

Э. С. СИЛЬНОВА, Н. Г. КАНЕВСКАЯ, В. Ф. ОЛЕЙНИК

# Русский язык



Часть 1

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(Письмо Министерства образования и науки Украины № 1/11—589 от 13.02.04)

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена.

Рисунки Л. В. Максимчук, Е. В. Кузнецовой

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



— начало урока;



— контрольное списывание;



— прислушайся к советам Знайки; ответь на вопросы; выполни творческие задания;



— помоги Незнайке ответить на вопросы и выполнить задание;



— упражнения и задания для тех, кто не боится трудностей;



— домашнее задание;



— Петрушкины затеи: игры со словами, занимательные задания, упражнения и вопросы на смекалку;



— научись правильно произносить и писать слово;

..

— вставь пропущенную букву;

...

— вставь пропущенное слово;

катер\* — значение слова раскрывается в толковом словаре в конце учебника.



Ще не вмерла України і слава, і воля,  
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.  
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

*Приспів:*

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



## ПОВТОРЕНИЕ



### УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

#### 1. Прочитай.



Мы знаем: соскучился очень  
Любимый учитель без нас,  
И новая школьная осень  
Давно уже нас заждалась...

И вновь собирает нас в классах  
Весёлый и строгий звонок...

*Константин Ибряев*

Как ты назовёшь такую запись? Почему? Сколько в тексте стихотворения предложений? Какие они по цели высказывания? Найди и запиши простое предложение. Подчеркни в нём главные члены.

## 2. Прочитай.

Язык — духовное богатство народа. Но это богатство остаётся для человека недоступным, если он не овладел родной речью, не почувствовал её красоты. Чем глубже человек познаёт оттенки родного слова, тем больше он подготовлен к овладению языками других народов.

*Василий Сухомлинский*

Знаешь ли ты, кто такой Василий Александрович Сухомлинский?

Как ты понимаешь смысл первого предложения? Запиши первые два предложения текста. Определи время глаголов, объясни написание их с *не*.

## 3. Прочитай пословицы и поговорки.

1. Речи как снег, а дела́ как сажа. 2. Пустая мельница без толку мелет. 3. Речь вести — не лапти плести. 4. Доброе слово лучше мягкого пирога. 5. Коротко да ясно, оттого и прекрасно. 6. Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает. 7. Доброе молчанье лучше пустого бормотанья. 8. Острый на язык. 9. Ради красного словца.

Раскрой смысл пословиц и поговорок. Как речь человека характеризует его самого?

**бéрег**

## 4. Прочитай.

Все вр..мена года хор..ши по-своему. Но лето — пора особенная.

Смотришь на неб..льшой з..лёный островок на тихом л..сном оз..ре, и очень хочется на нём побывать. Поискать что-нибудь интересное и необычное. А как тянет загл..нуть за изгиб знакомой речки. Хочется переправиться на другой бере.., забраться на высокий холм и оттуда окинуть взором р..дной край.

*По Борису Тимофееву*

Почему лето — особенная пора? Какой край мы называем родным и почему? Какие правила надо знать, чтобы вставить пропущенные буквы?

Запиши текст и обозначь в глаголах приставки.

При выполнении каких заданий ты пользовался устной речью, а каких — письменной?

5. Вспомни летние дни. Приготовься рассказать о лете, отвечая на вопросы плана.

### П л а н

1. Какой день лета тебе запомнился?
2. Чем он порадовал, удивил тебя?
3. За что ты любишь лето?

6. Рассмотрите рисунки. Для чего людям нужна речь? Устно ответь на вопрос. Дополни вывод.



**Устная речь** — это звучащая речь. Например, разговор собеседников, передачи по радио, ... , ... .

**Письменная речь** — это речь, записанная буквами: в газетах, ... , ... .

Поработайте в парах: по второму рисунку составьте диалог и разыграйте его.

7. Прочитай.

Вежливая, точная, небрежная, бессмысленная, добрая, злая, грамотная, невежливая, эмоциональная, неуважительная, неграмотная, чёткая, грубая, выразительная.

Выбери слова для характеристики такой речи, которая помогает человеку в общении. Дополни этими словами предложение, запиши его.

Человеку помогает в общении ... , ... , ... , ... речь.

8. Составь и запиши текст о летних каникулах на одну из данных тем.



1. Удивительный день. 2. Неожиданная встреча. 3. Интересный случай. 4. Лесная прогулка. 5. Лето — пора особенная.



9. Прочитай.

Хоть выйди ты не в белый свет,  
А в поле за околицей\*,  
Пока идёшь за кем-то **вслед**,  
Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал  
И по какой распутице\*,  
Дорога та, что сам искал,  
Вовек не позабудется.

дорóга

Николай Рыленков

Какие значения имеет слово *дорога*? Как ты понимаешь выражения *дорога домой*, *дорога жизни*, *дорога знаний*? Как эти выражения связаны с содержанием стихотворения? Какими могут быть дороги? Найди ответ в стихотворении. Запиши две последние строки каждого четверостишия как самостоятельные предложения, подчеркни в них глаголы.

Подбери к слову *дорóга* синонимы. Подумай, почему автор выбрал именно слово *дорога*.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

10. Вспомни сказку, к которой художник нарисовал иллюстрацию (см. с. 8).

Расскажи, какой эпизод изображён на рисунке. Какую форму речи ты используешь для этого?



11. Прочитай.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Всем любителям сочинять, рассказывать и слушать интересные истории!

20 сентября, в 12 часов дня, в актовом зале школы состоится конкурс весёлых рассказчиков.

Приглашаем принять участие в конкурсе.

*Жюри конкурса*

Как ты думаешь, какой рассказчик может победить в этом конкурсе? Какими качествами речи должен обладать победитель?



Подготовься к конкурсу сам и помоги учителю организовать такой конкурс в классе.

12. Прочитай.

### *Молодой кракодил*

Пятидесяти лет хочет зависти себе друзей.

Спредложениями обращаться по адресу:

Большая Пирожная улица, дом 15, корпус Ы.

Звонить три с половиной раза.

Что необычного и смешного в этом тексте? Знаешь ли ты, из какой сказки этот отрывок и кто её автор? Какой это текст: художественный, научный или деловой? Как называется этот текст — заявление, объявление, приглашение?

Найди ошибки в объявлении крокодила Гены. Подумай, какое слово будет проверочным для слова «зависти»: *зависеть* или *завёл*? Где можно проверить написание слова *крокодил*?



О чём обычно пишут объявления? Составь текст своего объявления о конкурсе на лучший рисунок, о начале работы танцевального кружка или о проведении спортивных соревнований по лёгкой атлетике между четвёртыми классами (по выбору). Запиши составленное объявление.

### 13. Прочитай.

Если вы кого-то обидели случайно  
Или наступили на ногу нечаянно,  
Только не молчите, только не мычите,  
Долго не тяните, скажите: «Извините!»

Леонид Яхнин

Какие ещё слова извинения ты знаешь?

Найди в тексте наречия. От каких слов ты поставишь к ним вопросы? Какой частью речи являются эти слова?



### Добрый совет

Г о в о р и п р а в и л ь н о :

*Пожалуйста, прости, простите (кого?) меня.*

[а]

[а]

14. Устно построй диалог «В библиотеке». Не забудь об обращении и словах вежливости.



библиотека

## ЗВУКИ РЕЧИ И ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ НА ПИСЬМЕ. АЛФАВИТ

15. Дополни предложение и запиши.

Звуки мы произносим и ... . Буквы мы видим и ... .

16. Прочитай.

### ШУТКА

- Читаешь?
- Читаю. По буквам пока.
- А ну-ка, прочти это слово.

— Сейчас прочитаю...  
— Ты-ё-лы-кы-а.  
— И что получилось?  
— Корова!

*Александр Шибает*

Хорошо ли умеет читать малыш? Правильно ли он произнёс названия букв при чтении?

17. Прочитай.

**Осыпал лес свои вершины,  
Сад обнажил своё чело\*,  
Дохнул сентябрь, и георгины  
Дыханьем ночи обожгло.**

*Афанасий Фет*

Какую картину рисует твоё воображение при чтении этих строк? Найди в тексте глаголы. В каком значении — прямом или переносном — они употреблены?

Назови по порядку звуки в выделенных словах.  
Запиши текст в тетрадь, подчеркни орфограммы.

18. Прочитай текст, заполняя пропуски.

[а, о, ...] — это ... звуки. Их 6. Они произносятся с участием (ч е г о?) ... . При образовании гласных звуков выдыхаемый воздух проходит через рот (к а к?) ... .

Гласные звуки могут быть ударными и ... . Они обозначаются на письме 10 буквами: **а, я, ...** .

19. Прочитай.

**Сегодня на пустой п..ляне,  
Среди ш..рокого дв..ра,  
В..здушной паутины ткани  
Блестят, как сеть из сер..бра.**

*Иван Бунин*

Подумай, почему поэт называет поляну пустой, а паутину — воздушной.

Спиши. Поставь в словах знак ударения. Объясни орфограммы.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

20. Прочитай, определи ударение в словах. Подумай, почему названия дней недели записаны в разных строчках.

Вторник, пятница.

Среда, четверг, суббота.

Понедельник, воскресенье.

Запиши сначала слова первой строки, затем второй и третьей, разделяя их на слоги. Сделай вывод о том, какой слог может быть ударным в словах русского языка.

21. Прочитай.

На двери за́мка нет замка́.

Живёт щего́л здесь —

Первый щёголь\*,

И утром бе́лка из белка́

Ему сбивает гоголь-моголь.

*Яков Козловский*

Найди одинаково написанные слова. Определи их значение. Сделай вывод о роли ударения в слове.

22. Прочитай текст, заполняя пропуски, приведи примеры из скобок.

Один из слогов в слове произносится с бо́льшей силой голоса. Такой слог называется ... . В словах русского языка ударным может быть ... слог (шкóла, учи́тель, учени́к, природове́дение). От места ударения может зависеть ... слова (хло́пок — хлопóк; пи́ли — пили́).

23. Прочитай.

Кругом п..стреет лес з..лёный.

Уже румянит ос..нь клёны,

А ельник зелен и т..нист...

*Аполлон Майков*

Раздели слова на слоги. Сделай вывод, без какого звука слога не бывает. Как определить количество слогов в слове?

Спиши текст, разделяя слова на слоги. Найди сложное предложение, объясни постановку запятой.

В первом предложении подчеркни главные члены.

Выделенное слово разбери по составу.

24. Прочитай.



Стоит, село́, моё, гвозди́ки.

Сколько здесь разных слов? Произнеси эти слова с ударением на разных слогах. Сделай вывод о роли ударения в таких словах. Составь и запиши с ними предложения, разделяя слова на слоги. Подчеркни орфограммы.

25. Прочитай текст, заполняя пропуски.

С участием голоса и шума образуются ... звуки. При их произношении выдыхаемый ... встречает во рту различные ... .

26. Прочитай слова.

1. Банка, уголки, стал, вес. 2. Ров, мыл, вал, тук.

Произнеси слова так, чтобы выделенные буквы обозначали мягкий согласный. Запиши парами слова с твёрдыми и мягкими согласными. Подчеркни буквы, которыми эти согласные обозначаются. Составь звуковые схемы слов одной из пар.

27. Прочитай, заполняя пропуски.

Согласные звуки могут быть ... и ... . Большинство твёрдых и мягких согласных образуют пары, например: ...

Не имеют парных звуков: твёрдые [ж, .., ..], мягкие [.., .., ш'].

28. Прочитай.

С приходом ос..ни становится всё х..л..днее. В жёлтый и багряный\* наря.. оделись лиственные л..са. Кружась в воздухе, на землю падают лист..я б..рёзы, ..сины, клёна. Начался л..стопа... .

По Георгию Скребицкому

Запиши текст. Назови согласные звуки в выделенных словах и буквы, которыми они обозначены. Подчеркни в словах этого предложения буквы, которые обозначают парные твёрдые согласные, одной чёрточкой, а парные мягкие — двумя. Какие буквы ты подчеркнёшь и почему?

29. Прочитай и отгадай.



С буквой **Д** вперёд шагаю от зари и до зари.

С **П** торчу, зачем — не знаю,

С **Т** я людям помогаю даже в сильный летний зной,

С **Л** всегда и всем мешаю, не дружите вы со мной.

Запиши отгадки. Какими звуками различаются слова? Расскажи, что ты знаешь о каждом из этих звуков.



30. Помоги Незнайке назвать все пары звонких и глухих согласных.

Звонкие согласные образуются с участием голоса и шума, глухие — только шума. Звонкие и глухие согласные образуют пары: [б, б', в, в', .., ..]  
[п, п', ф, ф', .., ..].

Непарные глухие согласные: [х, х', ц, ч', ш'];  
непарные звонкие согласные: [й', л, л', м, м', н, н', р, р'].

31. Прочитай текст и рассмотри иллюстрацию.

Есть в России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохломá. Оно известно всему миру своими изделиями. Хохлома — это удивительная яркость и праздничность.

Огненно-красный цвет хохломских изделий вызывает ощущение жаркого пламени огня. И не даром! Огонь превратил деревянные поверхности посуды в золотые. Они сверкают золотистым металлическим блеском.

метáлл

Хохломские художники любят рисовать ягоды: земляничку, малинку, ежевичку, смородинку, рябинку. Самый любимый орнамент\* — травка.

*По Наталии Бедник*

Приходилось ли тебе видеть изделия хохломских мастеров? Определи тип текста и озаглавь его.  
Устно ответь на вопросы (с.14).



1. Где находится село Хохлома? Чем оно славится?
2. Из чего делают хохломские изделия?
3. Что любят рисовать хохломские мастера на своих изделиях?

Запиши ту часть текста, в которой содержится ответ на третий вопрос. Найди имена существительные с одинаковым суффиксом, разбери их по составу, определи значение суффикса.

## 32. Прочитай.



### ОСЕНЬ НА ОЗЕРЕ

Ст..яла ос..нь (в)со..нце и туманах. (С)д..рев..ев д..ждём сыпались жёлтые лист..я. Лё..кие паутинки медленно круж..лись (в)воздухе. Иногда они перел..тали (от)..синки (к)..синке. Мы остановились (на)б..р..гу оз..ра. (По)поверхности оз..ра круж..лись стайками лист..я.

По Константину Паустовскому

Спиши текст, раскрывая скобки, объясни орфограммы. В последнем предложении подчеркни главные члены.

33. Вспомни алфавит. Сколько букв в русском алфавите? Каким ещё словом можно назвать буквы, расположенные в определённом порядке?

А, Б, В, ?, ?, Е, Ё, ?, ?, ?, Й, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, ?, У, Ф, Х, Ц, Ч, ?, ?, Ъ, Ы, Ь, ?, ?, Я.

Какими буквами обозначаются гласные звуки? Назови буквы, которыми обозначаются согласные звуки. Чем отличаются буквы **ъ** и **ь** от остальных? Каких букв не встретишь в начале русских слов?

34. Петрушка перепутал буквы. Расположи их в алфавитном порядке и прочитай слова.



и, т, а, с; л, е, о, д; с, о, т, м; щ, р, о, б; ь, г, с, о, т.

Запиши слова по алфавиту. Определи, какой частью речи они являются. С двумя словами составь и запиши предложения, подчеркни в них главные члены.

35. Составь предложение, в котором все слова начинались бы на одну букву.



36. Прочитай.

Мы прочтём любые книжки!  
В самом деле?  
Нет вопросов!  
Михалков, Маршак и Носов,  
Заходёр, Барто, Чуковский,  
Хармс, Бианки и Житков,  
Паустовский, Маяковский,  
Горький, Пришвин и Сладков,  
Лев Кассиль и Лев Толстой,  
Пушкин, Лермонтов...  
Постой,  
Перечислить всех нельзя —  
Все теперь мои друзья!

*Михаил Яснов*

Почему в стихотворении поставлены три точки? Можешь ли ты назвать фамилии других писателей и поэтов?

Какие произведения названных в стихотворении авторов ты знаешь? Запиши фамилии писателей в алфавитном порядке. Если несколько фамилий начинаются на одну букву, обрати внимание на вторую, третью буквы в слове.

37. Петрушка зашифровал пословицы. Прочитай их, подставляя вместо цифр соответствующие буквы алфавита.



1. Нет 5, 18, 21, 4, 1 — ищи, а нашёл — 2, 6, 18, 6, 4, 10.

2. Хорошая 12, 15, 10, 4, 1 — твой лучший 5, 18, 21, 4.

Запиши пословицы, объясни их значение.



Расскажи историю, которую можно озаглавить одной из пословиц.

38. Определи, какие ошибки допустил ученик.

1. В слове *роза* — 4 буквы: «рэ», «о», «зэ», «а».

2. В слове *горы* — 4 звука: «гэ», «о», «р», «ы».

3. В слове *школа* — 5 букв: «ш», «к», «о», «л», «а».

Назови правильно звуки и буквы в словах *роза*, *горы*, *школа*.

39. Прочитай.



В одной деревне жил мальчик Ваня Вепрев.  
Когда подрос Иван, отец дал ему ружьё да топор.



Пошёл Иван в лес, остановился на земляничной поляне. Поклонился лесу-бабушке и попросил кормить его, как кормил отца и деда. Сам пообещал лесу лишней веточки зря не ломать, невинной птице зря не губить.

Всю жизнь провёл Иван в лесу. Ничего не знал красивее. И красоту эту, и любовь к лесу он дарил людям в своих туесках\* из берёсты\*.

Туески Ивана радовали всех и получали награды на многих выставках.

*По Александру Гостомыслову*

Как Иван относился к лесу? Какие предложения текста это подтверждают?

Почему туески Ивана Вепрева приносили радость людям?

Спиши третий абзац текста. Найди слова с буквами *е, ё, я*. Объясни, какие звуки в них эти буквы обозначают.

Разбери выделенное слово как часть речи.

Рассмотри рисунок. Таким ли ты представлял себе туески из берёсты? Для чего их можно использовать?

## СОСТАВ СЛОВА. ПРАВОПИСАНИЕ



40. Прочитай.

Лопух со своей лопухиней  
В зелёной канаве подрос,  
И пух тополей,  
Как нетающий иней,  
Их толстые листья занёс.

А рядом шалун-лопушонок  
Так сильно-пресильно шуршал,  
Что маме и папе  
Несносный ребёнок  
Всё время работать мешал.

*Новелла Матвеева*

Выпиши из текста родственные слова. Разбери их по составу. Какое значение вносит суффикс в слова? Выпиши из текста слова с приставками. Написание какой приставки ты можешь объяснить?

41. Прочитай, заполняя пропуски.

Часть слова, в которой заключено основное значение однокоренных (родственных) слов, называется ... и ... служат для образования новых слов. ... — для связи слов в предложении.

42. Прочитай.

### ЛЯГУШАЧИЙ ПРАЗДНИК

Лягушата поиграть решили:  
заказали тёплый летний дождь,  
плот из камыша соорудили,  
подняли над речкою галдёж,  
танцевали, квакали, скакали,  
распугали рыбу рыбакам,  
рака возле берега поймали —  
обмотали тиной старика,  
аиста немного подразнили,  
хоть его не стоило дразнить,  
из кувшинок чай душистый пили,  
чай полезен — почему не пить?

Алексей Стариков

Почему это стихотворение вызывает улыбку? Что в нём необычного?

Выпиши из текста глаголы с приставками, обозначь приставки, объясни их написание.

Д л я с п р а в о к .

### Правописание приставок

пишутся	заканчива-	пре-	при-
всегда	ются на	в значении	в значении
одинаково:	-з (-с):	«очень»:	«возле»,
от-, под-,	раздать	премилый	неполнота
с-, ...	расписка		действия,
отдать			присоедине-
подпись			ние:
сбить			прилёг
			прибрежный

43. Прочитай.

Уехать, завязать, отойти, улететь, отнести, отплыть, собрать, размотать.

Подбери однокоренные антонимы, заменяя приставки. Распредели все слова на группы в зависимости от написания приставок и запиши их. Приставки обозначь.

сдѣлать

44. Прочитай.

1. Сфотографировать, сварить, списать, стереть, сказать.

2. Сбить, сделать, сгустить, сжечь.

Объясни, почему слова разделены на две группы. Какую приставку ты произносишь в словах первой группы, а какую — в словах второй? Какое правило следует помнить при написании таких слов?

Составь и запиши два предложения со словами каждой группы. Приставку обозначь.

45. Поиграй со словами: узнай, где приставка, а где нет.



1. Приехал, природа, привет, приоткрыл. 2. Зайка, запретил, замок, заморский. 3. Сдержать, здоровье, сбросить, здесь. 4. Невесѣлый, ненадёжный, небесный, некрасивый.

46. Прочитай.

Серё..ка пр..сел (у)гриба и ждѣт меня. Каждый белый мы (с)р..заем вместе и не сразу.

Гри.. хоть и б..льшой, но м..л..дой. Он плотный, кре..кий, прохладный. Серё..ка любовно (о)глаживает его ладо..кой, снимает (со)шля..ки (в)росшие (в)её тело буроватые хвоины.

— Пап, а пап! Может, не резать?

Серё..ке жалко пускать (под)но.. такую красоту.

— Пап, а пап,— вопрошающе поднимает гл..за сын.— Ты чего м..лчишь?

— Мне всё равно,— х..трю я.— Не хочешь — не режь. Пойдѣм дальше.

Серё..ка вздыхает, (при)легает (к)самому грибу и (с)р..зает его но..ку вровень (с)з..млѣй. (От)гриба остаѣтся одна белая звѣздочка. Мы идѣм дальше.

Борис Панов

Каким ты себе представляешь Серёжу? Почему мальчик не хочет срезать гриб?

Объясни орфограммы. Выпиши слова с приставками и предлогами в два столбика. С какой частью речи никогда не употребляются предлоги?

47. Сочини сказку «Серёжа в царстве грибов». Запиши её. Рисунок поможет тебе выполнить задание.



48. Рассмотрите внимательно таблицу, вспомните орфограммы.

коллектив

### Виды орфограмм в корнях слов

Виды орфограмм	Проверяемые	Непроверяемые
1) обозначение безударного гласного	<u>зе</u> мля — з <u>е</u> мли	<u>ов</u> ёс, <u>пе</u> с <u>о</u> к
2) обозначение глухого и звонкого согласного в конце слова и перед другим согласным	<u>дру</u> з — <u>дру</u> га <u>гриб</u> ки — <u>гриб</u> очки	<u>вок</u> зал <u>зав</u> трак
3) обозначение непроносимых согласных	<u>че</u> стный — <u>че</u> сть	<u>ле</u> стница
4) удвоенная буква в слове		<u>коллек</u> тив

Выпиши из таблицы в столбик слова с непроверяемыми орфограммами в корнях. К каждому слову допиши однокоренные, обозначь корень, подчеркни орфограмму. Как ты можешь проверить написание этих слов?

бага́ж

49. Прочитай.

1. Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж, корзину, картину, картонку и маленькую собачонку. (*Самуил Маршак*) 2. Багаж знаний за плечами не носить, а в жизни он всегда пригодится.

Определи значение слова *багаж* в первом и втором предложении. Запиши предложение, в котором слово *багаж* употреблено в переносном значении. Подчеркни проверяемую орфограмму одной чёрточкой, а непроверяемую — двумя, подбери проверочное слово.

50. Прочитай.

Чудесная сказка, известный писатель, вкусная уха, опасный спуск, ненастный день, грустная песня, свистнуть, здравствуй, окрестность, местность.

Выбери слова с непроизносимыми согласными и распредели их в две группы: 1) согласный не произносится, а буква пишется; 2) согласный не произносится, и буква не пишется. Запиши обе группы слов, подобрав к ним проверочные.

51. Отгадай загадки.

1. Парикмахер необычный

Гла..ко чу.. стрижёт пшеничный,  
И лежат за ним вразбро..  
Копны золотых волос.

комба́йн

2. В лесу на одной но..ке  
Выросла лепё..ка.

3. Она на белых камушках сидит,  
Не подходите бли..ко — закричит.

Объясни орфограмму в словах с пропущенными буквами. Запиши эти слова, подобрав к ним проверочные. Запиши и слова-отгадки с данной орфограммой. Какое из слов-отгадок «лишнее»? Составь и запиши предложение с этим словом.

52. Прочитай.

ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ

Было сели, стало съели.  
Догадаться вы сумели,  
Почему случилось так?  
Кто виновник? — Твёрдый знак.

Твёрдый знак нам нужен тоже,  
Без него писать не сможем  
Съезд, съедобный, объединенье,  
И подъезд, и объявление.


*Самуил Маршак*

О какой орфограмме это стихотворение? Выпиши слова с этой орфограммой и обозначь её.

Образец. Объявление.

В каких словах есть и разделительный мягкий знак? Объясни их написание. Составь звуковые схемы слов *сели*, *съели*.

53. Прочитай.



Мур..вей (с)пустился (к)руч..ю: (за)х..тел (на)-  
питься. В..лна (за)хл..с..нула его и чуть не (по)т..пи-  
ла. Г..лу..ка н..сла ве..ку. Она увидела — мур..вей  
тонет, и бросила ему ве..ку (в)ручей. Мур..вей сел  
(на)ве..ку и спасся. Потом охотник (рас)ставил сеть  
(на)голу..ку и (за)х..тел (за)хлопнуть. Мур..вей  
(под)пол.. (к)охотнику и укусил (за)ногу; охотник  
охнул и ур..нил сеть. Г..лу..ка (вс)порхнула и (у)л..-  
тела.

*Лев Толстой*


Объясни орфограммы. Спиши текст, орфограммы обозначь.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

В последнем предложении подчеркни главные члены.

Прочитай пословицы и выбери ту, которая могла бы стать заглавием текста.

1. Долг платежом красен. 2. Что посеешь, то и пожнёшь. 3. Сам погибай, а товарища выручай. 4. У доброго дела — добрая слава.



54. Запиши десять слов с орфограммой «Непроверяемый гласный в корне слова». Подготовься к словарному диктанту.

55. Выпиши из орфографического словарика семь слов с орфограммами на обозначение согласных звуков в корне слова. Придумай задание к этому упражнению и выполни его.

56. Прочитай.

