л) Как называлось приложение к «Русской правде» Владимира Мономага?
- м) В каком возрасте умер Владимир Мономах?
- н) Где похоронили Владимира Мономага?
- о) Что завещал своим сыновьям Мономах?
- п) Кто занял киевский престол после смерти Мономага?
- р) Назовите годы правления Мстислава.
- с) Как закончились походы Мстислава на половцев?
- т) Каковы были основные задачи внутренней политики Мстислава?
- у) Каковы были основные задачи внешней политики Мстислава?
- ф) Как осуществлялась внешняя политика при Мстиславе?



2. Какие княжества образовались на территории современной Украины?

3. Обозначьте в тетради на ленте времени годы правления Ярослава Мудрого и Владимира Мономага, а также основные события, имевшие место при их правлении.



4. Подведите итоги и дайте оценку внешней и внутренней политике Ярослава Мудрого и Владимира Мономага.

5. В чём состоит сущность феодальной раздробленности? Раскройте причины этого исторического процесса.

6. Сравните период феодальной раздробленности в Западной Европе и в государстве Киевская Русь.



7. Какие размышления Владимира Мономага, изложенные им в «Починении...», вы используете, создавая собственный кодекс чести?

8. Что, по вашему мнению, среди последствий феодальной раздробленности было положительным, а что — отрицательным? Что преобладает? Ответ обоснуйте.

9. Проанализируйте текст параграфа, исторического источника и определите черты характера Владимира Мономага как человека и как политического лидера.

УДЕЛЬНЫЕ КНЯЖЕСТВА на ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ (2-я треть XII в. — 1-я треть XIII в.)



Древнерусские всадники



Торговое судно

§ 12. Политическое и социально-экономическое развитие удельных княжеств середины XII века — первой половины XIII века



Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Вассалы | а) религиозная община монахов или монахинь, представляющая собой отдельную церковно-хозяйственную организацию; |
| 2. Монастырь | б) земельные владения, передававшиеся в наследство; |
| 3. Митрополит | в) изображение или узор, сделанный из отдельных, плотно подогнанных друг к другу и закреплённых на цементе или мастике разноцветных кусочков стекла, мрамора, камней; |
| 4. Вотчина | г) высшее звание православных епископов; второй после патриарха церковный чин; |
| 5. Мозаика | д) знатные подданные, служившие князю и подчинявшиеся его воле. |

В первой половине XII в. на территории современной Украины существовало пять земель-княжеств — Киевское, Чернигово-Северское, Переяславское, Волынское и Галицкое. Их границы часто совпадали с границами бывших племенных союзов полян, северян, дулебов и др. Но процесс дробления продолжался, и уже в XII–XIII вв. каждое из этих княжеств делилось на ещё меньшие княжеские уделы.

1. Киевское княжество

Киевское княжество расположилось на Среднем Поднепровье. Эти земли, находившиеся в лесной и лесостепной зоне, были самыми богатыми в государстве. Кроме плодородного чернозёма, обеспечивавшего развитие земледелия, имелось достаточно древесины и полезных ископаемых, которые широко использовались в ремесленном производстве. Реки — Днепр, Десна, Припять, Южный Буг — соединяли Киевское княжество с другими землями Руси, а также с иностранными торговыми рынками. На юге Киевское княжество граничило с землями половцев-кочевников. Половцы часто совершали набеги на Киевскую землю, грабили и разоряли её. Поэтому были построены оборонительные системы, предназначенные для защиты от кочевников.

К тому времени в княжестве существовало около 80 городов. Среди них — Канев, Черкассы, Овруч, Житомир, Вышгород, Белгород, Чернобыль, Мозырь и другие. Большие города, как правило, находились в лесостепной зоне, а вдоль южных границ строили города-крепости.

Киев был столицей княжества и вместе с тем оставался наибольшим экономическим и культурным центром всей Восточной Европы. Население Киева того периода составляло около 50 тыс. человек. Здесь располагались дворы бояр и купцов, большие ремесленные мастерские. На протяжении XII — первой половины XIII вв.



Киево-Печерский монастырь. Панно. 1975 г.
Художники В. Масик, А. Масик



Как вы думаете, какой хозяйственной деятельностью занимались монахи Киево-Печерского монастыря?



Владимирская Божья Матерь.
Древнерусская святыня — икона Божьей матери, которую Андрей Боголюбский вывез из Вышгорода

Киев оставался одним из центров внутренней и внешней торговли. На рыночных площадях можно было встретить купцов из разных земель Руси, а также Чехии, Германии, Скандинавии, Польши, Венгрии, Византии и других стран. Киевские ремесленники славились своим мастерством в обработке разных металлов, изысканностью созданных ими ювелирных, гончарных, стеклянных изделий. Здесьние мастера первыми начинали применять разнообразные технологические новинки, распространившиеся затем на другие земли. В то же время Киев был мощной крепостью, за стенами которой население пряталось от набегов врагов.

Киев оставался церковным и религиозным центром. Здесь было много церквей и монастырей (крупнейший из них — Киево-Печерский — основан родоначальниками монашества Антонием и Феодосием Печерскими). В Киеве располагалась резиденция митрополита — главы православной церкви на Руси.

Могущественная власть киевского князя, распространявшаяся на все русские земли, отошла в прошлое. Однако память о том, что владеющий Киевом владеет всей Русью, не давала покоя многим амбициозным князьям. В отличие от других княжеств, превратившихся в наследственные вотчины удельных князей, Киев на протяжении XII — первой половины XIII вв. постоянно находился в центре политической и военной борьбы князей разных династий.

Так, например, ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий трижды захватывал Киев и каждый раз лишь недолго удерживал власть в своих руках.

Во время княжения в Киеве Мстислава Изяславича, князя киевского и волынского, произошло трагическое для города событие. Суздальский князь Андрей Боголюбский решил отобрать у Мстислава киевский престол. Он организовал **коалицию** из двенадцати князей и в 1169 г. общими силами напал на Киев. Два месяца жители и воины обороняли осаждённый врагом Киев, но силы были неравными. Андрей Боголюбский вошёл в стольный град, разграбил и опустошил его. К тому же он захватил и сжёг дотла Вышгород, уничтожил церкви и вывез в Суздаль святыню — икону Божьей Матери, которую, согласно легенде, написал Святой апостол Лука.

На протяжении XII — первой половины XIII вв. было предпринято несколько попыток объединить Русь вокруг Киева, однако ни одна из них не увенчалась успехом.



*Суздальский князь
Андрей Боголюбский.
Реконструкция по методу
М. Герасимова*

КОАЛИЦИЯ —
объединение, союз для
достижения общей цели.

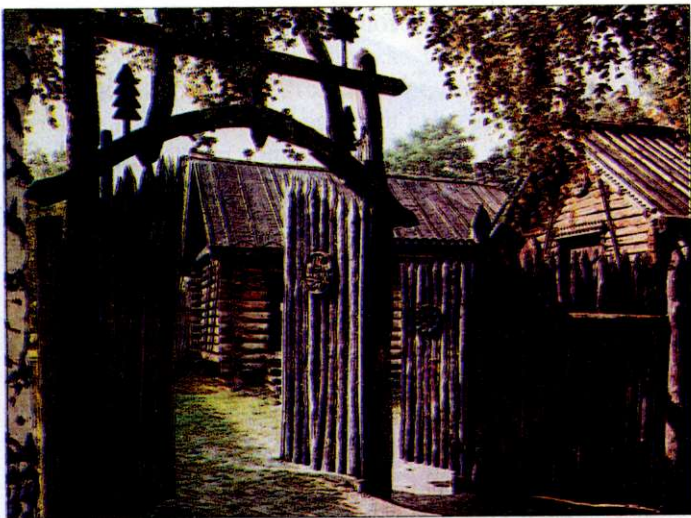
2. Переяславское княжество

Переяславское княжество было небольшим и состояло из земель, расположенных на левом берегу Днепра. Собственно город Переяслав основан ещё Владимиром Святославичем. По преданию, в 992 г. на реке Трубеж сошлись русские воины и печенеги. Печенежский богатырь вызвал на поединок русича. Все боялись крепкого печенега, но среди русского войска был киевлянин Кожемяка, прославившийся тем, что мог рукой остановить разъярённого быка. Он и выступил против печенега. Когда богатыри сошлись, Кожемяка задушил врага и выиграл поединок. Кочевники побоялись вступать в бой с войском, у которого есть такие богатыри, и бежали с поля боя. На этом месте и был основан Переяслав. Город должен был защищать Русь от южных кочевников.

Переяславские земли издавна находились в политической зависимости от Киева. Княжество на юге граничило с половецкими степями. Ни одна из древнерусских земель не подвергалась стольким нападениям и опустошениям, как переяславская. Местные жители постоянно должны были защищаться от частых нападений кочевников. С этой целью вдоль границ были построены земляные валы и укреплённые крепости. Князья Переяславского княжества активно участвовали в походах против половцев. Среди них отличились потомки Владимира Мономаха — сын Ярополк и внук Владимир Глебович.

Близость к Киеву привела к тому, что Переяслав был городом, где, как правило, сидели князья, которые были претендентами на киевский престол. Поэтому князья здесь очень часто менялись, а переяславская земля становилась ареной межкняжеских распрей.

Именно город Переяслав был одним из крупнейших южнорусских городов, имевших огромное оборонное значение для всей Руси. Кроме того, Переяслав был крупным экономическим центром с высокоразвитым ремеслом и торговлей.



На территории Переяславского княжества находилось 25 городов. Больше их располагалось на р. Суле, служившей юго-восточной границей Руси. Все они, как правило, имели оборонное значение и были крепостями.

В то же время такие города, как Лубны, Воишь были и крупными торгово-ремесленными центрами. Кроме ремесленников, торговцев и крестьян, в городах жило много воинов.

С именем переяславского князя Владимира Глебовича связано первое летописное упоминание названия «Украина». Рассказывая о смерти доблестного князя в 1187 г., летописец говорит, что плакали по нему не только переяславцы: «...за ним же Украина много потужила».

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

Воишь

Воишь — древнерусский город, городище его находится возле с. Воинские Гребли, затопленного Кременчугским водохранилищем. Эта важнейшая крепость-порт, заложенная ещё Владимиром в устье Сулы, занимала площадь около 30 га. Воишь был одним из ключевых городов на днепровском отрезке пути «из Варяг в Греки». Внутри окружённого мощными деревянно-земляными стенами его детинца находилась гавань, куда заходили купеческие и военные суда.

В «Поучении...» Владимир Мономах рассказывает о своём походе на Воишь. В летописи «Повесть временных лет» Воишь также упоминается не раз — например, там приводятся следующие факты:

«В год 6563 (1055). Придя, Изяслав сел в Киеве, а Святослав в Чернигове, Всеволод же — в Переяславе, Игорь во Владимире, Вячеслав в Смоленске. В тот же год зимой пошёл Всеволод на торков к [городу] Воию и победил торков».

«В год 6587 (1079). Пришёл Роман [Святославич] с половцами к [городу] Воию. Всеволод же, став около Переяслава, уложил мир с половцами. И возвратился Роман назад, и [...] убили его половцы, месяца августа во второй день. И есть кости его, и донь — не они там лежат, сына Святослава и внука Ярослава».

«В год 6618 (1110). Двинулись весной на половцев Святосполк, и Владимир, и Давид [Святославич], и, придя [к городу] к Воию, возвратились».

1. Кто был основателем г. Воишь?

2. К каким событиям относятся факты из летописных отрывков?

3. Чернигово-Северское княжество

На левом берегу Днепра (*Левобережье*) расположилось *Чернигово-Северское княжество*. Оно было большим и могучим. Его земли занимали нынешние территории северо-восточной Украины, юго-восточной Беларуси и западной России. Границей между Черниговским и Киевским княжествами считался Днепр. Северо-восточные владения Черниговского княжества доходили до Москвы. На юго-востоке черниговские земли граничили с половецкой степью, что вынуждало местных князей часто воевать с половцами. С другой стороны, черниговские князья неоднократно вступали с ними в союзы, заручались их поддержкой в междоусобных столкновениях и даже могли породниться. Так, в 1094 г. Олег Святославич с половецкой ордой напал на Чернигов и захватил его. Ценой такого союза было разграбление половцами Черниговской земли. Женой Олега Святославича, прозванного Гориславичем, была дочь половецкого хана Осалука.

Черниговское удельное княжество сформировалось ещё в XI в., когда Ярослав Мудрый посадил там своего сына Святослава. Новгород-Северское княжество было образовано решением Любечского съезда. Политическое развитие Черниговского и Новгород-Северского княжеств в XII — первой половине XIII вв. было связано с деятельностью сыновей Святослава Ярославича. Олегу досталось Новгород-Северское, а Давиду — Черниговское княжество.

Формально новгород-северские князья подчинялись Чернигову, но фактически они нередко проводили самостоятельную политику. Если черниговские князья династии Давидовичей ориентировались на Киев, то новгород-северские князья династии Ольговичей хотели отделения от Киева и поэтому вступали в союзы с его политическими противниками. Земли княжеств часто становились ареной междоусобных столкновений и к середине XIII в. распались на многочисленные мелкие уделы.

В Черниговской земле было 46 городов. Самыми крупными среди них были Чернигов, Новгород-Северский, Путивль, Курск, Рыльск и другие. Крупнейшие города стояли на Десне.



Фрагмент мозаичного пола в Благовещенской церкви Чернигова. 1186 г.

Реконструкция
Ю. Асеева

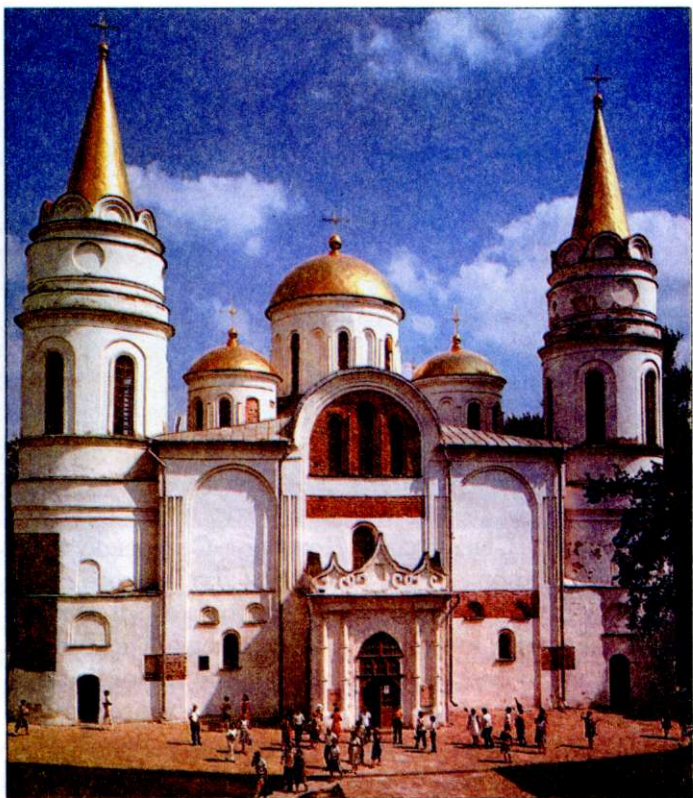


Серебряная чаша. XII в.

*Спасо-Преображенский
собор в Чернигове. XI в.
Современная фотография*

*Строительство этого
собора было начато в 30-е
годы XI в. при княжении
Мстислава Храброго.*

*В интерьере собора
сохранились до наших дней
мраморные фрагменты
колонн византийского
происхождения. В соборе
похоронены некоторые
черниговские князья,
в частности, вероятно,
и князь Игорь один из
главных героев «Слова
о полку Игореве»*



Фрагмент плинфы

ПЛИНФА —
тонкий плитчатый кирпич,
использовавшийся как
старинный строительный
материал.

Чернигов был важным политическим и экономическим центром Руси. Это — большой город, защищённый двумя линиями оборонительных валов. Его окружали сёла, феодальные замки, боярские и княжеские усадьбы. В городе сходилась много дорог, имевших военное и экономическое значение. Так, с Киевом Чернигов соединяли две дороги. Большое значение имели дороги на север — к Любечу, Стародубу. Из города также выходила дорога, ведущая в степь за пределы Руси. Всё это способствовало тому, что Чернигов стал важным центром торговли и ремесла. В городе изготавливали оружие, ювелирные изделия, орудия труда, изделия из дерева и многое другое. Об экономическом росте Чернигова свидетельствует также интенсивное строительство, которое велось на протяжении XII — в начале XIII вв. Здесь был построен один из лучших соборов древней Руси — Борисоглебский. Михайловская и Благовещенская церкви, украшенные разноцветными глазурованными плитками, мозаиками, фигурной **плинфой**, свидетельствовали о высоком мастерстве местных зодчих. Вызывала восхищение современников стройная, украшенная орнаментами, выложенными из кирпича, Пятницкая церковь.



Борисоглебский собор в Чернигове. Современная фотография



Капитель Борисоглебского собора XII в. в Чернигове

В приложении
(см. с. 257) помещён
очерк о капителях
Борисоглебского собора

АПСИДА —
полукруглый (иногда
многоугольный) выступ
в стене церковного или
античного здания.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Юрьева божница — это условное название **апсиды** и фрагмента стены Михайловской церкви (1098 г.), не сохранившейся до наших дней. Божница принадлежит к переяславской архитектурной школе. Это — единственный памятник переяславской монументальной архитектуры, дошедший до наших дней. Названа по имени князя Юрия Долгорукого. Упоминается в летописи около 1151 г. В 1240 г. пострадала от набегов монголов.

Строение состоит из плинфы с вкраплением красного местного песчаника. Техника кладки с использованием цеменкового раствора (смеси истолчённого кирпича и извести). Плинфа тёмно-красного и жёлтого цветов, кое-где на её рёбрах видны характерные клейма мастеров, повторяющие клейма древнерусских памятников Чернигова. Божница покрыта металлической крышей. Значительный интерес представляет стенопись апсиды, принадлежащая к школе киевской монументальной живописи XII в. Настенная живопись размещена в три яруса. Выполнена она между 1098–1125 гг., колорит рисунков выдержан в тёплых тонах с преобладанием красного и охристого цветов.

1. Почему на землях черниговского княжества построена церковь переяславской архитектурной школы? О чём это свидетельствует?



Юрьева божница.
Памятник
древнерусского
зодачества,
расположенный
в г. Остёр Козелецкого
района Черниговской
области

4. «Слово о полку Игореве» — исторический источник и литературный памятник Киевской Руси

«Слово о полку Игореве» — одно из первых литературных произведений древней Украины. Однако «Слово...» интересует не только литературоведов, оно является важным историческим источником. Летопись оставила нам упоминание о поражении новгород-северского князя Игоря в 1185 г. в битве с половцами.

Этот эпизод — основа произведения. В нём с подробностями, которые могли быть известны только участнику, изложена история похода князя Игоря.

Причину неудачи этого похода автор видит в нескончаемых княжеских междоусобицах на территории Киевской Руси. Поэтому призывает князей к объединению перед опасностью, постоянно приходящей из степей.

Н. Рерих.

Затмение 1 мая 1185 г.

О чём свидетельствуют изображения икон на стягах древнерусского войска?



Когда войско Игоря выступило в поход, произошло затмение солнца. По тогдашним представлениям, это был недобрый знак, и князю советовали вернуться домой. Однако Игорь решил продолжить поход:

*«Братья мои, друзья верные!
Лучше нам изрубленными быть
Чем плена испытать!»*

«Слово...» дополняет летописные данные важными подробностями и обобщениями. Из него мы узнаём о положении дел на юге Руси, «когда редко пахари перекликались, зато часто вороны кричали, трупы деля». Автор произведения описывает вооружение, движение войска, тактику боя и т. п.

В поэме упоминаются детали княжеского быта. Оказывается, о языческих богах на Руси хорошо помнили и через двести лет после официального принятия христианства. Из «Слова...» можно узнать, что, в случае успешного похода русичей на врага и захвата многочисленных пленных, «продавались невольницы по ногате, а невольники — по резане» (*ногата, резана* — денежные единицы; равнялись 1/20 гривны и 1/50 гривны соответственно).

Автор поэмы даёт краткие характеристики-прозвища князей: черниговский Олег — Гориславич (потому что часто затевал междоусобицы), галицкий Ярослав — Осмомысл (потому что владел восемью языками), курский Всеволод — Буй Тур (храбрый, как тур — дикий бык, зубр).

Опираясь на текст «Слова...», мы можем сделать вывод, что Русь XII в. — земледельческая страна. Даже описание боя метафорически воссоздаёт процесс жатвы и молотьбы:

Ярославна — первый женский образ в древнеукраинской литературе

Ефросинию — дочь галицкого князя Ярослава Осмомысла — выдали замуж за новгород-северского князя Игоря Святославича. Супруги верно и искренне любили друг друга. Именно эта дочь галицкого князя стала прообразом героини повести «Слово о полку Игореве». Ярославна — образ прекрасной древнерусской женщины, княгини, взятый из тогдашней эпохи и воспроизведённый с большой художественной силой. Образ Ярославны положил начало бесконечной галерее славных украинок в отечественной литературе. Место, отведённое в повести Ефросинии Ярославне, по объёму невелико. Оно ограничено лишь сценой «плача-причитания» новгород-северской княгини. Однако эта часть «Слова о полку Игореве» — одна из самых сильных и самых эмоциональных.

Автор с присущим ему блестящим талантом сумел передать безграничную тоску Ярославны по любимому мужу, попавшему в смертельную беду — половецкий плен. Помочь в несчастье она просит саму природу — её могучие силы. Возможно, они действительно прислушались к плачу-причитанию княгини, и князю удалось бежать?

*О Днепр-Славута!
Пробил ты каменные горы
Сквозь землю Половецкую,
Качаешь корабли Святослава,
К полкам неся Кобяковым.
Принеси же ты, хозяин,
Ко мне моего милого,
А не слала бы я слёз ему горячих
На море пораньше!*

1. Почему «Слово о полку Игореве» не только литературное произведение, но и интересный исторический источник?

Древнерусские всадники

Правильно ли художник изобразил древнерусских всадников?

Ответ обоснуйте.



Одним из главных персонажей «Слова о полку Игореве» является Всеволод Святославич (около 1155 — май 1196) — князь трубчевский и курский, младший брат Игоря Святославича. Он был женат на внучке Юрия Долгорукого, Ольге Глебовне. Во время апрельско-майского 1185 г. рейда в половецкую степь он проявил чрезвычайное мужество в битве, за что автором «Слова о полку Игореве» назван был Буй-Туром и Яр-Туром.

*Славный яр-тур Всеволод!
Стоишь ты на поле ратном,
Сытлешь на воинов стрелами,
Гремишь о шлемы половецкие
Мечами закалёнными.*

Личное бесстрашие Всеволода вдохновляло воинов-дружинников и ополченцев, окружённых половцами. Всеволод действительно был человеком могучего телосложения и большой физической силы. Об этом свидетельствует и антропологическое исследование его черепа, сохранившегося в гробнице Благовещенской церкви в Чернигове.

В Курске и Трубчевске Всеволод княжил, очевидно, на правах младшего князя, охраняя границы русской земли от южных соседей-степняков. Поэтому в летописях о нём почти не упоминается. Его имя стало известно потомкам благодаря автору «Слова о полку Игореве», который увековечил как князя, так и его дружинников.



Князь Всеволод
Святославич Буй-Тур.
Реконструкция
М. Герасимова

1. Что вам известно о князе Юрии Долгоруком?



1. Выберите правильный ответ:

Киевская Русь была единой централизованной монархией до:

а) 1097 г.; б) 1125 г.; в) 1152 г.; г) 1251 г.; д) 1132 г.

2. Что произошло в 1169 году в Киеве?

3. Сколько городов было в Черниговской земле:

а) 26; б) 15; в) 46; г) 54?



4. Покажите на карте княжества, на которые распалось Киевское государство, а также их столицы.

5. Перескажите легенду об основании города Переяслава.

6. Дополните предложение:

*В Чернигове был построен один из лучших соборов древней Руси ...
Михайловская и Благовещенская церкви были украшены ..., ..., ...,
что свидетельствовало о высоком мастерстве местных зодчих.*



7. Назовите причины политической раздробленности Киевской Руси.

8. Что осталось общим в удельных княжествах, в чём проявлялся их статус независимости?



9. Как вы понимаете смысл фрагмента из «Слова о полку Игореве»:

*«Уже опустите стяги свои,
Вложите свои мечи пощербленные:
Ибо выскочили вы из дедовской славы!»*

ГАЛИЦКАЯ и ВОЛЫНСКАЯ ЗЕМЛИ во второй половине XII в.



§ 13. Политическое и социально-экономическое развитие Галицкого и Волынского княжеств



1. Назовите пять княжеств, образовавшихся на рубеже XII–XIII вв. на землях современной Украины. Покажите их на карте.

1. Галицко-Волынские земли как вотчина киевских князей

Галицко-Волынские земли занимали территорию от Карпат и Днестровско-Дунайского Причерноморья на юго-западе до Литвы и Полоцкой земли на севере. На западе они граничили с Польшей и Венгрией, на востоке — с Киевским княжеством и Турово-Пинской землёй.

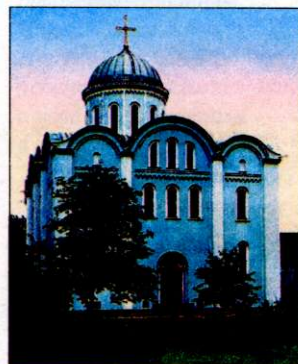
К тому времени, когда сюда распространилась власть киевских князей, здесь уже были города, развивалось сельское хозяйство, ремёсла. На этих землях проживали волыняне, дулебы, тиверцы, белые хорваты, бужане, уличи. Владимир Великий утвердил свою власть на западе Руси. С X в. киевские князья рассматривали эти земли как свою вотчину. Однако, как показали последующие события, крепкой опоры среди местных бояр киевские правители не имели. После смерти Ярослава Мудрого Галичина принадлежала его внуку Ростиславу Владимировичу. Волынь оставалась под непосредственной властью киевских князей до середины XII в.

2. Волынское княжество

Волынская земля получила свое название от древнего её центра — г. Волыня на р. Буг. Но в XI в. киевский князь Владимир Великий основал новый стольный град — Владимир. Он был построен почти в центре княжества на р. Луга. Владимир был хорошо укреплённой крепостью и торгово-ремесленным центром Волынской земли. Здесь развивались ремёсла: камнеобрабатывающее и гончарное производство, ювелирное и оружейное дело. В городе размещались торговые колонии немцев, новгородцев, евреев. Владимир был важным очагом православия, центром епископства, что в условиях польско-католического соседства имело большое значение. В XII в. князь Мстислав Изяславич построил здесь кафедральный храм Успения Богородицы, ещё много веков остававшийся главным собором Владимира. Крупнейшими волынскими городами были Любомль, Каменец, Червен, Холм, Белз, Луцк, Кремянец.

В период раздробленности на Волыни утвердилась династия Мономаховичей-Изяславичей. Её основателем стал внук Мономаха, сын Мстислава Изяслав, княживший во Владимире (1136–1154 гг. с перерывом).

После смерти Изяслава наследство начали делить сыновья. Сначала отделились Владимирское и Луцкое княжества, со временем они распались.



Успенский собор
(Мстиславов храм)
во Владимире-Волынском



Боевые топоры.
Археологические находки

3. Галицкое княжество

Подкарпатские княжества окончательно отделились от Киева в 1097 г. согласно решению Любечского съезда князей. Съезд официально признал эти земли «вотчиной» правнуков Ярослава Мудрого — братьев Рюрика, Володара и Василька Ростиславичей. Сын Володара Володимирко (1141–1153) объединил всё Подкарпатье под своей властью и в длительной войне с киевским князем сумел окончательно здесь закрепиться.



Володимирко,
галицкий князь

В 1144 г. Володимирко перенёс столицу из Перемышля, стоявшего на самой границе, в город Галич на Днестре. С этого времени подкарпатские земли стали называть Галицким княжеством. Город имел мощную крепость, окружённую сложной системой земляных валов и рвов. В окрестностях Галича находились залежи соли, что способствовало становлению города как ремесленного и торгового центра. Здесь были ювелирные, гончарные, кузнечные, стеклодельные мастерские.

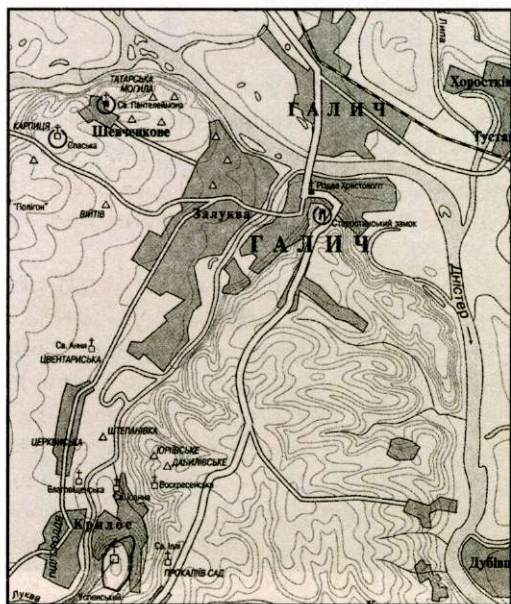
Наивысшего могущества Галицкое княжество достигло при правлении **Ярослава Осмомысла (1153–1187)**. Прозвали его Осмомыслом за острый ум и знание восьми иностранных языков. Владения Ярослава простирались вдоль Днестра далеко на юг. Даже земли в нижнем течении Днестра и Дуная оказались в зависимости от Галича. Возросло значение Днестра в международной торговле, а это, в свою очередь, способствовало развитию городов. Главными были Перемышль, Звенигород, Тереховль, Галич. Вокруг Перемышля расположились города-крепости Любачев, Ярослав, Сянок. Они занимали важные стратегические позиции на западных рубежах Галицкой земли.



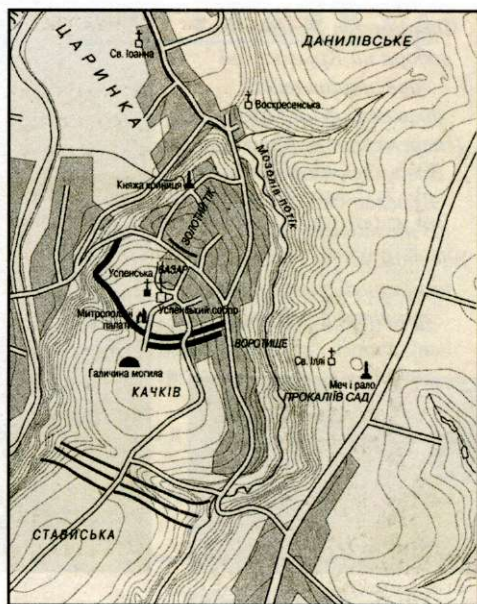
Бронзовый водолей
XII–XIII вв. Галич



Монеты, найденные на территории Галича: арабские серебряные дирхемы, чешские, византийские, римские и венгерские



Город Галич и его окрестности



Городище в Крылосе

Галич славился белокаменными храмами. При Ярославе Осмомысле на горе Крылос вырастает новая святыня Галицкого княжества — Успенский собор, а также украшенный изысканными фресками и мозаикой каменный дворец с дворовой церковью, большой рыночной площадью, густо заселённой боярами, купцами, ремесленниками. Подступы к городу охраняли оборонительные валы, окружённые рвами, и башни. Каменный дворец Ярослава Осмомысла украшали настенные рисунки, на которых были изображены конные скачки, охота с собаками на оленей, зайцев, кабана и зубра, описываемая византийским историком Никитой Хониатом. Рассказывая о событиях, связанных с пребыванием в Галиче в XII в. константинопольского царевича Андроника Комнина, Хониат упоминает богатство роскошного двора Ярослава Осмомысла.

Успенский собор стал научно-образовательным и культурным центром Галицкого княжества. Здесь написана Галицко-Волынская летопись и другие памятники письменности XII–XIII вв.

Во время раскопок фундамента был найден также княжеский саркофаг Ярослава Осмомысла.

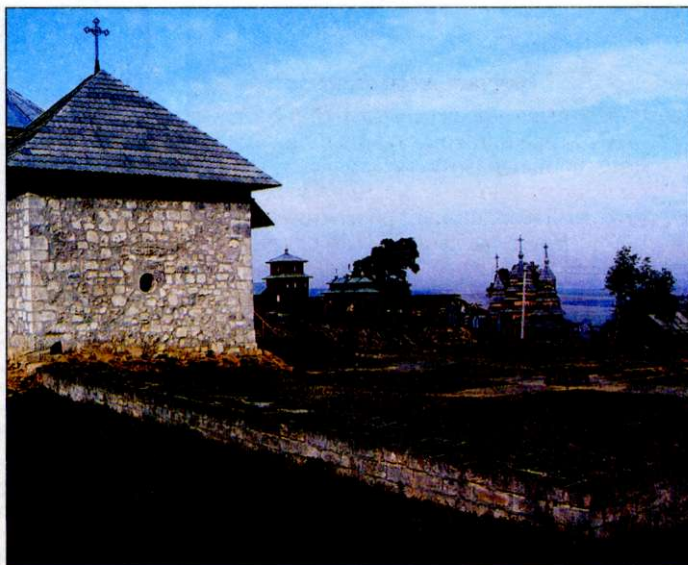
Галицкий князь оказывал влияние на международные дела, поддерживал дипломатические отношения с Византией и Священной Римской империей. У него жил византийский царевич Андроник Комнин, ставший впоследствии императором.

Внимательно рассмотрите карты. Что их объединяет? Найдите на картах исторические памятники, о которых вы читали в учебнике.



Ярослав Осмомysl,
галицкий князь

Фундамент Успенского собора на Крылосской горе, украшавший древнерусский Галич (современное с. Крылос). Здесь был похоронен Ярослав Осмомысл. В настоящее время на этом месте сооружён памятный знак в виде гранитной плиты.



Как отнеслись жители Крылоса и Галича к памятникам истории? Почему важно беречь историческую память народа? Что для этого следует делать каждому из нас?



Ярослав Осмомысл имел дружеские отношения с Польшей и Венгрией. Он был женат на дочери суздальского князя Юрия Долгорукого Ольге.

С уважением говорит автор «Слова о полку Игореве» о Ярославе:

*«Галицкий Осмомысл Ярослав!
Высоко сидишь ты на своём златокованом престоле,
Подперев горы венгерские своими железными войсками,
Заступив королю дорогу, закрыв ворота на Дунае...»*

Могущество Галицкого княжества опиралось на развитое земледелие, торговлю, мастерство ремесленников, сосредоточенных во многих городах. Однако важнейшей отраслью экономики, приносившей огромные прибыли князьям и боярам, была добыча и продажа соли.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Историки на протяжении столетий спорили, где же именно располагался Успенский собор, ведь в самом городе Галиче не находили никаких свидетельств этого выдающегося памятника архитектуры. И только в 1930-х гг. археологи достигли большого успеха: был открыт фундамент этого храма вблизи современного Галича — в селе Крылос.

Здесь во время раскопок были также найдены останки Ярослава Осмомысла. Удача улыбнулась украинскому археологу Я. Пастернаку. В лихолетье Второй мировой войны учёный, стремясь сохранить останки князя для потомков, спрятал их, с помощью львовских археологов в соборе Св. Юрия. Знали об этом немногие, поэтому длительное время останки считались утерянными. Впоследствии, найдя бесценную историческую реликвию, исследователи реконструировали внешность Ярослава Осмомысла (по методу Герасимова).

Несчастливый брак

Своего сына Ярослава князь Володимирко женил на Ольге, дочери Юрия Долгорукого. Став преемником отца на галицком престоле в 1153 г., Ярослав, прозванный Осмомыслом, продолжил политические отношения с Юрием Долгоруким. Поскольку брак был связан с политическим расчётом, то и Ярослав, и Ольга не были счастливы в супружеской жизни. Даже рождение детей не укрепило семью, не прибавило ни тепла, ни любви. Впоследствии Ольга Юрьевна узнала, что у Ярослава есть любимая женщина — дочь боярина Настя и маленький сын. Ольга Юрьевна тайком уехала в город Червень. Между тем галицкие бояре вынудили Ярослава Осмомысла отступить от Насти и сожгли её на костре, обвинив в колдовстве. Бояре требовали от Ярослава наладить отношения с женой. Однако оскорблённая Ольга Юрьевна убежала в Луцк. Впоследствии — в Торческ, Чернигов, Суздаль, наконец — во Владимир-на-Клязьме, где княжил её брат Михаил.

Только здесь сумела спрятаться жена Ярослава: постриглась в монахини и под именем Ефросинии ушла в монастырь.

1. Проследите по карте путь, по которому Ольга Юрьевна добиралась из Галича во Владимир-на-Клязьме.

Кроме того, через Галицкую землю проходили международные торговые пути из Западной Европы в Киев и дальше на Восток, а также из Скандинавии и Прибалтики на Балканы, в Константинополь. Пошлина, взимаемая с купцов, также шла в княжескую казну и боярские амбары.

Галицкие бояре были самыми богатыми и могущественными на Руси. Их экономическое положение часто обуславливало независимую политику по отношению к своему князю. Ярославу Осмомыслу, как в своё время и Володимирку, часто приходилось вести борьбу с местным боярством, не желавшим мириться с потерей своего влияния на государственные дела.



Так одевались бояре. XII в.



⇒ 611441 →



1. Кто стал основателем династии Изяславичей?
2. Когда Галич стал столицей Галицкого княжества?
3. Какой памятник культуры Галицкого княжества является самым выдающимся? Опишите его.
4. Покажите на карте крупнейшие города Волынского княжества.
5. На контурной карте зарисуйте территорию Галицко-Волынской земли; подпишите названия соседних государств.
6. Охарактеризуйте деятельность князя Ярослава Осмомысла.
7. Какие особенности отделения Волынского и Галицкого княжеств вам известны?
8. Опираясь на факты, приведённые в учебнике, докажете, что период раздробленности был временем экономического и культурного расцвета Волынских и Галицких земель.
9. Объясните, почему галицкие бояре были самыми богатыми и могущественными среди всех древнерусских бояр.

§ 14. Культура Киевской Руси периода политической раздробленности



Какие выдающиеся памятники культуры были созданы в Киевской Руси ещё до периода политической раздробленности?

1. Образование. Наука

В средневековые образование, наука и культура развивались под непосредственным влиянием церкви. Христианское богослужение требовало грамотных людей, и церковь их воспитывала. Летописи не сообщают, существовала ли какая-нибудь система образования на Руси, но известно, что были учителя-дьяки, действовали школы при церквях и монастырях. О распространении письменности среди разных слоёв населения свидетельствуют многочисленные надписи на изделиях ремесленников — посудинах, кирпичках, крестах, иконах, мечах и т. п.

Древнерусские берестяные грамоты



Принадлежности для письма на восковой поверхности и бересте



Что такое воск?
Объясните, иллюстрируя примерами, как его использовали в Киевской Руси.

Уникальными являются «берестяные грамоты» — надписи на берёзовой коре, найденные археологами сначала в Новгороде, а позднее и в Украине — в Звенигороде. Береста была дешёвым материалом: стоило прокипятить её в воде, и она становилась пригодной для письма. Писали по ней *писалами* — специальными металлическими стержнями. По подсчётам учёных, в больших городах около десяти процентов населения было грамотным.

Развитие торговли и интенсивное строительство требовали не только знания грамоты, но и искусства в арифметике. Кроме четырёх правил арифметики, на Руси изучали и дроби, использовали их при расчётах.

Развивалась медицина. В «Изборнике» Святослава помещены медицинские статьи, описывающие различные заболевания, а также рекомендации по их лечению. Изучением медицины и лечением больных занимались не только народные врачи — знахари, волхвы, но и вельможи. Внучка Владимира Мономаха Евпраксия составила медицинский справочник «Мази», в котором рассказывается о гигиене тела, влиянии климата на организм, о сне, банях, гигиене матери и ребёнка, лечении ран. Известный монах Печерского монастыря Агапит успешно лечил больных, и слава о нём шла по всей Руси.

2. Устное народное творчество

Киевская Русь оставила нам в наследство богатый и разнообразный фольклор, передававшийся от поколения к поколению, ставший важным источником более поздних литературных произведений и летописей. Древние народные песни, предания, сказки, легенды, пословицы сохранили и донесли до нас духовный мир наших предков, их мировосприятие, мораль.

Немало произведений посвящено воинам — это дружинные песни и былины. При дворах князей жили поэты-певцы, прославлявшие своих властителей. В «Слове о полку Игореве» как мастер поэтического слова упоминается Боян.

До нашего времени дошли в основном фольклорные произведения, в своё время записанные в летописях и книгах. Из них мы узнаём о свадебных, праздничных песнях, пословицах и присказках Киевской Руси.



Н. Рерих. Боян

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Загадочный Боян

Одна из самых загадочных фигур истории литературы — поэт-певец Боян. Время не оставило нам информации ни о происхождении, ни о годах жизни поэта, ни о его творчестве. И всё-таки мы знаем, что Боян — личность не только реальная, но и выделявшаяся среди подобных себе благодаря умению и мастерству. Ведь именно Бояна видел перед собой автор «Слова...», приступая к своему повествованию. И хотя отмежевался от Бояна как от придворного поэта, но оставил нам характеристику творческой манеры мастера слова:

*Боян бо наш вещей,
Как хотел кому песню творить,
Растекался мыслью по дереву,
Серым волком по земле,*

*Сизым орлом под тучами.
...Налагал он на живые струны
Вещие персты свои
И сами они славу князьям рокотали.*

Созданные Бояном и другими поэтами того времени песни-прославления, так же, как и былины-старины, принадлежат к героическому эпосу, развивавшемуся под воздействием исторических событий огромного значения, всколыхнувших Киевскую Русь, — образование государства, введение христианства, войны с кочевниками... Именно эти важные события, а также яркие личности, в частности князя Святослав Игоревич, Владимир Великий, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, их деятельность по созданию государства, военные походы и победы были темами былин и песен.

1. Кто из вероятных авторов «Слова...» считал себя учеником Бояна? Как вы думаете, какие чувства испытывал автор по отношению к Бояну?

3. Книжные памятники

Потребность в книгах обусловила появление нового ремесла — книжного дела. Им занимались переводчики, переписчики, художники, переплётчики, мастера, изготовлявшие пергамент. Переписывание и изготовление книг было сосредоточено при монастырях.

ПЕРГАМЕНТ —
обработанная кожа
молодых животных,
используемая для письма
до изобретения бумаги.



Остромирово Евангелие.
Страница с заставкой и инициалом. XI в.



Изборник Святослава.
Страница с заставкой и инициалом. XI в.

Внимательно рассмотрите
оформление древних книг.
О чём оно свидетельствует?
Найдите на рисунках
заставки и инициалы.

МИНИАТЮРА —
цветной рисунок
в рукописных книгах.

ЗАСТАВКА —
композиция, состоящая
из орнамента в начале
книги или раздела.

ИНИЦИАЛ —
первая буква текста.

Занимались этим монахи и светские люди. Кроме Киева, центрами переписывания книг были Чернигов, Владимир-Волынский, Галич, Переяслав и другие города.

Труд переписчиков книг ценился очень высоко. Ведь, кроме знания грамоты, они должны были владеть мастерством красивого письма. Каждую букву с огромной тщательностью наносили на пергамент, каждое слово требовало особой старательности. Древние книги украшали **миниатюрами**. Их было немного, но они характеризовались насыщенной цветовой гаммой и мастерством выполнения. Начало книги или раздела было выделено **заставкой**. В период Киевской Руси заставки выполнялись в богатом, праздничном стиле с чёткими линиями, для которых не жалели золотой краски. **Инициал** всегда был большим. Его часто превращали в сложный рисунок с изображением зверей, растений, разных чудовищ. Эту букву выделяли красной краской, к которой иногда добавляли золото.

Книги переплетали в оправы, которые делали из деревянных досок, обтянутых кожей. Дорогие оправы, изготавливаемые для князей и церковнослужителей, обтягивали бархатом и украшали драгоценными камнями, золотом и серебром. Такая книга была произведением искусства и стоила невероятно дорого. Похвастаться большой библиотекой в те времена могли только очень богатые люди.

Несколько рукописей сохранились до нашего времени и ныне представляют огромную ценность, являясь свидетельством высокого уровня развития книжного дела на Руси. Самыми древними сохранившимися книгами считаются знаменитое «**Остромирово Евангелие**», написанное в Киеве в 1056–1057 гг., и «**Изборник Святослава**» 1073 г.

Какие же книги были распространены в то время? Подавляющее большинство составляли религиозно-церковные книги, использовавшиеся во время богослужений. Это были Евангелия и Псалтыри, тексты проповедей, жизнеописания святых и мучеников.

Кроме церковных деятелей, литературные произведения сочиняли высокообразованные князья. Таким является «**Поучение детям**» Владимира Мономаха. В нём он кратко рассказал о своей жизни и изложил свои политические взгляды, в частности о деятельности правителя в интересах людей и государства.

4. Летописи

Самобытным явлением в литературе являются летописи. Древнейшие летописи не сохранились. Однако их записи были использованы при составлении «**Повести временных лет**» — летописного свода, созданного во втором десятилетии XII в. монахом Печерского монастыря Нестором.

Описывая историю своего народа, Нестор использовал византийские хроники, западноевропейские хронографы, более древние русские летописи, тексты договоров древнерусских князей с Византией. Но все эти документы не объясняли, откуда происходят славяне и как была образована Киевская Русь. Поэтому Нестор, как и другие средневековые летописцы, обратился к Библии и начал свою повесть с рассказа о всемирном потопе. Он вывел родословную славян от одного из сыновей Ноя. Далее летописец пересказал легенду об основании Киева. Он повествует обо всех последующих князьях Киевской Руси и доводит свой рассказ до Владимира Мономаха, при княжении которого и была написана повесть. Главные действующие лица летописи — князья. Нестор прославил их прошлые героические победы и успехи в созидании государства, но неодобрительно относился к княжеским распрям, свидетелем которых он был. Автор летописи призывал князей к единству, отмечая, что все они принадлежат к одному славному роду.



