

А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова,
М. Г. Маркина-Гурджи

РУССКИЙ ЯЗЫК

(седьмой год обучения)

Учебник для 7 класса
общеобразовательных учебных заведений
с обучением на украинском языке

Условные обозначения:



— памятка;



— работа в паре;



— работа в группе;



— прослушайте текст;



— прочитайте текст;



— перескажите текст;



— развитие речи;



— домашнее задание;



— тематический словарь.

Дорогие семиклассники!

Начинается новый учебный год, год удивительных открытий, событий, новых знаний.

Всё зависит от вас: пополнят ли ваш жизненный багаж знания, которые несут с собой мудрые книги — учебники, лежащие на вашем рабочем столе.

Хочется, чтобы они дали вам не только знания, но и подарили удовольствие от встречи с необычным, удивляющим, новым.

А чудесное ждёт вас на каждой странице любого учебника.

Например, вы с удивлением узнаете, что о действии можно сказать не только с помощью глагола или существительного, но и его помощников. И когда вы говорите не о главном, а дополнительном действии, вы можете использовать деепричастие: *Я смотрел фильм, размышляя об увиденном.*

Если же вам надо охарактеризовать человека или предмет, но не просто назвать их признак (здесь помогает давно знакомое прилагательное), а уточнить этот признак по тому действию, которое они совершают, в этом случае на помощь придёт причастие: *Новый телефон имеет отличный сенсорный экран. — Новый телефон, имеющий отличный сенсорный экран.*

Когда вам необходимо уточнить, что книга или предмет находятся на какой-то полке, вы используете прилагательное (на *верхней* или *нижней*), а если вам нужно указать направление, в котором следует двигаться, то вам понадобится часть речи, которая также обозначает признак, но признак действия. У глагола тоже есть свой помощник — наречие. Самая удивительная часть речи, которая поможет определиться, куда и как следует двигаться: *направо, налево, прямо, аккуратно* и т. д.

К старым и привычным знаниям будут прибавлены новые. Вы узнаете, что помимо милых и знакомых предлогов *к, по, над*, есть солидные предлоги *в течение, благодаря, несмотря на* и др., которые называются производными, поскольку произошли от других частей речи. Да и союзы не оставят вас равнодушными. И когда вам нужно будет объяснить в официальном документе, что произошло и почему вместо привычного предлога *из-за*, объясняющего всё, вы будете использовать союз *вследствие того, что*.

Делая новые открытия, знакомясь с новыми частями речи и способами их выражения, вы научитесь использовать их в своей речи, в частности грамотно писать, а значит станете независимее и свободнее. Поскольку чем свободнее и увереннее вы можете использовать средства языка, тем свободнее и увереннее вы себя чувствуете.

Успехов вам!

Авторы



Уважаемые коллеги!

Учебник построен в соответствии с требованиями государственного стандарта и программы по русскому языку. Формулировки каждого задания, способ изложения нового материала, виды упражнений сориентированы на реализацию компетентностного, деятельностного и личностно ориентированного подходов.

В каждом параграфе новый материал подаётся в упражнении под рубрикой *Анализ теоретического материала*. Это позволяет организовать работу по восприятию и закреплению учебной информации.

Задания, предваряющие теоретический материал, направлены на актуализацию опорных знаний, создание проблемных ситуаций и подготовку к активному усвоению нового материала.

Упражнения после теории ориентированы на закрепление материала в форме взаимопроса, на фиксацию материала в виде схем и таблиц, формулировку вопросов по теме и т. д.

Рубрикация части упражнений помогает учителю сориентироваться в материале, в направленности упражнений, а ученику — осознать цель того или иного задания и мотивы его усвоения. В частности, используются такие ориентированные на определённые цели и виды деятельности рубрики упражнений, как *Диктант по памяти*, *Орфографическая разминка*, *Изложение*, *Перевод*, *Диалог* и др. Эти виды упражнений позволяют ученикам самостоятельно определить языковые закономерности, выбрать свой способ решения орфографической и пунктуационной задачи, свой способ выполнения упражнения и уровень его сложности.

Каждая новая тема предваряется обобщающими таблицами по теме и заданиями к ней. Этот материал может быть использован как на вводном, так и на обобщающем уроке. В процессе изучения данной темы учитель имеет возможность постоянно удерживать весь пройденный материал в поле зрения ребёнка. Эта же обобщающая таблица включает материал для разбора, к которому постоянно обращаются ученики в ходе работы над конкретной темой. Таким образом обеспечивается системное удержание теоретического материала внутри изучения нового блока.

Система удержания является ключевым элементом учебника. Повторение обеспечивается на всех уровнях изучения материала.

Речевые темы даны в системе работы над языковым материалом и включают материал, направленный на изучение конкретного речеведческого понятия, и материал, позволяющий отработать изучаемую языковую тему.

Надеемся, что работа с учебником будет для вас интересной, увлекательной, лёгкой и плодотворной!

Авторы



ВВЕДЕНИЕ (ВСТУП)



1-2

Язык и речь. Культура русской речи (Мова та мовлення. Культура російської мови)

Тема высказывания: язык и речь, культура речи

Развитие речи: слушание с опорой на написанный текст

1



1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором употреблены слова *язык, речь, общение, Гоголь, Шевченко, труд, ласточки*.
2. Прослушайте текст. Определите, о чём в нём говорится (*тема текста*). В чём хочет убедить читателя автор (*идея текста*)?
3. Прочитайте текст. Выпишите предложения, в которых заключена основная мысль текста.

Землю заселяет множество живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Почему же только человек создал для себя язык?

Перенесёмся на юг, в украинские степи, во времена Тараса Бульбы или Богдана Хмельницкого. В те времена люди сооружали из глины белёные украинские хатки. Те самые, которые прославил Гоголь, воспел Шевченко, увековечили на своих картинах многие художники.



Люди строили эти хатки, а под застрехами соломенных крыш ласточки из той же глины лепили полукруглые ковшички своих гнёзд. Люди и птицы работали рядом.

Прошло три-четыре века. Правнуки и праправнуки тех, кто терпеливо создавал над старым Днепром жилища из глины, возводят в тех же местах гигантские здания из железа, стекла и бетона. Люди остались людьми, а их труд и то, что они создают при помощи этого труда, изменились до неузнаваемости. Для того чтобы труд и результаты труда совершенствовались, надо, чтобы один человек задумал что-то новое, а другие узнали и поняли его замысел, научились помогать ему. Для этого необходимо общаться. А для общения нужен язык.

А что же ласточки? Как и тысячи лет назад они носятся вокруг человеческих построек. И сегодня они прилепляются к их карнизам свои гнёзда — точь-в-точь такие, как во времена Бульбы...

По Л. Успенскому

4. Прочитайте название параграфа. Какая часть темы параграфа отражена в данном тексте?

Словарь

Застрѣха (укр. *стрѣха*) — пижий, свисающий край крыши у избы, сарая и т. п.

2 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте высказывание Дж. Свифта. Как вы понимаете его смысл? Какая часть темы параграфа раскрывается в этом высказывании?

Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается.

2. В чём, по вашему мнению, проявляется культура речи? Сопоставьте свои мысли о признаках культуры речи с материалами параграфа.

Культура речи проявляется в соблюдении норм языка: орфоэпических (нормы произношения), грамматических, лексических, норм построения текста, а на письме — в соблюдении орфографических и пунктуационных норм.

В лингвистике **культура речи** — это раздел науки о языке, в котором рассматриваются нормы (правила) современного литературного языка.

Орфоэпические нормы определяют нормы ударения и произношения звуков в словах: *звонѣт*, *красѣвее*, *тире* [рѣ], *дефис* [дѣ].

Грамматические нормы — это требования к правильному образованию форм слов, словосочетаний, предложений: *около пятидесяти килограммов баклажанов, мандаринов, помидоров, абрикосов, яблок, макарон; надеть на себя что-то, одеть кого-то; к пятистам шестидесяти восьми; заплатить за проезд — оплатить проезд.*

Лексические нормы регулируют правильное употребление слов в речи в соответствии с их смыслом (лексическим значением) и стилистической принадлежностью: *благотворительный концерт — благотворное влияние; логические доводы — логичный поступок.*

Нормы построения текста — это требования к содержанию текста, логической последовательности его частей, к речевому оформлению.

3. Какие требования культуры речи регулируют орфографические и пунктуационные нормы?
4. Для запоминания норм языка часто используют рифмованные фразы. Ознакомьтесь с некоторыми из них и определите, какие нормы культуры речи они регулируют.

1. Собирали сливы мы —
Сок получим *сливовый*.

2. Ветер, грушу не обрушивай —
Очень джем мы любим *грушевый*.

3. Маша всех счастливее —
Всех она *красивее*.

Е. Гришук, И. Стернин

4. Семь *абрикосов, мандаринов,*
Бананов, яблок, апельсинов,
Пять *помидоров, огурцов* —
Десерт готов, салат готов!

5. *Что-то* на себя *надеть,*
Кого-нибудь — *обуть, одеть.*

М. Герасимов



1. Спишите предложения, ставя слова, данные в скобках, в нужную форму. В восстановленных словах поставьте ударение.
2. Какие нормы языка вы учились соблюдать, выполняя это упражнение?

1. Ах, девушка, извините: не звóните, а (**звонить**)! (*Л. Ошанин*).
 2. Телефон весь день (**звонить**), у меня в ушах звенит (*А. Барто*).
 3. Глянула (**верба**) из почки тугой: «Что это? Что это? Месяц какой?» (*В. Инбер*). 4. Мипка топал, (**баловаться**), лёгкий мостик запатался (*З. Александрова*). 5. Эту зелень ты не тропь, жжётся больно, как огонь, неприметна, некрасива, пазывается (**крапива**).

3. В словах подчеркните буквы, при выборе написания которых можно допустить ошибку, то есть допустить нарушение орфографической нормы.

1. Восстановите последовательность абзацев в тексте. Какая норма культуры речи была нарушена?
2. Прочитайте восстановленный текст, соблюдая грамматические нормы образования форм выделенных слов.



1. Вот как рассказывает об этом учёный:
 — Мы сидели в палатке и услышали шум. Посмотрели — слон орудует возле продовольствия... Слон поедал наши запасы провизии, совсем не обращая внимания на наши крики. В его пасти исчезали запасы **банан..**, **апельсин..**, **лимон..**, **ананас..**, **капуст..**, **баклажан..**, **картошк..**, **макарон..**, **сахар..**.

2. Когда я попросил повара дать к чаю шоколад, из его длинного объяснения на смеси английского и суахили мы поняли, что слон съел и шоколад. Но по хитринке в глазах повара было видно, что слон тут ни при чём. С тех пор в лексикон участников экспедиции вошло шутливое выражение «списать на слона», когда речь шла о потерях, виновники которых не установлены.

3. Вот о каком случае рассказал мне учёный, побывавший в составе экспедиции в Африке. Однажды к ним в лагерь «в гости» пожаловал слон. Прожорливый визитёр не только опустошил запасы продовольствия, но и стал виновником создания фразеологизма.

Э. Вартаньян

3. Спишите абзац, обозначенный в упражнении цифрой 1. Вставьте, где нужно, пропущенные окончания.

1. Спишите незавершённые предложения, расставьте в них пропущенные знаки препинания. Какие нормы культуры речи вы учились соблюдать, выполняя это упражнение?
2. Составьте связное высказывание, используя материалы упражнения 4 и опорные фразы данного упражнения.

Учёный который побывал Однажды к ним в лагерь забрёл слон который Все запасы бапан.. апельсин.. лимон.. анапас.. баклажан.. Вечером повар сказал что Но по хитринке в глазах повара мы поняли что С тех пор если нельзя пайти виновника пропажи мы говорили

6 Устное сочинение

В вашей семье, в среде сверстников, в любом коллективе могут ситуативно возникнуть фразеологизмы, которые будут понятны только небольшому кругу людей. Есть ли такие фразеологизмы в вашей семье, в вашем классе? Расскажите историю их возникновения. В каких случаях вы их употребляете?

7

Вариант 1. Из Приложений в конце учебника выпишите по пять примеров слов, при произнесении или образовании которых надо соблюдать орфоэпические, грамматические, лексические нормы.

Вариант 2. Напишите небольшое сочинение с использованием фразеологизмов, которые употребляются в вашей семье, в классе (см. упражнение 6).



3–4

Части речи: самостоятельные и служебные (повторение). Изученные орфограммы

(Частини мови: самостійні та службові (повторення). Вивчені орфограми)

Тема высказывания: язык и речь

Развитие речи: контактное и дистантное общение

8

1. Из упражнений 3 и 4 выпишите выделенные слова, распределяя их по группам в соответствии с принадлежностью к той или иной части речи.

2. Рядом с каждым выписанным словом укажите в скобках, на какие нормы культуры речи надо обратить внимание при его произнесении, образовании, употреблении или написании: грамматические (грам.), орфоэпические (орфоэп.), лексические (лекс.), орфографические (орфогр.).

Имя существительное: ...

Имя прилагательное: ...

Имя числительное: около пятидесяти (грам., орфоэп.), ...

Местоимение: ...

Глагол: ...

9

1. Завершите правило (устно).

Не с существительными и прилагательными пишется слитно, если...

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, **не**. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Тысяч...летиями накапливаются в слов... ..сметные сокровища человеческой мысл... (М. Шолохов). 2. ...ясность слова есть ...изменный признак ...ясност... мысл... (Л. Толстой). 3. Пр...красный наш язык под пером писателей ...учёных и ...искусных быстро клонится к п...депию (А. Пушкин). 4. Если язык человека вялый, т...жёлый, сбивчивый, бес...сильный, ...определённый, ...образованный, то таков, наверное, и ум этого человека, ибо мыслит он только при посредстве языка (И. Гердер). 5. Есть сила благодатная // В созвучь... слов ж...вых, // И дыш...т ...попятная, // Святая прелесть в них (М. Лермонтов).

3. В пятом предложении найдите слова, которые соответствуют данным грамматическим признакам:

- 1) неодуш., нариц., 2-е скл., ср. р., П. п.;
- 2) личн., 3-е л., мн. ч., П. п.;
- 3) качеств., мн. ч., Р. п. Укажите, какой частью речи они являются.

Образец: Прелесть — сущ., неодуш., нариц., 3-е скл., ж. р., Им. п.

10

1. Выпишите слова с орфограммой «н—ни в суффиксах прилагательных», распределяя их по группам. Допишите по два своих примера.

-енн-:

-онн-:

Образовано от сущ. с основой па **и**:
-ан- (-ян-):

1. Словарь — это вся внутренняя история народа (*И. Котляревский*).
2. Всякий язык — это определённая логика (*Э. Золя*). 3. Кто не знает иностранных языков, тот не имеет понятия о своём собственном (*И. Гёте*). 4. Истинное красноречие — это умение сказать всё, что нужно, и не больше, чем нужно (*Ф. Ларошфуко*). 5. Клоквенный кисель, пирог из ржаной муки — традиционные блюда русской кухни, а потому они являются «героями» ряда фразеологизмов: за семь вёрст киселя хлебать; есть пирог с грибами, держи язык за зубами (*Э. Вартаньян*). 6. Влечёт меня старинный слог. // Есть обаяние в древней речи. // Она бывает наших слов // И современнее и резче (*Б. Ахмадулина*). 7. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку (*К. Паустовский*).

2. Выпишите местоимения, распределяя их по разрядам. Дополните каждую группу 2–3 своими примерами. Какие разряды местоимений не названы в этом перечне? Допишите их вместе с примерами.

Определительные: ...

Притяжательные: ...

Личные: ...

Указательные: ...

Относительные: ...

3. Выпишите словосочетания с прилагательными в сравнительной степени.

11

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите в словосочетании главное слово (х). Напишите, чем выражены главное и зависимое слово.
3. Графически объясните написание корней с чередованием.

Г..рячо спорить, г..рячиться в споре, г..рячая реч.., оз..рила мысль, к..спутся проблемы, к..саться вопроса, изл..гать мысли, изл..жить свои идеи, соб..ратся с мыслями, соб..рался рассказать, подб..рал доводы, бл..стящая мысль, бл..стательная реч.., заж..гательные слова, выб..рать тему.

12 Устное сочинение

Составьте связное высказывание об ответе одноклассника (одноклассницы) на одном из школьных уроков, используя словосочетания из упражнения 11.

1. Прочитайте слова, данные в упражнении. Какой темой они объединены?
2. Составьте с данными словами словосочетания *существительное + прилагательное*.
3. Запишите составленные словосочетания в форме предложного падежа. Укажите склонение существительных. Выделите окончания существительных и прилагательных.



Речь, афоризм, болтовня, грамотность, диалог, клевета, краткость, красноречие, крик, критика, мысль, лесть, молчание, спор, сплетня, слово, насмешка, обещание, острота, пословица, похвала, шутка, язык, разговор.

14 Анализ теоретического материала

1. Бывали ли у вас ситуации, когда при общении по телефону, в социальных сетях, по скайпу вам было трудно достичь взаимопонимания с собеседником? Почему это происходило?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали о контактном и дистантном общении?

В зависимости от положения собеседников в пространстве общение делится на **контактное общение** (собеседники видят и слышат друг друга) и **дистантное общение** (собеседники разделены пространством и временем).

При **контактном общении** часто требуется меньше слов для понимания собеседниками друг друга. Условия конкретной ситуации, жесты, мимика, интонация собеседника позволяют восстановить многие не выраженные с помощью средств языка смыслы: *Подойди сюда. Принесли вот такой торт! Возьми там. Килограмм, пожалуйста.*

При **дистантном общении**, как правило, используются специальные средства для организации общения: телефон, Интернет и т. п. Часто при дистантном общении собеседники не имеют возможности активно взаимодействовать между собой, переспрашивать, уточнять. Поэтому дистантное общение требует максимально точного выражения мысли.

Выпишите сначала выражения, которые могут быть использованы преимущественно при контактном общении, затем выражения, которые

используются при дистантном общении. Распределите их в каждой группе с учётом указанных условий ситуации общения.

1. Покажите мне эту модель, пожалуйста. 2. Добрый день, а можно Диму? 3. Ваши предложения очень рациональны, но в этом и этом пунктах выражены сходные идеи. Могли бы вы их объединить? 4. Уже еду. Скоро буду. 5. Грамм двести этих. 6. Напиши, как будешь в он-лайне. 7. А теперь представляю вашему вниманию последнюю версию. Вот он. 8. Пройдёте по этой улице метров двадцать, затем поверните налево. 9. Положи туда же, а оттуда возьми другую, побольше. 10. Сегодня мы с нашим гостем расскажем вам, как быстро приготовить вкусный и сытный завтрак.

Контактное общение:

- общение в неофициальной обстановке (со сверстниками, на улице, в магазине): ...;
- общение в официальной обстановке: ...

Дистантное общение:

- общение по телефону, Интернету: ...;
- общение через телевидение, радио: ...

16 Диалог

1. Прочитайте высказывание М. Свиньё. О каких видах общения в нём говорится? Согласны ли вы с мнением писательницы? Какой вид общения вы предпочитаете?



2. Определитесь, кто будет высказывать мнение, совпадающее с мнением автора, кто — несогласие с мнением автора. Чьи доводы будут убедительнее?

Час разговора лучше пятидесяти писем.

3. Выпишите слово, соответствующее следующим грамматическим признакам: кол., цел., Р. п. Укажите, какой частью речи оно является. Запишите по образцу, данному в упражнении 9.

17 Работа с текстом



1. Прочитайте два отрывка из книги Л. Успенского «Слово о словах». Какой общей темой и идеей связаны оба отрывка? В каком отрывке речь идёт о контактном общении, в каком — о дистантном?

2. Озаглавьте оба отрывка. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль обоих текстов.

1. С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его. Сквозь живые беседы учителей через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели (а возможно и никогда не увидят!) его глаза.

2. Бывает так: никто ничего не говорит. Никто ни единого звука не слышит и даже не слушает. И всё же люди оживлённо беседуют. Они великолепно понимают друг друга: отвечают, возражают...



Обложка книги Л. Успенского
«Слово о словах»

«Похоже на сказку», — подумаете вы. Между тем это страшное явление постоянно перед вами.

Допустим, вы читаете то, что я написал. Выражая мои мысли, я изобразил эти слова на бумаге много времени назад и за много километров от того места, где вы живёте. Вы не знаете меня; я никогда в жизни не видал вас. Вы ни разу не слышали моего голоса. Тем не менее мы вступили в беседу. Я рассказываю вам то, что думаю, и вы узнаете мои мысли по поводу различных вещей.

А разве это, в свою очередь, не поразительнее всех так называемых «чудес» мира?

18



1. В первом тексте упражнения 17 найдите синонимы к слову *разговаривать*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту. Вопросы должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с одноклассником (одноклассницей), ответьте на вопросы.
3. Используя содержание текста, объясните значение слова *неразрывно*. В случае затруднения уточните значение слова по словарю.

19 Эксперимент

1. Прочитайте первые два абзаца первого текста упражнения 17 без служебных частей речи. Сделайте вывод: какую роль выполняют предлоги и союзы в предложении, какую — частицы?
2. Выпишите из этих абзацев примеры предлогов, союзов, частиц.



1. Распределите в паре, к какому отрывку из упражнения 17 вы будете составлять вопросы. Составьте и запишите по три вопроса к выбранному вами тексту.
2. Задайте вопросы друг другу. На вопросы можно отвечать, используя текст упражнения.



1. Спишите отрывок из рассказа А. Куприна «Вечерний гость». Вставьте пропущенные *н—ни, не*. Графически объясните их написание.
2. Укажите, какой частью речи является каждое слово первого предложения.
3. Какое явление автор рассказа называет таинственным и непонятным? Подчеркните предложение, в котором содержится ответ на данный вопрос.

Лампа бросает на письменный стол ровный и яркий круг света. Секунды вечера бегут с кроткой, ..торопливой однообразностью.

И вот кто-то стучится в двери. Раз-два-три...

Я громко говорю: «Войдите!»

Я слышу, как он отворяет дверь. Сейчас я увижу его лицо, услышу его голос... Сейчас между нами произойдёт самая обыденная и самая ..понятная вещь. Мы начнём разговаривать. Он с помощью звуков разной высоты и силы будет выражать в условной форме свои мысли, а я буду воспринимать эти звуковые колебания и разгадывать их условное значение, и его мысли станут моими мыслями.

О! как ..понятны для нас, как таинственны, как странно самые простые жизненные явления.



И. Тургенев.
Мужской портрет



ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ (ДІЄСЛОВО. ФОРМИ ДІЄСЛОВА)



Глагол — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы **что делать?** *сместься, встретить*.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА

Переходность		Вид	
переходный: <i>петь (что?)</i> <i>песню</i>	непереходный: <i>учиться</i> <i>петь</i>	несовершенный (что делать?): <i>читать</i>	совершенный (что сделать?): <i>прочитать</i>

Спряжение		Возвратность	
I спр. — в н. ф. не на -ить : <i>чита<u>ю</u></i>	II спр. — в н. ф. на -ить : <i>ни-<u>л</u>ить</i>	возвратный — есть -ся (-сь): <i>игра<u>е</u>шься</i>	невозвратный — нет -ся (-сь): <i>игра<u>е</u>шь</i>

Наклонение		
изъявительное: <i>читаю, читал, прочту</i>	повелительное: <i>исправьте, встреть</i>	условное: <i>исправил бы</i>

Глаголы изменяются (спрягаются) по лицам и числам			
в ед. ч.: 1-е л. — <i>я чита<u>ю</u></i>		во мн. ч.: 1-е л. — <i>мы чита<u>ем</u></i>	
2-е л. — <i>ты чита<u>е</u>шь</i>		2-е л. — <i>вы чита<u>е</u>те</i>	
3-е л. — <i>он, она чита<u>ет</u></i>		3-е л. — <i>они чита<u>ют</u></i>	

Время (в изъявительном наклонении)		
настоящее: <i>читаю, встречаем</i>	прошедшее: <i>читал, встретили</i>	будущее: <i>прочту, встречу</i>

Род (в прошедшем времени и в настоящем времени в форме 3-го л. ед. ч.): *встретился, встретилась, встретилось*

План разбора глагола

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма;
2. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, г) спряжение;
3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) время (в изъявительном наклонении), в) род (в прошедшем времени), г) число.

III. Роль в предложении (сказуемое, подлежащее, дополнение).

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Экскурсия по учебнику.** В содержании учебника ознакомьтесь с темами, которые вы будете изучать. Какие признаки глагола вам известны из изученного ранее?

2. С данными словами составьте и запишите словосочетание *глагол + существительное* используя материалы схемы, укажите переходные (*пер.*) и непереходные (*непер.*) глаголы.

Играем в шахматы; уважаешь, учим, слушаем, включаем, идём.

3. Что в схеме сообщается о совершенном и несовершенном виде глагола? Подберите к данным глаголам несовершенного вида (*что делать?*) однокоренные глаголы совершенного вида (*что сделать?*).

Помогать — помочь; удерживать, понимать, уделять, развлекать.

4. Найдите в схеме, чем различаются возвратные и не возвратные глаголы. Преобразуйте не возвратные глаголы в возвратные.

Узлечь — узлечься; обжечь, кружить, мчать, обидел.

5. По окончаниям *-ешь, -ит, -ите, -ат* определите спряжение, лицо и число; по сочетанию суффикса с окончанием *-ла, -ли* — время и род глагола.

6. Преобразуйте глагол изъявительного наклонения в глагол повелительного наклонения по образцу.

Принести — принеси; убрать, полить, погладить, не забыть.

7. Используя материалы схемы, разберите глаголы *готовимся, приготовьте*. Определение каких признаков вызвало у вас затруднение?



5-6

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Особые формы глагола: причастие и деепричастие

(Дієслово як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки та синтаксична роль.

Особливі форми дієслова: дієприкметник і дієприслівник)

Тема высказывания: семья, мой род

Развитие речи: устное сочинение

22

1. Прочитайте название темы параграфа. Вспомните, что вы знаете о значении глагола. Какие морфологические признаки глагола вам известны? Какую роль в предложении чаще всего выполняет глагол?
2. Составьте высказывания о глаголе, восстанавливая пропуски. В случае затруднения обратитесь к материалам схемы на с. 16.

... — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы Глаголы изменяются по лицам и Например, Изменение глаголов по лицам и числам называется Глаголы могут относиться к ... или ... спряжению. Глагол имеет три формы времени: ... , ... , Например, В предложении глагол обычно является Например,

23 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о глаголе. Сопоставьте его с материалом схемы на с. 16. Какую дополнительную информацию о глаголе вы узнали?

Глагол — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**

Глагол обозначает действие в широком смысле этого слова. Глаголы могут обозначать: трудовые процессы (*строить, кроить*); состояние человека (*улыбаться, грустить*); движение (*идти, лететь*); состояние природы (*вечереет, похолодало*); процессы речи и мысли (*рассказывать, рассчитывать*) и т. п.

Общими грамматическими признаками глагола являются:

- Постоянные признаки: вид, переходность, возвратность, спряжение;

- Непостоянные признаки: падежение, время, лицо, число — в настоящем и будущем времени, род — в прошедшем времени;
- Служебная роль: в предложении чаще всего бывает сказуемым.

2. Выпишите примеры глаголов, обозначающих разные действия. Дополните каждую группу двумя своими примерами.
3. Какие грамматические признаки глагола вам известны? Какие признаки вы можете объяснить, используя материалы схемы на с. 16?

24

1. Спишите глаголы, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите, какое значение объединяет глаголы каждой группы.
2. Укажите спряжение глаголов (см. схему на с. 16).



1. Пр..б..рать, выт..рать, пр..шить, пр..готовить, ра..кла..дывать, ремонтировать. 2. Ув..жать, заботит..ся, бе..по..конт..ся, воспитывать, скуч..ть. 3. Сообщ..ть, рассказывать, изл..гать, советовать, требовать.

ремонт

3. С глаголами третьей группы составьте словосочетания *глагол + существительное* в винительном падеже. Определите переходность данных глаголов, используя материалы схемы на с. 16.
4. Какой из данных глаголов является синонимом к слову *рекомендовать*.

25 Устное сочинение



Составьте устное высказывание о семье, доме, используя глаголы любой группы из упражнения 33. Адресуйте свой рассказ попутчику, с которым вы недавно познакомились в поезде. Какова будет цель вашего высказывания?

26



1. Прочитайте отрывок из книги Л. Успенского «Слово о словах». На какое свойство глагола обращает наше внимание автор? Почему при спряжении глагола мы не нуждаемся в личных местоимениях?
2. Выпишите выделенные глаголы, укажите их лицо, число, спряжение. Проспрягайте их по образцу, данному в схеме на с. 17. Выделите окончания. Какая часть глагола подсказывает, о каком лице идёт речь?

Обращали ли вы когда-нибудь внимание на одно довольно странное обстоятельство? Спрягая какой-либо глагол, мы, собственно, не очень нуждаемся в присутствии личных местоимений **я**, **ты**, **вы** и т. д. Говоря

«читаю», мы уже самой формой этого слова даём **понять**, что речь идёт о первом лице, обо «мне»: **я читаю**. Слово «читаешь» ясно указывает на второе лицо — **ты читаешь**, «читает» — на третье — **он читает**. Местоимения **я, ты, он** тут вроде как излишни. В разговорной речи мы постоянно **обходимся** без них.

27

1. «Расшифруйте» образец краткой записи разбора глагола *читаешь* (устно). В случае затруднения сверяйтесь с планом разбора глагола на с. 17.

Образец письменного разбора. Читаешь

I. Глагол; значение — действие (*что делаешь?*).

II. 1. Н. ф. — читать.

2. Постоянные признаки: несов. вид; перех.; невозвр.; I спр.

3. Непостоянные признаки: изъяв. накл.; наст. вр.; 2-е л.; ед. ч.

III. Сказуемое.

2. Укажите в расшифрованной записи разбора, какие признаки глагола вы изучали.
3. Используя образец краткой записи, сделайте неполный разбор глагола *спрягаю*. Укажите признаки, которые вы изучали на уроках русского языка в начальной школе: спряжение, время, лицо, число, роль в предложении. Если вы можете определить другие признаки, используя знания, полученные на уроках украинского языка, укажите их.

28

1. Спишите отрывок из рассказа М. Дружининой «Верная примета», раскрывая скобки и употребляя глаголы в форме указанного времени.
2. У глаголов настоящего (*наст. вр.*) и будущего (*буд. вр.*) времени укажите в скобках число и лицо, у глаголов прошедшего времени (*прош. вр.*) — род.



Солнце медленно (опуститься, *прош. вр.*) за кружевной лес на дальнем берегу...

Папа (залезть, *прош. вр.*) в палатку и быстро (заснуть, *прош. вр.*).

Мама с Антошкой тоже (устроиться, *прош. вр.*) в спальниках. И тут по брезенту (забарабанил, *прош. вр.*) дождь.

— Ничего, не расстраивайся, — (успокоить, *прош. вр.*) Антон. — За ночь весь (вылиться, *буд. вр.*).

— Спи, сынок, — сказала мама. — Под шум дождя лучше спится.

Рапо утром Антон (проснуться, *прош. вр.*). На улице всё то же: (моросить, *наст. вр.*) дождь, по низкому небу (спешить, *наст. вр.*) тучи, (дуть, *наст. вр.*) холодный ветер.

Но в палатке было тепло и уютно. Мирно (похрапывать, *прош. вр.*) папа, чему-то (улыбаться, *прош. вр.*) во сне мама.

И тогда Антон (придумать, *прош. вр.*) самую верную примету: «Если рядом папа с мамой, любая погода хороша!»

Особые формы глагола

У глагола есть две особые формы — деепричастие и причастие.

Если надо указать, что выполняется несколько действий, одно из которых основное, а остальные — добавочные, то для указания на основное действие обычно используется глагол, а для обозначения добавочного действия употребляется особая форма глагола — **деепричастие**.

Например, в предложении *Я убирая комнату, прислушиваясь к шуму за окном* основное действие — *убирая* (глагол), а добавочное — *прислушиваясь*. Значит, *прислушиваясь* — деепричастие.

Сергей шёл (глагол) по улице, разговаривая по телефону основное действие — *шёл*, а добавочное — *разговаривая*. Значит, *разговаривая* — деепричастие.

29

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.
2. Докажите, что выделенные слова — деепричастия. Как вы отличали деепричастие от глагола?

1. Я слушал её, **кивая** г.ловой (*М. Дружинина*). 2. Я встал, **разминая** затёкшие ноги (*А. Битов*). 3. **Подняв** куций воротнич..к плещ.., я свернул в сквер (*Г. Михасенко*). 4. Капли г.рячего масла летели, г..**ря** и **постреливая**. Они обж..гали Валеру, **оа..ряя** его огнём (*Л. Петрушевская*). 5. На валу подле маленькой пушки сидел караульный, **поджав** под себя ноги (*А. Пушкин*).

Если необходимо указать на признак предмета по действию, которое он совершает или с ним совершается, употребляется особая форма глагола — **причастие**.

Сравните: *Мальчик (что делает?) читает* (глагол). — *Мальчик (какой?) читающий* (прич.). *Книгу (что сделали?) прочитали* (глагол). — *Книга (какая?) прочитанная* (прич.).

30

1. Образуйте от глаголов причастия по образцу.

глагол.

прич.

Уважать старших — *уважающий старших*, заботиться о младших, советоваться с мамой, помогать по дому, хранить традиции, создавать уют, помогать бабушке.

2. Представьте, что вам необходимо выступить перед младшими школьниками на классном часе, посвящённом семье. Составьте связное высказывание в форме совета или рекомендации о том, как должен себя вести ребёнок в семье. Используйте данные в упражнении словосочетания.

31

1. Подготовьтесь к прослушиванию текста: предположите тему текста (о чём будет говориться в тексте) по вступлению (первые два предложения).



2. Прослушайте текст. Сформулируйте его тему. Верны ли оказались ваши предположения?

3. Докажите, что текст относится к повествованию. Для этого укажите в нём следующие признаки:

- 1) говорится о сменяющих друг друга действиях;
- 2) употребляются глаголы-сказуемые, передающие последовательность действий одних и тех же лиц.

Бабушка с дедушкой, по отцу, были у меня ихтиологами. Когда-то давно, сразу после войны, они закончили университет, биолого-почвенный факультет. Специализировались они в области ихтиологии. Ихтиологи, кто не знает, изучают рыб. Научной карьеры они не сделали. Дед был сильно ранен во время войны. К началу войны он закончил три курса университета. Как только началась война, он ушёл на фронт. Воевал два года, был весь искалечен, долго лежал по госпиталям, вернулся в конце войны в свой университет, где встретил бабушку, вместе с ней закончил университет и прожил с ней всю жизнь. Сразу по окончании учёбы у них была научная деятельность.

Я помню их рассказы про Каспия, про научно-исследовательское судно. Про изучение рыб, приключения, про то, что у них тогда чёрной икры было больше, чем хлеба, и этой икры они паелись па всю жизнь.

Потом родился отец. А потом они всю жизнь проработали в обычной средней школе. Точнее, в нескольких школах. Дед даже был какое-то время директором школы. Рано вышел на пенсию. Военные раны и контузии трудно соседствовали в нём с его взрывным характером и работой в школе. А бабушка преподавала очень долго.

По Е. Гришковцу

3. Какой структурный элемент текста отсутствует? Проследите, с чего автор начинает развитие мысли, как её развивает.
4. Предположите, какова основная мысль, которую хотел выразить автор. Продолжите текст, стараясь выразить авторскую позицию. Озаглавьте текст.

32 Диалог

1. Представьте, что вам необходимо написать сочинение о своём роде (какова история вашего рода (семьи), кто в вашей семье чем занимался, увлекался, что любил и т. д.). Вы решили обратиться к родственникам за помощью, чтобы узнать подробнее о своих бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках.
2. Распределите роли и составьте диалог по данной ситуации. Разыграйте составленный диалог.

33

Вариант 1. На основе иллюстрации составьте и запишите предложения, отвечая на вопрос: *что делают члены семьи?* Укажите спряжение, лицо, число и время глаголов.

Вариант 2. На основе иллюстрации составьте и запишите предложения или связное высказывание, отвечая на вопрос: *что делают члены семьи?* Опишите дополнительные действия членов семьи с помощью деепричастий.





7-8

Неопределённая форма глагола (инфинитив) (Неозначена форма дієслова (інфінітив))

Тема высказывания: мой род

Развитие речи: перевод

34

1. Соедините слова первой и второй групп в словосочетания *глагол в неопределённой форме + существительное*. На какой вопрос отвечает глагол в неопределённой форме?
2. Подчеркните на конце глаголов неопределённой формы -ть, -ться, -чь.

1 стр.

Образец. Почитать предков.



1. Знать, составлять, помнить, почитать, звать, помочь, укреплять, передавать, заботиться, гордиться.
2. Родословная, генеалогическое древо, предки, прадеды, потомки, родоначальник, родня, родственные узы, наследники, поколение.
3. Значение каких слов вам необходимо уточнить? (см. Приложение 2).

35 Эксперимент

1. **Цель эксперимента:** доказать, что в начальной форме глагол не указывает ни на *время*, ни на *лицо*, ни на *число*.
2. **Ход эксперимента:** чтобы доказать, что в начальной форме глагол не указывает ни на *время*, ни на *лицо*, ни на *число*, проверьте, можно ли в данном предложении по начальной форме глагола определить, когда происходило действие (*время*), кто участвует (*лицо*) и сколько участников действия (*число*).

Гулять, искать, лазать, карабкаться, прыгать, караулить, подкрадываться, посидеть, играть — вот их основные забавы.

По Т. Яковлевой

3. Сформулируйте по началу фразы вывод.

Начальную форму глагола (инфинитив) называют неопределённой формой, потому что ...

36 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название темы параграфа. Вспомните, что вы знаете о неопределённой форме глагола из изученного ранее, что вы узнали (повторили) при выполнении предыдущих упражнений.

2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация вам была известна из изученного ранее на уроках русского и украинского языков, какая является новой?

Инфинитив — начальная форма глагола. В этой форме глагол отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**: *уважать, заботиться, беспокоиться*.

Глагол в начальной форме, то есть в форме инфинитива, не указывает ни на время, ни на лицо, ни на число, поэтому начальную форму глагола называют неопределённой: *уважать, заботиться, беспокоиться, воспитывать, скучать, говорить*. В предложении глагол в форме инфинитива часто входит в состав сказуемого с личным глаголом, который указывает на признаки, на которые не может указывать глагол в неопределённой форме (время, лицо, число): *Я начал составлять свою родословную*.

На конце инфинитива может быть **-ть (-ться), -ти, -чь (-чься)**: *советовать, советоваться, идти, улечь, улечься*.

Глаголы в неопределённой форме на **-ться** надо отличать от глаголов в форме 3-го лица множественного числа на **-тся**, так как в неопределённой форме на конце глаголов пишется **ь (-ться)**: (что делать?) *смеяться, улыбаться, заботиться, беспокоиться*, тогда как в глаголах 3-го лица множественного числа **ь** не пишется (**-тся**): (что делает?) *смеётся, улыбается, заботится, беспокоится*.

Глаголы в неопределённой форме на **-чь** пишутся с **ь**: *беречь, стеречь, стричь*.



Это интересно!

В современной науке нет единого взгляда на то, какой морфемой является **-ть (-ти)** в инфинитиве. Традиционно **-ть (-ти)** определяли как суффикс неизменяемой формы глагола: *отве-чатъ, беседова-тъ, цвѣсти, раст-и*. В современных научных трудах и в ряде школьных учебников **-ть (-ти)** определяется как окончание инфинитива: *отвеча[ть] — отвечают, беседова[ть] — беседуют; цвѣс[ти] — цветут, раст[ти] — растут*.

1. Прочитайте фразеологизмы и их толкование.
2. Какие фразеологизмы в указанных ситуациях употребляются в украинском языке?

3. Из данных предложений выпишите фразеологизмы, распределяя их по группам в соответствии с концовкой глагола. Подчеркните на конце глагола *-ть, -ться, -ти, -чь*.

-ть	-ться	-ти	-чь
-----	-------	-----	-----

1. Беречь как зеницу ока — тщательно оберегать что-либо. 2. Бросать слова на ветер — не выполнять обещания. 3. Зайти в тупик — оказаться в трудном положении. 4. Порастить мхом — исчезнуть из памяти. 5. Прийти в себя — опомниться, успокоиться. 6. Стричь под одну гребёнку — оценивать всех одинаково. 7. Толочь воду в ступе — заниматься бесполезным делом. 8. Сжечь мосты (корабли) — решительно разорвать отношения. 9. Высечь море — быть ослеплённым бессильной злобой и вымещать её на ком-то невинном.

Из «Детского фразеологического словаря»

4. Составьте предложения с любыми тремя фразеологизмами (устно).

Словарь

Зени́ца (укр. *ziníca*) — устар. зрачок, глаз.

О́ко (укр. *oko*) — устар. и трад.-поэт. глаз.

Сту́па (укр. *stupa*) — металлический или тяжёлый деревянный сосуд, в котором толкут что-либо пестом.

Гребёнка (укр. *grebince*) — продолговатая пластинка с рядом зубьев с одной стороны для расчёсывания волос или для скрепления и украшения женской причёски.



Это интересно!

Высечь море. Родилось это выражение из легенды о персидском царе Ксерксе (жившем в V веке до н. э.), который приказал высечь море, после того как его флот был разбит греками.

Сжечь корабли. Девять лет у неприступных степ Трои стояли воины-ахейцы под предводительством царя Агамемнона. Наконец город был взят. Троянские воины обратились в бегство. Чтобы остановить бегство своих мужей, женщины Трои сожгли стоявшие в гавани корабли. Троя была разрушена, а её защитники погибли. Выражение *сжечь корабли* употребляют тогда, когда хотят сказать, что сделан окончательный шаг.

1. Спишите пословицы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные -тся, -ться. Объясните написание *не* с глаголами. Расставьте знаки препинания.

1. Дерево держи.. корнями а человек семьёй. 2. Сколько зиме (не)зли.. а весне покори.. . 3. Осенний дождь мелко сеется да долго тяне.. . 4. Родительское слово мимо (не)молви.. . 5. С умным разговори.. что мёду напiti.. . 6. Не всё сбывается что пожелае.. . 7. Нечем хвали.. когда всё из рук вали.. . 8. Хлеб там роди.. где любят труди.. . 9. Как пьё..., так и поси.. . 10. (Не)плюй в колодезь: пригоди.. воды напи.. .

2. Расскажите о ситуации, в которой можно употребить одну из пословиц.



Обратите внимание!

В русском языке в глаголах с шипящим на конце слова в любой форме всегда пишется **ь**, в том числе в сочетаниях **-шься, -чься: увлекаешь, увлекаешься, увлечь, увлечься.**

От данных глаголов образуйте неопределённую форму и форму 2-го лица единственного числа по образцу.

Образец. Увлекает — увлечь, увлечься, увлекаешь, увлекаешься.

Уберегает, отвлекаем, подстригли, обжигает.

Спишите слова, вставляя, где нужно, **ь**. Обозначьте орфограмму «Написание слов с шипящим на конце».

Убежиш.., съеш.., выполниш.., напишеш.., спрячеш.., устроиш..ся, оденеш..ся, справиш..ся, успокоиш..ся, построиш..ся, пострич.., жеч.., извлеч.., папряч.., увлеч..ся, обжеч..ся, уберец..ся; дремуч.., колюч.., горяч.., хорош.., тягуч.., брошь.., доч.., фальш.., лож.., упряж.., стриж.., кирпич.., матч.., удилиц.., туч.., задач.., училищ.., встреч..

41 Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором употреблены слова *родословная, предки, бабушка, матушка, батюшка*.
2. Прочитайте текст. Определите, о чём в нём говорится (*тема текста*). В чём пытается убедить читателя автор (*основная мысль текста*)?



Озаглавьте текст. Какие типы речи сочетаются в тексте? С какой целью автор вводит в повествование описание?

3. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль текста.

Я, правда, не граф, — **родословной** своей не знаю, но только считаю: напрасно это. Напрасно не велось у нас чтить предков своих.

Дедушка мой по матери был человек необычайный и жил на свете до ста шестнадцати годов. Как теперь вижу его: высокий, в кости тонкий, собой с лица тёмный, как икона, борода апостольская, белая, глаза голубые, как небо утром, и все зубы целые. Был он у нас **молельник** и весь к Богу обращён.

Матушка моя померла рано, я её совсем не помню.

Дедушка мой по отцу родом был донской казак. В 1812 году попал он на фронт к атаману Платову и дошёл до самого Парижа. Человек он по всем статьям был отчаянный, **ухарь**, крестов и медалей за храбрость нахватал уйму. Дедушка мой, помимо того что сапожничал, ещё был знаменитым по уезду скрипачом. Сам на скрипке играл, детей своих выучил на разных инструментах. Но дедушка не только играл, но и сам все инструменты делал: и скрипки, и альты, и басы.

Батюшка мой был здоровый лицом и телом, только пога после рапении в Маньчжурии была, конечно, пикуда. Работал он так, что лободорого было смотреть. В плечах широк, руки могучие, шея сильная и красивая. Любил он свою работу **до неступления**. Хотел батюшка делать обувь людям на удивление и радость.

По Ю. Казакову

4. Объясните значение выделенных слов, исходя из контекста.

5. Выпишите глаголы, ставя их в неопределённую форму. Укажите спряжение глаголов.

42

1. Спишите незавершённые предложения. Расставьте знаки препинания.

Герой рассказа утверждает что необходимо Он вспоминает своего дедушку который О матушке он ничего не мог вспомнить потому что О дедушке по отцу рассказчик говорит что дедушка Батюшка рассказчика по его воспоминаниям был Герой рассказа говорит Хотел батюшка делать

2. Составьте связное высказывание, используя материалы упражнения 41 и опорные фразы данного упражнения.

1. Составьте предложения, выражающие вежливый отказ, используя данные речевые модели и материал для справок. В какой форме вы использовали глаголы?

1. Извини, по я не могу ... 2. Я бы рад, по я не успею ... 3. К сожалению, я не имею времени ... 4. Я бы с удовольствием, по я должен сейчас ... 5. Мне бы очень хотелось, по я не смогу сейчас с тобой ...

Для справок: помочь, прийти, выполнить, уехать, встретиться.

2. Выберите речевую формулу, которая, на ваш взгляд, является самой вежливой. Объясните свою точку зрения, используя тактику вежливого отказа, которую вы изучали в 6 классе.

Продолжите предложение по началу фразы «Я умею ...». Перечислите, что вы умеете делать, используя 15–20 глаголов (помощь по дому, игры, увлечения, спорт и т. п.). Укажите, в какой форме вы употребляли глаголы.



9 Виды глагола: совершенный и несовершенный. Написание суффиксов **-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)**

(Види дієслова: доконаний і недоконаний.

Правопис російських суфіксів **-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)**)

Тема высказывания: семейные обычаи

Развитие речи: речевой этикет

45 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название темы параграфа. Вспомните, что вы знаете о видах глагола из изученного ранее на уроках украинского и русского языков.

2. Найдите в таблице на с. 16 материал о видах глагола. Расскажите о видах глагола по плану:

- 1) значение глагола;
- 2) на какой вопрос отвечает;
- 3) пример.

3. Прочитайте теоретический материал параграфа о видах глагола. Составьте его с материалом таблицы на с. 16). Какую дополнительную информацию о видах глагола вы узнали?

Глаголы в русском и украинском языках бывают несовершенного и совершенного вида.

Глаголы **несовершенного вида** обозначают действие, которое не завершено. Они отвечают на вопросы **что делать? что делал? что делает? что будет делать?**: *читать, читал, читаю, буду читать.*

Глаголы **совершенного вида** обозначают действие, которое завершено или будет завершено. Они отвечают на вопросы **что сделать? что сделал? что сделает?**: *прочитать, прочитал, прочту.*

Вид — постоянный грамматический признак глагола.

Часто однокоренные глаголы образуют видовые пары: *читать — прочитать, ехать — приехать.*

46

Запишите слова, распределяя их по графам таблицы. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Несовершенный вид (что делать?)	Совершенный вид (что сделать?)
...	...

Береч.., сбереч.., жеч.., обжеч..ся, стрич..ся, подстрич.., мирит..ся, помирит..ся, репит..ся, репает..ся, спеч.., сдават..ся, дожидат..ся, дождат..ся.

47

- Используя материалы таблички, расскажите о правописании корней с чередованием.
- К данным глаголам несовершенного вида подберите видовые пары совершенного вида по образцу. Обозначьте в корнях с чередованием орфограммы.

Запереть — *запирать*, к..саться, прик..саться, предл..гать, изл..гать, уб..рает, зап..рает, раст..рать, зам..рать, расст..лать, уд..рает, ст..рать.

-каса- — -косп-
-лага- — -лож-
-бира- — -бер-
-пира- — -пер-
-дира- — -дер-
-тира- — -тер-
-мира- — -мер-
-стира- — -стел-

1. Восстановите слова. Запишите восстановленные слова, вписывая один из указанных префиксов в соответствии с правилом. Обозначьте орфограммы в префиксах и корнях с чередованием.
2. Укажите вид глаголов: несовершенный (*несов.*) и совершенный (*сов.*).

при-/пре-: ..г..реть, ..к..спуться, ..р..сти, ..рос, ..л..гает, ..л..жить, ..б..рает, ..б..рёт, ..д..рается, ..д..рётся, ..жечь;

раз-/рас-: ..л..гает, ..л..жить, ..б..рает, ..б..рёт, ..д..рает, ..д..рёт, ..т..рает, ..т..реть, ..п..рает, ..жечь, ..ж..гает;

из-/ис-: ..л..гает, ..л..жить, ..б..рает, ..б..рёт;

с-: ..г..реть, ..жечь, ..ж..гает, ..д..рает, ..д..рёт, ..т..рает, ..т..реть.

Суффиксы глаголов несовершенного вида

-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)

1. Определите вид глаголов. Назовите суффиксы. Какую ошибку можно допустить при написании этих суффиксов?

Проветривать, выглядывать, повизгивать, осматривать, беседовать, исследовать, тапцевать, почевать.

2. Прочитайте правило и запишите данные глаголы вместе с проверочной формой по образцу. Обозначьте орфограмму.

Образец. Рассматривать — рассматриваю, завидовать — завидую.

Чтобы проверить гласную в суффиксах **-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)**, поставьте глагол в форму 1-го лица единственного числа (я).

Если глагол оканчивается на **-ываю (-иваю)**, то надо писать суффикс **-ыва- (-ива-)**: выращиваю — я выращиваю (суффикс сохраняется).

Если глагол оканчивается на **-ую (-юю)**, то надо писать суффикс **-ова- (-ева-)**: командовать — командую.

1. Спишите глаголы, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание суффиксов **-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)**. Для этого в скобках запишите глаголы в форме 1-го лица единственного числа. Обозначьте орфограммы.

