

Yuriy Klymenko

AM102772



# FRANÇAIS



# 11



ББК 81.2ФРА-922  
К49

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
(наказ МОН України № 235 від 16.03.2011 р.)*

Психолого-педагогічну експертизу проводив  
Інститут педагогіки НАПН України.

**Клименко Ю.М.**

**К49** Франц. мова : підруч. для 11 кл. (7-й рік навчання, для ЗНЗ з вивченням двох іноземних мов, 7-й рік навчання, профільний рівень) / Ю.М. Клименко. – К. : Генеза, 2011. – 216 с. : іл.

ISBN 978-966-11-0088-5.

Підручник «Français» для учнів 11-го класу загальноосвітніх навчальних закладів, що вивчають французьку мову як другу іноземну, завершує серію навчальних видань, рекомендованих для оволодіння французькою мовою в загальноосвітніх навчальних закладах.

Матеріал підручника, створеного на основі комунікативного методу, організовано в межах тем, визначених програмою, і застосовано у відповідних мовленнєвих ситуаціях, які стимулюють учнів до спілкування французькою мовою, висловлення власної думки, творчого використання набутих умінь та навичок. Підручник спрямовано на практичне взаємопов'язане оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності. Важливе місце в ньому займають діалоги, парна та групова робота, оскільки провідну роль у навчанні французької мови автор надає спілкуванню.

**ББК 81.2ФРА-922**

**ISBN 978-966-11-0088-5**

© Клименко Ю.М., 2011  
© Видавництво «Генеза»,  
оригінал-макет, 2011

## Шановні друзі!

У цьому році ви закінчите курс вивчення французької мови в середній школі. В одинадцятому класі ви маєте змогу повторити пройдений матеріал попередніх років, поглибити свої знання, вивчивши та засвоївши запропоновану тематику, що відповідає вимогам Державного освітнього стандарту та програмам з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів. Матеріал підручника допоможе вам у спілкуванні з носіями мови на різноманітну тематику повсякденного життя (про життя у Франції та франкомовних країнах, досягнення науки та технічний прогрес, явища природи та навколишнє середовище, вибір професії, дозвілля та спорт, особливості харчування).



У підручнику ви знайдете матеріал, опанувавши який, легко зможете інтегруватися у французьку мову та краще зрозуміти носіїв мови при безпосередньому спілкуванні.

Виконавши запропоновані завдання, ви успішно зможете скласти тести ЗНО та екзамени DELF/DALF.

Успіхів вам!

*Юрій Клименко,*  
вчитель гімназії № 1,  
м. Біла Церква, Київська область

## Unité 1

# La France et les pays francophones



# Leçons 1 – 2 La France



1. Lisez le texte suivant. Tâchez de retenir plus de détails sur la France.

## LA FRANCE

Pays depuis toujours au cœur de l'histoire européenne, la France a commencé à forger son identité nationale dès le Moyen Âge. Elle forme, à l'ouest de l'Europe, un territoire relativement homogène uni autour d'un passé, d'une langue et de valeurs communes à presque tous les Français. État riche et développé, c'est aujourd'hui la quatrième puissance mondiale. Elle connaît cependant des disparités régionales qui creusent l'écart entre une France dynamique et des espaces en difficultés.

La France est un véritable **isthme**, ce qui en fait un territoire ouvert sur l'Europe et le reste du monde, un carrefour d'échanges économiques et humains. En effet, ce « rétrécissement » de l'Europe occidentale facilite les communications entre l'Atlantique, la Manche et la Méditerranée. L'unité territoriale, anciennement constituée, n'exclut pas la diversité des cultures régionales.

2. Répondez aux questions en argumentant vos réponses.

1. Pourquoi la France peut-elle être considérée comme un isthme européen ?
2. Est-ce que la France un des plus puissants pays au monde ?
3. Est-ce un pays des cultures différentes ?

3. Dites quel est le climat de la France, pourquoi les prairies y sont nombreuses, quelles céréales y poussent.

#### 4. Regardez le tableau et racontez l'information apprise.

##### Fiche d'identité

Superficie	550 000 km <sup>2</sup> (640 000 km <sup>2</sup> avec les DOM-TOM)
Nombre d'habitants	59,4 millions (France métropolitaine) 61,1 millions (avec les DOM-TOM)
Densité de population	108 habitants par kilomètres carrés
PNB par habitant	24 170 dollars USA
Rang d'IDH	12 <sup>e</sup> (sur 173 pays classés)
Régime politique	République unitaire et décentralisée

#### 5. Faites des phrases à partir des mots qui sont en désordre.

- est, La, à, l', France, l', Europe, ouest, située, de.
- 60, La, millions, d', presque, a, métropolitaine, France.
- unitaire, C', et, est, république, une, décentralisée.
- État, mondiale, la, aujourd'hui, riche, puissance, c', quatrième, et développé, est.

##### Vous vous rappelez ?

*Tout – toute – tous – toutes*

Il peint tout le corridor	Il peint toute la chambre	Il peint tous les radia- teurs	Il peint toutes les fe- nêtres
<b>masculin singulier</b>	<b>féminin singu- lier</b>	<b>masculin pluriel</b>	<b>féminin pluriel</b>

Tout s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

#### 6. Faites les phrases en employant l'adjectif indéfini *tout* devant les mots suivants.

Ce pays, la France, sa population, les frontières, ces montagnes, le plateau, ces fleuves, la Seine, l'hiver, les plaines, le territoire.

#### 7. Complétez les phrases par *tout*, *toute*, *tous*, *toutes*.

- Les élèves vont en classe ... les jours.
- Il fait beau ... la journée.
- J'apprends à parler français et je répète ... les mots.
- ... les élèves ont un dictionnaire.
- ... les chats aiment le lait.
- ... les filles de ma classe sont folles de cet acteur.
- Il va au magasin ... les jours.

8. Elle est au bureau ... la matinée.
- 9... les chambres sont bien rangées.
10. Il aime lire ... les livres de cet écrivain.
11. Elle aime ... les pièces de son appartement.
- 12... cette rue est belle.

**8. Lisez l'extrait de *Le savoir-vivre* et faites le devoir qui le suit.**

### **Livre de savoir-vivre**

*Le savoir-vivre à l'étranger : Canada français.*



Les Canadiens sont accueillants, ils vous invitent chez eux, plutôt pour l'après-midi que pour le dîner, car le repas du soir se prend sans protocole, à la cuisine, vers 18 heures, c'est-à-dire de bonne heure, la journée commençant très tôt et le déjeuner n'existant quasiment pas tant il est rapide. Il s'agit donc plutôt d'une invitation à boire un verre que d'un repas, et, vers 23 heures ou un peu plus tard, on vous offrira biscuits et petits gâteaux, signal que le moment de se retirer est proche. On boit peu de vin, on mange d'ailleurs sans boire, mais on propose toujours apéritif et café.

**a) Dites comment vous comprenez :**

- sans protocole ;
- le déjeuner n'existant quasiment pas tant il est rapide ;
- signal que le moment de se retirer est proche.

**b) Dites comment c'est en Ukraine.**

**9. Lisez le texte et faites le devoir qui le suit.**

### **Les Flamands et les Wallons**

Il existe une frontière invisible qui partage la Belgique en deux : la Belgique de la langue flamande, au Nord, la Belgique francophone au sud.

Bruxelles, la capitale, située en Flandre, est bilingue mais ses habitants sont en majorité francophones. Les Belges savent apprécier la bonne nourriture et les tables bien garnies. Ils sont fiers de leurs spécialités gastronomiques : lapin aux pruneaux, carbonades, flamiches et surtout les chocolats fourrés à la crème fraîche, les délicieux « manons ».

Le plat national, les « moules frites », a été importé en France où il n'est pas rare de voir de jeunes couples faire des soirées « moules-frites ».

Les Belges sont gais, sociables et fidèles à leurs traditions. Ils aiment beaucoup les fêtes folkloriques, les défilés et les carnivals du Mardi gras.

Résidence du roi, Bruxelles est aussi le siège d'organismes internationaux :  
– La CEE (Communauté Économique Européenne),



– L'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord). Bruxelles est une ville très animée et un haut lieu de tourisme avec sa grand Place, unique au monde par son architecture et célèbre par son marché aux fleurs et son marché aux oiseaux, aux couleurs flamboyantes.

**a) Répondez aux questions.**

1. De quel pays s'agit-il dans ce texte ?
2. Où se trouve ce pays ?
3. Est-ce un pays francophone ?
4. Comment appelle-t-on les habitants de Bruxelles ?
5. Est-ce un pays bilingue ?
6. Quelle ville est la capitale de la Belgique et qu'est-ce qu'on peut y voir ?

**b) Faites un portrait typique des Belges.**

**c) Lisez les paroles d'une des chansons de Jacques Brel et faites un récit sur la situation physique de la Belgique.**

**Le plat pays**

Avec la mer du Nord pour dernier terrain vague  
Et des vagues de dunes pour arrêter les vagues  
Et de vagues rochers que les marées dépassent  
Et qui ont à jamais le cœur à marée basse  
Avec infiniment de brumes à venir  
Avec le vent d'ouest écoutez-le tenir  
Le plat pays qui est le mien...

Jacques Brel, *Le plat pays*,

© SEMI/Éditions musicales Patricia.

**10. Devoir. Complétez le texte avec tout, tous, toute, toutes.**

Xavier aime ... et ... le monde. Il est extraordinaire ! Il parle ... les langues européennes, il joue de ... les instruments de musique et il pratique ... les sports d'équipe. Il est juste parfois un ... petit peu prétentieux avec ses amis mais ... considèrent qu'il est exceptionnel. ... sa famille est fière de lui et fait ... pour l'aider et l'encourager.

**//. Devoir. Lisez et apprenez par cœur.**

**L'amour impossible**

Le soleil a rendez-vous avec la lune  
Mais la lune n'est pas là  
Et le soleil l'attend,  
Ici-bas souvent chacun pour sa chacune  
Chacun doit en faire autant.  
La lune est là, la lune est là,  
La lune est là, mais le soleil ne la voit pas.  
Pour la trouver, il faut la nuit, mais le soleil ne le sait pas et  
toujours luit.

Charles Trenet, *Le soleil et la lune*,  
© Éditions Vianelly

**12. Complétez ce dialogue à l'aide des mots suivants si nécessaire : y, aux, à la, à l', en, au, chez.**

- On va ... plage cet après-midi.
- Non, il y a du vent, je préfère aller ... cinéma.
- Tu ... vas seule ?
- Non, avec Laurent.
- Et toi ?
- Moi, je reste ... l'hôtel, je suis un peu malade.
- Tu vas toujours ... toilettes toutes les cinq minutes ?
- Oui, mais je viens de prendre un médicament.
- Tu ne veux pas aller ... le médecin ?
- Où ça ?
- ... la ville. Je t'accompagne si tu veux.
- Non, merci. Je préfère rester ici. J'... irai demain peut-être.

**13. Devoir. Relisez le texte de l'exercice 9. Écrivez le plan de votre récit que vous allez présenter dans la classe.**

## Leçons 3 – 4 La France d'outre-mer



### 1. Lisez le texte.

#### De nombreux traits communs

Ces terres françaises aux différents statuts administratifs (quatre départements, des territoires et des collectivités) présentent une certaine unité. Ces espaces sont dispersés dans l'Atlantique, l'océan Indien, et le Pacifique. À l'exception de la Guyane, l'outre-mer française est constituée exclusivement d'îles plus ou moins étendues. La France d'outre-mer connaît aussi de nombreux risques naturels. Par exemple, au sud de l'île de la Réunion, de nombreux habitants se sont installés sur les plateaux de laves provenant du volcan de la Fournaise. Beaucoup d'autres territoires d'outre-mer sont aussi soumis à de graves risques naturels (cyclones, tremblement de terre).

L'éloignement par rapport à la métropole est important. Il varie entre 4 600 km pour Saint-Pierre-et-Miquelon, au large du Canada et 22 000 km pour Wallis-et-Futuna, dans le Pacifique. Cet éloignement rend les communications avec la métropole relativement difficiles et coûteuses. Mais ces terres lointaines permettent à la France de disposer de la troisième zone économique exclusive (ZEE) du monde.

Avec des taux de natalités élevés ces territoires ont une population souvent jeune, qui a du mal à trouver un emploi. C'est pourquoi de nombreux habitants des DOM-TOM migrent vers la métropole.

### 2. En vous basant à l'information donnée dans le texte, répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la signification de ces deux sigles DOM et TOM ?
2. Quels sont les risques qui menacent les habitants du sud de la Réunion ?

3. Quelles sont les caractéristiques géographiques communes des territoires de l'outre-mer français ?

**3. Regardez le tableau et faites la comparaison des régions à votre choix.**

### La France d'outre-mer en chiffres

	Superficie	ZEE en km <sup>2</sup>	Population en milliers	PNB sur un habitant en dollars
Gadeloupe	1 700	170 900	421,6	8 955
Guyane	83 500	130 100	157,3	9 412
Martinique	1 100	4 800	381,5	11 325
Réunion	2 500	312 400	705	8 264
Nouvelle Calédonie	19 000	2 105 100	196,8	10 660
Polynésie française	3 700	4 867 400	219,5	10 254

**4. Composez un texte de dix phrases disposées en ordre libre.**

1. La France est un pays maritime.
2. Les Français appellent leur pays « l'hexagone ».
3. La France est un pays qui a une individualité géographique.
4. Ce pays a un relief varié.
5. La France offre quatre types de climats : le climat montagnard, le climat continental, le climat atlantique, le climat méditerranéen.
6. Ici il y a des plaines, de hautes montagnes et des massifs anciens.
7. Elle est baignée par l'océan Atlantique, la Manche, la Mer du Nord et la Méditerranée.
8. La Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône arrosent son territoire.
9. La France ne se trouve ni trop au Nord, ni trop au Sud.
10. Tous ces fleuves sont navigables.

**5. Vous travaillez comme guide-interprète dans une agence touristique. Il vous faut présenter la France à un groupe de touristes ukrainiens qui veulent visiter ce pays. Que leur direz-vous ?**

**6. Écoutez le texte et faites les devoirs qui le suivent.**

### Les pays arabes

Les pays arabes francophones se trouvent principalement en Afrique du Nord et au Proche-Orient.

Ils ont presque tous en commun un climat aride qui devient plus froid vers les côtes, car il subit une influence des mers et des cours d'eau de la région.

Ces pays ont trois ouvertures principales sur la mer : l'océan Atlantique à l'ouest, la Méditerranée au nord et la mer Rouge à l'est, qui borde la Corne de l'Afrique. Le Nil, avec ses 6 671 kilomètres depuis sa source dans la région des Grands Lacs, est le plus grand fleuve d'Afrique. Il irrigue l'Égypte sur plus de

1 500 kilomètres, créant ainsi une importante zone économique tout au long de son cours.



Les pays arabes francophones ont, pour la plupart, une histoire très ancienne : des ossements humains datant de plus 500 000 ans avant Jésus-Christ ont été découverts en Algérie. C'est également sur des terres proches de ces pays francophones, notamment l'actuel royaume d'Arabie saoudite, qu'a été fondé l'islam, en 617 après Jésus-Christ.

En raison de la richesse de son histoire, cette région a été amenée à jouer un rôle politique et économique important tout au long des siècles qui se sont succédés.

- Citez deux caractéristiques géographiques des pays arabes francophones.**
- Ces pays ont une ouverture sur un océan et deux mers. Citez-les.**
- Citez deux événements qui font des pays arabes les terres d'une histoire ancienne.**

### Les pronoms relatifs

- Un **pronom relatif** relie une proposition subordonnée à un nom (ou un prénom) placé dans la proposition principale.

- Les pronoms relatifs peuvent être :

- de **formes simples** : qui, que, quoi, dont, où ;

- de **formes composées** : le quel, laquelle, lesquels, lesquelles.

#### Les formes simples

##### Qui – sujet

- *Je voudrais voir la chemise. Cette chemise est dans la vitrine.*

*(la chemise – sujet de est)*

→ *Je voudrais voir la chemise **qui** est dans la vitrine.*

- *Les perroquets sont des oiseaux. Ces oiseaux imitent la voix humaine.*

→ *Les perroquets sont des oiseaux **qui** imitent la voix humaine.*

**Attention !** Il n'y a jamais d'élision du pronom **qui**.

## 7. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif *qui*.

Exemple : *Cécile fréquente le lycée (se trouver non loin de chez elle).* →  
*Cécile fréquente le lycée qui se trouve non loin de chez elle.*

1. Il porte un sac (*peser plus de quinze kilos*).
2. Mon père répare le micro-ondes (*ne plus marcher*).
3. Les amis conduisent une voiture (*ne pas être à eux*).
4. Il y a une personne (*sonner à la porte*).
5. Elle fait un travail (*ne pas s'intéresser*).
6. Nous vivons dans un appartement (*être énorme*).

## 8. Faites les phrases à l'aide du pronom relatif *qui*.

Exemple : *Le chat (il est sur le toit) est celui de Pierre.* → *Le chat qui est sur le toit est celui de Pierre.*

1. La jeune fille (*elle sourit*) est ma cousine.
2. L'enfant (*il pleure*) a mal à la tête.
3. Toutes les voitures (*elles circulent*) polluent l'environnement.
4. L'actrice (*elle est sur la scène*) joue très bien.
5. Les personnes (*ils fument*) dérangent les autres.
6. Le professeur (*est assis au deuxième rang*) est un bon spécialiste.

## 9. Devoir. Transformez les phrases suivantes en employant le pronom relatif *qui* convient (attention aux prépositions !).

Exemple : *Je pense à l'homme qui m'a aidé.* → *L'homme à qui / auquel je pense m'a aidé.*

*Je me souviens du cours qui a eu lieu hier.* → *Le cours dont je me souviens a eu lieu hier.*

1. Je **m'intéresse** à des sujets qui n'intéressent personne. Les sujets ... je m'intéresse, n'intéressent personne.
2. Les gens **tiennent** à des choses qui sont souvent futiles. Les choses ... les gens tiennent sont souvent futiles.
3. On **réfléchit** aux questions qui nous préoccupent. Les questions ... on réfléchit, nous préoccupent.
4. On **a besoin** des gens qui nous sont utiles. Les gens ...
5. On **habite** souvent avec les gens qui nous aiment assez pour vivre avec nous. Les gens ...
6. Les gens **comptent** sur des succès qui ne viennent pas toujours. Les succès ...

## 10. Devoir. Lisez le texte et faites le devoir qui le suit.

### La Confédération helvétique

La superficie de la Suisse représente un treizième de celle de la France. Mais, dans ses étroites frontières, ce petit pays montagneux a su acquérir une puissance financière, et joue un rôle diplomatique mondial, tout en restant en dehors de la Communauté Européenne.

Carrefour de l'Europe, la Suisse possède quatre langues principales : l'allemand, le français, l'italien et le romanche. La communauté de langue française représente 18 % de la population totale.

La confédération helvétique considère l'allemand, le français et l'italien comme langues officielles et, dès l'école primaire, les jeunes Suisses doivent obligatoirement étudier au moins deux de ces langues.

Dans ces conditions idéales d'apprentissage des langues, il n'est pas étonnant que ce soit à Genève que se trouve la fameuse école de formation des traducteurs et des interprètes.



**a) Répondez aux questions en argumentant votre réponse.**

1. Pourquoi on dit que la Suisse est un pays de communication plurilingue ?
2. En quoi consiste la puissance de la Suisse ?
3. Est-ce que la partie francophone des Suisses est considérable ?
4. Grâce à quoi dans la ville de Genève se trouve la fameuse école des interprètes et des traducteurs ?
5. En quoi consiste la différence entre les interprètes et les traducteurs ?
6. La Suisse, est-elle membre de la Communauté Européenne ?

## Leçons 5 – 7 À travers les régions de la France



1. Écoutez l'information et faites le devoir qui le suit.

### La Bretagne

Ce très ancien pays fut d'abord appelé Armorique (c'est-à-dire « près de la mer ») par les Celtes qui l'occupèrent dès le VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ.

Après l'invasion romaine (humoristiquement racontée dans les bandes dessinées d'*Astérix et Obélix*, dont le village se situe « quelque part en Bretagne »), le pays fut, une fois de plus, colonisé par des Celtes qui lui imposèrent la religion chrétienne, leur langue, le breton et son nom actuel, la Bretagne.

C'est surtout le tourisme qui fait connaître la Bretagne. Malgré les pluies fréquentes, le pays attire de très nombreux touristes qui viennent admirer la beauté sauvage des côtes et des paysages.

On vient de partout pour découvrir les menhirs ou les dolmens de Carnac, mais aussi pour déguster quelques spécialités du pays comme les crêpes, le cidre, le chouchen (boisson au miel qui a des pouvoirs magiques, paraît-il...). Les moules, les huîtres, les crabes, les homards sont au menu de tous les restaurants.

La beauté rustique de ce pays et sa luminosité très particulière ont attiré de grands artistes, notamment à Pont-Aven où Paul Gauguin a peint quelques toiles célèbres.

Les Bretons aiment le surnaturel et le fantastique. Les contes et légendes de Bretagne sont très connus.

a) Dites si c'est vrai ou faux. Argumentez votre réponse.

	Vrai	Faux
1. Ce sont les Gaulois qui ont imposé la religion chrétienne en Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le célèbre artiste français Paul Gauguin a travaillé en Bretagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vrai Faux

3. La beauté des côtes sauvages et des paysages magnifiques attirent une grande quantité des touristes.
4. La Bretagne c'est un pays du soleil où il pleut rarement.
5. La plus connue spécialité de la Bretagne est les crêpes.
6. Le cidre c'est une boisson au miel qui a des pouvoirs magiques.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Lisez la lettre d'un collégien français.

*Mon cher ami !*

*Il n'y a pas longtemps ma famille a déménagé dans une région qui est située au Nord de la France. C'est le Nord-Pas-de-Calais. Cette province est une région industrielle de la France. Elle s'étend sur deux départements : le Nord et le Pas-de-Calais.*



*Le Nord-Pas-de-Calais est le paradis du tourisme. On peut y admirer les dunes du Nord, les villes et les villages flamands qui ont gardé les traditions de la Flandre, où ont lieu beaucoup de festivals et de carnivals.*

*Dans cette région, il y a de nombreux châteaux historiques et cathédrales gothiques et beaucoup de vieux ports de pêche.*

*La capitale du Nord-Pas-de-Calais est Lille. Lille a toujours été une ville assez importante. Elle compte aujourd'hui environ 200 000 habitants. À Lille il y a beaucoup de curiosités.*

*Le Nord-Pas-de-Calais se distingue aussi par son dialecte, le flamand, encore parlé par certaines personnes âgées.*

*Bien amicalement, ton ami Josephe.*

## 3. Répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que c'est le Nord-Pas-de-Calais ?
2. Où se trouve cette région ?
3. Pourquoi on l'appelle le paradis des touristes ?
4. C'est Paris qui est la capitale du Nord-Pas-de-Calais, n'est-ce pas ?
5. Y a-t-il des monuments historiques dans cette région de la France ?
6. Quel dialecte est utilisé dans cette région de la France par certaines personnes âgées ?

## 4. Répondez à la lettre de Josephe et décrivez la région où vous habitez.

## 5. Remplacez les points pour faire un récit sur le Nord-Pas-de-Calais.

Le Nord-Pas-de-Calais est une région qui ... au nord de la ... . C'est le ... des touristes. On peut y ... les villes historiques ... et ... dunes de sable. Ici il y a beaucoup de ... de pêche. Dans cette partie de la France on parle aussi le ... .

**6. Faites un dialogue avec votre ami(e) en posant des questions sur les phrases suivantes.**

- Au nord de la France se trouve le Nord-Pas-de-Calais.
- Mon ami Joseph habite maintenant cette région.
- Il n'y a pas longtemps sa famille a déménagé dans cette région.
- Le Nord-Pas-de-Calais s'étend sur deux départements.
- La capitale de la Le Nord-Pas-de-Calais a presque 200 000 habitants.
- Dans cette ville il y a beaucoup de monuments historiques.

**7. Regardez la carte et répondez aux questions.**

1. Qu'est-ce qu'un hexagone ? Pourquoi est-ce le symbole du territoire français ?
2. Quelles sont les distances nord / sud et est / ouest de la France ?
3. Quels avantages la France peut-elle tirer de l'étendue de ses frontières terrestres et maritimes ?



**Les pronoms relatifs**

**Que – complément d'objet direct (qu' - devant voyelle ou h muet)**

– Les Fortelle sont de très bons amis. Nous connaissons ces amis depuis dix ans.

(ces amis – objet direct du verbe **connaissons**)

→ Les Fortelle sont de très bons amis **que** nous connaissons depuis dix ans.

– Le musée est consacré à la peinture du XIX<sup>e</sup> siècle. André visitera ce musée samedi prochain.

→ Le musée **qu'**André visitera samedi prochain est consacré à la peinture du XIX<sup>e</sup> siècle.

**8. Devoir. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif que.**

Exemple : Mon amie ne rend jamais les livres. On lui prête ces livres. →  
Mon amie ne rend jamais les livres **qu'**on lui prête.

1. Fabrice ne répond pas toujours aux questions. On lui pose ces questions.
2. L'instituteur a eu la réponse. Il attendait cette réponse.
3. Nous pensons à ce voyage. Nous ferons bientôt ce voyage.
4. C'est ma patrie. J'aime ma patrie.
5. Bordeaux est une grande ville. Je connais très bien cette ville.
6. Ma mère apprécie les bijoux. Mon père lui a offert ces bijoux.

**9. Devoir. Faites les phrases en utilisant le pronom relatif que.**

Exemple : Le livre ... (je le lis) est un roman de Georges Simenon. →  
Le livre **que** je lis est un roman de Georges Simenon.

1. La jeune fille ... (*ils la regardent*) est très sympathique.
2. Les plantes ... (*vous les cueillez*) sont des coquelicots.
3. Est-ce que la lettre ... (*tu l'écris*) est pour ton cousin ?
4. Est-ce que l'actrice ... (*tu le préfères*) est Juliette Binoche ?
5. La femme ... (*nous venons de le rencontrer*) est l'institutrice de l'école Prévert ?
6. Les romans ... (*tu les préfères*) sont les romans policiers.

**10. Lisez l'information et racontez-la brièvement à vos copains.**



### Le Canada

Le Canada, c'est un pays presque aussi vaste que l'Europe entière. Un pays vingt fois plus grand que la France.

Malgré une superficie immense, le Canada est peu peuplé : vingt cinq millions d'habitants dont sept millions sont de langue française.

La majeure partie des Francophones vivent dans la province du Québec, mais il existe des communautés de langue française dans les neuf provinces, comme, par exemple, les Franco Ontariens de Sudbury dans l'Ontario.

« *Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver* » chantait Gilles Vigneault ! Le Canada, pays de climat continental, a de longs hivers très enneigés, d'où l'intérêt prononcé des Canadiens pour des sports tels que le hockey sur glace, le patinage, le ski, la luge, le motoski et la pêche sous glace.

Le Canada, c'est aussi : d'immenses réserves naturelles avec des lacs, grands comme des mers, de splendides étendues de forêts qui attirent les amoureux de la nature, des territoires encore sauvages et peu peuplés où le touriste peut rencontrer le castor, l'original ou l'ours noir en liberté.

## Leçons 7 – 8 La capitale éternelle

- /. Lisez le texte et dites de quoi on y parle. Quelle nouvelle information vous avez trouvé dans ce texte. Comment vous comprenez le titre de ce texte ?

### Paris qui bouge



Bien sûr, il y a la tour Eiffel, qui trône centenaire au-dessus des toits gris du vieux Paris, les Champs-Élysées réputés plus belle avenue du monde, la gothique Notre-Dame au cœur de l'île de la Cité, les bouquinistes des quais de la Seine, le charme du quartier Latin, le rayonnement des légendes littéraires et artistiques de Saint-Germain-des-Prés, Montmartre et Montparnasse, l'attrait de ses boutiques chics et de ses tables raffinées. On y vient ou on y revient toujours un peu, pour ce Paris éternel. Mais la « Ville des lumières » est aussi l'une des capitales historiques les plus vivantes et les plus innovantes. Pour bien apprécier cette ville il faut découvrir le nouveau Paris, celui des jardins et des parcs contemporains, célèbres ou méconnus ; le Paris des nouveaux musées avec l'ouverture de ceux de la musique et de la mode par lesquels s'achèvent deux ensembles culturels incontournables : le Grand Louvre et le parc de la Villette.

Il faut découvrir également le Paris des nouveaux quartiers, sortis de terre ces dernières années ou en cours d'élaboration, sur les rives gauche et droite de la Seine, et les endroits à la mode, où l'on va pour danser en rythme avec le monde, surfer sur Internet, écouter du jazz, ou discuter philosophie. Un Paris qui se construit, un Paris inédit, un Paris qui bouge.

## 2. Répondez aux questions.

1. Quels monuments mondialement connus sont cités dans le texte ?
2. Quels sont les quartiers de Paris qui sont mentionnés dans ce texte ?
3. Quelle est la plus belle avenue du monde ?
4. Comment on appelle encore la capitale de la France ?
5. Quelles sont les épithètes qu'on utilise pour décrire Paris ?
6. Qu'est-ce qu'on nous propose de visiter pour admirer et apprécier ?

## 3. Faites des phrases.

1. est, Paris, capitale, la historique, France, de.
2. est, C', ville, une, bouge, qui.
3. nouveau, Le, Paris, est, c', ville, une, jardins, des, contemporains, parcs, des, et.

## 4. Choisissez la bonne réponse.

1	Pourquoi on dit que la ville de Paris est une ville qui bouge ?	A	Bien sûr, c'est la Tour Eiffel.
2	Qu'est-ce que c'est le Montmartre ?	B	À mon avis, c'est une ville très belle avec beaucoup de monuments célèbres dans le monde entier.
3	Qu'est-ce qui trône au dessus des toits gris de Paris ?	C	On peut y écouter du jazz, danser en rythme avec le monde, disputer la philosophie.
4	Qu'est-ce que signifie l'expression « Ville des Lumières » ?	D	On dit comme ça parce que Paris se développe et chaque année on construit beaucoup de monuments qui attirent l'attention des touristes.
5	Quel est le plus grand musée de Paris ?	E	C'est un des célèbres quartiers de la capitale.
6	Qu'est-ce que nous proposent les nouveaux quartiers de Paris ?	F	C'est sans aucun doute le Louvre.

## 5. Racontez en bref le texte *Paris qui bouge*.

## 6. Écoutez le texte et faites le devoir qui le suit.

### C'est quoi, la francophonie

Le mot « francophonie » a été inventé en 1880 par un géographe français Onésime Reclus pour désigner l'ensemble des régions du monde où on parle français. Aujourd'hui, la francophonie désigne l'ensemble des peuples qui parlent français, c'est-à-dire l'ensemble des peuples qui utilisent le français soit comme langue maternelle, soit comme langue officielle, ou tout simplement comme langue de culture.

Ce terme devient à nouveau populaire autour de 1960, quand la France accorde leur indépendance à la majeure partie de ses colonies africaines. Les leaders des nouveaux États expriment le souhait de garder, grâce à la langue française, des liens privilégiés avec la France et les pays francophones des autres continents.

La plus ancienne définition de la francophonie est géographique (de 1880 à 1960). Elle reste valable puisque la francophonie continue d'être un ensemble de territoires.

La définition la plus utilisée aujourd'hui est culturelle, parce qu'on parle davantage des peuples (à partir de 1960). La langue française devient le lien entre des peuples différents.

Aujourd'hui aussi, la Francophonie devient de plus en plus un espace politique (à partir de 1997) et économique, car ses instances dirigeantes interviennent dans les affaires qui concernent l'avenir du monde, pour porter la voix des pays membres.

**a) À partir du texte, donnez :**

- les trois définitions de la francophonie ;
- les périodes pendant lesquelles chacune des définitions s'applique.

### **7. Mettez qui ou que.**

1. Où est le livre ... était sur la table ?
2. Où est la lettre ... tu viens de lire ?
3. C'est un homme ... est très aimable.
4. J'ai découvert un film ... j'ai trouvé excellent.
5. Il y a trois mois j'ai vu un film ... est encore à l'affiche.
6. Marie est une fille ... plaît beaucoup à Alban.

### **8. Réunissez les deux phrases. Utilisez qui ou que.**

1. Ne lis pas ce livre. Il n'est pas intéressant.  
Tu lis ce livre. Tu n'aimes pas beaucoup ce livre.
2. Elle imagine un conte. Elle va le raconter aux enfants.  
Elle imagine un conte. Il est fantastique.
3. Vous lisez des vers. Ils sont très beaux.  
Vous lisez des vers. Nous les trouvons très beaux.
4. Les enfants cueillent des cerises. Elles sont délicieuses.  
Ils cueillent des cerises. Nous les mangeons avec plaisir.
5. Il écrit une lettre. Elle est pour ton père.  
Il écrit une lettre. Tu la mettras à la poste demain.

### **9. Devoir. Complétez avec les pronoms relatifs qui conviennent.**

**Exemple :** *Il existe des gens dont on parle sans les connaître et des gens qu'on connaît sans jamais parler d'eux.*

1. Il y a beaucoup de gens ... je pense, mais ... ne pensent jamais à moi.
2. Il y a beaucoup de personnes ... on souhaite compter, mais ... on n'aimerait pas vivre.
3. Il y a beaucoup de livres ... on pourrait découvrir la sagesse, mais ce sont justement des livres ... on n'aime pas lire.
4. Les grands hommes ... on parle sont toujours les petits hommes de quelqu'un.

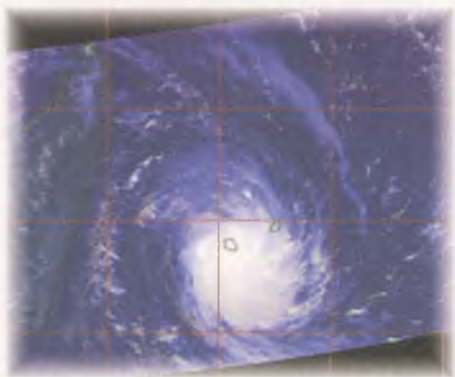
5. Le lit ... on se couche n'est pas toujours celui ... on a choisi.
6. La personne ... on pense le plus n'est pas toujours celle ... on habite.

Extraits du *Journal d'un philosophe solitaire*.

**/0. Devoir. Mettez les pronoms relatifs avec la préposition « à ».**

1. C'est l'homme ... je pensais.
2. C'est la personne ... je pensais.
3. Ce sont les pays ... on a donné l'indépendance.
4. Ce sont les villes ... il tient le plus.
5. C'est l'homme ... la France doit son indépendance.
6. C'est une jeune fille grâce ... je vous ai rencontré.

**//. Devoir. a) Lisez l'information et faites le devoir qui la suit.**



Le 29 janvier 1989, l'île de la Réunion a vécu une nuit d'horreur. Un cyclone nommé *Firinga* a inondé les habitations, détruit les routes et les poteaux électriques, dévasté les bâtiments, etc. La vitesse des vents dépassait les 200 kilomètres / heure, le tout accompagné de pluies diluviennes et d'une élévation importante du niveau de la mer. Avant le *Firinga*, l'île de la Réunion avait subi, en 1948, un cyclone très violent qui avait fait 165 morts. Grâce aux moyens de prévention actuels, les cyclones sont certes encore responsables de destruc-

tions matérielles, mais très peu de morts sont à déplorer.

- b) Citez deux dommages importants occasionnés par le cyclone *Firinga*.
- c) Citez quelques caractéristiques de ce cyclone.
- d) Est-ce que les cyclones présentent aujourd'hui les mêmes dangers qu'il y a cent ans ?

## Leçons 9 – 10 Le Paris des jardins

/. Lisez le texte et répondez aux questions.

À chaque jardins ses habitués



Dans chaque jardin de Paris, les habitués se retrouvent chez eux. Car d'un jardin à l'autre, d'un square contemporain à un parc chargé d'histoire il y a des coutumes à respecter. Si la mairie souhaite que chaque Parisien « *puisse disposer d'un espace vert à 500 mètres – au plus – de chez lui* », il faut qu'il s'y sente bien. Priorité est donnée aux enfants, bien sûr. Selon la surface dont elle dispose, la Mairie – ou l'État – installe des jeux, entretient des théâtres de marionnettes, garde quelques poneys, fait tourner des manèges et conserve des stands de bonbons. Les amoureux ont leurs bancs – de préférence en bois peint et en fonte. Les joueurs de pétanque ont leurs terrains de boules et les amateurs de musique leurs kiosques.

« *Le jardin doit être convivial* », répète Françoise de Panafieu. Mais il doit aussi savoir rester secret et laisser place à la rêverie. Endroits de charme et de découvertes, ils recèlent tous des trésors. Le curieux n'a que l'embarras du choix entre les ruches et les deux cents variétés de poiriers du jardin du Luxembourg (VI<sup>e</sup>), la ménagerie et le labyrinthe du XVI<sup>e</sup> siècle au jardin des Plantes (V<sup>e</sup>), les sculptures dans le jardin du musée Rodin (VII<sup>e</sup>), les terrains de tennis du jardin Atlantique (XIV<sup>e</sup>), derrière la gare Montparnasse, les collections de roses anciennes et de pivoines dans le parc de Bagatelle (XVI<sup>e</sup>), les camélias et les iris au Parc floral (XII<sup>e</sup>) ou les orchidées des Serres d'Auteuil (XVI<sup>e</sup>). Sans oublier les tombes romantiques envahies par la végétation au cimetière du Père-Lachaise (XX<sup>e</sup>), les quatre-vingts espèces de plantes odoriférantes du Parc Georges Brassens (XV<sup>e</sup>), les vignes de la butte Montmartre (XVIII<sup>e</sup>), le plus vieil arbre de la ville – planté en 1601 – du square René Viviani (V<sup>e</sup>), le théâtre de verdure du jardin Shakespeare au centre du pré Catelan (VI<sup>e</sup>), le potager du parc de Bercy (XII<sup>e</sup>), et le sous-marin du parc de La Villette (XIX<sup>e</sup>).

1. Pourquoi on dit que les habitués se retrouvent comme chez eux dans les jardins de Paris ?
2. Quel est le désir des autorités de Paris en ce qui concerne des jardins ?
3. À votre avis comment doit être un jardin ?
4. À qui est donnée la priorité dans les jardins de Paris? Argumentez votre réponse en utilisant l'information du texte.

## 2. Décrivez une des photos des jardins de Paris.

## 3. Remplissez le tableau en utilisant l'information du texte.

	Le jardin	Location	Par quoi il est célèbre
1	Le jardin du musée Rodin		
2	Le parc de La Villette		
3	Le jardin du Luxembourg		
4	Le parc Floral		
5	Le parc de Bercy		
6	Le jardin Atlantique		

4. Invitez votre ami(e) à visiter un des jardins de Paris. Donnez l'heure et l'adresse. Jouez le dialogue.
5. Écoutez l'information et racontez ce que vous avez compris ? Tachez de comprendre où se trouve ce jardin et où on peut prendre l'information consacrée à ce jardin.

## Les jardins d'une idée

Au début de ce siècle, un riche banquier, le mécène Albert Kahn croyait à la paix universelle. Pour appuyer son idéal, il crée un jardin réconciliant les styles de chaque pays. On y découvre encore aujourd'hui un verger à l'an-



glaise, dont les roses s'enroulent autour des arbres fruitiers, des épicéas bleutés rappelant la forêt des Vosges et un jardin japonais d'une extrême finesse. On y déjeune au soleil d'une terrasse aménagée dans un palmarium de verre et de fer, très 1900.

Espace départemental Albert-Kahn :  
14, rue du Port, 92100 Boulogne.  
Tél : (33-1) 46 04 52 80

## 6. Écoutez la publicité et choisissez l'endroit où vous voudriez vous reposer si :

- vous pratiquez de l'équitation ;
- vous faites du vélo ;
- vous vous intéressez des animaux domestiques ;
- vous avez un chien ;
- vous êtes passionné du jardinage.

**Commencez votre réponse par :** *Si je pratique de l'équitation, je vais dans le ...*

### Radio France Inter

Si vous voulez passer un très bon temps, écoutez notre information et bon week-end !

- 47 kilomètres de pistes cavaliers sont aménagés dans les bois de Boulogne et de Vincennes et dans le parc de La Villette. (Fédération française d'équitation, 33-1 53 67 44 44.

- En principe les jardins publics sont interdits aux chiens mais, tenus en laisse, ils sont admis aux Buttes-Chaumont (XIX<sup>e</sup>), dans une partie du jardin du Luxembourg (VI<sup>e</sup>), des Tuileries (I<sup>er</sup>), et, bien sûr, aux bois de Vincennes et de Boulogne.

- Dans les deux bois de Paris, sur les berges de la Seine (côté bois de Boulogne), sur la promenade plantée (XII<sup>e</sup>) à partir de l'allée Vivaldi jusqu'au boulevard de la Guyane et plusieurs circuits insolites.

Paris vélo : Tél. : (33-1) 43 37 59 22.

- Apprendre à jardiner ? À l'école du Breuil (XII<sup>e</sup>) : Tél. : (33-1) 43 28 28 94. À l'école de botanique du jardin des Plantes : Tél. : 40 79 30 00. À la maison du jardinage du parc de Bercy (XII<sup>e</sup>) et au Luxembourg (VI<sup>e</sup>) : Tél. : (33-1) 42 34 23 62.
- Voir une ferme ? À la ferme Georges Ville dans les bois de Vincennes (XII<sup>e</sup>).

## 7. Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

### Le film arabe riche et dynamique

En Égypte, Hollywood ne fait pas spécialement des envieux. Car le cinéma égyptien, le plus important du monde arabe, couvre l'ensemble des pays du Maghreb et du Moyen-Orient, et nourrit bien ses stars ! Le plus célèbre des cinéastes égyptiens, le réalisateur Youssef Chahine, a gagné plusieurs prix internationaux avec son importante production cinématographique.

L'intérêt des Égyptiens pour le septième art se manifeste dès le début du XX<sup>e</sup> siècle. En 1917, alors que le pays est encore un protectorat anglais, il compte déjà quatre-vingts salles. En 1927 est tourné le premier film entièrement joué par des nationaux. Son titre est *Leila*, qui est un succès phénoménal. L'Égypte se met alors à conquérir les marchés voisins. C'est par exemple en visionnant les films égyptiens que les populations du Maghreb, encore colonisées par la France, entendant parler et chanter en arabe au cinéma pour la première fois.

Depuis, l'Égypte s'est positionnée en leader du cinéma arabe. La production annuelle moyenne se situe autour d'une centaine de films.

Au fil des années, le cinéma égyptien a embrassé différents genres : la comédie musicale dans les années 1930-1940 ; le réalisme par la suite, avec comme chef de file l'écrivain Naguib Mahfouz ; plus tard, la narration, Youssef



Chahine. Depuis le début des années 1980, ce cinéma a plutôt pour thème la description de la vie quotidienne, au détriment, selon certains, d'une réflexion plus approfondie autour des grandes problématiques. Cette orientation répond en fait à une demande du public, nombreux à investir les salles obscures lors de la sortie de tous ces films.

**a) Répondez aux questions.**

1. Quel marché couvre le cinéma égyptien ?
2. Quelle est la star la plus connue ?
3. Quand parut le premier film entièrement joué par des Égyptiens ?
4. Quelle est l'influence du cinéma égyptien sur le monde arabe ?
5. Quelle est la production annuelle de films en Égypte ?

**b) Racontez l'évolution du cinéma égyptien.**

**8. Lisez cette petite information et racontez-la à vos copains.**

**L'astre de l'Orient**

Les années 1930 à 1950 sont, en Égypte, des années Oum Kalsoum. C'est le nom de la plus grande star que tout le monde arabe ait connue jusqu'à nos jours. Surnommée « l'astre de l'Orient » ou « la cantatrice du peuple », elle a été pour beaucoup dans l'essor du cinéma égyptien, notamment les comédies musicales des années 1930. Quatre millions de personnes étaient présentes à ses obsèques, 1975. Et aujourd'hui encore, ses chansons restent les plus vendues du monde arabe.



**9. Quels sont les éléments de cette information qui ont attiré votre attention ?**

**10. Écoutez le texte et dites ce que vous comprenez sous le mot le patrimoine ?**

Le patrimoine constitue un repère structurant dans le temps et l'espace. Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique ou social, c'est mieux comprendre et connaître la société dans laquelle on vit, c'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour mieux, ensuite, les in-



tégrer ou les contester. L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'environne et, donc, à la formation du citoyen.

« La culture est au même titre que l'éducation, une impérieuse nécessité pour former les citoyens responsables et éclairés de demain. »

Le Centre des monuments nationaux de la France, accueille le public dans plus de cent monuments nationaux. Grâce à une expérience de vingt ans dans l'accueil des publics scolaires et la pédagogie du patrimoine, une cinquantaine de services éducatifs a été créée dans ces monuments, en collaboration avec l'Éducation nationale. La basilique cathédrale de Saint-Denis est un monument incontournable de l'histoire européenne et notamment du point de vue de l'architecture gothique et de l'histoire de la sculpture médiévale. Les différents projets thématiques ou transdisciplinaires proposés permettront aux professeurs de toutes disciplines de construire un projet de classe.

## //. Le mot *Patrimoine* vient d'un mot latin. Oui, mais lequel ?

Choisissez la bonne réponse.

- ☐ *Patermanias* qui signifie « les petites manies du père »
- ☐ *Patermonum* qui signifie « les monuments de la patrie »
- ☐ *Patrimonium* qui signifie « l'héritage du père »

## /2. Devoir. Lisez le conte et faites les devoirs qui le suivent.

### Comment le lion devint roi (un conte du Mali)

Le lion n'était pas le roi des animaux. Du moins, il ne l'était pas au départ. C'était plutôt Dankélé, un grand buffle noir de la savane qui régnait sur le peuple des bêtes. Le roi Dankélé était un grand tyran, un roi qui

gouvernait sans foi ni loi. Que tu aies raison, tu avais peur. Que tu n'aies pas raison, tu avais raison d'avoir peur devant lui. À cette époque, il y avait une seule rivière à laquelle tous les animaux venaient boire, mais personne n'avait le droit de boire avant Dankélé. Et Dankélé ne se contentait pas seulement de se désaltérer, il se baignait dans la rivière, s'y roulait et y faisait tous ses besoins. C'est après que les autres pouvaient boire à leur tour l'eau déjà souillée. C'était injuste, mais c'était comme ça. Il fallait le supporter. Mais la lionne mère, ce jour-là, ne put attendre l'arrivée du roi. Son lionceau qui venait d'arriver au monde, allait mourir de soif. Elle lui donna un peu d'eau. Elle en but un tout petit peu, elle-même.



Arriva le roi Dankélé. Il était accompagné des membres de sa cour, des griots et des griottes qui chantaient ses louanges : « Ô ! Grand buffle ! Tu es plus grand que Soundjata le grand. Plus grand que Da Monzon le grand. Plus grand qu'Alexandre le grand ! » Mais le roi Dankélé, quand il fut au bord de la rivière, vit qu'on avait osé boire avant lui le roi. Il se tourna vers son peuple et les menaçant de son regard, hurla sa colère. Et sa colère fit trembler tout le monde :

– Qui est-ce... Mais qui est-ce qui a donc osé boire avant moi le roi ? Si vous ne me désigner pas le coupable, vous l'êtes tous !

Les animaux, terrifiés, se regardèrent dans les yeux. Tout le monde avait vu la lionne donner à boire à son petit. Mais qui pouvait prendre la responsabilité de la dénoncer à cette brute de roi ? L'hyène le fit :

– Moi, je ne vais pas payer pour une faute que je n'ai pas commise. C'est la lionne qui a bu avant toi. Voilà, j'ai dit.

Et aussitôt d'un bond, le roi Dankélé écrasa la lionne avec ses grosses pattes.

Mais le lionceau n'était pas mort. Il s'est sauvé à toute pattes et est allé se cacher. Il a attendu, attendu jusqu'à ce qu'il soit devenu grand. Quand il est devenu un grand lion dont le rugissement retentissait à travers toute la savane, il est sorti et il a dit au buffle :

– Buffle où est partie ma mère ?

Le buffle intimidé par la force que dégageait le lion, bafouille :

– Ta, ta, ta mère la lionne.

Un conseiller lui souffle à l'oreille :

– Il s'agit de la lionne que tu as tué il y a de cela quelques années parce qu'elle avait osé boire avant toi.

– Ah oui c'est vrai, dit le buffle en se tournant vers le lion, C'est la loi ce n'est pas moi. La loi c'est la loi. Ta maman a osé boire avant moi alors la loi lui a été appliquée. La loi, c'est la loi, la loi ce n'est pas la loi qui s'applique qu'au plus faible est une loi injuste.

Et le lion se jette sur le buffle, le terrasse, et libère le peuple des animaux. C'est depuis ce jour qu'il est le roi des animaux. C'est aussi depuis ce jour qu'il s'efforce d'être juste et droit.

**a) Répondez aux questions.**

1. Qui est le Roi des animaux au début du conte ?
2. Quelle règle les animaux doivent-ils respecter pour boire dans la rivière ?
3. Un jour cette règle n'est pas respectée. Par qui ? Et pourquoi ?
4. Quelle est la réaction du buffle ?
5. Quelle est la réaction des autres animaux ?
6. Comment répond le buffle ?
7. Que fait le lionceau ?
8. Quelle est la morale de l'histoire ?

**b) La lionne sauve son bébé. Imaginez un dialogue entre la lionne et le buffle dans lequel chaque protagoniste défend son point de vue.**



**c) Préparez une discussion : « La loi c'est la loi, ce n'est pas moi » dit le buffle. Que pensez-vous de cette phrase ? Qu'est-ce que la loi ?**

« Loi : règle, édictée par une autorité, que toute personne doit suivre. » Pourquoi le buffle dit-il que ce n'est pas sa faute ? Le lion dit : « une loi qui ne s'applique qu'au plus faible est une loi injuste ». Qu'en pensez-vous ? La lionne donne à boire pour ne pas que son fils meurt, mais se faisant elle viole la loi ? Qu'en pensez-vous ? Comment s'appelle l'attitude du lionceau devenu adulte ?

# Leçons 11 – 12 Paris ou la promenade des gourmands

## 1. Lisez l'information.

### Paris ou le tour du monde des saveurs

*Tout comme beaucoup d'autres villes de France, Paris, la « Ville lumières » est cosmopolite : ses quartiers sont vivaces et épiques, et ses restaurants exotiques et souvent peu chers. À côté des bistrotts et petits restaurants français des cartes postales vous allez découvrir des quartiers où cuisine et voyage sont synonymes. Il suffit d'un ticket de métro pour changer de quartier, de continent et de cuisine...*



### La cuisine nord-africaine (Belleville, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> arrondissements)



La rue de Belleville est la frontière entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> arrondissement. C'est aussi la ligne qui sépare le quartier chinois (assez récent) du quartier nord-africain (plus ancien).

On peut y manger aussi bien des pâtisseries orientales (cornes de gazelles) et des merguez que du canard laqué ou des raviolis aux crevettes.

Côté Maghreb, on peut déguster du couscous, des tagines de poulet ou de mouton, accompagnés de pois chiches, d'aubergines, de tomates...

Côté chinois, on se réglera de plats à base de poulet, canard, bœuf, porc, poisson, crevettes, chou, soja, nouilles et riz, bien sûr.

### La cuisine japonaise (Quartier du Palais-Royal, II<sup>e</sup> arrondissement)

C'est dans ce quartier de Paris que beaucoup de restaurants japonais se sont installés. Leur cuisine, souvent simple et raffinée, va des sushis (poisson

cru servi sur du riz) aux yakitori (petites brochettes de volaille) en passant par les sashimis (sushis sans riz servis avec une moutarde forte appelée wasabi), les raviolis frits ou encore les ramen (soupes aux nouilles).



Les aliments de base de cette cuisine sont le riz blanc, les poissons, les crustacés et le tofu (pâte de soja).

### **La cuisine indienne (Le passage Brady, X<sup>e</sup> arrondissement)**

C'est dans cette rue couverte que l'on trouve de nombreux restaurants indiens ou pakistanais dans lesquels on peut manger du poulet tandoori (poulet cuit au four), du bœuf korma (bœuf à la crème et au yaourt) et des kebab (boulettes de viande).