*Евангелист Лука.
Миниатюра
из Мстиславового
Евангелия. XI в.*

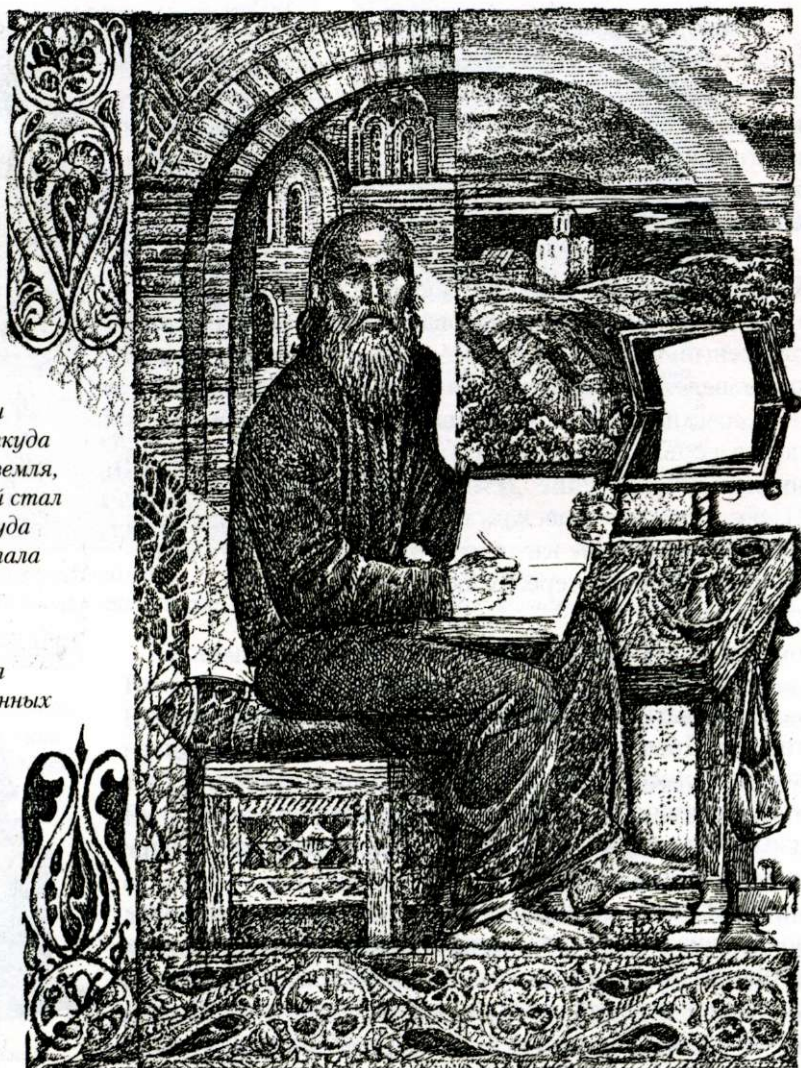


*Нестор Летописец.
Фрагмент памятника
в Киеве. Скульптор
М. Антокольский*

На уроках украинской литературы вы изучали материал о летописях, летописцах, в частности и о Несторе. Составьте небольшой рассказ об этом историческом лице.

«Это повести
минувших лет, откуда
началась Русская земля,
кто в Киеве первый стал
княжить и откуда
Русская земля стала
быть...»

Г. Якутович.
Иллюстрация
к «Повести временных
лет»



Что такое историческая
память народа?
Определите роль
«Повести временных лет»
в сохранении исторической
памяти украинского
народа.

«Повесть временных лет», как и другие древнерусские летописи, — это важный исторический источник не только для изучения прошлого восточных славян, но и их соседей — венгров, поляков, литовцев, народов Северного Кавказа и др.

Продолжением «Повести...» являются **Киевская и Галицко-Волынская летописи**, описывающие события XII и XIII веков.

5. Архитектура и искусство

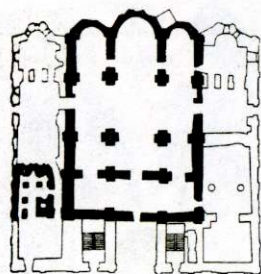
Со второй половины XI — начала XIII вв. до наших дней сохранилось достаточное количество каменных строений, чтобы можно было составить представление об архитектурном облике городов Киевской Руси.

Во второй половине XI в. каменное церковное строительство распространяется из Киева в другие древнерусские города. В это время основывается немало монастырей, в которых возводят каменные храмы.

Сложился новый тип монастырского храма. Это было, как правило, крестообразное по плану сооружение, увенчанное одним куполом. Образцовым в этом плане сооружением считался Успенский храм Киево-Печерского монастыря, возведённый в 1078 г.

Начиная с 30-х годов XII в., в связи с политической раздробленностью Киевской Руси, усиливается значение городов-столиц удельных княжеств. Это оказывает влияние на церковную архитектуру. В каждой столице заметно увеличивается число церковных сооружений. Однако их размеры уменьшились, архитектура стала более простой, украшения перестали быть такими утончёнными и богатыми, как в старых киевских храмах. Архитектура приобретает черты, свойственные крепостям, — тяжёлым, могучим строениям с окнами-амбразами.

В те времена широкое распространение получает замковая архитектура — князьями строятся замки для обороны своих земель, возводятся укреплённые феодальные усадьбы и монастыри, в которых можно было отсидеться во время нападения врагов. Характерными памятниками этого периода являются церковь Богородицы Пирогощи, построенная в 1132 г. в Киеве;



*План Успенского собора
Киево-Печерского
монастыря*



*Успенский (Юрьевский)
собор в Каневе,
построенный Всеволодом
Ольговичем. XII в.*



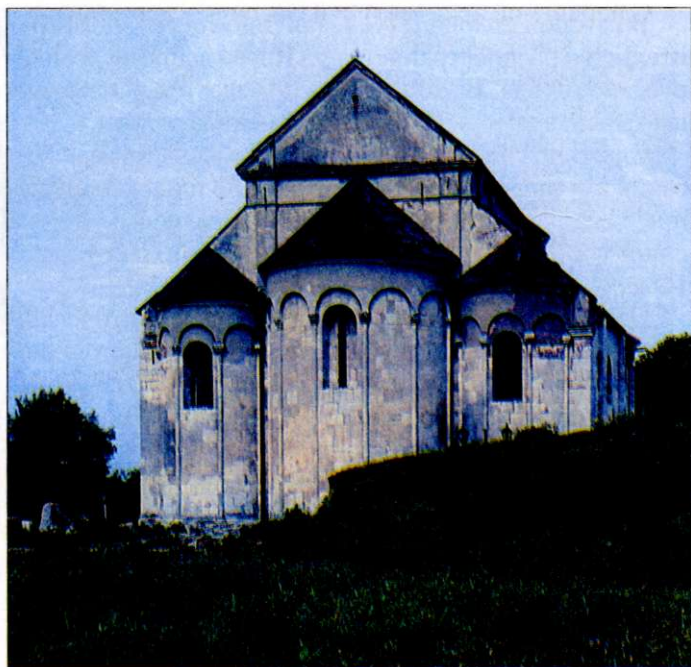
*Ильинская церковь
XII–XVII вв. Чернигов*

*Церковь Успения
Богородицы Пирогощи.
Киев. XII в. Современная
реконструкция*

*Церковь Св. Пантелеймона.
Галич. Современный вид*



*Реконструкция церкви
Св. Пантелеймона.
Начало XIII в. Галич*



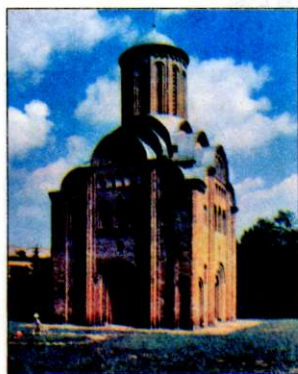
Юрьевская церковь (1144) в Каневе, Борисоглебский храм и Ильинская церковь в Чернигове (1128).

Характерной чертой этого периода стал переход мастеров на местные строительные материалы. В Приднпровье и на Волыни развивается кирпичная строительная техника, а в Галичине — белокаменная. Это придаёт характерные особенности архитектуре разных княжеств.

При Ярославе Осмомысле в Галиче были построены белокаменные Успенский собор (1157), княжеский дворец и другие сооружения. Единственным памятником архитектуры, сохранившимся до наших дней, является церковь Св. Пантелеймона.

В конце XII — начале XIII вв. архитектурный стиль претерпевает изменения. Здания этого периода вытянуты вверх и напоминают башни. Новый архитектурный стиль наиболее выразительно проявился в строении Пятницкой церкви в Чернигове. Её композиция целостна, гармонична.

Сооружение будто высечено из монолита, имеет высоко поднятую центральную часть. Когда смотришь на храм, создаётся впечатление, что он вырастает прямо на глазах. Особенное великолепие внешнему виду храма придают декоративные вставки и окаймления из кирпича. Считают, что Пятницкую церковь построил русский зодчий Пётр Милонег.



*Пятницкая церковь.
Чернигов. Конец XII —
начало XIII вв.*

МАЙОЛИКА —
обожжённая глина,
покрытая непрозрачной
глазурью и рисунками.

С церковной архитектурой связаны такие виды искусства, как живопись, иконопись, художественная резьба по камню, мозаика и фрески, **майолика**.

С конца XI в. приобретает известность иконописная мастерская Киево-Печерского монастыря. Здесь писал иконы известный художник Алимпий, учившийся у царьградских мастеров.

Выдающимся достижением древнерусских умельцев были небольшие иконы, вырезанные из камня. Самыми популярными были иконы с изображениями первых русских святых Бориса и Глеба.

Высоким уровнем развития характеризовалось в Киевской Руси *прикладное искусство*: резьба по дереву и кости, изготовление украшений и отделка оружия, художественное литьё, производство стекла. Ценились изделия ювелирного искусства.

Особенностью древнерусского прикладного искусства было переплетение элементов языческой и христианской символики.

Ювелирные украшения, резьба по кости и другие изделия древнерусских мастеров пользовались спросом не только на Руси. Предметы художественного ремесла древнерусских умельцев встречаются во время археологических раскопок во многих европейских странах.



Борис и Глеб — первые святые Русской православной церкви; сыновья Владимира Великого и византийской принцессы Анны. Икона киевского письма. Конец XIII — начало XIV вв.



Золотые подвески с эмалью, найденные в Крылосе. XII в.



Золотой эмалевый медальон, найденный на Крылосской горе (вблизи Галича). XII в.



Бронзовая икона из Бовшева «Благовещения». XII в.



О чём, кроме мастерства древнерусских ювелиров, свидетельствуют археологические находки украшений?

6. Киевская Русь в истории Европы

Киевское государство вышло на политическую арену после удачных военных походов на могучую Византию. Впоследствии Киевская Русь заявила о себе тогдашнему миру своей высокой культурой, искусством, умелой дипломатией, что ставило её на одну ступень с европейскими государствами.

О равноправном участии в политической жизни стран Европы и Ближнего Востока свидетельствуют заключённые киевскими князьями мирные и союзные соглашения с Византийской и Немецкой империями, Польшей, Венгрией, Литвой, Швецией и Норвегией. Отношения между государствами достаточно часто скреплялись династическими браками.

Важную роль играла Киевская Русь в международной торговле. Её центром был Киев. Здесь пересекались торговые пути, ведущие из Византии на север — в Скандинавию, а также из Центральной и Западной Европы на восток — к Арабскому халифату и дальше в Индию и Китай.

Через Русь шли не только транзитные товары. Изделия русских ремесленников также расходились по миру.

Киевская Русь стала важной вехой украинской и мировой истории. Её вклад в средневековую политическую, экономическую, общественную и культурную жизнь сложно переоценить.



1. Вспомните, какие ценности принадлежат к материальной культуре, а какие — к духовной. Ответ проиллюстрируйте примерами памятников древнерусской культуры.
2. Где были найдены «берестяные грамоты» в Украине?
3. О чём шла речь в медицинском справочнике «Мази», кем он был написан?
4. Какие древние книги сохранились до наших дней?
5. Опишите и попробуйте выполнить в тетради инициал — первую букву текста вашей любимой исторической книги.
6. Установите соответствие автора названию произведения.



Нестор	«Поучение детям»
Владимир Мономах	«Повесть временных лет»



7. Как вы думаете, почему Нестор Летописец вывел родословную славян от одного из сыновей Ноя?
8. Перескажите основное содержание произведения «Поучение детям».



9. Прочитайте отрывки из исторических источников и скажите, о чём в них идёт речь. Из каких именно источников они взяты?

а) *«Бились день, бились и второй...»*

А на третий под полдень

Упали Игоревы стяги...

Уже не стало вина-крови

И закончили пир храбрые

Русичи — сыновья отваги».

б) *«... Убить мужь мужа, то мьститъ братоу брата, или сынови отца, либо отцю сына ..., аще не будетъ кто мьстя, то 40 гривен за голову...»*

в) *«Более всего имейте страх Божий. Не ленитесь, не полагайтесь на бояр и воевод, а сами присматривайте за всем. Уважайте старого человека, как отца, а молодого, как брата. Будьте справедливыми судьями, присяге не изменяйте...»*

г) *«...Ярослав же сел в Киеве, потрудившись с дружиной своей, показав победу и труд большой...»*

10. Как вы думаете, почему в период политической раздробленности упрощается архитектура храмов?

Обобщение по теме «Киевская Русь во второй половине XI века — в первой половине XIII века»

Киевская Русь со второй пол. XI в. переживала период политической раздробленности. Постепенно возросла роль местных центров (Новгорода, Чернигова, Владимира, Галича). Эти города стремились освободиться от власти Великого князя киевского. Всё тяжелее было управлять государством из одного центра.

Впоследствии государство разделилось на ряд отдельных княжеств.

Процесс распада обширных многонациональных империй был характерен не только для Руси. Этот этап развития прошли и другие средневековые государства.

Не следует думать, что политическое дробление означало упадок. Напротив, оно содействовало экономическому и культурному развитию отдельных земель, росту городов, налаживанию местной торговли и системы управления, однако оказало негативное воздействие на обороноспособность Руси.

Если результатом распада империи Карла Великого стало образование Италии, Франции и Германии, то в результате распада Киевской Руси выделились политические центры, ставшие основой современных Украины, России и Беларуси.

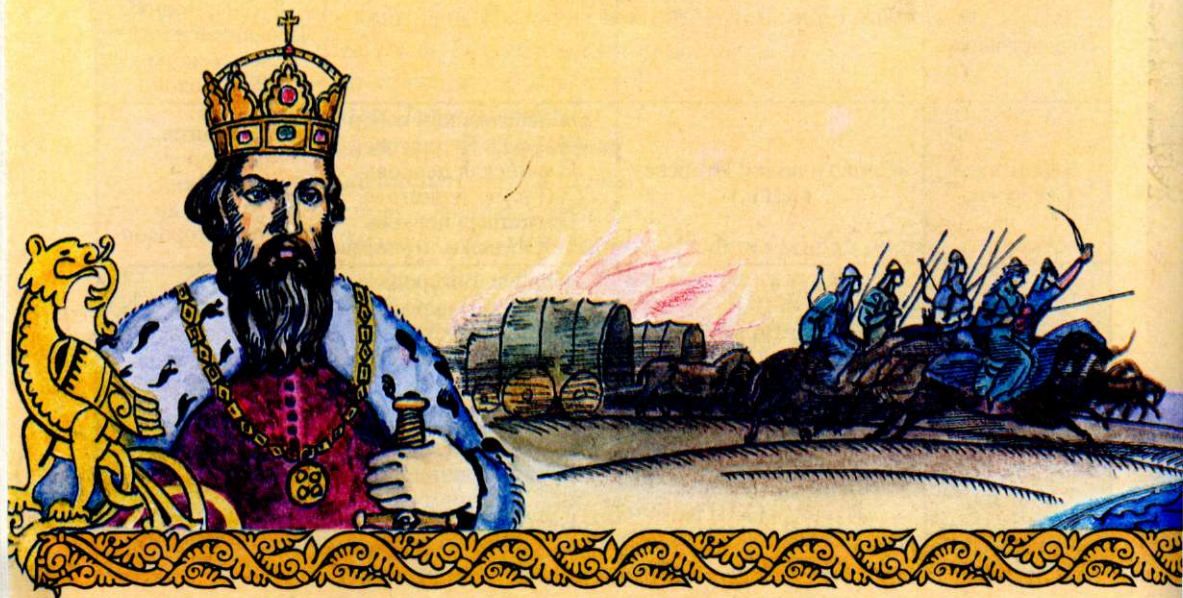
УДЕЛЬНЫЕ КНЯЖЕСТВА			
Название княжества	Литературные памятники	Архитектура	Города
Киевское	«Повесть временных лет» (начало XII в.), Остромирово Евангелие (1056–1057), «Поучение детям» Владимира Мономаха (первая половина XII в.), Киевская летопись (XII в.)	Успенский собор (вторая половина XI в.) в Киеве, церковь Успения Богородицы Пирогощи (XII в.) в Киеве, Успенский собор (XII в.) в Каневе	Канев, Черкассы, Овруч, Вышгород и др. — всего более полусотни городов
Переяславское			Лубны, Воинь, Переяслав и др. — всего около 25 городов
Чернигово-Северское	«Слово о полку Игореве» (XII в.)	Борисоглебский собор (XII в.) в Чернигове, Ильинская церковь (XII в.) в Чернигове, Пятницкая церковь (XII–XIII вв.) в Чернигове	Чернигов, Новгород-Северский, Путивль и др. — всего 46 городов
Волынское	Галицко-Волынская летопись (XIII в.)	Собор Св. Богородицы (XII в.) во Владимире-Волынском, Успенский собор (XII в.) во Владимире-Волынском	Волень, Любомль, Червень, Белз, Луцк и др.
Галицкое	Галицко-Волынская летопись (XIII в.)	Успенский собор (вторая половина XII в.) в Галиче, церковь Св. Пантелеймона (начало XIII в.) в Галиче	Галич, Перемышль, Звенигород, Теребовль и др.



В этом разделе вы узнаете о процессе становления и расцвете Галицко-Волынского княжества, сыгравшем, после того как монголы захватили и разорили большую часть территории Киевской Руси, решающую роль в становлении украинского государства.

Овладев учебным материалом, вы сможете:

- *охарактеризовать* деятельность князей — Романа Мстиславича, Данила Романовича и его потомков;
- *установить* причины и определить международное значение коронации Данила;
- *объяснить* особенности зависимости Галицко-Волынских земель (сравнивая их с другими княжествами) от Золотой Орды;
- *показать* на карте территорию государства, созданного Романом Мстиславичем; направления походов монголов на украинские земли; города, захваченные Батыем;
- *описать* наиболее выдающиеся памятники архитектуры и изобразительного искусства, национальные символы, которые корнями своими уходят во времена Киевской Руси и Галицко-Волынского государства;
- *использовать*, понимая их смысл, новые термины («Галицко-Волынское государство», «монгольское нашествие», «Золотая Орда», «золотоордынское иго»).

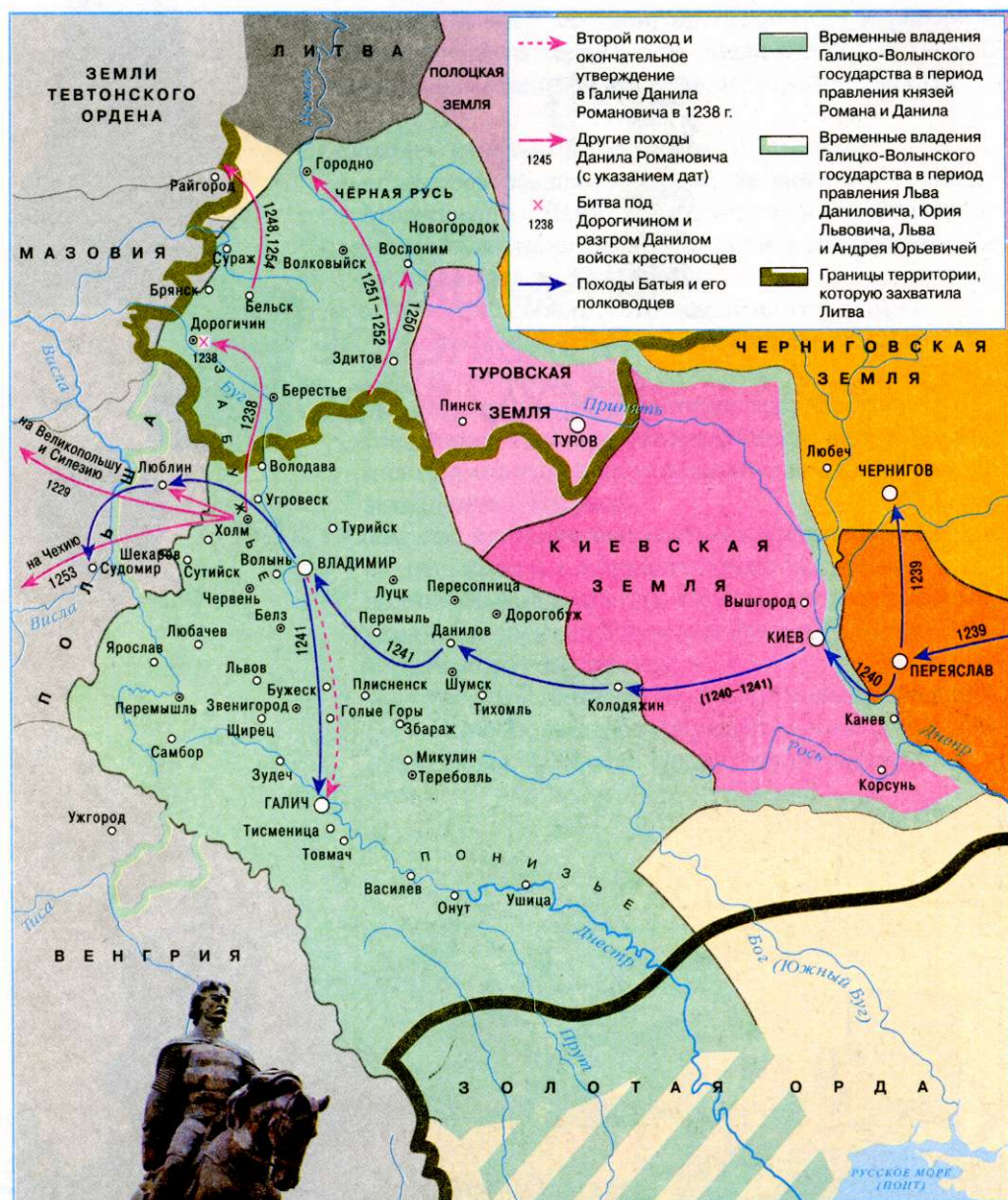




АЛИЦКО-
ВОЛЫНСКОЕ
ГОСУДАРСТВО



ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ ГОСУДАРСТВО (1199 – 1340 гг.)



Фрагмент
памятника королю
Данилу Галицкому
в городе Галич
на Ивано-Франковщине

§ 15. Образование Галицко-Волынского государства при Романе Мстиславиче

Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|---------------|--|
| 1. Аристократ | а) представитель господствующего сословия на Руси; в Западной Европе — барон; |
| 2. Сюзерен | б) представитель родовой знати; в переводе с греч. — <i>наилучший</i> ; |
| 3. Боярин | в) в Западной Европе во времена феодализма крупный феодал — сеньор (герцог, граф и т. п.), от которого зависели вассалы. |

1. Объединение Волыни и Галичины — вызов времени

В 981 г., как пишет летописец, князь Владимир Святославич выступил в поход и «...занял... Перемышль, Червен и другие города, которые есть и до сих пор Русью». Так впервые судьба будущего Галицко-Волынского княжества объединилась с приднепровской Русью. Город Владимир, основанный и названный



*Набег половцев
на галицкие земли
в 1158 г.*



*Какие слои населения
Галицко-Волынского
государства изображены
на рисунке?*



Князь
Роман Мстиславич

БОЯРЕ — крупные землевладельцы. В XII–XIII вв. становятся владельцами земельных вотчин. Это делало их независимыми от князей и давало возможность проводить собственную политику.

ОППОЗИЦИЯ — сопротивление, противодействие, противопоставление одной политики, одних взглядов другой политике, другим взглядам.

в честь князя, стал центром вновь присоединённой территории. До конца XI в. волынские и подкарпатские земли были одной административной территорией, в результате развития которой постепенно выделились два самостоятельных княжества — Галицкое, с центром в городе Галиче (с 1141 г.), и Волынское.

Таким образом, Волынь и Галичину объединяла не только общая граница. Их связывали торгово-экономические и внешнеполитические интересы. Обоим княжествам угрожали половцы на юге и поляки на западе. Галицкие бояре пригласили занять престол волынского князя Романа Мстиславича. Так в 1199 г. было создано Галицко-Волынское государство.

Образование такого государства являлось знаковым событием для того времени. Летописец называет Романа «царём на Руси», «самодержцем всея Руси». Это означает укрепление позиций великого князя, в частности он сумел укротить и единолично контролировать группировки строптивых бояр.

Роман стремился выстроить собственную модель государственного управления. Он хотел создать сильную княжескую власть, которая бы не зависела от земельных **аристократов**. Однако старая земельная знать — **бояре** — пыталась ограничить права своего сюзерена, вмешивалась в политику князя Романа.

Бояре в Галичине имели сильные позиции. Такое их положение было связано с тем, что в своё время князья Ростиславичи привлекали местных галицких бояр на свою сторону в междоусобной борьбе; раздавали им должности и имения, что и послужило основой укрепления боярских родов. Огромные прибыли поступали боярам от солеварных промыслов, сельского хозяйства и торговли. Кроме того, ведя хозяйство на пограничных землях, боярская родовая знать часто переходила на сторону иностранных правителей, и те становились её покровителями, предоставляя привилегии и обеспечивая защиту. Всё это нередко приводило к ожесточённой борьбе между объединениями бояр и галицкими князьями.

Роман был мудрым государственным деятелем, талантливым дипломатом. Он ориентировался на преданную боевую дружину, средние и высшие слои городского населения богатых волынских городов, особенно стольного града — Владимира. В отличие от других князей, он заботился о том, чтобы все его начинания получали поддержку в обществе. Это дало возможность Роману укрепить центральную власть в княжестве, укрепить его экономическую, а следовательно — и военную мощь. Роман использовал любые способы укрощения галицких бояр.

Своих непримиримых врагов среди бояр Роман Мстиславич карал смертью, высылал за пределы государства. Средние слои населения Галицко-Волынской земли поддерживали князя Романа. Карая боярскую **оппозицию**, он приговаривал:

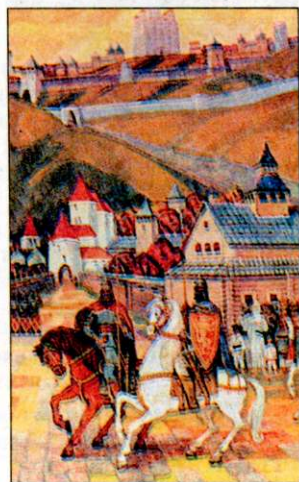
«...Не угнетая пчёл, не будешь есть мёда» и «Не будет пахнуть корень, пока его не потолчешь».

Во внешней политике Роман сосредоточил внимание на расширении своей власти. В 1203 г. он, опираясь на родовое право Мономаховичей, наносит поражение соперникам из Суздаля и утверждает себя в Киеве. Киевляне охотно перешли на сторону Романа и даже отворили ему Подольские ворота города. Таким образом, под властью одного князя оказались Киевское, Галицкое и Волынское княжества. Территория всей Правобережной Украины и часть Левобережья вошли в состав единого государства — Галицко-Волынского княжества.

Наибольшую славу Роману принесли его успехи в войнах с традиционными врагами. Чтобы защитить украинские земли, Роман провёл целый ряд неслыханно успешных походов на половцев и литовских князей. Галицко-Волынская летопись с восхищением повествует о князе Романе. Он «одолеял все поганские народы мудростью ума, придерживаясь заповедей Божьих. Ведь он бросался на поганых, как тот лев, сердитый же был, как та рысь... переходил землю их, как тот орёл, а храбрый был, как тур, потому что он ревностно следовал заветам своего предка Мономаха».

Роман имел хорошие отношения с Византийской империей. Существуют упоминания о том, что в Константинополе было посольство Романа. Отношения с Византией были основными во внешней политике Мстиславича. Но он стремился поддерживать дружеские отношения и со странами Западной Европы. К Роману приходили послы от Папы Римского. Известно, что Роман был участником междоусобных войн между претендентами на общепольский престол. В последние годы своей жизни Роман установил тесные взаимоотношения с ещё одной империей средневековья — Немецкой.

Летом 1205 г. Роман Мстиславич начал военный поход на Польшу. Возможно, целью выступления была попытка князя прекратить набеги польских князей на галицкие земли, укрепить западные границы. По другой версии, целью похода Романа была не Польша, а участие в общеевропейской борьбе между сторонниками Папы Римского и его врага — немецкого императора. В июне 1205 г., проходя через Польшу, Роман попал в засаду и погиб.



М. Фиголь.
Княжеский Галич.
Фрагмент

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Последней войной Романа Мстиславича была война с польским князем Лешком Белым (Краковским), отказавшимся от предыдущих договорённостей относительно пограничных земель. Русское войско взяло в осаду Люблин, потом перешло Вислу и стало лагерем возле города Завихвост. Там князя Романа и нашли послы, прибывшие от Лешка Белого. В разгар переговоров, поверив в заключённое перемирие, Роман Мстиславич с немногочисленным отрядом поехал на охоту, но попал в засаду, устроенную поляками. Он сложил голову в жестоком бою 19 июня 1205 г.

Оценивая деятельность Романа Мстиславича, польский хронист XIII в. писал: «За короткое время он так поднялся, что правил над всеми землями и князьями Руси».

2. Борьба сыновей Романа Мстиславича за возрождение Галицко-Волынского государства

После смерти князя Романа Мстиславича разгорелись распри между князьями, боярские интриги, усилилось чужеземное вмешательство.

В 1205 г. князьями стали малолетние сыновья Романа: галицким — Данило (1201–1264) и волынским — Василько (1203–1271), а регентом при них была мать. Но боярские группировки не допустили к власти вдову Романа и её малолетних сыновей. Много лет молодые князья скитались за рубежом, пока подросли и начали борьбу за престол.



Данило Галицкий.
1998 г., Галич.
Скульптор А. Пилев

РЕГЕНТСТВО

(с латин. *regentis* — правитель) — в монархических государствах — временное правление одного либо нескольких лиц в случае несовершеннолетия, болезни монарха и т. п.

ОККУПАЦИЯ — временный захват части или всей территории одного государства вооружёнными силами другого государства; порабощение.

Бояре пригласили на престол в Галичину трёх сыновей Игоря Святославича и Ефросинии Ярославовны. Они были внуками Ярослава Осмомысла по материнской линии, жили в Северной земле. Галицкие мужи надеялись, что князья будут послушным, слепым орудием в их руках. Но постепенно Игоревичи начали самостоятельно управлять землями, вышли из-под опеки бояр. Разгорелась борьба не на жизнь, а на смерть. Игоревичи жестоко расправились с боярами, в частности свыше 500 бояр казнили, а многие другие бежали. Стремясь отомстить, бояре в 1211 г. убили братьев Игоревичей (помогали им в этом венгры), а в Галиче на некоторое время «вокняжился» боярин Володислав.

В 1214 г. бояре опять пошли на сговор с венграми, и те, захватив Галич, провозгласили пятилетнего венгерского короля Коломана «королём королевства Галицкого». Это была настоящая иностранная военная оккупация. От неё галичан освободил новгородский князь Мстислав Удалой в 1219 г.

В северной «полуоотчине» — Волыни — Данило и Василько постепенно восстановили свои позиции. В борьбе за родительский престол они опирались на волынских бояр, из среды которых была родом их мать. С 1214 г. Данило Романович укрепился на Волыни и начал искать союзников для борьбы за Галич. Таким союзником стал князь новгородский Мстислав Удалой, на дочери которого женился Данило.

Тридцать лет Романовичи боролись за свою вотчину. Старшим князем был Данило, прозванный Галицким, его соратником и помощником — Василько.

Данило Романович сумел организовать достойное войско. Тяжеловооружённую конницу составляли волынские бояре, а пехоту — крестьяне. Данило заручился поддержкой крестьян и горожан, страдавших от боярского своеволия и непрерывных войн. Наконец бояре потерпели поражение. В 1237–1238 гг. Данило окончательно укрепился в Галиче. Василько получил Волынь.

Двое маленьких детей, четырёхлетний Данило и двухлетний Василько, остались на руках вдовы галицкого князя Романа Мстиславича Анны. Ведь недавно, в 1200 г., она совсем юной вышла замуж. После гибели Романа Мстиславича бояре посадили Данила на галицкий престол. Однако вскоре они пригласили на княжение в Галич князя Владимира Игоревича. В целях перестраховки от любых неожиданностей, возможно, со стороны своих соперников, он посадил в Звенигороде брата Романа, а во Владимире — брата Святослава.



Данило Галицкий

Анна поняла, что её детям — Данилу и Васильку — угрожает смертельная опасность. Поэтому решила бежать из Владимира, куда её забросила судьба: через подземелье верный воевода Мирослав нёс Данила, а мать — Василька. Данило оказался в Венгрии, Василько с матерью — в Польше. Через некоторое время польский король вернул Васильку город Белз, а девятилетний Данило, опираясь на помощь венгров, захватил Галич. Мать была опекуном сына. Но здесь опять вмешались бояре: под их натиском Василько с матерью вернулись в Белз, а Данило выехал в Венгрию.

В 1217 г. при поддержке матери Данило наладил отношения с Мстиславом Удалим, сидевшем на галицком столе. В том же 1217 г. Данило женился на Анне, дочери Мстислава Удалого, но до самой смерти тестя княжил во Владимире, после чего вернулся в Галич. Определённое время мать ещё помогала сыну, а в 1219 г. приняла монашество. Однако связей с сыновьями не порывала, о чём свидетельствует приём ею в 1220 г. литовских послов.

Искренняя и крепкая дружба была между князьями-братьями Данилом и Васильком. Как начали они совместно бороться за возвращение отцового наследия, так и поддерживали друг друга, совместно защищаясь от врагов. Их дружба была трогательна, лишена зависти, гордыни, эгоизма. Даже в битве они держали в поле зрения друг друга, чтобы своевременно прийти на помощь. Для Василька старший брат был безусловным авторитетом. Но и Данило, принимая решения, всегда советовался с Васильком, как это, например, было перед поездкой в Орду (об этом вы узнаете позже).

1. Найдите на карте все географические названия, которые упоминаются в тексте. Правители каких стран давали пристанище малолетним братьям, спасая их от преследований галицких бояр?



1. Кто из сыновей Мстислава Изяславича приложил больше всего усилий для объединения Волынской земли:
а) Роман; б) Владимир; в) Святослав; г) Всеволод?



2. Кто и когда объединил Волынское и Галицкое княжества в единое Галицко-Волынское государство?



3. В каком году Роман Мстиславич захватил Киев:
а) 1205; б) 1203; в) 1199; г) 1201?



4. Покажите на карте центры и крупнейшие города Волынского и Галицкого княжеств.

5. Объясните, почему бояре в Галичине имели сильные позиции.

6. Поработайте вместе с товарищами. Составьте коллективный рассказ о внутренней и внешней политике Романа Мстиславича.

7. Составьте от имени Романа Мстиславича рассказ о его жизни, наподобие «Поучения...» Владимира Мономаха, в котором он сообщает о главных событиях своей жизни и даёт советы потомкам.

МОНГОЛЬСКОЕ НАШЕСТВИЕ на РУСЬ и ПРИЛЕГАЮЩИЕ ЗЕМЛИ (1237–1241 гг.)



Конный монгол

Юрта



Пеший монгол

§ 16. Монгольское нашествие на украинские земли

1. Какие отношения были между половцами и русичами? Назовите важнейшие события и даты, ознаменовавшие эти отношения.
2. Покажите на карте ряд древнерусских крепостей, защищавших Киевскую Русь.

1. Первый поход монголов на Русь

В степях Монголии в конце XII — в начале XIII вв. образовалось могучее государство. Возглавил его Темучин, которого в 1206 г. избрали ханом и назвали **Чингисханом** (так на монгольском языке называется должность великого хана). Это государство начало завоевательные войны против других народов. В сущности, Чингисхан начал мировую войну, так как, по свидетельству европейского хрониста-путешественника Плано Карпини, «большой монгол» намеревался «подчинить себе всю землю и не иметь мира ни с одним народом, если он не покорится». Другой свидетель — монах-доминиканец Юлиан — отмечал, что «монголы денно и нощно советуются, как бы прийти и захватить королевство христиан. Потому что у них есть намерение идти на завоевание Рима и последующего мира».

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Истоки империи Чингисхана

В первую очередь военная машина, созданная Чингисханом, была направлена против Китая. Для монголов поход против династии Цинь был священным актом мести. Правитель кочевников должен был отомстить за позорную казнь своего деда Амбагай-хана. Прорвавшись сквозь Великую Китайскую стену, монголы вошли в Пекин... Учёные-историки считают, что эта победа была ключом к будущему владычеству. Китайцы обогатили монголов техникой для осады городов, порохом, которым начинали примитивные «гранаты». К тому же в плену оказались военные инженеры передовой китайской выучки, немало чиновников государства Цинь. Но важнейшим оказалось «приобретение» Чингисханом молодого советника Элюй Чуца — создателя системы непрямого контроля покорённых земель, использовавшейся монголами в дальнейшем. Захватчиков было слишком мало для оккупации гигантских завоёванных территорий, да и жизнь в городах была им непривычна. Продолжая кочевать, они оставляли управление завоёванными народами местным правителям, которых контролировали представители хана. Секрет был в том, что при первых признаках ропота монгольская армия была способна мгновенно наказать «неразумных».



Что имело большее значение для будущих побед монголов — захват передовой техники или талантливого политика-стратега Элюй Чуца?

Совещание
у монгольского хана



Как вы думаете, кому принадлежат эти доспехи: воину лёгкой или тяжёлой конницы? Почему?

Доспехи и оружие воина-монгола

В это время Киевская Русь переживала времена раздробленности. Киев не раз менял князей и даже против половцев не всегда мог организовать общие действия. А угроза со стороны монголов была гораздо сильнее и опаснее. Первыми ощутили на себе яростный натиск монгольского нашествия половцы.

По свидетельству летописи, монголы шли, как чёрная туча. Впереди мчалась конница, сжигая города и грабя всё на своём пути. Далее двигалась главная орда — с телегами, стадами скота и верблюдов, табунами коней, с женщинами и детьми. За ней всё горело, оставались только чёрная выжженная земля и руины-пепелища. Повсюду лежали трупы мужчин, старых людей и младенцев. Молодых женщин, девушек, а иногда и малых детей захватчики брали в плен. Монголы гнали впереди себя связанных пленников, словно стадо, не зная милосердия.

После завоевания Китая и Хорезма (1219–1221) Чингисхан послал на разведку «западных земель» сильные отряды кочевников под командованием наиболее одарённых военачальников Джебе и Субедея. Они прошли южными берегами Каспийского моря, опустошили Северный Иран, вторглись в Закавказье, разбили грузинскую армию (1222) и встретили на Северном Кавказе объединённое войско половцев, лезгин, черкесов и аланов. Состоялся бой, не имевший существенных последствий. Тогда завоеватели внесли раскол в ряды врага. Они одарили половцев и обещали их не трогать. Те поверили и разошлись по своим кочевьям. Воспользовавшись моментом, монголы легко разбили аланов, лезгин и черкесов, а затем выступили против половцев. В начале 1223 г. монголы вторглись в Крым, захватили город Сурож (Судак) и вновь двинулись в половецкие степи.

Узнав о приближении 25-тысячной монгольской армии, половцы обратились к прежним своим врагам — древнерусским князьям — с просьбой оказать помощь: «Сегодня перебьют нас, а завтра — вас, если не поможете нам». Был создан оборонительный союз русичей и половцев, который должен был спасти обе стороны. Но даже в такое сложное время не все русские князья смогли переступить

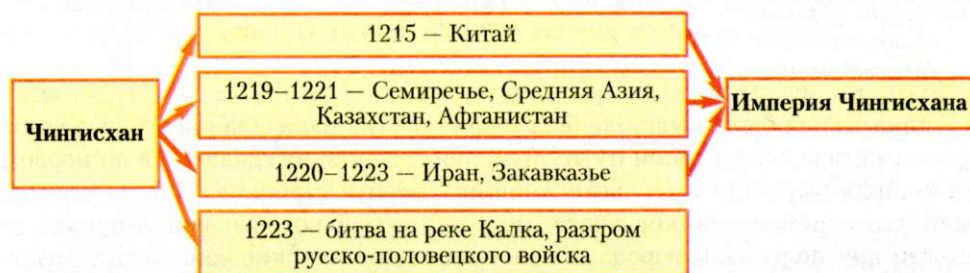


На современных землях Донбаса протекает р. Калка

Опишите по схеме ход битвы на Калке.

Решающая битва состоялась в Приазовье на р. Калка 31 мая 1223 г. Против монголов выступили совместно древнерусские полки и половцы. Воины проявляли на поле боя чудеса смелости и мужества. Но среди князей не было единства в ведении боя. Это и привело к тяжёлому поражению объединённого войска. Пленных русских князей монголы связали, положили в ряд на землю, накрыли досками и устроили на них пир. Пили, ели и гуляли, пока князья не задохнулись.

Походы Чингисхана (1215–1223)



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Доблестная Мамелфа

Повёл свою дружину на битву к берегам Калки черниговский князь Мстислав Святославич. А вместе с ним пошли и его дети: сын Василько и невестка Мамелфа. Они только что обручились, и ещё не исчезли из памяти молодых свадебные обряды.

«Самого мужа — не пушу! — заявила Мамелфа. — Куда он — туда и я... Как нитка за иглой». Мстислав Святославич попробовал повлиять на сына: «Оставь жену дома, ведь война — не женское дело. Тем более, — с таким супостатом». — «Нет, нет и нет! — Мамелфа даже слова не дала вымолвить мужу. — Если погибать, то лишь с ним!..»

Пришлось Мстиславу Святославичу отступить. Так и пошли молодожёны в одном строю с черниговскими дружинниками... Мужественно отбивались от врага седовласый Мстислав Святославич и его дети, став в круг, спинами друг к другу. Так и упали все трое почти одновременно — отец и сын, иссечённые вражескими мечами, и, через мгновение, — Мамелфа с копьём в груди. Распростерши свои руки — над мужем и отцом. И над всей Русской землёй...

1. Представьте, что вы — скульптор, который должен создать памятник русичам, павшим на Калке. Какие детали из рассказа о Мамелфе вы используете? Почему?

2. Вторжение хана Батыя на украинские земли

Из первой кровавой встречи русские княжества не сделали надлежащих выводов, чтобы спасти свои земли. После событий на Калке полтора десятилетия длилось относительное спокойствие. Но только относительное, так как Чингисхан дарит своему внуку Батю ещё не завоёванную Европу и завещает ему поход на Запад.

В конце 1237 г. ордынцы двинулись 140-тысячной армией на русские земли. Первыми пострадали княжества Северо-Восточной Руси. Завоеватели захватили, разграбили и сожгли Рязань, Владимир-на-Клязьме, Ростов, Углич, Тверь и другие города.



Так изобразил захватчиков
китайский художник:

- а) конный монгол;
- б) пеший монгол

У хана Батыя была вышколенная конница. Она нападала внезапно, уничтожала и сжигала всё на своём пути. Жителей городов, не сдавших по первому требованию, вырезали всех, даже женщин, детей и стариков. В плен монголы брали только ремесленников и часть молодых людей, которых использовали, нападая на другие русские города. После похода монгольские войска отступили в южнорусские степи, чтобы отдохнуть и откормить своих коней.

И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

«Летопись Русская» о нашествии монгольских ханов на Южную Русь в 1239 г.

Батый же, взяв Козельск, пошёл в землю Половецкую, а оттуда стал посылать (войска) на города русские. Взял он город Иеряславль копьём, выбил его весь, и церковь архангела Михаила сокрушил, утварь церковную несметную, серебряную и золотую, и дорогие камни взял. И епископа преподобного Симеона они убили...

В то же время послал он (войска) на Чернигов. Окружили они город большой силой, и Мстислав Глебович, услышав о нападении на город иноплеменников, пришёл на них со всеми воинами. Бились они, побеждён был Мстислав, и множество воинов его побито было, и взяли они город и сожгли огнём. Епископа (Порфирия) они оставили живым и отвели его в Глухов...

Менгухан между тем пришёл разведать город Киев, и стал он на той стороне Днепра около городка Песочного. Увидев город, он удивился красоте и величию его. Он прислал послов своих... к горожанам, желая их обмануть, но они не послушали его...

1. Проследите по карте передвижения монгольских войск, описанные в тексте летописи.

Весной 1239 г. орда начинает новое наступление. Она вторглась в Южную Русь на земли нынешней Левобережной Украины, внезапно напала на Переяслав, уничтожила и сожгла его. Дальше захватчики двинулись на Чернигов. Обороной Чернигова руководил князь Мстислав Глебович. Летопись сообщает: «Побеждён был Мстислав, и множество воинов его побито было, и город взял (монгольский хан Менгу), и сжёг огнём».

Осенью 1240 г. огромное войско Батыея приблизилось к Киеву. Летописец сообщает о численности монгольского войска так: «Ничего не было слышно от скрипа телег его, рёва верблюдов его и ржания коней его».

Обороной Киева руководил опытный и храбрый воевода Данила Галицкого тысяцкий Дмитрий. Но силы были неравны. Воины Батыея день и ночь били по укрепленным стенам Киева стенобитными машинами. Через несколько дней стены были проломлены и враг проник в город. Монголы также понесли тяжёлые потери. Батый дал своим воинам несколько дней для отдыха. За это время киевляне заняли новые оборонные позиции и построили новые укрепления вокруг Десятинной церкви. Бои возобновились. 6 декабря 1240 г. сопротивление последних защитников было сломлено. Своды Десятинной церкви не выдержали массы людей, скрывавшихся в ней, и завалились. Город был опустошён и разрушен. Из сорока каменных церквей после нашествия осталось пять-шесть. Многие жители погибли, другие были искалечены или попали в плен. Из 50 тысяч населения уцелели две тысячи. Изрубленного, но ещё живого воеводу Дмитрия монголы привели к Батыю, и тот даровал ему жизнь за отвагу.

И С Т О Р И Ч Е С К И Е И С Т О Ч Н И К И

Летопись о Батыевом походе на Волынь и Галичину

А когда Батый взял город Киев (декабрь 1240 г.) и услышал он о Даниле, что тот в Уграх есть, то двинулся сам к городу Владимиру.