**А** Пришла осень в поля и в луга. Убрала с полей золотые хлеба. А в лугах душистые копны сена сметала в высокие стога.

Опустели поля и луга. Ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки журавлей, уток, гусей. Вот под самыми облаками летят большие белые птицы и шлют прощальный привет родным местам. До свидания, журавли!

По Георгию Скребицкому

Что означают слова *потянулись косяки журавлей, уток, гусей*?

Озаглавь текст и спиши, в первом предложении подчеркни главные члены. Подчеркни в тексте слова, звуковой состав которых соответствует схемам. Сверх написанное с образцом.

1.  $\boxed{- \bullet = \bullet}$  2.  $\boxed{= \bullet = \bullet}$  3.  $\boxed{\bullet = \bullet =}$  х<sup>о</sup>з<sup>я</sup>й<sup>с</sup>т<sup>в</sup>о

57. Прочитай.

Сорочинская ярмарка шумит, гремит, удивляет. Оглянитесь — это праздник живого золота.

Головокружительно пахнут горы жёлтых дынь, янтарно сияют соблазнительные бока яблок. У медового ряда целая палитра\* солнечных оттенков.

Знаменитые мастера из Опóшни выставили на продажу глиняный товар: расписные миски, крынки, макитры. Всё пригодится в хозяйстве. В такой посуде еда ещё вкуснее. Здесь же работы петриковских мастеров: **расписные** сундуки, деревянные ложки, миски, блюда. А рядом пестреют платки, вышитые сорочки, трепещет радуга лент, алеют бусы...

Триста лет длится эта сказка. А сколько ещё продлится?! Ведь красота и щедрость земли вечны.

Из журнала

Почему ярмарка названа праздником живого золота? Как ты думаешь, когда она проходит? Знаешь ли ты, где находятся Сорочинцы?

Озаглавь текст. Найди слова с известными тебе орфограммами и объясни их. Запиши абзацы о мастерах Опoшни и Петриковки. Разбери выделенное слово по составу. Рассмотрй рисунки. Какое изделие народных умельцев нравится тебе больше всего? Расскажи о нём.



58. Прочитай.



Посп..вает брусника,  
Стали дни х...л...днее.  
И от птич...его крика  
В сер...це только грус...нее.

ОСЕНЬ

Стаи птиц ул..тают,  
Прочь, за синее Море.  
Все д..рев...я блистают  
В разноцветном уборе.

Со..нце реже см..ётся,  
Нет в цв..тах благовон..я\*.  
Скоро Ос..нь проснётся  
И заплачет спросон..я.

Константин Бальмонт

Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение? Почему? Найди в тексте слова, которые употребляются в переносном значении. Объясни, как ты их понимаешь.

Раздели слова, в которых пропущены буквы, на группы по орфограммам и запиши их. Орфограммы обозначь.



### Проверь себя!

1. Как найти окончание в слове?
2. Как называется часть слова без окончания?
3. Что такое орфограмма?
4. В каких частях слова могут быть орфограммы?
5. Назови орфограммы в корне слова.
6. Какие правила написания приставок ты знаешь?
7. Сделай буквенную запись слов: [р'этк'ий], [ска-ска], [р'эпка].
8. Можно ли подчеркнуть мягкий согласный? А что можно подчеркнуть?
9. Раздели слова *коллектив, грамматика, суффикс, металлы, подъезд, вьюжный* на слоги для переноса.
10. Найди строку, в которой даны слова на одну орфограмму. Запиши эти слова, орфограмму обозначь.

*Беседка, сентябрь, чудесный, завтрак, щавель;  
рассвет, разбрызгать, списать, отбросить;  
кончик, гонщик, мощный, внучка, спорщик.*

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ТЕКСТЕ

59. Прочитай.

### КИТ НА БЕРЕГУ

Охотился как-то кит близ устья\* реки за рыбьей мелочью. Не рассчитал, вылетел на берег.

Сбежались люди со всей округи, стали гадать: как спасти кита? Пробовали сотней рук тащить, куда там! Кит тяжеленный.

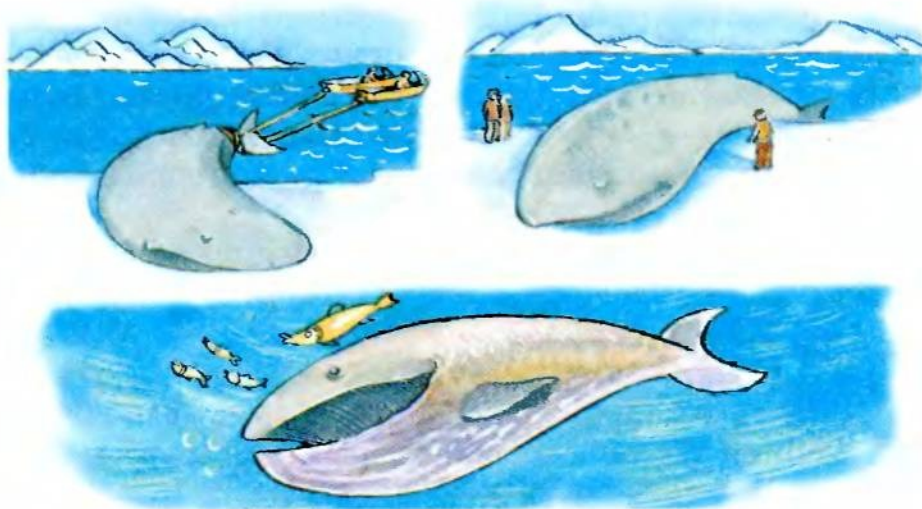
Ждали прилива, не дождались. Тогда подогнали два катера\*, обвязали хвост кита верёвками. Дружно взялись катерá, потянули, потянули... Ползёт по песку синее блестящее тело.

Терпи, кит! В следующий раз осторожнее будь!

По Святославу Сахарнову

Как ты понимаешь выражения *вылетел на берег*, *стали гадать, куда там*?

Докажи, что это текст. Проследи за последовательностью событий, о которых говорится в каждом предложении. Рассмотрите рисунки и определи, в чём ошибся художник.



Какое значение в тексте имеет первое предложение? Последнее? Можно ли их поменять местами?

Устно замени слова *как-то*, *тащить*, *ползёт* близкими по значению (синонимами).

### Запомни!

**Текст** — слово латинское. Оно обозначает «ткань, сплетение, соединение».

**Текст** — это связанные по смыслу предложения. Каждое предложение текста дополняет, разъясняет смысл предыдущего.

#### 60. Прочитай.

Все эти три слова **близки** по значению. Про человека, который куда-то спешит, можно сказать иначе — летит. Особенно богаты синонимами прилагательные. Их называют синонимами. А можно сказать торопится. Синонимы обогащают нашу речь.

По Алексею Смирнову

Можно ли назвать эти предложения текстом? Измени порядок предложений так, чтобы получился текст. Озаглавь и запиши текст, соблюдая абзацы.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

#### 61. Прочитай.

### ПОЖАЛУЙСТА

Откуда явилось это слово?

Есть такое слово «жаловать». Издавна означало оно оказывать внимание, **уважать** или **уважить**, то есть проявить почтение. Отсюда и другое родственное слово — «пожаловать», то есть откликнуться на **просьбу**, жаловать вниманием. Теперь недалеко до вежливого «Пожалуйста!»

В этом слове и уважительная просьба, и ответное внимание, благодарность и почтение.

Леонид Яхнин

Из скольких частей состоит текст? Вспомни, как называется каждая часть текста. О чём говорится в каждой части?



Прочитай ответы Незнайки на заданные вопросы. Что перепутал Незнайка? Исправь ошибки.

Основная часть показывает, что высказывание завершено. Содержание высказывания раскрывается в зачине. В заключении сообщается, о чём будет говориться в тексте.

Выдели в тексте зачин, основную часть, заключение.



Подумай и попробуй объяснить различие в значении слов *ува-  
жать* и *ува́жить*.

Спиши основную часть текста, объясни орфограммы в выделенных словах.

## 62. Прочитай стихотворение молча.

До свиданья, кузнецик, весёлый косарь!  
До свиданья, стрекозы, чабрец и душица.  
Завтра в школу. И как мне ни грустно, ни жаль,  
Я пришёл на поляну, чтоб с летом проститься.

*Николай Красильников*

Каким настроением проникнуто стихотворение? Как ты думаешь, в чём причина грусти мальчика? Подтверди словами текста.

Как ты понимаешь выражение *кузнецик — весёлый косарь*?

Прочитай предложения с обращениями.

Подготовься к чтению стихотворения вслух. Постарайся передать чувство сожаления по ушедшему лету.

## 63. Прочитай.



Мы ходили в поход. Шли долго. И вот **оказались** на **большой** поляне.

Мы учились раскладывать **палатку**, а мальчики в это время заготавливали **дрова** для **костра**.

Мы приготовили душистый чай из листьев малины, черники и брусники. В **лесу**, на свежем воздухе, он казался особенно **вкусным**.

Это был наш первый поход с настоящим **костром**.

*По Елене Смирновой*

Сколько в тексте абзацев? Подумай, о чём говорится в зачине, основной части, заключении. Озаглавь текст. Твой заголовок выражает тему или главную мысль текста?

Объясни орфограммы в выделенных словах.

**костёр**

Запиши текст, заменяя повторяющиеся слова.



Если ты ходил в поход, дополни основную часть двумя своими предложениями.



## ТИПЫ ТЕКСТОВ

64. Расскажи, какие типы текстов тебе известны. В каком из них можно описать кошку, рассказать о событии в классе, объяснить причину своего поступка?

65. Прочитай.

### ОШИБКА

Принцесса Клементинка собирала на поляне цветы, как вдруг лес страшно зашумел, и над вершинами деревьев, заслонив собой небо, в полный рост поднялся великан.

Принцесса отчаянно и пронзительно завизжала.

— Чего кричишь-то, ваше высочество? — удивился великан.

— Я решила, что это мышка, — конфузливо\* призналась принцесса Клементинка.

*По Сергею Георгиеву*

О ком этот текст? О чём этот текст? Перечисли по порядку события, о которых в нём рассказывается. Что вызвало у тебя улыбку при чтении?

Определи тип текста. Как по-другому можно озаглавить текст?

Перескажи содержание как можно ближе к тексту, соблюдая интонацию.

### Запомни!

**В тексте-повествовании рассказывается (повествуется, сообщается), что, где, когда, как, с кем и в какой последовательности происходит.**

66. Прочитай.

### ОКУНЬ

Окуня легко отличить от другой рыбы. Он ярко окрашен и полосат, с оранжевыми глазами и верхним колючим плавником.

Это очень прожорливый хищник. Ему и на завтрак, и на обед, и на ужин подавай свежую рыбку. Вот он почти весь день и гоняется за стайками мальков и мелкой рыбы.

Окунь не отказывается и от дождевого или навозного червя, гусениц и личинок насекомых.

Вот почему окуня называют хищником.

По Виктору Кологриву

Почему окунь назван хищником?

Найди в тексте предложения, которые помогают объяснить значение слова *прожорливый*.

Как описаны внешний вид окуня, его поведение, образ жизни (питание)?

Подбери к тексту другой заголовок, выражающий главную мысль.

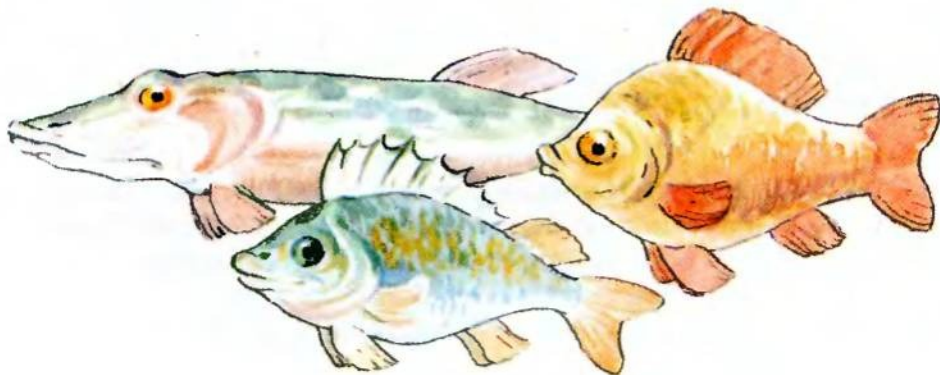
Объясни написание слов с выделенными буквами.

Какие слова в тексте заменяют слово *окунь*?

Найди в тексте зачин. Что в нём сказано? О чём говорится в основной части?

В какой части текста делается вывод?

67. Рассмотрй рисунок. По описанию (упр. 66) узнай на рисунке окуня. Используя текст об окуне как образец, расскажи о карасе или щуке (по выбору).



Бывал ли ты на рыбалке? Устно составь об этом небольшой текст-повествование, включи в него описание реки или пойманной рыбы (одно-два предложения).



### Добрый совет

**Текст-описание** строй так: в зачине назови предмет описания; в основной части перечисли главные, существенные признаки (качества, свойства) предмета или явления; в заключении укажи его назначение, дай оценку, сделай вывод.

68. Составь и запиши текст-описание о выдре. Используй данный зачин, опорные группы слов и рисунок.

Величиной выдра с большую таксу.

Ноги: короткие, толстые, плавательные перепонки.

Мех: спина, тёмно-бурый, брюхо, светлый.

Поведение: она, быстро, движется, проворно, гибкая, изящная.

Подумай, каким будет твоё заключение. Допиши его самостоятельно.



69. Прочитай.

### ГИГИЕНА

— Мам! А что такое гигиена? Это когда «Мойте руки перед едой» и «Чисти зубы каждый день»? А почему она так называется?

— Ах ты, мой любознательный! Гигиена — это наука о том, как сохранить здоровье. Учёные-гигиенисты узнают, отчего люди болеют, и придумывают способы, как избежать заболеваний.

*Нина Юрина*

Какое было представление у мальчика о гигиене? Как объяснила мама, что такое гигиена? Какой это тип текста? Какие бы ты мог ещё дать советы одноклассникам по соблюдению гигиены? Запиши их в виде текста из трёх-четырёх предложений. Какие правила гигиены надо соблюдать, чтобы быть здоровым?

#### **Запомни!**

**В тексте-рассуждении мы что-то объясняем, доказываем, выражаем своё мнение, рассуждаем. Такой текст состоит из утверждения (тезиса), доказательства и вывода.**

70. Прочитай.

### СПАСИБО

Откуда явилось это слово? В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему:

— Спаси вас Бог!


«Спаси Бог» превратилось в короткое «спасибо». Забывать это слово никогда не стоит.

Леонид Яхнин

Докажи, что это текст-рассуждение. Объясни орфограммы в выделенных словах.

Перескажи текст.

## 71. Прочитай.

 Мама **попросила** дочку вымыть за собой посуду. Девочка кое-как **сполоснула** чашку, а про блюдец забыла.

— Всё? — удивилась мама. — Что же, спасибо и на том.

— Да-а, — протянула капризная девочка, — всё я делаю за спасибо. Хоть бы конфетку дали.

По Леониду Яхнину


Как ты думаешь, какой смысл имеет слово *спасибо* в реплике мамы? А дочки? Проверь свои рассуждения.

1. Сделано мало, а иногда и плохо, за что не стоит говорить *спасибо*.

2. Делать что-то просто так, без вознаграждения.

Как ты думаешь, права ли девочка?

Объясни орфограммы в выделенных словах.

 Построй рассуждение о том, в каких случаях надо говорить *спасибо*. Запиши его.

## 72. Прочитай сначала молча, а потом вслух, соблюдая интонацию.

экскурсия  
путешествие

### ЁЖИК-НЕПОСЕДА

Спозаранку Ёжик отправился путешествовать\* по свету. Уже через пятнадцать шажков он увидел заросли костяники\*.

На широком зелёном листе прилепились четыре крупные прозрачные капли росы.

Ёжик подошёл к листику совсем близко и сразу же отразился в каждой из четырёх капель. Стало похоже, будто на резном листе расположилось дружное ежиное семейство.

— Привет вам, маленькие ёжики! — радостно воскликнул путешественник. — Вот это начало! Сколько необычного и чудесного у меня впереди!

*Сергей Георгиев*

О ком и о чём рассказывается в тексте? Какой это тип текста? Почему ты так думаешь? Понравился ли тебе ёжик? Чем? Какова главная мысль текста?

Объясни орфограммы в выделенных словах.

Исправь план текста, составленный Незнайкой.



1. Зеркальные капли росы.
2. Заросли костяники.
3. Отправился на экскурсию\*.
4. Чудесное позади!
5. Ежиное семейство.

Запиши исправленный план.

73. Прочитай текст упр. 72. Представь, что мог увидеть ёжик необычного и чудесного во время своего путешествия (утром, вечером, днём, в лесу, на лугу, у реки), кого ёжик испугался, кто стал его другом, приютил на ночь, кто помог найти дорогу домой.



Запиши об этом несколько предложений, связанных по смыслу. Текст какого типа у тебя получился? Озаглавь текст.

74. Прочитай.

### ХАМЕЛЕОН\*



Сидит на ветке хамелеон. Ветка зелёная — и он зелёный. Не увидела его муха, села рядом. Хамелеон прицелился, как выбросит, как выплюнет прямо в неё свой длинный язык. **Прилипла** муха, хамелеон её — хоп! — и проглотил. **Перешёл** на сухую ветку. Ветка жёлтая — и охотник стал желтеть. Желтел, желтел — не отличить теперь его от ветки.

Ага, ещё муха летит. И этой несдобровать!

*Святослав Сахарнов*

Рассмотри рисунок. Что ты узнал из текста и рисунка о хамелеоне (внешний вид, чем питается, как ловит добычу)? Что тебе ещё известно об этом животном?

Как ты понимаешь смысл последнего предложения?

Какого человека, по-твоему, можно назвать хамелеоном? Проверь правильность своего вывода.

Хамелеоном называют человека, который приспосабливается к обстоятельствам, легко меняет своё мнение, взгляды, симпатии.

Какими словами в тексте заменяется слово *хамелеон*?  
Объясни значение приставки в выделенных словах. Докажи, что это текст-описание. Запиши ту часть текста, в которой рассказывается об охоте хамелеона.  
В первом предложении подчеркни главные члены.

75. Прочитай диалог.

### ПЧЕЛА

— Эй, пчела, а, пчела, Ты вчера где была?	— На лугу я мёд брала. Извини. Спешу. Дела.
— На лугу я мёд брала. Извини. Спешу. Дела.	— А какие, эй, пчела, Завтра ждут тебя дела?
— Эй, пчела, а, пчела, Ты сегодня где была?	— Завтра я без лишних слов Буду жалить болтунов!

*Юрий Вронский*

Сколько реплик в диалоге? Как ты думаешь, кто второй участник разговора?

Что ты можешь сказать о пчеле? Какая она? А её собеседник? Найди в тексте обращения. Как они выделяются в устной речи и на письме?

С какой интонацией надо читать реплики-ответы пчелы и реплики-вопросы второго участника диалога?

В каких предложениях заключена главная мысль текста?

Прочитайте диалог с соседом по парте. Используйте мимику, жесты.

76. Прочитай.



### ГОРОД АНДЕРСЕНА

Копенгаген похож на сказочный город. В нём много дворцов и строений со шпилями\*, которые возвышаются среди невысоких домов, старинных башен и зелёных парков. Когда солнце расцветивает город, яркие фасады\* зданий напоминают огромные лоскутные одеяла.

Копенгаген часто называют городом Андерсена. Ханс Кристиан Андерсен пр..шёл в Копенгаген четырнадцатилетним мальчишкой и остался ..десь навсегда. Уже тогда он сочинял ска..ки, мастерил кукол. Его ска..ки покорили весь мир.

По Елене Чекулаевой

Известно ли тебе, в какой стране находится Копенгаген? Чем Копенгаген напоминает сказочный город? Почему его часто называют городом Андерсена?

Какая часть текста «Город Андерсена» — описание, а какая — повествование?

Как ты понимаешь смысл последнего предложения?

Объясни орфограммы в выделенных словах.

Запиши вторую часть как самостоятельный текст, выдели зачин, основную часть, заключение.

Назови по рисункам сказки Х. К. Андерсена.

Устно построй текст-описание по одному из рисунков.



77. Прочитай.



## НА ПОМОЩЬ, ДРУГ!

Это произошло в лагере «Ласпи». Всеобщие любимцы Бета и Корсар будоражили воду дельфинария\*. Ребята пытались плыть с дельфинами **наперегонки**, нырять.

В полдень **начали менять** воду в бассейне. Однако случилось непредвиденное. Вода из дельфинария ушла, а насос **отказал**. Огромные животные **оказались беспомощными** под лучами крымского солнца.

По тревоге лагерь выстроился **цепочками** от моря до дельфинария. Пять часов по вёдрышку наполнялся бассейн. Животных спасли.

По Анатолию Лельевру

Ответь на вопросы.

1. Как развлекались ребята вместе с дельфинами?
2. Что случилось в полдень?
3. Какая опасность грозила животным?
4. Как спасали дельфинов?

Как ты понимаешь значение слов *непредвиденное*, *отказал насос*, *лагерь выстроился*?

Объясни орфограммы в выделенных словах.

Запиши план изложения — вопросы к тексту. Ещё раз прочитай текст. Закрой учебник и напиши изложение по плану.

78. Прочитай.

## ВЕЧЕРОМ

На р..ке Воркотуше тихо. Лишь изре..ка квакнет лягушка да прол..тит между кустами ивняка запоздалая утка.

Су..тятся, сп..шат куда-то муравьи. Вот они окруж..ли и в..л..кут к себе в муравейник неизвес..но как попавшую к ним осу.

На дальнем конце овсяного поля стрекочет к..силка. На речку, на овсяное поле, на деревню опускаются сумерки.

По Алексею Глебову

Что нарушает тишину на реке Воркотуше? Как ведут себя муравьи? Что доносится с овсяного поля? Что сказано о сумерках? Как ты думаешь, какой смысл «спрятан» в названии реки? Объясни значение слова *к..силка*, подобрав к нему родственные слова.

Как ты понимаешь выражения *к..силка стрекочет*, *опускаются сумерки*?

Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

## ТЕМА. ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

79. Прочитай.

### ПРОСЬБА

У бабочки крылья, словно ладошки,  
Но не ловите летунью в ладошки.  
Коробочкой крылья у божьей коровки,  
Но не держите коровку в коробке.  
Сплетаются клеткой зелёные ветки,  
Но нету для птицы приятнее клетки.  
В пруду, как в кувшине, кувшинки большие.  
Оставьте кувшинки в этом кувшине.  
Жуки копошатся, бегут по травинке,  
По узкой и ровной жучиной тропинке.  
Они поспешают, наверно, домой.  
Им вовсе не нужен домик другой.

Леонид Яхнин

Расскажи, о чём нас просит автор стихотворения. Название «Просьба» выражает тему или основную мысль текста?

Как ты думаешь, какая строчка стихотворения самая важная, главная? Выбери другой заголовок к стихотворению, чтобы он выражал основную мысль текста. Объясни свой выбор.



1. У каждого свой домик.
2. Забота о животных.
3. Клетка для птицы.
4. Уважай право каждого на свободу.

Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, почему автор говорит, что крылья бабочки — «словно ладошки», а у божьей коровки — «коробочкой»? Запиши предложения о бабочке и божьей коровке.

## МЕДВЕЖЬЕ СЕМЕЙСТВО

Я шёл вдоль руч..я и вдруг слышу рыкан..е. Спрятался я за большой кедр. Это была медведица с медвежатами. Маленький медвежонок ловко, как обез..янка, лазал по кедру и ..брасывал кедровые шишки вниз.

Положит медведица на лапу шишку, а другой лапой хлопнет по шишке. Орешки разлетаются в разные стороны. Медвежата собирают орешки и с урчанием едят их.

*По Геннадию Снегирёву*

Определи тему и основную мысль текста. Добавь в заглавие текста одно слово, чтобы выразить основную мысль. Докажи, что это текст-повествование.

Спиши первую часть текста, объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Выделенное слово разбери по составу.

Рассмотри репродукцию картины Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу». Можно ли текст озаглавить «Утро в сосновом лесу», а картину назвать «Медвежье семейство»?



*И. Шишкин. Утро в сосновом лесу*

## 81. Прочитай.

### ДАРЫ ДЕРЕВЬЕВ

Бродит Мишка по осеннему лесу, на деревья глядит.

— Берёза, берёза! Была ты зелёная, стала золотая. Что с тобой?

— Сам видишь, Мишка, солнце теперь редко бывает — вот я и золочу деньки.

— А ты, осина, как огонь горишь!

— Хоть сгорю, да тоже порадую и деньки, и солнышко.

— Ёлка, ёлка, а ты отчего зелёная? — спрашивает Мишка.

— Моё дело зиме о лете напоминать. Пусть не засиживается.

*По Владиславу Бахревскому*

Как ты понимаешь смысл заглавия? Какие дары и кому преподносят деревья осенью? Кто участвует в разговоре?

Найди в тексте обращения.

Подготовься к чтению текста в лицах.

Какие из данных предложений выражают тему, а какие — основную мысль?

1. Деревья осенью. 2. Разговор мишки с деревьями. 3. Дары осени. 4. Чудесная пора!

## 82. Прочитай.



Я с лесами дружу.  
Как могу — им служу.  
Всё, что надо душе,  
В них всегда нахожу:  
Красоту и простор,  
Ласку, дружеский взор,

Бескорыстный совет,  
Необидный укор\*.  
Я в лесу, как в дому.  
Всё открою ему,  
Даже то, что сказать  
Не могу никому!

*Людмила Татьяничева*

Что мило сердцу и душе человека в лесу? Как ты понимаешь смысл выражения *необидный укор*? Подумай, почему поэтесса готова открыть лесу любую свою тайну.



А тебе хотелось когда-нибудь поговорить с деревьями, цветами? О чём? Расскажи.

Какой из двух заголовков: «Я и лес», «Я с лесами дружу» — раскрывает тему, а какой — основную мысль?

Постарайся запомнить последнее четверостишие и записать по памяти. Сверь записанное с текстом.

## ЗАЧИН. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. АБЗАЦ

83. Прочитай и озаглавь текст.

Лес — это и деревья, и кустарники, и травы, и мхи, и лишайники, и грибы.