Образец. Оправдывать (оправдываю); чувствовал (чувствую).

Пр..думывать, пр..казывать, пр..прятывал, пр..слушивался, пр..глядывался; пр..следовать, пр..существовать, пр..ветствовать, пр..пятствовал.

1. Восстановите последовательность абзацев в тексте. Спишите восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы и суффиксы -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-). Расставьте недостающие знаки препинания.
2. В словах с пропущенными буквами и суффиксами обозначьте орфограммы. Выделите корни с безударными гласными.

Я летел к порогу когда распах..лась дверь. Я если не кидался на шею, то пр..пляс..л и скулил от восторга, как щенок.

Класса до сед..мого я не отделял себя от родителей. И дом наш наполнялся для меня сч..стьем когда мать с отцом пр..ходили с работы.

Теперь я не бросаюсь к порогу а молч.. рад..лся что они возвращ..ются. Только бы поменьше распраш..ли а о главном я сам буду рассказ..вать. Лишь изредка меня прониз..ла прежняя тяга к родителям и я на ч..с-другой становился пятиклассником, как вот сейч..с.

По Г. Михасенко

Говорите правильно!

Русский язык

тапц..вать
организов..ть
оправдыв..ть
прислушив..ться

Украинский язык

тапцювати
організувати
виправдовувати
прислухуватися

52 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Определите его тему, основную мысль, выделите структурные части. Озаглавьте текст. Предложите свой вариант вступления.
2. Докажите, что тип речи данного текста — повествование. Для этого укажите признаки, свойственные повествованию: 1) говорится о сменяющих друг друга действиях; 2) употребляются глаголы-сказуемые, передающие последовательность действий одних и тех же лиц; 3) сюжет построен по принципу: начало действия, развитие действия, завершение действия.

Пр..пёс я как-то домой хомячка. Дети обрадовались. Пр..жился у нас, членом семьи стал. Дали ему имя — Хомка. Кликнешь его — бежит, рыжим комком перекач..ется. А потом станет на задние лапки, передние к грудке прижмёт — и служит, лакомства выпраш..ет.

Но вот однажды пр..шли домой, а Хомки нашего пет. Кличем, во все уголки загляд..ем, пет — и всё тут.

Объявили мы всеквартирный розыск. Начали поиски с кухни. Сдвинули с места холодильник. Хомки нет.

— Виталик, — скомаңд..л я, — песи веник, а ты, Лена — тряпку.

Вытерли мы пол за холодильником. Взялись исследовать кухонный шкаф. И там нет Хомки. Так, разыск..я Хомку, пр..брали всю квартиру, а хомячка не пашли. Его пр..если нам вечером соседи. Они подобрали его на лестничной площадке.

С того дня и вошло в папу семейную речь непопятное для других выражение: «не поискать ли Хомку?» Это значило: не пора ли пр..ст..пать к уборке квартиры.

Уверен, что и в вашей семье или в среде сверстников возник фразеологизм — другой, вызванный случаем, обстоятельством.

По Э. Вартамяну



3. Выпишите глаголы с префиксом *при-* и суффиксами *-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)*. Укажите их вид.



4. Перескажите текст, используя в качестве опор выписанные глаголы.

53

1. В тексте упражнения 52 найдите синонимы к слову *ровестник*.



2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые начинаются со слов: *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте, ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение слова *кликать*, исходя из контекста. В случае затруднения уточните значение слова по *Толковому словарю* учебника.

Речевой этикет

Речевой этикет — нормы и правила речевого поведения, принятые в обществе.

У каждого народа свои особенности в речевом этикете, но все они обслуживают стандартные ситуации общения: *обращение и привлечение внимания, знакомство, приветствие, прощание, благодарность, поздравление, извинение, выражение чувств, приглашение, просьба, согласие, несогласие* и др.

Каждой стандартной ситуации соответствует свой набор *речевых формул* (устойчивых выражений). Выбор речевой формулы

зависит от конкретных условий общения. Например, в ситуации благодарности другу, родственнику в неофициальной обстановке лучше выбрать речевую формулу *Спасибо!*; *Большое спасибо!* или *Я так тебе благодарен!* Поблагодарить официальное лицо лучше речевыми формулами *Позвольте выразить благодарность...* (от лица группы, коллектива); *Разрешите поблагодарить вас...* (от одного лица или от лица группы, коллектива); *Благодарю вас* (от одного лица).

54

Что даёт человеку соблюдение правил речевого этикета? Какие речевые формулы вы используете чаще всего? В каких конкретных условиях общения вы используете ту или иную речевую формулу?

55



1. Прочитайте речевые формулы. Какие группы речевых формул в зависимости от ситуации общения можно выделить?
2. Выберите 3–4 речевые формулы и смоделируйте ситуацию общения, в которой может быть употреблена каждая из формул.

1. Я благодарен вам за то, что... 2. Нет слов, чтобы выразить свою благодарность... 3. Разрешите с вами познакомиться. 4. Я ... (имя, фамилия). 5. Как тебя зовут? 6. Не сердись, пожалуйста. 7. Прощу прощения. 8. Заходи ко мне... 9. Могу ли я пригласить вас... 10. Примите мои самые искренние поздравления... 11. От всей души поздравляю ... 12. Пожалуйста, разреши мне... 13. Если вам не трудно... 14. С радостью. 15. С удовольствием помогу тебе. 16. Конечно, без проблем. 17. Пойми-те, сейчас не время обращаться с такой просьбой. 18. Представляю, как тебе обидно.

56



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Укажите вид глаголов: несовершенный (несов.) и совершенный (сов.).

Впук м..лчал, не путался под н..гами. Он с..дел и просматр..вал по т..левизору повости, все подряд.

Что-то он там кивал, напёпт..вал, показ..вал па экран пальцем, как все маленькие дети. А потом ух..дил и рис..вал войну, взрывы или солп..це, цв..ты и домик пиже цв..тов. И один раз сказал бабушке:

— Ты не умрёш...

— А как же. Вот выпр..стеш.., изобретёш.. л..карство от смерти, — закивала усталая бабушка.

— Да, пр..близительно так, — ответил он.

Л. Петрушевская



10-11

Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы

(Перехідні й неперехідні дієслова.
Зворотні дієслова)

Тема высказывания: семейные занятия и традиции, увлечения

Развитие речи: сочинение по началу

57

1. Спишите словосочетания, ставя глаголы в неопределённую форму. Подчеркните на конце глагола *-ть, -ти, -чь*.
2. Прочитайте название параграфа. Что вы знаете о переходных и непереходных глаголах из изученного ранее на уроках украинского языка.
3. Докажите, что данные в упражнении глаголы — переходные. Для этого укажите, на какие предметы направлены (переходят) действия. Напишите падеж существительных.

Откроешь холодильник, достану продукты, приготовим борщ, моет посуду, принесёт велик, мету пол, найдёшь книгу, толчёшь орехи, печём пироги, зажигаю газ.

4. В высказывании на какую тему можно использовать данные словосочетания? Сформулируйте тему и составьте связное высказывание с этими словосочетаниями (*устно*).

58 Анализ теоретического материала

1. Найдите в материалах схемы на с. 16 информацию о переходных и непереходных глаголах. Используя материалы схемы, расскажите о признаках переходных глаголов.

Глаголы в русском и украинском языках делятся на переходные и непереходные.

Переходные глаголы обозначают действие, которое направлено (переходит) на предмет. Только переходные глаголы сочетаются с

именами существительными в винительном падеже без предлога:
петь песню, читать книгу.

Непереходные глаголы обозначают действие, которое не направлено (не переходит) на предмет. Они не могут сочетаться с именами существительными в винительном падеже без предлога:
помогать маме (Д. п.), участвовать в спектакле, заходить в класс.

Переходность — постоянный признак глагола.

2. Укажите термины, используемые при изучении данной темы. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

59

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите форму глагола, переходность, вид.

Береч.. реликвии, сбереч.. в памяти, отреч..ся от заблуждений, достич.. результатов, помоч.. бабушке, пренебреч.. опасностью, стрич.. газоны, теч.. по течению, увлеч..ся спортом.

3. С тремя словосочетаниями составьте предложения.

Говорите правильно!

Русский язык

пришёл из школы
рассказывать о делах
скучать по ком-либо
уделять внимание

Украинский язык

прийшов зі школи
розповідати про справи
скупати за кимось
приділяти увагу

60

Составьте четыре предложения, используя словосочетания из рубрики «Говорите правильно!». Укажите переходность и вид глагола.

61

1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Подготовьтесь к пересказу текста, выписав из текста по три примера словосочетаний *глагол + существительное в винительном падеже*, *глагол + существительное с предлогом*. Укажите переходность и вид глагола.

2. Перескажите текст, используя выписанные словосочетания.

В воскресенье вечером мы всей семьёй разгадывали кроссворд.
— Река! Пять букв! — объявил папа. И сам ответил: — Волга!

— Ха-ха-ха! Ой, не могу! Ой, насмешил! — мой младший братишка Кирюша прямо повалился на пол и схватился за живот. — «Волга» — это же дяди Васина машина!

— Безобразие! Ребёнок, кроме маппи, ничего не знает! — возмутилась бабушка. — Мы сейчас же начнём изучать географическую карту!

— Грузинская царица! Двенадцатый век, шесть букв! — продолжил папа. И снова сам ответил: — Тамара!

— Ой! — вскочила мама. — Совсем забыла! Нужно срочно позвонить тётё Томе! — И мама кинулась к телефону.

— Ну и кроссворд! Прямо руководство к действию! Вот что значат творческий подход к разгадыванию! — засмеялся папа.



По М. Дружининой

3. Составьте и запишите три вопроса к тексту.

62

1. Спишите незавершённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания.
2. Составьте связное высказывание, используя материалы упражнения 61 и опорные фразы данного упражнения (устно).

1. Вечером мы семьёй как обычно... 2. Братишка смеялся потому что... 3. Бабушка решила что надо немедленно... 4. Мама вспомнила, что... 5. Папа сказал...

Возвратные глаголы

Возвратными называются глаголы с суффиксом (постфиксом) **-ся (сь)**: *одеваются, одеваюсь*.

Все возвратные глаголы являются непереходными, так как не употребляются с именами существительными в винительном падеже без предлога: *умывался, умываюсь*.

Возвратность — постоянный признак глагола.



Запомните!

Постфикс **-ся** следует после согласной: *умываемся, улыбаемся*.

Постфикс **-сь** — после гласной: *умываюсь, улыбаюсь*.

1. Образуйте глаголы в форме 1-го лица единственного числа.
2. Запишите глаголы парами, вставляя пропущенные буквы.

Задум..ваясь — задумываюсь, огляд..ваемся, запис..ваемся, выскаж..аются, смеш..аются, волн..вался.

Говорите правильно!

Русский язык

умываемся
улыбается
начинается

Украинский язык

вмиваємося
усміхається
починається

1. Преобразуйте словосочетания, чтобы невозвратные глаголы стали возвратными. Запишите словосочетания парами, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Укажите вид, переходность глаголов.

Удивлять родителей — удивляться с родителями, фотографир..вать друзей, рад..вать сюрпризами, совет..вать маме, встречать гостей, отправлять на экскурсию, играть с малышами, отвлеч.. от компьютера, увлеч.. чтением книг.

фотографировать
экскурсия
компьютер [тэ]
сюрприз

65 Устное сочинение



1. Подготовьтесь к устному сочинению о традициях вашей семьи, семейных увлечениях: отберите и запишите словосочетания *возвратные глаголы + существительные, невозвратные глаголы + существительные*.
2. Составьте высказывание, используя в качестве вступления один из данных вариантов.
 1. В нашей семье есть несколько традиций, которые были заложены много лет назад моими бабушкой и дедушкой и которые сейчас мы трепетно храним и соблюдаем. Первая из них ...
 2. Каждая семья отличается своими традициями, устоями. В каждой семье есть свои любимые занятия, свои интересы, увлечения. В моей семье, например, это ...
 3. Как провести выходной день? Чем заняться вечером? На эти вопросы в нашей семье практически всегда будет дан один ответ — ... — любимое занятие (увлечение) нашей семьи.



1. Прослушайте текст. Что помогло маме героя выздороветь? В какой структурной части текста содержался ответ? Сформулируйте тему и основную мысль текста. Озаглавьте текст.
2. Определите тип речи текста. Докажите, что он относится к художественному стилю речи. Для этого укажите следующие признаки: 1) использование средств разговорной речи; 2) эмоциональность; 3) частое употребление глаголов; 4) особые синтаксические конструкции.

Нашу маму увезли в больницу. И так мне горько стало, что я даже расплакался. И такой тоской всё в доме паполнилось.

Но что особенно удивительно, как у мамы всё получалось само собой в доме? Всё при ней ладилось. А у меня всё из рук валится.

Еле дождался я утра. А рано утром собрался к маме в больницу.

— Мама, мамочка, — произносил я эти слова, как молитву.

Добрался я до больницы. Гляжу, стоит мама у окна и мне рукой машет. Окно тёмное, но я сразу разглядел. Родное лицо. Мамино лицо. Секунда — и окно распахнулось. А мать, слышу, говорит:

— Ты погляди-ка. Ты аль любишь меня?

— Да. Вот как!

Как только мать услышала, что я её люблю, сразу выздоровела.

По Д. Верещагину



3. Составьте задание к тексту упражнения. Обменяйтесь заданиями с соседом (соседкой) по парте. Выполните задания друг друга.

Вариант 1. Спишите текст упражнения. Укажите вид (*сов., несов.*), переходность (*перех., неперех.*), возвратность (*возвр., невозвр.*) глаголов.

Вариант 2. Составьте к данному тексту семь вопросов. Укажите вид (*сов., несов.*), переходность (*перех., неперех.*), возвратность (*возвр., невозвр.*) глаголов.

До чего же я люблю, когда Добро побеждает Зло! Особенно если это происходит с шумом, треском и вообще со всякими спецэффектами, как в супертриллере.

**эффект
триллер**

— Сколько можно смотреть телевизор! — Мамин голос явно не разделял моих восторгов. — Ты почему ещё не сел за уроки?!

— Да я всё сделаю! В рекламных паузах! Нам пемпожко задали.

— Что-то не верится! Но я надеюсь на твою сознательность! — веско сказала мама и ушла на кухню.

Честно говоря, уроков у меня было предостаточно. Рекламными паузами только одного триллера не обойтись. Тут потребуется, пожалуй,

не меньше десятка боевиков да ещё столько же концертов рок-поп-звёзд в придачу.

По М. Дружениной



12-13

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов

(Відмінювання дієслів. Правопис особових закінчень дієслів)

Тема высказывания: порядок в доме

Развитие речи: пересказ по опорам, устное сочинение

68

1. По образцу, данному в материалах схемы на с. 16, спрягайте (измените по лицам и числам) глаголы *говорить*, *вставать*. Выделите окончания.
2. Продолжите запись окончаний глаголов.

Единственное число

1-е лицо (*я*): **-у, -ю**

2-е лицо (*ты*): **-ешь, -ишь**

3-е лицо (*он, она, оно*): ...

Множественное число

1-е лицо (*мы*): ...

2-е лицо (*вы*): ...

3-е лицо (*они*): ...

69 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Что вы знаете о спряжении глаголов из изученного ранее на уроках украинского и русского языков.
2. Найдите в схеме «Глагол» на с. 16 материал о I и II спряжениях. Используя эти материалы, расскажите о I и II спряжениях глагола.
3. Прочитайте теоретический материал о спряжении глагола. Почему надо уметь определять спряжение глагола?

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**. В зависимости от личных окончаний глаголов различают два спряжения:

I спряжение		II спряжение	
ед. число	мн. число	ед. число	мн. число
1-е л.: -у, -ю	1-е л.: -ем	1-е л.: -у, -ю	1-е л.: -им
2-е л.: -ешь	2-е л.: -ете	2-е л.: -ишь	2-е л.: -ите
3-е л.: -ет	3-е л.: -ут (-ют)	3-е л.: -ит	3-е л.: -ат (-ят)

Например: бер[е]шь, бер[е]т, бер[е]м, бер[е]те, бер[ут] (I спр.);
сп[и]шь, сп[и]т, сп[им], сп[ите], сп[ят] (II спр.).

Спряжение глагола является его постоянным признаком.

4. Какие свойства глагола отражены в данном тексте?

Всю жизнь я чего-то жду. Он, она, они чего-то ждут. Мы чего-то ждём. И вы чего-то ждёте (А. Битов).

70

Напишите глаголы. Выделите окончания и расставьте ударения. По ударному окончанию определите спряжение глагола.

Лет[и]т, нес[е]шь, спит, летит, строим, зов[е]те, стоите, несут, строят.

Чтобы проверить безударные личные окончания глагола, надо поставить глагол в неопределённую форму (что делать? что сделать?).

Все глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на **-ить**, относятся ко II спряжению (помнить, говорить). В личных окончаниях этих глаголов надо писать **-и-, -ат, -ят**: клеит, клеят — клеить (**-ить**, II спр.).

Все глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме не на **-ить** (кроме 11 исключений), относятся к I спряжению (шептать, тянуть). В личных окончаниях этих глаголов надо писать **-е-, -ут, -ют**: грохочет, грохочут — грохотать (не **-ить**, I спр.).

Исключения:

- ко II спряжению относятся 11 глаголов не на **-ить**: смотреть, видеть, слышать, дышать, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, вертеть, знать, держать.

- к I спряжению относятся два глагола на **-ить**: брить, стелить.

71

1. Используя материалы схемы, сформулируйте правило написания гласных в личных окончаниях глагола.
2. Какова последовательность действий при проверке написания глаголов?

глагол в н. ф.

на **-ить** — **-и-, -ат, -ят**

не **-ить**, по 11 искл. — **-и-, -ат, -ят**

не **-ить**, не 11 искл. — **-е-, -ут, -ют**

Спишите глаголы, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания. Напишите концовку глагола в неопределённой форме (-ить, не -ить).

Выбира..шь, кача..шься, напиш..шь, беседа..шь, уважа..шь, пос..шь, чита..шь; успоко..тся, награжда..т, развлека..тся, пыш..т (здоровьем), извлека..т; увлека..мся, сдвига..м, оценива..м, леч..м, провер..м, умнож..м, предлага..м, провод..м, помп..м, выкро..м, распил..м; (вы) окружа..те, леч..те, вар..те, спор..те, обужда..те, уговарива..те, кле..те, успеха..те, записыва..те.

Глаголы, данные в упражнении 72, запишите в форме 3-го лица единственного числа. Напишите концовку глагола в неопределённой форме (-ить, не -ить).

74 Диктант по памяти

1. Выучите наизусть рифмовку, включающую глаголы-исключения либо только глаголы-исключения.
2. Запишите рифмовку или глаголы-исключения по памяти.

От того, что мог он *видеть*,
Слышать, молча ненавидеть,
Он же продолжал *терпеть*,
Чуть дышать, едва смотреть,
Его каждый мог обидеть,
Гнать, чтоб продолжал *зависеть*,
И вертеть, потом держать,
Чтоб на **и** его спрятать.

Проспрягайте любые пять глаголов-исключений из упражнения 74, по образцу, данному в схеме «Глагол» на с. 16.

1. Поставьте данные глаголы в форму, указанную в скобках.
2. Составьте и запишите словосочетания *глагол + неопределённое местоимение*.
3. Выделите окончания. Укажите спряжение глаголов.

Прик..слу..ться (2-е л. мн. ч.) — прикосн..уться к чему-то (1 спр.); зап..реть, сд..рать (2-е л., ед. ч.); прил..гать, выр..стить (3-е л., ед. ч.); оз..рать, уб..рать (2-е л., мн. ч.); заст..лать, ст..реть (3-е л., мн. ч.).

В русском языке у глаголов 2-го лица единственного числа в окончаниях **-ешь, -ишь** после **ш** пишется **ь**, который сохраняется перед **-ся (-шься)**: *играешь, играешься*.

77 Объяснительное письмо

1. Спишите текст. Вставьте окончания глагола **-ешь, -ишь**. Напишите концовку глагола в неопределённой форме (**-ить, не -ить**). Укажите спряжение.

В чужом городе быстро исчерпыва.. все дела. Особенно если ты один. Почему-то рано просыпа..ся. Сход.. прогуляться. Куп.. газету. Поброд.. по городу. Наконец позавтрака... Выйд.. из столовой — уже жара.

Пойдѐшь купаться. Вода прохладная, чистая, быстрая. Но скоро понима.., что надежду освежиться падо оставить. Выйд.. из воды — и снова жара, снова лезь в воду. А пока оде..ся — словно и не купался.

По А. Битову

2. Объясните значение слова **исчерпать**, исходя из контекста.

78

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные окончания глаголов и, где нужно, **ь**. Расставьте знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Промокн.., простуд..ся и в школу не попадѐт к началу занятий (*Е. Шварц*). 2. Ветер ве.. потому что солнце гре.. землю (*М. Пришвин*). 3. Вы зна.. что там надо пройти всю главную аллею (*Д. Гранин*). 4. Из этих луж кочевники по.. скот. Луги быстро высыха.. и кочевники гон.. стада на север (*К. Паустовский*). 5. Колебл..ся раздвига..ся степы желтого коридора ве.. прохладой (*А. Толстой*). 6. Где-то люди бор..ся страда.. люб.. (*А. Куприн*). 7. А собаки чу.. что хозяева едут (*А. Чехов*).

79

- Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях существительных и глаголов.

не -ить 3 ссз.

Образец. Нуждается в помощи.

Разлож..шь на полк.., проход..т по алле.., дремл..т на лавочк.., при-
смотр..шься к тропинк.., удержи..шь в раствор.., вылета..те на рассвет..,
бледне..т от ярост.., завис..те от мелоч.., беседу..те о прочитанной по-
вест..

Говорите правильно!

Глаголы, окончания которых отличаются Русский язык Украинский язык

хотим
хотите
хотят
бегут

хочемо
хочете
хочуть
біжать

80

1. С глаголами *хотим, хотите, хотят, бегут* составьте словосочетания. Выделите окончания глаголов.
2. Укажите постоянные признаки глаголов.

81 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.
2. Какой вы увидели героиню? Как она относится к тому, что делает? Подтвердите своё мнение примерами из текста.



3. Серебрякова. За обедом

В доме должен быть порядок — и она убира..т, пылесос..т, проветрива..т. В доме должен быть обед. И она, как на вахту, каждое утро выход..т к плите. Еда должна быть разнообразной — и она сочини..т соусы, заглядыва..т в поварешную книгу, и это действие из упылой обязанности превраща..тся в творчество.

Семья собира..тся за обедом, а она сидит и смотре..т и испыты..

ва..т счастье. Вкусная еда, на красивых тарелках, на чистой скатерти.

Его высочество Порядок. Порядку служ..т. Ему поклоняются. Порядок — это твёрдый остров в болоте Беспорядка. Есть куда погу поставить. А сойдёшь — и засосёт до макушки и чавкн..т пад головой. И все дела.

макушка

В. Токарева

3. Выпишите глаголы, вставляя пропущенные гласные в окончаниях. Напишите концовку глагола в неопределённой форме (-ить, не -ить). Укажите спряжение глаголов.

4. Перескажите текст, используя выписанные глаголы в качестве опорных.



1. В тексте упражнения 81 найдите синонимы к слову *скучный*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов: *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте, ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение слова *вахта*. В случае затруднения уточните значение слова по *Толковому словарю* учебника.

83 Устное сочинение



1. Подготовьтесь составить устное высказывание на тему «Его высочество Порядок». Для этого продумайте основную часть, подберите аргументы к следующим тезисам:
 - В доме должен быть порядок.
 - В доме должен быть обед.
 - Еда должна быть грамотной и разнообразной.
 - Порядок — это твёрдый остров в болоте Беспорядка.
2. Продумайте вступление и заключение.
3. Выступите перед классом на заявленную тему. К какому стилю речи относится ваш текст?

84



1. Используя материал упражнения 83, завершите предложения. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте в них недостающие знаки препинания.
2. Напишите концовку глагола в неопределённой форме (*-ить, не -ить*). Укажите спряжение глаголов.

Чтобы дома был порядок она Каждое утро она выход...т к плите потому что Она сочиняет соусы заглядыва...т в поваренную книгу и унылая обязанность Семья собира...тся за обедом а она



14-15 Времена глагола (Час дієслова)

Тема высказывания: мастерство учителя

Развитие речи: устное сочинение по картине

85

1. Прочитайте название параграфа. Что вы знаете о временах глагола из изученного ранее на уроках украинского и русского языков?

2. Прочитайте текст. Какой признак глагола в нём обыгрывается?
3. Спишите текст. Укажите время глаголов.

Обычно думают, что всё лучшее уже было. Или будет. Но ведь *сегодня* это тоже «*было*», с точки зрения потомков. И «*будет*», с точки зрения предков.

В. Токарева

86 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о временах глагола. Сопоставьте его с материалами схемы на с. 16. Какую дополнительную информацию о временах глагола вы узнали?

В русском языке глаголы имеют три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее.

Глаголы в **настоящем времени** обозначают действие, которое происходит в момент речи: *читаю, смотришь, разговариваете*.

Глаголы в **прошедшем времени** обозначают действие, которое происходило до момента речи: *читал, смотрел, разговаривали*.

Глаголы в **будущем времени** обозначают действие, которое произойдёт после момента речи: *прочту, посмотрю, будем разговаривать*. Существует две формы будущего времени: простая форма и сложная: *прочту, буду читать*.

2. Почему глаголы несовершенного вида имеют три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее (*читаю, читал, буду читать*), а глаголы совершенного вида только две: прошедшее и будущее (*прочитал, прочту*)?

87



1. Прочитайте текст вслух. Какие картины рисовало ваше воображение? Какое чувство хотел передать автор? О каких временах года идёт речь?
2. Выпишите из текста глаголы. Укажите их переходность, возвратность, вид, спряжение, время, лицо и число. Выделите окончания.

Осень. Хлещет дождик. Как ему не надоест целый день хлещать? Жёлтые листья всё падают, и скоро деревья будут совсем лысые. А потом пойдут туманы — большая собака заберётся в будку и будет храпеть с утра до вечера.

Туманы, туманы, туманы. Грязь, грязь, грязь. И вдруг потянет теплом. Налетят со всех сторон сумасшедшие птицы. Небо станет голу-

бым-голубым, и на чёрных палках покажутся зелёные комочки. Потом они лопнут, развернутся, зацветут... Ох, хорошо!

С. Чёрный



Е. Кузиков. Дождь

3. Какому фрагменту текста соответствует иллюстрация? Опишите картину, используя глаголы настоящего времени.

Прошедшее время

Форма прошедшего времени образуется от инфинитива с помощью суффикса **-л**. Перед суффиксом **-л** пишется та же гласная, что и перед **-ть** инфинитива: *увидеть* — *увиде^л*, *сесть* — *сесе^л*.

Глаголы в форме прошедшего времени изменяются по родам и числам: *смотрел, смотрела, смотрели*.

У некоторых глаголов прошедшего времени в форме мужского рода суффикс **-л** отсутствует: *прие^х*, *отле^ж*.

88

1. От глаголов, стоящих в неопределённой форме, образуйте глаголы в форме прошедшего времени. Вставьте пропущенные буквы. Запишите глаголы парами.

Обидеть — *обиде^л*, увидеть, нечаять, падаяться, сеять, лаять, та-
ять, чують, затаять, падаяться.

Береч.. — *берё^л*, *достич..*, *извлеч..*, *испеч..*, *помоч..*, *стрич..*, *увлеч..*

2. Укажите вид глаголов.

1. Поставьте данные глаголы в форму множественного числа и в форму женского рода. Запишите и поставьте ударение по образцу.

Ждал — *жда́ли, жда́ла*; спать, рвать, взять, брать, дать.

Начал — *нача́ли, нача́ла*; принял, понял, запыл.



2. Прочитайте друг другу записанные глаголы, соблюдая нормы ударения.

Говорите правильно!

Русский язык

говори́л (м. р.)
говори́ла (ж. р.)
писа́л (м. р.)
писа́ла (ж. р.)

Украинский язык

говори́в (ч. р.)
говори́ла (ж. р.)
писа́в (ч. р.)
писа́ла (ж. р.)

1. Спишите текст, употребляя глаголы в форме прошедшего времени.
2. Укажите вид и переходность глаголов.

— Твои ученики (получить) две первые премии.

— Кто?

— Сазонова и Воронков.

Значит, правильно она (думать) и правильно (учить) думать своих учеников. Воронков (получить) первую премию за домик с тёплым окном. А Сазонова — за крыло бабочки. Она (взять) крыло бабочки и так его (разглядеть), что все только (ахнуть). Потому что никогда раньше (не видеть). (Считать), паверное, что это мелочь. А Сазонова (объяснить): не мелочь. И вообще — нет мелочей. Главное, в конце концов, тоже состоит из мелочей.

По В. Токаревой

3. Определите основную мысль текста.

Глаголы настоящего и будущего времени

Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам (спрягаются).

Единственное число:

1-е лицо (*я*): *учу, выучу, буду учить*

2-е лицо (*ты*): *учишь, выучишь, будешь учить*

3-е лицо (*он, она, оно*): *учит, выучит, будет учить*

Множественное число:

1-е лицо (мы): *учим, выучим, будем учить*

2-е лицо (вы): *учите, выучите, будете учить*

3-е лицо (они): *учат, выучат, будут учить*

91 Сочинение



1. Думали ли вы когда-нибудь о том, каким будет будущее? Рассмотрите картину Р. Маккола. Каким автор картины представляет будущее?
2. Подготовьтесь написать сочинение на тему «Будущее глазами художника». Для этого запишите глаголы в форме будущего простого и сложного времени, которые вы будете использовать.
3. Составьте сочинение по картине. Добавьте свои рассуждения о том, каким вы представляете мир в будущем через 20–30 лет.



Р. Маккол. Пролог и обещание

92

1. От данных глаголов образуйте форму 2-го лица множественного числа и формы настоящего и будущего сложного времени.
2. Запишите по образцу, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание суффиксов.



Беречь — *бережѐте, будете беречь*; учительств..*вать*, трениров..*вать*, выз..*вать*, спраш..*вать*, треб..*вать*, сочувств..*вать*, соперещ..*вать*, воспит..*вать*, учит..*вать*, испыт..*вать*, экзамен..*вать*, оцен..*вать*.

3. Подберите синонимы к слову *преподавать*.
4. Составьте предложение, включив в него как можно больше слов из данного тематического словаря.

1. Спишите текст, заменяя глаголы прошедшего времени формой настоящего времени.
2. Укажите спряжение, вид и переходность выделенных глаголов.
3. Какие средства связи предложений используются в тексте?

Нина Юрьевна **не устраивала** ученикам бурных словесных головоломок, а **исписывала** своим напряжённым почерком целый листище и давала прочесть разгильдяю, разрешала после этого порвать записку или отнести родителям. Все, конечно, рвали. Но зато как она вела математику, где как раз и требовались эти немногословие, медлительность и чёткость! Она прямо **высекала** в наших мозгах все формулы!

По Г. Михасенко

4. Какой темой объединены текст данного упражнения и текст упражнения 90?

Говорите правильно!

Русский язык

буду читать
буду петь
будешь стоять
будете писать

Украинский язык

буду читати, читатиму
буду співати, співатиму
будеш стояти, стоятимеш
будете писати, писатимете

94 Работа с текстом



1. Подготовьтесь к чтению текста: предположите его тему (о чём будет говориться в тексте) и тип речи по первому предложению.
2. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Верны ли были ваши предположения? Укажите предложение, в котором выражена основная мысль.
3. Докажите, что по типу речи текст является рассуждением. Для этого найдите в нём следующие признаки:
 - 1) автор доказывает что-то;
 - 2) размышляет о чём-то;
 - 3) суждение отвечает на вопрос *почему?*;
 - 4) есть определённый вывод.

Светлана Петровна вызвала меня неожиданно. А я был не из тех, кого по английскому языку спрашивают неожиданно. По математике, физике или химии — пожалуйста, вызывайте сколько угодно, по по английскому — ни в коем случае. Железная тройка, полученная на

прошлой неделе, вроде бы обеспечивала мне полмесячную передышку, и вот тебе!..

Что за привычка — вызывать к доске человека, зная паверняка, что он не готов отвечать!? Даже отличника можно **застать врасплох**. Помоему, талант преподавателя обратно пропорционален количеству поставленных им двоек!.. Эта неожиданно найденная психологическая формула обрадовала меня, и я почувствовал, как лицо моё победоносно сияет.

По Г. Михасенко

4. Объясните значение выделенного устойчивого словосочетания, исходя из смысла всего предложения.
5. Перескажите текст 2–3 предложениями. Продолжите пересказ, соглашаясь или не соглашаясь с героем, размышляя о том, в чём проявляется талант учителя.

95

Составьте устное высказывание по данному началу.

Если бы учителем был я, ...

96

Вариант 1. Восстановите текст. Для этого замените форму будущего сложного времени формой будущего простого времени.

Ветрено, опять будет ветрено на лесном озере. Голубые валы будут катиться в одну сторону, и тревожно будут орать на воде гагары.

Потом смолистые деревья будут вытапливать ясную, густую свою смолу, будет пахнуть зелёным. Сквозь белые космы умершей травы будут вылезать на свет молодые ростки. Всё будет копошиться, ворочаться, вода будет цвести, будто засыпанная машой крупой. Конца нет и не будет.

В. Белов

Вариант 2. Напишите небольшое сочинение на тему «Если бы учителем был я, ...», используя слова из тематического словаря (см. упражнение 92).

Словарь

Космы (укр. *пiтхи, косми*) — пряди волос, обычно спутанные, всклокоченные. | О ключьях тумана, дыма, пены волн и т. п.



16 Наклонения глагола: изъявительное, условное, повелительное

(Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий)

Тема высказывания: оценка знаний

Развитие речи: текст, графическое выделение единиц текста

97 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о наклонении глагола. Сопоставьте его с материалом схемы на с. 16. Какую дополнительную информацию о наклонении глагола вы узнали?

Чтобы показать, как действие относится к действительности, используются три наклонения глагола: изъявительное, повелительное, условное.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают реальные действия, которые происходят, происходили или произойдут. Глаголы в изъявительном наклонении изменяются по временам: *встречаю, встретил, встречу, буду встречать*.

Глаголы в **условном наклонении** (его также называют сослагательным наклонением) обозначают действия, которые могут произойти при каком-либо условии: *встретил бы, сдвезал бы*.

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают действия, которые просят или приказывают выполнить: *встретьте, сделайте*.

2. Укажите термины, используемые при изучении данной темы. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

98

1. Спишите текст. Укажите наклонения глаголов.

Если ты дорожишь дружбой, то никогда не поступай с другом так, как ты не хотел бы, чтобы поступали с тобой. Это правило соблюдай не только в дружбе, но и в отношениях с родителями, а также с учителями и одноклассниками.

Т. Яковлева

2. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

1. Что вы знаете о временах глагола?



2. Задайте друг другу вопросы по материалам § 14–15 о времени глагола. Отвечайте на вопросы друг друга, используя текст параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

Глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени, обозначающие действия, которые на самом деле происходили, происходят или будут происходить — это глаголы в форме **изъявительного наклонения**: *открыл, открываю, открою, буду открывать*.

Запишите словосочетания, ставя глаголы в указанную форму.



Наст. вр., 3-е л., мн. ч.: *отвечать на уроке* — *отвечают на уроке*; выполнять задание, изучать новую тему, применять знания, пахотить пугубую информацию.

Пр. вр., мн. ч.: *поставить отметку* — *поставили отметку*; оценивать ответ, проанализировать сообщение, высказать своё мнение, обсуждать работу, похвалить доклад, отметить недочёты.

Буд. вр., 2-е л., ед. ч.: *сформулировать правило* — *сформулируешь правило*; определить тему, выполнить упражнение, выписать ключевые слова, составить план.

101 Работа с текстом



- Предположите по названию, о чём будет идти речь в тексте. Прочитайте текст полностью и скажите, верны ли были ваши предположения. Выделите структурные части текста.
- Как вы думаете, почему герой рассказа не сразу поднял руку для ответа? Почему учитель «покачал головой», когда ставил ему «отлично»? Проявлением каких эмоций и чувств является это движение?
- Выпишите глаголы в изъявительном наклонении, укажите их время.

ХЛОРОФИЛЛ

Только два предмета мне интересны — зоология и ботаника. Остальные нет.

Я огорчаюсь, что плохо учусь. Но не знаю, что нужно сделать, чтобы этого не было. Даже по ботанике у меня «удовлетворительно». А уж этот предмет я отлично знаю. Прочитал много книг и даже сделал гербарий.



Учитель ботаники что-то рассказывает в классе. Потом говорит:

— А почему листья зелёные? Кто знает?

В классе молчание.

— Я поставлю «отлично» тому, кто знает, — говорит учитель.

Я знаю, почему листья зелёные, но молчу.

Учитель вызывает лучшего ученика. Но тот не знает.

Тогда я небрежно поднимаю руку.

— Ах, вот как, — говорит учитель, — вы знаете. Ну, скажите.

— Листья зелёные, — говорю я, — оттого, что в них имеется красящее вещество хлорофилл.

Учитель говорит:

— Прежде чем поставлю вам «отлично», я хочу узнать, почему вы не подняли руку сразу.

Я молчу. На это очень трудно ответить.

— Может быть, вы не сразу вспомнили? — спрашивает учитель.

— Нет, я сразу вспомнил.

— Может быть, вы хотели быть выше первых учеников?

Я молчу. Укоризненно качая головой, учитель ставит «отлично».

По С. Чёрному

4. Объясните значение слова *укоризненно*, исходя из содержания предложения. Найдите в тексте синоним к слову *расстраиваться*.

Условное (сослагательное) наклонение глагола

Условное наклонение образуется сочетанием формы прошедшего времени с частицей **бы (б)**: *выполнил бы, успеха бы, приготовил бы*.

Частица **бы (б)** пишется раздельно и может стоять не только рядом с глаголом, но и быть отделена от него другими словами.



1. От глаголов второй группы Тематического словаря (см. упражнение 100) образуйте форму условного наклонения.

2. Используя некоторые словосочетания, составьте высказывание о том, как бы вы хотели, чтобы оценивали знания на уроке (*устно*). Используйте глаголы в форме условного наклонения.

103

Спишите текст, раскрывая скобки и ставя глаголы в форму условного наклонения.

Лес был белый, голубой, розовый, сиреневый. Перламутровый. **перламутр**

Наташа мысленно взяла кисти, краски, холст и стала писать. Она представила, как (продеть) сквозь ветки солнечные лучи, (дать) несколько снежинок, сверкнувших, как кампи. А сбоку, совсем сбоку, в углу (нарисовать) маленькую чёрную скамейку, свободную от снега. Всё в красоте и сверкании, только сбоку чьё-то одиночество. Потому что зима — это старость.

Наташа мысленно поставила на лесную тропинку своих самых одарённых учеников: Воронкова и Сазопову. Воронков (сделать) холод. Он (написать) воздух стеклянным. А Сазопова (выбрать) из всего окружающего словую ветку. (Написать) каждую иголочку. Она работает через деталь. Через подробности.

По В. Токаревой

Словарь

Перламутровый (укр. *перламутровий*) — имеющий переливчатый окрас; серебристо-серый.

Повелительное наклонение глагола

104 Анализ теоретического материала

1. Подберите синонимы к слову *просить*.
2. Прочитайте материал о глаголах повелительного наклонения. Как образуются глаголы повелительного наклонения?

Глаголы в форме **повелительного наклонения** обозначают действия, которые на самом деле не происходят, но говорящий побуждает (просит или приказывает) их совершить. Глаголы в форме повелительного наклонения употребляются в побудительных предложениях.

Повелительное наклонение образуется от основы настоящего и будущего времени с помощью суффикса **-и** или без суффикса: *принесут — принеси*.

При образовании множественного числа присоединяется окончание **-те**: *принесите*.

Если просьба, приказ, побуждение относятся к 3-му лицу, то форма повелительного наклонения образуется присоединением частиц **пусть, пускай, да, давайте** к глаголам 3-го лица: *Пусть всегда будет солнце* (Л. Ошанин). *Да здравствуют музы, да здравствует разум!* (А. Пушкин).

105

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.
3. Подчеркните глаголы повелительного наклонения как члены предложения.

1. (Не)делай того чего сам себе (не)желаеш.. 2. Читай Фома наб..рай ума. 3. Пусть говорят а ты знай своё. 4. (Не)давай себе воли так не будеш.. терпеть (не)воли. 5. Хочеш.. есть калачи так (не)сиди на печи. 6. (Не)сиди сложа руки так и (не)будет скуки. 7. (Не)считай звёзды а см..три под поги: (п..)чего (не)пайдёш.. так хоть (не)упадёшь. 8. (Н..)па какое дело (не)напрашивайся (п..)от какого дела (не)отказывайся.

106

Из четырёх учебников (*на выбор*) выпишите по одному заданию, в котором употреблены глаголы в форме повелительного наклонения.

Говорите правильно!

Русский язык

есть
пусть он бежит
пусть она играет
давайте сядем
давайте сделаем
берегите

Украинский язык

їж
хай він біжить
печай вона грає
сядьмо
зробімо
бережіть

107

От глаголов третьей группы Тематического словаря (см. упражнение 100) образуйте форму повелительного наклонения.

Выпишите глаголы, распределяя их по группам в зависимости от наклонения.

Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
...

1. Сказал бы словечко, да волк педальчко (*Пословица*). 2. Был бы хлеб, а у хлеба люди будут (*Пословица*). 3. Зипа собирает свои книжки и мурчит. Пусть собирается (*С. Чёрный*). 4. Работай, что заставят, а ешь, что поставят (*Пословица*). 5. Не пейяй на соседа, коли спишь до обеда (*Пословица*).

Словарь

Пеня́ть (укр. *скаржитися, нарікати*) — разг. жаловаться, сетовать.

Текст. Графическое выделение единиц текста

1. Прочитайте учебник, ознакомьтесь с его содержанием. Какие части в структуре учебника вы можете выделить? Какие разделы содержит учебник? Что включает в себя каждый раздел? Из каких составляющих состоит параграф? Как графически выделены части текста учебника?
2. Почему учебник написан не сплошным текстом, а отдельными, графически выделенными частями?

В любом тексте в зависимости от его смысловой и информационной сложности могут выделяться такие структурно-содержательные части, как *абзацы, параграфы, главы, разделы, подразделы* и др.

Для того чтобы облегчить читателю восприятие текста, на письме эти части графически выделяются: абзацы — красной строкой; параграфы, главы, разделы, подразделы — как правило, с помощью заголовков и подзаголовков, цифровых обозначений.

1. Проанализируйте структуру данного параграфа. Из скольких частей он состоит? Назовите их. Выделены ли эти части графически?
2. Как графически выделяются части текста упражнений?

1. Спишите текст. Укажите наклонения глаголов.
2. Составьте памятку, как научиться пересказывать текст, либо сделайте разбор выделенных глаголов.



Я честно пыталась пересказать параграф. Но только начинаю говорить — все мысли из головы выветриваются. Мама устроила мне разнос:

— Ты со своим Интернетом совсем говорить разучилась! В чём проблема? **Читай** текст, выделяй главное. Потом **перескажи** простыми словами. Давай вместе.

Мы взяли текст, подчеркнули главное. Я прочитала. Раз, два...

После очередной неудачной попытки я пошла общаться в «контакте». Там всё просто: пост накатился сразу. Без запяток и ошибок. Вот если б только на экзамене можно было всё написать.

По А. Жвалевскому, Е. Пастернаку



17–18

Правописание глаголов повелительного наклонения

(Правопис дієслів наказового способу)

Тема высказывания: взаимоотношения в школе

Развитие речи: диалог-согласие, диалог-некатегоричное несогласие

1. Расскажите всё, что вам известно о глаголах повелительного наклонения, используя материалы схемы на с. 16 и § 16.
2. Прочитайте правило о правописании мягкого знака в глаголах повелительного наклонения. Какие случаи написания мягкого знака в глаголах повелительного наклонения, по вашему мнению, являются наиболее «ошибкоопасными»?

На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и после **ж, ш, ч, щ** пишется буква **ь**: *приготовь, спрячь, отрежь*.

Мягкий знак в повелительном наклонении сохраняется перед **-ся** и **-те**: приготовься, приготовьте, спрячься, спрячьтесь, не порежься, отрежьте.

- В § 4–5 найдите и прочитайте материал о правописании **ь** после шипящих на конце глагола в любых его формах. Уточните, в каких именно формах глагола после шипящих на конце слова всегда пишется **ь**. Приведите примеры.
- Какое правило украинского языка можно противопоставить правилу написания глаголов с шипящим на конце в русском языке?

113

- От данных глаголов образуйте форму множественного числа. Запишите по образцу.

гзгз.

Умножь — умножьте; разрежь, памажь, спрячь, не перечь, обеспечь, брось, кипь, оставь, исправь, не спорь, присядь, привстаь, эконоь, не трать, проверь, составь.

- От данных глаголов образуйте возвратные глаголы. Запишите по образцу.

гзгз.

Прячь — прячься; исправь, приготовь, утешь, отодвигь, не порежь.
Прячьте — прячьтесь; исправьте, приготовьте, отодвиньте, не порежьте.

114

- Запишите словосочетания в форме повелительного наклонения по образцу. Вставьте, где нужно, **ь**.
- Объясните написание слов с шипящим на конце.

пов. накл.

Образец. Спрятать ключ.. — спрячьте ключ.

Отсрочить платёж.., назначить ряд встреч.., отправить багаж.., перемножить несколько тысяч.., приготовить борщ.., исправить речь.., почистить брош.., взвесить фарш.., не забыть решить пять задач.., парезать калач.., повесить вещ.. на вешалку, залезать на печ..

Произносите правильно!

бежать — беги

лежать — ляг

класть — клади

ехать — поезжай, поезжайте

положить — положи, положите

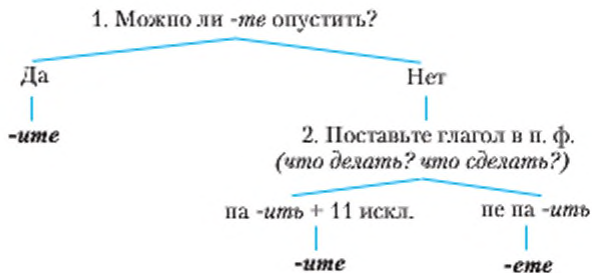
выпустить — выпь, выпьте

115

Необходимо различать глаголы изъявительного наклонения в форме 2-го лица множественного числа с окончанием **-ете**, **-ите** (отвеча **ете**, вывод **ите**) и глаголы в форме повелительного наклонения множественного числа (**выполните**, **помните**).

Составьте связное высказывание, как отличить **-ете**, **-ите** на конце глаголов 2-го лица множественного числа от глаголов повелительного наклонения с **-ите** на конце слова, используя алгоритм рассуждения.

Порядок проверки **-ете, **-ите** на конце глагола**



116

Спишите предложения, вставляя пропущенные **-ете**, **-ите** на конце глаголов. Обозначьте орфограммы.

1. Выйд.. сегодня пораньше. Когда выйд.., закройте за собой дверь. 2. Пропол.. грядки. Когда пропол.., полейте их. 3. Распил.. дрова. Когда распил.., слож.. их. 4. Вымет.. мусор. Когда вымет.., протр.. полы. 5. Докаж..те мне, что это необходимо. Если вы докаж.., что это необходимо, я непременно пойду. 6. Пиш.., голубчик, не ленитесь и не унывайте. Но ведь и вы пиш.. столь же неубедительно (А. Чехов).

117

Спишите предложения. Вставьте **-ться**, **-тся**, **-ете**, **-ите**. Выделите окончания глаголов. Укажите наклонение глагола.

1. Надо тренирова.. . Когда трениру..сь, растёт мастерство. 2. Надо подготови.. к проведению собрания. Когда подготов..сь, проведите собрание. 3. Использовать этот препарат не рекомендуе.. . Что вы мне порекоменду.. ?

С данными глаголами составьте предложения по образцу.

Образец. Докажите теорему. Когда докажете теорему, решите задачу.

Перескажите — перескажите. Выйдете — выйдите. Дышите — дышите. Найдёте — найдите. Напишите — напишите. Разбудите — разбудите. Пойдёте — пойдите.

Определите вид глаголов. Подберите к ним видовые пары. Запишите глаголы парами по образцу.

Намечайте (несов.) — наметьте (сов.); бросайте, отвечайте, доверяйте, отправляйте.

Умножайте (несов.) — умножьте (сов.); назначайте, намазывай, обеспечивай, подписывайте.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Семь раз отмерь один раз отреж. (*Пословица*). 2. Спите по помн.те мы вас всех скоро разбуд.м! (*М. Пришвин*). 3. Вы выйд.те к нам Мария? (*Л. Петрушевская*). 4. Плач.те очи сами видели что покупали (*Пословица*). 5. Спросить бы у гуся не забнут ли поги (*Пословица*). 6. Не трудился бы так и хлеба не добился бы (*Пословица*).

2. Укажите наклонение глаголов.

- Какие глаголы чаще всего используют, обращаясь к вам с просьбой или требованием: 1) учителя; 2) родители; 3) одноклассники.
- Какие глаголы чаще всего используете вы, обращаясь с просьбой к: 1) родителям; 2) одноклассникам; 3) продавцу магазина.

Представьте, что вам надо объяснить малышу, идущему первый раз в школу, как надо вести себя на уроке, на перемене. Запишите несколько предложений-советов или составьте и запишите памятку «Правила поведения в школе», используя глаголы в форме повелительного наклонения.

1. Часто ли вы соглашаетесь с собеседником? В каких ситуациях это происходит? Какие речевые формулы выражения согласия вы используете чаще всего?
2. Прочитайте речевые формулы выражения согласия и укажите те из них, которые не были вам известны ранее. Для каких ситуаций общения уместна каждая речевая формула?

1. Да, конечно. 2. Я с тобой полностью согласен. 3. Конечно, без проблем. 4. Я не против. 5. Не возражаю. 6. Согласен, поступайте так, как вы считаете пущим. 7. С удовольствием помогу тебе. 8. Хорошо, я всё сделаю. 9. С радостью...

124 Работа с текстом



1. Прочитайте диалог по ролям. Охарактеризуйте ситуацию общения. Докажите, что собеседники используют уместные речевые формулы общения. Кто из собеседников использует формулы выражения согласия?
2. Ответьте на вопросы: почему Лёша быстро поменял свои планы и отозвался на просьбу Аглаи? О каких чертах характера говорит поведение Лёши?

Пробегаю мимо, Аглая едва кивнула мне, но вдруг остановилась и спросила через плечо:

— Ну что, уехали твои?

— Конечно, уехали.

