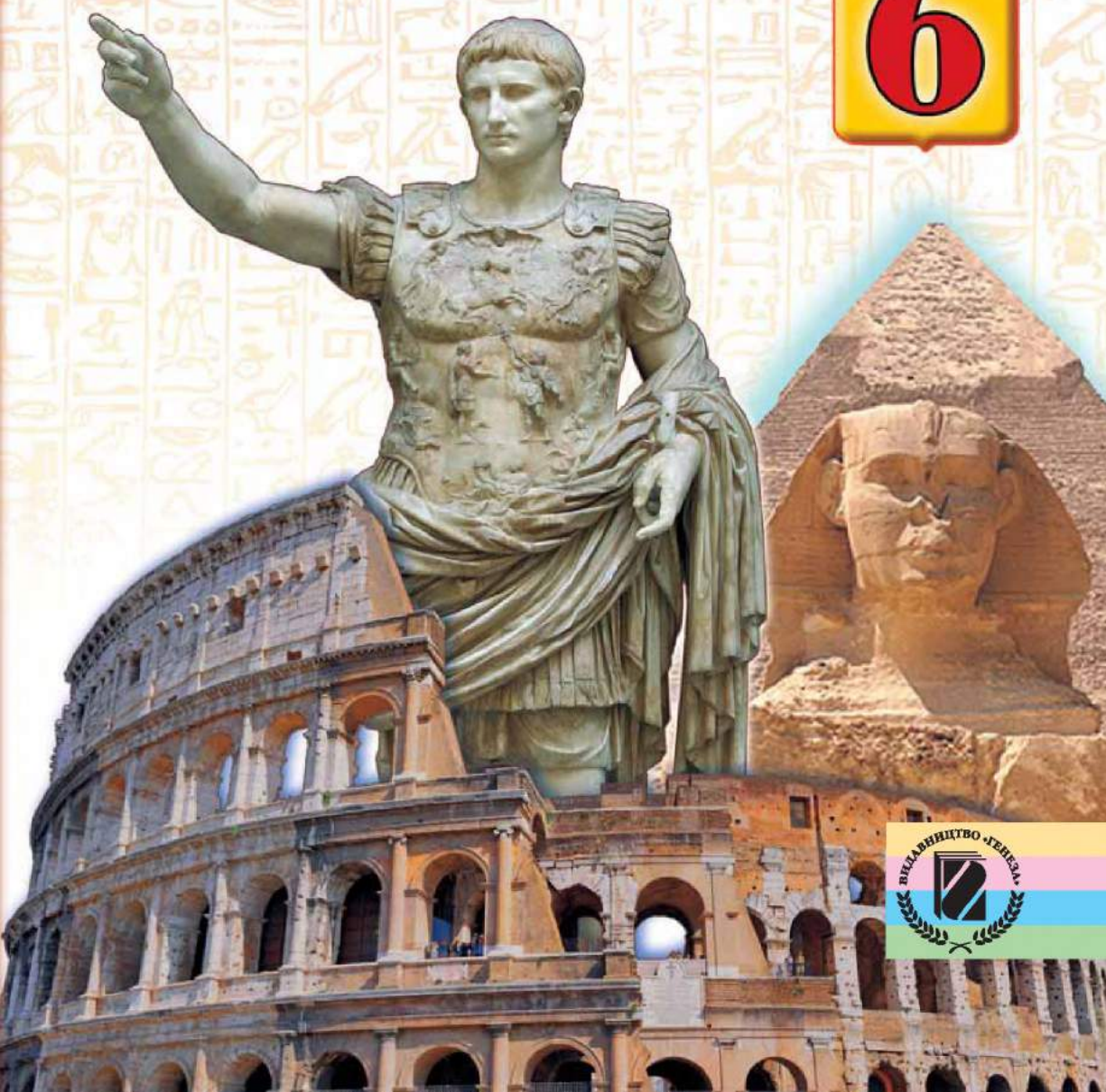


А. Г. Бандровский, В. С. Власов

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ. История Украины

6



УДК 94(100+477)(075.3)
ББК 63.3(0)я721+63.3(4Укр)я721
Б23

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ МОН Украины от 07.02.2014 № 123)*

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ История Украины

Учебник для 6 класса общеобразовательных учебных заведений

Научную экспертизу проводил
Институт всемирной истории НАН Украины.
Эксперт *Черногор Я.А.*, кандидат исторических наук, старший научный
сотрудник Института всемирной истории НАН Украины.

Психолого-педагогическую экспертизу проводил
Институт педагогики НАПН Украины.
Эксперт *Мацейков Т.И.*, кандидат педагогических наук, старший научный
сотрудник Института педагогики НАПН Украины.

Ответственные за подготовку издания:
Комарова П.Г., главный специалист департамента общего среднего
и дошкольного образования МОН Украины;
Галегова О.В., методист высшей категории отдела научно-методического
обеспечения содержания образования основной и старшей школы Института
инновационных технологий и содержания образования МОН Украины.

Переведено с издания:

Всесвітня історія. Історія України : підруч. для 6-го кл. загальноосвіт. навч.
закл. / О.Г. Бандровський, В.С. Власов. – К. : Генеза, 2014. – 272 с. : іл., карти.

Бандровский А.Г.

Б23 Всемирная история. История Украины : учеб. для
6-го кл. общеобразоват. учеб. завед. / А.Г. Бандровский,
В.С. Власов. – Киев : Генеза, 2014. – 272 с. : ил.,
карты.

ISBN 978-966-11-0533-0.

УДК 94(100+477)(075.3)
ББК 63.3(0)я721+63.3(4Укр)я721

ISBN 978-966-11-0420-3 (укр.)
ISBN 978-966-11-0533-0 (рос.)

© Бандровский А.Г.,
Власов В.С., 2014
© Издательство «Генеза»,
оригинал-макет, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Как работать с учебником	5
Вступление: история как наука и школьный предмет	6
§ 1. Исчисление времени в истории древнего мира. <i>Практическое занятие 1</i>	9

Раздел 1. ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА

§ 2–3. Начало истории. Возникновение человека и его расселение	13
§ 4. Зарождение искусства и религиозных верований	21
§ 5. Занятия и образ жизни первобытных людей	25
§ 6. Общественная организация и организация власти в первобытные времена	33
§ 7. Трипольская культура на землях Украины	37
§ 8. Основные стоянки и памятники первобытных людей на территории Украины. <i>Практическое занятие 2</i>	43

Раздел 2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Древний Египет

§ 9. Возникновение Египетского государства	48
§ 10. Мифы и религия Древнего Египта. <i>Практическое занятие 3</i>	53
§ 11. Хозяйственная, общественная и повседневная жизнь древних египтян	57
§ 12. Расцвет и упадок Египта	63
§ 13. Образование, научные знания, изобразительное искусство и архитектура древних египтян	68

Цивилизации Передней и Центральной Азии. Киммерийско-скифский мир

§ 14. Самые древние государства Двуречья	73
§ 15. Финикийские города-государства. Израильско-Иудейское царство	78
§ 16. Великие империи Западной Азии	83
§ 17. Киммерия и Скифия	90
§ 18. Исторические источники о скифах. <i>Практическое занятие 4</i>	95

Древние Индия и Китай

§ 19. Древняя Индия	97
§ 20. Общественная, религиозная и культурная жизнь Древней Индии	102
§ 21. Поднебесная империя и первые правители Древнего Китая.	107
§ 22. Общественная и культурная жизнь древних китайцев	113
§ 23. Письменность, образование и научные знания в Древнем Китае. <i>Практическое занятие 5</i>	117

Раздел 3. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Становление античной греческой цивилизации

§ 24. Природа и население Древней Греции	122
§ 25. Древнегреческая мифология и религия. <i>Практическое занятие 6</i>	126
§ 26. Минойская дворцовая цивилизация	131
§ 27. Ахейская дворцовая цивилизация	135
§ 28. Древнегреческое общество по поэмам Гомера. Возникновение греческих полисов.	139



§ 29. Большая греческая колонизация	144
§ 30. Афинское и Спартанское государства	148
§ 31. Быт и воспитание спартанцев. <i>Практическое занятие 7</i>	152

Античная греческая цивилизация классического периода

§ 32. Греко-персидские войны (500–449 гг. до н. э.)	155
§ 33. Расцвет афинской демократии	160
§ 34. Хозяйственная и повседневная жизнь в Древней Греции	164
§ 35. Образование, наука, воспитание и семейная жизнь в Древней Греции	170
§ 36. Искусство Древней Греции. <i>Практическое занятие 8</i>	175
§ 37. Покорение Греции Македонией	180

Период эллинизма

§ 38. Образование империи Александра Македонского	184
§ 39. Исторические источники об Александре Македонском. <i>Практическое занятие 9</i>	189
§ 40. Эллинистические государства в 4–2 вв. до н. э. Культура эллинизма	193
§ 41. Общественная, хозяйственная и повседневная жизнь в античных полисах на территории Украины. <i>Практическое занятие 10</i>	198

Раздел 4. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Древний Рим в царский и республиканский период

§ 42. Природные условия Италии и возникновение города Рима	204
§ 43. Римская республика 5 – середины 3 в. до н. э.	208
§ 44. Римская республика во 2 в. до н. э.	213
§ 45. Религия, семья, воспитание и хозяйство древних римлян	218
§ 46. Диктатура Гая Юлия Цезаря	223
§ 47. Исторический портрет Цезаря. <i>Практическое занятие 11</i>	227

Римская империя

§ 48. Создание Римской империи. Правление Октавиана Августа	231
§ 49. Римская империя в 1–2 вв.	236
§ 50. Город Рим и повседневная жизнь его жителей	242
§ 51. Римская империя в 3–4 вв.	248
§ 52. Возникновение христианства	253
§ 53. Культура Древнего Рима. <i>Практическое занятие 12</i>	258
§ 54. Начало Великого переселения народов и падение Западной Римской империи	263
§ 55. Общественная и хозяйственная жизнь и духовный мир древних славян. <i>Практическое занятие 13</i>	269





Как работать с учебником

Дорогие шестиклассники! Этот учебник поможет вам освоить историю древнего мира. Каждый параграф, который соответствует уроку, разделен на рубрики. Уроки советуем начинать с обсуждения исторического памятника, который не только ярко свидетельствует об определенных исторических реалиях, но и имеет связь с современностью. Даже если вы будете изучать материал самостоятельно, не оставляйте без внимания вступительное задание: возможно, рассматривая изображенный памятник, вы сделаете для себя открытие или неожиданный вывод.




Основные исторические сведения представлены в пунктах параграфа. Их название сформулировано как вопрос, около которого увидите рисунок-символ:



Важную историческую информацию содержат документы. Внимательно прорабатывайте иллюстративные материалы, исполняющие роль исторических источников. В учебнике иллюстрации сопровождают задания и проблемные вопросы.

Почти в каждом параграфе учебника вам попадется хронологическая задача, решение которой потребует не только исторических знаний и умений, но и смекалки. Соотнести историческое время и пространство помогут исторические карты, к которым также предложены задания.

Какие именно задания выполнять и как, вам также подскажет учебник: к историческим текстам, отрывкам из источников, фотодокументам и иллюстрациям предложены задания, работать над которыми можно самостоятельно или в парах и группах. На это указывают рисунки-символы:

 – поработайте в парах;  – поработайте в группах;  – подискутируйте.

Задания, выполнять которые советуем в парах и группах, побуждают к рассуждению, учат сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать выводы, отстаивать свою позицию.

Обращаем внимание, что не обязательно делать все предложенные задания. Что именно прорабатывать, выбирайте, посоветовавшись с учителем.

Работая над текстом учебника, обращайте внимание на толкование новых для вас слов и терминов, представленных на полях.

Оценить, хорошо ли усвоен материал, вам помогут вопросы рубрики «*Оцените себя*».



А еще в учебнике есть **практические занятия**. Это такие уроки, на которых вы самостоятельно будете изучать новый материал, совершенствуя собственные умения и навыки. После изучения учебного материала вы можете устно или в письменном виде выполнить три контрольных задания – они обозначены рисунком-символом.



Свои впечатления от прочитанного и услышанного на уроке выражайте в конце каждого занятия: к этому вас будут побуждать вопросы, обозначенные рисунком.



Желаем успехов! Авторы





ВСТУПЛЕНИЕ: ИСТОРИЯ КАК НАУКА И ШКОЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ

Вы раскрыли учебник, по которому будете изучать историю в шестом классе. Предмет «история» не является новым в вашем школьном расписании. В прошлом году вы узнали, что **история** – одна из самых древних областей знаний. Это наука, которая исследует, какой была **жизнь** человечества в прошлом. Историки изучают события от самых древних времен до вчерашнего дня, стремясь установить, как и почему **человеческая жизнь** изменялась.

На уроках в пятом классе вы узнали о важнейших событиях истории Украины, познакомились с самыми известными фигурами, чьи деяния повлияли на ход исторических событий в нашей стране. Получили представление и о том, как именно историки узнают о прошлом.



Вспомните, о каких событиях истории Украины вы узнали в прошлом году. Расскажите об одном-двух событиях, которые произвели на вас сильное впечатление, по плану: 1. *Что это за событие?* 2. *Когда и где оно состоялось?* 3. *Кто из исторических деятелей является его участником?* 4. *Какую роль сыграло это событие в истории Украины?*



Вспомните имена исторических деятелей, о которых вы узнали в прошлом учебном году. Какие события истории Украины связаны с ними?



В пятом классе вы также узнали об известных культурных памятниках Украины. Рассмотрите иллюстрации и подготовьте рассказ об одном из изображенных памятников по плану: 1. *Что это за памятник?* 2. *Когда и кем он был создан?* 3. *Чем известен памятник?*

1



3



2



4



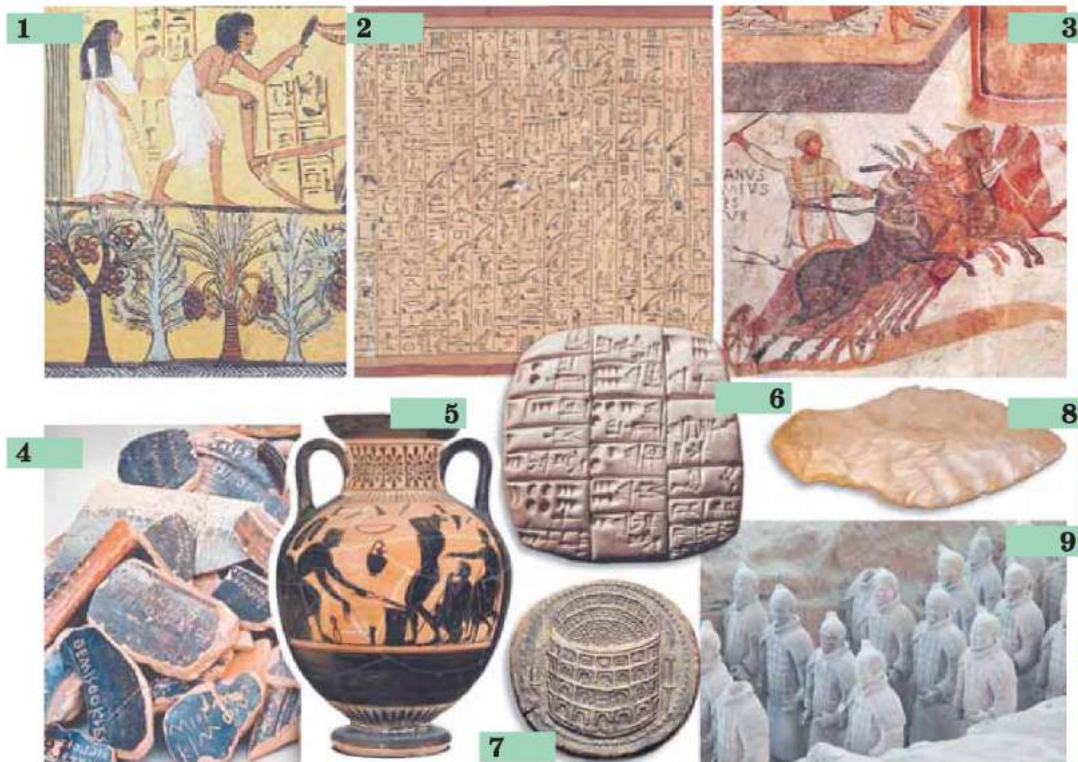
5



Чем больше времени отделяет событие от нынешнего времени, тем меньше сведений о нем хранит человеческая память. Чтобы воссоздать картины прошлого, историки пользуются **историческими источниками** – так называют разнообразные памятники, являющиеся свидетелями прошедших событий.



Рассмотрите изображения источников, которые помогают ученым узнавать о прошлом человечества. Определите, к какой разновидности исторических источников принадлежат изображенные памятники.



Памятники – источники истории древнего мира.

События, о которых историки узнают из источников, происходят в разное время. Поэтому история разворачивается во времени. Время можно сравнить с рекой, которая никогда не останавливается и не возвращается в обратную сторону. Недаром мудрецы прошлого говорили: «Время и течение реки не ждут человека». Чтобы ориентироваться в разнообразии событий прошлого, историки для удобства разделяют историческое время на большие отрезки – периоды или эпохи.

Приведенные в предыдущем задании памятники проливают свет на события, произошедшие от миллиона до нескольких тысяч лет тому назад. Эти факты исследует **история древнего мира** – область истории человечества, или **всемирной истории**, которую вы будете изучать в этом году. В следующих классах вы будете изучать **историю Средних веков, новую и новейшую историю**.

Изучая материал первых тем, вы узнаете, какой путь преодолевали народы, пока достигли уровня, когда возникало государство.

Государство – способ управления обществом



Проанализировав схему, сформулируйте, что такое государство.

Обратите внимание: такой уровень развития общества, при котором появляются *города*, изобретают *письменность*, появляется *государство*, называют цивилизацией.



Поэтому на уроках истории древнего мира вы узнаете, как формировалось человеческое общество: как жили и чем занимались люди в самые древние времена, как возникали первые государства и как развивались самые древние цивилизации на земном шаре. История древнего мира охватывает промежуток времени от начала развития человечества до 476 г. – года падения Западной Римской империи.

Первый раздел курса посвящен самым древним временам истории человечества. Период от появления первых пралюдей до возникновения городов, государств и появления письменности называют *первобытным периодом*, или *первобытностью*. Следующие разделы посвящены истории *Древнего Востока*, *Древней Греции* и *Древнего Рима*. Следовательно, вы будете изучать историю разных стран и народов – *всемирную историю*. Но уже на первых уроках убедитесь, что история нашей Родины издавна стала частью всемирной истории.

**Оцените себя**

1. Что такое история? Какие виды исторических источников вы знаете?
2. Какие источники используют историки для рассказа о разных периодах истории древнего мира?
3. Что изучает история древнего мира? Какие пределы охватывает этот период всемирной истории?
4. Объясните понятия: *всемирная история, первобытность, государство, цивилизация.*



Что для вас является наиболее интересным на уроках истории? О фактах и событиях какого периода истории древнего мира вам приходилось слышать или читать? О чем бы вы хотели узнать подробнее? Смотрели ли вы кинофильмы о событиях древней истории? Интересны ли эти фильмы? Как вы считаете, почему их снимают?

§ 1. ИСЧИСЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1



1. Каковы особенности исчисления лет *до нашей эры*, или *до Рождества Христова*?

С пятого класса вы уже знаете, что, исследуя прошлое, ученые-историки должны ответить на вопрос: когда происходило то или иное событие. Определять точное время события, то есть его дату, помогает **хронология** – наука, изучающая способы исчисления времени. Также вы помните, что отсчет лет от определенного события называют **летоисчислением (эрой)**.

В Украине, как и в большинстве современных стран, пользуются летоисчислением от условного года рождения (Рождества) Иисуса Христа, жизнь которого положила начало одной из наибольших мировых религий – христианству. Это летоисчисление называется **христианским**, или **нашей эрой**. Иногда его также называют **новой эрой**. *Наша эра*, или *эра от Рождества Христова*, обычно обозначается сокращенно – **н. э.**, или **от Р. Х.** Следовательно, мы живем в *нашей эре*, или в *эре от Р. Х.* Обо всем, что случилось до первого года **н. э.**, говорят, что это состоялось *до нашей эры* (сокращенно *до н. э.*), или *до Рождества Христова* (сокращенно *до Р. Х.*).

В летоисчислении *до н. э.* также пользуемся веками, тысячелетиями. Век до н. э. – это также сто лет, однако порядок отсчета изменяется, то есть *года до н. э.* на линии времени располагаем справа налево, а *года н. э.* – слева направо. Например, следующим за 33 г. до н. э. будет 32 г. до н. э.; 476 г. до н. э. – это первая половина 5 в. до н. э., а 476 г. н. э. – вторая половина 5 в. н. э. Для событий нашей эры можно не указывать сокращения «н. э.» при написании и опускать слова «нашей эры» во время устного ответа.

Отличие исчисления лет *до н. э.* от *н. э.* заключается в том, что начальные года – это года с нулями, а конечные – года на 1. Так, первый век до нашей эры начинается в 100-м году и заканчивается в 1-м году.





Соответственно второй век начинается в 200-м году, а заканчивается в 101-м году. Следовательно, начальные года веков до н. э. – это 1900... 400, 300, 200, а года 1801... 301, 201, 101 – это последние года веков.

Обращаем внимание, что в исторической науке тысячелетия и века часто обозначают римскими цифрами.

Обозначение арабскими цифрами: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20

Обозначение римскими цифрами: I II III IV V VI VII VIII IX X XV XX



Воспользовавшись таблицей, в которой проиллюстрировано соответствие лет векам н. э. и до н. э., выполните задания: 1. В каком году начинается 19 в.? 2. Назовите любой год 14 в. до н. э. 3. К какому веку относится 1792 г. до н. э.? 4. Назовите, в каком году начинается 15 в. до н. э. 5. Какой год является последним в 16 в. до н. э.? 6. Назовите любой год, который относится к концу 8 в. до н. э.

1–100 гг.	801–900 гг.	901–1000 гг.	1001– 1100 гг.	1101– 1200 гг.	1201– 1300 гг.	1901–2000 гг.
1 в.	9 в.	10 в.	11 в.	12 в.	13 в.	20 в.

2100–2001 гг. до н. э.	2000–1901 гг. до н. э.	1900–1801 гг. до н. э.	1100–1001 гг. до н. э.	1000–901 гг. до н. э.	900–801 гг. до н. э.	100–1 гг. до н. э.
21 в. до н. э.	20 в. до н. э.	19 в. до н. э.	11 в. до н. э.	10 в. до н. э.	9 в. до н. э.	1 в. до н. э.



Работаем самостоятельно. Задание 1.

1. Какой год предшествовал 476 г. до н. э., какой год является следующим за 476 г. до н. э.?
2. К какому веку и какой его половине относится 753 г. до н. э.?
3. К какому тысячелетию относится 753 г. до н. э.?



2. Как исчислять длительность событий с переходом через эру?

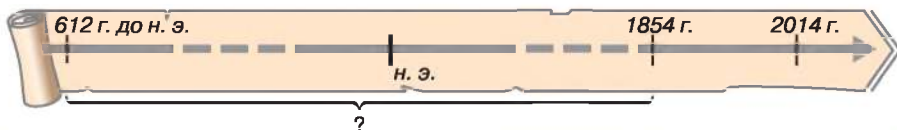
В расчетах интервала времени между двумя событиями, одно из которых состоялось до н. э., а второе – в н. э., часто случаются ошибки. Например, в 1937 г. в Италии и Германии торжественно праздновали 2000-летие первого императора Римской империи Октавиана Августа (он родился в 63 г. до н. э.), хотя в действительности это чествование должно было состояться в 1938 г. Так вышло потому, что не все знают, что в хронологии нет «нулевого» года. Поэтому 1 г. до н. э. непосредственно прилегает к 1 г. н. э., а количество лет до н. э. растет по мере отдаления в прошлое, однако месяца, числа в них и дни недели считаются так же, как и в годах н. э. Следовательно, граница между 1 г. до н. э. и 1 г. н. э. – «мгновение», разделяющее 31 декабря 1 г. до н. э. и 1 января 1 г. н. э.

Отсутствие «нулевого года» обозначает, что, например, Август, родившись в 63 г. до н. э., до 1 г. н. э. прожил 62 года (а не 63). Поэтому, чтобы узнать, сколько лет прожил Октавиан Август (а умер он в 14 году), к 63 – году рождения – добавляем 14 лет и вычитаем 1 год. Октавиан Август прожил $(63 + 14) - 1 = 76$ лет.





Решите хронологическую задачу, воспользовавшись линией времени. В 612 г. до н. э. сгорел дворец царя одного из государств Древнего Востока. Однако «книги» из его библиотеки сохранились, поскольку были глиняными. Сколько лет пролежали неприкосновенными книги из библиотеки царя, если остатки дворца были откопаны в 1854 г.?

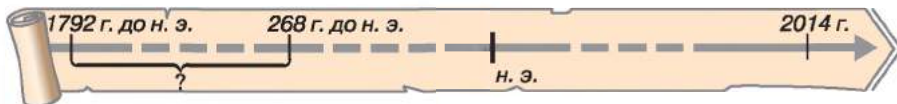


3. Как использовать линию времени для решения хронологических задач?

Решать хронологические задачи с линией времени, вы научились в прошлом году: 1. Начертите «линию времени» — прямую линию, разделенную черточками на равные отрезки, которые обозначают определенное количество лет. 2. Посередине линии поставьте черточку, которая отделяет время до н. э. от н. э., а в конце — стрелку, которая символизирует движение времени. 3. Для ориентации во времени поставьте год, в котором живем. 4. Если для решения хронологической задачи вам не нужно отмечать одинаковые промежутки времени (век или тысячелетие), то прервите линию пунктиром. 5. На линии времени запишите условие задачи. 6. Рядом с линией выполните вычисление и запишите краткий ответ.

Рассмотрите пример.

Вавилонский царь Хаммурапи начал руководить государством в 1792 г. до н. э., а индийский царь Ашока — в 268 г. до н. э. Кто из царей начал царствовать раньше и сколько лет прошло между двумя событиями?



Воспользовавшись образцом, объясните, как решать приведенную задачу.



Работаем самостоятельно. Задание 2. Начертите линию времени, обозначьте на ней соответствующие даты и решите хронологическую задачу.

Царь Хаммурапи царствовал 42 года. В каком году закончилось его правление, если оно началось в 1792 г. до н. э.?



Работаем самостоятельно. Задание 3. Начертите линию времени, обозначьте на ней соответствующие даты и решите хронологическую задачу.

Вавилон был взят персами в 539 г. до н. э. Сколько лет прошло от этого события?



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) — от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок — 12 баллов).



Зачем историкам уметь исчислять время? Как ученые устанавливают даты событий, которые состоялись до н. э.? Знаете ли вы, как определяют возраст самых древних памятников, связанных с жизнедеятельностью первых людей?





Раздел 1

ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ В ПЕРВОБЫТНОЕ ВРЕМЯ



История нашей планеты Земля достигает очень-очень древних времен. А вот история человечества по сравнению с ней «молода». Однако ученые до сих пор не пришли к единому выводу по поводу того, как и когда появились первые люди. Самый древний период истории человечества от появления пралюдей до возникновения городов, государств и появления письменности называют *первобытностью*, или *первобытным периодом*.

Несколько сотен тысяч лет человечество совершенствовало орудия и приемы охоты, рыболовства и собирательства, прежде чем перейти к новым формам деятельности – земледелию и скотоводству. И тогда человек будто родился во второй раз, потому что преисполнился новой сути. Жизнь стала более стабильной и прогнозируемой. Люди научились ткать, изготавливать одежду, посуду, металлические орудия, строить жилище. Постепенно возникли города, в которых развивались ремесло и торговля. Люди изобрели письменность. Общество все больше и больше расслаивалось. Впоследствии образуются государства.



2

3

4





§ 2–3. НАЧАЛО ИСТОРИИ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО РАССЕЛЕНИЕ



● Рассмотрите, как художник проиллюстрировал божественную теорию происхождения жизни на Земле. ● Из нижеприведенных отрывков из Библии подберите комментарий к каждому рисунку. ● На какие вопросы, по вашему мнению, стремятся найти ответы ученые-историки?

● В начале сотворил Бог небо и землю... ● И сказал Бог: Да будет свет! И стал свет. И назвал Бог свет: День, а темноту назвал: Ночь. И был вечер, и было утро, день первый. ● И сказал Бог: Да будет твердь посреди воды. И назвал Бог твердь: Небо. И был вечер, и было утро, день второй. ● И назвал Бог сушу: Земля, а место собрания вод назвал: Море. И сказал Бог: Да произрастит земля зелень, траву, сеющую семя, дерево плодовитое, приносящее по роду своему плод, в котором семя его на земле... день третий. ● И сказал Бог: Сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему... И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их... день шестой. ● Как упомянутая теория объясняет сотворение мира и человека?



1. Как разные теории объясняют происхождение жизни и в чем суть эволюционной теории?

Вся история человечества связана с планетой Земля. Возраст нашей планеты – свыше 4,5 млрд лет. Однако длительное время на Земле не было признаков жизни. Когда и вследствие каких изменений она возникла? Как долго длится история человечества? На эти





и многие другие вопросы люди стремились найти ответы в каждую эпоху. С древних времен создавали мифы и легенды о появлении рек, морей, гор, происхождении животных и растений, основателей племен и народов. В устнопозитическом объяснении происхождения и развития человека преобладают, конечно, выдумки. Современная наука опирается на конкретные факты из древнейшей истории человечества, но археологических находок от самых древних времен не так и много, кроме того, каждая новая находка только добавляет вопросов. Ведь никто не знает и вряд ли когда-либо узнает, где и когда родился, например, первый художник. Именно поэтому никогда не утратит своего символического значения сказание из Книги Книг: «И создал Господь человека из праха земного. И дыхание жизни вдохнул в него – и стал человек живой душой», которая является воплощением *божественной теории происхождения человеческой жизни*.

Накопленные факты древнейшей истории человечества ученые стремятся объяснить, опираясь на *эволюционную теорию*. Суть этой теории заключается в том, что жизнь возникла на нашей планете около 3,8 млрд

Эволюция – постепенное изменение форм живых организмов, по большей части (но не всегда) в сторону усовершенствования. Сложный, длительный, необратимый путь развития живой природы.

лет тому назад с появлением существ, которые жили в море. Эти существа постепенно развивались. Появились растения и животные. Среди животных, которые населяли сушу, появились существа, которых ученые называют приматами. Около 40 млн лет тому назад возникли более высокоорганизованные приматы, которых называют обезьянами. Допускают, что именно от них начался путь формирования человека. Однако до сих пор нет точного ответа на вопрос: как именно, где и когда возник человек?



Кроме упомянутых в тексте, существует еще и космическая теория происхождения человека. Приходилось ли вам о ней слышать? Как вы думаете, почему до сих пор окончательно не подтверждена, но и не опровергнута ни одна из теорий происхождения жизни?



2. Кого считают самыми древними человекоподобными существами?

Самый богатый материал для изучения существ, которых называют *пра-людьми*, обнаружен в Африке. Археологические находки свидетельствуют о появлении там более 4 млн лет тому назад существ, названных *австралопитеками*, – обезьян, которые имели черты, сближавшие их с человеком. Это были наземные существа, которые могли передвигаться на задних конечностях. Они имели больший, чем у обезьян, объем мозга и большее, чем у обезьян, отношение массы мозга к массе всего тела. Кроме того, у этих существ было заметное противопоставление большого пальца руки другим.