Он даёт нам кислород, защищает от вредных микробов, а реки и озёра — от высыхания. Для многих зверей, птиц и насекомых лес — родной дом. Медведь, глухарь, рябчик, рыжие муравьи жить без леса не могут.

Будут жить деревья — будут и дары леса. А вырастут травы, грибы и ягоды — не исчезнут животные.

*Виктор Кологрив*

Из скольких частей состоит текст? Почему первую часть можно назвать зачином? Выдели две главные мысли в заключении. Какая польза от леса людям, рекам и озёрам, животным? Как ты думаешь, почему некоторые животные жить без леса не могут?

Спиши основную часть текста. Можно ли её начать со слова *он*? Каким словом его надо заменить?

84. Прочитай.

Иволга — одна из самых красивых птиц. И поёт она чудес(?)но, словно кто-то на флейте\* играет. Но увидеть этого «музыканта» не так-то просто. Птица пугливая и ост..рожная, всё время прячется в кронах д..рев..ев. Поэтому и пр..л..тает она с юга во второй половине мая, когда на д..рев..ях уже всю шумит листва. А ул..тает в середине августа, пока не начался осенний листопад.



*Из журнала*

Выдели в тексте абзацы. Определи тип текста.

Какое оперение у иволги? Как она поёт? Как ведёт себя иволга? Когда она прилетает и когда улетает?

Сравни выражения *одна из самых красивых птиц* и *самая красивая птица* — есть ли разница в смысле этих выражений?

Выбери зачин и заключение.

1. Прилетай к нам снова, иволга! Ждём твоих песен.

2. Много разных птиц живёт в наших лесах.

Запиши текст, раскрывая скобки, объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

85. По образцу текста об иволге (упр. 84) опиши голубя, сороку, скворца (по выбору).



Постарайся в зачине текста выразить тему, а в заключении — основную мысль.

86. Прочитай.

### ВОРОНЬЯ ПОХОДКА

Внимательная птица ворона. Глядит она, как важно курица выступает, и сама вразвалочку пошла. Следом воробей прыг-скок и всё боком. Ворона оставила куриную походку и бочком заскакала по-воробьиному. А там трясогузка лапками быстро-быстро перебирает и хвостиком помахивает. И ворона тут как тут — лапа за лапу и хвостиком вверх-вниз. Чьей угодно походке ворона подражать может. Только вот свою собственную совсем позабыла.

По Евгению Кузнецу

Докажи, что ворона — действительно внимательная птица. Перескажи только ту часть текста, где описывается, как ворона подражает походкам птиц.

Раздели текст на абзацы. Выдели зачин и заключение. Спиши зачин, описание одной из «походок» вороны и заключение.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова и разбери его по составу.

87. Прочитай.

Санкт-Петербург — один из красивейш..х г..родов мира, бывшая столица России. Это крупный порт на Балтийском море. Город пересечён множеством каналов, над которыми висят ажурные\* м..сты. В городе много музеев, архитектурных памятников. Кто хоть раз побывал в Петербурге, тот на всю ж..знь покорён красотой и величием этого города.

Определи тип текста. Выдели зачин и заключение. Какова основная мысль текста?

Как ты понимаешь значение слов и выражений *порт, канал, ажурный, висят ажурные мосты, музей, архитектурный памятник, покорён красотой?*

Спиши текст, выделяя абзацы.

На иллюстрации — одна из площадей Петербурга — Исаакиевская. В центре её — Исаакиевский собор. Это замечательный музей и памятник архитектуры. Им восхищаются во всём мире.



Исаакиевская площадь

88. Прочитай текст, заполняя пропуски.

Предложение или несколько предложений, с которых начинается текст — это ... . В ... части раскрывается содержание высказывания: что-то или кто-то описывается (текст- ...), о чём-то или о ком-то рассказывается (текст- ...), строится рассуждение по поводу чего-то, кого-то (текст- ...).

Выбери правильный вывод о заключении. Объясни свой выбор.

1. Заключение — это последнее предложение текста.
2. Заключение подводит итог всему высказыванию.

89. Прочитай.



### ОСЕННИЙ ВЕТВЕПАД

Некоторые дерев..я осен..ю ..брасывают не только листву, но и часть своих ветвей.

Ветвепад можно наблюдать у осины. Пр.ходите  
вз(?)ней осенью в лес и посмотрите на землю под  
старой осинной.

Тут и там под деревом валяются ж.вые веточ(?)ки  
ной разны. На конце каждой — поч(?)ка. Следу  
щей в.ной такая поч(?)ка могла бы ра.пустить.

Как же они оторвались от дерева? Никак по  
ломки тут не было. Дерево намеренно изб.ся от  
«лишних» в.твей.

По Владиславу Петрову

Сколько в тексте абзацев? Озаглавь каждый абзац. Запиши  
план текста. О чём говорится в зачине, в заключении? Можно  
ли по зачину и заключению определить тему и основную  
мысль текста?

Выпиши слова с пропущенными буквами, объясни орфо  
граммы.

## СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

90. Прочитай.

### ДОТЯНИСЬ ДО ОБЛАКОВ

Все спортсмены стройные, ладные. Походка у них  
лёгкая. Это потому, что они выполняют специаль  
ные упражнения. Вот и тебя мы сегодня научим, как  
выработать красивую осанку\*.

Вначале встань к стене. Прислонись к ней спи  
ной. Затем пятками коснись стены, затылком тоже  
и ещё лопатками, икрами ног. После этого плечи  
отведи назад, опусти. Голова тянется вверх, словно  
ты хочешь достать до облаков.

Запомни это положение тела и вырабатывай  
у себя умение всегда так держаться.

По Анатолию Лельевру

Почему спортсмены имеют красивую осанку? Перескажи  
близко к тексту второй абзац.

Как ты думаешь, какую роль в тексте играют выделенные  
слова? Объясни, какие слова указывают на последователь  
ность действий.

Спиши советы, как приобрести красивую осанку.



Расспроси друга, какие упражнения он выполняет для того, чтобы быть здоровым и сильным, каким видом спорта увлекается. Рассмотрй рисунок.



Запиши по рисунку четыре предложения. Для связи предложений используй слова *вначале, затем, кроме того, после этого, такой (такие)* и др.

91. Прочитай. Какой абзац занял в тексте не своё место?

### КАЛЬМАРЫ

А это вас, кальмаров, рыбаки синим цветом приманивают. Висит у них под каждым судном грозный невод. Вот стаей туда и угодите!

Мчит на глубине стая кальмаров. У каждого десять пальцев-рук вперёд выставлены. Хвост, как рыбий плавник, работает. Глаза вытаращены, смотрят зорко, настороженно.

Впереди, у самой поверхности, синий заманчивый свет. Не иначе как там стаи рыб ходят, серебром отсвечивают. Плывём туда!

Опомнилась стая, свернула в сторону.

— Уф-ф!

По Святославу Сахарнову

Восстанови содержание текста по данному плану.

1. Стая кальмаров.
2. Заманчивый свет.
3. Угодите в невод.
4. Опомнилась стая.

Прочитай текст выразительно. Найди в тексте «мысли» кальмаров.

Что означает *уф-ф!*? Замени его одним из выражений: «Как страшно!», «Мы пропали!», «Опасность миновала».

Запиши абзац, соответствующий второму пункту плана.

92. Прочитай.

### В ЦАРСТВЕ РАСТЕНИЙ

Без растений, как без воздуха, всякая жизнь на земле была бы невозможна.

Растения служат источником питания животных. Растения и нам дают пищу, кислород, защищают от вредных бактерий.

Чтобы растения росли и размножались, им требуются определённые условия: тепло, свет, вода, почва, ветер. Каждый вид растений развивается там, где столько света, тепла и влаги, сколько виду необходимо.

По Виктору Кологриву

Что нужно исправить в тексте? Замени повторяющиеся слова, сохраняя связь предложений.

Выдели в тексте зачин. Как ты думаешь, можно ли его сделать выводом, заключением? Какова основная мысль текста?



Дополни текст своими размышлениями, отвечая на данные вопросы.

1. Что ещё нам дают растения?

2. Какие условия необходимы для жизни известных тебе растений?

Ответы на вопросы запиши. Объясни выделенные орфограммы.

93. Прочитай.

### ТОМКИНЫ СНЫ

Когда Томка спит, он лает во сне, повизгивает, а иной раз и лапками шевелит, будто бежит куда-то.

Спрашивают у меня ребята:

— Почему это Томка лает? Ведь он же спит!

— Он сны видит, — отвечаю.

— А какие?

— Да, наверное, какие-нибудь свои, собачьи.

А Томка спал, спал и залаял тоненьким голоском.  
Я и спрашиваю у ребят:

— Чего же это он во сне видит?

— Это он зайчонка увидел небольшого.

Томка поспал ещё немного и лапками пошевелил.

— Вот, — говорят ребята, — это Томка побежал.

— За кем побежал?

— Да не за кем, а от козы. Он её увидел, а она бодается.

Тут Томка зарычал, залаял...

По Евгению Чарушину

Какие сны снились Томке? Как объяснили дети, что снилось собачке, когда она лаяла тоненьким голоском, лапками шевелила? Как ты думаешь, что могло присниться Томке, когда он зарычал, залаял?

Ещё раз просмотри диалог и объясни, как связываются между собой реплики-предложения в диалоге.

Подготовься с товарищем по парте к чтению диалога в лицах.

### Запомни!

**Предложения в тексте могут связываться между собой с помощью слов *он (она, оно, они)*, *этот (эта, это, эти)*, *такой (такая, такое, такие)*; *тогда, вначале, потом, после этого, во-первых, во-вторых*; путём повтора слов, употребления слов, близких по значению.**

94. Прочитай стихотворение и объясни, что означают разные формы слова *бить* в каждой фразе.



Бьёт в кузне железо увесистый молот.

Бьёт дрожью всё тело безжалостный холод.

Волна бьётся в берег, а в битве — герой.

Старательный Зуев над книгою бьётся.

Слон в лавке посудной бьёт, что попадётся.

Бьют склянки на море. Часы бьют на суше.

Но всё же приятней всего — бить баклуши.

Михаил Першин

Для справок. *Бить баклуши* — бездельничать. *Бить склянки* (на корабле) — отмечать время ударами колокола.

С помощью каких слов связываются все предложения стихотворения? Согласен ли ты с содержанием последней строчки текста?

Чем ты любишь заниматься? Дополни и запиши предложения.

После занятий в школе я с удовольствием ... . Ещё мне нравится в выходные дни ... . Кроме того, мы с друзьями ... . Если остаётся свободное время от домашних дел, я ... , затем ... .

Подчеркни слова, которые связывают предложения.

## РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ. СТИЛИ РЕЧИ

 95. Прочитай.

Вы обещали позв..нить по т..л..фону т..варищу и не позв..нили — забыли. Вас попр..сили опустить по пути п..сьмо в п..чтовый ящик, а вы прон..сили его в к..рманы всю н..делю.

телефон

Люди довольно часто так поступают, не зам..чая таких «м..лочей» и прощая друг друга.

«В конце концов, не на этом строятся отношения между людьми!» — думают они. И ошибаются. Они просто не понимают, насколько легче ж..ть людям обязательным.

По Сергею Михалкову

Как ты думаешь, какого человека можно назвать обязательным? Почему надо быть обязательным человеком?

Объясни написание слов с пропущенными буквами. В каких случаях написание следует проверить по орфографическому словарю? Запиши слова двумя группами: слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.

96. Прочитай, заполняя пропуски. Расскажи, что тебе известно о художественном и научном стилях речи.

Если в тексте красочно описывается что-либо, с чувством рассказывается о чём-то, то это ... стиль речи. Если в тексте приводятся научные (точные) сведения о чём-либо — это ... стиль речи.



Как ты думаешь, какой текст можно назвать научно-художественным?

97. Прочитай.

Один мальчик не любил говорить «спасибо», «пожалуйста», «извините», «здравствуйте».

— Ах ты, невежа, — говорили ему.

Очень он обижался и кричал в ответ:

— Нет, я вежа, вежа, вежа!

Странное слово. Но на самом деле оно не странное, а старинное. В старину «вежей» называли человека знающего, сведущего, учёного. А «вежество» означало учёность, учтивость. Отсюда и появилось слово *вежливость* — доброе поведение, почтительность.

Так что мальчик прав: было такое слово «вежа».

По Леониду Яхнину

Попробуй доказать, что это научно-художественный текст.

Чего не любил делать мальчик? Как ты думаешь, почему?

Как его называли окружающие? А как он сам себя называл?

В чём неправ был мальчик?



Каковы различия в значениях слов *странный* и *старинный*?

Кого называли в старину «вежей»? Что, по-твоему, означает слово *невежа*?

Запиши слова вежливости. В каких случаях их следует употреблять?

Закончи предложения и запиши их.

Мальчик был прав в том, что ... . Но назвать его этим старинным словом нельзя, он относился ко всем (к а к?) ... .

98. Твой друг пригласил тебя на день рождения. Составь и запиши текст со своими поздравлениями и пожеланиями.



99. Прочитай.

Люди многое выражают определёнными движениями рук, головы, плеч, губ и глаз.

Пожимая дру.. другу руки, хотя бы и молча, мы тем самым г..в..рим «здра..ствуй». Махая рукой, г..в..рим «до св..дания», хлопая в ладоши, — «хор..шо». И много-много есть ещё других жестов-слов.

В одних странах люди жестикулируют очень много. В других — очень мало. Но даже если человек в разг..воре совсем не помогает себе руками, наверно

уж он кивает г..л..вой, улыбается или хмурится. А ведь это тоже «жесты», и зачастую они зам..няют слова.

По Франклину Фолсому

Как ты думаешь, к какому стилю речи относится текст? Что означают некоторые жесты? Как пользуются жестами люди разных стран? Какие жесты используешь ты? Спиши первый и второй абзацы текста. Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

100. Рассмотрите рисунки, объясните, что означают жесты. Какими словами они могут сопровождаться?



101. Прочитай.

### ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Откуда взялось это слово?

Встречались люди, желали один другому самого главного — здоровья. Так и говорили, приветствуя друг друга: «Здравствуйте!» То есть «будьте здоровы!»

А по-военному получалось чёткое: «Здравия желаю!»

И самое громкое пожелание успеха и процветания пишется всегда с восклицательным знаком: «Да здравствует!»

А ещё говорят: «вот и здравствуйте!», «здравствуйте вам!»

Мальчик играл с котёнком. Весь дом перевернули. Вошла мама и возмущённо всплеснула руками:

— Вот и здравствуйте! Оставляй вас одних дома!

— Здравствуйте вам! Он шалил, а меня ругают! — насупился мальчик, обиженно косясь на котёнка.

«Вот и здравствуйте!» обозначает: что случилось-то!

«Здравствуйте вам!» означает: я же и виноват!

По Леониду Яхнину

Откуда взялось слово *здравствуйте*? Когда говорят «Здравия желаю!», «Да здравствует!»?

Найди объяснение в тексте выражениям *вот и здравствуйте!*, *здравствуйте вам*.

Прочитай ещё раз текст выразительно.

Найди и запиши однокоренные слова, выдели корень.

102. Дополни предложения и запиши их.



Если ты хочешь о чём-нибудь попросить, не забывай сказать слова... Если в чём-то провинился, обязательно извинись, пользуясь словами... Приветствуя друзей, знакомых, скажи: «...»



103. Поработайте в парах. Какие вопросы ты задашь соседу по парте, чтобы проверить, хорошо ли он усвоил раздел «Текст»? Для этого просмотрите в учебнике название тем этого раздела. Запишите пять вопросов и обсудите с товарищем ответы на вопросы. Примеры возьмите из данного текста.



## ДЯТЕЛ

Летел дятел. На его клюв была насажена еловая шишка.

Дятел сел на берёзу. Тут у него была мастерская для шелушения шишек. В развилине веток торчала отработанная шишка. Новую дятлу некуда было девать. Ему нечем было сбросить старую. Клюв был занят.

Дятел новую шишку зажал между грудью и деревом. Освобождённым клювом он быстро выбросил старую шишку. Новую дятел поместил в свою мастерскую и заработал.

Такой он умный, всегда бодрый и деловой.

По Михаилу Пришвину

104. Внимательно послушай текст, который прочитает учитель. Ответь на вопросы.



### Проверь себя!

Укажи правильные утверждения. Неправильные или неполные исправь.

1. Текст — это одно или несколько предложений.
2. Тема — это то, о чём рассказывают все предложения текста.
3. Основная мысль текста может быть выражена в заключении.
4. Абзац — это часть текста.
5. В тексте-повествовании рассказывается о ком-то или о чём-то.
6. Текст-рассуждение — это описание кого-то или чего-то.
7. Планом текста могут быть вопросы к нему.



## ПРЕДЛОЖЕНИЕ



### ▲ ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

105. Прочитай.

Все знают няню Пушкина — Арину Родионовну. Но у него была и замечательная бабушка. Она очень любила своего внука. Звали её Мария Алексеевна Ганнибал.

Пушкин посвятил ей много ст..хов.

Она ч..сто ра..сказывала внуку ска..ки про богатырей и всякие страшные истории.

*По Валентину Берестову*

О ком этот текст? А первое предложение о ком? Как ты думаешь, почему о няне Пушкина в тексте всего одно предложение?

Что мы узнаём из текста о бабушке Пушкина? Дай ответ в той последовательности, в которой расположены предложения в тексте. Исключи из текста лишнее предложение. Как нужно изменить второе предложение, чтобы оно стало зачином? Какое предложение текста могло бы стать заключением?

Озаглавь текст. Спиши его с теми изменениями, которые были внесены.

Рассмотри рисунок. Какую сказку А. Пушкина проиллюстрировал художник?



106. Заполняя пропуски, восстанови текст о предложении.

*Осень. Тихо слетают с деревьев и мягко ложатся на землю жёлтые листья.*

Здесь записаны два ... . Каждое из ... выражает ... .  
... может состоять из ... или ... слов.

107. Прочитай, определи границы предложений.

### ПРО ПАУЧКА

На берегу пруда жил паучок он больше всего на свете боялся мух все пауки, бабочки, лягушки и даже сами мухи смеялись над ним, а большие пауки ругали и называли лодырем паучок решил доказать, что он не лентяй однажды он нарвал букет красивых маков и выкрасил ими всю паутину в саду паучок был очень доволен собой такая красивая получилась паутина наутро злые-презлые большие пауки отмывали свои паутины.

По Георгию Юдину

Как ты думаешь, почему разозлились большие пауки?

Кратко перескажи текст по данному плану.

1. Каким был паучок?

2. Как все к нему относились?

3. Как решил доказать паучок, что он не лентяй?

4. Что из этого получилось?

Запиши текст, разделяя его на абзацы.

108. Прочитай, вставляя вместо точек недостающие члены предложения. Пользуйся материалом «Для справок».

### В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

В мастерской художника Михаила Бычкова живут необыкновенные существа. Под потолком легко ... деревянные птицы. В аквариуме о чём-то ... разноцветные камешки. А на полках ... книги, легко ...

Вот «Три толстяка» Юрия Олэши. Кажется, его герои так и движутся по страницам. Циркач ... на лошади. Вояки ... шпорами\*. А кукла Суо́к в розовом платье ... то в одной главе, то в другой.

По Михаилу Яснову

**Д л я с п р а в о к. Оживает, парят, гремят, шепчутся, скачет, стоят.**

Как ты понимаешь значение слов и выражений *проиллюстрировал, гремят шпорами, легко парят*?

Прочитай предложение-зачин. Подтверди мысль, высказанную в зачине, словами текста. Какая часть текста убеждает в том, что Михаил Бычков — прекрасный художник-иллюстратор?

Спиши второй абзац текста. Составь схему выделенного предложения.

**109.** Прочитай. Определи границы предложений.



### ЗВЕРИ

В ином л..су зв..рей обитает много, а встретить их (не) удаётся они первыми чу..ствуют ч..жого и сразу пряч..тся держатся звери поод..ночке, а иногда сем..ями домик хомячку лучше всего сделать в аквариуме они строят убежища в ямах, дуплах, старых норах.

*По Виктору Кологриву*

О чём этот текст? Сколько в тексте предложений? Какое из них лишнее? Почему? Какие ещё звери устраивают свои жилища в норах, ямах, дуплах?

Исключи лишнее предложение и запиши текст, раскрывая скобки.

### ВИДЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ. ОБРАЩЕНИЕ



**110.** Прочитай.

### ОСЁЛ И БОБР

Росло посреди полянки деревцо. Бежал через полянку Осёл и налетел на него со всего хода, да так, что искры из глаз посыпались.

Обозлился Осёл. Пошёл к реке, позвал Бобра.

— Бобр! Знаешь полянку, на которой одно деревцо растёт?

— Как не знать!

— Свали, Бобр, это деревцо! У тебя зубы острые...

— Это ещё зачем?

— Да я об него лоб расшиб — шишку себе набил!  
 — Жалко валить. Оно полянку украшает.  
 — А мне бегать мешает. Свали, Бобр, деревцо!  
 — Не хочу.  
 — Почему?  
 — А потому, что если я его свалю, ты на пенёк на-  
 летишь!

— А ты пенёк выкорчуй!  
 — Пенёк выкорчую, ты в яму свалишься.  
 — Почему?  
 — Потому, что ты Осёл! — сказал Бобр.

По Сергею Михалкову

Как ты понимаешь выражения *налетел со всего хода*, *искры из глаз посыпались*?

О ком этот текст? Как ты думаешь, почему у Осла случилась неприятность? Как это объяснил Бобр? Почему Бобр не захотел валить деревцо?

Просмотри ещё раз текст. Найди предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. В конце каких предложений стоит восклицательный знак? Какие это предложения по цели высказывания?

Найди предложение с обращением.

Определи тип текста.

Подготовься читать с соседом по парте в лицах диалог Бобра и Осла.

111. Рассмотрй схему и помоги Незнайке её дополнить.



Расскажи о каждом виде предложений. Приведи примеры, запиши их.

## ЛЮБИТЕЛИ ЗАГАДОК

Юра и Федя очень любят загадывать друг другу загадки.

— Красна девица сидит в темнице, а коса на улице? — спрашивает Юра.

— Дочь синьора Помидора, — отвечает Федя.

— Почему же она в темнице? — удивляется Юра.

— Потому что траву косила на земле принца Лимона.

— А отчего коса на улице?

— Да кто же её с косой в темницу-то пустит?! — объясняет Федя и сам загадывает: — Чёрный Ивашка — деревянная рубашка, где носом поведёт, там заметку кладёт?

— Ну, это Буратино!

— Почему же он чёрный?

— А ты попробуй носом в земле чёрточку провести и чистым остаться! — смеётся Юра.

*По Игорю Сухину*

Как ты отгадаешь загадки Юры и Феде?

Подумай, какие сказки читали Федя и Юра и кто их авторы. Прочитай вопросы Юры, а затем Феде. Вставь в них обращения (устно). Как выделяются обращения на письме?

Рассмотри рисунки, найди ошибки художника.



113. Прочитай.

### БАБОЧКА

Рядом с нашим домом леж..т старое трухлявое бр..вно.

После обеда вышел я пос..деть на бр..вне, а на нём — бабочка!

Я остановился в ст..р..не, а бабочка вдруг перел..тела на край. Мол, присаживайся! На нас двоих места хватит.

Я осторожно уселся с нею рядом.

Так мы и с..дели до самого заката.

По Юрию Ковалю

Какое слово в тексте подчёркивает, что автор ненадолго вышел на улицу отдохнуть? Что же происходило на старом бревне? Почему писатель остался сидеть на бревне до самого заката? Что можно сказать об этом человеке? Какой он? Почему автору казалось, что бабочка его понимает?

Найди в тексте побудительное предложение.

Спиши, объясни написание слов с пропущенными буквами.

Какое предложение текста соответствует схеме?

кто? как?←что сделал? с кем?←где?

114. Прочитай.



### ШМЕЛЬ И ЦВЕТОК

У раковой шейки очень нежная цветоножка. Как трудно держать ей свой толстый цветок! А вот когда на него усядется огромный, тяжёлый шмель, цветоножке совсем плохо!

Она наклонится, шмель рассерженно загудит, начнёт опять устраиваться. Цветоножка всё гнётся, он всё гудит, пока она не покорится. Тогда он всосётся и замолчит.

По Михаилу Пришвину

Почему раковой шейке трудно держать свой толстый цветок? Когда цветоножке становится совсем плохо? Почему шмель садится на раковую шейку? Ответь на вопросы предложениями



текста. Определи виды предложений по цели высказывания. Спиши первый абзац текста.



Рассмотри рисунок. Устно составь диалог раковой шейки и шмеля из четырёх-пяти реплик: раковая шейка просит шмеля не садиться на неё; шмель сердится, возражает, настаивает.



115. Прочитай.

### ЧАЙ

Ты, чай, из, чебреца, пил, зверобоя, мяты, и? Напоминает, чай, этого, запах, поляны, аромат, лесной.

Очень, чай, шиповника, из, полезный! Чай, пей, при, ромашковый, ангине.

Любишь, пить, ты, мёдом, с, чай? Это, вкусно, очень, помогает, и, простуде, при.

*По Елене Коларовой*

Восстанови предложения текста. Какие они по цели высказывания и по интонации? Запиши текст, соблюдая абзацы. Разбери по составу выделенное слово.

116. Прочитай текст.

### ЖАЛЕЙКИН

Ж..лейкин — м..льчуган добрый. Когда видит рядом зло, хочется ему всё исправить и ..делать доброе дело.

Пр..бежал однажды Жалейкин на пру.. и ахнул. Туристы **костёр** (не) залили, бума..ки, банки и склянки (не) собрали.

— Как вам, неряхи, не жалко портить такой бережок?! — вскричал Жалейкин. Придётся навести порядок! Не собрать ли весь мусор и бросить в пруд?

Снова стал бережок чистеньким и красивым.

*По Николаю Сладкову*

Как ты думаешь, сделал ли Жалейкин доброе дело? Найди в тексте вопросительные предложения. Какое из них восклицательное? Как его надо прочитать? Установи связь между словами третьего предложения с помощью вопросов. Спиши первых два абзаца, раскрывая скобки, объясни орфограммы.

Сделай звукобуквенный анализ выделенного слова.