— И тебя одного оставили?

— Конечно, одного. Вот ещё!..

— Эй! Идите-ка! — крикнула Аглая своим приятелям и, когда те подошли, обратилась ко мне:

— Тебя ведь Лёшей зовут, да? Послушай, Лёша, можно мы к тебе придём? А то нам репетировать надо, а нас отовсюду гонят и клуб закрыт... а ты один в квартире. Ладно?

— Пожалуйста, конечно приходите! — обрадовался я. — Я вот только квартиру уберу, примеры сделаю, и приходите.

Лицо Аглаи сразу стало каким-то скучным.

— У-у! Примеры. А тебя что, заставляю с утра заниматься математикой? Меня



вот, например, никто никогда не заставляет. Когда хочу, тогда и занимаюсь.

— А меня разве заставляют? Меня вовсе никто и не заставляет, это я сам хотел, — заторопился я. — Пожалуйста! Хотя сейчас **пойдёмте!** Я и квартиру могу не убирать... Когда захочу, тогда и уберу. Пожалуйста! Шумка, домой!

Большими уверенными шагами я запагал впереди артистов к своему подъезду, поднялся вместе с ними на второй этаж, открыл ключом дверь и широко распахнул её.

— Пожалуйста! Вы в какой комнате хотите? В этой или в той? В какой хотите, в той и репетируйте. Пожалуйста!

По Ю. Сотнику

3. Выпишите глаголы в повелительном наклонении.
4. Сделайте разбор выделенного глагола. Укажите его вид, переходность, возвратность, спряжение, наклонение, время, лицо, число, роль в предложении (см. план разбора на с. 117).
5. Письменно перескажите текст (2–3 предложениями), избегая прямой речи.

125 Диалог



Распределите роли, составьте и разыграйте диалоги (согласие и некатегоричное несогласие) из двух реплик в указанных ситуациях общения. Для выражения несогласия используйте речевые формулы, данные в упражнении 43.

1. Семиклассник предлагает своему однокласснику вариант оформления совместной презентации на тему «Чистота города в твоих руках», и тот соглашается.
2. Парень (деввушка) обращается к продавцу в магазине кондитерских изделий с просьбой помочь выбрать торт в подарок маме ко дню рождения, и продавец выражает согласие.
3. Сып (дочь) предлагает родителям на выходные отправиться на велопробулку в лес, и родители с радостью соглашаются.
4. Семиклассник забыл записать домашнее задание, звонит своему однокласснику поздно вечером. Извиняется перед ним за поздний звонок и просит продиктовать домашнее задание. Одноклассник принимает извинения и отвечает на просьбу согласием.

126



Запишите рецепт приготовления вашего любимого блюда, используя глаголы в форме повелительного наклонения.



Тема высказывания: школьные проблемы

Развитие речи: диалог

127 Анализ теоретического материала

- Прочитайте текст. Почему малыш не понял «кто» знобит и «кто» морозит?
 - Что-то меня знобит, — поёжилась мама.
 - Кто тебя знобит? — спрашивает малыш.
 - Не «кто», а просто нездоровится, вот и морозит.
 - Кто тебя морозит? Дед Мороз?
 Мама рассмеялась.
- Прочитайте теоретический материал о безличных глаголах и попытайтесь объяснить, почему невозможно ответить на вопросы, заданные малышом маме.

В русском языке есть глаголы, обозначающие действие, которое происходит без действующего лица или предмета: *рассветает, лихорадит*. Такие глаголы называются **безличными**. В предложениях с безличными глаголами нет и не может быть подлежащего: *На улице стемнело*.

Безличные глаголы могут обозначать явления природы (*смеркается*), душевное и физическое состояние человека (*взгрустнулось*).

- Спишите текст упражнения. Подчеркните безличные глаголы как члены предложения. Укажите их лицо, число и время.

128

Распределите безличные глаголы по группам. Глаголы ставьте в форму 3-го лица единственного числа. Выделите окончания, укажите спряжение.

Явления, состояния природы	Физическое и душевное состояние человека
светает (I спр.)	дышится (II спр.)

Рассветало, смеркалось, ломало, вечерело, подмораживало, нездоровиться, вьюжило, не спалось, похолодало, знобило, стемнело, моросит, лихорадило, морозило, рябило (в глазах), не терпелось, темнело, клонило (в сон).

129

1. Преобразуйте предложения, используя в них безличные глаголы. Запишите преобразованные предложения.
2. В составленных предложениях подчеркните главные члены предложения.

Образец. С вечера зарядил мелкий дождь. — С вечера моросит.

1. Летом рано *наступает рассвет*. 2. На дворе *началась вьюга*. 3. Его *пробирала дрожь*. 4. Было холодно, и *лужи начали замерзать*. 5. После дневных волнений я *не мог уснуть*. 6. От напряжённой работы у меня *появилась рябь* в глазах. 7. Как легко *дышать* в лесу. 8. Мне стало немного грустно.

Для справок: рассветает, завьюжило, похолодало, подмораживать, не спалось, знобило, загрустнулось, рябит, дышится.

3. Укажите время глаголов.

130

1. Спишите предложения. Подчеркните глаголы как члены предложения.
2. Укажите личные (*личн.*) и безличные (*безличн.*) глаголы и их склонение.

1. Если утром потеплеет, пойдём на рыбалку. Потеплело бы к утру, мы бы поплы на рыбалку. 2. Можно было бы завтра пойти на каток, если бы подморозило. Если подморозит, можно завтра пойти на каток. 3. Хоть бы чуть повеяло ветерком, сразу бы посвежело. Если бы подул лёгкий ветерок, сразу стало бы чуть прохладней.

Некоторые личные глаголы могут употребляться в значении безличных.

Личные	Безличные
За окном <u>завывает метель</u> . Чищенный <u>картофель</u> быстро <u>темнеет</u> . <u>Лошадь везёт</u> воз.	За окном <u>завывает</u> . Осенью рано <u>темнеет</u> . Ей всегда <u>везёт</u> .

Выпишите предложения с безличными глаголами. Подчеркните глаголы как члены предложения. Укажите личные (*личн.*) и безличные (*безличн.*) глаголы.

1. Замечательно пахнет в цветущем саду. Замечательно пахнет цветущий сад. 2. Ветер дует в распахнутое окно. Из распахнутого окна дует. 3. Вдали шумит водопад. С утра у меня шумит в ушах. 4. Сергей хорошо водит автомобиль. Автомобиль водит по скользкой дороге.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Подчеркните глаголы как члены предложения. Укажите личные (*личн.*) и безличные (*безличн.*) глаголы.

З..ря дог..рала. В потемпеш..м неб.. стьлы ре..кие неподвижные облака. Начало смеркат..ся. Показался маленький, похожий на поглоток, месяц. Посветлело. Васютка вспомнил слова дедушки: «Вызвездило — подм..розит!» И на душе у него сделалось ещё тревожнее.

В. Астафьев

133 Работа с текстом



1. Прослушайте текст, записывая устойчивые словосочетания. В ходе слушания найдите ответ на вопрос: почему Клавдия Гавриловна «пошла на компромисс»?
2. Определите тип речи текста. Озаглавьте текст.

Ещё до звонка выяснилось, что под предлогом подготовки к собранию никто ничего не выучил, и все вдруг пасели на Ваську, чтобы он, ярый общественник

компромисс



и умный человек, защитил нас, иначе классу придётся туго. Васька возмущался, кричал, что все мы спятили, но, когда начался урок и вошла Клавдия Гавриловна, преподававшая историю, он встал и серьёзно заявил, что класс не готов потому-то и потому-то и, чтобы не вспыхнула гражданская война и зря не пролилась братская кровь, он предлагает перенести опрос на вторник и ручается, что во вторник история у нас будет только отскакивать от зубов. Подумав, Клавдия Гавриловна спросила, нет ли добровольцев. Добровольцев не нашлось. Поняв нашу сплочённость, она сказала, что ладно, идёт на компромисс, но уж во

вторник!.. Класс вольно вдохнул и сразу возлюбил Клавдию Гаврилову.

Из урока в урок Васяка продолжал огораживать нас от неприятностей, и всё шло как по маслу.

Учительница английского языка Амалия Викторовна, выслушав его, кивнула и сказала, что если бы это заявление он изложил на английском языке, то ей не пужны были бы никакие вопросы. И она стала рассказывать нам об Англии, где сама прожила несколько лет, о Шекспире, Байроне и Льюисе Кэрролле. С нетерпеливо-мягким и новым для нас произношением она как бы вязала свою речь из русско-английских фраз.

По Г. Михасенко

3. Объясните значение слова *компромисс*, исходя из содержания всего предложения.
4. Просмотрите текст и выпишите предложения с безличными глаголами. Подберите синонимы к безличным глаголам.

134



1. Перечитайте текст упражнения 133. Сформулируйте и запишите вопросы к тексту.
2. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте и письменно дайте на них ответы.

135 Диалог



1. Сколько ситуаций общения описано в тексте упражнения 129? Охарактеризуйте эти ситуации.
2. Распределите между собой роли и разыграйте одну из описанных ситуаций, заменяя косвенную речь прямой.

136



1. Спишите пословицы.
2. Подчеркните глаголы как члены предложения. Укажите личные (личн.) глаголы, которые выступают в роли безличных.

1. У кого пороса пропало, тому и в ушах вижжит. 2. Где топко, там и рвётся. 3. Смолоду не богателось, а под старость захотелось. 3. С умным разговаривать, что мёду папиться. 4. Грамоте учиться всегда пригодится. 5. Загорелось в колоде, а соломой тушили. 6. Со страху дух захватило.



ПРИЧАСТИЕ (ДІЄПРИКМЕТНИК)



Причастие — особая форма глагола, обозначающая признак по действию, которое совершает сам предмет или которое совершается над предметом. Причастие отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*: *читающий ученик, прочитанная книга*.

Причастия делятся на

действительные

Дежурный, убирающий класс
(дежурный сам убирает).

страдательные

Класс, убранный дежурным
(класс убирал кто-то).

Признаки глагола у причастия:

- время**
 - настоящее (*играющий, видимый*)
 - прошедшее (*игравший, увиденный*)
- вид**
 - несовершенный (*играющий, видимый*)
 - совершенный (*сыгравший, увиденный*)
- возвратность**
 - возвратные (**-ся, -сь**): *приближающийся*
 - невозвратные (**нет -ся, -сь**): *приближающий*

Признаки прилагательного у причастия:

- полная и краткая формы** (*прочитанная книга* — *книга прочитана*)
- род** (*плывущий корабль, плывущая льдина, плывущее облако*)
- число** (*плывущее облако, плывущие облака*)
- падеж** (*плывущее (облако), плывущего, плывущему, о плывущем*)

Роль в предложении — определение

Поясняемое причастием слово — **определяемое слово**: *играющие дети*. Поясняющее причастие слово — **зависимое слово**: *играющие во дворе*.

Причастный оборот

- причастие + определяемое слово
- причастие с зависимым словом

План разбора причастия

I. Часть речи (*какой? какая? какое? какие?* и т. п. — признак по действию).

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (*какой?* — Им. п. ед. ч.).
2. Глагол, от которого образовано причастие.
3. Постоянные признаки: а) действительное/страдательное, б) время, в) вид, г) переходность.
4. Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма, б) род (в ед. ч.), в) число, г) падеж (в полной форме).

III. Роль в предложении (определение).

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. Просмотрите материалы схем. Какие понятия вам известны? При изучении каких частей речи вы с ними встречались? Какие понятия являются для вас новыми?

2. Продолжите характеристику человека по его постоянным признакам (цвет глаз, волос, овал лица, характер, настрояние и т. п.): *какой? голубоглазый, ...*. Какую часть речи вы использовали?

Охарактеризуйте человека по его действиям: (*какой?*) *работающий, думающий, ...*. Давая характеристику человека по его действиям, вы использовали причастия.

3. Выделите в словосочетаниях главное и зависимое слово. Укажите, чем они выражены. Найдите в схеме: как называется слово, определяемое причастием. Как называется причастие с поясняющим его словом?

Опавшая листва, опавшая на землю; выполненное учеником, выполненное заданием; убранный дежурными, убранный класс; выигравший шахматист, выигравший турнир.

5. Используя знания, полученные при изучении глагола, а также материалы схем, определите у причастий, данных в упражнении 3, их признаки. Запишите по образцу.

Образец. Шелестящая листва (*действ., наст. вр., несов., ж. р., ед. ч., Им. п.*); о выполненном задании (*страд., прош. вр., сов., ср. р., ед. ч., П. п.*).

**21**

Причастие как особая форма глагола. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
 (Дієприкметник як особлива форма дієслова.
 Значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль)

Тема высказывания: здоровье как ценность человека

Развитие речи: редактирование, устное высказывание, перевод

137

1. Прочитайте словосочетания. Какие действия совершают герои? Охарактеризуйте признаки каждого из них по совершаемому действию.
2. Из каждой пары словосочетаний выпишите словосочетание существительного со словом, которое обозначает его признак по совершаемому действию (причастие). Вставьте пропущенные буквы.

Образец рассуждения. Едущая машина: *едущая* — причастие, так как образовано от глагола *ехать*, обозначает признак предмета (машины) по действию.

Пушистый зайч..нок — прыгающий зайч..нок, лающая собач..пка — злая собач..пка, пестрый медвеж..нок — убегающий медвеж..нок, маленький ключ..к — оторванный ключ..к, веселая девч..пка — смеющаяся девч..пка, забавный мальч..пка — играющий мальч..пка.

138 Анализ теоретического материала

1. Используя материалы схем на с. 68, расскажите о признаках глагола и прилагательного у причастия.
2. Прочитайте теоретический материал о причастии. Сопоставьте его с материалами схем на с. 68.

Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию.

Причастие обозначает признак, который создаётся действием самого предмета или лица (*исполнивший арию певец*) либо действием, которое совершается над предметом или лицом (*ария, исполняемая певцом*).

Причастие имеет признаки глагола: *время, вид, переходность, возвратность*. Причастие сохраняет вид, время, переходность,

возвратность глагола, от которого оно образовано: *растаявший снег* — снег, который растаял (сов., пр. вр., перех., невозвр.).

Причастие имеет признаки **прилагательного**: *изменяется по числам, родам и падежам (опавшая листва, опавшие листья, по опавшей листве)*, может иметь *полную и краткую формы (прочитанная книга — книга прочитана)*.

В предложении причастия обычно бывают **определениями**.

Существительное, признак по действию которого поясняется (определяется) причастием, называется **определяемым словом**: *сверкающая роса*.

Окончания причастий проверяются так же, как окончания прилагательных — с помощью вопроса: *сверкающая роса — роса (как ая?) сверкающая*.



Это интересно!

В науке есть две точки зрения на причастие как часть речи. Часть учёных-лингвистов считает, что причастие — это особая форма глагола. Другие учёные-лингвисты выделяют причастие как самостоятельную часть речи.

139

1. Сопоставьте значение однокоренных слов в каждой паре. Укажите, какой частью речи они являются.
2. Почему причастие иногда смешивают с именем прилагательным? Какие признаки у них совпадают?

Письменный стол — пишущий упражнение ученик. Близкие родственники — приближающаяся машина. Плакучая ива — плачущий малыш. Горячие угли — горящие угли.

3. Предложите приём, как отличить прилагательное от причастия.

140

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания причастий.
2. Выделите определяемое причастием слово (х).

Нависш.. туча, у плачущ.. малыша, к заросш.. пруду, смеющ..ся дитя, затихающ.. буря, повторяющ..ся звуки, встретивш..ся друзья.

3. Укажите род, число и падеж трёх любых причастий. Помните, что эти признаки, как и у прилагательного, определяются по существительному, к которому оно относится.

1. Проанализируйте словосочетания *вымытая посуда, вытертая пыль, политые цветы, убранные вещи, выполненная работа*. Укажите главное и зависимое слово, отметьте, чем они выражены.
2. Найдите в тексте краткие причастия, соответствующие данным полным причастиям. Продолжите запись кратких и полных причастий с определяемыми словами по образцу.

прич. х сущ.
Образец. Вымытая посуда — посуда вымыта ...

Кто как, а я люблю заниматься уборкой. Когда мама приходит с работы и видит, что посуда вымыта, пол подметён, пыль вытерта, цветы политы, вещи по местам убраны, то настроение у неё сразу поднимается, и вместо вопросов об уроках она говорит: «Раз вся работа выполнена, не сходить ли нам в кафе поесть мороженого?»

По Д. Казееву

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Запишите сочетания, заменив причастие глаголом, от которого оно образовано.
2. Укажите вид, время, переходность, возвратность причастия, учитывая, что причастие сохраняет признаки глагола, от которого оно образовано.

Образец. Приближающаяся гроза — гроза, которая приближается (несов., наст. вр., переход., возвр.).

Плывущ.. льдина, заржавевш.. трубы, вьющ..ся растение, поющ.. птицы, играющ.. ребёнок.

3. Выделите определяемое причастием слово (х).

143 Редактирование

1. Прочитайте текст. Устраните речевые недочёты, заменяя выделенные слова причастиями.

В лужицах, **которые остались** от дождя, который прошёл почью, плавали лиловые цветки. С громким всплеском вода, **которая стекала** в небольшой котлован, уносила листья сирени, которые опали почью.

По В. Морозовой

2. Выделите определяемое причастием слово (х).

1. Прочитайте словосочетания. Какой темой они объединены?
2. Запишите словосочетания, заменяя глаголы причастиями.



Заботиться о здоровье, вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, гулять на свежем воздухе, проветривать помещение, соблюдать правила гигиены, употреблять здоровую пищу, пребывать в хорошем настроении, дружелюбно относиться к людям.

3. Что, по вашему мнению, нужно делать (или не делать), чтобы сохранить своё здоровье? Составьте высказывание о том, как надо заботиться о своём здоровье, используя данные словосочетания (устно).

145 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему.
2. Какой структурный элемент текста отсутствует? Восстановите эту часть текста.
3. Как вы думаете, почему бабушка с лёгкостью приняла аргументы внука? Выразите своё мнение, подтверждая его материалом из текста.

— Ну, а чем ты всё-таки займёшься? — допытывалась бабушка.

— Погуляю, — только и мог придумать я.

Бабушке такая неопределённость пришлась не по душе.

Бабушку томило предчувствие. Раньше у меня каждая минута была расписана, а тут целых два часа я буду гулять, предоставленный сам себе. Бабушка огляделась по сторонам в поисках дедушки. Но дедушка, уехавший с утра на рыбалку, не мог помочь советом.

— Бабушка, — вдруг пашёлся я, — я подышу свежим воздухом...

Бабушка сразу же успокоилась и отпустила меня на незапланированную прогулку. Выходу наконец нашлось дело. Он уже не будет бить баклуши целых два часа, он будет занят. Ведь свежий воздух, повышающий аппетит, укрепляющий здоровье, так полезен.

По В. Машкову

4. Выпишите краткие и полные причастия вместе с определяемыми словами.
5. Найдите в тексте фразеологизм и объясните его значение. Какие фразеологизмы с таким же значением вы ещё знаете?

146



1. В тексте упражнения 145 найдите синоним к слову *расспрашивать*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом

(соседкой) по парте. Ответьте на вопросы, используя материалы текста.

3. Объясните значение выражения *томило предчувствие*, исходя из содержания текста.

147 Перевод

Переведите пословицы с украинского языка на русский. Какой темой они объединены? Объясните смысл одной из пословиц.

1. Без здоров'я немає щастя. 2. Доки здоров'я служити, то людина не тужить. 3. Було б здоров'я, а все інше паживемо. 4. Вартість здоров'я знає лише той, хто його втратив. 5. Здоров'я більше варте, як багатство. 6. Здоров'я за гроші не купиш. 7. Здоров'я — найдорожчий скарб. 8. Бережи одяг, доки повий, а здоров'я — доки молодий. 9. Здоров'я маємо — не дбаємо, а погубивши — плачемо. 10. Держи голову в холоді, а ноги в теплі — будеш жити вік на землі.

148

1. Продолжите предложение, включая в него словосочетания из упражнения 144. В словосочетаниях глаголы заменяйте причастиями.

2. Выделите окончания причастий. Укажите определяемое причастиями слово.

Здоровье — главная ценность человека. Сохраняют здоровье люди, заботящися о своём здоровье, ...

3. Определите у двух причастий следующие признаки: время, вид, возвратность, род, число, падеж.



22–23

Причастный оборот (Дієприкметниковий зворот)

Тема высказывания: первая помощь при болезни

Развитие речи: перевод, пересказ по опорам,
устное высказывание

149

1. Выпишите сначала словосочетания, в которых главным (определяемым) словом является существительное (х); затем словосочетания,

в которых главным словом является причастие (х). Вставьте пропущенные буквы.

2. Объясните правописание приставок *пре-*, *при-*.

Образец. Пр..образованная местность — преобразованная (переделанная) ^хместность.

Непр..кращающийся дождь, пр..граждающий путь, пр..готовленный обед, пр..возмогающий боль, пр..ступающий к работе, пр..клоняющийся перед талантом.

150 Анализ теоретического материала

1. Завершите высказывания, используя материал схем на с. 68.

Слово, поясняемое причастием, называется Причастие с зависимым словом (словами) называется

2. Прочитайте теоретический материал о причастном обороте. Сопоставьте его с материалами, которые даны в схеме на с. 68. Какую дополнительную информацию о причастном обороте вы узнали?

Причастие с зависимым словом (словами) называется **причастным оборотом**.

В предложении причастный оборот является одним членом предложения — **определением**.

Причастный оборот выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова: *Дорога, запорошенная снегом, была скользкой.*

х, | _____ |,

3. В упражнении 145 укажите причастные обороты.

151

Прочитайте предложения. Объясните, почему в одних случаях причастные обороты выделены запятыми, а в других не выделены. Спишите предложения. Укажите определяемое слово (х). Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

1. Пропитанные морской солью стволы плавника, почерневшие спаружи, внутри были свежи (*В. Обручев*). 2. Срезанная месяц назад трава, выплывшая от многих дождей, лежала под ногами (*В. Белов*).

Справка

Плавник (укр. *плавнік*) — обломки деревьев, разбитых судов и т. п., срубленные или упавшие в воду деревья.



1. Прочитайте текст. Что уточняют, позволяют лучше представить выделенные причастия и причастные обороты?
2. Повторно прочитайте текст, исключая выделенные причастия и причастные обороты. Какова, по вашему мнению, роль в тексте причастий и причастных оборотов?
3. Выпишите причастия и причастные обороты вместе с определяемыми существительными. В каком случае причастный оборот не выделен запятыми? Почему?

О, если б я был живописец, я бы чудно изобразил всю прелесть ночи! Я бы изобразил, как спит весь Миргород. Как неподвижно глядят на него звёзды. Как типипа, **оглашаемая близким и далёким лаем собак**, становится видимой. Как белые стены домов, **охваченные лунным светом**, становятся белее. **Осеняющие их** деревья темнее. Цветы и **умолкнувшая трава** душистее. Я бы изобразил, как по белой дороге мелькает чёрная тень летучей мыши, **сающейся на белые трубы домов...**

По Н. Гоголю

4. Подберите синонимы к словам *живописец*, *чудно*.
5. Выпишите прилагательные в сравнительной степени. Одно из них разберите как часть речи.

Словарь

Оглашать (укр. *наповнювати*) — наполнять какими-либо громкими звуками (воздух, пространство).

Осенить (укр. *огортати*) — покрывать собой, своей тенью, затенять.

1. Спишите словосочетания, вставляя окончания. Укажите главное и определяемое слово (х). С помощью вопроса проверьте окончания причастий. Окончания выделите.
2. Повторно запишите словосочетания, подбирая к причастиям пояснительные (зависимые) слова из материала для справок.

Образец. В дрожаш[ем] воздухе — в дрожаш[ем] от зноя воздухе.

Плывущ., облака, трепещущ., осина, кружащ., снежинка, к спящ., малышу, в сверкающ., иное, кипящ., масса.

Для справок: по небу, на ветру, в воздухе, на солнце, в котле, сладко.

3. С несколькими словосочетаниями составьте предложения.



Как найти в предложении выделяемый запятыми причастный оборот

1. Выразительно прочитайте предложение. Обратите внимание на интонацию, с которой произносится выделяемый запятыми причастный оборот: он произносится более низким тоном, с паузами на его границах: *По тропе, густо заросшей орехом, я пошёл вниз* (Ф. Искандер).

2. Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, можно заменить частью сложного предложения с союзом **который**. При проверке произносить его надо вместе со стоящим впереди определяемым словом.

Образец рассуждения: *По тропе, густо заросшей орехом, я пошёл вниз* (Ф. Искандер). — *По тропе, которая густо заросла орехом, ...*

х, | _____ |, = х, | **который ...** |,

154

1. Спишите текст. Укажите определяемые причастными оборотами слова (х). Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Обоснуйте, почему причастные обороты выделяются запятыми.
2. Прочитайте текст. Обратите внимание на интонацию, с которой произносится причастный оборот, выделяемый на письме запятыми.

В лесу кипела жизнь. Нам встретились рябчики, посвистывавшие на ветках; пёстрые сойки, перекликавшиеся друг с другом; сороки, трещавшие без умолку. Слышны были голоса дроздов и других певчих птичек, перелетающих с дерева на дерево.

В. Обручев

3. Выпишите определяемые слова вместе со стоящими за ними причастными оборотами. Замените причастные обороты частью сложного предложения со словом **который**. Запишите по образцу.

Образец. Рябчики, посвистывавшие на ветках — рябчики, которые посвистывали на ветках.

4. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

155

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Расставьте знаки препинания.

2. Укажите определяемые причастными оборотами слова (х). Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

1. Он ш..л дорогой проложенной им самим (*Д. Рубина*). 2. Завтракали мы на террасе увешанной детскими рубашечками (*Д. Рубина*). 3. Дев..чка выр..спая за лето из пальтишка раскладывала фарфоровые черепки и паливала (*В. Белов*). 4. Мы двигались к синему лоскуту неба р..стущему с каждой тяж..лой ступенью вверх (*Д. Рубина*). 5. К вечеру пош..л мокрый снег ипогода сменявшийся дождём (*В. Обручев*).

3. Сделайте морфемный анализ выделенного слова.

156

Из упражнения 155 выпишите определяемые слова вместе с причастными оборотами. Замените причастный оборот частью сложного предложения со словом *который*. Запишите по образцу.

Образец. Собаки, отдохнувшие за три дня, везли бойко (*В. Обручев*): Собаки, отдохнувшие за три дня — Собаки, которые отдохнули за три дня.

157 Перевод

1. Переведите предложения с украинского языка на русский.
2. Укажите определяемые причастными оборотами слова (х). Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

1. Далі раптово хитнула головою, хруснула пучками, і в очах заяскрилася неспокійна давня туга, горда, палюча, тасма, невгасима (*С. Васильченко*). 2. Професор Гайер був дуже знаючий, роботящий, посидющий чоловік (*В. Винниченко*). 3. Молодий солдат озирнувся на груддя тліючих руїн і застиг, як пам'ятник (*О. Довженко*). 4. Далі Настя дістала той рупник, широкий та довгий, та що то вже гарно вишитий був! (*Г. Катка-Осноў'яненко*). 5. За лісом дрімали луки, наче стоячі води під матою ряски. По них блукали тіні летючих хмар, наче хорти припадали, пошили й зезали у резедових просторах (*М. Коцюбинський*).

158 Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором употреблены словосочетания *предплечье распухло, зафиксировать руку, оказание первой помощи*.
2. Прослушайте текст. Определите, о чём в нём говорится (*тема текста*). В чём хочет убедить читателя автор (*идея текста*)?



3. Укажите признаки художественного стиля. В каком фрагменте используется другой стиль речи? Какой это стиль речи? С какой целью он употреблён в тексте художественного стиля?

Геля завернула рукав рубахи неопределённого цвета и похолодела — предплечье мальчика, сбитого лошадью, распухло.

— У него, похоже, закрытый перелом, — сказала она, — падо паложить пину. Нужно зафиксировать сломанную кость в правильном положении, а то рука срастётся криво. Мне нужны две ровные дощечки, горячая вода, чистые тряпки и одеколон, — приказала Геля.

На самом деле, как накладывать пину, она знала лишь теоретически из статьи об оказании первой помощи, прочитанной когда-то в Интернете, и ужасно боялась.

Она подошла к раненому и взялась за дело. Было очень страшно. Но она спокойно, шаг за шагом, выполняла инструкцию:

— «паложить стерильную повязку» (А где её, стерильную, взять? И Геля облила руку одеколоном);

— «обернуть несколько раз полосой ткани» (Геля обернула куском ткани, оторванным от юбки, чтобы мягко было и дощечки не приципяли неудобства);

— «расположить дощечки с двух сторон и плотно обмотать полосой ткани так, чтобы держались крепко».

Мальчик всё терпел, как постоянный герой. Хотя рука, распухшая от удара, очень болела. А вот у Гели от страха было под ложечкой. Пот, стекавший со лба ледяными каплями, заливал глаза.

Она промыла и обработала ссадины, кровоточащие на щеке и на плече. Разогнулась, утерла липкий пот. Всё.

— Мальчика нужно немедленно показать врачу, — голосом, охрипшим от страха, сказала Геля. — Если всё-таки попала инфекция, он может серьёзно заболеть.



По Б. Акунину

Словарь

Пина (укр. *піна*) — мед. приспособление, служащее для паложения повязок, обеспечивающих неподвижность большой или повреждённой части тела (чаще конечностей).

Русский язык

подойти к раненому

Украинский язык

підійти до пораненого

159

1. Выпишите из текста упражнения 158 определяемые слова вместе с причастными оборотами. Замените причастный оборот частью сложного предложения со словом *который* (устно).
2. Перескажите текст, используя выписанные материалы в качестве опорных.



160

1. Прочитайте незавершённые предложения. Какие знаки препинания в них надо расставить?
2. Составьте и запишите связное высказывание, используя материалы упражнения 159 и опорные фразы данного упражнения. Расставьте знаки препинания.

Предплечье мальчика сбитого лошадью Кость сломанную при падении Геля Из статьи прочитанной когда-то в Интернете она Куском ткани оторванным от юбки Геля Пот стекавший со лба ледяными каплями Ссадины кровоточащие на щеке и на локте она Голосом охрипшим от страха Геля сказала

3. Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

161

1. Прочитайте слова и словосочетания. Какой темой они объединены?
2. Составьте устное высказывание об оказании первой помощи, используя данные слова и словосочетания.



Перелом; зафиксировать; положить стерильную повязку; обратиться к врачу; хирург; гипс.

Ожог; дезинфицировать; окунуть в холодную воду; положить марлевую повязку; нанести специальный аэрозоль; проконсультироваться с врачом.

Порез; промыть водой; остановить кровотечение; обработать рану перекисью, а края йодом; забинтовать.

162

1. Прочитайте текст. Укажите определяемые слова и причастные обороты. Почему они не выделены запятыми?



2. Спишите текст, ставя причастные обороты после определяемого слова. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Укажите определяемые причастными оборотами слова (х). Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

Я помню лебедей. Их было пять. Три чёрных и два белых согретых розовым дыханием заката лебедей. Они подплывали к самому берегу и выхватывали из воды крошки, которые бросали люди. Люди всегда собирались около них заметной издалика чёрной кучкой. В их взглядах было любопытство и некоторое почтение к легко скользящим по ледяной воде птицам. Где они почевали? Но утром они появлялись снова и зорко рассматривали спешащих к ним праздных курортников.

По К. Сергиенко



24–25 Правописание *не* с причастиями (Правописание *не* с деепричастниками)

Тема высказывания: здоровый образ жизни, планирование

Развитие речи: лексические и морфологические средства связи предложений в тексте

163 Эксперимент

1. **Цель эксперимента** — доказать, что: 1) *не* со словами любой части речи пишется слитно, если слово не употребляется без *не*; 2) *не* со словами любой части речи, употребляющимися без *не*, пишется раздельно, если есть противопоставление с союзом *а*.
2. **Ход эксперимента.** Спишите данные в упражнении примеры. Укажите, какой частью речи являются слова с *не*. Обозначьте орфограммы, объясняющие написание *не* со словами. В каких случаях при проверке слитного или раздельного написания *не* со словами нет необходимости определять, какой частью речи является слово?

1. Негодовать, негодование, негодующий; недоумевать, недоумение, недоумевающий; небрежно, небрежный, небрежность; несправедливо, несправедливый, несправедливый.

2. Не добро, а зло; не добрый, а злой; не громкий, а тихий; не громко, а тихо; не крепкий, а слабый; не крепко, а слабо; не правда, а ложь; не правдивый, а лживый; не правдиво, а лживо; не друг, а враг; не дружить, а враждовать; не вызубренные, а усвоенные знания.

3. Сформулируйте вывод по данному началу: 1) *не* со словами любой части речи пишется слитно, если ... ; 2) *не* со словами любой части речи, употребляющимися без *не*, пишется раздельно, если ...
4. Прочитайте название параграфа. Можно ли сделанный вами вывод применить к правописанию *не* с причастиями?

Частица **не** со словами любой части речи, в том числе и с причастиями, пишется **слитно**, если слово без **не** не употребляется: *недоумевающий посетитель*.

Частица **не** со словами любой части речи, в том числе и с причастиями, пишется **раздельно**, если есть противопоставление с союзом **а**: *не поющий, а танцующий коллектив*.

164

Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Каким общим для всех частей речи правилом написания *не* со словами вы руководствовались?

1. (Не)годующий, (не)доумевающий, (не)влюбивший, (не)досягаемый, (не)павидящий, (не)гаданный, (не)прикасаемый.

2. (Не)просохшее, а сырое сено; (не)разбросанные, а сложенные вещи; (не)погасшие, а тлеющие угли.

165 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте предложения. Самостоятельно выведите закономерность, в каких случаях *не* с причастиями пишется слитно, в каких — раздельно.

1. Я с разочарованием смотрел на экран *неработающего* компьютера. Я с разочарованием смотрел на экран *не работающего* уже два дня компьютера. 2. На столе лежали *нераспечатанные* документы. На столе лежали *не распечатанные* секретарём документы.

2. Сопоставьте сделанные вами выводы о написании *не* с причастиями с теоретическим материалом. Какая часть правила не рассматривалась в примерах первого задания?

С полными причастиями **не** пишется **слитно**, если у причастия нет зависимого слова: *неостывший пирог*.

С полными причастиями **не** пишется **раздельно**, если у причастия есть зависимое слово: *не остывший от зноя вечер*.

С краткими причастиями **не** пишется раздельно: *письмо не кр. прич. доставлено.*

Запомните! Причастие без зависимых слов легко можно удалить из предложения: *Непогашенный ↓ костёр может стать причиной пожара. — Костёр может стать причиной пожара.*

166

Спишите словосочетания. Укажите, есть ли у причастия зависимое слово (прич. →) или нет (прич.), укажите краткие причастия (кр. прич.).

прич.

кр. прич. →

Образец. Непросохшая одежда, не просохшая за ночь одежда.

Неисследованная местность, не исследованная учёными местность, местность не исследована; неосвещённое помещение, неосвещённое солнцем помещение, помещение не освещено; неоправданное волнение, ничем не оправданное волнение, волнение ничем не оправдано.

167

Спишите словосочетания, заменяя конструкции с союзом **который** причастиями и причастными оборотами. Графически объясните написание **не** с причастиями.

прич.

Образец. Книги, которые не обернули — не обернутые книги; Ме-

биль, которую не расставили по местам — не расставленная по местам мебель.

бель, которую не расставили по местам — не расставленная по местам мебель.

Рожь, которую не сжали; листья, которые ещё не опали; дождь, который не прекращался всю ночь; бельё, которое не высохло; вещество, которое не горит; человек, который не получил образования; земля, которая ещё не оттаяла.

168

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически объясните написание **не** со словами.
2. Укажите предложения с причастными оборотами. Объясните, почему в данных предложениях причастные обороты не надо выделять запятыми. Подчеркните их как члены предложения.

1. Хазяин решил **похв.литься** (не)слыханным пиром (Ф. Искандер). 2. Во мне накапливается г.рячая, (не)проходящая горечь..

(Ю. Яковлев). 3. Я взял в руки тяжёлый (не)гнувшийся канат (Ф. Искандер). 4. Ничем (не)пахнувший воздух проникал глубоко в грудь (В. Белов). 5. Быстро умирают (не)выпояющие затемнения (не)высокие берёзки (А. Чижовский). 6. Я пахлаюсь и поднимаю с земли ещё (не)притоптанные листья (Е. Носов). 7. Кажется, за домами бьётся никогда (не)замолкающее море (Ю. Яковлев). 8. В это время Дюрок увидел меня и, покинув беседу, подошёл с ничего (не)запахавшим видом (А. Грин).

3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова и синтаксический разбор последнего предложения.

169

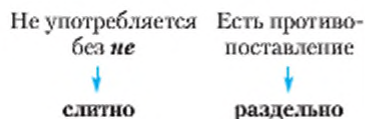
Укажите в упражнении 168 предложения с причастными оборотами. Почему они не выделены запятыми? Перестройте эти предложения так, чтобы причастные обороты надо было выделить запятыми. Запишите перестроенные предложения.

170

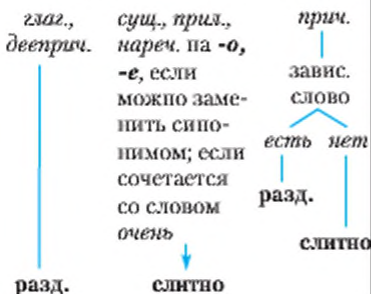
Расскажите о правописании *не* со словами в русском и украинском языках, используя материалы схемы.

Русский язык

I. С любой частью речи

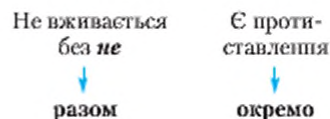


II. С определённой частью речи



Украинский язык

I. З будь-якою частиною мови



II. Із певною частиною мови



Спишите текст, вставляя пропущенные *не*. Подчеркните однородные члены предложения, связанные с помощью союза *а*. Объясните написание *не* со словами.

Я увидел тётю при дневном свете и поразился: как же может ошибаться человек! Лицо её было вовсе ... злое, а усталое. И глаза были другие. ... угольные, ... пугающие, а как бы бархатные и печальные.

По А. Лиханову

1. Прочитайте фразеологизмы и их толкование. Какие фразеологизмы вам были известны, с какими вы познакомились впервые?
2. Выпишите слова с частицей или префиксом *не*, раскрывая скобки. Причастия выписывайте с зависимыми словами, если они есть. Укажите, какой частью речи являются выписанные слова. Графически объясните написание *не* со словами.

1. *Бродит как (не)прикаянный* — (не)находящий себе места, занятия. 2. *Работы (не)початый край* — очень много; (не)тропнутый запас. 3. *Мелкая сошка* — пичем (не)примечательный, (не)влиятельный человек. 4. *Гадать на кофейной гуще* — делать ни на чём (не)основанные предположения. 5. *Девятый вал* — грозная, (не)сокрушимая сила. 6. *Как гром среди ясного неба* — о (не)ожиданной (не)приятности. 7. *Курам на смех* — о чём-то (не)пелем. 8. *Запретный плод* — что-то заманчивое, но (не)дозволенное. 9. *Дать маху* — (не)замечать что-то важное из-за (не)внимательности. 10. *Крутить носом* — выражать (не)удовольствие. 11. *Крутить хвостом* — говорить (не)правду. 12. *Ложка дётя* — (не)большая (не)приятность. 13. *Горе луковое* — (не)удачливый, (не)везучий человек, (не)дотёпа. 14. *Желторотый птенец* — молодой, (не)опытный человек. 15. *Голова садовая* — (не)разумный, (не)расторопный, (не)сообразительный человек. 16. *Наложать дров* — сделать что-либо (не)разумное, (не)обдуманное, с (не)приятными последствиями.

1. Прочитайте текст, слова и словосочетания тематического словаря. Какой темой они объединены?

1. «Нельзя так распускаться, — думал Кирюха. — Надо запясться спортом, языком...»

И он записал на листочке:

- 1) Разминка утром и вечером (купить эспандер).
- 2) Бегать кроссы, ходить в горы (скалолазание).
- 3) Купаться в озере (вместо душа).

- 4) Написать письма.
 - 5) Запяться английским.
 - 6) Дочитать «Войну и мир».
 - 7) Соблюдать диету.
- «Восьмое...», — думал Кирюха. — Что же восьмое?»
Эспандер он купил.

По А. Битову



2. Умеющий планировать свой день; умеющий планировать свою жизнь; план дня продуман; ведущий здоровый образ жизни; соблюдающий диету; делающий утреннюю зарядку; занимающийся спортом; вредные привычки; выполненные обещания; обещания выполнены; прекращающий игру; успевающий; сделанные вовремя уроки; уроки сделаны; портфель собран; выставившийся; исправленные отметки.

2. Составьте высказывание на тему «Почему надо вести здоровый образ жизни и планировать свой день», придавая словам противоположный смысл с помощью *не* (устно). Адресуйте высказывание ученику четвёртого класса.

174

Спишите слова и словосочетания Тематического словаря (см. упражнение 173), придавая им противоположный смысл с помощью *не*. Графически объясните написание *не* со словами.



26 Действительные и страдательные причастия (Активні та пасивні дієприкметники)

Тема высказывания: роль и оценка труда

Развитие речи: лексические и морфологические средства связи предложений в тексте

175 Анализ теоретического материала

1. Спишите предложения. Укажите причастия. В каком случае причастие обозначает признак лица (предмета), который сам осуществляет действие? В каком случае причастие обозначает признак лица (предмета), над которым осуществляется действие?

1. Художник, рисуящий картину, ловко и аккуратно работал кистью. 2. На картине, рисуемой художником, уже был отчётливо виден будущий пейзаж.

2. Найдите в схеме на с. 68 материал о действительных и страдательных причастиях. Определите, какое причастие является действительным, какое — страдательным.

Действительные причастия обозначают признак, который возник в результате действия самого предмета или лица: *играющий на скрипке мальчик, высохшие на ветру волосы.*

Страдательные причастия обозначают признак, который возник у предмета в результате действия над ним другого предмета или лица: *испечённый мамой торт, вымытая с утра посуда.*

Действительные и страдательные причастия имеют форму настоящего и прошедшего времени.

Действительные и страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов **-ущ-** (**-ющ-**), **-ащ-** (**-ящ-**), **-ем-**, **-ом-**, **-им-**.

Действительные причастия	Страдательные причастия
-ущ(ий): <u>несу</u> щий -ющ(ий): <u>полю</u> щий -ащ(ий): <u>спеша</u> щий -ящ(ий): <u>говора</u> щий	-ем(ый): <u>соверша</u> емый -ом(ый): <u>ведо</u> мый -им(ый): <u>види</u> мый

Действительные и страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы глагола совершенного и несовершенного вида с помощью суффиксов **-вш-**, **-ш-**, **-енн-** (**-ённ-**), **-ин-**, **-т-**.

Действительные причастия	Страдательные причастия
-вш(ий): <u>встреча</u> вший -ш(ий): <u>нес</u> ший	-енн(ый): <u>встрече</u> нный -ин(ый): <u>прочита</u> нный -т(ый): <u>назв</u> анный

Внимание!

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени образуются **только от непереходных глаголов.**

Спишите словосочетания. Над действительными причастиями напишите *действ.*, над страдательными — *страд.* Укажите время причастий, выделите суффиксы.

1. Опадающая на землю листва; земля, укрытая листвою. 2. Машина, укладывающая асфальт; асфальт, уложенный машиной. 3. Ученик, убирающий класс; класс, убранный учеником. 4. Посадивший дерево садовник; дерево, посаженное садовником. 5. Мальчик, читающий книгу; прочитанная мной книга.

1. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Графически объясните слитное и раздельное написание *не* со словами.
2. Выделите суффиксы -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ), -вш-, -ш-, -ем-, -ённ-ённ-, -нн-. Над действительными причастиями напишите *действ.*, над страдательными — *страд.* Укажите время причастий.

(Не)прекращающийся шум дождя; (не)замечающий ничего; ничего (не)запахивающие слова; (не)пахнущий цветок; (не)сдержавший слово; (не)выполнивший задание ученик; (не)оттаявшие продукты; (не)пове-
ривший слухам; (не)пришедший вовремя; никем (не)уважаемый;
(не)управляемые события; (не)сопровождаемый груз; (не)покрашен-
ный забор; (не)читанная ранее книга; (не)решённая задача.

1. Ознакомьтесь с памяткой «Говорите правильно!». О каких особенностях в произношении действительных причастий настоящего и прошедшего времени в русском языке необходимо помнить.

Говорите правильно!

Русский язык

горящее дерево
подростающее поколение
лежащий камень
почерневший от горя
засохшее дерево
стоящий в очереди
написавший письмо
изучаемая тема

Украинский язык

палаюче дерево
підростаюче покоління
лежачий камінь
почорнідий з горя
засохде дерево
той, що стоїть у черзі
той, хто написав листа
тема, яка вивчається

2. Сравните образование причастий в русском и украинском языках.

3. Переведите словосочетания с украинского языка на русский. Выделите в причастиях суффиксы. Укажите существительные, род которых не совпадает с родом существительных в украинском языке.

Сидячий на підлозі; висячий дріт; палаюче вогнище; мпоучий засіб; затверділе морозиво; засохлий листок; засмагла па сонці дівчина; усі, хто бажає; той, хто виграв змагання; улюблений поет; збудоване місто; замерзле озеро.

179

1. Спишите предложения, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Объясните слитное и раздельное написание *не* со словами.
2. Укажите причастия. Выделите в них суффиксы. Над действительными причастиями напишите *действ.*, над страдательными — *страд.* Укажите время причастий.

1. Лидусины инициативы (не)успешные быть коллективно обдуманными и обсуждёнными тем не менее единоподно подхватывались (А. Алексин). 2. Во втором часу ночи он прокрался в свою комнату в сумраке которой светился в открытые на садовый балкон окна дальний (не)живой свет всю ночь (не)гаснущей зари (И. Букин). 3. Мы (не)давно получили квартиру в громадном доме изогнутом (не)мыслимым зигзагом (М. Фролова). 4. Здесь висят гигантская лостра сохранившаяся каким-то (не)вероятным образом (К. Сергеев). 5. Такую богатую пищу воображению даёте вы несколькими (не)запахившими штрихами (А. Блок).

180



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. В каком предложении выражена основная мысль текста?
2. Выпишите выделенные глаголы. Определите их вид и переходность. Какие причастия от них можно образовать?
3. Образуйте от выделенных глаголов возможные формы причастий (*устно*). Составьте с ними словосочетания.

Надо обязательно что-то **делать**, нельзя **сидеть** на месте! Это очень важно!

Можно много чего **делать**! Раньше-то **вои...** Какие кружева плели! Вышивали картины шерстью! Вязали! Да пирожки пекли и **продавали**! И всем помогали! Человек — это тот, кто **живёт** для других! И не надо ждать, никто спасибо не скажет! Такая жизнь для других сама по себе, и без «спасибо», уже награда! Все домашние хозяйки, все матери и бабушки, работницы, которые живут без «спасибо», всем привет и поклон!

По Л. Петрушевской

1. Прочитайте слова. Какой темой они объединены?
2. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени. Причастия запишите. Выделите в них суффиксы.



Работает — *работающий*, трудится, действует, занимается, меняет род занятий, выбирает вид деятельности, увлекается, изготавливает.

Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте

1. Какие средства связи предложений в тексте вы знаете? Какие из них вы бы отнесли к морфологическим, а какие — к лексическим? Для этого вспомните, что изучает морфология, а что — лексикология.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Сопоставьте его со своими выводами.

Средства связи предложений в тексте делятся на лексические и морфологические.

К **лексическим средствам связи** относятся лексические повторы (повторы слов), синонимы, антонимы, описательные обороты.

Морфологическими средствами связи являются местоимения, союзы, частицы, наречия.



1. Подготовьтесь к прослушиванию текста: предположите тему текста, его основную мысль и тип речи по первому предложению.
2. Прослушайте текст с опорой на напечатанный текст. Сформулируйте тему, основную мысль текста, определите тип речи.
3. Укажите лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.

Труд называют могучим воспитателем. Но его воспитательная сила раскрывается не сразу. Труд, оторванный от творчества, от интересов и потребностей, становится повинностью, которую хочется побыстрее «отбыть», чтобы осталось больше времени на более интересные дела. Леня часто расцветает как тяжкая беда и порок не потому, что человек ничего не делает, а потому, что работа не вдохновляет, не одухотворяет его.

В отрочестве к человеку должна прийти мысль: «Кто я? Где моё место в жизни? На что я способен?». Эта мысль может возникнуть лишь в человеке, в чём-то проявившем себя, в чём-то достигнувшем значительных для своего возраста результатов. Эта мысль возникает у личности, чем-то увлечённой, одухотворённой мечтой.

В годы отрочества привычка трудиться объединяется с осмыслением роли труда как важной духовной потребности. В этот период важно не только то, сколько и как работает человек, но и то, что он думает о труде.

Полнота духовной жизни зависит от того, чем человек наполнит своё свободное время. Только насыщение свободного времени трудом, обогащающим духовную жизнь, может дать человеку счастье. Без труда он будет обречён на муки Тапгала: в обстановке материального богатства он останется нищим и, как сказал Тарас Шевченко, «душеубогим».

Дисциплина труда в годы отрочества приобретает особое значение в выполнении режима дня. Для умственного, трудового воспитания необходимо прежде всего свободное время. Чем больше работает подросток по собственному желанию, тем глубже входит в его духовную жизнь любимая работа, тем больше ценит он свободное время и умеет пользоваться им как источником благ и радостей.

По В. Сухомлинскому

4. Письменно ответьте на вопрос: при каких условиях, по мнению автора, раскрывается воспитательная сила труда для человека?

184

1. Выпишите из текста упражнения 183 причастия, распределяя их в две колонки: действительные и страдательные. Выделите в них суффиксы.
2. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с причастиями.

185



1. Выразите свои мысли о роли труда в жизни человека, используя в качестве вступления одно из высказываний В. Сухомлинского (устно).

1. Труд пазывают могучим воспитателем.
2. Труд, оторванный от творчества, от интересов и потребностей, становится повинностью.



3. Полнота духовной жизни зависит от того, чем человек наполнит своё свободное время.

4. Чем больше работает подросток по собственному желанию, тем глубже входит в его духовную жизнь любимая работа, тем больше ценит он свободное время и умеет пользоваться им как источником благ и радостей.

2. Кому бы вы адресовали свой текст?

186

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Объясните правописание префиксов.
2. Выделите суффиксы причастий. Над действительными причастиями напишите *действ.*, над страдательными — *страд.* Укажите время причастий.