Ученые допускают, что в среде австралопитеков 2,5 млн лет тому назад возникло новое, более совершенное существо. Поскольку оно исполь-





зовало самые простые искусственные, то есть изготовленные, орудия труда, его называли **гомо габилис** (с латыни – *человек умелый*). Именно это существо считают первым прачеловеком. Кости самого древнего «человека умелого» и изготовленные им орудия труда из гальки нашел Льюис Лики в 1960 г. в ущелье Олдувей в Восточной Африке. Пралюдям были свойственны лишь отдельные черты, которые роднили их с людьми. Между собственно человеком и этими существами пролегла бездна в миллионы лет, от людей они отличались телосложением и образом жизни.



Древнейшие орудия труда.

Приблизительно 1,7 млн лет тому назад в Африке появилась новая разновидность прачеловека – **питекантроп**. Питекантроп, или обезьяночеловек, был крепким, невысокого роста существом, которое уверенно передвигалось на двух ногах, – собственно, поэтому питекантропа еще называют «человеком прямоходящим». Питекантропы были очень подобны своим предшественникам. Однако эти существа имели более развитый мозг. В отличие от «человека умелого», представители которого проживали по большей части в Африке, питекантропы заселили существенную часть Европы и Азии. Впервые останки этих существ нашел Ежен Дюбуа в 1891 г. на острове Ява в Индонезии.



1. Рассмотрите иллюстрации. Похожи ли существа, изображенные на рисунках, на современного человека? 2. Какие отличия сразу бросаются в глаза? (Обратите внимание на лоб, надбровные дуги, челюсти, кожу).

1



2



1. *Австралопитек африканский.*
2. *Питекантроп.*
3. *Буриана.*



Почему, стремясь выстроить цепочку предков человека, ученые сравнивают не только объем мозга и отношение массы мозга к массе всего тела, но и строение черепа (надбровные дуги, нижняя челюсть) и руки (противопоставление большого пальца другим)? Как вы думаете, имели ли человекоподобные существа дар речи?





Период, когда основным материалом для изготовления орудий труда был камень, называют **каменным веком**. Длился он очень долго. Поэтому историки разделяют его на периоды: **палеолит** (древний каменный век), **мезолит** (средний каменный век) и **неолит** (новый каменный век). В соответствии с отличиями в орудиях труда **палеолит** разделяют на два периода: **ранний**, длился приблизительно от 2,5 млн до 40–35 тыс. лет тому назад, и **поздний**, который в Европе приходится на время от 40–35 тыс. до 10 тыс. лет тому назад. В разных регионах хронологические пределы каменного века не одинаковы. Так, на территории Украины палеолит длился от 1 млн до 10 тыс. лет тому назад.



3. Что известно о первых жителях Европы?

Стоянка – неукрепленное поселение для проживания в период каменного века.

Культурный слой – слой почвы, в котором выявлены следы жизнедеятельности человека.



Ручное рубило, изготовленное около 1 млн лет тому назад.

Археологические находки свидетельствуют, что первыми жителями Европы были *питекантропы*. На территории Украины они впервые появились около *1 млн лет тому назад*. Самым древним памятником является стоянка около с. Королевого в Закарпатье. На левом берегу Тисы археологи выявили уникальные археологические находки: многочисленные каменные орудия труда – обитую гальку, ручные рубила, остроконечники, скребла, острия рогатин, ножи. Каждой из них соответствует свой культурный слой.

Орудия труда питекантропы изготавливали из камней, оббивая их до нужной формы. Кроме каменных, очевидно, использовали и деревянные орудия, например копыя, заостренные на конце способом обжигания над огнем. Основным орудием питекантропов было ручное рубило.

Питекантропы пришли на территорию Украины через Балканы и Центральную Европу. Возможно, они продвигались и другими путями – через Кавказ и из Западной Европы. Направления движения групп пралюдей определяют по археологическим находкам: останки одного и того же периода находят в разных частях света. Исследователи, например, подобными считают находки из Королевого на Закарпатье и грота Валлоне на средиземноморском побережье Франции.



Рассмотрев иллюстрацию, подумайте, что могли делать питекантропы с помощью этих орудий.



В чем, по-вашему, ценность археологических находок, связанных с жизнью предков человека? Почему таких находок немного?





4. Кто такие неандертальцы?

Настоящим испытанием для пралюдей стало изменение природных условий вследствие наступления холода с севера – приблизительно 200–125 тыс. лет тому назад. Образовались ледники – огромные массивы льда и снега, которые постепенно сползали с севера на юг. Лед и снег покрыли большую часть Европы (на территории Украины граница ледника проходила вдоль линии Днепропетровск–Львов). Вымерли или отошли на юг те животные, на которых охотились питекантропы. Их заменили новые – мамонт, пещерный медведь, мохнатый носорог и другие. Изменился и прачеловек. Теперь это было крепкое, ловкое и выносливое существо, главным занятием которого стала охота.

Ископаемые останки этого прачеловека впервые найдены в 1856 г. в долине реки Неандер – одного из притоков Рейна (Германия). Отсюда происходит условное название неандертальцы. Неандертальцы жили приблизительно 150–28 тыс. лет тому назад. Они научились изготавливать более 60 разновидностей каменных орудий. Самыми распространенными орудиями труда в те времена были **остроконечники** (внешне похожие на рубила, но меньшие, более ровные и более удобные) и **скребла** (с широким рабочим краем). **Остроконечники** служили острием к копьям, **скребла** – к ножам. Во время археологических исследований выявлено более 500 стоянок неандертальцев, более 100 фрагментов скелетов этих существ и большое количество их орудий труда. Кости неандертальцев, кроме Европы, найдены в Узбекистане, на Дальнем Востоке, в Северной Африке.

1



2



1. Скребло.
2. Остроконечники кремневые. 40 тыс. лет тому назад.

На территории Украины выявлено немало стоянок неандертальцев. Самой известной является *стоянка в Киик-Кобе*, что в Крыму, именно здесь найдены кости самого древнего человекоподобного существа на территории Украины. Речь идет о скелете женщины 35-летнего возраста. В другой яме откопали скелет младенца. Эти находки дают основания допускать, что неандертальцы заботились об умерших, хоронили их по определенному ритуалу, который свидетельствует о зарождении веры в потустороннюю жизнь, обожествлении сил природы.

Впрочем, археологические находки свидетельствуют не только о ростках духовности, но и о дикости и жестокости неандертальцев.

Однако самым загадочным является исчезновение неандертальцев и появление современных людей. Дело в том, что и те и другие





40–35 тыс. лет тому назад сосуществовали на европейском континенте, конкурируя между собой. Вскоре неандертальцы бесследно исчезли. Поэтому большинство ученых считают неандертальцев тупиковой ветвью, не связанной с возникновением собственно человека.



Рассмотрите иллюстрации. На какой из них изображен питекантроп, а на какой – неандерталец? Свое мнение обоснуйте.



Питекантропы и неандертальцы. Реконструкция З. Буриана.



Выскажите собственное предположение о том, почему исчезли неандертальцы.



5. Кого называют «человеком разумным»?

Период, который начался 40–35 тыс. лет тому назад с появлением в Европе людей современного типа и закончился 10 тыс. лет тому назад с завершением ледникового периода, называют **поздним палеолитом**.

Жизнедеятельность питекантропов и неандертальцев считают предысторией человечества. Начало истории связывают с появлением человека разумного (на латине – *гомо сапиенс*), который, собственно, и был первым настоящим человеком, потому что, кроме ловких рук и совершенного строения тела, обладал речью и имел тонкую душевную организацию. Недаром, по Библии, человек стал человеком, когда Бог вдохнул в него душу.

В Африке выявлены останки людей современного типа, возраст которых превышает **100 тысяч лет**. Оттуда, как считают ученые, первые люди расселились на другие континенты. В частности, в Европе «человек разумный» появился **40–35 тыс. лет тому назад**. Археологические материалы свидетельствуют о непрерывном росте населения на территории Украины в те времена. Наша земля – одна из самых богатых памятниками каменного века среди стран Европы. Именно через Украину происходило заселение восточной части европейского континента.





Впервые останки «человека разумного» были найдены в местности Кро-Маньон (Франция). Отсюда происходит научное название **кроманьонский человек**, или **кроманьонец**.

Кроманьонцы имели, по сравнению с неандертальцами, более хрупкое телосложение и меньшую физическую силу, но больший объем мозга. Средний рост человека составлял 172 см. Лица кроманьонцев не отличались от лиц современных людей.

«Человек разумный» пользовался скребками для обрабатывания кожи, резцами для работы с костью, остриями копий разного размера, ножами и т. п. Кроманьонцы изготавливали много орудий из костей животных. Это иглы, пила, наконечники копий, гарпуны, а также разнообразные украшения и другие предметы: браслеты, бусы, статуэтки, ударные палки. В те времена появились изделия, в которых соединены разные материалы: камень и дерево, камень и кость, кость и дерево. Кость или рог использовали в качестве оправы для небольших острых кремневых пластинок, которые вставляли в пазы и закрепляли смолой. Такое копьё было очень острым. Кроме того, всегда можно было заменить потерянный кремневый наконечник.

1



2



1. Гарпуны, игла, наконечники для копий и лезвия ножей. 20–18 тыс. лет тому назад.

2. «Кроманьонский старик». Реконструкция сделана на основе пяти скелетов, найденных в 1886 г. в местности Кро-Маньон.



1. Расскажите о внешнем виде, одежде «кроманьонского старика». 2. Чем внешний вид «человека разумного» отличался от питекантропов и неандертальцев? 3. Какие детали картины свидетельствуют о занятии кроманьонцев?

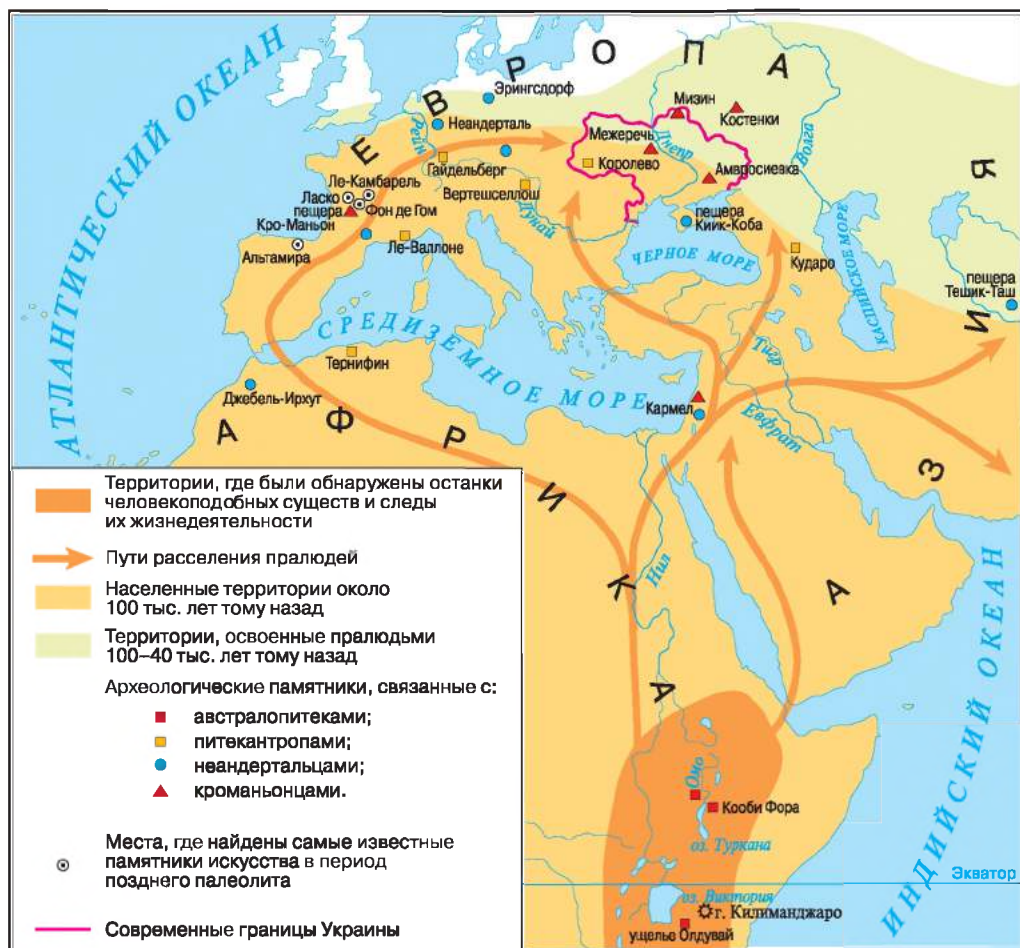


Назовите по меньшей мере пять черт, на основании которых именно кроманьонца считают первым человеком.





Рассмотрите карту. 1. Найдите территории, где были выявлены останки человекоподобных существ и следы их жизнедеятельности. Какой вывод можно сделать о расселении пралюдей на земном шаре? 2. Укажите пути заселения пралюдьми Европы и Азии. Где были найдены стоянки питекантропов, неандертальцев и кроманьонцев в Европе, в частности в Украине?



Оцените себя

1. Где были найдены останки пралюдей, стоянки неандертальцев и кроманьонцев? Какими были направления их расселения?
- 2–3. Что общего и отличительного между австралопитеком, питекантропом, неандертальцем и кроманьонцем?
4. Объясните понятия: *каменный возраст*, *культурный слой*, *ручное рубило*, «человек умелый», «человек разумный».



Самые древние времена образно называют «младенчеством человечества». Обоснуйте или опровергните уместность такого высказывания. Поразмышляйте, почему до сих пор среди ученых нет единодушной мысли о возникновении жизни на нашей планете и о происхождении человека.





§ 4. ЗАРОЖДЕНИЕ ИСКУССТВА И РЕЛИГИОЗНЫХ ВЕРОВАНИЙ



- Рассмотрите иллюстрации. Как вы думаете, когда человек начал изображать животных?
- Как представленные изображения характеризуют своих творцов?
- Почему много наскальных рисунков было создано в труднодоступных пещерах?



1



2

1. Большой черный бык из пещеры Ласко во Франции.
2. Лань из пещеры Альтамира в Испании.



1. Какие знания и умения стали приобретением древнего каменного века?

Длительное время ученые считали, что люди с самых древних времен не имели никаких научных знаний и полностью зависели от природы. Но новые находки археологов доказывают, что это не совсем так.

Жизненно необходимыми для людей тех времен были математические знания. Охотникам надо было уметь считать убитых животных, рыбакам — делить между собой выловленную рыбу. Для счета они использовали палочки, камни и, наконец, узелки.

Люди тех времен имели знания в области биологии и медицины. Они умели зашивать раны, знали лечебные свойства растений, умели принимать роды, лечить переломы. Те, кто знал болезни и способы их лечения, передавали секреты целительства своим потомкам. Переселяясь на новые земли, люди научились составлять простейшие карты местности, которые помогали охотникам и путешественникам. В период позднего палеолита появились первые календари.



1. Ученые, исследующие особенности развития общества, убеждены, что неравенство возникло вместе с человеком. Подумайте почему. 2. Какое, по вашему мнению, место в коллективе первобытных людей принадлежало носителям упомянутых в тексте знаний и умений?





2. Как возникло искусство?

За время позднего палеолита люди передавали красоту окружающего мира в рисунках, скульптуре, резьбе по кости, дереву, камню. Именно тогда появились домашняя утварь, украшения (бусы, браслеты). Так, на многочисленных стоянках в Украине найдены украшения, изготовленные из камня, морских ракушек, бивней мамонтов. Поражают изысканностью, в частности, браслеты из Мезинской стоянки на Черниговщине. На основании подобных находок ученые утверждают, что в кроманьонский период зародилось искусство.

Искусство – творческое отражение, воссоздание действительности в художественных образах.



1. Браслеты из бивня мамонта из Мезинской стоянки.

2. Обломок кости, найденный в гроте Лорте. Франция.

На рисунке изображена группа оленей, переплывающая реку. На краю обломка видны задние ноги убегающего оленя, за ним следует второй, а позади изображен большой олень, повернувший голову назад, как будто он зовет кого-то. У ног оленей нарисована рыба.

Самые древние рисунки размещены по большей части в пещерах на высоте 1,5–2 м. Они расположены не только на стенах, но и на потолке. Большинство картин – это изображения зверей и сцен охоты. Поражает умение древних художников передавать движение, их наблюдательность, фантазия. Так, в пещере Ле-Комбателль, что во Франции, найдено около 300 изображений мамонтов, бизонов, оленей, лошадей, медведей. Неподалеку, в пещере Фом де Гом, археологи открыли целую «картинную галерею» – 40 рисунков диких лошадей, 23 изображения мамонтов, 17 – оленей. «Картинная галерея» в пещере Альтамира (Испания), созданная 15–12 тыс. лет тому назад, протяженностью более 280 м, состоит из огромного количества просторных залов.

Ученые установили, что древние художники рисовали либо пальцем, макая его в природные красители, либо палочкой, процарапывая изображение на глине.



Выскажите предположения, зачем первобытные люди создавали упомянутые в тексте изображения, резьбу и т. п.





Рассмотрите известную наскальную роспись из пещеры Альтамира (Испания).

1. Смог ли художник 15–12 тыс. лет тому назад передать в образе большого животного его мощь и силу? Как именно? 2. Какие собственные ощущения, по вашему мнению, он воплотил? (Заметьте, что художник использовал лишь две краски, изготовленные из минералов, – красно-коричневую и черную).



1. Что изображено на иллюстрациях? 2. Что должен был знать художник-исследователь, чтобы создать такую реконструкцию прошлого? 3. Почему первые художники изображали по большей части животных? Почему на этих рисунках животные поражены копьями и стрелами?



Первые художники. Художественные реконструкции З. Буриана.



Воспользовавшись картой на с. 20, выясните места самых выдающихся памятников живописи каменного века. В какой части Европы они расположены? Почему?



3. Что такое религия? Какими были древнейшие религиозные верования?

Слово религия в переводе с латыни означает «святость, благочестие, предмет поклонения». В основе религии лежит вера в существование сверхъестественных, божественных сил, создавших мир и человека.

Явления, которые обозначают словом «религия», берут свое начало с кроманьонских времен. Кроманьонцы верили, что необычной формы камни, скалы, деревья, другие творения природы и человеческих рук могут быть наделены чрезвычайными свойствами. Люди считали, что, задоблив их, можно, например, обеспечить себе успешную охоту или рыбалку. Ученые называют такие представления фетишизмом.

Воплощались упомянутые верования в определенных действиях – охотничьих ритуалах. Так, в пещере Тюк д'Одубер (Франция) найдены





*Фигурка бизонов из пещеры
Тюк д'Одюбер. Франция.*

две глиняные фигурки бизонов, вокруг которых сохранились отпечатки босых ног. Ученые допускают, что в этих пещерах охотники устраивали магические танцы и заклинания, чтобы заколдовать животное.

Во время ритуальных действий опытные охотники передавали молодежи навыки охоты, рассказывали об особенностях поведения животных.

Некоторые охотники, которые охотились на определенного зверя (например, медведя, носорога, оленя), связывали свою жизнь с этим животным так тесно, что даже считали, что происходят от него. Так складывалась вера в происхождение от предка животного – тотемизм.

В период древнего каменного века начинается зарождение традиций почитать плодородие, воплощением чего являются фигурки женщин.

Древние люди верили в потустороннюю жизнь, которая начинается после смерти. Покойнику в могилу клали оружие, еду и украшения, потому что считали, что эти вещи помогут ему в мире мертвых. Так возник культ предков – поклонение и прославление умерших родственников.

С самых древних времен люди верили, что грозные силы природы способны покорять колдуны и шаманы. Веру в способность отдельных людей влиять на силы природы и на других людей называют магией.

В быту наших далеких предков существовал целый ряд запретов и правил, которые регулировали их жизнь. Эти запреты называют табу. Табу, например, запрещало охотиться в определенное время, вступать в брак с близкими родственниками и т. п.



1. Рассмотрите иллюстрацию. Какие исторические сведения воплотил художник?
2. Зачем, по вашему мнению, умершему делали ложе, размещали покойника в позе спящего, украшали его одежду, размещали рядом еду, оружие, бивни мамонта, покрывали слоем красной охры*; укрывали сверху или полаткой мамонта, или камнями? 3. О каких верованиях первобытных людей свидетельствует картина?

*Охра – естественная минеральная краска желтого, красного или коричневого цвета разных оттенков.

*Захоронение охотника
на мамонтов. Художественная
реконструкция З. Буриана.*



**Оцените себя**

1. К каким временам относятся древнейшие произведения искусства? Где найдены самые известные из них?
2. Объясните понятия и термины: *искусство, религия, фетишизм, тотемизм, магия*.
3. Возникновение каких видов искусства связывают с жизнью первобытных людей?
4. По каким находкам ученые узнают, что при позднем палеолите людям были присущи определенные религиозные представления? Приведите примеры самых древних верований людей.

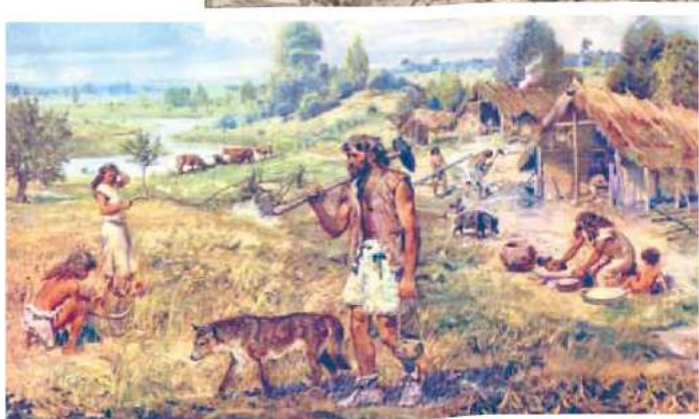
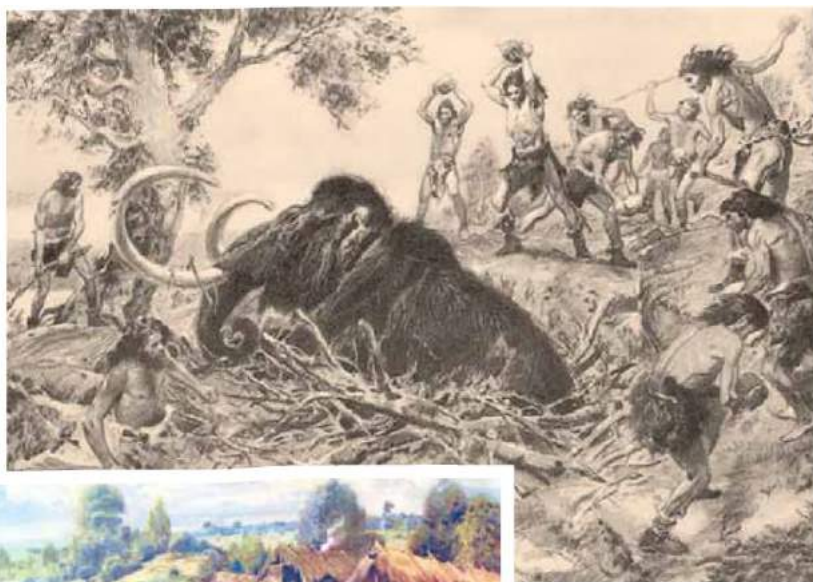


Что вас поразило в древнейших памятниках? Обо всех ли проявлениях творчества первобытных людей мы знаем? Почему? Какие виды искусства, по вашему мнению, зародились в первобытные времена?

§ 5. ЗАНЯТИЯ И ОБРАЗ ЖИЗНИ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ



- Рассмотрите иллюстрации. О каких занятиях людей свидетельствуют художественные реконструкции? Какие орудия труда используют изображенные на картинах люди? ● Отличаются ли занятия и образ жизни людей на картинах? Чем именно? ● Попробуйте растолковать понятия *присваивающий и производящий способ ведения хозяйства людей*.



Занятия первобытных людей. Художественная реконструкция З. Буриана.





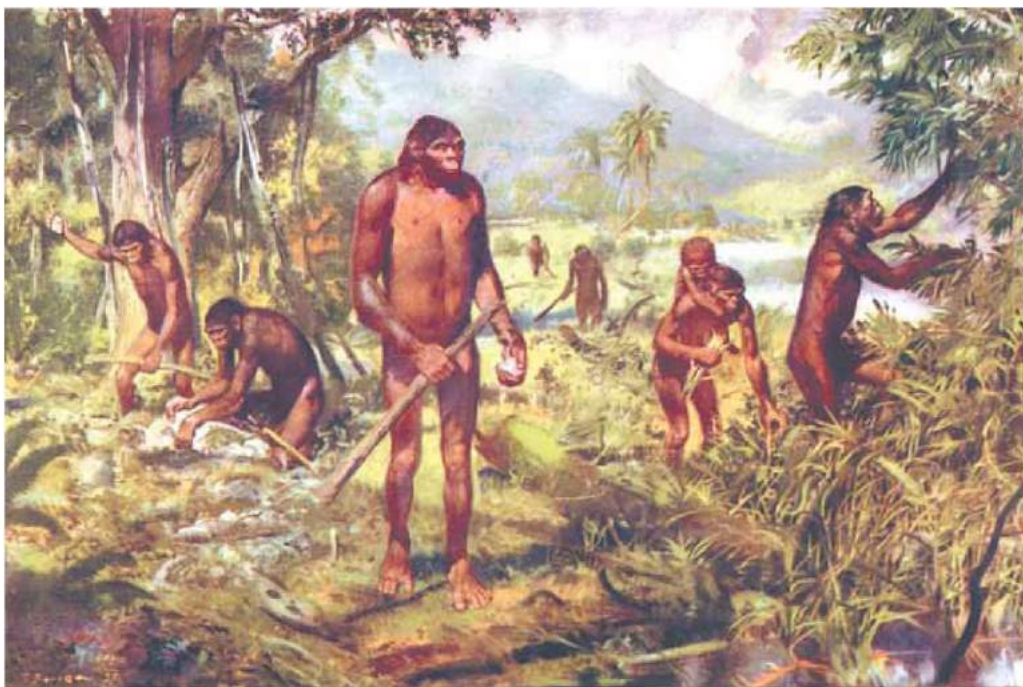
1. Что определяло образ жизни пралюдей и первых людей в период палеолита?

Для палеолита характерно господство *присваивающих форм хозяйства* – охота, собирательство, впоследствии рыболовство.

Питекантропы постоянно передвигались в поисках еды, останавливаясь на более-менее длительное время в местах, богатых добычей. Древние жители нынешних европейских земель питались плодами, побегами, корешками теплолюбивых растений, которых в те времена было множество. Употребляли питекантропы также мясо. Археологические находки свидетельствуют, что они охотились на оленей, антилоп, лошадей и даже слонов. Питекантропы использовали огонь, хотя и не умели добывать его.



1. Рассмотрите иллюстрацию. Чем заняты питекантропы? 2. Какие орудия они используют?



Питекантропы. Художественная реконструкция З. Буриана.

Неандертальцы вследствие изменения окружающей среды были вынуждены приспосабливаться к новым условиям жизни. Они научились сами добывать огонь, применять ловчие ямы, загонять табуны лошадей, стада быков и оленей в болота и другие естественные ловушки, устраивать засады. Кости животных использовали в качестве строительного материала. Из шкур изготавливали одежду.





1. Рассмотрите иллюстрацию. Чем заняты неандертальцы? 2. Какие предметы они используют?



*Неандертальцы.
Художественная реконструкция
З. Буриана.*

Люди современного типа, расселившись в Европе, Азии, Америке и Австралии, охотились на мамонтов, шерстистых носорогов или громадных кенгуру, которые по завершении ледникового периода вымерли.

На северных территориях Украины простиралась приледниковая лесостепь, где жили мамонты. На юге лежали бескрайние холодные степи с многочисленными стадами бизонов. В долинах рек, вдоль которых проживали животные, общины охотников обустраивали свои поселения. Вблизи поселения ожидали мамонтов, которые осенью переходили южнее. Охотились с помощью копий, устраивая для животных ловушки-ямы.

Охотники на бизонов добывали не только еду, но и материал для одежды, обуви и покрытия жилья (шкуры), а также для изготовления орудий (кости). Из рогов делали посуду, из полосок кожи и шерсти плели бечевки.



1. Рассмотрите иллюстрацию. Где охотники устроили засаду на животное? Была ли такая охота безопасной? Почему? 2. Поразмышляйте, по каким находкам ученые узнают, что основным занятием кроманьонцев была охота. 3. Что определяло образ жизни кроманьонцев?



*Охота на мамонтов.
Художественная реконструкция
З. Буриана.*





Почему, снимая фантастические фильмы о жизни первобытных людей, кинематографисты ориентируются на представления об образе жизни кроманьонцев?



2. Как изменилась жизнь людей при мезолите?

С завершением ледникового периода связывают начало новых периодов по археологической периодизации – мезолита. На землях Украины этот период длился с 10 тыс. лет до 7 тыс. лет тому назад.

Около 10 тыс. лет тому назад завершился ледниковый период, именно тогда в Европе установился климат, подобный современному. Похожим на современный стал и животный мир. В сосновых и березовых лесах поселились лоси, благородные олени, туры, дикие кабаны. Охота превратилась в кропотливое и нудное дело: часами, а порой и днями охотнику приходилось выслеживать добычу, однако еды хватало ненадолго. От голодной смерти лесных охотников часто спасали съедобные ягоды и грибы.

В послеледниковый период изменились не только способы охоты, но и охотничьи орудия. Был изобретен лук и стрелы. К снаряжениям охотников зимой добавились лыжи. Люди времен мезолита пользовались также лодками. Исследователи считают, что именно тогда была приручена собака – незаменимый помощник во время охоты.

Лесные охотники проживали в северной части Украины. На юге жизнь людей немного отличалась, что было обусловлено распространением других животных и растений. Важную роль играло собирательство, а также рыболовство. Вдоль Днепра, вблизи порогов, природа была настолько богатой, что люди могли там жить постоянно. В Крыму, о чем свидетельствуют археологические находки, люди охотно обживали пещеры и гроты.



1. Рассмотрите иллюстрацию. Какие знания по истории использовал художник, работая над картиной – реконструкцией времен мезолита? 2. Почему изобретение лука и стрел, лодки, лыж предопределено изменениями климата?



Охотники на оленей. Художественная реконструкция З. Буриана.





3. Когда, где и как возникло земледелие и скотоводство?

Стремясь иметь более надежный и более предсказуемый, чем охота и сбор диких ягод или грибов, способ добычи пищи, люди попробовали сами выращивать нужные им растения, разводить животных. Они заметили, что зерно, брошенное в землю, прорастает. Из растения, которое выросло, можно собирать такие же зерна. Люди научились обрабатывать землю так, чтобы она становилась пригодной к посеву растений. О том, в каком направлении развивалось собирательство, свидетельствуют многочисленные роговые и костяные *мотыги* – инструменты для обработки почвы и выкапывания корешков, *жатвенные ножи* (прообраз будущих серпов), предназначенные для срезания колосков и побегов, и *терки*, которые применяли, чтобы перетирать зерна и плоды и т. п. Так из собирательства около 11–9 тысяч лет назад в землях Юго-Западной Азии возникло земледелие. Появление домашнего скота (козы и овцы) около 9 тыс. лет тому назад связывают с Юго-Западной Азией. Так возникло скотоводство.