И пришёл он к городу Колодязину, и поставил двенадцать пороков (стенобитных машин). Но не мог он разбить стены и стал переговариваться с людьми. Они тогда, послушав злого совета его, сдались и сами перебиты были. И пришёл он в Каменец и Изяславль и взял их. А когда увидел, что Кремянец и город Данилов невозможно взять ему, то отошёл от них. И пришёл он к Владимиру, и взял его копём, и выбил его без пощады, так же и город Галич, и других городов много, что им нет числа.

1. Какие методы, по свидетельству летописи, использовали монголы для завоевания украинских городов?

В начале 1241 г. Батый двинулся на Волынь. Потери, понесённые ордынцами в предыдущих боях, давали о себе знать. И на Волыни они уже не смогли захватить некоторые укрепленные города. Выстояли Кременец и Данилов. Поэтому Батый обошёл их и отправился на Владимир. Защитники боролись до последнего. Кроме Владимира, были опустошены Каменец, Изяслав, Колодязин, Луцк.

Самоотверженно боролись защитники городов Галицкой земли. Звенигород (возле современного Львова) был захвачен, разграблен и сожжён. После ордынского нашествия этот город, бывший центром удельного княжества, так и не возродился. После трёхдневной осады монголы овладели Галичем и разграбили его. Но Галицко-Волынское государство пострадало меньше, чем другие украинские земли. Лесистая и горная местность способствовали успешной обороне. Здесь монгольская конница не могла в полной мере использовать свои боевые возможности.

Нашествие хана Батыя на Восточную и Центральную Европу (1237–1242)



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Секреты побед монгольских завоевателей

Только террором, одержимостью идеей создания мировой империи и даже совершенной организацией армии победы монголов объяснить трудно. Успех обеспечивало сочетание лучшего в мире оружия, передового военного искусства и суровой выучки, дисциплины.

Степняки буквально боготворили своих скакунов. На первый взгляд невзрачные монгольские кони были выносливы и непритязательны. Они легко переносили морозы и умели добыть траву из-под снега, что позволило Батю напасть на Русь зимой. Всадников, одетых в меха и кожаные сапоги с войлочными чулками (прототип валенок), зима совсем не пугала. Рядовой воин имел трёх коней, на которых он поочерёдно ехал. За день армия проходила около ста километров. Обозы монголов были минимальны: базой снабжения считалась территория врага, которая была впереди. Каждый всадник имел только «неприкосновенный запас» — сухое молоко и сухое мясо. При необходимости всадник пил кровь одного из коней, перевязывая затем рассечённую вену жильной нитью.

Другим «чудо-оружием» монголов был так называемый «сложный лук». Несколько частей, изготовленных из разной древесины, костей и рогов пристраивали друг к другу и склеивали животным клеем. Это было оружие, ни в чём не уступающее по точности и дальности будущему огнестрельному. Даже рядовой монгольский воин с расстояния 100 м мог пробить кольчугу противника. А стрелять на ходу монголы учились с трёх лет.

После захвата Хорезма монголы овладели совершенными кольчугами и саблями мусульманских оружейников. Объединение тяжёлой и лёгкой конницы было основой тактической гибкости монголов. Во время войны они несколькими колоннами заходили на вражескую территорию и постепенно сужали кольцо «осады». Сложные манёвры, проводимые с чрезвычайной точностью, заканчивались гигантским «мешком», в котором гибли китайские, хорезмские, европейские армии. Окружив врага, лёгкая конница расстреливала его из луков. Командиры направляли бой, используя вымпелы, а ночью — фонари. То налетая, то отступая, лучники изматывали врага и подводили его под удары тяжёлой конницы, которая довершала дело. Потом непременно снаряжалась погоня. Чингисхан всегда отмечал, что врага нужно уничтожить до последнего солдата. Небольшие отряды монголов рассеивались по стране, грабя сёла и сгоняя пленных для штурма крепостей, при котором использовалась самая передовая по тем временам китайская техника для осады. Для неповоротливых европейских армий такая манёвренная война была сплошным кошмаром. Монголы же воевали умением, слаженностью, суровой дисциплиной, а не «числом» и значительно реже погибали в рукопашных боях, которых старались избегать.

Войско монголов напоминало современную армию, оказавшуюся в Средневековье. Не случайно знаменитый британский военный теоретик Лиддел Гарт писал, что «бронемашина или лёгкий танк — это прямые потомки монгольского всадника».

1. Как вы думаете, были ли монгольские воины такими же ловкими в рукопашном бою, как и в конном? Почему?



...Добра Поле неподалёку от Легницы (современная Польша). 9 апреля 1241 г. Войско герцога Генриха приняло бой с монголами под командованием Кайду. Невзирая на отвагу, оно потерпело сокрушительное поражение. Погибло около 40 тысяч воинов, в том числе и сам Генрих. Отрезав уши убитым для подсчёта и насадив на кол голову герцога Генриха, монголы отправились на юг...

1. Исторические иллюстрации — интересная разновидность письменных исторических источников. Внимательно посмотрите на данную иллюстрацию глазами историка. Составьте коллективный рассказ об изображённой на ней битве, анализируя как можно больше деталей и привлекая знания по другим учебным предметам — истории средних веков, зарубежной литературе и т. п.

3. Образование Золотой Орды

Батый, пройдя со своей ордой через Галицко-Волынские земли, двинулся на Польшу и сжёг её тогдашнюю столицу Краков, а затем отправился в Венгрию и достиг Балкан. Оттуда обессиленные походом монголы через южноукраинские степи вернулись на восток — к Волге. Там Батый основал огромное государство — **Золотую Орду**. Её столицей стал город *Сарай* в низовье Волги.

Под властью Золотой Орды оказалось много народов от р. Иртыш на востоке до нижнего течения Дуная на западе. На северо-восточных древнерусских землях установилось тяжёлое и унижительное ордынское господство — *монгольское иго*. Завоёванные народы вынуждены были платить дань, сбором которой занимались золотоордынские урядники — **баскаки**.

БАСКА́К (тюрк.) — представитель монгольского хана на завоёванных землях; осуществлял контроль над местной властью, проводил учёт населения и собирал дань.

Какое событие отобразил художник на исторической картине?

Как вы думаете, в каких землях происходит действие?

По каким деталям вы это определили?



Ханский ярлык

СТАВКА —
местопребывание
военачальника и его
полководцев.

Ханы вмешивались во внутренние дела княжеств, принуждали тех князей, которые хотели править своими землями, ехать к ним и раболепно просить грамоту — **ярлык** на владение. За неё князья привозили хану деньги, серебро и золото. Случалось, что князья не возвращались из **ста́вки** хана. Ярослава Всеволодовича, великого князя суздальского, отравили. Не вернулся домой и рязанский князь Роман. За отказ изменить веру его жестоко пытали и казнили.

Тяжёлая участь не обошла и тех южнорусских князей, земли которых были ближе к Орде.

Так, в 1246 г. черниговский князь Михаил вместе с боярином Фёдором отправились в ставку Батые, где их принуждали принять участие в религиозных обрядах монголов возле огня. Огонь у степных кочевых народов символизировал силу, сжигающую злые умыслы против хана. Черниговский князь и его боярин отказались принимать участие в прохождении

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Дочь черниговского князя Михаила Мария после гибели в битве с монголами мужа — ростовского князя Василька — собиралась стать монахиней. Немало вдов русских князей завершили свою жизнь в монастырях. Удержало Марию Михайловну от монашества чувство ответственности за судьбу двух малых сыновей. Но только Мария оправилась от несчастья, как жизнь ещё раз больно ударила её: в ставке хана Батые жестоко замучили отца. Пережить эту трагедию Марии Михайловне помогло дело, которое она сама организовала в Ростове. Она сплотила вокруг себя группу специалистов по переписыванию древних книг и написанию хроник, создав им надлежащие условия для жизни и труда. Высокообразованная, воспитанная на книгах античных авторов, под впечатлением увиденного и услышанного, Мария Михайловна и сама стала летописцем. Она написала книгу «Житие Михаила Черниговского», в которой рассказала о жизни, деяниях и героической гибели своего отца...

1. Какие черты характера княгини не позволили ей прийти в отчаяние и отойти от общественной жизни? В чём заключается её заслуга перед потомками?

между двумя огнями перед троном хана. Ведь они были христианами и не хотели чествовать языческих богов. За это оба поплатились жизнью.

Мировое значение борьбы нашего народа с монгольским нашествием заключается в том, что упорное сопротивление наших предков ослабило и задержало нашествие монголов на Западную Европу. Древнерусские княжества, так же как прежде государства Центральной Азии и Закавказья, а впоследствии страны Центральной Европы, отстаивая свою независимость от монгольских ханов, спасли Западную Европу, её культуру от разрушения. В этом их огромная историческая заслуга перед европейской цивилизацией.

Но обескровленные нашествием украинские земли стали впоследствии лёгкой добычей для соседних феодальных государств.



1. Исторический блицтурнир. Установите между товарищами определённую очерёдность и отвечайте на ряд вопросов друг за другом. Тот, кто не сможет своевременно ответить, выбывает из турнира.

- а) Назовите имя самого главного монгольского хана начала XIII в.
- б) Когда монголы избрали первого Великого хана?
- в) Кто первым попал под яростный натиск монгольских войск?
- г) Что сделали князья для организации сопротивления монголам?
- д) Когда и где состоялась первая битва с монголами?
- е) Как закончилась первая битва с монголами?
- ё) Каковы причины неудач древнерусских войск?
- ж) Сколько лет древнерусские земли имели относительное спокойствие и не страдали от нашествия монголов?
- з) Когда Батый начал свой первый поход?
- и) Куда был направлен первый поход Батыя?
- й) Что происходило в 1238 году?
- к) Куда был направлен новый поход орды в 1239 году?
- л) Кто руководил обороной Чернигова?
- м) Кто руководил обороной Киева?
- н) Когда Батый захватил Киев?
- о) На какие страны пошёл Батый после Галицко-Волынского княжества?
- п) Назовите причины распада Киевского государства.
- р) Перечислите крупнейшие княжества, на которые распалась Киевская Русь.



2. Начертите на контурной карте путь продвижения монгольских войск по древнерусской земле. Обозначьте города, которые были ими завоёваны.



3. Составьте и запишите в тетради сложный план рассказа на одну из тем: «Первый поход монголов на древнерусские земли», «Оборона Киева от монгольских войск», «Второе нашествие монгольских захватчиков».



4. Почему монголы за короткий период смогли завоевать огромные территории и создать одну из крупнейших в истории империй?

5. Определите мировое значение борьбы нашего народа с монгольским игом.

§ 17. Расцвет Галицко-Волынского государства при Даниле Галицком и его преемниках



Соотнесите понятия и их определения.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Крестоносец | а) изменения, нововведения, преобразования в какой-либо сфере общественной жизни; |
| 2. Тысяцкий Дмитрий | б) войско, создаваемое на время войны из непрофессиональных воинов — крестьян и горожан; |
| 3. Реформа | в) глава католической церкви; |
| 4. Ополчение | г) руководитель обороны Киева во время монгольского штурма; |
| 5. Папа Римский | д) участник крестовых походов; член военно-монашеского ордена. |

1. Князь Данило Романович

Годы правления **Данила Романовича (1237–1264)** были преисполнены борьбой против внешних врагов и развитием Галицко-Волынского княжества.

В 1238 г. князь Данило разгромил немецких рыцарей-крестоносцев, захвативших город *Дорогичин*, стоявший над Бугом и бывший на Подляшье большим торговым центром. Поэтому освобождение этого города имело для галицко-волинских земель большое значение.

После победы в битве за Дорогичин Данило пошёл на Киев и укрепился там. Таким образом, Данило Романович полностью восстановил территорию Галицко-Волынского государства, которой владел его отец.

Объединение отцовских земель произошло незадолго до нападения Батыя на Киев. Данило оставил управление Киевом своему тысяцкому Дмитрию. Тот был опытным и храбрым воеводой, ему и пришлось руководить обороной города в ноябре-декабре 1240 г.

Захватив Киев, Батый в 1241 году двинулся на Волынь. Этот поход был не так успешен, как предыдущие. На Волыни и в Галичине было много укреплённых городов (это тоже заслуга князя Данила), некоторые из них монголы не смогли

*Княжеский колодец
на Крылосской горе,
из которого, по легенде,
пил ключевую воду сам
Данило Галицкий*



Изменили маршрут

Немало галицкому князю Данилу Романовичу пришлось на протяжении своей жизни повоевать, защищая родную землю от разных захватчиков — угров, поляков, немцев, литовских ятвягов, половцев, монголов.

Весной 1238 г. Данило и Василько Романовичи двинулись в поход на ятвягов, не дававших в тот период покоя. Но маршрут были вынуждены изменить: переполненные водой реки разлились. Посоветовавшись, братья решили прогнать из древнерусского города Дорогичина чужестранцев-захватчиков. «Негоже есть держать отчину нашу крыжевникам-темпличам», — молвил Данило Романович, направляя своё войско в другую сторону.

Братья имели в виду крестоносцев, или крыжевников (от *крыж* — крест), образовавших **Тевтонский орден**. Внешним признаком темпличей считался белый плащ с чёрным крестом. В марте 1237 года Тевтонский орден объединился с орденом меченосцев. В честь этого события мазовецкий правитель Конрад I подарил им древнерусский город Дорогичин.

...Ровно через год братья Романовичи со своими полками гнали без оглядки темпличей прочь. Данило и Василько разбили крестоносцев, немало из них взяли в плен, в том числе и магистра ордена Бруно.

1. Что вам известно о крестоносцах из уроков истории средних веков и зарубежной литературы?

взять. Летопись вспоминает, что по указанию братьев Данила и Василька были построены города-замки: Данилив, Кременец, Угровеск и другие. Галицко-волинские земли были менее опустошены, нежели восточные княжества. Поэтому после отхода орды с украинских земель Данило начинает не только восстанавливать разрушенные города, но и строить новые. Так был заложен новый город Львов (впервые упоминается в 1256 г.), названный по имени старшего сына Данила — Льва.

Столицу княжества Данило перенёс из мятежного Галича на Волынь, в г. Холм. Вокруг города он воздвиг мощные укрепления. В городе князь построил церкви и заложил прекрасный дворец.



ТЕВТОНСКИЙ (НЕМЕЦКИЙ) ОРДЕН — католический рыцарско-монашеский орден, основанный в конце XII в. в Палестине во время крестовых походов. В период с XIII в. до 1525 г. в Прибалтике, на землях, захваченных орденом у пруссаков, литовцев, поляков, существовало государство Тевтонского ордена.

Город Хелм.
Современная Польша.
Церковь Богородицы
до сих пор бережёт
память о своём
основателе — Даниле
Галицком

Холм

Галицкий князь сам выбрал место для своей новой столицы. Было оно заметным возвышением, курганом, на местном наречии — холмом, что и дало название будущему городу. Спокойная в своём течении река Угорка имела заболоченные берега, что создавало естественную защиту от вероятного противника. И вырос здесь в 1237 г. «малый городок», опоясываемый крепкими стенами с предусмотренными на них щитами-заборами и оружием, в частности самострелами. В центре города устремилась ввысь сторожевая башня. Выкопали для оборонительного гарнизона 35-саженевый колодец... Прошло определённое время — и Данило Романович расширил границы города — построил в нём собор Святого Иоанна Златоустого, церкви Троицы, Богородицы, а также Кузьмы и Демьяна. Заложил парк.

Данило Галицкий имел большую страсть к строительству. По-видимому, вдохновлял его на это пример князей киевских — Владимира Великого и Ярослава Мудрого. Среди вновь возведённых городов и укреплённых старых — Белз, Берестя, Владимир, Галич, Данилов, Звенигород, Тихомль и другие. А ещё Данило Романович начал строить город, названный в честь его сына Львовом. Сам Лев Данилович впоследствии и закончил строительство Львова. Перестроил Данило Романович и свой двор в Холме, который стал выдающимся культурным центром и отличался роскошью. В настоящее время это город Хелм на территории Польши.

1. Почему князь Данило выбрал именно такое место для новой столицы княжества?

ШЛЯХТА —
в ряде стран Центральной
и Восточной Европы
(Польша, Литва и др.)
название феодалов;
дворянство.

Во внутренней политике Данило стремился обеспечить себе поддержку крестьян и мещан. Он заботился о развитии внешней и внутренней торговли. С этой целью князь приглашал ремесленников и купцов из Германии, Польши, разрушенной монгольским нашествием северной Руси. Данило не дал монголам полностью уничтожить своё государство: объединил его земли, подготовил страну к отпору орде.

Князь Данило проявил себя как талантливый государственный деятель. Он провёл **военную реформу**. Не полагаясь только на феодальную дружину (галицкое боярство часто изменяло ему), начал широко использовать ополчение — крестьян и мещан. Реформировал государственный аппарат Галицко-Волынского государства. На смену крупному боярству, бывшему в княжеском окружении, он начал выдвигать своих сторонников из низших слоёв. Так формировалось дворянство — **шляхта**.

2. Внешняя политика

Вторжение монголов и разрушение городов, разгром княжеских дружин и гибель князей внесли разлад в политическую жизнь. Монгольские ханы сознательно уничтожали или отстраняли от власти влиятельных князей, предоставляя ярлыки на княжение младшим представителям династии Рюриковичей.

Однако лишить жизни или княжения Данила Романовича они не посмели. В конце 1245 г. — начале 1246 г. Данило побывал на Волге в ставке Батыя.

Галицко-волынский правитель признал себя вассалом Золотой Орды, а за это получил право на владение своей землей. «О, хуже беды честь татарская! — вздыхает летописец. — Данило Романович, бывший князем великим, владевший

с братом своим Русскою землёй, Киевом и Владимиром, и Галичем, и другими краями, ныне сидит на коленях и холопом себя называет!»

Следующие двадцать лет Данило Галицкий посвятил организации сопротивления Орде. Это стало основой его внешнеполитической деятельности. Поскольку древнерусские земли к востоку от Днепра лежали в руинах, Данило обратил свой взор на Запад. Успешная поездка в Орду, а перед тем разгром польских и венгерских рыцарей под Ярославом в 1245 г. способствовали налаживанию мирных отношений с Венгрией. В Польше, где разгорелась междоусобная борьба, Данило поддерживал соседей Волыни — мазовецких князей, чем сумел отвести опасность от своих западных границ. На северных границах Галицко-Волынского государства крепло Литовское княжество. Данило воевал с Литвой и вынудил её уступить пограничные города: Новгородок, Вовковийск, Слоним и др.

Монгольская угроза подталкивала к налаживанию дипломатических отношений с главой римско-католической церкви. Данило обратился к Папе Римскому Иннокентию IV с просьбой помочь собрать рыцарей Европы на крестовый поход против монголов. За это он соглашался на переход своих земель под церковную власть Рима. В 1253 г. он получил от Папы Иннокентия IV королевскую корону. Короновали его в **Дорогичине** на Подляшье. Этот город был выбран не случайно: князь Данило хотел подчеркнуть свои права на него, где он разгромил крестоносцев. С того времени западные хронисты начали титуловать Данила королём Руси, а Галицко-Волынское государство — *Русским королевством*.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Непростая судьба короны Данила Галицкого

Есть разные версии исчезновения короны короля Данила. После смерти последнего галицко-волынского князя Юрия II (Болеслава Тройденевича) польский король Казимир III Великий захватил Львов и разграбил княжескую казну: забрал корону Данила Галицкого и другие сокровища.

По другой версии, князь Данило имел летний замок в Перемышле. Королевскую корону он якобы передал Перемышльскому кафедральному собору Святого Ивана Хрестителя. Там она находилась до Первой мировой войны (1914 г.).

В 1915 г. корону Данила Галицкого вывезли в Москву. До 1922 г. реликвия хранилась в одном из московских монастырей. В Перемышль она вернулась изуродованной. В мастерской отцов василиан корону обновили в форме митры, то есть головного убора высшего духовенства.

Во время Второй мировой войны (1939–1945) корона затерялась, и где она находится, неизвестно до сих пор. Существует несколько версий, в частности, следующая: корона Данила Галицкого хранится в Польше. Такой позиции придерживается, например, польский профессор Е. Мисыло, нашедший в архивных документах немало тому подтверждений. К этому же склоняется и большинство украинских исследователей. По другой версии, в 1942 г. корону передали на хранение в Ватиканский музей. Допускают также, что корона-митра могла в конце концов оказаться в Москве или США.

1. Как вы думаете, вернётся ли в Украину драгоценная для нашего народа историческая реликвия? Кому и что следует для этого делать?



*Митра
перемышльского
владыки, переделанная
из короны Данила
Галицкого.
Реконструкция (по
рисунку с оригинала
художника
А. Скрутко)*

Но Папа не оказал Даниле реальной помощи в борьбе против Орды, поэтому взаимоотношения между Данилом Галицким и Римом не переросли в прочный союз.

В 1252–1253 гг. Данило втянулся в борьбу за Австрию. Он женил своего младшего сына Романа на наследнице австрийского престола герцогине Гертруде. Однако угроза монгольского нашествия не позволила послать значительные военные силы в центр Европы и утвердить за сыном австрийский престол.

В конце 50-х годов XIII в. монгольское командование направило против Данила огромное войско и вынудило его окончательно признать себя вассалом Орды. По требованию монгольского воеводы Бурундая были разрушены все укрепления вокруг городов. С этого времени галицко-волынские войска вынуждены были принимать участие в военных походах монголов на соседние государства. Однако зависимость Галицко-Волинского государства от Золотой Орды была значительно меньше, чем других русских княжеств.

Выдающийся украинский историк Иван Крипьякевич дал такую оценку деятельности Данила Галицкого: «Данило — это крупнейшая фигура в истории Галицко-Волинского государства. Трудом своей жизни он отстроил государство своего отца Романа и заложил основу для его дальнейшего развития».

3. Преемники Данила Романовича

После смерти короля Данила в 1264 г. старшим в роду остался его брат **Василько Романович**. Он продолжал княжить во Владимире и владел лишь частью Волинской земли. Его единственный сын и преемник **Владимир Василькович** правил северо-западной частью Волыни в 1269–1288 гг. Очевидно, именно при его дворе была написана последняя часть Галицко-Волинской летописи. Поэтому мы точно знаем, что Владимир заботился о вотчине, возводил новые города и замки для защиты от Литвы, поддерживал мещанство.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Распада не допустил



Лев Данилович,
галицко-волинский
князь

На единый материк, разделённый на две части, стало похоже Галицко-Волинское государство после смерти князя Данила Романовича. По одну сторону лежали земли Василька Романовича и его сына Владимира, по другую — сыновей Данила Романовича: Лев стал княжить в Галиче и Перемышле, Мстислав — в Теребовле, Шварно — на Холмщине и Белзчине. Однако Лев Данилович благоразумно не допустил распада государства, которое ещё недавно было мощным. Более того, он пытался расширить галицко-волинские земли. После смерти польского короля Болеслава князь Лев пытался завладеть даже краковской короной. Неудачу компенсировал так: после смерти короля Лестька закрепил за собой Люблинщину. Лев Данилович «дотянулся» и до венгерского короля Стефана — присоединил к Галичине часть украинского Закарпатья. Ко всем походам на эти страны и на Литву Лев Данилович постоянно привлекал монголов, с которыми поддерживал «деловые» отношения, хотя формально и был их вассалом.

1. Какие черты характера унаследовал Лев Данилович от отца?

Был он человеком образованным, сам переписывал книги. Летописец называет Владимира «книжником и философом», которого ещё не бывало среди князей.

Во внешней политике Владимир Василькович, как и его отец, боролся против натиска литовских племён. Принимал участие в междоусобных войнах в Польше, поддерживая мазовецких князей, признававших себя его вассалами.

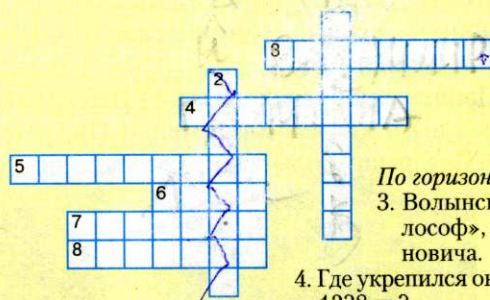
Большую часть Галицко-Волынского государства после смерти Данила и своего брата Шварна унаследовал **Лев Данилович (1264–1301)**. Лев был энергичным и вспыльчивым, и именно он стал лидером княжеской династии Романовичей.

Хотя Лев Данилович оставался вассалом Золотой Орды, но он сумел свести эту зависимость к минимуму — участием в военных походах монгольских ханов. Лев Данилович значительно расширил отцовские владения. Он присоединил к своим землям Люблинскую землю в Польше и вернул часть Закарпатья, в том числе и город Мукачево.

В 1272 г. князь Лев перенёс столицу Галицко-Волынского государства во Львов, укрепил её и отстроил те крепости, которые по приказу монголов разрушил его отец. Лев поддерживал активные дипломатические отношения с Чехией, Венгрией, Литвой, Тевтонским орденом. Он был могучим воином и талантливым полководцем.



1. Какое событие произошло в 1238 году на галицко-волыньских землях?
2. Назовите города, которые были столицами Галицко-Волынского княжества.
3. Когда и от кого получил Данило Галицкий корону?
4. Запишите в тетради названия городов, построенных Данилом Галицким.
5. Решите кроссворд, записывая ответы в рабочую тетрадь.



По вертикали:

1. Кто стал волыньским князем после смерти князя Романа?
2. Как называли короля Данила?

По горизонтали:

3. Волыньский князь, «книжник и философ», наследник Василька Романовича.
4. Где укрепился окончательно Данило в 1237–1238 гг.?
5. Около какого города Данило в 1238 г. разгромил тевтонских рыцарей?
6. Древнерусский город на Волыни.
7. Польский король, после смерти которого Лев Данилович закрепил за собой Люблинщину.
8. Европейская страна, на престоле которой князь Данило хотел утвердить своего сына Романа, женив его на наследнице, герцогине Гертруде.

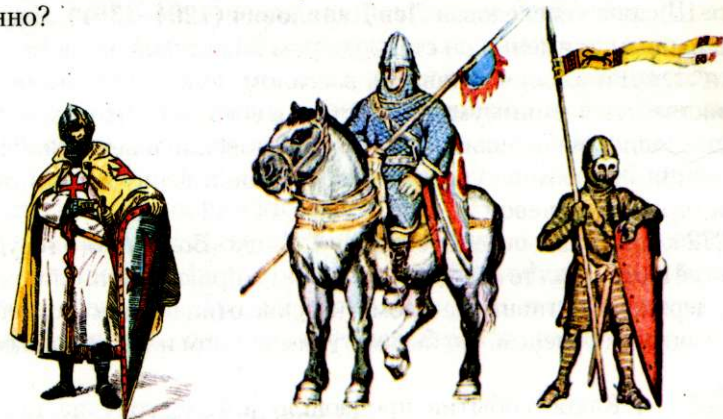


6. Сравните деятельность князя Романа и князя Данила.
7. Проанализируйте, как была распределена власть в Галицко-Волыньском княжестве после смерти князя Данила.
8. Объясните, какие реформы провёл Данило.
9. Дайте характеристику деятельности Льва Даниловича.

§ 18. Последние галицко-волынские князья. Борьба Польши, Венгрии и Литвы за галицко-волынское наследие



Кто изображён на рисунке? Вспомните, что вам известно об этих воинах. Читали ли вы о них в художественных произведениях? В каких именно?



1. Правление короля Юрия I

В начале XIV в. власть в Галицко-Волынском государстве опять сосредоточивается в одних руках. После смерти оставшихся князей династии Романовичей единственным властителем стал сын Льва Даниловича князь **Юрий I Львович (1301–1308)**.

Это был могущественный и умный правитель. Он удачно использовал в своих целях внутренние мятежи (распри), происходившие в то время в Золотой Орде. Юрий I вновь расширяет южные границы своего государства вплоть до нижнего течения Днестра и Южного Буга.

Юрий I, как и его дед Данило, принял королевский титул, именуя себя королём Руси (то есть Галицкой земли) и князем Владимирии (Волыни). Юрий перенёс свою столицу из Львова во Владимир-Волынский. Он заключил союз с мазовецким



Юрий I Львович —
король Руси



Печать Юрия I Львовича
с надписью «Король Руси».
XIV в.

князем Казимиром Куявским и женился на его дочери. Также он поддерживал дружеские отношения с немецкими крестоносцами, стремясь иметь союзников в борьбе против Литвы, так как Литва постепенно становилась очень сильным государством.

Одним из главных достижений Юрия I было образование в 1303 г. самостоятельной Галицкой церковной **митрополии**. В неё вошли несколько епархий: владимирская, луцкая, перемышльская, турово-пинская.

Ранее вся Русь входила в состав одной митрополии — Киевской. Однако в конце XIII в. киевские митрополиты перебрались из разрушенного монголами Киева на северо-восток, в Суздаль. Поэтому создание отдельной митрополии имело большое значение для развития украинских земель. Во-первых, назначение Константинопольским патриархом отдельного митрополита для Галицко-Волынского государства демонстрировало всему православному миру его авторитет и могущество. Во-вторых, это была защита политической независимости объединённого княжества. В-третьих, образование своей митрополии предоставляло огромные возможности для развития православной церкви и традиционной культуры.

МИТРОПОЛИЯ — церковно-административный округ (глава — митрополит), разделяющийся на епархии во главе с епископами.

2. Последние галицко-волыньские князья

После смерти Юрия I Галицко-Волыньское государство перешло к его сыновьям **Андрею Юрьевичу** и **Льву II Юрьевичу**. Они, как в своё время Данило и Василько, правили совместно в **1308–1323 гг.** и титуловались князьями Русской земли. Сохранились грамоты Андрея и Льва, написанные на латинском языке. Из них мы узнаём, что князья поддерживали на своих землях международную торговлю, принимали участие в борьбе польских князей против немецкого натиска.

Во внешней политике Андрей и Лев опирались на союз с Тевтонскими рыцарями. Это не только обеспечивало украинским товарам выход к Балтийскому морю, но и было противовесом Литве. В свою очередь украинские князья обещали рыцарям защиту от монголов. В войне с Ордой Андрей и Лев погибли. Польский



Лев Юрьевич,
князь Русской земли



Андрей Юрьевич,
князь Русской земли

король в письме к Папе Римскому в 1323 г. называл своих восточных соседей «непреодолимым щитом» против жестокого монгольского племени.

Последним галицко-волынским князем был племянник Андрея и Льва II **Юрий II Болеслав (1323–1340)**. Он продолжил политику своих предшественников, сумел урегулировать отношения с Золотой Ордой, Литвой, Тевтонским орденом. Однако напряжёнными оставались отношения с Польшей и Венгрией, которые готовили совместное наступление на Галицко-Волынское государство.

Во внутренней политике Юрий II способствовал развитию городов, ограничивал власть боярской верхушки. Эти меры вызывали недовольство бояр, и в апреле 1340 г. его отравили во Владимире-Волинском. Прекращение существования правящей династии Романовичей стало тяжёлым ударом для государства.

Галицко-волынское княжество сдерживало Золотую Орду в её наступлении на запад, но при этом само ослабевало в этой борьбе. Обескровливали княжество и борьба с внешними врагами на западе и севере, конфликты князей и местных бояр. Этим и воспользовались соседние государства. *После смерти последнего галицко-волынского князя эти земли на протяжении 1340–1387 гг. были захвачены и разделены между Польшей, Литвой, Венгрией и Молдовой.*

3. Борьба за галицко-волынское наследие

После смерти в 1340 г. Юрия II Болеслава — последнего представителя династии Романовичей — началась длительная война Польши, Венгрии и Литвы за земли Галицко-Волинского государства. Галицкие и волынские бояре пригласили на престол **Любарта (Дмитрия)** — сына Великого князя литовского Гедимина. Любарт был женат на княжне (дочке Андрея Юрьевича) из рода Романовичей. Он издавна жил на Волыни, был православным, знал украинский язык и считал себя законным наследником Романовичей. Однако овладеть наследием Романовичей Любарту не позволили Польша и Венгрия.

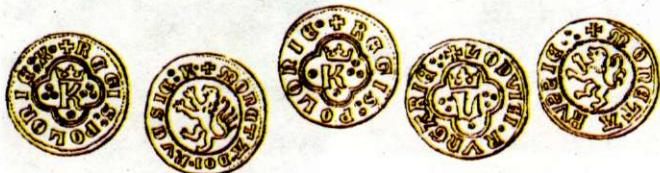
В апреле 1340 г., уже через девять дней после смерти Юрия II Болеслава, король Польши Казимир III ворвался в Галичину. Он захватил Львов, где ограбил княжескую казну. Вывез атрибуты королевской власти: золотые кресты, две короны, королевскую мантию, трон и т. п. Однако захватить Галичину тогда ему не удалось.



Казимир III Великий.
Художник Я. Матейко

Осенью 1349 г., заручившись нейтралитетом монголов, Казимир опять осуществил поход к востоку и захватил Галичину и Холмщину. Поляки взяли Львов, Владимир, Белз, Бересте и другие города.

Литовские князья поддерживали Любарта в его продолжительной борьбе с поляками и венграми за возвращение потерянной половины государства. Но эта борьба не увенчалась успехом — все усилия были напрасны.



Монеты Казимира для Галичины

В 1387 г. молодая польская королева Ядвига — дочь венгерского короля и внука Казимира — окончательно присоединила Галичину и западное Подолье к Польскому государству.

4. Воынь при правлении Любарта

По результатам венгерско-польско-литовской войны на Воыни окончательно утвердился Любарт. Воынское княжество считалось зависимым от Литвы, но в действительности Любарт властвовал самостоятельно.

Хотя по происхождению он был литвином, но правил в соответствии с порядками и правами, установившимися ещё во времена Киевской Руси и Галицко-Воынского государства. Любарт поддерживал русскую (как тогда говорили) культуру, язык, православную веру. Он строил церкви, заботился об образовании и торговле. На юго-востоке Воыни над р. Случ (нынешняя Житомирская область) Любарт основал город, который носит его имя и существует ныне (пгт. Любар).

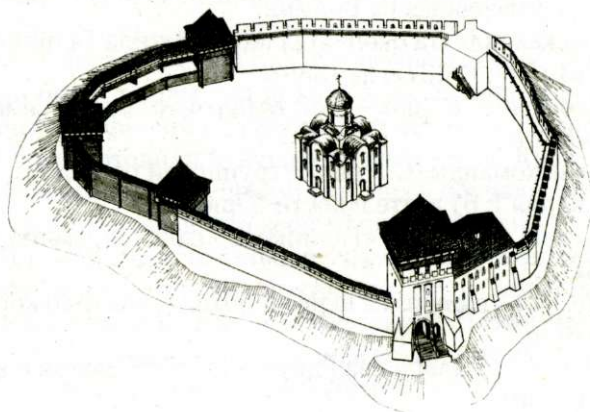
Столица княжества была перенесена из захваченного поляками Владимира в Луцк, который к тому времени достиг значительного расцвета и стал главным городом Воыни. При княжении Любарта здесь был построен на основе старых стен новый замок. Это одно из наибольших оборонных сооружений Украины XIV в., прекрасно сохранившееся. Оно защищало Воынь от нападений кочевников с юга и от западных соседей. Замок состоял из двух частей. До нашего времени сохранился верхний замок, бывший в своё время резиденцией князя. До сих пор возносится он над городом грозными зубчатыми башнями. Особенно привлекает внимание своим величием башня высотой 27 м. Во времена Любарта Луцк превратился в большой, хорошо укреплённый город,



Князь Любарт



Въездная башня
Луцкого замка



ГАЛИЦКО-ВОЫНСКОЕ
ГОСУДАРСТВО

Вспомните из уроков истории средних веков, какие замки строили в Западной Европе. Похожи на них Луцкий замок? Ответ аргументируйте.

Каменный Луцкий замок
князя Любарта



Известно ли вам
о современных рыцарских
турнирах, которые
проводятся в Луцком замке?
Способствуют ли они
сохранению исторической
памяти?



построенный в соответствии со всеми требованиями военного дела того времени, а Волынское княжество — в последний отзвук прежней славы и величия Галицко-Волынского государства.



1. Исторический блицтурнир (условия турнира вам уже известны).

- а) Где находилась столица княжества при Юрии I?
- б) С кем установил дипломатические отношения Юрий I?
- в) Назовите главное достижение Юрия I.
- г) Кто занял престол после смерти Юрия I?
- д) Какое наибольшее сооружение построил Любарт в Луцке?
- е) Назовите источники, из которых известно, что Андрей и Лев II поддерживали международную торговлю и связи с Тевтонским орденом.
- ё) Как называл польский король Андрея и Льва II?
- ж) Кто был последним князем галицко-волынских земель?
- з) После какого события Польша, Венгрия и Литва начинают бороться за Галицко-Волынское государство?
- и) Кого галицкие и волынские бояре пригласили на престол в 1340 р.?
- й) Когда состоялись 1-й и 2-й походы польского короля Казимира III Великого на Галичину?
- к) На протяжении какого времени галицко-волынские земли были независимыми после смерти Юрия II?
- л) Кто из князей по результатам венгерско-польско-литовской войны окончательно утвердился на Волыни?

2. В каком году польская шляхта окончательно захватила Галичину:

- а) 1287; б) 1388; в) 1387; г) 1377; д) 1389?

3. Дополните предложение: В 1340–1387 галицко-волынские земли были разделены между...

4. Объединитесь в две команды. Составьте групповой рассказ о:

- а) деятельности Юрия I; б) деятельности Юрия II.

5. Составьте план ответа к рассказу «Галицко-Волынские земли при последних князьях».

6. Проанализируйте, чем закончился первый поход польского короля на галицкие земли.

7. С какой целью Юрий I поддерживал дружеские отношения с немецкими крестоносцами?



§ 19. Культура Галицко-Волынского государства. Историческое значение Галицко-Волынского государства



Вспомните, что делали для развития культуры галицко-во-
лынские князья.

1. Особенности развития культуры Галицко-Волынского государства

Культура Галицко-Волынского государства, как и всей Руси, развивалась под влиянием Византии. Однако протяжённые границы с Венгрией, польскими княжествами и Литвой способствовали тесным контактам и связям с западными соседями. Самое заметное влияние культурных западноевропейских течений проявилось в архитектуре Галицко-Волынского княжества. Особенностью галицкой архитектуры того времени было сочетание византийско-киевского стиля с романским, характерным тогда для Европы. Элементы романского стиля проявлялись не только во внешнем облике галицких церквей, но и во внутренней отделке.

Со времён Данила в городах Галицко-Волынского государства появляются немецкие и польские ремесленники-колонисты. Их присутствие способствует более быстрому развитию местного ремесленничества, влияет на культуру и общественную жизнь края. Культура этой эпохи соединила в себе славянское наследие и новые черты, обусловленные связями не только с Византией, но и с Западной, Центральной Европой, странами Востока. Если на культуру Киевской Руси определяющее влияние оказывала Византия, что в конечном итоге проявилось в создании собственного славяно-византийского стиля, характерного для древнерусской эпохи, то культура Галицко-Волынского княжества стала примером сочетания славяно-византийского и западноевропейского стилей.

2. Образование

В Галицко-Волынском княжестве центрами культурно-образовательного движения были епископские кафедры, монастыри, приходские общества. В Галичине и на Волыни существовали школы. Учителями, как правило, были священники и дьяки. Приходские школы давали начальное образование. Здесь детей учили читать, писать и считать. Достаточно распространёнными были школы для подготовки различных ремесленных профессий и купцов. Школы при епископских кафедрах готовили будущих священников. Кроме общеобразовательных предметов, здесь обучали пению, основам православного вероучения и морали.

По окончании начальной школы выпускники продолжали учиться самостоятельно. Дети зажиточных людей обучались в домашних условиях. Позже они ехали получать высшее образование за границу, поскольку в Украине в то время университетов ещё не было.



В древнерусской школе

Со временем связи Галицко-Волынского княжества с Западной Европой становились более тесными. Оно постепенно втягивалось в орбиту общеевропейских интересов. Латынь в Европе того времени была языком межгосударственного общения, науки и культуры. Все документы писали на этом языке. Поэтому человек, планировавший заниматься в будущем государственной службой да и вообще достичь успеха и признания, должен был знать латинский язык. Таким образом, идеалом той эпохи был человек, знавший три иностранных языка — греческий, латинский и один из европейских.

В княжеских и епископских канцеляриях работали образованные люди, владевшие многими иностранными языками. Они писали тексты грамот, вели дипломатическую переписку. Сохранились написанные на латинском языке грамоты, именно их галицко-волынские князья посылали в Германию. Во Львовском архиве самым древним документом является папская грамота XIII в., присланная на Русь.

3. Летописание

Летописание на этих землях появилось очень рано. В 1097 г. написана «Повесть об ослеплении Василька». Автор (дружинник князя) рассказывает о трагической судьбе теребовлянского князя Василька Ростиславича.

Самым выдающимся летописным памятником Украины XIII века является *Галицко-Волынская летопись*. Она была написана в Холме и Владимире высокообразованными книжниками. Летопись состоит из двух частей. В первой части рассказывается о жизни и деятельности Данила Галицкого. Вторая посвящена истории Волыни и начинается 1260 г. В эту летопись вошли величальные песни, подобные тем, которые пел славный перемышльский певец Митуса, постадавший за неповиновение князю Данилу. Галицко-Волынская летопись сначала была литературным произведением, и только впоследствии переписчики представили в ней хронологию — «лета». Наверное, поэтому летопись отличается ярким, образным языком, наличием многих присказок и народных легенд. В тексте летописи, написанной книжным славянским языком, есть много слов, характерных для украинского разговорного языка того времени.

4. Архитектура и изобразительное искусство

Плодородные земли, активная хозяйственная жизнь способствовали развитию в Галицко-Волынском княжестве ремёсел и искусства. По сравнению с другими древнеукраинскими землями большего расцвета достигли здесь архитектура и градостроение. Возводили здания из дерева, а церкви — из белого камня. Местный камень-известняк обтёсывали и клали на тонкий слой известкового раствора. Такая техника применялась в Европе и была характерной для романского стиля.

В Галиче было построено 30 монументальных сооружений. Около Галича воздвигли величественный храм Св. Пантелеймона, частично сохранившегося до наших дней.

Данило Галицкий прославился строительством церквей. Наилучшая из них — церковь Ивана. О её красоте упоминается в летописи. Фасады и внутренние помещения часто украшали резными по белому камню орнаментами. В строительной



Святой Юрий Змееборец.
XIV в., с. Станьля
Львовской обл.

Что, по вашему
мнению, символизирует
образ Юрия Змееборца?
С каким «змеем»
он борется?



Такой плиткой украшали
здания в Галицком
княжестве

стран — Польши и Венгрии. Интересной особенностью, характерной только для Галичины, был приём облицовки внутренних стен дворцов и богатых домов рельефными керамическими плитками с изображениями птиц, растений, воинов или геометрическим орнаментом.

В конце XIII в. на Волыни основано ряд замков и церквей, которые, в отличие от предыдущих, строятся не из древнерусского кирпича, а из брускового, ставшего основным строительным материалом на Волыни. В то время из волынского брускового кирпича возводится много каменных башен. Их строительство было связано с изменениями в военной технике — стали применяться самострелы-арбалеты, требовавшие высоких точек для ведения обстрела.

Под влиянием Киева на галицко-волыньских землях развивалась *иконопись*.

Трёхмерность, прямая перспектива, тёплый колорит, тонкая гармония красок, их тональные переходы, близость ликов святых чертам местного населения

БРУСКОВЫЙ КИРПИЧ —
камень, обработанный
на четыре грани,
не считая двух торцовых;
основной строительный
материал на Волыни.

*Богоматерь Провидица
(Одигитрия).
Чудотворная
Вольнская икона. Луцк.
XIII — начало XIV в.*

ИКО́НА

(с греческ. — образ, изображение) — живописное изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых; предмет религиозного поклонения и почитания.

ОДИГИ́ТРИЯ

(«та, что указывает») — икона, где изображена Богородица с Иисусом-младенцем; жестом десницы Она указывает на Божьего Сына. Одигитрия в Украине — самый распространённый тип иконы с изображением Богородицы.

ОРА́НТА

(«та, что молится») — икона Богородицы, изображённой во весь рост во время молитвы с поднятыми на уровень лица руками. Классическое воплощение этого образа — мозаика в Софийском соборе (см. с. 92, 256).



(обычного простого человека) — таковы главные признаки, свойственные древнерусской школе иконописи.

Эти признаки ярко проявились в творчестве мастеров иконы Алимпия, Григория и их учеников. Немало хвалебных слов в адрес Алимпия сказано в «Повести временных лет». О высоком призвании и чрезвычайном таланте этого художника, который за считанные часы мог нарисовать и позолотить икону, слагали легенды; люди считали, что Алимпию помогали ангелы.

Галицкую школу иконописи представляет икона Св. Юрия Змееборца на чёрном коне (см. с. 175). Она найдена в с. Станьле вблизи г. Дрогобыч, а хранится во Львовском государственном музее украинского искусства. На этой иконе нет ничего лишнего. Ритм линий и чётко ограниченных цветных пятен подчинён единому художественному замыслу: создать образ бесстрашного воина, верного долгу. На серо-жёлтом фоне выделяются тёмный силуэт коня со всадником

и красный плащ воина. Сочетание динамизма и гармоничной уравновешенности отдельных элементов композиции свидетельствует о мастерстве художника.

В Национальном художественном музее сохраняется икона богоматери — Одигитрии конца XIII — начала XIV в. из Покровской церкви Луцка. Её относят к воынской школе иконописи, которая, взяв за основу византийские образцы, создала собственный неповторимый стиль. Изображение Девы Марии и её сына Иисуса было самым популярным сюжетом. На иконе Воынской Божьей Матери изображена спокойная фигура Девы Марии с ребенком на руках. Её молодое лицо, большие, спокойные и в то же время мудрые глаза вселяют уверенность и поддержку в сложных жизненных ситуациях. В самой осанке, наклоне головы, положении рук прослеживается особенная пластика, нехарактерная для византийского стиля.

Учёные и сегодня спорят, почему автор иконы создал образ Иисуса, придав ему суровое выражение лица взрослого человека. Считают, что художник хотел изобразить не слабое дитя, а сильного Богочеловека, пострадавшего за человеческие грехи.

Большое значение в изображениях на иконах имела цветовая гамма. Например, золотистый и жёлтый цвета символизировали небесное царство, белый — небесное на земле, голубой — небо, зелёный — всё земное, различные оттенки красного — царское, божественное происхождение и проявление милости Божьей.