Les plats sont servis accompagnés de naan (pain rond, nature ou au fromage), de chapati (pain sec) et des légumes tels que le riz basmati, les lentilles roses ou les haricots rouges. Les épices sont essentielles à ce type de cuisine parmi les plus connues : le curry, le poivre, le gingembre, le safran et la cardamome.

## **2. Répondez aux questions.**

1. Quel type de cuisine vous fait le plus envie ?
2. Dans quel restaurant ou quel quartier aimeriez-vous aller déjeuner ?
3. Est-ce que ces différentes cuisines du monde sont toutes présentes dans votre ville ? Y trouve-t-on d'autres cuisines étrangères ? Lesquelles ?



### 3. Jeux de rôle. Vous êtes à Paris.

Pour changer un peu et pour voyager le temps d'un repas, vous décidez d'aller goûter aux saveurs d'une cuisine qui vous est étrangère. Vous choisissez ensemble le quartier et le restaurant où vous passerez la soirée. Chacun doit dire ce qu'il préfère et essayer de persuader les autres que c'est le meilleur choix.

### 4. Cherchez dans le texte des équivalents de :

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| a) se trouver – | d) les ingrédients – |
| b) gourmand –   | e) les repas –       |
| c) savoureux –  | f) manger –          |

### 5. Faites des phrases avec les mots et les expressions suivants : *découvrir, il suffit, servir, déguster, à base, se caractérise, cosmopolite, exotique, cette cuisine, les plats.*

### 6. Observez quels temps du verbe on emploie dans les phrases après « si ».

1. S'ils **tombaient** d'accord sur le choix du café, tout le monde serait satisfait.
2. Si les jeunes **ne soignent pas** leur alimentation, ils risquent d'avoir des problèmes de santé.
3. Je vais rater mon train si je **ne pars pas** maintenant.
4. Je ferai un gâteau si j'ai tous les ingrédients nécessaires.
5. Si j'**avais suivi** ton conseil, j'aurais perdu moins de temps.

### 7. Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1. Si Virginie (ne pas être sélectionnée), elle aurait été triste.
2. Si nous (avoir) du temps, nous mangerions avec lui.
3. Je veux bien venir avec toi, si tu me le (demander).
4. On se retrouve devant le lycée si tu (vouloir) ?
5. Si tu (manger) tous les jours au fast-food, tu en aurais vite marre.
6. Si vous (partir) en vacances, vous m'enverrez une carte postale ?

## Les pronoms relatifs

**Dont** – il remplace un complément introduit par *de*.

### 1. Complément du nom.

– Vous devriez lire ce roman. L'auteur de ce roman a reçu le prix Goncourt. → Vous devriez lire ce roman **dont** l'auteur a reçu le prix Goncourt.

– C'est une chanteuse célèbre. Tout le monde connaît ses chansons → C'est une chanteuse célèbre **dont** tout le monde connaît les chansons.

### 2. Complément du verbe.

– Nous avons écouté avec plaisir ce chanteur. On nous a beaucoup parlé de ce chanteur. → Nous avons écouté avec plaisir ce chanteur **dont** on nous a beaucoup parlé. (parler de...)

### 3. Complément de l'adjectif.

– Je viens d'acheter un ordinateur ; je suis très satisfait de cet ordinateur. → Je viens d'acheter un ordinateur **dont** je suis très satisfait. (être satisfait de...)

## 8. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif *dont*.

Exemple : Mon oncle a un appartement. Les pièces de cet appartement sont sombres. → Mon oncle a un appartement **dont** les pièces sont sombres.

1. Il travaille dans une société. La directrice de cette société a quarante ans.
2. Hier, il a rencontré une jeune fille. Il a oublié le nom de cette jeune fille.
3. Vous devez écouter votre mère. Les conseils de votre mère sont souvent utiles.
4. On suit une direction. On n'est pas très sûr de cette direction.
5. C'est un bon résultat. Nous sommes satisfaits de ce résultat.
6. Ce sont de jeunes sportifs. C'est mon cousin qui s'occupe de ces jeunes sportifs.

## 9. Faites les phrases d'après l'exemple en utilisant le pronom relatif *dont*.

Exemple : Je connaissais une région. Ses endroits étaient très jolis. → Je connaissais la région **dont** les endroits étaient très jolis.

1. Mon frère a une petite copine. Son père a une entreprise métallurgique.
2. C'est un écrivain célèbre. Ses romans étaient très à la mode.
3. Ma tante a fait un gâteau aux pommes. Son goût est délicieux.
4. Mes amis ont quitté ce club de rugby. Ils en faisaient partie.
5. J'ai un ordinateur. J'en suis très content.
6. Voilà un dictionnaire. J'en ai besoin.

## 10. Devoir. Complétez par le pronom *que* ou *dont* selon le cas.

1. Quel est l'animal ... vous avez le plus peur ?
2. La voiture ... nous venons de voir a gagné la course Paris-Dackar.
3. Quel est le moment de la journée ... vous préférez ?
4. L'instrument ... elle joue est le violon ou le violoncelle ?
5. Mes parents aiment bien la musique ... j'écoute, tant mieux !
6. Les jeunes ... elle s'est occupée cette année lui ont envoyé une lettre pour la remercier.

## //. Faites des phrases à l'aide des éléments donnés :

a) chez qui, par qui, avec qui, sur qui, à qui, pour qui, à côté de qui ;

b) rencontrer son mari, passer des vacances, travailler, être assis, téléphoner, compter, voyager.

Exemple : La jeune fille, chez qui je passe mes vacances, fait ses études à l'Université de Nice.



## /2. Lisez et apprenez par cœur.

### Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable

À quoi tu penses ?

Je pense que j'ai du mal à dormir quand je prends un café le soir, et pourtant, c'est chaque fois pareil, j'en prends un.

À quoi tu penses ?

Je pense que les Belges, qui disent dîner pour déjeuner, et souper pour dîner, ne soupent donc jamais.

À quoi tu penses ?

Je pense que je déteste qu'on me demande « Tu sais quoi ? », surtout qu'en général, comme un con, je réponds : »Non. «

À quoi tu penses ?

Je pense que ça ne doit pas être drôle tous les jours de vivre avec moi.

À quoi tu penses ?

Je pense que j'étais certain, mais alors certain que tu ailles me poser cette question-là.

H. Le Tellier, Le Castor Astral, 1998,  
extrait de *Les amnésiques n'ont rien vécu d'inoubliable*

## Leçons 13 – 14 Douce France



1. Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

### Douce France, cher pays de nos vacances ...

*Temps de travail, durée des congés, temps libre... Nous sommes au cœur d'un vrai débat de société. Et nos vacances dans tout cela ?*

Depuis une trentaine d'années, le nombre des vacanciers français a doublé et leurs habitudes se sont transformées. Les premiers congés payés, en 1936, étaient plus un effet d'annonce qu'un phénomène de masse. À l'époque, si on avait des jours de vacances, il fallait avoir les moyens de partir. Ce n'est qu'après la Libération que le vacancier est entré dans la peau du personnage, rougi par ses premiers coups de soleil, une glacière dans une main, un parasol dans l'autre, photographié avec femme et enfants devant sa caravane. Aujourd'hui, le vacancier est devenu un professionnel, un consommateur qui s'évade souvent, quelle que soit la période de l'année, même si les mois de juillet et août restent les périodes les plus fréquentées.

Mais les destinations sont devenues plus proches, plus originales aussi. Quatre Français sur dix choisissent de rester en France, loin du bruit, du stress et de la pollution des villes. Selon un récent sondage, 35 % des Français privilégient la découverte de la nature pendant leurs vacances, même si un séjour à la mer, reposant et adapté aux enfants, séduit plus particulièrement les moins de 35 ans et les couples avec de jeunes enfants.

Les vacances à la campagne étaient hier les seules destinations possibles faute de moyens. Elles sont aujourd'hui devenues un vrai choix. « Pour beaucoup, écrit Jean Viard, sociologue au CNRS, la campagne donne l'image de traditions conservées, d'enracinement, l'image de la vraie France. » De plus, le vacancier, attentif à sa santé et à son bien-être, veut aller à son rythme, être

libre dans un cadre naturel, en famille, et privilégie la qualité de la vie et des rapports avec les autres.

D'après un article de Sylvie Moisy, *Club Camif*

**a) Répondez aux questions.**

1. Quels types de vacanciers est-ce qu'on y oppose ?
2. Sur quelles valeurs insiste la fin du troisième paragraphe ?
3. Relevez les expressions de temps. Combien de périodes sont évoquées ?
4. Sur quelles valeurs insiste la fin du troisième paragraphe ?

**b) Trouvez la phrase clef du deuxième paragraphe et remplissez le tableau.**

Phrase clef : ...	
Campagne / nature Raison : ...	Mer Raison :

**c) Associez le mot et son équivalent de sens.**

1	séduire	A	au centre de, en plein dans
2	au cœur de	B	devenir vraiment un personnage
3	un effet d'annonce	C	avoir l'argent nécessaire
4	phénomène de masse	D	attirer, avoir la préférence de
5	avoir les moyens	E	fait qui concerne un très grand nombre de gens
6	entrer dans la peau d'un personnage	F	une façon d'annoncer ce qui allait se passer

**d) Faites le point sur la situation en Ukraine. Pour écrire, inspirez-vous du texte que vous avez lu.**

1. Faites une liste des idées que vous suggère le thème.
2. Organisez-les sous trois rubriques : historique, destinations actuelles, motivations des vacanciers.

**2. Écoutez le dialogue.**

**Comment ça marche ?**

**Xavier :** Je ne comprends rien au système, en France ! Comment on fait pour acheter des billets ? Est-ce qu'on doit les acheter à l'avance ?

**Sam :** Ça dépend !

**Xavier :** Voilà, c'est typiquement français, « ça dépend » !

**Sam :** Attends, je t'explique. Dans certains cinémas, tu peux acheter tes billets à l'avance, mais pour le jour même.

**Xavier :** Et à quoi je le vois ? Comment je peux le savoir ?

**Sam :** Il y a une petite affiche « spectateurs munis de billets » ou « spectateurs sans billets ». Si rien n'est marqué, tu dois faire la queue pour acheter ton billet et rentrer tout de suite.

**Xavier :** Deuxième caractéristique de la France : faire la queue, faire la queue !



**Sam :** Ne te plains pas ! À Paris, par exemple, tu as plus de cent cinémas, chacun avec plusieurs salles ! Tu peux voir des films français, espagnols, japonais, américains, chinois, africains... Presque tous sont en v.o.

**Xavier :** Qu'est-ce que ça veut dire, en v.o. ?

**Sam :** En version originale, c'est-à-dire dans la langue d'origine du film. En italien pour un film italien, en japonais pour un film japonais. Tu peux lire

les sous-titres en français.

**Xavier :** Et donc si ce n'est pas en version originale, c'est en v.f. ?

**Sam :** Voilà, c'est ça, en version française.

### 3. Écoutez encore une fois et dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Xavier trouve qu'il est compliqué d'aller au cinéma en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On ne peut jamais acheter de billets à l'avance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On fait souvent la queue en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On peut voir cent films par jour à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. À Paris, on peut voir des films de différentes nationalités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tous les films sont en v.o.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 4. Choisissez la meilleure réponse.

- Je ne comprends rien à ce système !  
☐ a) Je vais t'expliquer. ☐ b) Si tu veux.
- Comment je peux savoir si je dois acheter un billet à l'avance ?  
☐ a) C'est écrit sur l'affiche. ☐ b) Tu peux acheter un billet.
- Est-ce que je dois faire la queue ?  
☐ a) Oui, bien sûr ! ☐ b) Attends, je t'explique.
- Qu'est-ce que ça veut dire, « T.R. » ?  
☐ a) Il n'y a pas de tarif réduit. ☐ b) Ça veut dire « tarif réduit ».
- À quoi je vois que je dois payer par carte bancaire ?  
☐ a) Tu vois le sigle CB, carte bancaire. ☐ b) Ça veut dire CB, carte bancaire.

### 5. Quelle(s) expression(s) pouvez-vous utiliser dans les situations suivantes ?

- Vous demandez la signification de v.f.
- Vous demandez comment on achète des billets de théâtre.
- Vous demandez si on doit réserver des places pour le cinéma.
- Vous dites que vous ne comprenez pas le fonctionnement.

### Comment le dire

- Je ne comprends rien à ... Comment on fait pour... ?
- Je vais vous expliquer. Je vais t'expliquer comment ça marche.
- Est-ce qu'on doit... ?
- Pour + *infinitif*, tu dois... vous devez...
- À quoi je le vois ? Comment est-ce que je peux savoir ?
- C'est un peu plus compliqué.
- Qu'est-ce que ça veut dire... ?
- Attendez, je vous explique. Attends, je t'explique.
- Tu peux... Vous pouvez...
- C'est à dire...
- Oui, c'est ça.

### 6. Répondez librement aux questions. Dans votre ville (votre village, votre région).

1. Est-ce qu'on doit réserver les billets pour aller au cinéma ?
2. Est-ce qu'on fait souvent la queue, au théâtre, au cinéma ?
3. Comment est-ce qu'on fait pour avoir des billets pour un match de football ?
4. À la télévision, est-ce que les films sont en v.o. ?
5. Comment est-ce qu'on peut connaître les programmes culturels ?

### 7. Lisez l'affiche et faites les devoirs.

#### La fête du quartier

*Samedi le 19 mai*

**Chers Lillois !**

Vous vivez dans le même quartier. Vous ne vous rencontrez peut-être jamais.

Quel dommage !

Alors, participez à la journée « quartier en fête »

le samedi 19 mai : invitez vos voisins et donnez-vous rendez-vous dans le jardin pour un apéritif !

**TOUS ENSEMBLE, VOUS ALLEZ CONSTRUIRE UNE VILLE PLUS CONVIVIALE ET PLUS SOLIDAIRE**

1. Dans l'affiche, il est question :  
☐ d'un film   ☐ d'une réunion   ☐ de la fête du quartier
2. Dans quelle ville ?
3. Quel jour ?
4. Pourquoi on propose aux Lillois d'inviter leurs voisins ?
5. En quoi consiste la rencontre ?

6. Quel est l'objectif de la fête des voisins ?
7. Et en Ukraine, comment ça se passe avec les voisins ? Est-ce que vous discutez ensemble ? Est-ce que vous êtes proche de vos voisins ? Est-ce que vous organisez des fêtes ensemble ?

**8. Écrivez une affiche pour inviter vos voisins à une fête pareille.**

**9. Mettez *dont* ou *que*.**

1. Voilà le dictionnaire ... j'ai besoin.
2. C'est l'encyclopédie ... j'utilise tout le temps.
3. Le plat ... tu nous as servi était savoureux.
4. L'ordinateur ... nous avons acheté ne marche plus.
5. Le bébé ... elle s'occupe a dix mois.
6. La musique ... vous entendez est très populaire en Norvège.

### Les pronoms relatifs

**Où – complément de lieu, complément de temps**

#### 1. Complément de lieu

– La Champagne et le Languedoc Roussillon sont des régions ; on produit de très bons vins dans ces régions.

→ La Champagne et le Languedoc Roussillon sont des régions où on produit de très bons vins.

**Où s'emploie aussi après les adverbes *là*, *partout***

– *Là* où elle se promène, on trouve beaucoup de champignons.

– *Partout* où elle va, elle se porte bien.

**Où s'emploie aussi après les prépositions *de* et *par***

– Montez au tour du Notre Dame *d'où* vous avez une vue magnifique sur Paris.

– Indiquez-moi la rue *par* où il faut passer.

#### 2. Complément de temps

**Après un nom qui indique le temps :**

**la saison, l'époque, l'instant, le moment, l'heure, le mois, etc. + où**

– Elle est arrivée à Nice un jour. Il faisait un temps splendide ce jour-là. → Elle est arrivée à Nice un jour où il faisait un temps splendide.

### 10. Devoir. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif *où*.

Exemple : Vous irez à Toulouse. (Vous n'êtes jamais allés à Toulouse.) → Vous allez à Toulouse où vous n'êtes jamais allés.

1. Mes copains sont allés dans une île. (leurs amis y ont un petit hôtel)
2. Mon frère ne veut pas vivre à Lyon. (il ne connaît personne à Lyon)
3. Sur la rue (j'y fais mes courses) le stationnement est interdit.
4. La région (nous y habitons) est très agréable.
5. Ma tante n'est jamais retournée dans le village (elle y est née).
6. Vous allez à Calais. (Vous visitez le musée de dentelle)

**//. Devoir. Réunissez les deux phrases par le pronom relatif où (d'où).**

1. Venez chez moi ! J'ai un grand balcon (*nous verrons le feu d'artifice de mon balcon*).
2. Notre cousine nous a montré sa terrasse (*elle a une très belle vue de cette terrasse*).
3. On va fermer la bibliothèque (*ils sortent de cette bibliothèque*).
4. Dans le département (*je viens de ce département*), il y a beaucoup de châteaux.
5. Mon ami voudrait me faire visiter la ville (*il a passé toute son enfance dans cette ville*).

**/2. Devoir. Lisez l'information et dites si tous les pays africains profitent leys position physique.**

**Les ports africains**

Le découpage de l'Afrique n'a pas permis de doter chacun des pays d'un accès à la mer. Ainsi, de nombreux pays, enclavés à l'intérieur de ce continent, ont beaucoup de mal à commencer avec les autres États. Sans ports maritimes, ils comptent le plus souvent parmi les plus pauvres d'Afrique.

Tous les pays situés sur les côtes qui bordent le continent africain possèdent des ports qui représentent des outils de développement importants. Mais rares sont ceux qui ont véritablement su les rentabiliser, comme l'a fait l'île Maurice avec le sien, Port-Louis.

**/3. Devoir. Écrivez un petit article (60–80 mots) sur le sujet : Existe-t-il un port maritime ou fluvial en Ukraine ? Pensez-vous que l'Ukraine en tire le meilleur profit ?**

## Bilan 1

### 1. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

#### La Côte d'Azur...

*Une des régions les plus ensoleillées de France. Plus d'un million de personnes vivent sur la côte entre Menton et Cannes et ce nombre est deux fois plus grand en été. L'aéroport de Nice accueille 7 millions de passagers par an ! La Côte d'Azur est l'endroit choisi pour l'organisation de nombreux festivals, dont ce de jazz à Nice et à Juan-les-Pins. La partie située entre Menton et Cannes se nomme « Riviera ».*

**... c'est Sophia-Antipolis.** La Côte d'Azur, c'est aussi le parc de Sophia-Antipolis, situé entre Valbonne et Antibes sur 2 300 hectares, soit le quart de la surface de Paris, et qui continue à se développer. Plus de 1 200 entreprises françaises et étrangères et plusieurs centres de recherche et télécommunication et en haute technologie s'y sont implantés depuis une trentaine d'années pour créer une « Silicon valley » à la française. Les entreprises emploient 14 000 ingénieurs et techniciens de 63 nationalités.

**... c'est le Festival de Cannes.** Le Festival international du film à Cannes a fêté ses 60 ans en 2006. En un demi-siècle, le festival est devenu l'événement mondial du cinéma qui attire l'ensemble de la profession. Pendant de semaine en mai, toutes les télévisions du monde ont leurs caméras tournées vers la Croisette et la montée des marches du palais des Festivals. On projette plus de cinq cents longs métrages et on vient vendre ou acheter un peu de rêve dans cet immense marché du septième art.

**... ce sont des villages fortifiés.** Dans l'arrière-pays niçois, on trouve de vieux villages très pittoresques.

Pendant tout le Moyen Âge et la Renaissance, pour se protéger pendant les guerres, les paysans construisaient leurs maisons au sommet de collines et les entouraient de remparts. Bâties avec la pierre de la colline, ils se confondaient presque avec elle comme à Coarazé, à Eze, à Peille, à Falicon... On ne peut aller dans les petites rues en pente de ces villages qu'à pied. Elles sont coupées d'escaliers, elles passent sous des voûtes. Les maisons entourent l'église et, souvent, le château qui les domine. Parfois, des remparts entourent encore ces villages et c'est par une porte fortifiée qu'on y entre.

#### a) Répondez aux questions.

1. Quels sont quatre raisons qui expliquent l'intérêt de nombreux touristes pour la Côte d'Azur ?
2. Quel est l'intérêt de Sophia-Antipolis pour la région ?
3. Qu'est-ce qui fait l'originalité des vieux villages de l'arrière-pays niçois ?

#### b) Organisez les débats.

1. Y a-t-il un ou plusieurs festivals consacrés au cinéma en Ukraine ?
2. Y a-t-il d'autres festivals ? Lesquels ?
3. Quels festivals pensez-vous qu'il faudrait créer pour mieux faire connaître la culture ukrainienne ?

### 2. Décrivez votre région préférée (la situation géographique, les monuments). Qu'est-ce qu'on peut y faire ?

### 3. Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1. Si tu (être) ... toujours absent, tu peux être exclu de l'école.
2. Si elle ne vous (téléphoner) ... pas, ne vous inquiétez pas.
3. Si je (aller) ... en France cet été, je vais visiter Paris.
4. Parlez plus fort, si vous (vouloir) ... être entendus.
5. Il peut perdre du poids, s'il (manger) ... moins.
6. Vous pouvez tomber malades, si vous ne (dormir) ... pas assez.
7. Tu peux perdre ton ami, si tu ne le (respecter) ... pas.
8. Si vous (avoir) ... besoin de son aide, appelez-le.
9. On va au cinéma, s'il y (avoir) ... un bon film ?
10. Si tu le (voir) ..., dis-lui que je l'attends.

### 4. Mettez les pronoms relatifs qui conviennent.

1. Je connais l'homme ... est debout.
2. J'entends le téléphone ... sonne.
3. J'aime les amis ... je viens de voir.
4. Gardez la boîte ... vous voulez.
5. Appelez la personne ... voici le numéro.
6. Regardez le stylo ... je me sers.
7. Les gens pour ... il travaille sont gentils.

### 5. Trouvez le pronom relatif qui convient pour compléter chaque phrase.

1. Le collègue ... mon frère a fait ses études a été rénové.  
a) que      b) dont      c) où
2. L'entrée ... la porte vient d'être réparée fonctionne bien.  
a) dont      b) que      c) qui
3. Le bruit est effrayant ; il y a de ... être étonné.  
a) quoi      b) qui      c) que
4. Cet ordinateur ... nous étonne est tout nouveau.  
a) qui      b) que      c) où
5. La salle ... on peut consulter de la documentation, c'est le CDI.  
a) dont      b) où      c) qui
6. On ramasse les champignons ... on est certain qu'ils sont comestibles.  
a) dont      b) où      c) que

### 6. Trouvez le pronom relatif qui convient pour compléter chaque phrase.

1. Le collègue ... mon frère a fait ses études a été rénové.  
a) que      b) dont      c) où
2. L'entrée ... la porte vient d'être réparée fonctionne bien.  
a) dont      b) que      c) qui
3. Le bruit est effrayant ; il y a de ... être étonné.  
a) quoi      b) qui      c) que
4. Cet ordinateur ... nous étonne est tout nouveau.  
a) qui      b) que      c) où
5. La salle ... on peut consulter de la documentation, c'est le CDI.  
a) dont      b) où      c) qui
6. On ramasse les champignons ... on est certain qu'ils sont comestibles.  
a) dont      b) où      c) que

**7. Regardez les photos et choisissez la réponse correcte.**



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Quelle est cette activité sportive ?

- ☐ Le marathon
- ☐ Le saut à la perche
- ☐ L'alpinisme
- ☐ Le parapente
- ☐ Le VTT
- ☐ La course d'orientation
- ☐ L'escalade
- ☐ La spéléologie
- ☐ La plongée sous-marine
- ☐ Le saut à l'élastique
- ☐ Le parachute
- ☐ La pétanque

**8. Écoutez le dialogue et faites le devoir qui le suit.**

*Gabrielle : Coucou Sophie ! Ça va ?*

*Sophie : Oui, Gabrielle, ça va bien.*

*Gabrielle : Tu n'es pas fatiguée ?*

*Sophie : Non, ça va mieux qu'hier.*

*Gabrielle* : Hier, oui, parce que **tu as** fait du sport, je crois ?

*Sophie* : Voilà. Avec, **euh**, Delphine, on a fait une course d'orientation, euh, donc qui consiste en, euh, donc **il y a**, euh, **des balises** de cachées dans la forêt et il faut les **retrouver**. Euh, pour cela, on a le... une carte et puis **une boussole**, donc il faut trouver les, les balises dans l'ordre puis répondre, il fallait répondre à des petites questions et tout ça, c'était organisé par un lycée, euh, de Loches.

*Gabrielle* : D'accord, donc Loches, en Touraine.

*Sophie* : Voilà, à 50 kilomètres **à peu près** au sud de, de Tours.

*Gabrielle* : Et vous avez fait beaucoup de kilomètres ? Tu sais ?

*Sophie* : Euh, normalement, c'est 5 kil... euh, 6 kilomètres **à vol d'oiseau** entre les balises, sauf que... comme **on s'est un peu trompées**, **on s'est un peu perdues**, on a un peu **vadrouillé** dans la forêt, euh, on a dû faire au moins une dizaine de kilomètres, sachant qu'on a couru deux heures vingt.

*Gabrielle* : D'accord. Et toujours en courant, pas en marchant ?

*Sophie* : Si... on s'est un petit peu arrêtées au **ravitaillement**, **notamment**, pour **s'alimenter**, et puis boire un petit peu, **s'hydrater**. Euh, on a un petit peu discuté donc c'était une course tranquille mais, mais quand même, **à fond** !

*Gabrielle* : Très bien. Et qu'est-ce qui était particulièrement bien ? La forêt, c'était joli, tout ça ?

*Sophie* : Ouais, ben oui, puis c'est le début du printemps donc c'est agréable, euh la forêt et puis euh, oui, être tranquilles dans **les bois**, voilà, **se retrouver** au contact de la nature.

*Gabrielle* : Donc tu es prête à refaire ça ?

*Sophie* : Bien sûr ! Quand tu veux, Gabrielle.

*Gabrielle* : Ben pourquoi pas ? Je vais réfléchir : si j'ai le courage ! Merci.

**a) Répondez aux questions.**

1. Quelle activité sportive Sophie a-t-elle faite ?
2. Que fallait-il chercher ?
3. Quel objet a-t-elle utilisé pour se diriger ?
4. Qui organisait cet événement sportif ?
5. À quelle distance de Tours est située la ville de Loches ?
6. Combien de kilomètres le parcours faisait-il ?
7. Sophie a parcouru combien de kilomètres ?
8. Pourquoi s'est-elle parfois arrêtée ?
9. Qu'est-ce qui était particulièrement sympa ?
10. Est-ce que Sophie est prête à refaire une telle activité ?

## Pages de civilisation

1. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

### Hommes de lettres des pays francophones

#### Jean Mariotti



Jean Mariotti, né en 1901 et mort en 1975, reste l'écrivain calédonien le plus célèbre. Il incarnait tellement la Nouvelle-Calédonie que le conseil général de l'île a confié, en 1953, la rédaction de son *Livre du centenaire*. Ce fut en effet en 1853 que la Nouvelle-Calédonie devint un territoire français. À sa mort, Jean Mariotti était vice-président de la Société des gens de lettres de France et on le considérait comme une des grandes figures de la littérature française. Ses œuvres les plus connues sont *A bord de l'incertaine*, *Les Contes de Poindi*, *Remords*, *Tout peut être inutile*. Elles ont toutes été rééditées au cours des années 1990 par des éditeurs métropolitains et calédoniens.

#### Manu-Tahi

Charles Teriiteanuanua Manu-Tahi est l'un des écrivains les plus prolifiques de la Polynésie française. Il décrit, jusque dans ses côtes les plus mystiques, la société polynésienne, qu'il sait décrypter mieux que quiconque. Parmi ses œuvres les plus connues, on peut citer *Poètes du temps passé* (1979), *Le Mystère de l'univers maohi* (1992), *Histoire de la vallée profonde de Pape-noo* (1998).

#### Jean Reverzy



Ce médecin lyonnais, né en 1914 et mort en 1959, a découvert l'écriture en même temps que la Polynésie française, en 1952. En 1954, à son retour de ces terres de Polynésie, il publiera *Le Passage*, qui obtiendra le prix Renaudot. Pendant sa courte vie, d'autres titres fort remarquables suivront, tels que *Place des angoisses* (1956), *Le Corridor* (1958), ainsi que des œuvres posthumes.

Jean Reverzy a toujours été proche des gens, notamment des pauvres, qu'il soignait souvent bénévolement dans son cabinet médical à Lyon.



**a) Répondez aux questions.**

1. Quelle fonction Jean Mariotti occupait-il à sa mort en 1975 ?
2. Pourquoi Jean Reverzy s'intéresse-t-il à la Polynésie française ?
3. Quel est le prix qui viendra consacrer le roman de Reverzy *Le Passage* ?

**b) Faites le devoir par écrit.**

1. Citez les titres des œuvres écrites par Jean Mariotti.
2. Parmi les titres des œuvres de Manu-Tahi, citez-en un qui raconte les traditions et coutumes de la société tahitienne.

## Unité 2

# La science et le progrès technique



## Leçons 1 – 2 La science et l'intelligence



### / Lisez le texte.

#### Plongée sous-marine

C'est Dumas cette fois-ci qui m'accompagnait.

Nous avions à peine fait quelques mètres que nous sommes tombés sur un requin gris de deux mètres cinquante à trois mètres de longueur. Nous avons nagé courageusement vers lui, croyant qu'il se sauverait comme tous les autres ; mais il ne s'est pas retiré. Au-dessus de son dos nageait un poisson pilote, comme on l'appelle. Nous avons approché encore, jusqu'à nous trouver à trois mètres de lui.

Les légendes de la mer disent que le requin voit mal et que le pilote le conduit vers sa proie. Les savants d'aujourd'hui ne sont pas de cet avis. On sait, par expériences, que le requin voit pratiquement bien que nous.

Ce beau requin gris ne semblait pas avoir peur. J'étais content d'avoir enfin l'occasion de filmer un requin dans des conditions idéales. Cette bête n'avait l'air de s'intéresser beaucoup à nous, mais son petit œil immobile nous observait. J'ai commencé à sentir le danger. Soudain Dumas m'a montré quelque chose du doigt : deux autres requins qui montaient lentement vers nous. Ils étaient beaucoup plus grands. Ils étaient plus bleus et paraissaient plus sauvages. Ils se sont installés au-dessous de nous : ils n'avaient pas de poissons pilotes. Notre vieil ami, le requin gris, s'est approché de nous en décrivant des cercles. Il n'avait pas l'air agressif, mais il semblait savoir ce qu'il voulait.

Soudain le petit poisson pilote s'est dirigé vers Dumas. Mon ami a agité les mains comme pour se débarrasser d'un moustique, mais n'y est arrivé pas. J'ai senti qu'il s'approchait instinctivement de moi. J'ai vu sa main chercher

son poignard de ceinture pour se défendre. Le requin gris s'est éloigné un peu, puis est venu droit sur nous. Nous battre au couteau avec un requin, c'était ridicule, mais le moment était venu où couteau et caméra étaient notre dernier moyen de défense. Sans réfléchir, j'ai poussé la caméra en avant et j'ai frappé de toutes mes forces sur la gueule de l'animal. Celui-ci a donné un grand coup queue, un grand corps a passé près de moi en un éclair, et le requin gris s'est retrouvé à quatre mètres de nous.

Les deux requins bleus montaient et entraient dans le jeu. Il était grand temps de rentrer. Nous avons fait surface et nous avons sorti nos têtes de l'eau. Horreur ! *L'Elie-Monnier* était à trois cents mètres. Il avait perdu notre trace. Nous avons agité les bras, flottant en surface, avec la tête en dehors ; c'était la meilleure méthode pour se faire prendre par les requins. J'ai regardé vers le bas : les trois requins se dirigeaient vers nous. Nous avons plongé. Tant que serons à 2 ou 3 mètres de profondeur, ils hésiteraient à nous attaquer.

Nous pensions avant tout à nos jambes. Nous restions côte à côte, pour pouvoir surveiller les pieds de l'autre. À tour de rôle, l'un de nous montait vite vers la surface et agitait le bras pour faire signe au bateau. L'autre le protégeait en prenant une attitude aussi agressive que possible. Pendant que Dumas essayait de nouveau, l'un des requins bleus s'est approché tout près de ses pieds. J'ai crié. Dumas s'est retourné et a plongé vite. La bête s'est éloignée, puis est revenue.

Mais l'attitude des requins a changé. Ils ont fait demi-tour et ont disparu.

Une ombre est passée sur nous : c'était le canot de *L'Elie-Monnier*. Les requins s'étaient sauvés à son approche.

D'après Jacques-Yves Cousteau et Frédéric Dumas,  
*Le Monde du silence*. Hachette, Paris

## 2. Lisez le récit de Frédéric Dumas.

### Tout est bien qui finit bien.

Cousteau et moi, nous faisons de la plongée sous-marine.

1. Tout à coup, nous **tombâmes** sur un requin. 2. Nous **nageâmes** prudemment vers lui. 3. Nous **approchâmes** jusqu'à nous trouver à 3 mètres de lui, mais il **ne se retira pas**. 4. Soudain, je **remarquai** deux autres requins. 5. Je **commençai** à sentir le danger. 6. Je **poussai** un cri. 7. Cousteau **frappa** de sa caméra sur la gueule du requin. 8. J'**eus** très peur. 9. À ce moment-là, il **changea** d'avis, il **disparut** en même temps que les autres requins. 10. Nous **fîmes** surface et **vîmes** notre bateau. 11. Nous **fûmes** pris à bord et **racontâmes** notre aventure.

## 3. Racontez l'aventure à la place de Dumas (mets les verbes en gras au passé composé):

– Cousteau et moi, nous faisons ... Tout à coup, nous **sommes tombés** ...

## 4. Lisez ce que Jacques-Yves Cousteau raconte.

1. Frédéric saute le premier. Je saute tout de suite après lui. Nous sautons dans l'eau claire.
2. Frédéric plonge. Moi, je plonge à côté de lui. Nous plongeons très vite.
3. Soudain, un requin s'approche de nous. Je m'approche de Frédéric. Nous nous approchons prudemment de la bête.

4. Le requin commence à s'intéresser à nous. Je commence à sentir le danger. Nous commençons à nous préparer à la lutte.
5. Frédéric descend de quelques mètres. Je descends avec lui. Nous descendons à 20 mètres de profondeur.
6. Le requin ne réagit pas. Je réfléchis un moment. Puis, nous agissons.
7. Frédéric prend son couteau. Moi, je prends la caméra à deux mains. Nous prenons une attitude agressive.
8. Frédéric se met à monter lentement. Moi, je me mets en position de défense. Nous nous mettons côte à côte.
9. Le requin fait demi-tour. Nous faisons surface. Je fais signe à notre bateau.
10. Tout à coup, il y a deux autres requins. Nous avons peur. J'ai presque un choc.
11. L'un deux vient droit sur nous. Il veut m'attaquer. Je veux lui donner un coup de couteau dans le ventre.
12. Mais soudain, il devient nerveux. Sans s'occuper de moi, il disparaît. Notre bateau arrive et nous sommes pris à bord.

### Passé simple

Le passé simple exprime des faits passés, complètement achevés qui ont eu lieu à un moment déterminé, à un moment précis, sans idée d'habitude et sans lien avec le présent.

**Le passé simple marque la succession des faits, c'est le temps de la langue écrite (fiction, ouvrages historiques, presse).**

**E x e m p l e :** *On entendait la cavale de Sansombre là-haut dans les pierres. Barbe-Baille **souffla** sa lampe, **ouvrit** sa porte, **regarda** l'aube, **posa** sa faux, **ferma** sa porte, **reprit** sa faux et **s'en alla**.*

J. Giono

Le passé simple, qui sert à exprimer des actions achevées, peut faire progresser le récit en faisant succéder une action à une autre. Il est surtout utilisé dans la langue écrite, le passé composé s'étant généralisé dans la langue parlée.

**E x e m p l e :** *Ce soir-là, il faisait un temps horrible : le tonnerre grondait, la pluie faisait rage. Soudain, quelqu'un **frappa** à la porte. Pierre **se leva** et **alla** ouvrir.*

Au passé simple, tous les verbes du premier groupe prennent : **ai, as, a, âmes, âtes, èrent.**

Au passé simple, tous les verbes du deuxième groupe prennent : **is, is, it, îmes, îtes, irent.**

Beaucoup de verbes du troisième groupe, notamment la plupart des verbes en **-dre**, ont au passé simple les terminaisons en **-i**.

Couper	Remplir	Tendre
Je coupai	Je remplis	Je tendis
Tu coupas	Tu remplis	Tu tendis
Il coupa	Il remplit	Il tendit
Nous coupâmes	Nous remplîmes	Nous tendîmes
Vous coupâtes	Vous remplîtes	Vous tendîtes
Ils coupèrent	Ils remplirent	Ils tendirent

## 5. Racontez ce qui s'est passé...

## 6. Transformez ces phrases.

**E x e m p l e :** Cousteau *décida* de faire la plongée, *ayant* envie de connaître la vie au fond des mers. → Cousteau *a décidé* de faire de la plongée *parce qu'il avait* envie de connaître la vie au fond des mers.

Ce jour-là, *voulant* filmer des requins, il *emporta* des poignards. → Ce jour là, *comme il voulait* filmer des requins, il *a emporté* des poignards.

1. Sachant que la plongée était dangereuse, il ne plongeait jamais tout seul.
2. Ce jour-là, Dumas l'accompagna, étant le meilleur plongeur de l'équipe.
3. Ayant déjà filmé pas mal de requins, ils n'eurent pas peur quand un requin gris surgit.
4. Ils nagèrent courageusement vers lui, croyant qu'il se sauverait.
5. Voyant qu'il n'était pas agressif, Cousteau se mit à filmer.
6. Soudain, Dumas s'approcha de Cousteau, ayant remarqué que le poisson pilote se dirigeait vers celui-ci.
7. Il sortit son poignard de sa ceinture, sachant que le requin le suivrait.
8. Cousteau frappa de sa caméra sur la gueule de l'animal, ne pouvant pas sortir son couteau.

## 7. Devoir. Écoutez attentivement le dialogue. Vous allez présenter ce dialogue à vos amis, puis discuter avec eux de son contenu.

**Pour préparer cette présentation, aidez-vous du questionnaire suivant :**

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, entretien etc.) ? À quoi le voue-tu ?

- Pourquoi a-t-il été écrit ? A quel public est-il destiné ?

- Quel est son sujet principal ? Ou quel est le problème qu'il pose ? Quelles informations ou quelles idées te paraissent particulièrement importantes ?

- Comment réagis-tu par rapport à ce document ? Qu'en penses-tu ?

**Yves Michaud :** Qu'est-ce que ça signifie pour vous, être intelligent ?

**Sophie :** Moi, ça me fait penser aux discussions que j'ai avec mon frère. Quand il était petit, il avait toujours de bonnes notes. Et à cause de ça, il se croyait plus intelligent. Pour lui, c'était le seul critère d'intelligence...

**Yves Michaud :** Et tu n'es pas d'accord !

**Sophie :** Non, pour moi, les résultats scolaires n'ont rien à voir avec le fait d'être intelligent ou pas.

**Yves Michaud :** Rien à voir, tu vas un peu vite ! Tenez, pour vous l'expliquer, prenons quelque chose que vous connaissez peut-être : les tests de quotient intellectuel...

**Lucie :** Ah oui, le calcul du QI, on a vu ça dans un jeu à la télévision.



*Yves Michaud* : Ces tests ont été inventés au début de l'école pour tous. Il s'agissait de mesurer les performances intellectuelles des élèves selon leur âge. Pour chaque âge, on établissait une liste de questions et en fonction des réponses, certains élèves étaient au-dessus de la moyenne, d'autres en-dessous. Le résultat, c'était juste un classement par comparaison, sans qu'on sache vraiment ce qu'est l'intelligence.

*Elise* : L'école mesure notre intelligence, mais c'est elle aussi qui nous apprend à devenir intelligent. Elle nous permet de développer nos connaissances, nous aide à réfléchir...

*Nicolas* : Au collège, on acquiert de la culture. Ça fait travailler les neurones.

*Sophie* : OK, mais pour moi, ce n'est ça l'intelligence. Pour moi, ça a plus à voir avec la sagesse, le fait de savoir se débrouiller dans toutes les situations et la capacité à s'exprimer.

*Yves Michaud* : Tu as raison de faire une distinction. [...] Certains d'entre vous perçoivent très bien les formes dans l'espace et savent résoudre des problèmes de maths. D'autres sont plus à l'aise pour argumenter et raisonner. D'autres adorent faire, une rédaction. L'intelligence varie selon les tâches à accomplir. Il faut donc distinguer entre intelligences particulières et l'intelligence en général.

*Julie* : Et les élèves surdoués, ils sont plus intelligents que les autres ?

*Lucie* : Ils sont en avance sur leur âge, mais je ne pense pas que quelqu'un qui sait profiter de la vie est aussi intelligent que celui qui est bon en classe, quelque soit son QI.

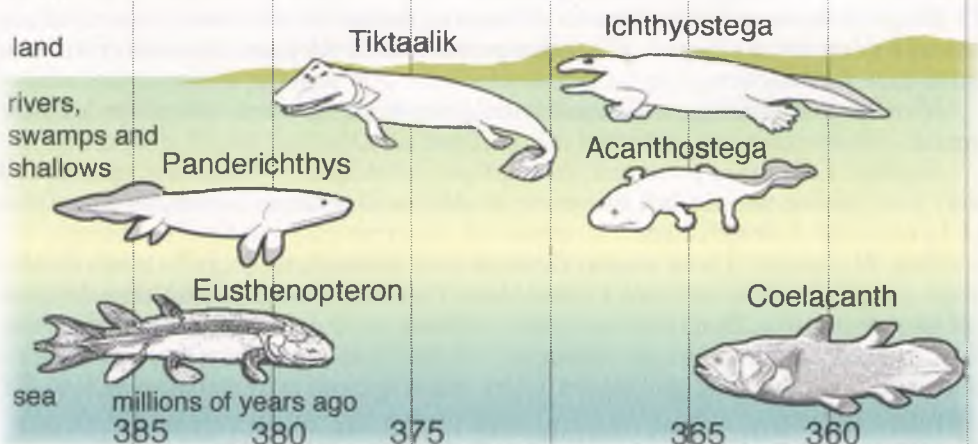
*Yves Michaud* : Vous voyez qu'on ne peut pas parler d'intelligence comme ça, en général. Il y a l'intelligence de celui qui sait se concentrer sur une seule chose, et une intelligence plus générale, qui permet de prendre du recul. On peut avoir l'un sans l'autre. Prenez les grands joueurs d'échecs. Ils peuvent imaginer des combinaisons très compliquées, ils rivalisent en stratégie avec l'intelligence artificielle des ordinateurs. Mais ils peuvent être immatures dans la vie.

*Okapi*, janvier 2003

**8. Devoir.** À votre avis, qu'est-ce que c'est l'intelligence ? Êtes-vous d'accord avec les participants de ce dialogue ? Pourquoi ?

## Leçons 3 – 4 Savoir la passé

Late Devonian lobe-finned fish and amphibious tetrapods.



1. Lisez le texte.

### Préhistoire

#### Un marcheur au fond de l'eau

*La découverte du fossile d'un poisson vieux de 370 millions d'années doté d'un humérus pourrait compléter les théories sur les premières espèces terrestres.*

Les poissons avaient peut-être des bras... ou des jambes. C'est en tout cas l'annonce que vient de faire Neil Shubin, paléontologiste à l'université de Chicago, après la découverte d'un fossile de poisson qui possédait un humérus, c'est-à-dire l'os du bras.

Âgé de 370 millions d'années (période dite du Dévonien), ce poisson, long d'un soixantaine de centimètres, avait été découvert dans une rivière en Pennsylvanie (États-Unis) en 1993 mais personne ne s'était intéressé à lui et il pourrait être encore dans les cartons de l'université, mais un préparateur a eu l'idée d'essayer d'en dégager le squelette.

C'est à ce moment là qu'il a eu la surprise de découvrir l'étrange membre postérieur du poisson. Il venait de mettre en évidence le premier bras... de poisson !

Or, un poisson qui a des bras ou des jambes (la différence à ce stade est encore minime) c'est un poisson qui marche ! Et un poisson qui marche, c'est un poisson qui peut sortir de l'eau.

On croyait pourtant jusqu'à maintenant que l'apparition des pattes coïncidait avec celle des premiers vertébrés quelques dizaines de millions d'années plus tard, mais cette découverte permet de penser que ce sont les poissons qui ont les premiers essayés de sortir du milieu aquatique.

Cet animal a-t-il réussi à marcher sur la terre ferme ? Ce n'est pas prouvé mais selon le professeur Shubin il était capable de marcher au fond de l'eau,



de nager vers la surface, de sortir la tête hors de l'eau pour regarder le paysage mais pas de se déplacer au bord des rivières dans lesquelles il habitait. En effet, la forme de ce bras ne lui permettait sans doute pas des déplacements d'avant en arrière, indispensables pour un déplacement terrestre.

La découverte de cet ancêtre, véritable chaînon manquant qui ressemblait plus à une grenouille qu'à un chimpanzé, constitue une révolution sur nos connaissances en paléontologie ; elle semble valider une théorie contestée depuis plus de vingt ans et nous permettra peut-être de comprendre cette étape encore bien mystérieuse de l'évolution de la vie même si de nombreux scientifiques continuent d'affirmer que le développement de membres serait distinct de la colonisation de la terre ferme.

*D'après Marion Festraëts*

*L'Express, n°2754, 12-18 avril 2004*

Humérus : os allant de l'épaule au coude.

Fossile : animal ou végétal ayant vécu il y a très longtemps retrouvé pétrifié dans la roche.

Paléontologiste : spécialiste des êtres vivants ayant existé au cours des temps géologiques.

## 2. Répondez aux questions, en cochant (☐) la bonne réponse.

- Dans le journal, cet article doit être classé dans :
  - ☐ la rubrique « Culture ».
  - ☐ la rubrique « Economie ».
  - ☐ la rubrique « Sciences ».
  - ☐ la rubrique « Société ».
- Cet article porte sur :
  - ☐ l'élevage des poissons.
  - ☐ l'évolution animale.
  - ☐ la géologie des États-Unis.
- Les scientifiques viennent de découvrir :
  - ☐ un fossile de poisson qui avait des os.
  - ☐ un poisson vivant qui a des os.
  - ☐ un fossile de vertébré qui ressemble à un poisson.

4. Cette découverte permettra de comprendre :
- ☐ l'évolution du chimpanzé à la grenouille.
  - ☐ l'évolution du poisson aux premiers vertébrés.
  - ☐ l'évolution du végétal à l'animal.

5. Cet animal était capable de :
- ☐ se déplacer en arrière.
  - ☐ marcher au fond de l'eau.
  - ☐ marcher sur la terre.

**3. Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses, en cochant la case correspondante. Si le texte ne donne pas l'information, cochez la case « ? ».**

A. Selon Marion Festaërts, ...	VRAI	FAUX	?
... cet animal a été ignoré pendant longtemps par les scientifiques.			
... cet animal était de la taille d'un dinosaure.			
... cette découverte renforce une thèse critiquée.			
... le nom de cet animal est le « Dévonien ».			
... cet animal est plus proche du chimpanzé que de la grenouille.			
... l'auteur de cette découverte a reçu un prix international.			

**4. Dans ce document, l'expression « chaînon manquant » signifie que :**

- ☐ cette découverte complète les notions connues jusqu'ici.
- ☐ il manque des éléments pour que cette découverte soit crédible.
- ☐ cette découverte n'a pas de reconnaissance scientifique.

**5. Dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses, en cochant la case correspondante. Si le texte ne donne pas l'information, cochez la case « ? »**

B. Marion Festaërts dit que ... :	VRAI	FAUX	?
... la thèse de Neil Shubin est certaine.			
... cet animal est le plus vieux connu de son espèce.			

**6. Cet animal a-t-il colonisé la terre ?**

- ☐ Oui ☐ Non

Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

**7. Grâce à cette découverte on comprend désormais bien cette période :**

- ☐ Vrai ☐ Faux

Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

## 8. Devoir. Racontez en bref ce texte et dites s'il vous plu et pourquoi.

### Attention !

Plus-que-parfait

Plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait + participe passé du verbe.

Ex e m p l e :

– avec être les verbes : tomber, partir, venir, s'asseoir, se couvrir, mourir) :

J'étais tombé(e)

Tu étais parti(e)

Il / elle / on était venu(e)

Nous nous étions assis(es)

Vous vous étiez couvert(e)s

Ils / elles étaient mort(e)s

Passé composé	1	Ce matin	il	tape va taper a tapé	le dossier qu'il	a préparé	hier
	2	Ce matin	il	tape va taper	le dossier qu'il	a préparé	il y a un mois
			il	<b>a tapé</b>	le dossier qu'il	<b>avait préparé</b>	y a un mois
Plus-que-parfait	3	Hier	il	a tapé	le dossier qu'il	avait préparé	avant hier
							il y a un mois
							l'année dernière
	4	La semaine dernière	il	a revu	la fille qu'il	avait rencontrée	la semaine d'avant
		L'année dernière					l'année précédente
		Il y a deux ans					un an plus tôt
		En 1990					en 1999
	5	Ce matin il a enfin tapé le dossier qu'il a étudié hier mais que son patron lui avait confié il y a six mois.					

## 9. Transformez les éléments proposés sur le modèle de l'exemple.

Ex e m p l e : *Il a fini de manger. Je suis passé chez lui. →*

*Il avait déjà fini de manger quand je suis passé chez lui.*

- Le train est parti. Il est arrivé à la gare.
- Elle a appris la nouvelle. Il lui a téléphoné.
- Elle s'est mariée. Il est revenu de la France pour l'épouser.
- Le bateau a coulé. Les secours sont arrivés.
- Tous les étudiants sont partis. Le professeur est arrivé.
- Les employés ont réglé le problème. Le patron a voulu s'en occuper.



## 10. Devoir. Sur ce modèle, transformez les éléments suivants.

**E x e m p l e :** *Il l'a emmenée à Nice. C'était pour la première fois qu'elle voyait la mer. → Quand il l'a emmenée à Nice, elle n'avait jamais vu la mer.*

1. Il nous a offert des billets, c'était la première fois que nous allions à l'opéra.
2. Il m'a passé le volant, c'était pour la première fois que je conduisais.
3. Ils ont émigré au Canada. C'était la première fois qu'ils partaient si loin.
4. Ils sont allés au bal de la reine. C'était la première fois qu'ils assistaient à une grande réception.
5. Il nous a invités au restaurant. C'était pour la première fois que nous goûtions de la cuisine libanaise.
6. Tu les as rencontrés à Paris. C'était la première fois que tu rencontrais des gens aussi amusants.

## Leçons 5 – 6 Les entreprises modernes



### / Écoutez le document.

#### « Manufaktura »

Plus d'un millier d'ouvriers sont en train de travailler en Pologne sur l'un des plus vastes projets de réhabilitation d'Europe centrale, conduit par la société française Apsys. Il s'agit de redonner vie à une friche industrielle qui s'étend sur 27 hectares au centre de la deuxième ville du pays : « Lodz » prononcé à la française, « Woutch » en polonais. C'est là que se trouvent les anciennes usines textiles Poznanski, de magnifiques bâtiments en briques du 19<sup>e</sup> siècle. Le vice président d'Apsys Jean-Yves Ebel nous dit ce que le site va devenir :

– *Il y a une partie neuve, qui va être la galerie commerciale, qui est un bâtiment important, d'environ 100.000 mètres carrés. Et le reste, les bâtiments en brique, on change complètement les fonctions. Là, on met des cinémas, du loisir, à d'autres endroits on crée des nouvelles fonctions commerciales, de services ou de musée. Et tous ces bâtiments vont être autour d'une place qu'on a complètement aménagée et dégagée, et qui va donc redonner à la fois une nouvelle image à la ville, et ensuite une fierté aux habitants.*

L'ouverture de ce site baptisé « Manufaktura » est prévue pour septembre prochain. Autour d'un hypermarché Géant Casino et d'un magasin de bricolage Leroy Merlin, il y aura 40 moyennes surfaces et 200 boutiques. Le marché polonais est prometteur, avec une croissance d'environ 5 % par an, mais difficile :

– *Vous avez toute la distribution européenne en Pologne donc une vraie concurrence. Ensuite c'est un marché évolutif puisque les besoins des consommateurs évoluent avec l'évolution du pouvoir d'achat. Donc ils sont très changeants. Et ils sont aussi très exigeants. Ils ne veulent pas les centres commerciaux qu'on faisait en France il y a 20 ans. Ils veulent les centres commerciaux que l'on est capable de produire aujourd'hui.*

France-Info, Entreprises sans frontières,  
15/02/2005

**2. Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.**

1. Ce document appartient à la rubrique :  
☐ Histoire  
☐ Économie  
☐ Tourisme
2. Dans quel pays ont lieu les travaux dont on parle ?
3. Quelle est la nationalité de l'entreprise qui dirige ces travaux ?
4. Le but de ces travaux est :  
☐ la construction de bâtiments industriels dans la ville de Lodz.  
☐ la construction d'un centre commercial aux environs de Lodz.  
☐ la rénovation du centre-ville de Lodz.
5. Quelle sera la surface de la galerie commerciale ?
6. Que vont devenir les anciennes usines en briques ?  
☐ On va les transformer en logements.  
☐ On va les transformer en galerie commerciale.  
☐ On va les transformer en lieu d'activités commerciales mais aussi culturelles.
7. Au milieu des différents bâtiments, il y aura :  
☐ une tour.  
☐ une grande place.  
☐ un grand jardin.
8. Ces travaux ont une grande importance pour l'ensemble de la ville et pour ses habitants :  
☐ Vrai      ☐ Faux.      ☐ On ne sait pas
9. Quelle est la date d'ouverture du site ?  
\_\_\_\_\_ 2005
10. Vrai, faux, on ne sait pas ? Répondez en cochant la case correspondante.