Новые формы ведения хозяйства – земледелие и скотоводство – возникли в последний период каменного века, который называют **неолитом**.

Период нового каменного века в Западной Азии длился от 9 до 6 тыс. лет до н. э., а в Европе – несколько позднее.

1



2



3



1. Прообраз мотыги – палка с сучком. Впоследствии мотыга стала комбинированным орудием труда. К деревянной палке присоединяли рабочую часть – из рога или кости. На протяжении тысячелетий мотыга оставалась основным орудием для обрабатывания земли. На смену ручной мотыге пришло рало, которое тянули волы или лошади (в Европе известно с бронзового века).

2. Зернотерка.

3. Реконструкция мотыги с рабочей частью, изготовленной из камня.





Скотоводы, постоянно передвигаясь вместе со стадами и отарами на новые земли в поисках пастбищ, вели кочевой образ жизни. Земледельцы и животноводы, которые могли длительное время оставаться на месте, перешли к оседлому проживанию. Скотоводы оказывали предпочтение овалному и круглому жилью, а земледельцы – четырехугольным зданиям, к которым можно было пристраивать хозяйственные помещения.



Поселение неолитического периода, типичное для Восточной и Центральной Европы. Реконструкция.



Почему охоту и собирательство называют присваивающими формами ведения хозяйства, а земледелие и скотоводство – производящими?



4. Что такое ремесло?

При неолите в жизни людей произошли и другие важные изменения: люди научились *сверлить* и *шлифовать* камень и древесину, из глины *делать посуду*, *прясть* и *ткать*, *шить одежду из тканей*.

Исключительное значение имело изобретение глиняной посуды. Исследователи допускают, что изготовление глиняной посуды, или *гончарство*, изобрели, обмазывая глиной плетеные сосуды. Впоследствии научились складывать горшки из глиняных валиков и выжигать их в специальных печах. Посуда становилась крепкой и долго служила. В ней можно было не только хранить зерно, но и готовить еду. С изобретением *гончарного круга* – деревянного станка с вращающимся кругом – посуда приобрела правильную округлую форму. Готовые изделия украшали рисованным или прочерченным орнаментом. Изготовление удобной и хорошей посуды требовало незаурядной ловкости и отнимало много времени. Поэтому мастер полностью посвящал себя гончарству, обменивая изготовленные им вещи на еду и зарабатывая этим умением на жизнь.



1. Современная реконструкция прибора для сверления.
2. Изготовление посуды из глиняных валиков.





1. Рассмотрите иллюстрации. Какие горшки более совершенны по форме, какие было делать легче и быстрее? 2. Почему только с изобретением гончарного круга стало возможно изготавливать тонкостенные, высокие кувшины, большие сосуды? 3. Как использовали изделия гончаров в хозяйстве в то время?



Горшки, вылепленные руками и сделанные на гончарном круге.

Кропотливым трудом было и изготовление тканей. На деревянную раму вертикально натягивали ровный ряд пряжи (нитей). Чтобы нити не путались, к их концам снизу привязывали камешки. Через ряд поперек пропускали другие нити – так ткали первые ткани.

1



2



1. Прядение – изготовление пряжи (ниток), из которых делают ткань на ткацком станке или с помощью вязания.

2. Современная реконструкция древнего ткацкого станка.

Ремесло – вид деятельности, заключающийся в изготовлении орудий труда и бытовых предметов, одежды для обмена или продажи.

Из упомянутых умений зарождались ремесла – гончарство и ткачество. Ремесло – еще одна, кроме земледелия и скотоводства, отрасль воспроизводительной деятельности. К древним ремеслам принадлежат также *плавка* и *кузнечество*. Развитие этих ремесел связано с открытием человеком свойств металлов, из которых начали изготавливать орудия труда.





Как вы думаете, почему гончарство, литейное дело, кузнечество было по большей части делом мужчин, а прядение, ткачество, вязание – женщин?

Первым металлом, который люди научились обрабатывать, стала *медь*. Сначала изделия из нее *выковывали*, а впоследствии научились *выплавлять* из руды. Впервые медь использовали жители Западной Азии. Открытие меди и бронзы – сплава меди и олова – ознаменовало завершение *каменного века* и начало *века металлов*. Длительное время люди пользовались и каменными, и металлическими орудиями. Поэтому этот переходный век называют *энеолитом* – медно-каменным веком.

Постепенно люди узнали и о свойствах *железа*. В Западной Азии были найдены изделия из метеоритного железа, которое древние люди считали «подарком небес» и носили как украшения. Железо научились обрабатывать в 2–1 тыс. до н. э., когда из него стали изготавливать орудия труда и оружие.



1. Медный самородок (Волянь).

2. Медный топор-молот времен энеолита (Тернопольщина).

● Подумайте, какие преимущества имели металлические орудия труда по сравнению с каменными.

Те общины, которые достигали *успехов* в развитии ремесла, имели преимущество над другими. Они обменивали изделия ремесленников (*посуда, орудия труда и т. п.*) на продукты питания. Так возник обмен изделиями и первые «*деньги*». Сначала в качестве денег использовали *скот, бронзовые мечи, раковины, бусы из кварца, посуду, каменные топоры, куски соли*. Потребность в специальных местах для обмена изделиями и развитие ремесла повлекли появление новых поселений – *будущих городов*.



Рассмотрите картины в начале параграфа. На какой из них изображено поселение неолитического периода? Ответ обоснуйте.



Оцените себя

1. Что определяло образ жизни и занятия пралюдей и первых людей при палеолите? С чем это было связано?
2. Когда возникло земледелие, скотоводство, ремесло? Какие территории были ячейками возникновения земледелия и скотоводства?
3. Обобщите изменения в жизни человека, случившиеся за период мезолита и неолита.
4. Объясните понятия: *земледелие, скотоводство, ремесло, мотыга, гончарный круг, ткацкий станок, кочевники, оседлость*.



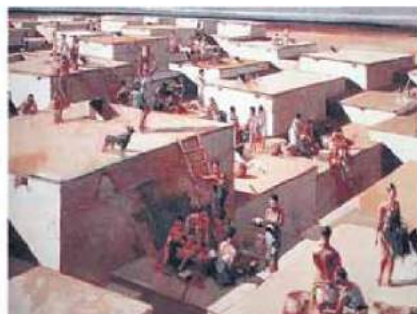


Возникновение воспроизводительного хозяйства считают важнейшим достижением в истории человечества, которое определило его будущее. Докажите это на примере современного транспорта и средств связи. Представьте, как жили бы люди, если бы не научились обрабатывать землю и разводить скот. Какие угрозы для человечества скрывали в себе новые формы ведения хозяйства?

§ 6. ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВЛАСТИ В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА



- Рассмотрите реконструкцию Чатал-Гююка – одного из самых больших первых городов (был расположен на территории современной Турции). На какие особенности застройки города вы обратили внимание?
- Поделитесь предположениями о том, какие повседневные дела определяли жизнь его жителей.
- Поразмышляйте, что повлияло на возникновение и застройку первых городов.



Реконструкция Чатал-Гююка и его кварталов.



1. Каким было первобытное общество?

С появлением человека современного типа состоялось становление человеческого общества. Охотиться на больших животных одному человеку, вооруженному достаточно простыми орудиями, было трудно. Поэтому ученые допускают, что первые люди жили общинами по 25–40 человек, состоящими из родственников, представителей 5–7 семей, которые вместе работали и имели общее имущество. Исследователи называют такие коллективы родовыми общинами.

Род – несколько больших родственных семей, объединенных в родовую общину.

Какими были правила, регулировавшие жизнь общины, ученые могут лишь предполагать. Мужчинам надлежало охотиться и рыбачить, женщинам – поддерживать домашнее хозяйство, присматривать за детьми, очагом, жильем, собирать съедобные растения.

Руководили общинами опытные члены рода – старейшины. Они решали, как провести охоту и разделить добычу, следили, чтобы никто не нарушал устоявшихся правил.

Новые условия жизни, связанные с возникновением земледелия и скотоводства, а именно: оседлость, возделывание земли, выращивание





Родовая община.

скота – постепенно изменяли образ жизни людей. Территорию, которая принадлежала роду, делили на две части: одну составляли обрабатываемые участки, вторую – угодья, где выпасали скот, ловили рыбу, охотились, собирали плоды, заготавливали сырье для строительства и изготовления орудий труда и т. п.

Именно род определял объем хозяйственных работ – расчищение участков от леса, освоение новых земель и т. п. Возделывание земли, выращивание урожая было по силам отдельной семье. Ей принадлежал и собранный урожай. Так, в пределах общины и рода все больший вес приобретала семья. Постепенно связующей основой коллектива, кроме кровного родства, становится и территориальное соседство. Вскоре коллектив кровных родственников сменяет соседская община.

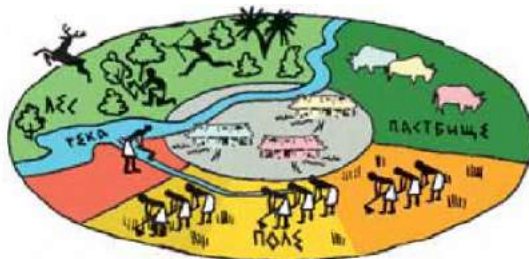
Соседская община – коллектив, который состоял из отдельных семей, не связанных между собой семейными узами, и проживал на одной территории.

В соседской общине роль отдельной семьи еще больше возрастает. Именно тогда семьи стали вести отдельные хозяйства и проживать самостоятельно.

В условиях производительного хозяйства, изобретения способа обрабатывания металлов, усовершенствования орудий труда появились возможности не только для разнообразия пищи, но и для получения ее излишка – дополнительного продукта. Вследствие этого происходит расслоение населения: появляются состоятельные и бедные члены общины, то есть возникает имущественное неравенство. Постепенно слабеют семейные связи. Зато общины охотно принимали в свой состав чужаков – умелых ремесленников или хороших воинов.



1. Рассмотрите схему и поразмышляйте, как изменился пахотный участок в соседской общине по сравнению с родовой? 2. В родовой общине угодья для выпасания скота были общими. Изменилось ли такое положение вещей при соседской общине? 3. На какие еще отличия вы обратили внимание?



Соседская община.





2. Как была организована власть в первобытные времена?

Развитие земледелия, скотоводства и ремесла обусловило обмен продуктами и изделиями между общинами. Общины начали бороться за земли, пастбища, залежи полезных ископаемых. Это приводило к вооруженным столкновениям: побеждали те, у кого были лучшие воины. Во время конфликта отряды вооруженных членов общины возглавлял военный вождь – человек большой физической силы, который мог сплотить людей для защиты интересов общины, имел авторитет, который давал возможность руководить боем.

В мирное время жизнью общины руководили собрания членов общины (народные собрания) и совет старейшин. Именно собрание, которое состояло из мужчин-воинов, избирало военного вождя. Совет старейшин продолжал играть роль защитника родовых обычаев и руководил жизнью общины. Старейшины созывали народные собрания по поводу важных событий (войны, переселения, установления правовых и культовых норм). Из вождей и старейшин разных общин формировалась знать – прослойка родовой верхушки, представители которой стремились закрепить свое положение, опираясь на религиозные представления. Старейшины, которые руководили обменом и сбором запасов, получали вознаграждение в виде дополнительных земельных наделов и продуктов. Для возделывания этих наделов им позволяли использовать труд военнопленных и обедневших членов общины. Так неравенство между членами общин возрастало.

Из родственных общин складывалось более мощное объединение. По общности языка, территории и образа жизни возникали племена. Племя имело свой центр, где сосредоточивалось ремесленное производство, происходил обмен продуктами и изделиями, хранились запасы продовольствия. Такой центр постепенно превращался в укрепленное поселение – *городище*, впоследствии – *город*. Здесь проводили собрания, собирався совет старейшин, находился военный вождь.

Объединение племен называют союзом племен.



1. Подумайте: кто появился раньше – богатые или знатные люди? 2. Почему ученые убеждены, что неравенство свойственно любому человеческому обществу? 3. Как соседская община поспособствовала возникновению первых государств?



3. Какими были первые города?

Самым древним городом ученые считают Иерихон, который расположен на западном берегу реки Иордан. Упоминание об этом городе есть в Библии. Он был основан в период неолита в 8 тысячелетии до н. э., занимал большую площадь и был окружен каменной стеной с башней.

Под защитой каменной стены располагались круглые, похожие на палатки дома на каменных фундаментах со стенами из необожженного (сирцевого) кирпича. У большинства домов была единственная (круглая или овальная) комната диаметром 4–5 м.





Керамика – изготовление гончарных изделий из глины.

Жители древнего Иерихона пользовались каменными и костяными орудиями труда, не знали керамики и употребляли в пищу пшеницу и ячмень, зерна которых растирали на каменных зернотерках. Разводили овец и коз. Не умея делать глиняную посуду, жители Иерихона все же использовали глину – потолок, стены и пол домов обмазывали глиной, лепили из нее фигурки животных, которых много найдено в домах и гробницах.



Раскопки крепостных стен Иерихона.

Вы уже знаете, что самым большим из первых городов был Чатал-Гююк, расположенный на территории современной Турции. Датой его основания считают конец 7 тысячелетия до н. э. Жители этого поселения выращивали более десятка видов растений, среди которых пшеница, ячмень, горох. В домах делали лежаки и скамьи из глины. Занимались также животноводством – разводили по большей части овец, знали и керамику.

Улиц в городе не было. В дома жители города попадали сквозь отверстие в плоской крыше, а на крышу – с улицы по стремянке. Город не имел оборонных сооружений: защитой служила сплошная стена, которую образовывали внешние стены.

Концентрация археологических находок на Востоке свидетельствует, что именно там ранее всего сформировалась прослойка родовой знати, заинтересованной в развитии *государства*. Чатал-Гююк, Иерихон и другие «неолитические города», открытые археологами, дают основания считать, что их жители почти достигли уровня *цивилизации*.

1

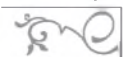


2



1. Реконструкция жилья в Чатал-Гююке.

2. Головы быков из Чатал-Гююка в музее в Анкаре.





Почему останки первых городов не обнаружены на севере?



Оцените себя

1. Как было организовано человеческое общество в первобытное время?
2. Между кем были разделены властные полномочия в первобытном обществе?
3. Объясните понятия: *родовая община, соседская община, племя, вождь, совет старейшин, народные собрания*.
4. Когда возникли самые древние города? Что способствовало их появлению? Где они расположены?



Что из материала урока поразило больше всего? Какие сведения о первобытном обществе, власти в первобытное время, древних городах засвидетельствованы археологическими находками, а какие основываются на предположениях?

§ 7. ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА НА ЗЕМЛЯХ УКРАИНЫ



- Рассмотрите памятники. • Представьте, что вам нужно подготовить музейную экспозицию. Распределите их по назначению. Свой выбор обоснуйте.
- О каких изобретениях свидетельствуют изображенные памятники? • Как, по вашему мнению, можно истолковать рисунки роста колоса и изображения крупного рогатого скота на трипольской посуде? • Подумайте, какие изменения произошли в религиозных представлениях людей в связи с переходом к земледелию и скотоводству.



Керамические изделия, найденные во время археологических раскопок поселений периода энеолита, принадлежащие носителям трипольской культуры.





1. Что такое археологическая культура?



Головки фигурок людей, найденных археологами в трипольских поселениях.

Охотники, которые заселяли территорию современной Украины, уже 8–6 тыс. лет тому назад перенимали новые виды человеческой деятельности от жителей Центральной Европы, которые в свою очередь позаимствовали их от переселенцев из Юго-Западной Азии.

Древние племена время от времени изменяли территорию своего проживания. Границы их расселения и передвижения определяют по археологическим находкам, поскольку выходцы из разных уголков мира отличались не только языком и внешностью, но и способами изготовления орудий труда, типами украшений и т. п. Много информации получают исследователи, изучая изделия из глины, ведь у мастеров разных племен были любимые формы посуды и те или иные узоры. Поскольку письменных источников о тех временах нет, а названия древних племен не сохранились, ученые используют условные наименования, пользуясь понятием археологическая культура.

Археологическая культура – вещественные останки, найденные во время раскопок, которые принадлежат к одному историческому времени и одной территории, которым присущи общие черты. Подобие формы и отделки посуды, типа украшений, особенностей строительства жилья, обряда захоронения свидетельствуют о родстве этих племен. Названия археологических культур обычно происходят от названий местностей, где был впервые выявлен типичный памятник (черняховская культура – от с. Черняхов); порою они указывают на характерные признаки археологических находок (культура шарообразных амфор, культура шнуrowой керамики и т. п.), особенности захоронений (срубная культура).



Почему ученые не знают настоящих названий древних народов?



2. Что известно о хозяйстве и быте трипольцев?

Названия «трипольская культура» и «трипольцы» условны. Они происходят от с. Триполье на Киевщине, близ которого в конце 19 в. археолог Викентий Хвойка откопал первые памятники упомянутой культуры.

Трипольская культура просуществовала на землях Лесостепи Украины, от Днестра до Днепра, почти полторы тысячи лет – от 4 тысячелетия до середины 3 тысячелетия до н. э.





1. Реконструкции трипольских орудий для возделывания почвы.
2. Ткацкий станок.
3. Трипольская зернотерка.

Основой хозяйства трипольцев было *переложное земледелие*, что предусматривало использование участков земли до тех пор, пока не исчерпывалось их плодородие. Трипольцы сеяли ячмень, просо, пшеницу, выращивали почти все известные в Украине и в настоящее время садово-огородные культуры. Землю обрабатывали деревянными мотыгами с каменными или костяными наконечниками. Применяли тягловую силу волов. Урожай собирали костяными или каменными серпами. Зерно растирали в муку с помощью каменных зернотерок. Разводили крупный рогатый скот, коз, овец, свиней.

Трипольцы были хорошими гончарами. Глиняную посуду обжигали в специальных печах, а затем разрисовывали черной, коричневой, красной, реже белой красками. В орнаментах трипольские гончары использовали символические изображения фигур людей, животных и птиц. С трипольцами связывают появление первых изделий из меди.

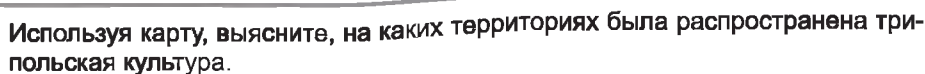


1. Рассмотрите трипольскую глиняную посуду и иллюстрацию-реконструкцию. О развитии каких отраслей хозяйства свидетельствуют находки?
2. Почему глиняная посуда служит основанием для различения древних народов?
3. Как трипольцы изготавливали посуду?



1. Трипольская глиняная посуда.
2. Работа трипольского гончара. Картина с экспозиции Музея трипольской культуры в Переяславе-Хмельницком.





Высокого мастерства носители трипольской культуры достигли в строительстве жилья. Проживали трипольцы в четырехугольных одно- или двухэтажных домах длиной до 25–27 м и в ширину 6–7 м, с несколькими помещениями. Свои жилища строили следующим образом: в землю вкапывали дубовые столбы, а между ними из хвороста выкладывали стены, которые обмазывали глиной; сверху на столбы опирали двух- или четырехскатную, укрытую соломой или камышом крышу с отверстием для дыма. В каждой хате была большая печь, а около нее –



лежанки из выжженной глины. Стены и печь иногда разрисовывали. Археологи нашли многочисленные глиняные модельки трипольского жилья. Они, а также останки жилья дали возможность ученым реконструировать внешний вид трипольских хат.

Трипольцы жили семьями, которые объединялись в *общины*, а позже – в *племена*. Сперва поселения трипольцев были небольшими. Расположенные по большей части на возвышении вблизи рек, они состояли из 30–40 глинобитных жилищ. Дома располагались по кругу с загоном для скота в центре. Количество жителей каждого такого поселения составляло обычно 600–700 человек. Впоследствии некоторые поселения разрослись так, что количество жителей достигало 10 тыс. Такие поселения-гиганты называют *протогородами*. Концентрические круги, по которым располагали трипольцы свои дома, образовывали что-то вроде улиц.

Установленные на основании археологических раскопок факты свидетельствуют о достаточно упорядоченной общественной жизни носителей трипольской культуры. Общее количество трипольцев исследователи оценивают приблизительно в 1 млн человек.



Реконструкции домов трипольцев.





2

1. План-реконструкция трипольского поселения в селе Майданецкое на Черкащине.

2. Реконструкция жилых домов в Майданецком. Внутренний и внешние овалы сплошной застройки на поселениях-гигантах чередовались с улицами и кварталами внутри. В Майданецком, в частности, исследована сплошная застройка так называемой жилищной стены этих овалов, которые делали трипольские поселения практически неприступными для непрошенных гостей.

Хлеборобы-трипольцы своеобразно воспринимали близлежащий мир. Они верили в богов грома, солнца, ветра, дождя. Исследователи допускают, что поклонялись также богине плодородия. Основанием для таких предположений являются многочисленные женские фигурки, которые находят почти в каждом трипольском поселении.

Однако какого бы высокого уровня ни достигло трипольское общество, постепенно оно начало приходить в упадок. Истощенные земли давали меньшие урожаи, а новых территорий, пригодных для земледелия, уже не было. Холоднее и засушливее становился климат, что не способствовало земледелию. Поэтому трипольцы растворились среди других народов.



Модель трипольского храма.

Трипольская культура не была единственным центром земледелия и скотоводства на землях Украины. Поскольку условия Степи более пригодны для скотоводства, поэтому именно оно было основой хозяйства его жителей. Знали жители Степи и земледелие. Правда, о степных культурах осталось меньше свидетельств.

**Оцените себя**

1. Объясните понятия: *археологическая культура, трипольская культура*.
2. Когда и в пределах каких археологических периодов на территории Украины проживали носители трипольской культуры? Какие территории они заселяли?
3. Почему трипольскую культуру характеризуют как самую яркую хлебопашескую культуру на наших землях? Что свидетельствует о развитии гончарного ремесла у трипольцев?
4. Что известно об общественной и духовной жизни трипольцев?



Бытует мнение, что труду отведена ведущая роль в развитии общества. В то же время в истории много примеров, когда жизнь «трудолюбивых» народов, как, например, трипольцев, приходила в упадок. Как вы думаете, почему? Почему трипольскую культуру исследователи определяют как такую, которая вплотную приблизилась к возникновению цивилизации?

§ 8. ОСНОВНЫЕ СТОЯНКИ И ПАМЯТНИКИ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2



1. О чем свидетельствуют археологические находки со стоянки в Мезине на Черниговщине?

На территории Украины исследованы несколько сотен стоянок, отнесенных ко временам позднего палеолита. Самые известные из них расположены в селах Мезине на Черниговщине, Междуречье на Черкащине, Добраничівце на Киевщине. Известной является и Кирилловская стоянка в Киеве.

На правом берегу Десны в с. Мезине на Черниговщине было найдено поселение древних охотников на мамонтов. Археологи исследовали останки пяти охотничьих жилищ, место обработки камня и кости, углубленные очаги, заполненные костным углем и пеплом, ямы, предназначенные для хранения запасов мяса в течение зимы. В поселении древних охотников были обнаружены останки более чем 100 мамонтов, а также кости северных оленей, носорогов, диких лошадей, овцебыков, зубров, медведей, волков, песцов, зайцев, росомех. Среди многочисленных орудий труда – кремневые резцы и скребки, ножи, острия, проколки, изделия из кости и рога и т. п. Но наибольшую ценность имеют обнаруженные во время раскопок творения древних художников: женские статуэтки и фигурки животных из бивней мамонта, уникальные браслеты из костей мамонта, со сложными резными орнаментами, украшения из бивней мамонта и ракушек. А еще были найдены несколько больших костей мамонта, разрисованных красной охрой. По мнению исследователей, использовали их во время праздников как музыкальные инструменты. В поселении, останки которого найдены в Мезине, люди жили 20 тыс. лет тому назад. Проживало в нем до 50 человек.

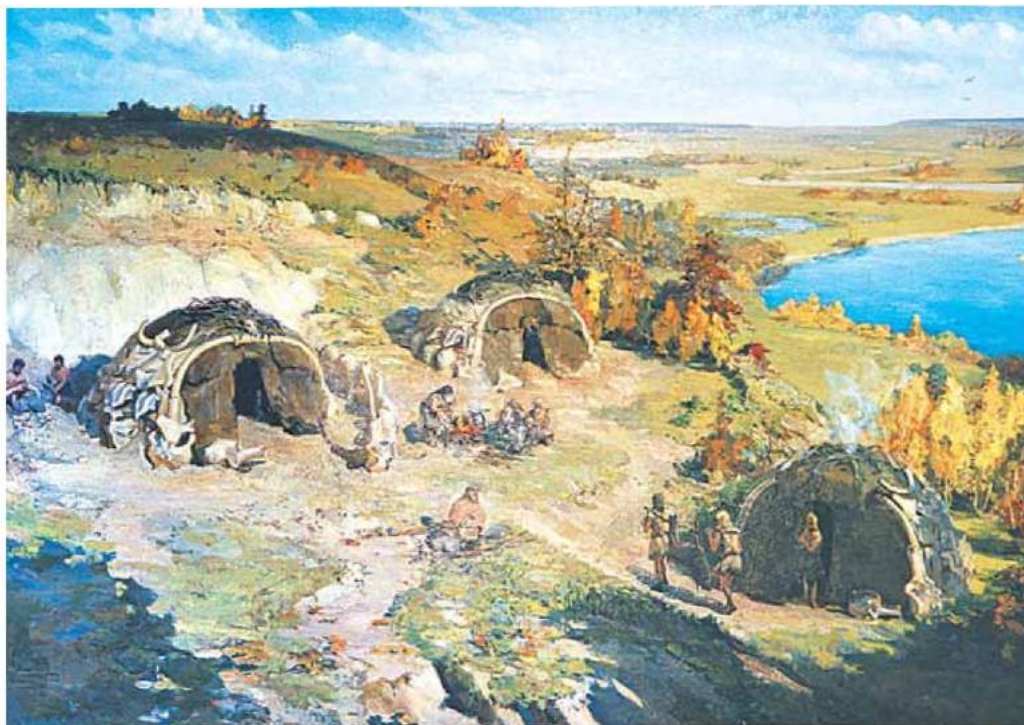




Составьте план и перескажите текст друг другу.



Работаем самостоятельно. Задание 1. Рассмотрите иллюстрацию. Используя текст учебника, поразмышляйте, что еще можно было бы нарисовать на картине-реконструкции. Свои предложения сформулируйте по поданному началу: «На картине можно было бы нарисовать...»



Мезинская стоянка. Картина И. Ижакевича.



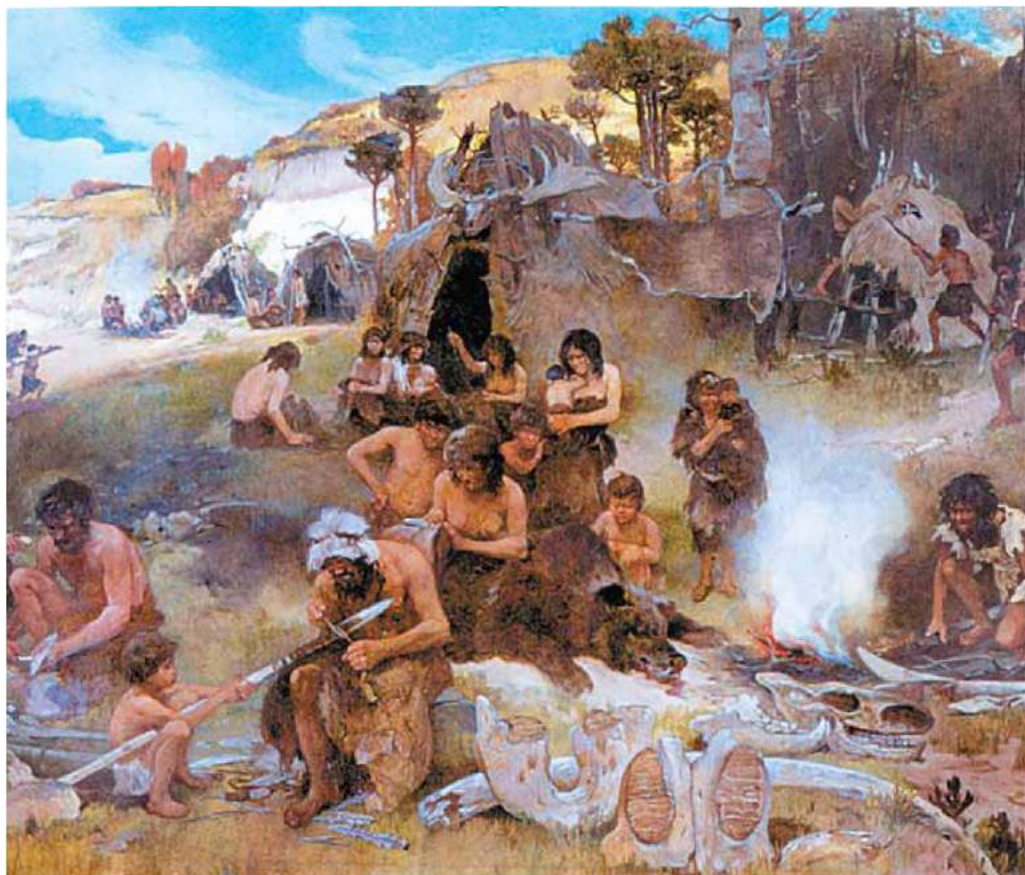
2. Что известно о Кирилловской стоянке в Киеве?

Открытие Кирилловской стоянки в 1893 г. стало настоящей сенсацией. Название стоянки связано с тогдашним названием улицы, где происходили раскопки. Самый древний слой залегал на глубине более 30 м – возраст найденных там памятников достигает 20 тыс. лет. Археологи обнаружили большое количество костей мамонтов и шерстистых носорогов. По подсчетам исследователей, одних лишь мамонтов было 67. Найденны также кострища с останками костей мамонта. А еще исследователи откопали около 200 орудий труда. Основным занятием жителей стоянки была охота. Жили они в наземном жилье, построенном из жердей, покрытых кожами. Внешне сооружения укрепляли черепами и бивнями мамонтов.





1. Рассмотрите картину. Что изображено на ней? 2. Что делают изображенные на картине люди? 3. Какой эпизод жизни жителей позднего палеолита изображен? 4. Какие исторические знания воплотил в картине художник?



Кирилловская стоянка. Картина И. Ижакевича.



Работаем самостоятельно. Задание 2. Воспользовавшись информацией о Кирилловской стоянке, составьте рассказ об этом поселении на основе картины И. Ижакевича.

На переднем плане картины... Немного позади... Слева изображено... Жилье на этой стоянке... Видно, что основным занятием жителей этой стоянки было...



3. Что узнаем из памятников трипольцев об их занятиях и образе жизни?



Рассмотрите иллюстрации. Из изображенных памятников отберите те, которые принадлежат трипольской археологической культуре.





Работаем самостоятельно. Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. О каких занятиях свидетельствуют отобранные вами трипольские памятники?
2. Каково, по вашему мнению, назначение этих вещей?
3. Что сообщают памятники об образе жизни и верованиях трипольцев?



? Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



Почему открытие упомянутых на уроке стоянок, а также трипольской культуры восприняли как сенсацию? Как эти открытия изменили представление о жизни в древности?





Раздел 2

ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА



Создателями первых цивилизаций на Земле стали народы, которые заселяли долины великих рек – Нила, Евфрата, Тигра, Инда, Хуанхе. Эти территории *Северо-Восточной Африки и Азии* расположены на востоке и южном востоке от *Европы*. Именно поэтому в рассказах об истории развития человечества на этих землях используют понятие *Древний Восток*.

История Древнего Востока берет свое начало от возникновения в конце 4 тысячелетия до н. э. первых государств в нижнем течении рек Евфрат и Тигр в Передней Азии (так называют западную часть Азии, которая простирается на восток от Средиземного моря). Почти одновременно возникает государство в долине реки Нил в *Северо-Восточной Африке*. Именно с темы, посвященной древнеегипетской цивилизации, начинается изучение истории Древнего Востока.

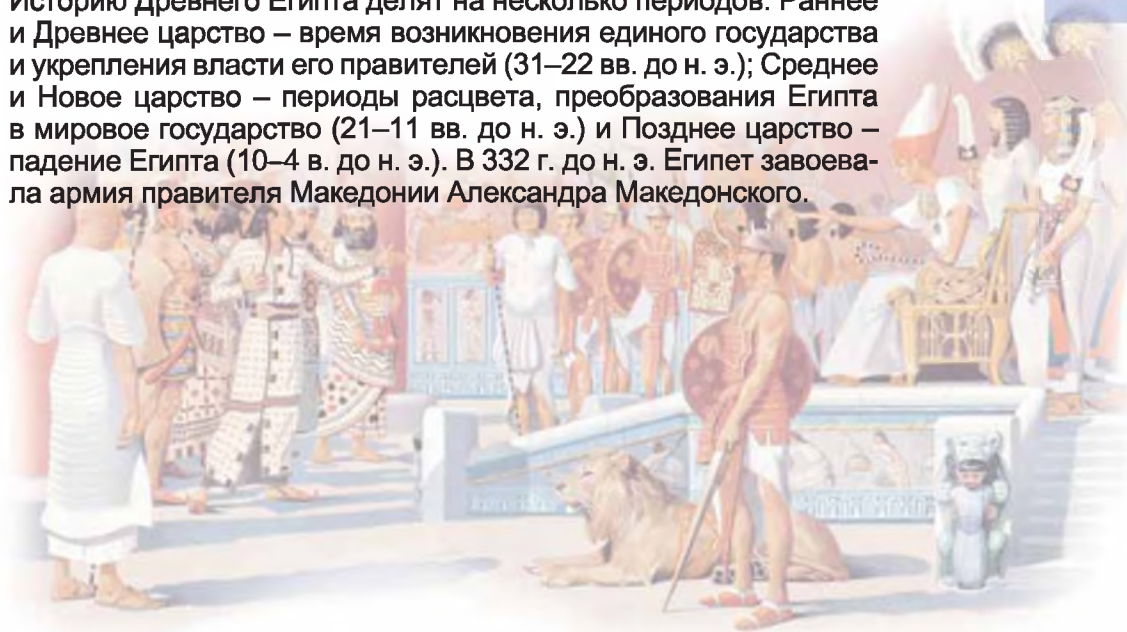
Историю Древнего Египта делят на несколько периодов: Раннее и Древнее царство – время возникновения единого государства и укрепления власти его правителей (31–22 вв. до н. э.); Среднее и Новое царство – периоды расцвета, преобразования Египта в мировое государство (21–11 вв. до н. э.) и Позднее царство – падение Египта (10–4 в. до н. э.). В 332 г. до н. э. Египет завоевала армия правителя Македонии Александра Македонского.

1



3

4





§ 9. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЕГИПЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА



- Рассмотрите иллюстрацию. Какое впечатление производят на вас изображенные сооружения? Нравятся ли они вам? ● Как, по вашему мнению, должен был чувствовать себя египтянин, созерцая пирамиду?

«Все на свете боится времени, но время боится пирамид» – так издавна говорят о гробницах, в которых хоронили правителей Египта 5–4 тысячелетия тому назад. Они и сейчас возвышаются вдоль западного берега Нила. Пирамиды – символ могущества Египта, неограниченной власти его правителей.



Пирамиды Хефрена и Хеопса близ Каира – столицы современного Египта.



1. В чем особенность природных условий Египта и какое влияние они производили на жителей?

В Африке протекает одна из самых длинных на Земле рек – Нил. Длина ее составляет 6671 км. Впадая в Средиземное море, Нил разделяется на несколько рукавов. Болотистую местность той части Нила, которая своей треугольной формой напоминала букву греческого алфавита «Δ», греки впоследствии так и назвали – дельта. После окончания ледникового периода в Северной Африке установился знойный и засушливый климат, и только в нильской долине сложились благоприятные природные условия для проживания людей. В 5 тысячелетии до н. э. они освоили земледелие. Весной реки, впадающие в Нил, несли огромное количество остатков растений и горных пород. В середине июля наводнение достигало южных границ Египта. Уровень воды в Ниле поднимался на 8–14 м. С середины ноября вода возвращалась в берега, а земля вокруг





покрывалась слоем ила и становилась чрезвычайно плодородной. Цвет ее изменялся, и местные жители называли ее Та-Кемет – Черная земля. Там, где она заканчивалась, начинались пустыни – из песка и камней. Эти территории египтяне называли Красной землей.

Селиться близко к реке древние египтяне еще не осмеливались, поскольку во время наводнения вода заливала поля и долину. Они укрепляли берега, строили дамбы, сооружали плотины, чтобы ил лучше оседал на полях.

Сооружение оросительных систем побуждало разные племена, которые пришли в долину Нила, к объединению. Так возникали соседские общины. Несколько общин образовывали ном. Впоследствии номы превратились в определенную область (округ) с собственной территорией и своим центром – обнесенным стенами поселением, в котором проживал правитель и было расположено святилище местного божества. Такое поселение было также центром ремесла. На землях Египта было 42 нома.



Рассмотрите карту. Покажите реку Нил от первого порога до Средиземного моря. Определите место расположения Древнего Египта.

Обратите внимание, что, показывая на карте и определяя место расположения какого-то государства, в первую очередь указываем и называем материк, океаны или моря, реки, озера, горы, а иногда и соседние страны.

Следовательно, сначала определяем стороны света и континент (материк), потом показываем реку по течению – от истоков к устью и при этом отмечаем: «Древний Египет расположен в северо-восточной части Африки в долине и дельте реки Нил от первого порога до Средиземного моря».





1. Расскажите, используя рисунок, какой была оросительная система египтян.
2. Обоснуйте или опровергните слова греческого историка Диодора (1 в. до н. э.), который утверждал, что «Египет со всех сторон защищен самой природой».



Нил и оросительная система. Реконструкция.



2. Когда и при каких обстоятельствах возникло древнеегипетское государство?

Вследствие борьбы между номами образовывались большие объединения, которые возглавлял правитель нома-победителя. В конце 4 тысячелетия до н. э. в Египте существовали два таких образования – государства Верхний Египет (на юге) и Нижний Египет (дельта Нила).

Династия (от греческого слова «дом») – поколения правителей, которые были родственниками и правили друг за другом.

Около 3000 г. до н. э. между Верхним и Нижним Египтом длилось противостояние. Борьба закончилась победой правителя Верхнего Египта Мины. Он стал основателем первой династии египетских царей и первой общегосударственной столицы, которую египтяне называли Хет-ка-птах (в переводе – «Храм души Птицы»), а греки – Мемфис («Белые стены»). Впоследствии

своих правителей египтяне стали называть **фараонами**.

Когда-то правитель Верхнего Египта имел белую высокую корону, а правитель Нижнего – красную. После объединения фараоны носили обе короны, которые вставляли одну в другую.



4

1. Корона Верхнего (Южного) Египта.
2. Корона Нижнего (Северного) Египта.
3. Двойная корона, которая символизировала объединенный Египет.
4. Рельефное изображение фараона в момент победы над противником во времена объединения Египта. Около 3 тысячелетия до н. э.



Рассмотрите изображение на древнем рельефе. На его основании докажите, что победитель, который объединил государство, был правителем Верхнего Египта.





Решите хронологическую задачу. Сколько тысяч лет назад возникло древнеегипетское государство?



1. Заметили ли вы, работая с картой, что Нижний Египет расположен над Верхним? Объясните, почему историки используют такие названия.
2. Найдите на карте первую столицу древнеегипетского государства и расскажите о месте ее расположения.



3. Кто и как руководил Египетским государством? Для чего строили пирамиды?

Вы уже знаете, что объединенную страну возглавлял фараон. Фараон был также верховным жрецом. Только фараон принимал решения о начале войны, постройке оросительных сооружений или дворцов и т. п. Только он имел право командовать войском. Вторым человеком после фараона был главный судья и управляющий хозяйством страны. Кроме фараона-жреца, были и верховные жрецы наибольших храмов, которых назначал фараон.

Жрецы – общественная группа, которая выполняла религиозные обряды.

Когда фараон умирал, его подданные заботились о бессмертии души своего правителя. Согласно верованиям древних египтян душа человека может жить до тех пор, пока у нее есть куда вернуться, пока у нее есть дом. Именно поэтому египтяне хотели дольше сохранить тело умершего. Для знатных лиц строили гробницы. Гробницами фараонов были пирамиды.

Первая пирамида была построена около 2650 г. до н. э. для фараона Джосера. Эта пирамида была ступенчатой, в высоту достигала 62 м. Пирамиды, построенные впоследствии, имели правильную геометрическую форму. Их строили из сплошных каменных блоков массой от 25 до 500 центнеров. Грани пирамид четко ориентированы по сторонам света.



- По тексту документа расскажите, как вы представляете труд египтян на строительстве пирамиды.
- Способствовала ли такая деятельность развитию египетского хозяйства?
- Было ли целесообразно сооружать пирамиды? Геродот о строительстве пирамиды Хеопса рассказывал так: «...Хеопс заставил весь народ работать на себя. Так, египтяне были обязаны перетаскивать к Нилу огромные каменные глыбы из каменных рудников в Аравийских горах (через реку камни перевозили на кораблях), а другим было приказано тянуть их дальше, к так называемым Ливийским горам. Сто тысяч людей непрерывно делали эту работу, меняясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тянули эти каменные глыбы, труд, по моему мнению, не менее тяжелый, чем строить пирамиду... Сооружение самой пирамиды длилось 20 лет...».

Сказочной роскошью отмечались захоронения фараонов. Во времена расцвета Египта традиция сооружать пирамиды прервалась, а умерших фараонов стали хоронить в гробницах в Долине царей. Самой известной является гробница фараона Тутанхамона. Фараоном он стал в 9 лет и правил десятилетие.





1



2



1. Пирамида Джосера – «праматерь пирамид». 2. Наибольшая пирамида – пирамида Хеопса – высотой 146,5 м, построенная около 2560 г. до н. э. Для ее строительства использованы 2 миллиона 300 тысяч блоков.

Однако имя фараона Тутанхамона наиболее известно в настоящее время: ведь его усыпальница сохранилась неограбленной и неповрежденной. Захоронение состояло из нескольких помещений, заполненных ценными вещами. Среди них – золотой трон Тутанхамона, украшенный рисунками и пышно инкрустированный.

Мумия – специально обработанное и замотанное в полотно тело покойника.

В камере захоронения был найден большой сундук, покрытый листовым золотом. Внутри – три сундука поменьше. В последнем был каменный саркофаг с тремя покрытыми золотом гробами. В самом маленьком гробу, изготовленном из золота, покоилась мумия Тутанхамона. Лицо закрывала мастерски выполненная золотая маска. Мумия была украшена амулетами, бусами, подвесками, браслетами, перстнями.

1



2



3



**1. Фрески и саркофаг в гробнице Тутанхамона.
2. Десятикилограммовая золотая маска Тутанхамона, украшенная эмалью и драгоценными камнями, – самое известное произведение египетского искусства.
3. Трон Тутанхамона из его гробницы.**

● Чем поражают изделия египетских мастеров? Сделайте вывод о развитии египетского искусства.





Решите хронологическую задачу. В 1922 г. в результате длительных поисков английский археолог Говард Картер нашел гробницу Тутанхамона. Вычислите, сколько лет неприкосновенной пролежала в саркофаге мумия Тутанхамона, если 18-летний фараон умер в 1342 г. до н. э. Когда родился этот древнеегипетский правитель?



Оцените себя

1. Когда возникло древнеегипетское государство? Сколько тысяч лет тому назад? Где был расположен Древний Египет?
2. Объясните понятия: *фараон, жрецы, номы, египетские пирамиды.*
3. Как природные условия Древнего Египта влияли на жизнь его жителей?
4. Как возникло единое древнеегипетское государство? Почему фараоны лично руководили строительством пирамид?



Что, по вашему мнению, стало основной причиной возникновения государства в Древнем Египте? Какую роль в этом сыграли природные условия и занятия его жителей? Почему «отец истории» Геродот называл Египет «подарком Нила»?

§ 10. МИФЫ И РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3



1. Каким богам поклонялись древние египтяне?

Среди древних верований египетская религия едва ли не самая сложная. Египтяне чествовали божества, воплощенные в образе человека, животного или в обоих, которые сочетали те и другие черты. Обожествляли также явления природы, небесные тела. О жизни богов, сотворении мира повествуют **мифы**. Так, в одном из мифов идет речь об **Озирисе** – владыке потустороннего мира.

Мифы (с греческого «сказание», «перевод») – рассказы, в которых воплощено представление древних людей о мироустройстве.

Когда-то очень давно, верили египтяне, страной правили боги. Озирис был богом-царем, он научил людей полеводству, виноградарству, оседлому образу жизни, пению, танцам, музыке, научил также уважать богов. Брат Озириса, **Сет**, был воплощением зла, насилия и разрушений. Сет завлек брата в ловушку и убил его. Жена Озириса, **Изида**, нашла тело мужа и оживила его. Бог Озирис воскрес, но не захотел оставаться на земле, а стал править в царстве мертвых и вершить суд. Вера в Озириса воплощена в сельскохозяйственном календаре древних египтян. Засуху в мае–июне они связывали со смертью Озириса. Когда же разливались воды Нила, зеленели поля и деревья, египтяне знали – ожил Озирис. Власть над людьми Озирис передал сыну **Гору**. Бог Гор стал покровителем власти фараона, он олицетворял небо и свет. Изображали Гора с головой сокола.

Помогал Озирису управлять в царстве мертвых бог **Анубис** – его изображали с головой шакала. Анубис охранял могилы и мумии, сопровождал души умерших в подземный мир.





Особым уважением пользовался бог мудрости **Тот** – у него голова птицы ибиса с длинным клювом. Это он научил людей читать и писать – считали древние египтяне.

Самым уважаемым богом древних египтян был бог солнца **Ра**. Другие его имена – **Амон** и **Амон-Ра**. Мифы рассказывают, как каждое утро Ра на золотой лодке выплывает из-за восточных гор и движется по небу на запад. Изображали бога Ра в человеческом облики, по большей части с головой сокола. На голове бога лучезарно сверкает солнечный диск, который дарит миру тепло и свет. С появлением Ра оживает природа, просыпаются люди и птицы. Но вот день клонится к вечеру, потому что лодка Амона-Ра спускается с небес: на западном крае неба заплывает в ворота подземного царства.



Сделайте вывод о том, во что и в кого верили древние египтяне. Какие явления природы отображены в мифе об Озирисе и Сете? Почему древние египтяне больше всего чествовали Амона-Ра, Озириса и Изиду?



Работаем самостоятельно. Задание 1. Рассмотрите иллюстрации. Используя текст, определите богов, которые изображены, кратко охарактеризуйте каждого.

1



2



3



4



5



6



Древнеегипетские рельефы с изображением богов Египта.





2. Какие представления о потустороннем мире воплощены в мифах о «суде Озириса»?

Согласно древнеегипетских верований, для получения жизни в царстве мертвых человек должен был иметь тело, чтобы в него могла вселиться душа умершего. Поэтому египтяне стремились как можно дольше сохранить тело покойника. Мумию, в которой должен «жить двойник», помещали в саркофаг. Гробницу, где стоял саркофаг, считали домом покойника.

У древних египтян возникла вера в то, что после смерти душа человека предстает перед владыкой потустороннего мира Озирисом и отчитывается о своей земной жизни. Бог мудрости Тот и богиня правосудия Маат проверяют правдивость слов умершего и взвешивают его сердце, потому что именно в сердце, считали египтяне, содержится ум человека. Если мертвый совершал плохие дела, его бросали в пасть чудовища. В награду за добрые поступки и праведную жизнь человек попадал на *поля Иалу* – в край, где не надо тяжело работать, потому что там поля уже упорядочены каналами и дамбами, а земля сама плодоносит.



Прочитайте слова речи из «Книги мертвых», с которыми покойник обращался к богам во время «суда Озириса», сделайте вывод о поступках, которые осуждали древние египтяне.

«Я не делал зла людям. Я не поднимал руки на слабого. Я не был причиной болезни. Я не был причиной слез. Я не убивал. Я не приказывал убивать. Я никому не причинял страданий».

- Утратили ли древнеегипетские моральные наставления значение в настоящее время?



В потустороннем мире: «суд Озириса». Рисунок из «Книги мертвых».



Работаем самостоятельно. Задание 2.

Рассмотрите рисунок, дайте ответы на вопросы.

1. Где на рисунке изображен Озирис? Почему можно сделать вывод, что он – царь потустороннего мира?
2. Какие боги еще изображены? 3. Какую роль в церемонии они выполняют?





3. Какое место в верованиях египтян принадлежало фараону?

Египтяне верили, что их цари имеют божественное происхождение. В более древние времена первым фараоном считали бога Гора, который вззошел на землю. Позднее фараона стали величать сыном бога Амона-Ра. Как воплощение божественной силы, фараон благословлял все важные события. Так, перед началом разлива Нила египетский владыка бросал в воду папирус с «приказом» реке начать разлив. Именно фараон начинал пахоту, срезал первый сноп. Божественную силу фараона олицетворял сфинкс – статуя льва с головой фараона.



Рассмотрите статую сфинкса. Почему божественную силу фараона олицетворял именно сфинкс? Поразмышляйте, почему в современных языках слово «сфинкс» употребляется в переносном смысле как «загадка», «загадочный человек».

1



2



1. Древнеегипетский сфинкс.

2. Фараон и боги Египта. Древнеегипетская роспись.



Работаем самостоятельно. Задание 3.

1. Рассмотрите иллюстрацию. Определите, кто из богов изображен на древнеегипетском рисунке. 2. Как можно объяснить иллюстрацию? 3. Мог ли простолудин быть изображен рядом с богом?



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



Связана ли вера в потустороннюю жизнь с повседневностью египтян? Свое мнение обоснуйте. Поразмышляйте, что имели в виду древнеегипетские жрецы, когда говорили: «Любят боги послушного, ненавидят – непокорного». Как это высказывание связано с «судом Озириса»?





§ 11. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН



- Рассмотрите древнеегипетскую роспись. О каких занятиях древних египтян свидетельствуют рисунки? ● Как организован труд египтян? О чем это свидетельствует? Почему первое изображение иногда называют «календарем» хлебопашеских работ? ● Что делает на поле перед началом жатвы египтянин с бечевкой, изображенный на втором рисунке? О чем это свидетельствует? ● Чем отличается одежда разных людей на рисунке?



Изображение занятий древних египтян из гробниц фараонов.



1. Что определяло хозяйственную жизнь Египта?

Жизнь египтян была связана с Нилом и земледелием. Для орошения удаленных от Нила земель прорывали каналы, а от них – рвы к полям. Эта тяжелая работа была ежегодной. Земледелие, которое основывается на искусственном орошении, называют оросительным, или ирригационным. Египтяне прилагали усилия, чтобы дольше задержать воду на полях – только при этом условии ил оседал на почву, образуя плодородный слой.

В долине Нила люди выращивали зерновые культуры, а в его дельте раскинулись пастбища. Нижний Египет славился садами и виноградниками. Среди зерновых культур египтяне отдавали предпочтение ячменю. Кроме того, сеяли просо и пшеницу. Культивировали также лен. Из огородных растений выращивали чеснок, огурцы, лук. Техника посева была очень простой: во влажную почву бросали зерно, потом на поле выгоняли скот, чтобы он втоптал его в землю.

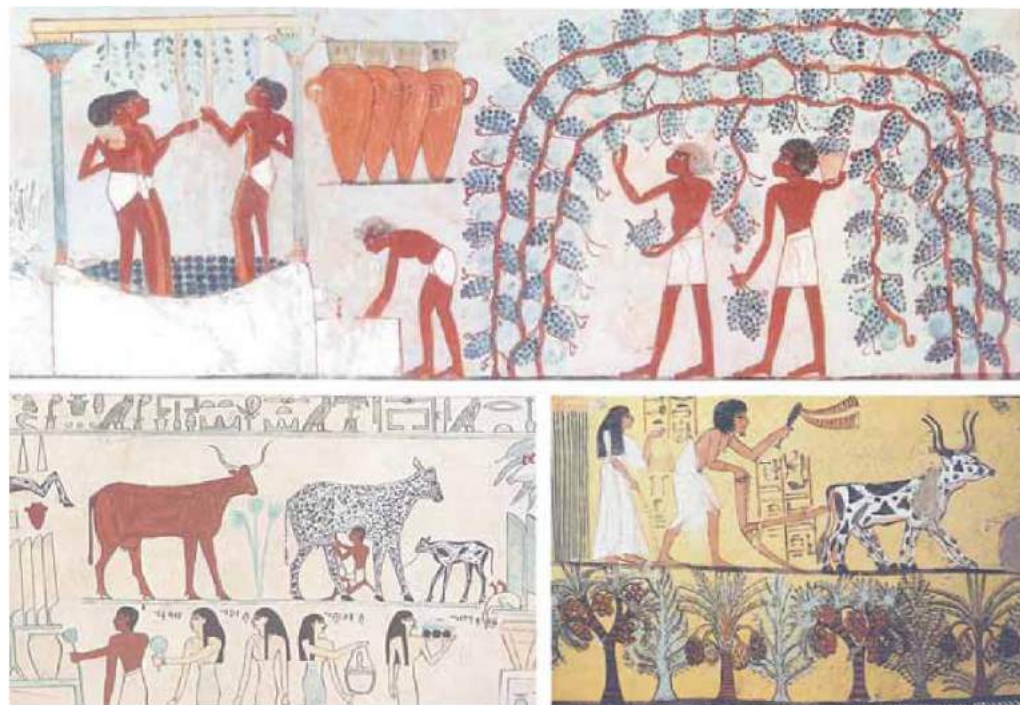




Год состоял из трех частей: наводнение (июль–октябрь), посев зерновых и огородных культур (ноябрь–февраль), засуха, жатва (март–июнь).



Рассмотрите иллюстрации. Какие сельскохозяйственные занятия египтян на них изображены?



Росписи с изображением занятий древних египтян.



Почему египтяне не могли вырастить урожай, не прокладывая каналов?



2. Какие ремесла были развиты в Египте?

Древний Египет славился ремесленниками: каменотесами, строителями, резчиками, ювелирами, медниками, кузнецами. В горах было много строительных камней (базальт и гранит), пустыни между Нилом и Красным морем имели залежи золота, а на Синайском полуострове добывали медь. Железо и серебро привозили из Западной Азии.

Древние египтяне были ловкими столярами. Из древесины строили корабли, изготавливали мебель, предметы роскоши, которые полировали, а иногда покрывали золотом и серебром. Древесину поставляли с Ближнего Востока, где росли роскошные кедровые леса.

В Египте высокого уровня достигло ткачество. Самой распространенной была льняная ткань. Порою ее украшали геометрическим





орнаментом, вытканым из нитей красного или коричневого цвета. Совершенными были изделия древнеегипетских гончаров, о ловкости ремесленников свидетельствовали изделия из кожи. Мастерством прославились ювелиры. Ценные украшения в Древнем Египте изготавливали из золота, драгоценных камней, серебра.



Древнеегипетские ремесленники.



Рассмотрите иллюстрации. О каких ремеслах свидетельствуют росписи гробниц?



Древнеегипетские ремесленники.





Рассмотрите скульптуры. На какой из них изображен писарь, а на какой – гончар?



1. Подумайте, кем и для кого мог быть написан текст. 2. О каких занятиях египтян вы узнали? 3. О каких особенностях повседневной жизни в Египте рассказывает автор рукописи? 4. Почему профессию писаря он считает престижной, почетной и выгодной?

«...Я видел медника за работой около его печи. Его пальцы были, как кожа крокодила, и от него пахло хуже, чем от рыбьей икры... Каменщик постоянно соревнуется с твердым камнем... Цирюльник бреет с утра до вечера... Он слоняется от улицы к улице в поисках работы. Он напрягает свои руки, чтобы заполнить себе желудок... Строитель всегда болен, потому что все время на ветру. Одежда у него – лохмотья...

Земледелец не успеет вернуться вечером домой, как надо опять идти... Ткач – постоянно внутри дома... не дышит воздухом... Сандальщику совсем плохо, он всегда нищенствует. Жует он кожу... Подумай, ведь нет должности, где не было бы начальника, кроме должности писаря, поскольку он сам себе начальник».



Что в общественной жизни Древнего Египта способствовало популярности профессии писаря?



3. Как было организовано египетское общество?

Египетское общество сравнивают с пирамидой. Фараон, понятно, был на ее вершине. К высшим ступеням общественной пирамиды принадлежали **вельможи** (наиболее знатные и состоятельные люди) и **государственные чиновники**. Занимая государственные должности, они помогали фараону руководить государством. Среди государственных чиновников самыми влиятельными были **визирь** (чате) и **начальник войска**. Достаточно влиятельными были и **жрецы** – **служители храмов**.

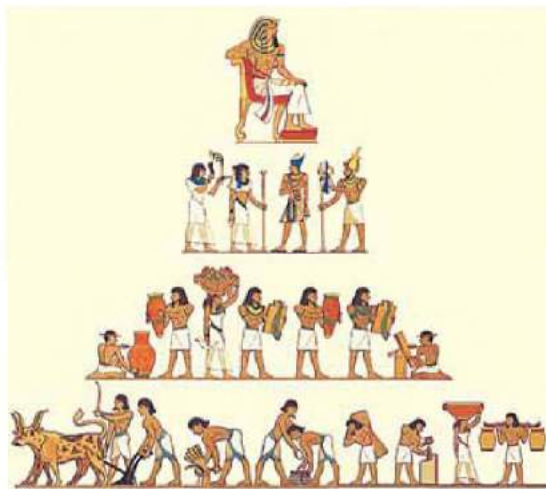
На средних ступенях общественной пирамиды располагались местные чиновники: **писари**, **счетоводы**, **контролеры**. На этой ступени находились также **служители храмов**, **скульпторы**, **архитекторы**, **художники** и **врачи**.

Низшие ступеньки общественной пирамиды занимали **крестьяне** и **ремесленники**, которые составляли большинство населения. С них **взимали налоги** – обязательные платежи в пользу государства. Налог предусматривал определенное количество зерна, скота, различных продуктов и ремесленных изделий. Кроме того, **крестьяне** и **ремесленники** выполняли **повинности** – работы по **строительству** и **починке дамб**, **сооружений дворцов**, **храмов** и **гробниц**.





В Древнем Египте были также невольники – рабы, которых можно было купить и продать, поскольку их считали собственностью хозяина. Рабы были лишь у состоятельных представителей верхушки.



Общественная пирамида Древнего Египта.



1. Почему, чтобы показать египетское общество, часто используют пирамиду? 2. Объясните расположение разных представителей египетского общества. 3. Поразмышляйте, почему на схеме нет рабов.



4. Что определяло образ жизни и быт жителей Египта?

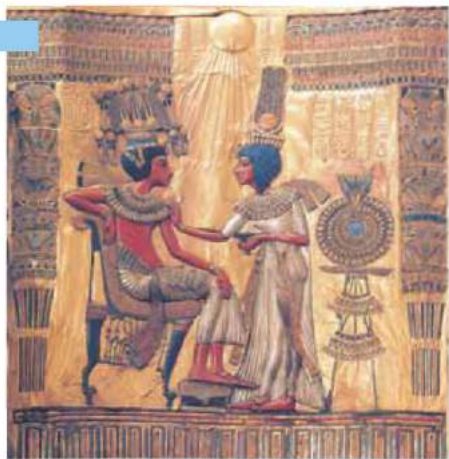
Вы уже знаете, что в государстве Та-Кемет фараон был не только верховным правителем, но и жрецом, главнокомандующим, верховным судьей. Правитель вел соответствующий положению образ жизни. Утром после умывания фараон одевался в царскую одежду, приносил жертвы, слушал молитвы, наставления верховного жреца. На протяжении дня проводил приемы, участвовал в судебных заседаниях, прогулках и развлечениях. Правитель Египта никогда не появлялся с непокрытой головой и даже в семейном кругу носил парик. Ежедневный парик – круглый, с диадемой и подвесками, которые спускались на затылок. Парадным головным убором была двойная корона. Еще одна непременная деталь наряда фараона – накладная борода, заплетенная косичкой. Основным элементом одежды была гофрированная набедренная повязка. Ее удерживал широкий пояс. Фараоны обязательно носили бусы.

Знатные египтяне жили в глинобитных, но высоких, обычно трехэтажных, домах с толстыми стенами, садом, прудом или бассейном. Свои жилища они меблировали кроватями, столами, креслами, сундуками, шкафами. Питались египетские вельможи мясом, блюдами из уток, гусей и журавлей, различной рыбой, виноградом, яблоками, дынями, арбузами, плодами тропических деревьев (финиками, манго и т. п.). На праздники мужчины одевали гофрированное платье, пояс с передником, большой парик и роскошные украшения. Состоятельные





1



1. Фараон Тутанхамон с женой в саду. Рельеф на крышке шкатулки. Середина 14 в. до н. э.

2. Дом египетского вельможи. Реконструкция.



2

египтянки носили тонкие рубашки и гофрированные платья, браслеты, диадемы, бусы. Обувь – сандалии – изготавливали из кожи и даже из золота. И мужчины, и женщины пользовались косметикой, в частности подрисовывали глаза.

Простые египтяне жили в хижинах из плетеного папируса, обмазанного илом. Мебель была очень скромной: циновки, кресла из папируса, реже – сундуки. Каждый день простые египтяне носили набедреную повязку с широким поясом, по праздникам – пояс с вышивкой и недорогие украшения. Женщины одевали прямые платья из льна на бретельках.

До семи лет дети не одевали одежды. Но наступал день, когда мальчику давали пояс и повязку на бедра, а девочке – платье. Этот день был важным событием в жизни ребенка.

1



1. Изображение женщины, собирающей лен. Из росписи египетских гробниц.

2. Египтянин Сенеб с семьей. Древнеегипетская скульптура.

2



1. Рассмотрите иллюстрацию, на которой изображена одна из самых известных древнеегипетских скульптур – египтянина Сенеба с семьей. Какой вывод можно сделать о семейной жизни древних египтян? 2. Какой физический изъян имел Сенеб? Как вы думаете, как относились египтяне к таким людям?