Иконы XIV в. несколько отличаются от предыдущих. Для них характерно сочетание контрастных красок, эмоциональное насыщение образа-символа. Эти черты впоследствии станут национальной особенностью (определят национальное своеобразие) украинского изобразительного искусства. Во многих современных произведениях можно увидеть использование мотивов средневековья, утверждающих развитие национальных традиций.

Галицко-воынская и киевская иконопись стала основой для развития украинского иконного искусства периода Позднего Средневековья.



Икона «Знамение»
(«Великая Панагия»). XII в.

Учёные считают, что эта работа принадлежит кисти основателя киевской школы живописи Алимпия. Вероятно, что её заказал художнику Владимир Мономах. Это одно из немногих произведений древнерусской иконописи конца XI и начала XII в., дошедшее до нашего времени. Сохраняется в России, в Третьяковской галерее (г. Москва)

ПАНАГІЯ —
с греческ. — пресвятая;
эпитет Богородицы.

5. Историческое значение Галицко-Воынского государства в развитии украинской государственности

Изучив историю Киевской Руси и Галицко-Воынского государства, можно сделать определённые выводы:

- Киевская Русь была *многоэтническим* государством, откуда ведут свою историю современные украинцы, россияне, белорусы;
- Галицко-Воынское государство было прямым наследником Киевской Руси; 177

– расположенное на украинских землях, Галицко-Волынское государство стало первым *моноэтническим*, то есть населённым преимущественно представителями одной нации, украинским государством.

Галицко-Волынское княжество внесло большой вклад в формирование украинской культуры. В культуре этих земель наблюдается оригинальное сочетание наследия Киевской Руси и новых черт, обусловленных связями с Византией, Западной и Центральной Европой, странами Востока. По уровню культурного развития Галицко-Волынское государство ни в чём не уступало другим государствам, временами становясь родиной новых творческих достижений.

Культурные достижения Галицко-Волынского государства — уникальная школа иконописи; своеобразная архитектура, соединившая западноевропейский и славяно-византийский стили; литература и фольклор, которые вошли в сокровищницу духовной культуры человечества.

Сформировавшиеся в Киеве, Чернигове и Переяславе, на Волыни и Галичине древнеукраинская культура, язык, хозяйственные связи между разными частями украинских земель составили ту материальную и духовную основу, на которой сформировалось впоследствии Украинское казачье государство.



1. Где была написана Галицко-Волынская летопись?
2. Какая церковь в Галичине была самой красивой, кто её построил?
3. Каким было оформление древнерусских летописей? Ответ подкрепите аргументами.
4. Назовите факты, которые подтверждают существование школ в Галицко-Волынском княжестве.



5. Культура каких государств оказала влияние на духовное развитие Галицко-Волынского княжества?
6. О каких типах икон с изображением Богородицы вы узнали?
7. Найдите в тексте учебника свидетельства того, что в княжестве были люди, владевшие многими языками.



8. Внимательно рассмотрите иллюстрации икон Юрия Змееборца и Волынской Богоматери. Найдите особенности школ иконописи каждой из них.



9. Объединитесь в четыре команды. Составьте групповой рассказ:
а) об образовании; б) о летописях; в) об иконописи; г) о строительстве и архитектуре.
10. Составьте план рассказа «Развитие культуры Галицко-Волынского государства».
11. Какая характерная особенность оформления интерьера была присуща Галичине?

Обобщение по теме «Галицко-Волынское государство»

Галицко-Волынское княжество, просуществовавшее с конца XII в. до середины XIV в., было древнеукраинским государством. Созданное усилиями потомков Владимира Мономаха, это государство занимало значительную территорию нынешней Украины. Его правители — Роман Мстиславич, называемый летописцем самодержцем всей Руси, король Данило, его сын Лев и внук Юрий Львович, титуловавшийся королём Руси, — оставили значимый след в истории. Их имена стали символами независимости и могущества древнего украинского государства.

Середина XIII в. ознаменовалась ещё одним событием, имевшим значительные последствия для многих народов Азии и Восточной Европы. Монгольское нашествие и вызванные им разрушения затормаживали развитие земледельческих цивилизаций на территории Евразии. Галицко-Волынское государство в меньшей степени по сравнению с северо-восточной Русью и землями к востоку от Днепра пострадало от монголов и сумело восстановить свои силы и сохранить территориальную целостность.

Однако угасание княжеской династии и постоянная борьба с Золотой Ордой привели к тому, что на протяжении второй половины XIV в. галицко-волынские земли были захвачены соседними европейскими государствами.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКИЕ КНЯЗЬЯ	
Роман Мстиславич (1199–1205)	Объединил Галицкое и Волынское княжества (1199); боролся с боярами; объединил Киевское, Галицко-Волынское княжества; провёл успешные походы на половцев и литовцев; поддерживал дружеские отношения с Византией, странами Западной Европы, Немецкой империей
Данило Галицкий (1237–1264) князь галицкий	Разгромил рыцарей-крестоносцев под Дорогичином (1238); распространил власть на Киев (1239); укротил мятежных бояр; перенёс столицу в Холм; реформировал военный и государственный аппарат; построил и укрепил города; боролся с монголами; коронованный в 1253 г.; осуществлял активную внешнюю политику
Василько Романович (1234–1269) князь волынский	Вёл борьбу совместно с братом Данилом за возвращение отцовской вотчины; разгромил рыцарей-крестоносцев под Дорогичином (1238)
Владимир Василькович (1269–1288) князь волынский	Строил новые города и замки; поддерживал мещанство; способствовал развитию науки и культуры
Лев Данилович (1264–1301) галицкий князь	Присоединил Закарпатье и Люблинщину; поддерживал связи с Чехией, Венгрией, Литвой, Тевтонским орденом; перенес столицу во Львов
Юрий Львович (1301–1308)	Объединил все земли Галицко-Волынского княжества под своей властью; перенёс столицу во Владимир-Волынский; образовал Галицкую митрополию; принял титул короля
Андрей и Лев II Юрьевичи (1308–1323)	Поддерживали связи с Польшей и Тевтонским орденом; воевали с монголами и Литвой
Юрий II Болеслав (1323–1340)	Поддерживал союзные отношения с Золотой Ордой, Литвой, Тевтонским орденом; способствовал развитию городов; вёл борьбу с боярами



В этом разделе вы узнаете, в состав каких государств вошли украинские земли в XIV–XV вв., какой статус там имели, как это повлияло на развитие хозяйства, культуры и языка. Большое внимание будет уделено тем территориям нашей Родины, о которых ещё не говорилось ранее, в частности Крыму, Закарпаты, Буковине.

Овладев учебным материалом, вы сможете:

- *сравнивать* положение украинских земель в составе Великого княжества Литовского, Польского королевства, Московского государства и Венгрии;
- *определять* причины, сущность и последствия Кревской унии для украинского народа;
- *анализировать* введение самоуправления в украинских городах;
- *характеризовать* деятельность великих князей литовских Ольгерда, Витовта и Свидригайла в отношении украинского народа;
- *объяснить* роль княжеского сословия для сохранения державотворческих традиций;
- *описывать* повседневную жизнь представителей разных слоёв населения; выдающиеся памятники архитектуры и изобразительного искусства;
- *показывать* на карте государства, в которые вошли украинские земли, границы Крымского ханства, буковинские и закарпатские земли;
- *понимать и применять* новые понятия и термины, такие, как «Литовско-Русское государство», «украинская шляхта», «магдебургское право», «крепостничество», «иконостас».





КРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ
в составе
ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА
ЛИТОВСКОГО
и других государств
(вторая половина
XIV ст. – XV ст.)



УКРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ в XIV–XV вв.



Рыцарь



Польский горожанин



Польский шляхтич



Нерукотворный образ Христа.
Перемышль. Львовская область. XV в.

§ 20. Распространение власти польского короля и литовских князей на украинские земли



Вспомните, что такое *колонизация*. В каких странах, чью историю вы уже изучали, происходил этот процесс?

1. Галичина под властью Польши

В результате почти полувековой борьбы Польши, Венгрии и Литвы за наследие Романовичей Галицко-Волынские земли были разделены между соседними государствами. Галичина и Западная Волынь в 1387 г. окончательно отошли к Польше.

Территория захваченной Галичины и части Волыни была немного меньше тогдашнего Польского королевства. Некоторое время Галичина имела права автономии в составе Польши.

Польские короли пытались привязать Галичину к Польше как можно теснее. Они запретили иностранным купцам, кроме польских, торговать в Галичине. Поощряли польскую и немецкую колонизацию Галичины, предоставляли земельные владения исключительно полякам, поддерживали католические монашеские ордена, в частности доминиканцев и францисканцев. А те, в свою очередь, активно внедряли католическую веру. Польские **магнаты** и **шляхта** захватили огромные земельные имения. Чтобы сохранить своё положение и имения, украинские бояре и шляхта переходили в католическую веру, ополячивались и получали права шляхты.

В этот период в Галичине появляется много мелкой польской шляхты. Польское мещанство стремилось освоить торговлю в Галичине. Постепенно украинское мещанство потеряло своё ведущее положение в торговле и ремёслах.

МАГНАТ — крупный землевладелец, представитель родовой и богатой знати.



Латинский кафедральный собор Святой Марии во Львове (1350–1493)

Каменец-Подольский.
Старая крепость.
Современный вид

Что, по вашему мнению,
сыграло решающую роль
при выборе места для
основания крепости?

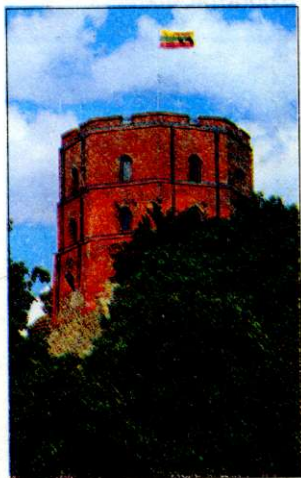


В 1434 г. Галицкая, Львовская, Перемышльская и Саноцкая земли были объединены в Русское воеводство с административным центром во Львове. Тогда же было положено начало польскому судопроизводству и упразднено украинское право. На Западной Волыни образовалось Белзское воеводство с центром в г. Белз, а из земель Западного Подолья — Подольское воеводство с центром в г. Каменец-Подольский.

2. Распространение власти Великого княжества Литовского на другие украинские земли

После того как в 1340 г. Любарт Гедиминович получил наследственные права на Волынские земли, наступление Литвы на Украину усилилось.

В 1345 г. на литовский престол сел сын Гедимины — **Ольгерд**. Он правил до 1377 г. С середины XIV в. начался новый этап расширения Литвы за счёт украинских земель. Князь Ольгерд заявил: «Вся Русь просто должна принадлежать литовцам». В это время Золотая Орда вступила в полосу феодального междоусобия и фактически распалась на отдельные части. Этим воспользовался литовский князь, чтобы расширить границы своего государства. В 1355–1356 гг. он подчинил Чернигово-Северские земли, а в 1361–1362 гг. его власть распространилась на Киев, Киевские и Переяславские земли.



Башня Гедимины в Вильно
(современный Вильнюс —
столица Литвы)

В сущности, происходило переподчинение украинских земель. Они переходили из-под власти монгольских правителей под власть литовских князей.

Осенью 1362 г. на р. Синие Воды (в настоящее время Синюха, левый приток Южного Буга) украинско-литовские полки Ольгерда встретились с татарским войском. Летопись сообщает, что литовский князь Ольгерд разгромил на Подолье «трёх царьков» татарских. В результате этой битвы к Литовскому государству отошла южная Киевщина и восточное Подолье.

Таким образом, наиболее заселённые украинские земли вошли в состав Литовского государства. За его границами оказались Галичина, Западная Волынь, Закарпатье, Буковина.

3. Общественно-политический уклад Великого княжества Литовского

На протяжении XIV в. Литовское княжество превратилось в большое государство, вошедшее в историю под названием *Великое княжество Литовское, Русское и Жемайтское*. Это государство росло за счёт украинских и белорусских земель. Уже во времена князя Миндовга в состав Литовского княжества входила так называемая Чёрная Русь (северо-восточная часть современной Беларуси), а самый большой её город Новгород-Литовский был даже столицей Литовского княжества. Больше всего украинских земель было присоединено при князе Ольгерде. Одна из русских летописей отмечает: «Много земель и краёв завоевал, и города, и княжества взял себе... и увеличилось княжество его больше всех».

Литовско-Русское государство образовалось менее чем за 150 лет и стало одним из крупнейших в Европе. Его территория простиралась от Балтийского моря до Чёрного. Девяносто процентов территории Великого княжества Литовского составляли земли прежней Киевской Руси. Основную массу населения этого государства составляли украинцы и белорусы.

Более высокая культура этих земель отразилась на социально-экономическом, политическом и культурном развитии Литовского государства. «Русская правда» стала правовой основой Литовского княжества. Государственным языком Литовского княжества был «русский язык». В его основе лежал древнерусский письменный язык с элементами языков украинской и белорусской народностей.



Великий князь литовский
Ольгерд



Герб Великого княжества
Литовского

ЖЕМАЙТИЯ, или ЖМУДЬ —
этнографическая область
Литвы.

Как вы считаете, замок,
представленный
на фотографии, более
похож славянскому
или западноевропейскому?

Тро́ки (Трака́й) —
резиденция Великих
литовских князей
(современный вид
г. Тракай в Литве)

Фрагмент одного
из Литовских Уставов,
написанного
на древнерусском языке

[illegible]

Печать князя
Корибута-Дмитрия
Северского

Литовско-Русское государство положило начало на украинских землях западной системе административного уклада, европейской военной организации.

Немало литовских аристократов, бывших язычниками, приняли православную веру и «русский» язык, поскольку литовский в то время не имел письменности.

Подчинив себе украинские земли, Ольгерд разделил их на удельные княжества и посадил в них править своих сыновей и племянников. Киевское княжество вместе с левобережной Переяславщиной получил сын Ольгерда Владимир, Черниговское и Новгород-Северское — второй сын, Корибут-Дмитрий. На Подолье начали править племянники Ольгерда — братья Кориатовичи.

Первоначально украинские княжества имели статус автономных. Возглавляли их члены литовского великокняжеского рода Гедиминовичей, женатые на украинских княгинях. Они были в вассальной зависимости от Великого князя литовского, поэтому платили ему дань и оказывали военную помощь. Из таких удельных князей состоял **великокняжеский совет**.

Большие удельные княжества (по размерам превосходившие собственно Литву), поддерживаемые русской знатью, начали претендовать на полную независимость от Вильно. Киевский князь Владимир Ольгердович поддерживал стремление местной знати к самостоятельности и всё чаще отказывался подчиняться Великому князю. Он даже наладил чеканку собственной монеты. Гедиминовичи развернули масштабные строительные работы в своих русских княжествах — укрепляли старые и строили новые крепости.

Таким образом, Великое княжество Литовско-Русское было многонациональным литовско-украинско-белорусским государством. В нём литовцам принадлежала ведущая политическая роль, а украинцам и белорусам — культурная и экономическая.

4. Кревская уния

В конце XIV в. над Польшей и Литвой нависла угроза — Тевтонский орден, господствовавший на Балтийском побережье, угрожал этим странам. Совершенно истощённая своей **экспансией** на юго-востоке, Литва уже не могла оказывать сопротивление немцам на севере. И без того сложная ситуация ухудшалась по причине быстрого возрастания могущества Московского княжества, угрожавшего с северо-востока. Не было мира и внутри Литовского государства. Новый Великий князь Ягайло столкнулся с противостоянием своей власти со стороны родственников, возглавляемых двоюродным братом Витовтом.

В это время поляки выдвинули предложение: заключить унию (союз) между Польшей и Литвой, выдав замуж польскую королеву Ядвигу за Великого князя литовского Ягайла.

14 августа 1385 г. в г. Крево (в настоящее время находится на территории Беларуси) была заключена уния Литвы с Польшей. По договору Ягайло был должен:

- креститься по латинскому обряду и перевести на него своих братьев, бояр и весь народ;
- присоединить литовские и русские земли к Короне Польской.

Грамоту подписал Ягайло. В феврале 1386 г. он крестился, приняв имя Владислав, женился на Ядвиге и стал польским королём. Кревская уния укрепила вновь созданное Польско-Литовское государство перед угрозой агрессии со стороны немецких крестоносцев, но присоединить литовские и русские земли к польской короне тогда не удалось.

ЭКСПАНСИЯ —
расширение своих
территорий за счёт
захвата чужих.



Король Ягайло на картине
Марчело Боциарелли



Королева Ядвига.
Художник Я. Матейко

1. Когда в Галичине было введено польское судопроизводство?
2. Благодаря чему южная Киевщина и восточное Подолье вошли в состав Литовского государства?
3. Какая религия была основной в Великом княжестве Литовском?
4. На контурной карте зарисуйте земли Русского воеводства (XV в.). Какие ещё воеводства образованы в Польше из украинских земель?
5. В тетради на ленте времени обозначьте, когда и какие украинские земли были подчинены Великому княжеству Литовскому.
6. Проанализируйте, какими мерами польские короли пытались сблизить Польшу и Галичину.
7. Почему у литовцев в Великом княжестве Литовском была ведущая политическая роль, а у украинцев, белорусов — культурная, экономическая.
8. Почему князь Ягайло заключил Кревскую унию?

§ 21. Украинские земли в составе Великого княжества Литовского



Кто из галицко-волынских князей одержал победу над рыцарями Тевтонского ордена? Где это произошло и когда?

1. Великий князь литовский Витовт и украинские земли

После подписания Кревской унии реальное объединение Литвы с Польшей столкнулось с серьёзными препятствиями, прежде всего, с острым недовольством литовских и русских магнатов, сплотившихся вокруг Ягайлового родственника и политического противника — **Витовта**. Будучи Великим князем литовским (1392–1430), он сумел сохранить независимость Литовского княжества от Польши.

Витовт вмешался в междоусобную борьбу ханов Золотой Орды, однако неудачно. В 1399 г. они разгромили войско Витовта на р. Ворскле. Погибли десятки князей — гордость и слава литовско-русского рыцарства. Однако Витовт и в дальнейшем вмешивался в ордынские дела, принимал участие в смене ханов, выдвигал своих кандидатов. С его помощью к власти в Золотой Орде пришла династия Тохтамыша. За это он получил грамоту с отречением ордынцев от их «исторических прав» на русские земли.



Великий князь литовский
Витовт



Печать Витовта

Витовт пытался ликвидировать Кревскую унию, но добился лишь компромисса. По договору, заключённому в 1401 г. в Вильно, он признал над собой власть Ягайла, сохранив, взамен, пожизненный титул Великого князя литовского. После его смерти подвластные ему земли должны были вернуться в состав Польши.

Значительно вырос авторитет Витовта как в пределах собственных владений, так и вне их границ после битвы при Грюнвальде (1410), состоявшейся между войсками Тевтонского ордена и объединённой польско-литовско-украинской армией. Во главе союзнических войск стояли польский король Ягайло и Великий князь литовский Витовт, приведший с собой литовские части, а также украинские войска из Подолья, Киева, Стародуба, Луцка, Владимира, насчитывавшие около 40 тысяч воинов. В состав союзнических войск входили смоленские полки, отряды крымских татар и чешские наёмники. Битва завершилась поражением Тевтонского ордена. Вследствие этого было остановлено немецкое наступление на восток.

Воспользовавшись благоприятной ситуацией, Витовт расширил границы Литовско-Русского государства до Чёрного моря (между Днестром и Днепром). Он построил укрепления в Баре, Брацлаве, Звенигороде, Жванке, Черкассах, в низовье Днепра, города Чёрногород и Белгород на Днестровском лимане.



Фрагмент картины Яна Матейки «Грюнвальдская битва». 1875–1878 гг. Размеры этого полотна потрясают (10 х 4 м). На картине изображены реальные исторические личности. В центре полотна — Витовт на коне с поднятым над головой мечом. Слева — великий магистр Ульрих фон Юнгинген в белой одежде. Справа заметна мужественная фигура национального чешского героя Яна Жижки во главе своего отряда



В Хаджибее (будущая Одесса) был порт, через который вывозили хлеб в Византию.

Стремясь закрепить за собой и своими землями независимость от Польши, Витовт решил короноваться. Папа Римский прислал ему королевскую корону.

Это событие должно было состояться в Луцком замке в 1430 г. На коронацию прибыли многие гости — европейские правители и послы. Однако в последний момент между польским королём Ягайлом и Витовтом возник какой-то спор, и коронация так и не состоялась.

Во внутренней политике Витовт придерживался принципов **централизации**, направленной на ликвидацию **автономии** русских княжеств. Отстраняя от управления государством князей из династии Рюриковичей и Гедиминовичей (среди которых многие были

ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ —
сосредоточение
руководства в едином
центре.

АВТОНОМИЯ —
самоуправление
отдельной территории
в пределах
определённого
государства.



*Стирова башня
Луцкого замка*

православными), он замещал их нетитулованными шляхтичами-католиками. Стремясь уменьшить в стране политическую роль удельных князей, он уравнивал их в правах с боярством и рядовой шляхтой. Витовт ликвидировал самые большие удельные княжества на территории Украины: Волынское, Новгород-Северское, Киевское, Подольское. В 1394 г. отстранил от власти в Киеве князя Владимира Ольгердовича, а на Подолье — братьев Кориатовичей. Вместо князей на этих землях стали править великокняжеские наместники. «И по всем городам князь великий Витовт своих старост посажал», — отмечает летописец. Будучи сам католиком и активно поддерживая католическую веру, проводил политику притеснения православной веры. Так, по условиям Городельской унии (1413), некотолики не допускались к участию в совете Великого князя литовского и наивысшим правительственным постам. Такая антирусская и антиправославная политика Витовта вызывала острое недовольство среди населения. Она не способствовала пониманию между верующими двух ответвлений христианства.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Съезд европейских монархов в Луцке

Луцк играл роль второй столицы Литовско-Русского государства. Сюда в 1430 г. съезжались монархи из центральной и восточной Европы для обсуждения важных и крайне неотложных проблем.

Одним из первых прибыл польский король Ягайло с женой в сопровождении большой свиты священников и шляхты, среди которой были князья мазовецкие, поморские, куявские и другие. Из Московии прибыл великий князь московский Василий II с митрополитом Фотием, великими князьями Борисом Рязанским, Олегом Тверским, боярами, дьяками. Более двух недель прибывшие вынуждены были ожидать одного из наиболее влиятельных правителей Европы, императора Священной Римской империи Сигизмунда. Он прибыл вместе с женой Барбарой Цилийской в сопровождении немецких, чешских, венгерских князей. Тогда в Луцке побывал король Дании Эрик XIV, который фактически представлял всю тогдашнюю Северную Европу. Были на встрече правитель Волощины, доверенные лица императора Византии Ивана VIII Палеолога, посол Папы Римского Мартына V Андрей Доминиканин, от великого магистра Тевтонского ордена — бригадир Балти, правитель города Растембурга. Приехали в Луцк ханы Волжской, Донской, Перекопских орд. Во встрече принимали участие литовские князья Радзивилл, Ольшанский и другие.

Хроника свидетельствует, что встреча монархов в Луцке длилась почти семь недель. Иностранных гостей хорошо угощали и развлекали, а всех их вместе с прислугой было около 15 тысяч. Говорили, что за это время было выпито 700 бочек хмельного мёда, подано тысячи запечённых овец, кося, затравлено для гостей 700 туров и тысячу оленей. Правители, к сожалению, не смогли найти общий язык. Вопрос о королевской короне Витовта вызвал жаркую перепалку между литовскими и польскими правителями. Хотя Ягайло повторял, что не выступает против коронации Витовта, однако вместе с польскими панами первым покинул Луцк, по свидетельству хроники, даже не попрощавшись. Коронация так и не состоялась.

1. С какой целью съезжались европейские монархи в Луцк?

2. Правление Свидригайла

После смерти Витовта в 1430 г. литовские и русские феодалы без согласования с польским королём Ягайлом на сейме в Вильно избрали Великим князем литовским **Свидригайла Ольгердовича**, известного своим негативным отношением к унии Литвы с Польшей.



Свидригайло. Гравюра XVI в.

Вскоре после этого между Ягайлом и Свидригайлом началась война за власть над Подолем. В 1430–1431 гг. польское войско захватило Каменец, Владимир-Волынский, взяло в осаду Луцк. На Волыни и Подоле началась война против захватчиков.

Неудачные военные действия Свидригайла и его поддержка русских православных феодалов, занявших ведущее место при княжеском дворе, вызвали недовольство литовцев. В 1432 г. они избрали Великим князем литовским Сигизмунда (брата Витовта), возобновившего унию Литвы с Польшей.

Свидригайло решил бороться за потерянный великокняжеский престол. 30-е годы XV в. прошли в борьбе между Свидригайлом, поддерживаемым русскими князьями, знатью и частью литовской элиты, и Сигизмундом, опиравшимся на мелкую католическо-литовскую шляхту и поддержку Польши. Пытаясь повлиять на главных союзников Свидригайла, Сигизмунд привилегией от 1432 г. уравнивал православных феодалов в правах с литовскими феодалами-католиками.

Сравните доспехи воинов Киевской Руси (см. страницы 37, 41–44, 81) с изображением Свидригайла. Какие отличия вы заметили?



Сигизмунд I

ПРИВИЛЕГИЯ — в эпоху феодализма так называли грамоту, которой предоставлялись определённые права и преимущества, льготы для отдельных лиц, групп людей или общественных сословий.

В результате этого Свидригайло потерял поддержку в Беларуси. 1 сентября 1435 г. под Вилькомиром состоялась решающая битва, где Сигизмунд разгромил Свидригайла и его сторонников — русских князей, войско которых понесло огромные потери, — 13 князей было убито, 42 попало в плен. После этого Свидригайло вынужден был отказаться от борьбы за великокняжеский престол и жил как частное лицо в своих имениях.

3. Восстановление и окончательная ликвидация Киевского и Волынского удельных княжеств

Русские князья не смирились с поражением. Они организовали заговор и в 1440 г. убили Сигизмунда.

Литовские магнаты во главе с новоизбранным Великим князем Казимиром IV Ягайловичем (1440–1492), для того чтобы восстановить внутренний мир в государстве, были вынуждены пойти на уступки местным князьям и боярам. Были восстановлены в своих правах Киевское и Волынское удельные княжества с предоставлением им автономии. Так, неомки Владимира Ольгердовича вернулись в Киевское княжество, откуда их в своё время изгнал Витовт. Киевским князем стал **Александр (Олелько) Владимирович (1440–1470)**. Свидригайло получил пожизненный титул Великого князя с уделом на Волыни, где, окружённый своими верными союзниками-русинами, и княжил в Луцке до самой смерти.



Князь
Олелько Владимирович

Однако уступки православным князьям и боярам Волыни и Киевщины были временными. Опираясь на поддержку польских феодалов, литовское правительство уже в начале 50-х годов XV в. взяло курс на окончательную ликвидацию остатков автономии украинских земель. **В 1452 г.**, после смерти Свидригайла, **Волынское княжество прекратило своё существование.**

В 1471 г., после смерти князя Семёна Олельковича, **Киевское княжество также было ликвидировано.** Великий князь литовский и король Польши Казимир IV назначил воеводой в Киев знатного литовца-католика Гаштольда. Киевляне были возмущены тем, что сердцем Руси будет править католик, да ещё и из не княжеского рода, поэтому отказались впустить его в город. Гаштольд захватил Киев лишь с помощью войска. «На Киеве князи пересташа быть, — отмечал летописец, — а вместо князей воеводы насташа».

После отмены местной автономии Волынь и Киевщина были преобразованы в воеводства, возглавляемые наместниками-воеводами, зависимыми непосредственно от власти Великого князя. **Автономия украинских княжеств была окончательно ликвидирована.**

Выдающийся украинский историк Михаил Грушевский (1866–1934) о князьях Олельковичах

Самым известным трудом академика М. Грушевского является десяти томная «История Украины-Руси», в которой описаны события в Украине с древнейших времён до 1658 г.

«...Казимир самостоятельно великого князя поставить не позволял, но всё управление предоставил литовским правителям. Литовские паны были довольны такими отношениями, что сами правят землёй по всей своей воле. Не имея над собой никакой власти, они теперь уже и не думали считаться с украинскими и белорусскими правителями, не оставляя им ничего. На Волынь давали наместниками иногда украинцев, иногда литвинов, а после того как умер Семён Олелькович киевский, не захотели отдать Киевского княжества его семье. Зря Семён напоминал перед смертью о своей верной службе Казимиру, отослал ему в подарок свой лук и своего коня, на котором ездил на войну, прося, чтобы за эту службу был ласков к его семье. Зря и киевляне просили, чтобы дали им князем младшего брата Семёнового Михаила, который тогда был литовским наместником в Новгороде. Литовские князья во что бы то ни стало решили не давать Киев Олельковичам, а превратить его в обычную провинцию, поэтому послали туда воеводой литвина, Мартына Гаштовта. Казимир выполнил их волю, дал Семёновой семье княжество Слуцкое в Белоруссии, а Киев дал Гаштовту. Киевляне, узнав об этом, послали сказать, что Гаштовта не примут никак, потому что он не княжеского рода, да ещё и католик. Дважды не пускали Гаштовта к себе, когда он приезжал к ним на воеводство. Умоляли Казимира, чтобы дал им князя православной веры, а как не хочет — то хоть католика, но княжеского рода. Но литовские правители не отступили, и киевляне, в конце концов, поддались, приняли Гаштовта.

Это событие потрясло всех на Украине и в Белой Руси. С сожалением вспоминали, как когда-то Литва киевским князьям давала дань лыком и вениками по причине своей бедности, потому что ничего стоящего не имела, а теперь приходится ей повиноваться во всём».

1. О каких исторических личностях вспоминает М. Грушевский?
2. О каких событиях идёт речь в источнике?



1. Какой титул получил Витовт в 1392 г.?
2. Когда были восстановлены Киевское и Волынское удельные княжества?



3. Кто был последним киевским князем в XV в.?
4. Почему киевляне были возмущены направлением к ним воеводы Гаштольда?



5. Обозначьте на контурной карте границы Литовско-Русского государства времён Витовта и места, где он построил укрепления от внешних врагов.



6. Можно ли назвать централизаторскую политику князя Витовта прогрессивной, отвечавшей интересам большинства населения? Ответы обсудите в группах.

7. Охарактеризуйте князя Свидригайла как политического и государственного деятеля.

8. Как использовался религиозный фактор в борьбе за власть в Польше и Литовском княжестве?

9. Представьте, что вы журналист и вам нужно написать статью на тему: «Постепенная ликвидация автономии украинских княжеств в XIV–XV вв.». В первую очередь следует составить план статьи. Сделайте это в своих тетрадах.

10. Составьте в тетради схему, где покажите удельные княжества, которыми правили родственники князя Ольгерда.

§ 22. Украинские земли в составе Венгрии, Молдовского княжества, Московского государства и Крымского ханата



Установите соответствие между событиями и датами.

- | | |
|--|-------------|
| 1. Битва под Вилькомиром
между Сигизмундом и Свидригайлом | а) 1401 г.; |
| 2. Соглашение о признании Витовта
пожизненным правителем Литовского княжества | б) 1399 г.; |
| 3. Битва между войском Витовта и ордынцами на р. Ворскла | в) 1435 г.; |
| 4. Ликвидация Киевского княжества | г) 1452 г.; |
| 5. Прекращение существования Волынского княжества | д) 1471 г. |

1. Закарпатье под властью Венгрии

В конце IX — в начале X в. через Верецкий перевал и Трансильванию в пределах славянских княжеств, занимавших территорию вокруг Ужгорода и Боржавского городища, начали продвигаться венгерские племена. Местное славянское население во главе с князем Лаборцем, основавшим, по легенде, Ужгородский замок, оказывало им сопротивление. Во время этой борьбы погибли сам князь и вся его дружина. После тяжёлого перехода венгры остановились возле Мукачево, а затем начали продвигаться дальше на юг, в Придунайскую низменность. Венгерские племена не смогли полностью распространить свою власть на закарпатские земли, ещё в первой половине XI в. входившие в состав Киевской Руси.

ДОМЕН —
земли, принадлежащие
лично королю.



Верхняя Николаевская
церковь. 1428 г. Закарпатье

Используя междоусобицы, возникшие в Киевском государстве после смерти Владимира Великого в 1015 г., король Стефан I пытался присоединить Закарпатье к Венгрии, а впоследствии его сын Эмерих начал титуловаться «князем русинов». *Политическая раздробленность Киевской Руси была одной из причин захвата венграми в XI–XII вв. Закарпатье.*

Венгерские короли превратили захваченные закарпатские земли в собственный **домен** и раздавали здесь имения своим вассалам, на военную поддержку которых опирались. Одновременно короли отбирали земли у тех, кто выступал против их власти. В таких условиях отдельные части Закарпатья нередко переходили из рук в руки.

В конце XIV в. на Закарпатье переселился вместе с большой дружиной подольский князь Фёдор Корятович. Он был дальним родственником венгерского короля Сигизмунда, и тот назначил его правителем (наджупаном) Береговского округа. Правление Фёдора Корятовича было периодом усиления славянских позиций и укрепления связей Закарпатья с другими украинскими землями.

Фёдор Кориятович и Мукачевский замок «Паланок»

Украшением древнего города Мукачево является его замок. Расположен он на крутой горе, возвышающейся среди окружающей её равнины. В народе говорят, что она насыпана тяжёлым человеческим трудом (от «мук», которые терпели строители горы, поселение якобы и получило название Мукачево). В действительности же учёные выяснили, что гора эта — вулканического происхождения. Когда начали строительство крепости, точно неизвестно. В соответствии с грамотой от 1321 г., первым её комендантом был Томаш — наджупан Береговского и Угочанского комитатов.

Новую жизнь в Мукачевский замок вдохнул подольский князь Фёдор Кориятович. Великий князь литовский Витовт хотел ликвидировать независимость Подольского княжества. Поэтому в 1393 г. выступил против Кориятовича, а тот, не долго думая, ринулся к племяннику — венгерскому королю Сигизмунду. Последний предложил ему Мукачевскую и Маковицкую доминии. Кориятович начал отстраивать Мукачевский замок, превратив его в свою резиденцию.

Руководствуясь латинской пословицей: «Хочешь мира — готовься к войне», Фёдор Кориятович перестроил и укрепил замок: завёз туда 60 кадок пушечного пороха и 164 пушки разных калибров. Вокруг Замковой горы, возвышавшейся над городом на 68 метров, выкопали ров, окружили его изнутри дубовым частоколом — паланком. За паланком жили мастера, обслуживавшие замок, а в случае осады — принимавшие участие в его обороне. Кориятович разрешил на правом берегу реки Латорицы основать православный монастырь, библиотека которого состояла из шести тысяч книг.

Князь не имел потомков, поэтому после его смерти в 1414 г. Сигизмунд вновь завладел замком. Но память о Фёдоре Кориятовиче живёт — благодарные потомки соорудили ему красивый памятник на территории замка-музея.



*В чём состоит
удачное расположение
Мукачевского замка?*

*Окутан
тайнами и легендами
Мукачевский замок
«Паланок».
Слово «паланок»
происходит
от венгерского
«частокол»*

Во времена его правления на Закарпатье наблюдается заметное развитие торговли и мелкого ремесла. Кроме того, был основан православный монастырь около Мукачево, до середины XVII в. бывший оплотом борьбы против католицизма. Православная церковная организация с центром в Мукачево помогла сохранить украинскому населению свою самобытность, не дала раствориться ему среди венгров, немцев, словаков и валахов, колонизировавших Закарпатье.

2. Буковина в составе Молдавского княжества

Земли современной Буковины были заселены с древнейших времён. С IV в. на Буковине поселяются восточнославянские народности. А в X в. «Повесть временных лет» и византийский император Константин Багрянородный упоминают о племенах тиверцев над Днестром, которые на юге граничили с уличами.

В конце X в. Буковина вошла в состав Киевской Руси. В период феодальной раздробленности эти земли входили в состав Тербовлянского княжества. Оно занимало центральную и южную часть нынешней Тернопольщины и простиралось далеко на юг, в частности включая Покутье, современную Буковину и земли в низовье Днестра. С 1141 г. Тербовлянское княжество вошло в состав Галицко-го, а с 1199 г. — большого и могущественного Галицко-Волынского государства.

*Фрагмент замковой
башни. XV в.
Тернопольщина*



*Отличается ли кладка
этой стены от той,
которой выложены стены
Софийского собора
(см. с. 91)?
Ответ аргументируйте.*

После монгольского нашествия южноукраинские земли, в том числе и Буковина, вошли в состав Золотой Орды. В начале XIV в. на территории нынешней Буковины возникла автономная территориальная единица под названием Шипинская земля. Эти земли оставались в зависимости от золотоордынских ханов. Но в 1345 г. венгерские войска разгромили ордынцев и изгнали их с правобережья Днестра. Шипинской землёй и территорией нынешней Молдовы начали управлять наместники венгерских королей.

В 1359 г. молдавские феодалы подняли восстание против венгерского короля и добились независимости Молдовы. К новообразованному государству отошла и Шипинская земля, занимавшая достаточно большую территорию. Грамота 1433 г. определяет её границы так: на западе граничила с подвластными Польше украинскими землями по р. Колочин (современная граница между Черновецкой и Ивано-Франковской областями), а на севере достигала Днестра.

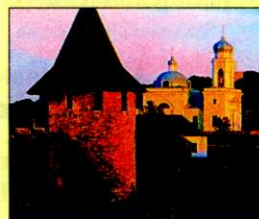
В составе Молдовы Шипинская земля была автономной. После ликвидации её автономии в середине XV в. исчезает название «Шипинская земля». Вместо этого употребляется термин «Буковина». (В той местности были распространены буквые леса). В документах, сохранившихся до нашего времени, это название впервые встречается в грамоте молдавского правителя (князя) Романа I от 30 марта 1392 г.

Возникновение г. Хотин специалисты считают следствием включения территории между Карпатами и Днестром в состав Киевской Руси в конце X в., когда Владимир Великий окончательно покорил племенные княжения хорватов и тиверцев. Одним из центров княжеской власти стал Хотинский замок, построенный на скалистом мысе, расположенном между каньонами рек. Замок контролировал единственную дорогу к переправе на Днестре. Первые укрепления замка были деревянными и земляными. Название города происходило от славянского имени Хотин (Хотын), означавшего «желаемый», «желанный» и распространённого именно в XI–XII вв.

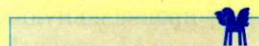
Хотин входил в состав Теребовлянского, затем Галицкого, а с 1199 г. — Галицко-Волынского княжеств. Князь Данило Галицкий и его сын Лев Данилович сооружали каменные замки, стены которых могли выдерживать удары стенобитной техники, бывшей на вооружении у монголов. Очевидно, тогда же перестроили и Хотинский замок. На месте деревянно-земляных укреплений была построена каменная стена высотой 7,5 м. Здесь археологи обнаружили обломки плинфы и штукатурки с фресковой росписью и кириллическими буквами, характерными для XIII в.

Замок играл роль одного из важных форпостов Галицко-Волынского княжества в Среднем Поднестровье. В 40-х годах XIV в. Хотин вошёл в состав Венгерского королевства, а в 1359 г. — Молдавского княжества. Его правители уделяли немалое внимание Хотинскому замку, который был значительно укреплён во второй половине XIV в. и расширен во второй половине XV в. На протяжении XV–XVI вв. Хотинская крепость была резиденцией молдавских правителей.

Благодаря мощной твердыне, выгодному расположению, Хотин стал центром ремесленничества и торговли, в свою очередь, способствовавших расцвету культуры и экономики города. Об этом свидетельствует и рукописное Хотинское Евангелие XIV в. В Хотине в те времена проходили крупнейшие в Молдавском княжестве ярмарки, на которые приезжали купцы из разных европейских стран. Город был важным таможенным пунктом. Даже сегодня здесь можно увидеть дом старой хотинской таможни.



Хотин (Черновецкая область). Фрагмент крепостных стен с башней



Какой вывод о мастерстве древнерусских строителей можно сделать, рассматривая современные фотографии Хотинской крепости?



Хотинская крепость. Современный вид

В XIV–XV вв. в Шипинской земле появляются новые поселения, развиваются скотоводство и земледелие, железообрабатывающая и добывающая отрасли. Но жизнь там не была безопасной: нападали как войска польской шляхты, так и крымские татары. Летописцы указывают, что крымчаки «поплениша множество плена без числа, мужчин же и скот, от Нистра и до Прута и до Хотина». Чаше угрожала и Османская империя.

В 1514 г. Молдова вместе с Буковиной оказались под властью турецких султанов. Таким образом, буковинские земли испытывали двойной гнёт. Под властью Османской империи Буковина находилась вплоть до 1774 г.

3. Завоевание Московским государством Чернигово-Северских земель

В конце XV в. Черниговскими и Северскими землями заинтересовалось **Московское государство**. Во времена московского князя **Ивана III (1462–1505)**, окончательно освободившись от господства Орды, Московское княжество значительно расширилось, поглотив ростовские, ярославские и новгородские земли.

В 1480–1490-х гг. после ликвидации Казимиром IV Ягайловичем автономии украинских княжеств от Литвы на службу к московскому правителю вместе со своими землями переходят черниговские, вяземские, белевские, новосельские, мезецкие князья.

Московские правители в это время выступают как борцы за русскую народность и православную веру, объявляя себя правопреемниками Киевской Руси и



Строительство Кремля в Москве. Миниатюра XVI в.

Кремль — центральная, укрепленная стенами и башнями часть феодального города в северо-восточной Руси. До XV в. кремль называли детинцем. В кремле размещались княжеские палаты, храмы, дома бояр и церковной знати



Василий III (слева), Иван III.
Гравюры из «Космографии» А. Таве. 1578 г.



Печать Ивана III с первым изображением двуглавого орла как герба государства



С. Иванов.
На страже границ
Московского государства

Что означает дым
на заднем плане картины?
О чём он
свидетельствует?

собирателями её земель. Это нашло своё отражение в принятии Иваном III титула «государя всея Руси». Уже в 1487 г. он сделал попытку дипломатическим путём принудить правительство Литвы признать за ним этот титул, но потерпел неудачу. Это стало поводом к началу в 1498 г. московско-литовской войны, оказавшейся успешной для Московского государства. Ивана III в этой войне поддержала определённая часть украинских феодалов Литовского государства, недовольная ущемлением своих давних прав.

В 1500 г. вспыхнула новая московско-литовская война. Московиты овладели Брянском, Стародубом, Гомелем, Любечем. В битве на р. Ведроша 14 июля 1501 г. и осенью 1501 г. под Мстиславлем литовцы потерпели поражение. А вот поход московских войск в 1502 г. под Смоленск сложился неудачно. В 1503 г. в Москве был заключён мирный договор, по которому Литва потеряла Чернигово-Северские земли с Черниговом, Стародубом, Новгород-Северским, Брянском и другими городами. В 1523 г. после нескольких литовско-московских войн во времена правления московского князя **Василия III (1505–1533)** Чернигово-Северские земли окончательно отошли к Московскому государству.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Рост Московского княжества

Центром Московского княжества была Москва, основанная на землях вятичей (селение Кучково). Князь суздальский Юрий Владимирович (Долгорукий), боровшийся за киевский престол, захватил Кучково, расширил его границы, построил укрепления и назвал Москвой. Это название впервые упоминается в летописях в 1147 г. Со второй половины XIII в. Москва — центр Московского княжества.

После падения Византии (1453) Москва решила унаследовать роль Константинополя, стать «Третьим Римом» (символическим стал брак Ивана III с Софией Палеолог — племянницей последнего византийского императора, а также принятие византийского двуглавого орла гербом Московского государства). В некоторых документах Иван III именует себя царём.

Его сын Василий III энергично продолжил политику отца. Он присоединил псковские, смоленские, рязанские земли. При Иване III и его сыне Василии III Московское княжество превращается в сильное централизованное государство, территория которого увеличилась почти в семь раз.

основанной во второй половине XIII в. на месте древней Феодосии, была Кафа, вскоре превратившаяся в большой центр торговли. Недобрую память Кафа оставила как невольничий рынок. Здесь турецкие и крымские воины сбывали захваченных во время набегов на соседние земли пленников, которых потом генуэзские купцы вывозили в Геную и Александрию, а там уже продавали в рабство. Кроме Кафы, генуэзскими факториями стали Чембано (Балаклава), Солдайя (Судак), Боспоро (Керчь), Тана в устье Дона и др.

В древности Крымский полуостров называли «Таврией». В XIII в. татары называли Крымом город Солхат. Постепенно, в XIV–XV вв., название распространилось на весь полуостров. («Кирим» в переводе с татарского означает «ров, укрепление»).

УЛУС —

владения монгольского хана на территории Центральной Азии и Восточной Европы.

ФАКТОРИИ —

торговые и военно-административные населённые пункты.

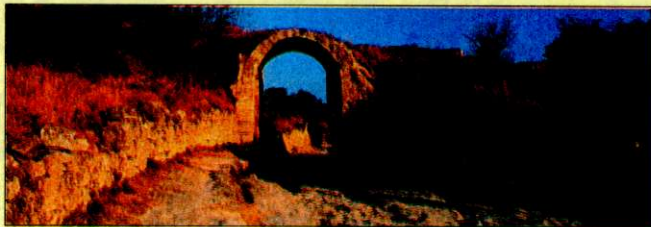
В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Крымское ханство основал Хаджи Девлет-Гирей. Как писал путешественник Михалон Литвин в своей книжке «О нравах татар, литовцев и москвитян», Хаджи-Гирей родился в литовском городе Троки (ныне Тракай) и находился под охраной Великих князей Витовта, а затем Сигизмунда. В 1428 году он начал борьбу за Крым. В 1443 году Хаджи-Гирей стал называться ханом (тогда же закончилась 48-летняя борьба за независимость Крыма от Золотой Орды). Созданное им государство — Крымское ханство — просуществовало 340 лет. Первая столица была в городе Солхат, а впоследствии её перенесли в Бахчисарай.

Основатель государства, укрепив свою власть, построил много мечетей и школ, способствовал оседлости, земледелию и развитию ремёсел татар, помогал христианским монастырям. До сих пор сохранились руины построенной им мечети в уникальном пещерном городе Чуфут-Кале и его усыпальница, где впоследствии похоронили и его сына, Менгли-Гирея, и внука, Сахиб-Гирея.

Впрочем, самостоятельностью вновь созданное государство наслаждалось недолго: через тридцать лет Османская империя превратила **Крымское ханство** в свои вассальные земли. В Кафе обосновался представитель султана (Мегмеда II Фатига), собиравший дань. Собирать было что: в то время Крым выглядел райским садом фруктов и овощей, своеобразным рогом изобилия, наполненным разными сортами яблок, слив, черешен, арбузами и дынями, орехами, мёдом, отборным виноградом. Изделия крымских ремесленников ценились во многих странах. Крым был также крупным центром мусульманского образования и искусств.