117. Рассмотрите рисунки. Выберите из текста упр. 116 предложения к первым двум рисункам. По остальным рисункам составьте по два предложения. Постройте текст, запишите его.



Выберите предложение для заключения.

1. Хотел Жалейкин как лучше, а вышло хуже.
2. Всякое дело с умом делать надо!

118. Прочитай.

1. Весёлый коврик с забавным котом можно смастерить самим. **Сначала** надо подобрать основу. Для основы подойдёт любая ткань. **Затем** надо выкроить детали аппликации и обметать. **После этого** прикрепить к основе в такой последовательности: полосатая стена, диван с кружевом и кот. Бант коту пришить, а мелкие детали можно приклеить или вышить.

подруга

По Алексею Смирнову



Дай совет подруге, как сделать весёлый коврик. Для этого измени некоторые предложения так, чтобы они стали побудительными. Сохрани связь предложений в тексте с помощью выделенных слов. Включи в текст обращение. Текст запиши.

2.

## ОТВЁРТКА

Без отвёртки никак не обойтись. Она заворачивает винт, откручивает шуруп. Это её обязанности! Слушай полезные советы. Надо, чтобы шуруп легко входил в дерево. Для этого сначала просверли гнездо сверлом потоньше, чем шуруп. Что делать, если шуруп туго идёт? Выверни, натри шуруп мылом. А теперь дело за отвёрткой.

По Анатолию Маркуше



Перечисли «обязанности» отвёртки. Дай совет другу, как вкрутить в дерево шуруп. Включи в текст обращение и запиши. Определи вид предложений по цели высказывания и интонации.

119. Составь пять-шесть предложений, различных по цели высказывания и интонации на тему «Природа вокруг нас». Расскажи в них о своём отношении к воде, земле, воздуху, растениям, животным.



## ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



120. Прочитай.

### ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Прошло жаркое лето. Поникшая трава на лесной поляне поружела. Цветы завяли. На поверхности луж уже плавают первые осенние листья. Муравьи ушли под землю в свои жилища. В кустах готовится к зиме ключий ёж. Он натаскал в яму сухой травы, листьев и устроил себе на зиму тёплое гнёздышко.

По Георгию Скребицкому

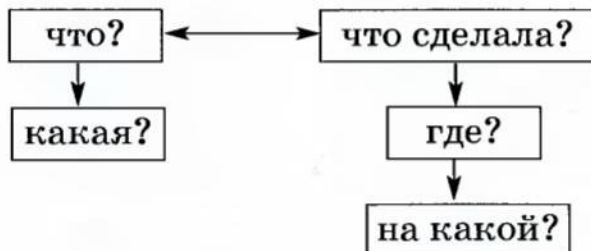
Что изменилось осенью в лесу? Из какого предложения мы узнаём о листопаде? Прочитай его.

На какие две части можно разделить текст? О чём рассказывается в первой части? О ком — во второй?

Сравни, чем различается значение выражений *устроил гнёздышко* — *построил гнёздышко*.

Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами. Спиши первую часть текста.

Вспомни, что ты знаешь о членах предложения. Определи и подчеркни главные члены каждого записанного предложения. Поставь вопрос сначала к подлежащему, а затем — к сказуемому. Во втором предложении определи и второстепенные члены. Сначала поставь вопросы от подлежащего, затем — от сказуемого. Используй схему.



121. Прочитай.

### КОЛОКОЛЬЧИКИ

Колокольчики — летние цветы. Но некоторые из них цветут до поздней осени. Форма их изящна, неповторима. Оттенки окраски разнообразны. У нас встречается около десяти видов колокольчиков. Колокольчики — красивые цветы.

Но не надо их рвать. Уже сейчас они находятся под угрозой полного уничтожения.

По Владимиру Петрову

Почему у цветка такое название? Встречались ли тебе эти цветы? Какая у них окраска? Какая форма?

Почему не надо рвать колокольчики?

Определи главные члены в первом предложении. Воспользуйся добрым советом Знайки.



#### Добрый совет

#### Рассуждай так.

О чём говорится в предложении? — О колокольчиках. Какой это член предложения? — Подлежащее. Что сказано в предложении о подлежащем колокольчики? — Что это цветы. Цветы — сказуемое, которое отвечает на вопрос что это?:

Что? колокольчики что это? цветы.

122. Определи главные члены в третьем предложении текста «Колокольчики» (упр. 121). Рассуждай по образцу, к сказуемому ставь вопрос **какова?**

Определи главные члены в четвёртом предложении текста. На какие вопросы может отвечать сказуемое?

123. Прочитай.

### ХОМЯК

Хомяк — ночное животное. Днём хомяк спит. Даже если захочешь поиграть с ним, не буди его. Хомячок проснётся сам.



Домик лучше сделать ему в аквариуме. Животное не выносит грязи. Позаботься о чистоте его дома.

Хомяки любят овёс, ячмень, хлеб, мясо. Они не отказываются и от крупы, сушёных фруктов, яиц. Нужны им и витамины — свежие овощи, фрукты.

Приручай хомячка осторожно. Это нежное создание принесёт тебе много радости!

Из журнала

Что любит хомячок? Как ты думаешь, почему хомячка лучше поместить не в деревянной клетке, а в аквариуме?

Запиши два первых предложения. Подчеркни в них главные члены. Докажи, что ты определил их правильно. Поставь вопросы к второстепенным членам предложения.

Рассмотри рисунок. Устно опиши хомячка (два-три предложения).

Прочитай текст ещё раз, включи в него описание хомячка.

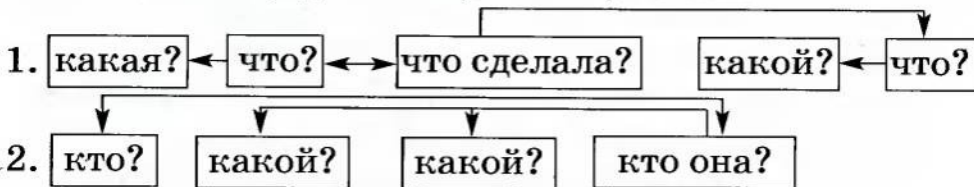
124. Прочитай.



Осень, рысь, урожай, чуткий, нынешняя, хищник, принесла, осторожный, хороший.

Распредели слова на две тематические группы: «Урожайная осень», «Осторожный хищник».

Составь из них предложения, используя схемы.



Предложения запиши, подчеркни главные члены.

## СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

125. Прочитай, восстанавливая связь слов в предложениях.

... Африке построили первую железную дорог...  
Часто со станции на станции.. передавались такие телеграммы: «... вам по рельсам идут слоны», или «... разъезде стрелочник сидит ... столбе. На него напали львы». А вот совсем весёлая: «Дежурный вас не встретит. Возле вокзал.. спит носорог, высадите пассажиров, не доезжая до станции».

пассажи́р

вокза́л

По Святославу Сахарнову

Вспомни, с помощью чего связываются слова в предложении. Как можно установить эту связь?

Прочитай ещё раз тексты телеграмм. Как ты восстановил в них связь слов? Запиши две первых телеграммы, разбери предложения по членам.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

### Запомни!

Слова в предложении связываются между собой с помощью предлогов и окончаний. Устанавливаем связь между словами, ставя вопросы от слова к слову.

ме́дленно

126. Прочитай.

## РАСТЕНИЯ-СИНОПТИКИ\*

Растения очень чувствительны к изменениям погоды. Одуванчик — одно из растений-синоптиков. Он растёт всюду. В..сной з...л..тятся от одуван(?)чика обочины\* доро.. , г..родские пустыри. Перед ненаст..ем цв..тки его медленно закрываются.

Отцвёл одуван(?)чик. На месте соцветия появляется белый шарик. В сухую погоду лё..кие парашютики разл..таются даже при слабом ветре. Перед д..ждём растение складывает шарик.

По Алексею Рощину

Как реагирует одуванчик на изменения погоды?

Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Спиши первое и последнее предложения. Установи с помо-

цью вопросов связь между словами предложений. Определи главные и второстепенные члены предложения. Разбери по составу выделенное слово.

127. Помоги Незнайке: прочитай стихотворение, заканчивая строчки.



### ГУСИ

По н..зинам плавали туманы,  
Сер..брясь под со..нцем нев..сёлым.  
Гуси шли в неведомые ... ,  
Прол..тая северные ... .

В их кр..ви п..вучий и тревожный  
Ветер странствий, вольного полёта.  
Впер..ди закатные ... ,  
Тишина н..члегов ... .

Владимир Солоухин

Д л я с п р а в о к. Сёла, осторожных, страны, болота.

Что тебе помогло подобрать нужные слова? Вспомни, как называются созвучия стихотворных строк.



Какое настроение передаётся в стихотворении? Каким словом можно заменить в тексте глагол *шли*, чтобы смысл предложения не изменился? Как ты думаешь, почему же автор выбрал слово *шли*, а не *летели*? Как ты понимаешь смысл первого предложения второй строфы?

Спиши стихотворение, объясни орфограммы.

электричество  
электростанция  
электровóz

128. Прочитай.

Задумывался ли ты о значении электричества в твоей жизни? О том, почему, например, горит электрическая лампочка? Посмотри внимательно на стеклянную «грушу». Внутри неё находится стеклянная ножка. В неё впаяны две проволоочки. На них висит тоненькая спираль. По одной проволочке электрический ток входит в лампочку, накаляет спираль, а по другой — выходит. Если лампочка долго горит, то спираль перегорает.

По Ираиде Кобитиной

Расскажи, как работает электрическая лампочка. Какие ещё ты знаешь электроприборы? Какими из них ты пользуешься?

Запиши названия предметов, которые работают на электрическом токе. С двумя-тремя словами составь и запиши предложения. Определи в каждом подлежащее и сказуемое.

Сделай звукобуквенный анализ выделенного слова.

Из последнего предложения выпиши однокоренные слова, разбери их по составу.

## 129. Прочитай.



Умеешь ли ты отдыхать? Не просто бездельничать или без толку слоняться из угла в угол. А именно дать отдых всем мышцам, всему организму.

Вот простой приём, который поможет тебе быстро и хорошо отдохнуть. Надо лечь спиной на диван, а ноги поднять на стену. Лучше это сделать в несколько приёмов. Сначала ляг на диван и упрись ногами в стенку. Выпрями ноги. Закинь руки за голову. Полежи в этой позе две-три минуты.

*По Анатолию Лельевру*

Ответь на вопросы, строя предложения на материале текста.

1. Что значит хорошо отдыхать?

2. Какой приём поможет тебе быстро восстановить силы?

Запиши ответы на вопросы. Из каких предложений по цели высказывания состоит твоя запись?

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### 130. Прочитай.

Чернеют старые сосны, густые ели. Не спят, кормятся в лесу птицы. Шустрые синички вертятся возле дятла, подбирают жучков.

Скоро наступит в лесу тёмная, непроглядная ночь. Замолкнут и заснут дневные птицы и звери.

*По Ивану Соколову-Микитову*

Какой темой объединены все предложения? Составляют ли они текст? Почему ты так думаешь?

Запиши первое предложение. О чём в нём говорится? Сколько

в предложении подлежащих? Поставь вопрос от сказуемого к подлежащим. Рассмотрю схему этого предложения.



### Запомни!

В предложении может быть несколько подлежащих при одном сказуемом.

131. Запиши второе предложение из текста упр. 130. Сколько в нём подлежащих? А сказуемых? На какой вопрос отвечают оба сказуемых? Рассмотрю схему этого предложения.

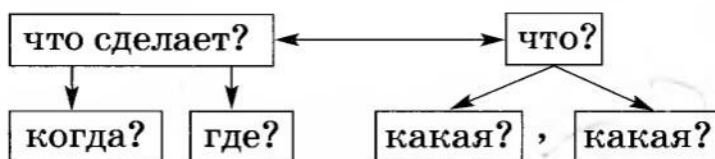


Прочитай третье предложение. Определи в нём главные члены. Сколько в нём подлежащих и сколько сказуемых?

### Запомни!

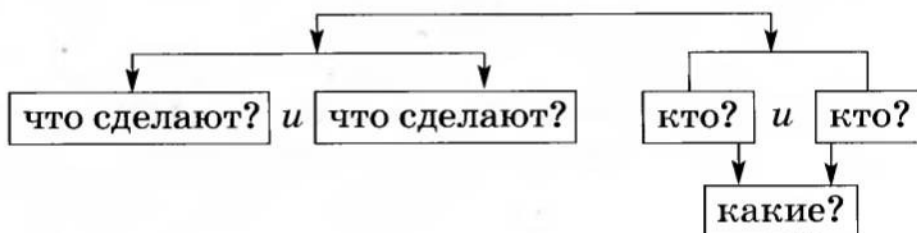
В предложении при одном подлежащем может быть несколько сказуемых, которые отвечают на один и тот же вопрос.

132. Разбери по членам предложения четвертое предложение из текста упр. 130. Сколько в нём подлежащих? Сколько сказуемых? Поставь вопросы от подлежащего к второстепенным членам предложения. Рассмотрю схему этого предложения. Сделай вывод.



133. Запиши и разбери по членам предложения пятое предложение из текста упр. 130. Сколько в нём подлежащих? На какой

вопрос они отвечают? Сколько сказуемых? На какой вопрос они отвечают? Рассмотрим схему этого предложения.



### Запомни!

**Члены предложения (главные и второстепенные), которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, называются однородными членами предложения.**

В предложении может быть несколько групп однородных членов предложения.

134. Прочитай.

## МУДРЫЙ ЗАКОН ПРИРОДЫ

В тайге зверям раздолье. Бурундуки и белки лакомятся кедровыми орешками, грибами, ягодами. А соболь кормится бурундуками, белками и тоже орешками. Куницы, лисы, волки, рыси всё подряд едят. Они хищники. По мудрому закону природы в тайге всё уравновешено.

По Мурату Аджиеву

Чем лакомятся бурундуки и белки? Что ест соболь? Чем питаются хищники? Как ты думаешь, почему автор назвал закон природы мудрым?

Найди в тексте предложения с однородными членами. Запиши их. Разбери эти предложения по членам предложения. Ставь вопросы от слова к слову. Какими членами предложения являются однородные члены? Докажи, что это однородные члены предложения.

135. Прочитай.



После уроков Тимка зад..ржался в школе. Мальчик к..рмил ры.. и птиц, чистил клетки, менял воду в аквариуме. Рыбы там были пр..стые. Их поймали в реч(?)ке. Тимка влил в аквариум в..дро чистой

в..ды и принялся за лягушек. Он вычистил банку с пучеглазыми, набр..сал им еды. Наконец Тимка освоб..дился и вышел на улицу.

По Сергею Баруздину

Почему Тимка задержался в школе? Как ты понимаешь выражение *принялся за лягушек*?

Спиши текст. Найди предложения с однородными членами. Докажи, что это однородные члены предложения. В роли каких членов предложения они выступают?

Рассмотри рисунок. Соответствует ли он тексту? Найди ошибки художника.



136. Прочитай предложения.

1. Зимой земля отдыхает, а летом расцветает.
2. Осенью от нас улетают ласточки, скворцы, грачи.
3. Утренняя зарядка заряжает бодростью на весь день.
4. Воспитанный человек приветлив, но не назойлив.

Запиши предложения в такой последовательности: 1) однородные члены предложения (О) связаны интонацией перечисления (О, О, О); 2) однородные члены предложения соединяются словом *но* (О, но О); словом *а* (О, а О); 3) однородные члены предложения соединяются словом *и* (О и О). Когда ставится запятая при однородных членах предложения?

## Запомни!

Однородные члены предложения, связанные интонацией перечисления, словами *а, но*, на письме отделяются друг от друга запятыми.

Между двумя однородными членами, объединёнными словом *и*, запятая не ставится.

137. Прочитай.



### БОДЯК ПОЛЕВОЙ

Бодяк полевой растёт на пустырях, свалках, по обочинам дорог, а также на полях и огородах. Бодяк — сорняк. Но он наполнен душистым нектаром. Пчёлы и шмели чаще всего утром посещают его красно-фиолетовые цветы. Листья и стебли растения колючие. Но коровы, лошади и свиньи с большим аппетитом едят молодые растения бодяка.

По Виктору Кологриву

Где растёт бодяк полевой? Почему бодяк — сорняк полезный? Докажи, что это научно-художественный текст.

Спиши. Объясни постановку знаков препинания при однородных членах предложения. Сверь написанное с образцом. Во всех предложениях текста, кроме третьего, подчеркни главные члены, поставь вопросы ко второстепенным членам предложения.

138. Прочитай. Дополни предложения однородными членами.

Воздух в лесу пахнет осенней листвой и осенней ... . Скоро взойдёт над рекой осеннее солнце. Ночью и ... таскает ёж в нору сухие ... и мягкий ... . Уже улетели ласточки, ... , ... . Остаются зимовать тетерева, ... , ... . В дальний путь отправляются гуси, длинноногие ... .

В лесных кладовых белка спрятала отборные ... , орехи.

По Ивану Соколову-Микитову

Д л я с п р а в о к . Л и с т ь я , м о х , с ы р о с т ь ю , г р а ч и , у т к и , д н ё м , с и н и ц ы , д я т л ы , г р и б ы , ц а п л и .

Как ты понимаешь выражение *отборные орехи*? По каким признакам можно определить, что в лесу уже поздняя осень?

Спиши текст, дополняя его подобранными однородными членами. Определи, какими членами предложения являются однородные члены. Объясни постановку знаков препинания.

139. Прочитай.

### ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЧАРУШИН

Евгений Чарушин сочинял для детей и взрослых маленькие рассказы о животных. Он иллюстрировал свои книги изображал в них разных зверей и птиц.

Чарушин наблюдал за животными посещал зоопарк и выполнял много рисунков с натуры.

Художник хорошо умел показать характер и нрав каждого зверя.

*По Екатерине Алленовой*

Что ты узнал о Е. Чарушине? Какие его книги ты читал?

Спиши текст, расставляя знаки препинания. Поставь вопросы к однородным членам предложения. Какие это члены предложения?

Выделенное слово разбери как часть речи.

140. Составь по рисунку три-четыре предложения с однородными подлежащими, сказуемыми, второстепенными членами предложения. Запиши. Правильно расставляй знаки препинания.



## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**141.** Вспомни, что ты уже знаешь о сложном предложении: из скольких частей оно может состоять; как соединяются части сложного предложения в устной и письменной речи; какие знаки препинания ставятся между частями сложного предложения.

**142.** Прочитай.

Осенью у ежей мало добычи. Попрятались в землю черви, скрылись юркие ящерицы, в клубки свились чёрные ужи.

Скоро заберётся ёж в своё логово. Придёт зима, накроет его нору снежный сугроб. До весеннего солнышка проспит ёж, и будут ему сниться лесные ежиные сны.

По Ивану Соколову-Микитову

Докажи, что это текст-повествование. О каком зверьке в нём рассказывается? Найди в тексте сложные предложения. Как ты определил, что они сложные?

### Запомни!

**Предложение, которое состоит из двух или более частей, называется сложным. В каждой части сложного предложения есть свои главные члены (подлежащее, сказуемое). Части сложного предложения связаны по смыслу и при помощи интонации:**

*Остров на море лежит, град на острове стоит.*  
(А. Пушкин)

*Ветер весело шумит, судно весело бежит.*  
(А. Пушкин)

**143.** Прочитай.

### ЖЕЛУДЁНОК

Маленький желудёнок сидел под зелёным листом и грустно смотрел вокруг.

Продолжал лить дождь.

Желудёнок задремал. А когда проснулся, то чуть не упал с дуба от удивления.

Светило яркое солнце, оно заливало землю теплом и светом. Блестели мокрые от дождя листья,

и желудёнок впервые увидел лес во всей его красе. Небо было ослепительно голубым, а пёстрые клёны и красные осины сверкали на солнце.

По Светлане Блохиной

Чему удивился и обрадовался желудёнок?

Запиши последний абзац. Из скольких частей состоит каждое предложение? Выдели в каждой части подлежащее и сказуемое. Как отделяются части сложного предложения на письме?

Что ты можешь сказать о второй части последнего предложения текста? Есть ли ещё в тексте предложения с однородными членами?

### Запомни!

**Части сложного предложения могут объединяться с помощью слов *и, а, но, да* и других. Между частями сложного предложения ставится запятая:**

*Солнце взошло, и туман понемногу рассеялся.*

*Ветер успокоился, а дождь всё лил и лил.*

*Наступил ноябрь, но дни стояли тёплые.*

#### 144. Прочитай.

1. Корень учения горек, да плод его сладок. 2. Знайка всё с полуслова понимает, а незнайка всё только рот разевает. 3. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает. 4. Незнайка лежит, а знайка далеко бежит.

Как ты понимаешь смысл каждой пословицы?

Выпиши сначала предложение с однородными членами, затем сложные предложения. Докажи, что запись сделана правильно. Разбери по членам третье предложение.

#### 145. Прочитай.

1. В лесу наступила поздняя осень. Белки меняют свои рыжие платица на серые шубки.

2. В вершинах ёлок белки устроили в дуплах тёплые гнёзда. Белки устлали их мягким мхом.

3. В этих гнёздах белки воспитывают своих бельчат. Зимой белки спасаются в них от лютых морозов и холодных ветров.

По Ивану Соколову-Микитову

Сколько предложений в каждой группе? Какой темой объединены все предложения?

Построй из двух простых предложений одно сложное. Не забудь о словах *и, а*, которые могут соединять части сложного предложения. Какой знак препинания надо ставить между этими частями?

Запиши сложные предложения. Сколько их получилось? Замени повторяющееся слово. Докажи, что это текст. Какова его тема и основная мысль?

146. Прочитай.



### В РОЩЕ

Дети бросили азбуку в траву, взялись за руки и скрылись между зелёными кустами.

Роща веселилась и шумела, птички пели и кричали, насекомые сутились в траве.

Дети предложили белке поиграть с ними, но белка только махнула пушистым хвостом.

Цветок земляники тоже отказался играть, он спешил приготовить к сроку свою сочную ягоду.

*По Константину Ушинскому*

Как ты думаешь, почему белка и цветок отказались играть с детьми?

Спиши текст. Найди сложные предложения. Подчеркни в каждой части сложного предложения подлежащее и сказуемое.

Есть ли в тексте предложения с однородными членами? Прочитай их. Какими словами объединены однородные члены?

147. Прочитай.



портрét

### ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ РЕПИН

Репин — прославленный русский художник.

Портреты Репина — это целый мир! Одной из своих картин художник дал название «Стрекоза». Репродукцию картины ты видишь на странице 73. На картине изображена дочь художника Вера. Девочка сидит на перекладине изгороди и с любопытством смотрит на нас. А в следующую минуту непоседа-стрекоза побежит играть и резвиться.

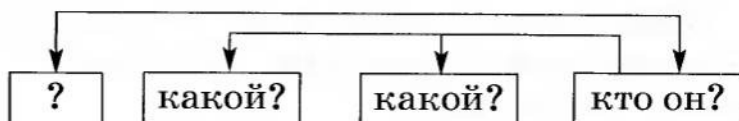


*И. Репин. Стрекоза*

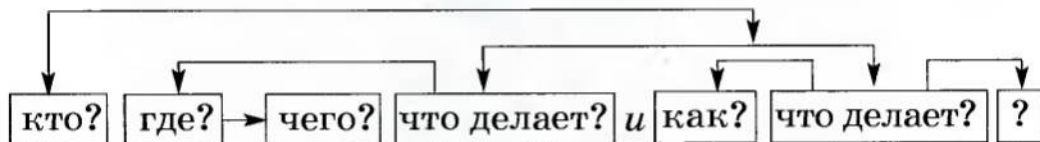
Картина наполнена солнечным светом, она передаёт радостное настроение девочки.

*По Екатерине Алленовой*

О ком этот текст? Какие картины Репина тебе известны? Кого изобразил художник на картине «Стрекоза»? Рассмотрите картину. Как ты думаешь, почему картина так называется? Запиши первое предложение, разбери его по членам предложения. Поставь вопросы к подлежащему и сказуемому. На какие ещё вопросы может отвечать сказуемое? Дополни схему этого предложения (устно).

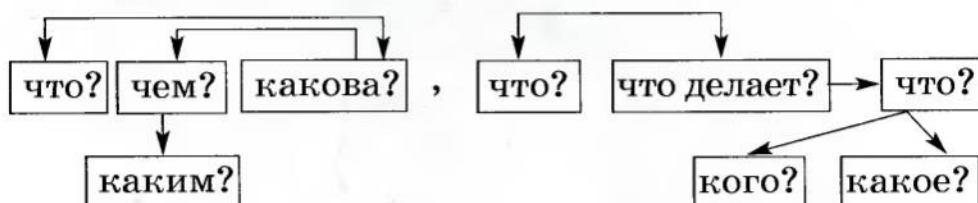


- 148.** Прочитай и запиши четвёртое и пятое предложения текста «Илья Ефимович Репин» (упр. 147). В каком из них есть однородные члены предложения? На какой вопрос они отвечают? К какому слову относятся? Какими членами предложения являются? Какие ещё члены предложения могут быть однородными? Дополни схему предложения с однородными членами.



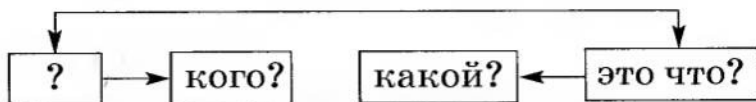
С помощью каких слов могут соединяться однородные члены предложения? Как соединяются однородные члены предложения в устной речи?

- 149.** Прочитай и запиши последнее предложение текста упр. 147. Какое оно? Докажи, что это сложное предложение: «прочти» схему, ответь на вопросы.



С помощью каких слов могут соединяться части сложного предложения? Как они соединяются в устной речи?

- 150.** Прочитай и запиши второе и третье предложения текста упр. 147. Какие это предложения по цели высказывания, по интонации? К какому предложению текста относится данная схема?



- 151. Прочитай.**

## СТРЕКОЗА

На картине — дочь художника Репина Вера.

Девочка быстрая, лёгкая, радостная! Она похожа на яркий солнечный день, на облака над её головой.

Вера бегала, играла в поле, а потом присела на длинную жердь изгороди. Но кажется, будто ещё бежит, летит куда-то!