**Оцените себя**

1. Объясните понятия: *общественная пирамида, вельможи, чиновники, писари, налоги, рабы*. 2. Какие отрасли хозяйства были распространены у египтян? 3. Кто занимал верхушку общественной пирамиды Древнего Египта? Чем положение вельмож отличалось от положения остальных членов общества? 4. Сравните повседневную жизнь и быт фараона, вельможи и простолюдина в Древнем Египте.

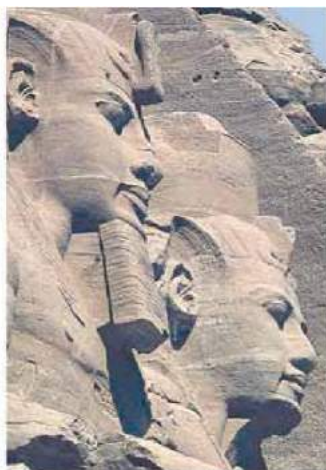


Какие сведения о повседневной жизни древних египтян поразили вас больше всего? О чем хотели бы узнать подробнее?

§ 12. РАСЦВЕТ И УПАДОК ЕГИПТА



● Рассмотрите фотографии. ● Как вы думаете, зачем построили эти гигантские статуи фараона? Какую идею они воплощали?



20-метровые статуи Рамзеса II перед входом в пещерный храм фараона в Абу-Симбеле.



1. Вследствие каких событий Египет стал «мировым государством»?

Чтобы держать народ в повиновении, завоевывать новые земли, давать отпор врагам, правителям Египта нужна была сильная армия. Средств на ее содержание не жалели. Основой войска была пехота, вооруженная мечами и луками. От середины II тысячелетия до н. э. египтяне начали использовать в войске лошадей. Распространение получили боевые колесницы: один воин правил лошадьми, а другой стрелял из лука. Была перевооружена и пехота – лучники получили лук и стрелы нового образца. Появились боевые топоры. Воины шли на битву под флагами, под звуки горнов и бой барабанов. Были введены военные награды: цепь, браслет, ордена «Муха» и «Лев».

Первым фараоном, который осуществил большой завоевательский поход за пределы Египта, стал Тутмос I. Он вышел на границы Сирии.





Опираясь на новую армию, фараоны стремились создать большое «мировое государство» от Эфиопии до Евфрата.

С 1504 г. до н. э. до 1483 г. до н. э. правительницей Египта была дочь Тутмоса I Хатшепсут. Это был первый в истории случай утверждения женщины на наивысших ступенях власти. Во времена правления Хатшепсут длилось строительство храмов в Египте, начатое в предыдущие годы, построен грандиозный погребальный храм для самой Хатшепсут, известный как храм в Дейр-эль-Бахре.

1



2



1. Царица Хатшепсут. Скульптурный портрет.

2. Заупокойный храм Хатшепсут в Дейр-эль-Бахре в районе Фив (современный Луксор).

После смерти Хатшепсут престол занял Тутмос III (1504–1450 гг. до н. э.). Новый фараон решил присоединить к Египту земли Сирии. Состоялась битва с армией сирийско-палестинских правителей, которая закончилась победой египтян. Правители Сирии были вынуждены признать власть фараона. Следовательно, при Тутмосе III Египетское государство достигло вершины своего могущества: в Азии его границы достигали реки Евфрат, в Африке – четвертого порога Нила, с юга на север оно простиралось на 3200 км.

Преемники Тутмоса III также воевали, захватывали богатую добычу, строили храмы. Могущество Египта признали все крупные государства Древнего Востока – Вавилон, Хеттское царство, Ассирия. О том времени говорят как о «золотом веке» Египта.



Почему египетские правители захватывали новые территории?



1. Рассмотрите карту на с. 49. Найдите вторую египетскую столицу – город Фивы, составьте рассказ о его месте



Тутмос III.



расположения. 2. Определите место расположения стран, с которыми воевали египетские фараоны, – Нубии, Ливии, Палестины, Сирии. 3. Покажите пределы Египетского государства при Тутмосе III, определите территориальные границы этих владений.



Сравните скульптурные изображения Хатшепсут и Тутмоса III на с. 64. Можно ли утверждать, что в скульптурах стремились воплотить реальные черты внешности этих правителей? Ответ обоснуйте.



1. Рассмотрите иллюстрации. Каким оружием экипировано египетское войско? 2. Какую роль на войне играли колесницы? 3. Подумайте, какие качества присущи наемному войску. В каких ситуациях оно было надежным, в каких – нет? 4. Почему на рисунке из рельефа (3) на первом плане изображено не войско, а фараон?

1



2



1. Египетские наемники – нубийские воины-лучники. Фигурки из гробниц египетских вельмож. Около 2000 г. до н. э.

2. Египетское войско. Около 2800 г. до н. э.

3



Рисунок одного из рельефов Карнакского храма (Фивы), на котором изображен захват войском Рамзеса II крепости Дapur. Слева колесница фараона Рамзеса, который стреляет в противников. На голове царя – голубой боевой шлем, на шее – бусы. Справа – крепость в осаде, со стен которой падают защитники, пораженные стрелами египтян. Внизу изображены сыновья Рамзеса, сражающиеся с противниками, дальше еще четыре сына руководят осадой.



2. Почему фараона Рамзеса II называют воином и строителем?

Славу воина заслужил фараон **Рамзес II** (1301–1234 гг. до н. э.). Он выступил против грозного соперника – Хеттского царства. Хетты владели секретами изготовления железа и были прославленными воинами. Приобретая могущество, Хеттское царство начало посягать на владения Египта.

В 1296 г. до н. э. около города Кадеш (современная Сирия) разгорелась битва. Войска фараона были разбиты, а сам Рамзес II чудом спасся от гибели. Битву около Кадеша считают одной из самых древних в истории, о ходе которой сохранились точные сведения в письменных источниках и изображениях на стенах храмов. Через 16 лет непрерывных войн между хеттами и Египтом было заключено одно из первых в истории человечества мирных соглашений, по которому противники разделили Сирию и Палестину.

Кроме военных дел, Рамзес II заботился еще и о строительстве. По приказу фараона была построена новая столица **Пер-Рамзес** («Дом Рамзеса»). Рамзес заботился о строительстве многих храмов в самом Египте и в подвластной ему Нубии. Вы уже узнали, что около нильских порогов в Абу-Симбеле (Северная Нубия) появился удивительный пещерный храм. Залы, колонны, статуи – все было высечено в скале. Перед входом в храм возвышаются 20-метровые статуи Рамзеса II. На стенах этого храма вычеканена поэма, которая прославляет подвиги и храбрость фараона в битве с хеттами около Кадеша. Тот же текст был вычеканен и на стенах других храмов. Так Рамзес II заслужил бессмертную славу, войдя в историю как символ египетского могущества.

1

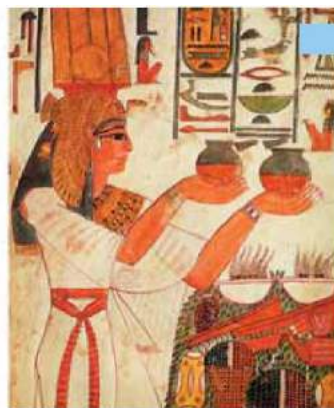
1. Рельеф с изображением Рамзеса II из Мемфиса.

● О чем, по вашему мнению, свидетельствует подобное изображение? ● Что хотел сообщить потомкам автор рельефа?

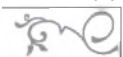
2. Настенное изображение жены Рамзеса II – царицы Нефертари из ее гробницы.



2



1. В 1296 г. до н. э. около города Кадеш состоялась битва между Египетским и Хеттским царствами. Сколько миновало лет от образования Древнеегипетского государства до этой битвы? 2. Рассмотрите карту на с. 49. По каким странам пролегал путь военных походов Рамзеса II к северным границам Хеттского царства?





3. Каких успехов достигли египтяне в хозяйстве? Когда и почему Египет пришел в упадок?

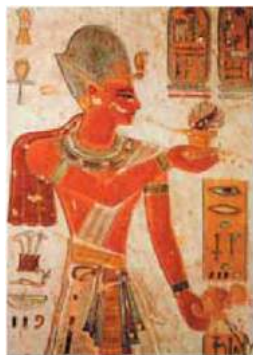
Наибольшим хозяйственным достижением египтян стало освоение плодородных земель в северо-восточной части Ливийской пустыни – Фаюмского оазиса. Египетские земледельцы научились применять рало, а ремесленники овладели секретами производства бронзы и изготовления цветного стекла. Драгоценностью египтяне считали железо: они не умели его добывать, а найденные куски метеоритного железа вставляли в золотые оправы и носили как украшения.

Египтяне одомашнили верблюдов, что облегчило торговлю и дало возможность перевозить грузы по пустыне. Торговлю в Египте контролировали фараоны и жрецы. Поэтому купцов в стране не было. В качестве денег использовали серебро – куски массой 91 г.

Одним из последних известных фараонов был Рамзес III. Он провел реформу армии, разделил все население страны на группы призывников и набирал наемников из соседних земель. Однако Рамзес III не смог положить конец спорам между военной знатью и жрецами. Усобицы переросли в заговор, в результате которого фараон был убит. После смерти Рамзеса III ситуация непрерывно ухудшалась. Чиновники не выполняли приказов правителей, откровенно воровали деньги из казны. Фараоны никому не доверяли и набирали охранников даже из пиратов. Около 1050 г. до н. э. Египетское государство распалось на две части: на юге правили жрецы Амона, на севере – фараоны из ливийских наемников. Египет утратил могущество и стал легкой добычей для соседних государств. В середине 1 тысячелетия до н. э. страна окончательно потеряла независимость.

Оазис – участок пустыни, покрытый растительностью.

Реформа – изменение, превращение.



Изображение Рамзеса III из его гробницы в Долине царей.



Какие особенности общественной и хозяйственной жизни Древнего Египта привели к потере фараонами их могущества?



Оцените себя

1. Когда Египетское государство достигло наибольшего могущества? В первой четверти какого века обострилось соперничество Рамзеса II с владыками Хеттского государства?
2. Какой была территория Египетского государства во времена наибольшего могущества? Назовите страны, с которыми воевали египетские фараоны.
3. Почему фараона Тутмоса III считают основателем «мирового государства»?
4. Какими делами прославился Рамзес II?



Докажите, что время правления фараонов Тутмоса III и Рамзеса II было периодом расцвета Египетского государства. Обоснуйте или опровергните мнение, что одной из основных причин упадка Египта является истощение государства в результате борьбы за власть между фараонами и жрецами.





§ 13. ОБРАЗОВАНИЕ, НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН



- Рассмотрите древнеегипетское письмо. Похоже ли оно на наше? Какие отличия бросаются в глаза?
- Как вы думаете, легко ли было научиться такому письму?



Пример разноцветного иероглифического письма египтян.



1. Каковы особенности древнеегипетского письма? Чему обучали в древнеегипетских школах?

Иероглифы – схематические рисунки, которые обозначают слова и понятия и используются для письма.

Слово **«папирус»** на египетском языке обозначало «то, что положено царю». Это травянистое растение, разновидность камыша, которое росло на берегах Нила.

Египтяне имели собственное письмо. Понятно, что на протяжении тысячелетней истории египетской цивилизации оно изменялось, совершенствуясь. Древнеегипетское письмо было иероглифическим: графические знаки в нем имели разное значение, обозначая и отдельные звуки, и их сочетания, и целые слова, и даже предложения. Древнеегипетская графика состояла из 750 знаков-иероглифов.

Египтяне размещали иероглифы горизонтальными строками справа налево или вертикальными – сверху вниз. Сначала надписи делали на камне. Впоследствии материалом для письма стал папирус. На нем египтяне писали черными и красными чернилами, используя специальные палочки-щеточки. Красной краской помечали начало разделов и даты.

Как изготавливали папирусные свитки? Стебли камыша нарезают полосками, которые складывают в несколько слоев крест-накрест, а затем прессовали и высушивали. Папирусные листы склеивали и скручивали в свертки – делали свитки. Некоторые из них имели длину 40–50 м.





Всех египетских мальчиков независимо от происхождения в 7–8 лет принимали в школу при храме. Обучение было платным: платили по большей части пищей. Одна из надписей рассказывает о бедном юноше, который *«достиг ног фараона благодаря своей дощечке для письма»*. Завершив образование, которое предусматривало знание иероглифов, овладение искусством письма и чтения, а также арифметики, геометрии и географии, ученики получали звание *«переписчика, который получил дощечку»*. Это давало возможность занять административную должность.

Родители уделяли мальчикам и девочкам одинаковое внимание, хотя образование не считалось обязательным, особенно для девушек. Впрочем, иногда девушкам все-таки удавалось его получить. Первая в истории женщина-доктор, Песечет, практиковала в Мемфисе в 3 тысячелетии до н. э.



Все ли египтяне имели возможность учиться? Почему?



В 1822 г. французский ученый Жан-Франсуа Шампольон после многолетнего труда смог прочитать текст, написанный древнеегипетскими иероглифами на так называемом Розеттском камне. Текст на камне был высечен на трех языках. Он рассказывал о событиях, которые происходили при царе Птолеме в 196 г. до н. э. Сопоставив написание имени царя, которое было обведено овальной рамкой, с греческим письмом и древнеегипетскими иероглифами, Шампольон расшифровал отдельные знаки. Так была разгадана тайна иероглифов.

Определите, сколько прошло лет от создания текста египетскими жрецами до его расшифрования Шампольоном.



Розеттский камень.



2. Что знали о мире и человеке древние египтяне?

С древних времен египтяне умели измерять время. Это было нужно, чтобы следить за разливами Нила. Паводок всегда начинался, когда в ясные июльские ночи на краю неба появлялась звезда Сириус. Египтяне первыми изобрели часы: солнечные и водяные.

Египетский год составлял 12 месяцев, каждый из которых имел 30 дней. Разделялся месяц на три декады (по 10 дней). Сутки составляли 24 часа: 12 ночных и 12 дневных часов.



2

1



1. Солнечные часы.
2. Древнеегипетская линейка.





Сооружение пирамид, храмов свидетельствует о незаурядных математических знаниях древних египтян. Точность расчетов для строительства пирамид до сих пор поражает. Ведь пирамиды точно ориентированы своими углами по сторонам света. Особенно уважали египтяне геометрию. Знания геометрии нужны были для вычисления площадей посева и во время строительства оросительных сооружений.

Хорошие знания имели египтяне и в области медицины. Врачи оказывали помощь при переломах, использовали бинты, накладывали швы, а также делали достаточно сложные хирургические операции. Археологи нашли такие хирургические инструменты, как бронзовые ножи-скальпели, иглы. Египтяне составляли справочники-советчики врачам, писали медицинские труды. Заметными были достижения в астрономии – науке о планетах и звездах. Египтяне давали названия звездам и созвездиям, составляли карты. Например, созвездие Большой Медведицы называли Ногой Быка. Египтяне верили, что по звездам можно определить судьбу человека.



Какие знания нужны были египтянам для: 1) вычисления периодов разлива Нила и занятий земледелием; 2) вычисления налогов, размера урожаев; 3) строительства пирамид, дворцов, храмов; 4) изготовления мумий?



1. В Египте бытовала пословица: «Тайна врача – это знание сердцабиения». Как эта пословица свидетельствует об уровне медицинских знаний?
2. Подумайте, почему наибольших успехов египтяне достигли в медицине.



3. В чем своеобразие изобразительного искусства древних египтян?

Древнеегипетские художники первыми начали создавать скульптурные портреты. Дворцы, храмы, гробницы украшены статуями фараонов, вельмож, полководцев и верховных жрецов. Уникальными являются статуи царевича Рахотепа и его жены. Однако в скульптуре увековечивали и простых людей.

Создавая статуи, скульпторы придерживались определенных правил. Рассмотрев внимательно скульптурные изображения, вы заметите, что ноги людей плотно сомкнуты, одна рука прижата к груди, вторая – к коленям. Взгляды направлены вперед. Скульптурные изображения мужчин покрывали краской коричневого цвета, женщин – желтого, а волосы красили в черный цвет.

Людей изображали молодыми, красивыми и полными сил. На статуе вырезали имя и должность, которую человек занимал при жизни. В руку воину вкладывали оружие, писарю – свиток.

Стены гробниц украшали росписями и рельефами – объемными изображениями на плоскости. Фигуры людей вырезали или рисовали по определенным правилам: верхняя часть тела – плечи, руки – выглядела так, будто мы смотрим на изображенного спереди, а ноги – будто мы смотрим сбоку. Голова тоже повернута к нам боком, но глаз нарисован так, словно мы смотрим человеку прямо в лицо. Фигуры





фараонов всегда были больше других, мужские тела раскрашивали более темными красками, а женские – более светлыми.



Древнеегипетский рельеф. Около 2000 г. до н. э.

- Кто и что изображено на рельефе?
- Найдите в тексте описание правил изображения людей в Древнем Египте и сравните с тем, что видите на рельефе.

Египетские художники украшали стены храмов и гробниц сценами повседневной жизни (в частности, людей, занятых земледельческими работами) или войн. Персонажами могли быть хлеборобы, пастухи, ремесленники. Художники очень точно воссоздавали животных, растения и предметы. Сохранились древнеегипетские пейзажи долины Нила.



1. Рассмотрите картину древнеегипетского художника. Не усложняют ли ее восприятие многочисленные детали: птицы взлетают в небо, кошка охотится в чащах папируса, рыба плещется в реке? Что, по-вашему, стремился воплотить художник? 2. Почему статуям в гробницах придавали портретное сходство с умершими? Каких правил должны были придерживаться египетские скульпторы и художники? 3. Подумайте, почему мужчина изображен более темными красками, а женщина – более светлыми.



1



2

1. Охота в чащах Нила. Роспись гробницы в Фивах. Конец 15 в. до н. э.

2. Царевич Рахотеп и его жена Нофрет. Около 2700 г. до н. э.





4. Чем поражает древнеегипетская архитектура?

Древние египтяне первыми начали применять камень для строительства дворцов и храмов. Они также первыми научились строить сооружения с колоннами.

Колонна – круглая вертикальная опора в здании.

Обелиск – архитектурная форма, впервые созданная в Египте. Она символизировала солнечные лучи.

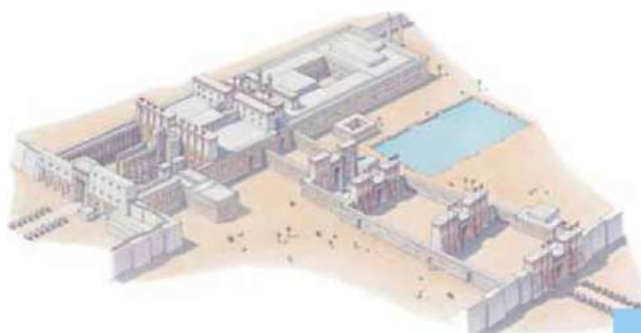
До нашего времени сохранились остатки храмов Амона-Ра в Карнаке и Луксоре (Фивы). Их сооружали в течение многих веков. Это сложный комплекс просторных комнат, переходов, колонн и обелисков. Большой зал с колоннами в Карнакском храме длиной 102 м и шириной 53 м, с 134 колоннами высотой 15 м и 21 м. Величественные колонны, которые поддерживали кровлю крыши храмов, украшали надписями и рисунками. Верхняя часть колонн имела вид цветка папируса или пальмы и т. п.



Древнеегипетский обелиск.



1



2

1. Большой зал с колоннами в храме Амона-Ра в Карнаке.
2. Храмовый комплекс в Карнаке. Реконструкция.

Выдающимся памятником древнеегипетской архитектуры является также храм Рамзеса II в Абу-Симбеле в Северной Нубии. Но больше всего поражают пирамиды. Вы уже знаете, что самой известной и большой является пирамида Хеопса, которую считают первым из семи чудес мира древности.



Оцените себя

1. Каким было древнеегипетское письмо?
2. Что узнали об образовании египтян? Какие знания были крайне нужны египтянам в повседневной жизни?
3. Какие архитектурные сооружения строили в Древнем Египте? Каковы особенности древнеегипетского искусства?
4. Объясните понятия: иероглиф, папирус, колонна, обелиск.





Бытует мнение, что пирамиды построены по указаниям представителей вневременных цивилизаций. Прокомментируйте такие предположения. Чем они предопределены? Что должны были знать египтяне, чтобы сооружать пирамиды и храмы?

ЦИВИЛИЗАЦИИ ПЕРЕДНЕЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ. КИММЕРИЙСКО-СКИФСКИЙ МИР

§ 14. САМЫЕ ДРЕВНИЕ ГОСУДАРСТВА ДВУРЕЧЬЯ



- Рассмотрите изображение. О чем свидетельствует факт записи законов Древней Вавилонии?
- Зачем царь приказал высечь законы на камне? Почему царь и бог изображены рядом и почему бог сидит, а царь стоит?
- Как вы прокомментируете одно из первых предложений, высеченных на столбе: «Для того чтобы сильный не обижал слабого, чтобы была справедливость и к сироте, и к вдове, чтобы был суд в стране, чтобы выносились справедливые приговоры, я высек...»?



1. Как природа Древнего Двуречья повлияла на занятия его жителей?

В Юго-Западной Азии протекают реки Тигр и Евфрат. Страну, расположенную в среднем и нижнем течении между этих рек, древнегреческие географы называли Междуречьем (по-гречески – Месопотамия). Все Междуречье по природным условиям разделялось на две части: Верхнее и Нижнее (Двуречье). Если Верхнее Междуречье – это холмы и степи, то Двуречье – равнина, образованная наносами ила Тигра и Евфрата. Обжигающее солнце превращало увлажненный слой земли в глиняную корку уже за несколько шагов от реки. Настоящей бедой для жителей были бурные паводки, вследствие которых образовывались озера и болота. Поэтому чтобы выращивать хлеб, люди должны были научиться отводить воду, когда был ее излишек, и орошать поля во время жары.

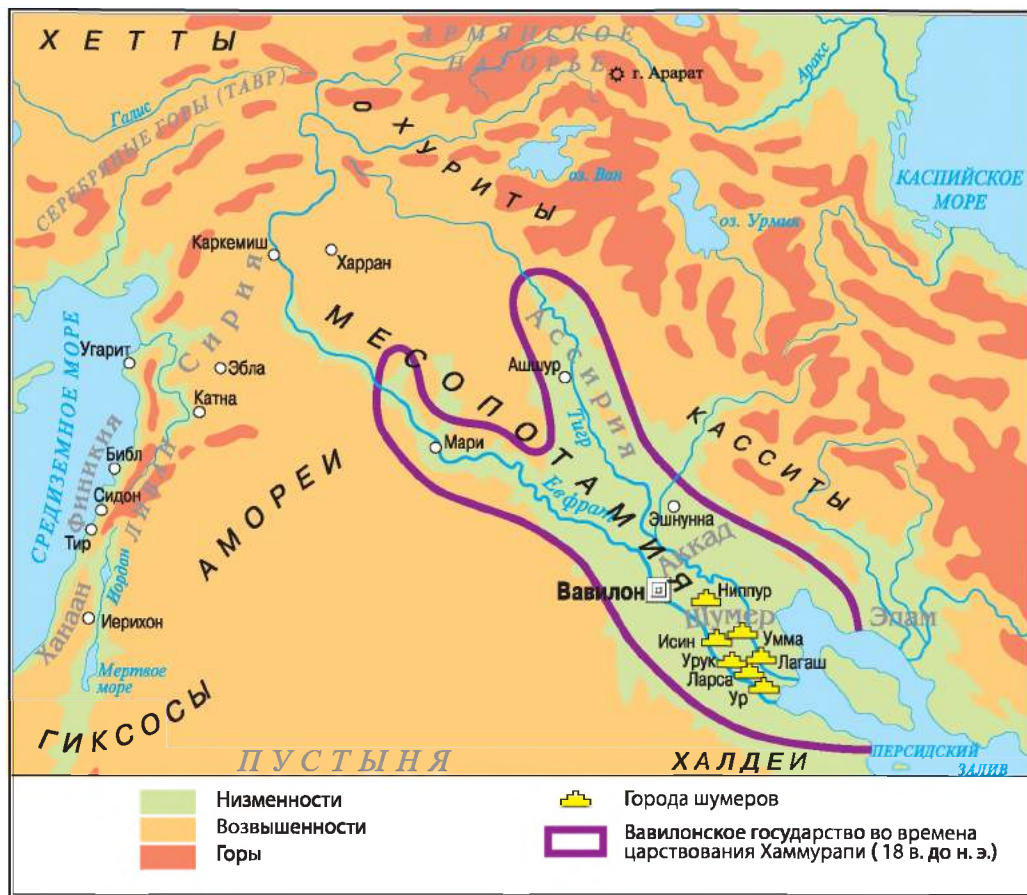
Кроме зерновых культур, жители Двуречья выращивали финиковые пальмы. Из их плодов изготавливали хлеб, вино, уксус, а из древесины и листьев – разнообразные плетеные изделия. Косточки фиников использовали в качестве топлива, а листья пальмы – как корм для скота.

Недра Двуречья были богаты на залежи руд разных металлов и месторождения серебра. Из высококачественной глины изготавливали разнообразную посуду и кирпичи. Жители Двуречья верили, что именно из глины боги создали человека.



Черный столб из базальта с текстом законов царя Хаммурапи был найден в Сузах. В верхней части изображен Хаммурапи перед богом Солнца и справедливости Шамашем. 18 в. до н. э.





1. Покажите на карте реки Тигр и Евфрат. 2. В какой части Азии протекают эти реки? 3. Определите место расположения Древнего Двуречья. 4. Как из Двуречья можно было попасть в Египет? Какие страны пришлось бы пересечь?



1. Что общего в природных условиях Двуречья и Египта и в чем различия? 2. Как древние египтяне орошали свои земли? 3. Такой ли была оросительная система в Двуречьи?



2. Кто такие шумеры?

Самых древних жителей Двуречья называют шумерами, а территорию, которую они заселяли, – Шумером. Их поселения известны от 4 тысячелетия до н. э. Вся территория Шумера была втрое меньше Египта. Общество здесь возглавлял верховный правитель-жрец, который стремился одновременно быть и военным вождем. Поэтому шумерский храм – это не только центр поселения, но и центр формирования государства. При храмах хранились запасы продовольствия на случай неурожая или стихийного бедствия. Своим главным богам шумеры строили храмы в виде многоярусных ступенчатых сооружений – **зиккуратов**.





Зиккурат с Ура. Современный вид. На вершине зиккурата был расположен храм бога Луны Нанни, покровителя Ура.

Богатства Шумера привлекали соседей. Поэтому с 3 тысячелетия до н. э. свои поселения, расположенные по большей части на холмах, шумеры начали обносить стенами. Каждый город, в котором проживало до 40–50 тыс. жителей, имел свои органы управления и никому не подчинялся. Так появились первые города-государства. Города объединялись в военные союзы. Самым древним городом в Шумере считают город Эриду. Близ него располагался город Ур. Были еще города Ларса, Лагаш, Урук и Ниппур.

Одним из самых выдающихся изобретений шумеров была письменность, которую позаимствовали другие народы Западной Азии, приспособив к своим языкам. Писали шумеры заостренной палочкой по сырой глине знаками, похожими на клинки. Так возникло клиновидное письмо, или клинопись.

У шумеров существовали школы («дома табличек»), где ученики учились письму, счету, чтению, астрономии, географии, музыке и пению, медицине и религиозным ритуалам. Шумеры знали четыре математических действия, умели находить квадратный и кубический корни, вычислять площадь, изобрели систему дробей. Они установили, что год состоит из 365 суток, и разделили его на 12 месяцев. Имели единую систему мер и весов. Считают, что шумеры изобрели колесо и гончарный круг, первыми научились выплавлять бронзу.



Молящиеся шумеры. Храм Аб-у в Ешнунне. 2800–2600 гг. до н. э.



1



2

1. Шумерская глиняная табличка. 2. Шумерская школа. Художественная реконструкция.

● Что должен был знать художник, чтобы создать такую реконструкцию шумерской школы?



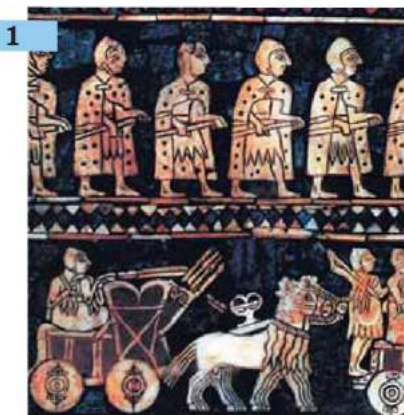


1. Рассмотрите памятники из шумерского города Ура около 2600 г. до н. э. Сравните эти находки с вещами из гробниц Египта (с. 52, 65). Какую общую черту заметили? 2. Обратите внимание на изображение шумерского войска на «штандарте из Ура». Только ли пешее войско имел город Ур? Как оно было вооружено? 3. Какие выводы о государственной жизни Ура можно сделать на основе найденных памятников?

1. Фрагмент «штандарты из Ура».

2. Шлем царя. Изготовлен из сплава золота и серебра.

3. Верхушка арфы в виде головы быка из золота и драгоценных камней.



Вспомните, что такое цивилизация. Можно ли пункт о шумерах назвать «Шумерская цивилизация»? Ответ обоснуйте конкретными примерами.



3. Как Вавилон стал столицей могучего царства? Чем известен царь Хаммурапи?

В начале 2 тысячелетия до н. э. Месопотамию захватили кочевые племена скотоводов. Они создали государство со столицей в Вавилоне. Название города в переводе означает «ворота бога». Расцвет Вавилона связывают с правлением царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.). Хаммурапи покорил все Нижнее и часть Верхнего Междуречья.

Царь следил за хозяйственной жизнью и сбором налогов. Известно о его переписке с чиновниками: Хаммурапи углублялся в самые разнообразные дела, порою даже такие, которые касались простых людей. Заботился о строительстве храмов. Своим именем назвал два оросительных канала, построенных при его правлении: «Хаммурапи – изобилие» и «Хаммурапи – богатство народа». Земледелие оставалось важнейшим занятием жителей, зерно продавали в соседние страны. Вавилон был наибольшим торговым центром Междуречья.

Законы – предписания, обязательные для выполнения всеми людьми или определенной группой, нужные для того, чтобы регулировать отношения в обществе, государстве.

Однако увековечил свое имя Хаммурапи тем, что составил первый известный в истории сборник законов. 282 статьи законов сохранились до нашего времени. По законам Хаммурапи все население Вавилонского государства было разделено на три группы: полноправных граждан-владельцев; тех, кто получал орудия труда и землю на условиях, что будет работать на государство (мушкенумы); и рабов.





1. Найдите на карте на с. 74 город Вавилон, определите его месторасположение. На какую особенность расположения Вавилона вы обратили внимание? 2. Какие территории охватывало Вавилонское государство при царе Хаммурапи?



В каком веке до нашей эры правил царь Хаммурапи? О ком из известных вам фараонов Египта мог знать вавилонский правитель?



Прочитайте фрагменты законов царя Хаммурапи и выполните задание.
«Если мужчина обвинил другого мужчину в убийстве, но не разоблачил его, то обвинитель должен быть убит.

Если мужчина украл имущество бога или дворца, человек должен быть убит, и тот, кто краденое из его рук получил, тоже должен быть убит.

Если мужчина стену не своего дома проломил, перед проломом этим его должны убить и закопать.