Чрезвычайно интересными являются межкультурные отношения украинцев и крымских татар. Музыковеды Филарет Колесса и Николай Лысенко отмечали родство мелодики песен и инструментальной музыки двух народов. Художник Николай Самокиш, длительное время живший в Крыму, указывал на общие мотивы в орнаментике вышивок, созданных татарками и украинками. Впоследствии оказалось, что похожей была и историческая судьба этих двух народов, объединённых одной Родиной.



Руины пещерного города Чуфут-Кале



*Генуэзская крепость
в Судаке.
XIV–XV вв.*

Судакская крепость — одна из главных достопримечательностей Крыма. Построена на конусообразной горе, занимает площадь 30 га. Цитадель имела 20 башен, главная из них, Сторожевая, стоит на вершине Крепостной горы, но, по легенде, более известна под названием Девичья. Судакская крепость была построена генуэзцами в период с 1371 г. по 1460 г. на месте старой Византийской цитадели, датируемой археологами VI веком. Крепость, благодаря удачному расположению (крутой обрыв со стороны моря) и защите наполненным водой рвом с пологой северной части, продуманному проекту фортификации (несколько линий обороны, подъёмный мост), а также многочисленным башням и толстым крепким стенам, выдерживала длительные осады. Но с появлением огнестрельного оружия её мощь пошатнулась, твердыня потеряла своё оборонительное значение.



Ослабление центральной власти в Золотой Орде привело к её распаду на отдельные ханства и орды. На протяжении 20-х — 30-х годов XV в. под руководством потомков Чингисхана — Гиреев — от Золотой Орды отделилось Крымское ханство. Его первым независимым правителем стал Хаджи-Гирей, а столицей с 1432 г. — город Бахчисарай. Однако самостоятельным Крымское ханство было недолго. Вскоре оно попало в зависимость от Османской империи. В 1478 г. хан Менгли-Гирей признал себя вассалом турецкого султана.



*Ханские войны выводят
ясырь. Гравюра из
венгерской хроники XV в.*

Роксолана

Настя Лисовская (1505–1561) — дочь рогатинского священника из Галичины, ещё юной девушкой была захвачена как ясырь отрядами крымского хана. Силой своего таланта, ума и способностей она сумела преодолеть многочисленные жизненные трудности и стать султаншей самой могущественной на то время Османской империи.

При дворе её называли Гасеки Хуррем — Весёлая (Радостная) султанша, а европейские современники знали её под именами Росса, Русса, Роса, Роксолана, то есть украинка (Роксолания — это ещё одно из древнейших названий Украины). При жизни Роксоланы меньше стало набегов крымских ханов на украинские земли, заживала раны, нанесённые врагами, её родина. Причудливая судьба вознесла пленницу-подростка до положения первой жены Сулеймана Пышного. Роксолана была умной, любящей матерью, добивалась полноценного правления для своего сына. Ради этой цели даже интриговала против мужа, за что и поплатилась отлучением от активного влияния на жизнь государства.

Невзирая на величие занимаемого места, роскошную жизнь, она не забывала своих национальных корней. Используя высокое положение, влияние, храня духовную несокрушимость и непокорённость, пыталась направлять политику правителя Османской империи в русло, полезное для её обездоленной Украины.

Роксолана, как в народном представлении, так и по свидетельству исторических источников, была яркой личностью, уникальным явлением в мировой истории, символом Украины. Ей посвящены многочисленные литературные и музыкальные произведения, а в Рогатине в 1999 году открыт памятник.



*Сулейман Пышный
и Роксолана
в виде кукол.
Реконструкция
Т. Фёдоровой*



*Так изобразил неизвестный художник в 1596 г. Сулеймана Пышного и Роксолану.
Иллюстрация из книги А. Крымского «История Турции»*

В XV–XVI вв. турецкие феодалы в основу своей политики положили агрессивные захватнические войны. Они захватывали чужие земли, грабили покорённые народы, брали в плен и продавали в рабство мирных жителей, собирали дань и другие налоги. Татарские ханы как вассалы тоже должны были принимать участие в турецкой экспансии. Опасность вновь угрожала всему европейскому развитию, как и во время монгольского нашествия. Особенно много горя от набегов турецких султанов и крымских ханов испытали украинцы, россияне и поляки. В 1482 г. хан Менгли-Гирей (1478–1515) напал на Киев, разграбил и поджёг его. Летопись извещает, что Менгли-Гирей «град Киев взял и огнём сожже... плена бесчисленно взяша, и землю Киевскую учиниша пустую». С тех пор украинские земли почти не знали покоя.

ДЕМОГРАФИЯ – наука, изучающая количество и состав народонаселения.

В 1450–1556 гг. войска крымских ханов совершили 86 крупных грабительских нападений на украинские земли. По своим последствиям эти набеги на Украину в XV–XVI вв., были не менее разрушительными, чем монгольское нашествие. В итоге – огромные потери населения, прежде всего не защищённого городскими стенами, то есть сельского. **Демографы** подсчитали: потери Украины от набегов крымских ханов составляли 2–2,5 млн человек.

Нападения крымских ханов повлекли искоренение украинского населения на черноморском побережье, а впоследствии и севернее. Юго-восточные украинские земли – Поднепровье и Побужье вплоть до Полесья и Западного Подолья – систематически опустошались. Черкассы, Канев, Каменец-Подольский, Бар, Винница становятся украинскими пограничными городами.



1. С чьим именем связана значительная перестройка Мукачевского замка?
2. Когда впервые в документах появляется название «Буковина»?
3. Какие украинские земли отошли к Московскому государству в начале XVI в.?
4. Обозначьте на контурной карте фактории генуэзских купцов в Крыму.
5. Зарисуйте разными цветами земли современной Украины, которые в XIV–XV вв. были подвластны другим государствам. Сделайте соответствующие надписи.
6. Обозначьте на карте стрелками направления набегов турецких и крымских ханов на украинские земли. Какие города стали пограничными и сдерживали эти набеги?
7. Почему, по вашему мнению, во время набегов турецких и крымских ханов большое количество людей забирали в плен?
8. Какие силы в Закарпатье и на других территориях способствовали сохранению украинской самобытности?
9. Проанализируйте историю различных украинских земель в XIV–XV вв. Почему они были захвачены соседними государствами?

§ 23. Социальный уклад в Украине



Вспомните, что обозначают термины «князь», «шляхта», «боярство». Кто такие феодалы, сеньоры, вассалы?

1. Социальная структура украинского общества

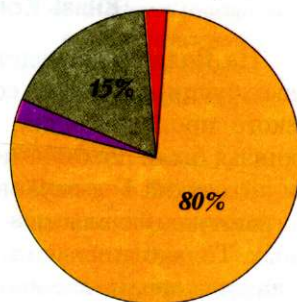
Социальная структура украинского общества не была однородной. В зависимости от того, к какому государству отошли украинские земли, она имела свои особенности. В основе социальной пирамиды находились **крестьяне**. Среди них были как свободные, так и прикреплённые к своему наделу. Это деление не было окончательным, и статус крестьянина мог изменяться. Свободными крестьянами и беглецами, приходившими жить в города, пополнялось такое сословие, как **мещане**.

После смерти Витовта со второй трети XV в. начинаются набеги крымских татар на Украину. Постоянная угроза с юга привела к замедлению процесса развития городов на Подолье и южной Киевщине. Для городов других регионов Украины того времени становится характерным увеличение количества иностранцев — поляков, немцев, армян, итальянцев, евреев. В Галичине польское население появляется и в сёлах. Сюда переселяется мелкая шляхта и католические монахи. **Духовенство** продолжало играть важную роль в жизни украинского общества. После присоединения земель Галицко-Волынского княжества к Польше и подписания Кревской унии на украинских землях, кроме православного, появляется и католическое духовенство.

Привилегированным сословием, не платившим налоги, зато несшим вооружённую службу, была **шляхта**. Это единственное сословие средневекового общества Польши и Литвы, принимавшее участие в политической жизни государства и имевшее привилегии. Занимать государственные должности имели право лишь представители шляхты. В суде слово шляхтича не нуждалось в подтверждении. За оскорбление шляхтича простолюдину отрубали руку. Кроме сословных привилегий, шляхтич имел и обязанности, главная из которых — защищать свою родину. Если же шляхтич переселялся в город и начинал заниматься ремеслом или торговлей, то он терял свои привилегии. В случае же причастности к краже лишался и звания шляхтича.

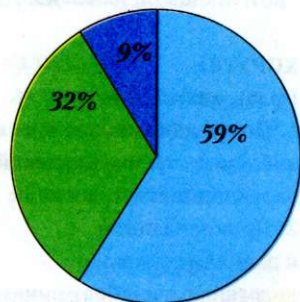
Шляхта не была однородной, а делилась на несколько прослоек — **мелкая, средняя и крупная (магнаты)**. Мелкая и средняя шляхта (земляне, конные слуги, княжеские слуги) получала в пользование земли за несение воинской службы. Кроме того, в обязанности шляхты входило и содержание в хорошем состоянии крепостей и оборонных сооружений. Иногда отличие

Социальная структура украинского общества



■ шляхта (2,5%)
■ крестьяне
■ мещане
■ духовенство (2,5%)

Шляхетское сословие XIV–XV вв.



■ мелкая шляхта
■ средняя шляхта
■ магнаты

между крестьянами и обедневшей мелкой шляхтой было совсем незначительным. Однако эти два сословия никогда не сливались. Ведь принадлежность к вооружённому люду гарантировала шляхтичам личную независимость и свободу.

Шляхта, происходившая от бывших бояр, называлась **панами (магнатами)** и владела вотчинными землями. Князья и паны принимали участие в великокняжеском совете, состоявшем из богатых семей, и влияли на политику Литовского государства.

В отличие от земель, входивших в состав Литовского государства, где правящая верхушка была местного русского происхождения, в Галичине, отошедшей к Польше, господствующую верхушку составляли поляки. Местные бояре после неудачной борьбы с Польшей либо бежали в соседнюю Волынь, либо ополячились, слившись с польской знатью. Приняв католическую веру и польский язык, они занимали высокие посты в Польском государстве, теряя связь с собственной культурой и историей. Только мелкая украинская шляхта осталась верной родному языку, культуре, православной вере, традициям дедов и отцов.

2. Господствующие сословия населения, их повседневная жизнь. Князь Константин Острожский

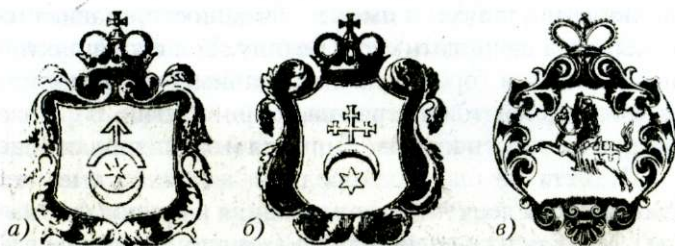
На Волыни господствующие сословия преимущественно состояли из местных русинов. Однако если паны почти исключительно были местного, украинского происхождения, сохранившими свою национальную идентичность, то князья были потомками двух древних династий — древнерусских Рюриковичей и литовских Гедиминовичей. Князья имели огромные земельные имения и неограниченную власть — собирали налоги, самостоятельно судили своих подданных. Только князья имели право запечатывать письма красным воском, как это делали короли. Великокняжеская власть ограничивалась лишь присягой верности великому князю и обязанностью помогать ему во время войны. В походах местные князья выступали во главе собственных отрядов со своими **хоругвями**.

Князья в Великом княжестве Литовском были высшим, наиболее замкнутым сословием. Стать князем можно было только по праву рождения. Ни богатство, ни слава не давали титул князя. Князем мог стать только сын князя. Всё это превозносило их над шляхтой. Расслоение княжеского сословия не привело к потере значения княжеского титула. Когда князья разорялись, теряли свои имения и по имущественному состоянию опускались до уровня рядовой

ХОРУГВЬ

(флаг, знамя, стяг) —

1. Полотнище, являющееся эмблемой страны, воинской части, организации и т. п.;
2. Прикреплённое к длинному древку полотнище с изображением святых, которое несут во время крестного хода.



Гербы древнерусских знатных семей:

- а) Острожских—Заславских; б) Збаражских—Вишневецких;
в) Корецких—Санжушков—Черторийских.

Конец XIV — середина XVI вв.

шляхты, они всё равно были первыми в великокняжеском совете.

Князья гордились своим происхождением, помня, что они потомки могущественных правителей Киевской Руси. Высшие государственные должности в Великом княжестве Литовском и Польше занимали представители княжеских семей. Волынским **воеводой** был князь Черторийский, белзскими воеводами — князья из рода Правдзич, брацлавскими — из рода Сангушков.

Княжеские и панские дворы были весомыми очагами культуры. Они влияли на развитие письменности, книжной культуры, науки, литературы и музыки.

В княжеских канцеляриях был достаточно высокий уровень делопроизводства. Здесь составлялись официальные акты, архивы и библиотеки, редактировались летописи (нередко при участии самих князей), переводились и переписывались книги. Большинство князей и шляхты владели латинским и польским языками.

В княжеских дворах происходили приёмы посольств, заседала **панирада**, проходили банкеты, жили музыканты, жонглёры, врачи и звездочёты, организовывались рыцарские турниры, соревнования, охота и другие забавы с церемониалами, содержались зверинцы.

Князья, будучи организаторами войска и руководя развитием военного дела, часто выступали инициаторами и авторами технических нововведений.

Среди княжеско-шляхетской **элиты** было обычным делом поддерживать православную церковь. Князья часто выступали покровителями (патронами) монастырей и храмов. До наших дней дошли сведения о благородных делах киевского князя Семёна Олельковича, восстановившего Успенскую церковь Киево-Печерского монастыря, разорённую ещё Батыем. Многие представители шляхты завещали церквям деньги, драгоценности, книги и даже целые имения.



Фрагмент шиферного триптиха из Киево-Печерского монастыря. XV в. Надпись извещает о восстановлении Успенского собора Семёном Олельковичем

ВОЕВОДА — в Польше и Литве королевский наместник в мирное время и военачальник во время войны.

ПАНИРАДА — совещательный орган при литовском князе, состоявший из представителей самых известных родов.

ЭЛИТА — лучшие представители определённой части общества или общественной группы.

Замок князей Острожских-Любомирских. XV–XVIII вв. Ровенская область, г. Дубно



Князь Константин Иванович Острожский — один из самых выдающихся полководцев своего времени

СТАРОСТА — представитель великого князя, осуществлявший управление староством.
СТАРОСТВО — часть государственных королевских земель в Польше и Великом княжестве Литовском.

Битва под Оршей.
Переправа. Картина XVI в.

Как вы думаете, чьи войска переправляются через реку — московские или литовско-русские? По каким признакам вы это определили?

Одной из самых богатых и влиятельных княжеских семей были Острожские, ведшие свой род от волынской ветви Мономаховичей. Им принадлежала треть земельных владений Волыни, города Острог, Изяслав, Корец и другие. Острожские были участниками восстания против польского короля, воевали на стороне Свидригайла. Ярким представителем этой княжеской семьи был **Константин Острожский (1460–1530)**. В течение жизни он занимал разные высокие государственные должности — был брацлавским и винницким наместником, луцким старостой, а в дальнейшем и Великим гетманом литовским. Возглавляемые Константином Острожским отряды свыше шестидесяти раз сходились в боях с войсками крымских ханов. Он прославился, в первую очередь, тем, что сумел добиться перелома в войне с крымскими татарами, применив новую, изобретённую им самим тактику ведения боя. На врага нападали, когда тот возвращался, обременённый добычей и пленниками, потеряв скорость и манёвренность. Наиболее известные и победные битвы состоялись под Вишневцем на Волыни (1512) и на реке Ольшаница на Киевщине (1527). Натиск южных соседей был остановлен, а опустошённые ими южные районы Подолья и среднего Поднепровья вновь начали заселяться. Константин Острожский принимал участие в литовско-московских войнах. Будучи Великим гетманом литовским, он нанёс сокрушительное поражение московскому войску в битве под Оршей (1514). Константин Острожский с 30-тысячным войском победил 80-тысячную армию московитов, тем самым остановив московскую экспансию на украинские земли.

Будучи православным, Константин Острожский оказывал весомую материальную и политическую поддержку развитию церковно-культурной жизни. Он боролся за восстановление духовного величия Киево-Печерской лавры. Как выдающегося человека своего времени его с большими почестями похоронили в этом святом месте.



На протяжении всего литовско-русского периода княжеское сословие оставалось носителем и выразителем идей построения украинского государства. Княжеская верхушка берегла и передавала последующим поколениям украинцев историческую память о государственном величии и силе Руси и оказывала существенное влияние на все стороны жизни общества.

3. Положение духовенства и церковные отношения

В Великом княжестве Литовском православная церковь была не только духовной наставницей народа, но и играла значительную политическую роль.

С XIV в. Литовское и Московское государства соревновались за право называться центром «собирания русских земель». Для этого они использовали православную церковь. В этой борьбе важным вопросом было местонахождение митрополии.



*Резиденция
константинопольских
патриархов. Гравюра.
XV–XVI вв.*

После монгольского нашествия резиденция митрополитов киевских формально оставалась в разрушенном Киеве. Но фактически с конца XIII в. они переехали сначала во Владимир-на-Клязьме, а впоследствии в Москву (с 1325 г.). Однако официально Киев продолжал оставаться центром митрополии, а сами митрополиты и далее титуловались «Киевский и всея Руси».

Фактическое перенесение резиденции киевского митрополита в Северо-Восточную Русь поставило Галицко-Волынское княжество перед необходимостью создать свою митрополию. При правлении короля Юрия Львовича создаётся Галицкая митрополия, существовавшая с перерывами на протяжении XIV в. В конце XIV в. она ликвидируется, и Киевская митрополия вновь становится единственной.

Церковные парафии, подчинявшиеся Киевскому митрополиту, оказались разделёнными между двумя государствами — Московским и Литовским. Каждая сторона старалась поставить своего ставленника на кафедру митрополита и посылала в Константинополь на посвящение своего кандидата.

Борьба за господство в церковной сфере привела к расколу Киевской митрополии. В декабре 1448 г. собор епископов в Москве, не спрашивая согласия Константинополя, избрал митрополитом рязанского епископа Иону. Это был последний митрополит, титуловавшийся «Киевский и всея Руси». Его преемник уже называл себя «Московский и всея Руси». И хотя Константинопольский патриарх не признал этого решения, с 1448 г. православная церковь в Московском княжестве стала автокефальной, то есть независимой от Константинополя.

Православная церковь на украинских землях оставалась под управлением Константинопольского патриарха. Он в 1458 г. высветил на Киевскую митрополию



Митрополит Иона

Митрополит Иона (Одноушев)

Для утверждения в сане митрополита Иона выехал в Константинополь. Когда в начале 1436 г. он прибыл в Царьград, там уже был поставлен на Киевскую митрополию другой кандидат — митрополит Исидор, грек, сторонник намечаемого соединения Церквей.

Иона вернулся в Москву вместе с Исидором, начавшим объединение католической и православной церквей. Был созван Собор, где Исидору предложили покаяться. Он отказался и был арестован, но 15 сентября 1441 г. бежал в Литву. С того времени епископ Иона руководил митрополией, а 15 декабря 1448 г. Собор севернорусских иерархов самостоятельно, без Константинопольского патриарха, утвердил Иону митрополитом.

Иона известен и как политический деятель. Он активно участвовал в государственной жизни Московского княжества, содействовал князю Василию в «собрании русских земель». Слово Ионы было весомым, его авторитет для князя Василия — непререкаемый.

Григория Болгарина. Москва не приняла его. А Казимир IV, Великий князь литовский и король польский, признал полномочия Григория. Таким образом, из когда-то единой Киевской митрополии образовались две — *Московская* и *Киевская*.

Одно из условий Кревской унии предусматривало крещение Литвы по католическому обряду. Латинская церковь вытеснила православную и заняла господствующее положение в Литве. Католическая церковь опиралась на поддержку государства — освобождалась от налогов, а четыре католических епископа принимали участие в княжеском совете. В то же время православное духовенство ущемлялось — его вынуждали платить налоги, запрещалось строительство новых церквей, ограничивались богослужения. Великий князь имел право вмешиваться во внутренние дела православной церкви — самостоятельно назначал высших духовных сановников. Однако украинское население, как в Польше, так и в Литовском княжестве, оставалось преимущественно православным.



1. Кто такие «радные паны» в Литовском государстве?
2. Из какого сословия происходили магнаты?
3. Где был похоронен князь Константин Острожский?
4. Как Григорий Болгарин стал Киевским митрополитом?
5. Вспомните из курса истории средних веков «феодальную лестницу» и нарисуйте в тетрадах структуру украинского общества в Великом княжестве Литовском первой половины XV в.
6. Составьте исторический портрет князя Константина Острожского.
7. Представьте себя путешественником, попавшим на княжеский двор в XV в. Опишите увиденное там (занятия людей, сооружения, книги и т. п.) в форме дорожных записок.
8. Почему, по вашему мнению, мы говорим, что в Украине были введены феодальные отношения европейского образца?
9. Проанализируйте процесс распада единой Киевской митрополии на две — Московскую и Киевскую.
10. Как вы считаете, необходимо ли независимому государству иметь автокефальную поместную церковь? Ответ обоснуйте.

§ 24. Хозяйственная жизнь в Украине



Установите соответствие между именами и должностями людей.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. Константин Острожский | а) первый волынский воевода; |
| 2. Фёдор Кориятович | б) последний киевский князь; |
| 3. Хаджи-Гирей | в) правитель Береговского округа; |
| 4. Семён Олелькович | г) первый крымский хан; |
| 5. Александр Черторийский | д) брацлавский и винницкий наместник. |

1. Сельское хозяйство.

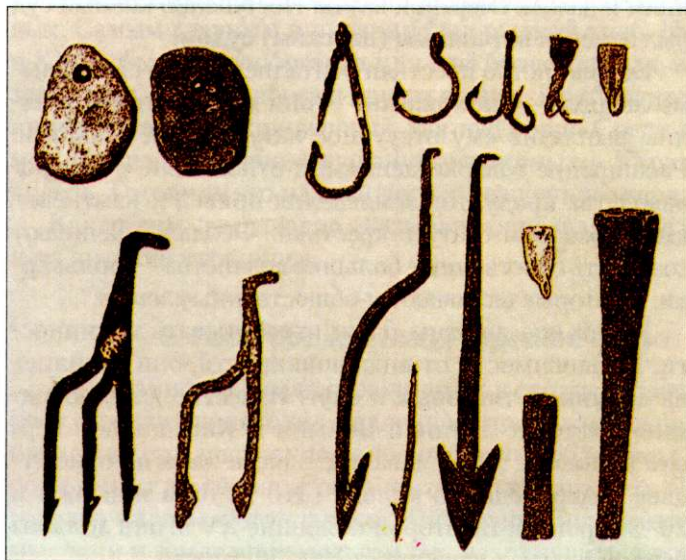
Положение и повседневная жизнь крестьянства

Основой экономической жизни Украины в XIV–XV веках оставались земледелие, скотоводство и традиционные промыслы: охота, рыболовство, бортничество.

Постоянные татарские набеги превратили обширные плодородные южноукраинские земли к югу от Брацлава, Корсуня, Черкасс, Полтавы на «Дикое поле». Там развивалась особая форма ведения хозяйства — сезонное «уходничество». Жители пограничных городов и сёл шли на летние промыслы — «уходы». Они ловили и вялили рыбу, охотились, собирали мёд.

В разных местностях Украины уровень развития земледелия был неодинаковым. Наивысшим он был на западноукраинских землях. В то же время в южноукраинских степях, славившихся своей плодородной почвой, земледелие не могло развиваться по причине опасного соседства с крымскими кочевниками. Здесь больше были распространены промыслы.

Кроме земледелия, развивалось животноводство, огородничество, пчеловодство, в хозяйствах феодалов, монастырей — садоводство. В крестьянских хозяйствах, и в дальнейшем имевших натуральный характер, изготавливали сукно и полотно, дубили кожи и делали упряжь для коней и волов, шили себе одежду,



Рыбацкие снасти

О чём свидетельствуют археологические находки, представленные на рисунке?



Ткацкий станок.
Реконструкция

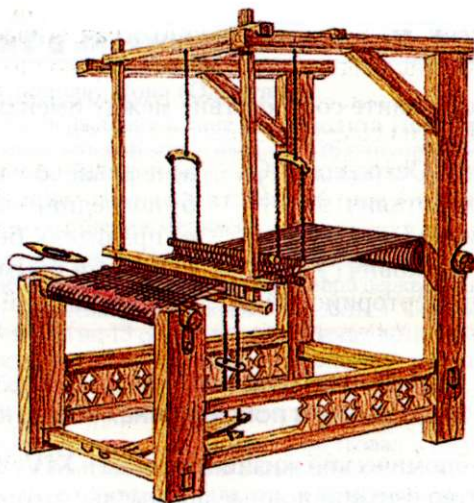
Как изменилось ткачество
с изобретением
ткацкого станка?

ФОЛЬВАРК —
многоотраслевое
сельскохозяйственное
производство,
ориентированное
на рынок, основывается
на труде зависимых
крестьян.

ЛАН —
земельный надел площадью
30 моргов, или 16,8 га.



Сельскохозяйственные
работы. Миниатюры
из летописи



изготавливали деревянные вещи для хозяйства и быта, гончарную посуду. В каждом селе был свой кузнец.

Крестьяне, как и ранее, жили общинами, состоящими из **дворищ**, объединявших несколько крестьянских хозяйств, — «**дымов**». Дворища владели и совместно пользовались сельскохозяйственными угодьями — покосами и водоёмами. Сельская община на своём сходе (собрании), называемом **копа**, распределяла между дворищами все налоги. В сёлах существовал **копный суд**, который вели избранные общиной судьи — «копные мужи». Копный суд занимался расследованием преступлений и определял наказание. Он действовал согласно обычному праву и «Русской правде». Копный суд мог приговорить к штрафам, возмещению ущерба, телесным наказаниям и даже к смертной казни. Постепенно копный суд был заменён **вотчинным (панским) судом**.

Большинство крестьян считались лично свободными людьми — «**похожими**» — они могли уйти от хозяина, выплатив ему отступное натурой или деньгами. Расширение товарно-денежных отношений, рост производства продуктов земледелия привёл к изменениям в правовом статусе крестьян. Феодалы начинают создавать собственные большие хозяйства — **фольварки**, в которые включают и общественные земли.

Крестьяне должны были отрабатывать повинности. В зависимости от вида повинности, они делились на **данников**, **тягловых** и **слуг**. Известно, что свободные крестьяне-данники Волыни и Киевщины в первой половине XV в. давали с одного **лана** по одному-два ведра мёда, по колоде (310 л) овса или ржи и 20–30 грошей. Во второй половине XV в. они должны были платить с лана уже по 20–50 грошей.

Уход крестьян от господ постепенно ограничивается, а затем и вообще запрещается. Количество таких «непохожих» (невольных) крестьян во второй половине XV–XVI вв. из года в год увеличивается.

Первым известным науке законодательным актом, ознаменовавшим начало закрепощения крестьянства, было решение шляхетского сейма Галицкой земли в 1435 г. В соответствии с ним, крестьянин имел право уйти от своего пана только на Рождество, дав солидную на то время сумму денег, а также значительное количество продуктов питания. Последующие государственные акты Польского королевства и Великого княжества Литовского ещё крепче привязывали крестьян к их панам. *До XVI в. пятая часть всех крестьян были уже крепостными.*

Имущественное и общественное положение людей в значительной степени определяло их быт. В строительстве жилья сохранялись традиции Киевской Руси. В богатых лесом Полесье и Карпатах основным строительным материалом было дерево. На Подолье и в Галичине при строительстве жилья, кроме дерева, использовали камень. Жилища, сплетённые из хвороста и обмазанные глиной (мазанки), были характерны для степных районов Подолья и юга Киевщины.

Одежда украинцев продолжала традиции Киевской Руси и имела такие общие характерные черты: малочисленность частей наряда, простота кроя, преобладание светлых цветов (домотканые ткани), спокойные тона украшений и отсутствие излишней роскоши.

Основу национальной кухни украинского народа составляли блюда из зерновых. Самым главным в питании был ржаной хлеб. Наиболее распространённой в XIV в. была кашеобразная или ещё более тягучая, в виде супов варёная еда из зерна овса, ячменя, проса и других злаков. Приблизительно с XV в. на столе украинцев появляется привычный для нас борщ. Среди напитков были квас, пиво, мёд. Одним из древних кушаний, известных в Украине в XIV в., был овсяный кисель. Готовили его из молодого заквашенного зерна.

Как видим, земледелие оказывало определяющее влияние и на образ жизни, и на питание украинцев.

2. Рост городов. Магдебургское право

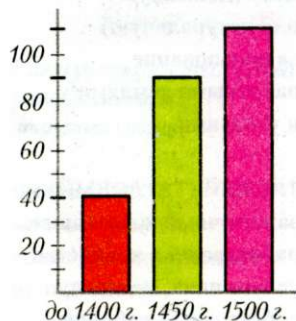
На украинских землях, входивших в состав Великого княжества Литовского, рост городов происходил медленно. Это было связано, прежде всего, с набегами крымских орд, постоянно наносивших ущерб экономике края. В связи с этим города имели в основном оборонительный характер. По своим занятиям жители городов мало чем отличались от крестьян. Большинство из них занималось промыслами и земледелием на землях, находившихся вокруг города.

ДАННИК – крестьянин, плативший дань (денежную или натуральную) за пользование пахотными землями и угодьями.

ТЯГЛЫЙ (ТЯГЛОВЫЙ) – зажиточный крестьянин, работавший в хозяйстве своего пана, используя собственный рабочий (тягловой) скот и инвентарь.

СЛУГА – лицо, сопровождавшее своего хозяина в военных походах, служившее в пограничных крепостях, выполнявшее разные поручения, соединяя эти повинности с сельскохозяйственным трудом.

Рост количества городов в Русском и Белзском воеводствах



МАГДЕБУРГСКОЕ ПРАВО – средневековое право, полученное мещанами, при котором города частично освобождались от власти короля (королевские) или местного феодала (частные) и руководствовались собственными органами самоуправления. Среди украинских городов первыми это право получили Владимир-Волынский (1324), Сянок (1339), Львов (1356), Каменец (1374).



Польский магистрат в Каменце-Подольском

В XIV–XV вв. в Галичине и в части Подолья, входившей в состав Королевства Польского, напротив, наблюдается быстрый рост городов. Они становятся центрами ремесла и торговли, а также образования, культуры и науки. Бурное развитие городов было связано в первую очередь с введением **магдебургского права**. О получении этого статуса свидетельствовали грамоты, писавшиеся на пергаменте и скреплявшиеся собственноручной подписью монарха и висящими печатями на красных шнурах.

Города возникали на землях, принадлежащих государству или большим землевладельцам, и оказывались под их властью. Сначала положение города и горожан было достаточно бесправно – горожане выполняли множество повинностей (в том числе отбывали военную службу в городском ополчении), платили многочисленные налоги (за провоз по территории города товара, за право строить дома, право торговать). Впоследствии, с появлением немецких колонистов-ремесленников и купцов, мещане стали заключать с владельцами городов договоры, называвшиеся «магдебургским правом». В соответствии с ним города выводились из-под управления княжеских, королевских наместников или владельцев земли, на которой находился город, и получали право на самоуправление.

Органом самоуправления города был **магистрат**, который возглавлял **войт** (городской голова). Войт назначался правительством или королём, иногда его избирали горожане. Магистрат, куда входили исключительно жители города, полностью руководил городской жизнью – хозяйством, финансами, соблюдением порядка, судопроизводством. В магистрат избирались зажиточные, влиятельные люди, имевшие высокий социальный статус и хорошее образование, не младше 25 лет.

Магдебургское право способствовало развитию городской жизни, её экономической перестройке, росту численности населения. На территории современной Украины первыми магдебургское право получили города: Владимир-Волынский (1324), Сянок (1339), Львов (1356), Каменец (1374).



**Из грамоты короля Владислава (Ягайла)
о предоставлении г. Луцку магдебургского права**

Поскольку человеческой природе свойственно ничего долго не удерживать в памяти, возникает необходимость поступки людей записывать на бумаге, чтобы они не исчезли с течением времени. Поэтому мы, Владислав, с божьей помощью, король Полонии, а также Краковии, Сандемирии... и других, извещаем содержанием этой грамоты всех, кого это касается, вместе и каждого в отдельности, как теперешних, так и грядущих, кто об этом узнает, что, отдавая почести, заслуженные послушанием, которое воеводы, прелаты, бояре, воины, знать и другие коренные жители земли Луцкой предоставляют пану короне королевства нашего Польского, учитывая честь, и милость, и другие заслуги, даём и щедро отпускаем прелатам, боярам, воинам и знати земли названной, Луцкой, как находящимся в вере святой римской церкви, так и восточной или греческой, — все права и свободы. А названным гражданам, таким, как поляки, немцы, русские предоставляется право тевтонское.

Дано и свершалось во Львове в четверг, ближайший ко дню всех святых года божьего 1432 (31 октября 1432 г.).

1. На каком языке была написана грамота в оригинале:
а) древнеукраинском; б) польском; в) латинском; г) литовском?

**3. Городское население и его образ жизни.
Развитие ремёсел и торговли**

Города делились на королевские, частные и церковные. Со второй половины XIV в. в украинских городах, расположенных в пределах Польши, увеличивается численность иностранных колонистов, в основном немцев, а также поляков, армян, татар, евреев. К тому же в городах оседали преимущественно богатые колонисты, оттесняя на задний план национальное мещанство. Это привело к тому, что уже в начале XV в. украинцы составляли меньшинство в таких больших городах, как Львов, Перемышль, Владимир.

Застройка городов того времени была в большинстве своём деревянной. Чем ближе к центру города (этот район называли Рынком), тем больше встречалось



*Площадь Рынок во Львове.
Современный вид*

каменных домов, в которых жили богатые мещане. За рыночной площадью шли улицы, на которых селились люди одной национальности. Так, например, во Львове до сих пор сохранились названия улиц тех далёких времён — Русская, Армянская, Древнееврейская. От нападений город защищали рвы, стены и замки. Днём и ночью несла дежурство стража, бдительно следящая за появлением врагов и пожара. Города очень страдали от пожаров: огонь в деревянном доме быстро перекидывался на соседние, дотла выгорали целые улицы и города. В случае опасности трубач на башне подавал условный сигнал.

Ворота города закрывались с закатом солнца, а ключи хранились у городского головы. Лишь в исключительных случаях ворота открывали ночью. Мещан объединяли праздники, общее выполнение различных повинностей, оборона города во времена враждебных нападений и войн.

Города всё больше превращались в центры ремесленничества и торговли. В них работали портные, скорняки, сапожники, кузнецы, оружейники и другие мастера. Продукция была предназначена для внутреннего и внешнего рынка. Профессиональное расслоение уже было достаточно значительным. Во Львове в конце XIV — в начале XV вв. насчитывалось не менее 36 ремесленных специальностей.

ЦЕХ —
объединение
ремесленников одной
специальности
(пекарский, портновский,
скорняцкий)

РАЗВИТИЕ ЦЕХОВОГО ДЕЛА ВО ЛЬВОВЕ

Период (век)	Количество цехов
Конец XIV	4
Начало XV	10
Конец XV	14
Конец XVI	20

*Почему возникновение
и развитие цехового дела
было прогрессивным
процессом?*

В XIV в. на западноукраинских землях, а в XV в. и на остальной территории начали возникать **цеха**. Самые давние сведения о них зафиксированы во Львове и Перемышле. Каждый цех имел свой **устав**, которым регулировались не только производственные вопросы (закупка сырья, условия производства товаров и их сбыта), но и отношения ремесленников как внутри, так и вне цеха. Цех, руководимый **цехмистром**, состоял из **мастеров, подмастерьев и учеников**. Количество цехов в городах постепенно росло. Во Львове в конце XIV в. существовали 4 цеха, а через 100 лет их было уже 14. Цеховики не только работали бок о бок, но и вместе принимали участие в различных городских праздниках и цеховых церемониях — братских обедах, собраниях в дни церковных праздников, похоронах члена цеха.

Так как по уставу членом цеха мог быть только католик, это сдерживало вхождение в цеха украинцев, поэтому особенностью украинских городов было большое количество нецеховых мастеров — **партачей**. Поскольку в городах запрещали продавать ремесленные изделия, изготовленные вне цеха, партачи реализовывали свою продукцию на ярмарках, на которые не распространялись эти ограничения.

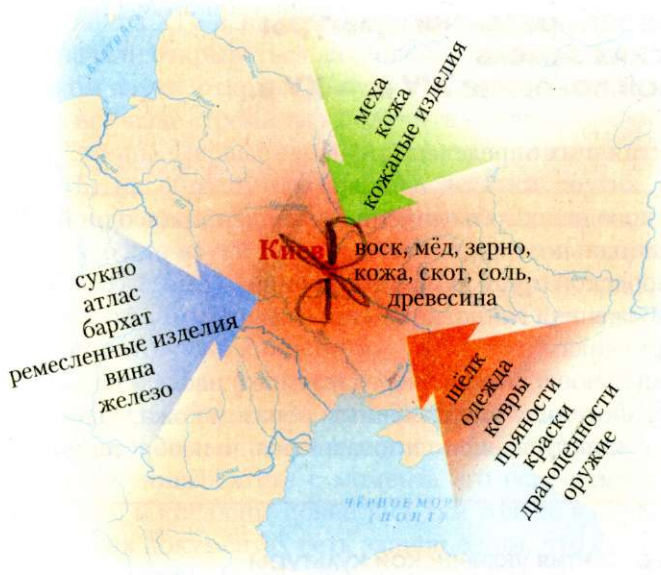
СЛОИ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Высшие (**патрициат**)
богатые купцы,
цеховые мастера,
урядники

Средние (**бюргеры**)
мелкие купцы,
торговцы

Низшие (**плебе**)
партачи,
беднота, слуги

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТОРГОВЫЕ СВЯЗИ



- Западная Европа
- Восточные страны
- Московское государство
- Украина

Какие торговые пути пересекались в Киеве? Способствовало ли это развитию Киева? Почему?

Развитие ремёсел и увеличение количества цехов, производивших товар на продажу, активизировали внутреннюю торговлю. Кроме того, через украинские земли проходили важные торговые пути, соединявшие север и юг, восток и запад. Крупнейшими центрами торговли были **Киев**, стоявший на пути Азия — Крым — Московское государство, и **Львов**, соединявший Западную Европу с Московским государством и арабским Востоком. Эти города были торговыми и транзитными центрами, где часть товаров продавалась, а остальные направлялись дальше.

ЯРМАРКА — торг, устраиваемый регулярно, в определённое время года и в определённом месте для продажи и покупки товаров; контрактная ярмарка — торг, на котором заключали контракты (соглашения) на оптовую продажу и покупку товаров.



1. Кто такие крестьяне-данники?
2. Сравните жилище крестьян в разных регионах. Какие строительные материалы они использовали?
3. Какие города были крупнейшими центрами традиционной торговли?
4. Пользуясь графиком на с. 214, определите, насколько выросло количество городов в Русском и Белзском воеводствах за сто лет.
5. Объясните, что такое *цех* в средневековом городе. В тетрадах начертите структуру цеха.



6. Объединитесь в группы. Представьте, что вы — средневековые купцы. Какие товары, откуда и куда вы будете везти для торговли?
7. Проанализируйте процесс закрепощения крестьян в XIV–XV вв.
8. Объясните, почему бурное развитие городов в Галичине и Подолье было связано с магдебургским правом.



9. Как вы считаете, было ли увеличение иностранных колонистов в украинских городах, расположенных в пределах Польши, прогрессивным явлением? Ответ обоснуйте.



§ 25. Особенности развития культуры украинских земель во второй половине XIV в. — XV в.



Соотнесите понятия и их определения.

1. Магистрат	а) руководитель объединения ремесленников одной специальности;
2. Вотчина	б) городской орган самоуправления;
3. Майолика	в) выжженная глина, покрытая глазурью и рисунками;
4. Пергамент	г) земельное владение, передаваемое в наследство;
5. Цехмистр	д) обработанная определённым образом кожа молодых животных, использовавшаяся до изобретения бумаги.

1. Особенности развития украинской культуры

В XIV–XV вв. развитие культуры на украинских землях имело свои особенности. В первую очередь, это было связано с тем, что *украинцы не имели собственного государства*, их земли были разьединены и находились в составе других государств, которые не заботились о развитии украинской культуры. В этот период украинским землям не давали покоя *турецко-крымские набеги*. Во время этих нападений погибали в огне пожаров церкви, монастыри, школы, библиотеки, архивы, благотворительные заведения. Это тормозило развитие образования и культуры в целом. В украинских городах *увеличилось количество иностранных колонистов*, что, с одной стороны, обусловило постепенное вытеснение в больших городах русского (староукраинского) языка, культуры, православной церкви, но с другой — принесло с собой достижения западноевропейской культуры, образования, науки, технические новинки.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В УКРАИНЕ		
Отсутствие собственного государства	Разрушение ячеек культуры вследствие турецко-крымских набегов и войн	Влияние западноевропейской культуры

2. Образование. Юрий из Дрогобыча

В этих условиях единственным очагом украинской национальной самобытности, духовности и культуры была православная церковь. Православные церкви и монастыри и в дальнейшем оставались центрами образования. В школах, существовавших при монастырях, церквях, благотворительных учреждениях и имениях частных лиц, учились дети не только феодалов и богатых мещан, но и крестьян, ремесленников. Как учебники использовались церковные книги, а учителями обычно были духовные лица. Изучали азбуку и слогопостроение слов, потом — чтение, письмо, ещё позже — арифметику. Учились также церковному пению.

С конца XIV в. на украинских землях при католических монастырях и костёлах начали открываться латинские школы. Знание латыни, бывшей в те времена языком науки, открывало путь к европейскому образованию. Украинская молодёжь всё чаще стремилась получить высшее образование в университетах Западной Европы. Первые европейские университеты действовали в Болонье и Париже. По их образцу создавались десятки других учебных заведений по всей Европе, а странствующие между ними учёные и студенты были свидетельством того, что для науки государственных границ не существовало.

В 1347 г. был открыт университет в Праге, где учились выходцы из Великого княжества Литовского. Специально для них при Пражском университете был создан литовский коллегийум.

Когда в 1364 г. открылся Краковский университет, то многие украинцы стали получать образование там. Большинство из них были жителями больших городов, сыновьями ремесленников. Юные галичане и волыняне учились в Краковском университете с момента его основания, а студенты с Левобережной Украины и киевляне появились там только в первой половине XV в. В университетских документах есть записи о том, что студентов-русинов (украинцев) в Кракове очень много, что они прилежны в учении и самые дисциплинированные, на удивление редко нарушают устав учебного заведения.

Украинцы не только учились в европейских университетах, но и делали научную карьеру. Особенно отличился Юрий Котермак из Дрогобыча (позже названный Юрием Дрогобычем). Жизнь на чужбине для украинцев не была лёгкой. 6 февраля 1478 г. Юрий Дрогобыч написал своему краковскому знакомому Николаю Чепелю: «Мне суждено было быть бедным, жить в постоянных хлопотах и нищете. Небольшой заработок, который ежедневно добываю, стоит непрерывного труда и огромных усилий... Многое мог бы я постичь в науке, если бы не должен был беспокоиться о самом необходимом». Но материальные трудности не помешали украинцу прославиться в Европе. Ведь известно: если человек талантлив, трудолюбив и настойчив, он непременно достигнет успеха.

В 70-х годах XV в. Юрий Дрогобыч получил в Кракове учёные степени бакалавра и магистра. Впоследствии он прибыл в Болонью, где был удостоен степени доктора и преподавал там астрономию и медицину, а в 1481 г. был избран ректором этого университета. В 1483 г. в Риме была издана его книга «Прогностик» — о расположении небесных тел. В ней с точностью до часа было предсказано затмение Луны, определено географическую долготу многих городов, в том числе впервые и родного Дрогобыча, а также Москвы и Вильно. Это первый известный печатный труд украинского автора. На протяжении 1488–1494 гг. Юрий Дрогобыч работал профессором медицины Краковского университета и был титулован званием королевского врача.



Ученик и учитель.
Миниатюра XV в.

Энциклопедическая справка о Юрии Дрогобыче

Дрогобыч Юрий (Котермак Юрий из Дрогобыча) (около 1450–4 июля 1494) — украинский учёный и просветитель, первый украинский доктор медицины. Родился в Дрогобыче в семье бедняков. В конце 1468 г. или в начале 1469 г. поступил в Ягеллонский университет (Краков), где получил научные степени бакалавра (1470) и магистра (1473). Позже изучал медицину и свободные искусства в Болонском университете, там же стал доктором философии (ок. 1478 г.) и медицины (ок. 1482 г.). В 1478–1479 гг. и 1480–1482 гг. читал лекции по астрономии, а на 1481–1482 гг. был избран ректором. Поддерживал тесные отношения с выдающимися итальянскими учёными-гуманистами. С 1487 г. — профессор Ягеллонского университета.



Памятный знак
Юрию Дрогобычу
на его родине —
в городе Дрогобыч

7 февраля 1483 г. в Риме издана книга Юрия Дрогобыча «Прогностическая оценка текущего 1483 года», в которой, кроме астрологических прогнозов, содержались научные сведения по географии, астрономии, метеорологии, была определена географическая долгота городов Вильнюс, Львов, Дрогобыч и др. В книге Юрий Дрогобыч отмечал, что населению христианских стран угрожали большие опасности в связи с княжеским и панским притеснением. Учёный выразил уверенность в способности человеческого ума познать закономерности развития мира. В библиотеках Парижа сохранились копии двух астрологических трактатов Юрия Дрогобыча, а в Баварской государственной библиотеке в Мюнхене — его прогноз на 1478 г., переписанный немецким гуманистом Г. Шеделем. Эти труды свидетельствовали об основательных знаниях Юрия Дрогобыча по античной и средневековой литературе.

1. Прочитайте энциклопедические сведения об Юрии Дрогобыче. Какие из них свидетельствуют, о том, что он, проживший всю жизнь за пределами украинских земель, не забыл о родине?