На зелёном газоне ра..делённом песком ра..положилась клумба заросшая сонными от жары цв..тами. Рядом с клумбой ра..полагался круглый стол с плетёнными из лозы креслами ра..вёрнутыми в разные стороны. По столу ра..сеялись голубые чашки. На столе стояла стекля..лая ваза с торчащей из неё белой розой. Отражали солнечные лучи вилки и ножи остро поблескивающие на солнце.

К. Сергиенко



27–28 Написание суффиксов причастий (Правопис суфіксів дієприкметників)

Тема высказывания: роль и оценка труда

Развитие речи: высказывание по опорам

Написание суффиксов действительных причастий
настоящего времени *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*)

187 Анализ теоретического материала

1. Спишите глаголы и причастия. В глаголах выделите окончания, в причастиях — суффиксы. Какую закономерность вы заметили в написании гласных в окончаниях глаголов и суффиксов действительных причастий настоящего времени?

Кле^{ят} (на -*ить*), кле^{ящий}; помнят, помнящий; проводят, проводящий; дышат, дышащий; гонят, гонящий; слышат, слышащий; борются,

бормочущийся; бормочут, бормочущий; сеют, сеющий; ломают, ломающий; идут, идущий; любят, любящий.

2. Вспомните правило написания окончаний -ут (-ют), -ат (-ят) в глаголах 3-го лица множественного числа (см. § 12–13). Сформулируйте правило проверки суффиксов действительных причастий настоящего времени. Сверьте свою формулировку правила с правилом, данным ниже.

В действительных причастиях настоящего времени пишется суффикс **-ащ-** (**-ящ-**), если причастие образовано от глагола II спряжения (па-ить и 11 исключений): *клеящий* (кле^аить, II спр.); *лечащий* (леч^аить, II спр.); суффикс **-ущ-** (**-ющ-**) пишется, если причастие образовано от глагола I спряжения (не па-ить): *трепещущий* (трепет^ать, I спр.), *колышущийся* (колых^аать, I спр.).

188

1. Спишите причастия, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму «Гласные в суффиксах -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-)».

Образец рассуждения: пил.щий — причастие образовано от глагола пил^аить — па-ить, пишу -ящ-: пил^ающий; пол.щий — причастие образовано от глагола пол^аоть — не па-ить, пишу -ющ-: пол^ающий.

Люб.щий, кле.щий, тащ.щий, кол.щий, хвал.щий, дыш.щий, вид.щий, невид.щий, гор.щий, бел.щий, бор.щийся, колыш.щий.

2. Подберите зависимые слова к трём причастиям и составьте с ними предложения. Объясните постановку знаков препинания.

189

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и суффиксы -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-).

1. Проектора осв.щали стро.ийся ц.рк, улицы прожéктор оз.рялись ф.лярами (Г. Михасенко). 2. В это время р.здался сильный р.коч.ий шум (Ю. Тарасов). 3. У каждого человека бывают секунды прож.га.е его насквозь, помрача.е его разум от страха (Ю. Трифонов). 5. Заходящее солнце всё ещё светило, и степа туч в его лучах к.зались колебл.имся экраном (Л. Панасенко).

190

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и окончания причастий. Расставьте недостающие знаки препинания.

2. Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Почему не все причастные обороты надо было выделять запятыми?

1. Я уже слышал, как спеш..вш..ся казаки бежали по следам (М. Лермонтов). 2. Стр..жей было так много что они почти заслопили собой разг..рающ..ся в пеще з..рю (В. Астафьев). 3. У Глазки в тумбочк.. лежало переливающ..ся всеми цветами радуги перо (Е. Мурашова). 4. Сенька пр..валился к спипк.. дивана размятчённо взглянул на радостно улыбающ..ся мать (Е. Мурашова).

Написание суффиксов страдательных причастий настоящего времени **-им-**, **-ем-**

191 Анализ теоретического материала

1. Спишите пары глаголов и причастий. Выделите окончания глаголов, графически объясните написание гласных в окончаниях глаголов. Выделите суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Попробуйте самостоятельно установить, от чего зависит выбор гласной в суффиксах причастий.

Реша^ет (не на -ить), реша^емый; исполняет, исполня^емый; читает, чита^емый; видит, вид^имый; ненавидит, ненавид^имый; зависит, завис^имый; издаёт, издава^емый.

2. Прочитайте данный ниже теоретический материал и определите, от чего зависит выбор гласных в суффиксах причастий.

В **страдательных причастиях** настоящего времени, образованных от основы настоящего времени глаголов II спряжения, пишется суффикс **-им-**: люб^имый (люб^ить, II спр.).

В **страдательных причастиях** настоящего времени, образованных от основы настоящего времени глаголов I спряжения, пишется суффикс **-ем-**: реш^емый (реш^ать, II спр.).



Это интересно!

Суффикс страдательных причастий настоящего времени **-им-** чаще всего стоит под ударением, поэтому с его написанием не возникает трудностей: *хранимый, любимый, делимый*. Трудности возникают у небольшой группы причастий, например, образованных от глаголов-исключений II спряжения: *ненавидимый, видимый, зависимый, слышимый*.

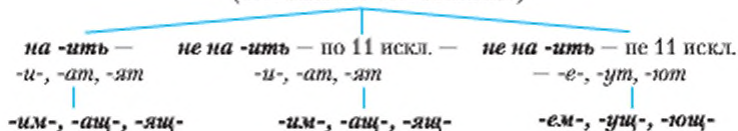
Спишите причастия, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму «Гласные в суффиксах причастий -им-, -ем-».

Образец рассуждения: обозреваемый — образовано от глагола обозре^вать — не на -ить, значит, пишу — -ем-: обозре^ваемый; вид..мый — образовано от глагола-исключения видеть, II спряжение, значит, пишу -им-: вид^имый.

Завис..мый, слыш..мый, чита..мый, поддержива..мый, создава..мый, издава..мый, собира..мый, исполня..мый.

1. Сопоставьте алгоритм проверки суффиксов причастий и окончаний глаголов (см. § 12–13).

Глагол в н. ф.
(что делать? что сделать?)



2. Используя алгоритм, расскажите о последовательности действий при проверке окончаний глаголов и суффиксов причастий.

1. Запишите предложения парами по образцу, преобразуя глаголы в причастия настоящего времени. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Выделите орфограммы: «о, ё после шипящих», «Написание слов с шипящим на конце слова», «Окончания глаголов», «Гласные в суффиксах причастий».

Рокоц^ет речника — рокоц^ищая речника; колыш..тся рож.., лепеч..т малыш..., лопоч..т мальч..нка, плещ..тся лец.., плач..т девч..пка, стро..тся гараж..

Часто исполня^ет^{ся} марш — часто исполня^емый марш; плохо скрыва..тся фальш.., едва слыш..тся ш..рох, плащ.. не промокает, раскорч..вка леса контролир..тся.

3. Укажите действительные (действ.) и страдательные (страд.) причастия и их время.

Гласные перед суффиксом -ви(и)
действительных причастий прошедшего времени

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основ глаголов неопределённой формы, как и глаголы прошедшего времени, с помощью суффикса **-ви-**: кле^ить — кле^ил, кле^ивший.

Гласная, стоящая перед **-ть** глагола, сохраняется перед суффиксом **-ви(и)** причастия и суффиксом **-л** глагола: раска^аться — раска^авшийся, раска^ался; уви^идеть — уви^идевший, уви^идел.

Чтобы проверить гласную перед суффиксом **-ви-** причастия, суффиксом **-л** глагола, преобразуйте слово в начальную форму глагола: какая гласная перед **-ть** — такая же перед суффиксом **-ви(и)** причастия, суффиксом **-л** глагола: завис^ее, завис^еевший (завис^еет).

195

От данных глаголов образуйте с помощью суффикса **-ви-** действительные причастия прошедшего времени, с помощью суффикса **-л** — глаголы прошедшего времени.

Образец. Уви^идеть — уви^идевший, уви^идел.

Выкроить, обидеть, понадобиться, возненавидеть, залаять, повеять, поспорить, оттаять, прославить, отчаяться, зависеть, ненавидеть, ходить, вспыхнуть.

196

1. Запишите предложения, ставя причастные обороты после определяемого слова. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, *не*. Расставьте запятые, раскройте скобки. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

2. Причастные обороты подчеркните как члены предложения.

Образец. Пове^ивший с гор ветерок пр^инёс прохладу. — Ветерок, пове^ивший с гор, пр^инёс прохладу.

1. Расста^ивший в т^лпле снеж^к пр^ивратился в (..)большую лужницу.
2. Похва^ивший работу стаж^{ра} мастер пр^инял деталь. 3. Пове^ивший с ч^лрных круч^л ветерок пр^инёс пр^иятную свежесть. 4. Зате^ивший роз^лгрыш^л пр^иятель пр^идал лицу (..)вишнее выражение. 5. Обид^ивший-ся на пр^иятеля малыш^л заплакал. 6. Раскро^ивший плащ^л мастер стал

готовить изделие к пр..мерке. 7. Замерла почу..вшая дич.. собач..пка. 8. Обезлюд..вший осенью береж..к выглядел тоскливо. 9. Плещ..щаяся в темноте реч..пка манила прохладой. 10. Хлещ..щая из боч..пка вода залила подвал. 11. Нас окружает целый мир (..)вид..мых глазу микроорган..змов.

3. Укажите действительные (действ.) и страдательные (страд.) причастия и их время.

197 Работа с текстом



1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором употреблены словосочетания *радость труда, волевая закалка, навстречу снежной буре, чувство гордости*.
2. Прослушайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст. Докажите, что тексту присущи такие признаки публицистического стиля, как: логичность, образность, эмоциональность, призывность. Какие типы речи сочетаются в тексте?
3. Прочитайте текст. Выпишите предложения, в которых заключена его основная мысль.

Радость труда своеобразна. Её можно сравнить разве что с чувством, которое переживает молодой человек, поднимающийся на вершину высокой горы. Тяжёлый каменистый путь, каждый шаг даётся ценою больших усилий, но перед человеком благородная цель — достичь вершины.

Поднявшийся на вершину человек ощущает себя сильным и мужественным, готовым к преодолению новых трудностей.

В годы отрочества каждый подросток должен подняться на эту вершину. Труд становится своеобразной волевой закалкой. Каждый должен выполнять работу, требующую значительного напряжения физических и духовных сил.

В зимний холод, когда ветер обжигал лицо и забивал дыхание, мои ученики ехали в поле: нужно привезти сено для животноводческой фермы. Они понимали, что никакие трудности не могут освободить человека от труда: перестанешь работать — нечего будет есть.

Жизнь на каждом шагу убеждала их, что работать нужно всегда. И они шли навстречу снежной буре и январскому морозу. Возвращались с работы уставшие, но гордые. Это чувство гордости познаётся только трудом, и ни при



каких других обстоятельствах в школьной жизни оно недоступно. Тот, кто познал это чувство, понял азы жизненной мудрости: радости жизни оплачиваются трудом, их пужно добыть. Эта мысль становится личным убеждением каждого подростка.

По В. Сухомлинскому

4. Найдите в тексте синонимы к словам *юный*, *тернистый*.
5. Выпишите причастия с зависимыми словами.

Словарь

Азы (укр. *азі*) — *перен.* первоначальные сведения, пачала, основы чего-либо.

198

1. Спишите незавершённые предложения, расставляя знаки препинания.
2. Составьте связное высказывание, используя материалы упражнения 197 и опорные фразы данного упражнения.

Известный украинский педагог Василий Сухомлинский сравнивает радость труда с чувством которое переживает человек подпимающийся на Цель человека достичь Труд это Каждый должен выполнять работу требующую

В зимний холод ученики Сухомлинского отправлялись в поле чтобы Они понимали что Жизнь убеждала их что

Чувство гордости за выполненную работу познаётся только трудом и ни при каких других обстоятельствах

199

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, *не*. Расставьте знаки препинания. Выделите орфограммы в суффиксах причастий, окончания причастий.
2. Подчеркните причастия и причастные обороты как члены предложения.

1. Нас волновала тайна постоянно греющая воображение (В. Одноразов). 2. Мипка видела только спящего знакомого удирающего к лесу (В. Одноразов). 3. Вокруг фонаря покачивающегося от движения плота кружились бабочки (Е. Носов). 4. Собаки лютые павидвшие чужаков на этот раз изменили своим правилам (Б. Тимофеев). 5. Зала, л пёс почувшпий чужака. 6. Стояли ясные дни едва прерываемые короткими ночами (В. Распутин).

3. Укажите действительные (действ.) и страдательные (страд.) причастия и их время.



29 Буквы *н* и *nn* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных

(Букви *н* і *nn* у суфіксах пасивних дієприкметників минулого часу та віддієслівних прикметників)

Тема высказывания: труд и его исполнитель

Развитие речи: научный стиль

200

1. Прочитайте название параграфа. При изучении какой части речи вы уже встречались с правилом написания *н* и *nn* в суффиксах?
2. Образуйте от данных существительных с помощью указанных суффиксов имена прилагательные. Запишите их. Выделите суффиксы, с помощью которых они образованы.

-енн(ый): мужество — мужественный; торжество, государство, царство, жизнь, листья.

-онн(ый): авиация — авиационный; традиция, порция, эволюция, дивизия, конституция, экскурсия.

-ан(ый), -ян(ый): глина — глиняный; серебро, песок, рождь, лёд, жёсть, земля, кожа.

-ин(ый): курица — куринный; журавль, утка, гусь, лебедь, пчела, змея, мышь, голубь.

-н(ый): старина — старинный; картон, баппия, маппина, камень, длиппа, быппина, цеппа.

3. Какое значение придают слову суффиксы *-ан*, *-ян*?
4. Сформулируйте приём проверки некоторых положений правила написания *н* и *nn* в именах прилагательных, используя опорные фразы.

Если слово имеет значение «сделан из чего-то», то Если слово оканчивается па *-онный* и *-ственный*, то

201 Работа с текстом



1. Прочитайте текст правила.
2. Используя знания, полученные ранее на уроках русского и украинского языков, докажите, что тексту присущи такие признаки научного стиля, как: 1) представлена научная информация; 2) излагаются научные факты в целях обучения школьной аудитории; 3) логичность изложения; 4) конкретность; 5) сжатость; 6) использование терминов, понятий.

3. Укажите средства связи предложений в тексте.

Правило написания **н** и **ни** в полных причастиях и отглагольных прилагательных является одним из самых простых, но считается одним из самых сложных. Простым оно является потому, что в этих глагольных формах всегда надо писать **ни**: *прочитанный, купленный, гружённый цементом вагон, адресованный*.

Полных причастий и прилагательных на **-ованный (-ёванный)** в русском языке более 6,5 тысяч слов. Причастия можно распознать по: 1) наличию приставки, 2) совершенному виду или 3) наличию зависимого слова (*высушенный (сов.), брошенный (сов.), прич. →*

жаренный на сковороде картофель).

Сложным правило считается потому, что у полных бесприставочных причастий есть созвучные им **бесприставочные отглагольные прилагательные**, в которых надо писать **н**: *гружённый вагон* (сравните: *гружённый цементом вагон*). Таких слов в русском языке немного — около 200, по имени они создают основную трудность при определении **н** и **ни** в суффиксах глагольных форм. Рас-

познать эти отглагольные прилагательные можно по следующим признакам: 1) у них нет приставки, 2) они образованы от глагола несовершенного вида, 3) не имеют зависимых слов.

4. По каким признакам можно отличить прилагательное, образованное от глагола, от созвучного причастия? Выпишите эти признаки. Почему необходимо различать бесприставочные причастия и отглагольные прилагательные?

202

1. Спишите словосочетания. Укажите отглагольные прилагательные и причастия.

Образец рассуждения. Варёный картофель — *варёный* образовано от глагола *варить*, приставки нет, зависимого слова нет — отглагольное прилагательное, надо писать с одним **н**: *варёный картофель*; вареный в котелке — *варёный* образовано от глагола *варить*, вареный (в чём?) в котелке, приставки нет, но есть зависимое слово, надо писать два **н**: *варенный в котелке*.

от глаг.

от глаг. →

Гашёная известь, гашённая водой известь; крапёный пол, крапёный охрой пол; мазаная хата, мазанная глиной хата; чищёная обувь, чи-

щепная кремом обувь; копейный луг, копейный летом луг; грапёный камень, грапёный на ступке камень; гружёный вагон, гружёный цементом вагон; белёная ткань, белёная в хлоре ткань; кроёная ткань, кроёная по образцам ткань.

2. На основе образца рассуждения составьте формулировку правила написания *н* и *nn* в бесприставочных отглагольных прилагательных.

203 Анализ теоретического материала

1. Используя правило, данное в упражнении 201, предложите способ проверки *н*—*nn* в полных причастиях и отглагольных прилагательных. Сверьте предложенный вами способ со способом, который дан в параграфе.

1. В полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных пишется **nn**, если:

- причастие образовано от глагола совершенного вида (в таких причастиях чаще всего есть префикс);

- есть зависимое слово;
- есть суффикс **-ова-**, **-ева-**.

2. Правило-помощник:

На две **н** сделать ставку ошибка поровит,
Так помни про приставку, зависимое слово,
Про суффикс **-ева-**, **-ова-** и совершенный вид.

2. Представьте в виде схемы правило написания *н* и *nn* в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.



Запомните!

Всегда пишутся с **-nn-** слова: *деланный, несдыханный, насыщенный, невиданный, невиденный, нежданый, негаданный, нечаянный, желанный, медленный, недреманный, ставленный, считанный, священный, бронённый, лезянный, чеканный, казнённый, молазненный, венчанный, рождённый, обещанный, перочинный, слова на -варенный, -курённый, -гопный.*

204

1. Запишите причастия и отглагольные прилагательные. В словах первой группы выделите префиксы и укажите вид (сов., несов.).

В словах второй группы подчеркните концовку *-ованный*. В словах третьей группы укажите наличие или отсутствие зависимого слова (→).

1. *Прочитанный*^{сов.}; построе..ый, убра..ый, сыгра..ый, увлечё..ый, посмотре..ый, увиде..ый..

2. *Маринированный*; асфальтирова..ый, газирова..ый, адресова..ый, парисова..ый, избаловап..ый.

3. *Жареная рыба* — *рыба, жаренная в сметане*; запечё..ая картошка, картошка, печё..ая в золе; вяле..ая рыба, рыба, вяле..ая на солпце; мороже..ое мясо, мясо, мороже..ое в холодильной камере.

2. Сформулируйте приём проверки некоторых положений правила написания *н* и *nn* в полных причастиях и отглагольных прилагательных, используя опорные фразы.

Если в словах па *-анный*, *-янный*, *-енный* есть префикс, то Если слово окапчивается па *-ованный*, то

205

Рассмотрите особенности правописания страдательных причастий прошедшего времени в русском и украинском языках. Какие различия в правописании вы заметили? Что необходимо учитывать при переводе текстов с украинского языка на русский?

Говорите правильно!

Русский язык

отредактирова^нная статья
высуше^нные грибы
испече^нный вчера пирог
жаре^нные на огне овощи
прочита^нная книга

Украинский язык

відредагова^на стаття
висуше^ні гриби
спечений вчора пиріг
смаже^ні на вогні овочі
прочита^на книжка

206 Перевод

1. Переведите текст с украинского языка на русский. Запишите переведённый текст.
2. Объясните правописание *н* и *nn* в страдательных причастиях. Обозначьте орфограммы.

У кіпці вулиці з'явився якийсь чоловік. Він чогось озирався назад і поспішав. Чоботи його й свита були заляпані, шапка одсунута назад, і з блідого чола капав піт па худі щокі.

Надійшовши до розкиданих, скупчених джок, клупків, до плачущих дітей, він зменшив ходу й часом зупинився. Потім знов озирався і ско-

ріпше йшов уперед, дивлячись круг себе широкими, напруженими очима. І молоде, худе та бліде, лице його наливалось чимсь схожим па крик і плач погорілих людей.

І щодалі йшов він, то все менше озирався і частіше зупинявся, розпитував і великими змученими очима дивився на дрижачих дітей, на випочих собак, па пматки погорілих, розкиданих дощок. А коли підійшов до гурту людей, що стояли й кричали, губи його дрижали й очі горіли.

За В. Винниченком

Для справок: озиратися (укр.) — оглядываться (рус.)
заляпані (укр.) — забрызганы (рус.)
скупчений (укр.) — скупенный (рус.)
діжка (укр.) — бочка (рус.)
клубок (укр.) — узелок (рус.)



Вспомните!

Краткие причастия отвечают на вопросы: *каков? какова? каковы?* Изменяются по числам и родам: *роман прочитан, книги прочитаны, книга прочитана, письмо прочитано.*

В предложении краткое причастие бывает сказуемым, его можно заменить глаголом: *Тайна не разгадана. — Тайну не разгадали.*

Частица *не* с краткими причастиями пишется раздельно, в кратких причастиях пишется одна буква *н*: *Тайна не разгадана.*

207 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте полные причастия и их краткие формы, соблюдая ударения. Какие закономерности постановки ударения в кратких причастиях вы заметили?

1. Привезённый — ввезён, ввезенá, ввезенó, ввезены́; закопчённый — закопчён, закопченá, закопченó, закопчены́; заострённый — заострён, заостренá, заостренó, заострены́; увлечённый — увлечён, увлеченá, увлеченó, увлечены́.

2. Залёченный — залёчен, залёчена, залёчено, залёчены́; полу́ченный — полу́чен, полу́чена, полу́чено, полу́чены́; сло́бленный — сло́блен, сло́блена, сло́блено, сло́блены́; подкóванный — подкóван, подкóвана, подкóвано, подкóваны.

3. Взятый — взят, взятá, взято, взяты́; пáчатый — пáчат, пачатá, пáчато, пáчаты́; пóнятый — пóнят, понятá, пóнято, пóняты́; прінятый — прінят, прінятá, прінято, пріняты́.

2. На основе схемы расскажите о правилах постановки ударений в кратких страдательных причастиях.

В полной форме **-ённ-** → В краткой форме ударение падает на последний слог.

В полной форме **-ени-**
(безударная позиция) → В краткой форме суффикс безударный, ударение остаётся неизменным.

Причастия с суффиксом **-т-** → краткая форма

- ж. р. — ударение падает на последний слог
- мр. р., ср. р., мп. ч. — ударение на основе

208

1. Спишите предложения. Расставьте ударение в кратких причастиях, обозначьте орфограммы.
2. Замените краткое причастие глаголом (устно).
3. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Подчеркните краткое причастие как член предложения.

Образец рассуждения. Поля (каковы? что сделаны?) не убраны — поля не убрали, *не убраны* — краткое причастие — с *не* надо писать раздельно, одна н.

кр. прич.
Работы не завершены, дорожки не подметены, бельё не просушено, рубашка не выглажена, полы не покрашены, доски не обструганы, стены не побелены, письмо не отправлено.

209

1. Прочитайте глаголы. О каких профессиях, специальностях, занятиях можно рассказать с помощью каждой группы глаголов?
2. От данных глаголов образуйте полные и краткие причастия в форме множественного числа. Составьте с ними словосочетания с определяемым или зависимым словом. Составленные словосочетания запишите. Поставьте в кратких причастиях ударение. Прочитайте их, соблюдая ударение.



Выгладить — *выглаженная рубашка, простыни выглажены*; выращивать, высаживать; воспитывать, обучать; построить, распилить;

красить, белишь; асфальтировать; дрессировать; кроить, гладить; обидеть, посадить.

3. Расскажите об одной из известных вам профессий.

210

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, *не*. Обозначьте орфограммы «Написание *не* со словами», «*н* и *ни* в суффиксах».

1. Дли..ые коридоры освеще..ы, по голосов там ..слышно (Ю. Сотник). 2. Ехать в грузё..ой машине мы вовсе ..обяза..ы иней (А. Рыбаков). 3. На земле была наброше..а истрёпа..ая сеть ипея (В. Одноразов). 4. Всё крутом было испепре..о ..заметными для глаза мыпи..ыми тропами (С. Иванов). 5. Песня эта сделалась для меня символом чего-то ..ясно жела..ого и до боли ..обходимого (Г. Михасенко). 6. В одежды из ..беле..ого полотна в начале прошлого века одева..ись самые бедные крестьяне. А на шее они носили серебря..ые колокольчики (В. Токарева). 7. На ней было кожа..ое пальто цвета ..краше..ого дерева (В. Токарева). 8. Тотчас после ухода ..жда..ой гостьи бедная помещица отправилась в баню, напилась липового чаю и легла в постель (И. Тургенев). 9. Край ты мой заброше..ый, край ты мой, пус-тырь, сенокос ..копе..ый, лес да монастырь (С. Есенин).

211 Работа с текстом

1. Подготовьтесь к прослушиванию текста. Предположите, о чём будет идти речь в тексте по следующим ключевым словам: *шкатулки, замки, мастера, секрет, фигурные щёчки, пружины, обиваться, жёсть, олово, лак, берёзовые плашки, шлифовать, крышка, прихватить, бархат, атлас, полировать*.



2. Прослушайте текст полностью. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст. Что отражено в вашем заглавии: тема или основная мысль? Выделите структурные части текста и озаглавьте их.

Мастерство у Цыганкова было весьма редкое и па любителей художественности.

Делал он шкатулки изумительные, и во всех музеях есть ныне его работы. Первое дело в шкатулках были замки. Шкатулка — это вам не горшок какой-нибудь, а хитросплетение мастерства, и посему в замке обязательно должна была заключаться какая-нибудь хитрость, и делали замки с секретами. Были



мастера, необычайно искусные шкатулки делавшие. В них было заключено до десяти различных секретов и музыка. Чтобы когда ключ поворачивали, звон приятный стоял на разные голоса. Все отверстия — и самые замки, и секреточки, в которых хранились сложенные ключи, — всё было закрыто фигурными щёчками на пружинках и подогнано заподлицо. Для того чтобы щёчки отскакивали, надо было надавливать в разных тайных и вовсе гладких поверху местах.

А ещё прелесть была в том, что шкатулки сверху обивались не простой жёстью, а специальной — с «морозом». «Мороз» же делали особые мастера, поскольку дело это требует большого искусства и не у всякого рука играет и в голове фантазия есть.

Для «мороза» жёсть подогревали и в горячем виде пропускали через расплавленное олово. Потом наполняли водой брызгалку и брызгали на горячую жёсть, после чего по остывшей жести водили заячьей лапкой, смоченной в кислоте. И получался «мороз» наподобие узоров на стекле. Это был простой, белый «мороз». А для жёлтого — жёсть покрывалась чистым масляным лаком. Потом её сажали в потопленную печь, и выходил золотистый «мороз», как солнце вечернею порою.

Цыганков, хоть мужик грубый был, бородатый и краснопалый, по работал дивно и неестественно. Подмастерье ему из берёзовых плашек заготовлял стенки и крышку выпуклую, шкуркой обдирал и шлифовал. А Цыганков придёт в мастерскую, фартук паденет, Богу помолится и садится. Сперва молча работал, а после петь начинал, без слов, а так «го-го-го» да «го-го-го» — разливается, молотком постукивает, жёсть кроит, загибает, замочки вставляет. И вот как пустит по шлифованной крышке, вроде как у сундучка, переплёточку выпуклую, да набоечки кружевные вырежет, да к уголкам приспособит, да слюды слоистой подложит, да повертит крышку перед собой так и сяк, гвоздиками прихватит, полюбуется, тукнет там и сям — пу просто царская вещь! А потом по путру начнёт выкладывать бархатом алым или атласом, да ключи полировать, да замки пробовать — звон стоит и сверканье, а на стол поставит шкатулку готовую, пу знаешь же, пустая она, а на вид такая кубышечка тяжёленькая, что так и кажется, будто золотом наполнена: тронь её — и запоёт густым плотным голосом.

По Ю. Казакову

3. Определите стиль и тип речи текста. Укажите фрагменты с описанием внешности и процесса труда. С какой целью автор вводит описание внешности и описание процесса труда?
4. Ответьте на вопросы по тексту: с чего начинается описание процесса труда Цыганкова? Что он делает потом? Как он меняется в процессе

труда? Чем заканчивается описание? Как Цыганков переживает результаты своего труда? Какие слова выражают его отношение к работе? На какие детали обращает внимание автор при описании?

Словарь

Заподлицо (укр. *vrivenny*) — на одном уровне, вровень с какой-либо поверхностью.

Слюда (укр. *sloda*) — прозрачный слоистый минерал, применяемый в различных отраслях техники.

Щёчки (укр. *shochky*) — *спец.* боковая поверхность чего-либо (какой-либо детали, части какого-либо устройства, механизма и т. п.).

По нутру (укр. *nutro*) — *прост.* внутренняя часть, внутреннее пространство чего-либо; внутренность.

212



1. В тексте упражнения 211 найдите синоним к слову *великолепный*.
2. Составьте к тексту четыре вопроса, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте. Ответьте на вопросы друг друга, используя материалы текста.
3. Объясните значение слов *искусный, плашка*, исходя из содержания текста. В случае затруднения уточните значение слов по *Толковому словарю* учебника.

213

1. Перечитайте текст упражнения 211. Выпишите все причастия и отглагольные прилагательные с *н—nn*. Обозначьте орфограмму. Выпишите слова, написание которых вызывает у вас трудности.
2. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных. В процессе письма обозначайте изученные орфограммы.

214



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, *н—nn*. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

Леоптьев осмотрел всё кордо..ое хозяйство. Дров было запаса..о много. В сарайчике лежали лопаты, грабли, плетё..ые из лозы вептеры, висели на стене пилы и две косы. Леоптьев спял косу, подержал в руке. «Какая почти невесомая и красивая вещь..!» — подумал он. Спаружи к сарайчику были прислоне..ы дли..ые берёзовые удилица. Всё было сде..ла..о «на совесть».

Леоптьев почистил тёртым кирпич..м самовар с изображением медалей, полученных тульским самоварником Баташевым на Парижской выставке, и раздул сам..вар не в избе, а спаружи, где были вкопаны в землю столик и две скамейки.

К. Паустовский

Словарь

Коробничье хозяйство (укр. *коробничье господарство*) — хозяйство на небольшом пограничном посту.

Вентерь (укр. *вітер*) — рыб. снасть, представляющая собой мешкообразную сеть, натянутую на ряд обручей.

215

1. Спишите предложение.

Вдруг услышал я своё имя, громко произнесённое (А. Пушкин).

2. Сделайте разборы: 1) фонетический — слова *имя*; 2) словообразовательный — слова *услышал*; 3) морфологический — слова *произнесённое*; 4) синтаксический — предложения.



30

Буквы а (я) и е перед н и nn в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы е, ё после ж, ч, ш, щ и перед nn и n в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

(Російські букви а (я) та е перед н і nn у пасивних дієприкметниках минулого часу. Російські букви е, ё після ж, ч, ш, щ та перед nn і n у суфіксах пасивних дієприкметників минулого часу)

Тема высказывания: любовь к чтению

Развитие речи: научный стиль

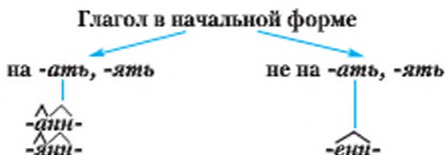
216 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал об образовании страдательных причастий прошедшего времени. Определите, в каких случаях перед н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных пишется а, я.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ глаголов неопределённой формы совершенного вида:

- от глаголов на **-ать, -ять** с помощью суффикса **-ни-**: выкачать — выкачанный;
- от остальных глаголов с помощью суффикса **-ени-**: выкачить — выкаченный.

2. Используя иллюстрацию к правилу или алгоритм, предложите способ проверки гласной перед **н—ни** в причастиях и отглагольных прилагательных.



Чтобы проверить гласную перед **н—ни** в причастиях и отглагольных прилагательных, надо определить, от какого глагола в начальной форме они образованы. Если причастие или отглагольное прилагательное образовано от глагола на **-ать, -ять**, то перед **н—ни** надо писать **а (я)**, в остальных случаях в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных надо писать **е**: овенный (оветь), увиденный (увидеть).



217

1. Образуйте от глаголов причастия с помощью суффиксов **-ни-**, **-ени-**.
2. Графически объясните написание гласной перед **н—ни** в причастии.

Образец. Выкачать — выкачанный, завесить — завесенный.

Смешать, замесить, завесить, выявить, услышать, одержать, ограничить, засеять, увенчать, оклеить, вспахать, развеять, отвинтить, затеять, заклеить, выучить, затратить.

218

1. Спишите словосочетания, вставляя гласные перед **н—ни**. Укажите, от какого глагола образовано причастие (*устно*).

2. Выделите орфограмму «н—нн в суффиксах».

Образец. Развеша^нные (развеша^{нн}ы) шторы; взвеш^нное (взвеш^{нн}ы) масло.

Замеш^нное тесто, размеш^{нн}ый сахар; слом^нный ключ, слом^{нн}ая воля; увенч^нный славой, отвинч^{нн}ая деталь; насто^{нн}ые травы, удосто^{нн}ый награды; выкач^{нн}ый (от выкатить) из гаража прицеп, выкач^{нн}ая (от выкачать) из бассейна вода; разброс^{нн}ые игрушки, заброш^{нн}ые шахты.

219

1. Спишите словосочетания, вставляя -енн- (-ен-) или -анн- (-ан-).
2. Обозначьте орфограммы: «н—нн в суффиксах», «Гласные перед н—нн в суффиксах причастий».

1. Засе^{нн}ое поле, се^{нн}ая мука, сея^{нн}ая сеялкой, поле засе^{нн}о.
2. Скош^{нн}ая трава, трава скош^{нн}а. 3. Насто^{нн}ые травы, травы насто^{нн}ы.
4. Испуг^{нн}ый малыш, пуг^{нн}ая ворона, дети напуг^{нн}ы. 5. Увенч^{нн}ый славой, венч^{нн}ые супруги, венч^{нн}ые в церкви. 6. Отвинч^{нн}ые гайки, гайки ввинч^{нн}ы. 7. Спут^{нн}ые питки, пут^{нн}ые питки, питки спут^{нн}ы. 8. Слом^{нн}ая воля, лома^{нн}ая липия. 9. Потрач^{нн}ое время, трач^{нн}ое пустую время, деньги потрач^{нн}ы. 10. Перемаз^{нн}ые руки, маз^{нн}ая хата, маз^{нн}ая глиной хата, детали смаз^{нн}ы. 11. Высуш^{нн}ое бельё, суш^{нн}ая рыба, суш^{нн}ое на солпце бельё, бельё высуш^{нн}о.

220

1. Запишите глаголы и образованные от них слова и формы. Выделите в словах корень. Какие звуко-сочетания звучат на месте букв-сочетаний жё, шё, чё, щё, а какие — на месте букв-сочетаний же, че, ше, ще?
2. Выявите закономерность в правописании букв е—ё после шипящих в глаголах, глагольных формах и образованных от глаголов словах.

Образец. Отвлечь — отвлечёт, отвлечение, отвлечённый.

Тушить — тушение, тушёнка, тушёный; сжечь — сожжёт, сожжение, сожжённый; осветить — освещение, освещённый; окружать — окружение, окружённый.

3. Сформулируйте правило правописания букв е, ё после ж, ч, ш, щ в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Сравните его с правилом, данным ниже.

В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени после шипящих пишется **е**, если звучит [же], [че], [ше], [ще]; и **ё**, если звучит [жо], [чо], [шо], [що]: *свящённый, уравновешенный, толчёный, приглашённый*.

221

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные суффиксы. Выделите запятыми причастные обороты.
2. Обозначьте в суффиксах орфограммы.
3. Подчеркните причастные обороты как члены предложения.

1. Вечерний свет смягч...ый тонкими шторами сочит...ся через большие стёкла за колоннами (*М. Булгаков*). 2. Горели фонари, окруж...ые облачками летящего снега (*В. Крапивин*). 3. Дубовый лес едва освещ...ый луной издавал протяж...ный шум (*А. Чехов*). 4. В девятом часу вечера из города выехал запряж...ый тройкою тарантас битком набитый народом (*В. Вересаев*). 5. Чёрные гроздья издававшие слабый запах клубники тяжело свисали озолоч...ой солнцем зеленью (*А. Куприн*). 6. Сильные струи дыма смеш...ые с пенообразователем ударили в окна (*В. Арро*). 7. Совсем недавно медунца встречавшаяся на каждом шагу была распростран...а в смеш...ых и листв...ых лесах (*А. Чижевский*).

колёпша

222 Обучающее списывание

1. Спишите предложение. Обозначьте известные вам орфограммы. Кто выявил больше изученных орфограмм?
2. Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Сколько причастных оборотов содержит данное предложение? Какие картины помогают лучше представить причастные обороты?

Никто не вообразит того впечатления, которое производит огромный корабль, плавающий на воде, вооружённый громадою пушек в несколько этажей, снабжённый мачтами, превосходящими **высочайшие** деревья, перепутанный множеством верёвок, из коих каждая имеет своё название и назначение, обвешанный парусами, невидными, когда подобрапы, и ужасными величиною, когда корабль взмахнёт ими как крыльями и птицею полетит бороться с ветрами и волнами (*Н. Бестужев*).

3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

1. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени. Причастия запишите. Выделите суффиксы, объясните их правописание.

Образец. Читает — чита^ющий.



Увлекается, думает, открывает, листает, представляет, воображает, анализирует, отражает, поглощает, восхищается.

2. Образуйте от глаголов причастия: страдательные прошедшего времени на -ный и действительные прошедшего времени на -вший. Причастия запишите. Выделите суффиксы, объясните их правописание.

Образец. Прочитать — прочита^нный, прочита^нный.



Изобразить, отразить, поглотить, выразить, осветить, воплотить.

3. Какой темой объединены слова в упражнении? Составьте с образованными вами причастиями словосочетания (*устно*).

224 Объяснительное письмо

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Укажите действительные (действ.) и страдательные (страд.) причастия.

На коричневом сукне лежала кем-то оставл^ая книга. На обложк^а книги были парисов^ые разлапистые якоря и величеств^ые парусные корабли. И папис^о: «С. Григорьев. Малахов курган».

«Тюх... Тюх-тюх-тюх...» — затолкалось у меня сер^дце. Всё, связ^ое с морем и парусами, приводило меня в волнение.



Страпица за страпидей... Я листал их пслышно и сидел как заворож^лый. В гуще ж^лтой акаци^а. в сквер^е. у ц^рка я просидел с «Малаховым курганом» до вечера. Потом читал дома допоз^{на}. Книга была прочит^а к середин^е. следующего дня, когда за окном лопотал тёплый июньский дождик, переби^ва^лый солнечными вспышками.

По В. Крапивину



1. Перечитайте текст упражнения 224, выписывая ключевые слова. Сформулируйте тему текста. Определите тип речи текста.
2. Ответьте на вопросы: почему героя привлекла оставленная книга? Какие языковые средства использует автор, чтобы передать отношение героя к чтению, его чувства?
3. Подберите к словам *забытый, изображены, забиться, очарованный* синонимы из текста.

226 Устное сочинение



1. Какая из недавно прочитанных книг произвела на вас самое сильное впечатление? Какие книги вы читали с упоением, так, что не могли оторваться?
2. Расскажите о книге, которая произвела на вас самое сильное впечатление, или книгах, используя причастия, которые вы образовали, выполняя упражнение 223.

227

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Выделите орфограммы в суффиксах причастий. Обозначьте окончания.

Кол..щийся кустарник, стро..щийся стадион, дремля..щий крокодил, осуша..мая площадь, бор..щийся парод, освеща..мый солнцем берег, та..щий снег, скач..щий конь, kloкоч..щий океан, рису..мый пейзаж, рису..щий мальчик, спл..щий лев.

228



1. Спишите текст. Обозначьте орфограммы в суффиксах причастий. Графически объясните написание *не* со словами.

Я отложил книгу и загляделся на потолок. «Невероятное и страшное событие»... Как прошлое таинственно, загадочно. Все эти бароны и непостижимые красавицы, отдалившись на век, кажутся необычными, привлекательными. Потолок класса как мутный экран. На нём проступают невятные тени. Чьи-то бледные лица, колеблющиеся платья, вздымающиеся руки. Вот бесшумно пронёсся экипаж, кто-то спрыгнул с подножки и покатился по склону. Вот кто-то выглянул из окна и тотчас прикрыл его шторой. Вот чьи-то руки открыли крышку рояля и опустили на клавиши.

К. Сергиенко

2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.



ДЕЕПРИЧАСТИЕ (ДІЄПРИСЛІВНИК)



Деепричастие — особая форма глагола, обозначающая добавочное действие. Деепричастие отвечает на вопросы *как? что делая? что сделав?*: *оглядываясь, вздохнув*.

Признаки деепричастия

Признаки глагола

Вид

несовершенный
(что делая?)

образуется от основы глагола настоящего времени несовершенного вида + **-а-, -я-**:

*оглядыва^аясь,
стуча^а*

совершенный
(что сделав?)

образуется от основы глагола неопределённой формы совершенного вида + **-в-, -вши, -ши-**:

*огляну^ввшись,
притормози^в*

Признаки наречия

не изменяется

Возвратность

возвратное (-ся, -сь): *собира^{ясь}*

невозвратное: *передохну^л*

Деепричастие с зависимыми словами → деепричастный оборот:

махая → *махая крыльями*.

Роль в предложении — обстоятельство.

На письме деепричастия и деепричастные обороты выделяются запятыми: *Все вершины, не торопясь, оглядеть можно* (Е. Носов).

Тяжело махая крыльями, летели гуси (Е. Носов).

План разбора деепричастия

I. Часть речи (что делая? что сделав? — добавочное действие).

II. Морфологические признаки:

1. Не изменяется.

2. Вид.

III. Роль в предложении (обстоятельство).

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. Просмотрите материалы схемы. Какие понятия вам известны? При изучении каких частей речи вы с ними встречались? Объясните их и приведите примеры.

2. Какие понятия являются для вас новыми? Ознакомьтесь с ними, используя материалы схемы и учебника.

3. В каждой паре предложений укажите слова, обозначающие действия. В каком предложении одно действие основное, а второе добавочное?

1. Наталья напевала и убирала комнату. — Наталья, напевая, убирала комнату. 2. Щенок повизгивал и сосредоточенно грыз ботинок хозяина. — Щенок, повизгивая, сосредоточенно грыз ботинок хозяина.

4. Используя материалы схемы, составьте определение.

Деепричастие — особая форма глагола,

5. Укажите в каждой группе лишнее слово. Выпишите только деепричастия, вставляя пропущенные буквы.

1. Увидя, увидел, увидев.

2. Оз..рая, оз..рив, оз..ривший.

3. К..спувшись, к..саясь, прик..спулся.

4. Ст..рая, ст..рев, выт..р.

5. Зам..рев, зам..рая, зам..рший.

6. Проанализируйте материалы схемы. Определите, почему деепричастие иногда называют отглагольным наречием.



**Тема высказывания: любовь к книге****Развитие речи: речевые формулы выражения уверенности, диалог****229 Анализ теоретического материала**

1. Прочитайте предложение. Сколько действий совершал Сергей? Какое действие основное? Какой частью речи оно выражено? Какое действие было добавочным?
2. Прочитайте в материалах схемы на с. 114 и в § 3 об особой форме глагола, которая называет добавочное действие.

глагол.	деепр.
---------	--------

 Сергей шёл по улице, разглядывая вывески.
3. Прочитайте теоретический материал о деепричастии. Сопоставьте его с материалом на с. 114. Какую дополнительную информацию о деепричастии вы узнали?

Деепричастие — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом. Деепричастие отвечает на вопросы **как? что делая? что сделав?**

Деепричастие образуется от глагола с помощью суффиксов **-а (-я), -в, -вши, -ши** и сохраняет его признаки: переходность, вид, возвратность: *читать* (глагол., перех., несов., неозв.) — *читая* (деепр., перех., несов., неозв.); *прочитать* (глагол., перех., сов., неозв.) — *прочитав* (деепр., перех., сов., неозв.).

Деепричастие, как и паречие, **не изменяется**.

В предложении деепричастие является обстоятельством.

**Это интересно!**

В лингвистике нет однозначного мнения о деепричастии как части речи. Традиционно деепричастие рассматривают как особую форму глагола. Но некоторые исследователи считают, что деепричастие — это самостоятельная часть речи, которая сочетает в себе признаки глагола и паречия.





1. Прослушайте отрывок из романа в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин». Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы слушали этот отрывок?
2. Прочитайте отрывок самостоятельно. При каких основных действиях выделенные в тексте деепричастия выражают добавочные действия? Что помогает вам представить, почувствовать, понять слова, называющие добавочные действия?

Зима!.. Крестьянин, **торжествуя**,
 На дровнях обновляет путь;
 Его лошадка, снег **почуя**,
 Плетётся рысью как-нибудь;
 Бразды пушистые **взрывая**,
 Летит кибитка удалая;
 Ямщик сидит на облучке
 В тулупе, в красном купале.
 Вот бегаёт дворовый мальчик,
 В салазки жучку **посадив**,
 Себя в копы **преобразив**;
 Шалун уж заморозил пальчик:
 Ему и больно и смешно,
 А мать грозит ему в окно...



С. Жуковский. Зима

Словарь

Дровни (укр. *гринджо́ли*) — крестьянские сапи без кузова для перевозки дров, грузов.

Кибитка (укр. *киби́тка*) — крытая повозка.

Облучёк (укр. *передо́к*) — передок экипажа, на котором сидит кучер.

Кушак (укр. *пояс*) — пояс из широкого длинного куска материи, шнура или ремня.

Спишите предложения. Подчеркните деепричастия как члены предложения. Выделите в них суффиксы.

1. Улыбкой ясной природа сквозь сон встречает утро года; сияя блещут небеса (А. Пушкин).
2. Войдя в дом, он отпустил свою свиту (И. Тургенев).
3. Волны несутся, гремя и сверкая (Ф. Тютчев).
4. Встав с постели, Аркадий раскрыл окно (И. Тургенев).
5. Не любя — невозможно попятить жизнь (М. Горький).
6. Дом его был полон гостями, готовыми тепить его барскую праздность, разделяя шумные увеселения (А. Пушкин).

Рассмотрите рисунки. Запишите предложения к ним. Охарактеризуйте основные и добавочные действия лиц и предметов. Запишите по образцу.

Образец. Бабушка вяжет, склонив голову. — Вяжет — основное действие, склонив голову — добавочное.



1. Спишите текст. Укажите, какие из выделенных слов обозначают основные действия (*главн.*), какие — добавочное (*доб.*). Подчеркните грамматическую основу каждого предложения.

2. В деепричастиях выделите суффиксы.

Упираясь передними лапками о ствол, **растопырив** маленькие пальчики, белка **сползала** вниз, чуть слышно **цокая** когтями по коре. **Приподняв** напуганную мордочку, белка сверкнула чёрными бусинами глаз. Зверёк педовольно цыкнул, **увидев** кедровые орешки на открытой ладони. Холодная лапка с шершавой подопшвой коснулась Сонинного пальца. Белка схватила орех и стала жадно есть, **подёргивая** головой, **косясь** на человека бездонным чёрным глазом.

Е. Усачёва

1. Выпишите из упражнения 233 деепричастия. Укажите, от каких глаголов они образованы. Поскольку деепричастие сохраняет некоторые признаки глагола, от которого оно образовано, укажите вид, переходность, возвратность деепричастий.

Образец. Увлекаясь — увлекается (несов., неперех., возвр.); прочитав — прочитать (сов., перех., невозвр.).

2. Выделите в деепричастиях суффиксы. Сделайте вывод: с помощью каких суффиксов образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида?



От глаголов, данных в первом задании упражнения 223, образуйте деепричастия, отвечающие на вопрос *что делая?* От глаголов, данных во втором задании упражнения 223, образуйте деепричастия, отвечающие на вопрос *что сделав?* Деепричастия запишите. Выделите в них суффиксы.

Образец. Читает — (*что делая?*) чита^я, Прочитать — (*что сделав?*) прочита^в,

1. Прочитайте вслед за учителем предложения.
2. Выпишите глаголы (*глагол*) и особые формы глагола: причастия (*прич.*) и деепричастия (*деепр.*). Укажите их вид (*сов., несов.*).
3. Выделите суффиксы причастий и деепричастий.

1. Это было то место Днепра, где он, дотоле спёртый порогами, брал, наконец, своё и шумел, как море, разлившись по воле, где брошенные в средину его острова вытесняли его ещё далее из берегов и волны его стлались по самой земле, не встречая ни утёсов, ни возвышений (*Н. Гоголь*). 2. Сады красовались на прекрасных горах, нависших над Днепром, и, уступами поднимались, расpirаясь, порою пестря миллионами солнечных пятен (*М. Булгаков*).

Словарь

Дотопле (укр. *до́ти, до того́ часу*) — *книжн. устар.* до тех пор, до того времени.



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему. К какому стилю речи относится текст? Укажите средства связи предложений в тексте.
2. Какой смысл автор вкладывает в выражение *первая книга*? Письменно ответьте на вопрос.

Помнишь ли ты свою первую книгу?

Нет, не ты, что прочитала бабушка или мама, сидя возле постели, когда у тебя была ангина и тебе отчего-то хотелось плакать над каждой страницей. И не ту тонкую книжцу, по которой ты, словно птенец, **пробуя** звуки собственного голоса, складывал из букв знакомые слова.

Нет, я спрашиваю про книгу, которую ты, **выбрав** среди множества других, раскрыл дома, **оставшись** один. Книгу, которая навсегда запала в твою память и вспоминается чудесными мыслями, волнующими

словами, рисунками, переплётом и даже запахом — резким запахом типографской краски, смешанной с клеем, или запахом какого-то другого дома, в котором, перед тем как оказаться у тебя, побывала?

типографский

А. Лиханов

3. Выпишите выделенные деепричастия. Укажите, от каких глаголов они образованы. Определите вид, переходность, возвратность деепричастий.

238

1. В тексте упражнения 237 найдите синонимы к словам *прекрасный, аромат*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте, ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение выражения *запала в память*.

Речевые формулы выражения уверенности

239

1. Прочитайте речевые формулы выражения уверенности. Какие формулы выражения уверенности соответствуют им в украинском языке?
2. Охарактеризуйте ситуации, для которых уместно употребление каждой из речевых формул. Какие из речевых формул вы употребляете чаще всего?

1. Выражаю уверенность в том, что... 2. Я совершенно (абсолютно) уверена... 3. У меня нет сомнений в том, что... 4. Я на сто процентов уверена, что... 5. Я совершенно убеждён... 6. Я в этом не сомневаюсь... 7. Конечно! 8. Несомненно, всё именно так. 9. Разумеется, по-другому и быть не могло!