Selon Jean-Yves Eblé :	VRAI	FAUX	On ne sait pas
le marché est prometteur, car il n'y a pas beaucoup de concurrence.			
il faut savoir s'adapter à une demande qui change très vite.			
le public est très attaché à la qualité et à la modernité de la réalisation.			

- 3. À votre avis, y a-t-il des endroits pareils dans votre région (votre ville, votre village) ? Est-ce qu'on voit de nouvelles usines et fabriques au lieu de celles qui ont été ruinées ?**
- 4. Faites analyses des chantiers de construction dans votre quartier. Comment sont-ils ? Ont-ils une valeur architecturale.**

Utilisez les mots et les expressions suivants : *immeuble, maison, villa, magasin, supermarché, atelier, palais de culture, cinéma,*



*théâtre, bibliothèque, style moderne (classique), décoré(e), colonne, arc, pompeux(se), sombre, claire, orné(e), ...*

## 5. Lisez l'information.

### L'électromobile, la voiture de demain

Les véhicules sont l'une des plus grandes causes de pollution. Lancés à 100 kilomètres à l'heure ou coincés dans un bouchon, ils enfument. L'air des grandes villes est de plus en plus irrespirable. Depuis plusieurs années, on cherche d'autres matières de faire marcher les voitures et les transports en commun. Le but ? Réduire la pollution.

Les chercheurs s'intéressent de plus en plus à l'électricité. Une voiture électrique a deux avantages. Elle ne pollue pas et elle ne fait pas de bruit. Une vraie merveille ! Les conducteurs en mal d'air pur commencent à s'intéresser à cet électromobile. C'est la voiture de demain. Rouler à l'électricité, c'est rouler proprement et en silence. Dans plusieurs villes, les transports en commun marchent à l'électricité, comme le métrobus à Rouen.

Un jour, les voitures à essence ne seront peut-être plus qu'un souvenir.

## 6. Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants :

1. dégager une fumée qui sent mauvais –
2. insupportable –
3. le bus, le métro –
4. un tramway très moderne –

## 7. Complétez avec un adjectif ou un substantif.

Substantif

Adjectif

L'électricité

\_\_\_\_\_

polluant

merveilleux

le support

\_\_\_\_\_

silencieux

bruyant

## 8. Devoir. Qu'est-ce que vous pensez de ce texte. Est-il intéressant à votre avis ? Pourquoi ? L'électromobile, peut-il exister et remplacer les

véhicules à essence ? Ou c'est un rêve irréalisable ?

**Attention !**

On emploie le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action passée a lieu avant une autre action passée.

Exemple : Mon frère est parti hier en vacances. Avant de partir, il avait réservé son billet dans une agence de voyage.

Les rues étaient toutes mouillées. Il avait plu toute la nuit.

**9. Mettez le premier verbe au passé composé et le deuxième au plus-que-parfait.**

1. Le navigateur raconte qu'il a vu beaucoup de requins pendant la traversée du Pacifique.
2. L'agent de police arrête le camion. Le conducteur est passé au feu rouge.
3. Il me dit ce qui est arrivé pendant mon absence.
4. Elles font un voyage au Canada. Elles n'ont jamais visité ce pays.
5. Il répare la montre que sa fille a cassé.
6. Il parle du film. Il a vu ce film avant-hier.

**10. Devoir. Conjuguez les verbes entre parenthèse aux temps corrects du passé.**

*Mon cher Alban !*

L'année dernière à Kharkiv, tu (dire) qu'il (falloir) passer les épreuves du DELF B1. Alors, je (s'inscrire) à cette épreuve. Je (obtenir) facilement cet examen grâce aux cours de français que tu (me donner) à l'institut Français d'Ukraine. Tous les élèves de la classe (s'amuser) quand nous (faire) les jeux de rôle. Un jour, mon ami Oleg (monter) sur une chaise pour imiter un chanteur ; le pied de la chaise (se casser) et il (tomber). Heureusement, il (ne pas se faire mal) et toute la classe (rire) aux éclats.

Mes amitiés  
Yaroslav

## Leçons 7 – 8 Les grands savants



### 1. Lisez le texte

#### Louis Pasteur

Considéré comme l'un des pères de la microbiologie, Louis Pasteur s'est dévoué corps et âme pour faire avancer la science et la médecine. Au cours de sa carrière, il n'a pas seulement découvert le vaccin contre la rage, il s'est penché sur de nombreux domaines. De la fermentation au développement scientifique de la vaccination, Louis Pasteur a montré une détermination sans borne.

Le 27 décembre 1822, Louis Pasteur voit le jour à Dole, dans le Jura. Toutefois, seulement cinq ans plus tard, ses parents s'installent dans la petite ville d'Arbois. C'est là qu'il passe son enfance et sa scolarité. Très tôt, il fait preuve d'un vif intérêt pour les leçons qui lui sont enseignées et ses capacités intellectuelles ravissent tous ses professeurs. Après des études au collège de Besançon, Pasteur espère intégrer l'École Normale Supérieure de Paris. La tâche est rude, mais quelques années de préparation lui permettent d'atteindre son objectif et de se consacrer pleinement à la chimie et à la physique. Couronné de succès, il obtient un poste de professeur à Dijon. Il enseigne par la suite à Strasbourg avant d'être nommé doyen et professeur de chimie à la nouvelle université de sciences, à Lille. Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, il entame des recherches sur le processus de fermentation et fait une découverte de grande ampleur : il prouve que les levures sont des micro-organismes responsables du phénomène. Il montre également que l'acidité du vin est causée par certaines bactéries. En 1857, le poste d'administrateur de l'École normale supérieure lui est proposé. Sans hésiter, il quitte Lille pour Paris.

Passionné et déterminé, il pousse encore plus loin ses recherches. Durant cette période, où il poursuit toujours ses études sur l'acidité du vin et de la bière, il met au point la méthode de pasteurisation.

Il découvre finalement le caractère héréditaire de la maladie et met ainsi au point un système pour empêcher qu'elle ne se propage. Dès lors, Pasteur concentre toute son attention sur les maladies infectieuses.

Largement inspiré par ses recherches sur la fermentation, Pasteur est convaincu que les maladies infectieuses trouvent leurs origines dans des micro-organismes spécifiques. Il s'intéresse alors aux principales infections animales, à savoir le choléra des poules, le charbon des moutons et le rouget du porc. En collaboration avec Émile Roux, il découvre qu'après injection du microbe atténué du choléra aux poules, ces dernières n'attrapent pas la maladie. Elles finissent même par y résister. Il récidive donc sur un troupeau de mouton afin de les protéger du charbon. C'est une réussite, qui l'encourage à poursuivre sur cette voie.

Louis Pasteur s'attaque également à la rage. Après quelques expériences sur la salive et les moelles épinières infectées, il conclut que la maladie se situe dans le système nerveux. Il finit par obtenir une forme affaiblie du virus. Il redoute de l'utiliser sur l'homme. Mais lorsqu'un jeune alsacien mordu par un chien enragé frappe à la porte de son laboratoire, Pasteur prend le risque. L'enfant est sauvé.

De ce formidable succès naîtra l'institut Pasteur, inauguré en 1888 et dédié aux recherches contre la rage et autres maladies. Homme actif et énergique, il refuse de prendre sa retraite et dirigera l'institut jusqu'à son dernier souffle, qu'il expirera le 28 septembre 1895.

À force de persévérance et de passion, Louis Pasteur s'est consacré à de nombreux domaines d'études scientifiques. Après avoir découvert les méthodes de conservation alimentaire, il s'est porté au secours des éleveurs français en contrant les pires maladies infectieuses animales. Parmi tous les services qu'il a rendu à la médecine, Louis Pasteur reste avant tout ancré dans les esprits comme le père du vaccin contre la rage.

## **2. Dites comment vous comprenez les expressions du texte.**

1. *L'un des pères* de la microbiologie. 2. Louis Pasteur reste avant tout ancré dans les esprits comme *le père du vaccin contre la rage*. 3. Il *redoute de l'utiliser* sur l'homme. 4. Louis Pasteur *voit le jour* à Dole. 5. Diriger l'institut *jusqu'à son dernier souffle*. 6. Pasteur *prend le risque*.

## **3. Finissez les phrases.**

1. Louis Pasteur est né ... 2. Il a passé son enfance ... 3. Louis Pasteur a quitté Lille pour ... 4. Le premier homme à qui il a fait l'injection contre la rage était ... 5. L'Institut Pasteur s'occupe des problèmes ... 6. Louis Pasteur est mort le ...

## **4. À votre avis, pour quelle découverte on l'appelle Louis Pasteur le bien-faiteur de l'humanité ?**

## **5. Racontez la biographie d'un des savants à votre choix. Dites ce qu'il a fait pour le développement de la science.**

Georges Charpak – né à Dubrovica, Ukraine le 01 août 1924 ; issu d'une famille juive polonaise ; l'arrivée en France à l'âge de 7 ans ; déporté pendant un an au camp de Dachau ; intégration à l'école des Mines de Paris et le laboratoire de physique nucléaire du Collège de France en 1948 ; nommé direc-

teur de recherche au CNRS en 1959 ; travaille sur la physique nucléaire et les particules de haute énergie ; 1963, mise au point la chambre proportionnelle multifils qui permet de reconstituer en temps réel la trajectoire d'une particule élémentaire ; lauréat du prix Nobel de Physique en 1992 pour ses travaux sur les particules élémentaires ; étudie l'application de ses appareils en biologie et en médecine ; auteur de plusieurs ouvrages à destination du grand public (« Devenez sorciers, devenez savants » en 2003, « Soyez savants, devenez prophètes » l'année suivante) ; est considéré pour une meilleure connaissance de l'énergie nucléaire ; 2007, écrit « De Tchernobyl en Tchernobyls ».



**Fermi, Enrico** (1901–1954), physicien italien, connu pour la réalisation de la première réaction nucléaire contrôlée. Il a développé un nouveau type de statistiques pour expliquer le comportement des électrons. Il développa aussi une théorie de la désintégration bêta et, à partir de 1934, fit des recherches sur la production de radioactivité artificielle par le bombardement d'éléments avec des neutrons.



**Gamow, George** (1904–1968) Né à Odessa (Ukraine), Gamow vient en 1928 à Göttingen, où il utilise la physique quantique pour faire une théorie de la radioactivité alpha. C'est à Copenhague, l'année suivante, qu'il propose le modèle nucléaire en goutte liquide, encore utilisé pour expliquer la fission et la fusion nucléaires. Professeur à Washington en 1934, Gamow collabore avec Edward Teller pour formuler la théorie de l'émission bêta (1936). S'intéressant ensuite à l'astrophysique, Gamow et Teller donnent un modèle de la structure interne des étoiles géantes rouges (1942). En 1954, c'est vers la biochimie qu'il se tourne, proposant le concept de code génétique déterminé par l'ordre des composants de l'ADN. En 1956, il est nommé professeur de physique à Boulder (Colorado). Outre ses travaux scientifiques, Gamow a écrit, sur un mode humoristique, de nombreux ouvrages de vulgarisation, entre autres la série des Mr. Tompkins.



**Mendeleïev, Dimitri Ivanovitch** (1834–1907), chimiste russe surtout connu pour sa classification périodique des éléments. Il montra en effet que les propriétés chimiques des éléments dépendaient directement de leur poids atomique et qu'elles étaient des fonctions périodiques de ce poids. Mendeleïev est né à Tobolsk, en Sibérie. Il étudia la chimie à l'université de Saint-Petersbourg et, en 1859, il fut envoyé à l'université de Heidelberg. Il y rencontra le



chimiste italien Stanislao Cannizzaro, dont les idées sur le poids atomique influencèrent sa réflexion. Mendeleïev retourna à Saint-Petersbourg et enseigna la chimie à l'Institut technique en 1863. Il fut nommé professeur de chimie générale à l'université de Saint-Petersbourg en 1866.



**Oppenheimer, J. Robert** (1904–1967), physicien américain et conseiller du gouvernement, qui dirigea la mise au point des premières bombes atomiques. Il mit en place des cours de physique théorique. Il est connu pour sa contribution à la théorie quantique et à la théorie de la relativité, et pour ses études sur les rayons cosmiques, les positrons et les étoiles à neutrons.



**Pascal, Blaise** (1623–1662), mathématicien, physicien, théologien, mystique, philosophe, moraliste et polémiste français du 17<sup>e</sup> siècle. L'étendue des domaines d'intérêt et du génie de Pascal est impressionnante : inventeur de la machine à calculer, concepteur des premiers transports en commun en France, artisan de l'assèchement des marais poitevins, polémiste brillant contre les jésuites dans *les Provinciales*, apologiste de la foi chrétienne avec les fragments rassemblés sous le titre de *Pensées*, il fut également l'un des plus brillants prosateurs de la langue française et l'une des plus grandes figures du 17<sup>e</sup> siècle français.

6. Demandez à votre ami lequel de ces savants il a choisi et posez lui les questions sur la vie et l'œuvre de ce savant.
7. Devoir. Dites quelle matière vous préférez à l'école. Voudriez-vous devenir un savant et dans quel domaine de la science.

### Attention !

#### Imparfait ou Passé Composé

Dans le passé, on emploie deux temps différents :

- L'imparfait est comme une ligne \_\_\_\_\_ situation
- Le passé composé est comme un point \_\_\_\_\_ action . \_\_\_\_\_

Exemple : Il faisait froid, le ciel était gris. Tout à coup, le vent s'est levé et la pluie a commencé à tomber.

Quelques indicateurs de temps de passé : hier, autrefois, l'été dernier, il y a une semaine, avant-hier, au XX<sup>e</sup> siècle...

### 8. Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

1. Mon frère (avoir) 32 ans quand il (épouser) Sophie. 2. Quand il (être) enfant, il (passer) toujours ses vacances dans les montagnes, mais en 2008 il (faire) un grand voyage au bord de la mer. 3. Claude Marie et Patrick (habiter)

plusieurs années à Watten et ils (avoir) beaucoup d'amis. 4. L'été dernier, mon ami et moi, nous (faire) une promenade en bateau-mouche sur la Seine. Tous les monuments (être) illuminés, ce (être) magnifique.



#### 9. Mettez le texte au passé.

C'est samedi. Il **fait** froid. Alban **est assis** près de la cheminée et il **lit** un magazine. Tout à coup, il **entend** sonner. Il **se lève** et il **ouvre** la porte : c'est son amie Marie qui lui **demande** s'il **veut** aller au théâtre.

#### 10. Devoir. Complétez les phrases avec les éléments manquants, si nécessaire.

1. Hier soir, je ... dans mon bain quand le téléphone ... .
2. Ce soir, je dîne avec Nina : je ... téléphoné et je ... donné rendez-vous à huit heures au Grand Café.
3. Alban m'a dit qu'il ... marier en mai et qu'il ... en voyage de noces ... Italie.
4. En janvier dernier, quand je ... mon permis de conduire, ... très froid et ... du verglas sur la route.
5. Le week-end dernier, nous ... deux heures pour sortir de Kyiv et nous ... nos amis.
6. Ce matin, je ... trompé de direction et je ... perdu.

## Leçons 9 – 10 Les innovations de futur

1. Lisez le texte et dites votre opinion à propos cette recherche.

### Le lave-linge à micro-ondes

Dans les laboratoires de l'électroménager, on cherche à inventer la machine qui ne demande ni eau ni lessive. La recherche à laquelle les ingénieurs consacrent la majorité de leur temps est l'économie d'eau. Ils planchent donc sur le moyen de « nettoyer » l'eau de rinçage qu'on pourrait réutiliser plusieurs fois. Ils ont pensé aussi à des ondes dont la longueur pourrait être réglée, et qui pulvériseraient la saleté sans abîmer le tissu. Le lave-linge reconnaîtrait lui-même la fibre du tissu grâce à un faisceau lumineux dont les rayons se réfléchiraient différemment selon la qualité. Mais, à l'autre bout de la chaîne, chez les fabricants de textile, on planche sur le tissu insalissable, qu'on recouvrirait de matière genre Téflon, sur laquelle la crasse n'adhérerait pas. Qui va l'emporter ?

*Plancher : travailler sur*

*Pulvériser : vaporiser*

2. Relevez les mots caractérisés par un pronom relatif et dites quelle information apporte la proposition.

Exemple :

Mots	Relatifs simples	Relatifs composés	Information
<i>machine</i>	<i>qui</i>		<i>sur le fonctionnement de la machine</i>
...	...	...	...

3. Écoutez l'information et racontez son sujet par vos propres mots.

### Les appareils interactifs

– L'avenir est au frigo interactif. Faire du froid, c'est banal ; gérer les stocks et communiquer, ça, c'est moderne... Le frigo multimédia du groupe suédois *Electrolux* est déjà presque prêt. Un scanner pour tout savoir sur les produits qui entrent et qui sortent et un écran digital pour surfer sur le Web.

– C'est un réfrigérateur qui sait tout faire ?

– Oui voilà, à partir de l'écran textile, je peux gérer tout ce que j'ai à l'intérieur de mon réfrigérateur. Donc, là, il m'indique que les œufs sont bien à bonne température, je peux aussi voir le contenu de mon réfrigérateur, tout ce qu'il y a dedans, et là, en rouge, il m'indique que la crème fraîche est bientôt périmée donc il faut que je pense à en acheter. Il m'indique aussi tout ce qui manque donc tout ce que je n'ai plus, le jus d'orange par exemple, donc là soit comme d'habitude, je vais au supermarché du coin, soit je vais sur Internet faire mes courses, à partir toujours de l'écran tactile donc je peux commencer à taper mon adresse ou alors à partir du clavier qui est dans le haut du réfrigérateur.

– En attendant la télé qui fait des glaçons, c'est le frigo qui sert de télé. Autrement dit, on passera beaucoup de temps à le regarder et ce sera le dernier endroit où l'on cause avec sa famille.

– « Salut, maman, comme je sais que tu rentrais tard ce soir. J'ai déjà préparé la salade, elle est dans le frigo. Moi, j'mange pas avec vous parce que je vais au théâtre...

– Plus de petits papiers collés sur la porte, à la place, des messages vidéo.

#### 4. Répondez aux questions.

1. De quel objet s'agit-il dans le dialogue ?
2. D'après vous, quelles innovations va-t-on apporter à cet objet ?
3. Que peut faire cet appareil ?
4. En quoi est-elle innovante ? Relevez l'expression technique qui la définit.
5. Selon vous, ces procédés permettront plutôt de faciliter la vie des utilisateurs ou de gagner du temps ? Justifiez votre opinion.

#### 5. Discutez en petits groupes ce réfrigérateur du futur et présentez ses qualités.

#### 6. Lisez le sommaire d'une revue sur la vie du XXI<sup>e</sup> siècle. Dites à quelles rubriques appartiennent les descriptifs suivants.

Exemple : *La voiture de demain sera sûre, propre et intelligente.* → *Automobile.*

A	On vivra plus vieux et en meilleure forme qu'aujourd'hui. Et le mal de dents n'existe plus !	D	Les nouveaux tissus vont révolutionner la mode.
B	Le super Airbus aura 850 places et l'aile volante de 2050 plus de 1 000.	E	Des WC au séjour, l'ordinateur règne sans partage.
C	Fini, les sports ennuyeux aux règles et aux techniques dures à assimiler ! Place à l'imagination et au fun.	F	Sécurité, santé et facilité d'utilisation seront les mots d'ordre du consommateur, et donc des industriels.

#### Des hypothèses probables

*Si + présent... on / tu / nous + futur :*

*Si les tissus permettent de travailler partout, on pourra vous demander de travailler la nuit, avec des puces intégrées à votre pyjama !*

*Si les avions transportent...*

*Si on va sur Jupiter...*

#### 7. Faites les phrases d'après l'exemple.

#### Les fugitifs

Cet homme est poursuivi par la mafia car il connaît trop de secrets gênants. Il est obligé de prendre de grandes précautions et de donner des consignes très précises à sa famille, en danger comme lui.

**Exemple :** *J'arriverai normalement à la gare à six heures. → Si je ne suis pas là à six heures, ne m'attendez pas, fuyez immédiatement.*

1. Je téléphonerai à onze heures. (quitter la ville) → Si ... !
2. Vous recevrez la lettre dont je vous ai parlé demain. (déménager) → Si ... !
3. Je reviendrez dans trois jours. (contacter la police) → Si ... !
4. Vous aurez un télégramme dimanche. (changer d'hôtel) → Si ... !
5. Je vous apporterai de l'argent demain. (se réfugier à la campagne) → Si ... !
6. Je frapperai trois coups, puis deux coups. (fuir par la fenêtre) → Si ... !

**8. Complétez les phrases suivantes en menaçant l'autre.**

1. Si tu me prends mes affaires, je te pique les tiennes !
2. Si tu me réveilles après minuit ... .
3. Si tu oublies de me téléphoner ... .
4. Si tu tombes amoureux d'une autre ... .
5. Si tu ne fais rien pour m'aider ... .
6. Si tu n'es pas plus gentil ... .

**9. Devoir. Sur le modèle de l'exemple, donnez des conseils aux personnes suivantes pour résoudre leurs problèmes avec leurs voisins.**

**Exemple :** *Mon voisin du dessus inonde régulièrement mon appartement (déménager). → Si ton voisin du dessus inonde régulièrement ton appartement, déménage !*

1. Mon voisin du dessous écoute de la musique à pleine puissance à minuit.  
→ faire plus de bruit que lui ...  
→ appeler la police ...  
→ descendre et lui dire qu'il exagère ...
2. Ma voisine du dessus marche constamment avec des talons aiguilles.  
→ lui payer une moquette ...  
→ lui acheter des pantoufles ...  
→ lui signaler qu'elle dérange ...
3. Mon voisin du septième occupe trop souvent ma place de parking.  
→ lui dire que ça suffit comme ça...  
→ occuper sa place de parking ...  
→ mettre un mot sur sa voiture ...

**10. Sur le modèle ci-dessous, proposez plusieurs actions possibles en réponse aux phrases suivantes. Utilisez les suggestions proposées.**

**Exemple :** – *Ta petite amie t'est infidèle, je crois. Que vas-tu faire ?*

- *Si elle me trompe vraiment, je la quitterai.*
- *Si c'est vrai, je serai très triste.*
- *Si tu me racontes des histoires, tu auras des problèmes.*

1. Les lycéens sont difficiles cette année, monsieur le directeur. Qu'allons-nous faire ? (être inquiets, les rassurer ; avoir des propositions constructives, les appliquer)
2. La situation est très grave, monsieur le président : notre ennemi principal est sur le point de nous attaquer. Que devons-nous faire ? (refuser la négociation, se mettre en état d'alerte rouge, augmenter son trafic aérien, envoyer des chasseurs)

**11. Devoir. Lisez le texte de Rudyard Kipling. Formulez les conseils que vous voudriez donner à vos amis pour qu'ils deviennent, par exemple, un excellent médecin, un merveilleux chanteur, un peintre de talent, un**



père de famille attentif, un chercheur de haut niveau, un musicien talentueux, un président de la République inspiré.

### If

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie  
 Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir  
 Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties  
 Sans un geste et sans un soupir  
 Si tu peux être amant sans être fou d'amour  
 Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre  
 Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour  
 Pourtant lutter et te défendre  
 Si tu peux supporter d'entendre tes paroles  
 Travesties par des gueux pour exciter des sots  
 Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles  
 Sans mentir toi-même d'un mot  
 Si tu peux rester digne en étant populaire  
 Si tu peux rester peuple en conseillant les rois  
 Et si tu peux aimer tous tes amis en frère  
 Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi  
 Si tu sais méditer, observer et connaître  
 Sans jamais devenir sceptique ou destructeur  
 Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître  
 Penser sans n'être qu'un penseur  
 Si tu peux être dur sans jamais être en rage  
 Si tu peux être brave et jamais imprudent  
 Si tu sais être bon, si tu sais être sage  
 Sans être moral ni pédant  
 Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite  
 Et recevoir ces deux menteurs d'un même front  
 Si tu peux conserver ton courage et ta tête  
 Quand tous les autres les perdront  
 Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire  
 Seront à tout jamais tes esclaves soumis.  
 Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire  
 Tu seras un homme, mon fils

*Rudyard Kipling*

## Bilan 2

### 1. Choisissez une bonne réponse.

1. Dans quel département d'outre-mer se trouve le site de lancement des fusées spatiales françaises ?  
☐ Guadeloupe      ☐ la Réunion      ☐ la Guyane
2. Qu'étudiaient Pierre et Marie Curie ?  
☐ la radioactivité      ☐ l'astronomie      ☐ l'électricité
3. À quoi André Ampère a-t-il donné son nom ?  
☐ à une mesure électrique      ☐ à une mesure chimique      ☐ à une voiture
4. Qui a été à l'origine de la construction de l'armature de la Statue de la Liberté à New York ?  
☐ Jacques Chirac      ☐ Gustave Eiffel      ☐ les frères Lumière
5. Qui a été à l'origine du cinéma ?  
☐ Gérard Depardieu      ☐ les frères Lumière      ☐ Gustave Eiffel

### 2. Mettes les verbes aux temps convenables.

Christine a 27 ans. Elle (être) hôtesse de l'air à l'Air France. Quand elle (être) enfant, elle (voyager) avec ses parents qui (être) diplomates. Ça lui (donner) le goût d'apprendre les langues étrangères. Maintenant, Christine (faire) partie de l'équipage Paris-Sydney, mais dans trois mois, elle (changer) de ligne. Elle ne (savoir) pas encore où elle (aller). Elle ne (avoir) jamais d'accident en vol et elle (espérer) qu'elle n'en (avoir) jamais !

### 3. Écrivez un article pour le journal en utilisant les éléments ci-dessous.

#### Une évasion qui surprend tout le monde

1. Monsieur Pamalin a mené une vie sans histoires jusqu'en 1985. Employé municipal efficace, époux discret, père de famille attentionné, pêcheur à la ligne le dimanche.

2. 1985. Décide bizarrement de devenir riche sans plus attendre pour pouvoir émigrer au Brésil (son rêve d'enfance). Consulte différentes personnes de son entourage, devient mauvais père et mauvais époux.

3. 1986. Passe une annonce dans la presse locale et régionale.

Texte : « Devenez riche en un instant ! Le truc pour 20 francs... » Il reçoit des milliers de réponses et de billets de vingt francs. N'envoie rien en retour.

4. 1987. Quelques clients déçus portent plainte et monsieur Pamalin est arrêté pour escroquerie et placé en prison préventive juste la veille de son départ pour le Brésil.

5. 24 juin 1988. Procès et condamnation à deux ans de prison.

6. 30 juin 1988. Évasion en hélicoptère de la prison de Fleury-Mérogis. On ne connaît pas encore ses complices.

Ordre du texte : 6 / 5 / 1 / 2 / 3 / 4.

Date de parution de l'article : e 2 septembre 1988.

# Pages de civilisation

## Des poubelles qui disent merci

*Depuis quelques jours, une vingtaine de poubelles parlantes, censées inciter les habitants et les touristes à plus de propreté, ont été installées dans la capitale allemande.*

- /1. Lisez attentivement les documents. Présentez ces documents à vos amis, puis discutez avec eux de son contenu.**

**Pour préparer cette présentation, aidez-vous du questionnaire suivant :**

- De quel genre des documents s'agit-il (lettre, article, publicité, etc.) ? À quoi le voyez-vous ?*
- Pourquoi ont-ils été écrits ? À quel public sont-ils destinés ?*
- Quel sont les sujets principaux ? Quelles informations ou quelles idées vous paraissent particulièrement importantes ?*
- Comment réagissez-vous par rapport à ces documents ? Qu'en pensez-vous ?*

## BERLIN (ALLEMAGNE)

Pour encourager poliment les Berlinoises et les touristes à plus de propreté, les services de la voirie ont décidé de faire un premier pas en faisant parler les poubelles ! En effet, depuis quelques jours, une vingtaine d'exemplaires sont en mesure de vous répondre « Danke schön » (*merci*) si vous jetez quelque chose dedans ! D'autres exemplaires vous lancent : « Bien vu ! » ou bien « But, but, but », dans le style d'un commentateur de Coupe du monde de football.

### Muettes après 22 heures

« Nous changerons régulièrement les messages. Aux emplacements touristiques, ils seront toujours diffusés en plusieurs langues », assure Bernd Müller, le porte-parole des services de la voirie.

En effet, à la Potsdamer Platz, elles vous accueillent avec un bonjour en anglais, en français et en japonais. Les gens s'arrêtent, rient et jettent des papiers dedans pour tester le système. « C'est génial ! lance Jürgen, un lycéen berlinois éberlué.

Alimentées grâce à des petits panneaux recueillant l'énergie solaire, elles sont éclairées la nuit par un bandeau fluorescent pour que chacun puisse trouver l'ouverture. Mais, après 22 heures, les poubelles restent muettes ! « Dans certaines rues sombres de Berlin, les gens pourraient avoir peur et croire aux fantômes s'ils entendaient tout à coup parler les poubelles... », ajoute en souriant notre interlocuteur.

### Un exemple à suivre ?

Les premiers résultats sont prometteurs. Si l'expérience est concluante, la municipalité ne compte pas en rester là. D'autres poubelles identiques devraient être installées par la suite dans la capitale. Des modèles plus sophistiqués sont d'ores et déjà à l'étude. Cette initiative devrait également s'étendre aux autres grandes villes allemandes. En effet, « la propreté et la politesse sont des vertus à encourager si l'on veut préserver une bonne image de

marque et encourager le tourisme dans notre beau pays», conclut, plein d'optimisme, Bernd Müller.

Christophe Bourdoiseau, *Aujourd'hui en France*

### Une puce pour surveiller les écoliers

**Le Japon a commencé à tester de petits « mouchards » électroniques permettant de surveiller** à distance les allées et venues des élèves, afin d'améliorer leur sécurité. Chaque fois qu'un élève de quatrième année de l'école primaire Rikkyo passe la porte d'entrée, une étiquette en plastique située dans son sac à dos envoie un message à un ordinateur géré par l'école, qui enregistre l'heure exacte à laquelle l'élève entre ou sort de l'établissement scolaire. Quelques instants plus tard, ses parents reçoivent ces informations par courrier électronique sur leur téléphone portable. Ceux-ci peuvent également à tout moment interroger l'ordinateur sur simple appel.

Les responsables de l'école espèrent que la technologie d'identification par fréquence radio (RFID) servira de système d'alerte précoce pour signaler rapidement tout cas de disparition d'enfants et gérer au mieux les problèmes de retard. *« Cela n'empêchera pas, malheureusement, les crimes contre les enfants »*, souligne Tsukasa Tanaka, principal de Rikkyo, une école privée pour garçons de Tokyo. *« Mais sans les étiquettes électroniques, nous pourrions ignorer qu'un élève n'est pas arrivé à l'école avant de faire l'appel. Il s'agit de perdre le moins de temps possible en cas de grave problème »*.

Si le Japon affiche un faible taux de criminalité, ses écoles sont plus sensibles aux questions de sécurité depuis qu'un homme a poignardé huit élèves à mort et en a blessé quinze en 2001. Une affaire qui a profondément choqué le pays. Et le mois dernier, deux jeunes garçons ont été enlevés et tués dans le nord du pays.

La plupart des écoles du Japon verrouillent désormais leur porte d'entrée. En raison de ces récents événements dramatiques, la question de la sécurité des élèves est donc devenue une préoccupation majeure. Ainsi le gouvernement japonais pourrait être amené, dans les prochains jours, à proposer un certain nombre de mesures dans ce domaine. Par ailleurs, la cherté des frais de scolarité, principalement dans les grandes villes, et la vive concurrence que se livrent entre eux les établissements scolaires, poussent leurs responsables à être novateurs. Il en va de la réputation même de leur école...

*Le Journal du Centre*

### Un espoir pour les myopathes

Une équipe de biologistes français vient d'annoncer qu'elle a réussi à corriger, chez la souris, les conséquences de l'anomalie génétique responsable d'une forme de myopathie. *« Il s'agit là d'une grande première qui va profondément bouleverser non seulement le traitement des myopathies, mais également de bien d'autres pathologies génétiques. C'est un saut technologique, une révolution »*, ne craint pas d'annoncer Ketty Schwartz, présidente du conseil scientifique de l'Association française contre les myopathies [...]. Ce travail, jugé très prometteur, a été réalisé par une équipe dirigée par Olivier Danos et Luis Garcia (CNRS-Généthon) travaillant en collaboration avec des chercheurs de l'Institut Cochin de Paris.

La technique de thérapie génique qui a ici été mise en œuvre est dénommée « saut d'exon » (ou « *exon skipping* »). Elle intervient sur l'« épissage », une

phase qui se situe chronologiquement au sein du processus aboutissant à la création des protéines à partir de l'information contenue dans le gène. Cette nouvelle thérapie permet de rétablir la fabrication d'une protéine fonctionnelle dans des cellules dont le patrimoine héréditaire altéré ne permet plus d'assurer une telle production.

Les principaux travaux de thérapie génique menés jusqu'à présent consistent à greffer de diverses manières un « gène médicament » au sein du génome cellulaire, dans le but d'établir une production de protéines de structure et de fonction normales. Les biologistes français ont, pour leur part, fait le pari d'intervenir en aval, sur le message délivré par le gène anormal et non sur le génome lui-même. Ils corrigent ainsi la traduction du message et non plus le texte initial. C'est dans ce cadre qu'ils ont eu recours au « saut d'exon ».

La synthèse d'une protéine nécessite que le gène soit en mesure de transmettre à la machinerie cellulaire le code de fabrication nécessaire. Ce dernier est notamment constitué de « briques » – ou exons – qui sont assemblées bout à bout au cours de la phase d'épissage. Dans le cas de la plupart des maladies d'origine génétique, le code de fabrication comporte des anomalies sur un ou plusieurs exons, ce qui empêche les cellules de l'organisme d'assurer la synthèse de la protéine correspondant au gène anormal.

Le « saut d'exon » se propose de supprimer la partie du code comprenant l'erreur afin de rétablir une lecture normale et d'obtenir ainsi une production protéique normale. Mise en œuvre de manière expérimentale au cours de ces dernières années, cette technique n'avait jamais permis de parvenir à des résultats thérapeutiques significatifs et durables. Tel n'est plus le cas avec le travail des biologistes français mené sur des souris souffrant de la myopathie dite de Duchenne, la plus fréquente des maladies neuromusculaires d'origine génétique.

Dans cette affection, l'altération de la structure – la mutation – d'un gène rend les cellules musculaires incapables de produire une protéine appelée dystrophine. Grâce au « saut d'exon », les chercheurs sont parvenus, chez la souris, à rétablir une production d'une dystrophine qui, si elle reste tronquée, n'en est pas moins fonctionnelle.

Ce résultat spectaculaire a été obtenu grâce à l'introduction dans l'organisme des animaux malades d'un virus porteur d'une molécule capable naturellement de rendre inutile l'utilisation de l'exon anormal lors de l'épissage. En l'occurrence, il s'agit d'une molécule d'ARN qui a pour propriété spécifique de masquer l'exon défectueux et de rétablir de la sorte une traduction normale du gène en protéine. Ce vecteur viral a été injecté soit dans le tissu musculaire des pattes de souris adultes (âgées de 8 semaines), soit par perfusion intra-artérielle de ces mêmes animaux. Dans tous les cas, la réapparition de la dystrophine a été détectée à partir de quatre semaines après l'injection dans la plupart des fibres du muscle. Les souris traitées ont rapidement montré des performances musculaires équivalentes à celles des souris saines. Ce résultat reste stable depuis un semestre, et les chercheurs confient disposer de données leur permettant de penser qu'il est définitif.

*« De nouveaux travaux sont en cours chez des souris porteuses de cellules musculaires humaines. S'ils sont concluants, des essais cliniques pourraient, dans un avenir proche, être menés chez des personnes souffrant de la myopathie de Duchenne »,* explique Olivier Danos. [...]

Jean-Yves Nau, *Le Monde*, 06.11.04

## Unité 3

# **L** a nature et l'environnement



# Leçons 1 – 2 Le réchauffement général



## 1. Lisez le texte.

### L'Antarctique a trop chaud

Depuis quelques années, l'Antarctique et ses kilomètres de neige et de glace souffrent de la chaleur ! En cinquante ans, la température de l'Antarctique a augmenté de 2,5 degrés. Cela a causé la fonte de 8 000 kilomètres carrés de glace, c'est équivalent de la Corse.

L'Antarctique est une immense zone de glace de 2 000 kilomètres de long. Elle se trouve au-dessous de l'Amérique du Sud. Là-bas, il fait très froid, la température descend en hiver jusqu'à moins 60° en été.

8 000 kilomètres de glace ont disparu. C'est un scientifique anglais qui l'a annoncé. Depuis 50 ans, il étudie l'Antarctique.

Déjà, en 1956, un bloc de glace de la taille de la Belgique avait disparu. L'année dernière, deux autres blocs de glace gigantesque, l'un de la taille du Luxembourg, l'autre, grand comme le département français des Yvelines, ont ainsi disparu. Cette fonte des glaces est due au réchauffement de l'Antarctique. En 50 ans, la température a augmenté de 2,5 degrés. En ce moment, les chercheurs disent que cette hausse importante de la température ne touche que l'Antarctique.

Mais cette fonte des glaces ne risque-t-elle pas de faire déborder les océans ? Non, répondent les spécialistes. Ils expliquent que ces blocs de glaces sont comme des glaçons dans un verre d'eau. Si l'on met des glaçons dans un verre pour refroidir une boisson, le verre ne déborde pas.

Il s'agit de savoir si ce phénomène est un signal d'alarme à cause du réchauffement général de la terre, ou s'il est tout à fait normal.

Scientifiques, au travail !

*Le journal des enfants*

## 2. Complétez les phrases.

**Les mots à utiliser : des glaçons, mètres carrés, déborder, augmenter, ainsi, il s'agit de, à cause de, gigantesque, le réchauffement, le degré.**

1. Le garçon met ... dans le coca.
2. Comme les rivières risquent de ... les habitants ont été évacués.
3. La chambre mesure vingt-cinq ...

4. En Afrique, la température monte au-dessus de 45 ... .
5. On dit qu'... un phénomène normal.
6. ... la pluie on ne peut pas jouer au football.
- 7..Le nombre de voiture a ... .
8. Il doit le faire ... .
9. Greenpeace lutte contre ... de la terre.
- 10.Cet éléphant a ses oreilles ... .

### 3. Répondez aux questions suivantes.

1. Quel est le résultat de la hausse de la température de l'Antarctique ?
2. À quoi se rapporte le mot *cela* dans le premier alinéa du texte ?
3. Quelle est la température du Pôle Sud ?
4. Pourquoi la disparition des glaces ne fait pas déborder les océans ? Tu crois ce scientifique ?
5. *Scientifiques, au travail ?* Qu'est-ce que les chercheurs doivent faire ?

### 4. Écoutez un autre point de vue sur le réchauffement.



– En fait en Alaska, c'est l'endroit du monde où la température a le plus augmenté. Donc le permafrost, le sol gelé arctique, fond. Et en plus la banquise arrive plus tard dans l'année et fond plus tôt. Donc... la banquise représentait une barrière naturelle contre l'assaut des vagues et des tempêtes. Et les tempêtes sont de plus en plus violentes. Et de plus en plus fréquentes. Donc... chaque année perd plusieurs mètres de terre. Pour vous donner un exemple concret, depuis dix ans le village a perdu deux rangées de maisons entières et une rue principale. Donc leur territoire s'amenuise et ils savent pertinemment qu'ils devront déménager d'ici dix à quinze ans.

### 5. À votre avis, quelle opinion est plus exacte ?

#### Attention !

#### Les verbes impersonnels

► Pour situer dans l'espace, on emploie *il y a* :

*Il y a un parc célèbre dans notre ville.*

► Pour parler du temps et de l'heure

– Pour parler du temps et de l'heure, on emploie *il fait*, *il y a*, ... :

*Il fait beau, mauvais, froid, chaud, humide, bon... / Il fait 40°.*

*Il y a du soleil, des nuages, du vent, de la neige, ...*

On emploie aussi d'autres verbes impersonnels : *Il pleut, il neige, il gèle, ...*

► Pour parler de l'heure, on emploie **il est** :

*Il est sept heures du matin.*

*Il est tard. Il est tôt.*

► Les verbes impersonnels les plus fréquents

► **Il faut** exprime l'obligation.

*Il faut une invitation pour assister à cette réunion.*

► **Il reste** a le même sens que **il y a encore**.

*Est-ce qu'il reste des places pour ce spectacle ?*

*Il reste très peu d'éléphants sur notre planète. Il faut les protéger.*

► **Il est** / c'est + adjectif + **de** ou **que**.

Dans la langue courante, **c'est** est plus fréquent que **il est**.

**C'est / il est possible, normal, important, dommage, agréable, ...**

Adjectif + **de** + infinitif

*Il est interdit de coller des affiches sur ce mur.*

*C'est facile de faire ce plat si on suit bien la recette.*

Adjectif + « que »

*C'est évident qu'on ne peut pas vivre sans eau !*

## 6. Indiquez le temps qu'il fait.

1. Chaud – 28° – soleil
2. Beaucoup de nuages – pluie – 11°
3. – 3° – neige – vent

## 7. À l'aide de ces notes, écrivez une lettre à votre ami(e) pour lui parler du temps qu'il fait.

À l'ouest, en Transcarpathie : humide, pluie, beaucoup de nuages, doux.

Dans le sud : chaud, 29° l'été, vent en Crimée.

Dans les montagnes, dans les Carpates : beau en hiver et en été, neige, soleil.

*Cher Pavlo !*

*Je sais que tu viens habiter en Ukraine. Pour t'aider à choisir une région, je vais te dire quel temps il fait en général.*

À l'ouest, il \_\_\_\_\_

Dans le sud, \_\_\_\_\_

Dans les montagnes, \_\_\_\_\_

J'espère que tu vas bien.

*Avec toutes mes amitiés,  
Taras.*

## 8. Complétez les phrases avec **il**, **il fait**, **il est**, **il y a**, etc.

1. C'est le premier jour du printemps : ... pleut mais ... très doux.

2. Dans les îles Comores, en été, ... chaud, mais ... du vent.

3. Aujourd'hui, ... très froid et il y a du brouillard.
4. Quand ... 7 heures à Pais, il ... 8 heures à Ternopil.
5. Il est 6 heures du matin : ... tôt.
6. ... tard, ... minuit.

#### **9. Répondez aux questions.**

1. Quel temps fait-il ?
2. Nous sommes en quelle saison ?
3. Nous sommes en quelle année ?
4. Il fait froid ou il fait chaud ?
5. Quel temps fait-il en août dans ta région ?
6. Quelle est la température dehors ?

#### **10. Lisez et racontez.**

A. C'est Olive qui dit à Marius :

- Tu viens avec moi à la pêche au crocodile ?
- D'accord, qu'est-ce que tu emportes comme ligne ?
- Un filet à papillons, une boîte à papillons et une paire de jumelles seront très suffisants...

- Comment, comment ?

- Eh bien, oui, tu vas au bord de l'eau où se trouvent les crocodiles, tu t'installes, tu prends tes jumelles...

- Et alors ?

- Quand tu les as bien dans ton champ de vision, tu retournes les lunettes, et lorsque les crocodiles sont tout petits, tu prends ton filet à papillons, tu pêches et tu mets tes crocodiles dans la boîte à papillons. Voilà, c'est très facile...

B. - Le temps est bien couvert, ce matin, dit la maman de Toto.

- Bon, tant mieux pour lui, il fait plutôt froid !

C. - Toto, explique-moi ce que c'est que le mystère ?

- Eh bien, M'sieur, c'est la moitié du stère ?

## Leçons 3 – 4 Chimie sans danger



### 1. Lisez le texte.

#### Produits chimiques à louer !

On livre au client final deux containers, l'un rempli de solvant et l'autre vide. On les branche tous deux hermétiquement à un bac de lavage. Une fois l'opération terminée, Safechem récupère les deux containers. Celui qui était rempli est vide et le vide a été rempli. Dans ce système parfaitement contrôlé et hermétique, pas une goutte de produit ne s'est échappée. Tout le solvant utilisé est récupéré par Safechem pour être recyclé (92 % du contenu) ou incinéré en dernier recours. Le solvant chloré n'est plus vendu mais en quelque sorte loué. Un même molécule de solvant qui auparavant n'était utilisée qu'une fois avant de se retrouver en pleine nature va servir une centaine de fois.

Extrait du livre *80 hommes pour changer le monde*

### 2. Répondez aux questions suivantes.

1. Pourquoi aucune goutte de produit dangereux ne peut-elle pas polluer l'environnement ?
2. Que signifie, selon toi, le nom de l'entreprise *Safechem*, formé de deux mots anglais ?
3. Quel nom de ce genre peut-on donner en utilisant des mots français ? Utilise la technique des mots valises et crée autant de noms que possible en utilisant des mots proches comme *industrie*, *confort*, *récupération*, *tranquille*, etc.

Exemple : avec chimie propre – *chimpropre* ; avec chimie et sécurité – *chimsecur*.

### 3. Répondez aux questions. Pour répondre aux questions de ce jeu, quelques rapides recherches sur l'Internet seront certainement nécessaires.

1. Donne une définition de l'expression « commerce équitable ».
2. Quelles marques de commerce équitable connaissez-vous ?

3. Où trouve-t-on ces marques ?
4. Quels sont les produits les plus concernés ?
5. Sur quoi économise-t-on ?
6. Qui était Max Havelaar ?

**4. Qui dit quoi ? Trouvez qui a dit quoi et associe les citations suivantes à leur auteur.**

### Citations

1. « Ne doutez jamais qu'un petit groupe d'individus conscients et engagés puisse changer le monde. C'est même la seule chose qui se soit jamais produite. »
2. « Quand on n'a pas d'argent, on compense avec des idées. »
3. « Il est important d'avoir des rêves assez grands pour ne pas les perdre de vue quand on les poursuit. »

### Auteurs

A. Jaime Lerner, le maire de Curitiba au Brésil a conçu une ville industrielle à grande échelle dont 70 % des habitants trient leurs déchets et les trois quarts utilisent les transports en commun sans pour autant renoncer à leur confort de vie, et sans que ces services coûtent quoi que ce soit à collectivité.

B. Oscar Wilde, célèbre humoriste et célèbre écrivain.

C. Margaret Mead, une des anthropologues les plus célèbres du XX<sup>e</sup> siècle.

**5. Lisez le texte.**

### Les détergents

Une famille européenne utilise en moyenne chaque année quarante kilogrammes de lessive pour laver son linge, et dix de poudre pour sa vaisselle. Jusqu'à 30 % de ces produits sont des phosphates, un élément chimique dont la trop forte concentration déséquilibre les milieux aquatiques. À elle seule cette famille peut chaque année dévaster un lac d'une profondeur d'un mètre cinquante sur six hectares et éliminer la totalité de sa faune. Si dans les pays du nord de l'Europe de plus en plus de grandes marques éliminent les phosphates de leur formule, elles le font uniquement lorsqu'elles y sont contraintes par la loi. En Europe du Sud et sur certains produits ayant échappé au législateur, c'est une autre histoire ! Par exemple, la majorité des tablettes pour lave-vaisselle utilisées en Europe contient encore 45 % des phosphates.

Extrait du livre *80 hommes pour changer le monde*

**6. Répondez aux questions.**

1. Pourquoi les détergents sont-ils dangereux pour le milieu aquatique ?
2. Combien de kilogrammes de lessive une famille européenne utilise-t-elle en moyenne par an ?
3. Combien de poudre pour lave-vaisselle ?
4. À quelle surface polluée d'un lac cela correspond-il ?
5. Quand les pays respectent-ils la loi ?
6. Quels sont les pays qui ne la respectent pas ?
7. Quel produit contient 45 % des phosphates ?
8. Quelle peut-être la solution ?

**7. Lisez. Apprenez par cœur et dites pourquoi ça ne va pas chez Iryna.**

**Une Ukrainienne loin de chez elle**

– Bonjour Dubois ! C'est moi Iryna !  
Qu'il fait froid chez toi !  
Et cet ascenseur, qu'il est petit !  
Et ces voisines, qu'elles sont curieuses !  
Et ces Parisiens pressés !  
Et ces autobus en retard !  
Et ce temps gris !  
Et cette pluie !

– Bonjour Iryna ! Ça ne va pas ?

**8. Écoutez le bulletin météo.**

– Radio bleu, édition de 14 heures : votre météo des plages. Cet après-midi, attention, au soleil sur les plages de la Manche et de la Méditerranée. Indice UV 6 à Deauville et à Mont Saint-Michel, température de l'eau 19°, indice 6, température de l'eau 24°, Arcachon, indice 8, température de l'eau 23°, mer calme. Les plages de la Méditerranée de Cap d'Agde à Nice, indice 8. Température de l'eau à Montpellier : 25°. Nous rappelons que le soleil peut être dangereux. Protéger vos enfants avec un chapeau et de la crème. Évitez l'exposition au soleil entre midi et 16 heures.

Température de l'air cet après-midi : de 28° à Caen, en Normandie, à 34° à Carcassonne et 35° à Marseille.

Il est 14 heures 15, les informations politiques.

**9. Répondez aux questions en relevant les indications correspondant aux questions suivantes.**

1. Quel est le nom de la station de radio ?
2. Quels sont les conseils de sécurité pour les enfants ?
3. Quelle est la température de l'eau à Deauville ?
4. Quelle est la température de l'air à Carcassonne ?
5. À quelle heure on donnera, après la météo des plages, les informations politiques ?

**10. Devoir. Choisissez la bonne réponse.**

1. Ce bulletin météo concerne :
  - a) ☐ les plages seulement
  - b) ☐ la mer et les montagnes
  - c) ☐ l'ensemble du pays
2. L'indice UV 8 caractérise l'ensoleillement à :
  - a) ☐ Mont Saint-Michel
  - b) ☐ Arcachon
  - c) ☐ Carcassonne
3. La température de l'air atteint 34° à :
  - a) ☐ Caen
  - b) ☐ Carcassonne

- c) ☐ Marseille
4. On doit éviter l'exposition au soleil entre :
- a) ☐ onze heures et douze heures
- b) ☐ dix heures et douze heures
- c) ☐ douze heures et seize heures
5. La température de l'eau est moins élevée à :
- a) ☐ Montpellier
- b) ☐ Arcachon
- c) ☐ Deauville

**//. Devoir. Répondez aux questions. Utilisez les modèles :**

Il fait beau. Il fait mauvais. Il fait chaud.  
Il fait froid. Il fait gris. Il fait du vent.  
Il fait du brouillard. Il fait nuit. Il fait frais. Il se fait tard.