Памятник Юрию Дрогобычу — великому украинскому просветителю
эпохи Возрождения, г. Дрогобыч. Скульптор Т. Брыж

**Вступление к книге Юрия Дрогобыча
«Прогностическая оценка текущего 1483 года»**

*Наисвятейшему владыке,
высшему Понтифику, папе Сиксту IV*

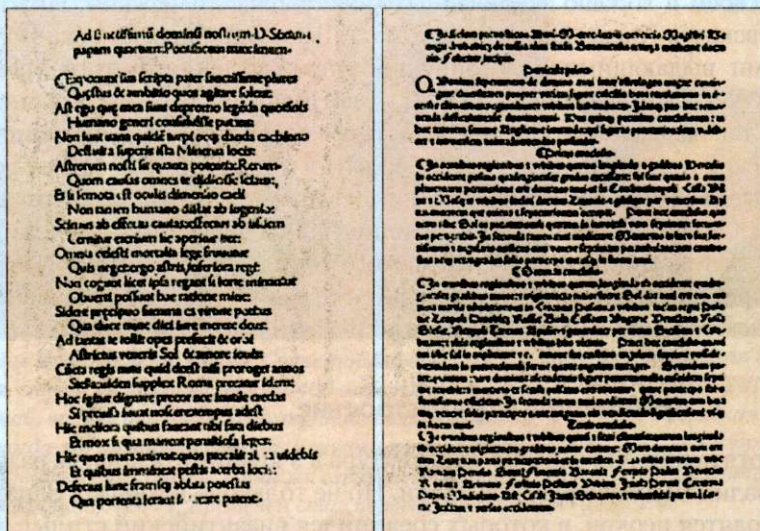
Большинство напоказ выставляет труды свои, отче,
Забываясь более всего о честолубии и славе.
Я ж мои книги в мир выпускаю с единым желанием:
Пользу от них человеческой жизни подать.
Не бесполезны они, не для забавы написаны мною;
Чадо Минервы, рождённый небесным светилом, сей труд.
Знаю: нет тайн для тебя в бесконечной вселенной,
Силу могучую звёзд ты для всех очевидно постиг.
Обширы неба для ока людского всегда безграничны,
Но разумом ясным и чистым легко их постичь.

.....
Следствия мы по причинам понять и предвидеть умеем,
Нам открывается путь, что к эфиру ведёт.
Всё в этом мире подлунном подвластно законам небесным,
Нас направляет в поступках (кто спорит?!) светила полёт.

.....
Будь благосклонным к сей книге: она помогает постигнуть
То, что грядёт непременно, — и что всем полезно узнать:
Так — когда именно доля, лаская, тебе усмехнётся,
Или, напротив, когда неизбежно лихая беда стережёт.
Дни, когда Марс верховодит увидеть, и мир воцарится,
Где, в каком крае чуму окаянную ждаты.
Солнца затмьенье, Луны — знак для державы зловещий,
Эти, а также иные дива тут мы должны показать.

Перевод М. Бишин

1. Почему Юрий Дрогобыч обращается именно к папе Сиксту IV?
2. Что в приведённом отрывке свидетельствует о том, что автор — учёный-энциклопедист? Почему свою книгу Юрий Дрогобыч написал латинью?
3. Принадлежат ли фотокопии и произведения писателей к историческим источникам? Почему?



Страницы книги Юрия Дрогобыча

3. Начало украинского книгоиздания. Швайпольт Фиоль. Летописание

Важная роль в развитии образования принадлежит книгопечатанию. Первые книги, напечатанные кириллицей, появились в 1491 г. в краковской типографии Швайпольта Фиоля. Это были «Осьмигласник», «Триодь цветная» и «Часословец». Особенно интересной является последняя книжка, написанная почти на чистом украинском народном языке. Ничего странного в том, что первым печатником оказался немец, нет — ведь книгопечатание пришло из Германии, и самыми искусными печатниками в те времена были именно немцы. Инициатором издания книг выступила украинская православная община города Перемышля.

Юрий Дрогобыч — великий просветитель — также не стоял в стороне. Исследователи староукраинской письменности утверждают, что корректорами и редакторами Фиолевиных книг были Юрий Дрогобыч и украинский латиноязычный поэт Павел Русин из Кросна — наставник целой плеяды польских поэтов, которого современники называли «украшением русских мужей и гордостью земель сарматских».

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Первая печатная книга в Европе появилась в городе Майнце (Германия) в 1450 г. Среди славян первыми начали печатать книги чехи (1478), потом — украинцы (1491), россияне (1564), белорусы (1577), болгары (1641).

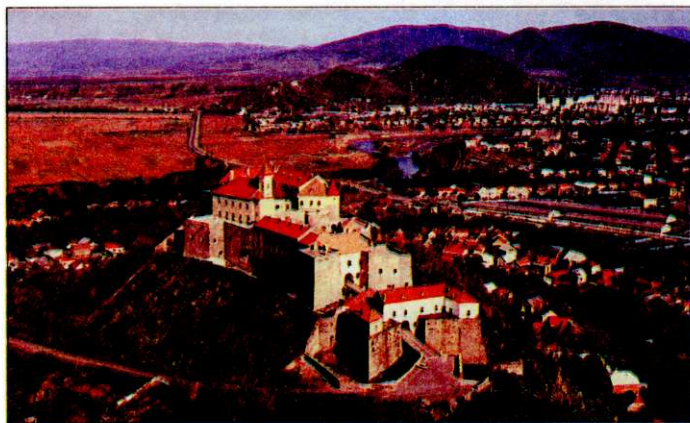
Появление печатной книги сделало её дешевле и доступнее для населения. Книга перестала быть предметом преимущественно церковного предназначения и пришла в повседневную жизнь образованных слоёв населения.

Со второй половины XIV в. возобновляются центры украинского летописания как на востоке, так и на западе. Летописание в это время сосредоточивалось в большинстве своём в хорошо защищённых монастырях: Печерском, Николаевском и Михайловском в Киеве, Онуфриевском во Львове, Дубненском (на Волыни) и др.

Самыми выдающимися летописными произведениями того времени были «Краткая Киевская летопись» XIV–XVI вв. и летописи Великого княжества Литовского, так называемые «литовские», или «западнорусские» летописи. В «Краткой Киевской летописи» освещаются события с 862 г. по 1515 г. В ней содержатся интересные сведения о многих событиях, в частности о набегах крымчаков и борьбе с ними. Описывая прошлое, автор опирался на древнерусские летописи. Так, в летописи Великого княжества Литовского речь идет об истории Литвы с самых древних времён до середины XVI в., здесь же размещена интересная информация об украинских землях, входивших в состав Литовского государства.

4. Архитектура и градостроение

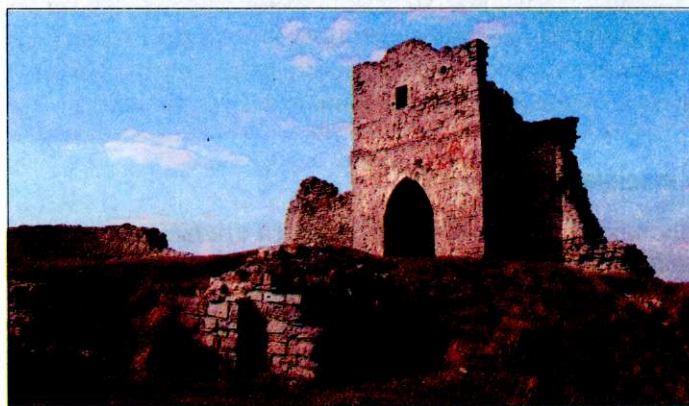
На протяжении XIV–XV вв. архитектура в Украине в основном развивалась на основе традиций древнерусской эпохи. Но не только — в городах Западной Украины возводятся церкви, в которых соединился византийский стиль с элементами западноевропейского готического стиля. Тогда же формировался украинский стиль деревянных трёхкупольных и пятикупольных церквей. В то беспокойное



Мукачевский замок. Современный вид

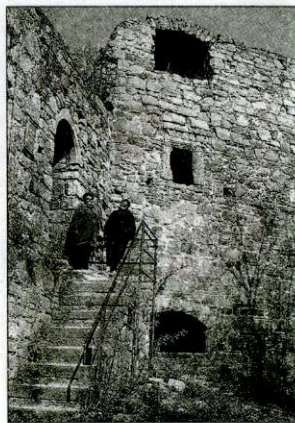
время церкви и монастыри, расположенные вне укреплений, в случае угрозы крымских нападений часто выполняли функции крепости. Для них были характерны крепкие каменные стены и высокие узкие окна, напоминающие бойницы.

Постоянная угроза с юга от крымских ханов, феодальные междоусобицы стимулировали строительство оборонных сооружений. С тех времён до нас дошли преимущественно каменные оборонные сооружения на западных землях: Мукачевский замок (Закарпатье), Олесский замок (Львовская обл.), Острожский замок



Руины Кременецкого замка. Современный вид.

Крепость стоит на высокой, почти 400-метровой горе, которую зимой, чтобы она была недоступной, поливали водой. От могучей когда-то цитадели остались только известняковые стены и остатки двух башен, а также следы невероятно глубокого колодца. В 1241 г. Кременец стал первым городом Европы, который монгольские орды хана Батые не смогли захватить. В XVI в. хозяйкой Кременецкого замка была итальянка Бона — жена польского короля Сигизмунда II



Теребовлянский замок (Тернопольская обл.).

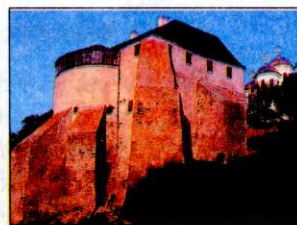
Современный вид

Здесь была княжеская столица, и когда-то говорили, что

«могуществом этот замок только самому Каменцу может поклониться».

Толщина стен твердыни достигает пяти метров.

Башни и стены частично сохранились, а вот дворец потерян навсегда



Острожский замок.

Оборонная башня.

XIII–XVII вв.

Ровенская обл.,

г. Острог.

Современный вид

Олесский замок
на Львовщине (г. Олеско).
XIV в. Современный вид



Бучацкий замок
(Тернопольская обл.)
возносится над рекой
Стрыпой. Сначала он был
деревянным.

Но со временем его
перестроили, используя
камень. Сегодня от
крепости остались только
руины стен, сооружённых
из крепкого красного
камня и известкового
раствора. Толщина стен
достигает иногда
четырёх метров



(Ровенская обл.), замки в Бучаче и Теребовле (Тернопольская обл.), крепость в Белгороде-Днестровском (Одесская обл.). С появлением артиллерии замки стали строить полностью из камня, усиливая их каменными башнями и бойницами.

В градостроении сохраняются традиционные приёмы X–XIII вв. Вместе с тем в XIV–XV вв. начинает широко применяться регулярное планирование. Так, в городах, получивших магдебургское право, в центре размещался четырёхугольный торговый центр — рынок с ратушей (это слово немецкого происхождения и означает «дом для совета»), стоявшей посередине. От рынка в разные стороны отходили прямые улицы. Города были обнесены оборонными стенами, которые после изобретения огнестрельного оружия стали укреплять башнями, глубокими рвами и мощными валами.

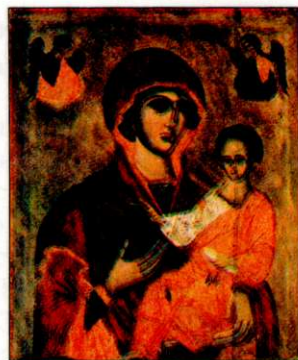
5. Живопись и книжная миниатюра

В XIV–XV вв. на украинских землях восстанавливаются старые и рождаются новые художественные центры, среди них Киев, Перемышль, Львов. Из исторических источников известно, что украинские художники во времена короля Ягайла и его наследников (Ягеллонов) выполняли ряд монументальных росписей в Польше: в Кракове, Люблине, Вислице, Сандомире. В 1418 г. по заказу Ягайла была украшена фресками Замковая капелла в Люблине. Эту работу выполняла группа художников во главе с мастером Андреем, волынянином по происхождению. Вместе с религиозной тематикой в настенную роспись проникают народные и светские мотивы и сюжеты.

Выдающееся произведение украинской живописи конца XV в. — икона «Юрий Змееборец» из с. Звыжень Львовской области. Юрий изображён юным воином на коне. Он сильным ударом древка копья (ратовища) низвергает змея. В изображении замка и одежды Юрия чётко прослеживаются влияния готического стиля, господствовавшего тогда в Европе. Также заметны традиционные черты украинской



Икона «Юрий Змееборец». XIV в.



Богоматерь Одигитрия
из церкви Св. Дмитрия
с. Красово Львовской обл.
XV в.

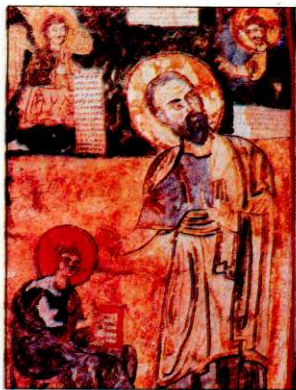


Ефрем Сирийский и Василий.
Наставление Ефрема
Сирийского. Миниатюра
1492 г.

живописи — декоративное пространство и обязательная условность, благодаря которой житие святого никогда не отождествлялось с жизнью рядового человека.

Концом XV в. датируется создание иконы «Богородица Одигитрия», найденной в с. Красово возле Львова. На ней изображена молодая мать со светлым красивым лицом, преисполненным достоинства, великой моральной силы и одновременно тоски. В изображении лиц Богородицы и её сына Иисуса заметен отказ от византийских норм (канонов), требующих схематической передачи образов, без сохранения объёма и изменения оттенков. Мастер, писавший икону, использовал мягкие переходы красок на лицах, что делает их изображения объёмными и живыми.

Продолжает развиваться искусство книжной миниатюры. В XIV–XV вв. традиционный византийский орнамент дополняется готическими западноевропейскими чертами. В книжной графике того периода превалирует растительный орнамент, характеризующийся богатой цветовой гаммой с преобладанием черного и красного оттенков.



*Евангелист Иоанн
с Пророком. Миниатюра
из Евангелия. XIV в.*

ЕВАНГЕЛИЕ —
часть Библии о деяниях
и наставлениях Иисуса
Христа.

ПСАЛТЫРЬ —
одна из библейских книг
Ветхого Завета, состоящая
из 150 псалмов; такие
книги использовались
в средневековье как
учебник для обучения
грамоте.

Сохранился Киевский **Псалтырь** 1397 г., являющийся самым выдающимся памятником украинского книжного искусства средневековой эпохи. Он насчитывает 302 иллюстрации. К сожалению, кроме переписчика, протодьякона Спиридония, оставившего в рукописи свой автограф, создателей уникальных украшений книги мы не знаем. Высокую художественную ценность представляют Галицкое **Евангелие** XIV в. и «Житие Бориса и Глеба». Миниатюрами на историческую тематику украшена Радзивилловская летопись XV в.

Вторая половина XV в. в истории украинской культуры была во многом переходной эпохой. С одной стороны, развивались традиционные формы искусства и литературы, унаследованные от Киевского и Галицко-Волынского государств. С другой — украинцы всё более приобщались к общеевропейским культурно-образовательным движениям. Знакомство с достижениями западной науки подготовило почву для сочетания в будущем двух течений — традиционного русско-византийского и новейшего европейского.



*Танцы перед царём Саулом.
Миниатюра из Псалтыря Киевского. XIV в.*

1. Ректором какого университета был избран Юрий Дрогобыч?
2. Какие украинские книги первыми напечатаны кириллицей?
3. Какой период освещён в «Краткой Киевской летописи»?
4. Начертите в тетради план средневекового города, получившего магдебургское право.
5. Отметьте на контурной карте, где до нашего времени сохранились оборонные сооружения — замки и крепости.
6. Составьте сравнительную таблицу появления первых печатных книг у разных народов.
7. Составьте исторический портрет Юрия Дрогобыча, отметив его научную и преподавательскую деятельность.
8. Расскажите о развитии образования в Украине (XIV–XV вв.) отметив, какие школы существовали, какие предметы изучали.
9. Проанализируйте и обсудите в группах вопрос о позитивных и негативных влияниях на развитие культуры в XIV–XV вв.
10. В Европе сохранилось в хорошем состоянии много памятников средневековья. Почему в Украине таких памятников гораздо меньше? Что следует сделать, чтобы сохранить то, что осталось?

Обобщение по теме «Украинские земли в составе Великого княжества Литовского и других государств»

После упадка Галицко-Волынского княжества украинские земли оказались в составе соседних государств. Галичина, Западная Волынь и Западное Подолье вошли в Польское королевство. Волынь, Киевщина, Восточное Подолье и Чернигово-Северщина — в состав Великого княжества Литовского.

Положение украинских земель в составе этих государств отличалось. В Польском королевстве были образованы Русское (Галичина), Белзское (Западная Волынь) и Подольское воеводства во главе с наместниками. Здесь действовало польское право и постепенно вводилось крепостничество. Города заселялись поляками и немецкими колонистами. В Великом княжестве Литовском украинские земли длительное время сохраняли автономию, а украинские князья и шляхта существенно влияли на развитие событий в государстве. Здесь действовало русское право, а русский (староукраинский) язык был государственным. В южноукраинских степях и в Крыму после распада Золотой Орды образовалось Крымское Ханство.

С тех пор история Украины тесно переплелась с историей соседних народов — поляков, литовцев и татар.

ЗАХВАТ УКРАИНСКИХ ЗЕМЕЛЬ ИНОЗЕМНЫМИ ФЕОДАЛАМИ	
Великое княжество Литовское	Волынь (1340); Киевщина, Чернигово-Северщина (1355); восточное Подолье, Переяславщина (1362)
Московское государство	Чернигово-Северщина (1500–1523)
Польское королевство	Галичина (1340), Западное Подолье (1434)
Венгерское королевство	Закарпатье (XI–XIII вв.)
Молдовское княжество	Буковина (середина XIV в.)

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УКРАИНЫ XIV–XVI вв.			
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	Земледелие	Животноводство	
	Зерновое • Огородничество • • Садоводство	Рогатый скот Большой • Малый	Свиноводство
РЕМЕСЛО	(200 разновидностей)		
ПРОМЫСЛЫ	Охота • Рыболовство • Бортничество		
ТОРГОВЛЯ	Внутренняя		Внешняя
	Торг • Ярмарка • Базар		

УКРАИНСКОЕ ОБЩЕСТВО			
КРЕСТЬЯНСТВО	Похоже (Данники • Слуги • Тяглые)	Непохоже	Крепостные
ШЛЯХТА	Магнаты • Средняя • Мелкая		
ДУХОВЕНСТВО	Православное • Католическое		
МЕЩАНЕ	Купцы • Цеховые мастера • Урядники • Торговцы • Партачи • Беднота • Слуги		

Перед тем, как отправиться дальше...

Вот и подошёл к концу учебный год, наступило время заглянуть в вашу личную копилку знаний. В ней появилось немало нового: в частности глубокие знания, полученные на уроках истории Украины, на которых вы узнали об украинском средневековье — временах далёких и в большинстве своём непознанных. Учёные и до сих пор дискутируют по поводу многих проблем, осталось ещё немало тайн, которые, возможно, повзвёт раскрыть кому-то из вас.

Историки разделили украинское средневековье на три периода: 1) **раннее средневековье** — от Великого расселения славян в VI–VII вв. н. э. до создания Киевской Руси в конце IX в.; 2) **классическое средневековье** — существование Киевской Руси (конец IX в. — середина XIII в.); 3) **позднее средневековье** — от середины XIII в. до конца XV в.

Теперь вы можете охарактеризовать эти периоды, отнести к каждому из них исторические события и отдельных деятелей, описать выдающиеся культурные памятники, образ жизни людей разных сословий и тому подобное. Знакомясь с информацией об определённых исторических явлениях, вам теперь понятны причины их возникновения, закономерность течения событий, последствия.

Изучая на уроках зарубежной литературы былинку «Илья Муромец и Соловей Разбойник», вы можете сопоставить её события с историческими знаниями и разнообразить ответ, упомянув, что для экономики Руси важное значение имел торговый путь с волжского Булгара через Киев на Перемышль и дальше — в Западную Европу. Князь Владимир собрал здесь большие силы, обеспечивая безопасность этого пути. Против них сражался даже былинный Илья Муромец, уничтоживший атамана разбойников, грабивших купеческие караваны в муромских лесах...

Поэтому совершенно очевидно, что не бывает разрозненных знаний — все они объединены в сложную многоступенчатую систему. Примеров тому тьма:

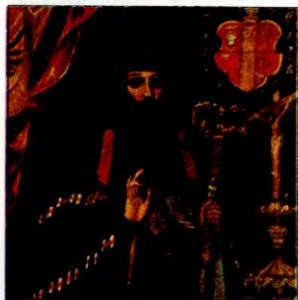
ответ на уроках математики можно дополнить сведениями о древнерусских единицах измерения; на уроке физики блеснуть, рассказав, что строители Софийского собора прекрасно знали и успешно использовали законы оптики... Посещая музей, картинную галерею или средневековый замок, вы почувствуете себя там не случайными гостями, а людьми, которые понимают эпоху и осознают ценность исторических и художественных сокровищ.

После летних каникул — новый учебный год. Вас ожидают новые увлекательные уроки по истории Украины (XVI–XVIII вв.). Это были непростые 300 лет политической зависимости от соседних государств, когда не одно поколение украинцев боролось за волю, отстаивало национальную независимость.

Хмельниччина, Казацкое государство, Гетманская Украина, Руина, культурное возрождение — Петро Могило, Киево-Могилянская академия, Григорий Сковорода... Все эти имена и события составляют золотые страницы истории Украины XVI–XVIII вв.



Фасад Киево-Могилянской академии. С гравюры XVII в.



Петро Могила

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Украина в средние века (V–XV вв.)

Украина — большая и прекрасная европейская страна с богатой и интересной историей. Известно, что Родину, так же как и мать, не выбирают, она — одна на всю жизнь, поэтому знать о ней, а соответственно и о себе, следует как можно больше. Помогает в этом история — наука, которая в значительной мере формирует мировоззрение человека. Иногда можно услышать, что история — это что-то далекое, то, что не касается современной жизни. На самом деле это не так: исторические знания помогают делать осознанный выбор, предусматривать будущее, дискутировать, оперируя аргументами, которые могут опровергнуть ложь, дать оценку тем или иным событиям. Вне сомнения, это требует знаний, опыта, которые приобретаются не только на уроках, а и самостоятельно с помощью внеклассного чтения, дополнительных учебных материалов, самостоятельного анализа исторических фактов.



*Нестор Летописец.
Гравюра на меди
Л. Тарасевича*

Дополнительный учебный материал

Важнейшие исторические даты	230
Короткий словарь понятий и терминов	232
Древнерусские города	243
Могущественный сосед Киева: таинственный Белгород	251
Где стоял летописный Римов: гипотезы, исследования... ..	254
Древнерусская сажень и прочие	255
Богоматерь Оранта — центральный образ Софийского собора	256
Восточные мотивы в древнерусском искусстве: черниговские капители	257
Древнерусские князья: человеческий аспект	259
Проверьте себя	260
Иллюстрации в учебнике: классика и современность	270
Литература	271

ВАЖНЕЙШИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ	
Дата	Событие
602 г.	Последнее упоминание антов в письменных источниках
860 г.	Поход Аскольда на Константинополь
882 г.	Походы Олега на Киев
907, 911 гг.	Походы Олега на Константинополь
912–945 гг.	Княжение в Киеве Игоря
941, 944 гг.	Походы князя Игоря на Константинополь
945 г.	Восстание древлян
945–964 гг.	Правление княгини Ольги
964–972 гг.	Княжение Святослава
968–971 гг.	Войны князя Святослава на Дунае
980–1015 гг.	Княжение Владимира
988–989 гг.	Крещение Руси
996 гг.	Возведение Десятинной церкви
1019–1054 гг.	Княжение Ярослава Мудрого
1036 г.	Разгром печенегов под Киевом
1039 г.	Образование Киевской митрополии
1068 г.	Восстание в Киеве
1097 г.	Съезд князей в Любече
1113–1125 гг.	Княжение в Киеве Владимира Мономаха
1153–1187 гг.	Княжение в Галиче Ярослава Осмомысла
1169 г.	Гребёж Киева Андреем Боголюбским
1187 г.	Первое упоминание названия «Украина» в летописях
1199 г.	Образование Галицко-Волынского княжества

ВАЖНЕЙШИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ	
Дата	Событие
1223 г.	Битва на реке Калке
1237–1264 гг.	Правление Данила Романовича в Галицко-Волынском княжестве
1238 г.	Разгром войском Данила Галицкого рыцарей-крестоносцев под Дорогичином
1240 г.	Разрушение и опустошение монголами Киева
1253 г.	Коронация Данила Галицкого в Дорогичине
1256 г.	Первое летописное упоминание о г. Львове
1264–1301 гг.	Княжение Льва — сына Данила Романовича
1301–1308 гг.	Правление Юрия I Львовича в Галицко-Волынском государстве
1308–1323 гг.	Княжение Андрея и Льва Юриевичей
1323–1340 гг.	Княжение Юрия II Болеслава
1324 г.	Предоставление магдебургского права городу Владимиру-Волынскому
1340 г.	Начало борьбы за галицко-волынские земли между Польшей, Венгрией и Литвой
1356 г.	Предоставление магдебургского права городу Львову
1359 г.	Включение Шипинской земли в состав Молдавского государства
1362 г.	Битва на реке Синие Воды
1385 г.	Кревская уния
1387 г.	Окончательное присоединение Галичины к Польскому королевству
1425–1432 гг.	Образование Крымского ханата
1478 г.	Переход Крымского ханата в вассальную зависимость от Османской империи
1491 г.	Начало украинского книгоиздания, печатание кирилличным шрифтом в г. Кракове религиозных книг

А

Авары — кочевники, объединённые в большой племенной союз, в котором ведущую роль играли тюркоязычные племена. Они пришли в Европу из Центральной Азии. В VI в. воевали со славянами. «Повесть временных лет» называет аваров обрами и рассказывает об их непродолжительном господстве над восточнославянским племенным союзом дулебов.

Автономия — самоуправление отдельной территории в пределах определённого государства.

Анты — восточнославянское межплеменное объединение, расселившееся между Днестром и Днепром. Существовало с конца IV до начала VII в. Последнее упоминание об антах в письменных источниках датируется 602 г.

Апсида — полукруглый (иногда многоугольный) выступ в стене церковного или античного здания.

Археология — наука, изучающая древние быт и культуру человеческого общества на основе материальных памятников прошлого, добытых при раскопках.

Б

Балты — племена, заселявшие в I тыс. н. э. территорию от юго-западной Прибалтики до верхнего Приднепровья и бассейна р. Оки.

Баскак — представитель монгольского хана на завоёванных землях; осуществлял контроль над местной властью, проводил учёт населения и собирал дань в завоёванной стране.

Берестяные грамоты — памятники древней восточнославянской письменности (XI–XV в.), написанные на дешёвом и доступном материале — бересте (берёзовой коре).

Болгары — население Болгарии, основу которого составляют протоболгары, славянские и фракийские племена. Преимущественно православные, есть также римокатолики, протестанты и мусульмане.

Бортничество (от «бортъ» — дупло дерева) — разновидность пчеловодства в Древней Руси. Составляло важную отрасль хозяйства. Бортники размещали улья в дуплах деревьев или подвешивали дуплистые колоды среди ветвей.

Бояре (с *тюрк.* — благородный, знатный) — второе после князей в иерархической лестнице сословие в Киевской Руси и средневековой Украине. В XII–XIII вв. бояре становятся владельцами земельных вотчин. Это делало их независимыми от князей и давало возможность проводить собственную политику.

Буковина — историко-географическая область на юго-западе Украины. В настоящее время Северная Буковина — это Черновицкая область Украины. Южная Буковина входит в составе Румынии.

Булгары — племя, населявшее Волжскую Булгарию (первое государственное образование народов Среднего Поволжья и Прикамья).

В

Варвары — название, которое древние греки и римляне давали народам и пле-

менам, не принадлежащим к греко-римской цивилизации и, по их убеждению, находившимся на самом низком уровне культурного развития.

Варяги (викинги, норманны) — морские воины древней Скандинавии.

Василий II Болгаробойца — византийский император с 976 г. Ограничивал рост крупного светского (нерелигиозного) землевладения. Выдал сестру Анну замуж за киевского князя Владимира Святославича, с помощью которого подавил один из мятежей феодальной знати. При его правлении Византия расширила свои границы: в 1018 г. покорила Западно-Болгарское царство. За жестокую расправу с болгарами Василий II получил второе имя.

Вассал — в средние века в Западной Европе феодал, получавший от более зажиточного феодала-сюзерена земельные участки и защиту, за что исполнял для него ряд повинностей; современные историки так называют и знатных подданных, служивших царю, князю, полностью подчиняясь его воле.

Ведун — человек, угадывающий будущее; вещун, пророк. Волхв — гадалщик, волшебник.

Великий князь — высший княжеский титул Древней Руси; титул, предоставленный членам императорской семьи в царской России.

Великое переселение народов — условное название массовых переселений варварских племен в направлении Римской империи в III–VII вв.

Великое переселение славян — заключительный этап Великого переселения народов. Происходило на протяжении

V–VII вв. и привело к заселению славянами большей части современной Украины, Придунавья и Балкан.

Венеды — славянские племена, населявшие в начале нашей эры территорию Европы от р. Эльба до р. Днепр.

Вече — народные сборы.

Византийская империя — государство IV–XV вв., образовавшееся после распада Римской империи на её восточных землях. Византия оказала большое влияние на развитие Киевской Руси в сфере государственного и военного строительства, культуры. Византийцы — население Византии.

Волок — место наибольшего сближения двух судоходных рек, где по суше перетягивали (волочили) от одной к другой лодки, а также грузы.

Волость — в Киевской Руси — территория, подчинённая единой власти (князя, монастыря и тому подобное).

Волынь — историко-географический регион на северо-западе Украины. В настоящее время — Волынская, Ровенская, западная часть Житомирской области, северные районы Тернопольской и Хмельницкой областей. В историческую Волынь входили также некоторые восточные районы современной Польши.

Волыняне — древнее восточнославянское племя, жившее в верховьях Западного Буга и правых притоков верхней Припяти.

Вотчина (древнерус. «отчина» — родительская собственность) — наследственная земельная собственность князей, бояр и других членов господствующей верхушки в Киевской Руси и

средневековой Украине. Первые вотчины возникают во 2-ой половине XI в. сначала как княжеские; боярские вотчины образуются между XI и XII вв. До того земля была в коллективной собственности господствующего сословия. Известны три способа образования вотчин: а) перерастание родоплеменной собственности на землю в феодальную; б) предоставление земель вассалам; в) захват феодалами земель свободных общинников. После XII в. иногда бояре и княжеские дружинники вотчину закупают, покупая у крестьян землю.

Вѣтичи — древние восточнославянские племена, расселившиеся по берегам рек Ока и Москва.

Г

Галицко-Волынское княжество — древнеукраинское государство на территории Правобережной Украины, существовавшее с 1199 г. по 1340 г. В западноевропейских источниках называется «Королевство Русское».

Галичина — историко-географический регион на западе Украины. Современные Львовская, Ивано-Франковская, большая часть Тернопольской области, граничащие с Украиной восточные части Подкарпатского воеводства Польши.

Гарнизон — военные части, расположенные постоянно или временно в каком-либо населённом пункте, в укреплённом районе.

Глаголица (от *старославян.* «глаголь» — слово, «глаголить» — говорить) — одна из двух самых древних систем славянского письма, созданная около 863 г. просветителем Константином (в монашестве Кирилл), родом из г. Салоники. Как система знаков глаголица идеально отвечала славянской звуковой системе, ею написаны

самые древние старославянские памятники письменности, в частности Киевские глаголические листки.

Государство — высшая форма организации общества, приходящая на смену первобытному строю. Характеризуется определённой территорией, на которой проживает постоянное население, подчиняющееся действующим законам. Государство обеспечивает порядок внутри страны и охраняет её от внешних врагов с помощью органов власти и армии.

Готы — племя древних германцев — выходцев из Скандинавии, в I в. до н. э. расселившееся в низовье Вислы.

Гравюра — вырезанный или вытравленный на специально подготовленной доске или пластинке рисунок, а также отпечаток такого рисунка на бумаге.

Граффити — древние надписи и рисунки различного содержания, сделанные острыми предметами на посуде, стенах и тому подобное.

«Греческий огонь» — зажигательная смесь из смолы, серы, селитры, нефти и др. Вода не гасила «греческий огонь», его металы из трубы-сифона, укреплённого в позолоченной пасти льва, которую располагали на носу корабля.

Гривна — в Киевской Руси — серебряный слиток, масса которого составляла приблизительно 200 г; была основной денежной единицей. Своё название гривна получила от названия шейного украшения из продолговатого слитка серебра.

Гунны — тюркоязычные кочевые племена, в IV в. ворвавшиеся с востока в Северное Причерноморье.

А

Данник — крестьянин, плативший дань (денежную или натуральную) за пользование пахотными землями и угодьями.

Демография — наука, изучающая количество и состав народонаселения.

Дёныги — условные предметы, обозначающие стоимость товара и подлежащие обмену на товар.

Домён — земли, принадлежавшие лично королю, князю.

Древляне — древнее восточнославянское племя, обитавшее на Полесье (в бассейне р. Припять).

Дреговичи — древнее восточнославянское племя, жившее в междуречье Припяти и Западной Двины.

Дружина — в Древней Руси вооружённые отряды при князе, участвовавшие в войнах, управлении княжеством и личным хозяйством князя. Делилась на «старшую» (наиболее знатные и близкие лица — «княжие мужи») и «молодшую» — «гриди» и «отроки».

Дулэбы — древнее восточнославянское племя, населявшее верховья рек Западный Буг и Припять.

Е

Евангелие — часть Библии о жизни, деяниях и наставлениях Иисуса Христа.

Епископ, митрополит — высшие духовные чины в православной церкви.

Ж

Жемайтия, или Жмудь — этнографическая область Литвы.

З

Закон — установленное государством общеобязательное правило или совокупность таких правил.

Залобный путь — существуют различные версии происхождения названия пути. 1. Путь проходил «за лозами», то есть за Днепровыми плавнями и территорией на восток от них, где росла лоза. 2. Путь проходил по территории, где торговые караваны подвергались нападениям кочевников и поэтому этот путь был «залазыным» (с древнерусского языка — «опасный»).

Заповедник — территория или архитектурное сооружение, находящееся под охраной государства (с целью сохранения животного и растительного мира, всего природного комплекса или памятников древности).

Земледелие — возделывание земли для выращивания сельскохозяйственных культур.

Золотая Орда — государство, основанное монголами в начале 40-х годов XIII в. как результат захватнических походов хана Батые, внука Чингисхана. Занимала территории Западной Сибири, Поволжья, Северного Кавказа, Крыма и Причерноморских степей Украины. В XV в. на его основе образовалось несколько ханств и орд (в частности Крымское ханство).

Золотоордынское иго (монгольское иго) — система монгольского угнетения русских княжеств. Киевские и черниговские князья стали вассалами монгольских ханов. Правители Галичины и Волыни находились в меньшей зависимости от ордынцев. Они не платили ежегодную дань, но вынуждены были принимать участие в военных походах монголов.

И

«Из Варяг в Греки» — важный водный торговый путь Киевского государства, соединявший Чёрное и Балтийское моря системой речных путей и волоков. Общая длина — свыше 3000 км. Этот путь известен с IX в.

Ико́на — живописное изображение Иисуса Христа, Богородицы, святых; предмет религиозного поклонения и почитания.

Иконостас — в православной церкви — специальная стена с иконами, отделяющая священное место алтарь от основной части храма.

Ильменские словéне — название восточнославянских племён, проживавших возле о. Ильмень.

Итиль — столица Хазарского государства (каганата), расположенная на обоих берегах Волги и на острове в её низовье; в настоящее время раскопано городище на 15 км севернее г. Астрахани (Россия); в древних описаниях, упоминается, что Итиль был окружён пятиконечной укреплённой стеной.

К

Каганат — самостоятельное государство у тюркских народов (в середине VI в. и далее), во главе которого стоял каган (наивысший титул главы государства).

Ки́евская Русь — название государства в Восточной Европе, просуществовавшего с конца IX до середины XIII в. Площадь Киевской Руси составляла 800 тыс. км² и простиралась от Балтийского (на севере) до Чёрного (на юге) морей, от рек Сян (на западе) до Волги и Оки (на востоке).

Киммерийцы — древнейшее (в соответствии с письменными источниками) население Северного Причерноморья.

Князь — до середины IX в. военный руководитель племени или союза племён. Со второй половины IX в. (времена образования Киевской Руси) князь становится единовластным главой государства, а его власть — наследственной.

Коали́ция — объединение, союз для достижения общей цели.

Колониза́ция — заселение и хозяйственное освоение свободных земель или территории других стран.

Константи́н VII Багряноро́дный — византийский император. При его правлении в 944 г. был заключен торговый договор между Киевской Русью и Византией, что было следствием походов киевского князя Игоря на Константинополь в 941 и 944 гг.

Константино́поль (Ца́рьгород) — столица Восточной Римской, позже — Византийской империи; основана в 324–330 гг. императором Константином I Великим.

Кремль — центральная, укреплённая стенами и башнями, часть феодального города в северо-восточной Руси. До XV в. кремль называли детинцем. В кремле размещались княжеские палаты, храмы, дома бояр и церковной знати.

Крепостни́чество — зависимость крестьян от феодала, обусловленная использованием ими панской земли. Прикреплённые к хозяйствам крестьяне постепенно (с 1368 г. в Галичине, а с 1447 г. в Великом княжестве Литовском) лишались права перехода от одного помещика к другому, а также вынуждены были отрабатывать барщину, платить натуральную дань и чинш.

Кривичі — древнее восточнославянское племя, жившее в верховьях Днепра, Западной Двины и Волги.

Култ — религиозное служение божеству, религиозная обрядность. Култ личности — слепое поклонение кому-то, безмерное возвеличивание, обожание кого-нибудь.

Купці — владельцы торговых предприятий, лица, ведущие частную торговлю.

Л

Лан — земельный надел площадью 30 моргов, или 16,8 гектаров.

Летопись — в Киевской Руси — хронологически последовательная запись исторических событий, сделанная их современником, книга с такими записями.

М

Магдебургское право — средневековое право, перенятое в Украине от немецких колонистов, которое частично освобождало города от власти короля (королевские) или местного феодала. В соответствии магдебургским правом, в городах действовали органы самоуправления. Среди украинских городов первыми это право получили Владимир-Волынский (1324), Сянок (1339), Львов (около 1356), Каменец (1374).

Магнат — крупный землевладелец, представитель родовитой и богатой знати.

Майолика — выжженная глина, покрытая непрозрачной глазурью и рисунками.

Мэря — финское племя, до XI в. занимавшее земли в междуречье Волги и Оки.

Миграция — переселение народов в пределах страны или из одной страны в другую.

Миниатюра — небольшой цветной рисунок в старинной рукописи или книге; небольшая картина или портрет, отличающиеся особо тонкой манерой наложения красок.

Митрополия — церковно-административный округ (глава — митрополит), состоящий из епархий во главе с епископами.

Мозаика — изображение или узор, сделанный из отдельных, плотно подогнанных друг к другу и закреплённых на цементе или мастике разноцветных кусочков стекла, мрамора, других цветных камней.

Монархия — система управления государством единоличным правителем, то есть монархом. **Федеративная монархия** — совокупность государств, которые проводят самостоятельную внутреннюю и внешнюю политику.

Монастырь — религиозная община монахов или монашек, живущих по единому правилу (монастырскому уставу). Принадлежащие общине земли, имущество, а также здания составляют церковно-хозяйственную организацию.

Монах, чернец, йнок — глубоко верующий человек, порывающий со светской жизнью, берущий обеты безбрачия, послушания и живущий уединённо или в монашеской общине (монастыре).

Монография — всестороннее, многогранное научное исследование, в котором освещается один вопрос, одна тема.

Музей — культурно-образовательное и научно-исследовательское заведение, в котором собирают, изучают, экспонируют и хранят памятники материальной и духовной культуры, естественнонаучные коллекции и тому подобное.

Мусульма́нство (ислам, магометанство) — одна из трёх мировых религий. Основывается на вере в полную зависимость от воли бога (Аллаха), который заранее определяет судьбу каждого человека.

Проро́к Мухамме́д — посланец Аллаха.

Н

Натуральное хозяйство — хозяйство, в котором продукты производятся для удовлетворения потребностей самих производителей, а не для продажи.

Нестор Летописец — писатель, летописец. Известно, что он стал монахом Киево-Печерского монастыря около 1074 г. Исследователи считают Нестора автором и составителем первой редакции летописного свода «Повесть временных лет».

О

Одигитрия («та, которая указывает») — икона, где изображена Богородица с Иисусом-младенцем; жестом десницы Она указывает на Божьего Сына. Одигитрия в Украине — самый распространённый тип иконы с изображением Богородицы.

Оккупация — временный захват части или всей территории одного государства вооружёнными силами другого государства; порабощение.

Оппози́ция — сопротивление, противодействие, противопоставление одной политики, одних взглядов другой политике, другим взглядам.

Ора́нта («та, которая молится») — икона Богородицы, изображённой во весь рост во время молитвы с поднятыми на уровень лица руками. Классическое воплощение этого образа — мозаика в Софийском соборе.

П

Панаги́я — с *греческ.* — пресвятая; эпитет Богородицы.

Панира́да — совещательный орган при князе, состоящий из представителей самых знатных родов (в Великом княжестве Литовском).

Патриа́рх — глава православной церкви.

Пектораль — драгоценное металлическое нагрудное украшение, которое носили как символ власти фараоны, еврейские первосвященники, римские сановники; крест из благородного металла с реликвиями, который носят на груди кардиналы, епископы и аббаты.

Перга́мент — обработанная шкура молодых животных, применявшаяся для письма до изобретения бумаги.

Петро́глиф — древнее изображение на скале, камне, стене пещеры.

Печене́ги — тюркские кочевые племена, с IX в. населявшие Северное Причерноморье.

Пли́нфа — широкий и плоский обожжённый кирпич, применявшийся в строительстве в Византии и в X–XIII вв. в Киевской Руси.

Пого́сты — впервые упоминаются в связи с реформой княгини Ольги. С середины X в. — административно-территориальная единица, большое поселение с церковью и кладбищем. С XVIII в. погостом называли сельское кладбище.

Полі́тика — деятельность органов государственной власти или отдельных деятелей внутри страны и в международных отношениях.

Пóловцы — тюркский кочевой народ, в XI–XIII вв. населявший степи между Дунаем и Волгой, в том числе Крым, бассейн Дона и Северского Донца.

Полочáне — часть восточнославянского племени кривичей, жившего в среднем течении р. Западная Двина, на берегах её притока реки Полота, в устье которой возник г. Полоцк; территория, где жили полочане, стали центром Полоцкой земли.

Полю́дые — на Руси — сбор князем с дружиной или его представителями дань с подчинённого населения.

Поля́не — восточнославянское племя, заселившее земли Среднего Поднепровья.

Поса́дник — в Киевской Руси — наместник князя. В Новгороде XII–XV вв. и Пскове XIV–XVI вв. — выборный правитель из бояр.

Привилéгия — в эпоху феодализма так называли грамоту, предоставлявшую или утверждавшую определённые права и преимущества, льготы для отдельных личностей, групп людей или общественных сословий.

Прóмыслы — мелкое ремесленное производство.

Псалты́рь — одна из библейских книг Ветхого Завета, состоящая из 150 псалмов; такие книги использовались в средневековье как учебник для изучения грамоты.

Р

Радíмичи — группа восточнославянских племён, живших в междуречье Днепра и Десны.

Раздрóбленность феода́льная — усиление самостоятельности удельных князей (см. *Феода́льная раздробленность*).

Ра́ло — 1. Примитивное орудие для вспашки земли. 2. В Древней Руси — единица налогообложения.

Рéгентство (с латин. «правитель») — в монархических государствах — временное правление одного или нескольких лиц в случае несовершеннолетия, болезни монарха и тому подобное.

Рели́гия — вера в сверхъестественные силы и поклонение им.

Рели́квия — предметы религиозного поклонения; вещь, которую особенно почитают и хранят как память о прошлом.

Ремёсленничество — мелкое, преимущественно ручное производство с использованием несложного инструмента; обеспечивает хозяйственные, военные, бытовые потребности человека.

Респу́блика (с латин. «дело народа») — форма государственного управления посредством избранных народом правительственных чиновников.

Рефо́рма — коренная перестройка; изменение, нововведение.

Ри́мская импе́рия — государство Древнего мира. В своем развитии прошла несколько периодов: «царский» (VIII–VII вв. до н. э.), республику (VI–I вв. до н. э.), империю (I в. до н. э. — 476 г. н. э.). В 395 г. состоялось деление на Западную Римскую империю со столицей в Риме и Восточную Римскую империю (Византию) со столицей в Константинополе.

Руби́н — драгоценный камень красного цвета; прозрачная разновидность корунда.

Ру́сичи — народонаселение Древней Руси.

«Русская правда» — своды норм древнерусского права, собранные и дополненные в XI–XII вв. Составление «Русской правды» связывают с именем Ярослава Мудрого.

С

Сайт — страница для изложения информации со своим адресом в Интернете.

Сарматы — кочевые ираноязычные племена, родственные скифам.

Северяне — древнее восточнославянское племя, населявшее бассейны рек Десны, Сейма и Сулы.

Серп — сельскохозяйственное орудие для срезания злаков, травы под корень; имеет вид выгнутого дугой, мелко зазубренного ножа с короткой ручкой.

Скифы — степные племена, населявшие южную часть территории современной Украины в I тыс. до н. э.

Склавяны — древние западнославянские племена, происходившие от венедов и населявшие территорию к северу от среднего и нижнего Дуная.

Славяне — одна из наибольших групп европейских народов, объединённых близостью языков и общим происхождением. Славяне выделились из индоевропейского сообщества где-то во II–I тыс. до н. э., а их прародиной были, очевидно, земли между реками Лаба и Днепр. Движение готов на юг во время Великого переселения народов нарушило целостность территории расселения славян и привело к делению на восточных, западных, а в дальнейшем и южных славян. В V–VI вв. византийские источники уже разделяют славян на венедов, населявших, очевидно, территорию современной Польши, склавянов (территория современных Чехии,

Словакии, Венгрии, Сербии, Молдовы, части правобережной Украины) и антов (Северное Причерноморье между Днепром и Днестром).