240 Диалог

1. Распределите роли и составьте диалог в заданных условиях общения. Представьте, что к вам пришёл друг (подруга) и просит дать почитать какую-нибудь интересную книгу. Вы вместе начинаете выбирать из книг, которые стоят на книжной полке. Вам на глаза попадается ваша первая книга. Вы советуете другу (подруге) взять её. В качестве аргументов рассказываете о том, как она к вам попала, какое впечатление на вас произвела и почему её следует обязательно прочитать.
2. Используйте в своей речи деепричастия, образованные при выполнении упражнения 235, а также речевые формулы выражения уверенности.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Укажите в предложениях глаголы (*глагол*) и особые формы глагола: причастия (*прич.*) и деепричастия (*деепр.*). Укажите их вид (*сов.*, *несов.*).
3. Выделите суффиксы причастий и деепричастий.

1. Капли г..рящего масла л..тели, г..ря и постреливая, и обж..гали Валеру, который стоял (не)рушимо, как оз..ряемый огнём сталева..р у доме..ой печи (*Л. Петрушевская*). 2. Наташка с..дела, не двигаясь, (не)сводила глаз с купола только что построен..ого собора, огромной серебр..ой звездой г..ревшего где-то далеко за домами (*И. Бунин*). 3. Проб..жала собака в х..лодной тени под балконом, хрустя по сожж..лой морозом и точно солью осып..ой траве (*И. Бунин*). 4. Старая, заброше..ая мельница тихо дож..вала свой век, с каждым годом ра..рушаясь всё больше (*В. Козлов*).



33

Одиночные деепричастия и деепричастный оборот (Окремі дієприслівники та дієприслівниковий зворот)

Тема высказывания: досуг

Развитие речи: сочинение по началу

Деепричастие может иметь при себе зависимые слова. Деепричастие вместе с зависимыми словами образует **деепричастный оборот**.

Деепричастный оборот в предложении является одним членом предложения — обстоятельством.

На письме одиночные деепричастия и деепричастные обороты выделяются запятыми: *Усталые лошади, почував воду, свернули с дороги.* — (что сд..лав?) — *почував воду* (_ . _); *Грохнув, распахнулась дверь* (Р. Погодин). — (что сд..лав?) — *грохнув* (_ . _).

1. Прочитайте предложения. Понаблюдайте за интонацией, с которой произносятся выделенные одиночные деепричастия и деепричастные обороты. Обратите внимание на паузы, которыми они выделяются при

произнесении вслух. Проконтролируйте правильность выделения одиночного деепричастия и деепричастного оборота с помощью вопросов *что делая? что сделав?*

2. Спишите предложения. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

1. Я встал, разминая затёкшие ноги (*А. Битов*). 2. Я слушал её, кивая головой (*М. Дружинина*). 3. Мама вздыхала, глядя на меня (*М. Дружинина*). 4. Не садясь, я сунул учебник с тетрадкой в папку (*Г. Михасенко*). 5. Притаявшись, путешественники долго любовались семейкой носорогов (*В. Обручев*). 6. Налюбовавшись озером, мы пошли дальше, обогнув поляну (*В. Обручев*). 7. Теряясь в догадках и мучаясь непониманием, я открыл учебник и, низко наклонив голову, начал читать (*Г. Михасенко*).

243

1. Прочитайте предложения, наблюдая за интонацией. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите деепричастные обороты и одиночные деепричастия запятыми. Обозначьте орфограммы «о, ё после шипящих», «Префиксы пре-, при-».

1. Стараясь (не)лязгнуть ключ..м я вышла из номера (*Д. Рубина*). 2. Девч..нка ст..яла пр..лав к паличипку плеч..м (*Г. Михасенко*). 3. Сняв белую вяза..ую шапч..пку она ударила её о пальто. 4. Ч..рные, собра..ые в пуч..к волосы рас..ыпавшись упали на поднятый воротнич..к (*К. Сергиенко*). 5. Поколебавшись и оглянувшись на лестницу я выт..р туфли о мягкий половиц..к и вош..л в тесный коридорчик (*Г. Михасенко*). 6. Пр..подняв куцый воротнич..к плаща я свернул в сквер (*Г. Михасенко*).

2. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

Словарь

На́ли́чник (укр. *налічник, ліштва*) — накладная планка вокруг окна, двери.

244

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и заменяя выделенные глаголы деепричастиями. Одиночные деепричастия и деепричастные обороты выделите запятыми. Обозначьте орфограмму «Префиксы пре-, при-».

Образец. Я огляну́лся, заметил едва пр..метную фигуру. — Оглянувшись, я заметил едва приметную фигуру (*Ф. Искандер*).

1. Чик **пр..гнул**ся, подбежал к пр..ятелю (*Ф. Искандер*). 2. Зоя **на-брас**ась храбрости, пр..близилась к двери (*Ю. Сотник*). 3. Я остолбе-нел, **устан**вился на Гешку (*Г. Михайленко*). 4. Чик **передох**нул, полез выше (*Ф. Искандер*). 5. Мать уложила его в постель, **накры**ла бледный лоб полотенцем (*М. Горький*).

2. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены пред-ложения. Составьте пунктуационную схему каждого предложения.

245

1. Прочитайте предложения. Укажите причастные и деепричастные обороты.
2. Спишите предложения, выделяя в каждом из них причастные и дее-причастные обороты.
3. Подчеркните их как члены предложения.

1. Осторожно обогнув болото мы вышли на тропу пересекавшую лесную площадь. 2. Караван из восьми парт запряжённых восьмьюде-сятью собаками потянулся на север огибая скалы (*В. Обручев*).

Словарь

Нарты (укр. *на́рти*) — узкие и длинные сапки с деревянным пасти-лом, которые используют на Севере для езды на собаках и оленях.

Не выделяются запятыми деепричастия, если:

- деепричастие близко по значению к наречию, обозначает пе-добавочное действие, а состояние: (*как?*) *сидя, лёжа, стоя, молча, не спеша. Читать лёжа вредно;*
- деепричастие стоит после глагола в конце предложения и близко по значению наречию: *Он рассказывал эту историю смеясь (весело);*
- деепричастие вместе с зависимыми словами составляет устой-чивое сочетание: *сложив голову, не покладая рук, засучив рукава.*

246

Спишите предложения. Объясните, почему в этих предложениях одиночные деепричастия и деепричастные обороты не выделяются запятыми.

1. Витя пришёл в школу прихрамывая (*В. Киселёв*). 2. Все слушали затаив дыхание. 3. Все молча выслушали его рассказ. 4. Ручей шумел пе

умолкая. 5. Глядела она на меня молча (А. Чехов). 6. Лиллька смотре-
ла не мигая (В. Токарева). 7. По лестнице мы поднимались молча
(Г. Михасенко). 8. А заря, лениво обходя кругом, обсыпает ветки по-
вым серебром (С. Есенин).

247



1. Прочитайте текст. Соблюдена ли в нём логическая последователь-
ность частей? Укажите структурные части текста (вступление, основ-
ную часть, концовку). Докажите своё мнение.
2. Перечитайте текст, соблюдая логическую последовательность частей.
Определите его тему и основную мысль.
3. Озаглавьте текст, отражая его основную мысль.



рыбок... А чем увлекаешься ты и твои друзья? Наверняка это что-то ин-
тересное и необычное!

Вариантов здесь масса. Одним очень нравится пить
или вязать, и они проводят всё свободное время, изго-
товляя вязаных симпатичных медведей и ёжиков. Ко-
му-то по душе запястья в тапцевальной или рисовальной
студии. Активные выбирают спорт: гимнастику, футбол, плавание, тен-
нис, фехтование, фитнес.

Для того чтобы почувствовать себя отдохнувшим, не обязательно,
лёжа на диване, ничего не делать. Достаточно просто, сменив род дея-
тельности, запясться тем, что тебе приятно!

статуэтка
макрамэ
керамика

По А. Бесединой

4. Синонимами каких слов, используемых в тексте, являются слова *увле-
кающийся, разведение, особенное, множество*.
5. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с прича-
стиями, причастными оборотами, деепричастиями и деепричастными
оборотами.

Боди-арт (укр. *боді-арт*) — вид художественного творчества, где главным объектом является человеческое тело.

Фитнес (укр. *фітнес*) — оздоровительная методика, позволяющая изменить формы тела и его вес.

Макраме (укр. *макроме*) — художественное плетение из толстых ниток как вид декоративного искусства.

248

1. Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида (что *делая*?). Деепричастия уточните зависимыми словами, то есть образуйте деепричастный оборот. Запишите деепричастия вместе с зависимыми словами.

Цент — ^{несов.} *ценя дружбу*; увлекаться, заниматься, собирать, читать, конструировать, интересоваться, посещать, танцевать, играть, участвовать, выступать, соревноваться.

2. Составьте пять предложений с составленными вами деепричастными оборотами. Предложения запишите.

249 Устное сочинение

Составьте рассказ о возможных вариантах отдыха либо расскажите о том, как отдыхаете вы. В качестве вступления используйте первый абзац текста упражнения 247. Используйте деепричастия, образованные при выполнении упражнения 248.

250

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте изученные орфограммы.
2. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

Думая я много хожу потому что мысли р.збег.т.ся от меня в разные стороны. Мне пр..ходится тор..питься дог..няя их. Это всё ничего, могу и п..бегать по в тот раз на мне был гипс.

Мама г..ворит чтобы я не х..дила много. Но как это — не ходить? Тогда падо перестать думать. Я знаю только одно средство: к..мпьютер. Точнее, какие-нибудь к..мпьютерные игры-тупилки. Играя в них точно ни о чём не дума..шь. Просто нажима..шь на клавиши. Чтобы не думать, мне придётся целыми днями сидеть за к..мпьютером. Это маме тоже не п..правится, без сомнений.

По М. Ботевой



Тема высказывания: увлечения, хобби

Развитие речи: пересказ по опорам, аннотация

251 Анализ теоретического материала

Прочитайте правило написания *не* с деепричастиями. С написанием какой части речи оно совпадает?

Частица *не* с деепричастиями пишется раздельно: *не подумав, не раздумывая*.

Слова, которые не употребляются без *не*, пишутся с деепричастиями слитно: *негодую, невзлюбив, недомогая*.

252

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите деепричастные обороты и одиночные деепричастия запятыми. Подчеркните их как члены предложения.
2. Укажите глаголы повелительного наклонения (пов.).

1. (Не)зная броду (не)суйся в воду. 2. (Не)взявшись за топор избы (не)срубилш... 3. (Не)потеряв (не)ищи. 4. (Не)вкусив горести (не)узнал... сладости. 5. (Не)разжевавши (не)проглотилш... 6. (Не)запрягши не погонай.

3. Опишите ситуацию, в которой может быть применена одна из пословиц.

253

Придайте данным глаголам противоположное значение с помощью *не*. Образуйте от них причастия и деепричастия. Составьте словосочетания с отрицательными местоимениями. Словосочетания запишите по образцам. Обозначьте орфограммы, объясняющие написание *не* со словами.

	глагол	деепр.	прич.
1.	Обещать	— не обещать ничего, не обещаю ничего, не обещающий никому; говорить, обещать, заботиться, беспокоиться.	

	глагол	деепр.	прич.
2.	Обидеть	— не обидеть никого, не обидев никого, не обиженный ни-кем; заметить, обнаружить, отметить.	

Спишите слова, раскрывая скобки. Объясните написание *не* со словами. Выделите орфограмму «Написание *не* со словами».

(Не)беречь, (не)берегая; (не)грамотность, (не)грамотный; (не)прячьте, (не)прячась; (не)известив, (не)известность, (не)известный; (не)тревожьте, (не)тревожась; (не)стричься, (не)подстригся, (не)подстриженный.

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните деепричастия и причастные обороты как члены предложения. Объясните, почему в этих предложениях деепричастия и причастные обороты не выделяются запятыми.

1. Аркадий п.чего (не)ответил и вышел (не)попрощавшись (*Ф. Абрамов*). 2. Росшая за оградой (не)высокая сосенка стояла (не)шевелиясь (*В. Шефнер*). 3. На лестнице послышались (не)торопливые шаги, кто-то ш.л (не)таясь (*Ю. Сотник*). 4. Выпавший вчера снеж.к был (не)глухоким. 5. Оказавшийся (не)трудным экзамен я сдал успешно (*В. Шефнер*).

1. Спишите предложения упражнения 255, изменив место одиночного деепричастия и причастного оборота так, чтобы их надо было выделить запятыми.
2. Прочитайте выразительно предложения упражнения 255 и предложения данного упражнения (см. задание 1), сопоставляя интонацию, с которой произносятся выделяемые и не выделяемые запятыми члены предложения.

1. Запишите текст под диктовку.



2. Проведите взаимопроверку: обменяйтесь тетрадями и без опоры на напечатанный текст проверьте работы друг друга. Исправьте ошибки карандашом или цветной ручкой. Затем снова обменяйтесь тетрадями и проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом. Если есть ошибки, исправьте и графически объясните их.

1. Стремительно вставало солнце. Чистое, не тронутое красным палётом. Туман, не ожидавший такого быстрого восхода, взвихрился длинными спиралями и начал рваться на куски (*В. Крапивин*).

2. Мы катили по голой, гладкой степи, и я всё прислушивался, не понимая, откуда это посвистывание. Оказывается, суслики. Они

просто сгорали от любопытства. Подбегали к пасыпи, выстраиваясь шеренгой, смотрели на наш поезд, стоя на задних лапках, и посвистывали от удивления (А. Битов).

шеренга

258 Работа с текстом



1. Подготовьтесь к прослушиванию текста: предположите его тему (о чём будет говориться в тексте) по двум последним предложениям.
2. Прослушайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст. Что отражено в вашем заглавии: тема или основная мысль?
3. Определите стиль и тип речи текста. Укажите в тексте признаки указанного вами стиля и типа речи.

У человека может быть сразу несколько хобби. Так, спортсмен, вернувшись домой с тренировки, вполне может превратиться в книголюб или «геймера». Никто не мешает тебе, выращивая кактусы, коллекционировать марки и обожать собак породы чау-чау. В общем, количество (хочется добавить — и качество!) твоих интересов зависит только от особенностей твоего характера. Есть люди, полностью отдающиеся одному увлечению, погрузившись в него с головой, они не могут и не хотят «распыляться».

А у кого-то хватает и сил, и времени, и желаний заниматься «всем попеепогу», им нравится пробовать себя то в одном деле, то в другом. Главное, увлекаясь чем-либо, не останавливаясь на полпути только потому, что у тебя что-то не получается. Только преодоление трудностей даёт истинное удовольствие от победы!

По А. Бесединной

4. Ответьте на вопросы: почему некоторые люди предпочитают увлекаться чем-то одним, а другие имеют несколько увлечений? Какой совет даёт автор тем, кто увлекается чем-либо?
5. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

259

К выводу автора текста упражнения 258 предложите два предложения-аргумента. Ваше высказывание должно заканчиваться словами: «...и поэтому только преодоление трудностей даёт истинное удовольствие от победы!»

260

1. В тексте упражнения 258 найдите синонимы к словам *собирать*, *увлечение*.



2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте, ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение слова *распыляться*.

Аннотация

Аннотация — краткая характеристика текста.

Аннотация позволяет установить основное содержание текста, решить, следует ли обращаться к чтению всего текста.

Как правило, аннотация состоит из двух частей. Первая часть кратко раскрывает тему текста. Вторая часть называет основные положения, назначение текста.

В аннотации используются следующие стандартные речевые обороты и слова: *в книге (статье) исследуется... , в ней показано... , рассматривается... , анализируется... , описывается... , раскрывается... , отмечается... , подчёркивается... , особое внимание уделяется... , придаётся особенное значение... .*

261



Представьте, что в тот момент, когда вы дочитали текст упражнения 258, вам позвонил ваш друг (подруга). В ходе разговора он (она) интересуется, чем вы только что занимались. Расскажите о прочитанном тексте в заданных условиях общения, используя опорные фразы.

Я только что прочитал (прочитала) Этот текст о Автор говорит о том, что Он даёт читателям очень ценный совет

262

1. На основе своего пересказа (см. упражнение 261) письменно составьте текст аннотации в научном стиле. В аннотации укажите, кому адресован текст.
2. Где может быть опубликована данная аннотация?

263



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Подчеркните деепричастия как члены предложения.

Алина всё время (не)отрываясь см.трела па Лёву в упор и как-то слишком многозначительно. Сплошное пр.творство! Лёва (не)мог правиться ей, как ему (не)могли правиться всерьёз её эстрадные песенки.

Сутулый нескладный, в costume который всегда кажется чужим и мятым.

Лёва абсолютно не в её вкусе. Всё дело в том что он студент Консерватории что у него бл..стящее будущее! Вот она и смотрела в упор буд-то стараясь его заморозить. Но к счастью Лёва (не)замечая этого взгля-да опустил голову и изучал свои поги. Он всегда смотрит на свои поги когда танцует.

Все были увл..чены танцами (не)обращая на меня пикакого вн..ма-ния. Я стояла одна и пр..жималась спиной к холодной стене (не)мешая танцу..щим. Меня толкали даже (не)изв..паясь. И некому было меня зацитить: мой брат танцевал с Алиной!

По А. Алексику



36 Деепричастия совершенного и несовершенного вида

(Дієприслівники доконаного та недоконаного виду)

Тема высказывания: досуг

Развитие речи: перевод, пересказ

264 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Слова какой части речи могут относиться к совершенному и несовершенному виду? Что они обозначают в совершенном и несовершенном виде?
2. Какие признаки глагола сохраняет образованное от него деепричастие?
3. Прочитайте теоретический материал параграфа. Предложите способ определения вида деепричастия.

Деепричастия могут относиться к совершенному и несовершенному виду.

Деепричастия несовершенного вида обозначают незавершенное добавочное действие. Они отвечают на вопрос **что делая?**

Деепричастия несовершенного вида образуются от основ глаголов настоящего времени несовершенного вида с помощью суффикса **-а (-я)**: держат — держа, шеlestят — шеlestя.

Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие. Они отвечают на вопрос **что сделав?**

Деепричастия совершенного вида образуются от основ инфинитива совершенного вида с помощью суффикса **-в, -вши, -ши**:
увидеть — увиде́в, увиде́вши; уязв́иться — уязв́ившись.

265

1. Образуйте от данных глаголов деепричастия несовершенного вида. Деепричастия запишите. Выделите в них суффиксы.

Размышлять — *размышля́я*; встречать, убирать, прижимать, улыбаться, смеяться, радоваться, пада́ться, верить.

2. Образуйте от данных глаголов деепричастия совершенного вида. Деепричастия запишите. Выделите в них суффиксы.

Встретить — *встрети́в*, *улыбнуться* — *улыбну́вшись*; замереть, остановить, закипеть, прилететь, приблизиться, проститься.

3. Предложите способ распознавания деепричастий.

266

1. Сравните образование деепричастий несовершенного вида в русском и украинском языках. Укажите сходство и различие.

Говорите правильно!

Русский язык

лежат — ле́жа
 выжимают — выжима́я
 критикуют — критику́я
 говорят — говоря́
 сидят — сидя́

Украинский язык

лежать — лежачи́
 вижимають — вижима́ючи
 критикують — критику́ючи
 говорять — говорячи́
 сидять — сидячи́

267

1. Проанализируйте схему образования деепричастий совершенного вида. Предложите способ проверки гласной перед суффиксом **-в** деепричастий. При проверке каких орфограмм вы использовали такой же способ проверки?

Основа инфинитива + **-в, -вши** — деепричастие совершенного вида:
увидеть — увиде́в, растаеть — раста́в.

2. Сформулируйте обобщённое правило написания гласной перед **-л** в глаголах прошедшего времени, перед **-в** — в деепричастиях, перед

-вш(ий) — в действительных причастиях прошедшего времени, используя краткую запись.

Образец. Встретить — встретил, встретила, встретивший.

—л, —в, —вш(ий) —ть

268

С данными деепричастиями составьте словосочетания *деепричастие + существительное*. Запишите их, вставляя пропущенные буквы.

Замет..а — заметиш ошибку; почу..в, прикле..в, зате..в, обид..в, попаде..вшись, раска..вшись, разве..в.

269

Образуйте от данных глаголов форму прошедшего времени, деепричастие совершенного вида, действительное причастие прошедшего времени. Запишите по образцу.

Засесть — заседа, заседа, заседавший; увидеть, обидеть, вознепаивать, успокоиться, расклеить, почуять, растаять, раскаяться, надеяться.

270 **Перевод**

1. Переведите текст с украинского языка на русский.
2. Подчеркните деепричастия как члены предложения. Укажите их вид. Выделите в них суффиксы.

...Перший день літа розпочався пудно. Прокинувшись, я подивився у вікно. За ним літав тополиний пух і вже зранку було дуже спекотно.

Іти на річку не хотілося. Але й читати, лежачи на дивані — це теж не вихід для довгоочікуваних літніх канікул...

Подумавши про таке, я почав швидко збирати свій наплічник. Кинув туди все необхідне, не забувши навіть зубну щітку.

Страх і захват підганяли мене. Ледь розуміючи, що роблю, я написав записку: «Мамо! Не хвилюйся. Я скоро повернуся. Цілую. Твій син Арсен».

Потім я вигріб зі своєї скарбнички все, що назбирав за цей рік — 300 гривень. На квиток вистачить. І на їжу, у разі чого. Не вижепуть же мене з хати мої рідні бабуся та дідуся!

Ще подумавши, дописав у записці таке: «Дихати свіжим повітрям — корисно для здоров'я!» — і вискочив із квартири.

Відверто кажучи, так я зробив уперше. І тому, доки їхав до автобусної станції, страшенно хвилювався — чи не образиться мама, чи приймуть мене родичі, яких я не бачив уже років зо п'ять. Але згадавши

тополиный пух за окнами, довгі вечори перед телевизором, я переконав себе, що все роблю правильно.

Доїхавши до станції, купив квиток і певдовзі сидів в автобусі, споглядаючи, як за вікном стрімко тече дорога.

І відчував, що... починається нове життя!

За І. Роздобудько

Для справок: пап'лічник (укр.) — рюкзак (рус.)
певдовзі (укр.) — вскорі (рус.)

271

1. Спишіте предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Укажите вид глаголов и деепричастий.

1. Увид..в волчат щенок остановился поодаль и долго смотрел на них. Замет..в что они тоже внимательно смотр..т на него он зала..л на них сердито, как па чужих (А. Чехов). 2. Мне прав..лось пересвист..вать..ся с рыбчиками, близко смотреть на подлётевших па свист зазорных петушков шустро бег..вших по колодам и кочкам (И. Соколов-Микитов).

3. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

272

1. Восстановите последовательность предложений в тексте. Какая норма культуры речи была нарушена?
2. Спишіте восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

ИГРА «СЛОМАННЫЙ МАГНИТОФОН»

1. Затем водящий возвра..т..ся и игроки перекрикивая друг друга начинают одновременно громко повторять каждый своё слово.

2. Один из учас..пников выбра..ый водящим выход..т за дверь.

3. Водящий должен догадаться что это за песня собрав её по словечку.

4. Остальные игроки выбрав какую-либо фразу или строчку из извест..пой всем песни распределяют по одному слову каждому учас..пнику.

4. Укажите вид глаголов, причастий и деепричастий.

1. Прочитайте слова и словосочетания. Какой темой они объединены? Составьте предложение, включив в него как можно больше слов.



Играть, развлекать, развлекаться, проводить время, организовать досуг, увлекать игрой, придумывать запятая.

2. От данных глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида.

274 Работа с текстом



1. Прочитайте текст, выписывая ключевые слова. Озаглавьте его. Что отражено в заглавии: тема или основная мысль? Докажите, что текст относится к художественному стилю и повествованию как типу речи.
2. Ответьте на вопросы: почему герою хотелось найти для себя занятие? Чем хотел или пытался заняться герой? Что, по мнению героя, не позволило ему заняться музыкой, боксом и фехтованием? Почему герой прекратил заниматься хоккеем и авиасудомоделированием? Чем герою по-настоящему нравилось заниматься?

В школьном возрасте я никак не мог найти себе запятая. А запятая очень хотелось найти. Часто бывало скучно, а энергии было много.

Спортом я никаким не увлёкся. Я хотел ходить на бокс или фехтование, но ездить пужно было далеко, через весь город. Записался на плавание, походил в бассейн, но как только ударили морозы, я стал часто простывать, пропускать и плавание, и школу. Так что с этим пришлось быстро завязать. Какое-то время ходил на хоккей. Моментально научился хорошо и манёврнно кататься на коньках, но вот играл я плохо. Казалось, и бросать шайбу могу, и пас отдать могу, но игра не шла. Мне было всегда всё равно, выиграем мы или нет. Не было у меня азарта. Тренер через какое-то время это понял и порекомендовал мне прекратить запятая хоккеем.

фехтование
перспективный
репетиция

Тогда я пошёл в кружок авиасудомоделирования. Там я увидел таких же, как я, парней, которые целый год могут конструировать и, не торопясь, изготавливать модель самолёта, катера или яхты. Их самолёты летали, корабли плавали. Быстрых успехов я там не добился, руки у меня оказались не золотые.

Я тогда довольно много читал. Но мои одноклассники после уроков спешили на тренировки, запятая, репетиции, а я шёл домой. Я не мог поддержать общего разговора о соревнованиях или выступлениях. Про меня учителя не спрашивали: «А где он сегодня, почему отсутствует на уроке?» И про меня не говорили одноклассники: «А он уехал на соревнования, вернётся в понедельник».

С шахматами, шашками тоже ничего не вышло.

Хуже всего было летом. Были такие дни, когда интересной книжки нет, кино интересного в кинотеатрах не было, все куда-то поразъезжались, по телевизору одна ерунда, пойти выпить кваса или съесть мороженого одному не хотелось. Вот и проходил целый день так тягуче и утомительно либо в бессмысленном валянии дома на диване, пока родители на работе, либо в одиноком гулянии по городу и рассматривании пыльного асфальта. В голове в такие дни звенела тишина.

В общем, я искал занятия и в итоге к четырнадцати годам его нашёл. Точнее, занятие нашло меня. Родители подарили мне на тринадцатилетие фотоаппарат. Это был взрослый подарок. Но фотоаппарат тогда и процесс фотографирования были далеко не тем же самым, чем они являются теперь. Это было целое искусство и творчество.

По Е. Гришковцу

3. Объясните значение выделенных слов.

275



1. В тексте упражнения 274 найдите синонимы к слову *моделировать*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте, ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение слов *ситуация, перспективный*. В случае затруднения уточните значение слова по *Толковому словарю* учебника.

276



1. Представьте, что герой рассказа (см. упражнение 274) — ваш знакомый, и вы рассказываете о нём своим родителям.
2. Перескажите текст от 3-го лица в заданных условиях общения, выразив своё отношение к прочитанному. Предположите, как будет развиваться его увлечение фотографированием.

277



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Продолжите размышления автора (2–3 предложения).
2. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

Время ничегонеделания люди предпочитают проводить сидя у телевизора. Особенно, если показывают всякие игры с выигрышами. Или сидят за компьютером опять-таки играя. Или же, на худой конец, репают кроссворды (*Л. Петрушевская*).

3. Укажите вид глаголов и деепричастий.



НАРЕЧИЕ (ПРИСЛІВНИК)

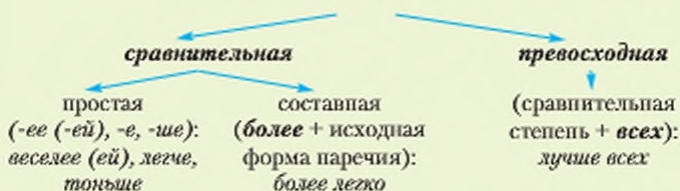


Наречие — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия или другого признака и отвечает на вопросы: *где? когда? куда? откуда? почему? зачем? как?*: *читать вслух, очень весело.*

Разряды наречий по значению



Степени сравнения наречий (от качественных прилагательных)



Морфологические признаки: не изменяется.

Роль в предложении — обстоятельство.

План разбора наречия

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки.

1. Разряд по значению.
2. Степень сравнения (если есть).
3. Неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. Просмотрите материалы схемы. Какие понятия вам известны? При изучении каких частей речи вы с ними встречались? Объясните их и приведите примеры.

2. Какие понятия являются для вас новыми? Ознакомьтесь с ними, используя материалы схемы и учебника.

3. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Укажите, какой частью речи является каждое слово. Выделите главное и зависимое слово. Объясните написание окончаний глаголов и суффиксов причастий.

как?
↓ нар. глаг. х

Образец. Тихо шепч..т — тихо шепчет.

Плавнo колыш..тьcя, дыш..шь ровно, грохоч..т вдали, азартно бор..тcя, вразнобой щебеч..т, сейчас догон..шь, давно стро..щаяся, вид..мый вдалеке, яркo блещ..щие, звонкo хохоч..щие, испуганно меч..щиеся, громкo сме..щиеся.

4. Сделайте вывод: какую часть речи поясняет чаще всего наречие? Прочитайте, что обозначает наречие. Как вы понимаете понятие *признак действия*?

5. Выпишите из схемы примеры наречий, относящихся к разным разрядам. Дополните каждую группу наречий тремя своими примерами.



**37**

Наречие как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению

(Прислівник як частина мови. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням)

Тема высказывания: Родина

Развитие речи: изложение с творческим заданием, устное сочинение

278


1. Сопоставьте два текста. Что помогают уточнить выделенные во втором тексте наречия?

1. Птицы не проснулись, скрипит ель. Начинаю улавливать ранее не различимые звуки: тукает капель, кашляют вальдшнепы. С болота доносится странный звук. Это журавли. И сразу, как по команде, заговорило всё: закричали на озере гуси, захлопали крыльями самцы-куропатки. Ночь кончилась.

2. **Темно.** Птицы не проснулись, **чуть слышно** скрипит ель. Начинаю улавливать **ранее** не различимые звуки: **громко** и **часто** тукает капель, **задумчиво** кашляют вальдшнепы. **Издавека**, с болота, **внезапно** доносится странный звук. Это журавли. И сразу, как по команде, заговорило всё: **победно** закричали на озере гуси, **призывно** захлопали крыльями самцы-куропатки. Ночь кончилась.

Ю. Казаков

2. Из второго текста выпишите словосочетания с наречиями в качестве зависимого слова. Укажите, признак какой части речи чаще всего уточняет наречие.

Образец.  **призывно** захлопали.

279

Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Вспомните, что вы знаете о наречии из изученного ранее на уроках украинского и русского языков.

2. Прочитайте теоретический материал. Сопоставьте его с материалами на с. 136. Какую дополнительную информацию о наречии вы узнали?

У действия, как и у предмета, есть свои признаки. Например, можно *идти быстро* или *медленно*, *идти трипрыжку*, *идти прямо*, *идти вечером* и т. д.

Так же, как признак предмета определяется с помощью прилагательного или причастия, признак действия определяется с помощью наречия. Поэтому в предложении наречие чаще всего относится к глаголу и его формам — причастию и деепричастию:

↑ глаг. х ↑ прич. х ↑ деепр. х
издалека доносится; ранее не различимые; шёл, постоянно огляды-
ваясь. Реже наречие определяет признак предмета или другого признака, следовательно, реже в предложении относится к существительному, прилагательному или к другому наречию:

↑ нар. х х сущ. ↑ прич. х
чуть слышно, рыба по-японски, удивительно яркий.

Наречие — самостоятельная часть речи, которая обычно обозначает признак действия. Наречия отвечают на вопросы **где? как? когда? куда? с какой целью? в какой степени?** Наречия не изменяются. В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами.

По значению наречия делятся на разряды:

Разряд наречия	Вопрос	Примеры
Образа и способа действия	как? каким образом?	весело, трипрыжку, по-летнему, никак, как-нибудь
Меры и степени	сколько? в какой степени?	едва-едва, насколько, мало
Места	где? куда? откуда?	вблизи, кое-куда, издалека, там, где-то, откуда-то
Времени	когда? как долго?	вчера, рано, когда, некогда, когда-либо
Причины	почему?	почему, почему-то, поневоле
Цели	зачем?	нарочно, умышленно, затем, зачем-то, не-зачем



3. Задайте друг другу вопросы по материалам параграфа. Отвечайте на вопросы, используя текст параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

280

1. Спишите текст. Поставьте знаки препинания. Укажите наречия (нар.), отметьте слова, к которым они относятся (х).
2. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

Медленно поднимаясь вверх по уклону караван часа через два очутился у подножия белой стены. Она тянулась далеко в обе стороны преграждая путь. Приходилось подниматься вверх но не прямо а паискошь. Снег уплотнённый пургами был пастолько твёрд что даже полозья тяжёлых парт слабо врезывались в него (В. Обручев).

караван

3. Укажите наречия, в которых можно допустить ошибку на слитное—раздельное написание. Выпишите их вместе с глаголами, к которым они относятся. В наречиях выделите префиксы.

281

1. Прочитайте данные в упражнении каламбуры. Определите, какие слова создают эффект игры. Какой частью речи они являются? Почему необходимо отличать наречия от созвучных сочетаний слов с предлогами?

1. Во время светского обеда Велась неспешная беседа. И вовремя, по этикету Он тему ту менял на эту.	2. Накинув только плащ внакидку, Он кутал малыша в пакидку, Обшитою тесьмою с мехом, Малыш же заливался смехом.
--	--
2. Как называются слова, которые произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение?

282

1. Спишите данные наречия. Укажите вопрос, на который отвечают наречия каждой группы, и разряд наречий. Выделите в наречиях префиксы.

Образец. (Как?) вкрутую, вплавь, вкосо, вавыпуск — образа и способа действия.

1. Вблизи, вдалеке, впереди, слева, спаружи, повсюду.
2. Вверх, вбок, ввысь, вдаль, вглубь, палево.

3. Вволю, вдребезги, вкратце, вмиг, паизнапку.
4. Вдвое, вдоволь, насколько, пастолько.
5. Вскоре, вскорости, пазавтра, навсегда.
6. Поэтому, потому, сгоряча, сослепу, оттого.

283 Работа с текстом



1. Прослушайте текст, стараясь найти ответ на вопрос: что, по мнению автора, входит в нашу жизнь *по-настоящему, глубоко и вечно*? В какой структурной части текста содержится ответ на этот вопрос?
2. Выделите структурные части текста. Какая основная мысль содержится в каждой из них?
3. Докажите, что текст относится к рассуждению как типу речи.

Последнее время я всё думаю об одном: очень мало может вместить в себя один человек, чтобы *по-настоящему, глубоко и вечно*. Что дано человеку в боекомплект всего по одному:

одна страна,
один язык,
один город,
одно дело,
один любимый человек.

Можно жить повсюду, и изучать языки, и браться за многие и разные дела, и знать много людей. Но всегда, через всю жизнь проходит что-то одно, а остальное — второстепенное. Наверно, бывает, приходит и другое. Но тогда уходит первое. Вместе не бывает.

Очень редко даётся человеку увидеть родину. Почувствовать её рядом. К ней ведь мы тоже привыкаем и не замечаем. А она ведь рядом, эта одна-единственная страна.

А. Битос

4. Выпишите словосочетания с наречиями в качестве зависимого слова. Укажите разряд наречий.

284 Изложение

Напишите изложение текста упражнения 283. Продолжите изложение, выражая согласие или несогласие с одним из тезисов автора:

1. Очень мало может вместить в себя один человек, чтобы *по-настоящему, глубоко и вечно*.
2. Всегда, через всю жизнь проходит что-то одно, а остальное — второстепенное... Вместе не бывает.
3. Очень редко даётся человеку увидеть родину. Почувствовать её рядом.

285 Устное сочинение



1. Что для вас включает понятие *родина*? Чувствуете ли вы родину?
2. Составьте высказывание, стараясь ответить на поставленные вопросы (*устно*).

286



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Укажите наречия (*нар.*), отметьте слова, к которым они относятся (*х*).

В лесу всё меня..т..ся. Думаеш.., что идёш.., вправо а сам прямо двигаеш..ся. Думаеш.., что повернул обратно а сам лишь легонько изменил направление.

Ноч.. опустилась быстро, за полчаса.

Костёр г..рел ярко бе..шумно. Смоля..ые чурки будто всю жизнь только и ждали огня.

А лес и взаправду возмущённо таинственно обволакивал своим шумом светлую каплю костра и маленькую фигуру человека. Издалека, очень издалека катился вал лесного шума.

В. Белов

2. Укажите наречия, в которых можно допустить ошибку на слитное–раздельное написание. Выпишите их вместе с глаголами, к которым они относятся. В наречиях выделите префиксы.



38–39 Степени сравнения наречий (Ступені порівняння прислівників)

Тема высказывания: народная символика

Развитие речи: устное сочинение

287

Прочитайте прилагательные. Определите их разряд. Образуйте от них простую и составную сравнительную и превосходную степени. Образуйте от данных прилагательных наречия. Запишите по образцу.

Образец. Вкусный — вкуснее, более вкусный, вкуснейший, самый ^{нар.}вкусный — вкусно.

Красивый, утопчёнший, милый, тяжёлый, чистый.

1. Прочитайте название параграфа. Какая часть речи также имеет степени сравнения. Расскажите всё, что вам известно о степенях сравнения.
2. Проанализируйте примеры наречия в сравнительной и превосходной степени и определите, как они образуются. Сравните свои наблюдения с материалами, которые даны в схеме на с. 136 и в материалах параграфа.

Бежать быстро — бежать быстрее, бежать более быстро, бежать быстрее всех; подойти близко — подойти ближе, подойти более близко; подойти ближе всех.

Наречие — неизменяемая часть речи. Однако наречия образа действия на **-о**, образованные от качественных прилагательных, имеют сравнительную и превосходную степени сравнения.

Сравнительная степень наречия обозначает более или менее высокую меру проявления признака действия.

Наречие имеет две формы сравнительной степени: простую и составную.

Простая сравнительная степень наречия образуется с помощью суффиксов **-ее (-ей)**, **-е**, **-ше**: *слушать внимательно — слушать внимательнее, внимательней; нарезать тонко — нарезать тоньше.*

Сравнительная степень слова *хорошо — лучше.*

Составная сравнительная степень наречия образуется с помощью слова **более** и исходной формы наречия: *говорить убедительно — говорить более убедительно.*

Превосходная степень наречия образуется сочетанием простой сравнительной степени наречия и слова **всех**: *слушать внимательнее всех, сделать лучше всех.*

Наречия в сравнительной степени следует отличать от прилагательного в сравнительной степени. Отличить можно по следующим признакам:

- прилагательное относится к существительному, а наречие — к глаголу;

- наречие легко отличить от прилагательного при постановке в исходную форму. Например: *эта ткань ^{прил.} тоньше — нарезать ^{нар.} тоньше; эта книга ^{прил.} интереснее — рассказать ^{нар.} интереснее.*

3. Предложите дополнительные приёмы, как различить прилагательные в сравнительной степени и наречия в сравнительной степени.

С данными наречиями составьте словосочетания *наречие + глагол*. Запишите словосочетания, образуя степени сравнения, по образцу.

Образец. Редко — реже^А приходит, приходит более редко, приходит реже всех.

Резко, низко, узко, гладко, сладко.

1. Спишите группы пословиц, вставляя пропущенные окончания глаголов: первая группа — *-ешь, -ишь*; вторая группа — *-ет, -ит*. Укажите спряжение глаголов.

2. Подчеркните наречия в сравнительной степени как члены предложения. Выделите суффиксы, с помощью которых они образованы.

1. Чего не ча.., то скорее сделается. Чем дольше живёшь, тем больше слыш.. . Мало говори, больше услыш.. . Выше головы не прыгн.. . Тише ед.., дальше буд.. . Белее снега не буд.. . Много ча.., да мало зна.. .

2. Кто больше зна.., тому и книги в руки. Рыба ищ.., где глубже, а человек, где лучше. Кто меньше толку.., тот меньше тоску.. . Скоро сказка сказыва..ся, да поскоро дело дела..ся. Умный не всегда развяж.., что глупый завяж.. .

Словарь

Чаять (укр. *сподіватися*) — *устар.* и *прост.* падеяться на что-либо, ожидать чего-либо.

3. В какой ситуации может быть использована одна из пословиц?

Говорите правильно!

Русский язык

более внимательно
наиболее успешно
лучше всех
менее удачно

Украинский язык

більш уважно, уважніше
найбільш вдало, пайвдаліше
краще за всіх, пайкраще
менш вдало

1. Спишите предложения, раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

2. Укажите наречия и прилагательные в сравнительной степени. Подчеркните их как члены предложения.

1. (Не)достаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми которые в храбрости видят верх человеческих достоинств (А. Пушкин). 2. Истина самая (не)ожиданная находка (И. Стрелкова). 3. Побледневшие звёзды мигали реже и (не)увереннее густой туман над прудом стоял (не)подвижно (В. Вересаев). 4. Вам надо (не)медленно лечь в постель потеплее укрыться и принять аспирин — сказала Настенька (Г. Карпенко).

292

1. Восстановите текст, заменяя выделенные наречия наречиями, стоящими в сравнительной степени.

Толик любит читать. Книги толстые, приключенческие. Говорит:

— Про жизнь скучно пишут. **Весело** падо. Уж **хорошо** врапѣ...

И ещё ему нужно, чтоб рядом обязательно кто-нибудь был. И чтобы тому, кто пришёл, стало **легко, просто, весело, верно** в жизни. К нему и ходят.

По А. Битову

2. Подчеркните наречия в сравнительной степени как члены предложения. Выделите суффиксы, с помощью которых они образованы.

Говорите правильно!

Русский язык

высоко
горячо
глубоко
далеко
позади
хорошо
широко
добела

Украинский язык

високо
гаряче
глибоко
даліко
позаду
хороше
широко
до білого

293 Перевод

1. Переведите предложения с украинского языка на русский.
2. Укажите наречия и их степень сравнения. Выделите у наречий суффиксы.

1. Другий — у френчі й галіфе кольору кави, елегантний та, напевно, одчайдушний, — більше за всіх і зухваліше від усіх регочеться та силпе

словами (1. *Багряний*). 2. Завтра може виявитися, що Око якраз бачить далі за всіх вас уперед!.. (О. *Гончар*). 3. Краще за всіх інших розуміє він недосконалість витвору (О. *Гончар*). 4. Голосніше за всіх реготався сам старшина Григорій Павлович, і його товсте, сите обличчя з погаченькою руденькою борідкою аж двигтіло все, закипувшись назад (Б. *Гринченко*). 5. У день від'їзду Гриша так хвилювався, що приїхав на пристань першим, і йому довелося більше за всіх возитися з вантажанням човнів (П. *Загребельний*).

Для справок: одчайдушний (укр.) — отчаянный (рус.)
зухвало (укр.) — дерзко, нагло (рус.)
двигтіти (укр.) — сотрясаться (рус.)

294 Работа с текстом

1. Подготовьтесь к прослушиванию текста: предположите его тему по ключевым словам и словосочетаниям: куст калины, священный, поверье, поэтический, украшение, красный цвет, особая сила, символический, символ печали.



2. Прослушайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.
3. Какие типы речи сочетаются в тексте? Обоснуйте своё мнение.



Не було в Україні хати, где не рос бы куст калины. Калиновы **ган** издавна считались священными. Возле них запрещалось выпасать коров, рубить кусты. По **поверью**, если в калиновой лопьке качать ребёнка, то он вырастет певучим.

Калина у украинцев — дерево удивительно поэтическое. Ягоды её служат украшением в каждой хате. Любимый всеми славянами красный цвет спелых ягод калины символизирует девичью красоту — «Ой ти, дівчино, червона калино! Уста твої рум'яні, як калина!»

Под калиной в песнях происходят свидания, и казак, отправляясь к девице, привязывает коня к калине — символическому дереву.

Колебание калины, поклонение её ветвей к земле — символ женской печали. Калина качается — что девица убивается за милым.

Когда долго не приходили вести от казака, его невеста садилась под своим окном куст калины с верой, что теперь уж непременно отзовётся её милый. Украинцы говорят: не ломай вербу — пакличешь беду, не ломай калину — пакличешь морозы.

По В. Борейко

4. Укажите наречия, в которых можно допустить ошибку на слитное–раздельное написание. Выпишите их вместе с глаголами или причастиями, к которым они относятся. В наречиях выделите префиксы.

295

1. Объясните значение выделенных в тексте упражнения 294 слов с помощью синонимов.
2. Сделайте морфологический разбор слова *издавна*.

296

Восстановите высказывание, завершив предложения.

Рядом с каждой украинской хатой всегда Калиновые гаи издавна считались ... , поэтому возле них

Калина у украинцев является Каждая хата была Спелые ягоды калины

Украинцы считают, что калина имеет ... , потому что

Ветви калины, наклонённые к земле,

297 Устное сочинение



1. Представьте, что в международном летнем лагере вы подружились со сверстником из другой страны, который мало знает об Украине, и вы решили рассказать своему новому другу о народных украинских символах.
2. Перечитайте текст упражнения 294 и расскажите о калине как народном символе украинцев в разговорном стиле в описанной ситуации. Используйте ключевые слова.

298



1. Восстановите текст, заменяя выделенные наречия наречиями, стоящими в сравнительной степени.
2. Продолжите текст (1–2 предложениями).

Печаль — плачет. Счастье — ликует. Ликуют глаза, руки, ноги, сердце. **Быстро** и **свободно** бежит счастливая кровь. **Звонко** стучит счастливое сердце. Счастливая музыка. Все вокруг счастливы. Много счастливых людей одновременно. И даже палочка счастлива в руках барабаника.

В. Токарева

3. Подчеркните наречия в сравнительной степени как члены предложения. Выделите суффиксы, с помощью которых они образованы.
4. Сделайте фонетический разбор слова *счастье*.



40-41

Буквы *о* и *а* на конце наречий

(Букви *о* та *а* в кінці прислівників у російській мові)

Тема высказывания: государственные символы Украины

Развитие речи: перевод

299 Анализ теоретического материала

Прочитайте правило написания суффиксов *-о*, *-а* на конце наречий.

Наречия, образованные от прилагательных с помощью префиксов *за-*, *на-*, *в-*, пишутся с буквой *о* на конце слова: *за́ново* — *но-
вый*, *насу́хо* — *сухой*.

Наречия, образованные от прилагательных с помощью префиксов *из-*, *до-*, *с-*, пишутся с буквой *а* на конце слова: *изда́вна* — *дав-
ний*, *до́красна* — *красный*.

300

1. Выпишите в первый столбик наречия с префиксами *за-*, *на-*, *в-* и суффиксом *-о*, во второй столбик — слова с префиксами *из-*, *до-*, *с-* и суффиксом *-а*.
2. Выделите в наречиях префиксы и суффиксы.

Засветло, задолго, изредка, издавна, вправо, влево, справа, слева, запросто, запово, издалека, направо, налево, добела, дотемна, начисто, насухо, сгоряча.

301

С помощью сочетания префиксов и суффиксов *за-*, *на-*, *в-* — *о* и *из-*, *до-*, *с-* — *а* образуйте возможные наречия от данных корней и основ слов.

-чист-, -лев-, -прав-, -пов-, -сух-, -бел-.

302

К данным наречиям подберите антонимы. Запишите пары, объясните правописание *о*, *а* на конце наречий.

Образец. Засветло — дотемна.

Направо, вправо, справа, добела, начерпо, затемпо.

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Выделите орфограммы «о, а на конце наречий», «Гласные в суффиксах причастий и деепричастий».

1. Изда́лека заметив, и́зда́лека заметивший; изда́лек.. пове..вший, наско́р.. закле..вший, накрепк.. скле..в, изда́лек.. почу..вший.
2. Запов.. создава..мое предприятие, изредк.. чита..мая кн́ига, изредк.. просматрива..мая корреспонденц́я, издави.. счита..мые обыча́я.
3. Нача́ст.. мо..щий, допоздн.. беле..щий, изда́лек.. чу..щий, наглух.. запира..щий, иско́с.. поглядыва..щий, накрепк.. кле..щий.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Выделите орфограмму «о, а на конце наречий».

2. Подчеркните причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

1. Изредк.. подымался ветерок и лёгкий ш..рох пробегал по всему саду (А. Пушкин). 2. Справ.. стало светлеть и тогда оказалось что лес был слев.. от дороги (А. Битов). 3. Кирилла Петрович отроду (не)удостоивавший п..кого своим посещением заезжал запрост.. в домишко своего старого товарища (А. Пушкин). 4. Женька остановилась иско́с.. глядя на него (А. Лиханов). 5. И они снов.. долго шли по выработкам выб..раясь на поверхность (А. Битов).

3. Укажите наречия, в которых можно допустить ошибку на слитное–раздельное написание. Выпишите их вместе с глаголами или причастиями, к которым они относятся. В наречиях выделите префиксы.

1. Выпишите наречия с корнями *прав-*, *лев-* вместе со словами, признак которых они называют. Вставьте пропущенные суффиксы, графически объясните их написание.

2. Выделите в словосочетаниях главное и зависимое слово. Укажите, чем выражено главное слово.

Для проверки можно использовать приём подстановки слова *о́кно* вместе с предлогом, соответствующим префиксу: *справа* = с *о́кна*, *направо* = на *о́кно*, *вправо* = в *о́кно*.

1. Кавалеры низко кланялись, дамы ещё ниже приседали, сперва прямо против себя, потом поворотясь направо.., потом налево.., там

опять прямо, опять направо. (А. Пушкин). 2. Дядя Федя направо.. шёл — левое из внимания не упускал. Налево.. шёл — правое имел в виду. Когда шагал вперёд, глаза его смотрели и вправо.., и влево.. (Р. Погодин). 3. Справ.. к участку вплотную примыкает изгородь соседского сада, слева.. тянется узкий проулок (А. Мусатов).

306 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему. Какой структурный элемент текста отсутствует?
2. Проследите, с чего автор начинает развитие мысли, как её развивает.
3. Переведите с украинского языка на русский первый абзац текста и на выбор два абзаца, посвящённые одному из государственных символов Украины.

Державні символи України: історія і сучасність.

Україна... Золота й чарівна сторона. Земля рясо укутічапа зеленпо. Україна має свої державні символи, які уособлюють її історію, її сутність. Герб, прапор і гімн — основні державні символи України, історія яких сягає глибокої давнини.

Герб України — символ влади, знак держави. Найдавнішим зі знаків, котрий дійшов до наших днів і широко використовується нині, є тризуб. Спокоївку тризуб пагується як магічний знак, свого роду оберіг. Важко визначити точно, коли він з'явився на наших землях. Це зображення археологи зустрічали в багатьох пам'ятках культури, датованих першими століттями нашої ери. Існує до 30 теорій походження й значення тризуба (сокіл, якір, символ триєдності світу тощо).

У 1992 р. Верховна Рада України затвердила зображення золотого тризуба на синьому тлі малим Державним гербом України.

Державний прапор як символ країни є втіленням національної єдності, честі та гідності, традицій державотворення, історії й сьогодення.

Це прапор миролюбства. У пароді утвердилася думка, що синій колір у верхній частині прапора — це колір чистого неба над Україною, а жовтий (золотавий) у нижній частині — колір стиглої пшениці на безкраїх українських ланах.