Ex e m p l e : *Le ciel est clair. Quel temps fait-il ? → Il fait beau.*

1. Le ciel est couvert de nuages. Quel temps fait-il ? →
2. Il pleut. Quel temps fait-il ? →
3. En automne, est-ce qu'il fait du brouillard ? →
4. Est-ce qu'il fait froid en hiver ? →
5. Il neige. Est-ce qu'il fait chaud ? →
6. En quelle saison il fait du vent ? →
7. Il fait chaud en été à midi. Et à minuit ? →
8. Il est minuit. Est-ce qu'il se fait tard ? →
9. Fait-il froid en Sibérie en hiver ? →
10. Fait-il souvent du vent sur l'Atlantique ? →

**//2. Refaites les phrases en employant la tournure *il y a*.**

Ex e m p l e : *Le livre est dans ma serviette. →*  
*Il y a un livre dans ma serviette. →*  
*Dans ma serviette il y a un livre.*

1. Le théâtre est au coin de la rue. →
2. Les journaux sont sur la table. →
3. Le cinéma est à quelques pas d'ici. →
4. La salle près de l'ascenseur est libre. →
5. Le bureau d'échange est sur la place de l'Indépendance. →
6. Le livre de français est sur mon bureau. →

## Leçons 5 – 6 La nature en soldes

1. Regardez les photos et dites ce que vous voyez.



2. Lisez le texte.

### L'amiante interdite en France

L'amiante est un produit qui sert à isoler du chaud et du froid. Il sert aussi à protéger du feu parce qu'il ne s'enflamme pas. On en trouve surtout dans les plafonds et les murs de certains vieux bâtiments. Le problème, c'est que l'amiante peut être dangereuse pour la santé. Le gouvernement a donc décidé de l'interdire en France.

Depuis les années cinquante du vingtième siècle, on sait que c'est une matière très dangereuse. Les personnes qui en respirent risquent d'avoir des cancers, comme le cancer des poumons. C'est d'abord dangereux pour les gens qui ont des métiers dans lesquels on travaille avec l'amiante. C'est le cas, par exemple, des charpentiers, des électriciens, des peintres et des travailleurs des chantiers navals. Ces personnes ont plus de risques que d'autres d'être malades. On dit que ce sont ses métiers à risques.

Certains vieux bâtiments fabriqués avec de l'amiante posent des problèmes. Comme ils sont vieux, leurs plafonds et leurs murs s'abîment. Ils laissent alors échapper de la poussière d'amiante qui se mélange à l'air. S'il y en a beaucoup, cela peut être dangereux pour les gens qui vivent dans ces bâtiments et qui respirent cet air.

Le gouvernement a décidé d'interdire ce produit en France. Sa fabrication, son importation et la vente de produits faits avec de l'amiante doivent être terminées. C'est ce qu'a annoncé le Ministre du Travail et des Affaires sociales. La France est le huitième pays européen, avec l'Allemagne, l'Italie, le Danemark, la Suède, les Pays-Bas, la Norvège et la Suisse, à interdire l'amiante. Le gouvernement a aussi décidé de faire la liste de tous les bâtiments qui contiennent de l'amiante et de surveiller les personnes qui travaillent avec ce

produit. Maintenant, il va falloir trouver une solution pour enlever l'amiante dans tous les bâtiments où on en trouve. On ne peut pas faire cela n'importe comment parce qu'il y a des risques. Quand on enlève l'amiante, on risque de polluer l'air. Cela va coûter cher.

D'après *Le journal des Enfants*, 12 juillet

### 3. Trouvez la signification des mots suivants et apprenez-les.

L'amiante, les poumons, le charpentier, le travailleur, comme, s'abîmer, la poussière, se mélanger à, contenir, n'importe comment, polluer.

### 4. Composez six phrases avec les mots d'exercice 3.

Exemple : *l'amiante - poumons*

*L'amiante est trop dangereuse quand elle pénètre à l'organisme d'une personne par poumon.*

### 5. Trouvez les bonnes réponses.

1. Qu'est-ce qu'on dit sur l'amiante dans le premier alinéa ?
  - a) ☐ Cest un produit qui perd vite feu.
  - b) ☐ Cest un produit qui ne prend pas feu.
  - c) ☐ Cest un produit qui prend lentement feu.
2. Depuis quand est-ce qu'on sait que l'amiante est dangereuse ?
  - a) ☐ depuis quelques années.
  - b) ☐ depuis trente ans.
  - c) ☐ depuis plus de trente ans.
3. Pourquoi est-ce que des charpentiers, des électriciens ont des métiers à risques ?
  - a) ☐ Parce qu'ils travaillent dans de vieux bâtiments.
  - b) ☐ Parce qu'ils utilisent de l'amiante dans leur travail.
  - c) ☐ Parce qu'ils ont un travail dangereux.
4. Pourquoi est-ce que de vieux bâtiments fabriqués avec de l'amiante posent des problèmes ?
  - a) ☐ Parce qu'il y a plus d'amiante dans les plafonds.
  - b) ☐ Parce qu'il y a plus d'amiante dans les murs.
  - c) ☐ Parce qu'il y a plus d'amiante dans l'air.
5. Qu'est-ce que le Ministre du Travail a annoncé ?
  - a) ☐ La fin de la production de l'amiante.
  - b) ☐ La fin de l'interdiction de l'amiante.
  - c) ☐ La fin de la surveillance de l'amiante.
6. Le gouvernement veut avoir une liste de :
  - a) ☐ toutes les personnes qui demeurent dans de vieux bâtiments.
  - b) ☐ de tous les bâtiments qui ont de l'amiante.
  - c) ☐ de toutes les personnes qui travaillent avec de l'amiante.

### 6. Trouvez l'intrus.

1. Bâtiment - mur - table - plafond.
2. Charpentier - peintre - électricien - boulanger.
3. Travailleur - santé - malade - cancer.

4. Importation – vente – exportation – fabrication.
5. Air – respirer – poussière – demeurer.
6. Chaud – froid – feu – s'enflammer.

## 7. Décrivez le problème.

Le texte traite le problème de l'utilisation de l'amiante. Quelle est la situation avec l'amiante en Ukraine ? À votre avis, est-ce que c'est dangereux pour la santé des citoyens ukrainiens ?

## 8. Écoutez le dialogue.



### Une des solutions contre la pollution: marcher !

– Pourquoi introduire une opération comme « En ville sans ma voiture » ?  
 – Parce que le sujet est important et que quelqu'un des « grands espaces » comme moi a peut-être une perception plus aiguë de la congestion de la ville. Je le fais aussi pour aider ceux qui ont ce dossier sur la table depuis des décennies et qui essaient de trouver des solutions.

– Par où commencer ?

– Quand j'interviens – auprès des enfants notamment – pour parler de la ville ou de la planète en général, je cherche toujours des comparaisons avec le corps humain. Un corps qui serait un peu usé. La planète est atteinte de deux maladies : elle a de la fièvre et elle est intoxiquée. La ville souffre en plus de problèmes de circulation. C'est un peu comme quelqu'un qui aurait du cholestérol, lié à l'abondance, et qui aurait perdu cette fluidité du sang jeune. Ce n'est pas en se privant de saucisson pendant une journée qu'elle améliorera sa circulation sanguine ou son taux de cholestérol. C'est par un changement de régime, d'habitudes, de comportement. Ce qui est vrai en nutrition peut l'être en termes de choix de déplacements. C'est comme une idée qu'il faut se mettre dans la tête. Si on commence à s'interroger, on va trouver petit à petit des solutions.

– Lesquelles privilégier ?

– Il y a bien sûr les solutions collectives, les plus lourdes : développer un réseau comme Météor, là où on peut encore creuser en profondeur, et miser parallèlement sur le tramway. Mais on peut aussi réduire la taille des voitures, multiplier les motos-taxis, limiter l'accès en ville aux énormes 4 x 4, imaginer une taxe de circulation comme à Londres, multiplier les livraisons de nuit... Les pistes sont tellement diverses.

– Il y a aussi des solutions plus individuelles.

– Absolument. Ce qui est important, c'est que chacun se pose la question pour chacun de ses déplacements : j'y vais en voiture, en scooter, en transports

en commun, à pied ? Je constate un abandon de la marche à pied, alors que les études montrent qu'un tiers des déplacements en voiture, pour amener les enfants à l'école par exemple, font moins d'un kilomètre ! Pourtant, la marche est excellente pour la santé, physique et mentale, et croyez-moi je sais de quoi je parle. C'est l'une des solutions contre la pollution. Le vélo en est une autre, surtout à Paris, une ville qui a le mérite d'être relativement plate et ramassée sur elle-même. Au volant de sa voiture enfin, il y a des tas de petites choses à ne pas faire : s'arrêter en pleine rue, ne serait-ce qu'une minute pour acheter une baguette, ou se garer à un angle de rue sans se rendre compte que le cul de sa voiture empiète sur le couloir de bus. C'est un manque de civisme total. [...]

Propos recueillis par Luc Brunet, 23 septembre, 20 minutes

#### 9. Faites la présentation de ce document.

*Pour préparer cette présentation, aidez-vous du questionnaire suivant :*

- De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, etc.) ? À quoi le voyez-vous ?
- Pourquoi a-t-il été écrit ? A quel public est-il destiné ?
- Quel est son sujet principal ? Ou quel est le problème qu'il pose ? Quelles informations ou quelles idées vous paraissent particulièrement importantes ?
- Comment réagissez-vous par rapport à ce document ? Qu'en pensez-vous ?

#### Attention !

#### Forme impersonnelle + verbe à l'infinitif

*Il faut manger raisonnablement. Il est obligatoire de manger équilibré. Dans la vie, il est important (nécessaire, indispensable) de ne pas se priver de tout ! Il est conseillé (recommandé) de ne pas fumer.*

#### 10. Devoir. En groupes, faites correspondre le but recherché et la condition nécessaire pour y parvenir. Plusieurs réponses sont possibles.

##### Conditions

1. Faire du sport régulièrement.
2. Avoir une alimentation équilibrée.
3. Ne pas manger trop de sucre.
4. Mener une vie saine.
5. Faire de la gymnastique.
6. Dormir suffisamment.
7. Se laver les mains.

##### Buts

- A. Avoir des dents saines.
- B. Être dynamique.
- C. Ne pas être fatigué(e).
- D. Ne pas être gros(se).
- E. Être en bonne santé.
- F. Être souple.
- G. Avoir les ongles propres.

Exemple : *Pour ne pas être gros il faut avoir une alimentation équilibrée.*

#### //. Devoir. Lisez et racontez.

A. Maman : Tu t'es encore battu, tu as encore perdu deux dents, vilain garnement !

Toto : Je ne les ai pas perdues. Elles sont dans ma poche, maman !

B. Deux puces sortent du cinéma. La première demande à l'autre :

– On rentre à pied ou on prend un chien ?

## Leçons 7 – 8 En ville sans voiture

### 1. Lisez le texte.

#### La journée sans voiture tombe à pic

« En ville sans ma voiture » débute dans une période de forte pollution

Dix heures sans automobile, ou presque. Malgré les polémiques sur son utilité, lancée à l'initiative de Dominique Voynet (alors Ministre de l'Environnement) en 1998, est devenue un véritable rendez-vous pour les 58 villes françaises qui s'y plient aujourd'hui.

Cette année, l'opération, qui doit en outre permettre aux pouvoirs publics de tester de nouveaux remèdes antipollution, tombe à point nommé. Vendredi, le Ministère de l'Écologie a failli déclencher le plan de circulation alternée dans la capitale, après un nouveau pic de pollution aux particules de dioxyde d'azote et à l'ozone. Le niveau d'information pour le dioxyde d'azote, fixé à 200 microgrammes par m<sup>3</sup>, a été dépassé jeudi, et frôlé vendredi alors qu'il faut deux jours de dépassement consécutifs pour que le système soit mis en place. Mais, selon Philippe Lamaloise, directeur d'Airparif, l'organisme chargé de contrôler la qualité de l'air, même la circulation alternée n'aurait eu qu'un effet limité. Les 2/3 de l'ozone à Paris viennent d'Europe du Nord et le dispositif n'empêcherait la circulation de 64 % des véhicules équipés par d'un pot catalytique. En tout 85 % des automobiles continueraient donc à circuler normalement. Si le niveau de pollution n'a pas été jugé suffisant pour déclencher le plan, vendredi, la qualité de l'air était encore très médiocre. Selon Airparif, elle atteignait le niveau 7 sur une échelle de 10. Sur ce niveau, la gêne respiratoire et le picotement des yeux sont garantis pour les personnes les plus fragiles, retraités et asthmatiques.

#### Chiffres

188 km de voies seront interdits à la circulation à Paris.

620 policiers sont mobilisés pour assurer la sécurité pendant la journée.

51 – c'est le nombre de fois où le premier niveau d'alerte de l'ozone a été franchi, de la fin mai au 17 août.

1/4 du gaz à effet de serre responsable du changement climatique est émis par nos véhicules.

50 % des émissions d'oxyde d'azote proviennent des transports routiers.

20 minutes n°356, lundi 22 septembre

### 2. Trouvez dans le texte la signification de ces expressions.

- Arriver au bon moment –
- A presque causé –
- Discussion critique –
- Maladie respiratoire –
- Y participer –

**3. Répondez aux questions, en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.**

1. Cet article porte sur :  
☐ un nouveau type de transport urbain à Paris.  
☐ une mesure écologique dans le cadre de la lutte contre la pollution.  
☐ une activité culturelle organisée par la mairie de Paris.
2. La journée sans voiture est appliquée seulement à Paris.  
☐ Oui ☐ Non  
Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.
3. Tout le monde est d'accord sur la nécessité de cette journée.  
☐ Oui ☐ Non  
Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.
4. Est-ce que la circulation alternée s'applique à toutes les voitures ?  
☐ Oui ☐ Non  
Justifiez votre réponse en citant un passage du texte.
5. Airparif est :  
☐ le nom de la mesure prise par le Ministre de l'Environnement.  
☐ le nom du Ministère de l'Environnement.  
☐ le nom d'un organisme de surveillance de la pollution.
6. La circulation est interdite seulement dans certains secteurs de la capitale.  
☐ Oui ☐ Non  
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le document.
7. Quelle est la vitesse maximale pour les véhicules autorisés ?

**4. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la case correspondante. Si le texte ne donne pas d'information précise, cochez la case « ? ».**

	Vrai	Faux	?
1. La circulation des voitures est désormais interdite dans le centre de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. À Paris la circulation est alternée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La journée sans voiture est une initiative européenne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En Europe du Nord, la circulation est alternée dans les grandes villes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La pollution des véhicules contribue aux changements climatiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La qualité de l'air n'affecte encore personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5. Développez un des sujets proposés à votre choix.**

- A. Il faut interdire la circulation des voitures en ville. Qu'en pensez-vous ?
- B. En ville, on peut très bien se passer de voiture. Que pensez-vous de cette affirmation ?
- C. Il faut interdire les voitures dans le centre des villes. Êtes-vous d'accord ?

**6. Découvrez le thème de la route qui va vous permettre de préciser le sens de certains mots.**

*La route appartient à un thème riche en termes, chacun ayant sa fonction propre. Ainsi, si on veut aller d'un point à un autre, quel mot utiliser pour désigner le lieu sur lequel on marchera, on roulera, la voie qui vous conduira quelque part ? Faut-il dire **route**, **rue**, **avenue**, **boulevard**, **allée**, **chemin**, **sentier** ? Tous ces termes désignent précisément ce lieu où l'on se déplace.*

*On dira **rue** dans une ville, dans un lieu bordé de maisons.*

*L'**artère** est une rue importante.*

*L'**avenue** (mot formé sur le verbe **venir**) était la voie qui faisait venir les gens vers un château, vers un lieu d'habitation, et ce lieu était bordé d'arbres.*

**Chemin faisant !**

Un beau jour, j'ai voulu voir le monde. Alors j'ai pris **la route**. Je suis parti, mains dans les poches, et j'ai marché. J'ai marché sur toutes **les routes**, sur tous **les chemins**, sur tous **les sentiers**. Sur **les routes**, j'ai vu passer des voitures rapides. Et les gens enfermés dans les voitures ne voyaient rien de la beauté du monde. Sur **les chemins**, j'ai entendu les oiseaux, j'ai senti l'odeur des roses sauvages. Sur **les sentiers**, j'ai cueilli des fraises des bois, des fruits rouges qui ont calmé ma soif et ma faim.

Et puis un jour, un joli **chemin**, tout simple, tout droit m'a ramené chez moi, dans ma ville, sur **les boulevards**, sur **ses avenues**, dans **ma rue**, et le monde s'est arrêté à ma porte.



**7. Expliquez la phrase du texte : « Et les gens enfermés dans les voitures ne voyaient rien de la beauté du monde. »**

**8. Lisez et faites le commentaire de la poésie.**

**La complainte de l'heure de pointe**

Dans Paris à vélo  
On dépasse les autos.  
À vélo dans Paris  
On dépasse les taxis.  
Place des Fêtes on roule au pas

Place Clichy on ne roule pas.  
La Bastille est assiégée  
Et la République est en danger.  
Dans Paris à vélo  
On dépasse les autos.

À vélo dans Paris  
On dépasse les taxis.

L'agent voudrait se mettre au vert  
L'Opéra rêve de grand air.  
À Cambronne on a des mots  
Et à Austerlitz et Waterloo.

Dans Paris à vélo  
On dépasse les autos.  
À vélo dans Paris  
On dépasse les taxis.

Paroles de C.Lemesle et R. Dassin

**9. Lisez et apprenez la poésie.**

**Il pleut...**

... Il pleut Il pleut  
Il fait beau  
Il fait du soleil  
Il est tôt  
Il se fait tard

Il

Il

Il

Il

Toujours Il

Toujours Il qui peut et qui neige

Toujours Il qui fait du soleil

Toujours Il

Pourquoi pas Elle

Jamais Elle

Pourtant Elle aussi

Souvent se fait belle !

Jacques Prévert, *Spectacle*

**10. Regardez les photos. Écoutez le texte et dites si c'est vrai ou faux en justifiant votre réponse.**



## Chiens et chats, vos papiers SVP !

### Les animaux de compagnie doivent eux aussi posséder un passeport

À partir du premier janvier 2005, les chiens et les chats voyageant dans l'Union Européenne doivent être identifiés et vaccinés contre la rage. Ils doivent posséder un passeport européen fourni et rempli par un vétérinaire. Le passeport mentionne l'identification et la description de l'animal et toutes les mentions sanitaires obligatoires. Il précise également le nom et l'adresse du propriétaire de l'animal.

La tribune de Strasbourg, 31 décembre 2004

	Vrai	Faux
1. Les chiens et les chats doivent avoir des papiers d'identité. <i>Justification</i> : ... .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cette mesure s'applique dans le monde entier. <i>Justification</i> : ... .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le passeport est donné par un médecin. <i>Justification</i> : ... .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le passeport contient des indications sur l'animal. <i>Justification</i> : ... .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Les animaux doivent être vaccinés. <i>Justification</i> : ... .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Il n'y a pas d'indication sur le propriétaire. <i>Justification</i> : ... .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### // Devoir. Exprimez votre opinion sur les affirmations suivantes.

1. « Les gens qui vivent en ville ne devraient pas avoir d'animaux ». Qu'en pensez-vous ?
2. « Les animaux, comme les êtres humains, doivent avoir des droits ». Qu'en pensez-vous ?
3. « Les chiens sont dangereux en ville ». Qu'en pensez-vous ?

## Bilan 3

- /. Lisez ces trois colonnes et mettez en relation le problème, avec l'idée fausse qui le maintient et les solutions proposées.

### La chasse aux idées fausses

Le problème	L'idée fausse	La solution
<p><b>A.</b> Le riz demande de plus en plus de pesticides chimiques pour pousser et ceux-ci sont de plus en plus chers, le tout étant dangereux pour la santé.</p> <p><b>B.</b> Les factures de chauffage sont de plus en plus élevées.</p> <p><b>C.</b> En Inde des millions de personnes deviennent aveugles faute de pouvoir se payer une opération de la cataracte trop coûteuse pour eux...</p> <p><b>D.</b> Les voitures créent des embouteillages et empoisonnent l'atmosphère des grandes villes.</p> <p><b>E.</b> Pour nettoyer de leur graisse certaines pièces métalliques industrielles, il faut utiliser des produits chimiques très dangereux.</p>	<p>1. « L'énergie solaire c'est trop cher. Les entreprises du secteur ne gagneront jamais d'argent. »</p> <p>2. « Les rendements élevés impliquent obligatoirement des solutions contre-nature et l'utilisation des produits chimiques. »</p> <p>3. « Vocation sociale et esprit d'entreprise sont incompatibles. Généraliser l'accès aux soins à tous ceux qui en ont besoin engendrera un gouffre financier. »</p> <p>4. « Il faut attendre qu'un produit tout aussi efficace, moins nocif et pas plus coûteux sorte un jour... »</p> <p>5. « La possession et l'usage de la voiture sont désormais des acquis de la culture moderne d'autant plus difficiles à remettre en question qu'ils participent à la valorisation de soi. »</p>	<p>a. Le Dr G. Venkatashswamy fonde l'hôpital ophtalmologique Aravind où seulement un tiers des patients paye pour être opérés gratuitement. Les riches financent les pauvres. À côté, les lentilles fabriquées sur place ne coûtent presque rien par rapport à celles importées des USA. L'hôpital et son fournisseur sont couplés sur place.</p> <p>b. Fabriquer non pas des panneaux solaires, mais de simples tuiles qui posées sur les toits permettent d'économiser sur le chauffage, l'eau chaude, etc. (Le plus cher dans la construction c'est toujours l'isolation).</p> <p>c. Déposer des voitures à partager sur plusieurs parkings en ville. Ces voitures fonctionnent à l'essence et à l'électricité. Leurs émissions de gaz à effet de serre sont compensées par la plantation d'arbre qui absorbent le CO<sub>2</sub> (gaz carbonique).</p> <p>d. Conserver le produit chimique actuel, mais permettre qu'une même quantité de ce produit serve une centaine de fois au lieu d'une, en mettant à la disposition des entrepreneurs deux containers, l'un vide et l'autre plein. Le vide servant à récupérer le produit dangereux après le nettoyage.</p> <p>e. Faire nager des canards dans les rizières afin qu'ils nettoient le riz de ces parasites et fertilisent le sol avec leurs excréments, tout en fournissant de la viande.</p>

## 2. Lisez l'information.



### **La Charte de l'environnement.**

#### **Le peuple français, considérant**

- que les ressources et les équilibres naturels ont conditionné l'émergence de l'humanité ;
- que l'avenir et l'existence même de l'humanité sont indissociables de son milieu naturel ;
- que l'homme exerce une influence croissante sur les conditions de la vie et sur sa propre évolution ;
- que la diversité biologique, l'épanouissement de la personne et le progrès des sociétés humaines sont affectés par certains modes de consommation ou de production et par l'exploitation excessive des ressources naturelles ;
- qu'enfin d'assurer un développement durable, les choix destinés à répondre aux besoins du présent ne doivent pas compromettre des générations futures et des autres peuples à satisfaire leurs propres besoins.

#### **Proclame :**

**Article 1** – Chacun a le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé.

**Article 2** – Toute personne a le droit de prendre part à la préservation et à l'amélioration de l'environnement.

**Article 6** – Les politiques publiques doivent promouvoir un développement durable.

**Article 7** – Toute personne a le droit de participer à l'élaboration des décisions publiques.

**Article 10** – La présente Charte inspire l'action européenne et internationale de la France.

## 3. Répondez aux questions en donnant votre propre opinion.

1. Le souci écologique est-il propre dans ton pays ?
2. Quels sont les exemples concrets de réalisation des articles de cette charte ?
3. Faut-il élaborer une charte pareille pour les habitants de ta ville ? Pour les élèves de votre école ?

# Pages de civilisation

## Écologie et politique



*Les rapports de l'homme à son environnement se sont considérablement modifiés lors du siècle dernier. En France, le souci de l'écologie se manifeste dans le prolongement de mai 1968 où, pour la première fois, l'opposition au nucléaire s'est manifestée. Selon le dictionnaire le Trésor de la langue française, l'écologie est la « science qui étudie les relations entre les êtres vivants (humains, animaux, végétaux) et le milieu organique ou inorganique dans lequel ils vivent ». Formé à partir des mots grecs *oikos* (maison) et *logos* (connaissance), ce terme a été inventé par le biologiste allemand Ernst Haeckel qui l'utilise pour la première fois en 1867 dans la préface de son ouvrage *Morphologie générale des organismes*. L'écologie est pour lui « la science des relations des organismes avec le monde environnant, c'est-à-dire, l'ensemble des êtres vivants, animaux et végétaux et de leur environnement, géographique, climatique, géologique...*

### Habitat

Armony Lovins est l'architecte du Rocky Mountain Institute, un institut de recherche sur l'énergie aux États-Unis. Le bâtiment fonctionne toute l'année sans système de chauffage ou de climatisation alors que le climat local voit les températures varier de -20° à +30°. Le secret : des « super-fenêtres » captant la chaleur solaire, des astuces réduisant la consommation électrique ou divisant la consommation d'eau par deux... Le surcôt financier occasionné à l'investissement a été rentabilisé en dix mois. Depuis les économies sont impressionnantes.

### Forêts

Aujourd'hui neuf des dix villes les plus polluées au monde sont chinoises. Allen Chan est le fondateur de Sino Forest, une entreprise de fourniture de bois qui, grâce à un modèle innovant, évite la déforestation et lutte efficacement contre le réchauffement climatique. Le papier, et surtout la construction, engloutissent chaque année 300 millions de mètres cubes de bois et font de la Chine le second importateur mondial. C'est la déforestation qui est en grande



partie responsable des gigantesques glissements de terrain de 1998. Allen Chan a alors eu l'idée de créer des fermes arboricoles : planter des eucalyptus et des pins qui mettent cinq ans à atteindre leur maturité, les vendre sous formes de rondins ou de planches et replanter pour préparer l'avenir. Le bois est vendu 20 % moins cher que celui des forêts naturelles. Aujourd'hui Sino Forest exploite six cent mille hectares de forêts et couvre 5 % du marché du bois chinois.

D'après *Le français dans le monde*, n° 345

Pour en savoir plus :

- [www.ecologie.gouv.fr/sommaire.php3](http://www.ecologie.gouv.fr/sommaire.php3)
- <http://eedd.scola.ac-paris.fr>
- [www.ecole-et-nature.org/papyrus.php](http://www.ecole-et-nature.org/papyrus.php)

## Unité 4

# L Le travail et le métier



# Leçons 1 – 2 Les employés

## 1. Lisez l'information.

### Le monde de l'entreprise

Qui est le plus important dans une entreprise ? À mon avis, c'est la secrétaire. La secrétaire range les dossiers, prend des notes sur un bloc-notes, rédige des lettres, tape des documents sur l'ordinateur, les imprime sur l'imprimante et envoie du courrier par la poste ou une télécopie. Elle trie les vieux documents, classe les papiers dans des chemises, va à la photocopieuse pour photocopier des documents, puis les attache ensemble par des trombones, prépare des dossiers, note les rendez-vous sur l'agenda de son patron, prend des messages sur une feuille de papier, affiche une note de service sur le tableau d'affichage.



## 2. Trouvez dans le texte les mots qui signifient :

1. Mettre en ordre –
2. Un fax –
3. Distinguer ce qu'il faut garder et ce qu'il faut jeter –
4. Faire une photocopie –

## 3. Éliminez l'intrus.

1. Classeur / dossier / couteau / chemise.
2. Courrier électronique / télécopie / agenda / photocopie.
3. Photocopieuse / réunion / ordre du jour / rendez-vous.

### Attention !

Le « bureau » désigne le lieu du travail et la table qui s'y trouve.

### Attention à l'usage des prépositions !

Exemple : Je suis **dans mon bureau** (dans la pièce).

Le livre est **sur le bureau** (sur la table).

## 4. Complétez les phrases.

1. – Qu'est-ce qu'il a fait des papiers ?  
– Il les a mis ... son bureau qui est ... le bureau.
2. – Envoie un ... à Jérôme, il le trouvera quand il allumera son ordinateur.
3. – Je n'arrive pas à ... Simone, son téléphone ne répond pas.
4. – Il a ... un mot à Sidonie ... son bureau.
5. – Où est Claude ? – Il est ... son bureau.
6. – Mets ses papiers ... le bureau de Fabrice !
7. – Va ... le bureau de Dominique et prends le dernier message.
8. – Fais de l'ordre ... ton bureau.
9. – Pourquoi tu as un tel désordre ... ton bureau ?
10. – Qu'est-ce qu'il a fait ... ton bureau ?

## 5. Faites le devoir.

**Travailler à domicile sur Paris !  
Restez chez vous et devenez riche !**

**Vous recherchez un emploi à domicile ? Vous aimez les nouvelles technologies et vous êtes un fan d'Internet ?**

**INTERPRO a ce qu'il vous faut ! Cette société spécialisée dans le commerce en ligne vous propose de gérer un service clientèle par e-mail pour vendre des produits de beauté, parfums et bijoux.**

**Activité pouvant convenir à toute personne. Salaire brut et commission, participation aux bénéfices.**

**Contactez notre agence INTERPRO, 6, rue de la Gare, 75018 Paris**

Vous allez commencer des études en informatique.

Vous êtes à la recherche d'un travail qui vous permet de financer ces études, mais qui vous laisse du temps pour étudier. Cette annonce vous intéresse et vous décidez d'écrire à la société *Interpro* :

- vous vous présentez ;
- vous demandez des précisions sur les horaires de travail, et le salaire ;
- vous expliquez votre situation et ce que vous recherchez ;
- vous dites pourquoi vous êtes motivé par cet emploi.

## 6. Connaissez-vous bien les professions ? Choisissez la bonne réponse.

1. Il transporte son client d'un point à l'autre selon les tarifs. C'est ... .  
a) ☐ un artisan      b) ☐ un pêcheur      c) ☐ un chauffeur de taxi
2. Il soigne les dents. C'est ... .  
a) ☐ un musicien      b) ☐ un dentiste      c) ☐ un fleuriste
3. Serge est entré à l'École d'aviation. Il deviendra ... .  
a) ☐ un ouvrier      b) ☐ un ingénieur      c) ☐ un aviateur
4. Clémentine veut devenir ... parce qu'elle aime le théâtre.  
a) ☐ une pianiste      b) ☐ une actrice      c) ☐ une coiffeuse
5. Cet homme écrit des histoires. Il donne les détails des lieux, du décor. Il décrit des personnages. C'est ... .  
a) ☐ un compositeur      b) ☐ un mineur      c) ☐ un scénariste
6. Il double un acteur dans les scènes acrobatiques et dangereuses. C'est ... .  
a) ☐ un distributeur      b) ☐ un cascadeur      c) ☐ un professeur
7. Il fait des robes, des jupes, des costumes. Il crée la mode. C'est ... .  
a) ☐ un peintre      b) ☐ un couturier      c) ☐ un vendeur
8. Il soigne les animaux. C'est ... .  
a) ☐ un pharmacien      b) ☐ un physicien      c) ☐ un vétérinaire
9. L'homme de cette profession construit des immeubles, des stades ...  
a) ☐ un bâtisseur      b) ☐ un mécanicien      c) ☐ un formateur
10. Il travaille dans un magazine et écrit des articles. C'est ... .  
a) ☐ un vendeur      b) ☐ un journaliste      c) ☐ un constructeur

## 7. Remplacez les trous par les pronoms le / la / les / en.

### Secrétaire efficace

– Pouvez-vous me photocopier cette lettre ?

– Je ... photocopie immédiatement, monsieur.

– Vous ... photocopiez dans mon bureau.

– Très bien, je ... photocopie dans une minute.

– Donnez-moi le dossier *Ukraine*, s'il vous plaît.

– Je ... donne tout de suite monsieur.

– Martin l'a déjà lu ?

– Oui, je ... ai passé hier et il voudrait ... parler aujourd'hui. Monsieur, l'agence de Londres demande si elle doit nous envoyer des stagiaires.

– Bien sûr, elle doit ... envoyer, c'est prévu depuis longtemps. Bien, maintenant, voulez-vous me lire la lettre que je vous ai dictée hier soir ?

– Bien monsieur, je vais la chercher et je ... lis tout de suite.



## 8. Complétez ces deux portraits avec des prépositions, et sur ce modèle, faites entièrement les deux portraits suivants.

Portrait d'un bricoleur	Portrait d'une mère de famille
<p>● Il répare les objets</p> <p>_____ toute vitesse</p> <p>_____ trois secondes</p> <p>_____ facilité</p> <p>_____ tout le monde</p> <p>_____ plaisir</p> <p>_____ son atelier</p> <p>● Il fabrique des objets</p> <p>_____ n'importe quoi</p> <p>_____ bois et métal</p> <p>_____ ses amis</p> <p>_____ imagination</p>	<p>● Elle fait le ménage</p> <p>avec _____</p> <p>en _____</p> <p>dans _____</p> <p>● Elle prépare à manger</p> <p>pour _____</p> <p>à _____</p> <p>dans _____</p> <p>sur _____</p> <p>● Elle fait jouer les enfants</p> <p>avec _____</p> <p>dans _____</p> <p>pour _____</p>
Portrait d'un agriculteur	Portrait d'un journaliste

## 9. Devoir. Lisez le dialogue et racontez la vie quotidienne d'un écrivain.

### La vie quotidienne d'un écrivain

– Olivier Pasquetti, vous êtes un écrivain connu. Racontez-nous une journée normale.

– Je n'ai pas de journée normale ! Bon, je plaisante... Je fais comme tout le monde, je me lève le matin et je me couche le soir !

– À quelle heure vous vous levez, en général ?

– Je me lève à 8 heures. Je ne me prépare pas tout de suite, je reste en pyjama. D'abord, je m'occupe de mon courrier, j'ouvre mes mails. Je me demande pourquoi je reçois tellement de messages !

– Et ensuite ?

– Eh bien, je prends un bon café. Après, je me douche, je me rase, je me brosse les dents et je m'habille. Rien d'original ! Je suis un homme normal !

– Ben oui, vous faites comme tout le monde... mais vous êtes très connu ! Comment est-ce que vous vous habillez ?

– Franchement, ça m'est égal. Un jean et une chemise, voilà.

– Qu'est-ce que vous faites quand vous n'écrivez pas ?

– Je me promène au bord de la mer... Je m'intéresse beaucoup à la nature. C'est une source d'inspiration, vous comprenez...

– Vous prenez des vacances ?

– Un écrivain ne prend jamais de vacances... Vous voyez, je me repose quand je travaille !

– Vous vous couchez tard ?

– Oui, je me couche vers 2 heures du matin, pas avant... J'aime travailler la nuit, dans le calme.

– Vous êtes Niçois, mais maintenant, vous habitez en pleine campagne. Vous vous habituez à cette nouvelle vie ?

– J'aime le changement. Je m'habitue très vite à une nouvelle maison, un nouvel appartement...

– Olivier Pasquetti, je vous remercie.

**10. Devoir.** Relevez les verbes pronominaux du dialogue à la forme « vous » et mettez-les à la forme « tu ».

# Leçons 3 – 4 L'administration. Les services. La poste

## 1. Lisez l'information.



### Le boulot des services municipaux

**La Mairie.** On y déclare un mariage, un divorce, une naissance ou un décès. La mairie délivre des documents administratifs (la carte d'identité, par exemple). Les services municipaux assurent l'entretien : les éboueurs enlèvent les ordures. Ils vident les poubelles dans leur camion. Les balayeurs nettoient les rues. Les jardiniers s'occupent des jardins publics.

**La poste.** Le facteur (la factrice) assure la distribution du courrier (lettres et paquets).

**Les pompiers.** Ils aident immédiatement dans toutes les situations difficiles et dangereuses : accident de la route, incendies, feux de forêt, explosions, attentats terroristes, inondations...

**Le SAMU.** C'est le Service d'assistance médicale d'urgence qu'on appelle pour toute urgence médicale. Une ambulance arrive avec un médecin, des infirmiers et du matériel médical. Ils donnent les premiers soins et transportent les patients à l'hôpital.

**Le commissariat de police et la gendarmerie** gèrent la sécurité et la lutte contre la criminalité. En cas d'urgence, on doit prévenir la police. Les policiers font parfois des contrôles d'identité et vérifient que les personnes sont en règle.

## 2. Choisissez la bonne réponse.

1. On déclare un crime ... .

- a) ☐ à la poste      b) ☐ au commissariat      c) ☐ aux pompiers

2. On peut acheter des enveloppes ... .  
 a) ☐ à la poste      b) ☐ au commissariat      c) ☐ aux pompiers
3. En cas d'accident, on prévient ... .  
 a) ☐ la poste      b) ☐ le commissariat      c) ☐ les pompiers
4. Pour envoyer un colis, on va ... .  
 a) ☐ à la poste      b) ☐ au commissariat      c) ☐ chez les pompiers
5. Pour se marier, on va ... .  
 a) ☐ à la poste      b) ☐ à la gendarmerie      c) ☐ à la mairie
6. En cas de maladie, on appelle ... .  
 a) ☐ au SAMU      b) ☐ au commissariat      c) ☐ aux pompiers

**3. Laquelle des professions des services municipaux vous convient le plus et pourquoi ? Argumentez votre choix.**

**4. Écoutez les témoignages des personnes sur leurs emplois.**

– Mon entreprise m'a licenciée il y a déjà six mois. Au début, ça a été terrible pour moi. J'ai travaillé dix ans dans cette entreprise. Ce n'était pas un travail passionnant. Je faisais des ménages dans les bureaux. Je suis restée deux ans au chômage. Je n'ai pas de diplôme. Alors ce n'était pas facile de retrouver quelque chose. Et puis on m'a parlé d'un travail de vendeuse dans une confiserie pas très loin de chez moi. J'y suis allée pour voir. Ça a marché. (*Victoria*)

– Moi, je travaillais dans un garage comme mécanicien. J'ai perdu mon travail il y a neuf mois. Mais j'ai eu de la chance parce que j'ai retrouvé le même travail avec un salaire plus important. Et tout ça, je l'ai retrouvé avec Internet sur un site pour les demandeurs d'emploi. (*Clément*)

– J'avais un poste de directrice commerciale dans une entreprise qui a décidé de me licencier. Je suis restée dix mois au chômage. J'ai envoyé des lettres de candidature et des CV dans une centaine d'entreprises, peut-être. Mais finalement, j'ai décidé de créer ma propre entreprise. Et je suis vraiment très heureuse parce que ça marche assez bien. (*Sylvie*)

– Avant, j'étais ouvrier dans une des usines de *Renault*. Mais l'usine a été fermée et ils m'ont licencié comme tout le monde. Alors, j'ai suivi un stage de dix mois pour devenir électricien. J'ai tout de suite trouvé un travail dans une entreprise. (*Xavier*)

**5. Complétez le tableau.**

Qui	Situation personnelle avant	Problèmes rencontrés	Solutions trouvées
Victoria	Elle faisait du ménage		
Clément			
Sylvie			
Xavier			

**6. Complétez le dialogue en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

- Salut Patricia !
- Salut Amélie ! Tu (aller) bien ?
- Bien. Et toi ? Qu'est-ce que tu (faire) en ce moment ?
- J' (avoir) un poste de secrétaire dans une entreprise de Dunkerque.
- Ah bon ? Tu n' (habiter) pas à Lille avant ?
- Si. Mais il y a un an, l'entreprise où je (travailler), (fermer) ses portes. Alors j' (perdre) mon emploi, comme tous mes collègues.
- Et tu en (retrouver) un, mais à Dunkerque. C'est ça ?
- Absolument. Quand je (arriver) dans cette ville, c' (être) un peu difficile parce que je ne (connaître) personne. Mais maintenant, j'y (être) très heureuse et je (se sentir) bien dans mon nouveau travail.

### 7. Mettez les phrases suivantes à la forme passive.

1. La police avait déjà arrêté de nombreux manifestants.
2. La municipalité va fermer la piscine.
3. L'entreprise réembauchera les ouvriers licenciés il y a un mois.
4. Cette nouvelle proposition de travail me tente beaucoup.
5. Le ministre vient d'annoncer le blocage des prix.
6. Je croyais que le mauvais temps retarderait l'arrivée de l'avion.

### 8. Devoir. Le monde a tellement changé. Énumérez les changements qui se sont produits depuis 100 ans sur le modèle.

*Exemple : Autrefois, on se déplaçait beaucoup à pied. Mais un jour on a inventé les voitures et aujourd'hui la marche à pied est un sport de vacances.*

**Appliquez cela aux thèmes suivants : transport, santé, loisirs, famille, vêtements, confort, travail, femmes, voyages.**

Utilisez le vocabulaire du tableau.

Vocabulaire du changement	
Changement en général	Nouveauté
Changer – évoluer – se transformer – se modifier. Devenir quelque chose.	Découvrir – créer – inventer – élaborer – mettre au point
En plus	En moins
Augmenter – croître – grandir – monter – s'élever – prendre de l'importance – se développer – se diffuser – se propager – se répandre – se démocratiser – devenir accessible.	Diminuer – baisser – se réduire Disparition Disparaître – être remplacé par.
En mieux	En moins bien
Faire des progrès – progresser – s'améliorer – se simplifier – simplifier	Se dégrader – empirer – régresser – se compliquer – compliquer

#### **4. Devoir. Répondez aux questions de l'enquête.**

##### **a) En groupe, je suis ... .**

- ... toujours à l'aise car j'aime faire connaissance avec de nouvelles personnes.
- ... entouré d'autres personnes qui ont les mêmes intérêts que moi.
- ... entouré de personnes compétentes, expérimentées et plutôt sérieuses.
- ... celui qui apporte les nouvelles idées et les plans géniaux.
- ... le leader bien sûr.
- ... plutôt discret car je déteste parler de moi.

##### **b) J'ai un peu de temps à moi, je me lance dans ... .**

- ...le bricolage.
- ...une petite recherche sur Internet.
- ...un dessin ou une petite compo sur ma guitare.
- ...une discussion par téléphone, messenger ou mail avec un de mes amis.
- ...un nouveau projet dément.
- ...un peu de rangement.

##### **c) Ma randonnée préférée, c'est celle où ... .**

- ...j'ai l'itinéraire tracé sur une carte.
- ...j'ai un objectif précis à atteindre.
- ...je suis bien accompagné.
- ...je peux profiter de paysages magnifiques.
- ...je suis dans un endroit que je découvre pour la première fois.
- ...je suis seul et je vais à mon rythme.

##### **d) Quand je travaille, ce que je préfère, c'est ... .**

- ...pouvoir mettre en avant mes propres idées.
- ...pouvoir prendre des décisions.
- ...avoir des activités manuelles.
- ...faire quelque chose qui est utile aux autres.
- ...résoudre des problèmes compliqués.
- ...faire de la gestion.

##### **e) Pour moi, le plus important pour un objectif, c'est qu'il ... .**

- ...soit ambitieux.
- ...soit concret.
- ...soit clairement défini.
- ...soit utile.
- ...sorte du commun.
- ...puisse être abordé de plusieurs manières différentes.

##### **f) Ce qui est le plus agréable pour moi quand je travaille, c'est ... .**

- ...d'être avec des personnes en qui j'ai pleinement confiance.
- ...quand je peux prendre des initiatives.
- ...quand je peux décider de la manière dont je travaille, entre autres de mes horaires.
- ...de travailler à l'extérieur, au grand air.
- ...quand il fait bien calme autour de moi.
- ...de bosser sur des sujets passionnants.

## Leçons 5 – 6 Les meilleures professions

### /. Lisez le texte, puis répondez aux questions.

#### Ces salariés du privé qui se tournent vers le métier d'enseignant

Demain, si tout se passe comme David le souhaite, son salaire sera divisé par trois. Après treize ans d'expérience dans le secteur privé, cet ingénieur de 36 ans, salarié dans l'industrie automobile, veut devenir enseignant. Pour sortir des logiques de *rentabilité* et de *productivité* et travailler enfin au nom de *valeurs* qu'il respecte. Au collège, Marianne, 35 ans, était, elle, *intéressée par autre chose que les études*. Faute de mieux, on lui a donc conseillé de s'orienter vers un brevet de technicien agricole, ce qu'elle a fait, avant de se *réveiller* et d'obtenir un BTS puis un DUT, deux formations de niveau bac + 2. Avec ces diplômes, elle a longtemps travaillé dans une compagnie aérienne mais veut aujourd'hui changer de vie : profiter de la dérogation accordée aux mères de trois enfants – qui peuvent se présenter sans disposer du niveau licence – et devenir enseignante.

Tous deux s'entraînent au sein d'un dispositif spécialement créé par l'institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Lyon pour aider les salariés et les demandeurs d'emploi qui souhaitent tenter les concours d'enseignants. Ceux-ci bénéficient de la sorte d'une formation sur mesure et d'un accompagnement pendant une année complète. Pour leur permettre de poursuivre leur activité professionnelle, les cours ont lieu le soir et le samedi matin.

Inédite, cette expérience témoigne de l'intérêt éprouvé par une population de salariés souhaitant se reconvertir – dont une nette majorité de femmes. Sans avoir organisé la moindre publicité, l'IUFM a ainsi reçu, presque du jour au lendemain, un total de 180 candidatures pour les 15 places réservées à des non étudiants pour la rentrée 2003. Face à la demande, l'institut a été obligé de revoir ses prévisions en portant ses effectifs à 69 places.

Tous les profils cohabitent dans cette formation réservée aux non étudiants. Certains cherchent à rompre avec leur parcours antérieur. Élèves brillants, ils ont obtenu des diplômes de haut niveau puis des emplois très valorisants, qu'ils n'ont en réalité jamais vraiment appréciés. *On m'a toujours dit : Fais une classe prépa, après tu pourras tout faire*, raconte une jeune femme devenue ingénieure, qui n'a pas prévenu son employeur de sa volonté de devenir professeur des écoles et qui réclame donc l'anonymat. « *Ce n'était plus supportable d'aller au travail en se disant : « Vivement ce soir ! » chaque matin. Je n'avais pas envie d'avoir un plan de carrière et de devenir cadre supérieur. Je sentais qu'il fallait que je sorte de ce système : découvrir qu'il existait une formation pour se reconvertir m'a donné le courage de franchir le pas.* »

A contrario, l'enseignement apparaît comme un métier porteur de *valeurs*, où les *relations humaines* sont déterminantes. « *On voit des candidats qui procèdent à une véritable révolution dans leurs valeurs personnelles. Ils ont connu l'entreprise avec toutes ses limites, notamment en termes de rentabilité, et reviennent à une vision un peu plus idéaliste de leur travail* », note Michèle Murry, conseillère d'orientation à l'IUFM.

Tous sont convaincus d'apporter une expérience différente au sein du monde éducatif. Pour ceux qui expriment leur déception du monde de l'entreprise, l'enseignement revêt une dimension quasi militante. « Choisir de devenir enseignant à 35 ans n'est pas la même chose que de s'orienter après une licence, par défaut, parce que tous ses copains font ça », relève une des candidates. Le volontarisme n'exclut pas l'angoisse de se retrouver dans un établissement difficile. Alors, on croise les doigts : « C'est là qu'il y a un vrai travail en équipe », se convainc une de ses voisines.

Les formateurs de l'IUFM veulent croire dans la capacité de ces candidats à apporter une bouffée d'oxygène au système éducatif. « Les enseignants sont, pour la plupart, d'anciens bons élèves. Ils ont toujours beaucoup de difficultés à comprendre les nouveaux mauvais élèves. Ces candidats-là ont des parcours professionnels qui leur donnent un peu plus de recul », estime Gérard Guillot, professeur de philosophie à l'IUFM. « L'enseignement est le seul métier où l'on reste à l'école de la maternelle jusqu'à la retraite. Ceux qui arrivent avec une expérience peuvent apporter quelque chose d'un peu différent et contribuer à faire avancer l'éducation nationale », ajoute un de ses collègues, en parlant de diversification sociologique. Le plus dur reste néanmoins à faire pour ces candidats : réussir des concours qui demeurent extrêmement sélectifs.

Luc Bronner, *Le Monde*, 9.06.

*BTS : Brevet de Technicien Supérieur.*

*DUT : Diplôme Universitaire de Technologie.*

*bac : abréviation de « baccalauréat », diplôme sanctionnant les études secondaires et nécessaire pour suivre des études supérieures.*

*licence : diplôme universitaire sanctionnant 3 années universitaires.*

*classe prépa : année d'étude préparant au concours qui donne accès à des études supérieures souvent prestigieuses.*

*on croise les doigts : expression désignant un geste dont le but est de porter chance.*

**2. Répondez aux questions en cochant la bonne réponse (☒), ou en écrivant l'information demandée (dans ce cas, formulez votre réponse avec vos propres mots ; ne reprenez pas de phrases entières du document, sauf si cela vous êtes demandé dans la consigne).**

1. Quel est le thème principal de cet article ?
  - a) ☐ Les qualités et compétences nécessaires au métier d'enseignant.
  - b) ☐ Le recrutement au sein de l'Éducation nationale de professionnels du privé.
  - c) ☐ Les relations entre le monde du privé et le monde de l'enseignement.
2. Quelles sont les raisons qui ont motivé David à devenir enseignant ? Citez-en deux.
3. Qu'est-ce qui pousse la jeune femme ingénieure à réorganiser sa vie professionnelle ?
4. Pourquoi peut-on parler de « dimension quasi-militante » pour certains candidats au concours ?
5. Selon Gérard Guillot et les formateurs de l'IUFM, en quoi les candidats issus du privé sont-ils particulièrement intéressants pour le système éducatif ?

- 3. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses, en cochant la case correspondante. Puis justifiez votre réponse en citant une phrase précise du texte.**

	VRAI	FAUX
Une femme ayant trois enfants bénéficie de conditions particulières pour devenir enseignante. <i>Justification :</i>		
Il y a autant de femmes que d'hommes qui sont concernés par une réorientation professionnelle. <i>Justification :</i>		
La formation au concours d'enseignants réservée aux non étudiants connaît un franc succès. <i>Justification:</i>		
L'enseignement bénéficie d'une image très positive auprès de ces candidats. <i>Justification :</i>		

- 4. Rédigez, pour ce texte, un « chapeau » de 30 à 40 mots (une ou deux phrases qui résument l'essentiel du contenu de l'article).**

- 5. « Un bon professeur est un professeur sévère ». Qu'en pensez-vous ?**

- 6. Répondez aux questions de l'enquête.**

- a) Pour moi, la solution à un problème, doit, avant tout ... .**

- tenir compte de tout le monde.
- être concrète.
- tenir compte d'une stratégie globale.
- être originale.
- être logique.
- être méthodique.

- b) L'outil que je préfère utiliser : ... .**

- un logiciel de PAO.
- un outil que je maîtrise parfaitement.
- un fureteur internet.
- un téléphone.
- un marteau et une scie.
- un micro.

- c) Je dois participer à un travail d'équipe, ma première remarque, c'est :**

- « Quelle horreur, je préfère travailler seul ! »
- « Pourvu que nos connaissances se complètent, ça serait génial ! »
- « Tant mieux, je déteste travailler seul ! »
- « Bon, c'est moi qui constitue l'équipe ! »
- « La première chose à faire est de trouver des personnes sérieuses. »
- « Je vais me mettre avec des personnes en qui j'ai confiance. »

- d) On me propose un projet de camp de vacances, je choisis de participer :**

- à l'organisation d'une exposition d'objets rares et précieux.

- ...à une mission humanitaire.
- ...à la rénovation d'une vieille maison classée.
- ...à la recherche de vie extraterrestre dans un labo d'astronomie.
- ...à création d'une micro entreprise.
- ...à la mise en ordre d'un musée.

**e) Pour mes moments de loisirs, je préfère avant tout ...**

- ...participer à des jeux de société (jeux d'échec, dames, mots croisés ...).
- ...assister un concert ou à la visite d'une exposition.
- ...pratiquer un sport.
- ...passer un après midi avec des copains / copines.
- ...sortir dans un lieu branché.
- ...passer une soirée en famille à jouer aux cartes ou à regarder la télévision.