Слуга — лицо, сопровождавшее своего господина в военных походах, служившее в пограничных крепостях, выполнявшее разные поручения, соединяя эти повинности с сельскохозяйственным трудом.

Сословие — часть общества, общественная группа.

Сохá — примитивные сельскохозяйственные орудия для пахоты земли. Также — единица поземельного налогообложения на Руси в XII–XVII вв.

Социальный — связанный с жизнью и отношениями людей в обществе; общественный, гражданский.

Средневековье — историческая эпоха, начало которой соотносят с падением Римской рабовладельческой империи (конец V в.), а завершением считают XV — начало XVI в.

Ставка — место расположения военачальника и его полководцев.

Т

Тевтонский (Немецкий) орден — католический духовно-рыцарский орден, основанный в конце XII в. в Палестине во время крестовых походов. В период с XIII в. до 1525 г. в Прибалтике, на землях, захваченных орденом у пруссов, литовцев, поляков, существовало государство Тевтонского ордена.

Тéрем — в Киевской Руси и феодальной России — высокий боярский или княжеский дом в виде башни; верхняя часть такого дома, в которой жили женщины из боярских, княжеских, царских семей.

Тиверцы — племенная группа восточных славян, населявшая территорию в низовье рек Днестр, Прут и Дунай.

Тмутараканское княжество — княжество Киевского государства, которое располагалось на Таманском полуострове (теперешняя территория России); столица — Тмутаракань. В конце XI в. столицу захватили половцы, в XIII в. — генуэзцы, а затем — татары. В XV в. город окончательно разрушили турки и татары.

Тюрки — тюркские племена, кочевавшие в южнорусских степях в X–XIII вв.

Трипольская культура — археологическая культура ранних племён земледельческо-скотоводов Юго-Восточной Европы периода энеолита (переход от неолита к бронзе); следы её впервые были найдены во время раскопок в Украине вблизи с. Триполье Киевской области.

Тюркские племена — большая группа родственных по языку предков современных народов — узбеков, киргизов, якутов, туркменов, турков и др.

Тяглый (тягловый) — зажиточный крестьянин, работавший в хозяйстве своего господина, используя собственный рабочий (тягловой) скот и инвентарь.

У

Угро-финны — племена, расселившиеся к северо-востоку от места проживания восточных славян.

Уличи — древнее восточнославянское племя, населявшее низовья Днепра, Побужье и берега Чёрного моря.

Улус — владения монгольского хана на территории Центральной Азии и Восточной Европы.

Ф

Фактории — торговые и военно-административные населённые пункты.

Федерация — союзное государство, составные части которого (земли, княжества) проводят самостоятельную внутреннюю политику.

Феод, фьеф — наследственное земельное владение, предоставлявшееся вассалу сеньором (феодалом) при условии выполнения им военной и судебной службы, а также уплаты взносов согласно обычному праву.

Феодалная раздробленность — период распада единого государства на территории, которыми руководят отдельные правители, князья. Характеризуется укреплением самостоятельности удельных княжеств.

Фибула — застёжка для одежды, одновременно являющаяся украшением. Фибулы для знати изготавливали из золота и серебра, а украшали их ценными камнями.

Фреска — картина, написанная красками (водяными или на известковом молоке) по свежей влажной штукатурке.

Х

Хазары — тюркские полукочевые племена, в I тыс. н. э. жившие в Юго-Восточной Европе.

Хоругвь — полотнище, являющееся эмблемой страны, военной части, организации и тому подобное (синонимы — флаг, знамя, стяг); прикреплённое к длинному древку полотнище с изображением святого, которое несут во время крестного хода.

Христианство — одна из трёх мировых религий. Исповедует веру в единого

Бога. Название происходит от имени Иисуса Христа — основоположника этой религии.

Ц

Централиза́ция — сосредоточение большей части государственных функций в ведении центральных учреждений.

Цёрковь — христианское сообщество верующих, религиозная организация, а также христианский храм (здание).

Ч

Чинш — регулярный денежный налог, который платили крепостные своему помещику.

Чудь — древнерусское название эстов, а также неславянских племён, живших на землях Новгорода Великого, восточнее Онежского озера по берегам рек Онега и Северная Двина.

Ш

Шёлег — старинная украинская мельчайшая монета польского происхождения.

Шля́хта (с нем. — родовитый, знатный) — высшее, привилегированное общественное сословие в Польше, Великом княжестве Литовском и в Украине в XIV–XVIII вв. Основой господствующего положения шляхты в обществе было наследственное владение землёй, власть над крепостными, личная неприкосновенность, освобождение от уплаты налогов. Главной обязанностью шляхты перед сюзереном (королём) была военная служба.

Э

Экспа́нсия — расширение своих территорий за счёт захвата чужих.

Э́лита — лучшие представители определённой части общества или общественной группы.

Эсто́нцы — народ, составляющий основное население Эстонии.

Этно́с — сообщество людей (племя, народность, нация), исторически сложившееся и имеющее социальную целостность с присущим стереотипом поведения. По значению близко к понятию «народ».

Я

Язы́чество — общее название дохристианских религий; поганство. Пантеон восточнославянских языческих богов: *Дажбог* — бог Солнца, покровитель плодородия, природы, источник света и тепла. *Мокошь (Макошь)* — женское божество плодovitости и воды, покровительница рожениц, женского труда и девичьей судьбы. *Перун* — бог дождя, молнии и грома. Древнее название — *Гром*. *Симаргл (Семаргл, Огний)* — божество огня. *Стрибог* — бог воздушных стихий (атмосферных осадков, ветра и др.). *Хорс* — божество месяца — потустороннего солнца, поэтому его часто отождествляют с дневным солнцем.

Я́рмарка — торг, устраиваемый регулярно, в определённое время года и в определённом месте для продажи и купли товаров; **контра́ктовая ярмарка** — торг, на котором заключали контракты (соглашения) на оптовую продажу и куплю товаров.

Ятвя́ги — литовское племя, населявшее территорию между реками Неман и Нарев.

ДРЕВНЕРУССКИЕ ГОРОДА

На карте современной Украины есть немало населённых пунктов, не изменивших своё название на протяжении веков. А есть и такие древние города и сёла, современное название которых не напоминает об их почтенном возрасте. Приведём несколько коротких очерков о поселениях, упоминаемых на страницах учебника. Это всего лишь малая толика того, что известно о прекрасных, казалось бы таких древних, но всё же молодых городах нашей Родины. Можно было бы рассказать больше, но, к сожалению, рамки учебника ограничены...

Ну что ж, вы сами можете дополнить наши очерки, написав собственные рассказы о древних градах, городках, острогах, городищах, крепостях, расположенных на землях, где вы родились и выросли.

А пока, если вы готовы, отправимся в путешествие во времени и пространстве по давним городам средневековой Украины.

Древнерусские города-укрепления. Посулье

На важных для обороны своих земель местах древнерусские князья строили укрепления, располагая их близко друг от друга. Благодаря этому быстро и беспрепятственно передавался сигнал о военной угрозе. В зависимости от размеров и характерных особенностей оборонных сооружений укреплённые поселения древних русичей разделяют на три вида: «острог», «городок» и «град».

Каждую из этих твердынь окружал земляной вал, в основе которого лежали два или три ряда деревянных срубов. Валы наименьших укреплений — **острогов** — заканчивались частоколом из заострённых брёвен, так называемой *острожной стеной*. Под стенами острога со временем вырастали неукреплённые пригороды — *посады*, часто страдавшие от вторжений воинственных соседей.

Городок был более крупным поселением, чем острог. Ядро городка называли *детинцем*. Над его валами возвышались связанные со срубами *городницы*, образовавшие стену. К детинцу вели *ворота*, как правило, защищённые *надератными башнями*. Через ров к воротам перебрасывали подъёмные мосты. На самом высоком месте детинца сооружали многоярусную сторожевую башню. К стенам прилегал обнесённый валом, иногда с частоколом, посад, где жили и работали ремесленники, торговцы, иной рабочий люд.

Наибольшим поселением был *град*. Он отличался сложной системой укреплений, включавшей детинец и укреплённые посады, приспособленные к рельефу.

Если, как пример, рассмотреть переяславское Посулье, то для него были характерны в большей степени поселения первых двух типов — *остроги* и *городки*, за исключением, разве что, Воиня (его можно отнести к *градам* — см. с. 120). Узловыми (центральными) укреплениями были *Горошин*, *Лукомль*, *Лубно*, *Лохвица*, *Ромен*, *Прилук*, *Пыратин*. Часовые этих укреплений-крепостей должны были своевременно сообщать князьям о нападении кочевников, а стены — защитить в тяжёлую годину жителей окрестных поселений.



Тихие берега р. Сулы (современная Полтавщина) помнят немало героических битв русичей с кочевниками

Большой порубежный (стоящий на рубеже) град был расположен на территории современного села Свиридовка. Возможно, именно здесь находился загадочный Римов, упоминаемый в летописи (место расположения точно не установлено до сих пор). К значительным городкам Посулья принадлежали также *Коснятин* и *Большая Бурымка*.

БЕРЕСТОВО — историческая местность на территории современного Киева. Там, где раскинулся прекрасный парк Славы, где хранит свой покой Киево-Печерская лавра, в средневековье располагалось княжеское село Берестово. Название его происходит от деревьев берестовой породы.



*Церковь Спаса на
Берестове. 1113–1125 гг.
Современный вид*

Берестово было загородной резиденцией Великого князя киевского Владимира Святославича. О дворце в Берестовом упоминают в летописях X–XII вв., в частности Нестор Летописец. Дворец был каменный, двухэтажный, окружённый дворами челяди. «Сени» — галереи — объединяли отдельные здания в комплексы княжеских хором. Именно здесь и умер Владимир Великий. После него в Берестовом жили другие киевские князья — Ярослав Мудрый, Святослав Ярославич, Всеволод Ярославич и Владимир Мономах. Здесь утверждали государственные акты, принимали иностранных послов. В 1091 г. княжеский дворец сожгли половцы, в 1113 г. киевляне его восстановили, и всё же до наших времен дворец не сохранился.

Украшением княжеского села была церковь Спаса на Берестове, возведённая в 1072 г. В ней был похоронен князь Юрий Долгорукий. Этот архитектурный памятник, несмотря на неоднократные перестройки, сохранился до нашего времени.

БЕЛАЯ ВЕЖА (САРКЕЛ) — крепость на р. Дон, возведённая в 834–837 гг. по просьбе правителей Хазарии для борьбы с кочевниками. Строили её из красного кирпича византийские мастера. Крепость была прямоугольная (193 м x 133 м). Её стены (толщиной около 4 м и высотой до 10 м) дополняли башенные выступы и массивные краеугольные башни.

Сначала город-крепость населяли хазары, болгары и славяне. После разгрома Хазарии князем Святославом Игоревичем (в 965 г.) город, получив славянское название *Белая Вежа*, стал русской пограничной крепостью. В 1103 г., возвращаясь из похода на половцев, Владимир Мономах останавливался со своими отрядами в Белой Веже. В начале XII в. положение Белой Вежи осложнилось из-за оживления половецких набегов. В 1117 г. половцы разрушили город и вынудили его жителей — преимущественно славян, печенегов и торков — отойти на Русь.



*Место хазарской крепости
Саркел. Фотография
раскопок 1930-х гг.
Вид из самолета*

Остатки когда-то могучей Белой Вежи затоплены во время сооружения в 1952 г. Цимлянского водохранилища (современная Россия).

БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ (ЮРЬЕВ) — город, основанный в 1032 г. на высоких скалистых берегах р. Рось Ярославом Мудрым. Крепость *Юрьев* (название происходит от христианского имени Ярослава) была одним из южных форпостов, противостоящих набегам кочевников. Здесь обитало смешанное население: русичи, союзные им берендеи, даже печенег, которые, спасаясь от половцев, пришли в русские земли. В этом городе они стали полукочевниками: летом бродили по соседним степям со стадами, шатрами, кибитками, а зимой (или в опасные времена) прятались в укрепленные поселения, расположенные вдоль Роси, в частности и в Юрьеве. Русичи называли их, в отличие от враждебных половцев, «своими погаными» (летописец называет «погаными» всех нехристиан).

Сердцем города была Замоквая гора-детинец. Жители города имели постоянные участки и застройки. Археологи раскопали фундамент храма (XII в.) в северной части детинца. До этого на месте храма было христианское кладбище и двор церковной знати.

Жители Юрьева жили в постоянном ожидании нападений кочевников. И не зря: немало перенёс город разрушений и пожаров, но, как птица Феникс, восставал снова и снова из пепла пожарищ. Так, например, в 1103 г. Юрьев, разрушенный половцами, отстроили. Наступили относительно мирные времена, но лишь относительно... Периоды мирного сосуществования и взаимовыгодной торговли нередко прерывали вооружённые столкновения и войны. Только Владимир Мономах заключил с кочевниками 19 мирных соглашений, что само по себе свидетельствует о непрочном мире. Чтобы укрепить дружеские отношения, некоторые русские князья женились на ханских дочерях, но военные столкновения не прекращались. Русичи, защищаясь от нападений с юга, окапывали города валами, дружинники чуть ли не постоянно держали коней наготове в ожидании похода.

Значительно позже город был разрушен монгольскими завоевателями. До начала XIV в. сохранялось старое название города — Юрьев. А уже в 1362 г. польско-литовская хроника упоминает его под новым названием — *Белая Церковь*.

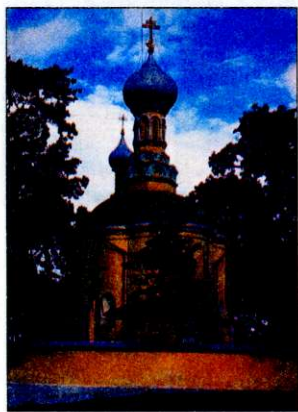
ВАСИЛЬКОВ (ВАСИЛЬЕВ) — город на берегу р. Стугны на Киевщине. Наибольшей достопримечательностью являются откопанный скифский курган (VI–V вв. н. э.), остатки Змеевых валов, крепостные валы XI в. Васильков — город удивительный и древний. Летописи утверждают, что основал поселение в X в. киевский князь Владимир Святославич. Название города происходит от христианского имени князя — Василий. Именно в 988 г. по его воле здесь была построена крепость для защиты Киева с юга. В XII в. Васильев был центром удельного княжества. Последующая история города хранит память о монгольском нашествии, возрождении из пепелищ, временах Казатчины, Руины.

Сегодня Васильков в первую очередь славен своими храмами. И самый известный среди них — церковь Антония и Феодосия (1756–1758). Это шедевр казачьего барокко работы Степана Ковнира (1695–1786), создавшего храм, будучи уже седоволосым Мастером, опытным, прославленным, разменявшим седьмой десяток. Создавать фронтоны и капители святыни помогал ему скульптор С. Тальянец.



Печать Владимира
на документе 1324 г.

ВЛАДИМИР (ВЛАДИМИР-ВОЛЫНСКИЙ) — районный центр Волынской области. В 988 г. на землях воынян и бужан, на правом берегу р. Луги, Владимир Великий заложил город и назвал его своим именем. Князь приложил немало усилий для расширения строительства в новом городе, поэтому от нападений врагов оно было окружено мощными валами. Заботясь о развитии науки и культуры, князь открыл во Владимире школу, построил храмы и монастыри, где переписывали книги и составляли летописи. Впоследствии этот город стал столицей Волынского княжества, а позже — и Галицко-Волынского государства. По летописным и археологическим данным, княжеский период ознаменовался оживлением строительства. В городе на протяжении трех столетий было построено свыше 20 деревянных и каменных храмов. Там, в подземельях, были устроены княжеские усыпальницы, где хоронили выдающихся деятелей: Романа Мстиславича, Василька Романовича, Владимира Васильковича, Мстислава Изяславича и др. В конце XIII — в начале XIV в. во Владимире был построен оригинальный памятник архитектуры — Свято-Васильевский храм-ротонда. Этот шедевр связан с именем гениального зодчего Олексы, которого единственного из всех мастеров упоминает Галицко-Волынская летопись. Около этого памятника архитектуры сохранились земляные валы городища X–XIII вв., на территории которого стоит и ныне дворец князя Романа и княгини Анны. Именно там прошло детство братьев Данила и Василька — будущих могущественных галицко-воыньских князей.



Свято-Васильевская церковь. XIII в.

В 1160 г. князь Мстислав Изяславич построил ещё один шедевр мировой архитектуры — Успенский собор. В 1325 г. город Владимир получил магдебургское право. После 1341 г., когда столицу княжества перенесли в Луцк, Владимир потерял политическое значение, став тихим уездным городком.

ГАЛИЧ (ДРЕВНИЙ) — древнерусский город на территории современной Ивано-Франковской области. Название города дало название и региону — *Галичина*.

В прошлом этот город был крупным экономическим и культурным центром Руси. Он был расположен на берегу р. Луквы, на территории современного с. Крылос Галицкого района Ивано-Франковской области. Впервые упоминается в Ипатьевской летописи под 1140 г. С 1144 г. — центр Галицкого княжества, с 1199 г. — второй по величине город Галицко-Волынского княжества. Значительного расцвета достиг во второй половине XII в. при княжении Ярослава Осмомысла и Романа Мстиславича, а также его сына Данила Романовича. Именно там была написана первая часть Галицко-Волынской летописи.



Древний герб Галича

Археологическими исследованиями установлено, что город существовал уже в X в. Во время раскопок обнаружены расположенные на холме детинец и ремесленно-торговый посад, укрепленные рвами и валами. Под холмом было неукрепленное поселение — «подгородье», где жили ремесленники и купцы. К северу от

детинца располагались загородные боярские и монастырские укрепленные усадьбы. Во время раскопок детинца были открыты остатки фундаментов и стен Успенского собора, построенного в середине XII в. при правлении князя Ярослава Осмомысла, останки которого найдены в саркофаге под мозаичным полом собора. Собор был украшен резным камнем и фресками. В древнем Галиче и его предместьях найдены фрагменты десяти белокаменных храмов в посаде, а в «подгородье» — остатки ювелирных, гончарных, кузнечных и других мастерских, наземных и полуземлянковых жилищ, изделия из глины, железа, кости, стекла.

В 1241 г. Галич разрушили монголы. Город пришёл в упадок и потерял свое значение. Столица Галицко-Волынского княжества была перенесена в Холм, а древний Галич остался центром Галицкой епархии. В начале XIV в. на 5 км севернее разрушенного древнего Галича на р. Днестр был основан современный Галич. Здесь создан Национальный заповедник «Древний Галич».

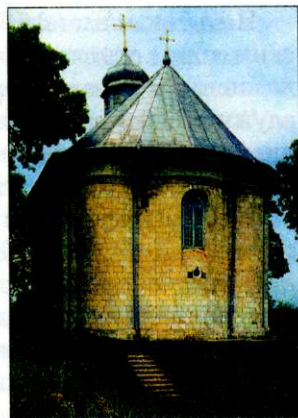
ГЛУХОВ — город в Сумской области, расположенный на р. Эсмань. Народные легенды связывают название города со словосочетанием *глухое место*. Есть ещё не одна версия происхождения названия, например, от дохристианского имени *Глух*. Впервые этот город упомянут в Ипатьевской летописи под 1152 г., но некоторые исторические источники косвенно упоминают о городе ещё в 992 г., когда была создана Черниговская епархия, а князь Владимир приказал строить города на берегах Десны, Остра, других рек.

Первым известным князем в Глухове был сын черниговского князя Михаила Всеволодовича — Симеон Михайлович. В 1239 г. Глухов был захвачен монголами. В 1352 г. его постигла большая беда — мор полностью истребил население города. Глухов возрождался очень медленно. Во второй половине XIV в. Литва присоединила Чернигово-Северскую землю, которой принадлежал и Глухов.

В 1618 г. город оказался под властью Польши. Последующая история Глухова чрезвычайно насыщена значительными событиями и славными именами, о них вы узнаете, изучая историю Украины более поздних времен. С Глуховым связаны события Освободительной войны, которую возглавил Богдан Хмельницкий, имена гетманов Демьяна Многогрешного, Ивана Скоропадского, Павла Полуботка, Кирилла Розумовского, композиторов Максима Березовского и Дмитрия Бортнянского, великого украинского философа и поэта Григория Сковороды и других.

ЖИТОМИР — один из самых древних городов Украины. Ещё со времён средневековья Житомир был административным центром региона.

Вблизи города археологи обнаружили поселения и курганы эпохи бронзы, раннего железного века, а также могильники VII в. и остатки городища X–XIII вв.



Успенская церковь
в с. Крылос.
Для строительства церкви
в XVI в. использовали
детали разрушенного
храма XII в.



Печать Глухова

По легенде, записанной историком XIX в., священником Николаем Трипольским, город основан около 884 г., а своё название получил от имени дружинника киевских князей Аскольда и Дира — Житомира, который будто бы отказался служить Олегу, спрятался в лесах и поселился на высокой скале, там, где сливались реки Каменка и Тетерев. Впоследствии над глубоким (около 30 м) обрывом над Каменкой построили деревянный замок.

Известный чешский учёный Павел Иосиф Шафарик доказывал, что древнее городище — будущий Житомир — возникло как центр племени житичей, входившего в племенной союз древлян. Название города — мир житичей, как и самого племени, происходит от названия сельскохозяйственной культуры — жита (ржи), которую выращивают здесь ещё с незапамятных времён. Есть свидетельство о том, что в древности даже в центре города сеяли рожь и ячмень.

В Житомире, как и по всей древлянской земле, в 945 г. вспыхнуло восстание, описанное в Ипатьевской летописи. После него древлянские земли окончательно вошли в состав Киевской Руси. Первое летописное упоминание о Житомире относится к 1240 г. и связано с походом на запад войска Батые после разгрома Киева. Житомир во время монгольского нашествия был полностью разрушен.

В 1320 г. житомирскую крепость захватил литовский князь Гедимин, таким образом освободив город от власти Золотой Орды, присоединил его к Великому княжеству Литовскому. Позже участились набеги татар, и местное население строило оборонные сооружения с подземными ходами, остатки которых находят ещё и ныне. В 1399 г. золотоордынский хан Эдыгей разгромил войско литовского князя Витовта, захватил и разграбил Житомир. По словам летописца, «...без меры много зла сотвориша» набег крымских татар в 1469 г. До основания разрушили город орды хана Менгли-Гирея в 1482 г.

В 1444 г. Житомир получил магдебургское право. Город разрастался, строился, развивались ремёсла и торговля. Его центром был замок. В 40-х гг. XVI столетия он был перестроен и укреплён по проекту местного зодчего Семёна Бабинского. Крепкие стены твердыни были окружены оборонным рвом, заполненным водой.

После Люблинской унии в 1569 г. Житомир находился под властью польских магнатов.

ЛЬВОВ — областной центр на западе Украины. Историческая часть Львова входит в перечень объектов мирового наследия ЮНЕСКО.

Город основан князем Данилом Галицким и назван в честь его сына — Льва. Первое упоминание о Львове находим в Галицко-Волынской летописи (1256 г.): «...И когда Данило и Василько собирались на бой с татарами, случилось такое, как кара за грехи. Загорелся Холм..., и пламя было такое, что со всей земли было видно зарево, также и со Львова по Белзским полям, потому что сильным было пламя пожара». Город, названный королём в честь своего сына Льва, был важной крепостью на пути от разрушенного ордами Батые древнего Галича к новой столице — Холму.



Печать Львова

Дважды — в 1340 и 1349 гг. — польский король Казимир Великий захватывал и грабил Львов. С 1387 г. город находится под властью Польши, сначала в составе

относительно автономного «Русского королевства», а с 1434 г. — как столица Русского воеводства и вплоть до 1772 г., когда во время Первого раздела Польши Галичину (а позже и Буковину) заняла Австро-Венгерская империя.

Львов в эпоху Средневековья непрестанно рос и застраивался. В начале XV в. он насчитывал около 10 тыс. жителей. Основой экономического развития были торговля и ремесло. На львовском рынке можно было увидеть шелка, ковры и пряности из стран Востока, меха из России, вина и скот из Венгрии и Валахии, товары из других центрально- и западноевропейских стран. Широко известны были изделия местных ремесленников, объединённых в цеха. Львов богат архитектурными памятниками. Среди них — церковь Св. Николая (XIII в.). Одно из наиболее оригинальных сооружений Львова — армянский собор Успения Пресвятой Богородицы (Армянская Церковь), построенный ещё в 1363–1370 гг. переселенцами из древней армянской столицы Ани.

МАЛИН — древнерусский город на Житомирщине. На территории города сохранились остатки древнерусского городища, основанного на рубеже VIII–IX вв. как пункт укрепления одного из восточнославянских племён — древлян. Некоторые учёные считают, что его построил князь Мал Древлянский. В середине X в. поселение на берегу р. Ирши было разрушено. Исследователи связывают это событие с походом княгини Ольги против древлян (946 г.). Малин, расположенный на пути Киев — Искоростень, тоже потерпел от карающей десницы жестокой княгини. В середине XIII в. городище было разрушено многочисленными набегами монгольских отрядов. Во время раскопок на этом месте археологи нашли наконечник монгольской стрелы, несколько видов другого оружия. В X–XI вв. местное население использовало земли вокруг Малина для охоты, рыболовства, бортничества, земледелия. Позже малинские земли принадлежали Литовскому княжеству. В 1569 г. после подписания Люблинской унии Малин вошёл в состав Польши.

НОВГОРОД ВЕЛИКИЙ был одним из крупнейших городов Киевской Руси. Впервые упомянутый в летописи в 859 году. Учёные и до сих пор спорят как о точной дате возникновения Новгорода, так и о месте расположения «старого»



Собор Святой Софии в Новгороде. 1045–1050 гг.

По особенностям композиции близок Софийскому собору в Киеве, но насчитывает только пять куполов, сосредоточенных в центре строения. Сооружение окружено галерей с башней, увенчанной ещё одним куполом. Расписывать храм начали лишь в 1108 г. Большинство фресок не сохранилось

города, по отношению к которому более позднее поселение было названо «градом новым» — Новгородом. Более вероятна версия о том, что старый город — это так называемое Городище на правом берегу Волхова. Именно там осел варяг Рюрик, которого пригласили славяне в IX в. Во времена Киевской Руси в Новгороде традиционно сидел старший сын Великого князя киевского — набирался опыта и учился премудростям княжения. С 1136 г. Новгород стал «свободен в князьях» — то есть князя приглашали на определённый срок, обычно на период военных действий, и на определённых условиях, оговорённых в специальном договоре. Если князь не отвечал ожиданиям новгородцев, то его могли и выгнать. Более того, князь со своими дружинниками даже не имел права поселиться в пределах города, а также охотиться вблизи него.

Сегодня Новгород — это крупный город в России.

ОЛЕШЬЕ (ОЛЕШЬЕ — ОЛЕШКИ — ЦЮРУПИНСК). В XI–XIII вв. на берегу *Пудового пролива* в низовье Днепра стоял раннеславянский город-порт Олешье, служивший «морскими воротами» Руси. Через Олешье пролегал знаменитый торговый путь «Из Варяг в Греки». Здесь на отдых неоднократно останавливались варяжские и древнерусские суда. Не обходили Олешье и киевские правители Вещий Олег, князь Игорь, княгиня Ольга, князья Святослав и Владимир. В мае 1223 г. вблизи Олешья князья Мстислав и Данило Галицкий разгромили передовой монгольский отряд. Но впоследствии город таки был разрушен монголами. Во второй половине XVII в. в пределах Паланки, где р. Чайка впадает в Кардашинский лиман, появилось казачье укрепление Кардашин, захваченное татарами в 1699 г. В 1711–1728 гг. в границах Олешья на р. Конке располагалась казачья Олешковская Сечь на территории тогдашнего Крымского ханства. В 1784 г. здесь было основано поселение Олешки, в 1790 г. вошедшее в состав Кинбурнской паланки (пригородной слободки) Черноморского казачьего войска, а с 1802 г. получило статус города и стало центром Днепровского уезда Таврической губернии. В 1928 году Олешки переименовали на Цюрупинск. Сегодня этот небольшой город вблизи Херсона.

ТЕРЕБОВЛЬ (в настоящее время **ТЕРЕБОВЛЯ**) — райцентр Тернопольской области на р. Гнизне. Археологические материалы свидетельствуют о том, что здесь существовало славянское поселение с первой половины IX в. По структуре оно было подобно современным большим городам — *мегаполисам*. Вокруг центральной части (холма с мощными укреплениями) располагались несколько поселений, насчитывавших от 18 до 23 усадеб. Город впервые упомянут в Ипатьевской летописи под 1097 г. В конце XI в. Тербовль был центром удельного княжества, куда входили земли юго-восточной Галичины, Буковины и Подолья. В начале 1140-х гг. Тербовлянский удел вошёл в состав Галицкого княжества, а с 1199 г. — в Галицко-Волынское княжество. Позже (в 1341 г.) Тербовль упоминается в перечне городов, захваченных Казимиром III, королем польским. После того как в 1366 г. был сооружён новый замок, Тербовль, захваченный Польшей, вошёл в состав её приграничных укреплений.



Современный герб
Тербовли

Магдебургское право город получил одним из первых в Галичине — в 1389 г. В 1415–1420 гг. король Ягайло награждает своего слугу Бартоша из Теревовля за верную службу грамотой, которой позволяет заложить новый город с другой стороны Гнизны, освобождая поселенцев на 8 лет от чиншей и всевозможных работ. Именно с этого времени город начали делить на две части: старую — под замком, и новую — за рекой, сами же части были соединены между собой мостом. Город — как Старый, так и Новый — был окружён валами и оградой, имел 3 ворот: Зеленецкие, Галицкие и Львовские. В июле 1594 г. легендарный Северин Наливайко (уроженец соседнего Гусятина) с большим отрядом казаков без боя вступил в Теревовль и овладел крепостью. Эти события детально описаны в Теревовлянских «городских книгах», которые хранятся в архивах Львова. 9 мая 1687 г. город и замок были внезапно захвачены и сожжены татарами, после чего замок уже никогда не отстраивался, а после 1699 г. навсегда потерял своё оборонное значение.

Могучий сосед Киева: таинственный Белгород

Летопись «Повесть временных лет» свидетельствует о том, что город Белгород заложен князем Владимиром в 992 р.: «Владимир заложил город Белгород, и набрал в него [людей] из других городов, и много людей свёл в него, потому что любил он город сей». Примыкал заложенный Владимиром град к более раннему Белгороду, упоминаемому в летописной статье 980 г. одновременно с Вышгородом и Берестовым. Эти города были загородными резиденциями киевского князя.

На современной карте возле Киева не найти города под названием Белгород. Но есть село Белогородка, расположенное на правом берегу Ирпеня — высоком, крутом, изрезанном оврагами. Такие места всегда привлекали наших далёких предков. Постройки древлянского города давно исчезли, а валы сохранились — огромные, высокие и такие широкие, что по их верхней части когда-то шла дорога. Самый могучий и крутой вал детинца расположен с южной стороны. Валами был опоясан не только детинец Белгорода, но и посад. Внутри посадских валов найдены деревянные срубы, туго набитые камнем-сырцом. Они предотвращали разрушение вала, а также не давали возможности врагам пробить в нём пролом. Археологические раскопки подтверждают, что здесь была построена грандиозная система укреплений, имеющая рвы, террасы, две-три линии обороны. А на валах ещё стояли деревянные стены, «заборолы», высота которых составляла четыре метра.



*Остатки валов детинца
в Белгороде. Современный
вид*

Значение этого исторического памятника очень велико: во-первых, это *единственная древлянская крепость X в.*, сохранившаяся почти полностью, с валами. Во-вторых, это *единственная русская крепость X в.*, которая в таком виде дошла до наших дней. Крепостей той эпохи, сохранённых в таком виде, нет ни одной на всей территории Киевской Руси, от крайнего её севера и до далёкого юга. В-третьих, это *самая большая из сохранённых русских крепостей того времени*. Показательно, что размеры так называемого «города Владимира» в Киеве, то есть построенной Владимиром Великим киевской крепости, составляли максимум 11 гектаров. А укрепления Белгорода охватывали свыше 110 гектаров.

Может быть, когда-то за земляными укреплениями Белгорода жили фольклорные герои и исторические личности, реальные события порождали былины, князь Владимир Красное Солнышко собирал славных воинов для борьбы с печенегами. После ратных подвигов здесь мог отдыхать былинный Добрыня Никитич, он же — летописный Добрыня.

В «Повести временных лет» упоминаются удивительные белгородские колодцы, которые во время осады города обеспечивали надежное водоснабжение. Возможно, именно они породили прекрасную легенду о «белгородском киселе», записанную в летописи. Кстати, остатки этих колодцев сохранились.

Будто однажды печенеги появились под стенами Белгорода, когда Владимир пошёл в Новгород. Осада была длительной и изнурительной, запасы продовольствия таяли на глазах. И тогда горожане по совету одного из старейшин прибегли к хитрости. Сварили из оставшейся муки кисель, вылили его в колодец и, пригласив одного из печенегов, предложили ему лично убедиться в том, что земля кормит белгородцев сама. Поэтому сколько не осаждай Белгород, взять его по причине отсутствия еды — дело безнадежное. Печенег зачерпнул ведро из одного колодца, зачерпнул из другого — всюду был кисель! И, поражённые дивом-дивным, печенеги сняли осаду.

Поэтому *Кисель* как почётное прозвище мудрого спасателя города отмечено на каменной стеле в центре современного села Белгородка, около большого моста через Ирпень. Конечно же, не только хитрости белгородцев вынуждали печенегов отступать от стен города, решающую роль играли мощь русского оружия, мужество русских богатырей.

Варят кисель в Белгороде.
Рисунок из летописи
XIII в.



Исследователи до сих пор выдвигают различные интересные гипотезы о славном граде Белгороде и его основателе Владимире Великом. Некоторые из них отличаются исторической логикой и являются достаточно правдоподобными. Стоит ознакомиться с ними.

Особенное внимание и любовь князя к Белгороду объясняет одно из предположений о происхождении Владимира Великого: по матери Малуше он не просто «робычич» (сын рабыни), а внук князя Мала Древлянского, который в 945 г. восстал против киевского князя Игоря. Это обстоятельство, а также основание в Белгороде одного из первых на Руси епископств логично согласовываются с тем, что Владимир превратил Белгород в столицу древлянской земли и именно в нём («въ Древахъ») посадил на княжение своего сына Святослава, матерью которого была Малфреда Чешская. Характерно, что, начиная с княжения Владимира, в летописях исчезли сообщения о восстании древлян.

Да, Владимир недаром любил Белгород. Крепость, размещённая подобным образом, практически диктовала полянскому Киеву волю древлянской земли. Она и была построена как оплот власти Владимира Древлянского в Киеве. Фактически древлянский Белгород держал Владимира Великого на троне в Киеве. Населённый многочисленным верным Владимиру людом, Белгород был сдерживающим фактором против интриг вероломного киевского боярства. Он был расположен так близко от стольного града Руси, что со временем стал его двойником — за день можно было несколько раз съездить верхом туда и обратно.

В начале XII в. к Белгороду перешла та роль, которую выполнял Переяслав, а ещё раньше — Новгород: великий князь нередко сажал в нем на княжение своего преемника, потому что времена были беспокойные и правители Киева считали более целесообразным держать наследников рядом.

Наибольшего расцвета Белгород достиг при Рюрике Ростиславиче. В 1181 г. он отдал Святославу Всеволодовичу Киев, «а собе взя всю Русскую землю». Своей столицей Рюрик избрал Белгород. Об авторитете и влиятельности князя свидетельствует сообщение «Летописи русской» от 1189 г.: «В том же году преставился (умер) епископ белгородский Максим, и Рюрик вместо него поставил епископом отца своего духовного Андриана, игумена монастыря святого Михаила». То есть епископа одной из самых влиятельных на Руси епархий поставил не митрополит, а русский князь. В 1194 г. Святослав Всеволодович умер, и Великим князем киевским стал Рюрик, а в Белгороде сел его сын Ростислав.

С падением Киева в 1240 г. исчезли почти все факторы, способствовавшие появлению и расцвету Белгорода, и этот город уже никогда не поднялся из руин.

Не случайно и само название — Белгород. Логично было бы истолковать его наличием белого камня или меловых холмов. Но в Белгородке их нет. Здания Белгорода были деревянными. Дело в том, что слово «белый» имело на Руси символическое значение — «свободный, чистый», что подчёркивает статус древнего Белгорода как свободного города.

*По материалам книги А. Членова «Следами Добрыни»
и публикаций В. Грипася*

Под руинами земляных валов порубежных острогов, городков, градов, разрушенных монгольскими ордами, похоронена не одна тайна. Среди них — летописный город Римов, о котором сквозь толщу веков дошло до нас лишь несколько упоминаний в старинных рукописях. Впервые летопись упоминает Римов между 1094 и 1097 гг., отмечая победу дружины Мономаха над половцами вблизи этого града. Короткая запись в «Поучениях...» Владимира Мономаха, кроме названия поселения, не содержит даже крупницы информации о нём.

Немного больше можно узнать о Римове из летописного сообщения от 1185 г. Воины хана Кончака (после победы над князем Игорем) не сумели взять Переяслав и *«идя мимо, пошли приступом к городу Римову, а римовичи закрылись в городе. И когда они вылезли на заборолу, то здесь, за Божьим промыслом, упали две городничцы (забор, укрепление) с людьми просто к врагам, и на других горожан нашел страх. И те горожане, которые вышли из города и сражались, ходя по римовскому болоту, избежали плена, а кто остался в городе, то те были взяты»*. За этими строками узнаётся никак не острог, а достаточно большой град.

Не обошёл вниманием трагедию римовичей, которые *«в Риме кричали под саблями половецкими»* и автор «Слова о полку Игореве».

К сожалению, указаний, по которым можно было бы определить место расположения города, ни один источник не приводит. Можно не сомневаться только в том, что Римов стоял на одном из путей отступления половцев от Переяслава.

В Галицко-Волынской летописи есть запись о хане Кончаке, который «снёс Сулу». Это упоминание можно считать косвенным свидетельством расположения Римова на р. Суле. Часть исследователей отождествляет городище в с. Большая Бурымка (Черкасская обл.) с Римовом — там есть древнерусское городище и большое болото около него; да и традиционный путь ордынцев на Русь пролегал именно там. Но сомнительно, чтобы Кончак решил идти на Русь через нижнее или среднее течение Сулы — проскочить незамеченным здесь было невозможно...

Среди объектов, которые могут иметь отношение к летописному Римову, заслуживает внимания Свиридовское городище (в верхнем течении Сулы), расположенное на 12 км севернее г. Лохвицы Полтавской области. Археологи подтвердили существование на месте Свиридовского городища поселения X–XIII вв. по величине равному Воини, Остру, Донцу. Следовательно, с одной стороны, имеем сведения о большом порубежном городе Римове без определённой «прописки», а с другой — в точности неизвестные и далеко не исследованные остатки древнерусского города, в такой же мере значительного и давнего, как и летописный Римов.

Объединяет летописный и археологический объекты и другая деталь: среди городищ на порубежном Посулье только Свиридовское было во второй половине XII в. разрушено и позднее отстроено; а в источниках среди порубежных городов отмечен захват половцами только Римова. Однако ряд совпадений в историях Римова и Свиридовского городища не является достаточным для однозначного их отождествления. Неопровержимым является лишь то, что во времена седой древности на одном из безымянных городищ Посулья был город-крепость Римов, защищавший рубежи нашего государства от степных кочевников.

Возможно, разгадка тайны Римова ожидает в будущем именно на вас.

Точно неизвестно, что имел в виду князь Глеб в 1068 г., когда установил, что ширина Керченского пролива равняется 14 000 сажень (см. с. 69). Какое же это расстояние? Сколько составляет *сажень* в метрической системе мер? Казалось бы, нет ничего проще: проведите несложные вычисления и получите результат. Так и поступали некоторые исследователи XIX в. Они брали за исходную величину современную им ширину пролива и получили длину сажени в 142 см. Этот результат оказался неточным. В расчётах мер длины с точки зрения историка не все так очевидно: необходимо учитывать различные исторические источники, разнообразные факторы (хотя бы то, что за девять веков ширина пролива могла измениться).

Ряд научных трудов по этой проблеме написал один из лучших исследователей Древней Руси, академик Борис Рыбаков («Русские системы мер длины XI–XV вв.», «Архитектурная математика древнерусских зодчих» и др.). Для определения длины тмутараканской сажени Б. Рыбаков использовал данные, полученные за 100 лет до князя Глеба. Сведения о ширине Керченского пролива есть в произведении Константина Багрянородного «Об управлении империей». Император отмечал, что ширина пролива — 18 миль, или 2 119 900 см. Если по этим данным определить длину сажени, то она составит около 152 см ($2\,119\,900 : 14\,000 = 151,42$).

Более поздние источники подтверждают эти расчёты. Например, Игнатий Смолянин, посетивший Константинополь в 1389 г., даёт описание местного Софийского собора. Древнерусский путешественник измерил ширину окна с простенком: это расстояние составляло 2 сажени. На современных чертежах константинопольского Софийского собора это же расстояние составляет 300 см. Следовательно, сажени Смолянина и Рыбакова приблизительно одинаковые.

Исторические исследования свидетельствуют о наличии в Древней Руси так называемой «народной метрологии» — единиц длины, связанных с размерами тела взрослого человека, рост которого около 170 см, что было типичным для X–XII вв. В летописях, отчётах древнерусских путешественников упоминаются *локоть*, *пядь*, *сажень*. Очевидно, на уроках математики вы уже слышали о них.

Локоть — это расстояние от конца вытянутого среднего пальца руки к локтевому суставу. *Пядь* — расстояние между вытянутыми большим и указательным пальцами руки. *Косая сажень* — расстояние между кончиком среднего пальца вытянутой вверх и в сторону правой руки и носком отставленной в сторону левой ноги. *Маховая сажень* — расстояние между кончиками средних пальцев раскинутых рук.

Соразмерность усреднённых (размеры тел мужчин отличались) «народных» единиц измерения иллюстрирует нижеприведённая таблица.

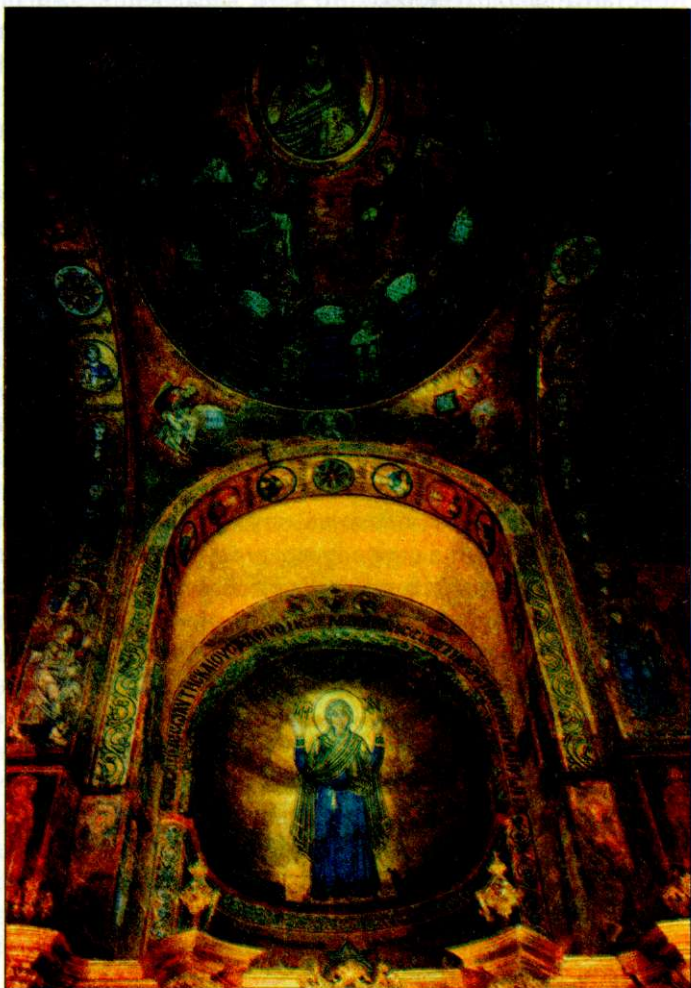
Разновидности сажень	Сажень (см)	Доля сажени (см)			
		1/2	1/4 (локоть)	1/8 (пядь)	1/16
Простая, прямая	152,76	76,38	38,18	19	9,5
Мерная, маховая	176,4	88,2	44,1	22	11
Косая	216	108	54	27	13,5

Богоматерь Оранта — центральный образ Софийского собора

Центральный образ, притягивающий внимание зрителя, как только он войдет в Софийский собор в Киеве, — Мария-Оранта, Богоматерь-заступница. Эта большая мозаичная картина выполнена особенно искусно. Сферическая поверхность полукупола требовала необычного решения вопроса о пропорциях фигуры. Изображение на округлой вогнутой стене воспринимается целостно иначе, чем на ровной. Если бы мозаику Марии-Оранты можно было «разогнуть», перевести на ровную плоскость, то фигуру тяжело было бы назвать идеально пропорциональной. Но мастер, работавший над Орантой, знал, что изображение на вогнутой плоскости кажется меньше, чем в действительности, а на выгнутой наружу — большим. И он, естественно, учёл это.

Образ Оранты вынесен на главное место в храме. Дело в том, что Марию-заступницу считали защитницей, покровительницей Киева, или, как тогда говорили, «нерушимой стеной», сквозь которую не перелетит ни одна стрела, ни одно копье. Образ Марии-Оранты творил, наверное, самый умелый мастер. Весь фон

*Фрагмент интерьера
Софийского собора
в г. Киеве
с центральной апсидой
и куполом*



он выложил золотой смальтой. Тысячи бликов от кубиков сосредоточиваются в центре, поэтому при освещении фигура окутана мягким, неярким золотистым сиянием. Использовал художник и эффект фокуса света, отражённого от вогнутого зеркала (вот вам доказательство глубоких математических и физических знаний древних мастеров!). Но поскольку поверхность не гладкая и блестящая, а свет не прямой, то и «отражение» вышло не резкое. Это успокаивающее, тихое сияние. В нём Мария-Оранта с серьёзным, даже суровым лицом кажется действительно нерушимой, всесильной. А синие, голубые, золотистые, сиреневые и чёрные краски её наряда придают образу торжественность, праздничность. С первого взгляда можно допустить, что художник отдавал предпочтение линейно-графической манере живописи. Линии у него безукоризненные — чёткие и выразительные. И это касается не только контуров, характеризующихся упругостью и равновесием. Такие же красивые и более тонкие внутренние линии, очерчивающие складки ткани. Они выложены правильными рядами, дугами, изгибами.