Если мужчина для работы на своем поле нанял работника и дал ему зерно для посева, а также волов и связал договором о возделывании поля, то, если тот работник семена и корм украл и в его руке украденное было выявлено, ему должны отрубить руку.

Если сын ударил отца, ему следует отрубить руку».

● Почему законы Хаммурапи были такими жестокими?

«Если мужчина не укрепил плотину на своей земле и вода прорвала плотину, затопив поля соседей, он должен возместить соседям убытки. Если ему нечем платить, следует продать все его имущество и его самого, а полученное серебро пусть соседи разделят между собой.

Если мужчина имеет долг и продал за серебро или отдал в долговое рабство свою жену, или сына, или дочь, то они должны служить в доме их покупателя или заимодавца 3 года, на четвертый год их должны отпустить на волю. Если раба или рабыню он отдал в долговое рабство, то они могут быть проданы за серебро».

● Почему царь был заинтересован в сохранении дамба и заботился о благосостоянии крестьян? О каком виде рабства вы узнали из законов?

«Если мужчина ослепил глаз сыну другого мужчины, то должен быть ослеплен сам.

Если глаз мушкенуму он ослепил или кость мушкенуму сломал, он должен отвесить 1 мину серебра.

Если кто-то ослепил глаз или сломал кость раба мужчины, он должен оплатить половину его цены».

● Почему за одно и то же преступление предусмотрены разные наказания?



Оцените себя

1. Где была расположена Древняя Месопотамия? Какие территории охватывало Вавилонское государство при царе Хаммурапи? В каком веке жил этот царь?

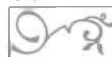
2. Объясните понятия: *клинопись, зиккураты, шумерские города-государства, закон.*

3. Какие природные условия способствовали развитию хозяйства в Двуречьи, а какие усложняли его? Кто такие шумеры и какими были достижения их цивилизации?

4. Каким, по законам Хаммурапи, является вавилонское общество?



Интересы каких общественных групп Вавилонии отстаивали законы Хаммурапи? Были ли данные законы справедливыми? Изменилось ли представление о справедливости со времен Хаммурапи? Почему законы царя Хаммурапи считают важным достижением человечества, одним из признаков цивилизационного развития?





§ 15. ФИНИКИЙСКИЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА. ИЗРАИЛЬСКО-ИУДЕЙСКОЕ ЦАРСТВО



- Одним из важнейших символов иудеев является золотой семисвечник, описание и правила изготовления которого, по Библии, завещал Моисею Бог на горе Синай. Обычай зажигать свечу у окна или у дверей так, чтобы ее сияние было видно издалека, хранится и в настоящее время. Поразмышляйте, что олицетворяет этот обычай.

Римские воины выносят трофей – золотой семисвечник, один из основных культовых предметов Иерусалимского храма – после завоевания Римом Израиля. Рельеф конца 1 в.



1. Рассмотрите на карте территорию Восточного Средиземноморья. В какой его части расположены Сирия и Древняя Палестина? 2. Какую из стран – Финикию или Сирию – можно назвать приморской? 3. Назовите соседей стран Восточного Средиземноморья. 4. Определите месторасположение Древней Палестины. Какие реки и озера есть на ее территории?



1. Как природные условия Финикии влияли на занятие ее жителей? Как возникли финикийские города и их колонии?

Более четырех тысяч лет тому назад на восточном берегу Средиземного моря поселились племена, которых позже древние греки называли **финикийцами**, а их страну – **Финикией**. Древняя Финикия была отделена от Западной Азии высоким горным хребтом Ливан. Здесь расположена плодородная Саронская равнина, увлажненная морскими ветрами, богатая кедровыми лесами и оливковыми рощами.

Финикийцы поселялись вдоль береговой линии. Так образовывались города-порты, которые имели хорошо оборудованные гавани и мощные





1



2

1. Финикийский корабль. Рельеф.

2. Финикийский торговый город. Реконструкция.

укрепления. Одним из самых древних прибрежных городов Восточного Средиземноморья был Библ. Он возник в 2 тысячелетии до н. э. Купцы из него посещали даже Египет, поставляя древесину и оливковое масло. Впоследствии появились и другие финикийские города, среди которых сильнейшие и самые богатые – Тир и Сидон. Каждый город был самостоятельным государством. Финикийские города-государства имели своих правителей, законы, армию и флот.

Основным занятием жителей финикийских городов была морская торговля. Поставка товаров по морю давала финикийским купцам двойное преимущество: во-первых, перевозить кедровую, сосновую и другую древесину по морю удобнее, а во-вторых, можно не платить пошлину соседям. В середине 2 тысячелетия до н. э. финикийцы открыли земли, богатые серебром. Впоследствии там нашли олово, которое в сплаве с медью давало бронзу – металл войны, из которого изготавливали панцири и мечи. Именно финикийцы стали поставщиками олова для воинственных царей Азии. Жажда богатства, финикийские купцы промышляли также разбоем, пиратством, работоторговлей.

Постепенно финикийцы стали покупать сырье, обрабатывать его, продавая ремесленные изделия. В городах появились бронзолитейные и ткацкие мастерские. Цветущие города привлекали многих чужестранцев, которые стремились там поселиться. Поэтому численность горожан быстро росла. Молодым людям в Финикии стало трудно найти работу, и они начали массово переселяться на неосвоенные земли, закладывая новые города. Такое переселение называют колонизацией, а города, созданные переселенцами, – колониями. Самой известной финикийской колонией был город Карфаген в Северной Африке, основанный в 9 в. до н. э. выходцами из Тира. Он даже пережил свою метрополию.



Финикийская посуда из цветного стекла

Колонизация – заселение и освоение свободной территории.

Метрополия – город или страна, которые основали колонию.

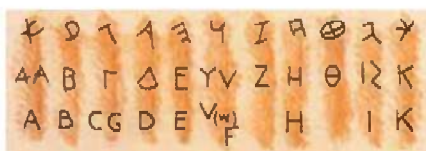




2. Какие изобретения прославили финикийцев?

Финикийцы имели самый сильный и совершенный в то время флот. Финикийские корабли выделялись закругленным корпусом, высокой кормой и мачтой с прямоугольным парусом. Финикийские моряки составили списки надежных небесных ориентиров и хранили в секрете морские пути и карты побережья.

Для своих тайных записей купцы и мореплаватели изобрели алфавит, в котором каждый знак отвечал одному звуку, а комбинацией знаков записывали слова. Финикийский алфавит состоял из 22 знаков-букв. От него происходят азбуки всех европейских языков.



Так выглядел финикийский алфавит (первая строка) в сравнении с греческим и латинским (вторая, третья строки).

В Финикии открыли секрет окрашивания шерсти в сиренево-красный и сиренево-синий цвета. Краска называлась **пурпуром**. Этот редкий краситель добывали из береговых улиток; пурпурные ткани хранили свежесть краски на протяжении столетий. Из таких тканей шили одежду для царей и жрецов. Вывоз крапеной шерсти в другие страны стал самым выгодным делом для жителей Финикии. Недаром греческое название этого народа «фойникес» означает «красящие в сиреневый цвет».

Финикийцам мы обязаны изобретением стекла. Первое стекло было непрозрачным, но из него можно было делать посуду и бусинки.



Бусины из цветного стекла, сделанные финикийцами.



Чем отличался образ жизни финикийцев и египтян или вавилонян?



Какое из изобретений финикийцев имело чрезвычайное значение для них самих? Какое из изобретений особенно важно для развития человечества?



3. Каким был общественный строй и духовный мир древних евреев?

В 14–13 вв. до н. э. из Двуречья на земли Ханаана (Палестины) пришли племена скотоводов евреев. Слово **евреи** значило «заречные люди», ведь пришли они из-за реки Евфрат – Евфрат. История этого народа изложена в **Библии**, в Ветхом Завете. Археологические находки,





в частности клинописные таблички, подтверждают много фактов, изложенных в Библии. Поэтому Библия является одним из самых древних и самых ценных исторических источников.

В Библии рассказывается, что первым евреем был **Авраам**, его и считают прародителем всех евреев. Он жил вблизи шумерского города **Ур**, был скотоводом и кочевал по берегам рек **Тигр** и **Евфрат**, а впоследствии пришел в **Ханаан** и поселился там. От Авраама происходил род, который начинался сыном **Исааком** и внуком **Яковом**. Яков впоследствии изменил имя на **Израиль** – именно поэтому евреев стали еще называть **израильтянами**. У Якова было 12 сыновей, которые и дали начало 12 племенам.

Израильские племена поклонялись единственному богу, которого называли **Ягве**. Это имя было запрещено употреблять без надобности, поэтому его заменяли словами «**Бог**», «**Господь мой**». Древние евреи верили, что **Ягве** отдал землю **Ханаана** – ту его часть, которая позже стала называться **Палестиной**, – народу **Израиля**.

С 12 в. до н. э. юго-западную часть Восточного Средиземноморья захватили воинственные **филистимляне**, с которыми древним евреям пришлось бороться в течение длительного времени. **Филистимляне** производили оружие и детали к колесницам из железа. Именно от названия этого народа на греческом языке происходит название **Палестина** (на древнееврейском – «**пелиштим**»).

В то время за земли **Палестины** воевали **хетты** и **египтяне**. Ученые предполагают, что часть еврейского населения дошла до **Египта**, находясь там как порабощенное население. В конце 12 в. до н. э. народ **Израиля** оставил **Египет** и пошел в **Палестину**. Как именно это случилось, повествует Библия. Вывел еврейский народ из египетской неволи пророк **Моисей**. Во время «выхода» израильтян из **Египта** **Бог** заключил с евреями завет, а **Моисею** на горе **Синай** дал две скрижали – каменные плиты, на которых были написаны десять заповедей (наставлений). Они указывают, что должен делать человек, а что нет. **Моисей** сделал из дерева специальный сундук, внутри и снаружи обложенный золотом, – «**Ковчег Завета**», где хранились скрижали с заповедями **Господа**. «**Ковчег**» стал важнейшей святыней евреев и всегда сопровождал их во время переселения.

Библия (с греческого «книги») – сборник давних текстов, которые признают в иудаизме и христианстве как Святое Письмо. Самую давнюю ее часть христиане называют **Ветхим Заветом**, вторую часть, в которой идет речь о жизни **Иисуса Христа**, **Новым Заветом**.

Пророками называют людей, избранных Богом и наделенных даром воспринимать Божественные послания и сообщать их людям, предсказывать будущее.



Прочитайте десять заповедей Божьих. 1. Как эти заповеди могли послужить сплочению евреев? 2. Почему они стали воплощением общечеловеческих ценностей? 3. Какие из заповедей вам кажутся наиболее важными? 4. Сравните десять заповедей с отрывком из египетской «Книги мертвых». Что общего в этих текстах?

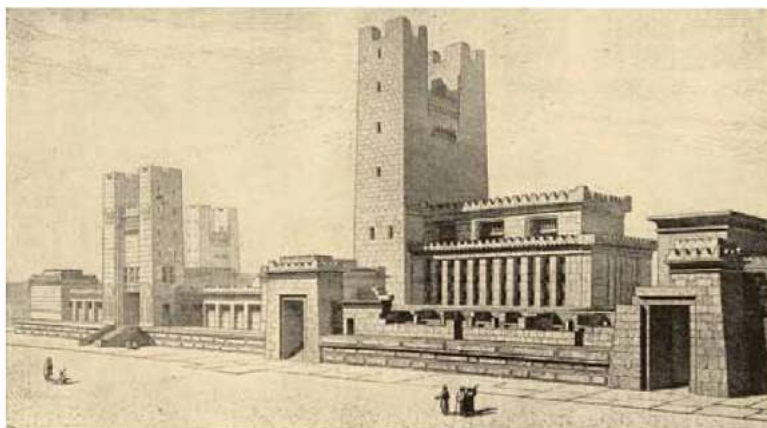
«Пусть не будет тебе других богов передо мной. Не кланяйся им и не служи им... Не призывай Имени Господа, Бога твоего, напрасно. Помни день субботний, чтобы святить его. Уважай своего отца и мать свою... Не убивай! Не совершай прелюбодеяния! Не кради! Не свидетельствуй неправдиво на ближнего своего! Не возжелай дома ближнего своего... жены... раба... вола... ни осла, ни всего, что есть у ближнего твоего!»





4. Каким было правление Давида и Соломона в Израильско-Иудейском царстве?

В конце 2 тысячелетия до н. э. евреи перешли к оседлому образу жизни: овладели земледелием и ремеслом, начали выплавлять железо. Около 1030 г. до н. э. вожди еврейских племен провозгласили царем Саула. Когда же Саул погиб в битве с филистимлянами, новым царем стал его зять – Давид. Давид прославился еще при Сауле победой над воином-великаном филистимлянином Голиафом. Давид правил Израильским царством с 1005 до 965 г. до н. э. Столицей при его правлении был город Иерусалим. С тех пор этот город стал священным для евреев, символом их истории. При Давиде была создана гвардия из иностранцев – филистимлян и критян. С целью установления налогов провели перепись населения. Впоследствии, когда заключили мир с филистимлянами, территория Израиля доходила до Красного моря.



Иерусалимский храм при Соломоне. Реконструкция.

При сине Давида Соломоне (правил в 965–935 гг. до н. э.) Израильско-Иудейское царство достигло своего расцвета. Соломон не воевал, как его отец, а пытался с помощью дипломатии и торговли укрепить государство. В стране началось бурное строительство, возобновлялись и основывались новые города, строились дворцы. Во времена правления Соломона был построен грандиозный Иерусалимский храм в честь бога Ягве. В Библии рассказывается, что этот храм был украшен ливанским кедром, медью, ценными камнями и золотом. В храм торжественно перенесли наибольшую святыню израильтян – «Ковчег Завета». По библейским рассказам Соломон является олицетворением мудрости. Царь был для своего народа мудрым советчиком, справедливым судьей.



Переселение иудейских женщин и детей в Вавилон – «вавилонский плен». Фрагмент рельефа из Ниневии.





После смерти Соломона северные еврейские племена отделились и создали свое собственное царство – Израиль с центром в городе Самария. Наследники Давида правили в Иудейском царстве, столицей которого остался Иерусалим. Через несколько веков воинственные соседи уничтожили сначала Израильское царство, а в дальнейшем и Иудейское.



Рассмотрите карту на с. 78. Определите границы Израильско-Иудейского царства во времена Давида.



Оцените себя

1. Какие страны были расположены в Восточном Средиземноморье? Почему Восточное Средиземноморье называют воротами Западной Азии?
2. Объясните понятия: *Библия*, *финикийские города-государства*, *колонизация*, *метрополия*, *пророки*.
3. Какими изобретениями прославились финикийцы?
4. О каких исторических событиях, связанных с евреями, идет речь в Библии? Как возникло первое еврейское государство? Почему о правлении царя Соломона говорят как о «золотом веке» Израильско-Иудейского царства?



Чем отличались верования древних евреев и египтян? Почему Библия является ценным историческим источником? Вспомните библейские сказания о царе Соломоне. Воплощением какой добродетели является этот исторический деятель?

§ 16. ВЕЛИКИЕ ИМПЕРИИ ЗАПАДНОЙ АЗИИ



- Рассмотрите скульптурную фигуру – крылатого быка с человеческим лицом. Чем изображения во дворцах ассирийских царей отличаются от египетских?
- Рассмотрите рельеф. Поразмышляйте, почему художник выбрал именно такой сюжет. Какие мысли и ощущения должны были навевать ассирийские рельефы? Почему вы так считаете?

1



2



1. Крылатый бык из дворца ассирийских царей.
2. Охота ассирийского царя на львов. Рельеф из дворца в Ниневии. Середина 7 в. до н. э.



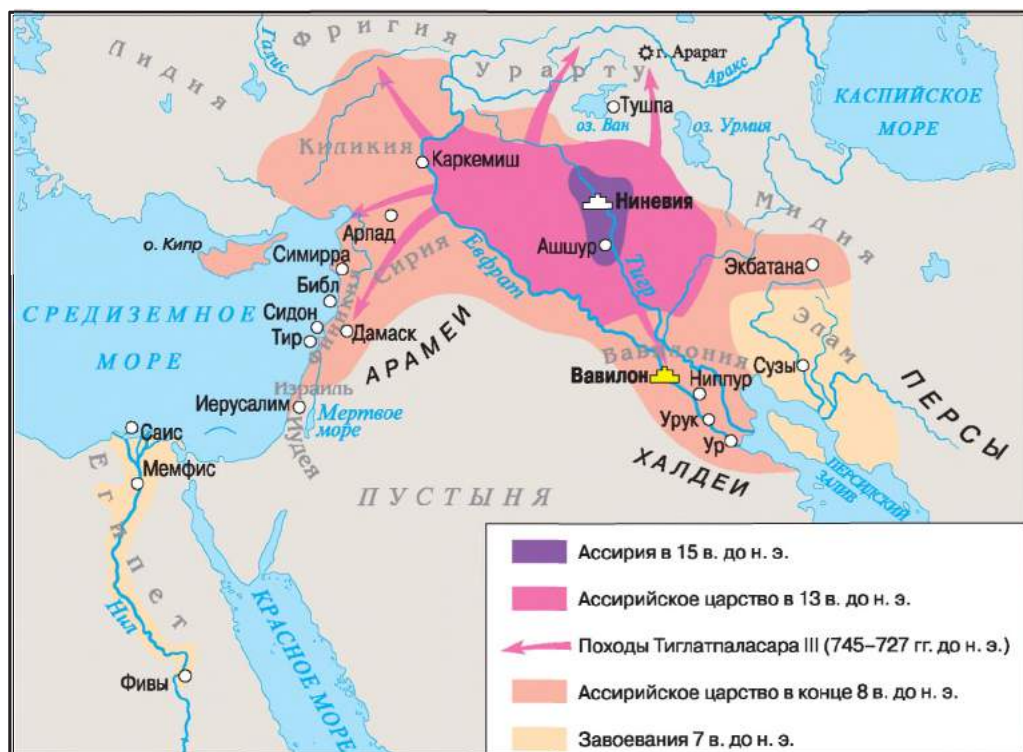


1. Как Ассирия стала могущественным военным государством?

В первой половине 3 тысячелетия до н. э. в Северном Междуречье, на правом берегу реки Тигр, был основан город Ашшур. От названия этого города и происходит название государства – Ассирия, вскоре ставшего одним из могущественных военных государств Западной Азии. До конца 10 в. до н. э. ассирийцы установили свое господство во всем Северном Междуречье и даже вышли за его пределы. Понятно, что для таких завоеваний нужна была мощная военная сила. Ассирийская армия превосходила армии стран-соседей численностью и организованностью. Войско состояло из профессиональных воинов. В армии были колесничные отряды, конница, пехота, подразделения, предназначенные для штурма городов, и разведка. Ассирийцы впервые стали использовать железо для изготовления оружия. Они умели сооружать укрепленные лагеря, применять стенобитные механизмы и зажигательные снаряды, переплывать реки на надувных кожаных мешках.



1. Рассмотрите карту. В какой части Месопотамии расположена Ассирия?
2. Сравните ее месторасположение с Вавилонией и Египтом.
3. С какими странами граничили ассирийские земли?
4. Какие страны были захвачены Тиглатпаласаром III и его преемниками?
5. Расскажите о границах Ассирийской империи во времена ее расцвета в 8 в. до н. э.





Вследствие завоеваний Ассирия превратилась в империю. Основателем Ассирийской империи считают ассирийского царя Тиглатпаласара III (745–727 гг. до н. э.). Свои завоевательские походы он начал войной с Урарту, впоследствии захватил Сирию, потом Финикию, часть Мидии. В 729 г. до н. э. присоединил Вавилонское царство. С тех пор Ассирии принадлежали все земли *«от Верхнего моря, где садится солнце, до Нижнего моря, где солнце восходит»*, то есть от Средиземного моря до Персидского залива. Поэтому ассирийский царь стал правителем всей Западной Азии. Не отставал от предшественников и Ашшурбанипал (669–629 гг. до н. э.). Этот царь создал в Ниневии наибольшую библиотеку. Найдено, в частности, 25 тыс. табличек с древними текстами. Ни знания, ни мудрость не смягчили нрав Ашшурбанипала. Он продолжил завоевания.

Наследники ассирийского царя Ашшурбанипала в течение ста лет успешно сохраняли гигантскую империю. Но держать в повиновении множество людей становилось все тяжелее. Вавилоняне в союзе с мидийцами разрушили империю ассирийцев. В 612 г. до н. э. пала столица – Ниневия. Ассирийское государство прекратило существование.

Импэрия – большое государство, образованное в результате завоевания других государств, что объединяло разные страны и народы.

1



2



1. Ассирийские вельможи. Фреска 8 в. до н. э.
2. Ниневия. Воображаемая реконструкция.



1. Чем отличалась ассирийская армия от египетской? В чем были ее преимущества? 2. Предположите, почему в древности столицу Ассирии Ниневию называли «логовом львов» и «городом крови», а правителей этого государства – «владыками Вселенной».



2. Когда и в результате каких событий возникло Халдейское царство?

После падения Ассирийского государства вавилонский царь получил свою часть земель, ранее принадлежавших ассирийцам, а именно: Сирию, Финикию, Палестину, Аравию. На этих землях появилось Нововавилонское, или Халдейское, царство.

Расцвету Халдейского царства способствовал брак вавилонского царевича с дочерью мидийского царя. Царевич получил армию для покорения Сирии и Палестины. Вскоре он стал царем Навуходоносором II





Фрагмент Ворот богини Иштар. Реконструкция.

(605–562 гг. до н. э.). Халдейское царство превратилось в самое могущественное государство Западной Азии. Воплощением его величия должна была быть столица.

Навуходоносор II развернул в двухсоттысячном Вавилоне невиданное строительство. Вокруг города были возведены два ряда стен с 360 сторожевыми башнями. Парадный вход в город – величественные (14 м в высоту, 30 м в ширину) Ворота богини Иштар – был украшен рельефными изображениями фантастических чудовищ. От этих ворот к девятистолетовой Вавилонской башне с храмом бога Мардука вела мощеная дорога процессий. Ее ширина достигала 35 м. Через Евфрат был построен мост длиной 123 м и шириной 5–6 м. Тогда появились царские дворцы с висячими садами Семирамиды, которые считают одним из семи чудес древнего мира.



Рассмотрите реконструкцию. По тексту учебника, повествованию Геродота и иллюстрации подготовьте рассказ «Улицами древнего Вавилона».

Древнегреческий историк Геродот, посетивший Вавилон, рассказывал:

«Вавилон был не только очень крупным городом, но и самым живописным из всех городов, которые я видел. В первую очередь, город окружен глубоким, широким и полноводным рвом... Город состоит из двух частей. Через него течет река Евфрат... Город застроен трех-, четырехэтажными домами и переделен прямыми улицами, которые проложены частично вдоль, а частично поперек реки».



Вавилон времен Навуходоносора II. Реконструкция.



3. Кто такие персы и что известно об их государстве?

Ира́н (от «арья» – благородный) – по самоназванию персов и мидийцев, которые поселились в «стране ариев» – «Арьянам». Название **пёрсы** происходит от области Парса – территории неподалеку Перского залива.

К востоку от Вавилона находилась огромная страна с пустынями в центральной части – **Иран**. Земледелие на этих территориях развивалось в оазисах, расположенных вдоль горных хребтов. Здесь рос дикий ячмень, паслись дикие козы и овцы. Полив в условиях сухого теплого климата давал возможность собирать хорошие урожаи. Земли были богаты залежами меди, железа и серебра.

В начале 1 тысячелетия до н. э. сюда пришли племена мидийцев и персов. Мидийцы поселились на севере Ирана, а персы – на юге. Длительное вре-





мя персы пребывали в зависимости от Ассирии и мидийцев. Кир II, став персидским царем, восстал против Мидии и объединил под своей властью все ее владения. Так в 550 г. до н. э. возникло Персидское государство.

Впоследствии Кир II выступил против Лидии, захватил ее столицу и пленил царя Креза – самого богатого правителя Древнего мира. Такая же судьба постигла земли Средней Азии и Вавилона. Поэтому Кир II сумел превратить небольшой союз мидийско-персских племен в могущественное мировое государство, владения которого достигали границ Индии на востоке и Средиземного моря на западе. Завоеванные народы поклонялись своим богам, имели своих жрецов, знать, правителей, которые держали простых людей в повиновении и собирали налоги для персов. Царь-завоеватель планировал осуществить поход и против Египта, однако в 530 г. до н. э. погиб.



Решите хронологическую задачу.

Вавилон был взят персами в 539 г. до н. э. Сколько лет миновало от разрушения Ниневии до взятия персами Вавилона?



К каким хитростям прибегли персы, чтобы захватить Вавилон?

«...Вавилоняне вышли из города с войском и ожидали Кира. Когда царь подошел к городу, вавилоняне ринулись в бой, однако, потерпев поражение, вернулись в город. Поскольку продовольствия было в городе на много лет, они не обращали никакого внимания на осаду... Между тем Кир попал в затруднительное положение, ведь прошло много времени, а дело никоим образом не продвинулось... Тогда Кир отвел реку с помощью канала в озеро. После того как вода в реке стала так, что доходила людям до колен, персы по руслу вошли в Вавилон... Город был таким большим, что горожане, проживавшие в центре, не знали, что враг уже занял окраины».



1. Рассмотрите изображения персидских воинов – царских охранников, которых греки называли «бессмертными». Почему все воины имеют одинаковые невозмутимые лица? 2. Поразмышляйте, что должны были воплощать такие лица воинов.

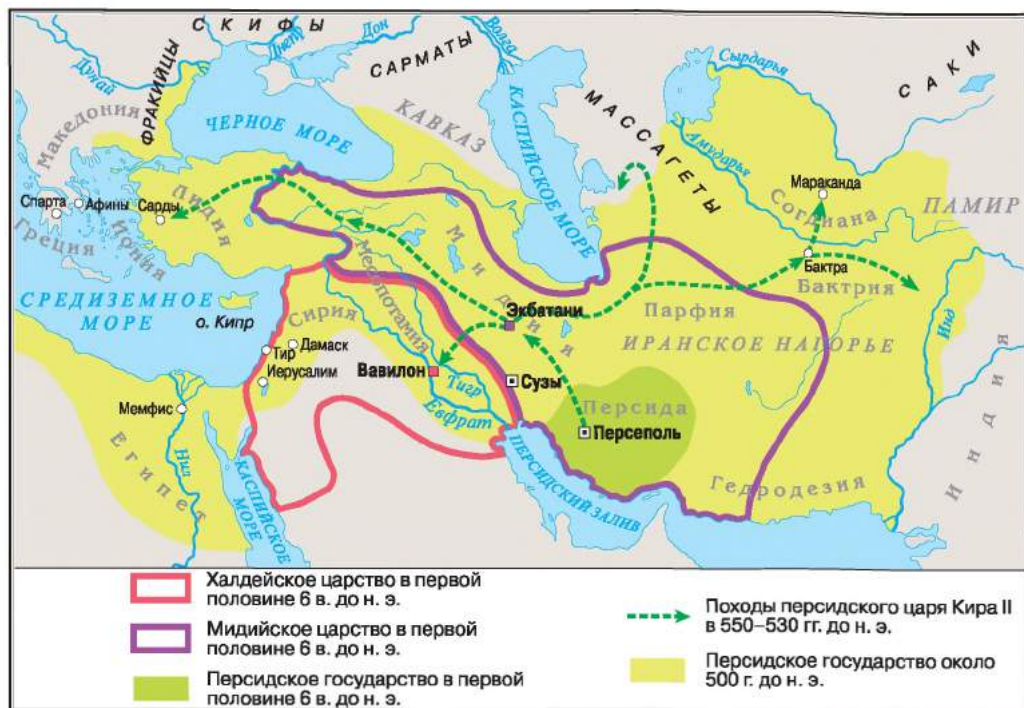


Персидские воины. Мозаичный рельеф из царского дворца в Сузах. Около 500 г. до н. э.





1. Найдите на карте Иранское нагорье. В каком направлении от Междуречья расположен Иран? 2. В какой части Азии лежат эти земли? 3. В каких направлениях происходили завоевательские походы Кира II? 4. До какой реки на востоке и до каких морей на севере и западе доходило Персидское царство времен своего расцвета?



4. Какой была Персидская империя времен Дария I?

В 522–486 гг. до н. э. правителем Персидского государства был Дарий I. В первый год правления царь жестоко расправился с непокорными, стремившимися освободиться из-под власти персов. Вскоре Дарий расширил границы своего государства. В его состав входили территории почти 70 народов.

Царь разделил страну на 20 сатрапий – округов. Во главе сатрапий Дарий I поставил чиновников-сатрапов. Они вершили суд, собирали налоги и следили за выполнением распоряжений царя. Была создана специальная царская гвардия – 10 тысяч «бессмертных» пехотинцев. Действовала тайная полиция – «глаза и уши царя». Она следила не только за простым народом, но и за сатрапами. При Дарии I была введена единая золотая монета – дарик. Работала конная почтовая служба. От станции к станции ночью и днем мчали всадники, передавая распоряжение царя и письма-отчеты должностных лиц.





Столицей Персидского государства стал город Сузы. Осень и зиму Дарий проводил в Вавилоне, лето — в Экбатанах, весну — в Сузах. На праздники выезжал в древнюю столицу Пасаргады или в город Персеполь.

После смерти «царя царей» Дария I страна начала постепенно приходить в упадок. Во времена правления царя Ксеркса (486–465 гг. до н. э.) государство ослабили восстания на завоеванных землях, в частности в Египте и Вавилоне. Персия вела нелегкую борьбу с греками, во время которой потерпела поражение. Однако до конца 4 в. до н. э. это было еще сильное государство. Уничтожение персидской цивилизации приходится на времена Александра Македонского.



Дарий борется с грифом. Рельеф из дворца.



Геродот рассказывал, что персы учили детей от пяти до двадцати лет лишь некоторым умениям: ездить верхом, стрелять из лука и быть правдивыми. Какой вывод можно сделать на основе такого свидетельства о повседневной жизни персов?



1. Рассмотрите иллюстрацию. Кто из изображенных — персидский царь?
2. С какой целью, по вашему мнению, Дарий I приказал вычеканить свое изображение и фигуры царей со связанными руками и скованных одной цепью? 3. Зачем было располагать надпись и изображение на упомянутой высоте?



Рельеф на Бехистунской скале в Иране с фрагментами надписей персидского царя Дария I. 516 г. до н. э. Изображение и текст на трех языках были высечены на высоте 105 м.



Оцените себя

1. Какими были границы Персидского государства во времена его наибольшего могущества?
2. Определите судьбоносные, по вашему мнению, события истории Ассирии, Халдеи и Персии.
3. Что общего и отличного в государственном устройстве Ассирийского, Нововавилонского и Персидского государств?
4. Чем прославили свои имена Ашшурбанипал, Навуходоносор II, Дарий I? Кто из них мог знать друг о друге?



Докажите, что Персидское государство времен Дария I было империей. В чем, по вашему мнению, причина упадка великих древних империй Западной Азии? Свое мнение обоснуйте.





§ 17. КИММЕРИЯ И СКИФИЯ



- Рассмотрите пектораль – украшение скифского царя. Это высокохудожественное произведение 4 в. до н. э. было найдено в скифском кургане Толстая Могила на Днепропетровщине. Сделано украшение из золота, вес его 1150 г. Второй памятник – золотой гребень из кургана Солоха на Днепропетровщине.
- На основе памятников сделайте вывод о жизни и быте скифов.