**7. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.**

**Qu'est-ce qu'il est devenu ?**

Il y a trente ans, il (être) boucher à Laval. Aujourd'hui, il (avoir) ses habitudes chez Maxim's. Jean-Claude Bouttier (faire) son chemin. Il (ne pas être) le meilleur sur le ring. : Carlos Monzon lui (prendre) le titre de champion du monde mais il (devenir) un très bon homme d'affaires. Il (installer) ses bureaux dans un quartier chic. Il déjà (vendre) 50 000 flacons de son eau de toilette. Sa collection de jogging (être exposée) maintenant dans des grands magasins. Il (rêver) aussi de gagner beaucoup d'argent : il y (arriver). Aujourd'hui il (se considérer) comme un homme heureux. Son maître d'école lui (dire) qu'il n'(être) bon à rien. Cette déclaration le (traumatiser) à l'époque. Aujourd'hui il en (rire) de bon cœur et il (déclarer) : « J' (peut-être réussir) à cause de ces paroles. Elles (me mettre) en colère et je tout (faire) pour donner tort à mon instituteur. Je lui (devoir) de grands remerciements. » Et il (éclater) de rire. Je vous le (dire) : c'(être) un homme heureux !

**8. Développez les sujets (à votre choix).**

1. « Le travail est la chose la plus importante dans ma vie ». Partagez-vous cette opinion ?
2. « L'avenir professionnel est la première préoccupation des jeunes ». Qu'en pensez-vous ?

**9. Devoir. Lisez le dialogue et dites en quoi est le problème des employés.**

– Voici les deux C.V. les plus intéressants : Ambroise Vivaldi et Jean-Michel Cossin.

– Alors, finalement, quel candidat préférez-vous ?

– C'est difficile à dire. Ambroise Vivaldi a autant d'expérience que Jean-Michel Cossin.

– Vraiment ?

– Oui... Ambroise Vivaldi connaît mieux les marchés européens, mais Jean-Michel Cossin a plus d'expérience en Asie.

– Quel est le plus jeune des deux ?

– Ambroise Vivaldi est le plus jeune. Il a 29 ans. Jean-Michel Cossin a 36 ans.

- Est-ce qu'ils parlent le chinois tous les deux ?
- Oui, mais je pense que Cossin parle un peu mieux que Vivaldi. Il est plus à l'aise, son accent est meilleur. Vivaldi parle chinois comme moi, avec un très fort accent français !
- Quel est le plus important pour vous ? Que votre candidat parle mieux le chinois ou qu'il connaisse mieux les marchés asiatiques ?
- C'est difficile à dire... Le plus utile, c'est qu'il parle le chinois. Pour voyager en Asie, c'est fondamental. Il doit parler, négocier, téléphoner...
- Bon. Maintenant, voyons les compétences professionnelles. D'après vous, quel est le plus compétent des deux ?
- Je crois que Ambroise Vivaldi est aussi compétent que Cossin. Mais Cossin a plus de maturité, il est un peu plus âgé. Je pense qu'il comprend mieux les difficultés du poste.
- C'est donc un meilleur candidat ?
- Un peu meilleur, oui. Mais il est aussi un peu moins dynamique que Vivaldi. Vivaldi a plus d'idées, de créativité... Il est plus jeune, il a plus d'énergie, c'est sûr !
- Il est peut-être plus ambitieux, aussi ?
- Oui, c'est possible.
- Si je comprends bien, le choix est difficile ! C'est peut-être une bonne idée de les voir une deuxième fois ? Je peux les contacter tous les deux, si vous voulez.
- Oui, je crois que c'est la meilleure solution.

**10. Devoir.** Relevez les expressions de comparaison dans le dialogue.

# Leçons 7 – 8 Les jeunes et l'avenir

## 1. Lisez l'information.

### Emploi / Formation

#### **Caisse Primaire d'Assurance Maladie : Techniciens Assurance Maladie**

En relation directe avec nos partenaires, vous leur apportez écoute et conseils sur les prestations offertes par l'Organisme. Vous procédez à la saisie et au paiement des prestations.

Diplômé Bac+2 au minimum, débutant accepté, vous êtes dynamique et réactif. Doté d'un grand sens de l'écoute et de la relation client, vous maîtrisez l'outil informatique.

Merci d'adresser CV, lettre de motivation et photocopies des diplômes à CPAM de Paris, 173, rue de Bercy-75012 Paris.

#### **AG2R Prévoyance : Assistants Commerciaux**

Vous effectuez la prise de rendez-vous téléphoniques pour les négociateurs commerciaux. Vous assurez le suivi commercial et technique des dossiers clients.

Diplômé Bac+2, vous disposez d'une expérience réussie de 3 ans dans un poste similaire, idéalement dans le secteur de l'assurance. Rigueur et autonomie, aisance téléphonique et qualités relationnelles seront les atouts de votre réussite. La maîtrise des outils bureautiques est indispensable (Word, Excel...)

Merci d'adresser votre dossier de candidature à AG2R Recrutement, 35, Bd Brune, 75680 Cedex 14.

#### **Crédit Lyonnais : Chargés d'accueil**

Vous êtes le tout premier contact avec la clientèle. Vous êtes responsable de l'accueil des clients et des opérations de caisse. A l'écoute des besoins de clients, vous leur proposez les produits bancaires courants ou les orientez vers leur conseiller clientèle.

De formation Bac à Bac+2, vos qualités relationnelles, votre réactivité et vos capacités d'adaptation seront les clés de votre réussite. Cette première expérience du secteur bancaire vous permettra d'évoluer rapidement vers un poste de Conseiller Clientèle Particuliers.

Adressez votre dossier (CV+Lettre de motivation) à Crédit Lyonnais, 17, rue Monsigny, 75002 Paris.

#### **BNP Paribas : Conseillers clientèle à distance**

Votre mission : apporter un service performant et de qualité aux demandes de nos clients tout en bénéficiant d'une formation de haut niveau à nos produits, services et outils multimédia de dernière génération.

De formation Bac+2/3 avec expérience, vous savez être réactif, possédez de l'aisance relationnelle et de réelles capacités d'écoute...ces qualités vous ouvriront la voie de la réussite et du progrès. Vos performances et votre motivation vous permettront de devenir Conseiller en patrimoine, Chargé d'Affaires Professionnelles.

Envoyez votre candidature à BNP Paribas/Recrutement, 80, rue Taitbout, 75442 Paris Cedex 09.

**2. Complétez le tableau pour choisir le poste qui vous convient. Imaginez que vous avez la formation qui est demandée.**

Postes	Convient	Raisons
<i>Assistants Commerciaux</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Chargés d'accueil</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Conseillers clientèle à distance</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
<i>Techniciens Assurance Maladie</i>	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	

Votre choix : ... .

**3. Vous envoyez un mail à votre ami pour lui dire ce que vous avez choisi et vous expliquez pourquoi (50 – 60 mots).**

**4. Développez le sujet.**

« Les jeunes sont inquiets face à l'avenir ». Qu'en pensez-vous ?

**5. Répondez aux questions de l'enquête.**

**a) Je suis prêt à partir en week-end à l'étranger pour**

- ...faire plaisir à quelqu'un que j'aime car pour ma part je préfère rester chez moi.
- ...découvrir de nouvelles personnes, de nouvelles cultures.
- ...faire une gigantesque randonnée à cheval.
- ...aller voir une exposition scientifique étonnante.
- ...assister à un défilé de mode ou à une manifestation artistique.
- ...assister à une soirée de gala avec des personnalités du spectacle.

**b) Mes lectures préférées :**

- Un journal intime.
- Des revues spécialisées (automobile, mécanique, sport, cuisine, animaux).
- Des revues ou des livres scientifiques.
- Un roman ou de la poésie.
- Des ouvrages techniques dans un sujet qui me tient à cœur.
- Les nouvelles du monde et de l'économie.

**c) Ce que j'aime le plus comprendre, c'est ... .**

- ...les personnes qui m'entourent.
- ...les règles, les procédures.
- ...les problèmes compliqués.
- ...la manière dont les choses pourraient mieux tourner.
- ...comment les choses fonctionnent.
- ...les sentiments (les miens et ceux des autres).

**d) On dit volontiers de moi que ...**

- ...je suis réfléchi, sérieux.
- ...je suis combatif.
- ...j'ai de l'assurance.
- ...je suis organisé.
- ...je suis rêveur.
- ...je suis serviable.

**e) À la télévision, j'ai le choix entre 6 émissions, je choisis ...**

- ...une émission qui explique comment fonctionne un réacteur nucléaire.
- ...une émission de clips musicaux.
- ...un débat politique.
- ...un film sur la vie d'un personnage célèbre.
- ...le journal télévisé.
- ...un documentaire sur la vie du puma.

**5. Vous cherchez un travail le soir quelques heures par semaine. Vous trouvez une petite annonce pour travailler dans un restaurant pour faire la vaisselle ou servir dans la salle. Vous vous rendez à un entretien. Jouez cette scène.**

**6. Quand vous étiez plus petit, quel métier vouliez-vous exercer ? Pourquoi ? Ce métier, est-il intéressant aujourd'hui pour vous ?**

**7. Écoutez le dialogue.**

– Bonjour Madame ! Excusez-moi de vous déranger. Est-ce bien ici que travaille Madame Hétier, la responsable du personnel ?

– Non. C'est le bureau d'à côté. Mais je suis sa secrétaire. Puis-je vous renseigner, jeune homme ?

– Oui. Je dois prendre contact avec elle. Je suis à la recherche d'un stage à l'immersion. Je suis en troisième et nous devons trouver un stage d'une semaine, dans un domaine qui nous intéresse. Moi, comme je veux trouver un métier en rapport avec les animaux j'ai pensé que le zoo prendrait sans doute les stagiaires. C'est pour ça que j'ai écrit à Madame Hétier et elle m'a demandé de passer dans son bureau pour faire connaissance et signer une convention de stage si j'étais accepté. Voici sa lettre.

– Ah, oui, elle m'en a parlé. Vous êtes le fils d'une de ses amies, n'est-ce pas ? Jean-Luc, c'est ça ?

– Non, Jean-Baptiste.

– Je vais voir si elle peut vous recevoir.

– Madame Hétier, le jeune Jean-Baptiste est ici. Vous savez, pour un stage en immersion...

– Oui, il a l'air très bien... En tout cas, il est très poli... d'accord, je vous l'emmène dans votre bureau dans cinq minutes. Je vais vérifier tous ses papiers. Que faut-il exactement ? Attendez, je note : carte d'identité, convention de stage signée par l'établissement, autorisation des parents, et certificat d'assurance scolaire et extrascolaire. Vous avez tout ça, jeune homme ?

– Oui, Madame.

– C'est parfait. Madame Hétier va vous recevoir dans un instant. Je vais vous conduire dans son bureau.

## 8. Choisissez la bonne réponse.

1. Où se passe la scène ?
  - a) ☐ Dans un établissement scolaire.
  - b) ☐ Dans un bureau.
  - c) ☐ Dans une grande entreprise.
2. Quel est le but de la visite de Jean-Baptiste ?
  - a) ☐ Trouver un stage préprofessionnel.
  - b) ☐ Trouver un emploi pour les vacances.
  - c) ☐ Trouver une formation professionnelle.
3. Quelle sera la durée de travail de Jean-Baptiste ?
  - a) ☐ Une semaine.
  - b) ☐ Plus d'une semaine.
  - c) ☐ On ne sait pas.
4. Pourquoi Jean-Baptiste a choisi cet endroit ?
  - a) ☐ Parce qu'il connaît bien Madame Hétier.
  - b) ☐ Parce qu'il s'intéresse aux animaux.
  - c) ☐ Parce qu'il n'a pas été accepté ailleurs.
5. Sa visite fait suite à :
  - a) ☐ une convocation.
  - b) ☐ une conversation téléphonique.
  - c) ☐ un échange de courrier.
6. Pour être accepté, Jean-Baptiste doit :
  - a) ☐ être un très bon élève.
  - b) ☐ fournir certains documents.
  - c) ☐ présenter ses diplômes.

## 9. Devoir. « Travailler est une chance. » Êtes-vous d'accord ?

## 10. Devoir. Reformulez les promesses d'*Inter Assistance* en utilisant des phrases avec « si ». Attention, vous devrez imaginer une partie des éléments nécessaires.

**E x e m p l e :** *Si votre baignoire est bouchée, nous avons des plombiers à votre disposition (nous vous enverrons un plombier).*

1. Dépannage télévision.
2. Envoie réparateur.
3. Renseignements vacances.
4. Garde d'enfant.
5. Urgence santé.
6. Hébergement hôtel.
7. Conseils loisirs.
8. Informations juridiques.
9. Livraison médicaments à domicile.
10. Dépannage serrurière.

## Bilan 4

### 1. Lisez attentivement le texte.



### Pédiatre

Devenir médecin des petits, c'est à coup sûr éviter le chômage ! Mais c'est aussi accepter de bosser plus de 50 heures par semaine. Un métier passionnant si vous aimez les enfants !

Pourtant, la profession manque cruellement de bras. Surtout dans le secteur libéral. La situation ne va pas en s'arrangeant : plus de la moitié des 6 244 pédiatres français a plus de 51 ans et partira à la retraite d'ici peu. Parallèlement, le nombre de naissances augmente régulièrement depuis 1997.

Les causes de ce désamour ? Ces spécialistes des petits ont une charge de travail de plus en plus importante. Et ne s'enrichissent pas pour autant ! Ce sont les médecins spécialistes les plus mal payés : les consultations durant facilement une heure, ils voient défiler moins de patients qu'un généraliste. Une hausse de leurs honoraires et une augmentation du nombre de postes proposés à l'internat devraient cependant enrayer cette pénurie.

#### QUE FAIT-IL ?

Le pédiatre, c'est le médecin des enfants ! Depuis ses premières heures jusqu'à ses 18 ans, il les accompagne et les aide à grandir. Aucun nouveau-né ne sort de la maternité sans être passé entre ses mains. Sa connaissance des maladies rares et importantes à reconnaître évite bien souvent l'hospitalisation. Il peut également déceler des problèmes plus larges d'ordre psychologique, scolaire, etc.

Les journées du pédiatre en cabinet sont bien plus longues que celles d'un généraliste. Faire « parler » un enfant qui souffre, mais qui souvent ne maîtrise pas encore la parole, ne se fait pas en dix minutes. Il doit trouver des moyens détournés pour l'écouter et le comprendre. A côté de cela, il doit aussi apaiser les inquiétudes des parents. Chaque consultation peut durer une heure et les semaines sont en moyenne de 53 heures ! Sans oublier les quelque 18 heures d'astreinte qui l'attendent la nuit ou le week-end, les visites en crèche et éventuellement son travail en maternité privée.

En hôpital, une équipe de pédiatres est également dévolue aux services d'urgences qui ne désaffectent pas. Il s'agit généralement de jeunes pé-

diatres qui se « font la main ». Ils choisissent ensuite de rester dans le milieu hospitalier ou de monter leur cabinet.

### **QUELLE FORMATION ?**

Onze années sur les bancs de la faculté ! C'est ce qui vous attend si vous vous destinez à cette spécialité. Vous devez déjà effectuer six années d'études de médecine et réussir à la fin le concours de l'internat. C'est seulement à ce moment-là que vous choisissez, parmi neuf spécialités, celle intitulée « Pédiatrie ». Attention, vous devrez être bien classé au concours pour avoir la possibilité de choisir dans les premiers ! C'est ensuite reparti pour cinq années d'études : vous êtes désormais « interne » et effectuez de nombreux stages à l'hôpital. La scolarité se clôt avec l'obtention du diplôme d'études spécialisées (DES) de pédiatre.

Pascale Palluet, *Phospore.com*

## **2. Discutez avec vos amis du contenu de ce texte.**

Pour préparer cette discussion, aidez-vous du questionnaire suivant :

- *De quel genre de document s'agit-il (lettre, article, publicité, etc.) ?*
- *Pourquoi a-t-il été écrit ? À quel public est-il destiné ?*
- *Quel est son sujet principal ?*
- *Quelles informations vous paraissent particulièrement importantes ?*
- *Comment réagissez-vous par rapport à ce document ? Qu'en pensez-vous ?*

## **3. Vous recherchez actuellement un emploi et le secteur de l'hôtellerie vous intéresse.**

**Vous décidez d'écrire au Directeur des Ressources Humaines du groupe Accor :**

- vous vous présentez ;
- vous expliquez rapidement votre situation (formation et expérience professionnelle) et ce que vous recherchez ;
- vous insistez sur vos motivations et vos qualités.
- vous demandez des précisions sur les emplois offerts.



## Pages de civilisation

### Partir au pair

**Se perfectionner en langues étrangères en dépensant peu ?  
C'est possible en partant au pair en Europe ou aux États-Unis !**

Sans être totalement fermé aux garçons, le séjour au pair est plutôt réservé aux filles. Son principe : la famille d'accueil assure le logement en chambre individuelle, la nourriture et l'argent de poche. En contrepartie, la jeune fille s'occupe des enfants (promenade, jeux, devoirs d'école, soins, repas) et participe aux tâches ménagères. Pendant son temps libre, elle peut suivre des cours de langue et préparer des examens officiels reconnus en France.

Pour trouver une famille d'accueil sérieuse, il est préférable de s'adresser aux agences spécialisées dans ce domaine ou aux associations compétentes plutôt que passer par l'Internet. C'est une garantie et cela évite les mauvaises surprises...

La candidate doit s'inscrire au moins deux mois avant le début du séjour souhaité. Elle doit constituer un dossier qui comprend un questionnaire portant sur son identité, son niveau d'études et ses expériences antérieures avec les enfants. S'y ajoutent : une lettre de présentation pour la famille, un certificat médical de moins de trois mois et, si possible, des lettres de recommandation. Il est souhaitable que le tout soit écrit dans la langue du pays de destination. Ce dossier est ensuite transmis à plusieurs familles d'accueil. Lorsqu'il est retenu par l'une d'elles, l'organisme avertit aussitôt la jeune fille au pair.

#### **Europe ou États-Unis : des conditions différentes**

En Europe, il faut avoir plus de 17 ans et moins de 30 ans. Mais dans la réalité l'âge limite est moins élevé : 25 ans en Allemagne, 27 ans pour la Grande Bretagne. Une connaissance suffisante de la langue du pays est exigée : certains organismes font passer des tests. Ne pas fumer et être titulaire du permis de conduire sont d'autres conditions qui peuvent être posées.

Plusieurs formules existent. [...] La durée du séjour est de six mois au minimum. Mais souvent les familles préfèrent la porter à neuf mois. Le voyage aller-retour et les cours de langues sont généralement à la charge de la jeune fille.

Aux États-Unis, c'est différent. Il faut être de sexe féminin (quelques places seulement sont proposés à des garçons), âgée de 18 à 26 ans, disponible douze mois, apte à communiquer en anglais, ne pas fumer, avoir le niveau baccalauréat, une solide expérience de garde d'enfants et, posséder le permis de conduire. Dans ce pays, la jeune fille travaille au maximum 45 heures hebdomadaires et bénéficie de congés : un jour et demi par semaine, un week-end par mois et deux semaines de vacances. Elle gagne 240 euros environ d'argent de poche par semaine. La famille d'accueil prend en charge ses cours de langue et, souvent le voyage aller-retour par avion.

Anne-Gaëlle Nicolas, *Dossier Familial*

*Être au pair : garder des enfants dans une famille à l'étranger*

*En contrepartie : en échange*

*Lettre de recommandation : lettre d'aptitude faite par les anciennes familles*

Apte à : capable de  
À la charge de : payés par  
Argent de poche : argent pour les loisirs

### Des jeunes français exploités



Depuis 1998, les associations luttent contre l'exploitation des mineurs dans le monde. Pour la première fois, la parole est donnée aux jeunes.

L'exploitation des mineurs n'est pas réservée aux pays étrangers. En France aussi, des enfants en sont victimes. Les plus touchés sont issus de l'immigration clandestine, en provenance principalement d'Europe de l'Est et d'Afrique noire ; ils deviennent domestiques dans des conditions d'esclavage, travailleurs forcés dans des ateliers clandestins ou victimes de la prostitution. Parmi les travailleurs saisonniers et les apprentis, des mineurs français sont aussi exploités. Selon une enquête réalisée en l'an 2000 par la jeunesse ouvrière chrétienne (JOC), sur 500 jeunes employés saisonniers âgés de 15 à 25 ans, 18 % n'avaient pas de contrat de travail, 15 % travaillaient plus de 56 heures par semaine et un sur cinq déclarait ne pas avoir suffisamment de jours de congés par mois. Des temps de repos non respectés au non-paiement des heures supplémentaires, en passant par les conditions de logement négligées, certains employeurs profitent de la jeunesse des travailleurs qu'ils emploient pour enfreindre la loi.

#### Congrès mondial

Le premier congrès mondial des enfants contre l'exploitation du travail des mineurs se tiendra à Florence en Italie, du 10 au 16 mai 2004. L'occasion pour plus de 120 jeunes venus du monde entier de réclamer l'élimination des pires formes de travail que subissent les enfants, privés de repos et d'éducation, mal nourris, battus... Joan, 17 ans, et Jean Baptiste, 23ans, sont les représentants de la France. Ils présenteront un état des lieux de la situation dans notre pays, en particulier de l'exploitation saisonnière. Accompagnés de quatre autres membres de la Marche mondiale contre l'exploitation des enfants, seule association française consacrée à cette cause, les deux jeunes français participeront ensuite à la marche organisée le 13 mai 2004 à Florence. Car le but de ce rassemblement international reste avant tout de dénoncer le sort des enfants exploités à travers le monde et réclamer l'application des conventions qui les protègent.

Igor Davin, *Les clés de l'actualité* n°576 13/05 – 19/05 2004

## Unité 5

# Moi, ma famille, mes amis



# Leçons 1 – 2 Mes amis et moi

## 1. Écoutez les présentations.

A. – Je suis Oleg. J'ai 15 ans. Je suis originaire de Ternopil. Mais à présent, j'habite la capitale de l'Ukraine, la ville de Kyiv. Je suis collégien. Je fais mes études en neuvième. J'aime bien jouer de la guitare. C'est ma passion. J'ai connu mon ami Vitaly dans un café de la ville où je joue de la guitare de temps en temps.



B. – Je m'appelle Yaroslav. Yaroslav est mon prénom et mon nom de famille est Vavryk. Je suis Ukrainien et je suis né à Lviv. J'ai 16 ans. Je suis lycéen et je fais mes études en dixième d'un lycée de la ville de Kyiv. Je suis passionné du football. Je suis supporter de l'équipe *Dynamo*. Moi aussi, je joue au football. J'ai connu mon ami Vitaly au stade de *Dynamo*.

C. – Et moi, je suis Oksana. Oksana Dovjenko. Je suis comme Oleg une collégienne. Je suis dans la même classe avec lui, c'est-à-dire en neuvième. Mais Oleg est plus âgé que moi d'un an. J'aime beaucoup la musique et le sport. J'aime écouter le jeu de la guitare de mon ami Oleg, et j'aime regarder le jeu du football de Vitaly et de Yaroslav. J'aime aussi danser et fréquenter les boîtes avec mes amis.



D. – Je vais me présenter. Je suis Valérie, Valérie Dupont. Je suis née en 1994 en Normandie, en France. Je suis venue de Paris pour apprendre la langue ukrainienne. D'où est ce désir ? Mes grands parents sont venus de l'Ukraine pour vivre en France. Et voilà pourquoi, j'ai décidé d'apprendre cette langue. À présent, je suis au collège de la capitale de l'Ukraine en même classe avec Oksana et Oleg. Nous sommes des amis.

## 2. Dites si c'est vrai, faux ou on ne sait pas. Justifiez votre réponse.

1. Vitaly fait ses études au collège, en neuvième.
2. Oksana est originaire de la ville de Kyiv.
3. Valérie est née en Ukraine.
4. Oleg, Oksana et Yaroslav sont dans la même classe.

Vrai	Faux	?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Oksana a quatorze ans.

Vrai      Faux      ?

☐      ☐      ☐

6. La passion d'Oleg est jouer de la guitare.

☐      ☐      ☐

### 3. Dites qui s'intéresse à quoi.

1. Valérie s'intéresse à ...

2. Oleg s'intéresse à ...

3. Yaroslav s'intéresse à ...

4. Oksana s'intéresse à ...

### 4. Racontez votre propre biographie, de votre naissance jusqu'à aujourd'hui. Utilisez des dates précises et des verbes au passé composé (15 phrases au minimum).

*Exemple : Je suis né(e) en 1981. J'ai passé mon enfance à Vinnytsya. Je suis allé(e) au gymnase Pyrogov de 1991 à 1995. J'ai étudié le français de 1993 à 1995. Je suis parti(e) pour la France en 1996. Je suis entré(e) au Lycée Albert Camus de Montpellier en septembre 1996. Mes parents ont de nouveau déménagé en 1998. Je suis retourné(e) à Vinnytsya. J'étudie actuellement la médecine à l'université de cette ville.*

### 5. Racontez en bref la biographie d'un homme célèbre comme dans l'exemple.

Il s'appelle François Mitterrand. Il a été élu en 1981 président de la République française.

Il a exercé le pouvoir pendant quatorze ans, de 1981 à 1995.

Il est mort en janvier 1996.



Françoise Sagan



Simone de Beauvoir



Zinedine Zidane



Nicolas Sarkozy

**Françoise Sagan** – écrivaine française, est née le 21 juin en 1935 dans une famille d'un riche industriel. Son premier roman « Bonjour tristesse » à 18 ans. Yves Montand, Catherine Deneuve ont joué dans les films d'après ses scénarios. 2001 – a perdu tout et devient très pauvre, habite chez ses amis. Est morte à 69 ans.

**Simone de Beauvoir** – est née le 9 janvier 1908 à Paris ; a reçu une éducation bourgeoise. A étudié la philosophie à la Sorbonne. L'auteur de beaucoup de romans : « Les Mandarines » (1954), « La vieillesse » (1970) ; lauréate du Goncourt en 1954. Est morte à Paris le 14 avril 1986.

**Zinedine Zidane** – est né le 23 juin 1972 à Marseille ; 1988 – joueur de l'équipe *Cannes* ; 1992 – *Bordeaux* (139 matches), 1994 – le premier match dans l'équipe nationale de la France ; 1996 – *Yuventus* ; 1998 – le meilleur footballeur de l'Europe ; 1999, 2001 – le meilleur footballeur du monde ; le champion du monde, de l'Europe, de l'Espagne (*Real*) ; marié, a un fils.

**Nicolas Sarkozy** – le président de la France de 2007. L'ancien ministre de l'Intérieur (2005-2007), le ministre d'État (2005-2007), le ministre de l'Économie, des Finances et de l'Industrie (2004)... Est né le 28 janvier 1955 à Paris dans la famille d'un émigré hongrois d'origine juive. A terminé l'université *Paris X*, est marié trois fois, a deux enfants du premier mariage, un fils du deuxième. Sa femme est Carla Bruni.



Lessia Oukrainka



Bogdan Stoupka



Sergui Boubka



Leonid Kravtchouk

**Lessia Oukrainka** – écrivaine ukrainienne, est née le 25 février 1871 à Novograd Volynsk. Les premières poésies à neuf ans. Traduction des œuvres de Victor Hugo, de Mitskevitch... Est morte en Géorgie, le premier août 1913.

**Bogdan Stoupka** – acteur ukrainien, est né le 27 août 1941 à Koulykiv, la région de Lviv. A fait ses études à l'institut de l'art théâtral de la ville de Kyiv. A joué au théâtre Maria Zankovetska à Lviv (1961-1978). De 1978 – acteur du théâtre Ivan Franko à Kyiv. Le ministre de la culture de l'Ukraine (1999–2001)

**Sergui Boubka** – le célèbre sportif ukrainien. Est né le 4 décembre 1963 à Louhansk. Le champion olympique de Seoul en 1988 ; le champion du monde en 1983, 1987, 1991, 1993, 1995, 1997 ; a battu 35 records du monde. A fait ses études à l'Institut de la culture physique de Kyiv. 1997 – le meilleur sportif du monde. Le président du comité olympique de l'Ukraine.

**Leonid Kravtchouk** – est né le 10 janvier 1934 au village Velyky Jitin dans la région de Rivné. 1958 a terminé l'Université de Kyïv. Le président de l'Ukraine de 1991 à 1994.

## Attention !

### Adjectif

L'adjectif qualificatif sert à préciser une qualité ou un défaut : **beau, laid, méchant, blanc, noir...**

Il faut bien distinguer les adjectifs qualificatifs des adjectifs possessifs, démonstratifs ou indéfinis...

À quoi servent les adjectifs qualificatifs ? Les adjectifs qualificatifs permettent de décrire un être humain, un animal ou un objet en précisant une ou

plusieurs de ses caractéristiques. Ils qualifient un nom et précisent son sens.

L'emploi des adjectifs qualificatifs permet de se représenter avec plus de précision ce qui est raconté, décrit ou expliqué.

Exemples :

1. (sans adjectifs qualificatifs épithètes)

*Au milieu d'une forêt, dans une caverne, vivait un monstre. Il était laid ; il avait une tête directement posée sur deux pieds, ce qui l'empêchait de courir.*

2. (avec adjectifs qualificatifs)

*Au milieu d'une **sombre** forêt, dans une caverne **humide** et **grise**, vivait un monstre **poilu**. Il était laid ; il avait une tête **énorme** directement posée sur deux **petits** pieds **ridicules**, ce qui l'empêchait de courir.*

La plupart des adjectifs qualificatifs en fonction d'épithète se placent **après le nom** qu'ils qualifient. Quelques adjectifs courts et très utilisés (grand, gros, petit, beau...) se placent normalement **avant le nom**.

!!! Un adjectif de couleur se place **après le nom**

Exemple : *J'ai croisé dimanche*

*Tout près de Saint-Leu*

*Une souris **blanche***

*Portant un **sac bleu**.*

Un même adjectif peut changer de sens lorsqu'on le change de place.

Exemple : *les mains propres – чисті руки ; les propres mains – власні руки ;*

*un homme grand – людина великого росту ; un grand homme – велика людина.*

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Exemple : *un pupitre noir – une table **noire** ;*

*un homme bavard – une femme **bavarde** ;*

*un élève silencieux – une élève **silencieuse** ;*

*un beau garçon – une **belle** fille ;*

*les garçons bruyants – les filles bruyantes.*

## 6. Lisez et trouvez les adjectifs.

### Elle n'a pas de famille

Jean rentre à la maison et annonce :

– Je vais épouser Marie.

– Mais elle est trop bavarde, dit le père.

– Elle n'est pas assez sérieuse, elle est trop coquette, dit la mère.

– Elle n'aime les sports, dit le frère.

– Elle a le nez trop long, dit la sœur.

– Elle a la bouche trop grande, dit la tante.

– Elle passe des heures à lire et à écrire, dit le vieil oncle.

– Peut-être, dit Jean. Mais elle a une grande qualité : elle n'a pas de famille.

D'après F. Chalais

## 7. Mettes les mots dans l'ordre.

Ex e m p l e : *surgelés / des / légumes → des légumes surgelés*

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. verte / une / veste      | 6. vieux / un / ami              |
| 2. sales / des / mains      | 7. japonaise / une / jeune fille |
| 3. agréable / une / maison  | 8. belle / une / fille           |
| 4. fatiguant / un / travail | 9. exclamative / une / phrase    |
| 5. nouvelle / une / gare    | 10. noires / des / chaussettes   |

## 8. Formez les adjectifs sur les verbes.

Ex e m p l e : *intéresser, un film → un film intéressant*

1. Amuser, un acteur →
2. Fatiguer, un bruit →
3. Polluer, cette usine →
4. Étonner, quelle histoire →

## 9. Devoir. Lisez et racontez.

A. – Dis, maman, combien je représente pour toi, demande Toto à sa mère.

– Beaucoup, beaucoup, c'est incalculable, lui répond maman, un peu surprise.

– Bon, alors maman, tu ne pourrais pas me prêter trente euros pour aller au cinéma ?

B. C'est encore Toto (mais un Toto de six ans). Il n'est pas content, car il vient d'avoir un petit frère et il préférerait une petite sœur.

– Eh bien, lui réplique un de ses copains, tu n'as qu'à demander à tes parents d'aller le changer contre une sœur.

– C'est impossible, réplique Toto, il y a déjà huit jours que l'on s'en sert, c'est interchangeable, le marchand ne voudra jamais...

C. Toto dessine en s'appliquant et en tirant la langue. Maman s'approche de lui et lui demande ce qu'il va dessiner.

– Oh ! Une locomotive, maman.

– Il n'y a pas de roues ?

– Mais si, elles sont encore dans l'encrier, maman...

## 10. Devoir. Écrivez le masculin des adjectifs en caractère gras.

1. Une région **intéressante**. Un séjour ... .
2. Une **belle** plage. Un ... pays.
3. Une voiture **spacieuse**. Un appartement ... .
4. Une journée **triste**. Un jour ... .
5. Une fille **maigre**. Un homme ... .
6. Une jupe **grise**. Un temps ... .
7. Une personne **sérieuse**. Un homme ... .
8. Une personne **sympathique**. Un caractère ... .
9. Une plaisanterie **amusante**. Un film ... .
10. Une boisson très **mauvaise**. Un plat très ... .
11. Une réponse **nulle**. Un acteur ... .
12. Une histoire **drôle**. Un récit ... .

## Leçons 3 – 4 La famille

### 1. Écoutez le texte.



### Une famille unie

Petro Goloub et sa femme Stefania habitent Donetsk, rue Artema. Stefania est étudiante en médecine. Elle fait ses études à l'Université. Elle est jeune et jolie. Petro est étudiant en cybernétique. Il prépare son diplôme d'ingénieur. C'est un jeune homme sympathique. Petro et Stefania ont un enfant. C'est un garçon. Il s'appelle Danylo. Le père de Stefania n'est travaille plus. Il est à la retraite. Sa mère s'occupe du ménage. Stefania a une sœur aînée, Lessia. Lessia est professeur de français à l'école. Elle habite avec ses parents. Elle est aussi mariée. Son mari est médecin. Lessia a deux fils. Son fils aîné a cinq ans. Il s'appelle Nikita. Il fréquente le jardin d'enfants. Son fils cadet s'appelle Denis. Il est encore tout petit.

Inna, une amie de Stefania, est en visite chez elle. Les deux amies parlent de Lessia.

*Inna* : Comment va Lessia ? Elle a des enfants ?

*Stefania* : Oui, elle a deux fils.

*Inna* : Quel âge a son fils aîné ?

*Stefania* : Oh, il est déjà grand. Il a cinq ans.

*Inna* : Comment est-il ? Ressemble-t-il à Lessia ?

*Stefania* : Il ressemble à son père. Il a les mêmes yeux, les mêmes cheveux, le même visage rond.

*Inna* : Comment s'appelle-t-il ?

*Stefania* : Il s'appelle Nikita et son frère s'appelle Denis. Regarde cette photo. Nikita n'y est pas, mais ce petit garçon, c'est Denis. Les enfants sont très gais et intelligents.

### 2. Trouvez la phrase correcte.

1. a) ☐ Stefania est étudiante en biologie.  
b) ☐ Elle est étudiante en médecine.
2. a) ☐ Petro est étudiant en cybernétique.  
b) ☐ Il est médecin.

3. a) ☐ C'est un jeune homme sympathique.  
b) ☐ C'est un jeune homme antipathique.
4. a) ☐ Petro et Stefanie ont un enfant.  
b) ☐ Ils n'ont pas d'enfants.
5. a) ☐ Le père de Stefanie travaille encore.  
b) ☐ Il ne travaille plus.
6. a) ☐ Lessia a deux fils.  
b) ☐ Elle a une fille.

### 3. Répondez aux questions.

1. Qui habite Donetsk ?
2. Est-ce que Stefanie est chimiste ?
3. Est-ce que Petro est ingénieur ?
4. Les Goloub ont-ils des enfants ?
5. Est-ce que Stefania a un frère aîné ?
6. Comment s'appelle le fils cadet de Lessia ?

### 4. Racontez le texte.

1. Parlez de Stefania et sa famille.
2. Parlez de Lessia et de ses enfants.

### 5. Répondez aux questions.

1. As-tu des frères et des sœurs ?
2. As-tu des amis ?
3. Quel âge a ta mère ?
4. Quel âge as-tu ?
5. Quel âge a ton meilleur ami (ta meilleure amie) ?
6. As-tu de jolies photos de tes amis ?

### 6. Posez les questions pour chaque phrase.

1. — \_\_\_\_\_ ?  
— Oui, j'habite avec mes parents.
2. — \_\_\_\_\_ ?  
— Ma mère a 41 ans.
3. — \_\_\_\_\_ ?  
— Mon père a 43 ans.
4. — \_\_\_\_\_ ?  
— Non, mon grand-père ne travaille plus. Il est à la retraite.
5. — \_\_\_\_\_ ?  
— Oui, ma sœur est très jolie.
6. — \_\_\_\_\_ ?  
— Non, elle ressemble à mon père.

### 7. Faites des questions avec *qui*.

Ex e m p l e : *Lucie et Nicole sont collégiennes.* → *Qui est collégienne ?*

1. Mes parents sont professeurs. →
2. Vous avez des livres français. →
3. Il a de cheveux blonds. →

4. Tu as quinze ans. →
5. Mon frère a les yeux verts. →
6. Nous sommes jeunes. →

#### **8. Parlez :**

- de votre famille et de vous-même ;
- de la famille de votre ami(e).

**Employez les groupes de mots suivants :**

1. s'appeler – (je m'appelle..., il s'appelle...) ;
2. être (ne pas être) – élève, employé, marié, jeune, grand, petit, gai, intelligent... ;
3. avoir – ... ans, les parents, un frère, une sœur, les yeux noirs, un visage rond, un nez droit ;
4. ressembler à – son père, sa mère, ses grands-parents, son frère, sa sœur.

#### **9. Accordez les adjectifs de ces annonces, si c'est nécessaire.**

1. Famille (dynamique) et (actif) recherche une jeune fille (sérieux), (responsable), (intelligent), (gai) et (spontané) pour s'occuper de deux (petit) filles pleines de vie, (gentil) et (doux).
2. Une femme (âgé), (cultivé) cherche dame de compagnie (énergique) et (joyeux) pour l'accompagner à des soirées (culturel).

#### **10. Devoir. Complétez l'annonce suivante avec les adjectifs donnés en faisant les accords nécessaires : sportif, beau, nouveau, connu, grand, bon, brun.**

Je m'appelle Claude-Marie, je suis ..., très ... (1m 82). Je ne suis une assez ... joueuse de tennis. Je cherche un ... copain pour partager un ... studio dans un quartier ...de Lille.

#### **11. Lisez et racontez.**

**A. Toto s'écrie :** « Oh ! Si seulement j'étais né sous Henri IV !... »

**Maman :** Oui, pourquoi ?

**Toto :** Je n'aurais pas besoin d'apprendre tout ce qui s'est passé depuis !

**B. La maman :** Toto, tu n'es qu'un vilain gourmand, tu n'as laissé que deux bonbons dans le sac !

**Toto :** Comment ai-je fait pour ne pas les voir !

**C. – Toto,** je te défends de jouer avec Jojo, c'est un garçon trop mal poli !

– Bon, Jojo peut jouer avec moi. Je suis un garçon très poli, moi !

# Leçons 5 – 6 Les fêtes en famille

## 1. Écoutez le texte.

### Les fêtes

On fête en famille la fête des mères et la fête des pères (sans compter depuis quelques années, la fête des grand-mères, à l'initiative d'une marque de café !). Car ce sont des occasions de cadeaux... largement encouragées par

les campagnes publicitaires ! Les jeunes enfants sont très fiers d'offrir le cadeau qu'ils ont eux-mêmes réalisé à l'école dans les mois qui précèdent.

En revanche, bon nombre de fêtes traditionnelles ont à peu près totalement disparu au cours du XX<sup>e</sup> siècle.

Certains métiers avaient un saint désigné comme protecteur de leur corporation : Sainte-Barbe pour les mineurs et les pompiers, Saint-Étol pour les orfèvres, Saint-Flacre pour les jardiniers, etc. Le jour de la fête de leur « saint

patron » était pour tous les gens du métier un jour férié, où avaient lieu une messe, des défilés, parfois un bal. La Sainte-Catherine est une des dernières à être honorée – ou plutôt après avoir failli disparaître dans les années 60 –

parce qu'elle est à la fois la fête des ouvrières de la mode et celle des jeunes filles qui ont plus de 25 ans et ne sont pas encore mariées. Le jour de la Sainte-Catherine (le 25 novembre), les ateliers des grands couturiers organisent des bals, au cours desquels « les catherinettes », les jeunes filles qui ont « coiffé Sainte-Catherine » portent des chapeaux extravagants. Et puis le 14 février, jour de la Saint-Valentin, c'est toujours la fête des amoureux...

## 2. Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. La fête des grand-mères est une des plus anciennes fêtes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Toutes les fêtes sont encouragées par l'État.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La Sainte-Catherine est célébrée en automne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La fête des mineurs et des pompiers est largement célébrée en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La Sainte-Catherine est la fête des jeunes filles moins de 25 ans et qui ne sont pas mariées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les jeunes enfants aiment beaucoup faire les cadeaux à leurs parents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 3. Posez au moins six questions sur le contenu du texte. Utilisez les questions avec *Qui ? Que ? Pourquoi ? Comment ? Quelle ? Quand ?*

## 4. Parlez des fêtes dans ta famille.

## 5. Regardez les photos. Lisez les paroles et faites le commentaire.



Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères,  
Que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur.  
Que l'année entière vous soit douce et légère  
Et que l'an fini nous soyons tous réunis.  
Bon anniversaire ! Bon anniversaire !

## 6. Lisez les paroles d'une chanson et faites le commentaire.

### Je hais les dimanches



Tous les jours de la semaine  
Sont vides et sonnent le creux.  
Y'a pire que la semaine  
Y'a dimanche prétentieux.  
Qui veut paraître rose  
Et jouer les généreux.  
Les dimanches qui s'imposent  
Comme un jour bienheureux  
Je hais les dimanches  
Je hais les dimanches

Chanson créée en 1950 Par Juliette Gréco,  
paroles de Charles Aznavour

## 7. Écoutez le dialogue.

### Soirée d'anniversaire

*Oleg* : Bonjour ! Je m'appelle Oleg, je suis Ukrainien.

*Vincent* : Ah ! Vous êtes Ukrainien ! D'où êtes-vous en Ukraine ? De Lviv?

*Oleg* : Non, je suis de Loutsk, je suis collégien. Et vous... ou toi... ?

*Vincent* : Moi, c'est Vincent. Je suis Français et je suis collégien à Kyiv. (à voix basse) Eh... Oleg ! La jeune fille là-bas, qui est-ce ?

*Oleg* : Elle ? Hum, hum ! C'est Valérie, l'amie de Yaroslav ! Elle est de Paris.

*Vincent* : Ah ! Elle est Française ?

*Oleg* : Oui, mais elle est collégienne à Kyiv.

*Vincent* : Et Yaroslav.

*Oleg* : Lui, il est lycéen.

*Vincent* : C'est Yaroslav là-bas ?

*Oleg* : Non... C'est Vitaly.

*Vincent* : Mais où est Yaroslav ? Il est là ?

*Oleg* : Je ne sais pas ! Oksana ! Yaroslav est là ?

*Oksana* : Bonsoir Oleg ! Ça va ? Salut Vincent ! Yaroslav ? Non, il n'est pas là, il est au lycée.

*Oleg* : Mais non, voilà Yaroslav !

*Yaroslav* : Bonjour, bonjour ! Je suis en retard ! Ah ! Lycée, lycée...

*Oleg* : Eh oui, Yaroslav, tu es en retard !

*Les amis* : Joyeux anniversaire, Yaroslav, joyeux anniversaire !

## 8. Répondez aux questions.

1. Où est l'appartement de Yaroslav ?
2. Qui est dans l'appartement et pourquoi ?
3. Qui est qui ?
4. Où est Yaroslav ?

## 9. Imaginez et complétez.

A. – Allo !

– Bonjour, c'est ... .

– Où es-tu ?

– Je suis en ... .

– Ah ! En ... mais où en... ?

– Je suis à ... .Toi, ça va ?

– ... ça va ?

– ... .

B. – Bonjour, Madame... !

– Bonjour, je m'appelle ... .Je suis de ... (ville), ... (pays). Je suis à ... (ville),  
... (pays).

Je suis... (profession).

## 10. Lisez et racontez.

A. Histoire des clochards.

On amène deux clochards au poste.

– Où habites-tu ? demande-t-on à l'un.

– Je n'ai pas de domicile, avoue le clochard.

– Et toi, où loges-tu ? demande-t-on à l'autre.

– Je suis son voisin, répond le deuxième.

B. – Eh bien, Charlot, je t'y prends à plonger tes doigts dans la confiture.

– Je ne les plonge pas, ma tante, je les retire, au contraire !

C. C'est un petit garçon qui veut prendre l'autobus.

Devant la triste figure du petit garçon, le poinçonneur lui demande :

– Tu veux prendre l'autobus, mais qu'as-tu donc ?

– J'ai perdu la monnaie que j'avais pour cela.

– Allons monte tout de même, répond le poinçonneur apitoyé.

– Mais le petit ne se déride pas.

– Eh bien, qu'as-tu encore ? lui redemande l'homme.

–Et ma monnaie ? répond le petit.

## // Lisez et apprenez par cœur.



### Je m'appelle...

Je m'appelle François, je suis Français.  
Je m'appelle Françoise, je suis Française.  
Je m'appelle Armand, je suis Allemand.  
Je m'appelle Armande, je suis Allemande.  
Je m'appelle Rouslan, je suis Russe.  
Je m'appelle Rouslana, je suis Russe.  
Je m'appelle Ivan, je suis Ukrainien.  
Je m'appelle Yvonne, je suis Ukrainienne.  
Je m'appelle, je m'appelle, hum, hum, je m'appelle...

# Leçons 7 – 8 Remplir un document

7. Pour aller en France ou dans un autre pays de Schengen il faut recevoir le visa. Vous devez remplir le document et le présenter à l'Ambassade du pays souhaité. Regardez et étudiez ce document.

## Demande de visa Schengen

Le présent formulaire est délivré gratuitement

1. Nom(s) (nom(s) de famille)		RÉSERVÉ AUX SERVICES DE L'AM- BASSADE OU DU CONSULAT Date d'introduction de la demande: Responsable du dos- sier :
2. Nom(s) de naissance (nom(s) de famille antérieur(s))		
3. Prénom(s)		
4. Date de nais- sance (année- mois-jour)	5. Numéro de carte d'identité (fa- cultatif)	Documents justifica- tifs <input type="checkbox"/> Passeport en cours de validité <input type="checkbox"/> Moyens financiers <input type="checkbox"/> Invitation <input type="checkbox"/> Moyens de transport <input type="checkbox"/> Assurance maladie <input type="checkbox"/> Autres:
6. Lieu et pays de naissance		
7. Nationalité(s) actuelle(s)	8. Nationalité d'origine (à la nais- sance)	
9. Sexe <input type="checkbox"/> Masculin <input type="checkbox"/> Fémi- nin	10. Situation familiale : <input type="checkbox"/> Célibataire <input type="checkbox"/> Marié(e) <input type="checkbox"/> Séparé(e) <input type="checkbox"/> Divorcé(e) <input type="checkbox"/> Veuf(veuve) <input type="checkbox"/> Autre :	Visa: <input type="checkbox"/> Refusé <input type="checkbox"/> Accordé Caractéristiques du visa :
11. Nom du père	12. Nom de la mère	
13. Type de passeport : <input type="checkbox"/> Passeport national <input type="checkbox"/> Passeport diplomatique <input type="checkbox"/> Passeport de service <input type="checkbox"/> Document de voyage (convention de 1951) <input type="checkbox"/> Pas- seport pour étrangers <input type="checkbox"/> Passeport de marin <input type="checkbox"/> Autre docu- ment de voyage (préciser) : .....		
14. Numéro de passeport	15. Autorité ayant délivré le passe- port	
16. Date de déli- vrance	17. Date d'expiration de la validité	
18. Si vous résidez dans un pays autre que votre pays d'origine, êtes-vous autorisé(e) à retourner dans ce pays ? <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (numéro et validité) .....		
* 19. Occupation actuelle		
* 20. Employeur et adresse et numéro de téléphone de l'employeur. Pour les étudiants, nom et adresse de l'établissement d'enseignement.		



**\* 34 Nom de l'hôte ou de la société dans les États Schengen et personne de contact auprès de la société hôte. Sinon, indiquer le nom d'un hôtel ou une adresse temporaire dans les États Schengen**

Nom	Téléphone et télécopieur
-----	--------------------------

Adresse complète	Adresse e-mail
------------------	----------------

**\* 35. Qui finance le voyage et subvient à vos besoins durant votre séjour ?**

☐ Moi-même ☐ Hôte(s) ☐ Société hôte (Indiquer les nom et modalités et présenter les documents correspondants):

**\* 36. Moyens de financement utilisés au cours du séjour**

☐ Argent liquide ☐ Chèques de voyage ☐ Cartes de crédit ☐ Hébergement ☐ Autres :

☐ Assurance voyage et/ou Assurance maladie. Valable jusqu'au:

**37. En connaissance de cause, j'accepte que les données à caractère personnel me concernant qui figurent dans le présent formulaire de demande de visa soient communiquées aux autorités compétentes des États Schengen et traitées, au besoin, par elles en vue de la décision concernant ma demande de visa. Ces données pourront être introduites et stockées dans des bases de données auxquelles les autorités compétentes des différents États Schengen pourront avoir accès.**

À ma demande expresse, l'autorité consulaire qui a instruit ma demande m'informerait de la manière dont je peux exercer mon droit à vérifier les données à caractère personnel me concernant et à les faire modifier ou supprimer, notamment si elles sont inexactes, conformément à la loi nationale de l'État concerné.

Je déclare qu'à ma connaissance, toutes les indications que j'ai fournies sont correctes et complètes.

Je suis conscient de ce que toute fausse déclaration entraînera le rejet de ma demande ou l'annulation du visa s'il a déjà été délivré et peut entraîner des poursuites pénales à mon égard en application du droit de l'État Schengen qui traite la demande.

Je m'engage à quitter le territoire des États Schengen à l'expiration du visa, si celui-ci m'est délivré.

J'ai été informé de ce que la possession d'un visa n'est que l'une des conditions de l'entrée sur le territoire européen des États Schengen. Le simple fait qu'un visa m'ait été accordé n'implique pas que j'aurai droit à une indemnisation si je ne remplis pas les conditions requises à l'article 5.1 de la convention d'application de l'accord de Schengen et que l'entrée me soit dès lors refusée. Le respect des conditions d'entrée sera vérifié à nouveau au moment de l'entrée sur le territoire européen des États Schengen.

**38. Domicile d'origine du demandeur**

**40. Lieu et date**

**39. Numéro de téléphone**

**41. Signature (pour les mineurs, signature de la personne qui en a la garde/la tutelle)**

2. Quelles rubriques vous devez remplir ? Donnez les numéros de ces rubriques.
3. Quelles rubriques vous ne remplissez pas ? Expliquez pourquoi. Donnez les numéros de ces rubriques.
4. Qui doit remplir la rubrique 41 si c'est vous qui allez en France ? Expliquez pourquoi.
5. Faites la photocopie de ce document et remplissez-le. Vous pouvez prendre ce document sur le site de l'Ambassade de la République française et imprimer-le.
6. Lisez le conseil comment il faut écrire un CV.

### Le curriculum vitae

Le CV est la première image que vous donnez de vous-même. Elle doit donc être la plus positive possible. Mais avant de rédiger ton CV, fais votre bilan personnel.

#### Bilan personnel

- Qui suis-je ?
- Quels sont mes atouts et mes faiblesses ?

Puis déterminez votre personnalité, votre caractère, votre comportement social et la forme de votre intelligence.

Voici quelques conseils pour rédiger un bon CV.

Il doit être :

- dactylographié ;
- attractif et clair,
- logique, simple et concis ;
- accompagné d'une lettre de motivation manuscrite.

#### 7. Lisez un CV.

#### CV

Bogdan Litovtchenko 16 ans  
 32 rue Pavlitchenko Ukrainien  
 09100 Bila Tserkva Célibataire  
 Tél. 8 0446 35 54 96  
 Portable 8 067 588 34 01  
 Mél : bogdan-litovchenko@yandex.ru  
 Élève de onzième de l'école spécialisée n° 9 de la ville de Bila Tserkva

#### Formation

2000-2003	L'école primaire n° 9 de la ville de Bila Tserkva
2004-2008	L'école spécialisée n° 9 de la ville de Bila Tserkva, brevet de l'étude secondaire
2008-2010	Elève de terminale de l'école spécialisée n° 9 de la ville de Bila Tserkva

#### Langues

Ukrainien      courant

Anglais      parlé et écrit  
Français    parlé et écrit

### Centres d'intérêts

Football, musique, langues étrangères et voyages culturels

**8. À la manière de Bogdan écrivez votre propre CV.**

**9. Écoutez le dialogue.**

### À l'école des langues étrangères

- Bonjour, Madame.
- Bonjour, jeune homme.
- Voilà, je suis Bogdan Litovtchenko, école spécialisée. J'ai rendez-vous avec monsieur Arjakovsky pour un entretien à 15 heures.
- Oui, alors je suis au courant. Il vous fait dire d'attendre quelques instants. Il est occupé.
- D'accord, parfait.
- Vous voulez vous asseoir ?
- Oui.
- Vous voulez boire quelque chose en attendant ?
- Oui, je veux bien.
- Une boisson fraîche ?
- De l'eau.
- De l'eau. Bon, d'accord.