Художник назвал свою картину «Стрекоза». И правда — стрекоза! Носилась, порхая, опустилась на согретую солнцем жердь. Не успеешь оглянуться — уже и нет её...

По Владимиру Порудоминскому

Какими словами автор текста передаёт подвижность девочки, непоседливость, жизнерадостность?



Рассмотри репродукцию картины «Стрекоза» (с. 73). Что ещё можно добавить к описанию девочки, которое дано в тексте «Стрекоза»?

152. Прочитай. Найди границы предложений.



Стояла осень листья в саду облетели охотники разожгли костёр на сковороде жарилась картошка и от неё шёл вкусный запах вдруг в траве сердито засопел какой-то зверь он высунул из травы чёрный нос и долго нюхал воздух нос дрожал от жадности кто бы это мог быть из зарослей вылез маленький барсук.

По Константину Паустовскому

Запиши текст, расставляя знаки препинания. Какие предложения получились сложными, в каких есть однородные члены предложения? Есть ли в тексте вопросительные, восклицательные предложения?

Докажи, что задание выполнено правильно.



### Проверь себя!

Ответь на вопросы и выполни задания.

1. Выбери правильный ответ:

Предложение — это: а) слова на одну тему; б) любая группа слов; в) слово или группа слов, выражающих законченную мысль.

2. Составь предложение, в котором ты выразишь пожелания своим близким. Какое это будет предложение по цели высказывания?

3. Что можно выразить в вопросительном предложении? Приведи пример вопросительного предложения, выражающего удивление. Какие знаки препинания ты поставишь в конце этого предложения?

4. Чем отличаются главные члены предложения от второстепенных? Докажи правильность своей мысли на примерах.

5. Найди предложение с однородными сказуемыми.

*Умными, добрыми и верными друзьями становятся для человека книги.*

*Всё могут, всё умеют, со всем справляются человеческие руки.*

*На реке раскрылись белые лилии и жёлтые кувшинки.*

6. Исправь ошибку. В каком предложении главные члены обозначены неправильно?

*В душистом улье сладкий мёд тебе всё лето копит пчёлка.*

*Стройный клён под окошком желтеет.*

*В лесу над росистой поляной кукушка встречала рассвет.*

7. Приведи примеры простого и сложного предложений. Чем отличается сложное предложение от простого?



## ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА



### ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

153. Прочитай, отгадай слово по его значению. Запиши по образцу.

1. Все буквы языка, записанные в определённом порядке. 2. Край земли около воды. 3. Горящая куча дров, хвороста. 4. Крупный населённый пункт с заводами, фабриками, театрами, музеями. 5. Узкая полоса земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения. 6. Узкие стальные полозья, которые прикрепляют к обуви для катания на льду. 7. Огородные плоды, зелень, которые употребляют в пищу. 8. Группа живущих вместе родственников.

Образец. *Квартира* — жилое помещение, состоящее из одной или нескольких комнат, кухни, санузла.

154. Прочитай слова.



Учебник, стул, дневник, кастрюля, беседа, берёза, пенал, четверг.

беседа  
кастрюля

Раскрой значение этих слов и запиши по образцу упр. 153. При затруднении используй толковый словарь.

155. Прочитай, определи значение каждого слова.

Лето, картофель, класс, картина, месяц.

Какие из этих слов употребляются только в одном значении, какие — в нескольких?

Для справок. *Комната для занятий в школе; группа учеников одного возраста, обучающихся вместе; огородное растение со съедобными клубнями; самое тёплое время года, которое наступает за весной; одна двенадцатая часть года; диск луны на небе или его часть; произведение живописи; то, что можно видеть или представить; фильм.*

156. Вспомни, как называются слова, имеющие одно значение. Как называют слова, которые могут употребляться в нескольких значениях? Дополни предложения, выбрав из скобок нужные слова.

1. Однозначные слова имеют ... (значение, несколько, одно).

2. Многозначные слова имеют ... (значение, несколько, одно).

157. Прочитай.

Жёлтый, хлеб, поле, озеро, сад, костёр, горький, тёплый, облако, клумба, гладить, нести.

Определи, к каким частям речи относятся слова. Найди среди них примеры однозначных и многозначных слов.



Составь и запиши предложения с выделенными словами, употребив их в разных значениях.

158. Прочитай.

1. И вдруг у самой земли вспыхнул ослепительный огонь. Это выглянул краешек солнца. Небо над ним заиграло золотыми лучами. Солнце плавно поднималось над горизонтом. И вот оно совсем отделилось от земли, взошло! Наступил новый день.

2. Светлая часть неба слегка порозовела. Потом разлилось розовое зарево. Оно ширилось и разгоралось всё ярче.

горизóнт

3. Ночь. Ещё совсем темно. Но вот на востоке над самым горизонтом посветлело небо. С каждой минутой оно становилось всё светлее.

В каком из трёх отрывков описывается рассвет? Прочитай сначала описание зари, а потом — восхода солнца. Расположи эти отрывки в таком порядке, чтобы получился связный текст под названием «Рождение дня». Запиши текст.

159. Помоги Незнайке: объясни ему, что такое рассвет, заря, восход. При затруднении обратись к толковому словарю.



160. Прочитай.

Когда мы выходим в поле, где видно далеко-далеко, там, вдали, небо сходится с землёй. Их соединяет тонкая полоска, горизонт. Мы идём к этой полоске,

чтобы посмотреть на неё вблизи, но она как-то незаметно от нас удаляется.

Когда полоска горизонта отступает, она открывает нам новые пространства земли.

Хотя, если правду сказать, там вообще нет никакой полосы. Нам только кажется, что она есть.

*По Феликсу Кривину*

Что нового ты узнал о горизонте? Объясни самому себе, что такое горизонт.

Определи тип текста. Как его можно озаглавить?

- 161.** Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок, представьте, что вы наблюдаете восход. Составьте диалог, пользуясь материалом упр. 158, 160. Поделитесь восхищением от увиденного, выразите свои чувства. Разыграйте диалог.



- 162.** Прочитай.



### ВЕЧЕР

К..тилось со..нце, словно колобок,  
По голубому с белыми цв. тами.  
Никто остановить его (не) мог,  
Когда оно скрывалось за х..лмами.  
И долго даль окрашивал закат  
В багровый\* цвет, тускнея понемногу,  
Отсвечивали красным окна хат,  
И сумерки ползли через дорогу.

*Алексей Стариков*

С чем автор сравнивает солнце, небо? Почему? Как ты думаешь, что это за белые цветы на голубом? Какой цвет называют багровым?

Найди в стихотворении слова, употреблённые в переносном значении.

Спиши первое четверостишие, раскрывая скобки. Подчеркни слова, в которых количество звуков и букв не совпадает.

## СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ

163. Прочитай.

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи.

А Заяц Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост хвастается, что никого не боится: ни волка, ни лисицы, ни медведя.

Это у него выходило забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки-зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов.

Всем вдруг сделалось весело. Начали зайцы кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга.

По Дмитрию Мамину-Сибиряку

Как звали хвастливого зайца? Почему зайцам стало весело? Объясни, как ты понимаешь выражения *побывать в лапах у лисы, отведать волчьих зубов*.



Незнайка выписал из текста синонимы и допустил ошибки. Исправь их, запиши и дополни ряды синонимов.

Зайцы, зайчата, зайчихи.

Засмеялись, хихикнули, улыбнулись.

Кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять.

Подбери синонимы к выделенному слову. Какая это часть речи?

164. Прочитай.

Я для песни задушевной взял л..сов з..лёных  
шёпот,

А у Волги в жар полдневный тёмных струй  
подслушал ропот\*;

Взял у ос..ни ненастье, у в..сны — благоуханье;  
У народа взял я счастье и безмерное страданье.

Спиридон Дрожжин

Подумай, как объяснить выражения *задушевная песня, шёпот лесов*. Как ты понимаешь значение слов *ненастье, полдневный, жар, благоуханье, безмерное*? Для их объяснения выбери близкие по значению слова. Запиши ряды синонимов.

Аромат, зной, непогода, полуденный, запах, безграничное, жара.

Выпиши из текста слова с пропущенными орфограммами, рядом запиши проверочные слова. Какие из этих слов являются родственными?

165. Прочитай.

1. Дело веда, а безделье гони. 2. Чему было начало, тому должен быть и конец. 3. Горька порой **рабoта**, да хлеб сладок. 4. Глупый киснет, а умный всё **промыслит**. 5. Не дорого начало, а похвален конец. 6. Учись **доброму**, **худое** на ум не пойдёт.

Объясни смысл пословиц. Подумай, для чего в них использованы антонимы. Подбери синонимы к выделенным словам. Спиши пословицы, подчеркни антонимы.



Построй рассуждение, объясняющее смысл первой или шестой пословицы (по выбору).

166. Прочитай.

Вот передо мною  
**Чудный** сад цветёт;  
В том саду **большое**  
Дерево растёт.

Золотая клетка  
На сучке висит;

В этой клетке **птица**,  
Точно жар, **горит**;

Прыгает в той клетке,  
Весело **поёт**;

Ярким, чудным светом  
Сад весь обдаёт.

Иван Суриков

О какой птице эти строчки? Какую сказку напомнило тебе стихотворение?

Подбери к выделенным словам синонимы. К каким словам стихотворения можно подобрать антонимы? Запиши ряды синонимов и пары антонимов, пользуясь материалом «Для справок» (с.82).

Д л я с п р а в о к. Огромное, маленькое, пташка, чудесный, великолепный, щебечет, сияет, сверкает, заливается, полыхает, свищет.

Объясни, как ты отличаешь синонимы от антонимов.

167. Прочитай слова. Какие это части речи?

холодный

Большой, ласковый, **холодный**, стужа, смеяться, закат, хвалить, умный, хорошо.

Подбери к каждому слову синонимы и антонимы и запиши.

О б р а з е ц. Дорогой, ценный; дешёвый. Робко, боязливо; смело.

Д л я с п р а в о к. Замечательно, мудрый, маленький, плохо, приветливый, огромный, хохотать, плакать, холод, морозный, жара, грубый, глупый, одобрять, восход, ругать, заход, тёплый.

Разбери по составу выделенное слово.

168. Прочитай.

1. Он задирает нос. 2. Он рвал на себе волосы. 3. Что губы надул? 4. Не вешай нос!

В каком значении чаще всего используются эти выражения: в прямом или переносном? Что означает каждое из них?



Рассмотри рисунки, сделанные Незнайкой. Какое значение выражений раскрыл он в своих рисунках?





Построй диалог с соседом по парте. Используй в нём один из данных оборотов речи.

169. Прочитай, выбирая из данных в скобках синонимов подходящее по смыслу слово.



## ЕЛЬ

Ель обычно растёт на (мокрых, влажных, сырых) м..стах. В густой тени елового (леса, дубравы, пуши) ж..вут (птицы, пичуги, пташки). В зимнюю (холод, стужу, мороз) и метель выводят (детей, малышей, птенцов) кл..сты. В еловых л..сах (сооружают, строят, устраивают) берлоги (мишки, медведи), (хоронятся, скрываются, прячутся) зайцы, (шустрые, быстрые, проворные) белки.

Хор..ша (ёлка, ель) зимой. (Грузные, тяжёлые) шапки снега в..сят на каждой ветви. В..рш..на (убрана, украшена) ш..шками.

По Ивану Соколову-Микитову

Запиши текст, объясни написание слов с пропущенными буквами.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

Во втором предложении текста подчеркни главные члены, поставь вопросы к второстепенным членам предложения.



## Проверь себя!

1. Определи, какие слова являются однозначными, а какие многозначными: *играть, плыть, картина, кресло, тетрадь, ручка, морж, бурундук*.

2. Как ты понимаешь выражение «прямое и переносное значение слова»?

3. Включи слова *ледяной, золотой, серый, кипеть, цвести* в сочетания слов так, чтобы они были употреблены в прямом и переносном значении.

4. Выбери правильный ответ.

Синонимы — это слова: а) противоположные по смыслу, б) близкие по смыслу, в) разные по смыслу.

Антонимы — это слова: а) противоположные по смыслу, б) близкие по смыслу, в) разные по смыслу.

5. Приведи примеры синонимов и антонимов.



## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ЧАСТЯХ РЕЧИ

170. Прочитай.

В речи люди с помощью слов называют предметы, чувства, действия, признаки. Слово — это сочетание звуков, которое имеет определённое значение. Каждое слово в языке — это часть речи.

Что нового ты узнал? Можно ли любое сочетание звуков считать словом?

171. Выбери из данных слов сначала те, которые обозначают предметы, потом — признаки, затем — действия. Произнеси их.

Синий, холод, телефон, пахнет, светит, аромат, страшный, звонит, греет, фонари, светлый, ездит, синева, ароматный, боится, нежный, езда, высокий, синее, холодный, карандаш.

Раздели слова на три группы и запиши. Слова какой части речи в каждой группе? Объясни, почему ты так считаешь. Прочитай в каждой группе слова, называющие движение, температуру, цвет, запах, чувства.

172. Рассмотрю таблицу, вспомни, что ты знаешь о частях речи, и устно дополни её.

Часть речи	Что обозначает	На какие вопросы отвечает	Как изменяется
1. ...	...	кто? ...	по числам, по вопросам
2. ...	признак предмета	...	...
3. ...	действие предмета	...	...
4. ...	...	сколько? который?	...
5. ...	признак действия	...	...

Какая часть речи в предложении может быть и подлежащим, и второстепенным членом предложения? Приведи пример. Какова основная роль глагола в предложении? Каким членом предложения может быть имя прилагательное? Наречие? Покажи на примерах.

К какой части речи относятся слова *у, на, в, с, из, около*? Как ты думаешь, почему этой части речи не оказалось в таблице? Что ты знаешь о предлоге?

173. Прочитай.

Я думал песенку слож..ть об этом,  
Как роща (не) могла расстаться с летом,  
Как лист..я (не) х..тели оторваться,  
Как осень (не) могла раст..рг..ваться,  
Хотя кидалась золотом и медью.  
Ну, а зима однажды на рассвете  
За серебро купила всё на свете.

Александр Прокофьев

По каким признакам в природе поэт определил, что *роща (не) могла расстаться с летом*? Раскрой смысл выражения *осень (не) могла раст..рг..ваться*. В старину *золотом, медью, серебром* называли деньги (монеты), сделанные из этих металлов. Что поэт сравнивает с золотыми и медными монетами? За какое серебро зима *купила всё на свете*?

Есть ли в тексте глаголы с отрицательным значением? Объясни их написание с *не*.

Найди предлоги *с, на, за*. Со словами какой части речи они употребляются в тексте? Для чего нужны предлоги в предложениях?

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

Спиши текст, раскрывая скобки.

174. Прочитай.



### МАЛЕНЬКИЙ ГРИБ

Вылез из земли маленький грибок маслёнок. Ножка тоненькая. Шляпку каштановую на самые уши надвинул, чтоб никто не заметил его.

Кустик травки ласково раздвинул три тонких стебелька, уступил грибочку место.

А веточка осинки склонилась к самой земле. Уронила на грибок несколько пожелтевших листочков и прошелестела:

— Укройся, чтоб тебя никто не нашёл. Расти большой!

По Олегу Буценю

Какими словами автор подчёркивает, что гриб только появился на свет и ещё всего боится? В чём выражается внимание и забота травки и осинки о грибочке?

Спиши текст. Сверь написанное с образцом.

В глаголах обозначь приставки.

Найди родственные слова, разбери их по составу.

175. Прочитай.

## АСКАНИЯ-НОВА

Есть в Украине заповедник Аскания-Нова. Там живут полосатые зебры и бородатые зубры. Пасутся антилопы и дикие лошади. Там выводят птенцов страусы, а весной танцуют журавли.

Животные в заповеднике живут на воле, но о них заботятся люди.

Сколько в тексте предложений? Прочитай второе и третье предложения. Определи в них главные члены предложения. Сколько в каждом из них подлежащих? Сколько сказуемых? Какое слово соединяет однородные члены предложения? Прочитай четвёртое и пятое предложения. Найди в них главные члены. Что ты можешь сказать об этих предложениях? Какие слова связывают части этих предложений?

### Запомни!

Слова *и, а, но, да* — союзы. Это тоже часть речи. Союзы соединяют между собой части сложного предложения и однородные члены предложения. Союз не изменяется, не является членом предложения, к нему нельзя поставить вопрос.

176. Прочитай.

## ДУБЫ

Настала осень. Вспыхнули берёзы и осины. Только дубы, как зелёные острова, стояли посреди леса.

Кончилась осень. Опали листья. Лес почернел, помрачнел, а дубы светились в нём островами старого золота.

Пришла зима. На деревьях не осталось ни листочка. Поржавели, поредели листья дуба, но держались на ветках до весны.

По Юрию Ковалю

С чем сравниваются дубы в тексте? Как ты думаешь почему? Как ты понимаешь выражения *вспыхнули берёзы и осины, лес помрачнел, дубы светились, поржавели листья дуба*? Для чего использует их в своём тексте автор?

Найди предложения, в которых есть союзы. Что они соединяют? Запиши эти предложения. В последнем предложении назови части речи.

177. Чем похожи и чем различаются рифмующиеся слова?



1. Раз приснился Коле сом,  
Он катился колесом  
И среди травы сухой  
Угодил в котёл с ухой.

2. Воспоминанье берегу  
О том, как я на берегу  
Влез однажды на подводу  
И с неё нырнул под воду.

Яков Козловский



Посоревнуйся с одноклассниками, кто быстрее придумает забавное двуслишье или четверостишие с данными парами слов.

Поднос — под нос; за печь — запечь; от мыла — отмыла.

178. Прочитай.



<b>Поутру́</b> вчера дождь	В полдень дождь перестал,
В стёкла окон стучал,	И, что белый пушок,
Над землёю туман	На осеннюю грязь
Облаками вставал...	Начал падать снежок.

Иван Никитин

Приходилось ли тебе наблюдать картины природы, похожие на те, что описал поэт? Озаглавь стихотворение.

Обрати внимание на написание выделенных слов и постановку знаков препинания. Спиши стихотворение. Укажи известные тебе части речи.



Вспомни, что вчера происходило в природе. Устно нарисуй картину вчерашнего дня. Какие части речи ты используешь в своём описании?

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

179. Прочитай слова.

Ландыш, липа, сестра, директор, учебник, тетрадь, кошка, медведь, гроза, снегопад, ноябрь, доброта, зелень, зима, ходьба, чтение, победа, праздник, здоровье, радость.

Поставь вопрос к каждому слову, раскрой его значение. Запиши слово и вопрос к нему.



С выделенными словами составь и запиши по одному предложению.

**Запомни!**

дирéктор

В языке все слова, которые отвечают на вопрос **кто?** или **что?**, — это названия предметов.

**Кто?** — отец, друг, геолог, дитя, ученик, старушка, орёл, мотылёк, окунь, зайчишка.

**Что?** — осень, радуга, картина, дорога, дружба, синева, метель, тревога, бодрость.

180. Вставляя пропущенные слова, сформулируй правило.

Имя существительное — это ... .., которая обозначает ... и отвечает на вопросы ... , ... .

181. Прочитай.

### КАЛИНА

Из растений больше всего почитают в Украине калину. Не было такой хаты, возле которой она не росла бы. Девушки цветами калины украшали косы. Спелые грозди вешали под стрéхами\*, и они краснели, словно монисто\*.



Куст калины возле материнского дома — не только украшение, но и символ\* нашего духовного мира. Она — наше наследство, наша Берегиня.

Как ты думаешь, почему калину считают символом Украины? Кто такая Берегиня? Кого или что ты можешь назвать Берегиней вашей семьи, вашего дома?

Найди в тексте имена существительные. Какие из них обозначают предметы, которые можно увидеть, потрогать? Какие имена существительные в этом тексте обозначают то, что нельзя увидеть, потрогать? Запиши каждую из этих двух групп имён существительных с новой строчки, изменяя слова так, чтобы все они отвечали на вопрос *что?* или *кто?*

Выпиши третье предложение, подчеркни главные члены.

Рассмотри рисунок. С чем бы ты сравнил калину?

## 182. Прочитай.

Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер. Но к вечеру погода изменилась: стало душно.

Перед закатом солнца капитан скомандовал: «Купаться!» В одну минуту матросы спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе. Они вздумали плавать наперегонки в открытом море. Оба что было силы поплыли вперёд.

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» И все увидели в воде спину морского чудовища. Акула плыла прямо на мальчиков.

*По Льву Толстому*

Если ты хочешь узнать, что произошло дальше, прочитай рассказ Льва Николаевича Толстого «Акула».

Найди в тексте имена существительные, которые обозначают названия неживых предметов. На какой вопрос они отвечают? Теперь прочитай названия живых существ. Какой вопрос ставится к ним?

Выпиши из текста предложения, в которых есть имена существительные, называющие людей.

## 183. Разберись, когда *кто?*, а когда *что?*



Журавль — болотная перелётная птица с длинными ногами, шеей и клювом.

Журавль — длинный шест у колодца, служащий рычагом при подъёме воды.

Мышь — небольшой грызун с острой мордочкой и длинным голым хвостом.

Мышь — приспособление для передачи команд пользователя\* компьютеру.

Ёрш — мелкая пресноводная костистая рыба.

Ёрш — щётка для чистки бутылок, частей механизмов и т. д.

184. Прочитай.

Тридцать комариков выб..жали на поляну и заиграли на п..склявых скрипках. Из-за туч вышла луна и, улыбаясь, поплыла по небу.

Взд..хнула корова за р..кой. Завыла собака, и сорок лунных зайцев поб..жали по доро..ке.

Над р..кой поднялся туман, и грус..ная белая лошадь ут..нула в нём по грудь. И теперь казалось — б..льшая белая утка плывёт в тумане.

Ёж..к с..дел на горке под с..сной и см..трел на освещённую лунным светом долину, затопленную туманом.

По Сергею Козлову



По этому маленькому рассказу был сделан замечательный мультфильм. Смотрел ли ты его? Вспомни название.

Что и кого увидел Ёжик в тумане? Что и кого он мог только услышать? Почему?

Озаглавь текст и спиши его. Подчеркни имена существительные.

185. Прочитай.

Несколько дней лил, не переставая, холодный ноябрьский дождь. В саду шумел мокрый ветер. Кот спал весь день на старом кресле. Тёмная вода хлестала в окна. От этого кот вздрагивал во сне.

По вечерам мы затапливали печи. Шумел огонь. Багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах. Ярko горели лампы. Пел свою нехитрую песню медный самовар.

По Константину Паустовскому

Найди в тексте имена существительные. Определи, какими членами предложения они являются.

Спиши второе предложение, подчеркни главные члены, поставь вопросы к второстепенным.

186. Прочитай. Отыщи вторую часть пословицы по её началу, пользуясь материалом «Для справок».



1. Мир освещается солнцем, ... 2. Видит око далеко, ... 3. Голова без ума ... 4. Кривое колесо ... 5. Доброе начало — ...

Для справок. *Всех больше скрипит; а человек знанием; половина дела; что фонарь без света; а ум ещё дальше.*

Объясни, как ты понимаешь пословицы. Запиши их и подчеркни имена существительные.

## ▲ СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

187. Прочитай.

### ДОКУЧНАЯ\* СКАЗКА

фамилия

У нашего Гришеньки под окошком вишенки.

У Семёна в саду клёны, у Алёны — дуб зелёный.

У Марины — куст малины, у Арины — две  
рябины,

У Тараски — лыка\* связка. Хороша ли моя  
сказка?

Ответь на последний вопрос текста, раскрывая смысл заголовка.

Выпиши имена людей в два столбика. По какому признаку ты их разделишь на две группы? Объясни написание этих имён существительных. Допиши в каждую группу ещё по три слова.

188. Прочитай.

Наша фамилия — ... Дедушка ... и бабушка ...  
... — родители моего папы. Моего папу зовут ... ,  
а маму — ... . В нашей семье трое (двое, четверо)  
детей. Старший брат ... учится в институте (уже  
работает). Сестра ... и я учимся в школе. Родители  
моей мамы ... и ... живут в городе (селе) ... .

Дополни предложения сведениями о членах твоей семьи. Укажи свою фамилию, имя, отчество. Запиши дополненный текст.

Как называются имена существительные, обозначающие имена, отчества и фамилии людей? Какие ещё имена существительные относятся к именам собственным? Приведи примеры.

189. Догадайся, как их зовут.



1. К имени девочки добавь по одной букве, чтобы узнать имена её братишек.

2. Имена этих сестричек состоят из двух букв *а* и удвоенных букв, обозначающих согласные звуки.

190. Придумай и загадай одноклассникам свои загадки с данными парами имён.



Юра — Нюра, Галя — Валя, Рая — Тая.

191. Прочитай.

лилия	рыжик
надежда	ветерок
роман	пушок

Поставь вопросы к именам существительным, поясни их значение и запиши слова в столбик. Замени первые буквы в словах на заглавные и запиши новые слова в другой столбик. Поставь вопросы к именам существительным второго столбика и объясни, что означают эти слова.

С двумя-тремя именами собственными (по выбору) составь и запиши предложения.

192. Помогите Незнайке ответить на вопросы.



1. Киев столица какого государства?
2. Москва столица какой страны?
3. Десна и Днепр — это города или реки Украины?

страница

4. Карпаты и Урал — это горы или моря?
5. В какой стране находится Урал? А Карпаты?

Запиши ответы по образцу.

*Образец. Днестр и Ворскла — это реки Украины.*

193. Прочитай.

Солнце отдаёт Земле своё тепло. А когда отдаёшь тепло, тогда помогаешь жить другим.

Если бы Солнце не отдавало своё тепло, то от него не было бы никакого толку. Ведь если ты только сам пользуешься тем, что имеешь, то и тебе от этого мало радости и другим никакой пользы.

*По Феликсу Кривину*

Объясни, как ты понимаешь смысл последнего предложения текста. Как можно озаглавить текст?

Как ты думаешь, почему слова Солнце и Земля в этом тексте написаны с большой буквы? Какие ещё названия планет, небесных светил ты знаешь? Как надо писать эти слова? Почему? Запиши их.

194. Сформулируй правило, отвечая на данные вопросы.



1. Какие имена существительные относятся к именам собственным?

2. Как пишутся имена собственные?

195. Прочитай.