До пайбільших святинь будь-якого народу належить і гімн. Гімн — урочиста пісня. Це ті слова й музика, які змушують кожного з нас підніматися при перших же акордах і з трепетом у душі слухати ту мелодію, яка кличе до світлого і високого.



Більше століття тому поет Павло Чубинський написав вірш «Ще не вмерла Україна». Він покладений на музику Михайлом Вербицьким. Пісня ця припала до душі українцям і стала повим Національним гімном української держави.

За Н. Артем'євою, І. Письменною

4. Укажіть наречия в переведеному отрывку. Образуйте от них, если возможно, степени сравнения.

Для справок: рясно (укр.) — густо (рус.)
сягати (укр.) — достигать (рус.)
панується (укр.) — почитается (рус.)
тло (укр.) — фоп (рус.)
урочистий (укр.) — торжественный (рус.)

307

Предположите, какую основную мысль хотел выразить автор текста упражнения 306. Предложите свою концовку на русском языке, стараясь выразить авторскую позицию.

308

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Во всех словах группы пишется суффикс -о: паправ.., пачист.., влев.., затемн.., запов..
2. Во всех словах группы пишется суффикс -а: издалек.., досветл.., сызмал.., справ.., изредк..

309

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите наречия, в которых можно допустить ошибку на слитное–раздельное написание. Выпишите их вместе с глаголами, к которым они относятся.
3. В наречиях выделите префиксы.

Он ст..ял выше всего.

Он мог см..треть в любую сторону, и ровным сч..том п..что не засл..няло ему взгляда.

А гор..д совсем слился. А озеро — капля. А за теми горами — ещё озеро и ещё горы. И всё это — без конца. И паправ.. — без конца. И палев.. — без конца. И впереди — без конца. И назад — без конца.

А ветер св..тит в ухах, б..ёт, хлещ..т в грудь, обнима..т ноги, холодит лицо.

А. Битос



42 Буквы *о, е* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий.
Мягкий знак (*ь*) после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий
(Буквы *о, е* після *ж, ч, ш, щ* в кінці прислівників.
М'який знак (*ь*) після *ж, ч, ш, щ* в кінці прислівників
у російській мові)

Тема высказывания: природа, приметы

Развитие речи: речевые формулы выражения совета

Буквы *о, е* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий

310 Анализ теоретического материала

Прочитайте правило написания букв *-о, -е* после *ж, ч, ш, щ* на конце наречий.

На конце наречий после *ж, ш, ч* под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: *хорошо́, горячо́, волнующе́*.

Исключение: *ещё*.

Внимание! В русском языке всего четыре наречия с буквой *о* после пишущих на конце слова: *горячо, свежо, хорошо, общо*.

311

С данными наречиями составьте словосочетания. Словосочетания запишите, вставляя пропущенные суффиксы *-о, -е*.

Освежающ.., ободдряющ.., горяч.., певуч.., хорош.., волпующ.., жгуч.., свеж..

312

Составьте и запишите предложения с наречиями *горячо, свежо, хорошо*.

313

1. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы и распределяя их по тематическим группам.

2. Обозначьте изученные орфограммы.

1. Дети — ...

2. Детёныши животных — ...

3. Еда — ...

4. Температура — ...

5. Одежда — ...
6. Ткань — ...
7. Цвет — ...
8. Состояние человека — ...

Собац..*лка*, свеж..*е*, ремеш..*к*, галч..*нок*, ч..*рный*, рубаш..*пка*, горяч..*е*, пиджач..*к*, возмущ..*нный*, окороч..*к*, бельч..*нок*, увлеч..*нный*, ш..*кола*д, ш..*рты*, медвеж..*нок*, плащ..*м*, девч..*лка*, ш..*ковый*, мальч..*пка*, рас-
паш..*пка*, холщ..*вый*, волч..*нок*, ж..*лтый*, парч..*вый*, кумач..*вый*,
смущ..*нный*, напряж..*нный*, пирож..*к*, огорч..*нный*, туш..*лка*, ку-
мач..*вый*, еж..*нок*.

314

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Выделите орфограмму «о, е на конце наречий».

1. Три тётки сложились друг к другу и кива..*т* головами четвёртой которая что-то ш..*лотом* и горяч..*е* рассказыва..*т* (Н. Дубов). 2. Ещ..*е* толь-
ко начало светать а по улицам и переулкам звепели песни слыш..*лся*
смех (Г. Карпенко). 3. Сотни голосов поди..*мался* пад толпой от песни
мне станов..*тся* горяч..*е* на сердце хоч..*тся* идти вперёд (не)остапавлива-
ясь ..делать что-нибудь хорошее (Н. Емельянова).

Мягкий знак (ь) после ж, ч, ш, щ на конце наречий

315 Анализ теоретического материала

Есть два способа проверки наречий с шипящим на конце. Озна-
комьтесь с ними и выберите тот способ, который вам кажется более
удобным. Свой выбор обоснуйте.

1. На конце наречий после **ж, ч, ш** всегда пишется **ь**: *настежь*,
вскачь, *сплошь*.

Исключения: *уже, замуж, невтерпёж*.

2. На конце наречий **ь** пишется после **ш, ч**: *вскачь*, *точь-в-точь*.
ь после **ж** пишется в слове *настежь*.

316 Диктант по памяти

1. Запомнить наречия с шипящим на конце поможет рифмовка. Прочи-
тайте рифмовку, четко озвучивая каждую букву.

2. Выучите рифмовку наизусть, запишите её по памяти или спишите.

*Наотмашь, настезь, напрочь, прочь,
Навзничь, слошъ, неажошь, точь-в-точь,
Лишь, вскачь — паречия. Итак:
После шипящих — мягкий знак!*

3. Составьте словосочетания с теми наречиями, в которых можно допустить ошибку на слитное-раздельное написание.

317

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, *ь*. Графически объясните написание слов с шипящим на конце.
2. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Несёш..ся вскач..; удариш.. наотмаш..; упадѐ.. навзнич..; похож..
точ..-в точ..; распахнѐ.. пастез..; выходиш.. замуж..; приклеиш.. на-
проч..

3. Выделите префиксы в наречиях, в которых можно допустить ошибку на слитное-раздельное написание.

318

1. Спишите текст.
2. Графически выделите изученные орфограммы.

— Не губите меня, — повторяла бедная Мама. — За что гоните меня от себя прочь и отдаёте человеку непобимому? Разве я вам надоела? Я хочу остаться с вами по-прежнему. Папенька, вам без меня будет грустно, ещё грустнее, когда подумаете, что я несчастлива, папенька: не принуждайте меня, я не хочу идти замуж...

А. Пушкин

3. Укажите наречие в сравнительной степени. Сделайте его морфологический разбор и морфемный анализ.
4. Выпишите глаголы в повелительном наклонении.

319

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, буквы *о*, *ё* и *ь*. Графически объясните написание слов с шипящим на конце слова.
2. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Испеч.. пирож..к; толкнѐш.. плеч..м; не пореж..ся пож..м; крыж..вник
колюч..; стрич.. собач..пку; помоч.. мальч..пке; нареж.. калач..; нареж..те

кулич.. ; спряч.. юлоч.. ; спряч..те брош.. ; борщ.. горяч.. ; откроеш..
ключ..м; спеш..к скрипуч.. ; пять реш..лных задач.. ; увитые плющ..м за-
боры дач.. .

3. Укажите глаголы повелительного наклонения.

320 Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором употребле-
ны следующие слова и словосочетания: *разлив Днепра, солнечное
сияние, свежесть, тёплый ветер, распускаться, запах, первые листья,
волны прохлады, молодая трава, майские жуки и бабочки, тополиный
пух, одуванчики, сирень.*
2. Прослушайте текст. Какие картины рисовало ваше воображение?
Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте его.
3. Прочитайте текст. Выпишите предложения, в которых заключена
основная мысль текста.



Весна в Киеве всегда начиналась с разлива Дне-
пра. Стоило только выйти из города на Владимир-
скую горку, и тотчас перед глазами распахивалось
голубоватое море.

Но, кроме разлива Днепра, в Киеве начинался и
другой разлив: солнечного сияния, свежести, тепло-
го и душистого ветра.

На бульваре Шевченко распускались клейкие пирамидальные то-
поля. Они сплошь заполняли окрестные улицы запахом ладана. Каптан-
ы выбрасывали первые листья — прозрачные, измятые, покрытые ры-
жеватым пухом.

Когда на каштанах расцветали жёлтые и розовые свечи, весна до-
стигала разгара. Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады,
сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся
листьев.

Гусеницы ползали по тротуарам даже
на Крещатике. Ветер сдувал в кучи высох-
шие лепестки. Майские жуки и бабочки за-
летали в вагоны трамваев. По почам в па-
лисадных палисадниках пели соловьи. Тополиный пух,
точь-в-точь как черноморская пена, нака-
тывался прибоем на тротуары. По краям
мостовых желтели одуванчики.

Над открытыми пастежь окнами конди-
терских и кофеен натягивали полосатые

ладан
лепесток
каптан
трамвай
палисадник
кондитерская



тенгты от солнца. Сирень, обрызганная водой, стояла на ресторанных столиках. Молодые киевлянки искали в гроздьях сирени цветы из пяти лепестков. Их лица под соломенными летними шляпками приобрели желтоватый матовый цвет.

По К. Паустовскому

4. Выпишите словосочетания, в состав которых входят наречия.

321 Описание по картине

1. Рассмотрите иллюстрацию. Соответствует ли она той картине, которую рисовало ваше воображение во время прослушивания текста упражнения 320?
2. Выпишите из текста упражнения 320 слова и словосочетания, которые вы бы использовали при описании картины.



Д. Добровольский. Львов весной

3. Опишите картину, используя выписанные материалы в качестве опорных.

Речевые формулы выражения совета

322

1. Часто ли к вам обращаются за советом? Какие речевые формулы вы используете, когда даёте совет? Прочитайте речевые формулы выражения совета и выделите из них те, которые сами хотели бы услышать в свой адрес.
2. Как необходимо давать советы? Каких правил следует придерживаться? Составьте список таких правил и сопоставьте его с правилами, данными в памятке. Какие правила вы не учли?
1. Разрешите предложить вам (тебе) ... 2. Я советую (предлагаю) вам ... 3. Я бы на твоём месте ... 4. Вам (тебе) непременно следует

поступить так ... 5. Разрешить тебе совет ... 6. Я хочу предложить тебе ... 7. Я посоветовал бы (предложил бы) вам (тебе) ...

Учись учиться, учись общаться, учись жить

Как давать советы

1. Давайте советы только в том случае, если вы хорошо разбираетесь в вопросе и в ситуации.
2. Не навязывайте своё мнение.
3. Поставьте себя на место собеседника, постарайтесь понять его чувства, переживания.
4. Сохраняйте доброжелательный тон и давайте совет так, как хотели бы, чтобы его дали вам.
5. Не оценивайте действия собеседника.

323 Диалог



1. Представьте ситуацию: приближаются весенние каникулы и ваш друг (подруга) не знает, как их провести вместе с родителями, и просит вас что-то посоветовать.
2. Распределите роли и составьте диалог, в котором один из участников просит совета, а другой советует отправиться на каникулы в Киев. В качестве аргументов используйте информацию из текста упражнения 320. Придерживайтесь правил и рекомендаций, изложенных в памятках.

Учись учиться,

учись общаться, учись жить

Стратегия совета

1. Сначала похвалите человека за что-нибудь положительное.
2. Убедитесь, что человек нуждается в совете.
3. Задайте вопросы, постарайтесь выяснить, чего хочет ваш собеседник, как он сам думает решить проблему.
4. Давайте совет.

324



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и, где нужно, Ъ. Расставьте знаки препинания. Графически объясните написание слов с шипящим на конце.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Широкие дворы почти сплош.. были покрыты мелкой ромашкой которая так сильно и приятно пахн..т если потереть её в пальцах (Н. Емельянова). 2. Бывшая вожатая Зиночка ни с того ни с сего выпла замуж.. за офицера и улетела с ним далеко (Л. Матвеева). 3. На ровных местах собаки бежали почти вскач.. и люди на лыжах едва поспевали за ними (В. Обручев). 4. Удивлё..ая толпа смотрела ему вслед.. и по частому топоту они догадались что Вадим пустился вскач.. (М. Лермонтов).



Тема высказывания: музыка

Развитие речи: изложение

Написание *и* и *ни* в наречиях

325 Анализ теоретического материала

1. Есть два способа проверки написания *и*—*ни* в наречиях. Ознакомьтесь с ними и выберите тот способ, который вам кажется более удобным. Свой выбор обоснуйте.

1. В суффиксах наречий пишется столько же ***и***, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы: *традиционно* (традиционный), *квалифицированно* (квалифицированный), *путано* (путаный).

2. В наречиях па ***-анно***, ***-енно*** всегда пишется ***ни***: *туманно*, *мужественно*.

Исключения: *бешено*, *ветрено*, *мудрёно*, *студёно*, *путано*.

2. Проанализируйте данные словосочетания и обоснуйте: почему надо отличать наречия от кратких причастий.
3. Придумайте и запишите 2–3 пары словосочетаний с наречиями и краткими причастиями.

Говорил неуверенно — в успехе не уверены.

Как отличить наречие от краткого причастия

- **наречие** относится к глаголу, отвечает на вопрос ***как?***:

прич. *х*
 поступил необдуманно;

- **краткое причастие** относится к существительному, его можно

заменить глаголом: *сущ. х*
 сочинение не продумано (—сочинение не продумали).

1. Спишите словосочетания. В наречиях подчеркните конечные сочетания -енно, -ено, -анно, -ано.

Убеждал аргументированно; действовал обдуманно; отвечал путанно; сосредоточенно думал; держался мужественно; работал увлеченно; смотрел напряженно; говорил непринужденно; испуганно посмотрел; слушал рассеянно; отнёсся сочувственно; поступил безправственно; вёл себя раскованно; поступал рискованно; непременно приду.

2. В словосочетаниях укажите главное и зависимое слово, какой частью речи они выражены. Назовите, по каким признакам и почему нужно распознавать наречие.

1. От данных слов образуйте наречия. Составьте с ними словосочетания *глагол + наречие*. Словосочетания запишите.
2. В наречиях подчеркните конечные сочетания -енно, -ено, -анно, -ано.

Странный — *странно*; собственный, естественный, оживлённый, умеренный, уверенный, увлечённый, отвлечённые, напряжённый, сочувственно, вдохновенный, рискованный, воинственный, безболезненный, письменный, ограниченный, легкомысленный, одновременный, особенный, ветреный, бешеный, путаный, мудрёный.

3. В словосочетаниях укажите главное и зависимое слово, какой частью речи они выражены.

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные *н—nn*. Укажите наречия и краткие причастия.

нар.

кр. прич.

Говорил осознанно, обвинение осознано; слушал увлечё..о, поселение увлече..о событием; работал квалифицирова..о, содеянное квалифицирова..о как преступление; смотрел напряжён..о, тело спортсмена напряже..о; мыслит ограничен..о, движение ограничен..о; работали организована..о, управление организова..о; говорил обижен..о; дитя обижен..о.

2. С двумя парами словосочетаний составьте предложения.
3. В словосочетаниях укажите главное и зависимое слово.

1. Спишите текст.
2. Графически выделите изученные орфограммы.

За окном в почпых потёмках шумела буря, какую обыкновенно природа разражается перед грозой. Злобно выл ветер, и болезненно стопали гнувшиеся деревья. Одно стекло в окне было заклеено бумагой, и слышно было, как срывавшиеся листья стучали по этой бумаге.

А. Чехов

Написание *не* с наречиями

330 Анализ теоретического материала

1. Используя материалы схемы (см. упражнение 170), расскажите о правописании *не* с наречиями на -о, -е.
2. Проанализируйте данные примеры. Какие общие для всех частей речи положения распространяются на наречия?
1. Нежданно, негаданно, недоумённо.
2. Не высоко, а низко; не далеко, а близко.
3. Прочитайте правило написания *не* с наречиями на -о, -е. Какие положения правила являются для вас новыми?

Не с наречиями на -о, -е пишется слитно, если:

- 1) слово *не* употребляется без *не*: *нежданно-негаданно*;
- 2) наречие с *не* можно заменить синонимом или близким по значению выражением (можно подставить слово *очень*): *неяркий* — *тусклый, очень яркий*; *несвежий* — *чёрствый, очень свежий*.

Не с наречиями пишется раздельно, если:

- 1) есть противопоставление с союзом *а*: *не весело, а грустно*;
- 2) к наречию относятся слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, несколько не, никогда не*: *вовсе не далеко, ничуть не интересно*.

4. Можно ли вторую часть правила «*не* с наречиями пишется раздельно» заменить словами «*не* с любой частью речи пишется раздельно»?

331

Из упражнения 163 выпишите примеры, иллюстрирующие написание *не* с наречиями. Обозначьте условия выбора написания *не* с наречиями.

1. Восстановите наречия, вставляя пропущенные *не*. К данным наречиям подберите однокоренные прилагательные и существительные. Запишите по образцу.

Образец. ..павистно — ^{нар.} непавистно, ^{прил.} непавистный, ^{сущ.} непависть.

..брежно, ..взрачно, ..избежно, ..лепо, ..укложе, ..ряпливо.

- Придайте данным наречиям противоположное значение с помощью *не*. Подберите к ним противопоставление с союзом *а*. Также подставьте одно из слов: *далеко не, вовсе не, ничуть не, нисколько не*. Запишите и обозначьте орфограммы по образцу.

Образец. ^{нар.} Крепко — пекрепно (очень крепко); некрепко, а слабо; вовсе не крепко.

Аккуратно, глубоко, дружелюбно, ласково, громко, связно, высоко, просто, внятно.

- Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Ветер дует (не)прямо в лицо мальчишке а (не)много сбоку (*В. Крапивин*). 2. Соверше..о (не)ожида..о во тьме заг..релись два волч..их глаза (*Л. Петрушевская*). 3. День пачинался вовсе (не)плохо (*В. Крапивин*). 4. Медле..о (не)охотно про..спились в небе очертания словых верхов (*В. Белов*). 5. Опять выгля..пуло (не)надолго спокойное усталое солпышко (*В. Белов*). 6. (не)вдалеке (не)стесняясь человека мышковала спозаранку лисица (*В. Белов*). 7. Наташа стояла на балконе облокотясь о решётку и (не)подвижно смотрела в тёмный сад (*В. Вересаев*).

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи являются слова с пропущенными буквами.

1. Явился (не)медле..о; держался (не)сдерж..о; отзывался (не)приязне..о, пришёл (не)ожида..о; всё произошло (не)жда..о-(не)гада..о; опвл себя (не)естестве..о.

2. Говорил (не)увере..о, в правдивости слов (не)увере..ы; отвечал (не)определе..о, место пахождения (не)определе..о; вёл себя (не)сдерж..а, атака соперников (не)сдерж..а; слушал сосредоточе..о, мы сосредоточе..ы на главной проблеме.

2. По каким признакам вы отличали наречие от краткого причастия? Обоснуйте своё мнение.

336 Работа с текстом

1. Предположите, о чём будет говориться в тексте, в котором употреблены следующие слова и словосочетания: *звуки, мелодия, чудная, неземная песнь, струны, нетерпеливый аккорд, смычок, яростно рванулся, нота.*



2. Прослушайте текст и озаглавьте его. Определите тип речи. Обоснуйте своё мнение.

Звуки лились робко, неуверенно, сдержанно. Не самую мелодией приковывали они к себе внимание, а именно этим исканием, томлением по чём-то другому, что невольно ждалось впереди.

Изредка мелькнуло в них что-то — не мелодия, а лишь обрывок, намёк на мелодию, — но до того чудную, что сердце замирало. Вот-вот, казалось, схвачена будет тема, — и робкие ищущие звуки разольются божественно спокойною торжественною неземною песнью. Но проходила минута, и струны начинали звенеть сдерживаемыми рыданиями. Намёк остался непонятным, великая мысль, мелькнувшая на мгновение, исчезла безвозвратно.

Вдруг раздался резкий, нетерпеливый аккорд, за ним другой, третий, — и бешеные звуки, перебивая друг друга, бурно полились из-под смычка. Как будто кто-то скованный яростно рванулся, стараясь разорвать цепи.

аккорд

Это было что-то совсем новое и неожиданное. Теперь не слышно было тихих слёз, не слышно было отчаяния; силою и дерзким вызовом звучала каждая нота. И что-то продолжало отчаянно бороться, и невозможное начинало казаться возможным; казалось, ещё одно усилие — и крепкие цепи разлетятся вдребезги и начнётся какая-то великая, перавная борьба. Такою повеяло молодостью, такою верою в себя и отвагою, что за исход борьбы не было страшно.

В. Вересаев

3. Письменно ответьте на вопросы: чем приковывала музыка? Как звучала музыка вначале и что выражала мелодия в первой части произведения? Как звучала музыка во второй части и что было в ней выражено? Какие средства языка помогают нам услышать звучание мелодии, понять её?

337 Изложение

1. Выпишите из последних двух абзацев упражнения 336 слова с известными вам орфограммами. Обозначьте орфограммы в словах.
2. Перечитайте текст отрывка упражнения 336 и запишите его по памяти, используя выписанные материалы. В процессе письма обозначайте орфограммы.

338

1. Спишите два первых абзаца текста упражнения 336.
2. Графически выделите все изученные вами орфограммы.



45–46 Написание наречий слитно и раздельно (Написання прислівників разом та окремо)

Тема высказывания: природа

Развитие речи: описание местности, пересказ, сочинение

339 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему. Озаглавьте текст.
2. Почему автор называет наречия «живыми ископаемыми», в которых сохранились обломки далёкого прошлого?
3. Для кого может быть предназначен данный текст?

Наши наречия являются любопытнейшим разрядом слов; их по праву можно назвать «живыми ископаемыми». Список русских наречий полон обломков далёкого прошлого. Он напоминает, пожалуй, те каменные породы, в которых то целиком, то в виде кусков сохранились от давних эпох окаменелые останки древних животных и растений.

Скажите, от какого существительного образован дательный падеж в наречии «попаслышке»?

Никакого слова «паслышка» в нынешнем общерусском языке мы не знаем. Трудно разобрать и состав таких слов, как: паспех, пабек-реш, паяскосок, потому что, спросонок. Где вы найдёте слова: спех, бекреш, искосок, просонок?

По Л. Успенскому

4. Составьте словосочетания с наречиями, примеры которых приводятся в тексте упражнения. Словосочетания запишите.

1. Прочитайте примеры. Проанализируйте словосочетания и предложите приёмы, позволяющие отличить наречия от созвучных сочетаний слов. Кто предложит больше приёмов отличия?

Подняться паверх — подняться на верх горы; сначала падо посоветоваться — с начала лета шли дожди; вернулся вмиг — в миг опасности сконцентрироваться; мы были заодно — за одно мгновение небо потемнело; вернулся вовремя — во время ужина они обсуждали события дня; держать втайне — в тайне от всех готовить сюрприз.

2. Прочитайте материал о том, как отличить наречия от созвучных форм слова. Используя схему, расскажите о последовательности действий при применении данного приёма.

Существительное в составе словосочетания всегда можно поставить в начальную форму, при этом предлог исчезнет: *во время* ^{сущ.} *обеда* — *время* ^{сущ.} *обеда*. Для этого нужно выполнить такие действия:

1. Найдите словосочетание, включающее проверяемое слово.
2. Можно ли слово изменить так, чтобы проверяемая на слитное-раздельное написание часть исчезла?

Да	→	раздельно
Нет	→	слитно

^{сущ.} *С начала* ^{нар.} *осени* (начало осени), *сначала* подумай.

Выпишите из предложений словосочетания, в состав которых входит проверяемое на слитное-раздельное написание слово. Запишите по образцу.

Образец. Молния ударила (в)верх сосны — в верх сосны. Стебли ^{нар.} тянулись (в)верх — тянулись вверх.

1. (В)начале лета шли дожди. (В)начале разговор не клеился.
2. (С)начала весны установилась прекрасная погода. (С)начала падо выучить правило. 3. (В)миг опасности каждый представитель животного мира защищается по-своему. (В)миг лицо его преобразилось. 4. (За)одно мгновение небо почерпело. Мы с другом были (за)одно.

1. Выпишите сначала наречия, не имеющие созвучных форм слов в других частях речи (вдаль), затем наречия, имеющие созвучные формы слов в других частях речи.
2. С наречиями, которые имеют созвучные формы, составьте словосочетание *глагол + наречие*. Словосочетания запишите по образцу.

Образец. Вдаль — смотрел ^х вдаль. ^{нар.}

Вдоволь, вдребезги, запросто, втёмную, впустую, врасплох, наотмашь, вверху, вначале, навзрыд, паизусть, патошак, сначала, навыкат, навыпуск, вглубь, вдаль, вброд, павзничь, всмятку, певтерпёж.

Некоторые наречия можно отличить от созвучных сочетаний существительных и местоимений с предлогами по смыслу.

Существительные и местоимения выступают в прямом значении: ^{сущ.} на *лицо* упала капелька дождя (*лицо*); на *бок* наложили повязку (*бок*, на *правый бок*). Сравните: *улыки* ^{нар.} *налицо*; *надеть шляпу* ^{нар.} *набок* (*криво*).

Докажите, что выделенные слова являются наречиями и пишутся слитно. Для этого подберите к ним из материала для справок синонимы соответствующей части речи, которые запишите в скобках.

Повернув вбок (*направо*), *шёл вброд* (*прямо*); вернулся вмиг, говорил вполголоса, узнали впоследствии, говорил врасстяжку, вернулся вскорости, заявил вслух, стоял навтытяжку, шёл напролом, пужно позарез, выучил наизуток, сдвинул шапку набок.

Для справок: быстро, медленно, тихо, потом, громко, прямо, очень, хорошо, криво.

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Объясните написание префиксов в наречиях.
2. Объясните смысл пословиц.

1. (В)потьмах и гпиглупска свет..т. 2. Рыбак рыбака вид..т (из)далека. 3. (С)паружи мил, впутри гпил. 4. Сладкого (до)сыт.. не пашп..ся.

5. Хорошая слава шагом, а худая — (в)скач... 6. Хорошее (в)двойне хорошо, когда оно коротко. 7. (По)меньше говори — (по)больше слушай.

Раздельное написание некоторых наречий

Всегда раздельно пишутся наречия, образованные от существительных, если предлог — префикс оканчивается на согласный, а корень начинается на гласный (в обнимку, под уздцы). Также раздельно пишутся наречия, сохранившие две формы: с *лѣту* — на *лѣту*, с *ходу* — на *ходу*.

Некоторые наречия, образованные от существительных, пишутся раздельно: в *насмешку*.

Правописание наречий, образованных от существительных с помощью приставок *под-, за-, на-, в-, с-, без-*, надо уточнять по словарю: *под силу, под шумок, но подчас;*

за полночь, за глаза, но замуж;

на бегу, на лѣту, но назло;

в заключение, в меру, но вброд;

с размаху, с перепугу; но слеза.

345

Составьте словосочетания с глаголами, данными в материале для справки. Глаголы употребляйте в форме 3-го лица единственного числа. Словосочетания запишите по образцу.

Образец. (Без)умолку — болтают (не *-ить*) без умолку.

(Без)устали, (без)удержу, (в)обмен, (в)одинокую, (без)оглядки, (в)охапку, (в)отместку, (под)уклон.

Для справки: работать, хохотать, получать, действовать, убежать, схватить, делать, спускаться.

346

Запишите наречия, сохранившие две формы, парами.

Образец. На *ощупь* — *ощупью*.

1. На вес, с ходу, на корточках, на цыпочках, на весу, на память, на совесть, на ходу, по памяти, на цыпочки, по совести, на корточках.

2. Доктор говорил без умолку, но Ластик слушал вполуха — он читал (Б. Акулины).

Особенности строения типовых фрагментов текста: описание местности

347

1. Вспомните всё, что вы знаете об описании как типе речи. Какую композицию имеет описание?
2. Восстановите композицию описания:
 - I. Общая характеристика предмета описания, впечатления от него.
 - II. ...
 - III. ...

В описании местности говорится о том, *что, где и как* расположено. Описание местности обычно содержит следующие части:

- часть, в которой говорится о позиции наблюдателя;
- часть, в которой в определённой последовательности перечисляются или описываются характерные для данного места предметы. Это перечисление может сопровождаться указанием на местоположение предметов.

В описании местности все глаголы обычно употребляются в форме одного времени (настоящего или прошедшего).

Часто употребляются слова со значением признака, места.

348 Работа с текстом



1. Прочитайте текст, выписывая неизвестные вам слова. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Объясните значение неизвестных слов, исходя из контекста или с помощью словаря.
2. Укажите композиционные части описания местности. В каком времени даётся описание?

Нет, хорошо жить у самой дороги. Они правильно говорят, эти приезжие, дом у них на хорошем месте. Если разобраться, тут и в самом деле красиво. Просторно. Зимой с севера дует холодный ветер, и дом повернут к дороге глухой торцовой стеной без окон. За дорогой колышется, кланяется ветру ячмень, от извола уже тянется каменистая степь, где пичего не сеют, а только пасут овец. Она поднимается всё выше и выше к горизонту, и где-то на его пределах виднеются решётчатые башни. Они стоят далеко друг от друга и редкой цепочкой уходят в синеву. Это буровые выпки, там сверлят в земле дырки, ищут нефть. Иногда где-то там вдруг поднимаются в небо тугие клубы чёрного дыма, под



ним мечется закопчённое пламя. По почам на него тревожно и жутко смотреть: кажется, что там страшный пожар, беда и несчастье, но никакого пожара нет, там просто жгут нефть. Белая от известковой насыпки дорога спускается от их дома немощко вниз и бежит к узкой косе пересыпи между Донузлавом и морем. Близкая часть Донузлава подходит к дороге мелким заливом, поросшим камышом и осокой. За

горизонт
камыш

липылыми метёлками камыша белеет домик птичника, а потом коса и дорога становятся пепельными, сиреневыми, и уже совсем далеко синеют поднятые в небо хоботы крапов певидной отсюда переправы. А прямо перед домом, стоит только выйти за ограду на бугор, распахнулось море. Один бугор чего стоит!

Н. Дубов

Словарь

Торфовый (укр. *торфівий*) — крайний.

Изволоч (укр. *сизл*) — отлогая возвышенность, пригорок с длинным подъёмом.

349



Восстановите сжатый пересказ текста упражнения 349.

Хорошо жить у самой дороги. Дом — на хорошем месте. За дорогой ... , от изволока Она поднимается Вдали виднеются Белая дорога спускается Близкая часть Донузлава За камышом Вдали синеют Прямо перед домом

350 **Сочинение**

1. Подготовьтесь описать вид, открывающийся из окна вашей комнаты, или место, которое вам хорошо знакомо, близко, дорого: определите последовательность описания; составьте план; укажите, кому будет адресован ваш текст. Запишите слова и словосочетания, которые могут вам понадобиться при описании.

Вблизи, поблизости, недалеко, неподалёку, вдали, поодаль, вдалеке, напротив, посреди, с одной стороны, в нескольких шагах от, в нескольких метрах, чуть поодаль.

2. По плану составьте описание местности.

1. Спишите текст.
2. Графически выделите изученные орфограммы.

Путь шёл на северо-восток мимо поселения, брошенного людьми из-за частых наводнений. Теперь это селение исчезло бесследно. В два дня благодаря ровной дороге дошли до устья. Низменная равнина незаметно переходила в поверхность моря, такую же белую и ровную. Вблизи и вдали над ней плоскими буграми поднимались острова, а справа — мысы выдвигавшегося далеко на север берега материка. В этом направлении держали путь, пересекая бухты и стараясь хоть через день почевать у берега, чтобы иметь топливо из плавника — деревьев, принесённых рекой с юга и выброшенных морем.

По В. Обручеву

3. Какие типы речи сочетаются в тексте? Укажите фрагмент с описанием местности.

1. Спишите текст.
2. Графически выделите изученные орфограммы.
3. Продолжите текст своими размышлениями.

На новом месте будущие отпущения могут зависеть от первого дня, а в первый день новичок всё делает словно впотьмах, вслепую — то есть он действует, сообразуясь только со своими обычаями, а обычаи других ему неизвестны. Все другие приладились к сложившимся общим правилам, а он один — не в ногу. И потому весь на виду: каков есть, без прикрас.

И. Стрезкова



47–48

Дефис в наречиях (Дефіс у прислівниках)

Тема высказывания: погода

Развитие речи: перевод

1. Укажите, какой частью речи являются данные в упражнении слова. Подберите к каждому из них два подобных примера. Самостоятельно

определите закономерность: в каких случаях префиксы *по-* и *в-* (*во-*) пишутся через дефис.

1. По-летнему, ...
 2. По-соседски, ...
 3. По-заячьи, ...
 4. Во-первых, ...
2. Сформулируйте правило написания наречий через дефис. Сверьте своё правило с правилом, данным ниже.

Наречия пишутся через дефис:

- 1) если в наречии есть приставка **по-** и суффиксы **-ому, -ему, -и (-ски, -цы, -жи, -чи, -сы, -бы)**: *по-видимому, по-молодецки, по-заячьи*;
- 2) если в наречии есть приставка **в-** (**во-**) и суффиксы **-ых (-их)**: *во-первых, в-третьих*;
- 3) если наречие образовано путём повтора одного и того же слова или однокоренных слов: *чуть-чуть, мало-помалу*;
- 4) если в наречии есть приставка **кое-** или суффиксы **-то, -либо, -нибудь**: *где-то, кое-как, куда-нибудь, когда-либо*.



Это интересно!

В лингвистике нет единого мнения относительно того, к какой части речи отнести слова *где, где-то, кое-где, куда, куда-нибудь, кое-откуда, как, когда-то, почему-то, отчего, там, тут, сюда, никак, некогда, иногда, всегда* и др. Традиционно они рассматриваются как наречия. Некоторые ученые относят их к местоимениям, так как за ними не закреплено какое-то постоянное значение и они указывают на признак действия, а не называют его.

354

Спишите наречия. Графически объясните написание приставок *по-*, *в-* через дефис.

По-весёлому, по-видимому, по-будничному, по-вчерашнему, по-моему, по-твоему, по-нашему, по-актёрски, по-барски, по-братски, по-господски, по-мальчишески, по-дружески, по-флотски, по-заячьи, по-рысьи, по-медвежьи, по-беличьи, по-волчьи, по-барабьи, по-рыбьи, во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвёртых, в-пятых.

1. Составьте с данными словами словосочетания. Словосочетания запишите.
2. Объясните написание слов. Укажите, какой частью речи они являются.

1. Еле-еле, едва-едва, чуть-чуть, мало-помалу, видимо-невидимо, данным-давно, темным-темно, крест-накрест, пеждапно-пегадапно, точь-в-точь, полным-полно, тихо-тихо.

2. Как-либо, где-либо, куда-то, когда-то, когда-нибудь, где-нибудь, кое-где, кое-как.

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически объясните написание наречий слитно, раздельно и через дефис.

1. Где(то) далеко(далеко) чуд..лись во..гласы журавли..ой стаи (В. Белов). 2. Он (ни)чего (не)думал, точь(в)точь как тот, кто лежал в люльке и улыбался (В. Белов). 3. У берёз ветки были опуще..ы (в)низ и (по)весе..ему покачивались, (не)озябшие, а гибкие (Л. Матвеева). 4. Радио (без)умолку щебетало (по)птичьему и рычало (по)звериному (М. Дружнина). 5. На душе у меня как(то) повеселело, как будто кто(то) (из)далека улыбнулся мне, как будто давно потеря..ый и вдруг спов.. обретё..ый друг крепко(крепко) прижал меня к груди своей (М. Салтыков-Щедрин).

1. Выпишите из текста наречия. Графически объясните их написание.
2. Продолжите текст своими размышлениями.

В греческом языке есть слово «юдор»; оно означает «вода». В немецком языке «вода» называется «вассер»; по-английски она же будет «уотэ». И по-русски вода — «вода», и по-древнеиндийски её называли «уда(х)»... Так, может быть...

По Л. Успенскому

1. Прочитайте текст, сформулируйте его основную мысль. Определите тип и стиль речи текста, выделите логические части. Укажите пунктуационные особенности текста. Слова с какими изученными вами орфограммами встречаются в тексте?
2. Объясните значение выделенных слов с помощью синонимов.

3. Запишите диктуемый по 2–3 предложения текст по памяти. В процессе письма обозначайте орфограммы.

Хорошо встретиться в жизни с добрым человеком. Во-первых, он всегда много видел, мыслил и испытал, а следовательно, и рассказать и объяснить многое может. Во-вторых, близость доброй души человеческой просветляет и успокаивает всё, что бы ни прикоснулось к ней.

Как доходят люди до того, что делаются совсем-совсем добрыми? Они не обвиняют, не **негодуют**, а только по-человечески любят и жалеют — это объяснить сразу довольно трудно. Однако, по-моему, достигнуть этого нельзя иначе, как путём постоянной работы мысли.

Когда человек много мыслит, когда он рассматривает не только внешние признаки поступков и действий своих ближних, но и ту внутреннюю причину, которая послужила подготовкой для них, то очень трудно бывает по-прежнему оставаться в роли обвинителя, хотя внешние признаки известного действия и возбуждали негодование. Коль скоро мысль объясняет и очищает действие от запутывающих его **примесей**, сердце не может не растворяться и не оправдывать. Преступники исчезают; их место занимают «несчастные», и по поводу этих «несчастных» горит, **томится** и испытывает добрая человеческая душа...

М. Салтыков-Щедрин

359 Работа с текстом



1. Прослушайте текст, записывая изобразительно-выразительные средства языка. Что отражено в заглавии: тема или основная мысль текста? Обоснуйте своё мнение.
2. Рассмотрите иллюстрацию. О каких погодных условиях повествуется в тексте? Передаёт ли иллюстрация настроение текста?
3. Докажите, что текст относится к повествованию как типу речи.

ЛИСТОБОЙ

Ночью нежданно-негаданно задул листвобой — холодный октябрьский ветер. Он пришёл издалека, из тундры, уже прихваченной льдом.

Листобой завывал в печной трубе, шевелил на крыше осиновую щепу, бил, трепал деревья, и слышно было, как покорно шелестели они, сбрасывая листья.

Где-то в доме раскрытая форточка билась о раму, скрипела ржавыми петлями. С порывами ветра в комнату летели листья берёзы, растущей под окном.

К утру берёза эта была уже раскрыта пастежь. Сквозь ветки её текли и текли холодные струи листобая, чётко обозначенные в сером небе битым порхающим листом.

На паутине, растянутой в ёлочках пауком-крестовиком, было полным-полно берёзовых листьев. Сам хозяин её уже скрылся куда-то, а она всё пабухала листьями, провисая, как сеть, полная лепей.

По Ю. Ковалю



И. Ломанова. Осенний ветер

4. Выпишите из текста все наречия и объясните их правописание. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях с причастиями и деепричастиями.

360 Перевод



1. Прочитайте текст. Как вы можете охарактеризовать погоду в весеннем ночном Киеве? Какие языковые средства использует автор, чтобы мы это почувствовали? Какое воздействие на человека оказывает, по мнению автора, природа и описанные погодные условия?
2. Переведите текст с украинского языка на русский.

Над Києвом стояла чудова весняна піч, що так надихала поезії Гоголя й Пушкіна. Повний місяць дивився в синій, гладенький, як дзеркало, Дніпро. Небо було ясне й сине. На заході, над чорною смугою лісу й гір, небо блищало дуже пізнім рум'яним вечором. Було ясно, як удень. На Братській церкві можна було читати золоті написи на стінах. Повітря було тихе, западне. Здається, не тіло, а сама душа ним дихала. На серці ставало легко, на душі — спокійно. Розум засинав перед великою красою природи, зате ж прокидалась фантазія навіть у черствий, твердій душі. Співуча душа виливалась пісню по-солов'їному, поетична душа марила тисячею пишних картин. Душа любляча любила гарячіше, душа безпаса заспокоювала своє змучене серце. Вся природа з

побом і землею, з водою, квітками, лісами й горами здавалась однією піснею, однією гармонією.

За І. Нечуєм-Левицьким

361

1. Спишіть текст.
2. Графічно виділіть изучені орфограми.

Мама закривала квартиру, коли я, по-собачьи стелясь під ступеньками, залетів на п'ятий етаж.

— Мам, ніхто зараз не дзвонив?

— Папа.

— Ніт, мпе.

— Тебе й дзвонив. Во-первих, після обіда придєт дядя Гриша, отдасть ему чертежи, они у папы на столє. Во-вторых, обід готов, а в-третьих, ни шагу из дома, пока не выполнишь во-первих.

Г. Михасенко



49

Правописання *не* і *ни* з нареччями

(Правопис *не* та *ни* з прислівниками в російській мові)

Тема висказування: примети

Розвиток мови: висказування по началу

362 Аналіз теоретичного матеріала

1. Прочитайте приклади. Визначте, в яких випадках неможливо допустити помилку при написанні *е* або *и* в префіксах *не-*, *ни-* в отрицательних нареччях. Чому?

Мне некогда. — Я нікогда такого не слышал.

Нигде даже присесть. — Нигде не было ни души.

2. Чому безударна позиція голосного в слові називається слабкою позицією? Якими способами ви розпізнаєте слабку позицію голосного?

Отрицательные наречия образуются от относительных наречий *где, когда, куда, откуда, зачем, как, сколько* с помощью префиксов *не-, ни-*.

Не и **ни** с отрицательными наречиями всегда пишется **слитно**. В слабой (безударной) позиции всегда пишется **ни**: *ниоткуда, никому, незачем, нигде*.

363

Образуйте от данных слов слова с помощью префиксов *не-*, *ни-*. Запишите по образцу.

Образец. Сколько — ниско́лько, пе́сколько.

Где, когда, куда, откуда, зачем, чем.

364

1. Спишите данные в упражнении отрицательные местоимения (*мест.*) и отрицательные наречия (*нар.*). Над словами напишите, какой частью речи они являются.
2. Проанализируйте записанные вами слова: какую ошибку можно допустить при их написании?

Нигде, пезачем, пипочём, пикуда, пикогда, пичего, пи в чём, пикому, ни к кому, ничем, пи с чем, нисколько, никакой, пи при чём.

365

1. Образуйте от данных относительных местоимений и наречий отрицательные местоимения и наречия.

Где, когда, куда, откуда, кто, у кого, с кем, кому, о чём, какой, что.

2. Образуйте от данных относительных местоимений и наречий неопределённые местоимения и наречия с помощью частиц *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

366

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, *не* и *ни*, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Подчеркните причастный и деепричастный обороты как члены предложения.

1. Мы пошли вперёд (..)встречая (..)где (..)приятеля (А. Пушкин).
2. Он родился и вырос в городе деревни (..)знал и фабриками (..)когда (..)интересовался и (..)бывал на них (А. Чехов).
3. Где(то) паверху стукнула дверь послышались шаркающие шаги но сразу стихли (Б. Акунин).

4. Откуда(то) с верхнего ш..ссе доносился звонкий и дробный топот лошади бежавшей иноходью (А. Куприн).

3. Выпишите словосочетания с наречиями, в которых можно допустить ошибку на слитное-раздельное написание. Выделите в словосочетании главное слово. Укажите, чем оно выражено.

367

Спишите диалог, вставляя пропущенные буквы, *не, ни* и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. Обратите внимание на правильность оформления диалога.

- (..)когда (..)извес..лю, что там пр..думает дед.
— Так зачем ты эту Аллу за косу дёргал? — вкрадчиво спросил он.
— (..)зачем! — буркнул впуск.
— Тогда почему?
— (..)почему.
— А я вот знаю и зачем, и почему!
— Почему? — каким-то осипшим голосом прохрипел впуск.
— Да потому что она тебе нравится и па тебя, противного троечника, (..)какого вп..мания (..)обращает. Так, что ли?
Впуск вспотел. Дед попал в самую точку, он (..)когда не ошибался.

В. Однорозов

368

1. Выразительно прочитайте текст упражнения 367. Объясните расстановку знаков препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений.
2. Укажите, какие орфограммы есть в данном тексте, объясните их. Выпишите и заучите слова, написание которых может вызвать у вас затруднения.
3. Запишите текст под диктовку.

369 Работа с текстом



1. Прочитайте текст, выписывая ключевые слова. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст. Докажите, что текст относится к научному стилю.
2. Выделите структурные части текста. Укажите средства связи предложений в тексте.

С **незапамятных** времён люди стремились предугадать погоду. За многие века они накопили целый ряд признаков или народных примет, которые позволяли с известной долей уверенности предсказывать погоду на сутки и несколько дней вперёд.

Некоторые из таких примет могут быть обоснованы научно. Например, существует примета: «Летний туман — к ясной погоде». Она часто оправдывается, так как невысокие, стелющиеся по земле туманы возникают летом в ясные дни вследствие сильного охлаждения воздуха у земли, а эти условия **присущи** устойчивой ясной погоде.

Признаком сохранения ясной погоды может также служить чистый закат солнца и заря золотисто-розового цвета. Если же, наоборот, накануне заря была оранжевой или розовой, а на следующий день стала багрово-красной, то это служит признаком приближения **беды**. Изменение цвета зари в этом случае объясняется приближением массы влажного воздуха.

Таким образом, некоторые народные приметы и местные признаки могут быть использованы для предвидения погоды в месте наблюдения. Однако судить по подобным признакам об изменениях условий погоды на большой площади нельзя. Для практических целей одних местных примет погоды, как бы они ни были правильны, далеко не достаточно.

По М. Белякову

3. Выпишите слова с орфограммами «не со словами», «не и ни с наречиями». Объясните их правописание.
4. Письменно продолжите незаконченную мысль, используя материал прочитанного текста.

Многие народные приметы помогают предсказывать погоду, потому что ...

370

1. Объясните значение выделенных в тексте упражнения 369 слов с помощью синонимов.
2. Подберите и запишите 2–3 аргумента к выводу «...поэтому для практических целей только примет погоды недостаточно».

371

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, *не*, *ни* и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Напишите несколько предложений о местах, где вы хотите побывать.

(..)когда ещё (..)видал я чужой земли. Граница имела для меня что(то) таинствен..ое; с де..ских лет путешествия были моею любимой мечтою. Долго вёл я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и (..)когда ещё (..)вырывался из пределов России.

А. Пушкин



СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ

(СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ ТА ВИГУК)



Служебная часть речи	Для чего служит	Пример
Предлог	Служит для связи слов в словосочетании и предложении	<i>к, о, от, над, под, у, в, для, от, про, при, из, из-за, перед, в течение, насчёт, навстречу, ради</i>
Союз	Служит для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения	<i>и, а, но, или, либо, тоже, также, чтобы, если, хотя</i>
Частица	Придаёт отдельным словам и предложениям дополнительные смысловые оттенки и служит для образования форм слов	<i>не, ни, пусть, да, давайте, давай, бы, ли, же, то, -ка</i>

Междометие — особая группа слов, которая выражает, по называет различные чувства или побуждает к ним: *ура, увы, ах, ах, ой, ага, ба*.

Звукоподражательные слова: *кря-кря, му-му, гав-гав*.

Правописание служебных частей речи

Производные предлоги, союзы, как и паречия, часто имеют созвучные им сочетания слов — омофоны, с которыми они различаются написанием.

Пишутся слитно в отличие от созвучных им сочетаний:

- производные предлоги: *навстречу, вроде, несмотря на, насчёт, ввиду, вместо, вследствие: навстречу другу — на встречу с другом;*
- союзы: *тоже, также, чтобы, зато, потому, оттого, поэтому.*

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. Составьте три словосочетания, связывая в них слова с помощью предлогов, данных в таблице.

2. Составьте три предложения, связывая однородные члены предложения или части сложного предложения с помощью союзов, данных в таблице.

3. От данных глаголов образуйте глаголы повелительного и условного наклонения, используя частицы, данные в таблице.

Образец. Выбираешь — пусть выберет, выбрал бы.

Выбираешь, качаешься, папишь, беседуешь, уважаешь; успокоится, награждает, извлекает, пышет здоровьем, извлекает; увлекаемся, сдвигаем, оцениваем, лечим, проверим, умножим, предлагаем, проводим, помним, выкроем, распилим; (вы) окружаете, лечите, варите, спорите, обсуждаете, уговариваете, кленте, успеваете.

4. Составьте шесть предложений, используя три глагола в повелительном наклонении, три глагола — в условном.

5. Придайте противоположный смысл глаголам, образованным при выполнении задания 3, с помощью частицы *не* или префикса *не-*. Составьте с ними словосочетания и запишите.

6. Из упражнения 177 выпишите словосочетания, в которых частица *не* с причастиями пишется раздельно. Графически объясните раздельное написание *не* с причастием (*прич.*).

7. Работа в группе

1. Используя материалы таблицы и учебника, каждый член группы делает развёрнутое сообщение об одной из служебных частей речи.

2. Группа заслушивает и оценивает сообщения, дополняет их информацией и примерами.

3. Самые интересные примеры запишите.

8. Расскажите о служебных частях речи и междометии с помощью приёма «снежный ком».



ПРЕДЛОГ

(ПРИЙМЕННИК)

Предлог служит для связи слов в словосочетании и предложении. Предлог выражает зависимость одних слов от других в словосочетании и предложении.

Разряды предлогов по происхождению

непроизводные

к, с, в, у, за, по, до, от, про, над, для, без, перед, через
и т. д.

производные

благодаря, несмотря на, вследствие, в течение, насчёт, ввиду, ради, вроде, в продолжение, вопреки
и т. д.

Группы предлогов по составу

простые — одно слово:

по, под, на, над, для, ради, навстречу, вследствие, благодаря, ввиду и т. д.

составные — два и более

слов: *в течение, в продолжение, по причине, со стороны, в связи* и т. д.

Разряды по значению:

- пространственные: *в, на, около, навстречу* и т. д. (*войти в дом, сидеть на стуле, идти навстречу кому-либо*)
- временные: *до, по, перед, в продолжение* и т. д. (*отдыхать до утра, петь по вечерам, в продолжение недели*)
- причинные: *из-за, вследствие* и т. д. (*из-за дождя, вследствие болезни*)
- целевые: *для, ради* и т. д. (*остановиться для заправки, ради друга*)
- образа и способа действия: *с, без* и т. д. (*работать с увлечением, слушать без интереса*)

План разбора предлога

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки.

1. Производный или непроизводный;
2. Простой или составной.

III. Какие слова в словосочетании соединяет.

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. Рассмотрите схемы. Какие термины вам были знакомы ранее? Переведите их на украинский язык.

2. Соедините слова в словосочетания с помощью подходящих по смыслу предлогов *по, на, в, к(ко)* и окончаний. Для чего служат предлоги? С какими частями речи употребляются?