**10. Reproduisez ce dialogue avec votre copain (votre copine).**

**//. Lisez et racontez.**

- A.** Un petit garçon se présente chez l'épicier.
- Que veux-tu ? Lui demande le commerçant.
  - Je ne me rappelle plus. Ce que je sais, c'est qu'avec la monnaie qui restera, j'aurai droit à une sucette !

**B.** Marius et Olive vont à pied à Avignon. Une voiture les double et s'arrête. Le chauffeur leur demande :

- Dites mes braves, pouvez-vous m'indiquer la route d'Avignon.
- Té, vous n'avez qu'à nous suivre, nous y allons, répond Marius.

### C. La gymnastique suédoise

- La gymnastique suédoise, il n'y a rien de tel, voyez-vous, pour conserver la vie !
- Mais nos ancêtres n'en faisaient pas, et pourtant ils se portaient bien.
- Ils se portaient bien, ils se portaient bien... n'empêche qu'ils sont tous morts.

## Bilan 5

### 1. Lisez le texte.



### La vie est un long fleuve tranquille

Au cours des trente dernières années, les rythmes de vie se sont modifiés, mais ils sont toujours organisés autour des mêmes temps forts. Les heures de repas demeurent des moments privilégiés. La vie professionnelle est largement marquée par ces coupures quotidiennes, puisque entre 12 et 13 heures, la plupart des Français prennent une heure pour déjeuner. Le soir, on dîne généralement aux alentours de 19 heures ou 20 heures. Les horaires étant pratiquement identiques pour tous ceux qui travaillent, les citadins doivent affronter quotidiennement la saturation de la circulation et des transports en commun aux heures de pointe – le matin entre 7 heures et 9 heures 30, le soir entre 17 heures et 19 heures 30. Les enfants vont à l'école toute la journée (matin et après-midi, la classe s'arrête à seize heures trente), sauf le mercredi. Beaucoup d'enfants ont cours le samedi matin, mais jamais le samedi après-midi ni, bien sûr, le dimanche. La vie scolaire règle la vie des enfants. Quand « il y a école » le lendemain, les jeunes enfants se couchent tôt, entre 20 heures et 21 heures.

Le samedi et le dimanche – le week-end – sont des jours de rupture avec le rythme de la semaine, même s'il y a beaucoup de gens qui travaillent, en particulier les commerçants. Le samedi est souvent le jour où l'on fait les courses pour toute la semaine, et le ménage « à fond » dans la maison.

Le dimanche a un statut particulier, c'est un jour « pas comme les autres ». Le repos dominical remonte en France, au IV<sup>e</sup> siècle, à l'époque de la christia-

nisation du pays. La promenade du dimanche pour prendre le bon air, la fréquentation de la messe, la vie de famille étaient considérées comme des éléments importants pour la vie des gens.

Aujourd'hui, les dimanches ont un peu changé. On se lève tard (« on fait la grasse matinée »). Le déjeuner de famille dominical est une coutume restée très vivace. Le menu traditionnel comporte encore bien souvent un poulet rôti et un gâteau (préparé à la maison ou acheté chez le pâtissier). Le dimanche matin est aussi un moment d'activité intense pour les bricoleurs ou les jardiniers occasionnels ! L'après-midi est plutôt consacré aux loisirs : sport, promenades à la campagne, visite à des amis, ou plus rarement au musée (certains musées sont gratuits le dimanche), cinéma, télévision.

**2. Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants :**

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| 1. rester –      | 7. demain –                    |
| 2. envisager –   | 8. aller au lit –              |
| 3. chez soi –    | 9. à peu près –                |
| 4. de dimanche – | 10. faire la grasse matinée –  |
| 5. grave –       | 11. les habitants des villes – |
| 6. le balade –   | 12. un an –                    |

**3. Regardez le tableau et racontez ce que les familles françaises préfèrent faire le week-end.**

**Qu'est-ce que symbolise le plus le week-end ?**

- ▶ Un déjeuner en famille 36 %
- ▶ Les moments passés avec les enfants ou les petits-enfants 35 %
- ▶ La promenade à la campagne 30 %
- ▶ Les travaux ménagers, le bricolage, le jardinage 21 %
- ▶ La grasse matinée 19 %
- ▶ La sortie du samedi soir 15 %
- ▶ Les courses du samedi 9 %
- ▶ La messe 8 %
- ▶ Le jogging du matin 3 %

**4. Racontez quelles activités sont les plus faites dans votre famille.**

**5. Vous vous présentez à l'école économique. Écrivez votre CV.**

## Pages de civilisation

### Pour faire les présentations



En faisant les présentations, attention au sexe, à l'âge, à la position hiérarchique ou sociale. D'une façon générale on présente :

- un homme à une femme ;
- la personne la plus jeune à la personne la moins jeune ;
- le moins élevé dans la hiérarchie au plus élevé.

Bien sûr, il y a des exceptions. On présente :

- une femme à une haute personnalité (chef d'État, ministre, ambassadeur), à une autorité religieuse, à un supérieur hiérarchique... ;
- une jeune femme à un homme âgé ;
- un membre de sa famille aux autres.

En principe, sur le lieu de travail, la différence entre les sexes ne devrait plus exister. Mais la réalité peut-être différente. Dans l'entreprise, l'administration, le niveau hiérarchique est important.

#### Intéressant n'est-ce pas ?

Un homme qui se présente donne son prénom, son nom de famille sans utiliser « Monsieur » ; une femme peut se présenter en disant « Madame » et son nom de famille (c'est assez mondain).

Il faut appeler « Madame » une femme mariée ou une femme adulte (mariée ou non) et « Mademoiselle » une jeune fille ou une femme adulte non mariée – si elle désire être appelée ainsi.

#### Mais complexe, non ?

### De l'âge ingrat à l'adolescence

Ce qu'on nommait, il n'y a pas si longtemps, « l'âge ingrat » n'est plus seulement une période transitoire entre l'enfance et l'âge adulte, mais une époque déterminante dans la vie d'une personne, que médecins et sociologues étudient avec attention.

Les parents et les professeurs sont plus attentifs à ne pas commettre de maladroites irréparables. La sorte de l'enfance, correspondant à l'époque de la puberté, était synonyme d'adolescent boutonneux. Les garçons ricanent bêtement dès qu'ils apercevaient un jupon. Les filles rougissaient quand un garçon osait les approcher. Les uns et les autres ne pouvaient chercher que dans la littérature les réponses aux questions qu'ils se posaient sur l'amour.



Les « ados » d'aujourd'hui vivent mieux ce passage. L'élévation générale du niveau de vie a permis d'améliorer le traitement de l'acné, des problèmes dentaires, etc. Les ados commencent souvent à avoir leur propre argent de poche, à choisir leurs vêtements, à consommer ce qui leur plaît, à avoir une certaine autonomie dans leurs déplacements et donc dans le choix de leurs loisirs. Les ados peuvent avoir des conversations plus libres avec leurs parents, avec lesquels ils ont des relations moins conflictuelles.

La mixité dans l'enseignement (généralisée depuis le début des années 70 du XX<sup>e</sup> siècle) a facilité les rapports entre garçons et filles. L'adolescence (des douze ou treize ans) est souvent déjà l'âge des premiers « boums ». Dans ces premières fêtes (organisées avec le consentement et l'aide des parents, mais en leur absence), on danse, on a l'expérience des premiers flirts.

Il n'empêche que l'adolescence reste toujours l'âge des bleus à l'âme et des sautes d'humeur que les adultes ne pourront jamais comprendre.

## Unité 6

# Les loisirs et le sport



# Leçons 1 – 2 Le sport et la société

/ . Regardez les photos et racontez ce que vous voyez.



## Les phrases et les expressions

Faire du sport  
Faire du patinage artistique  
Jouer au football  
Jouer aux échecs  
Être professionnel  
Gagner un match  
Se reposer  
Balader  
La santé et le sport

Pratiquer le sport  
Pratiquer le tir à l'arc  
Jouer du violon  
S'entraîner pour le plaisir  
Devenir champion  
Perdre un championnat  
Se promener  
Pour être fort ...  
Le rôle de la société ...

**2. Écoutez le dialogue et répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.**

- Salut Bernard.
- Salut Franck.
- Tu viens jouer au foot avec nous ? On joue contre le lycée Jules Ferry.
- Non, pas ce matin. Je dois absolument aller à la mairie.
- Ah, oui ! Pourquoi, tu te maries ?
- Mais non ! Je vais m'inscrire sur les listes électorales.
- Pour quoi faire ?
- Pour pouvoir voter aux prochaines élections présidentielles. Et toi, tu t'es inscrit ?
- Non, je ne savais même pas qu'il fallait aller s'inscrire.
- Alors, tu devrais en faire autant !
- Non merci. La politique, ça ne m'intéresse pas.

- Tu as tort. Pouvoir faire son devoir électoral n'est pas donné à tout le monde, c'est une chance, tu sais !  
– Tu as sans doute raison, mais tu me feras un cours d'éducation civique un autre jour. Moi aussi, le devoir m'appelle : je dois aller battre l'équipe de Jules Ferry.

1. Les deux personnes qui se parlent sont deux :

- a) ☐ amis de lycée.
- b) ☐ collègues de bureau.
- c) ☐ journalistes sportifs.

2. Bernard doit aller à la mairie pour :

- a) ☐ donner un cours d'éducation civique.
- b) ☐ aider à organiser les élections.
- c) ☐ faire une démarche administrative.

**3. Quel est le principal sujet de conversation de Franck et Bernard ?**

- a) ☐ Le sport.
- b) ☐ La politique.
- c) ☐ Le devoir civique.

4. Quelle est l'intention de Bernard ?

- a) ☐ Convaincre son ami.
- b) ☐ Critiquer son ami.
- c) ☐ Se moquer de son ami.

5. Quelle est la seule préoccupation de Franck ce matin-là ?

**3. Êtes-vous vraiment sportif ? Faites le test. Lisez les réponses et mettez une croix à celle qui exprime le mieux ce que vous pensez.**

1. Pendant une course à pied, vous voyez que vous ne gagnerez pas.

- a) ☐ Vous ralentissez pour ne pas perdre vos forces.
- b) ☐ Vous continuez comme vous pouvez.
- c) ☐ Vous abandonnez.

2. Vous perdez à un jeu.

- a) ☐ Vous vous mettez en colère.
- b) ☐ Vous souriez quand même.
- c) ☐ Cela vous est complètement égal.

3. Vous jouez contre quelqu'un qui est moins fort que vous.

- a) ☐ Vous jouez très sérieusement pour gagner.
- b) ☐ Vous le laissez gagner quelquefois.
- c) ☐ Vous vous moquez de lui.

4. Match de basket-ball. Vous avez le ballon, mais vous êtes mal placé.

- a) ☐ Vous essayez d'envoyer le ballon dans le panier.
- b) ☐ Vous le lancez à un camarade bien placé.
- c) ☐ Vous ne pouvez pas vous décider.

5. L'ascenseur n'arrive pas tout de suite. Que faites-vous d'habitude ?

- a) ☐ Vous attendez tranquillement son arrivée.
- b) ☐ Vous prenez l'escalier.
- c) ☐ Vous l'appellez sans arrêt.

6. Parlons du sport que vous pratiquez. Vous vous entraînez
- a) ☐ assez souvent.
  - b) ☐ régulièrement.
  - c) ☐ rarement.
7. Un de vos camarades a obtenu la meilleure note que vous.
- a) ☐ Vous êtes jaloux de son succès.
  - b) ☐ Vous êtes d'accord, s'il l'a méritée.
  - c) ☐ Cela vous est égal.
8. Que pensez-vous des champions ?
- a) ☐ Vous les enviez.
  - b) ☐ Vous les admirez tout simplement.
  - c) ☐ Ils ne vous intéressent pas.
9. Parlons des émissions sportives de la télévision.
- a) ☐ Vous les regardez rarement.
  - b) ☐ Vous les aimez particulièrement.
  - c) ☐ Vous vous ennuyez à les regarder.
10. Que pensez-vous de l'éducation physique ?
- a) ☐ C'est une matière comme les autres.
  - b) ☐ C'est une matière très importante.
  - c) ☐ C'est un passe-temps.

a) 3 points      b) 5 points      c) 0 point      Total : ... points

*40 points et plus* : pour vous, le sport n'est pas seulement une épreuve pour le corps, mais aussi pour l'esprit. Vous avez de l'énergie et un caractère droit. On peut compter sur vous.

*25 à 39 points* : vous oubliez quelquefois qu'on ne peut pas toujours être premier dans la vie, il faut aussi savoir perdre. Entraînez-vous à cet art.

*Moins de 25 points* : essayez de trouver le secret du sport. À ce qui s'engage, il ne donne pas seulement des forces, mais aussi la joie de vivre.

**Êtes-vous d'accord avec vos résultats ? Argumentez votre réponse.**

- 4. Lisez la poésie. Faites attention à la prononciation du son [j]. Écrivez dans votre cahier les adjectifs.**

### Match de football

Dans un petit championnat de football local,  
Le plaisir du jeu lie onze sportifs amateurs ;  
Et si l'affiche n'ameute pas les spectateurs,  
La pression monte pour cette mission dominicale.

Le sol toujours obstrué d'une fichue pagaille,  
L'œil hagard des joueurs en chaussant les crampons,  
Le mutisme de l'entraîneur en guise de sermon :  
Les vestiaires ont l'âme égarée dans la bataille.

Un ultime signe fort du Capitaine fait exemple,  
Telle une foi sans borne au dernier rempart du temple ;  
Cet essaim ordonné à la gloire de sa terre  
Part accomplir sa belle croisade, le maillot fier.

**5. Lisez les phrases ci-dessous et dites votre opinion. Êtes-vous d'accord ou non ? Donnez des exemples de la vie.**

1. Les sports jouent un rôle important dans la vie de chaque jeune et lui fournissent un développement global où son corps se développe également avec son esprit d'une manière saine.

2. Les sports servent la société en fournissant des exemples vifs de l'excellence.

**On vous explique**

**Les adverbes**

**Les adverbes en « -ment ».**

■ **Un grand nombre d'adverbes se terminent par « -ment ».**

En général, on les forme à partir du féminin des adjectifs :

<i>lent</i>	<i>lente</i>	<i>lentement</i>
<i>doux</i>	<i>douce</i>	<i>doucement</i>
<i>heureux</i>	<i>heureuse</i>	<i>heureusement</i>
<i>sec</i>	<i>sèche</i>	<i>sèchement</i>

Mais : *gentil* → *gentiment*

■ **Quand l'adjectif masculin se termine par une voyelle, on ajoute « -ment » :**

<i>poli</i>	<i>poliment</i>
<i>absolu</i>	<i>absolument</i>
<i>modéré</i>	<i>modérément</i>
<i>vrai</i>	<i>vraiment</i>

**6. Transformez les adjectifs en adverbes, selon l'exemple.**

Ex e m p l e : *doux* → *doucement*

<i>chaud</i> →	<i>sec</i> →	<i>rare</i> →	<i>poli</i> →
<i>gentil</i> →	<i>vrai</i> →	<i>énorme</i> →	<i>sincère</i> →
<i>rapide</i> →	<i>pauvre</i> →	<i>absolu</i> →	<i>tranquille</i> →

**7. Complétez les phrases selon l'exemple.**

Ex e m p l e : *Cette voiture est très lente. Il roule **lentement**.*

1. Ce garçon est tranquille. Il joue ... .
2. Cette élève est attentive. Elle écoute ... .
3. Ce sportif est très sérieux. Il travaille ... .

**8. Devoir. Complétez les phrases.**

**Les conducteurs sportifs ne sont pas toujours les meilleurs.**

1. Les bons conducteurs n'oublient pas de faire vérifier leur voiture. Ils la font vérifier ... .
2. Ils conduisent sans risquer leur vie. Ils conduisent toujours ... .
3. Ce qu'il faut faire, ils le font sans réfléchir longtemps. Ils le font ... .
4. Ils ne connaissent pas seulement quelques règles du code de la route, ils le connaissent ... .

5. Ceux qui roulent toujours à grande vitesse vivent sans se rendre compte du danger. Ils vivent ...
6. Ceux qui dépassent sans être sûrs que la route est libre conduisent comme des fous. Ils conduisent...
7. Ceux qui ont mal garé leur voiture, se font prendre très facilement. Et ceux qui, sur les grandes routes, se moquent du code de la route ? Ils se font prendre ...

**Les mots à utiliser : automatiquement, bêtement, dangereusement, difficilement, entièrement, raisonnablement, régulièrement.**

**9. Devoir. Lisez un petit article et exprimez votre point de vue. Consigne :**

*Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. Vos camarades pourront vous poser quelques questions.*

L'image du joueur de foot, tout dans les jambes rien dans la tête, change-t-elle enfin ? Les footballeurs s'engagent, à l'image du Français Thierry Henry, qui a lancé début février la campagne de pub européenne « Stand up, speak up », destinée à lutter contre le racisme en général, et dans les stades en particulier. Les spots sobres et percutants comme une attaque du Français d'Arsenal, mettent en scène Henry lui-même et le Brésilien Ronaldinho, ainsi que deux joueurs qui changent selon les pays. Le foot serait-il devenu un nouvel outil de communication ? Qu'ils le veuillent ou non, les joueurs de foot sont les derniers porte-parole à la mode.

*Télérama, 16 février*

*sobre : simple*

*percutant : qui donne un choc*

**10. Devoir. Employez les adverbes formés sur les adjectifs entre parenthèses.**

1. Nous y allons (direct).
2. Il pleut, (heureux) nous sommes déjà à la maison.
3. Je te salue bien (amical).
4. Notre proposition a été accueillie (chaleureux).
5. Il a (complet) oublié sa promesse.
6. Elle a refermé (doux) la porte.
7. Il a haussé (léger) les épaules.
8. Elle se sentait (mortel) fatiguée.
9. Nous réagissions (vif) à ce que voyions.
10. Tout cela est (vrai) inexplicable.
11. Votre ami a (absolu) raison.
12. Vous devez me répondre (franc).

## Leçons 3 – 4 En forme pour la journée

### 1. Regardez les photos et décrivez-les.



### 2. Lisez l'information et faites le devoir qui la suit.

#### Pour être en forme

1. Mettez-vous devant la fenêtre ouverte. Aspirez vite et profondément, comptez de 1 à 4. Retenez l'air dans vos poumons, comptez jusqu'à 16. Puis expirez très lentement, essayez de compter jusqu'à 24. Répétez l'exercice 6 fois.
2. Posez un balai devant vous et sautez par-dessus sur vos deux pieds. 8 fois en avant et 8 fois en arrière. Ensuite prenez une corde. Sautez à la corde en avant et en arrière. 25 fois dans chaque direction. Puis détendez-vous.
3. Courez sur place et comptez un pas chaque fois que le pied gauche touche le sol. Tous les deux pas, levez les bras devant vous à la hauteur des épaules et faites une demi flexion des genoux. 5 fois.
4. Tenez-vous debout et écartez les jambes. Penchez-vous en avant sans plier les genoux. Touchez le sol avec les mains, devant, entre et derrière vos pieds. Redressez-vous et recommencez. 20 fois.
5. Couchez-vous sur le ventre, puis croisez les mains derrière le dos. Levez en même temps la poitrine et les jambes, mais ne pliez pas les genoux. 5 fois.
6. Asseyez-vous et posez les mains derrière la tête. Couchez-vous, puis levez la tête et les pieds. Restez un instant dans cette position, puis recommencez. 8 fois.
7. Mettez-vous debout. Penchez le corps en avant et appuyez-vous sur les mains. Lancez les jambes en arrière, puis ramenez-les et remettez-vous debout. 4 fois.
8. Levez les bras à la hauteur des épaules, serrez les poings et décrivez de grands cercles avec les bras. 12 fois en avant et 12 fois en arrière. Détendez-vous.
9. Baissez la tête, puis rapidement lancez le menton en avant. Restez un instant dans cette position et recommencez. 15 fois.
10. Tendez bien le cou et décrivez des cercles avec la tête. 10 fois dans les deux sens. Puis refaites l'exercice n° 1. Ensuite mettez-vous sous la douche. Si vous frottez bien votre corps avec une brosse dure, vous ne risquez pas d'avoir des courbatures le lendemain.

**Expliquez ce qu'il faut faire :**

- a) à un camarade : *Mets-toi devant la fenêtre ouverte ... ;*  
b) à vos parents : *Vous vous mettez devant la fenêtre ouverte ....*

**On vous explique  
Formation des mots**

On dit : se baigner → un baigneur

**Un chanteur**, c'est un homme qui chante.

**Une chanteuse**, c'est une femme qui chante.

**3. Complétez la liste.**

Nager – ..., entraîner – ..., danser – ..., plonger – ..., sauter – ..., courir – ..., se promener – ... .

**On vous explique  
Formation des mots**

On dit : gagner → le gagnant

**4. Complétez la liste.**

1. débiter → ... ;      3. perdre → ... ;      5. habiter → ... ;  
2. étudier → ... ;      4. remplacer → ... ;      6. passer → ... .

**5. Dites comment est-ce qu'on appelle ces gens.**

1. Un homme qui fait la course à pied, c'est un ... .
2. Ceux qui débutent dans la course à pied, ce sont les ... .
3. L'homme qui entraîne les sportifs, c'est un ... .
4. Celui qui gagne à un jeu, c'est un ... .
5. Celui qui perd à un jeu, c'est un ... .
6. Celui qui pratique le football, c'est un ... .

**6. Écoutez les témoignages des adolescents français et faites les devoirs qui les suivent.**

**Les sports et la compétition**

1. – Je fais de l'athlétisme depuis un an et demi et c'est génial ! Ça a changé pas mal de choses dans ma vie. J'ai maintenant un but : arriver au plus haut niveau... Avant, je ne faisais rien de spécial, je faisais un peu les mêmes choses que les autres, sans être vraiment intéressé... Regarder la télé, c'est pas un but dans la vie... La compétition ça permet de se comparer aux autres et surtout de s'améliorer énormément. Il n'y a rien de mieux, je suis plus sûr de moi... Les côtés négatifs, c'est le nombre de sacrifices que l'on doit faire : j'ai moins de temps pour mes amis, et les petits copains on n'en parle même pas... (*Christophe, 15 ans*)
2. – On ne fait pas assez de sports à l'école et j'aimerais en faire plus. Mais je n'aime pas vraiment la compétition. Moi, je joue au foot et chaque match est une sorte de compétition, mais c'est un sport d'équipe ! Et je préfère parce qu'on ne peut pas se comparer aux autres, c'est toute l'équipe qui doit gagner, pas un seul joueur... Bien sûr, il y en a dans l'équipe qui rê-

vent de devenir Thierry Henry ou des David Beckham, mais attention, on est seulement des cadets et on ne peut pas savoir comment on sera plus tard. Alors, il ne faut pas être trop ambitieux ! C'est le risque de la compétition. (*Benjamin, 16 ans*)

**a) Choisissez le titre pour chaque témoignage :**

- Plus de sport !
- J'adore la compétition !

**b) Vous partagez l'opinion de Benjamin et vous lui écrivez la réponse. Faites-le !**

**c) Vous n'êtes pas d'accord avec quelques pensées de Christophe. Vous lui répondez.**

**7. Devoir.** Vous vous êtes intéressé du problème Les sports et les compétitions. Écrivez votre opinion et prenez part au forum des adolescents. Vous pouvez écrire vos idées à l'adresse suivant : <http://www.colleges.net/forum/competition.html>.

**8. Écrivez quels exercices de gymnastique vous faites chaque matin pour être en forme. Utilisez l'information de l'exercice 1.**

*Je me mets devant la fenêtre ouverte. J'aspire vite et profondément, ...*

**9. Lisez un petit article et exprimez votre point de vue. Consigne :**

*Vous dégagerez le thème soulevé par le document ci-dessous et vous présenterez votre opinion sous la forme d'un petit exposé de 3 minutes environ. Vos interlocuteurs pourront vous poser quelques questions.*

## **L'ACTIVITÉ PHYSIQUE AU TRAVAIL DÉVELOPPE LES PERFORMANCES ET L'HUMEUR**

Selon les résultats d'une étude anglaise rendus publics lors de la conférence annuelle de l'*American College of Sports Medicine* à Nashville (Tennessee), les salariés qui pratiquent une activité physique pendant la journée se sentent plus productifs et de meilleure humeur. Cette étude concerne des employés qui passent leur journée assis à leur bureau et à qui l'on a proposé de pratiquer un sport de leur choix lors de la pause déjeuner.

*D'après Le Nouvel Observateur, juin*

**10. Devoir.** Récrivez ces phrases en procédant à la nominalisation des groupes infinitifs qu'elles contiennent.

**Exemple :** *On ne leur permet pas de trop bavarder.* → *On ne leur permet pas de bavardages excessifs.*

1. Je consacrerai mes prochaines vacances à découvrir les vestiges romains de notre région. →
2. L'avocat continua à lutter contre les idées fausses. →
3. Il tenta d'interrompre violemment la discussion. →
4. Elle lui proposa de régler le problème à l'amiable. →
5. Écrire lisiblement est nécessaire dans son métier. →
6. Rémi songea à retourner rapidement chez lui, en raison du froid. →

## Leçons 5 – 6 Invitation au forum

1. Regardez les photos en bas et décrivez ce que vous voyez.



2. Écoutez les témoignages des adolescents français et faites les devoirs qui les suivent.

### Les sports et la compétition

1. – Si la compétition devient une drogue, c'est dangereux ! Puisque toujours vouloir gagner et faire mieux que les autres, ce n'est pas très sain du tout : on n'est pas des professionnels. Moi, je fais des compétitions en course d'orientation et j'aime vraiment l'ambiance qui y règne. Pour moi, avant tout, c'est un entraînement, et puis une façon de découvrir du pays et de voyager un peu et même à l'étranger sans avoir les parents derrière moi. J'essaie bien sûr de finir les courses le plus vite possible, mais sans trop penser à la récompense, ou aux autres participants comme à des concurrents ! Je cours pour moi, pour mon comportement, ma santé, mon plaisir et pas pour les médailles. (*Jean-Luc, 16 ans*)
2. – Salut à tous ! Moi à chaque fois que je vais faire des compétitions de voile (mon bateau est un *Espoir*), j'ai toujours mal à la tête, je me sens un peu mal, mais c'est sûr que je suis super content à la fin d'avoir fait la régata ! (*Jean-Baptiste, 17 ans*)
3. – Salut ! Moi aussi, quand je vais à une compétition, je suis toujours super anxieux. Parfois le matin quand je me lève, je me demande pourquoi j'y participe... mais la stress ça fait partie de la compétition. Et puis après, je suis toujours fier car on a de très bons souvenirs, même si mon équipe de basket-ball n'a pas gagné. Je suis toujours très content de raconter à mes amis comment se passent les compétitions. Ça me fait super plaisir, ça me donne du prestige, je me sens un peu spécial ! (*Jean-Paul, 16 ans*)

#### A. Répondez aux questions.

1. Qui aime le plus les compétitions ? Argumentez votre réponse.
2. Quels sont les sports mentionnés dans ces témoignages ?
3. Comment vous comprenez cette phrase : *la stress fait partie de la compétition* ?
4. Pourquoi Jean-Luc ne pense pas à la récompense ?

#### B. Dites, et vous, aimez-vous prendre part aux compétitions sportives et pourquoi. Décrivez l'atmosphère, l'ambiance et vos sentiments.

**3. Écrivez votre réponse pour le forum (80 mots minimum) : « Que pensez-vous des compétitions sportives ? »**

**4. Lisez ce petit message et faites le devoir qui le suit.**

### **Champions, à vos marques !**

Allons tous ensemble aux championnats du monde d'athlétisme d'Helsinki ... dans nos fauteuils. J'organise une super soirée télé pour la remise des médailles, apportez à boire et à manger.

Benoît

**Vous avez reçu cette invitation de Benoît et vous lui répondez :**

- Vous le remerciez et le félicitez pour cette idée.
- Vous lui demandez des informations supplémentaires : adresse, date et heure, nombre d'invités.
- Vous lui annoncez que vous ne viendrez pas seul(e) et lui dites ce que vous apporterez. (80 à 100 mots)

**5. Lisez les phrases et prêtez attention à la place des adverbes. Traduisez ces phrases en ukrainien.**

1. Claire n'est pas particulièrement jolie, mais elle est assez intelligente et elle est très gentille.
2. Claire aime beaucoup les sports d'hiver. À Châtel, elle allait régulièrement à l'école de ski. Le soir, elle sortait rarement. L'hiver prochain, elle retournera sûrement à Châtel.
3. Michel Jazy s'est bien préparé aux courses. Il est toujours allé à l'entraînement. Il a beaucoup travaillé et il est très peu sorti.
4. Avant une course, il faut bien s'entraîner et beaucoup dormir. Et puis, il ne faut pas trop y penser.
5. Un sportif doit travailler sérieusement et s'entraîner régulièrement.

**Dites où se place l'adverbe si le prédicat (присудок) est exprimé à l'aide d'un temps simple (présent de l'indicatif, imparfait, futur simple) et à l'aide d'un temps composé (passé composé, plus que parfait).**

**6. « Faire du sport est indispensable pour garder la santé ». Êtes-vous d'accord ? Argumentez votre réponse.**

Faire du sport de manière intensive est le seul moyen de rester jeune. Que pensez-vous de cette affirmation ?

**7. Devoir. Écrivez une petite composition en employant les adverbes : régulièrement, beaucoup, toujours, rarement, sérieusement, bien, particulièrement, assez.**

**8. Lisez le texte. Vous allez le présenter à vos copains, puis discuter avec eux de son contenu.**

### **Foot au féminin**

#### **Une « Frenchie » au sommet**

*La Française Marinette Pichon a fait du foot sa passion et son métier. Elle joue en pro aux États-Unis, mais son cœur bat pour la France qu'elle représente à l'international.*

Depuis l'âge de 5 ans, Marinette joue au football. Toute petite donc, cette star méconnue du ballon rond, aime ce sport passionnément. Après avoir évolué dans différents clubs, Marinette a porté le maillot de l'équipe de France pour la première fois en 1994 à l'âge de 19 ans. « Toujours petite, dit-elle, j'aimais voir un match de football et je me disais qu'un jour, c'est moi qui serais sur le terrain. J'allais avec mon père au stade. Je me suis inscrite dans un club et j'ai continué à gravir les échelons. »

**Quand on a la chance de vivre sa passion, il ne faut pas la rater !**

Depuis, Marinette a fait son chemin et marqué de son empreinte l'équipe de France. Une équipe de France qui peut compter sur l'efficacité de Marinette. Celle-ci a inscrit plus de 40 buts en plus de 63 sélections !



La carrière de cette joueuse est loin d'être terminée car elle est partie jouer aux États-Unis depuis un an. Et c'est la seule Française à l'avoir fait. « Je joue à Philadelphie, une grande ville de la côte ouest. Au début, ne parlant pas anglais et ayant quitté ma famille en France, j'avais le cafard. Tout me manquait, les amis, mon pays, ma famille. Maintenant ça va beaucoup mieux. Quand on a la chance de vivre sa passion, il ne faut pas la rater ! »

Marinette a donc fait connaissance avec son équipe et les méthodes de travail n'ont rien à voir avec la façon de travailler en France. « Je voulais évoluer dans le football et la France ne me permettait pas de le faire. Je voulais devenir joueuse professionnelle, jouer au football à plein temps. Les Américaines ont beaucoup plus d'expérience. J'ai fait des sacrifices pour m'installer aux États-Unis mais je ne le regrette pas. On travaille dur, la musculation, le footing... comme les garçons en France, par exemple. Le public aime bien nous voir jouer, ils sont plus intéressés qu'en France même si les choses commencent à changer là-bas. »

Marinette est considérée comme la meilleure joueuse française. Elle a aussi été élue par la presse américaine la meilleure joueuse de l'année aux États-Unis. « C'est la récompense de beaucoup de travail, je suis très fière. »

Christophe Michel

**4. Devoir. Lisez le dialogue et relevez les expressions avec les verbes prendre et faire.**

- Vous faites souvent du jogging ?
- Oui, je fais du jogging tous les matins. Et vous ?
- Moi, je ne fais pas souvent de jogging. Mais je fais beaucoup de sport ! Je fais du tennis, du foot, du basket... Vous ne faites pas de tennis, par hasard ?
- Si, je fais du tennis, du volley, j'adore ça ! Et où est-ce que vous faites du tennis ? Il y a un club, dans le quartier ? Je ne connais pas.
- Oui, il y a un club, juste après le jardin. Vous prenez la route, là, en face, et après il y a une base de loisirs, avec des lacs. Il y a beaucoup d'activités.



- Avec qui est-ce que vous faites du tennis ?
- Avec une voisine. Elle habite la même rue, c'est facile à organiser. Mais si vous voulez venir, c'est avec plaisir ! On joue tous les samedis, sauf quand il ne fait vraiment pas beau.
- Merci, c'est gentil ! Mais le samedi, c'est difficile... Mes enfants font beaucoup de sport aussi, et ils prennent des cours ce jour-là... Ma fille fait de l'escrime et mon fils fait du vélo.
- Dites donc, vous êtes une famille sportive !

**10. Devoir. Écrivez une question correspondant aux mots soulignés.**

1. Il fait du tennis le week-end.
2. Elles prennent un cours de tennis avec des amis.
3. Ils font du football et du jogging.
4. Parce qu'il fait chaud.
5. Nous prenons le train à la gare du Nord.
6. Non, je ne comprends pas.

## Leçons 7 – 8 Le sport en France

1. Regardez les photos en bas. Dites ce qu'elle représente. Comment vous appréciez cet emblème ?



2. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

### Le Tour de France

*Les deux sports les plus populaires en France sont le football et le cyclisme.*

Le Tour de France est la grande compétition française de cyclisme, et pendant presque tout le mois de juillet, on ne parle que du Tour de France à la radio et à la télévision française. De nombreuses familles partent en vacances pour suivre le Tour de France : elles mettent chaque jour la tente ou la caravane au bord de la route pour voir passer leurs champions. Il y a aussi ceux qui partent avec leur vélo et qui font une partie du trajet à vélo et qui font une partie de trajet pour se comparer aux champions...

C'est une course par équipe, mais il y a un vainqueur qui porte un maillot jaune. Le premier Tour de France a été couru en 1903. Les coureurs faisaient tout le tour de la France à vélo avant d'arriver à Paris sur les Champs-Élysées. Sur les vélos de cette époque, qui étaient moins sophistiqués et plus lourds que les vélos modernes, c'était très dur. Les étapes étaient très longues : les coureurs devaient faire 2 470 km en six jours seulement, et restaient 17 heures sur leur vélo pour l'étape la plus longue !

Le Tour de France n'est pas réservé aux Français : dans les équipes, il y a des coureurs de très nombreuses nationalités. Le Tour de France a été gagné par des Français, des Italiens, des Espagnols, des Allemands, des Hollandais, des Belges, des Suisses, un Colombien et un Américain.

Actuellement, les coureurs parcourent environ 3 500 km, en 20 à 22 étapes de 60 à 240 km, et les meilleurs cyclistes roulent à 41 km/h de moyenne (contre 27 km/h de moyenne en 1903). Certaines années, le Tour de France propose aussi une étape à l'étranger, juste de l'autre côté de la frontière...

#### A. Choisissez la bonne réponse.

1. En 1903, les cyclistes devaient faire :  
a) ☐ 3 500 km    b) ☐ 2 470 km    c) ☐ 2 022 km    d) ☐ 6 240 km
2. La vitesse moyenne pendant la course est :  
a) ☐ 17 km    b) ☐ 27 km    c) ☐ 41 km    d) ☐ 22 km

3. Aujourd'hui la course est ... qu'au début.

- a) ☐ plus lourde   b) ☐ moins lourde   c) ☐ aussi lourde

B. Dites si c'est vrai ou faux. Argumentez votre choix en citant la phrase du texte.

Vrai Faux

1. Cette course est réservée seulement pour les Français.

☐ ☐

2. La course ne se passe que sur le territoire de la France.

☐ ☐

3. Celui qui gagne la course reçoit un maillot jaune.

☐ ☐

3. Regardez la carte sur laquelle est indiqué itinéraire de la course le Tour de France et faites le reportage à la radio de cette course.



#### Légendes

- Grand départ
- Ville arrivée
- Etape en ligne
- Arrivée finale
- Ville départ/arrivée
- Ville départ/arrivée
- Ville départ/arrivée
- Ville départ/arrivée
- Ville départ/arrivée
- Etape en ligne
- Etape en ligne

Copyright Société du Tour de France

Utilisez les mots et les expressions : *débuter, au début de la course, pendant la course, à la première (deuxième...) étape, une des plus dures étapes, dans les montagnes, il faisait..., les Belges (les Luxembourgeois, les Français), accueillir chaleureusement, les Parisiens, de nombreux touristes étrangers, l'arrivée de la course, chaleureusement, les Parisiens, de nombreux touristes étrangers, l'arrivée de la course.*

4. Imaginez que vous êtes le reporter du journal *L'Équipe*. Vous êtes témoin de tout ce qui se passe pendant la course. Vous faites les photos et vous les commentez aux lecteurs de votre journal. Faites-le d'une manière cohérente et intéressante à lire.

#### Un des nombreux accidents de cette course



#### Une étape montagnarde



#### La récompense aux vainqueurs



### 5. a) Écoutez le dialogue et faites le devoir qui le suit.

*Lise* : Tu exagères, Clément ! Avec tes gestes brusques, tu l'as poussée et elle est tombée.

*Fred* : Bon, maintenant, on n'a personne pour jouer.

*Lise* : On demande à Sam ? Ça va le changer de son bouquin de judo.

*Fred* : Mais non, on ne va pas le déranger.

*Lise* : Mais si, on peut toujours lui proposer. Eh, Sam, tu viens faire le 4<sup>e</sup> au ping-pong ? Aurélie s'est tordu la cheville pendant qu'on jouait. Elle est à l'infirmière.

*Sam* : La pauvre ! C'est pas grave, j'espère !

*Clément* : Non. Tu ne la connais pas encore. Un petit bobo et elle hurle ! Bon, alors, tu joues ?

*Sam* : Non, désolé ! L'entraîneur nous a demandé de regarder un truc pour ce soir.

*Fred* : Si c'est pour ce soir, tu as le temps alors !

*Sam* : Oui, mais c'est une prise de judo un peu compliqué et j'ai pas encore bien la technique.

*Lise* : Oh ! Le judo ! Toujours le judo ! On peut rien faire avec toi !

*Sam* : C'est pas vrai. J'ai déjà joué hier. Qu'est-ce que vous buvez ?

*Lise* : Du thé à la pêche. T'en veux ?

*Sam* : Non merci. J'en bois jamais. C'est trop sucré, c'est pas bon pour les sportifs. Je fais attention, j'ai une « complète » samedi. Vous venez me voir ?

*Clément* : D'accord. Mais c'est où ?

*Sam* : Je vous explique...

### b) Répondez aux questions.

1. À votre avis, comment réagit Aurélie quand elle se fait mal et quel est son caractère ?
2. Qu'est-ce qu'on apprend sur Sam ?
3. À votre avis, qu'est-ce que Sam doit manger ou ne pas manger ?
4. Continuez la phrase de Sam : « Je vous explique... »

### On vous explique

**Pour** (для того щоб) – **pour ne pas** (для того щоб ні) – **sans** (без, не)

**Exemple** : *Michel a besoin de ses amis pour discuter et pour rire.*

*Il va chez son ami Gérard pour ne pas passer l'après-midi tout seul.*

*Sans hésiter longtemps, les deux amis décident d'aller au cinéma.*

### 6. Complétez les phrases avec **pour**, **pour ne pas**, **sans**.

1. Michel s'est levé tôt ... manquer l'entraînement.
2. Il va au bois de Sèvres ... prendre part à une course à pied.
3. Michel est sensationnel. Il court ... se fatiguer.
4. Michel serre les dents ... rester parmi les premiers.
5. Cottard court plus vite ... laisser passer Michel.
6. Mais Michel le dépasse ... faire de grands efforts.
7. Puis il court ... ralentir jusqu'à la ligne d'arrivée.

**7. Complétez les phrases avec *pour*, *pour ne pas*, *sans*.**

**Mademoiselle Lepick ne pense qu'à sa santé.**

1. Elle se couche tôt ... être fatiguée le lendemain.
2. Elle se couche ... oublier d'ouvrir la fenêtre.
3. Elle se lève tôt ... faire de la gymnastique.
4. Elle va au bureau ... prendre le bus.
5. Elle boit du jus de citron ... attraper la grippe.
6. Elle profite du week-end ... faire de longues promenades.
7. Elle ouvre régulièrement les fenêtres ... avoir trop froid.
8. Ainsi, elle a passé deux ans ... avoir été malade.

**8. Refaites ces phrases comme dans l'exemple.**

**Exemple :** *Chaque fois qu'il joue au football, il envoie le ballon dans le jardin du proviseur. → Il ne peut pas jouer au football sans envoyer le ballon dans le jardin du proviseur.*

1. Chaque fois qu'il court le 100 m, il abandonne au bout de 50 m. →
2. Chaque fois qu'il joue au basket-ball, il casse une lampe dans la salle de gymnastique. →
3. Chaque fois qu'il lance le disque, il atteint une fenêtre du lycée. →
4. Chaque fois qu'il lance le poids, il l'envoie sur les pieds de quelqu'un. →
5. Chaque fois qu'il saute à la corde, il casse ses lunettes. →
6. Chaque fois qu'il monte sur des skis, il se casse la jambe. →
7. Chaque fois qu'il prend part à une leçon de gymnastique, il a des courbatures. →

**9. Devoir. Complétez le texte avec les verbes proposés et mettez-les au passé composé.**

**Les verbes à utiliser :** *jouer, battre, apprendre, se lever, participer, faire, donner, aller, gagner, partir.*

L'année dernière, je ... à jouer aux échecs. Avec mon ami Antony, on ... au club du collège tous les jeudis après-midi et c'est Emilie, une élève de terminale, qui nous ... des cours. En juin, nous ... à Nice et nous à un grand concours d'échecs. Emilie ... très tôt pour s'entraîner et se concentrer et elle ... la finale. Moi, je ... contre Marc mais il m' ... . Je ... beaucoup de progrès et cette année j'espère gagner moi aussi.

**10. Devoir. Votre projet. Faites une enquête dans votre classe (qui fait du sport ?, quel sport ?, de la compétition ?, est-ce qu'on fait assez de sport à l'école ?, qui regarde les sports à la télévision ?, etc.), écrivez au moins douze questions, puis rédigez un petit texte sur les résultats de votre enquête.**

**11. Devoir. Vous êtes journaliste et vous travaillez pour la rubrique sport d'un journal. Écrivez un petit article pour présenter le vainqueur du « Tour de France 2004 ». Pour écrire votre texte, reprenez les informations ci-dessous en faisant des phrases complètes, et en les enchaînant pour donner un texte agréable à lire.**



### **LANCE ARMSTRONG (en bref)**

**Naissance :** 18 / 09/ 1971. Plano – Texas, États-Unis. 1, 77m / 71kg .

**Parcours sportif :** vainqueur « Iron kids triathlon » (13 ans). 16 ans triathlète professionnel.

**Carrière cycliste :** 1989 : équipe junior États-Unis ; 1992 : coureur professionnel.

**Maladie :** cancer 1996 ; guérit ; création fondation lutte maladie.

**Mariage :** 1997 rencontre Kristin – mariage un an après – divorce fin 2003. Aujourd'hui nouvelle compagne, Sheryl Crown, chanteuse.

**1998 :** équipe US Postal « Ruta del Sol », 1a course après maladie.

**1999 :** victoire « Tour de France ». 6 victoires consécutives dont 2004.

**12. Que pensez-vous de cette affirmation : « Les stars du sport et de la télévision sont trop payées » ?**

## Leçons 9 – 10 Les Jeux Olympiques



### 1. Regardez les photos en haut et décrivez ce que vous voyez.

**Vocabulaire:** la flamme, allumer, la Grèce, Athènes, Olympie, les Jeux Olympiques, les meilleurs sportifs, du monde entier, voyager, accueillir, l'ouverture solennelle.

### 2. Mettez les phrases dans un bon ordre.

#### La flamme olympique a été allumée à Athènes

A. Avant d'essayer d'allumer la torche par le miroir, l'actrice Maria Nafpliotou a prononcé une prière pour l'ancien dieu du soleil, Apollo : « Taisez toutes les voix, et vous, oiseaux, puisque Apollo sera bientôt parmi nous ! » B. Le 24 mars 2008, l'émoi olympique a touché le comble, sur le continent européen. C. La flamme olympique a été en toute cérémonie allumée dans son berceau grec, devant le temple de Hera, dans l'ancienne cité d'Olympia. D. Sur ce long trajet qui compte pas moins de 137,000 kilomètres, la flamme olympique sera portée par plus de 21 000 personnes. E. Dans 130 jours, le feu sacré d'Olympia traversera 5 continents, en s'arrêtant dans 21 villes, (y inclus un arrêt à San Francisco, le 9 avril), avant d'arriver en Chine, pour la cérémonie d'ouverture de 8 août.

F. « La flamme olympique apportera lumière et bonheur, paix et amitié, espoir et rêves au peuple chinois et aux peuples de tout le monde », a assuré Lieu Qi, le président du Comité Olympique de Beijing, à la cérémonie d'allumage de la torche en Grèce. G. La flamme parcourra après le plus long circuit dans l'histoire du relais de la torche olympique. H. La flamme olympique a commencé le 6 août, son trajet à travers Beijing. I. Pour le premier jour, le trajet établi compte 16,4 km, la distance entre la Cité Interdite et le Temple du Ciel. J. Pendant ce temps, la torche sera portée par 841 personnes.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

### 3. a) Lisez le texte et faites le devoir qui le suit.

#### Les Jeux Olympiques

Les premiers Jeux Olympiques ont eu lieu en 776 avant Jésus-Christ à l'Olympie. À cette époque, ils se déroulaient sur cinq jours, comportaient treize épreuves et les vainqueurs étaient récompensés par une couronne d'olivier. Les Jeux Olympiques ont connu un très grand succès mais, en 369 après Jésus-Christ, ils ont été supprimés car ils étaient trop violents et se terminaient souvent par la mort de certains participants.

C'est en 1896, à l'initiative de Pierre de Coubertin, que les Jeux Olympiques modernes ont eu lieu pour la première fois à Athènes avec 9 sports, 43 épreuves, 200 athlètes de 13 pays et une devise *Plus vite, plus haut, plus fort*. Puis, en 1924, les Jeux Olympiques d'hiver sont mis en place. Depuis 1994, ils se déroulent tous les deux ans en alternance avec les jeux d'été.

Malheureusement, les Jeux Olympiques n'ont pas toujours résisté aux conflits de la planète et ils n'ont pas eu lieu en 1916, 1940 et 1944.

Aujourd'hui, les Jeux Olympiques c'est :

- 37 sports dont le bobsleigh féminin qui vient de s'ajouter aux disciplines des Jeux d'hiver ;
- 204 nations, 10 708 athlètes et dans un total de 302 épreuves récompensées par des médailles aux Jeux Olympiques de Pékin en 2008 ;
- des Jeux Paralympiques, manifestation sportive de haut niveau pour athlètes souffrant de différents handicaps.



Mais, les Jeux Olympiques c'est aussi une immense fête avec des cérémonies d'ouverture et de clôture grandioses qui reflètent l'évolution des comportements.

#### b) Retrouvez les extraits correspondant aux phrases données.

1. Les Jeux Olympiques antiques étaient dangereux pour la vie des sportifs.
2. Les sportifs doivent faire leur maximum pendant les Jeux Olympiques.
3. Tous les deux ans, il y a des Jeux Olympiques d'hiver ou d'été.
4. Les guerres ont perturbé le déroulement des Jeux Olympiques.
5. Il y a maintenant une nouvelle compétition pendant les Jeux d'hiver.
6. Les Jeux à Pékin étaient les plus représentatifs.

#### 4. Écoutez le dialogue et faites les devoirs qui le suivent.

##### Super descente

*Alban* : Whaouh ! Super cette descente !

*Marc* : Ouais, mais t'as pas eu la frousse en passant les bosses ?

*Alban* : Si, un peu, mais si on fonce pas, ça vaut pas le coup.

*Jean-Baptiste* : C'est vrai, mais tu sais Arthur, tu n'es pas tout seul sur les pistes, tu devrais faire plus attention.

*Alban* : Je fais attention, Jean-Baptiste, mais c'est pas ma faute si les gens se traînent. Moi, je suis pas là pour regarder le paysage, je glisse.

*Jean-Baptiste* : Je comprends mais ce ne serait pas très malin de finir la journée à l'hôpital.

*Corine* : On pourrait faire une autre descente. On a le temps.

*Marc* : Bonne idée ! Si on faisait la rouge, ça nous changerait.

*Jean-Baptiste* : Oui, mais cette fois je passe devant et vous suivez mes traces. Pas question de faire les guignols, et puis il faut attendre les autres.

*Skieuse* : Vous pourriez vous pousser un peu, vous gênez.

*Alban* : Bougez-vous les copains, Madame veut passer !

*Jean-Baptiste* : Alban, un peu de tenue tout de même. Excusez-nous Madame !

*Corine* : Regardez, Corine arrive, elle est toute seule. Elle crie.

*Marc* : Mais qu'est-ce qu'elle dit ?

*Marise* : Vite ! Vite ! Sam s'est cassé la figure en sautant une bosse !

##### a) Répondez aux questions.

1. Comment Alban se comporte-t-il sur les pistes ?
2. Que pensez-vous de la réaction d'Alban face à la skieuse ?
3. À votre avis, qu'est-ce qu'il va se passer après l'arrivée de Marise ?

##### b) Choisissez la bonne réponse.

1. Les amis veulent essayer la piste de couleur :  
a) ☐ verte      b) ☐ rouge      c) ☐ rose      d) ☐ grise

##### c) Dites si c'est vrai ou faux.

1. Les amis empêchent les autres gens.  
Vrai ☐      Faux ☐  
Argumentez votre choix. →
2. C'est Jean-Baptiste qui s'est cassé la figure.  
Vrai ☐      Faux ☐  
Qui s'est cassé la figure ? →

##### d) Écrivez les expressions familières que vous avez entendues dans le dialogue (il y en a quatre).

##### Attention !

Le verbe **battre** (battu)

**Je bats**

**Nous battons**

**Tu bats**

**Vous battez**

**Il bat**

**Ils battent**

## 5. Cherchez les formes du verbe *battre*.

1. En football, Strasbourg bat Lille par 2 buts à 0.
2. Les deux équipes se sont battues avec beaucoup d'énergie.
3. Si les Lillois restent en forme, ils battront facilement Monaco vendredi prochain.
4. En basket-ball, les Marseillais battent les Lyonnais par 98 à 92.

## 6. Complétez les phrases avec les formes du verbe *battre*.

1. Jazy ne pensait pas pouvoir ... Cottard.
2. Pendant la course, son cœur ... dans sa poitrine.
3. Mais il a ... la vedette.
4. Les gens autour de la piste ... des mains.
5. « Vous vous ... comme un vrai sportif », dit un reporter.
6. « Si vous vous entraînez, un jour, vous ... des records. »

## 7. a) Lisez l'information et faites le devoir qui la suit.



## La France sportive se présente

11 millions de Français pratiquent au moins un sport. Parmi eux, il y a presque 2 millions de femmes. En France il y a presque 90 000 clubs sportifs. Voici les 10 sports préférés des Français :

1. le football	1 516 340 sportifs
2. le ski	1 168 920 sportifs
3. les boules	800 140 sportifs
4. le judo	466 260 sportifs
5. le basket-ball	325 380 sportifs
6. le rugby	184 320 sportifs
7. l'athlétisme	181 680 sportifs
8. la gymnastique	168 300 sportifs
9. la natation	160 260 sportifs
10. le hand-ball	141 280 sportifs

## b) Répondez aux questions.

1. Lesquels de ces sports est-ce qu'on préfère en Ukraine ?
2. Lesquels est-ce qu'on pratique rarement en Ukraine ?
3. Dans quel pays est-ce qu'on aime particulièrement le football (le ski, la natation, etc.) ?
4. Quels sports pratiquez-vous ?
5. Quel sport aimeriez-vous pratiquer ?