Вы, конечно, читали стихи и сказки Александра Сергеевича Пушкина.

**конечно**

Поэт любил русскую природу с раннего детства. В стихах о природе Пушкин описывает все четыре времени года. Тут и наступление весны с ручьями, первыми пчёлами и песней соловья. Тут и лето с его грозами. А вот уж небо задышало осенью и застывает пруд. И вот приходит сама зима, с её бодрящим морозом и сверкающим снегом. Когда мы читаем о первом снеге, о том, как мальчик катает собачку на санках, нам тоже хочется вдоволь побегать и повозиться в снегу.

Няня поэта, Арина Родионовна, была сказочницей. Александр Сергеевич любил слушать нянины сказки, записывал их. Потом Пушкин переложил эти сказки в стихи.

По Ивану Новикову

Выпиши предложения с именами собственными. Выпиши второе предложение, подчеркни главные члены, ко второстепенным поставь вопросы (устно).

Какие стихи и сказки Пушкина тебе вспомнились при чтении текста? Как ты думаешь, почему в творчестве поэта много стихотворений о природе?

К каким сказкам А. С. Пушкина сделал иллюстрации художник?



## РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

196. Прочитай.

**Дождь**, дорожка, грустно, большой, кричит, знамя, весело, друг, шепчет, ливень, идёт, тропинка, маленький, приятель, флаг, стоит.

Найди синонимы. К какой части речи они относятся?

Рассмотри таблицу, распредели данные имена существительные в три колонки и запиши.

он, мой	она, моя	оно, моё
отец снег	сестра радуга	дитя озеро

Имена существительные какого рода в каждом столбике? Сделай звукобуквенный анализ выделенного слова.

197. Прочитай и подумай, почему в народе так говорят.

1. Дер..во радо со..нцу, а дитя — матери.
2. Зол..то и сер..бро не стареют, отец и мать цены не имеют.
3. Зло прощай, а добро помни.
4. Сила и ум — красота человека.
5. Каков **рыбак**, такова и **рыбка**.

Выбери из пословиц существительные и запиши по образцу.

**Образец.** *Мать* — ж. р.

Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Разбери по составу выделенные слова.

### **Запомни!**

**Имена существительные по родам не изменяются. Имя существительное относится к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему.**

198. Прочитай. К каждому имени существительному подбери родственное слово и запиши по образцу первой пары слов.

Писатель (м. р.) — писательница (ж. р.), учитель — ... , лётчик — ... , чемпион — ... , певец — ... , гимнаст — ... , лыжник — ... .

Чем различаются слова каждой пары?

199. Можно ли сказать, что эти пары слов *матрос — матроска*, *электрик — электричка*, *машинист — машинистка* различаются только родом? Почему?



200. Отгадай загадки.

1. Дочка моей мамы, но не я. Кто это? 2. Одного отца и одной матери дитя, а никому из них не сын. Кто это? 3. В небе жёлтый цветок круглый год не вянет, а любой лепесток до земли достанет. 4. Утром падаю всегда — не снежинка, не звезда — и сверкаю в лопухах, на опушках и лугах.

Выбери из загадок, включая и отгадки, имена существительные. Запиши их в три группы по родам.

201. Представь, что тебе надо объяснить другу материал по теме этого урока. Построй своё объяснение, отвечая на данные вопросы.



1. Какого рода могут быть имена существительные?

2. Как определить род имени существительного? Приведи примеры.

202. Прочитай, замени одним словом.

1. Душистый лесной цветок с белыми бубенчиками. 2. Музыкант, который играет на скрипке. 3. Человек, играющий на трубе. 4. Мелкие деньги. 5. Место, где загорают, купаются. 6. Зерно, из которого делают муку для выпечки чёрного хлеба. 7. Тёмное время суток. 8. Всё, что мы говорим, пишем, читаем.

Запиши слова. К какой части речи они относятся? Как их надо писать? Почему? Укажи род имён существительных. Выбери по одному существительному мужского и женского рода, с каждым составь и запиши предложение.

Объясни, когда в конце имён существительных после букв *ж, ш, ч, щ* надо писать мягкий знак, а когда он не пишется. На что указывает мягкий знак на конце имён существительных после букв *ж, ш, ч, щ*?

**килограмм**

203. Прочитай.



**Метр, тонна, сантиметр, килограмм, центнер, километр, дециметр, грамм.**

Поставь вопросы к словам, определи, к какой части речи эти слова относятся.

Какие из этих существительных обозначают вес, какие — длину, расстояние?

Обрати внимание на выделенные буквы, запомни написание. Запиши существительные, обозначь род.

Со словами *килограмм, километр* составь и запиши предложения.

204. Какое небесное тело имеет два названия: одно — мужского рода, другое — женского?



## **ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ЧИСЛАМ**

205. Прочитай.

Деревянная точёная фигурка девушки в сарафане и платочке привлекает внимание яркой раскраской и вызывает улыбку. Фигурка разнимается, и вдруг возникает другая, меньше размером, но более краси-

вая. И эта тоже разнимается, появляется ещё фигурка, потом ещё и ещё.

Первая русская матрёшка состояла из восьми кукол. Основная фигурка — девочка с чёрным петухом в руке. За девочкой шёл мальчик, затем опять девочка. Все куклы чем-то отличались друг от друга, а последняя, восьмая, — спелёнатый младенец.

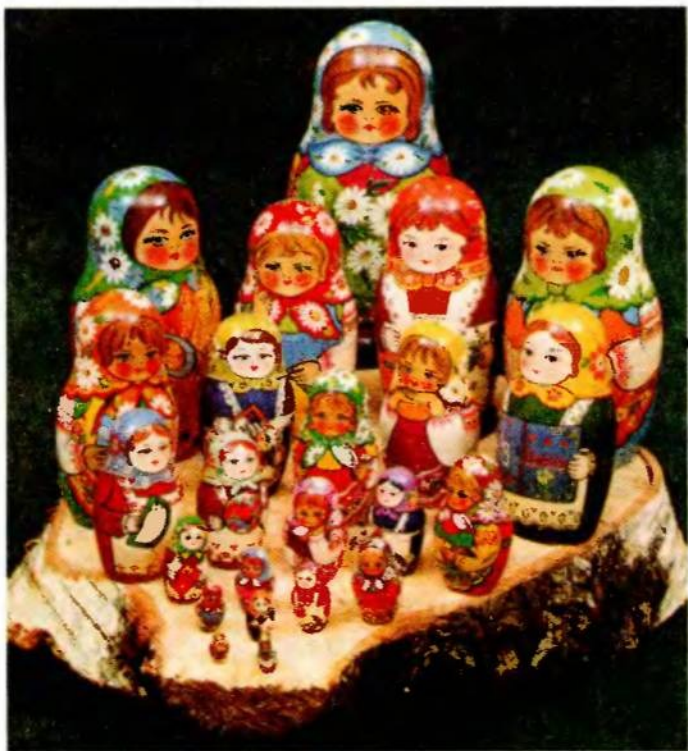
Сначала вытачивали матрёшек в Загорске под Москвой. Потом матрёшками увлекались мастера Семёновского района Нижегородской области. Загорская матрёшка плотная, приземистая. Семёновская же более стройная, вытянутая, в цветастом ярком полушалке\*.

*По Елене Можяевой*

О каком русском народном промысле этот текст? Можно ли по содержанию первого абзаца определить, что это текст о матрёшке? Почему? Озаглавь текст.

Расскажи, чем интересна эта игрушка.

Рассмотри иллюстрацию. Как ты думаешь, на ней изображена загорская матрёшка или семёновская?



Найди в тексте имена существительные, определи их число. Выбери из первого и второго абзацев имена существительные и запиши по образцу.



Сделай вывод о том, как изменяется имя существительное.

**О б р а з е ц.** *Полушало*к (ед. ч.) — *полушала*ки (мн. ч.), *мастера* (мн. ч.) — *мастер* (ед. ч.).

**206.** Поработайте в парах. Прочитайте текст упр. **205.** Составьте диалог о матрёшке: один собеседник расспрашивает о замечательной игрушке, второй отвечает на вопросы.

**207.** Прочитай и отгадай.

В каждой русской дер..вушке  
Есть из дер..ва игру..ки,  
**Расп..сные** вазы, ло..ки  
И красавицы ... .

Объясни, какие буквы ты вставишь в слова и почему. Спиши текст, подчеркни имена существительные, обозначь сверху их число.

Выделенное слово разбери по составу.

**208.** Прочитай.

ед. ч.	мн. ч.
игрушка	игрушки
сарафан	сарафаны
дерево	деревья
улыбка	улыбки

Спиши, устно подставляя слова *он, мой; она, моя; оно, моё* (ед. ч.) и *они, мои* (мн. ч.), обозначь окончания имён существительных. В каком числе ты можешь определить род имени существительного?

### Запомни!

**Имена существительные изменяются по числам:** *берег*□ — *берег*[а], *рек*[а] — *рек*[и], *озер*□ — *озёр*[а]. При изменении по числам в слове изменяется окончание.

**Род имени существительного определяется по форме единственного числа:** *океаны* (мн. ч.) — *океан* (м. р.); *реки* (мн. ч.) — *река* (ж. р.); *моря* (мн. ч.) — *море* (ср. р.).

209. Прочитай.

1. Мысль, слово, беседа, голос.
2. Серебро, творог, совесть, рожь.
3. Очки, щипцы, весы, брюки.

Определи число имён существительных из каждой строки. Попробуй изменить их по числам. Сделай вывод.

Запиши только те имена существительные, которые по числам не изменяются.

Допиши в каждую группу ещё по два своих примера.



### Запомни!

В русском языке некоторые имена существительные по числам не изменяются.

Одни из них употребляются только в форме единственного числа: *медь, зной, молоко*; другие — только в форме множественного числа: *ворота, сутки, шорты*.

210. Прочитай.

Туманы тают. Сырость лё..кая.  
И ёжась, вздрагивает сад.  
Р..синки падают неловкие.  
Заборы влажные блестят.

Ещё л..жит на травах изморось,  
(Не) шелохнётся речки гладь.  
И вся природа словно выпалась  
И только ленится вставать.

Константин Ваншенкин

Как можно озаглавить этот текст? Какие строчки стихотворения можно пояснить такими предложениями?

1. Туман расходится, воздух постепенно становится прозрачным.

2. Туман оседает мелкими капельками на травы, на деревья в саду.

Спиши стихотворение, раскрывая скобки. Найди имена существительные, сверху обозначь число.

Подчеркни имена существительные, которые по числам не изменяются.

211. Прочитай.



До чего же весело было в нашем огороде! Выйдешь из сеней, посмотришь вокруг — зелень буйная!

Что делалось в начале лета — огурцы цв..тут, тыквы цв..тут, картошка цв..тёт; цв..тут малина, смородина, табак, фасоль. А подсолнечник, мак, горошек, укроп!

За сараем росли большие кусты смородины, бузины и ещё каких-то неизвес..ных растений. В саду цв..ли жасмин, георгины, настурции, мальвы.

Огород и сад были переполнены растениями.

По Александру Довженко

Отчего же весело было в огороде? Каким словом можно заменить слово *весело*, чтобы смысл предложения не изменился? Как ты думаешь, почему в тексте столько восклицательных предложений?

Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Выпиши имена существительные — названия овощей, кустарников, цветов по образцу. Как ты думаешь, какие плодовые деревья росли в саду? Запиши и эту группу существительных. Обозначь число имён существительных. Какие имена существительные по числам не изменяются?

Образец. *Кустарники* (мн. ч.): *малина* (ед. ч.), *смородина* (ед. ч.).

212. Прочитай внимательно рассказ.

ЛЕБЁДУШКА НАСТЯ

Отец нашёл на берегу моря **раненую** лебёдушку и принёс её домой.

Мы стали ухаживать за птицей, назвали её Настей. Лебёдушка выздоровела. Это была красивая птица с розовым клювом и **чёрными** глазами.

Наступила весна. Настя с ожиданием смотрела в небо. Однажды появились лебеди. Настя крикнула. Лебеди закружились над домом, позвали Настю на родину. Лебёдушка взмахнула крыльями, покружилась над домом и полетела за птицами.

А осенью у дома появились **четыре** лебедя. Это прилетела Настя со своей семьёй.

По Борису Тимофееву

Кого нашёл отец на берегу моря? Как называли лебёдушку дети? Как выглядела лебёдушка Настя, когда выздоровела? Куда улетела Настя весной? Что произошло осенью?

Прочитай рассказ ещё раз. Как ты думаешь, почему в тексте сказано, что лебёдушка Настя весной «с ожиданием» смотрела на небо? Почему Настя сначала покружилась над домом и лишь затем полетела за стаей? Какие чувства испытали дети, когда увидели во дворе дома четырёх лебедей: удивились, огорчились, обрадовались?

213. Найди в тексте упр. 212 предложения с однородными членами. Обрати внимание на знаки препинания и союзы. Присмотрись к выделенным словам, запомни их написание. Прочитай и запиши план текста.

1. Раненая птица.
2. Лебёдушка выздоровела.
3. На родину с лебединой стаей.
4. Лебёдушка Настя со своим семейством.



Закрой учебник и напиши изложение по плану.

214. Прочитай текст и рассмотри рисунки. Какие события из сказки «Конёк-Горбунок» проиллюстрировал художник?

Кто не знает сказку «Конёк-Горбунок»? Этой сказке более 160 лет. Написал её Пётр Ершов в 19 лет, когда был ещё студентом.

Потом этот сказочник служил учителем и директором гимназии в сибирском городе Тобольске. Он собирал для гимназии библиотеку, создал гимназический театр и писал для него пьесы.



Пётр Павлович был щедрым человеком. Он отдавал людям всё, что имел. Сам умер в бедности. Но и сейчас на могиле Ершова в любое время года живые цветы.

По Лидии Дороховой

Кто написал сказку «Конёк-Горбунок»? Сколько лет было тогда автору? Кем служил Пётр Ершов, когда закончил учёбу? Каким человеком был Пётр Павлович Ершов? Почему Петра Ершова можно назвать щедрым человеком?

Устно ответь на вопросы. Читал ли ты сказку «Конек-Горбунок»? Что тебе больше всего понравилось?

## ИЗМЕНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПО ВОПРОСАМ

215. Прочитай.

Одно и то же слово в речи может употребляться в разных формах. Например: *Вот наша школа. Дети учатся в школе. Возле школы — стадион. За школой — большой сад. Мы любим свою школу.*

Какая часть слова изменяется при изменении его формы?



### Добрый совет

Отличай форму одного и того же слова (*школа, школу, школой*) от однокоренных (родственных) слов (*школа, школьник, школьный, пришкольный*).

### Запомни!

При изменении формы слова изменяется его окончание.

216. Прочитай предложения. Изменяй имя существительное *вода*, ставя к нему вопросы от других слов.

1. Вода нужна каждому живому организму. Без (вода) всё погибает. 2. Древние люди поклонялись (вода). 3. Отходы производства всё больше загрязняют (вода). 4. (Вода) заполнены океаны и моря, реки и озёра. 5. В морской (вода) растворено много солей, поэтому она горько-солёная. 6. (Вода) надо беречь.

Что изменяется в слове *вода* при изменении его по вопросам? Запиши разные формы имени существительного *вода* вместе с вопросом и тем словом, от которого ставился вопрос. Выдели окончание в имени существительном.

### Запомни!

При связи с другими словами имя существительное изменяет окончание. Изменение окончания зависит от вопроса, который мы ставим к существительному от другого слова предложения.

217. Отвечая на вопросы, составь сочетания слов.

Пришёл (к т о?) — отец.	Лежит (ч т о?) — книга.
Не было (к о г о?) — ...	Не было (ч е г о?) — ...
Рады (к о м у?) — ...	Рады (ч е м у?) — ...
Бережём (к о г о?) — ...	Бережём (ч т о?) — ...
Горжусь (к е м?) — ...	Увлёкся (ч е м?) — ...
Забочусь (о к о м?) — ...	Сказал (о ч ё м?) — ...

### Запомни!

Изменение имён существительных по вопросам называется изменением по падежам, или склонением.

В русском языке шесть падежей.

218. Рассмотрим таблицу.

#### Склонение имён существительных

Название падежей	Изменение имён существительных	
Именительный	к т о? друг□	ч т о? дружб□а
Родительный	к о г о? друг□а	ч е г о? дружб□ы
Дательный	к о м у? друг□у	ч е м у? дружб□е
Винительный	к о г о? друг□а	ч т о? дружб□у
Творительный	к е м? друг□ом	ч е м? дружб□ой
Предложный	о к о м? о друг□е	о ч ё м? о дружб□е

Подумай, почему к каждому падежу относятся два падежных вопроса. Запомни названия падежей и их вопросы.

219. Измени по падежам (просклоняй) существительные *ученик, класс*.

И. (к т о?) ... , (ч т о?) ...

Р. нет (к о г о?) ... , (ч е г о?) ...

Д. дать (к о м у?) ... , (ч е м у?) ...

В. вижу (к о г о?) ... , (ч т о?) ...

Т. люблюсь (к е м?) ... , (ч е м?) ...

П. думаю (о к о м?) ... , (о ч ё м?) ...

Обрати внимание на вопросы винительного падежа. К какому имени существительному мы ставим вопрос *к о г о?* В каком ещё падеже ставится такой вопрос? Когда мы ставим вопрос *ч т о?* С вопросом какого падежа он совпадает?

Составь предложения со словами *ученик, класс* в винительном падеже.

220. Прочитай.

Стоит поз..няя осень. В саду шумит ветер. На д...ревьях (не) осталось ни одного листоч(?)ка. Только на калине кр..снеют ягоды.

Спиши, раскрывая скобки. Найди имена существительные в единственном числе. С помощью таблицы (упр. 218) поставь к ним вопросы и определи падежи.

Объясни орфограммы в словах с пропущенными буквами.

В первом и втором предложениях обозначь главные члены.

221. Просклоняй имена существительные *слон* и *сосна*. Запиши по образцу упр. 219.



С именами существительными в дательном падеже составь и запиши по одному предложению.



222. Отвечая на вопросы в скобках, добавь подходящие по смыслу имена существительные, запиши.

Играет (к т о?) ... . Заметил (к о г о?) ... . Взял (у к о г о?) ... . Подарил (к о м у?) ... . Удивился (ч е м у?) ... . Встретился (с к е м?) ... . Увлёкся (ч е м?) ... . Заботилась (о к о м?) ... . Тревожусь (о ч ё м?) ... .

Д л я с п р а в о к. Ребёнок, ёж, соседка, брат, чудо, игра, спорт, малыш, бабушка, здоровье.

Определи падежи имён существительных в этих сочетаниях слов.



## Добрый совет

### Говори правильно:

*Беспокоюсь, тревожусь, забочусь (о ком?) о бабушке. Смеюсь (на д чем?) над проделками мартышки. Смеюсь (на д кем?) над забавной мартышкой.*

223. Прочитай и отгадай загадки. Рисунки тебе помогут.

1. Возле одуванчика,  
Около ромашки —  
Синие стаканчики.  
Пьют из них букашки.

*Людмила Ульяницкая*

возле  
около



2. В добротной избушке старушка  
живет.

Порой на прогулку тихонько идёт.  
То в зарослях бродит, то выйдет  
к воде,

Хотя не выходит из дома нигде.

*Лев Сандлер*

Найди во второй загадке имена существительные в единственном числе с предлогами. Поставь к ним вопросы. Запиши по образцу.



**Образец.** Живёт (в чём?) в избушке.

224. Рассмотрю таблицу. Прочитай названия падежей, их вопросы и предлоги к ним.

**Обрати внимание:** выделенные предлоги употребляются только с одним падежом и никогда с другими.

Названия падежей	Вопросы	Предлоги
Именительный	кто? что?	<i>без, возле, для, до, из, около, от, с, у, к, по, в, за, на, про, через, за, между, над, перед, под, с, в, на, о, об, при</i>
Родительный	кого? чего?	
Дательный	кому? чему?	
Винительный	кого? что?	
Творительный	кем? чем?	
Предложный	о ком? о чём?	

В каком падеже имя существительное употребляется без предлогов? С каким падежом употребляются только два предлога? Какие? В каких падежах к существительным ставятся одинаковые вопросы?

Запомни падежные вопросы и предлоги, которые употребляются с каждым падежом.

### **Запомни!**

В именительном падеже имя существительное всегда употребляется без предлога.

Форма именительного падежа единственного числа является начальной формой имени существительного.

В предложном падеже имена существительные употребляются только с предлогами.

В остальных падежах имена существительные могут употребляться как с предлогами, так и без предлогов.

225. Прочитай.

### **ПЕнь**

В л..су стоял большой старый пень. Прих..дили в лес люди, кланялись пню и шли дальше. Ни один человек (не) прошёл около пня не поклонившись.

Возг..рдился старый пень.

— Видите, даже люди мне кланяются. Я здесь в лесу самый главный. Я ваш царь! И вы тоже мне кланяйтесь!

Но д..рев..я молча и гордо стояли вокруг пня.

Прил..тела синичка, села на пень и защ..бетала:

— Не царь ты, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе (не) кланяются тебе. Просто грибники ищут возле пня опёнки.

По Валентину Катаеву

Выпиши предложения, в которых есть имена существительные *лес, пень* в разных падежных формах, определи падежи этих существительных. Пользуйся добрым советом Знайки.



### **Добрый совет**

При определении падежа имени существительного действуй так:

- 1) найди слово, с которым связано имя существительное в предложении;
- 2) от этого слова поставь к существительному вопрос;
- 3) по вопросу и предлогу (если он есть) определи падеж.

### Запомни!

В предложении имя существительное может отвечать на вопрос только одного из падежей.

Имя существительное в именительном падеже в предложении чаще всего выступает в роли подлежащего.

Имена существительные в остальных падежах чаще всего являются второстепенными членами. Кроме падежных вопросов, к ним могут ставиться и такие: где? куда? откуда?

Например: *из лесу* (из чего? откуда?); *в лесу* (в чём? где?).

226. Прочитай каждое предложение дважды: сначала с одним именем существительным из скобок, затем — с другим.

1. Машины мчались по (дорога, шоссе). 2. Пассажиры вышли из (метро, трамвай). 3. Вчера мы были в (театр, кино). 4. В прохладную погоду надевай (пальто, куртка).

шоссé

В каких именах существительных изменялись окончания? Поставь к ним вопросы, определи падеж. Какие имена существительные не изменились? Сделай вывод. Запиши предложения с этими именами существительными. В скобках пиши вопрос.

### Запомни!

В русском языке есть имена существительные, которые не склоняются, например: *шоссе, метро, кино, пальто, кашне, кофе*.

227. Прочитай.



Покрылся багрянцем\* клён. Стоит он на опушке задумчивый. Изредка тихо уронит красавец резной свой лист.



Но вот налетает ветер. Он безжалостно срывает осеннюю красоту задумчивого клёна. Разденет его озорник и зашумит меж голых ветвей.

По Александру Копыленко

Подумай, как можно озаглавить текст. Какие слова в тексте заменяют имена существительные *клён, ветер*?

Спиши текст. Найди имена существительные, определи и обозначь сверху их падежи.

Подчеркни главные члены во всех предложениях текста. Определи падеж существительных, которые являются подлежащими. Назови падежи существительных, которые выступают в роли второстепенных членов. Какой ещё вопрос, кроме падежного, можно поставить к выделенному слову?



Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, почему художник, иллюстрируя текст, нарисовал сказочный клён, а не обыкновенное дерево? Расскажи, почему ты так думаешь.

## ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

228. Рассмотрим таблицу.

Падежи	1 склонение		2 склонение		3 склонение
	ж. р.	м. р.	м. р.	ср. р.	ж. р.
И.	звезд <sup>а</sup>	пап <sup>а</sup>	слон <sup>□</sup>	сел <sup>о</sup>	лошадь <sup>□</sup>
	земл <sup>я</sup>	дяд <sup>я</sup>	конь <sup>□</sup>	пол <sup>е</sup>	степь <sup>□</sup>
Р.	звезд <sup>ы</sup>	пап <sup>ы</sup>	слон <sup>а</sup>	сел <sup>а</sup>	лошад <sup>и</sup>
	земл <sup>и</sup>	дяд <sup>и</sup>	кон <sup>я</sup>	пол <sup>я</sup>	степ <sup>и</sup>
Д.	звезд <sup>е</sup>	пап <sup>е</sup>	слон <sup>у</sup>	сел <sup>у</sup>	лошад <sup>и</sup>
	земл <sup>е</sup>	дяд <sup>е</sup>	кон <sup>ю</sup>	пол <sup>ю</sup>	степ <sup>и</sup>
В.	звезд <sup>у</sup>	пап <sup>у</sup>	слон <sup>а</sup>	сел <sup>о</sup>	лошадь <sup>□</sup>
	земл <sup>ю</sup>	дяд <sup>ю</sup>	кон <sup>я</sup>	пол <sup>е</sup>	степь <sup>□</sup>
Т.	звезд <sup>ой</sup>	пап <sup>ой</sup>	слон <sup>ом</sup>	сел <sup>ом</sup>	лошадь <sup>ю</sup>
	земл <sup>ей</sup>	дяд <sup>ей</sup>	кон <sup>ём</sup>	пол <sup>ем</sup>	степь <sup>ю</sup>
П.	о звезд <sup>е</sup>	о пап <sup>е</sup>	о слон <sup>е</sup>	о сел <sup>е</sup>	о лошад <sup>и</sup>
	о земл <sup>е</sup>	о дяд <sup>е</sup>	о кон <sup>е</sup>	о пол <sup>е</sup>	о степ <sup>и</sup>



Обрати внимание на падежные окончания имён существительных женского и мужского рода с окончаниями *-а, -я* в именительном падеже. Как ты думаешь, почему они отнесены

к одному склонению? Какие имена существительные относятся ко второму склонению? Почему существительные мужского и среднего рода относятся к одному склонению? Какие имена существительные относятся к третьему склонению?

Сделай вывод о трёх склонениях имён существительных. Проверь свой вывод по таблице.

Для справок.