Лицо Марии-Оранты издала кажется слегка розовым. Но как искусно с помощью тоновых переходов передан этот оттенок! Собственно розовых кубиков смальты не так уже и много: на щеках, устах, на подбородке. Но тоненькая красная полоска, обводящая уста, нос, веки и подбородок, оттеняет соседние оливковый, белый, серый, жёлтый тона. Лицо оживает, его выразительность подчёркивается и пронизательным взглядом глаз.

Следует отметить, что и на других мозаиках мастера мастерски сумели передать движение фигур апостолов — и не просто движение, а движение благоговейное, преисполненное благодарности и любви. В других образах — святителей, мучеников, ангелов — передана богатая гамма человеческих чувств также благодаря изображению движения, жеста, а чаще всего — красноречивого выражения лица и взгляда широко раскрытых глаз. Взгляды святых то грустные, то умоляющие, преисполненные сурового величия или нежной любви. Но во всех случаях они пыльные, живые. Всё это свидетельствует о том, что художники глубоко знали внутренний мир человека.

Не потеряв за почти десять веков ни одного оттенка своей первобытной сочности, богатства своих красок (ибо смальта имеет бесценное свойство вечно хранить цвет), мозаика Софии Киевской была и является примером вдохновляющей силы искусства.

По книге Д. Степовика «Сокровища Украины»

Восточные мотивы в древнерусском искусстве: черниговские капители

В конце XI в. черниговский престол занял внук Ярослава Мудрого — Давид. Город был ограблен и сожжён половцами. Вокруг пожарища, чёрная пустыня... Вот таким достался Чернигов Давиду. Но князь не пришёл в отчаяние; он ценил прекрасное, и воображение уже рисовало ему «град великий» на берегах Десны. Начал князь с храма, названного Борисоглебским — в память о погибших Борисе и Глебе, его родственниках. Это было величественное сооружение, украшенное фресками, керамическими плитками, мозаикой, резьбой по камню. А найденные во время реставрационных работ капители (верхние части колонн, на которые опирается балка) стали настоящим открытием.



Капители Борисоглебского собора в Чернигове. XII в.

Вот два хищных зверя, сидящие спинами друг к другу. Головы резко повёрнуты назад, как будто вот-вот начнут грызться, пасти широко раскрыты, глаза выпучены, уши подняты вверх. Однако ярость их бессильна, они не могут вцепиться друг в друга, потому что крепко связаны жгутом, на шеях — петля, хвосты сплетены. Плетёный жгут, вырезанный в виде двух больших петель, заканчивается стилизованными собачьими головами. Собаки как будто стремятся перегрызть жгут и выпутаться... А вот на краеугольном камне снова интересное изображение: на более длинной стороне — чудовище с головой пса, крыльями птицы и телом змеи; на более коротком — птица с острым клювом, повёрнутым к пальмовой ветви.

Учёные стремились расшифровать содержание рельефов. В птице видели то сокола, то орла, которые якобы символизируют высокий полёт человеческой мысли. На самом деле птица более похожа на грифа, считавшегося символом страха и отвращения. В хищниках, опутанных жгутами, видели барсов. Почему же этими необычными образами украсили капители храма, да ещё разместили их на самых главных местах? Нельзя было не заметить и то, что изображение зверей, запутавшихся в густых петлях лент, есть и на миниатюрных рисунках (заставках или концовках) в рукописных книгах Киевской Руси и средневековой Украины. Эти же мотивы встречаются на украшениях, например, на серебряной оправе рога тура из черниговского кургана X в. «Чёрная могила», раскопанного в 1872–1873 гг.; на серебряной чаше с позолотой XII в., найденной в Чернигове в 1957 г. (см. с. 121). Образы таких сюжетов были тогда не простыми украшениями, а отражали те или иные моменты жизни общества.

Эти мотивы пришли к нам с востока, в частности из Ирана. Дело в том, что ко второй половине XII века черниговскому княжеству принадлежала Тмутаракань, откуда пролегали прямые пути в страны Кавказа и Закавказья. Кроме того, в Чернигов наведывались не только как захватчики, но и как гости половецкие ханы со своими свитами. Половцы же принадлежали к племенам кочевников тюркского происхождения. В их украшениях часто встречались мотивы звериного стиля. Сопоставление элементов этого стиля в искусстве Киевской Руси с аналогичными элементами в искусстве Ирана и соседних стран указывает на восточные корни его происхождения.

В конце X — в XI в. изображения фантастических животных считали языческими, и на некоторое время они исчезли из произведений искусства. Но в XII в. интерес к ним возобновился. Сказочный мир древней мифологии привлекал мастеров, ремесленников и ювелиров. Он властно вторгся в искусство, его умело приспособляли к новой христианской идеологии.

По книге Д. Степовика «Сокровища Украины»

Исследования историков-демографов иногда опровергают утверждения, длительное время не вызывавшие сомнений. Например, демографические показатели не подтвердили того, что продолжительность жизни средневекового человека была короткой. Из 497 лиц первых двенадцати поколений *Рюриковичей* 30 человек прожили свыше 60 лет, ещё 20 князей — 55–60 лет. А 66 мужчин погибли, к ним не принадлежат те князья, сведения о гибели которых недостоверны (*Вышеслав* и *Позвизд Владимировичи*, сын *Андрея Боголюбского Юрий* и др.), или умершие от отравления (возможно, *Юрий Долгорукий* в 1157 г., *Иван Ростиславич Бирладник* в 1162 г. и др.).

Количество детей в княжеских семьях составляло в среднем от одного до пяти. Только 27 княжеских семей из числа первых двенадцати поколений *Рюриковичей* имели шесть и больше детей. У *Владимира Великого* было 16 детей. По 14 наследников имели *Мстислав Владимирович* и *Юрий Владимирович Долгорукий*, 12 детей было у владимиристо-суздальского князя *Всеволода Юрьевича*, за что его прозвали «*Большое Гнездо*»; по 11 — у *Владимира Мономаха* и *Данила Галицкого* (у последнего, может, и больше), 10 детей было у *Ярослава Мудрого*, по 8 — в пяти княжеских семьях, по 7 — также в пяти.

При рождении князья получали два имени: княжеское (сначала традиционно языческое) и христианское (связанное со святым-покровителем). Эта традиция сохранилась и в послемонгольский период, когда традиционно языческие имена вроде *Святослава*, *Мстислава*, *Ростислава* уступили место христианским — *Ивану*, *Василию*, *Михаилу*. Из-за этой традиции исследователи нередко оказываются в затруднительном положении, когда одно и то же лицо в разных источниках выступает под разными именами. В княжеских семьях существовала традиция называть внуков именами дедов и бабушек, поэтому для определённых ветвей и семей характерны определённые имена. Например, из 58 известных Полоцких *Изяславичей* шестеро были Всеволодами, по четыре Васильками и Глебами, по три Рогволодами, Володарями, Всеволодами и Владимирями, двое князей носили редкое имя Вячко, а один — ещё более редкое Микула.

Первая *Галицкая династия* (24 известных имени) чаще всего давала имена Володимирко (Владимир) и Ростислав (четырежды), а также редкие имена Рюрик, Володар, Василько и Иван. *Тугово-пинские Изяславичи* (60 имен) чаще всего имели имена Юрий (восемь), Ярослав (пять) и Иван (четыре). *Черниговские Святославичи* (71 персона) были благосклонны к именам Святослав (шесть), Глеб (пять), Роман (пять), Юрий (пять) и Ярослав (четыре). *Черниговские Ольговичи* (115 имен) отдавали предпочтение именам Святослав (восемь), Олег (семь), Михаил (шесть), Всеволод (пять) и Иван (пять). *Владимирские Мономаховичи* из 57 имён чаще всего называли детей Всеволодами (четыре), Мстиславами (три), Васильками (три), Данилами (два и два в их ответвлении *Острожских*), Львами (два) и даже таким редким именем, как Шварн. Из христианской Византии пришли на Русь греческие имена, популярные в византийских императорских династиях: Саломея, Ираклий, Лев, София и Данило.

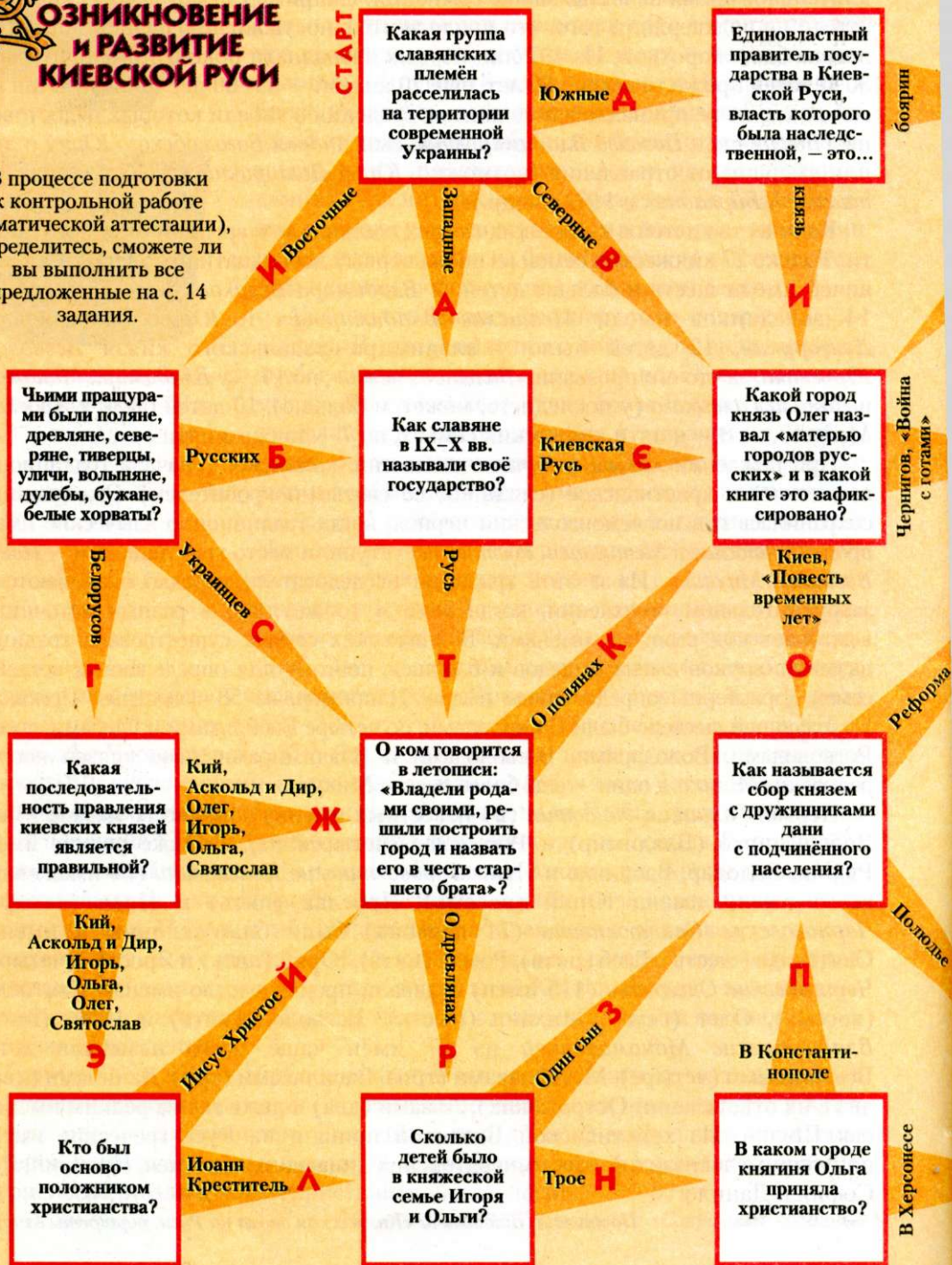
По книге Л. Войтовича «Княжеская эпоха на Руси: портреты элиты»



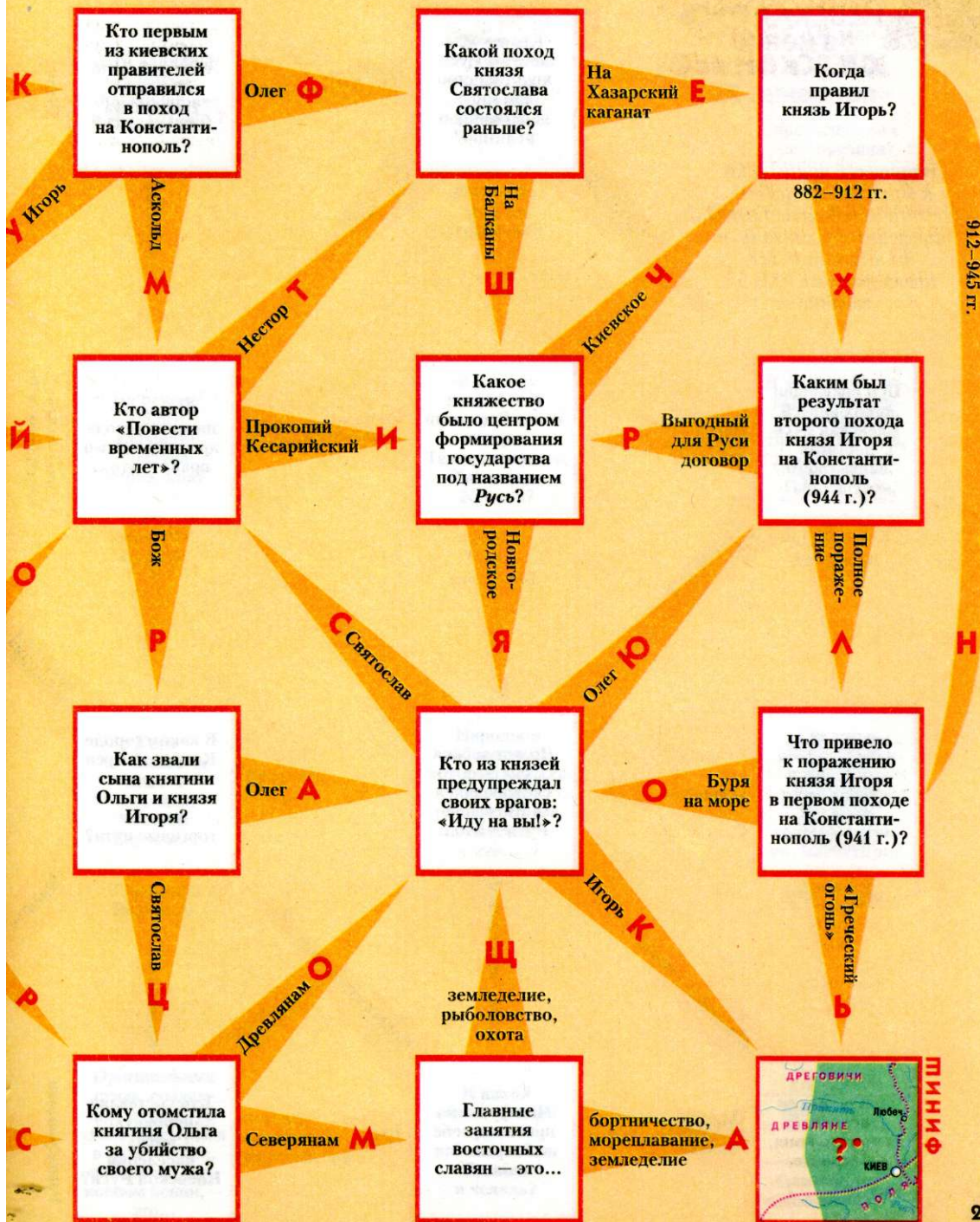
Стрелки с правильными ответами ведут от старта к финишу. Им отвечают ключевые буквы. Из букв, обозначающих правильный

ОЗНИКНОВЕНИЕ и РАЗВИТИЕ КИЕВСКОЙ РУСИ

В процессе подготовки к контрольной работе (тематической аттестации), определитесь, сможете ли вы выполнить все предложенные на с. 14 задания.



ответ, составьте слово, зашифрованное в финальном прямоугольнике, дайте этому слову определение.

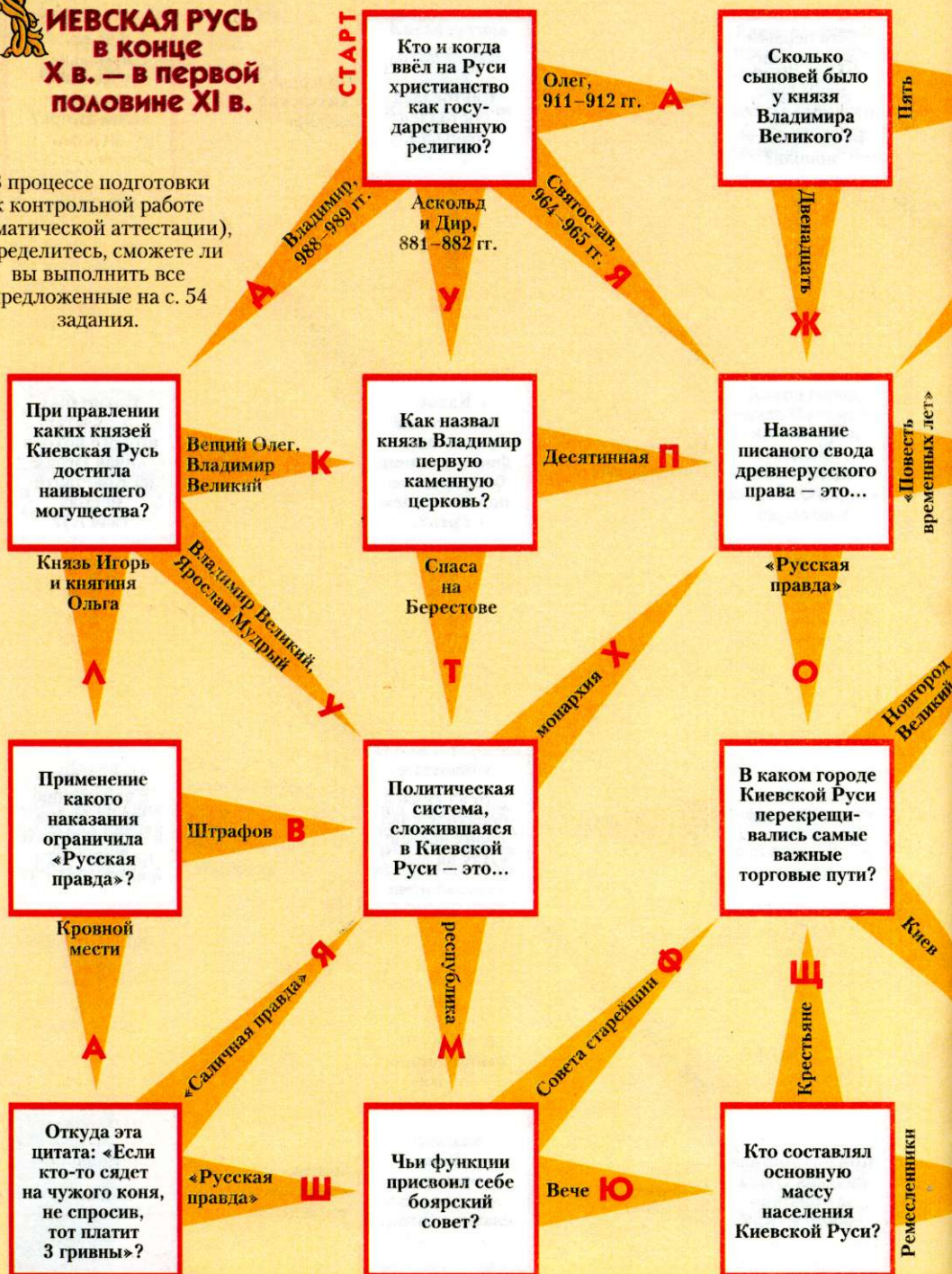




Стрелки с правильными ответами ведут от старта к финишу. Им отвечают ключевые буквы. Из букв, обозначающих правильный

КИЕВСКАЯ РУСЬ в конце X в. — в первой половине XI в.

В процессе подготовки к контрольной работе (тематической аттестации), определитесь, сможете ли вы выполнить все предложенные на с. 54 задания.

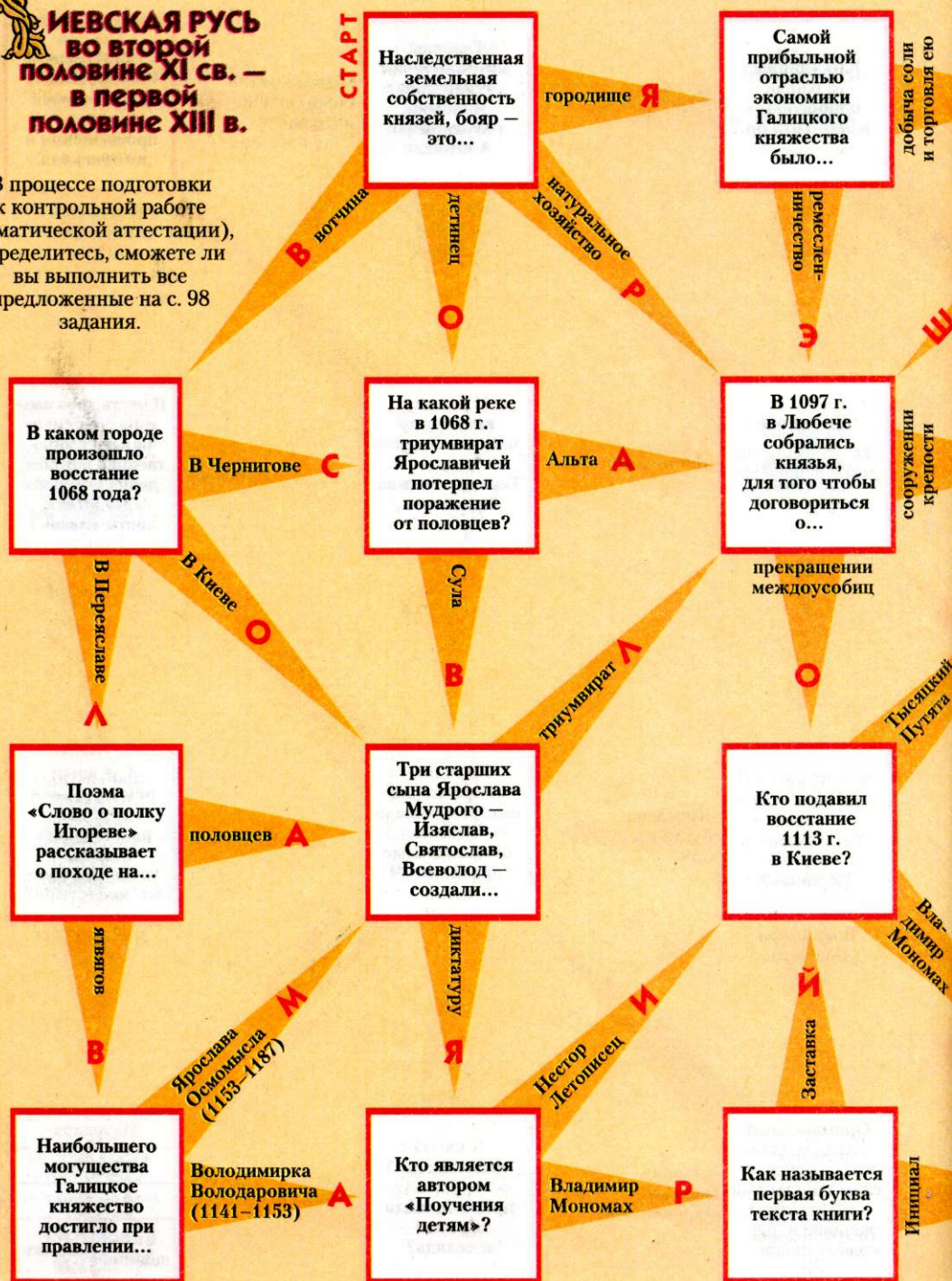




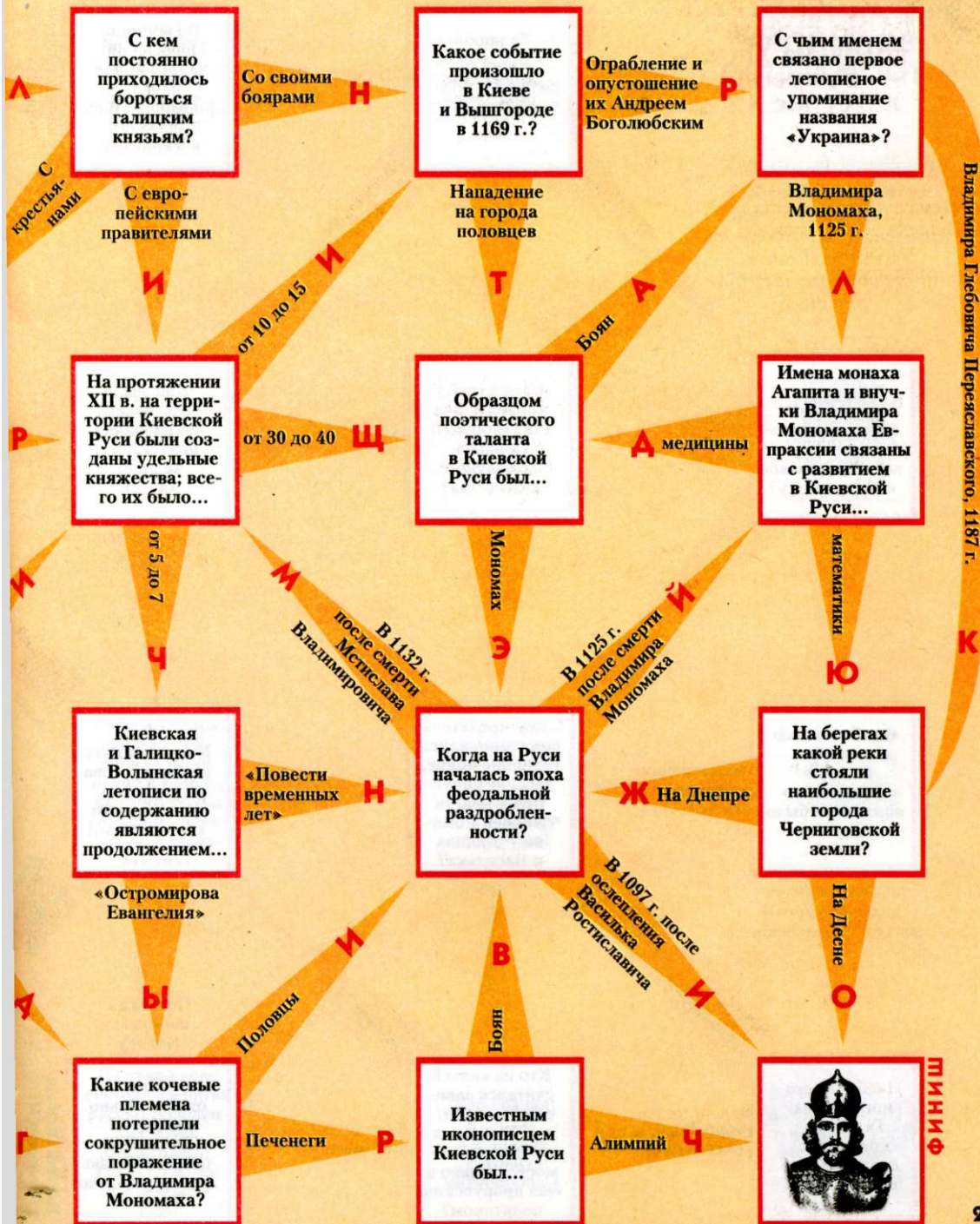
Стрелки с правильными ответами ведут от старта к финишу. Им отвечают ключевые буквы. Из букв, обозначающих правильный

Киевская Русь во второй половине XI в. — в первой половине XIII в.

В процессе подготовки
к контрольной работе
(тематической аттестации),
определитесь, сможете ли
вы выполнить все
предложенные на с. 98
задания.



ответ, составьте слово, зашифрованное в финальном прямоугольнике, дайте этому слову определение.



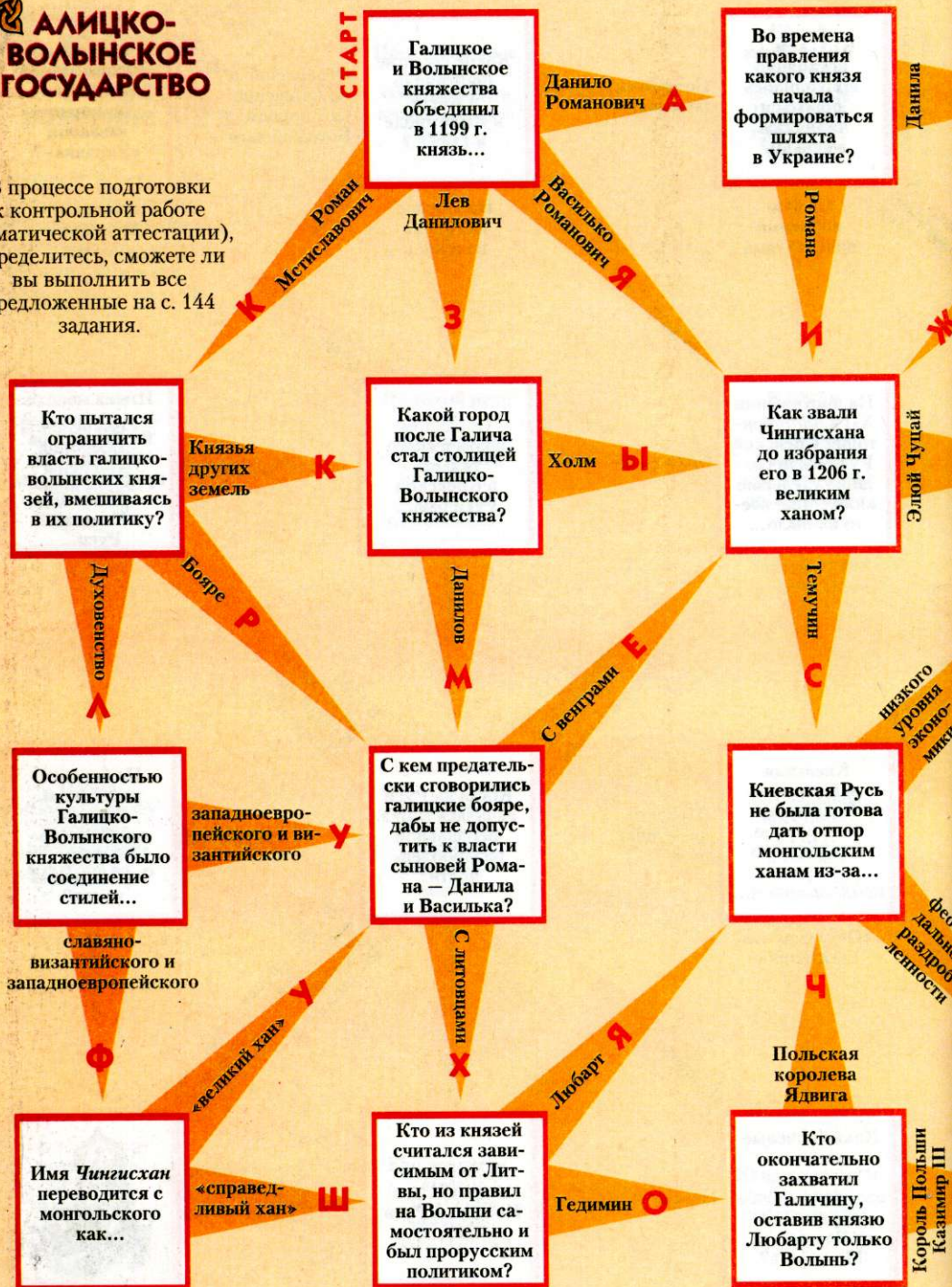


АЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ ГОСУДАРСТВО



Стрелки с правильными ответами ведут от старта к финишу. Им отвечают ключевые буквы. Из букв, обозначающих правильный

В процессе подготовки к контрольной работе (тематической аттестации), определитесь, сможете ли вы выполнить все предложенные на с. 144 задания.



5
СІЛЬКО
ОМАНОВИЧ

**Лев
Данилович**

Данило Галицкий

**В 1241 г.
войска Батыя
разгромили...**

Галицко-Волынское княжество

**Золотую Орду
и её столицу
г. Сарай
создал...**

Чингисхан

Барыш

Когда войска хана Батыя захватили Киев?

6 декабря
1239 г.

6 декабря
1241 г.

**Где и когда
короновали
Данила
Галицкого
как короля
Руси?**

Кременец,
1253 г.

короля
Юрия І
Львовича

**Василько
Романович,
Владимир
Василькович,
Лев Данило-
вич — это
преемники...**

короля
Данила
Галицкого

Чьим вассалом признал себя Данило Романович в 1246 г., для того чтобы сохранить правление в своих землях?

**Тевтонско-
го ордена**

Золотой Орды

Какой регион Руси первым пострадал во время монгольского нашествия?

половецкие набеги на Русь

**Баскаки, орда,
дань, ярлык,
Сарай —
эти ключевые
слова
символизи-
руют...**

золотоордынское
ярмо

**На какой реке
состоялась битва
русско-половец-
ких войск
с монголами
(1223 г.) и чем
она заверши-
лась?**

На р. Калка
поражением
русско-
половецких
войск

На р. Рось
победой
русско-
половецких
войск

**Кто создал
в 1303 г.
Галицкую
церковную
митрополию?**

Князь Лев II Юрьевич



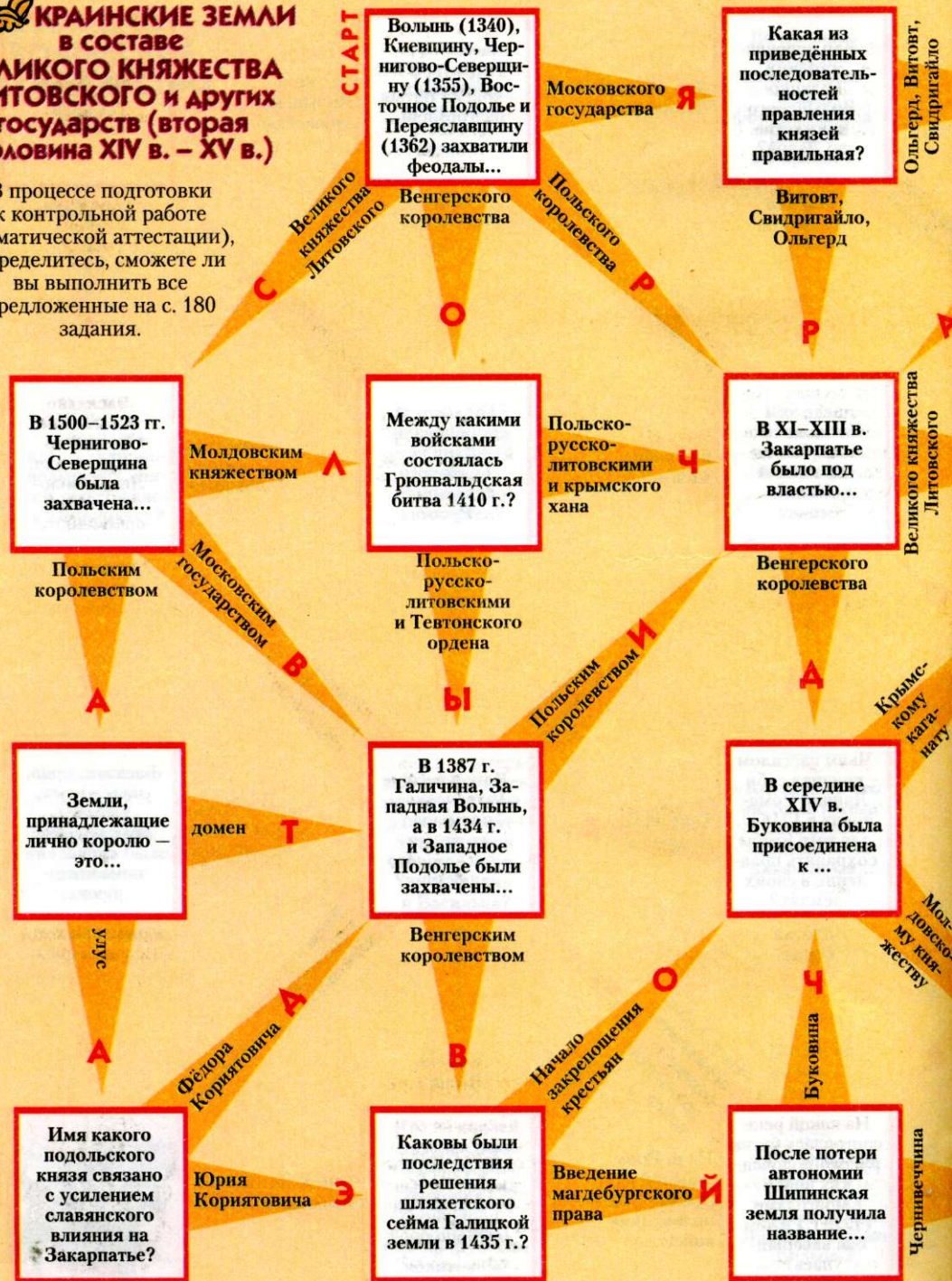
ПШН



Стрелки с правильными ответами ведут от старта к финишу. Им отвечают ключевые буквы. Из букв, обозначающих правильный

КРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ в составе ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО и других государств (вторая половина XIV в. – XV в.)

В процессе подготовки к контрольной работе (тематической аттестации), определитесь, сможете ли вы выполнить все предложенные на с. 180 задания.





Иллюстрации в учебнике: классика и современность

Задумываетесь ли вы, когда берете в руки учебник, сколько людей создавало его? Впрочем, эту информацию очень легко получить: достаточно найти последнюю страницу, на которой есть фамилии всех тех, кто работал над книгой. Это авторы текстов, редакторы, корректоры, художники, верстальщики, дизайнеры, переводчики. Именно они приложили немало усилий, для того чтобы учебник был интересным, научно обоснованным, грамотным, легко читался, чтобы каждый элемент не был случайным, «работал» на расширение вашей эрудиции.

Листая страницы учебника по истории, вы не могли не заметить большое количество иллюстративного материала, который охватывает репродукции картин, фотографии археологических экспонатов и различных реконструкций, миниатюры древнерусских летописей, западноевропейской хроники, фотографии икон, скульптур, памятников, церквей и соборов, фресок, мозаик, других элементов отделки архитектурных памятников. Кроме того, в нашем учебнике есть немалое количество карт, схем, графиков, таблиц, диаграмм.

Весь иллюстративный материал создавали профессиональные художники, фотографы, скульпторы, архитекторы, реставраторы. Нельзя не проникнуться благодарностью к этим людям — известным и тем, чьи имена затерялись в веках: они запечатали память о событиях, славных именах, выдающихся памятниках культуры навечно. Они берегут Историю...

Картины художников — Андрусив П. (с. 32, 104), Билибин И. (с. 74), Боцарелли М. (с. 187), Васнецов А. (с. 47–48), Васнецов В. (с. 65, 125), Иванов С. (с. 160, 199), Ижакевич И. (с. 109), Лебедев К. (с. 33), Литвинов О. (с. 49, 51), Логвин Ю. (с. 110), Масик В., Масик О. (с. 118), Матейко Я. (с. 69, 170, 187, 189), Позняк С. (с. 153), Рерих Н. (с. 22, 50, 101, 124, 135), Сажин М. (с. 73), Фиголь М. (с. 149), Якутович Г. (с. 19, 34, 37, 41, 64, 138).

Репродукции произведений скульпторов — Антокольский М. (с. 5, 137), Бородай В. (с. 5, 26), Бриж Т. (с. 220), Кавалеридзе И. (с. 39, 71), Клодт П., Демут-Малиновский В. (с. 63), Куц А. (с. 14, 30, 32, 111), Моложанин Л. (с. 66), Пылев О. (с. 150), Чепелик В. (с. 71).

Миниатюры из древнерусских летописей и религиозных книг (имена художников неизвестны): страницы 27, 33, 35, 38, 39, 43–46, 50, 61, 63, 104, 105, 111, 116, 126, 136, 137, 147, 198, 212, 226.

Работы неизвестных китайских (с. 152, 156) и европейских (с. 45, 159, 209, 219) художников.

Фотографии археологических находок (с. 42, 45, 49, 61, 65, 69, 73, 81–83, 85, 88, 111, 113, 121–124, 130, 134, 141, 154, 160, 168, 170, 175, 211).

Изображения древнерусских икон (с. 118, 141, 175–177, 182, 207, 210, 225).

Современные фотографии фресок и мозаик (с. 72, 75–76, 92, 94, 100, 108), *достопримечательностей* — Голованов С. (с. 9), Клименко С. (с. 63, 71), Романишин Н. (с. 13, 132, 140, 162, 223–224).

Изображение реконструированных достопримечательностей — Асеев Ю., Волков В., Кресальный М. (с. 90, 94, 121), Высоцкий С. (с. 40), Герасимов М. (с. 68, 119, 127), Мазюкевич Д. (с. 58, 70), Рыбаков Б. (с. 51, 61, 106), Толочко П. (с. 79), Фёдорова Т. 270 (с. 203) и *коллективные работы* (с. 11, 51–52, 61, 84–85,

Литература

1. Асеев Ю. С. Джерела. Мистецтво Київської Русі. — К.: Мистецтво, 1980.
2. Баран В., Грицак П., Зайцев Ю. Історія України. — Львів, 1996.
3. Баран В., Гуржій О., Мельник Л. Історія України. Курс лекцій у двох книгах. Кн. I. — К., 1991.
4. Войтович Леонтій. Княжа доба на Русі: портрети еліти. — Біла Церква: Видавець Олександр Пшонківський, 2006.
5. Горелов М. Є., Моця О. П., Рафальський О. О. Цивілізаційна історія України. — К., 2006.
6. Грушевський М. Ілюстрована історія України. — К., 1990.
7. Грушевський М. Історія України-Руси. Т. VI. — К., 1995.
8. Гуржій О., Ісаєвич Я., Смолій В. Історія України: Нове бачення. У двох томах. Т. I. — К., 1995.
9. Давня історія України у 3 томах / За ред. П. П. Толочка. — Т. 3. Слов'яноруська доба. — К.: ІА НАНУ, 2000.
10. Дзюба О., Довбищенко М., Ісаєвич Я., Русина О. Історія України в особах. Литовсько-польська доба. — К., 1997.
11. Енциклопедія історії України. — К.: Наукова думка, 2005.
12. Етнічна історія давньої України. — Колективна монографія. — К., 2000.
13. Козлов Григорій. Темучин — каратель неразумных // Вокруг света. — № 6. — 2006.
14. Котляр М. Ф. Історія України в особах. Давньоруська держава. — К., 1996.
15. Котляр М., Кульчицький С. Довідник з історії України. — К., 1996.
16. Крип'якевич І. П. Історія України. — Львів, 1990.
17. Кучерук О. Ілюстрована енциклопедія історії України у трьох томах. Том I. — К.: Спалах, 2004.
18. Литвин В. М., Смолій В. А., Шпаковатий М. І. Ілюстрована історія України. — К.: Видавничий Дім «Альтернативи», 2001.
19. Літопис Руський / Переклад з давньорус. Л. Махновця. — К.: Дніпро, 1989.
20. Петрухин В. Славяне. Иллюстрированная мировая история. — М., 1997.
21. Рідний край. Науковий публіцистичний художньо-літературний альманах. № 2 (11), 2004.
22. Сав'юк П., Мудрий М. Довідник з історії України. — Стрий: Щедрик, 2001.
23. Сергійчук Т. Україна княжої імена. Оповіді.— Рукопис.
24. Степовик Д. Історія української ікони. — К.: Либідь, 1996.
25. Степовик Д. Скарби України: Наук.-худож. кн. — К.: Веселка, 1991.
26. Субтельний О. Україна. Історія. — К., 1991.
27. Толочко П. Київська Русь. — К., 1996.
28. Троневиц П. Луцький замок. — Луцьк: ДІКСОН, 2003.
29. Фіголь М. Мистецтво стародавнього Галича. — К.: Мистецтво, 1997.
30. Храми України. / Вступ. ст., комент. та упоряд. Л. Прибеги. — К.: Мистецтво, 2000.
31. Хрестоматія з історії України. Посібник для 7–11 класів середньої школи / Упор. Гусев В., Сургай Г. — К., 1996.
32. Яковенко Н. Нарис історії середньовіччя та ранньомодерної України. — К.: Критика, 2005.

Учебное издание

СВИДЕРСКИЙ Юрий Юрьевич
ЛАДЫЧЕНКО Татьяна Вячеславовна
РОМАНИШИН Наталия Юрьевна

ИСТОРИЯ УКРАИНЫ

Учебник для 7 класса

Рекомендовано

Министерством образования и науки Украины

Издано за счёт государственных средств.

Продажа запрещена

Главный редактор *М. Г. Жук*
Заведующий редакцией *О. А. Нечипоренко*
Редактор *М. Г. Жук*
Корректор *И. Г. Виртосу*
Перевод с украинского языка *А. В. Турок*

Художественный редактор *В. С. Митченко*
Художественное оформление *О. Г. Здор*
Макет, вёрстка, препресс *О. Г. Здор, В. Н. Кушниренко*
Иллюстрации к шмуцтиталам *В. С. Митченко*
Иллюстрированные карты
В. Н. Кушниренко, С. В. Позняка (с. 59)
В оформлении обложки использован рисунок
Г. В. Якутовича

Подписано к печати 19.07.2007. Формат 70х100/16.
Бумага офс. № 1. Гарнитура Петербург. Печать офс.
Усл. печ. л. 21,93. Уч.-изд. л. 28,4.
Усл. кр. отт. 97,4. Тираж 70 500 экз.
Зам. № 7-224.

ООО «Издательство «Грамота»,
Кловский спуск, 8, Киев, 01021.
Тел./факс (044) 253-92-64, 253-90-17.
Электронный адрес: gramota@ukrpost.net

Свидетельство субъекта издательского дела ДК № 341 от 21.02.2001 г.

Напечатано из готовых диапозитивов издательства «Грамота»
в ОАО «Харьковская книжная фабрика имени М. В. Фрунзе»,
ул. Донец-Захаржевского, 6/8, г. Харьков-57, 61057