### Révision des verbes

a) **aimer** nager, plonger

**aimer mieux** bricoler

**préférer** voyager

**ne pas oser** demander de l'argent

**espérer** réussir

b) **passer son temps à** s'entraîner

**se mettre à** faire un dessin

**commencer à** regarder l'atlas

**se décider à** travailler

**arriver à** faire des progrès

c) **essayer d'être** premier

**avoir besoin de** se renseigner

**avoir envie de** partir

**être obligé de** gagner de l'argent

**décider de** continuer

## 8. Faites six phrases. Employez un verbe de chaque groupe.

Exemples : 1. *J'aime ... J'ai décidé ... Mais je n'arrive pas ...*

2. *Les alpinistes ont essayé ... Ils ont réussi ... Ils n'ont pas osé ...*

## 9. Devoir. Complétez la liste.

1. J'aime ... J'aime mieux (je préfère) ...

2. Nous passons notre temps à ... Nous nous mettons à ...

3. Les ingénieurs / sportifs / professeurs / secrétaires ... essaient de ... Ils ont besoin de ... Ils ont envie de ...

## 10. Devoir. Répondez aux questions.

1. Faites-vous de l'athlétisme ? Faites-vous de la course de vitesse (du saut en longueur, en hauteur) ?

2. Lancez-vous le poids (le disque) ? À combien de mètres le lancez-vous ?

3. En combien de temps courez-vous le 100 mètres ?

4. Vous atteignez 6 mètres au saut en longueur ?

5. Vous sautez combien en hauteur ?

## 11. Devoir. Préparez les questions à votre ami(e). Demandez quelles activités sportives ou culturelles il / elle va faire cette année et quelles activités il / elle a faites l'année dernière.

## 12. Devoir. Écrivez un essai. Que pensez-vous des Jeux Olympiques ? Donner votre opinion (100 – 120 mots).

## Bilan 6

### 1. Lisez le texte puis faites le devoir qui le suit.



### Le Tour de France

#### Juillet 2003 : le Tour de France a 100 ans.

Le Tour de France 2003 est parti le 6 juillet de Montgeron, au sud de Paris, comme celui du 1<sup>er</sup> juillet 1903. Mais entre ces deux dates bien de choses ont changé.

Les vélos se sont allégés, les dérailleurs et les pneus ont changé et en 2003 le port du casque est obligatoire.

Le Tour est devenu une énorme machine commerciale et médiatique, les équipes sont sponsorisées par de grandes marques. Des millions de téléspectateurs peuvent le suivre en direct à la télévision. Le Tour c'est aussi des records :

- le plus long tour : 5 745 km en 1926 et le plus court : 2 428 km en 1903 ;
- le plus petit nombre de coureurs : 60 en 1903, 1905 et 1934 et le plus grand nombre : 158 en 1991 ;
- le record de participations : Joop Zoetemelk a fait 16 tours entre 1970 et 1986 ;
- le record des victoires : 5 coureurs ont gagné 5 fois le Tour : Jacques Anquetil, Eddy Merckx, Bernard Hinault, Miguel Indurain et Lance Armstrong. L'histoire du Tour foisonne d'anecdotes. En 1906, Petit Breton casse sa fourche de vélo dans les Pyrénées, s'arrête, la répare dans la forge d'un petit village puis repart.

En 1909, Henri Alavoine, accidenté, parcourt les 10 derniers kilomètres d'une étape le vélo sur l'épaule. En 1953, Robic s'alourdit d'un bidon de plomb de dix kilos pour mieux descendre le col du Tourmalet dans les Pyrénées, etc.

Mais le Tour a connu aussi des drames comme, en 1967, la mort due au dopage, de Tom Simpson alors qu'il grimpeait le mont Ventoux.

### Répondez aux questions

1. Pourquoi le Tour est-il parti de Montgeron en 2003 ?
2. Choisissez l'anecdote la plus amusante, racontez-la et justifiez votre choix.
3. Imaginez un autre record possible que ceux cités dans le texte.

**2. Présentez votre sportif(ve) préféré(e) et précisez pourquoi vous l'admirez.**

**3. Remplissez le texte par les mots proposés. Attention ! Il y a plus de mots.**

Tout a commencé ... . Le mercredi, en général, je vais à mon cours ... à la piscine municipale. En fait je n'aime pas nager mais ma ... m'a inscrite au début de l'année en utilisant comme prétexte que je ne me ... pas assez et qu'il fallait que je fasse du sport en ... de l'école. Je ne comprendrais jamais à quoi le sport va me ... dans la vie mais bon, passons, quoi qu'il en soit je vais à la piscine tous les mercredis pour faire ... à ma maman et aussi parce que le prof de natation, Hugo, n'aime pas quand je ... des cours. Il dit que j'ai un bon potentiel mais que je ne l'exploite pas assez, que je suis trop ... et que je devrais plus m'... dans ce sport passionnant ! Tu parles ! Il ne m'a pas regardé, je suis ... d'être une sportive et c'est pas demain la ... que ça va changer !

**Les mots à utiliser :** prête, indécise, fréquente, face, tante, jeudi, mercredi, natation, mère, bougeais, servir, plaisir, loupe, molle, investir, loin, veille, dehors.

**4. Regardez les photos des coureurs du Tour de France et comparez-les.**



## Pages de civilisation

### 1. Lisez le texte.



### Les symboles olympiques

Le symbole le plus visible des jeux olympiques sont les cinq *anneaux olympiques*. Ce groupe symbolique compte cinq couleurs: le bleu, le jaune, le vert et le rouge, correspondant aux drapeaux de toutes les nations. D'ailleurs, la signification principale de ce groupe d'anneaux entrelacés est la rencontre emblématique des cinq continents et de tous les peuples du monde dans le point élevé des idéaux olympiques. Ce symbole a été utilisé pour la première fois en 1920 aux Jeux d'Anvers, même si le symbole avait été inventé en 1913 par Pierre de Coubertin, le fondateur même des jeux olympiques. Depuis, le drapeau olympique est présent au milieu du stade où se déroulent les cérémonies et y demeure pendant toute la période des jeux.

*Les médailles olympiques* sont les porteuses d'un double message : sur l'avvers de la médaille il y a toujours un dessin unique qui a été établi par le Comité International Olympique. Le dessin représente Nike, la déesse grecque de la victoire et une image du stade Panathinaikos Arena. Au contraire, le revers porte les marques culturelles du pays hôte. Les médailles de Beijing 2008 ont au milieu du revers un disque de jade similaire aux anciennes pièces de jade chinoises, à l'effigie du dragon.

Bei Jing Huan Ying Nin - « Bienvenue à Beijing » ! Ce sont les mots avec lesquels *les cinq mascottes* des jeux olympiques de Beijing vous accueillent



dans leur pays. Ce message est, en fait, une sorte d'anagramme qui provient des syllabes composant les noms des cinq mascottes. Celles-ci sont des créations éminemment symboliques : elles ont les cinq couleurs des anneaux olympiques et sont bien ancrées dans les traditions du peuple chinois. Les cinq Fuwa représentent les éléments de la nature : la mer, la forêt, le feu, la terre et le ciel et dans une acception ludique, quatre des plus populaires animaux en Chine: Beibei-le Poisson, Jingjing-le Panda, Yingying-l'Antilope tibétaine, Nini-l'Hirondelle, tandis que HuanHuan est la flamme Olympique.

2. Racontez ce que vous avez appris sur les symboles olympiques. Est-ce qu'il y a une nouvelle information pour vous ?

## Unité 7

# Le norriture



# Leçons 1 – 2 La cuisine française

## Les mots et les expressions

Faire la cuisine

Savouer

### Les légumes

l'asperge

l'aubergine

la betterave

le chou

les épinards

l'oignon

l'endive

le cresson

la laitue

la frisée

le poireau

le poivron

le radis

la mâche

### Le poisson

le cabillaud

le colin

le hareng

le merlan

la morue

le thon

la truite

Préparer les plats

Goûter

### Les fruits

l'abricot

l'amande

le cassis

la cerise

la framboise

la figue

la mûre

la mirabelle

la groseille

la noix

le pamplemousse

le marron

la prune

la nectarine

### Les fruits de mer

le coquillage

le crustacé

le crabe

le crevette

le homard

l'huître

la moule

Prendre le repas

Cuisiner

### La viande

l'agneau

le bœuf

le lapin

le mouton

le porc

le veau

la caille

le canard

la perdrix

la côtelette

l'épaule

le gigot

le sanglier

la dinde

### Les épices

l'ail

le basilic

la cannelle

le curry

le paprika

le persil

le piment

1. Regardez les photos et dites ce qu'elles représentent.



- 2. Cherchez quelques recettes de cuisine sur Internet. Essayez de les comprendre puis de les expliquer aux autres.**

Voici les adresses de sites :

<http://pages.infinit.net/recettes/>

<http://www.cuisineaz.com/>

<http://www.recettesdecuisine.net/>

- 3. a) Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.**

La variété de la cuisine française

La cuisine française est très variée car il y a un grand nombre de spécialités régionales, et on dit qu'il existe plus de 350 fromages différents.

La France est connue dans le monde entier pour sa cuisine, et beaucoup d'étrangers croient que tous les Français mangent des croissants tous les matins et adorent les escargots et les cuisses de grenouille, et qu'ils passent beaucoup de temps dans leur cuisine et au restaurant. Il ne faut pas exagérer. En réalité, les Français passent moins de temps qu'avant à manger et à faire la cuisine et beaucoup n'ont jamais goûté les escargots et les cuisses de grenouille...

Ce qui est vrai, c'est que les Français aiment la bonne cuisine et qu'ils sont fiers de la réputation de la cuisine française dans le monde. Beaucoup de grands écrivains français, comme Émile Zola, étaient de très bons cuisiniers, et Alexandre Dumas a écrit un gros livre de cuisine. Actuellement, on publie, en moyenne, un nouveau livre de cuisine chaque semaine en France.

- b) Trouvez dans le texte les synonymes pour les mots suivants :**

- |                       |                               |                        |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1. différente – ... ; | 3. est célèbre – ... ;        | 5. pensent que – ... ; |
| 2. aiment – ... ;     | 4. préparer les plats – ... ; | 6. savourer – ... .    |

- c) Trouvez les contraires des mots suivants :**

- |                     |                      |                     |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| 1. détester – ... ; | 3. diminuer – ... ;  | 5. toujours – ... ; |
| 2. maigre – ... ;   | 4. autrefois – ... ; | 6. mauvaise – ... . |

- d) Répondez aux questions.**

1. Pourquoi on dit que la cuisine française est très variée ?
2. Est-ce vrai que tous les Français mangent toujours des escargots et des cuisses de grenouille ?
3. Selon le texte, est-ce que les Français passaient plus de temps à la cuisine ou ils le font maintenant ?
4. Pourquoi on dit qu'en France « le repas sans fromage est comme la journée sans soleil » ?

- 4. Remplissez le texte par les mots proposés. Attention ! Il y a plus de mots.**

À midi en semaine, beaucoup de ... n'ont pas le temps de rentrer chez ... pour se faire un repas. Ils vont dans un cafétéria, où ils achètent un ... : on peut demander un sandwich dans presque tous les cafés, et il existe aussi des boutiques qui ne vendent ... ça dans les grandes villes. Les jeunes ... dans la cafétéria du ... ou du ... (on dit aussi ...), mais quelquefois, ils préfèrent aller dans une ... pour s'acheter un morceau de pizza, ou dans une cafétéria à l'américaine pour manger un « burger » (il y a environ 950 ... en France).

**Les mots à utiliser :** *peuple, boulangerie, que, eux, burger, mangent, pas, se reposent, l'université, de l'école, brasserie, collège, épicerie, sandwich, restaurants, gens, lycée, la cantine, MacDo.*

**5. a) Écoutez les témoignages des jeunes Français et faites les devoirs qui les suivent.**



**La restauration rapide**

**A.** – Tout le monde sait que c'est mauvais pour la santé mais on ne peut pas vivre sans parce que c'est pratique si on ne veut pas faire la cuisine. En plus, moi je trouve que c'est bon. Donc, j'y vais, mais pas plus d'une fois par semaine. *(Marc, 16 ans)*

**B.** – ... Il faut que je mange 3 de leurs hamburgers pour ne plus avoir faim. Trois, ça finit par coûter cher, leurs frites sont trop grasses et trop salées, et en plus leur coke est même pas bon. J'y vais le moins possible. *(Antony, 17 ans)*

**C.** – Les jeunes y vont très facilement parce qu'ils croient que « ça fait bien ». Mais malheureusement les repas composés essentiellement de hamburgers et autres sont rarement équilibrés. Les jeunes le savent bien, mais ils y mangent quand même. Moi, je n'y vais jamais, je préfère m'acheter un sandwich, je pense que c'est plus sain. Et en plus, on peut mieux varier parce qu'on trouve des sandwiches à un peu tout. J'aime surtout les sandwiches au thon. *(Béatrice, 15 ans)*

**D.** – On y trouve tout ce qu'il y a d'équilibré. Évidemment si les gens prennent deux hamburgers sans salade, avec plein de Ketchup... On y vend tout pour manger équilibré : lait, pain, viande, légumes, yaourts, fruits, mais évidemment, c'est le client qui décide ce qu'il veut manger ! Moi, je suis pour parce que c'est bien plus rapide et peut-être plus propre que les cuisines de restaurants traditionnels. Bref : rapide, simple et propre. Pour moi, c'est de la nourriture plus saine qu'un kebab ou une grosse pizza. *(Patrick, 17 ans)*

**b) Quel titre convient à quel témoignage ?**

1. Le fast-food est un phénomène de mode.
2. Mon ami travaille dans un MacDo.
3. C'est trop cher, les MacDo.
4. On ne devrait pas manger dans les restaos rapides.

A	B	C	D

**c) Choisissez la bonne ou les bonnes réponses.**

1. Les jeunes vont très souvent dans les établissements de la restauration rapide parce que c'est :

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bon    | <input type="checkbox"/> savoureux |
| <input type="checkbox"/> cher   | <input type="checkbox"/> équilibré |
| <input type="checkbox"/> sain   | <input type="checkbox"/> dégoûtant |
| <input type="checkbox"/> rapide | <input type="checkbox"/> simple    |
| <input type="checkbox"/> propre | <input type="checkbox"/> pratique  |

2. D'après Antony, les frites dans les MacDo sont :

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> bonnes et pas salées | <input type="checkbox"/> bonnes et poivrées |
| <input type="checkbox"/> salées et grasses    | <input type="checkbox"/> salées et poivrées |

**d) Répondez aux questions.**

1. Est-ce vrai que la nourriture dans les MacDo est équilibrée ?
2. À votre avis, qu'est-ce qui est plus sain les sandwiches ou la nourriture au MacDo ? Argumentez votre réponse.

**6. a) Lisez l'information et faites le devoir qui la suit.**



**Au restaurant**

Comme pour les hôtels, il existe en France plusieurs catégories de restaurants :

☀ du « trois étoiles » dans le *Guide Michelin*, peu nombreux (les plus célèbres sont à Paris et à Lyon) et très chers, entre 120 et 250 euros par personne. C'est la « grande cuisine » faite par des « Chefs » ;

☀ au « petit restau », à la ville ou à la campagne, où on mange (et boit !) correctement pour 10 ou 12 euros, quelquefois un peu plus.

Le « menu » ou la « carte » sont toujours affichés à l'entrée. Le Français n'aime pas trop les surprises au moment de payer l'addition (qu'il appelle, par jeu, « la douloureuse ») ! Comme il aime bien sortir en famille ou avec des amis pour aller au restaurant, il connaît toujours « un bon petit coin » qu'il croit être le seul à connaître !

En général, il a horreur (sauf s'il est jeune) des restaurants à cuisine rapide où, selon lui, on ne trouve que de la « malbouffe ». Le Français recherche le meilleur rapport qualité-prix. Il mange aussi (et peut-être surtout) pour le plaisir et il lui faudra toujours, pour son repas : une entrée, un plat principal, un fromage et un dessert... comme à la maison !

Quelquefois, pour changer, il ira dans un restaurant chinois, italien ou russe... mais il fera toujours des comparaisons et conclura que, finalement : « C'est pas mauvais, mais ça vaut la bonne « bouffe » de chez nous ! »

*la douloureuse : qui fait mal !*

*la malbouffe : mauvaise alimentation (par exemple : sandwich-frites-boisson à 4,50 euros.*

## b) Répondez à la question.

Comment comprenez-vous cette expression *le meilleur rapport qualité-prix* ?

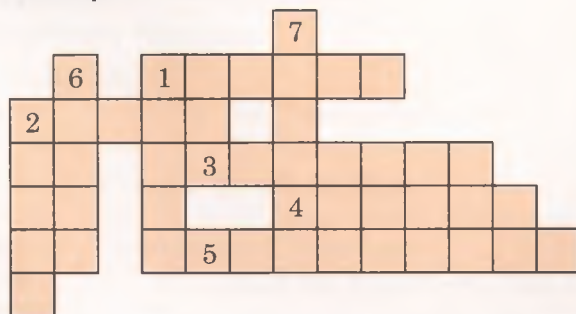
## 7. Apprenez les phrases les plus fréquentes aux établissements de la restauration !

- C'est quoi, votre plat du jour ?
- Vous avez choisi ?
- Qu'est-ce que je vous sers comme boisson ?
- Qu'est-ce que vous me recommandez ?
- Vous prendrez un café après le dessert ?
- Donnez-nous une bouteille d'eau minérale.
- Plate ou gazeuse ?
- Vous n'avez pas un petit vin de la région ?
- L'addition, s'il vous plaît !

## 8. Écrivez les phrases de l'exercice 7 en deux colonnes : celles qui appartiennent au garçon et celles aux clients.

## 9. Composez un dialogue incluant le plus grand nombre possible des phrases les plus fréquentes (complétez les phrases du tableau, car certaines questions ou réponses manquent.)

## 10. Devoir. Devinez quels sont les fruits.



**Horizontalement.** 1. Fruit du fraisier. 2. Trouvez ce mot dans le proverbe « Il faut garder la poire pour la bonne bouche ». 3. Ce mot se trouve dans la chanson « Le temps des cerises ». 4. Ce fruit est rond et orange. 5. Pour préparer de la ... il faut acheter des fruits et du sucre.

**Verticalement.** 1. Trouvez ce mot dans le proverbe : « Tel arbre, tel fruit ». 2. Fruit du prunier. 6. Trouvez ce mot dans le proverbe : « La pomme ne tombe loin d'arbre ». 7. Fruit du citronnier.

**//. Devoir.** Lisez l'extrait de *Les amnésiques n'ont vécu d'inoubliable*, de H. Le Tellier et dites à quoi vous pensez.

*À quoi tu penses ?*

Je pense que j'ai du mal à dormir quand je prends un café le soir,  
et pourtant, c'est chaque fois pareil, j'en prends un.

*À quoi tu penses ?*

Je pense que les Belges qui disent dîner pour déjeuner, et souper  
pour dîner, ne soupent donc jamais.

*À quoi tu penses ?*

Je pense que je déteste qu'on me demande « Tu sais quoi ? »,  
surtout qu'en général, comme un con, je réponds : « Non. »

*À quoi tu penses ?*

Je pense que ça ne doit pas être drôle dans tous les jours de vivre avec  
moi.

*À quoi tu penses ?*

Je pense que j'étais certain, mais alors certain  
que tu allais me poser cette question-là.

*« Souper » en français de France (surtout de Paris) : manger le soir tard  
après un spectacle ou un concert.*

*Tu sais quoi ? : on utilise cette question pour attirer l'attention, pour com-  
mencer à raconter quelque chose.*

*« Con » est un mot grossier à ne pas utiliser. Il est plus fort que « imbécile »  
ou « idiot ».*

## Leçons 3 – 4 Le client est roi



### 1. a) Écoutez le dialogue et faites les devoirs qui le suivent.

- Vous avez choisi, Mademoiselle.
- J'hésite. Il y a tellement de choses !
- Je peux vous conseiller, si vous voulez ?
- C'est-à-dire... je mange très peu le soir. J'ai des problèmes d'estomac, vous comprenez ?
- Bien sûr... vous pouvez commencer par une crème d'asperge.
- Oui, mais je ne digère pas les asperges.
- Bien. Alors, qu'est-ce que vous pensez d'une mousse de saumon aux herbes ? C'est délicieux.
- Je ne tolère ni les asperges ni les herbes. Je préfère prendre le plat de résistance directement. Si je mange trop, je serai malade, vous comprenez ?
- Oui, à cause de votre estomac.
- Et je dors mal aussi.
- On peut vous faire une petite tisane à la fin du repas, hum, ça vous aidera à dormir.
- Oh, non... pas de tisane.
- Je vous laisse encore réfléchir. Je vous apporterai la carte des boissons.
- Je ne bois que de l'eau. Ni apéritif, ni vin. L'alcool me donne des migraines, vous comprenez.

### b) Choisissez les bonnes réponses.

1. De quoi souffre le client ?

- |   |   |  |
|---|---|--|
| a) <input type="checkbox"/> migraines     | b) <input type="checkbox"/> mal à l'estomac | c) <input type="checkbox"/> stress         |
| d) <input type="checkbox"/> mal aux reins | e) <input type="checkbox"/> grosse fatigue  | f) <input type="checkbox"/> nerfs fragiles |

2. Quels plats sont mentionnés dans le dialogue ?

- |  |  |
|--|--|
| a) <input type="checkbox"/> un steak bien cuit   | b) <input type="checkbox"/> une crème d'asperges |
| c) <input type="checkbox"/> une mousse de saumon | d) <input type="checkbox"/> une tisane           |
| e) <input type="checkbox"/> le fromage           | f) <input type="checkbox"/> des brochettes       |
| g) <input type="checkbox"/> une mousse de fruits |  |

**c) Dites si c'est vrai ou faux.**

	Vrai	Faux
1. Il y a beaucoup de quoi manger au restaurant ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le client prend l'apéritif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Vrai	Faux
3. Le client a les problèmes avec l'estomac.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Si le client mange trop, il se porte bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le client préfère prendre le plat de résistance directement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le garçon a apporté la carte des boissons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Vous vous rappelez ?**

On ne met pas d'article devant un complément de nom qui décrit une matière, un contenu ou une destination.

- Matière / aliment : *une crème d'asperges, une table en bois.*
- Contenu : *une tasse de thé, un verre de limonade.*
- Destination / fonction : *un plat de résistance.*

**2. Complétez le dialogue entre une serveuse et un client et mettez l'article défini ou l'article indéfini.**

- Vous voulez ... salade ?
- Non, je prendrai ... soupe.
- Et après, vous prendrez ... plat de viande ou ... brochettes ?
- Je n'aime pas beaucoup ... viande. Je prendrai ... brochettes.
- Pour ... dessert, vous avez ... choix entre ... mousse de framboises et ...

tarte.

J'aime bien ... tartes. C'est ça, donnez-moi ... tarte.

**3. Complétez le dialogue entre un serveur et un client et mettez l'article partitif si c'est nécessaire.**

- Vous voulez de la crème ... asperges ?
- Non, je préfère ... soupe ... légumes.
- Comme plat principal, vous voulez ... viande ou ... poisson ?
- Qu'est-ce vous avez comme viande ?
- Nous avons ... veau, ... agneau, ... bœuf, ... porc.
- Je ne prendrai pas ... viande. Apportez-moi plutôt ... poisson et après ...

mousse ... fruits rouges.

- Pour terminer, est-ce que vous prendrez ... café ou ... thé ?
- Je boirai ... café. Merci.

**4. a) Écoutez les témoignages des jeunes Français et faites les devoirs qui les suivent.**

**La restauration rapide**

I. – Ça devrait être interdit ! Tout le monde sait que c'est pas bon pour la santé de manger là mais les jeunes continuent quand même à y aller ! Moi, j'ai 16 ans et pourtant j'aime pas les burgers ! Chez moi, on n'est pas bourge mais on mange bien ! Alors je dis : vive José Bové !!! (*Christian, 16 ans*)

*José Bové : agriculteur et militant écologiste très connu en France.*



II. – Si on parle de sandwichs grecs parce que c'est trop bon !!! Je suis contre les fast-foods si on parle des macdo ou autres trucs comme ça parce que c'est trop cher. Et en plus, on ne sert que des trucs gras, là. En plus, les gens savent de moins en moins apprécier la vraie cuisine, c'est vraiment dommage !

III. – Je comprends pas pourquoi personne n'a encore parlé des pizzas. Vous en mangez pas, vous ? Avec les copains, nous, c'est la pizza. Quelquefois après les classes, on s'en paie une grande et on va la manger chez l'un ou chez l'autre, tranquilles. C'est peut-être pas « un repas équilibré », et au moins c'est sympa !!! (Stéphanie, 17 ans)

IV. – C'est pratique quand on n'a pas le temps de cuisiner et on est servi rapidement. Dommage que le choix proposé n'est pas très sain. Je voudrais demander à Louis s'il va au macdo pour manger un fruit et un yaourt. Si on mange de tout comme il le propose, là ça coûte vraiment trop cher. Alors manger équilibré là-bas, c'est pour les millionnaires ! (Gautier, 16 ans)

#### b) Quel titre convient à quel témoignage ?

1. Le principe des restos rapides, c'est bien.
2. Pourquoi vous parlez toujours des macdo ?
3. Les fast-foods, c'est dégueu (très mauvais) !
4. Je suis pour les trucs sympas et faciles à manger.

I	II	III	IV

#### c) Dites si c'est vrai ou faux.

1. Le choix proposé au macdo est sain.
2. La pizza est un repas équilibré.
3. Les sandwichs grecs, c'est délicieux !
4. De plus en plus de gens savent apprécier la vraie cuisine.

Vrai	Faux.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**5. À votre avis, est-ce que les jeunes vont dans un resto rapide parce qu'ils n'ont pas le temps de cuisiner ?**

Suffixes	Les adjectifs et leur nominalisation
<b>-ité</b>	Aimable – amabilité ; curieux – curiosité ; divers – diversité ; fidèle – fidélité ; rapide – rapidité ; réel – réalité ; simple – simplicité
<b>-té</b>	Beau – beauté ; bon – bonté ; clair – clarté ; faux – fausseté ; fier – fierté ; bref – brièveté ; étrange – étrangeté ; gratuit – gratuité
<b>-ce</b>	Abondant – abondance ; cohérent – cohérence ; élégant – élégance ; fort – force ; important – importance ; violent – violence
<b>-esse</b>	Juste – justesse ; gentil – gentillesse ; poli – politesse ; délicat – délicatesse ; riche – richesse ; sage – sagesse ; maladroit – maladresse
<b>-ie</b> <b>-rie</b>	Courtois – courtoisie ; drôle – drôlerie ; fou – folie ; jaloux – jalousie ; malade – maladie ; sympathique – sympathie
<b>-ise</b>	Bête – bêtise ; franc – franchise ; gourmand – gourmandise ; sot – sottise
<b>-itude</b>	Apte – aptitude ; certain – certitude ; exact – exactitude ; las – lassitude ; plat – platitude ; plein – plénitude ; solitaire – solitude ; seul – solitude
<b>-eur</b>	Blanc – blancheur ; doux – douceur ; grand – grandeur ; laid – laideur ; lent – lenteur ; lord – lourdeur ; noir – noirceur ; pâle – pâleur
<b>-isme</b> <b>-iste</b>	<b>Vocabulaire abstrait de la politique, de l'économie ou de la littérature</b> Américain – américanisme – américainiste ; espagnol – hispanisme – hispaniste ; national – nationalisme – nationaliste ; réel – réalisme – réaliste ; symbolique – symbolisme – symboliste
<b>absence de suffixe</b>	Calme – calme ; charmant – charme ; courageux – courage ; désespéré – désespoir ; éclatant – éclat

**6. À partir des deux phrases données, faites une seule phrase en transformant la phrase soulignée en groupe nominal.**

Exemple : Il est ponctuel ; j'apprécie beaucoup cela. → J'apprécie beaucoup sa ponctualité.

**a) Suffixe -ité / -té**

1. Pierre est curieux ; cela le pousse à lire énormément. →
2. Alain est émotif ; cela lui cause quelquefois des problèmes. →

3. Cet homme est méchant ; je ne comprends pas cela. →

**b) Suffixe -ce / -esse**

1. Les orages ont été très violents : cela nous a beaucoup surpris. →
2. Cette secrétaire est très élégante : cela provoque de grandes jalousies parmi ses collègues. →
3. Les employés sont polis : le patron pense que cela est nécessaire pour avoir une bonne ambiance dans l'entreprise. →

**c) Suffixe -ie / -rie / -ise**

1. Son mari est jaloux : elle déteste cela. →
2. Cet homme est franc : j'aime beaucoup cela. →
3. Il est fou : cela lui permet de dire n'importe quoi. →
4. Elle est gourmande : cela lui a fait prendre plusieurs kilos. →

**d) Suffixe -itude / -eur / -isme**

1. Les réponses sont exactes : j'en suis absolument sûre. →
2. Ce tissu est très doux : j'aime beaucoup cela. →
3. Ce roman est très réaliste : je déteste cela. →
4. Elle est toujours seule : cela est difficile à supporter. →

**e) Absence de suffixe**

1. Le directeur est extrêmement calme : cela m'étonne toujours. →
2. Cet homme est charmant : cela lui attire beaucoup de succès féminins. →
3. Valérie est désespérée : je supporte difficilement ça. →

**7. Devoir. Votre projet. Préparez une enquête dans la classe sur le sujet « La restauration rapide ». Écrivez 12 questions différentes, puis écrivez le résultat de votre enquête.**

**8. Vous aviez faim et vous êtes allé au restaurant. Vous ne comprenez pas ce qui est écrit sur la carte et vous demandez des explications au serveur. Complétez ses explications avec des pronoms relatifs. (Vous pouvez compléter le texte avec les pronoms relatifs suivants : qui, que, dont, où)**

- Qu'est-ce que le *loup en croûte* ?
- C'est un plat ... je vous recommande et ... les clients nous disent tous le plus grand bien. Il s'agit d'un poisson ... a été vidé et nettoyé et ... l'intérieur a été farci. Quand à la croûte ... l'entoure, elle évite que le poisson brûle ou se dessèche.
- Et la *poularde demi-deuil* ?



– Il s'agit d'une volaille ... on a entaillé la peau et ... l'on a garnie avec des truffes. C'est un plat ... a été créé au début du siècle et ... s'accompagne de riz blanc.

– Ce sont des plats lyonnais ?

– Oui, vous savez, Lyon est une ville ... l'on mange très bien ! On dit même que c'est la capitale de la gastronomie.

#### 9. Devoir. Transformez les phrases complexes en phrases simples.

Ex e m p l e : *Je n'aime pas les corridas parce qu'elles sont barbares. →  
Je n'aime pas la barbarie des corridas.*

1. Je déteste la publicité parce qu'elle est inutile. →
2. Je n'aime pas les tempêtes parce qu'elles sont violentes. →
3. J'aime ces escalades parce qu'elles sont difficiles. →
4. J'adore les pays lointains parce qu'ils sont exotiques. →
5. J'apprécie ces forêts parce qu'elles sont très fraîches. →
6. J'aime le TGV parce qu'il est rapide. →

#### 10. Transformez les phrases suivantes en utilisant à cause de / grâce à + nominalisation.

Ex e m p l e : *Nous avons terminé tôt parce que nous sommes efficaces. →  
Nous avons terminé tôt grâce à notre efficacité.*

1. Mon collègue m'a beaucoup aidé parce que ses explications étaient très claires. →
2. Elle s'est sortie de cette sombre histoire parce qu'elle était réaliste. →
3. Sophie plaît à tout le monde parce qu'elle est très douce. →
4. Sa femme l'a quitté parce qu'il était très jaloux. →
5. Il obtient tout ce qu'il veut parce qu'il est sympathique. →
6. Elle n'a pu faire son exposé parce qu'elle est émotive. →

## Leçons 5– 6 Alimentation

### 1. a) Lisez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

Jamais, à l'échelle de l'Histoire, un mangeur n'a eu accès à une telle diversité alimentaire, comme aujourd'hui. Les progrès de l'agro-business au niveau des techniques de conservation, de conditionnement, de transport réduisent considérablement la pression de la niche écologique. Désormais, les marchés ne raisonnent plus à l'échelle nationale. Les entreprises transnationales agroalimentaires distribuent sur toute la planète, viandes et poissons surgelés, conserves appertisées, fromages, Coca-Cola, ketchup, hamburger, pizza...



Les aliments se déplacent d'un pays à l'autre et font, au cours de leur vie qui va de la semence pour les végétaux ou de la naissance pour les animaux, jusqu'aux plats cuisinés, des voyages considérables. Pour ceux qui disposent de ressources financières, les haricots verts du Sénégal, les cerises du Chili, sont présents sur les étals en plein mois de décembre. Le jus d'oranges pressées en Californie arrive en Europe comme un produit frais conditionné en brique. L'aliment moderne est délocalisé, c'est-à-dire déconnecté de son enracinement géographique et des contraintes climatiques qui lui étaient traditionnellement associées.

En France par exemple, de nombreux produits méconnus il y a encore trente ans, comme l'avocat, le kiwi, l'ananas, sont devenus des aliments de consommation courante. Les rayons exotiques se développent dans la grande distribution et le nombre de produits ne cesse d'augmenter. La sauce soja, le nuoc mâm, le gaucamole, les tacos, le tarama, sont présents dans les supermarchés. Les plats cuisinés jadis exotiques comme le couscous, la paella, le taboulé, les nems, les crabes farcis, les vapeurs asiatiques, la moussaka... font désormais partie des menus quotidiens. Un salon professionnel, baptisé « ethnic food », entièrement consacré aux produits exotiques à même vu le jour.

Cependant, revers de la mondialisation et de l'industrialisation de la sphère alimentaire, les produits se standardisent, s'homogénéisent. Les réglementations sur l'hygiène et les « politiques de qualité » mises en place par le



secteur industriel cherchent à garantir la stabilité des caractéristiques organoleptiques et microbiologiques des produits, tout le long de leur vie. La chasse au micro-organisme est ouverte. Souvent, le goût passe par « pertes et profits » de ces progrès agro-industriels. Les fruits et les légumes sont calibrés, quelques variétés mises au point par la recherche agronomique s'imposent par leur rendement et leur aptitude à la conservation. Et l'on pleure sur la disparition de plusieurs dizaines de variétés de pomme ou de poire.

McDonald's est devenu le premier restaurateur mondial. Premier restaurateur, en France « pays de la gastronomie » où ses premières implantations, en 1974, n'avaient déclenché que sourires entendus et mépris. Dans l'imaginaire français, McDonald's occupe aujourd'hui une position paradoxale, tout à la fois le symbole de la « mal bouffe », de l'industrialisation de l'alimentation et une formule de restauration complètement intégrée dans les pratiques d'un nombre croissant de nos contemporains. Faire applaudir une salle en critiquant McDonald's est devenu un jeu d'enfant et pourtant avec plus de 800 restaurants dans l'hexagone, en l'an 2000, il doit y avoir quelques Français qui fréquentent les fameux fast-food et consomment de la supposée « mal bouffe » et sans doute même parmi ceux qui applaudissent.

Mais c'est surtout une erreur de croire que les particularismes nationaux et régionaux disparaissent aussi rapidement. Ils sont encore très forts et les sociétés transnationales de l'alimentation sont contraintes de les prendre en compte. McDonald's lui-même, qui apparaît comme une caricature d'homogénéisation, a dû mettre en place des stratégies de micro diversification pour s'adapter aux goûts des marchés locaux. La stratégie de départ de cette chaîne de restaurant rapides, d'inspiration « marketing de l'offre », considérait son offre – c'est-à-dire sa gamme de produits qui résultait d'une organisation très sophistiquée –, comme interchangeable, se donnant pour objectif de lever les obstacles à son acceptation en jouant sur la communication. Cependant, face à la résistance des marchés, peu à peu une série de modifications de l'offre a été introduire pour l'adapter aux habitudes locales ; véritable révolution copernicienne pour les hommes de marketing. En France par exemple, on sert de la bière dans les restaurants de McDonald's, alors qu'en Ukraine, il n'y a que des boissons non alcoolisées. En France toujours, en Hollande, en Belgique... la mayonnaise accompagne les frites, alors qu'aux Etats-Unis le ketchup est roi dans cet usage.

Jean-Pierre POULAIN, *Sociologie de l'alimentation*

*Conserves appertisées : préparations alimentaires stérilisées et conservées dans des récipients fermés hermétiquement.*

**b) Proposez un titre à ce texte.**

**c) Répondez aux questions.**

1. Quelles évolutions constate-t-on ?
  2. Pourquoi parle-t-on de McDonald's ?
  3. L'évolution de la consommation paraît-elle irrémédiable ?
  4. Quelle est la thèse de l'auteur ?
  5. Qu'est-ce que la « mal bouffe » ?
- 2. Faites la liste des produits et plats « exotiques » (pour les Français) qui apparaissent dans ce texte. Les connaissez-vous ? Pouvez-vous dire quelle est leur provenance ?**

**3. Reformulez les énoncés suivants :**

- a) ceux qui disposent de ressources financières ;
- b) ils sont présents sur les étals ;
- c) la sphère alimentaire ;
- d) les produits s'homogénéisent ;
- e) c'est devenu un jeu d'enfant.

**4. Dites votre opinion.**

1. Assiste-t-on au même phénomène dans votre pays ?
2. Quels sont les nouveaux produits que l'on peut y trouver désormais ?
3. Qu'en pensez-vous ?

**5. Qu'est-ce que vous en pensez ?**

Folies Burger, le géant du hamburger, pense s'installer au pied de la Tour Eiffel. La Mairie de Paris est contre.

**6. a) Écoutez les commandes des clients à la Brasserie d'Alsace à Paris.**

- Je prendrai un agneau rosé, s'il vous plaît.
- Est-ce que je pourrais avoir de la salade au lieu des frites avec le tartare ?
- Pour moi, ce sera un sorbet.
- Je voudrais une sole et une carafe d'eau, s'il vous plaît.
- Comme entrée, nous prendrons une terrine de petits légumes et des moules.
- Je vais prendre un poulet à l'estragon.
- On pourrait avoir un peu de pain, s'il vous plaît ?
- Moi, je prendrai un bar.
- Un steak bien cuit, s'il vous plaît.

**b) Consultez la carte de la Brasserie de l'Alsace et dites ce que les clients désirent. Notez les structures qu'ils utilisent pour effectuer leur commande ( Ex e m p l e : Je voudrais ... ).**

### *Brasserie de l'Alsace*

#### **MENU**

#### *Fruits de mer*

- |   |      |
|---|------|
| ► Plateau de fruits de mer pour 2 personnes | 75 € |
| ► Moules d'Espagne                          | 8 €  |
| ► Palourdes                                 | 11 € |
| ► Belons                                    | 13 € |

### Spécialités

- ▶ Foie gras de canard préparé par le chef ..... 14 €
- ▶ Paté de foie de volaille ..... 9 €
- ▶ Saumon cru mariné aux baies roses ..... 10 €
- ▶ Salade de la mer (crudités, poissons) ..... 7 €

### Entrées froides

- ▶ Terrine de petits légumes au coulis de tomates fraîches ..... 8 €
- ▶ Terrine de poisson sauce cresson ..... 8 €
- ▶ Assiette de charcuterie ..... 12 €

### Entrées chaudes

- ▶ Soupe du pêcheur avec sa rouille ..... 6 €
- ▶ Soupe à l'oignon gratiné ..... 6 €
- ▶ Potage aux légumes ..... 5 €
- ▶ Moules d'Espagne farcies ..... €
- ▶ Tarte aux poireaux ..... 5 €

### Poissons

- ▶ Filets de morue fraîche au curry ..... 10 €
- ▶ Filets de truite au beurre rouge ..... 10 €
- ▶ Petites soles meunière ..... 15 €
- ▶ Bar grillé ..... 15 €

### Nos spécialités

- ▶ Choucroute garnie ..... 9 €
- ▶ Choucroute aux poissons ..... €
- ▶ Poulet au pot ..... €
- ▶ Steak tartare pommes frites ..... 9 €

### Le plateau de fromage

- ▶ Chèvre ..... 5 €
- ▶ Camembert ..... 5 €
- ▶ Brebis d'Alsace ..... €

### Les desserts maison

- ▶ Soupe d'oranges fraîches et confites ..... €
- ▶ Mousse au chocolat ..... 8 €
- ▶ Tarte du jour ..... 5 €
- ▶ Nougat glacé sauce pistache ..... 8 €

carafe d'eau gratuite – service 15 % compris

c) Relevez tous les mots concernant la garniture qui figurent dans le menu.



d) Relevez les différents types de préparation qui figurent dans ce menu.

On vous explique !	
Suffixes	La nomination indique l'action du verbe
-tion -ation -sion -ion -xion	Administrer – administration ; annexer – annexion ; apparaître – apparition ; décrire – description ; composer – composition ; autoriser – autorisation ; construire – construction ; éditer – édition ; s'évader – évasion ; élire – élection ; voir – vision ; connecter – connexion ; augmenter – augmentation ; détruire – destruction
-ment	Abattre – abattement ; agir – agissement ; élargir – élargissement ; écraser – écrasement ; commencer – commencement
-age	Abattre – abattage ; bavarder – bavardage ; chômer – chômage ; coller – collage ; emballer – emballage ; passer – passage
-ade	Glisser glissade ; promener – promenade ; dérober – dérobade
Suffixe = féminin du participe	Arriver – arrivée ; entrer – entrée ; mettre – mise ; monter – montée ; prendre – prise ; remettre – remise ; sortir – sortie
Absence de suffixe	Abandonner – abandon ; appeler – appel ; arrêter – arrêt ; changer – change ; chanter – chant ; chasser – chasse ; conduire – conduite ; débiter – début ; étudier – étude ; finir – fin ; sauter – saut
La nomination indique le résultat de l'action (abstrait ou concret)	
-ure	Blesser – blessure ; coiffer – coiffure ; lire – lecture ; signer – signature ; couvrir – couverture ; rompre – rupture ; ouvrir – ouverture

**7. À partir des deux phrases données, faites une seule phrase en transformant la phrase soulignée en groupe nominal.**

**a) Suffixe -tion**

1. On a détruit cette vieille maison ; cela m'a fait de la peine. →
2. Nous nous sommes installés dans cette ville ; cela a été difficile. →
3. Le prisonnier s'est évadé ; cela reste mystérieux. →
4. Monsieur André a disparu ; on ne comprend pas cela. →

**b) Suffixe -ment**

1. On a chargé le camion ; cela a été long. →
2. On va développer les échanges commerciaux avec ce pays ; cela est nécessaire. →
3. Les uns s'enrichissent ; cela ne profite pas les autres. →

**c) Suffixe -age**

1. L'avion a atterri ; cela s'est bien passé. →
2. Il faut arroser régulièrement les plantes ; cela les rend belles. →
3. Quand elle essaie une nouvelle robe, cela dure en général très longtemps. →

**8. Devoir. À partir des deux phrases données, faites une seule phrase en transformant la phrase soulignée en groupe nominal.**

1. Les skieurs sautaient ; nous admirions cela. →
2. Les cigales chantent ; cela nous réveille la nuit. →
3. Paul m'a regardée ; cela m'a mise mal à l'aise. →
4. Les militaires marchaient rapidement ; cela nous a impressionnés. →
5. Il faut étudier la grammaire ; c'est indispensable. →
6. Les oiseaux se sont envolés ; nous avons admiré cela. →

**9. Devoir. Faites le maximum de phrases après avoir transformé la phrase donnée en syntagme nominal.**

Ex e m p l e : *Paul arrive* → *L'arrivée de Paul*

- L'arrivée de Paul nous a surpris.
  - J'attends l'arrivée de Paul avec impatience.
  - Je suis content de l'arrivée de Paul.
  - On mangera après l'arrivée de Paul.
1. Le mauvais temps revient.
  2. On a détourné un avion.
  3. Le commerce se développe.
  4. Les deux présidents se sont entretenus longuement.
  5. Le contrat a été signé.
  6. Le satellite a été mis en orbite.

**10. Devoir. Développez le sujet.**

Que préférez-vous et pourquoi ?

- Inviter des amis chez vous et leur faire la cuisine.
  - Être invité en famille.
  - Aller au restaurant.
- Argumentez votre choix.

## Leçons 7 – 8 La cuisine ukrainienne

1. a) Lisez l'information et faites les devoirs qui le suivent.

**Bon appétit !**

La cuisine ukrainienne est une cuisine de campagne en grande partie composée de céréales et de légumes tels que pommes de terre, choux, betteraves ou champignons. La viande est traditionnellement bouillie, sautée ou cuite à l'étouffée. Les desserts sont généralement à base de miel et de fruits, principalement des cerises et des prunes, et souvent cuits dans des sortes de brioches. Si les varenyky (sortes de petites boulettes farcies) sont l'encas préféré des Ukrainiens, c'est néanmoins le salo (lard salé et aillé) qui remporte tous les suffrages. La consommation de salo en Ukraine remonte à des siècles et semble comparable à la passion des Italiens pour les pâtes. Originaire d'Ukraine, le borchtch (soupe de betteraves dans laquelle sont rajoutés d'autres légumes) est généralement servi avec de la crème. Paradoxalement, les plats traditionnels ukrainiens sont difficiles à trouver dans les restaurants de catégorie supérieure qui lui préfèrent souvent une cuisine européenne à la mode. En fait, c'est dans les familles que vous goûterez la meilleure cuisine, si vous avez la chance d'être invité.

– Chez nous, on vous servira le borchtch ukrainien rouge. On le prépare avec des choux finement hachés et d'autres légumes frais. On y ajoute des oignons frits au lard et on l'arrose de crème fraîche.

Les côtelettes à la kiévienne sont également délicieuses. Elles sont enrobées de pâte à frire. Ce mets est accompagné de garnitures variées.

Nous vous conseillons aussi les varényky aux cerises, plat national ukrainien, d'un goût exquis : la pâte est farcie de cerises fraîches. On les cuit à l'eau chaude et on les accommode avec une sauce sucrée ou avec de la crème.

Parmi des hors-d'œuvres variés, nous vous conseillons vivement le porc aux légumes, servi froid.

**b) Écrivez :**

– les plats de la cuisine ukrainienne qui sont mentionnés dans cette information ;

– les légumes et les fruits.

**c) Dites si c'est vrai ou faux.**

	Vrai	Faux
1. La cuisine ukrainienne est généralement à base de lard salé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les varenyky sont accompagnés de garnitures variées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On sert le borchtch ukrainien avec de la crème fraîche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On accommode le porc avec une sauce sucrée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**2. Classez les verbes d'opération culinaire (cuisiner, ajouter qqch, assaisonner, émincer, faire cuire, laisser mijoter, mélanger, remuer, se mettre à table...) avec les personnes et les objets, faites de courtes phrases.**

Exemple : *Maman cuisine, elle ajoute du sel.*

### 3. Décrivez le déjeuner dans de différents pays en employant l'article partitif.

#### Olessia (Ukraine)

Borchtch de betterave, pain, lardon.

Steak, vermicelle, salade, sauce.

Galette, compote.

*En Ukraine Olessia mange du borchtch de betterave, du pain ...*

#### Pavlo (Russie)

Soupe de légumes, pain, charcuterie. →

Pelmenies, crème fraîche, sauce.

Thé, pâtes.

#### Ray (Angleterre)

Soupe, rôti, légumes, pudding, sauce.

Dessert, fruits, toasts, thé au lait. →

#### Antony (France)

Carottes râpées, poulet et légumes. →

Fromage, fruits, pain, eau minérale.

### 4. Jeu de rôle.

#### a) Personnages : une famille (père, mère, fille, fils).

**Situation :** tout le monde se met à table pour prendre le déjeuner.

– Les enfants donnent leurs appréciations sur le plat servi.

– Le père demande comment sa femme l'a cuisiné.

– La mère explique la recette et précise les ingrédients.

#### b) En groupe de 4, imaginez puis jouez une scène qui présente une publicité pour un plat ukrainien. N'oubliez pas de donner la recette de ce plat.

– Exemple d'une recette de bortsch, simple à réaliser : Versez 2 litres d'eau dans une grande cocotte et placez-y la viande (1 kg du porc coupé en morceau). Portez lentement à ébullition. Salez et poivrez le liquide de cuisson. Pendant ce temps, pelez les betteraves (500 g), les pommes de terre (5), les carottes (4). Coupez les betteraves et les carottes en de très fines lamelles, les pommes de terre en deux, rincez et coupez finement le chou (1 chou blanc). Hachez l'oignon (1) et écrasez l'ail (2 gousses) et le lard (une cuillère). Faites fondre le beurre (50 g) dans une petite poêle et faites-y revenir la betterave, la carotte et l'oignon. Faites dorer le tout avec 2-3 cuillères à soupe de concentré de tomates 10 minutes à feu doux. Laissez cuire la viande pendant 3 heures à feu doux. Au bout d'une heure, ajoutez le chou et les pommes de terre. Dans 15 minutes, noyez la petite poêle (déjà refroidie) dans le bouillon et versez-y son contenu. Faites cuire le tout encore 10 minutes. Ajoutez l'ail et le lard écrasés. Fermez le couvercle et arrêtez le feu. Dernier conseil : laissez reposer le bortsch pendant 30 minutes. Servez avec de la crème fraîche (une cuillère par assiette) ! Prévoyez éventuellement des pampouchky – petit pains frais qui accompagne le bortsch.

#### c) Vous pouvez utiliser les plats suivants de la liste.

- **Varenyky**– sorte de raviolis fourrés de fromage frais ou fruits. Servis avec de la crème fraîche.
- **Pampouchky**– petits pains frais qui accompagne le bortsch.

- **Galouchky** – sorte de gnocchi servis avec de la crème fraîche.
- **Salo** – lard fumé, en tranches, saupoudré d'ail, sorte de zakuski. Un plat incontournable.
- **Farchyrovani pertsy** – poivrons farcis, la farce est à base de mélange de viande hachée et de riz.
- **Farchyrovani synenki** – aubergines farcies avec de la farce de légumes (carotte, l'oignon, choux).
- **Glazunia s salom** – œufs brouillés avec du lard.
- **Holoubtsi** – choux farcis. Servis dans la sauce de crème fraîche.
- **Pid-chouboyu** - la salade de betteraves avec les harengs marinés, pomme et oignon, a complété avec la mayonnaise.
- **Marynovani ovotchi i froukty** – poires / pastèques / champignons / cornichons marinés dans le jus sucré-aigre.

**5. Lisez le texte et dites votre opinion. Êtes-vous d'accord ou non ? Argumentez votre réponse.**



## LA CUISINE UKRAINIENNE VUE PAR UN FRANÇAIS

Plus de quatre millions d'étrangers visitent chaque année l'Ukraine. Quelques milliers d'entre eux y travaillent depuis plus de dix ans. Quels plats spécifiquement ukrainiens consomment-ils ? Chaque contrée ukrainienne mitonne à sa façon les légumes, les fruits, le poisson, la viande, les produits laitiers pour préparer les plats quotidiens. « Mais nous sommes un peuple agricole, affirme Oleksiy Dola, ethnographe du Musée de Pyrohovo, près de Kyiv, c'est pourquoi notre cuisine s'appuie essentiellement sur les céréales et les cultures maraîchères. Les produits laitiers et la viande sont des ingréd-

dients ». Mais que pensent de ces plats les étrangers ? Par exemple, ces gourmets bien connus que sont les Français ? Richard Morlevat ne connaissait rien de la cuisine ukrainienne. Sur les cartes des restaurants parisiens il lisait bien « borchtch », « nalysnyky », « holoubtsi », mais il y était indiqué « plats russes ». Il est probable que pour certains Parisiens il n'y a pas grande différence entre la Russie et l'Ukraine. Richard Morlevat est chef-cuisinier au restaurant français de Kyiv, le « Zaporijjia » depuis 1996. Il remarque que les cuisines française et ukrainienne connaissent des modes différents de préparation de la viande et du poisson : « il est dommage que vous n'ayez pas de poisson de mer frais, ni de viande surgelée, regrette-t-il. Notre restaurant est obligé d'importer de nombreux produits de mer d'Europe. Vous avez un grand nombre de légumes saisonniers, ce qui n'existe plus en Europe. Par exemple, les fraises fraîches ne sont en vente en Ukraine qu'au début de l'été, alors qu'en France nous les avons toute l'année. C'est pourquoi en hiver, chez vous, les plats de viande et de poisson prédominent et en été il y a plus de salades, – dit R. Morlevat. Mais il existe déjà en Ukraine des sociétés spécialisées dans le stockage et le transport de produits alimentaires, utilisant les dernières technologies. ». Au restaurant « Zaporijjia » la cuisine est française, mais à la demande des clients, on prépare le poulet à la mode kyivienne et les « holoubtsi » (feuilles de chou farcies). « La cuisine ukrainienne a existé et continuera d'exister, assure R. Morlevat. Elle est délicieuse. Les Français sont aussi revenus à la cuisine traditionnelle qui était presque tombée dans l'oubli. ».