1 склонение	2 склонение	3 склонение
Женский род <input type="checkbox"/> а, <input type="checkbox"/> я	Мужской род <input type="checkbox"/>	Женский род <input type="checkbox"/>
Мужской род <input type="checkbox"/> а, <input type="checkbox"/> я	Средний род <input type="checkbox"/> о, <input type="checkbox"/> е	

### Запомни!

По одинаковым падежным окончаниям имена существительные в русском языке разделяются на три склонения.

К первому склонению относятся имена существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я в именительном падеже: *стран*☐а, *земл*☐я, *пан*☐а, *сынншк*☐а.

Ко второму склонению относятся имена существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями -о, -е в форме именительного падежа: *друг*☐, *урок*☐, *озер*☐о, *сердц*☐е.

К третьему склонению относятся имена существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже: *ночь*☐, *соль*☐, *осень*☐, *ладонь*☐.

229. Прочитай.

Сосна, дрозд, яблоко, герань, лето, осень, зима, весна, гроза, дед, бабушка, сельдь, селедка, солнце, рожь, двор, метель, вьюга, буря, лисица.

Как ты будешь определять склонение каждого существительного? Запиши имена существительные в три столбика: первое, второе и третье склонение.



### Добрый совет

Чтобы определить склонение имени существительного, поставь его, если нужно, в начальную форму (именительный падеж единственного числа), определи род, выдели окончание.

**Рассуждай так:** в предложении *Зима укрыла землю снегом* три имени существительных. Существительное *зима* женского рода, в именительном падеже окончание *-а*, значит, это имя существительное первого склонения;

*землю* — *земля* — женский род, окончание *-я*, первое склонение;

*снегом* — *снег* — мужской род, нулевое окончание, второе склонение.

**230.** Прочитай, определи род имён существительных.

Тетрадка, тетрадь, колыбелька, колыбель, кровать, кроватка, лошадь, лошадка, морковка, морковь, нитка, нить, ладонь, ладошка, гармошка, гармонь, **печь**, печка.

Определи, какие существительные женского рода относятся к первому склонению, какие — к третьему. Запиши, обозначь сверху цифрой склонение.

Сделай звукобуквенный разбор выделенного слова.

**231.** Прочитай, определи род имён существительных. К каким склонениям они относятся?

Отец, папа, **сынишка**, **сын**, дедушка, дед, мальчик, мальчишка, друг, приятель, Сергей, Серёжа, Пётр, Петя, юноша, мужчина.

Запиши имена существительные в два столбика, учитывая склонение.

Выделенные слова разбери по составу.

**232.** Составь сочетания слов, употребляй имена существительные в нужном падеже.



Гулять по (площадь, берег, аллея). Рисунок на (лист, обложка, скатерть). Приехал из (Москва, Киев, Керчь).

Для справок.

Падежи	1 склонение	2 склонение	3 склонение
Р.	<b>ы</b> , <b>и</b>	<b>а</b> , <b>я</b>	<b>и</b>
Д.	<b>е</b>	<b>у</b> , <b>ю</b>	<b>и</b>
П.	<b>е</b>	<b>е</b>	<b>и</b>

Запиши сочетания слов, обозначь падеж имён существительных.

233. Рассмотрите рисунки, назовите предметы. Запишите названия предметов. К какой части речи относятся эти слова? Можно ли определить склонение этих имён существительных?



### Запомни!

У неизменяемых имён существительных и тех, которые имеют форму множественного числа, склонение определить нельзя: *шоссе, какао, кенгуру, сливки, ножницы, Черкассы*.

234. Прочитай.



За весной, красой природы,  
Лето знойное пройдёт —  
И туман и непогоды  
Ос..нь поз..няя н..сёт.

Александр Пушкин

Какие времена года упоминаются в стихотворении? Как характеризует каждое время года поэт? Какие для этого использует части речи?

Объясни орфограммы в словах последней строчки отрывка.

Выпиши из текста имена существительные, поставь их в начальной форме, обозначь окончания, в скобках укажи род и склонение.

Образец. *Непогод*а (ж. р., 1-е скл.).

## ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПЕРВОГО СКЛОНЕНИЯ

235. Прочитай пары слов.

Сын — сынишка, брат — братишка, мальчик — мальчишка, дед — дедушка.

В чём сходство и в чём различия имён существительных в парах?

Запиши имена существительные первого склонения. По какому признаку ты их определишь? Выдели в словах окончания.

236. Рассмотрите примеры склонения имён существительных.

И. (кто? что?)	дедушк[а],	семь[я],	лун[а]
Р. (кого? чего?)	дедушк[и],	семь[и],	лун[ы]
Д. (кому? чему?)	дедушк[е],	семь[е],	лун[е]
В. (кого? что?)	дедушк[у],	семь[ю],	лун[у]
Т. (кем? чем?)	дедушк[ой],	семь[ей],	лун[ой]
П. (о ком? о чём?)	о дедущк[е],	о семь[е],	о лун[е]

Определи по именительному падежу имён существительных, к какому склонению они относятся. Сравни окончания имён существительных в каждом падеже. В каких падежах у всех имён существительных одинаковые окончания? Какие окончания в творительном падеже? У какого имени существительного окончания безударные? Соответствует ли их произношение написанию? У каких имён существительных окончания ударные? Сопоставь их произношение и написание. Сделай вывод.



### Добрый совет

Безударные окончания имён существительных можно проверить с помощью слов того же склонения с ударным окончанием.

Для имён существительных 1-го склонения словами для проверки могут быть такие, например, слова, как *странá, лунá, заря́, семья́*.

Рассуждай так: *Была у подру́г..* (у к о г о?) — родительный падеж. Начальная форма имени существительного — *подру́га* (женский род), окончание *-а*, относится к первому склонению. Проверяю: (Р. к о г о? ч е г о?) — лун<sup>ы</sup>, зар<sup>и</sup>. Пишу: *была у подру́ги*.

237. Измени по падежам имена существительные *осина, яблоня*. Используй для проверки безударных падежных окончаний добрый совет Знайки.

238. Отгадай загадки.

1. Кто с цветка в хоботок собирает медок,  
А закончив дела, сразу в улей? ...
2. Над цветком цветок летает,  
И порхает, и порхает.

*Владимир Дмитриевич*

Запиши слова-отгадки в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Какое из слов-отгадок может служить проверочным для другого? Почему? Сверх, совпадают ли безударные окончания в твоей записи с окончаниями проверочного слова.

239. Прочитай, добавляя пропущенные окончания имён существительных.

Мой дедушка живёт в деревн.. . У этой деревн.. интересное название: Залесье. И правда, когда едешь по дорог.. , то деревн.. появляется сразу за лесом.

У дедушк.. большой сад. Дедушк.. в нём приходится много работать. Зато с каждой яблон.. осенью он собирает прекрас(?)ные яблоки.

Есть у дедушк.. и пчёлы. Какой вкус(?)ный мёд даёт его маленькая пасека!

Я часто езжу в деревн.. к дедушк.. в гости.

Воспользуйся добрым советом Знайки и объясни, какие окончания надо писать. К выделенному имени существительному поставь вопрос и определи его падеж, затем назови окончание.

Спиши, раскрывая скобки и вставляя пропущенные окончания имён существительных, сверху над этими словами обозначь падеж.



### Добрый совет

Говори правильно: *скучать* (п о к о м у? — дат. п.) *по дедушке, папе, подруге*; *скучать* (б е з к о г о? — род. п.) *без дедушки, папы, подруги*.



## НА ЛЫЖАХ

Володя забрался на самую верхушку (...) горы (...) и помчался вниз. Весело засвистели лыжи. Лёгкая метелица (...) взвилась следом. Володя (...) помчался по горе (...), нырнул в овражек и сделал широкую дугу (...) по чистой белизне (...) снега.

По Любви Воронковой

Спиши текст. Выполни задание по образцу.



Образец. Волод[я] (кто? м. р., 1-е скл., им. п.).

241. Прочитай. Построй сочетания слов, ставя имена существительные в указанном в скобках падеже.

Созрели, на, рябина (предл.); улыбнулся, братишка (дат.); смеялся, над, шутка (тв.); написал, на, доска (предл.); стёр, с, доска (род.).

Запиши сочетания слов, проверь написание безударных окончаний, обозначь их. С тремя сочетаниями (по выбору)строй предложения, запиши.

242. Отгадай загадки.

1. На листве и на траве серебрится на заре.

2. Я лучший сторож дома и с детства всем знакома.

Владимир Дмитриевич

В первой загадке определи падежи имён существительных. Со словами-отгадками в родительном и винительном падежах составь предложения. Запиши их, ставя в скобках падежные вопросы.

243. Прочитай, поставь данные в скобках имена существительные в нужном падеже.

однажды

Виталик сидел за одной (парта) со (Светлана). Однажды учительница вызвала его к (доска) решить (задача). Виталик не знал, как решить (задача).

Он сел за (парта) и стал от огорчения грызть (ручка). (Светлана) стало обидно за Виталика. На (перемена) она предложила делать домашние уроки вместе.

С этого дня Светлана и Виталик стали вместе готовить уроки. Если Виталику что непонятно, он

у (Светлана) спрашивает. И теперь у (доска) он всегда отвечает правильно.

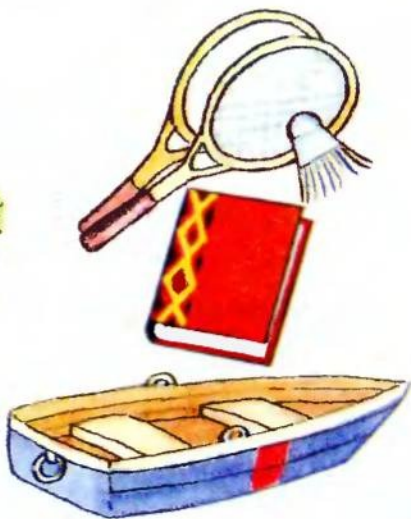
По Сергею Баруздину

Как ты думаешь, что помогло Виталику справиться с трудностями в учёбе? Как можно назвать Светлану?

Озаглавь и спиши текст, раскрывая скобки. Проверь безударные падежные окончания.

244. Закончи предложения, подбирая с помощью рисунков подходящие по смыслу слова.

1. В Украине очень любят вербу и ... , а в России — ... и ... .
2. В библиотек.. нам рассказали о новой ... .
3. Мальчишк.. ловко удавалось отбивать ... волан.
4. Летом Оля с подруг.. каталась на ... .



Запиши предложения, вставляя пропущенные имена существительные и дописывая окончания слов. Обозначь падежи имён существительных первого склонения.

245. Прочитай.

Черепак.. долго глядела на лун.., что-то вспоминала. Потом она втянула змеиную голов.. и медленно опустилась в вод.. .

Прошло долгое-долгое время. Лун.. уже клонилась за холмы. Снова заколебалась зелёная ряска\*. Появилась черепак.., она держала во рту маленький золотой ключик.


По Алексею Толстому


Из какой сказки этот отрывок? Кому черепаха отдала золотой ключик?

Определи падежи имён существительных с пропущенными окончаниями, назови эти окончания.

Почему выделенные имена существительные имеют разные окончания, хотя отвечают на один и тот же вопрос? Какое из них выступает в роли подлежащего?

Спиши текст. Слово *ключик* разбери по составу.

-  246. Поработайте в парах. Составьте диалог так, чтобы один из собеседников задавал вопросы о том, какие существительные относятся к первому склонению и как они склоняются, а второй отвечал на вопросы. Разыграйте диалог.

-  247. Отгадай загадки. Определи падеж выделенных имён существительных.

1. Похожа на **пушинку**, да не пух,  
похожа на кружево, да не из ниток,  
похожа на **звёздочку**, да не в небе.
2. Стелют на кровать меня,  
называюсь ... .

Запиши отгадки, просклоняй эти имена существительные. Обозначь окончания, вопрос записывай в скобках перед словом.

Выделенные слова разбери по составу.

### **Добрый совет**

**Говори правильно:** льняная простыня́, укрылся простынёй, выгладила простыню́, без простыни́, рисунок на простыне́.

## **ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВТОРОГО СКЛОНЕНИЯ**

-  248. Прочитай.

Лесная **полянка** покрыта белым пушистым **снегом**. Возле **куста** из-под **снега** торчит старый трухлявый **пень**. Это не просто **пенёк**, а настоящий **терем-теремок**. Немало в нём уютных тёплых квартир для лесных обитателей.

Под **корой** спрятались от **холода** мелкие **букашки**, и тут же устроился зимовать **усатый жук**. А в **норе** между **корнями** свернулась в тугое **колечко** проворная **ящерица**. Все забрались в старый **пень**. Каждый занял крохотную **спаленку**, да и заснул в ней на всю долгую **зиму**.

По Георгию Скребицкому

Выбери из текста выделенные имена существительные, произнеси их в начальной форме. Определи склонение, запиши в две колонки.

Какие имена существительные ты отнёс ко второму склонению? Докажи правильность своего выбора.

249. Рассмотрим, как изменяются по падежам имена существительные второго склонения.

И.	(кто?)	жук□,	конь□;
Р.	(кого?)	жука,	коня;
Д.	(кому?)	жуку,	коню;
В.	(кого?)	жука,	коня;
Т.	(кем?)	жуком,	конём;
П.	(о ком?)	о жуке;	о коне;

И.	(что?)	куст□,	зной□,	окн□,	мор□
Р.	(чего?)	куста,	зняя,	окна,	моря
Д.	(чему?)	кусту,	зною,	окну,	морю
В.	(что?)	куст,	зной,	окно,	море
Т.	(чем?)	кустом,	зноем,	окном,	морем
П.	(о чём?)	о кусте,	о зное,	об окне,	о море

В каких падежах совпадают вопросы и окончания имён существительных, обозначающих названия живых существ? В каких падежах совпадают вопросы и окончания имён существительных, обозначающих неживые предметы?

### Запомни!

Во втором склонении форма винительного падежа совпадает с формой родительного у имён существительных, обозначающих названия живых существ, и с формой именительного падежа у существительных, которые обозначают неживые предметы.

250. Сравни ударные и безударные окончания существительных второго склонения (упр. 249). Сделай вывод о том, как проверить написание безударных окончаний имён существительных второго склонения.

### Запомни!

Имя существительное в форме именительного падежа чаще всего выступает в роли подлежащего, а в форме винительного — чаще всего в роли второстепенного члена предложения: Начался урок (им. п.). Учитель начал урок (вин. п.).

Имя существительное в винительном падеже может употребляться с предлогом: Дети пришли на урок (вин. п.).

251. Прочитай.

1. **Багаж** пришёл через два дня. Пассажиры получили **багаж**. 2. **Берег** покрылся первым снегом. Путешественники вышли на **берег** реки. 3. **Вокзал** наполнился гулом голосов. Родители поехали на **вокзал** встречать детей. 4. Художник написал **портрет** моей мамы. **Портрет** ему удался.

Спиши предложения. Определи в них главные и второстепенные члены предложения. Какими членами предложения являются выделенные имена существительные? Обозначь их падеж. Сделай вывод.



### Добрый совет

Чтобы отличить винительный падеж от именительного и родительного у существительных второго склонения, можно устно заменить существительное второго склонения существительным первого склонения:

Хорошеет родной (ч т о?) край□ (стран□а) — им.п.

Люблю родной (ч т о?) край□ (страну) — вин.п.

Целый вечер я скучал без (к о г о?) брат□ (сестр□а) — род.п.

Еду на вокзал встречать (к о г о?) брат□ (сестру) — вин.п.

252. Прочитай предложения.

1. **Командира** корабля наградили орденом. Бойцы ожидали возвращения своего **командира** из штаба полка. 2. На стадионе мы встретили **директора** нашей школы. Без **директора** не проходили игры нашей команды, он всегда болел за нас.

Как различить падежи выделенных имён существительных? Запиши предложения, обознач падеж выделенных существительных.

командир

253. Прочитай.

А

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было. Среди зимы она целый день перелетала с места на место. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щёлку под крышей. Заберётся она туда, распушит пёрышки и переспит ночь.



Но однажды посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо. Помещалось оно над окном за наличником\*. Внутри гнезда была целая перина мягкого пуха.

Впервые Зинька заснула в тепле и покое.

По Виталию Бианки

Спиши текст, сверь написанное с образцом. Подчеркни имена существительные второго склонения, обознач падеж.

Рассмотри рисунок. Такой ли ты представлял себе Зиньку? Устно составь описание синички (два-три предложения). Какую часть текста можно дополнить этим описанием?

254. Дополни данные сочетания слов двумя существительными второго склонения, определи их падеж.



Живут (г д е? в ч ё м?) в посёлке, ... , ... . Едут (к у д а? в о ч т о?) в посёлок, ... , ... . Доехали (к у д а? д о ч е г о?) ... , ... . Подъехали (к у д а? к ч е м у?) ... , ... . Гордимся своим (ч е м?) ... , ... . Туман укутал (ч т о?) ... , ... . Выехали (о т к у д а? и з ч е г о?) ... , ... .

Запиши сочетания слов, выдели окончания существительных. Докажи, что безударные окончания написаны правильно.



255. Прочитай.

металл

В нашем языке сотни тысяч слов. Если подумать, что стоит за каждым из них, то слово *хлеб* займёт первое место. В каменном веке люди ещё не знали о металле, но уже сеяли хлеб.

Хлеб! Нет важнее работы, чем вовремя бросить семена в землю и вовремя убрать поспевшее зерно.

По *Василию Пескову*

Подумай, почему слово *хлеб* среди тысяч слов занимает первое место.

Поставь вопросы к именам существительным в единственном числе, определи падеж. К какому склонению они относятся? Спиши последний абзац текста, подчеркни имена существительные в форме единственного числа, обозначь падеж.



Поработайте в парах. Подберите пословицы и загадки о хлебе. Несколько пословиц включите в текст (устно).

256. Прочитай.

## САНКИ

Санки выгнули полозья в ожидании **мороза**,  
льда певучего и **снега**, в предвкушении **разбега**  
с **горки**, с **берега реки** с ветром наперегонки.  
Каждый полоз стал дугой и похож на лук тугой.

*Алексей Стариков*

Объясни значение слов *полоз (полозья)*, *предвкушение*, *лук*. Докажи, что выделенные имена существительные стоят в родительном падеже. Как в последнем предложении текста определить падежи существительных *полоз* и *лук*? Спиши последнее предложение, обозначь падежи существительных.

257. Прочитай.

## ГЛОТОК МОЛОКА

Лада заболела. Чашка с (молоко) стояла возле её (нос). Но собака отвёртывала (голова). Позвали меня.  
— Лада, — сказал я, — надо поесть.

Собака подняла (голова) и забила (хвост). Я погладил её. От (ласка) жизнь заиграла в её (взгляд).

— Кушай, Лада, — повторил я и подвинул блюдо поближе.

**Лада протянула нос к (молоко) и залакала.**

**Значит, через мою (ласка) ей силы прибавилось. Может быть, эти несколько глотков (молоко) спасли ей жизнь.**

По Михаилу Пришвину

Какова основная мысль этого рассказа?

Устно поставь вопросы к именам существительным в скобках, измени форму слов, определи падежи. Запиши выделенные предложения, обозначь окончания существительных, форму которых ты изменил.

258. Прочитай.

подарок

## ПОДАРКИ ПОД ПОДУШКОЙ

**В детстве я получал подарки к каждому празднику. Конечно, и в мой день рождения.**

**Как приятно было утром сунуть руку под подушку и найти там подарок!**

**Когда я просыпался ночью и шарил рукой под подушкой, никакого подарка не находил. Я нарочно притворялся спящим, хотел подкараулить появление подарка. Всё было напрасно. Подарки появлялись, когда я спал.**

**Как они попадали под подушку, долго для меня было загадкой.**

По Юрию Коринцу

Приходилось ли тебе под своей подушкой находить подарки? Радовал и удивлял ли ты кого-нибудь из родных, подложив ему подарок под подушку?

С помощью вопросов установи связь между выделенными словами в предложениях текста. Выпиши сочетания имён существительных с другими словами, укажи род имени существительного, обозначь окончание.

**Образец. В мой день□ (м.р., вин. п.).**

### Добрый совет

**Говори правильно: на (в) мой день рождения, вчера был день рождения мамы, я был на дне рождения друга.**



259. Представь описанные ситуации.

1. Ты получаешь подарок, находишь его под подушкой. Какие чувства испытываешь при этом?

2. Ты сам даришь, кладёшь подарок под чью-то подушку. Что чувствуешь, когда его вручаешь, или тогда, когда его находит тот, кому он предназначен? Выбери одну из ситуаций и ответь на вопрос.

260. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.



1. От тёплого слова и лёд тает. 2. Два хитрых лиса одного умного зайца не перетянут. 3. У работающего человека в руках дело огнём горит.

Спиши пословицы, укажи в них известные тебе части речи. Подчеркни имена существительные, определи их падеж, обозначь окончание.

В первом предложении подчеркни главные члены предложения. На какие вопросы отвечают второстепенные члены?



Прочитай пословицу, которую проиллюстрировал Незнайка. Как он её понял? Так ли ты понимаешь эту пословицу? Объясни Незнайке её смысл.



## ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ТРЕТЬЕГО СКЛОНЕНИЯ

261. Прочитай и подумай, чем сходны и чем различаются имена существительные в парах.

Ёлка — ель, ветка — ветвь, сетка — сеть, тетрадка — тетрадь, лошадка — лошадь, селёдка — сельдь, морковка — морковь.

Почему имена существительные, записанные парами, относятся к разным склонениям?

Запиши имена существительные с нулевым окончанием. К какому склонению они относятся?

262. Проследи, как склоняется существительное *степь*.

И. (что?) степь

Р. (чего?) степ

Д. (чему?) степ

В. (что?) степь

Т. (чем?) степь

П. (о чём?) о степ

В каких падежах у имени существительного *степь* нулевое окончание? В каких падежах существительное *степь* имеет одинаковые окончания?

### Запомни!

Окончания имён существительных третьего склонения совпадают в именительном и винительном падежах — нулевое окончание, в родительном, дательном и предложном падежах — окончание *-и*.



### Добрый совет

Именительный и винительный падежи различай  
1) по роли имени существительного в предложении: в именительном падеже существительное является подлежащим (*Хорошо греет печь.*); в винительном — второстепенным членом предложения (*Бабушка затопила печь.*); 2) способом замены существительным первого склонения: *греет* (что?) *печь* (*печка*) — им. п.; *затопила* (что?) *печь* (*печку*) — вин. п.

263. Отгадай загадки.

1. Нам прохладу в летний день подарить сумеет...
2. Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поёт.

Просклоняй слова-отгадки, проверь написание безударных окончаний (см. упр. 262).

Найди имена числительные во второй загадке.

264. Прочитай предложения. Найди имена существительные третьего склонения, определи их падеж.

1. Гаснет вечер, даль с..неет, солнышко садится. (Иван Бунин) 2. В дверь постучали т..хонько, сказоч(?)ник дверь отворил. (Александр Блок) 3. Ещё (не) наступил рассвет, ни ночи нет, ни утра нет. (Николай Гумилёв) 4. В туманном сумраке окрес..ность исч..зает. (Василий Жуковский)

Спиши предложения, раскрывая скобки, подчеркни имена существительные третьего склонения.

265. С данными сочетаниями слов составь предложения, добавив нужные падежные окончания имён существительных.

Спит в колыбел.., катались на карусел.., расплатился мелочь.., не нашла тетрадь.., по белой ска-терт..

Запиши предложения, обозначь окончания и падежи имён существительных.

266. Прочитай.



В тёмном лесу у звериной тропы залегла **рысь**. Лежит она на толстом суку и ждёт. Пробежит по тропе неосторожный зверь, не заметит **рыс..**. А **рысь** с дерева так и бросится на добычу. Трудно застигнутому вра-сплох зверю справиться с сильной **рысь..**. Не уйти ему от **рыс..**.



Рассмотри рисунок. Такой ли ты представ-лял себе **рысь**? Опиши животное.

Спиши, добавляя окончания. Устно по-

ставь вопросы к выделенному существительному. Укажи падежи, в которых оно употреблено.



267. Прочитай имена существительные.

**Конь, лошадь, журавль, портфель, слякоть, осень, декабрь, метель, зритель, роль, пристань, корабль.**

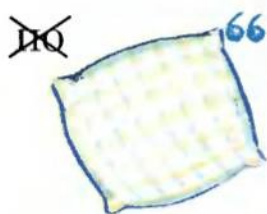
Что общего в написании имён существительных?

Запиши имена существительные в две колонки: 1) существи-тельные мужского рода, 2) существительные женского рода.

Дополни каждую группу слов тремя существительными.

С выделенными словами устно составь предложения.

268. Разгадай ребусы. Объясни, как их разгадывают.



Запиши слова-отгадки. К какой части речи они относятся? Как их надо писать? Почему?

С именами существительными женского рода составь и запиши по одному предложению.

269. Прочитай.

Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры. Сирень — в..сенняя с..стра. Рябина — осенняя.

В..сной за каждым забором кипит душ..стыми кистями куст сирени. А пл..дов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже в..сной цв..тёт. Но цв..тов её никто (не) зам ..чает. Зато уж осен..ю и зимой на рябине полыхает огнём каждая гроздь.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда (не) встр..чаются.

По Юрию Ковалю

Спиши текст, раскрывая скобки.

Определи, в каких падежах в тексте употреблено существительное *сирень*. Найди другие имена существительные третьего склонения, определи их падеж.

Как ты объяснишь смысл последнего предложения текста? Подчеркни в нём главные члены, ко второстепенным поставь вопросы (устно).

270. Прочитай.

Опустилась на степь тёмная зимняя **ночь**. В глухой т..мени едва ул..вимо тусклое мерцание снега.

Внезапно в сплошную темень ночи прорывается луч луны. Х..лодный голубоватый свет скользит по снежной ст..пи. Вокруг луны светятся только края туч, а дальше — непроглядная тьма.

Какой это тип текста? Как его можно озаглавить? Какие слова текста подчёркивают, что в степи было очень темно? Спиши текст, подчеркни существительные третьего склонения. Определи падеж этих существительных. Объясни написание выделенных слов.

В первом предложении подчеркни главные члены.

**271. Прочитай.**

Изгородь, подмога, метель, свирель, вьюга, ограда, дудочка, помощь.

Найди синонимы. Запиши их парами. С одной парой слов (по выбору) построй предложения, употребив имена существительные в творительном падеже. Предложения запиши.