Шёл, дорога; ехал, автобус; говорил, телефон; разложил, парту; сложил, сумка; искал, Интернет; подойти, этот, дом; прийти, я.

3. Сопоставьте выделенные в упражнении производные предлоги и созвучные им слова. Укажите, какой частью речи являются созвучные предлогам слова. Сделайте вывод: от каких частей речи могут происходить производные предлоги. Найдите отличия в их написании.

Проконсультироваться **насчёт** документов — положить деньги **на счёт** в банке; шёл **навстречу** другу — шёл **на встречу** с другом; **вследствие** дождя дорогу размыло — в **следствии** по делу о правонарушении; **в течение** дня шёл дождь — **быстрый** в **течении** ручей; **несмотря на** плохую погоду — шёл, **не смотря** по сторонам.

4. Напишите над производными предлогами (см. задание 3) синонимичные предлоги: *о, к, из-за, в продолжение, вопреки*. Предложите способ отличия производных предлогов от самостоятельных частей речи.

5. Разберите по плану разбора предлоги *в, по, вследствие*.

Образец. Шёл *навстречу* другу.

I. Навстречу — предлог.

II. Морфологические признаки — производ., прост.

х — — — — — Д. п.

III. Шёл навстречу другу.





Тема высказывания: памятные даты в истории Украины

Развитие речи: пересказ

372 Анализ теоретического материала

1. Отсутствие каких слов не даёт возможности связать слова в стихотворении? Выразительно прочитайте стихотворение М. Лермонтова «Парус», восстанавливая пропущенные слова. Какой частью речи они являются?

Белеет парус одинокий
 ... тумане моря голубом. —
 Что ищет он ... стране далёкой?
 Что кинул он ... краю родном?
 Играют волны, ветер свищет,
 И мачта глётся и скрипит;
 Увы! — он счастья не ищет
 И не ... счастья бежит! —
 Под ним струя светлей лазури,
 ... ним луч солнца золотой: —
 А он, мятежный, просит бури,
 Как будто ... бурях есть покой!



2. Прочитайте название параграфа. Вспомните, что вы знаете о предлоге из изученного ранее на уроках украинского и русского языков.
3. Запишите все предлоги, которые вы знаете.
4. Прочитайте теоретический материал о предлоге. Какая информация вам была известна, какая является новой?

Предлог — служебная часть речи, которая служит для связи слов в словосочетании и предложении и выражает зависимость одних слов от других.

Предлоги не изменяются и не бывают членами предложения.

По происхождению предлоги бывают производными и непроизводными. **Непроизводные** предлоги: *в, к, с, у, до, из, по, за, на, от, для, над, под, при* и др. **Производные** предлоги образуются от самостоятельных частей речи: *вдоль, путём, в роли, насчёт, благодаря* и т. д.

По составу предлоги бывают простые и составные. **Простые** предлоги состоят из одного слова: *в, под, при, насчёт, вместо* и др. **Составные** предлоги состоят из двух или трёх слов: *несмотря на, в течение, в заключение, в связи с*.

Предлоги могут передавать временные, пространственные, причинные и другие значения. Например: **временные** — *до, перед, по, в течение, в продолжение*; **пространственные** — *над, под, по, около*; **причины** — *вследствие, из-за, от*.

373 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Укажите в нём признаки научного стиля: своей целью ставит изложить, объяснить научные факты; логичность, конкретность, точность, обобщённо-отвлечённый характер информации; используются термины, общенаучные понятия, абстрактная лексика, отсутствуют стилистически окрашенные слова.
2. Укажите производные предлоги. Составьте с ними словосочетания, запишите их. Укажите, с каким падежом существительного они употреблены.

Различают однозначные и многозначные предлоги. Однозначные предлоги обычно употребляются с одним падежом. Только с родительным падежом употребляются предлоги *без, до, ради*. Предлоги *благодаря, согласно, вопреки* — только с дательным падежом: *благодаря (кому?) тренеру; благодаря (чему?) тренировкам*.

Многозначные предлоги могут употребляться с двумя или тремя падежами: с винительным и предложным падежом употребляются предлоги *в, о, на*; с родительным и творительным — предлог *между*; с винительным, дательным и предложным — предлог *по*; с родительным, винительным и творительным — предлог *с*.

374

Спишите сочетания существительных с предлогами и словосочетания. Укажите производные (*пр.*) и непроизводные (*непр.*) предлоги, а также падеж существительных, с которым они употреблены.

1. Вопреки критике, вопреки здравому смыслу. 2. Победить благодаря поддержке, поступить благодаря знаниям, убедить благодаря аргументам. 3. Решить вопрос в отношении концерта, относительно поставленного вопроса, согласно приказу, соразмерно доходам. 4. Выйти из дома, выйти из школы, приехать из Киева, приехать из Житомира. 5. Ради дружбы, ради друга.

Поставьте существительные в форму, подсказанную предлогом. Сочетания существительных с предлогом запишите по образцу. Объясните окончание существительных, указывая склонение и падеж.

1. Р. п.

без: без *идеи*; чепуха, копейка, удочка; память, дрожь, помощь.

ради: поэзия, история, тренировка, Мария.

благодаря: зарядка, встреча, защита, армии; помощь, память.

о (об): аллея, стая, походка; покой, рояль, лента; опасность, от-тепель.

1. Используя материал § 45–46 («Написание наречий слитно и раздельно»), предложите приём, как отличить предлог от префикса.
2. Спишите предложения, вставляя пропущенные префиксы, предлоги и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

1. Я пришёл сегодня в школу первым (..)след за мной появился мой друг Саша. 2. Проходя болотистые места мы старались ступать след (..)след. 3. Встреча намеченная (..)конец месяца не состоялась. 4. Преодолев трудности сложного восхождения мы (..)конец подтянулись (..)верх хребта. 5. Затаив дыхание все посмотрели (..)верх. 6. Тропинка извивающаяся (..)зменному вела (..)пизу горы.

Запишите словосочетания по образцу, ставя местоимения в нужную форму. После каждой группы укажите в скобках падеж местоимений.

Образец. Задание для (я, ты, он, мы, вы, они). — Задание для меня, для тебя, для него, для нас, для вас, для них (Р. п.).

Получить письмо от (я, ты, он, мы, вы, они); подойти к (я, ты, он, мы, вы, они); встретиться с (я, ты, он, мы, вы, они); говорить о (я, ты, он, мы, вы, они).



1. Подготовьтесь к чтению текста: предположите тему текста (о чём будет в нём говориться) по вступлению.
2. Прочитайте текст, выписывая ключевые слова. Сформулируйте его тему и основную мысль. Озаглавьте текст. Выделите структурные части текста.

Первые поселения на территории современного Киева возникли около двух тысяч лет назад. Согласно легенде, братья Кий, Щек и

Хорив и их сестра Лыбедь облюбовали место на склонах Днепра и основали на крутом правом берегу город и назвали его в честь старшего брата Киевом.

Место для города было выбрано удачно — высокие склоны Днепра служили хорошей защитой от набегов кочевых племен. Киевские князья, для большей безопасности, возводили свои дворцы и церкви на высокой Старокиевской горе. Кушцы же и ремесленники жили возле Днепра, где находится пылеший Подол.



В конце девятого века, когда киевским князьям удалось, наконец, объединить под своей властью разбросанные и разрозненные племена, Киев становится политическим и культурным центром восточных славян, столицей Киевской Руси.

Киев начинает особенно бурно развиваться во времена правления Владимира Великого. В целях укрепления единства Киевской Руси и увеличения её влияния на международной арене, князь Владимир в девятьсот восемьдесят восьмом году крестил Русь. Во время правления Ярослава Мудрого Киев становится одним из крупнейших очагов цивилизации в христианском мире, а также входит в число наиболее процветающих ремесленных и торговых центров Европы.

По материалам Интернета



3. Письменно составьте вопросы по тексту. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте и дайте на них письменные ответы.
4. Выпишите предлоги, которые использовались в тексте, распределяя их в две колонки: производные и непроизводные. К производному предлогу подберите синонимичный непроизводный предлог.



379 Пересказ



1. Перечитайте текст упражнения 378, составьте его план.
2. Перескажите текст по плану, используя выписанные материалы.



380



Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и окончания. Восстановите подходящие по смыслу предлоги.

Я играл ... братьями ... запорожск.. битвы. Играли мы ... овраге ... усадьбой, где густо рос ... плетня чертополох. Красные его цв..ты и



л.стья ... колочками изд.вали ... жару приторный зап..х. Облака оста-
павливались ... небе ... оврагом — л.пивые и пышные, настоящ..
украинск.. облака. И такова сила детск.. впечатлений, что с тех пор все
битвы были связа.ы ... моём воображении ... диким полем, заросл..
чертополохом.

К. Паустовский

Словарь

Чертополох (укр. *бодяк*) — сорное колочее растение семейства
сложноцветных.

Плетень (укр. *тин*) — изгородь из сплётённых прутьев, ветвей.



52

Непроизводные и производные предлоги

(Непохідні та похідні прийменники)

Тема высказывания: путешествие

Развитие речи: рассказ по началу

381 Анализ теоретического материала

Прочитайте теоретический материал. Какая информация вам была из-
вестна, какая является новой?

Производные предлоги образуются путём перехода самостоя-
тельных частей речи в служебные. При этом самостоятельная часть
речи утрачивает своё лексическое значение и морфологические
признаки.

От существительного с предлогом образовались производные
предлоги **ввиду** (*ввиду непредвиденных обстоятельств*), **в течение**
(*в течение дня*); от паречий произошёл предлог **вокруг** (*вокруг се-
ла*), от деепричастия — предлоги **благодаря, несмотря на** (*благодаря
поддержке, несмотря на дождь*). Производных предлогов в рус-
ском языке намного больше, чем непроизводных.

382

Проанализируйте примеры и предложите приёмы, позволяющие отли-
чить непроизводные предлоги от созвучных им префиксов. Совпадают

ли эти приёмы с приёмами отличия наречий от созвучных сочетаний слов (см. материал § 45–46)?

Встреча была перенесена на конец месяца — наконец мы достигли цели; молния ударила в верх дерева — плющ тянулся вверх; в пору испытаний проявляется истинный характер человека — туфли припились как раз впору.

383

1. В упражнении выделены производные предлоги. Проанализируйте примеры. Укажите отличия в написании производных предлогов и самостоятельных частей речи с непроизводными предлогами. Предложите приёмы, позволяющие отличить производные предлоги от созвучных им сочетаний слов.
2. Обоснуйте, почему необходимо отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи.

Шёл навстречу другу — шёл на встречу с другом; узнать насчёт экскурсии — перевести деньги на счёт предприятия; ввиду непогоды — иметь в виду; в течение дня — в течении реки; в продолжение лета — в продолжении сериала; вследствие дождя — в следствии по делу; благодаря за помощь — благодаря помощи; в заключение необходимо отметить — в заключении рассказа выражена его основная мысль.

384

Запишите словосочетания с производными предлогами в соответствии с их происхождением от той или иной части речи.

Навстречу другу, несмотря на дождь, благодаря поддержке, ввиду непогоды, узнать насчёт поездки, сверх ожидания, помимо нас, включая повенских, исключая выбывших, вблизи деревни, вследствие дождя, возле реки, около дома, внутри коробки, в продолжение лета, спустя год, в течение вечера, впереди горы, начиная с первого класса, вместо меня, в связи с похолоданием.

От наречий: вдоль дороги,

От существительных: путём голосования,

От деепричастий: невзирая на лица,

385

Из упражнения 384 выпишите словосочетания с производными предлогами, синонимичные данным ниже предлогам.

из-за: ввиду непогоды,

к:

кроме: ...

за: ...

у: ...

в: ...

386

Из упражнений 383–384 выпишите предлоги, распределяя их по группам.

Пространственные: вокруг, из-под, ...

Временные: в течение, ...

Причинные: из-за, ..., ...

387

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

2. Укажите производные и непроизводные предлоги.

1. Я смотрел вокруг себя с волнением (не)описа...ым (А. Пушкин).
2. Мы пр...если бумаги, карандаши, краски и распол...жились рисовать около круглого стола. 3. Ласковый свет осе...его солнца лился сквозь стёкла, в классе стоял (не)громкий, но и (не)смола...мый гул (Б. Акунин).
4. Посредине дома были ворота, за воротами виднелся (...)большой двор и деревцо (И. Бунин).
5. Пользуясь остатком дня, пошли на юго-запад вдоль гребня, который оказался (не)ровным (В. Обручев).
6. Вокруг меня прост...рались печальные пустыни, пересец...пные холмами и оврагами (А. Пушкин).

388

Выпишите в один столбик примеры с производными предлогами, во второй — с созвучными им сочетаниями слов.

1. В продолжение утра и середины дня он был весь погружён в арифметические расчёты (Л. Толстой). Все были заинтересованы в продолжении рассказа. 2. Мы не виделись с ней в течение года. В пикнем течении реки много неожиданных поворотов. 3. Вследствие этого он каждую зиму ездил в Москву (И. Тургенев). В следствии принимал участие известный криминалист. В следствие по делу об угоне автомобиля были внесены дополнения. 4. В заключение старики просили, чтобы Мироныча не трогать (А. Пушкин). В заключении статьи мы нашли сведения о личности автора. 5. Она повторяла свою роль, на ходу низко клаялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котлов (А. Пушкин). Учитель обратил внимание десятиклассников на подобие этих двух физических явлений.



1. Подготовьтесь к прослушиванию текста: предположите тему текста (о чём будет в нём говориться) по вступлению.
2. Прослушайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Укажите в тексте признаки художественного стиля речи: образное, художественное воплощение действительности; использование изобразительно-выразительных средств, средств разговорной речи, эмоциональность.
3. Какие чувства и эмоции переживает герой прослушанного отрывка? Как это выражено в тексте?

И снова в окне мелькали полные всяких интересных неожиданных картины.

Из окна поезда всё казалось необыкновенным: и деревянные ветряки, что маячили на горизонте, и питочки-дороги, уходящие куда-то в синюющую даль, и крошечные пятнистые коровы, что паслись по склонам балок.

— Смотри, какие маленькие! — забыв обо всём, в восторге кричал Коська. — Совсем как в стране Лилипутии.

Иногда мимо проплывали деревушки. Каждый раз, когда поезд проносился вдоль деревенской улицы, навстречу ему опрометью бежали ребятишки. Но быстро мчавшаяся за окном земля тотчас уносила прочь стайку ребятишек, так и не добежавших до насыпи.

...Стучат колеса, толко звенят под ними рельсы, один за другим мелькают телеграфные столбы. Натянутые между ними проволоки липнут небо, как плотную бумагу. А ласточки, что рассыпались по проводам, какая выше, какая ниже, а то сразу несколько птук бок о бок, совсем похожи на музыкальные значки: точка и длинный хвостик и опять — точка и длинный хвостик. И если бы Димка умел, он паверняка прочитал бы песню о том, как чудесно жить на земле, мчаться по ней со скоростью ветра и видеть под собой всю её ширь.

По Е. Носову

4. Прочитайте текст. Выпишите предлоги. Укажите, какие из них являются производными.
5. Слова с какими изученными орфограммами встречаются в тексте?

Словарь

Линюват (укр. *linivati*) — проводить на бумаге параллельные линии для удобства письма по ним.



1. В тексте упражнения 389 найдите синонимы к слову *мелькать*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте и ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение слова *опрометью*, исходя из контекста. В случае затруднения уточните значение слова по «Толковому словарю русского языка».

1. Вспомните одну из своих самых запоминающихся поездок (на поезде, на машине, на велосипеде, на корабле, на самолёте). Что вам больше всего запомнилось? Какие чувства и эмоции вы испытывали? Каким вы воспринимали окружающее? Письменно дайте краткие ответы на поставленные вопросы.
2. Представьте, будто вы только что вернулись из такой поездки и при встрече с другом (подругой) хотите поделиться с ним впечатлениями. Составьте рассказ в заданной ситуации, стараясь использовать описание как тип речи.
3. Используйте в своём рассказе предлоги из материала *для справок*.

Для справок: у, по, навстречу, вокруг, несмотря на, возле, около, к, с, под, пад, в, о, мимо, за, до, вслед.

Говорите правильно!

Русский язык

к городу
из школы
мимо дома
из-за отсутствия
за водой
 запятая по истории
к концу года
 думать о матери

Украинский язык

до міста
зі школи
повз будинок
через відсутність
по воду
 запяття з історії
на кінець року
 думати про матір



1. Спишите один из текстов.
2. Графически выделите все изученные орфограммы.
3. Укажите производные и непроизводные предлоги.

1. Посередине освещённого лунной двора стояла высокая худая фигура мерина с высоким седлом. Лошади неподвижно и в глубоком мол-

чапии стояли вокруг него, как будто они что-то новое, необыкновенное узнали от него (Л. Толстой).

2. Князь Иван Иванаыч в конце прошлого столетия, благодаря своему благородному характеру, красивой наружности, замечательной храбрости, знатной и сильной родне и в особенности счастью, сделал ещё в очень молодых годах блестящую карьеру (Л. Толстой).



53–54

Написание производных предлогов слитно, раздельно, через дефис

(Написання похідних прийменників разом, окремо, через дефіс)

Тема высказывания: известные деятели Украины

Развитие речи: высказывание по началу, составление вопросов к тексту

393 Анализ теоретического материала

1. Есть несколько способов отличия производных предлогов от созвучных им сочетаний слов. Ознакомьтесь с ними и выберите тот способ, который кажется вам более удобным.

Способ 1. Найдите сочетание слов, в состав которого входит проверяемое слово. Поставьте проверяемое на слитное–раздельное написание слово в начальную форму: если проверяемая на слитное–раздельное написание часть исчезает — пишете раздельно, это существительное с предлогом: *положить ^{слит.} деньги на ^{слит.} счёт в банке* (счёт в банке) — *узнать ^{пр. пр.} насчёт ^{слит.} погоды*; *на ^{пр. пр.} встречу с другом* (встреча с другом) — *шёл навстречу другу*.

Способ 2. Проверьте, можно ли производный предлог заменить непроизводным или производным предлогом:

навстречу (–к) *другу*;
аход *вроде* (–в *виде*) *арки*;
несмотря на (–*вопреки*) *дождь*;
узнать насчёт (–о) *погоды*;
ввиду (–*из-за*) *непогоды*;
вместо (–*за*) *кого-то*;
вследствие (из-за) *дождя*.



2. Выпишите все примеры. Какие ещё приёмы для определения слитно-раздельного написания слов вы можете предложить?



Внимание!

В сложных случаях надо использовать несколько способов проверки, с помощью которых вы можете точно убедиться, какой частью речи является проверяемое на слитное-раздельное написание слово.

394

Спишите предложения по образцу, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи являются созвучные слова.

1. Я шёл ^{сущ.} на встречу (встреча) с другом. Я шёл ^{пр. пр.} навстречу (к) другу.
2. Положить деньги (на)счёт в банке. Узнать (на)счёт поездки. 3. При-
быть (в)место назначения. Я буду выступать (в)место тебя. 4. А может
быть, птица какая-нибудь... вроде цапли (А. Чехов). В роде пашем тру-
сов не бывало, — с гордостью сказал Савелий (А. Пушкин).

395 Диктант по памяти

Выучите рифмованный алгоритм. Запишите его по памяти. Рифмован-
ный алгоритм поможет вам запомнить производные предлоги со слит-
ным написанием и способ их проверки.

*Навстречу, вроде, несмотря,
Насчёт, ввиду и вместо —
Предлогом можем заменить —
И, значит, пишем вместе.*

396

укажите в упражнении наречия и производные предлоги. Объясните их
написание. Для этого подберите к ним синонимы соответствующей час-
ти речи. Синонимы запишите в скобках.

^{нар.} Повернул вбок (направо), ^{нар.} шёл вброд (прямо); верпулся вмиг, говорил
вполголоса, узнали впоследствии, говорил врасстяжку, верпулся вско-
рости, заявил вслух, стоял навытяжку, шёл напролом, пужно позаре-
за, выучил пазубок, сдвинул шапку пабок, заполнить доверху, пачать спа-
чала, смотреть вдаль.

^{пр. пр.} Узнать насчёт расписания (о расписании); узор вроде листика,
несмотря на ливень, говорили насчёт ближайших планов, ввиду дождя,
пойдём вместо меня, навстречу геологам, несмотря на шум, узнать
насчёт похода, несмотря на трудности.

Предлог **несмотря на** (–вопреки) отличайте от деепричастия **не смотря** (–не глядя): *Не смотря^{деепр.} ни на кого, он вышел из комнаты.*
пр. пр. Несмотря на дождь, экскурсия состоится.

Смысловый блок **несмотря на...**, **не смотря...** всегда выделяется запятыми.

397

Спишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи является проверяемое на слитное–раздельное написание слово. Вставьте на конце наречий буквы *о*, *а*.

1. (Не)смотря на приборы, Ивашкин гнал машину (во)всю (А. Рыбаков). 2. (В)начале учебного года я, (не)смотря ни на что, (с)нова села с Таней (В. Киселёв). 3. Обе сестрёнки, (не)смотря по сторонам, (в)припрыжку побежали за Вадимом (А. Рыбаков). 4. Они шли (на)встречу непогоде. 5. На севере грибы используют (в)роде овощей (В. Одноразов). 6. Я ошибался (на)счёт вас (В. Арро). 7. Он пришёл, (не)смотря на дождь. 8. Мы (в)роде бы не замечали друг друга (А. Алексин). 9. (В) течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание (И. Тургенев). 10. Другую педелью уже живёт, из трактира не едет, забирает всё (на)счёт и ни копейки не хочет платить (Н. Гоголь).

Написание производных предлогов

в течение, в продолжение, в заключение, вследствие

Производные предлоги **в течение, в продолжение, в заключение** на письме отличаются от созвучных существительных с предлогом конечной *е*: *в течение дня, в продолжение недели, в заключение выступления*.

Производный предлог **вследствие** отличается от созвучного существительного с предлогом слитным написанием и конечной *е*: *вследствие непогоды*.

Сочетания, в которые входят производные предлоги, отвечают на вопросы *как долго? когда?*: *(как долго?) в течение дня шёл дождь; (когда?) в заключение выступления*.

Предлоги **в течение** и **в продолжение**

Нам говорят о течении времени.

Спроси: *как долго?* или *когда?*

В конце пишешь *е*, но раздельно **всегда!**



Существительное **в следствии** имеет значение судебного следствия: *в следствии по делу*. В остальных случаях **вследствие** — производный предлог, его можно заменить предлогом **из-за**: *вследствие разлива реки (из-за разлива)*.

Запомните! Предлог **в отношении** пишется раздельно и с **и** на конце слова.

398

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи является проверяемое слово.

пр. пр.

сущ.

1. *В течение дня шёл дождь. Быстрая в течении река.* 2. В продолжении.. всего перехода было немало трудностей. В продолжении.. романа мы узнаем о судьбе героя. 3. В заключении.. выступления он привёл важные факты. В заключении.. медицинской комиссии даны рекомендации.. по проведению лечения. 4. (В)следствии.. непогоды поход отложен. (В)следствии.. по делу о правонарушении.. допущена ошибка. 5. В течении.. всего пути они не разговаривали. В течении.. реки большие повороты. 6. В продолжении.. всего вечера он был угрюм и неразговорчив. В продолжении.. книги мы узнаем много интересного. 7. (В)следствии.. дождей река разлилась. (В)следствии.. о происшествии.. появились новые факты. 8. (В)виду непогоды поездку отложили. Надо иметь (в)виду следующие обстоятельства.

Написание предлогов через дефис

Предлоги **из-за**, **из-под** пишутся через дефис: *Из-под развесистой яблони вдруг выскочил кролик.*

399

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи являются проверяемые на слитное-раздельное написание слова. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Яма была довольно узкая и я в течении.. получаса пробовал уп..раясь руками в стенки, (в)одиночку выбраться (па)верх (*Ф. Искандер*). 2. Быстрая в течении.. реч..пка полого сворачивая (в)бок идёт (в)доль гребня (*Ф. Искандер*). 3. В продолжении.. всего вечера папа был не таким, как всегда. (Не)смотря на то что он (без)устали и (без)умолку шутил всё равно он думал о чём-то своём (*В. Киселёв*).

4. В продолжени.. получаеа солнце (на)половину вышло из моря и (на)встречу ему гордо рассекая волны бежал белый корабль (Е. Носов). 5. (В)следстви.. того что я не приняла (в)серьёз маминую реплику (на)счёт моих друзей я ничего не ответила. 6. Я увид..ла что (из)за кулис выглядыва..т наш Лёва (А. Алексин). 7. Он вальяжно, (в)раскачку вышел из воды припал жёлтенько цветущую узорчатую травку зовущ..ся гусятником которой сочно зар..сли бугристые полянки (В. Астафьев).

400

Выразительно прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Подчеркните производные предлоги.

Мальчик выделялся бл..стящими способностями и огромным самолюбием, (в)следстви.. чего он был первым и по наукам, в особенности по математик.., к которой он имел особе..ое пристрастие, и по верховой езде. (Не)смотря на свой выше обыкнове..ого рост, он был красив и ловок. Кроме того, и по поведению он был бы образц..вым кадетом, если бы не его вспыльчивость (Л. Толстой).

401

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подберите подходящие по смыслу предлоги из материала для справок. В словах с пропущенными буквами объясните орфограммы.

Нац..ональная киностудия художестве..ых фильмов им. А. Довженко основана ... 1928 году. Первый фильм — «Ванька и «Мститель»» (режиссёр А. Лукин). ... следу..щего года было снято уже 10 фильмов. Первой цветной лентой киностудии стал фильм «Сорочинская ярмарка» М. Экка (1939 год).

.. пачалом Великой Отечественной войны киностудия выех..ла в Ашхабад. ... эвакуац.. также сп..мались фильмы, среди них — «Как закалялась сталь». ... павильонах студии было снято немало лег..ндарных документальных и художественных фильмов — «Земля» (1930 год, режиссёр А. Довженко), «Непокорённые» (1945, режиссёр М. Донской), «В бой идут одни старики» (1973, режиссёр Л. Блук), «Полёты ... сне и паяву» (1982, режиссёр Р. Балаян) и др. ... достижений киностудии — награды 75 международных и 65 всесоюзных кинофестивалей.

режиссёр
павильон

Из журнала

Для справок: во, в, в течени.., среди, в продолжени.., с.



1. Прочитайте текст, выписывая ключевые слова. Какова основная мысль текста? Озаглавьте текст.
2. Докажите, что тексту присущи следующие признаки публицистического стиля: освещены значимые вопросы культуры; ставит целью убедить в чём-то адресата; доступность, экспрессивность, документальность, сочетание книжных и разговорных средств языка, использование слов социально-оценочного характера.
3. Выделите структурные части текста, укажите средства связи предложений в тексте.
4. Определите отношение автора к А. Довженко. Докажите своё мнение примерами из текста.

Люди, работающие в любых областях, заметно делятся на три категории — на тех, кто уже своей профессии; тех, кто точно входит в её рамки и, наконец, на тех, кто значительно шире своей профессии. Эти последние обыкновенно бывают людьми беспокойными и кипучими. Они — настоящие создатели.

темперамент
патетичный



Александр Петрович Довженко был значительно шире своей профессии режиссёра кино и сценариста. Режиссура была только одним из обликов этого удивительного художника, мыслителя и спорщика.

В жизни не было ничего, что бы его не интересовало. На всё у него были свои мысли, требовавшие в силу неукротимого темперамента Довженко немедленного воплощения в жизнь. Когда бы он ни появлялся, он всякий раз приносил с собой много не только новых мыслей, но и поразительных рассказов. Слушать его можно было часами, лишь бы у людей хватило для этого физических сил.

А. Довженко оставил после себя не только превосходные фильмы. Остались его повести, рассказы, очерки, пьесы. Они написаны с жаром души, они патетичны в лучшем смысле этого слова, как патетична во многом проза Гоголя.

У Довженко была очень маленькая записная книжка. Там были записаны одним только словом сюжеты его устных и совершенно великодушных рассказов. Бескопечно жаль, что сейчас их уже нельзя записать и восстановить. Они ошеломляли слушателей неожиданными поворотами сюжета, покоряли их юмором и поэзией. Они всегда

будут для меня вершинами словесного творчества, к сожалению навсегда утраченного, так как никто уже не сможет повторить топчайших интонаций Довженко, пленительного украинского строя его речи и его лукавого юмора.

По К. Паустовскому

5. Развейте мысль, которая начинается словами «Александр Довженко был гораздо шире своей профессии, он был настоящим создателем», используя материал прочитанного текста (4–5 предложений).

Словарь

Неукротимый (укр. *непобитий, негамовний*) — неуправляемый, несмиримый, неугомонный, своевольный, неистовый.

Патетичный (укр. *патетичний*) — исполненный пафоса, страстно-взволнованный.

Лукавый (укр. *граймивий*) — исполненный весёлого задора, игривости.

403



Составьте четыре вопроса к тексту упражнения 402, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте. Ответьте на вопросы, используя материалы текста.

404



1. Спишите текст.
2. Графически выделите все изученные орфограммы.

Неяркое осеннее солнце, сокращая свой путь, уже спускалось за сияющие холмы, над которыми летом в это время оно сияло высоко и в полную силу. Я шагал широким, ровным лугом, ещё по-летнему свежезелёным, хотя по утрам он уже серебрился от инея. Шагал навстречу косым солнечным лучам, холодным и резким, густо-багряным, от прикосновения которых тотчас пламенили и зеркальце луговых озёрков, и белостешные хаты на косогоре, и дальний лес за деревушкой, и даже яркая зелень луга, вбирая в себя этот багрянец, приобретала необыкновенный и удивительный оттенок (Е. Носов).

СОЮЗ

(СПОЛУЧНИК)

Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения, а также части сложного предложения.

Разряды союзов по употреблению

Сочинительные союзы — соединяют однородные члены предложения О и О и части сложного предложения [], и []: *и, а, но, зато, тоже, ни ... ни* и т. д.

Подчинительные союзы — соединяют неравноправные части сложного предложения [], *если ()*: *чтобы, если, хотя, так что, как будто, потому что* и т. д.

Группы союзов по значению

Сочинительные союзы:

- соединительные: *и, да (- и), и ... и, тоже, также, ни ... ни*
- разделительные: *или, либо, то ... то, не то ... не то*
- противительные: *а, но, да (- но), зато, однако*

Подчинительные союзы:

- изъяснительные: *что, чтобы, будто*
- временные: *когда, пока, едва, как*
- причинные: *потому что, оттого что*
- цели: *чтобы, для того чтобы, затем*
- условные: *если, ежели*
- сравнительные: *как, как будто, будто*
- уступительные: *хотя, пусть*
- следствия: *так что*

Группы союзов по составу

Простые — одно слово *и, а, но, да, тоже, если, едва, хотя, будто, словно, точно, однако* и т. д.

Составные — два и более слов *как будто, так как, потому что, для того чтобы, в связи с тем что* и т. д.

План разбора союза

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

1. Сочинительный или подчинительный;
2. Простой или составной.

III. Что соединяет: однородные члены предложения **О** и **О** или части сложного предложения [], и []; [], (если).

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Аукцион знаний.** Кто укажет в материалах таблицы больше терминов и понятий, которые используются при изучении данной темы? Какие термины вам были знакомы ранее? Переведите их на украинский язык.

2. Спишите незавершённые предложения. Расставьте в них знаки препинания. Что вам указало на необходимость поставить запятую в незавершённом предложении? Используя материалы схемы, укажите сочинительные (*соч.*) и подчинительные (*подч.*) союзы, составной (*сост.*) союз.

1. Мы очень хотели чтобы... 2. Ты всего сможешь достичь, если...
3. Было прохладно хотя... 4. Мы заняли призовое место потому что...
5. Мы радовались так будто... 6. Мы очень устали зато...

3. Спишите пословицы. После каждой пословицы укажите с помощью схемы, что соединяют выделенные союзы: однородные члены предложения **О** и **О**; равноправные части сложного предложения []; неравноправные части сложного предложения [], []; [], (если).

1. Мал золотник, да дорог. 2. Пословицы ни обойти, ни объехать.
3. Дело и учит, и мучит, и кормит. 4. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. 5. Корова черна, да молоко у неё бело. 6. Надобно желать, чтобы друга сыскать. 7. Хотя палата бела, без хлеба беда. 8. Пока солнце взойдёт, роса глаза выьет.

4. По данному образцу разберите выделенные в упражнении 3 союзы.

Образец. Погоди в дорогу собираться, *пока* ветры не переменятся.

I. Пока — союз.

II. Морфологические признаки: подч., прост.

III. [], (пока).



**55**

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы, их разряды по значению. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении

(Сполучник як службова частина мови. Сполучники сурядні та підрядні. Сурядні сполучники, їхні розряди за значенням. Уживання сурядних сполучників у простому та складному реченні)

Тема высказывания: внешность и характер

Развитие речи: восстановление текста

405 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Вспомните, что вы знаете об этой служебной части речи из изученного ранее на уроках украинского и русского языков. Запишите союзы, которые вы знаете. Кто больше?

Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены предложения или части сложного предложения. Союзы не изменяются и не являются членами предложения.

2. Прочитайте теоретический материал о разрядах союзов по значению и употреблению. Спишите примеры. Подчеркните однородные члены предложения или грамматические основы предложений, соединённые союзами.

Разряды союзов по значению и употреблению

По значению и употреблению союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы связывают однородные члены предложения и равноправные части сложного предложения (*и, а, но, тоже, также, да, или, однако, и ... и, ни ... ни, то ... то, не то ... не то, или ... или, либо ... либо, то ли ... то ли, как ... так и; не только ... , но и*):
В лесу мы собирали и грибы, и ягоды, и орехи. Мы пришли в зоопарк, но он был закрыт на карантин.

Подчинительные союзы связывают неравноправные части сложного предложения, в котором одна часть зависит от другой (*что,*



чтобы, если, хотя, будто, словно, как, точно, подобно, как будто, так как, потому что, оттого что, вследствие того что, несмотря на то что, ради того чтобы, в то время как и др.): Я взял с собой зонтик, **потому что** на улице пасмурная погода. **Если** я отремонтирую свой велосипед, **то** в субботу мы с друзьями поедем кататься.

3. Прочитайте теоретический материал о группах союзов по употреблению. Выпишите из примеров к сочинительным и подчинительным союзам сначала примеры всех простых, затем примеры всех составных союзов.

Группы союзов по строению


По строению союзы делятся на простые и составные.

Простые союзы состоят из одного слова.

Составные союзы состоят из двух и более слов.

406

1. Охарактеризуйте данные союзы по употреблению: сочинительные (соч.), подчинительные (подч.) и по составу: простые (прост.) и составные (сост.).
2. Составьте по данному началу предложения, используя указанные союзы.

У меня было отличное настроение, 

407

1. Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу союзы, которые даны в скобках после предложения.
2. Охарактеризуйте союзы по употреблению: сочинительные (соч.), подчинительные (подч.) и по составу: простые (прост.) и составные (сост.).
3. Подчеркните однородные члены предложения или грамматические основы предложений, соединённые союзами.

1. Я слушал его, ... не мог понимать того, ... он говорит, ... продолжал думать о своём (Л. Толстой) (но, что, потому что). 2. Комната выглядела пустой, ... были тут диван, стол, стулья, сервант, книжные полки,

телевизор, ... всё это плотно прижималось к стенам, ... в огромной центрифуге (Г. Михасенко) (но, хотя, как будто). 3. К счастью ... к несчастью, в нашей жизни не бывает ничего, ... не кончалось бы рано ... поздно (А. Чехов) (или, или, что).

4. Какие союзы указывают на то, что обязательно нужно поставить запятую?

Сочинительные союзы.

Разряды сочинительных союзов по значению

408 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о разрядах сочинительных союзов. Какая информация вам была известна, какая является новой?

По значению сочинительные союзы делятся на следующие группы:

- **соединительные:** и, да (-и), тоже, также, не только ... но и; как ... так и;
- **противительные:** но, а, да (-но), зато, однако (же);
- **разделительные:** ни ... ни, то ... то, не то ... не то, или ... или, либо ... либо, то ли ... то ли.

Запятая всегда ставится:

- при союзах и, а, да (-но), зато, однако (же);
- при второй части разделительных союзов ни ... ни, то ... то, не то ... не то, или ... или, либо ... либо, то ли ... то ли.

Запятая ставится только в сложном предложении при соединительных союзах: и, да (-и), тоже, также, не только ... но и; так ... как и.

2. Выпишите из группы соединительных союзов союзы, синонимичные союзу и.
3. Выпишите из группы противительных союзов союзы, синонимичные союзу но.

409

1. Выразительно прочитайте предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

2. Укажите разряды сочинительных союзов по значению.

1. М..роз мост м..стил м..стил да ..вым..стил (*Скороговорка*). 2. Ого-нёк то подп..мался то опускался. И выхватывал из т..мпоты то Кирюхи-но лицо то Валиню (*А. Битов*). 3. Кибитка тихо подв..галась то в..езжая на сугроб то обрушаясь в овраг и переваливаясь то на одну то на дру-гую сторону (*А. Пушкин*). 4. В д..ревн.. Иван Ильич в первый раз по-чу..ствовал не только скуку по тоску п..выпосимую (*Л. Толстой*).

410

1. Спишите незавершённые предложения. Расставьте в них пропущенные знаки препинания. Что указывает на необходимость поставить запятую?
2. Укажите разряды сочинительных союзов по значению и строению.

1. Я не только успел выполнить всё задание по и... 2. В доме был не только идеальный порядок по и... 3. Как вечером так и утром... 4. Как в школе так и дома...

411

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
2. Подчеркните однородные члены предложения или грамматические основы предложений, соединённые союзом *и*.
3. Укажите деепричастные обороты. Подчеркните их как члены предло-жения.

1. Мама снова вздыхала и грустно уходила на кухню (*М. Дружини-на*). 2. Володя протянул ей руку и они зашагали по сугробам погружая ноги в прежние следы (*В. Токарева*). 3. День был ясен и свеж. Северный ветер гнал отрывистые тучки по голубым сводам неба и вершины лесов шумели, подобно водопаду качаясь взад и вперёд (*М. Лермонтов*). 4. И в это время отворилась дверь и в зал вошла незнакомая женщина. Это бы-ло против правил и Аликсеев хотел сделать замечание (*В. Токарева*).

4. Выделите в словах корни с безударными *о, а, е, и, я*.

412 Работа с текстом



1. Прослушайте текст. Почему Евгению все верили? Определите тему и основную мысль текста.
2. Прочитайте текст, выписывая неизвестные вам слова. Выпишите предложения, в которых заключена основная мысль текста. Объясни-те значение неизвестных слов с помощью контекста или словаря.

Работы было много, но и сил было много у Евгения — сил и физи-ческих, и духовных. Ему было двадцать шесть лет, он был среднего

роста, сильного сложения с развитыми гимнастикой мускулами, сангвиник с ярким румянцем во всю щеку, с яркими губами и с густыми, мягкими и вьющимися волосами. Единственный физический изъян его была близорукость, которую он сам развил себе очками, и теперь уже не мог ходить без пенсне, которое уже прокладывало чёточки наверху горбинки его носа.

сангвиник
пенсне

Таков он был физически, духовный же облик его был такой, что чем больше кто знал его, тем больше любил. Мать всегда любила его больше всех, теперь же, после смерти мужа, сосредоточила на нём не только всю свою нежность, но всю свою жизнь. Но не одна мать так любила его. Товарищи его по гимназии и университету всегда особенно не только любили, но и уважали его. На всех посторонних он всегда действовал так же. Нельзя было не верить тому, что он говорил, нельзя было предполагать обман, неправду при таком открытом, честном лице и, главное, глазах.

По Л. Толстому

3. Выпишите из текста союзы. Укажите разряды сочинительных союзов по значению и строению.

413

Восстановите высказывание, завершая неоконченные предложения. Расставьте знаки препинания.

У Евгения было много не только работы но и Ему было двадцать шесть лет и он был У него была близорукость и теперь Мать его очень любила и Товарищи Евгения не только любили но и Евгений отличался очень открытым, честным лицом и глазами и ему

Словарь

Сангвиник (укр. *сангві́нік*) — живой, жизнерадостный, бурно, хотя и не глубоко, реагирующий на внешние впечатления человек.

Пенсне (укр. *пенсне́*) — очки без заушных дужек, держащиеся при помощи зажимающей переносицу пружины.

414

1. Спишите текст. Объясните расстановку знаков препинания. Графически объясните изученные орфограммы.
2. Охарактеризуйте союзы по употреблению: сочинительные (*соч.*), подчинительные (*подч.*) и по составу: простые (*прост.*) и составные (*сост.*).

3. Укажите разряды сочинительных союзов по значению.

В пору листопада я хожу в лес запастись удилища из лещины. Зимой до орешника не доберёшься, потому что по кустам паметены метровые сугробы. Летом тоже в густой зелени трудно высмотреть подходящий строй. Срубись, глядь — то комель искривлён, то вершина раздвоена. Зато осенью выберешь, что тебе падо. Орешник стоит светел и видна каждая ветка. Все вершинки не торопясь оглядеть можно, потому что орешник пачинает ропать лист с самых высоких побегов.

Е. Носов

Словарь

Кбмель (укр. *окорёнок, прикорень*) — пижмая, прилегающая к корню часть дерева, растения, волоса, пера.



56–57 Подчинительные союзы (Підрядні сполучники)

Тема высказывания: известные деятели Украины

Развитие речи: пересказ



415 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Что вы знаете о подчинительных союзах из изученного ранее на уроках украинского и русского языков?

Подчинительные союзы соединяют неравноправные части сложноподчинённого предложения.

Разряды подчинительных союзов:

- изъяснительные: *что, чтобы* и др.;
- временные: *когда, пока, едва, как, как только, лишь* и др.;
- причинные: *потому что, так как, оттого что, в связи с тем что, ввиду того что, вследствие того что*;
- цели: *чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы, затем*;
- условные: *если, ежели, если бы (б), раз, коли, когда* и др.;
- сравнительные: *как, как будто, как бы, будто, будто бы, словно* и др.;
- уступительные: *хотя (хоть), хотя бы, пусть, между тем как* и др.;
- следствия: *так что*.



Группы подчинительных союзов по строению:

- простые: *и, как, будто, чтобы*;
- составные: *для того чтобы, несмотря на то что, с тех пор как, потому что, вследствие того что*.

Часть сложного предложения, присоединяемая подчинительным союзом, выделяется запятыми: *Наташа вдруг сообразила, что они почти не знакомы* (В. Токарева). *Если обретёшь кротость, то одолеешь и мудрость* (Пословица). *Метро ходит только до часу ночи и, если мы не хотим опоздать, нам следует торопиться* (А. Алексин).

2. Расскажите о подчинительных союзах по принципу «снежного кома». Ученик произносит первое положение, следующий ученик повторяет первое положение и добавляет второе и т. д.

416

1. Спишите предложения, раскрывая скобки. Расставьте знаки, подчёркнутые сочинительными и подчинительными союзами.
2. Укажите разряд выделенных подчинительных союзов. Подчеркните часть сложного предложения, которую они присоединяют.

1. **Хотя** я права от природы тихого по (не)терпение вповь увидеть родные места так сильно овладело мной **что** я поминутно погонял моего ямщика (А. Пушкин). 2. Она была далеко (не)красавица **хотя** черты её были довольно правильны (М. Лермонтов). 3. Липе хотелось **чтобы** выпал пушистый долго (не)тающий снег (Л. Симонова). 4. Аликеев устал и (не)мог сосредоточиться **потому что** разговор шёл стихийно (В. Токарева). 5. Она мигом успокоилась **как будто** действительно маленький ребёнок мог что-то ей обещать (Л. Петрушевская). 6. Я знаю английский язык **так что** вы говорите лучше на каком-нибудь другом (И. Бунин). 7. Неодолимая **хотя** тихая сила увлекла меня (И. Тургенев).

417

1. Составьте по 2–3 предложения по данному началу, используя указанные в скобках разряды подчинительных союзов.
2. Как вы рассуждали, расставляя знаки препинания в составленных вами предложениях?

1. Надо заниматься спортом ... (причины, цели). 2. Я искал пужные материалы в Интернете ... (изъяснительные, уступительные). 3. Мы очень спешили ... (сравнительные, уступительные, следствия).

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Спишите стихотворение, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите подчинительные союзы. Подчеркните часть сложного предложения, которую они присоединяют.
3. Укажите разряд подчинительного союза.

Пока в пространстве
кружится планета,
На пей,
пропахшей солнцем,
никогда
не будет дня
чтоб не было
рассвета
не будет дня
чтоб не было
труда!..

Р. Рождественский



1. Выразительно прочитайте текст. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите, какие орфограммы есть в данном тексте, объясните их. Выпишите и заучите слова, написание которых может вызвать у вас затруднения. Запишите текст под диктовку.
2. Укажите разряд подчинительных союзов. Подчеркните часть сложного предложения, которую они присоединяют.

Друзья мои, весело в море, когда благоприятствует погода. Посреди самого океана, где беспредельность воды ограничивается только беспредельностью неба, где человек не замечает ничего, кроме пустоты, которая ещё ощутимее, когда прозрачные небеса здешней стороны кажутся гораздо отдалённые. И в этой пустыне сердце наполняется радостью, если попутный ветер гонит корабль к желаемому пристанищу.

Н. Бестужев

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, подсказанные сочинительными и подчинительными союзами.

1. Виталий Сергеевич сделал вид будто ничего не заметил (*Н. Дубов*).
2. Юшка работал подручным помощником у главного кузнеца потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы

(А. Платонов). 3. Боря вытащил пять фотографий и разложил их на столе с такой осторожностью будто они ещё не высохли (А. Алексин). 4. Человек шёл смело потому что лес был почти его домом а обитатели лесные знали его в лицо (Г. Тропозьский). 5. Он почувствовал как будто бы с него разом свалилось десять пудов (Н. Гоголь). 6. Пламенный весёлый цвет так ярко горел в её руке как будто она держала огонь (А. Грин).

потому что
оттого что
как будто
будто

421 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Озаглавьте текст.
3. Выпишите предложения, в которых заключена основная мысль текста.



9 марта 1814 года в селе Моринцы в Черкасской области родился Тарас Шевченко — выдающийся украинский поэт и художник.

Тарас Шевченко — символ честности и правды, большой любви к простому человеку. Всё его творчество согрето любовью к Родине. Поэт мечтал о тех временах, когда его страна будет независимым государством и когда в Украине будут уважаться язык, культура и история народа.

Т. Шевченко был человеком универсальных талантов и интересов. Нет такой стороны жизни, которую он не затрагивал бы в своём творчестве. Поэзия и проза Т. Шевченко живут среди нас, вселяют веру и надежду, помогают преодолевать трудности.

На сегодняшний день насчитывается более 1300 памятников Т. Шевченко не только в Украине, но и в 35 зарубежных государствах. Страница о Кобзаре стала самой посещаемой статьёй в 2013 году в украинской Википедии, потому что к ней обращались 583 735 раз в течение года.

По материалам Интернета

4. Из последнего абзаца выпишите сочинительный и подчинительный союзы. Сделайте их разбор.

422 Пересказ

1. Составьте план текста упражнения 421.
2. Перескажите текст по составленному плану.



1. В тексте упражнения 421 найдите синонимы к слову *великий*.
2. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь вопросами с соседом (соседкой) по парте. Ответьте на вопросы, используя материалы текста.
3. Объясните значение слова *суверенный*, исходя из контекста.



1. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, подсказанные сочинительными и подчинительными союзами.
2. Укажите разряд подчинительных и сочинительных союзов. Подчеркните часть сложного предложения, которую присоединяют подчинительные союзы.
3. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

Я открыл глаза и почувствовал что пароход идёт полным ходом. Я вскочил с койки, быстро умылся и оделся так как по коридорам парохода громко звонили, сзывая к завтраку. Я распахнул дверь каюты и, весело стуча ярко вычищенными сапогами, побежал паверх.

Улыбаясь, я сидел потом на верхней палубе и чувствовал к кому-то детскую благодарность за всё что должны переживать мы. И ночь и туман, казалось мне, были только затем чтобы я ещё более любил и цепил утро. А утро было ласковое и солнечное.

По И. Бунину

4. Выпишите словосочетания со словами, в которых можно допустить ошибку на слитное–раздельное написание. Укажите, какой частью речи они являются.



58–59 Написание союзов (Правопис сполучників)

Тема высказывания: эмоциональное состояние

Развитие речи: анализ текста

425 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте предложения. Укажите глаголы в условном наклонении.
2. Спишите предложения, исключая из созвучных сочетаний слов *же, то*. Частицу *бы* запишите после глагола.

3. Предложите приёмы, позволяющие отличить союзы от созвучных им сочетаний слов. Совпадают ли эти приёмы с приёмами отличия наречий от созвучных им форм слов?

1. Что бы посоветовать, чтобы помогло. 2. Выполнял то же самое задание по этому учебнику. 3. Я тоже не знал, что бы посоветовать. 4. Устал, зато выполнял всю работу. Завернул за то задание.

Пишутся слитно, в отличие от созвучных сочетаний, **союзы тоже, также, чтобы, зато, потому, оттого, поэтому**.

Существует несколько способов отличия паречий, производных предлогов, союзов от созвучных им сочетаний слов. Выберите тот способ, который кажется вам более удобным:

1. Союзы можно заменить другими союзами: *тоже* (-и), *также* (-и), *чтобы* (-для того чтобы), *зато* (-но).

2. Если проверяемую на слитное-раздельное написание часть можно удалить — пишете раздельно: *что бы вам рассказать* — *что вам рассказать*; *за то упражнение я получил отличную отметку* — *за упражнение я получил отличную отметку*.

Внимание!

В сложных случаях надо использовать несколько способов проверки, с помощью которых вы можете убедиться, какой частью речи является проверяемое на слитное-раздельное написание слово.

426

Спишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи являются созвучные слова.

Образец. Друг вздрогнул от неожиданности, я ^{с.}тоже испугался (и я испугался).

1. Я думал, что(бы) сказать другу, что(бы) помириться с ним. 2. Мы долго обсуждали, что(бы) сказать, что(бы) нам поверили. 3. Он испытывал то(же) чувство, что и вся группа. Я смотрел на друга молча, он то(же) молчал. 4. В доме так(же) холодно, как и на улице. Друзья так(же) поехали с нами.

427

Спишите словосочетания. Подберите к союзам синонимы соответствующей части речи. Синонимы запишите в скобках.

Пришёл, ^{с.}чтобы поговорить (для того, чтобы поговорить); я ^{с.}тоже вошёл в класс (и я вошёл); он также готов к уроку; я тоже изучаю англий-

ский; пришёл, чтобы помириться; спешил, чтобы успеть; устал, зато всё выполнил; задержался, зато всё сделал.