*Oleh Klymtchouk, LKU*

## 6. a) Écoutez les dialogues et faites le devoir qui le suit.

1) *Alban* : Oh, la table est magnifique ! Quelle jolie décoration ! *Olivier* : Oui, c'est Lili qui a mis la table ! *Justine* : C'est très raffiné tout en vert et blanc.

2) (*Le plat arrive*) *Justine* : Hum... ça sent bon ! Ça a l'air bon... C'est très appétissant !

3) *Alban* : C'est délicieux ! Qu'est-ce que c'est, exactement ?

*Olivier* : C'est un poulet à la moutarde. C'est une recette de ma tante.

*Justine* : Eh bien, vous êtes bons cuisiniers, dans la famille ! C'est très fin, et original, aussi. *Olivier* : Eh bien, faites comme chez vous, resservez-vous !

*Alban* : Avec plaisir, je me régale !

## b) Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
<b>Dialogue 1.</b>		
1. Le dîner est très bon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La décoration est jolie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Dialogue 3.</b>		
1. Olivier est un cuisinier professionnel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Alban aime beaucoup ce plat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La tante d'Olivier est une bonne cuisinière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Comment le dire ?

Bon – très bon – délicieux – exquis : ces qualificatifs concernent le goût. On mange ou on boit quelque chose : *C'est délicieux !*

Beau – superbe – magnifique – splendide : ces qualificatifs concernent la vue. On regarde ce qu'on va manger ou boire : *C'est magnifique !*

**C'est appétissant !** (Ça donne envie de manger.)

**Ça sent bon !**

**Je me régale.** (Je prends plaisir à manger.)

**C'est très fin ! C'est original !**

**Ça a l'air bon !**

### 7. Placez les expressions suivantes dans le tableau, selon l'objet du compliment (une même expression peut s'appliquer à plusieurs thèmes).

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Qu'il est beau !         | 7. C'est exquis !       |
| 2. C'est très bien arrangé. | 8. On se sent bien !    |
| 3. C'est délicieux !        | 9. Il est magnifique !  |
| 4. C'est superbe !          | 10. C'est appétissant ! |
| 5. Ça te va très bien !     | 11. Qu'il est mignon !  |
| 6. Qu'il est drôle !        | 12. Quelle élégance !   |

Un animal	Une tenue vestimentaire	Un logement	Un plat

### 8. Devoir. Quel(s) compliment(s) pouvez-vous faire dans les situations suivantes ?

1. Votre ami pose un plat sur la table : « ..... ! »
2. Vous commencez à manger un plat un peu bizarre : « ..... ! »
3. Vous parlez de la décoration du déjeuner : « ..... ! »
4. Vous adorez le coq au vin : « ..... ! »
5. Vous mangez un dessert exceptionnel : « ..... ! »

### 9. Devoir. Écrivez une fiche de cuisine pour votre plat préféré en suivant les suggestions ci-dessous :

– précisez bien le temps de préparation et de cuisson ; – indiquez des ingrédients en précisant leurs quantités ; – servez-vous des connecteurs de temps pour présenter votre fiche : *d'abord, ensuite, puis, après cela, enfin* ; – imaginez un slogan publicitaire pour votre plat.

### 10. Devoir. Développez un des sujets proposés.

1. Pour vous, manger est-ce important ?
2. Connaissez-vous des cuisines étrangères ? Si oui, quelle est votre préférée ? Pourquoi ?

## Bilan 7

### 1. a) Écoutez les dialogues et faites les devoirs qui le suivent.

- 1) *Jean* : Servez-vous ! Faites comme chez vous !  
*Paul* : Alex, tu me passes le sel ?  
*Alex* : Tiens, le voilà.  
*Paul* : Je reprendrais bien un peu de poulet.  
*Jean* : Je t'en prie, sers toi !
- 2) *Cyril* : Je te sers de la tarte ou de la mousse au chocolat ?  
*Antony* : Une petite part de la tarte sera très bien.  
*Cécile* : Et pour moi, beaucoup de mousse au chocolat !  
*Clément* : Oh, la gourmande...
- 3) *Bernard* : Vous voulez un café ?  
*Jean-Paul* : Non, c'est gentil, je vous remercie !  
*Bernard* : Et toi, Gérard, tu veux un biscuit ?  
*Gérard* : Non merci !

### b) Dites si c'est vrai ou faux.

	Vrai	Faux
<b>Dialogue 1.</b>		
1. Jean va servir ses amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Paul aime bien le poulet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Dialogue 2.</b>		
1. Alex ne prend pas de dessert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cécile aime manger de bonnes choses	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Dialogue 3.</b>		
1. Jean-Paul ne veut pas de café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Gérard adore les biscuits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 2. Associez une question et une réponse.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Vous voulez de l'eau ?              | a) Non, merci, c'était très bon, mais ça va. |
| 2. Tu prends du sucre ?                | b) Oui, avec plaisir, un <i>Perrier</i> .    |
| 3. Je reprends bien du gâteau.         | c) Non, jamais dans le thé.                  |
| 4. Vous prenez un apéritif ?           | d) Oui, mais juste un petit verre.           |
| 5. Qu'est-ce que je peux vous offrir ? | f) Je t'en prie, sers-toi.                   |

### 3. Choisissez la bonne réponse.

1. Tu préfères un pastis ou un muscat ?  
 a) ☐ Non, je vous remercie !      b) ☐ En fait, je ne peux pas boire de l'alcool.
2. Je te sers du gâteau ?  
 a) ☐ Oui, je veux bien !      b) ☐ Je prendrai du gâteau.
3. Je reprendrais bien un peu de sauce.  
 a) ☐ Oui, avec plaisir !      b) ☐ Je vous en prie, servez-vous !
4. Vous voulez un thé ?  
 a) ☐ Non, merci !      b) ☐ Oui, je veux bien un café.

5. Qu'est-ce que je peux vous offrir ?

a) ☐ Rien, merci.

b) ☐ Merci, c'est très gentil.

6. Voilà un petit bouquet pour vous !

a) ☐ Je vous en prie !

b) ☐ Il ne fallait pas !

**4. Lisez la recette et expliquez oralement comment on peut la réaliser.**

**Farfalle al gorgonzola**

*(pour 4 personnes)*

400 g de farfalle (papillon) ; 1 cuillère à café d'huile d'olive ; 25 cl de crème ; 200 g de gorgonzola doux ; 50 g de beurre ; 50 g de parmesan.

- Faites cuire les pâtes dans de l'eau bouillante salée additionnée d'huile d'olive.
- Coupez le gorgonzola en dés. Faites fondre le beurre dans une grande poêle.
- Ajoutez les dés de gorgonzola et laissez fondre à feux doux.
- Ajoutez la crème petit à petit en remuant constamment.
- Salez et poivrez. Laissez épaissir 5 minutes.
- Incorporez une ou deux cuillères à soupe de parmesan.
- Égouttez les pâtes puis ajoutez au contenu de la poêle.
- Mélangez bien.
- Servir tout de suite. Présentez le reste de parmesan à part.



**5. Développez un des sujets à votre choix.**

1. En France, un repas complet traditionnel comprend : entrée, plat garni, fromage et dessert. Est-ce le cas en Ukraine ?
2. À votre avis, existe-t-il un bon modèle alimentaire ? (par exemple, végétarien)

## Pages de civilisation

/ Lisez l'information et dites votre opinion à propos de son sujet.

### La cuisine française vue de l'étranger

*En novembre 2010, « le repas gastronomique des Français » a été classé par l'Unesco « patrimoine culturel et immatériel de l'humanité ». Dans l'Hexagone, pour fêter l'événement et promouvoir ce patrimoine, le 23 septembre sera désormais la fête nationale de la cuisine : les chefs cuisiniers sortiront ce jour-là leurs batteries et proposeront des animations chez les particuliers. Mais en attendant, comment les étrangers voient-ils la table française ? Réponses des spécialistes...*

« En France, manger est un acte social et culturel avant d'être un acte nutritionnel, note Éric Birlouez, sociologue spécialiste des comportements alimentaires. Tous les pays de la bordure méditerranéenne cultivent cet amour du bien-manger. Les Chinois aussi s'assoient autour de tables rondes – sans hiérarchie à table – avec des plateaux tournants propices à la convivialité. » Au Vietnam, on mange de nombreuses fois par jour, mais peu à chaque fois. À la fin de la journée, les Vietnamiens ont mangé équilibré. Ce qui diffère, donc, c'est surtout le regard que les étrangers portent sur la table française. Celle-ci fascine. Outre les mets originaux, comme les escargots ou les cuisses de grenouilles qui valent aux Français le surnom de « froggies » auprès de leurs voisins d'outre-Manche, l'image de la France frôle parfois la caricature, comme en témoigne le titre du livre américain *French Women Don't Get Fat*. Leur secret, apprend-il, c'est encore et toujours le plaisir. « Finalement, c'est plutôt l'uniformisation de l'alimentation qui menace notre santé. » Petit tour de table sur la cuisine française avec des spécialistes du Québec, d'Espagne, des États-Unis ou de la Chine.

**Richard Béliveau, titulaire d'une chaire en prévention du cancer à l'université du Québec**

« Les Français ont une relation saine à la nourriture. En congrès en France, nous passons plusieurs heures à table. Aux États-Unis, on nous distribue sandwiches, chips et boisson gazeuse que nous avalons en marchant. D'ailleurs, les chaînes de restauration rapide en France changent progressivement leur décor, leur lumière, pour créer des espaces plus accueillants. Surtout, les Français valorisent leur terroir à travers des produits d'appellation contrôlée. Leur amour des bons produits, issus de la terre, garantit une alimentation variée, riche en fruits et légumes, qui réduit les risques de cancer. La place privilégiée du vin rouge est intéressante : une consommation modérée serait bonne pour le système cardio-vasculaire. Bref, cette culture protège les Français de l'obésité. Au Québec, nous sommes fiers de nos racines françaises et nos habitudes sont inspirées de celles de la France. Nous suivons aussi leur modèle : depuis quelques années, nous développons des appellations contrôlées, pour l'agneau, le saumon ou le fromage. »

**Beatrice Zukowska, polonaise et nutritionniste en Espagne**

« Les Français ne sont pas les seuls à faire rimer alimentation avec convivialité, cela n'a rien d'extraordinaire ! Dans le monde entier, on aime manger !

En Espagne, les ingrédients sont les mêmes que ceux du sud de la France, mais la cuisine espagnole se caractérise par des saveurs plus fortes. En Espagne aussi, on a une entrée, un plat et un dessert. Comme les Français, nous mangeons à heures fixes, avec un effet pervers : il faut manger quand on a faim, pas parce que c'est l'heure. Mais nos habitudes restent meilleures pour la santé que celles des pays plus au nord. En Pologne, les plats traditionnels sont souvent très copieux et riches en viande, en particulier les saucisses. Un bon point quand même, nos ingrédients fermentés (chou, concombre...) apportent de bonnes bactéries pour le transit intestinal. »

**Adam Drewnowski, nutritionniste et épidémiologiste à Washington**

« Vu des États-Unis, les Français semblent rigides avec leurs heures de repas. Mais cela leur garantit aussi de manger mieux et moins. Cela m'impressionne de voir que même dans les cantines, les repas français sont structurés en trois ou quatre parties, et abordables. Aux États-Unis, la règle, c'est le plat unique : une pizza, des pâtes ou un sandwich avec des frites. On prend un format énorme – 30,5 cm de diamètre pour les pizzas – pour se sentir rassasié. Le plein de gras pour peu de variété ! Conséquence : on grignote tout l'après-midi. Le plaisir et la convivialité ? C'est simple, le mot „commensalité“ n'a pas de traduction chez nous ! Nous nous focalisons sur les nutriments, les graisses, les vitamines, mais le plaisir importe peu. Nos aliments, comme le pain, sont souvent enrichis en vitamines mais sans texture, sans caractère. Ils ne procurent aucun effet en bouche donc nous en mangeons trop. En France, le pain est croustillant, goûteux. Il y a quand même une chose que je n'envie pas aux Français : leurs petits déjeuners, trop sucrés, trop légers. Chez nous, les chaînes McDonald's et Starbucks Coffee, têtes de pont de notre culture alimentaire à l'étranger, lancent un nouveau petit déjeuner très à la mode : des flocons d'avoine chauds avec des fruits desséchés et du sirop d'érable. Pas trop calorique mais très complet : les Français devraient s'en inspirer ! »

**Philippe Sionneau, praticien et enseignant en médecine chinoise**

« Manger trois fois par jour est tout à fait en accord avec la diététique chinoise, à un détail près : nous inversons les quantités du petit déjeuner et du dîner. Les Français mangent trop peu le matin et trop le soir. Les Chinois accordent eux aussi une grande importance au fait de manger ensemble, à l'esthétique des assiettes, à la bonne odeur des mets : une ambiance agréable et détendue participe à une meilleure assimilation. Seul le pain, surtout complet, me semble un aliment traditionnel de base original et intéressant, comparable au riz. Au contraire, en Chine, le vin et le fromage sont quasiment inexistantes. Ce qui pose problème, ce sont tous les desserts que les Français aiment en fin de repas. La diététique chinoise repose sur l'équilibre des cinq saveurs : acide, amer, doux, piquant et salé. Le sucré témoigne d'un excès de „doux“. Même s'il apporte de l'énergie ponctuellement, cela fatigue le système digestif et affaiblit l'organisme... Autre mauvaise habitude, les Français boivent beaucoup d'eau, surtout en début de repas. Pour les Chinois, cela nuit à la digestion : mieux vaut boire chaud – thé ou bouillon – après manger. »

Olga Klymenko, d'après *Ça m'intéresse*, avril 2011

# Précis grammatical

## Adjectif

L'adjectif qualificatif sert à préciser une qualité ou un défaut : **beau, laid, méchant, blanc, noir.**

Il faut bien distinguer les adjectifs qualificatifs des adjectifs possessifs, démonstratifs ou indéfinis...

À quoi servent les adjectifs qualificatifs ?

Les adjectifs qualificatifs permettent de décrire un être humain, un animal ou un objet en précisant une ou plusieurs de ses caractéristiques. Ils qualifient un nom et précisent son sens.

L'emploi des adjectifs qualificatifs permet de se représenter avec plus de précision ce qui est raconté, décrit ou expliqué.

Exemples :

1. (sans adjectifs qualificatifs épithètes)

Au milieu d'une forêt, dans une caverne, vivait un monstre. Il était laid ; il avait une tête directement posée sur deux pieds, ce qui l'empêchait de courir.

2. (avec adjectifs qualificatifs)

Au milieu d'une **sombre** forêt, dans une caverne **humide** et **grise**, vivait un monstre **poilu**. Il était laid ; il avait une tête **énorme** directement posée sur deux **petits** pieds **ridicules**, ce qui l'empêchait de courir.

La plupart des adjectifs qualificatifs en fonction d'épithète se placent **après le nom** qu'ils qualifient. Quelques adjectifs courts et très utilisés (grand, gros, petit, beau...) se placent normalement **avant le nom**.

!!! Un adjectif de couleur se place **après le nom**.

Exemple : *J'ai croisé dimanche  
Tout près de Saint-Leu  
Une souris **blanche**  
Portant un sac **bleu**.*

Un même adjectif peut changer de sens lorsqu'on le change de place.

Exemple : les mains propres – чисті руки ; les propres mains – власні руки ;  
un homme grand – людина великого росту ; un grand homme – велика людина.

L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.

Exemple : un pupitre noir – une table **noire** ; un homme bavard – une femme **bavarde** ;

un élève silencieux – une élève **silencieuse** ; un beau garçon – une **belle** fille ;

les garçons bruyant**s** – les filles bruyant**es**.

# Précis grammatical

## Les verbes impersonnels

### ► Pour situer dans l'espace

On emploie « **il y a** »

*Il y a un parc célèbre dans notre ville.*

### ► Pour parler du temps et de l'heure

– Pour parler du temps et de l'heure, on emploie « **il fait** », « **il y a** », ...

*Il fait beau, mauvais, froid, chaud, humide, bon... / Il fait 40°.*

*Il y a du soleil, des nuages, du vent, de la neige, ...*

On emploie aussi d'autres verbes impersonnels :

*Il pleut, il neige, il gèle,...*

### ► Pour parler de l'heure, on emploie « **il est** »

*Il est sept heures du matin.*

*Il est tard. Il est tôt.*

### ► Les verbes impersonnels les plus fréquents

► « Il faut » exprime l'obligation

*Il faut une invitation pour assister à cette réunion.*

*Il faut manger raisonnablement.*

*Il est obligatoire de manger équilibré.*

Dans la vie, *il est important (nécessaire, indispensable) de ne pas se priver de tout !*

*Il est conseillé (recommandé) de ne pas fumer.*

► « Il reste » a le même sens que « il y a encore »

*Est-ce qu'il reste des places pour ce spectacle ?*

*Il reste très peu d'éléphants sur notre planète. Il faut les protéger.*

► « Il est » / **c'est** + adjectif + **de** ou **que**

Dans la langue courante, « c'est » est plus fréquent que « il est »

*C'est / il est possible, normal, important, dommage, agréable, ...*

Adjectif + « de » + infinitif

*Il est interdit de coller des affiches sur ce mur.*

*C'est facile de faire ce plat si on suit bien la recette.*

Adjectif + « que »

*C'est évident qu'on ne peut pas vivre sans eau !*

## Futur simple

Pour exprimer un événement au futur on emploie le **futur simple**.

Pour former le verbe au **futur simple** on ajoute à l'infinitif les terminaisons du verbe **avoir** au présent de l'indicatif.

**R +**

- ai
- as
- a
- ons
- ez
- ont

# Précis grammatical

## Formation régulière

Verbe en - <b>ER</b> et en - <b>IR</b>	Infinitif Futur arriver chanter → tu chanter <b>as</b> dormir finir nous fin <b>irons</b> <i>Pour certains verbes, attention aux différences de prononciations</i> j'appelle j'appeller <b>ai</b> amener → tu amèn <b>er</b> as étudier il étudi <b>er</b> as
Verbes en - <b>RE</b>	L'infinitif sert de radical mais perd son « E » <i>Exemple : prendre - AI - je prend<b>rai</b></i> comprendre nous comprend <b>rons</b> croire → vous croir <b>ez</b> vivre ils vivr <b>ont</b>
Verbes en - <b>OYER</b> - <b>UYER</b> - <b>AYER</b>	L'infinitif sert de radical avec une modification : <b>y → i</b> nettoyer je netto <b>ier</b> ai essuyer → tu essu <b>ier</b> as appuyer il appu <b>ier</b> as

## Formation irrégulière

Les terminaisons sont les mêmes ( - **RAI**, - **RAS**, - **RA**, - **RONs**, - **REZ**, - **RONt**) mais le radical est irrégulier. Il est constant pour toutes les personnes.

1. Six verbes prennent « RR » avant les terminaisons :

envoyer	j'enver <b>rai</b>
voir	tu verr <b>as</b>
acquérir	il acquerr <b>a</b>
courir	nous courr <b>ons</b>
pouvoir	vous pourr <b>ez</b>
mourir	ils mourr <b>ont</b>

2. Certains verbes prennent « DR » avant les terminaisons :

venir	je viendr <b>ai</b>
tenir	tu tiendr <b>as</b>
contenir	il contiendr <b>a</b>
vouloir	nous voudr <b>ons</b>

3. Certains verbes prennent « VR » avant les terminaisons :

devoir	je dev <b>rai</b>
recevoir	tu recevr <b>as</b>
pleuvoir	il pleuv <b>ra</b>

# Précis grammatical

## 4. Et pour finir... :

avoir	j' <b>aurai</b>
savoir	tu <b>sauras</b>
faire	il <b>fera</b>
être	nous <b>serons</b>
aller	vous <b>irez</b>

## Plus-que-parfait

Plus-que-parfait se forme avec les auxiliaires **être** ou **avoir** à l'imparfait + participe passé du verbe.

Ex e m p l e :

– avec **être** les verbes : tomber, partir, venir, s'asseoir, se couvrir, mourir) :

J'étais tombé(e)	Nous nous étions assis(es)
Tu étais parti(e)	Vous vous étiez couvert(e)s
Il / elle / on était venu(e)	Ils / elles étaient mort(e)s

– avec **avoir** les verbes : (manger, finir, courir, comprendre, ouvrir, peindre) :

J'avais mangé	Nous avions compris
Tu avais fini	Nous avions compris
Il / elle / on avait couru	Ils / elles avaient peint

## Antériorité au passé composé ou au plus-que-parfait

Passé composé	1	Ce matin	il	tape va taper a tapé	le dossier qu'il	a préparé	hier
	2	Ce matin	il	tape va taper	le dossier qu'il	a préparé	il y a un mois
			il	a tapé	le dossier qu'il	avait préparé	il y a un mois
Plus-que-parfait	3	Hier	il	a tapé	le dossier qu'il	avait préparé	avant hier il y a un mois l'année dernière
	4	La semaine dernière	il	a revu	la fille qu'il	avait rencontrée	la semaine d'avant
		L'année dernière					l'année précédente
		Il y a deux ans					un an plus tôt
		En 1990					en 1999
	5	Ce matin il a enfin tapé le dossier qu'il a étudié hier mais que son patron lui avait confié il y a six mois....					

## Précis grammatical

On emploie le plus-que-parfait pour indiquer qu'une action passée a lieu avant une autre action passée.

Exemple : Mon frère est parti hier en vacances. Avant de partir, il avait réservé son billet dans une agence de voyage.

Les rues étaient toutes mouillées. Il avait plu toute la nuit.

### Imparfait ou Passé Composé

Dans le passé, on emploie deux temps différents :

- ▶ L'imparfait est comme une ligne situation
- ▶ Le passé composé est comme un point action.

Exemple : Il faisait froid, le ciel était gris. Tout à coup, le vent s'est levé et la pluie a commencé à tomber.

Quelques indicateurs de temps de passé : hier, autrefois, l'été dernier, il y a une semaine, avant-hier, au XX<sup>e</sup> siècle...

### Le passé simple

Le passé simple est un temps du passé qui appartient essentiellement à la langue écrite. Il présente l'action comme **achevée** :

*Des voitures **passèrent** dans la rue.*

Il s'emploie souvent à la 3<sup>e</sup> personne, dans le récit historique, le reportage, le roman, pour situer une action dans un passé bien défini.

#### 1<sup>er</sup> groupe

**Regarder**

je regardai

tu regardas

il(elle) regarda

nous regardâmes

vous regardâtes

ils(elles) regardèrent

#### 2<sup>e</sup> groupe

**Finir**

je finis

tu finis

il(elle) finit

nous finîmes

vous finîtes

ils(elles) finirent

#### 3<sup>e</sup> groupe

**Vouloir**

je voulus

tu voulus

il(elle) voulut

nous voulûmes

vous voulûtes

ils(elles) voulurent

### La forme passive

Elle permet de mettre en valeur le complément direct d'un verbe.

#### 1. La transformation passive

• **Au présent** À Dnipropetrovsk les constructeurs construisent le **nouveau stade** pour le Championnat d'Europe de football qui aura lieu en Ukraine en 2012.

→ Le nouveau stade **est construit** par les constructeurs à Dnipropetrovsk pour le Championnat d'Europe de football qui aura lieu en Ukraine en 2012.

• **Au passé** À Donetsk les constructeurs ont construit le **nouveau stade** pour le Championnat d'Europe de football qui aura lieu en Ukraine en 2012.

## Précis grammatical

→ Le nouveau stade **a été construit** à Donetsk par les constructeurs pour le Championnat d'Europe de football qui aura lieu en Ukraine en 2012.

• **Au futur** À Lviv les constructeurs construiront **le nouveau stade** pour le Championnat d'Europe de football qui aura lieu en Ukraine en 2012.

→ Le nouveau stade **sera construit** à Lviv par les constructeurs pour le Championnat d'Europe de football qui aura lieu en Ukraine en 2012.

**Attention !** « De » peut s'employer à la place de « par » quand le nom mis en valeur n'est pas vraiment actif.

→ Le président est accompagné **de** sa femme. C'est une actrice de grand talent est aimée et appréciée **de** tout le monde.

### 2. Construction sans complément

(souvent utilisée quand on ne connaît pas le sujet)

On a construit ce stade pour le Mondial.

→ Ce stade a été construit pour le Mondial.

### La voix passive

Les verbes se construisant avec un complément d'objet direct (les verbes transitifs) peuvent être mis au passif à tous les temps en conjuguant l'auxiliaire être suivi du participe passé du verbe.

Présent	Je suis invité
Imparfait	J'étais invité
Passé composé	J'ai été invité
Futur simple	Je serai invité
Futur proche	Je vais être invité
Passé immédiat	Je viens d'être invité

**Attention !** Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet.  
*Elle est invitée.*

### La restriction NE ... QUE

Ne ... que n'est pas une négation, mais une **restriction**.

Ex e m p l e : Je **n'ai que** quinze ans. = *J'ai seulement quinze ans.*

Mon père **ne dort que** sept heures. = *Il dort seulement sept heures.*

Ne se place devant le verbe, mais **que** devant l'élément sur lequel porte la restriction.

Ex e m p l e : Ça **ne coûte que** trois euros. Ça **ne coûte**, en ce moment, **que** trois euros. Ça **ne coûte**, jusqu'à la fin de la semaine, **que** trois euros.

Sur les affiches, les publicités, etc., on utilise souvent **que** tout seul.

Ex e m p l e : **Que** trois euros ! = *Seulement trois euros.*

**Que** des affaires ! = *Seulement de bonnes affaires.*

## Précis grammatical

### Le gérondif

Le gérondif est un mode impersonnel du verbe, c'est-à-dire, il est invariable. Le gérondif (**en arrivant, en lisant, en écoutant, en discutant, en ayant, en sachant, en commençant, en mangeant**) a toujours le même sujet que le verbe conjugué. Le gérondif est complément circonstanciel de temps ou de manière du verbe principal. Le gérondif peut être considéré en français comme un participe présent (radical + -ant) précédé de la préposition **en**.

*Exemple : Il a pâli **en apprenant** la nouvelle. Les petites se balançaient **en récitant** la poésie. Nous marchons **en bavardant**. Il travaille **en chantant**. Il est malheureux **tout en étant** très riche.*

### Le participe

Le participe est une forme *adjective* du *verbe*. Le mode participe comporte deux temps : le **participe présent** et le **participe passé**. Le participe présent est composé du *radical* et de la terminaison **-ant** : **souriant, allant, finissant, étant, ayant, courant, descendant**. Le participe présent est invariable.

## Tableaux de conjugaison

Présent	Passé composé	Passé simple	Futur simple
Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe			
Aimer			
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'ai aimé tu as aimé il a aimé elle a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé elles ont aimé	j'aimai tu aimas il aima elle aima nous aimâmes vous aimâtes ils aimèrent elles aimèrent	j'aimerai tu aimeras il aimera elle aimera nous aimerons vous aimerez ils aimeront elles aimeront
Habiter			
j'habite tu habites il habite elle habite nous habitons vous habitez ils habitent elles habitent	j'ai habité tu as habité il a habité elle a habité nous avons habité vous avez habité ils ont habité elles ont habité	j'habitai tu habitas il habita elle habita nous habitâmes vous habitâtes ils habitèrent elles habitèrent	j'habiterai tu habiteras il habitera elle habitera nous habiterons vous habitez ils habiteront elles habiteront
Travailler			
je travaille tu travailles il travaille elle travaille nous travaillons vous travaillez ils travaillent elles travaillent	j'ai travaillé tu as travaillé il a travaillé elle a travaillé nous avons travaillé vous avez travaillé ils ont travaillé elles ont travaillé	je travaillai tu travaillas il travailla elle travailla nous travaillâmes vous travaillâtes ils travaillèrent elles travaillèrent	je travaillerai tu travailleras il travaillera elle travaillera nous travaillerons vous travaillerez ils travailleront elles travailleront
Verbes du 2 <sup>e</sup> groupe			
Choisir			
je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisissons vous choisissez ils choisissent elles choisissent	j'ai choisi tu as choisi il a choisi elle a choisi nous avons choisi vous avez choisi ils ont choisi elles ont choisi	je choisis tu choisis il choisit elle choisit nous choisîmes vous choisîtes ils choisirent elles choisirent	je choisirai tu choisiras il choisira elle choisira nous choisirons vous choisirez ils choisiront elles choisiront

Finir			
je finis tu finis il finit elle finit nous finissons vous finissez ils finissent elles finissent	j'ai fini tu as fini il a fini elle a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini elles ont fini	je finis tu finis il finit elle finit nous finîmes vous finîtes ils finirent elles finirent	je finirai tu finiras il finira elle finira nous finirons vous finirez ils finiront elles finiront
Verbes du 3 <sup>e</sup> groupe			
Aller			
je vais tu vas il va elle va nous allons vous allez ils vont elles vont	je suis allé(e) tu es allé(e) il est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	j'allai tu allas il alla elle alla nous allâmes vous allâtes ils allèrent elles allèrent	j'irai tu iras il ira elle ira nous irons vous irez ils iront elles iront
Avoir			
j'ai tu as il a elle a nous avons vous avez ils ont elles ont	j'ai eu tu as eu il a eu elle a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu elles ont eu	j'eus tu eus il eut elle eut nous eûmes vous eûtes ils eurent elles eurent	j'aurai tu auras il aura elle aura nous aurons vous aurez ils auront elles auront
Boire			
je bois tu bois il boit elle boit nous buvons vous buvez ils boivent elles boivent	j'ai bu tu as bu il a bu elle a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu elles ont bu	je bus tu bus il but elle but nous bûmes vous bûtes ils burent elles burent	je boirai tu boiras il boira elle boira nous boirons vous boirez ils boiront elles boiront
Conduire			
je conduis tu conduis il conduit elle conduit nous conduisons vous conduisez ils conduisent elles conduisent	j'ai conduit tu as conduit il a conduit elle a conduit nous avons conduit vous avez conduit ils ont conduit elles ont conduit	je conduisis tu conduisis il conduisit elle conduisit nous conduisîmes vous conduisîtes ils conduisirent elles conduisirent	je conduirai tu conduiras il conduira elle conduira nous conduirons vous conduirez ils conduiront elles conduiront

Connaître			
je connais tu connais il connaît elle connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent elles connaissent	j'ai connu tu as connu il a connu elle a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu elles ont connu	je connus tu connus il connut elle connut nous connûmes vous connûtes ils connurent elles connurent	je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra elle connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront elles connaîtront
Dire			
je dis tu dis il dit elle dit nous disons vous dites ils disent elles disent	j'ai dit tu as dit il a dit elle a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit elles ont dit	je dis tu dis il dit elle dit nous dûmes vous dûtes ils dirent elles dirent	je dirai tu diras il dira elle dira nous dirons vous direz ils diront elles diront
Être			
je suis tu es il est elle est nous sommes vous êtes ils sont elles sont	j'ai été tu as été il a été elle a été nous avons été vous avez été ils ont été elles ont été	je fus tu fus il fut elle fut nous fûmes vous fûtes ils furent elles furent	je serai tu seras il sera elle sera nous serons vous serez ils seront elles seront
Faire			
je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font	j'ai fait tu as fait il a fait elle a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait elles ont fait	je fis tu fis il fit elle fit nous fîmes vous fîtes ils firent elles firent	je ferai tu feras il fera elle fera nous ferons vous ferez ils feront elles feront
Mettre			
tu mets il met je mets elle met nous mettons vous mettez ils mettent elles mettent	j'ai mis tu as mis il a mis elle a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis elles ont mis	je mis tu mis il mit elle mit nous mîmes vous mîtes ils mirent elles mirent	je mettrai tu mettras il mettra elle mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront elles mettront

Partir			
je pars tu pars il part elle part nous partons vous partez ils partent elles partent	je suis parti(e) tu es partie(e) il est parti elle est partie nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)s ils sont partis elles sont parties	je partis tu partis il partit elle partit nous partîmes vous partîtes ils partirent elles partirent	je partirai tu partiras il partira elle partira nous partirons vous partirez ils partiront elles partiront
Prendre			
je prends tu prends il prend elle prend nous prenons vous prenez ils prennent elles prennent	j'ai pris tu as pris il a pris elle a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris elles ont pris	je pris tu pris il prit elle prit nous prîmes vous prîtes ils prirent elles prirent	je prendrai tu prendras il prendra elle prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront elles prendront
Sortir			
je sors tu sors il sort elle sort nous sortons vous sortez ils sortent elles sortent	je suis sorti(e) tu es sorti(e) il est sorti elle est sortie nous sommes sorti(e)s vous êtes sorti(e)s ils sont sortis elles sont sorties	je sortis tu sortis il sortit elle sortit nous sortîmes vous sortîtes ils sortirent elles sortirent	je sortirai tu sortiras il sortira elle sortira nous sortirons vous sortirez ils sortiront elles sortiront
Tenir			
je tiens tu tiens il tient elle tient nous tenons vous tenez ils tiennent elles tiennent	j'ai tenu tu as tenu il a tenu elle a tenu nous avons tenu vous avez tenu ils ont tenu elles ont tenu	je tins tu tins il tint elle tint nous tînmes vous tîntes ils tinrent elles tinrent	je tiendrai tu tiendras il tiendra elle tiendra nous tiendrons vous tiendrez ils tiendront elles tiendront
Venir			
je viens tu viens il vient elle vient nous venons vous venez ils viennent elles viennent	je suis venu(e) tu es venu(e) il est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	je vins tu vins il vint elle vint nous vînmes vous vîntes ils vinrent elles vinrent	je viendrai tu viendras il viendra elle viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront elles viendront

### Voir

je vois	j'ai vu	je vis	je verrai
tu vois	tu as vu	tu vis	tu verras
il voit	il a vu	il vit	il verra
elle voit	elle a vu	elle vit	elle verra
nous voyons	nous avons vu	nous vîmes	nous verrons
vous voyez	vous avez vu	vous vîtes	vous verrez
ils voient	ils ont vu	ils virent	ils verront
elles voient	elles ont vu	elles virent	elles verront

### Vouloir

je veux	j'ai voulu	je voulais	je voudrai
tu veux	tu as voulu	tu voulais	tu voudras
il veut	il a voulu	il voulut	il voudra
elle veut	elle a voulu	elle voulut	elle voudra
nous voulons	nous avons voulu	nous voulûmes	nous voudrions
vous voulez	vous avez voulu	vous voulûtes	vous voudrez
ils veulent	ils ont voulu	ils voulurent	ils voudront
elles veulent	elles ont voulu	elles voulurent	elles voudront

# Vocabulaire

## A

**abandon** *m* відмова  
**abîmer (s')** *v* руйнуватися  
**abondance** *f* велика кількість, численність  
**accéder** *v* проникати; пройти  
**accessible** *adj* доступний, досяжний  
**accident** *m* нещасний випадок, аварія, пригода  
**accrocheur, -se** *adj* яскравий, помітний  
**acharner** *v* наполегливо займатися  
**acné** *f pl* прищики  
**adolescence** *f* юнацтво  
**adulte** *adj* дорослий  
**agglomération** *f* населений пункт  
**aisance** *f* легкість, невимушеність  
**aise** *f* достаток; задоволення  
**être à l'aise** почувати себе вільно, зручно  
**alarme** *f* тривога  
**ambulance** *f* машина «швидкої допомоги»  
**améliorer** *v* поліпшувати  
**amener** *v* приводити  
**amiante** *m* азбест  
**ampleur** *f* повнота, розмах  
**ancêtre** *m* предок  
**angoisse** *f* туга, тривога, жах  
**apaiser** *v* заспокоювати, вгамовувати  
**appliquer (s')** *v* старатися  
**approprier (s')** *v* присвоїти; привласнити  
**appui** *m* опора  
**prendre appui sur** опиратися на  
**arbuste** *m* кущ  
**assaut** *m* штурм  
**atout** *m* козир  
**atténuer** *v* зменшувати  
**attitude** *f* положення, позиція, поза  
**attractif, -ve** *adj* привабливий  
**augmenter** *v* збільшуватися; підвищуватися  
**avantage** *m* перевага  
**avènement** *m* початок  
**aveugle** *adj* сліпий  
**axe** *m* напрямок; лінія

## B

**bâiller** *v* позіхати  
**bandeau** *m* пов'язка, завіса  
**banquise** *f* крижаний покрив  
**bénéfice** *m* прибуток  
**blizzard** *m* завірюха; хуртовина  
**bloc** *m* **de glace** крижана брила  
**blocage** *m* зупинка, гальмування  
**blocage des prix** заморожування цін  
**bouchon** *m* пробка  
**brancher** *v* приєднувати, підключати  
**bricoleur** *m* майстер

## C

**cancer** *m* рак  
**capacité** *f* здатність, здібність  
**captiver** *v* полонити; підкорити  
**cèpe** *m* білий гриб  
**chaîne** *f* **de télévision** програма телебачення  
**chaleur** *m* спека  
**charpentier** *m* тесляр  
**chahuté, -e** *adj* скандальний  
**chef-lieu** *m* головне місто департаменту  
**clochard, -e** *m, f* бродяга  
**coïncider** *v* збігатися  
**communiqué** *m* офіційне повідомлення  
**comportement** *m* поведінка  
**concerner** *v* стосуватися, мати відношення  
**concis, -e** *adj* стислий, лаконічний  
**confondre** *v* змішати  
**confusion** *f* плутанина, безладдя  
**connivence** *f* змова; згода  
**conseiller** *m* радник  
**consentement** *m* згода, дозвіл  
**considérer** *v* розглядати  
**contenir** *v* містити  
**contestation** *f* заперечування  
**convaincre (se)** *v* переконуватися  
**convenir** *v* відповідати, годитися  
**convoiter** *v* жадати, прагнути

**creuser** *v* рити, копати  
**croissance** *f* зростання  
**cultivé, -e** *adj* освічений  
**curriculum vitae** *m* автобіографія

## D

**dactylographié, -e** *adj* надрукований  
**dangereux, -se** *adj* небезпечний  
**débarrasser (s')** *v* позбутися, врятуватися  
**déborder** *v* розливатися, вийти з берегів  
**débouchés** *m pl* перспективи  
**débrouiller (s')** *v* викрутитися  
**déclencher le plan** розпочати виконання плану  
**déforestation** *f* вирубування лісу  
**délice** *m* насолода  
**délivrance** *f* видача  
**dément, -e** *adj* божевільний  
**dentaire** *adj* стоматологічний  
**dérider (se)** *v* веселішати  
**dérogação** *f* порушення, ухилення  
**déséquilibrer** *v* порушувати рівновагу  
**destin** *m* доля  
**détergents** *m pl* мийні засоби  
**dévalorisation** *f* знецінення  
**dévaster** *v* спустошувати  
**dévouer** *v* присвячувати  
**distinction** *f* різниця, відмінність, розрізнення  
**distinguer** *v* розрізняти, відрізняти  
**doyen** *m* декан  
**duchesse** *f* герцогиня

## E

**éberlué** *adj* здивований, вражений  
**éboueur** *m* сміттяр  
**échapper (s')** *v* текти, бігти  
**échec** *m* провал; поразка  
**éliminer** *v* усувати, вилучати  
**émigré, -é** *m, f* емігрант, -ка  
**embouteillage** *m* затор  
**empêcher** *v* заважати  
**encourager** *v* заохочувати, підтримувати  
**encrier** *m* чорнильниця  
**engendrer** *v* породжувати  
**enrayer** *v* першкоджати, класти край  
**entretien** *m* бесіда; догляд  
**envie** *f* бажання  
**environnement** *m* навколишнє середовище

**envoyé** *m spécial* спеціальний кореспондент  
**épouser** *v* одружитися  
**équitable** *adj* правдивий, справедливий  
**esclavage** *m* рабство, неволя  
**essence** *f* бензин  
**estime** *f* повага  
**estival, -e** *adj* літній  
**euphorie** *f* блаженство; радісний настрій  
**expiration** *f* закінчення терміну придатності  
**évaluer** *v* оцінити, оцінювати  
**éveiller** *v* пробудити; збудити  
**explosion** *f* вибух

## F

**faiblesse** *f* слабкість  
**fission** *f* розщеплення  
**flamber** *v* палати; горіти  
**fluorescent, -e** *adj* який (що) світиться  
**fonte** *f* танення  
**fournisseur** *m* постачальник  
**fragrances** *pl* пахощі  
**franchement** *adv* дійсно; відверто  
**franchir** *v* долати  
**fredonner** *v* наспівувати  
**fumet** *m* аромат  
**fusion** *f* об'єднання, злиття

## G

**gérer** *v* управляти, завідувати  
**glaçon** *m* лід, кубик льоду  
**gueule** *f* паща  
**gouffre** *m* безодня; прірва  
**gratuitement** *adv* безкоштовно

## H

**haïr** *v* ненавидіти  
**hausse** *f* підвищення  
**hésiter** *v* вагатися  
**hongrois, -e** *adj* угорський  
**horreur** *f* жах

## I

**illettrisme** *m* неграмотність  
**immature** *adj* незрілий  
**incendie** *m* пожежа  
**inchangeable** *adj* якого не можна обміняти

**incinérer** *v* спалити  
**incompatible** *adj* несумісний  
**indigné** *adj* обурений  
**inédit, -e** *adj* новий, небувалий  
**inondation** *f* повінь, розлив  
**interdire** *v* забороняти  
**intolérance** *f* нетерпимість  
**issu, -e** *adj* який вийшов, походить

## J

**juif, -ve** *adj* єврейський  
**jumelle** *f* бінокль

## L

**lapidaire** *adj* лаконічний  
**législateur** *m* законодавець  
**lentille** *f* лінза  
**lessive** *f* пральний порошок  
**levure** *f* дріжджі  
**licencier** *v* звільняти  
**livrer** *v* видавати  
**livret** *m* книжка

## M

**maquis** *m* зарості  
**médiéval, -e** *adj* середньовічний  
**mentionner** *v* згадувати  
**métissage** *m* схрещування  
**milieu** *m* середовище  
**milieu aquatique** водне середовище  
**mineur** *m* гірник, шахтар  
**modifier (se)** *v* змінюватися  
**modulation** *f* модуляція  
**modulation de fréquence** частотна модуляція  
**morfondre** *v* нудьгувати  
**mystère** *m* таємниця

## N

**nettoyer** *v* чистити  
**nocif, -ve** *adj* шкідливий  
**notion** *f* поняття  
**nutrition** *f* харчування

## O

**occasionnel, -le** *adj* випадковий  
**onde** *f* хвиля  
**ores : d'ores et déjà** *loc. adv* віднині, відтепер  
**orfèvre** *m* ювелір

**orfèvrerie** *f* ювелірне мистецтво  
**oser** *v* відважуватися, насмілюватися  
**outil** *m* знаряддя, інструмент

## P

**parcours** *m* маршрут  
**parfaitement** *adv* чудово, прекрасно  
**particulier, -ère** *adj* особливий  
**en particulier** особливо  
**péjoratif, -ve** *adj* зневажливий  
**pencher (se)** *v* схилитися  
**pénurie** *f* гостра нестача  
**percutant, -e** *adj* дієвий; влучний  
**persévérance** *f* наполегливість  
**persister** *v* продовжуватися  
**picotement** *m* поколювання; сироти  
**pimenté** *adj* приправлений  
**pin** *m* сосна  
**pinasse** *f* рибальський човен  
**plaindre (se)** *v* скаржитися, жалітися  
**plébisciter** *v* обирати  
**plein-emploi** *m* повна зайнятість  
**plonger** *v* занурити; устроїти  
**poinçonneur, -se** *m, f* контролер  
**poignard** *m* кинджал, ніж  
**pollen** *m* пилок  
**polluer** *v* забруднювати  
**pompeux, -se** *adj* пишний, урочистий  
**pompier** *m* пожежник  
**poubelle** *f* урна, ящик для сміття  
**poumons** *m pl* легені  
**précéder** *v* передувати  
**préoccupation** *f* турбота, клопіт  
**profiter** *v* використовувати; отримувати  
**profondeur** *f* глибина  
**proie** *f* здобич  
**prophète** *m* пророк  
**prospérité** *f* процвітання  
**provenir** *v* походити  
**proximité** *f* близькість

## Q

**quiz** *pl* вікторини  
**quotient** *m intellectuel* коефіцієнт розумового розвитку

## R

**rage** *f* сказ  
**rayonnante** *adj* променистий, сяючий  
**réchauffement** *m* потепління

**réconcilier** *v* примирити  
**recours** *m* використання, застосування  
**recul** *m* відступ  
**recupérer** *v* отримати, одержати  
**refroidir** *v* охолодити, остудити  
**rendement** *m* урожайність  
**requin** *m* акула  
**responsable** *adj* відповідальний  
**rigueur** *f* суворість; твердість духу; пунктуальність  
**rivaliser** *v* змагатися  
**rude** *adj* важкий

## S

**sagesse** *f* мудрість, розумність  
**salive** *f* слина  
**sincère** *adj* щирий, щиросердний  
**sophistiqué, -e** *adj* штучний, вигадливий  
**solvant** *m* розчинник  
**sorcier** *m* чарівник  
**soudain** *adv* раптово, раптом  
**souffrir** *v* страждати  
**soupirer** *v* зітхати  
**spontané, -e** *adj* безпосередній, щирий  
**stigmatiser** *v* ганьбити, засуджувати  
**subvention** *f* допомога, дотація  
**suffire** *v* бути достатнім; вистачати  
**supporter** *m* уболівальник  
**surdoué, -e** *adj* надзвичайно обдарований  
**surface** *f* поверхня  
**faire surface** спливати, впливати  
**surplomber** *v* нависати

## T

**taux** *m* відсоток, процент  
**tempête** *f* буря  
**temporaire** *adj* тимчасовий  
**tenter** *v* спокушати, зваблювати  
**thalassothérapie** *f* морська кліматотерапія  
**trahir (se)** *v* видати себе  
**traitement** *m* лікування  
**truchement** *m* представник  
**tuile** *f* черепиця

## U

**une : à la une** на першій полосі  
**urgence** *f* терміновість, негайність, невідкладність

## V

**vaillamment** *adv* хоробро, мужньо  
**valable** *adj* дійсний  
**valider** *v* визнавати дійсним; затверджувати  
**validité** *f* придатність  
**végétation** *f* рослинність  
**véhicule** *m* засіб пересування  
**verrouiller** *v* замикати  
**vertébrés** *m pl* хребетні  
**vilain, -e** *adj* поганий, неслухняний  
**villégiature** *f* відпочинок  
**vocation** *f* покликання

## Z

**zapper** *v* переключати телевізійні програми (дистанційно)

# Table de matières

<b>Unité 1. La France et les pays francophones</b>	<b>4</b>
<i>Leçons 1 – 2. La France</i>	5
<i>Leçons 3 – 4. La France d'outre-mer</i>	10
<i>Leçons 5 – 6. À travers les régions de la France</i>	15
<i>Leçons 7 – 8. La capitale éternelle</i>	19
<i>Leçons 9 – 10. Le Paris des jardins</i>	23
<i>Leçons 11 – 12. Paris ou la promenade des gourmands</i>	31
<i>Leçons 13 – 14. Douce France</i>	36
<b>Bilan 1</b>	42
<b>Pages de civilisation</b>	46
<b>Unité 2. La science et le progrès technique</b>	<b>48</b>
<i>Leçons 1 – 2. La science et l'intelligence</i>	49
<i>Leçons 3 – 4. Savoir le passé</i>	54
<i>Leçons 5 – 6. Les entreprises modernes</i>	59
<i>Leçons 7 – 8. Les grands savants</i>	63
<i>Leçons 9 – 10. Les innovations de futur</i>	68
<b>Bilan 2</b>	72
<b>Pages de civilisation</b>	73
<b>Unité 3. La nature et l'environnement</b>	<b>76</b>
<i>Leçons 1 – 2. Le réchauffement général</i>	77
<i>Leçons 3 – 4. Chimie sans danger</i>	81
<i>Leçons 5 – 6. La nature en soldes</i>	85
<i>Leçons 7 – 8. En ville sans voiture</i>	89
<b>Bilan 3</b>	94
<b>Pages de civilisation</b>	96
<b>Unité 4. Le travail et métier</b>	<b>98</b>
<i>Leçons 1 – 2. Les employés</i>	99
<i>Leçons 3 – 4. L'administration. Les services. La poste</i>	103
<i>Leçons 5 – 6. Les meilleures professions</i>	107
<i>Leçons 7 – 8. Les jeunes et l'avenir</i>	112
<b>Bilan 4</b>	116
<b>Pages de civilisation</b>	118
<b>Unité 5. Moi, ma famille, mes amis</b>	<b>120</b>
<i>Leçons 1 – 2. Mes amis et moi</i>	121
<i>Leçons 3 – 4. La famille</i>	126
<i>Leçons 5 – 6. Les fêtes en famille</i>	129
<i>Leçons 7 – 8. Remplir un document</i>	133
<b>Bilan 5</b>	138
<b>Pages de civilisation</b>	140
<b>Unité 6. Les loisirs et le sport</b>	<b>142</b>
<i>Leçons 1 – 2. Le sport et la société</i>	143
<i>Leçons 3 – 4. En forme pour la journée</i>	148
<i>Leçons 5 – 6. Invitation au forum</i>	151

Leçons 7 – 8. Le sport en France .....	155
Leçons 9 – 10. Les Jeux Olympiques .....	161
<b>Bilan 6</b> .....	166
<b>Pages de civilisation</b> .....	168
<b>U n i t é 7. La nourriture</b> .....	171
<i>Leçons 1 – 2. La cuisine française</i> .....	171
<i>Leçons 3 – 4. Le client est roi</i> .....	177
<i>Leçons 5 – 6. Alimentation</i> .....	183
<i>Leçons 7 – 8. La cuisine ukrainienne</i> .....	189
<b>Bilan 7</b> .....	194
<b>Pages de civilisation</b> .....	196
<b>Précis grammatical</b> .....	198
<b>Tableaux de conjugaison</b> .....	205
<b>Vocabulaire</b> .....	210

*Навчальне видання*

*КЛИМЕНКО Юрій Михайлович*

## **ФРАНЦУЗЬКА МОВА**

**Підручник для 11 класу  
(7-й рік навчання,  
для ЗНЗ з вивченням  
двох іноземних мов,  
7-й рік навчання,  
профільний рівень)**

*Рекомендовано Міністерством освіти  
і науки України*

Редактор *Інна Лук'янчук*  
Художнє редагування, макет та обкладинка  
*Юлії Ясінської*  
Технічний редактор *Цезаріна Федосіхіна*  
Комп'ютерна верстка  
*Тамари Скалиги, Людмили Ємець*

Формат 70×100/<sub>16</sub>. Умовн. друк. арк. 17,55.  
Обл.-вид. арк. 15,75 .  
Наклад 5 023 прим. Вид. № 1133.  
Зам. № 11- 426.

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л,  
м. Київ, 04212. Свідоцтво про внесення суб'єкта  
видавничої справи до Державного реєстру  
видавців серія ДК № 3966 від 01.02.2011.

Виготовлення фотоформ та друк на  
ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика»,  
вул. Л. Курбаса, 4, м. Біла Церква, 09117.  
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до Державного реєстру видавців серія ДК № 4063  
від 11.05.2011.