**272.** Преврати глаголы *насы́нь* и *пропа́сть* в имена существительные, не изменив в них ни одной буквы.



**273.** Составь и запиши предложения с именами существительными, употребив их в указанных падежах.



Карусель (предл. п.); медаль (тв. п.); прорубь (дат. п.); соль (род. п.).

## ИЗМЕНЕНИЕ ПО ПАДЕЖАМ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



**274.** Рассмотрим рисунок.



Запиши названия предметов в столбик. К какой части речи относятся эти слова? Определи их число. Измени число имён существительных и запиши их во второй столбик. Как отличить единственное число имён существительных от множественного? Назови окончания существительных в единственном и множественном числе.

275. Прочитай.

Фильм, артисты, лыжи, сугроб, вьюга, снег, воробей, бурьян, буран, сердца́, стволы, листья, мысль, сила, ежи, телевизор, марш, калачи.

Найди и запиши имена существительные в форме множественного числа. Обозначь их окончания. Прочитай имена существительные в форме единственного числа. Запиши их во множественном числе и тоже обозначь окончания.

276. Ознакомься с тем, как склоняются имена существительные во множественном числе.

И. (кто?)	мастер <u>а</u> ,	друзь <u>я</u> ,	подруг <u>и</u>
Р. (кого?)	мастер <u>ов</u> ,	друзь <u>ей</u> ,	подруг <u>□</u>
Д. (кому?)	мастер <u>ам</u> ,	друзь <u>ям</u> ,	подруг <u>ам</u>
В. (кого?)	мастер <u>ов</u> ,	друзь <u>ей</u> ,	подруг <u>□</u>
Т. (кем?)	мастер <u>ами</u> ,	друзь <u>ями</u> ,	подруг <u>ами</u>
П. (о ком?)	о мастер <u>ах</u> ,	о друзь <u>ях</u> ,	о подруг <u>ах</u>

И. (что?)	листь <u>я</u> ,	столб <u>ы</u> ,	тен <u>и</u> ,	сёл <u>а</u>
Р. (чего?)	листь <u>ев</u> ,	столб <u>ов</u> ,	тен <u>ей</u> ,	сёл <u>□</u>
Д. (чему?)	листь <u>ям</u> ,	столб <u>ам</u> ,	тен <u>ям</u> ,	сёл <u>ам</u>
В. (что?)	листь <u>я</u> ,	столб <u>ы</u> ,	тен <u>и</u> ,	сёл <u>а</u>
Т. (чем?)	листь <u>ями</u> ,	столб <u>ами</u> ,	тен <u>ями</u> ,	сёл <u>ами</u>
П. (о чём?)	о листь <u>ях</u> ,	о столб <u>ах</u> ,	о тен <u>ях</u> ,	о сёл <u>ах</u>

Какие окончания имеют имена существительные в родительном падеже? Подбери примеры имён существительных с такими же окончаниями, построй с ними предложения и запиши.

## Запомни!

Падеж имени существительного во множественном числе определяется так же, как и в единственном числе.

277. Прочитай.

На круглых листьях водяных лилий под луной сидели большеротые лягушки и выпученными глазами глядели на Буратино.

Когда Буратино, мелко стуча зубами, начал рассказывать свои печальные приключения, лягушки одна за другой подскочили, мелькнули задними ногами и нырнули на дно пруда. Они принесли оттуда для Буратино свои угощения.

Но он понюхал дохлых жуков, гнилые корешки и есть эту гадость не стал.

По Алексею Толстому

Ты помнишь, о каких приключениях рассказывал Буратино? Рисунки напомнят тебе о них.



Найди в тексте имена существительные в форме множественного числа, поставь к ним вопросы, определи падежи, назови окончания. Запиши первое предложение, обозначь падежи имён существительных во множественном числе.



### Добрый совет

Говори правильно:

пять килограммов помидоров; килограмм апельсинов; пара сапог; пара чулок; пара носков; нет колготок; нет джинсов.

278. Прочитай.

### В САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ЖИЗНЬ

С утра медведица отправилась на болото за клюквой.

Следом за ней пошли медвежата. Они носились по лесу, играли, забирались на деревья. Мать не мешала забавам медвежат. Но вдруг медведица остановилась, повернулась к ним, посмотрела на медвежат. Те подошли к матери, постояли и послушно разошлись в разные стороны.

Теперь медвежатам надо учиться самим добывать себе корм, защищаться от врагов. Они уже подросли и будут жить самостоятельно.

Из журнала

Подумай и объясни, почему у рассказа такое заглавие. Выпиши выделенные сочетания слов, в скобках ставь вопросы к разным формам имени существительного *медвежата*, обозначь падежи, выдели окончания.

279. Прочитай.



По степ.. в мор..  
Рек.. катятся,  
И лежат пут..  
Во все сторон..

Посмотрю на юг —  
Нив.. зрелые,  
Что камыш густой,  
Тихо движутся;

Мурава луг..  
Ковром стелется,  
Виноград в сад..  
Наливается.

Иван Никитин

Озаглавь, спиши отрывок, дописывая окончания имён существительных множественного числа. Обозначь падежи и окончания.

При записи обрати внимание на выделенные буквы в словах. Не ошибись в их написании.



### Добрый совет

Говори правильно:

по степям, по полям, по дорогам (по чему? — дат. п.).



280. Прочитай.

В лёд превратились осенние лужи.  
Голым **берёзкам** дрожит от стужи.  
Холодно зайцу. Ёж простудился.  
Но прилетели метели:  
— Вот вам из снега постели.  
В снежные искорки, как в самоцветы,  
Ветки у **сосен** и **ёлок** одеты.

*Евгения Трутнева*

Какие слова в стихотворении употреблены в переносном значении?

Запиши второе и последнее предложения. Пользуясь добрым советом Знайки, разбери выделенные имена существительные как часть речи.



### Добрый совет

Чтобы разобрать имя существительное как часть речи, надо определить:

- 1) начальную форму имени существительного;
- 2) род;
- 3) склонение;
- 4) число;
- 5) падеж;

6) главным или второстепенным членом предложения является.

**Записывай так:**

*соседями* — сущ., *сосед*, м. р., 2-е скл., мн. ч.,  
тв. п., второст. член.

281. Прочитай.

Метели, сн..га и туманы  
Покорны морозу всегда,  
Пойду на моря-окияны —  
Построю дворцы изо льда.  
Задумаю — реки б..льшие  
Надолго упрячу под гнёт,  
Построю м..сты л..дяные,  
Каких (не) построит народ.

*Николай Некрасов*

Какими своими делами хвалится Мороз? Что это за гнёт и какие мосты построил Мороз на больших реках? Какие чудеса мороза ты сам наблюдал?

Спиши текст, раскрывая скобки. Поставь вопросы к именам существительным во множественном числе, определи их падеж.

Составь загадку о чудесах мороза.



календарь

282. Прочитай.

## С НОВЫМ ГОДОМ!

К к..нцу старого года в календаре остаётся всё меньше листов-дней. И, наконец, оп..дает последний л..сток. Тут появляются новые календари — приметы Нового года.

У р..бят б..льшие зимние каникулы. Всюду зажигаются праз..ничные новогодние ёлки.

Новый год похож на новую д..рогу. День за днём мы будем шагать, двигаться вперёд.

Пусть Новый год будет годом новых интересных событий, новых добрых дел. Пусть он оставит в вашей ж..зни хорош..й след.

По Юрию Яковлеву

Почему автор сравнивает Новый год с новой дорогой?

Найди в тексте имена существительные, определи число и падеж каждого.

Спиши два первых или два последних абзаца (по выбору). Подчеркни имена существительные.

283. Напиши своё новогоднее поздравление одноклассникам и учительнице, прикрепи его в последний день занятий перед каникулами к классной доске.

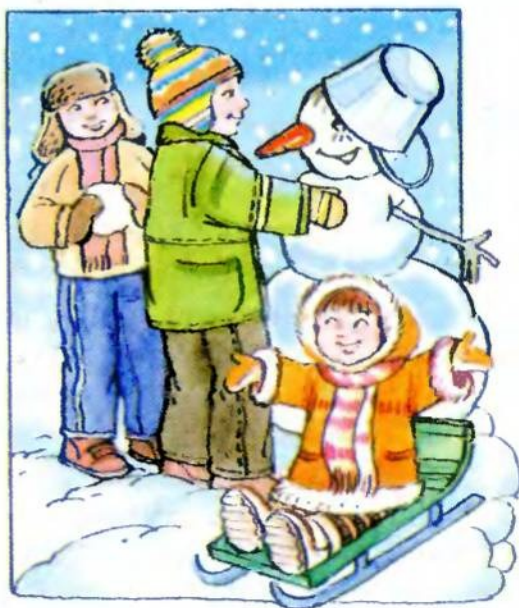
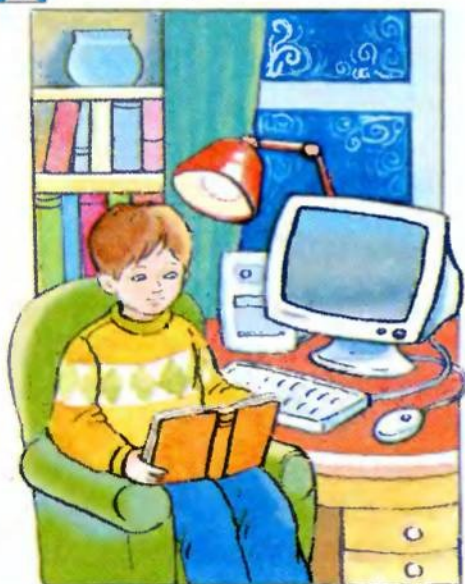
284. Послушай текст, который прочитает учитель, ответь на вопросы. Каким ты представляешь себе Георгия Скребицкого, автора рассказа «В зимнюю стужу»? Запиши ответ на вопрос.

*Д л я с п р а в о к. Любопытный, любознательный, наблюдательный, добрый; любит природу, бережно относится к ней.*



Какие произведения Г. Скребицкого ты читал? Что тебе понравилось в них? Расскажи об этом в классе.

285. Поработайте в парах. Рассмотрите рисунок и составьте диалог о том, какие зимние развлечения вы любите больше всего и почему.



### Проверь себя!

Ответь на вопросы и выполни задания.

1. Какая часть речи называется именем существительным?

2. Как определить род имени существительного?

3. Как изменяются имена существительные? Выбери правильный ответ: а) по числам, родам, падежам; б) по числам и падежам; в) по числам и родам.

4. Найди лишнее слово в ряду, исключи его и дай словам каждого ряда общее название.

*Именительный, родительный, мужской, дательный, винительный, творительный, предложный — это названия ...*

*Множественное, средний, единственное — это названия ...*

5. Выбери правильный ответ.

При связи с другими словами в предложении имя существительное изменяет а) значение; б) окончание; в) род.

6. Выбери правильный ответ.

*Берёза, берёзы, берёзе, берёзой* — это а) родственные слова; б) формы слова *берёза*.

*Берёза, берёзовый, берёзка, березняк, берёзонька* — это а) родственные слова; б) формы слова *берёза*.

7. Выбери правильный ответ.

Чтобы определить падеж имени существительного, надо а) поставить вопрос; б) обратить внимание на предлог; в) поставить вопрос и обратить внимание на предлог, если он есть.

8. Каковы особенности склонения данных имён существительных?

*Пальто, радио, пони, кино, кенгуру; серебро, рис, сметана, нефть; каникулы, шахматы, духи, сумерки.*

9. У каких имён существительных написание падежных окончаний надо проверять? Какие существительные могут служить проверочными? Почему? Приведи примеры.

10. Прочитай, расскажи, как следует писать выделенные слова.

1. В поле созрела *рож(?)*. 2. Дети играют в *мяч(?)*. 3. Оля надела *плащ(?)*. 4. Купили нужную *вещ(?)*. 5. Под полом скреблась *мыш(?)*. 6. Раздался громкий *плач(?)*. 7. Тихо шумел *камыш(?)*.

11. Поставь имена существительные *сугроб, зверь, лес, поле* во множественном числе и запиши в формах родительного, дательного, творительного, предложного падежей.

12. Построй сочетания слов и запиши.

*Уверен* (в ч ё м? — предл. п.) *победа, успех;*

*памятник* (к о м у? — дат. п.) *А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, А. П. Чехов;*

*скучать* (о к о м? — предл. п.) *мама, отец, брат, сестра, дедушка;*

*скучать* (п о к о м у? — дат. п.) *мама, отец, брат, сестра, дедушка;*

*скучать* (б е з к о г о? — род. п.) *мама, отец, брат, сестра, дедушка.*

\* \* \*

Мы любим дни морозные,  
Катка упругий лёд,  
Ночное небо звёздное  
И шумный Новый год!

Пришла зима с хлопучками,  
С конфетами, с игрушками  
И с праздничными колкими  
Наряженными ёлками.

Зима весёлой маскою  
Заходит к нам в дома.  
Волшебной, доброй сказкою  
Нам кажется зима.

*Ольга Высотская*





## ПРИЛОЖЕНИЕ



### Орфографический словарь

бага́ж	одна́жды
бе́рег	о́коло
бесе́да	пассажи́р
библиоте́ка	пода́рок
во́зле	подру́га
вокза́л	портре́т
горизо́нт	путеше́ствие
дире́ктор	сде́лать
доро́га	страна́
календа́рь	телефо́н
кастрю́ля	фами́лия
килогра́мм	хозяй́ство
коллекти́в	холо́дный
команди́р	шоссе́
комба́йн	экску́рсия
конечно́	электри́чество
костёр	электровóз
легко́	электроста́нция
ме́дленно	
мета́лл	

### Толковый словарь

**Ажу́рный** — сквозной (узор).

**Багря́нец, багря́ный, багро́вый** — тёмно-красный.

**Берёста** и **береста́** — верхний слой коры берёзы.

**Благово́ние** — аромат, приятный запах.

**Дельфина́рий** — бассейн для дельфинов.

**Доку́чный** — скучный, надоедливый.

**Ка́тер** — небольшое моторное судно.

**Конфу́зливо** — смущённо, застенчиво.

**Костя́ника** — лесное травянистое растение со съедобными ярко-красными ягодами.

**Лы́ко** — пласт, кусок коры молодой липы, ивы, который легко разделяется на узкие полосы. Из лыка плели лапти.

**Мони́сто** — ожерелье из бусин, монет или каких-либо разноцветных камней.

**Мурава́** — молодая трава.

**Нали́чник** — накладная планка на дверном или оконном проёме.

**Обо́чина** — боковая часть, край дороги.

**Око́лица** — край деревни.

**Орна́мент** — узор, использующий растительные или животные мотивы.

**Оса́нка** — манера держать себя.

**Пали́тра** — 1) небольшая дощечка, на которой художник смешивает краски; 2) разнообразие красок.

**Полуша́лок** — шаль, платок небольшого размера.

**Пользователь** — з д е с ь: тот, кто пользуется компьютером, работает за компьютером.

**Путеше́ствовать** — ездить или передвигаться пешком по каким-либо местам, странам с целью ознакомления или отдыха.

**Распу́тица** — время, когда дороги становятся труднопроезжими от грязи.

**Ро́пот** — 1) недовольство, выражаемое негромкой, невнятной речью; 2) негромкие, невнятные звуки.

**Ря́ска** — водяные растения в форме мелких зелёных пластинок на поверхности стоячей воды.

**Символ** — то, что служит условным знаком чего-нибудь, какого-нибудь понятия.

**Сино́птик** — специалист, предсказывающий погоду.

**Стреха́** — нижний, нависающий край крыши дома (избы, хаты).

**Туесо́к** — короб из берёсты с плотно прилегающей крышкой.

**Угоди́ть** — 1) попасть куда-нибудь; 2) сделать приятное кому-то.

**Уко́р** — упрёк, осуждение.

**У́стье** (реки) — место впадения в море, озеро.

**Фаса́д** — передняя сторона здания.

**Фле́йта** — деревянный духовой музыкальный инструмент в виде прямой трубки с отверстиями и клапанами, издаёт звуки высокого тона.

**Хамелео́н** — животное тёплых стран из отряда ящериц, меняет свою окраску в зависимости от цвета окружающей среды.

**Чело́** — то же, что и лоб.

**Шпиль** — остроконечная надстройка, которой заканчивается здание.

**Шпо́ра** — изогнутая стальная полоска с колёсиком на конце, прикреплённая к сапогу всадника. Служит для понукания лошадей.

**Щёголь** — молодой человек, нарядно одетый, выделяющийся среди других.

**Экску́рсия** — посещение музеев, достопримечательных мест, городов, стран с познавательной целью.

### Отгадки к загадкам, ребусам

упр. 29 — 1) день, 2) пень, 3) тень, 4) лень;

упр. 51 — 1) комбайн, 2) гриб, 3) наседка;

упр. 200 — 1) сестра, 2) дочь, 3) солнце, 4) роса;

упр. 204 — Луна, Месяц;

упр. 207 — матрёшки;

упр. 223 — 1) колокольчики, 2) черепаха;

упр. 238 — 1) пчела, 2) бабочка;

упр. 242 — 1) роса, 2) собака;

упр. 247 — 1) снежинка, 2) простыня;

упр. 263 — 1) тень, 2) дверь;

упр. 268 — 1) душ, 2) мелочь, 3) молодёжь, 4) обруч, 5) дочь, 6) трубач.

## ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

(Материал для учителя)

К упр. 104

### НА КРАЮ ПОЛЯ

От дома лесника, где живёт Димка с отцом и матерью, до деревни Талицы четыре километра. Димка туда в школу ходит. Каждый день, туда и обратно, по восемь километров. Можно доехать на автобусе, но он любит ходить пешком, если, конечно, хорошая погода.

Димкин дом стоит на краю леса. От него до Талицы дорога полем идёт. Прямая как стрела. По краям дороги трава растёт. И ни одного дерева вокруг.

Только в одном месте стоит беленькая берёзка. Осенью падают с берёзки Димке под ноги золотые листья.

Идёт Димка из школы. Сегодня Димке радостно, он высший балл по географии получил.

Проехала машина. Димка помахал ей рукой. Смотрит — остановилась. Прямо у берёзки. Мотор не работает. Вышел шофёр. Видит, в яму машина попала. Взял он топор и к берёзке направился. У Димки сердце остановилось.

— Дядя! — закричал. — Подожди, не руби берёзку!

Не слышит шофёр. Поднял топор. Побежал к нему Димка:

— Дядя! Дядя! — кричит.

Тот смотрит на Димку. Глаза у шофёра сердитые и лицо усталое.

— Что тебе? — говорит.

А Димка чуть не плачет.

— Дядя, не руби берёзку. Она же маленькая.

— Сам вижу, что маленькая, самому жалко, — говорит шофёр. —

Да видишь, машина в яму попала. Надо что-нибудь под колёса положить. А сам смотрит на Димку виновато.

Тогда Димка сказал: — Давайте, я в деревню за трактором сбегаю.

— Ну, нет! У меня времени мало. Я опаздываю.

— Тогда... — Димка посмотрел вокруг. — Тогда я камней принесу. Вон камни, недалеко. Их весной привезли. Дорогу хотели строить... Да вы не волнуйтесь, я быстро.

Побежал Димка за камнями. Вернулся. В глазах радость.

— Куда бросать? — спрашивает.

Шофёр не ответил и тоже пошёл за камнями. Вдвоём они носили камни, бросали их под колёса. Наконец машина выбралась из ямы. Сидит шофёр в машине, доволен.

— Тебе далеко? — спрашивает он у Димки.

— Да нет. Вон там, у горы, дорога к лесу.

— Ну, садись. Поедем.

Сел Димка с шофёром. Быстро бежит машина. Доехали до горы. Остановился шофёр. Димка спрыгнул на землю.

— До свидания, — сказал шофёр. Помолчал. Улыбнулся и тихо добавил: — Спасибо тебе, мальчик.

По Фёдору Халтуруину

### Выбери правильный ответ

1. Димка часто ходит в школу пешком, потому что 1) нельзя доехать на автобусе, 2) любит прогулки на свежем воздухе, 3) всегда рад общению с природой.

2. Димка не хотел, чтобы срубили берёзку, так как 1) берёзка была маленькой, 2) берёзка была единственным деревом вдоль всей дороги, 3) Димка любил природу, всё живое вокруг.

3. Шофёр не срубил берёзку потому, что 1) деревце заменили камнями, 2) мальчик пробудил в нём чувство жалости к берёзке, 3) стыдно стало перед мальчиком.

4. Димка с радостью носил камни, потому что 1) хотел помочь шофёру, 2) надеялся, что шофёр подвезёт его на машине к дому, 3) старался спасти берёзку.

5. Шофёр поблагодарил мальчика 1) за помощь, 2) за спасение берёзки, 3) за то, что Димка помог ему увидеть живую красоту окружающего мира.

6. Выражение *сердце остановилось* означает 1) перебои в работе сердца, 2) крайнюю степень огорчения, 3) гнев, злость.

К упр. 284

## В ЗИМНЮЮ СТУЖУ

В зимнем тумане встаёт холодное тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, всё живое замёрзло в этой стуже — ни звука, только изредка потрескивают от мороза деревья.

Я выхожу на лесную поляну. За поляной — густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Шишек так много, что под их тяжестью склонились концы ветвей.

Как тихо! Зимой не услышишь пенья птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошумел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Да ведь это клесты — природные северяне! Им не страшны морозы.

Клесты облепили вершины елей. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена. Когда хорош урожай шишек, птицам не грозит бескормица зимы.

Я стоял на полянке и наблюдал, как хлопотали клесты в своей воздушной столовой.

Утреннее солнце ярко освещало зелёные вершины елей, грозди румяных шишек и весёлых, пирующих птиц. И мне почудилось, что уже пришла весна. Вот сейчас запахнет талой землёй, оживёт лес и, встречая солнце, защечечут птицы.

Любуясь клестами, я вдруг увидел, как один из них, подлетев к старой ели, скрылся в заснеженных ветках, словно юркнул в снеговую пещерку. И тут мне вспомнилась одна замечательная особенность из жизни птиц — особенность, которой я никогда не мог поверить. А вот теперь представился случай самому убедиться.

Крадучись, я подобрался к той ели и полез вверх по стволу. Острые иглы царапали лицо и руки, но я карабкался всё выше и выше.

Уже близка и вершина, а на дереве ничего нет.

Я начал спускаться и вдруг прямо перед собой увидел то самое, чего уже не надеялся найти: среди обледенелых, покрытых снегом веток едва виднелось небольшое гнездо, а в нём, как весной, озабоченно распушившись, сидела зеленоватая птичка — самочка клеста.

Неловким движением я качнул ветку. Испуганная птица вспорхнула. Я наклонился и замер от изумления: в гнезде копошились только что вылупившиеся совсем голые птенцы.

Над самым гнездом свешивались заснеженные ветви. В лесу от мороза трещали деревья, а здесь, меж сучьев старой ели, будто уже наступила весна: заботливая мать выводила птенцов.

Я поскорее слез с дерева, чтобы не тревожить эту удивительную семью. Легко спрыгнув в снег, огляделся, и зимний лес уже не казался мне, как прежде, угрюмым и безжизненным.

Стоя под деревом, я тёр заочеченные в шерстяных варежках руки, посмеивался над собой и всё думал о голых малышах в гнезде, которым не страшна зимняя стужа.

*Георгий Скребицкий*

### ***Выбери правильный ответ***

1. Рассказчик зимним утром оказался 1) в берёзовой роще, 2) в дубраве, 3) в еловом лесу.

2. Рассказчик удивился 1) тишине в лесу, 2) голосам клестов, 3) шуму ветра.

3. Рассказчик полез вверх по стволу, так как ему захотелось 1) сорвать шишку, 2) поймать клеста, 3) увидеть своими глазами птенцов клеста.

4. Увидев маленьких птенцов, рассказчик поскорее слез с дерева, так как 1) замёрз, 2) не хотел тревожить семью клестов, 3) убедился в правдивости рассказов о зимних птенцах.

5. Выражение *гроздь румяных шишек* автор рассказа употребил потому, что 1) шишки растут гроздьями, 2) зимой шишки ели краснеют на морозе, 3) хотел сравнить еловые шишки, семенами которых питаются клесты, с дарами щедрой осени.

6. Я бы озаглавил рассказ так: 1) «Веселая стайка клестов», 2) «Природные северяне», 3) «Заботливая мать». Объясни свой выбор.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ПОВТОРЕНИЕ

Устная и письменная речь . . . . .	4
Звуки речи и обозначение их на письме. Алфавит . . . . .	9
Состав слова. Правописание . . . . .	16
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	24

## ТЕКСТ

Повторение изученного о тексте . . . . .	25
Типы текстов . . . . .	28
Тема. Основная мысль текста . . . . .	36
Зачин. Основная часть. Заключение. Абзац . . . . .	39
Связь предложений в тексте . . . . .	42
Речевой этикет. Стили речи. . . . .	46
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	50

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении . . . . .	51
Виды предложений по цели высказывания. Обращение. . . . .	53
Главные и второстепенные члены предложения . . . . .	59
Связь слов в предложении . . . . .	62
Однородные члены предложения . . . . .	64
Сложное предложение . . . . .	70
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	75

## ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова . . . . .	77
Синонимы и антонимы . . . . .	80
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	83

## ЧАСТИ РЕЧИ

Повторение изученного о частях речи . . . . .	84
<i>Имя существительное</i> . . . . .	88
Имя существительное как часть речи . . . . .	88
Собственные имена существительные . . . . .	91
Род имён существительных . . . . .	94
Изменение имён существительных по числам . . . . .	96

Изменение имён существительных по вопросам . . . . .	102
Три склонения имён существительных . . . . .	108
Падежные окончания имён существительных первого склонения . . . . .	112
Падежные окончания имён существительных второго склонения . . . . .	116
Падежные окончания имён существительных третьего склонения . . . . .	122
Изменение по падежам имён существительных во множе- ственном числе . . . . .	126
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	132
<b>Приложение</b> . . . . .	135
Орфографический словарь . . . . .	135
Толковый словарь . . . . .	135
Отгадки к загадкам, ребусам . . . . .	137
Тексты для аудирования ( <i>Материал для учителя</i> ) . . . .	138