428

1. Прочитайте стихотворение. Учтывая тему параграфа, самостоятельно сформулируйте задание к данному тексту. Выполните упражнение по предложенному вами заданию.

Настанет день — исчезну я,
А в этой комнате пустой
Всё то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.
И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку —
Порхать, шуршать и трепетать
По голубому потолку.
И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
И море ровной сипевой
Манить в простор пустынный свой.

И. Бунин



2. Обменяйтесь заданиями с соседом (соседкой) по парте. Выполните задания друг друга.

429

Спишите текст. Укажите разряд подчинительных и сочинительных союзов.

Зачем гончая идёт по следу? Не затем же, что ей, собаке, так уж пужеп заяц. Она обойдётся и без зайца. И не для хозяина, то есть, конечно, для хозяина. В большей степени для него. Но в основном потому, что гончая собака — это гончая. И никакая другая. И её назначение — природа, поголя, опеломляюще острый шох — стихия катастрофических запахов и тот единственный, различимый среди всех, заставляющий пастигнуть. Победить. И принести хозяину. И когда гончая возвращается домой, в свою конуру или на подстилку в доме, туда, где она живёт, то остаток дня она проводит как обыкновенная собака — дворняга или болопка. И она переживает этот кусок времени, чтобы дождаться следующего рассвета, когда снова лес, и след, и ощущение, которого не знает ни одна собака.

По В. Токаревой

ЧАСТИЦЫ

(ЧАСТКИ)

Частица — служебная часть речи, которая вносит в предложение дополнительные смысловые оттенки и служит для образования форм слов: *Неужели солнышку лишь только и заботы, чтобы смотреть, как ты растёшь?* (И. Крылов). *Ну что за шейка, что за глазки!* (И. Крылов).

Разряды частиц

Формообразующие —

служат для образования форм слов:

- повелительного наклонения глагола: *пусть играют, пускай отдыхают;*
- условного наклонения глагола: *успел бы, прочитал бы;*
- составной сравнительной степени прилагательного и наречия *более, менее, самый: более красивый, более высоко.*

Модальные —

вносят в предложение различные смысловые оттенки:

- вопрос: *ли, неужели, разве, да, что ли*
- восклицание: *как, что за, о, ну и*
- отрицание: *не, ни*
- ограничение: *только, лишь, хотя (хоть) бы*
- указание: *вот, вон*
- усиление: *ведь, -таки, -то, даже, даже и, ни, уж, же*
- уточнение: *именно, как раз, почти, точно*
- смягчение требования: *-ка*
- сомнение: *вряд ли, едва ли*

План разбора частицы

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки: разряд.

III. Роль в предложении (образует форму слова или вносит дополнительный смысловой оттенок).

Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Аукцион знаний.** Кто укажет в материалах таблицы больше терминов и понятий, которые используются при изучении данной темы. Какие термины вам были знакомы ранее? Переведите их на украинский язык.

2. Прочитайте предложения, удаляя, а затем восстанавливая выделенные частицы. Какой оттенок значения придаёт предложению та или иная частица?

1. Дело право, **только** рассматривай прямо. 2. Свой-то огонёк ясней горит. 3. Бедность и мудрого смиряет. 4. Кулик не велик, а **всё-таки** птица. 5. **Что за** честь, коли печего есть. 6. Не врут книги, что времени уж лихи. 7. Чем бы дитя **ни** тешилось, **лишь** бы не плакало. 8. С паршивой овцы **хоть** шерсти клоч. 9. Сколько верёвочке **ни** виться, а конец будет.

3. С помощью частиц *пусть, бы* поставьте глаголы в форму повелительного и условного наклонения. Запишите по образцу.

Образец. Убрать комнату. — Убрал бы рабочий стол, сразу бы нашёл тетрадь. Пусть уберёт комнату.

Выучить уроки. Подготовить проект. Найти пугливую информацию. Приготовить обед. Купить продукты. Прочитать книгу. Написать письмо.

4. Составьте предложения, используя разные частицы. Как меняется смысл и интонация предложения? Запишите составленные предложения.

Игорь позвонил (*даже, неужели, только, разве*). Дождь прошёл (*что за, почти, не, -то*). Можно успеть (*разве, вряд ли, неужели, ведь*).

5. По данному образцу разберите выделенные в упражнении 4 предлоги.

Образец. Дело право, *только* рассматривай прямо.

I. *Только* — частица.

II. Морфологические признаки: модальная.

III. Роль в предложении: доп. значение — ограничение.





Тема высказывания: эмоции человека

Развитие речи: перевод

430 Анализ теоретического материала

1. Сравните пары предложений. Один и тот же смысл они выражают? Какие дополнительные оттенки значения выражены во втором предложении пары?
1. Весь класс справился с контрольной? Неужели весь класс справился с контрольной? 2. Наши спортсмены одержали победу на важных соревнованиях. Спортсмены всё-таки одержали победу на важных соревнованиях.
2. Прочитайте название параграфа. Вспомните, что вы знаете о частице из изученного ранее на уроках украинского и русского языков.
3. Запишите все частицы, которые вы знаете.
4. Прочитайте теоретический материал о частице. Какая информация вам была известна ранее, какая является новой?

Частица — служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение и служит для образования форм слова.

Разряды частиц:

• **формообразующие** частицы служат для образования форм условного (*бы*) и повелительного (*пусть, пускай, да, давай, -ка*) наклонений глагола;

• **отрицательные** частицы: *не, ни, нет*;

• **модальные** частицы выражают отношение говорящего к высказыванию, вносят в предложения различные смысловые оттенки:

- вопросительные: *ли, неужели, разве* и др.;
- восклицательные: *как, что за* и др.;
- ограничительные: *только, лишь* и др.;
- указательные: *вот, вон* и др.;
- усилительные: *ведь, всё-таки, даже, же, на* и др.;
- уточняющие: *именно, как раз* и др.;
- смягчение требования: *-ка*.



1. Прочитайте текст. Укажите частицы и их разряд.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните орфограммы в словах с пропущенными буквами.

Осёл стоит прямо посреди дороги. Стоит и даже ухом не ведёт. Сколько я видел ослов — п.. тупости, п.. упрямства. Это какое-то воплощение грусти и меланхолии. Они, по-моему, просто п..чего не видят вокруг от этой грусти. Не обращают внимания. Серые, лопоухие, славные.



Так вот осёл стоял посреди дороги. А уж если он стоит, единственный способ — взять его за четыре ноги и перепести к обочине. Бить и пугать бе..полезно.

А. Битов

1. Прочитайте текст, вставляя вместо пропусков необходимые частицы из материала для справок.
2. Выпишите частицы, распределяя их по разрядам.

А я чувствую, ... никак ... могу остановиться. Знаете, бывает такое — попадёт смешника в рот, и ... ! И ничего с собой ... сделаешь! Фыркаю, трясусь как в лихорадке. А тут ... Петька Редькин щекотно ... шепчет мне на ухо: «Перпен-перпен-дикуляр! Надевай на пос футляр!»

И в тот момент, когда Алевтина Васильевна сказала: «Слушайте очень внимательно!», я ... взвизгнул в полной тишине и свалился с грохотом со стула. Что тут началось! Все ... слушали очень внимательно...

— Ручкин, воп отсюда! — закричала учительница. — И подумай.. над своим поведением!

Я выбежал, давась от хохота. И тут ... перестал смеяться. Смешника как-то сразу улетучилась.

М. Дружнина

Для справок: пу, не, всё, ещё, так, как, ведь, -ка, же.

1. Запишите словосочетания, данные в упражнении 114, в форме повелительного наклонения путём присоединения частиц *пусть, пускай, давайте* по образцу.

Образец. Отсрочить платёж. — Пускай отсрочат платёж. Давайте отсрочим платёж.

Раздельное и дефисное написание частиц

Частицы **бы (б), ли (ль), же (ж)** пишутся **раздельно**, кроме тех случаев, когда они входят в состав целых слов (*чтобы, тоже, также, неужели, даже* и т. п.): *Навряд ли я успею на автобус. Какой же будет результат матча? Что бы приготовить на ужин? На контрольной мне попалось то же задание, что мы выполняли на уроке.*

Частицы **-таки, -ка** пишутся **через дефис**: *Сходи-ка в магазин. Опять-таки на результат выступления повлияло моё волнение.*

Запомните! Частица **-таки** пишется через дефис только после наречий (*опять-таки*) и глаголов (*взял-таки*), в остальных случаях — отдельно (*Я таки опоздал на поезд. Дождь таки пошёл сегодня.*).

Сочетание **всё ж таки** пишется в три слова.

434

1. Припомните и расскажите правила написания частицы **не** со словами. Приведите примеры.
2. Запишите по 2 примера слитного и раздельного написания **не** со словами.

435

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Укажите частицы и их разряд.

1. Когда огнѣвка подползла, т. слишком уж близко испуга. о броса. тся обратно неуклюже взмахивая полуобг. ревшими крыльями (А. Битов). 2. «Надо(же) думал Кириуша раздеваясь в гардеробе. Всѣ кажется буд- то мы не такие как они. А мы встаѣм (с)позаранку. Идѣм на работу. Ай да мы! Да ведь мы работяги!!!» (А. Битов). 3. Иди(ка) ещ. подумай и без мамы (не)возвращайся! (М. Дружинина). 4. Что(же) каса. тся его мамы то она (ни)о чѣм (не)догадывалась (Л. Петрушевская). 5. Барапы (по)видимому всѣ(таки) были знакомы с человеком так как п. стояв минуту резко п. вернули назад и скрылись за выступом скалы (В. Обручев). 6. А ра. ей весной я увид. л её в белой панаме с такими(же) печально обвислыми полями как(будто) на улице стояла жара (А. Алексин). 7. Волк рухнул(таки) плашмя медле. о переб. рая лапами (Г. Троепольский). 8. А Лѣва прямо(таки) бежал (па)встречу зрителям чуть (не)спибая их с пог если ему казалось что (в)дали появилась Алипа (А. Алексин).

1. Проанализируйте примеры. Укажите отличия в написании частиц *бы* (*б*), *же* с местоимениями и созвучных этим сочетаниям союзов. Предложите приёмы, позволяющие отличить сочетание частицы и местоимения от созвучных союзов.

1. Мама долго стояла перед зеркалом, не зная, что бы пасть. Я старался идти медленно, чтобы сэкономить силы. 2. Мы торопились, чтобы наутро повторить то же путешествие. В кинотеатре билетов не оказалось, в цирке тоже всё было распродано. 3. В доме всё было расставлено так же, как и во времена моего детства. Я также старался преодолеть препятствие, но у меня ничего не получалось. 4. Я склонился к реке, по и там, и в этой тёмной, холодной глубине, тоже колыхались, дрожали звёзды (*И. Тургенев*). То же выражение холодной готовности к борьбе выразилось и на его лице (*Л. Толстой*).

2. Составьте высказывание на тему «Почему необходимо распознавать частицы». В высказывание включите информацию о том, какие вы используете приёмы, чтобы распознать частицы *же*, *бы* в сочетаниях *что бы*, *то же*, *так же*.

Частицы *бы* (*б*), *же* в сочетании с местоимениями (*что бы*, *что б*, *то же*, *так же*) следует отличать от созвучных союзов (*чтобы*, *чтоб*, *тоже*, *также*), которые пишутся слитно.

Для того чтобы проверить, союз или частица с местоимением перед вами и как следует писать, можно использовать один из способов самопроверки.

1. Опустить или перенести вторую часть проверяемого слова.

Если это возможно, то перед вами частица в сочетании с местоимением и писать следует раздельно, если — нет, то перед вами союз, который пишется слитно: *Я не знал, что бы (бы можно опустить) сказать родителям, чтобы (бы опустить нельзя) они не волновались.* — *Я не знал, что сказать родителям, чтобы они не волновались. Я надела то же (же можно опустить) платье, что и вчера.* — *Я надела то платье, что и вчера.*

2. Заменить слово или сочетание синонимом или определить значение союза или сочетания. *Я также (— и) притих в ожидании чего-то волнующего.* — *И я притих в ожидании чего-то волнующего. Всё закончилось так же (— таким же образом) неожиданно, как и началось.*

Спишите предложения, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите частицы.

1. Дети так(же) внимательны и любопытны к новым лицам как собаки к (не)знакомым собакам (*И. Бунин*). 2. Расставаясь они придумывали что(бы) ещё сказать друг другу (*А. Грин*). 3. Юлианна брала зонтик кепжку и одеяло что(бы) постелить на песок и уходила к морю (*Н. Дубов*). 4. Ильяша сидел рядом с Костей и всё так(же) напряжённо шурился (*И. Тургенев*). 5. Нам было совестно оставаться на верхушке забора по совести так(же) и слезать под серьёзным взглядом Павла (*А. Платонов*). 6. Я уже опёрся руками о брёвна что(бы) разом оттолкнуться полететь до самых ворот и забрепчать щеколдой так что проспутся на селе все собаки (*В. Астафьев*). 7. Не раз дивился отец так(же) и Андрею видя как он понуждаемый одним только запальчивым увлечением устремлялся на то на что(бы) никогда не отважился хладнокровный и разумный (*Н. Гоголь*).

438 Перевод

1. Переведите текст с украинского языка на русский. Укажите частицы и их разряд.
2. Графически обозначьте известные вам орфограммы.

1. Що б ми робили, коли б він не встиг вчасно? Я прийшов, щоб поговорити з тобою по-товарицьки.

2. Новий керівник теж усе вирішував по-новому. Терапевт рекомендував те ж, що й інші лікарі.

3. Його поважали за те, що до молодших він ставився по-батьківськи. Урепті-репті ми падали з піг, зате павкруги все сяяло по-святковому.

439 Работа с текстом



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Как бы вы озаглавили текст, отражая его тему, и какой заголовок предложили бы, отражая основную мысль?

Я как-то узнал, что та мышца, которая растягивает губы в улыбку, называется «резориус», такая специальная мышца лица. Так вот, из-за того, что мне было тогда как-то хорошо, мышцы моего лица слегка па-тянулись, и получилась маленькая улыбка, я её почувствовал и знал, что она (улыбка) там (на лице) есть. Но я её не видел.

Улыбаться приятно, это физически приятно. Ещё приятнее смеяться. А хохотать — это же просто удовольствие! И здесь дело даже не в

причине смеха. Можно услышать и прочесть удивительно тонкую шутку, поразиться остроумию её автора, даже подумать: «Как же смешно!» Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить про себя насколько она комична... и не посмеяться. Будет приятно, но физической радости смеха не будет...

А можно хохотать, теряя дыхание и равновесие, падать на колени, плакать от рвущего смеха, и удивляться тому, что шутка-то была глупая или ситуация чепуховая. И все вокруг тоже будут умирать от смеха, утирать слёзы и говорить: «Чуть какая!» Но как это приятно! Хохотать!



Е. Гришковец

2. Зависит ли смех, улыбка, по мнению автора, от события или факта, который стал причиной смеха? Выразите свою точку зрения на поставленный вопрос.
3. Выпишите из текста частицы. Укажите их разряд. Объясните правописание частиц.

440

1. Спишите предложения, раскрывая скобки и ставя, где нужно, дефис.
2. Укажите частицы и их разряд.

1. Что (ж) обед будет? (*И. Тургенев*). 2. Ильич падел (таки) па себя почти всё одеяние своего семейства (*Л. Толстой*). 3. Вообще, брат, я большой (таки) чудака! (*А. Чехов*). 4. Не рассердитесь, если я скажу то (то) и то (то)? (*Н. Гоголь*). 5. Вот посмотри (ка), Чичиков, посмотри, какие уши у собаки, па (ка) пощупай рукою (*Н. Гоголь*). 6. Как будто бы молодость па плакате кто (то) парисовал (*М. Алигер*). 7. Да что (ж) — на бал будешь, что (ли)? (*Н. Гоголь*). 8. Мне кажется, её жизнь была (таки) пе без приключений (*Ф. Достоевский*). 9. И он (таки) своего достяг, этот старик (*Н. Лесков*).

441

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Выделите в словах известные вам орфограммы.
2. Укажите частицы и их разряд.

Слово, пока оно существу..т, (не)остаё..ся надолго (не)изме..ым. Оно рожда..тся, когда это нужно народу; оно существу..т, м..пя и своё

значение и свой звуковой состав, пока народ нуждается в нём; оно и..че- за..т, как только надобность в нём пр..ход..т.

(Н..) кто — ни один отдельный человек, как (бы) ни были велики его таланты, ум, могущество, — (не) может без согласия и утверждения всего народа дать жизнь да (же) самому маленькому словё..ку, хотя каждый из нас способен за полчаса изобрести сотни пр..восходных звучных слов.

(Н..) кто, действуя (в) одиночку, отдельно от всего народа, не в состо- янии изм..нить в живущем слове ни единого звука. А народ-языкотвор- рец переделыва..т по своей надобности любые слова так, что в новой их форме уже почти (не) возможно быва..т узнать старое обличи..

(Н..) у кого нет власти истребить хотя (бы) одно-единственное слово, которое созда..о народом. В то (же) время сам хозяин-народ влас..пой рукой выбрасыва..т в мусорный ящик забвения, когда это окаж..тся (не) обходимым, десятки и сотни, да (же) тысячи слов сразу, истреб- ля..т целые страниц.. словарей, целые словарные сем..и и гнёзда.

Как всё это может быть?

Л. Успенский



62

Отличие частицы **ни** и частицы **не** в предложении (Розрізнення російських часток **ни** та **не** в реченні)

Тема высказывания: приключения

Развитие речи: наложение-миниатюра, рассказ

442 Анализ теоретического материала

Прочитайте название параграфа. Что вы знаете о частицах **ни** и **не** из изученного ранее на уроках украинского и русского языков?

Кроме отрицательных местоимений и наречий, частица **ни** со словами всегда пишется раздельно.

Частица **ни** в предложении усиливает отрицание, её можно заме- нить частицей **даже и** (**нет даже и**): *Мальчик не проронил ни слова (не проронил даже и слова).*

Обратите внимание! Приставка или частица **не** соответствует значению **нет**: *не ответил — нет, не ответил.*

Повторяющиеся **ни ... ни** можно заменить **и не ... и не**: *ни день ни ночь — и не день и не ночь.*



443 Объяснительное письмо

Спишите предложения. Объясните употребление частицы *ни*, заменяя её в скобках частицей *даже* и или сочетанием *нет даже* и.

1. В такую рань во дворе не было ни души (*Е. Везиштов*).
2. Мы ни разу не обернулись (*А. Рыбаков*).
3. Я ещё ни одного тапца не стапцевал (*В. Арро*).
4. Отваге пельзя ни научиться, ни разучиться (*И. Гёте*).
5. С первого удара не падает ни одно дерево.
6. Чик здесь ни разу не встретил ни одного живого человека (*Ф. Искандер*).
7. У меня нет ни слуха, ни голоса, ни чувства ритма (*А. Алексин*).

444

1. Рассмотрите схему. Какая информация о разграничении *не* и *ни* на письме вам уже известна, какая является новой? Попробуйте раскодировать новую для вас часть информации и сформулировать на основании схемы и примеров приём разграничения *не* и *ни* в сочетаниях кто *ни*, что *ни* и т. д. и в сочетаниях кто *не*, что *не* и т. д.

Различие *не* и *ни*

не — *нет*

ни — (нет) *даже* и

ни ... ни — и *не ... и не*

кто *ни*,

что *ни*,

где *ни*,

куда *ни* → (*ни* — *да*)

↓
кто *не*,

↓
что *не*,

↓
где *не*,

↓
куда *не* → (*ни* — *нет*)

Пример: Кто *ни* сдавал экзамены сегодня, сдал хорошо. Кто *не* сдавал экзамены сегодня, сдаст завтра.

2. Сверьте свой ответ с материалами, которые даны ниже.

1. В сочетаниях *кто ни*, *что ни*, *какой ни*, *когда ни*, *куда ни*, *где ни* и т. п. в сложном предложении *ни* усиливает утверждение (= *да*); *ни* можно изъять из предложения: **Кто *ни* приходил в парк, все восхищались его красотой и ухоженностью** (в парк приходили? — *да*).

В сочетаниях *кто не*, *что не*, *какой не*, *когда не*, *куда не*, *где не* и т. п. в сложном предложении *не* передаёт отрицание (= *нет*); *не* опустить из предложения нельзя: **Кто *не* посещал этот парк, не представляет, как он красив** (парк посещали? — *нет*).

2. В вопросительно-восклицательном предложении употребляются сочетания *кто не*, *что не*, *сколько не*, *где не*, *как не* и т. п.: **Где *не* только не бывал?! К кому *не* только не обращался?!**

445 Объяснительное письмо

Спишите предложения. Объясните написание частиц в сочетаниях *кто ни — кто не, что ни — что не, где ни — где не* и т. д.

Образец рассуждения: *Все, кто н.. читал эту книгу, восхищались ею — частицу можно устрани́ть: Все, кто читал книгу, восхищались ею — книгу читали? Да, читали. Значит, надо писать **ни**.*

*Кто н.. читал эту книгу, не узнал много интересного — частицу устрани́ть нельзя: книгу читали? Нет. Значит, надо писать **не**.*

1. Кто **ни** встречался с этим человеком, все восхищались его талантом. Кто **не** встречался с этим человеком, не представляет, как он талантлив. Кто **не** восхищался его талантом! 2. Когда **ни** посетишь эти места, здесь всегда по-своему красиво. Когда **не** посетишь родные места, всегда скучаешь. Кто только **не** посещал эти места! 3. Кто бы **ни** приходил в этот дом, его всегда встречали радушно. Кто **не** приходил в этот дом, не представляет, сколь радушны его хозяева. Кто **не** посещал этот дом-музей?!

446

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите орфограмму «Различие **ни, не** в предложении». Расставьте запятые, подсказанные перечислительной интонацией, союзами, союзными словами.

1. Домашних заданий в тот день было много но Зоя п.. сделала п.. одного. 2. Его было нельзя назвать п.. слабохарактерным п.. переплывым (Ф. Искандер). 3. Погода была пр..красная на небе п.. облачка (В. Шефнер). 4. Как п.. хорошо в гостях а дома лучше (Пословица). 5. Как верёвочка п.. выётся а конец найдётся (Пословица). 6. Где п.. было пачала не будет и конца (Пословица). 7. На следующее утро я проснулся п.. свет п.. з..ря (С. Иванов). 8. Мама п..как п.. может запомнить п.. фамилий ребят п.. их имён (А. Рыбаков). 9. Я отвернулся и сделал вид что не вижу п.. её улыбки п.. её саму (А. Рыбаков).

447

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выделите орфограммы: «Отрицательные местоимения и наречия», «Различие **не** и **ни** в предложении».

1. В город.. много домов куда п.. солнце п.. небо п.. загляд..вают (В. Одноразов). 2. Я п.. мог обратиться п.. к бабушк.. п.. к Антону и я решил записать пап дом сам (А. Алексин). 3. Во-первых дома я вымыл щетка. Он был очень грязный и я п.. жалел п.. воды п.. мыла (С. Тимонин).

феев). 4. Сколько н., говорить а с разговору сытым н., быть (*Пословица*). 5. И было ему пр..ятно созиавать что н., родители н., Алиса н., Варвара Петровна н., догад..ваются пока н., о чём (*В. Арро*). 6. День был ..каким: н., тёплым н., холодным н., светлым н., пасмурным (*В. Арро*). 7. Что бы ребята н., говорили, для меня Лагутин жулик (*А. Рыбаков*). 9. Всё, что н., делает Василий, дело верное (*В. Арро*).

448 Изложение

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Напишите изложение.

Мальчик вдруг почувствовал себя совершенно не пужным ни полю, ни этим людям. А поле и люди были не пужны ему.

Он как-то сразу устал и заплакал. Он, случалось, и раньше плакал от боли и от обиды. От боли — громко, от обиды — тихо. Но так, как сейчас, он не плакал ни разу. Он плакал без слёз, с неподвижным лицом.

Он был ещё маленький и не знал, что такое в жизни с ним случится не раз, и привыкнуть к этому будет невозможно. И ещё не раз он заплачет вот так без слёз, с неподвижным лицом.

В. Токарева

Особенности строения рассказа

Рассказ — жанр повествовательной прозы. Рассказ имеет ряд отличительных признаков:

- речь идёт об одном важном событии в жизни героев;
- повествование строится таким образом, чтобы вызвать интерес у читателя (слушателя);
- содержит такие композиционные элементы, как **завязка** (эпизод, которым начинается рассказ), **развитие действия** (последовательное изложение событий), **кульминация** (момент наивысшего напряжения), **развязка** (результат названных событий);
- повествуется о непродолжительном по времени действии, в котором участвует небольшое количество действующих лиц;
- краткое изложение материала.

449 Работа с текстом

1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Подготовьтесь ответить на вопросы: какой случай описан в рассказе? С чего началась описанная автором история? Какой самый напряжённый момент в развитии действия? Чем закончилось описываемое событие?

2. Докажите, что тексту присущи указанные выше признаки рассказа.



Мне пужно было срочно забрать письмо, и я отправился в посёлок. Чтобы скрасить дорогу, я взял с собой Дика. На середине пути нас прихватил снежный заряд. Через пять минут я уже потерял направление. Куда ни свернёшь, всюду белая муть. Знаю, что справа обрыв, а внизу море. Ухлещь — ни дна тебе, ни покрывки.

Меня сильно поддерживало присутствие Дика. Он не отставал ни на шаг.

— Рядом, Дик! — приказал я.

Он послушался, но скоро отстал. И сколько я ни звал, он не подошёл, а лишь по-щенячьи скулил. И вдруг он пустился бежать.

Я остался один, но не ощутил ни растерянности, ни страха. Злость буквально захлестнула меня. Снежный заряд кончился так же неожиданно, как и начался. Я увидел, что нахожусь в десяти метрах от обрыва. Так что, как ни пастораживал я себя, а всё-таки забрал вправо. Известно, что у большинства людей шаг левой ногой больше, чем правой. Если идти безостановочно, можно описать громадный круг и прийти на то же место.

Всю дорогу я думал, как пакажу Дика. Но всё вышло по-иному. Ни у крыльца, ни около дома его не было. Я встревожился. Вдруг он не прибежал? Вдруг заблудился? Потерял со страху дорогу да и свалился с обрыва? Я не знал, что делать, и уже готов был бежать на поиски.

Но в этот момент я увидел его. Он выглядывал из-за угла сарая, как ворышка, который знает, что его пакрыли и сейчас пакажут. Он раскаивался. Об этом говорил весь его вид. Ситуация складывалась комическая. С одной стороны, я был очень зол. И в то же время меня разбирал смех. Уж очень потешно выглядела виноватая «физиономия» Дика. А когда человек начинает выбирать между смешным и серьёзным, ничего путного он не сделает.

физиономия

По Б. Тимофееву



3. Составьте четыре вопроса к тексту, которые должны начинаться со слов *что, какой, почему, как*. Обменяйтесь составленными вопросами с соседом (соседкой) по парте, ответьте на вопросы, используя материалы текста.
4. Объясните написание *не* и *ни* в предложении. Выпишите в составе словосочетания наречия, в которых можно допустить ошибку на слитное—раздельное или дефисное написание.

Ухнуться (укр. *гépнутися*) — *прост.* с шумом, с силой упасть, свалиться.

450

1. Вспомните какую-нибудь историю из своей жизни или жизни своих близких. Придумайте для неё название.
2. Определите, что в вашей истории является зачином, развитием действия, кульминацией и развязкой.
3. Составьте и запишите план, по которому вы будете рассказывать свою историю. Для каждого пункта плана запишите слова, которые вы будете использовать, раскрывая его.
4. Составьте и запишите рассказ.



Внимание!

При работе над рассказом всегда тщательно обдумывайте, нужно ли вводить в него то или иное описание (природы, внешности и т. д.). Всё, что кажется на первый взгляд интересным, но не имеет прямого отношения к основному событию, описываемому в рассказе, всё, без чего можно обойтись, не следует включать в текст.

451

Запишите предложения. Объясните слитное–раздельное написание слов. Объясните написание *ни* (= *нет*) и *ни* (= *даже и* или *= да*).

1. Мальчик в синей куртке тоже вмят замер. На лице его ничего не отразилось: ни удивления, ни улыбки (*Е. Везистанов*). 2. Серёжа и вправду решил, что никому не скажет ни слова, что бы с ним ни делали (*Е. Везистанов*). 3. Чик давно заметил, что есть такие мужчины, которые вечно недовольны (*Ф. Искандер*). 4. Что бы ни играли, Шмаков тапчет только пачто вроде тапго. Зато некоторые девчонки думают, что это новый стиль и, тапчуя со Шмаковым, очень стараются (*А. Рыбаков*). 5. «Мы у них спросим только пасчёт машины, о тебе даже ни слова», — сказал Вадим (*А. Рыбаков*). 6. Что бы Серёжа ни сказал или ни сделал, Леопид Владимирович всегда исподволь восхищается им (*В. Киселёв*). 7. Что бы у нас ни случилось, мама всегда считает, что это тоже к добру (*А. Алексин*). 8. «Запомни, Летика, также что ни в одном из случаев пельзя ни говорить обо мне, ни упоминать даже моё имя», — сказал Грей (*А. Грин*).

МЕЖДОМЕТИЕ

(ВИГУК)



63–64

**Междометие как часть речи.
Знаки препинания при междометиях.
Дефис в междометиях**

**(Вигук як частина мови. Розділові знаки при
вигуках. Дефіс у вигуках)**

Тема высказывания: талант

Развитие речи: выражение чувств, эмоций, настроения

452 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте предложения. Что выражают выделенные слова?
1. **Ах**, какой был спектакль! 2. **О**, как прекрасны летние вечера!
3. **Ой-ой-ой**, как же больно! 4. **Эх**, не повезло мне сегодня. 5. **О!** Хоро-
шая идея отправиться на выходные в лес. 6. **Батюшки!** Какие люди!
7. **Прочь** с дороги!
2. Прочитайте название параграфа. Что вы знаете о междометии из изу-
ченного ранее на уроках русского и украинского языков?
3. Прочитайте материал параграфа. Какая информация о междометии
оказалась для вас новой?

Междометие — особый класс слов, который не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Междометия — это слова, которые выражают чувства, эмоции, настроения (*Ох! Ах! Ай! Увы! Bravo! О!* и др.) и побуждения (*прочь! брысь! вои!* и др.), не на-
зывая их.

Междометия бывают непроизводными (*а! и! ха! ох-ох! ай! ау!*) и производными, то есть образованными из самостоятельных частей речи (*Батюшки! Ужас! Хватит! Довольно!* и др.).

Междометия не изменяются, они не являются членами предло-
жения.

К междометиям примыкают звукоподражательные слова: *мяу, гав-гав, хлоп!, тук-тук* и др.





Это интересно!

Некоторые исследователи включают в разряд междометий и слова, которые обслуживают сферу этикета: *здравствуйте, спасибо, привет, пока* и др.

453

1. Спишите междометия, распределяя их на три группы:

- 1) выражают чувства и эмоции;
- 2) используются для выражения команды, приказа;
- 3) звукоподражательные слова.

Ах, ой, па-ка, пу и пу, ку-ку, вот это да, марш, мяу, стоп, ой, о, фи, тик-так, айда, как бы не так, да пу, бац, тсс, кыш, брысь, кис-кис, увы, батюшки, цып-цып-цып, ау, буль-буль, о-го-го, э-хе-хе, пу-ка, брр, кука-реку.

2. Составьте предложения с одним междометием каждой группы.

Междометия, звукоподражательные слова пишутся **через дефис**, если они образованы из повторяющихся или однокоренных слов: *чуть-чуть, мало-помалу, ой-ой, гав-гав*.

На письме междометия **выделяются запятыми или восклицательным знаком**: *Эй, орлы, айда!* (Г. Михасенко.), *Ах, как странно, как странно!* (С. Чёрный.) *Ох, хорош. Увы! В этот раз победить не получилось.*

454 **Объяснительное письмо**

Спишите предложения. Объясните написание слов через дефис.

1. Кошки подбежали к тёте, стали о её тапочки тереться: курлы-мурлы (В. Арро). 2. На асфальт слёзы капают: кап-кап-кап (В. Арро). 3. Гляди, как я смеюсь: ха-ха-ха. Смотри, как улыбаюсь: гы-гы-гы (В. Арро). 4. Голуби мне воркуют: гуль-гуль-гуль. А я им отвечаю: «Буль-буль-буль» (В. Арро). 5. Спи, младенец мой прекрасный, баюшки-баю (М. Лермонтов). 6. Ай-яй-яй! Что же это такое? (С. Чёрный). 7. Ах, да поди ты прочь, поганая собака! — крикнул он на Сома, который положил ему на колени голову и лапу. «Ррр...нга-нга-нга...» — послышалось из-за стула (А. Чехов). 8. Закачались мимо избы, подковы по мосткам застукали: тук-тук (Ю. Казаков).

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте изученные орфограммы.

1. Ах какое было лето! (А. Битов). 2. Ох как долго т..пнулся п..следний урок! (М. Дружинина). 3. Эх упустили дич.. вад..хнул Горохов (В. Обручев). 4. И дело не только в том как он рису..т а и в том что он рису..т. Ну ты этого не поймёш.. (Н. Дубов). 5. Ого Кажется, учитель был уд..влён (А. Жвалевский, Е. Пастернак). 6. Ого сказал я Ради моря можно выучить что уютно (О. Кургузов). 7. (Ой)(ой)(ой) засмеялся Тачкин. Как много А поставлю(ка) я тебе Сипюхин Николай единицу. (А. Аверченко). 8. Эх приятель и ты видно горе в..дал, коли плачеш.. от песни (Н. Никитин).

Составьте несколько предложений, используя данные в скобках междометия.

1. Вот так история (ну и ну, ох-хо-хо, фу ты, ох). 2. Какая игра! (ух, ох, увы, вот это да, о). 3. Какая ширь (ах, ох, вот это да, ну и ну).

457 Работа с текстом

1. Подготовьтесь к чтению текста: предположите по вступлению его тему (о чём будет говориться в тексте).



2. Прочитайте текст. Сформулируйте его тему и основную мысль. Верны ли были ваши предположения?

3. Ответьте на вопросы: почему отец героя считал, что мама особенно талантлива? В связи с чем отец запер на ключ только мамины альбомы? Чем объясняется прозвище, которое было дано маме героя? Какими способностями обладала мама героя?

Папа считает, что почти все люди на свете талантливы. В той или иной степени... Все, кроме него. Но особенно талантлива мама!

С годами я понял, что в «малом искусстве» можно проявить себя гораздо полнее и ярче, чем в большом. Ну, например, профессиональные драматические артисты — это артисты, и всё. Мама же успела проявить себя и в драматическом кружке, и в хоровом, и даже в литературном.

У нас дома никогда не запирают на ключ. Ничего, кроме ящика, в котором папа хранит альбомы. «Мама в ролях» — написано на одной обложке. «Мама поёт» — написано на другой. «Мама — в поэзии» — написано на третьей.

— Мама — талантливый фиапсис! — говорит папа.

Очень давно, ещё до моего появления на свет, кто-то сказал о маме: «Фиапсы поют романсы». Мы переезжали с места на место, и это длинное прозвище **загадочным** образом следовало за нами. Словно кто-то сообщал о нём по радио или по телефону.

— Ты понимаешь, — объяснил мне отец, — мама талантлива во всём, за что бы она ни бралась. Абсолютно во всём! Это — одарённая патура.

О маминых талантах отец говорит почти шёпотом, будто раскрывает какую-то священную тайну.

Мама действительно, как я уже говорил, и своей бухгалтерией руководит, и поёт, и сочиняет стихи... Она умеет чинить телефон и дверной замок, если они ломаются.

Есть у мамы ещё одна удивительная особенность. Она помнит имена, отчества и фамилии всех сослуживцев, с которыми когда-либо работала, всех папих дальних и близких родственников. Она помнит все важные даты в жизни этих людей: когда родились, когда поженились... Эти даты записаны у мамы в **особом** блокноте, в который она почти никогда не заглядывает.

— **Уникальная** память! — тихо **восхищается** папа.

И всех этих людей мама поздравляет с разными торжествами. Перед Новым годом, к примеру, мама до глубокой ночи просиживает пад горой поздравительных открыток. Ей отвечают. Правда, не все... Но и тем, кто не отвечает, мама продолжает писать.

— Не подумай только, что это бухгалтерская дотошность, — объяснил мне отец. — Они живут в её сердце... А не просто в памяти. Понимаешь?

По А. Алексину



4. Выпишите из текста все служебные части речи, распределяя их на три группы. Слова с какими орфограммами, изученными в этом году, вы встречали в тексте?

Словарь

Дотбианость (укр. *прискіпчивість*) — разг. пастойчивость, придирчивость, желание вникнуть в каждую мелочь.

Объясните значение выделенных в тексте упражнения 457 слов с помощью синонимов.

Приведите 2–3 аргумента к данному тезису.

Талантливые люди талантливы во всём.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Над всеми служебными частями речи напишите их название. Укажите междометия.

На веранде стояли чемоданы: сви..ой кожи, крокодиловой кожи. В палисаднике ж..лтые лист..я плясали фокстрот.

Я поб..жал к океану: прощай!.. «Бумс!» Фи, какой (не)вежл..вый. С ним проща..тся, а он водой в лицо... брр!..

От полотня..ых купальных будок одни рёбра остались. Небо — цвета грязной собаки. Астры висят головами вниз: скуча..т. Прощайте, до свидания! Хотя вы и без запаха, но я вас никогда, никогда не забуду...

Простился с лесом. Оп, верно, пичего не пон..л: зашумел, залопотал... Что ему маленький, живой Микки?

Простился с лавочницей. Она то(же) скучная. Сезон конч..лся, а тухлые кильки так и (не)распрода..ы.

По С. Черному



Повторение в конце года (Повторення наприкінці року)

Продолжите предложения по данному началу.

В этом учебном году я научился (научилась) Я узнал (узнала), что Меня удивило, что Больше всего запомнилось

Было бы хорошо провести каникулы, играя с друзьями,

После каникул я бы хотел (хотела) прийти в школу повзрослевшим (повзрослевшей),

Если бы «по-щучьему велению, по моему хотению», могли бы исполниться три любых моих желания, я бы попросил (попросила) ...



Обсудите в записке с одноклассником (одноклассницей), как бы вы хотели провести летние каникулы. В записке должно быть 6–8 реплик. Используйте союзы *чтобы, тоже, также, зато, потому что*.

1. Оцените свои знания. Для этого проанализируйте орфограммы в предложениях, проверьте, можете ли вы объяснить написание слов с изученными орфограммами. Затем на страничке «Свои знания оцениваю сам» (см. приложение 3) аккуратно карандашом выставьте себе оценку по каждой встретившейся в упражнении теме.
2. Запишите предложения под диктовку. Затем проверьте свою работу, сверяясь с учебником. В каком случае вы завысили свою отметку, в каком случае вы оценили свои знания ниже?

1. Нет друга у тебя, так плачь, такой педут не лечит врач (*Пословица*). 2. Недавно обмелел бассейн, пополнявшийся горным ключом. 3. Некошенные луга так душисты, что с непривычки туманится и тяжелеет голова (*К. Паустовский*). 4. Раздался топот скачущей лошади (*И. Тургенев*). 5. В начале июня шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные. 6. Это было спаружи, а внутри варьете тоже было пеладно (*М. Булгаков*). 7. Ну, чего не знаем, за то не ручаемся. 8. В течение часа туристы, не смотря вниз, поднимали на верх крутой горы. 9. Несмотря на холод, окна были распахнуты пастежь (*А. Гайдар*). 10. Смертельно раненый зверь прыгает, по падает на то же место (*М. Пришвин*).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Орфографический словарь

А

акваре́ль
аква́риум
акко́рд

Б

благодаря́ тому́ что
бок о́ бок

В

ви́димо-невидимо
вмиг
возра́жение
во́лей-нево́лей
впоследствии
вследствие́ того́ что

Г

герба́рий
гори́зонт

Д

дави́м-дави́о
диста́нция
до́ смерти

Ж

же́вавший

З

за гра́ницей
за гра́ницу
за́то

И

из-за
из-под

К

как бу́дто
ка́литка
ка́меш
карава́н
кари́кату́ра
капта́н
ке́рамика
ко́вавший
ко́лошпа
компроми́сс
конди́терская

Л

ла́дап
лепесток

М

макраме́
маку́шка
ма́ло-пома́лу
мона́рхия

Н

на днѣх
на лету́
на ми́г
на скаку́
на со́весть
на ходу́

неви́дашный
нежди́ашный
неслы́хаемый
печа́льный
ни ра́зу

О

ориен́тация
оттого́ что

П

павильо́н
пакéт
пати́садник
патети́чный
перламúтр
перспекти́вный
под си́лу
по оконча́нии
по прибы́тии
пораже́ние
проже́ктор

Р

режиссё́р
ремо́нт
репети́ция

С

свяще́нный
с пале́ту
с разбе́гу
статуэ́тка
суверени́тет

Т

темпера́мент
типогра́фский
точь-в-то́чь
трамва́й
трево́га
три́ллер

Ф

фехтова́ние

Ш

шерёнга

Э

эффе́кт



Толковый словарь

Азі́ (укр. ази) — *перен.* первоначальные сведения, пачала, основы чего-либо.

Боди-а́рт (укр. боді-арт) — вид художественного творчества, где главным объектом является человеческое тело.

Будя́к (укр. будя́к) — народное название различных травянистых сорных растений из семейства Астровых.

Ва́хта (укр. ва́хта) — 1. Особый вид дежурства на кораблях и судах для обеспечения их безопасности, требующий безотлучного нахождения на каком-либо посту. 2. *перен.* Исполненная энтузиазма работа в ознаменовании чего-либо или имеющая особую цель.

Ве́нгерь (укр. я́тір) — *рыб.* снасть, представляющая собой мешкообразную сеть, натянутую на ряд обручей.

Генеалогическое дре́во (укр. генеалогічне (родовідне) дере́во) — схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева».

До́то́ле (укр. до того часу) — *книжн., устар.* до тех пор, до того времени.

Дро́вни (укр. гриндзбли) — крестьянские сани без кузова для перевозки дров, грузов.

Заподли́ць (укр. врі́вень) — на одном уровне, вровень с какой-либо поверхностью.

И́зволоч (укр. схил) — отлогая возвышенность, пригорок с длинным подъёмом.

Иску́сный (укр. умі́лий, впра́вний) — 1. Тонко знающий своё дело, обладающий высоким мастерством в чём-либо; умелый. 2. (укр. майстерні́й) Сделанный, выполненный с большим умением и тонкостью, мастерски.

Киби́тка (укр. киби́тка) — крытая повозка.

Кли́кать (укр. кли́кати, гукáти) — *прост.* звать, призывать.

Кордо́нное хозяйство (укр. кордо́нне господарство) — хозяйство на небольшом пограничном посту.

Космы (укр. па́тли, ко́сми) — разг. пряди волос, обычно спутанные, всклокоченные. | О клочьях тумана, дыма, пены волн и т. п.

Куша́к (укр. бо́яс) — пояс из широкого длинного куса материи, шнура или ремня.

Линова́ть (укр. лі́нюва́ти) — проводить на бумаге параллельные линии для удобства письма по ним.

Лукавы́й (укр. грайлі́вий) — исполненный веселого задора, игривости.

Макраме́ (укр. макраме́) — художественное плетение из толстых ниток как вид декоративного искусства.

На́лі́чник (укр. налі́чник) — накладная планка вокруг окна, двери.

На́рты (укр. на́рти) — узкие и длинные санки с деревянным настилом, которые используют на Севере для езды на собаках и оленях.

Не́разры́вно (укр. перозры́вно) — так, что нельзя разорвать, разделить на части.

Облущо́к (укр. передо́к) — передок экипажа, на котором сидит кучер.

Оглаша́ть (укр. папо́нювати) — наполнять какими-либо громкими звуками (воздух, пространство).

Опро́метью (укр. про́жбом) — бежать очень быстро, во весь дух, со всех ног.

Осе́нь (укр. огорта́ти) — покрывать собой, своей тенью, затенять.

Пате́тичный (укр. патети́чний) — исполненный пафоса, страстно-взволнованный.

Пеня́ть (укр. ска́ржитися, па́ріка́ти) — разг. жаловаться, сетовать.

Перламу́тровый (укр. перламу́тровий) — имеющий переливчатый окрас.

Перспекти́вный (укр. перспекти́вний) — такой, который имеет большие перспективы.

Плавни́к (укр. плавни́к) — обломки деревьев, разбитых судов и т. п., срубленные или упавшие деревья, плавающие в реке или море и выбрасываемые на берег.

Пла́шка (укр. пла́шка) — плоский кусок дерева, деревянная пластинка.

Плетёнь (укр. тип) — изгородь из сплетённых прутьев, ветвей.



По нутру́ (*укр. нутро́*) — *прост.* внутренняя часть, внутреннее пространство чего-либо; внутренность.

Родослб́вная (*укр. родові́д*) — история рода; генеалогия.

Ситуа́ция (*укр. ситуа́ція*) — совокупность условий и обстоятельств, создающих те или иные отношения, обстановку, положение.

Слюда́ (*укр. слюда́*) — прозрачный слоистый минерал, применяемый в различных отраслях техники.

Суверені́тет (*укр. суверені́тет*) — полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях.

Торцо́вый (*укр. торце́вий*) — крайний.

У́зы (*укр. у́зи*) — 1. *устар.* цепи, оковы, путы. 2. То, что стесняет, обрекает, ограничивает свободу действий. 3. (*укр. зв'язки́*) Тесные связи, отношения, объединяющие кого-, что-либо.

Фі́тнес (*укр. фі́тнес*) — оздоровительная методика, позволяющая изменить формы тела и его вес.

Ча́ять (*укр. сподіва́тися*) — *устар.* и *прост.* падеяться на что-либо, ожидать чего-либо.

Чертополо́х (*укр. будя́к*) — сорное колочее растение семейства сложноцветных.

Ші́на (*укр. пі́па*) — *мед.* приспособление, служащее для паложения повязок, обеспечивающих неподвижность больной или повреждённой части тела (чаще конечностей).

Щё́чки (*укр. що́ки*) — *спец.* боковая поверхность чего-либо (какой-либо детали, части какого-либо устройства, механизма и т. п.).

Листок самооценки

	Орфографические правила	Условные обозначения	Оценка
1.	Безударные гласные в корне	\frown	
2.	Корни с чередованием гласных	$\frown //$	
3.	Написание сложных слов слитно и через дефис	$\frown o/e \frown$	
4.	Написание префиксов	\neg	
5.	Орфограммы на стыке префикса и корня	$\neg \frown$	
6.	Орфограммы в суффиксах	\wedge	
7.	Орфограммы в окончаниях	\square	
8.	Написание слов с шипящим на конце	<i>шь—ш</i>	
9.	Употребление <i>о—ё</i> после шипящих	<i>ш $\frac{\bar{e}}{o}$</i>	
10.	Употребление <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	<i>ц $\frac{и}{ы}$</i>	
11.	Написание <i>не</i> со словами	<i>не</i>	
12.	<i>н—ни</i> в суффиксах	$\frac{н}{ни}$	
13.	<i>не—ни</i> в слове и предложении	<i>не/ни</i>	
14.	Отличие паречий, производных предлогов, союзов от других частей речи		



СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
§ 1–2. Язык и речь. Культура русской речи	5
§ 3–4. Части речи: самостоятельные и служебные (повторение) Изученные орфограммы	9
ГЛАГОЛ. ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ	16
§ 5–6. Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Особые формы глагола: причастие и деепричастие	18
§ 7–8. Неопределённая форма глагола (инфинитив)	24
§ 9. Виды глагола: совершенный и несовершенный. Написание суффиксов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>)	29
§ 10–11. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы	35
§ 12–13. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов	40
§ 14–15. Времена глагола	45
§ 16. Наклонения глагола: изъявительное, условное, повелительное	52
§ 17–18. Правописание глаголов повелительного наклонения	58
§ 19–20. Безличные глаголы	64
ПРИЧАСТИЕ	68
§ 21. Причастие как особая форма глагола. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	70
§ 22–23. Причастный оборот	74
§ 24–25. Правописание <i>не</i> с причастиями	81
§ 26. Действительные и страдательные причастия	86
§ 27–28. Написание суффиксов причастий	92
§ 29. Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	99
§ 30. Буквы <i>а</i> (<i>я</i>) и <i>е</i> перед <i>н</i> и <i>ни</i> в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы <i>е</i> , <i>ё</i> после <i>ж</i> , <i>ч</i> , <i>ш</i> , <i>щ</i> и перед <i>ни</i> и <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	108
ДЕЕПРИЧАСТИЕ	114
§ 31–32. Деепричастие как особая форма глагола	116
§ 33. Одиночные деепричастия и деепричастный оборот	121
§ 34–35. Правописание <i>не</i> с деепричастиями	126
§ 36. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	130

НАРЕЧИЕ	136
§ 37. Наречие как часть речи. Общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению	138
§ 38–39. Степени сравнения наречий	142
§ 40–41. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	148
§ 42. Буквы <i>о</i> , <i>е</i> после <i>ж</i> , <i>ч</i> , <i>ш</i> , <i>щ</i> на конце наречий. Мягкий знак (<i>ь</i>) после <i>ж</i> , <i>ч</i> , <i>ш</i> , <i>щ</i> на конце наречий	152
§ 43–44. Написание <i>я</i> и <i>ня</i> в наречиях. Написание <i>не</i> с наречиями	158
§ 45–46. Написание наречий слитно и раздельно	163
§ 47–48. Дефис в наречиях	169
§ 49. Правписание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями	174
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЕ	178
ПРЕДЛОГ	180
§ 50–51. Предлог как служебная часть речи	182
§ 52. Непроизводные и производные предлоги	186
§ 53–54. Написание производных предлогов слитно, раздельно, через дефис	191
СОЮЗ	198
§ 55. Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы, их разряды по значению. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении	200
§ 56–57. Подчинительные союзы	205
§ 58–59. Написание союзов	209
ЧАСТИЦЫ	212
§ 60–61. Частица как служебная часть речи. Раздельное и дефисное написание частиц	214
§ 62. Отличие частицы <i>ни</i> и частицы <i>не</i> в предложении	220
МЕЖДОМЕТИЕ	226
§ 63–64. Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях	226
§ 65. Повторение в конце года	230
Приложения	
Приложение 1. Орфографический словарь	232
Приложение 2. Толковый словарь	234
Приложение 3. Листок самооценки	237



Навчальне видання

Рудяков Олександр Миколайович,
Фролова Тетяна Яківна,
Маркіна-Гурджи Марія Геннадіївна

РОСІЙСЬКА МОВА

(сьомий рік навчання)

Підручник для 7 класу
загальноосвітніх навчальних закладів
з навчанням українською мовою

(російською мовою)