1



2



1. Скифская пектораль.
2. Скифский гребень.



1. Почему киммерийцев называют «воинами-молокоедками»?

Киммерийцы – ираноязычный народ, который пришел из Нижнего Поволжья в Причерноморские степи в 9 в. до н. э. и господствовал здесь на протяжении двух веков. Это первый народ на наших землях, название которого нам известно. Самое древнее упоминание о киммерийцах содержится в знаменитой «Одиссее» Гомера, а самое подробное – в труде «отца истории» Геродота. Гомер называл киммерийцев «странными доярками кобылиц и молокоедками». Богаты на подробности их жизни свидетельства ассирийцев и вавилонян.

Все письменные упоминания о киммерийцах связаны с их военными походами.

Все письменные упоминания о киммерийцах связаны с их военными походами.

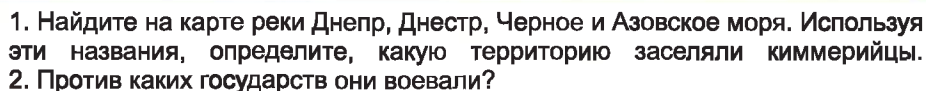
В конце 8 – в начале 7 в. до н. э. киммерийцы идут войной на государства Закавказья и Малой Азии, осуществляют походы против могущественной Ассирии. Вскоре источники свидетельствуют о пребывании киммерийцев на ассирийской службе. Войско киммерийцев состояло из отрядов всадников. Основным их оружием был дальнобойный лук. В ближнем бою они применяли железные мечи длиной больше метра. Именно киммерийцы были первыми из жителей украинской Степи, кто научился производить железо. Вот почему с ними связано начало железного века на наших степных территориях.



Киммерийский воин. Всадник одет в узкие штаны, мягкие ботинки и короткий плащ. На голове – островерхая шапка-башлык.



Какими бы непобедимыми воинами ни казались киммерийцы, со второй половины 7 в. до н. э. они были покорены племенами скифов.





2. Кто такие скифы, какой образ жизни они вели?



Скифский воин натягивает на лук тетиву. Фрагмент бокала из кургана Куль-Оба.

В Причерноморские степи скифы пришли из степных районов Предкавказья. Как и киммерийцы, они были кочевниками, основу их хозяйства составляло коневодство. Скифы также имели опыт походов в страны Западной Азии. Однако, получив отпор, должны были изменить направление своего движения. Как и киммерийцы, скифы были ираноязычными. Поэтому, покорив киммерийские племена, быстро стали с ними одним народом. Поскольку скифы были кочевниками, они не оставили после себя поселений. Единственными памятниками их жизни являются могилы-курганы. Могилы состоятельных скифов были обустроены как подземное жилище. В глубоких ямах из дерева строили несколько помещений. Покойника клали убранного в наилучшую одежду, которую он имел при жизни, в украшениях и с оружием, ставили посуду с едой и напитками. Рядом с хозяином был и его боевой конь в снаряжении, рабы. Сверху подземное жилье перекрывали досками и насыпали над ним курган. Чем уважаемее был покойник, тем выше курган насыпали над его могилой. Более бедных скифов хоронили без особых почестей в обычных ямах.

«Каждый из них – конный лучник», – писал о скифах древнегреческий историк Геродот. Раскапывая скифские захоронения, археологи больше всего находят остатков оружия. Это и не удивительно. Ведь два дела скифы считали благородными – скотоводство и войну. Скифские воины имели мечи двух разновидностей – короткие (для ударов уколами) и длинные, которыми рубили. Скифы верили в сверхъестественную силу мечей и использовали их в магических ритуалах. Считают, что скифы изобрели сложный дальнобойный лук, стрелу из которого ловкий воин мог послать на расстояние более 500 м.



Скифский лучник. Греческая тарель. 520–500 гг. до н. э.

Свою воинскую ловкость скифы проявляли во многих походах. Однако славу непобедимых снискали после войны против персов. «Раньше, чем мы того захотим, биться мы не будем» – так ответили скифы персидскому царю Дарию I, который привел в Причерноморские степи огромное войско. Но это войско не победило скифов.



Решите хронологическую задачу.

Известно, что поход персидского царя Дария I против скифов состоялся в 514 г. до н. э. Вычислите, на какой год его царствования пришелся этот поход.





Рассмотрев скифский памятник, заполните пропуски в тексте. На сосуде вычеканены четыре сцены из жизни скифов. На одной, опершись головой на копье, сидит... Перед ним на корточках что-то докладывает... За его спиной другой воин натягивает... Воины изображены и на других сценах. Вот скиф... товарищу. Еще один скиф... измученному болью воину.



Чаша из кургана Куль-Оба, найденная недалеко от Керчи в Крыму.



На основе иллюстрации и текста составьте портрет скифского воина, описав его одежду и снаряжение. Используйте слова: **лук, копье с железным наконечником, меч, рубашка-панцирь, шлем, щит.**



3. Что известно о Великой Скифии?

Отражение персидского нашествия способствовало расцвету Скифии в 5–4 вв. до н. э. Во времена наибольшего могущества скифы распространили власть на многие соседние народы. Территорию Скифии, по свидетельству Геродота, населяли скифские и нескифские племена. К скифским племенам Геродот причислял собственно скифов (скифов-кочевников), царских скифов, скифов-пахарей, скифов-земледельцев. Ираноязычными были скифы-кочевники и царские скифы. О скифском могуществе тех времен свидетельствуют царские курганы. Большинство из них выявлено в Нижнем Поднепровье. К самым известным принадлежат курганы Чертомлык, Солоха, Гайманова Могила, Толстая Могила.

Племена Великой Скифии не имели письменности. Об их духовном мире узнаем из скифских украшений, посуды, а также из рассказов древних греков. Посуду, оружие скифы украшали сценками из своих мифов, легенд. Памятники скифской культу-



Снаряжение скифского воина. Реконструкция.





ры выделяются среди других неповторимым «звериным стилем», ведь оружие и предметы быта скифы украшали изображениями оленей, баранов, лошадей, барсов, львов, птиц, рыб, фантастических существ.



1

2

1. Золотая рыба – образец скифского «звериного стиля».
2. Чаша из кургана Гайманова Могила на Запорожье. На памятнике изображены знатные скифы и скифы, которые им прислуживают. Вельможи ведут между собой беседу, бойко жестикулируя. Они одеты в кафтаны, узкие штаны, мягкие кожаные ботинки.

Скифы ставили каменные скульптуры на курганах. Из гранита, известняка или песчаника высекали фигуры, которые отдаленно напоминали человека. Иногда на них прорезали черты лица, руки, детали одежды и оружия, однако эти изображения не имели портретных черт.



На карте на с. 91 найдите территории, заселенные царскими скифами и скифами-кочевниками, скифами-пахарями и скифами-земледельцами. Определите месторасположение самых известных скифских курганов.



Сравните культурные достижения скифов и народов Западной Азии. В чем заключается существенное отличие?



Вы узнали, что название «скифы» за период могущества Скифии употребляли и относительно покоренных народов. Почему настоящими скифами историки считают только скифов-кочевников и царских скифов?



Оцените себя

1. Какие территории Украины заселяли киммерийцы и скифы? Назовите 2–3 события военной истории, в которых могли участвовать киммерийцы и скифы.
2. Объясните понятия: *кочевники*, *скифская пектораль*, *скифские курганы*, «звериный стиль».
3. Кто такие киммерийцы? Каким был образ их жизни? Как сложилась их историческая судьба?
4. Почему скифы снискали славу непобедимых воинов?



Отчаянную храбрость и воинственность кочевых народов нередко считают наиболее характерной их чертой. Чего в этой мысли больше – исторических фактов или свойственной следующим поколениям поэтизации истории?





§ 18. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ О СКИФАХ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4



1. Что рассказывают памятники о жизни скифов?



Представьте, что вам нужно создать экспозицию, посвященную истории скифов. Какие памятники вы используете? Кратко охарактеризуйте отобранные экспонаты.



Работаем самостоятельно. Задание 1. Подготовьте по отобранным экспонатам рассказ о жизни скифов. Каждый из памятников описывайте по образцу: «Экспонат № ____ – это... Памятник может рассказать о... Известно, что скифы...».



2. Что известно об образе жизни, быте и верованиях скифов из письменных источников?



Проанализируйте документы по вопросам:

1. О каких занятиях скифов сообщают источники? 2. Какой вывод можно сделать на основе отрывка об образе жизни скифов? 3. Что вы узнали об обрядах захоронений скифов? 4. В чем ценность фрагментов источников? Что в рассказах поразило больше всего?

«...Так называемая Скифская пустыня является равниной, богатой на траву, но лишенной деревьев и умеренно орошенной. Скифы... живут в кибитках, из которых наименьшие бывают четырехколесные, а другие шестиколесные; они вокруг закрыты войлоком* и сделаны подобно жилищам: одни с двумя, другие – с тремя отделами; они непроницаемы ни для воды (дождевой), ни для снега, ни для ветров. В эти телеги запрягают по

* *Войлок* – плотный материал, изготовленный из валяной шерсти.





две или по три пары безрогих волов. В таких кибитках находятся женщины, а мужчины ездят верхом на лошадях; за ними следуют стада овец и коров и табуны лошадей. На одном месте они остаются столько времени, сколько хватает травы для стад, а когда ее мало, переходят в другую местность. Сами они едят вареное мясо, пьют кобылье молоко и едят “паку” (это сыр из кобыльего молока)» (*Псевдо-Гиппократ*).

«Могила их царей расположена в местности Герров, в том месте, до которого Борисфен судоходен, плывя от моря... Поместив покойника на подстилку в могильном склепе, втыкают в землю со всех сторон от покойника копьа, а над ними кладут деревья и укрывают камышовыми матами. В просторном помещении склепа хоронят одну из его наложниц, его чашника и куховара, конюха, личного слугу, вестника и его лошадей, а также определенную часть его вещей и золотые чаши. Когда они все это сделают, то насыпают землю и сооружают большой курган, пытаясь сделать его самым высоким. Так они хоронят своих царей...» (*Геродот*).



Работаем самостоятельно. Задание 2. На основе исторических источников докажите, что скифы были кочевниками и верили в потустороннюю жизнь.



3. О каких подробностях похода персов против скифов узнаем из рассказа Геродота?



Проанализируйте документы по вопросам:

1. О каком событии идет речь во фрагменте источника? 2. Поразмышляйте, почему скифы не вступали в открытый бой с персами. 3. В чем ценность фрагмента источника?

«После захвата Вавилона Дарий отправился в поход на скифов... Быстро продвигаясь с войском, скоро Дарий прибыл в Скифию, он натолкнулся там на обе объединенные части скифского войска и начал их преследовать, а они избегали встречи с ним, держась от него на расстоянии одного дня пути.

...Наконец Дарий попал в большую беду. Скифские дари узнали об этом и послали вестника с дарами к Дарию: птицей, мышью, лягушкой и пятью стрелами. Персы спросили человека, принесшего эти дары, какое значение они имеют, но тот ответил, что он получил поручение лишь передать их и как можно быстрее вернуться. “Пусть сами персы, – сказал он им, – если они умны, поймут, что означают эти дары”.

Когда персы об этом услышали, они начали рассуждать. По мнению Дария, это значило, что скифы сдаются и приносят землю и воду, и такой вывод он делал из того, что мышь рождается из земли и кормится теми же плодами, что и человек, лягушка находится в воде, птица очень похожа на коня, а стрелы значат, что скифы складывают оружие. Такое мнение выразил Дарий, но совсем противоположным ему было мнение Гобрия... Он сделал вывод о том, что дары означали следующее: “Если, персы, вы не станете птицами и не полетите высоко в небо, или мышами и не спрячетесь в землю, или лягушками и не попрыгаете в болота, то вы не вернетесь к себе, вас погубят эти стрелы”. Так персы истолковали эти дары».





Работаем самостоятельно. Задание 3. Имели ли персы шанс победить скифов в Причерноморских степях? Ответ обоснуйте, опираясь на источник. Предложите свое толкование «подарков» Дарию.



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; также от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



Как вы считаете, оставили ли скифы, жившие намного раньше, чем на исторической арене появились украинцы, след в украинской культуре? В чем он проявляется?

ДРЕВНИЕ ИНДИЯ И КИТАЙ

§ 19. Древняя Индия



Индийское государство достигло расцвета во времена правления царя Ашоки в 3 в. до н. э. О деянии этого индийского царя известно из многочисленных надписей на камнях, высеченных по его приказам. Самую известную из «колонн Ашоки» сверху украшали фигуры четырех львов.

- Поразмышляйте, отчего это изображение стало гербом современной Индии.
- Вспомните, в каких странах Древнего Востока обожествляли животных и почему.



1. Каковы природно-географические условия Индии?

Древняя Индия была расположена на юге Азии, за Гималайскими горами. Природные условия Индии на удивление разнообразны. В долине реки Инд и соседних горных районах (**Северо-Западная Индия**) редко выпадают дожди, разливы Инда случаются только во время таяния снегов в горах. Влажные ветра не достигают долины Инда, поэтому из-за сухого климата земля здесь нуждается в орошении.

Вдоль долины Ганга (**Северо-Восточная Индия**) протянулись тропические леса – джунгли. Здесь росли бамбук, манго, камыш, лотос. Водились королевские тигры, носороги, львы, слоны, обезьяны, змеи. Для занятия земледелием нужно было вырубать леса. Климат этой части Индии определяют ветра Индийского океана. В октябре–ноябре (сразу после жатвы) здесь наступала теплая зима с самой низкой температурой до +5 °С. В июне–августе длился двухмесячный дождевой сезон. Если осадки долго не прекращались, начинались разрушительные наводнения.

В **Южной Индии**, отрезанной от северных областей цепью гор, дожди выпадали нерегулярно. Реки здесь были богаты на золото и алмазы.

Большинство населения Древней Индии проживало в небольших поселениях, окруженных сплошной стеной или забором для защиты от



Верхняя часть каменной колонны индийского царя Ашоки из г. Сарнатх. Середина 3 в. до н. э.

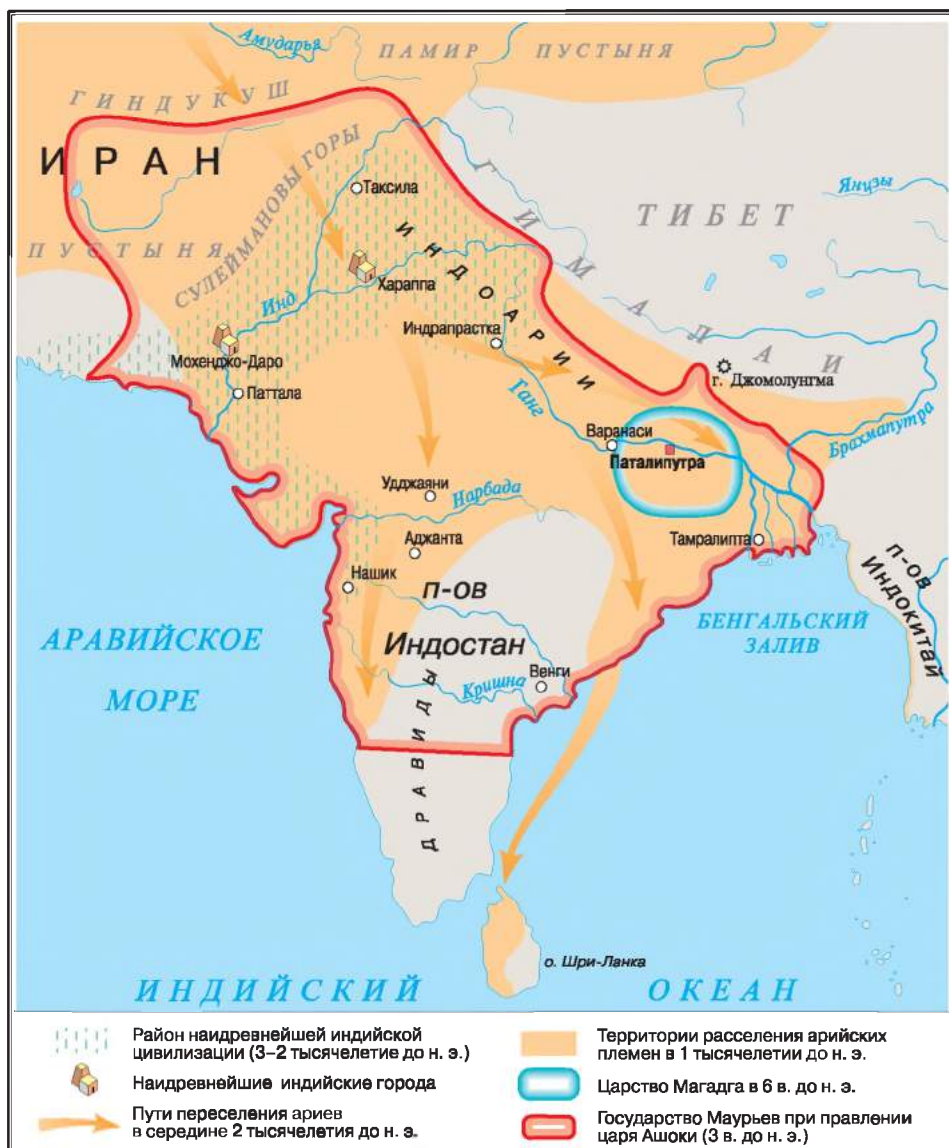




нападений диких зверей. Одноэтажные здания были расположены вокруг водоема. Дома имели одно окно, закрытое деревянными решетками. Крышу делали из листьев и тростника. Комнаты меблировали кроватями и плетеным столом, около которого сидели на полу. В подсобных помещениях в глиняных и медных горшках хранили продукты (масло, перец, специи, мед). Эту посуду использовали лишь для приготовления и хранения пищи. Тарелками служили листья.



1. Рассмотрите карту. Какие горы с северо-востока отделяют Индию от материка? 2. Воды какого океана омывают эту страну? 3. Какие самые большие реки текут Индией? Где они берут свое начало? 4. Определите место расположения Древней Индии.





Какие природно-географические особенности отличали Индию от стран Западной Азии и Египта? Что было общего между ними?



Какая из долин была самой приспособленной для занятия земледелием? Когда и почему стало возможным освоение долины Ганга?



2. Что известно о самой древней цивилизации в долине Инда?

Самые древние государства и города в Индии существовали в 23–18 вв. до н. э. С 20-х годов 20 в. в Индии проходят большие археологические раскопки. На сегодня известно свыше 500 поселений индской цивилизации с населением до 100 тыс. человек. Первыми были открыты древние поселения Мохэнджо-Даро и Хараппа. Улицы в этих городах пересекались под прямым углом. Защитными сооружениями служили стены. Как основной строительный материал для двух- и трехэтажных домов горожане использовали обожженный кирпич. Индийские города имели самую совершенную на всем Древнем Востоке канализацию.

В долинах Инда и его притоков возводили ирригационные сооружения. Урожай собирали дважды в год. Индийцы выращивали пшеницу, ячмень, горох, дыню, хлопок, в более влажных районах сеяли рис. Разводили коров, буйволиц, овец, коз, свиней, ослов и разные виды домашней птицы. Около 2000 г. до н. э. приручили слона.

Древние жители Индии умели выплавлять медь, изготавливать стекло, ювелирные изделия, знали и использовали гончарный круг. Из Индии в другие страны вывозили хлопковые ткани, слоновую кость, драгоценные камни, золото и ценные породы древесины.

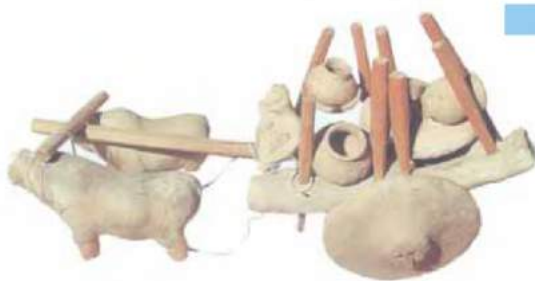
Индийцы имели свою письменность. Однако тысячи надписей, найденных археологами, остаются и до сих пор не прочитанными. Известно, что писали жители Хараппы справа налево, пользовались 400 знаками.

Быстрый расцвет индской цивилизации был прерван по неизвестным причинам. Города исчезли, а на их месте выросли буйные тропические леса.

1



2



1. Сцены повседневной жизни из поселения индской цивилизации. Реконструкция.
2. Керамическая модель – воз, запряженный волами, из Хараппы.





Рассмотрите памятники из Мохенджо-Даро и Хараппы. Сделайте вывод об уровне развития тогдашнего общества Индии.



Руины древнего города Мохенджо-Даро. Пакистан.

1



2



1. «Царь-жрец» из Мохенджо-Даро.

2. Печать-амулет с образцами письменности из Хараппы.



3. Кто такие арии? Как появилась Ведическая цивилизация в долине Ганга?

В древние времена Индию называли Арьявартой – «страной ариев». Племена индоарийцев (ариев) пришли на земли Индии из Ирана около 1500 г. до н. э. С помощью железных орудий труда они вырубали чащи, осушали мочары*, строили ирригационные системы. Постепенно в долине Ганга появились города.

Освоение Северо-Восточной Индии ариями длилось почти тысячелетие. Этот период индийской истории называют Ведическим, потому что именно тогда были составлены на санскрите – языке ариев – священные тексты *Вед* (так называют сборники священных гимнов в честь арийских богов).

* *Мочары* – трясина, болото.





В середине 1 тысячелетия до н. э. в долине Ганга возникло свыше полтора десятка новых государств. Цари (раджи) были верховными распорядителями всей земли. Они командовали войском, возглавляли управление и считались охранниками дхармы. Среди тогдашних государств сильнейшими были царства Кошала и Магадха. В конце 4 в. до н. э. власть в Магадхе захватил Чандрагупта Маурья. Во времена правления внука Чандрагупты – Ашоки – под властью царей Магадхи оказалась почти вся Индия. Долину же Инда захватили персидские цари.

Дхárма – «то, на чем держится мир»: «закон истины», «принципы, фундаменты» – правила, соблюдение которых является предпосылкой общего порядка.

Индийцы платили персам невероятно большую дань – почти 9 т золота ежегодно, а также служили в войске.



1. Рассмотрите карту на с. 98. В какой части Индии возникла первая цивилизация? 2. Определите пределы расселения в Индии арийских племен в 1 тысячелетии до н. э. 3. В какой части Индии была расположена Магадха? 4. Какие территории охватывало государство Ашоки?



Прочитайте отрывок из труда древнегреческого историка 2 в. Флавия Арриана о повседневной жизни индийцев. Сформулируйте по содержанию текста 3–5 вопросов, дайте ответы на них.

«Невозможно точно указать число индийских городов – так их много. Города, расположенные на берегах рек и морей, они [индийцы] строят из леса, поскольку здания из кирпича в результате осадков, а также из-за наводнений рек недолговечны. Те же, кто поселяется на возвышении или в гористых местностях, лишенных растительности, сооружают дома из кирпича и глины... Одежду индианки носят льняную. Одеваются они в хитон ниже колен, а на плечо набрасывают накидку, которой прикрывают и голову. Носят индийцы и сережки из слоновой кости, но не все, а лишь те, кто очень состоятелен... Индийцы раскрашивают себе бороды самым разнообразным способом... Обувь носят из белой кожи, и она чудесна – подошва красочно разрисована и очень высокая, чтобы человек казался выше... Индийцы высоки и художавы. Ездят они на верблюдах, лошадях и ишаках, а самые состоятельные – на слонах...».



4. Почему царя Ашоку называют самым известным из индийских царей?

Наибольшую славу среди правителей государства Маурьев снискал царь Ашока (268–231 гг. до н. э.). Свою империю Ашока разделил на пять областей, которыми руководили сам царь и его сыновья. Ашока лично назначал государственных чиновников, контролировал сбор налогов, возглавлял войско, был верховным судьей. Широкие полномочия при дворе имел царский жрец, который принадлежал к влиятельному роду. За всеми приближенными царь установил тайную слежку, устраивал для вельмож экзамены: нечестным угрожали работы в рудниках.





Источником богатства государства Ашоки были налоги, которые платили свободные хлеборобы – владельцы небольших участков земли, а также ремесленники, торговцы, владельцы скота.

Во времена правления Ашоки в Индии утвердился буддизм. Правда, Ашока безоговорочно принял лишь учение о дхарме. Предоставляя буддийским общинам личное заступничество, Ашока не превратил буддизм в государственную религию.

Укрепление государства и сооружение буддийских храмов вызывало сопротивление наместников и жрецов. После смерти Ашоки начался период распада и послабления государства. В последние годы до н. э. Индия вошла в состав государств, которые появились на землях Средней Азии и Афганистана.



Чем царство Магадха 4 в. до н. э. отличалось от государства Маурьев 3 в. до н. э.?



Решите хронологическую задачу. Сколько лет тому назад владыкой Индии стал царь Ашока?



Оцените себя

1. Где и когда возникла первая цивилизация в Индии? Какие территории принадлежали империи Маурьев?
2. Объясните понятия: *Веды, арии, дхарма, раджа*.
3. Какие изменения произошли в Индии с приходом арийских племен? Как возникла империя Маурьев?
4. Какими деяниями известен царь Ашока?



Как вы можете объяснить созвучность некоторых слов на украинском языке и на санскрите – папа (тата), мать, матерь (мата, матар), брат (бграта), вода (уда), один (ади)? Выразите предположение о формировании индоевропейской семьи народов, к которой, в частности, принадлежат и украинцы.

§ 20. ОБЩЕСТВЕННАЯ, РЕЛИГИОЗНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ



- Рассмотрите иллюстрацию. Что по форме напоминает буддийский храм?
- Сравните внешний вид индийских и египетских храмов. • Чем можно объяснить простоту и неприхотливость архитектурной формы изображенного сооружения?



Самый известный буддийский храм – ступа – в Санче. 3–2 в. до н. э.





1. Что характеризовало общество Древней Индии?

После прихода ариев в индийском обществе утвердилось разделение на варны. Так называли большие группы людей с четко определенными правами и положением в обществе. Всего варн были четыре: брахманы – члены жреческих родов, кшатрии – члены царских семей и военная знать, вайшьи – рядовые свободные общинники. Четвертая варна – шудры (неполноправные) – разоренные соплеменники и потомки покоренного доарийского населения, мелкие ремесленники и т. п., были обязаны служить первым трем варнам. Принадлежность к любой варне определялась происхождением. Так, сын брахмана мог быть лишь брахманом, а сын шудры мог принадлежать только к варне шудр. Заключать браки между представителями разных варн было запрещено. Жители Индии считали, что брахманы появились из уст верховного божества Брахмы, кшатрии – из рук, вайшьи – из бедер, а шудры – из стоп.

Неполноправие шудр сказывалось в ряду ограничений: им было запрещено даже слушать Веды. Они не проходили обряд посвящения как духовного рождения. Собственно, потому брахманов, кшатриев и вайшьев называли «дважды рожденными», а шудр – «единожды рожденными». Люди, принадлежавшие к одной варне, вели одинаковый образ жизни, строили похожее жилье, потребляли одну и ту же пищу.

На самом дне общества находились неприкасаемые – даже прикосновение к ним ритуально оскверняло «дважды рожденного». При Ашоке в пределах варн начали возникать касты. В касты объединялись преимущественно люди одной профессии. Дети принадлежали к касте родителей.



Как вы считаете, зачем было нужно разделение индийцев на варны и касты? Влияло ли это на повседневную жизнь индийцев? Как именно?



Могло ли разделение на варны и касты обусловить упадок индийской цивилизации? Почему?



2. Когда возник буддизм и в чем сущность этой религии?

В Древней Индии зародилось вероучение, которому суждено было стать одной из современных мировых религий, – буддизм. Его возникновение связывают с именем Сиддхартхи Гаутамы, который жил в 6–5 вв. до н. э.

По преданию, принц Сиддхартха случайно узнал, что каждого ожидают старость, болезни и смерть. Потрясенный таким открытием, в 29-летнем возрасте он отрекся от своего высокого положения, оставил жену и сына и стал отшельником.

Духовное прозрение возшло на Сиддхартху, когда он сидел задумавшись под деревом бодхи вблизи города Буддх-Гая. С тех пор Сиддхартху называли Буддой – Просветленным. Вся жизнь, утверждал Будда, – страдание: «Рождение – страдание, болезнь – страда-





Скульптура Будды. Найдена в г. Сарнатх, где Будда произнес свою первую проповедь.

Будда в так называемой **позе лотоса** – позе внутренней сосредоточенности, погружения в себя.

- Что в скульптуре Будды является олицетворением идей буддизма?

ние, смерть – страдание; присутствие того, кого мы ненавидим, – страдание; отдаление от того, кого мы любим, – страдание». Спасения достигнет лишь тот, кто преодолеет жажду жизни, усмирит любое сильное чувство, ограничит желание, а следовательно достигнет душевного спокойствия – **нирваны**. Будда убеждал, что каждый человек способен спастись сам путем самосовершенствования. Основной моральной обязанностью каждого в буддизме считают щедрость и добропорядочность, а наибольшей добродетелью – безграничное милосердие ко всему живому, терпимость и всепрощение.



Прочитайте отрывок из источника и дайте ответ на вопрос.

Широкого распространения буддизм достиг в Индии при царе Ашоке. В то же время в одном из наскальных указов царя читаем: *«Царь Ашока, любимец богов, почитает последователей всех вероучений... Чтобы не было восхваления своего вероучения и осуждения чужой веры... тот, кто поступает таким образом, и свое вероучение возвеличивает, и чужому вероучению способствует. Тот, кто делает иначе, и свое вероучение губит, и чужому вредит».*

- Какую позицию отстаивал царь в деле религиозных верований?



3. Что такое индуизм?

Кроме буддизма, в Индии есть немало сторонников верования, впитавшего в себя разнообразие традиционных предыдущих индийских религий, – **индуизма**.

Последователи этой религии главными богами считали **Брахму**, **Вишну** и **Шиву**. Брахма – творец и правитель мира. Он разделил людей на варны, наказывал неверных и грешников. С ним были неразрывно связаны бог-охранник Вишну и бог-разрушитель Шива. Брахму считали покровителем жрецов-брахманов, Шиву – покровителем купцов, ремесленников и земледельцев. Уважали сторонники индуизма (индусы) и других богов. Например, **Индру** – покровителя воинов-кшатриев и царской власти. Уважали жен Вишну и Шиви – **Лакшми** (богиню семейного счастья, символ женской красоты, ласки, самопожертвования) и **Кали** (богиню ужаса и символ неутомимости). Возникло

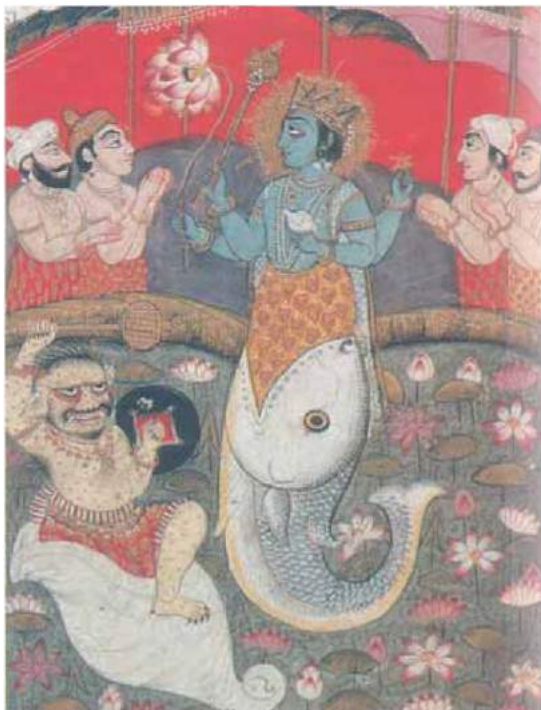




учение об **аватаре**, то есть о **восхождении** бога на землю и его **воплощении** в **земное существо** ради «спасения мира» и **возобновления** **дхармы**. Среди аватар бога Вишну – боги Будда, Кришна и царевич Рама – герой одной из самых известных древнеиндийских поэм «Рамаяны».



Чем индуизм подобен религиозным представлениям других древних народов, о которых вы узнали, а чем отличается от них?



Танцующий бог Шива.

● Поразмышляйте, почему бог Шива изображен на фоне огненного кольца.

Сцена из жизни Вишну. Фрагмент индийской миниатюры 18 в.



4. Что знали о мире древние индийцы? В чем своеобразие древнеиндийской архитектуры?

Многими достижениями древнеиндийской культуры человечество пользуется и поныне. Древние индийцы первые начали производить ткани из хлопка и научились получать сахар из сахарного тростника. Индия является родиной игры в шахматы, которую называли «гатуранга», что значит «армия, состоящая из четырех родов войск». Индийцы умели определять более ста болезней и пользоваться лекарственными растениями. Индийские математики изобрели простой и удобный способ счета и записи чисел – десятичную систему исчисления (так называемые **арабские цифры**). Каждая цифра меняет свое значение в зависимости от ее места в числе. Поэтому для обозначения десятков, сотен, тысяч можно пользоваться теми же знаками. Индийцы также ввели в цифровую систему ноль. Индийские математики разработали правила арифметических действий, знали квадратные и кубические корни.





Ступа («куча земли, камней») – буддийское культовое сооружение, в котором хранили священные реликвии.

Основным строительным материалом в Древней Индии было дерево, которое специально обрабатывали, чтобы предотвратить его порчу в течение столетий. Из дерева был построен трехэтажный дворец Ашоки. Это здание превосходило по размерам дворец в Сузах и поражало роскошью и богатством резьбы.

4–2 вв. до н. э. – время расцвета древнеиндийской архитектуры. В этот период было построено много буддийских храмов – **ступ**. По преданию, индийский царь Ашока возвел 84 000 ступ. Самая известная и большая ступа появилась в *Санче*.

Каменное ограждение, окружавшее ступу, имело четверо ворот, ориентированных по сторонам света. На воротах вырезаны сцены из жизни Будды, а также картины природы, представителей животного и растительного мира, сцены из повседневной жизни индийцев, переводы и легенды, которые связаны с жизнью богов и людей.

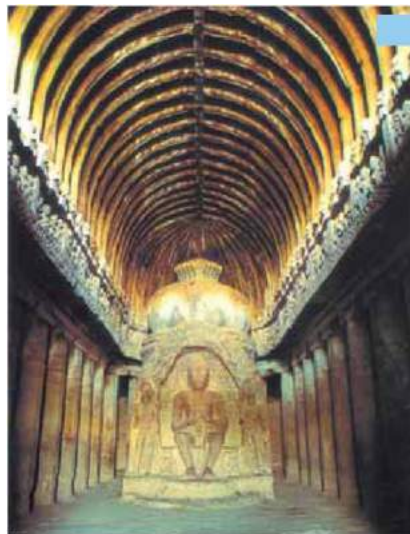
В 2–1 вв. до н. э. индийцы начали высекать храмы и монастыри в скалах. Одним из самых известных образцов храмовой скальной архитектуры является высокогорный **пещерный монастырь в Карле** (1 в. до н. э. – 1 в. н. э.). Величественности храму (ширина 15,5 м, высота 15 м) придавали два ряда могучих колонн, украшенных сверху изображениями лотоса и слонов, на которых сидят всадники.

1



1. Врата Большой ступы в Санче.
2. Пещерный монастырь в Карле.

2



Индийские художники знали секрет на удивление стойких красок. Богов и царей всегда изображали белой краской, которой нельзя было рисовать злых духов и людей.



1. Рассмотрите иллюстрации. О развитии какого искусства в Индии свидетельствуют эти памятники? 2. Какие египетские храмы напоминает вам пещерный монастырь в Карле?





Какие факты свидетельствуют о расцвете архитектуры и искусства во времена империи Маурьев? Какие общие черты присущи архитектуре, скульптуре Индии и других стран Древнего Востока?



Оцените себя

1. Объясните понятия: *варны, касты, индуизм, буддизм, ступа*.
2. Кого считают основателем буддизма? В чем сущность этой религии?
3. В чем особенности индуизма? Каких богов уважали сторонники этой религии?
4. Какими изобретениями индийцев человечество пользуется и сегодня? О каких памятниках архитектуры и скульптуры узнали?



И сегодня в мире индуизм и буддизм исповедуют около 1 млрд человек. Как вы думаете, что привлекает современных людей в этих религиях?

§ 21. ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ И ПЕРВЫЕ ПРАВИТЕЛИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ



- Поразмышляйте, только ли с целью защиты границ первый император создал миллионы людей для грандиозного строительства.
- Почему стена стала символом ненависти сотен тысяч китайцев к императору и его чиновникам?
- О чем свидетельствует еще одно название стены – «самое длинное кладбище в мире»?



Великая Китайская стена. Ее строительство начато по приказу императора Цинь Шихуанди после объединения Китая (221 г. до н. э.) для защиты северо-западных границ империи от нападений кочевников. Впоследствии стену достраивали и ремонтировали.



1. Какими были природно-географические условия Древнего Китая?

Древний Китай занимал только часть той территории, на которой расположен современный Китай. Местные жители называли свою страну Поднебесной.





Верховным божеством древние китайцы считали Небо. Именно поэтому свою страну называли *Поднебесной*.

В центре страны пролегла Великая Китайская равнина, по которой несла воды Желтая река (такое название она получила из-за цвета воды), или Хуанхэ. Южнее возвышались покрытые лесами горы, а за ними – долина другой большой реки – Голубой, или Янцзы.

Долины этих рек заросли тропическими лесами. В лесах водились слоны, носороги, буйволы, тигры, антилопы, леопарды и другие животные. Так же, как Нил, Хуанхэ несла со своими водами огромное количество плодородного ила и, разливаясь, затапливала большие прибрежные низменности. Порою наводнения Желтой реки сопровождались изменением русла. Из-за такого капризного нрава Хуанхэ называли *«рекой тысячи бед»*, *«горем Китая»*, а также *«блуждающей рекой»*.

Влажный климат способствовал земледелию без ирригации. Правда, чтобы иметь пригодную для земледелия землю, китайцы должны были сначала выкорчевать лес. Уже в 3 тысячелетии до н. э. на территории Китая существовали первые поселения земледельцев. В долине Хуанхэ выращивали чумизу (вид проса), а на берегах Янцзы – рис. Первые городские поселения на берегах рек возникли в середине 2 тысячелетия до н. э.



Работа древнекитайских крестьян на рисовом поле.



Рассмотрите карту на с. 109. 1. Найдите на северо-востоке от Индии Великую Китайскую равнину, две больших реки, которые там протекают. 2. Где берут начало эти реки? Куда впадают? 3. Определите место расположения Древнего Китая, сравните его с местом расположения Месопотамии и Египта.





2. Как возникла первая Китайская империя?

В 8 в. до н. э. в Китае появились полторы-две сотни самостоятельных царств, которые соревновались между собой. В конечном итоге, семь самых влиятельных царств разделили между собой почти всю территорию страны. Именно поэтому 5–3 вв. до н. э. называют периодом «семи воюющих царств». Самым могущественным среди них оказалось царство Цинь. Наибольшей силы царство достигло при правлении Ин Чжена. Этот правитель хотел подчинить себе шесть других





царств и объединить весь Китай под своей властью. Идя к цели, Ин Чжен поодиночке разгромил своих противников. Он принял титул императора и стал называться Цинь Шихуанди – «первый император Цинь» (221–210 гг. до н. э.). Столица царства Цинь, город Сяньян, была провозглашена столицей империи.



Прочитайте фрагмент из «Исторических записок» Сима Цяня (145–86 гг. до н. э.) – отца китайской истории. Определите, зачем Цинь Шихуанди осуществил мероприятия, о которых рассказывал Сима Цянь.

«Царство Цинь впервые объединило Поднебесную... Шихуанди разделил Поднебесную на тридцать шесть областей и в каждую назначил чиновников руководить ею. Он изменил название простого народа на “цяньюшоу” – “черноголовые”; забрал все оружие в Поднебесной, собрал его в Сяньяне и выплавил из него рамы-стойки для подвешивания колоколов, а также двенадцать человеческих фигур весом в тысячу ши (около 31 т) каждая; они были установлены во дворцах. Были введены единые законы, меры веса, емкости и длины, колёй тележек, написания иероглифов».

1



2



1. Воин керамической армии Цинь Шихуанди из гробницы императора. Интересно, что среди нескольких тысяч глиняных и бронзовых фигур воинов нет двух одинаковых.

2. Император Цинь Шихуанди в паланкине. Рисунок на шелке. Влиятельные китайские чиновники нередко пользовались своеобразным транспортом – паланкином – колесницей для сидячей езды, которую несли на плечах слуги.



3. Как Цинь Шихуанди руководил своей империей?

После объединения страны Шихуанди начал завоевательские войны, вследствие которых подвинул границы государства на юге вплоть до Южно-Китайского моря. На севере Шихуанди воевал против кочевников, среди которых больше всего допекали хунны (гунны). Для защиты от нападающих император приказал строить грандиозное сооружение – Великую Китайскую стену.

К строительным работам были привлечены два миллиона крестьян, которые бесконечным потоком шли на север. За рабочими отрядами тянулись обозы с одеждой и продовольствием. Строителям приходи-





лось работать в ужасных условиях. Больше всего донимали холод, плохая еда, кнуты надзирателей. Не выдерживая нечеловеческих условий, крестьяне тысячами убегали. Страшная смерть ожидала беглецов: их ловили и живыми замуровывали в стену.

Чтобы предотвратить мятежи и заговоры, император приказал переселить в столицу 120 тыс. людей – представителей знатных родов, где за ними внимательно следили. Источники сообщают, что неумолимый Шихуанди казнил 460 ученых, не разделявших его идей.

Цинь Шихуанди запретил песни и сказания и распорядился сжечь все частные бамбуковые книги, кроме религиозных текстов, книг по медицине, фармакологии, агрономии и математике. Был издан приказ, который запрещал частное обучение, а также критику правительства. Чтобы предотвратить недовольства, император ввел 12 разновидностей казни.

Невероятная жестокость императора стала причиной покушений на его жизнь. Шихуанди построил себе 37 дворцов, чтобы никто не знал, где он находится. Однако в возрасте 48 лет император внезапно умер.

Не на много пережила Шихуанди его империя. Вскоре вспыхнуло грандиозное восстание. Вожак повстанцев, сельский староста Лю Бан, объявил себя основателем новой династии Хань. В 202 г. до н. э. он стал китайским императором.



Решите хронологическую задачу. *Вычислите, сколько лет тому назад появилась первая Китайская империя. Сколько лет она просуществовала?*



Рассмотрите карту на с. 109. Найдите и назовите 7 китайских «воюющих царств». Какой была территория империи Цинь Шихуанди?



1. Поразмышляйте, зачем Цинь Шихуанди приказал уничтожать книги и содержать под надзором ученых. Как эти факты связаны со строительством огромного количества императорских дворцов? 2. Сравните власть китайского императора, египетского фараона и персидского царя.



Прочитайте отрывок из произведения Сима Цяня, дайте ответ на вопрос.

● Почему историк дал Цинь Шихуанди такую характеристику?

● Выскажите свое отношение к этому историческому деятелю.

● Сравните словесный и рисованный портреты Цинь Шихуанди. Смог ли художник воплотить черты характера императора, о которых рассказывал Сима Цянь?

«Повелитель Цинь был человеком с большими глазами и грудью хищной птицы. Он не выделялся добротой. У него был голос шакала и сердце тигра и волка одновременно. Когда Шихуанди попадал в трудное положение, он с легкостью подчинялся другим. Но если добивался своего, он так же легко мог раздавить человека».



Условный портрет Цинь Шихуанди.





4. Что известно об империи Хань (202 г. до н. э. – 220 г.)?

Навести порядок в истощенной стране с населением почти 60 миллионов Лю Бан смог не сразу. Действуя гибко и осторожно, он упразднил самые жестокие законы Цинь и снизил налоги. Император провозгласил земледелие основой хозяйства империи и самым почетным занятием.

Расцвета Ханьская империя достигла во времена императора У Ди (140–87 гг. до н. э.), правление которого называют «золотым веком». Китай стал мощным государством, все части которого были подчинены императору. Его приказы воплощала в жизнь 130-тысячная армия чиновников. Государству принадлежало исключительное право чеканить монеты, продавать соль и железо. Император существенно расширил границы империи на севере и западе, обеспечив беспрепятственный проход торговым караванам. Так был проложен Великий шелковый путь через Среднюю Азию на запад. Этим путем в Китай попадали рабы, из-



Керамическая модель сторожевой башни времен династии Хань.

делия из стекла, драгоценные камни и пряности. Вывозили железо, никель, лакированную посуду, бронзовые и другие ремесленные изделия и, конечно, шелк, который нигде больше не производили.

Были завоеваны Корея и современный Вьетнам. Требуя все больших средств, императоры приказывали увеличивать налоги и повинности, вследствие чего крестьяне беднели.

В 3 в. официально упразднили монетный оборот, начав использовать в качестве денег шелк и зерно. Сократилась численность населения, а количество городов уменьшилось вдвое. В 184 г. вспыхнуло восстание «желтых повязок». 300-тысячная армия восставших крестьян, которые перевязали головы желтыми лентами, олицетворявшими «грядущую светлую эру общего добра», двинулась на столицу. В 207 г. восстание потерпело поражение. Однако в 220 г. государство распалось на три царства.



Каким является происхождение высказываний, связанных с историей Китая: «Великий шелковый путь», «самое длинное кладбище в мире», «блуждающая река», «семь воюющих царств», «желтые повязки»?



Оцените себя

1. Где расположен Древний Китай? Определите границы древнекитайских империй.
2. Как природные условия повлияли на возникновение древнекитайской цивилизации?
3. Почему Цинь Шихуанди называют самым жестоким правителем Древнего Востока?
4. Какие изменения произошли в Китае во время империи Хань?





Согласны ли вы с утверждением: «Строительство пирамид в Египте выглядит скромной забавой, если сравнивать его со строительными работами в Китае времен Цинь Шихуанди»? Ответ обоснуйте. Почему древние правители поощряли строительство грандиозных сооружений?

§ 22. ОБЩЕСТВЕННАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ КИТАЙЦЕВ



- Рассмотрите иллюстрацию. Зачем императору Китая нужно было войско после смерти? ● Как эта находка связана с верованиями древних китайцев? ● О развитии какого искусства она свидетельствует? ● Что, по вашему мнению, чувствовали люди, которые строили гробницу Цинь Шихуанди?



Глиняные фигуры воинов Шихуанди в натуральную величину (7000 воинов, 650 лошадей, 130 боевых колесниц). Это «войско» из гробницы Шихуанди нашли в 1972 г.



1. Какие занятия определяли повседневную жизнь древних китайцев?

Вы уже знаете, что основным занятием древних китайцев было земледелие. Сеяли пшеницу, ячмень, однако больше всего выращивали риса, который до сих пор является для китайцев важнейшим продуктом питания. Важной отраслью хозяйства было животноводство. Китайцы разводили крупный рогатый скот, который использовали в качестве тягловой силы, также свиней, овец. Занимались они огородничеством и садоводством. Из огородных культур выращивали чеснок, лук, черемшу, бамбук, тыкву, репу и т. п., а из садовых культур – груши, сливы, земляничное дерево, абрикосы, апельсины, каштаны, хурму, персики. Культивировали китайцы еще одно растение, которое в древности не знали в других краях, – чай.

В те времена Китай был единственной страной, изготавливавшей шелк. Технологию его изготовления китайцы держали в строгом секрете.

Понятно, что среди ремесел особое место занимало ткачество. Совершенствуя ткацкий станок и красители, китайцы производили много видов шелковой ткани. Шелковые ткани производились почти в каждом крестьянском хозяйстве, а также в частных и государственных ткацких мастерских.

Незаурядного мастерства достигли китайцы в выплавке металлов. В начале нашей эры для производства железа они уже начали использовать меха*, действовавшие с помощью водяного двигателя. Китайские

* Мех – оборудование, устройство для нагнетания воздуха.



1. Изготовление шелка. Тутовая гусеница, съедая листья тутового дерева, выпускает тонкую нить, которой заворачивается в куколки. Куколки бросали в кипяток или держали над паром, потом разматывали шелковую нить.
2. Бронзовая китайская посуда 17–11 вв. до н. э.

мастера умели отливать из бронзы совершенную посуду. Популярными были также изделия из минералов: из яшмы и нефрита резчики изготавливали разнообразные чаши, бокалы, вазы. Славилась изделия и китайских гончаров. Тонкостенную посуду из белой глины они украшали эмалью и изысканными рисунками.



2. Что такое конфуцианство?

В 5–3 вв. до н. э. в разных царствах возникали свои мировоззренческие учения. Много сторонников имело **конфуцианство** – учение, зародившееся еще перед созданием империи. Основатель этого учения – **Конфуций** (по-китайски Кун Цзы) (551–479 гг. до н. э.). Он принадлежал к обедневшему знатному роду, длительное время был жрецом, а потом открыл собственную школу. В то же время Конфуций путешествовал по стране. Его уважали как великого мудреца, хотя он не придумал ничего нового, а лишь собрал и записал древние переводы. Впоследствии Конфуция стали считать богом. Свое учение он изложил в форме бесед с учениками, которые были собраны в книге «Беседы и суждения». Согласно учению Конфуция верховным божеством является Небо. Император считался Сыном Неба, потому что власть над другими людьми дана ему богом. Порядок, установленный Небом, Конфуций считал вечным, призывал уважать традиции в семье и государстве, больше всего ценил воспитание человека. Мыслитель сформировал правила поведения, придерживаясь которых, можно было достичь внутреннего самосовершенствования. Наивысшей добродетелью Конфуций признавал покорность: младшие должны подчиняться старшим, народ – своим правителям. «Правитель должен быть правителем, отец – отцом, сын – сыном», – убеждал Конфуций. Он призывал чиновников учиться, потому что, по его мнению, только образованный человек может занимать государственные должности.





3. Какие из правил конфуцианства связаны с повседневной жизнью китайцев?

Сформулированные Конфуцием правила поведения касались каждого – независимо от ранга, должности, имущества. Одежда, прическа, манеры человека, согласно Конфуцию, должны были отвечать его положению, поэтому внешний вид не был личным делом каждого: по нему безошибочно угадывали, какое место занимал человек в обществе. По Конфуцию, воспитанный китаец – это тот, кто, заходя в дом, снимает обувь и идет босиком, прячет под себя пятки, когда сидит, всегда учтив с теми, кто ниже его по статусу, не брутален и не льстит тому, кто более высок. С младшими доброжелателен, а со старшими – почитателен. Китаец всегда должен быть опрятным в одежде и иметь приличную прическу. Прическу китайцы делали сложную: собирали волосы в пучок или заплетали косу на затылке, а остальные волосы брили. Длинная коса была признаком преданности императору. Простолюдины носили халаты из дешевой ткани, а состоятельные – из украшенного вышивкой шелка.

Желать счастья, здоровья и процветания принято во всем мире. Однако в Китае добрые пожелания стали настоящим культом. Главным пожеланием в тогдашнем Китае были «три много» – лет, сыновей и богатства.



Разговор двух китайцев. Роспись керамической плитки времен династии Хань. Важнейшей деталью китайской одежды был халат. Мужчины в Китае, в отличие от женщин, даже за обеденным столом покрывали голову шапкой или повязкой для головы.



Какие правила поведения и традиции древних китайцев, по вашему мнению, не утратили актуальности?



Прочитайте отрывок из книги «Беседы и суждения» Конфуция и дайте ответы на вопросы.

1. Объясните, как вы понимаете приведенные высказывания. 2. Какие из наставлений, по вашему мнению, правильны и почему? 3. Почему наставление «Чего себе не желаешь, не делай и другим» называют золотым правилом морали? «Учиться и не рассуждать – напрасный труд; рассуждать и не учиться – опасность... Тот, у кого природные качества преобладают над образованностью, – дикарь. Тот, у кого образованность преобладает над природными качествами, – обычный писарь. Тот, у кого уравновешены образованность и природные качества, является благородным человеком... Чего себе не желаешь, не делай и другим... Ничтожный человек хочет выгоды, а благородный – справедливости. Благородный человек обвиняет себя, ничтожный – других. Если у народа есть все, тогда и правитель ничего не требует; но если бедствует народ, тогда и у правителя не может быть всего...».





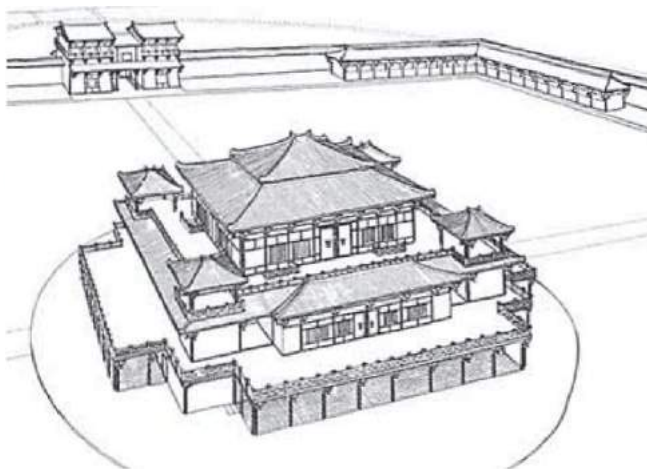
1. Как вы думаете, придерживался ли Цинь Шихуанди в своей деятельности приведенных положений из книги «Беседы и суждения» Конфуция? 2. Почему императоры династии Хань поддерживали статус конфуцианства, руководствуясь принципом «Уважать лишь конфуцианство»?



4. В чем своеобразие китайской архитектуры и скульптуры?



Модель дома состоятельного китайца.



Дворец в Чанъане. Реконструкция.

Заметных успехов достигли древние китайцы в архитектуре, скульптуре и росписи. Крупные города появились в Китае в середине 1 тысячелетия до н. э. Самыми большими и лучше всего застроенными были столицы. Столицу Ханьской империи город Чанъань окружали стены длиной свыше 30 км. Самыми высокими зданиями в этой столице были дворцы императора, соединенные между собой крытыми переходами и подвесными галереями. В Чанъане насчитывалось 160 жилых кварталов, соединенных прямыми и ровными улицами, причем каждый квартал имел свою защитную стену с воротами, которые на ночь закрывали. В самой столице и в пригородной округе существовало девять рынков и несколько тюрем. На рыночных площадях хозяйничали ворожеи, цирюльники. Здесь также казнили преступников. Китайские города были многолюдными (в каждом из них проживало несколько сотен тысяч горожан), потому и строились многоэтажные дома.

Правда, тогдашние сооружения не сохранились. Представление о них можно составить на основе глиняных моделей и по изображениям на рельефах. Эти здания были обычно двух- или трехэтажными, с башнями. Они имели многоярусные черепичные крыши. Стены богатых домов украшали резьбой, картинами на шелке, опорные балки покрывали лаком. Однако жилье даже состоятельных китайцев меблировали попроще. Китайские архитекторы стремились сохранить в жилых зданиях открытость небесному пространству.





Рассмотрите модель жилого сооружения. 1. Сколько этажей имел дом? 2. Каковы его архитектурные особенности? 3. Какие детали придают зданию четкость и строгость, а какие – украшают его?



На примере глиняных фигур воинов подземной армии Шихуанди (с. 113) сделайте вывод о развитии скульптурного портрета в Древнем Китае.



Оцените себя

1. Какие занятия были распространены у китайцев?
2. Кто такой Конфуций, какими были основные положения его учения?
3. В чем особенность китайской архитектуры и скульптуры?
4. Что влияло на жизнь китайских городов?



На основе приведенных в тексте параграфа крылатых высказываний Конфуция поразмышляйте, кого древние китайцы считали мудрым человеком. Отличаются ли их представления от современных?

§ 23. ПИСЬМЕННОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ И НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5



1. Каковы особенности древнекитайской письменности? Каким было образование китайцев?

В Древнем Китае для письма использовали **иероглифы**. Китайских иероглифов насчитывалось около 10 тысяч. Их писали вертикальными столбиками сверху вниз (столбики размещали справа налево). Чтобы считаться грамотным, китаец должен был выучить по меньшей мере 7 тыс. иероглифов. Запомнить написание иероглифа, а тем более воссоздать его на материале для письма достаточно сложно, ведь количество черточек в одном иероглифе в разных комбинациях могло достигать 52.

Для письма древние китайцы сначала использовали кости животных и панцири черепах. Позже писали на бамбуковых или деревянных дощечках. Впоследствии китайцы начали использовать для письма шелковые ленты, а с 1 в. – бумагу.

Образованным в Китае считался тот, кто овладел «шестью искусствами»: ритуалы, музыка, умение стрелять из лука, управлять колесницей, читать, писать и считать.

Получали образование китайцы в многочисленных частных школах, в которые «учителя-мудрецы» сами набирали себе учеников. Однако существовали и государственные школы. Обучение в Китае получило толчок к развитию после ввода императором У Ди конкурсных экзаменов. Цель экзамена – открыть путь для чиновнической карьеры самым способным, самым лучшим выпускникам. Поскольку учитывались знания претендентов, желающих учиться становилось все больше и больше, поэтому китайцы массово записывались в частные конфуцианские школы.





Составьте план рассказа о письменности и образовании в Древнем Китае, формулируя пункты плана как вопросительные предложения.



Работаем самостоятельно. Задание 1.

Объедините представленные слова в предложение: В Древнем Китае, иероглифы, 7 тыс., количество черточек, 52.

Какое слово или словосочетание является лишним в строке: бумага, глиняная табличка, шелковая лента, бамбуковая дощечка, кости животных?

Дополните предложение. После ввода императором У Ди...

Дайте ответ на вопрос. Почему справедливым является утверждение, что в Древнем Китае «воин никогда не был образцом для подражания – им всегда был грамотей-чиновник».



2. Какой вклад китайцев в сокровищницу человеческого опыта?

Китай – страна, в которой было сделано много открытий и изобретений, которыми мы пользуемся и сегодня. Вы уже знаете, что китайцы изобрели *бумагу*.



Изготовление бумаги было сложным и скучным делом. Молодой бамбук, льняные и шерстяные тряпки, рис, конопля, камыш измельчали, растирали и варили в воде в казане. Волокнистую массу переливали в прямоугольный бассейн и зачерпывали из него рамкой, на которую была натянута сетка из шелковых нитей. Вода стекала, а на сетке оставался слой бумаги. Влажный лист снимали с сетки, утюжили и высушивали.

В Китае создали *компас*. Он имел вид квадратной пластины с магнитной ложкой на поверхности, которая свободно вращалась, неизменно указывая ручкой на север.

Китайские астрономы первыми заметили пятна на Солнце. Они описали 800 звезд, разделили небо на 28 зодиакальных созвездий. Важным изобретением был первый в мире *сейсмограф* – прибор для определения силы подземных толчков во время землетрясений. Он состоял из полого шарообразного медного сосуда, внутри которого был вертикально расположен маятник. Китайские математики знали десятичные дроби и действия с отрицательными числами.

Высокого уровня достигла китайская медицина. Китайцы открыли лечебные свойства многих трав. *Чай* они употребляли как лекарство, которое помогает преодолеть усталость и продлевает жизнь. Целые трактаты были написаны о целебных свойствах женьшеня. Китайцы использовали болеутоляющие средства, исследовали определенные нервные центры и методы воздействия на них с помощью массажа или иглоукалывания.





Китайцы изобрели **порох**, который сначала использовали для фейерверков во время торжеств в императорском дворце.

Древний Китай знаменит **лаковыми изделиями**. Китайские лаки имели способность консервировать древесину, противостоять действию кислот и высоких температур (до 500 °C).

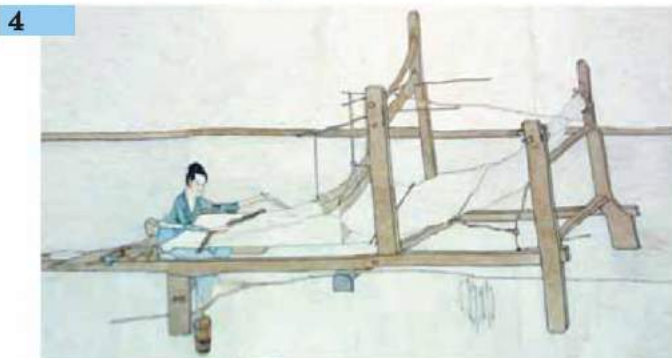
Китай, как вы уже знаете, – родина **шелка**.



Выскажите предположения о значении каждого из изобретений для развития хозяйства и образа жизни в Древнем Китае.



Работаем самостоятельно. Задание 2. Рассмотрите иллюстрации, которые касаются изобретений и открытий древних китайцев в области природно-математических знаний. Подготовьте краткие комментарии к иллюстрациям для интернет-страницы «Природно-математические науки в Древнем Китае».





3. Какие гуманитарные науки развивались в Древнем Китае?



Прочитайте фрагмент из произведения Сима Цяня. Найдите в учебнике годы жизни ученого. Кем был Сима Цянь? Был ли он участником описанных событий? О развитии какой науки идет речь?

«...Только что Шихуанди вступил на престол, сразу начал пробыть гору Лишань, чтобы обустроить в ней могилу. Когда же он объединил Поднебесную, направил туда более семисот тысяч каторжных из всей страны... Они укрепили стены бронзой и построили саркофаг. Усыпальницу заполнили макетами дворцов, фигурами чиновников всех ведомств, необычной утварью и ценными изделиями. Мастерам приказали изготовить мощные механические самострелы для того, чтобы расстреливать всех тех, кто проникнет внутрь горы и приблизится к могиле. Из ртуты создали многочисленные малые и большие реки и моря, которые перетекали с одного места на другое. На потолке изобразили картину неба, на полу – карту земли...».



Обычаи каких народов Древнего Востока напоминает описание усыпальницы Цинь Шихуанди?



Работаем самостоятельно. Задание 3. Дайте ответы на вопросы:

1. О каких событиях идет речь во фрагменте из произведения Сима Цяня?
2. Когда они состоялись?
3. Зачем Сима Цянь рассказывает об этих событиях? В чем ценность источника?



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



Оцените уровень развития научных знаний Древнего Китая. Какие из открытий китайцев стали известны другим народам? Какие изобретения, сделанные китайцами, были настоящими открытиями? Почему многие открытия, сделанные в Древнем Китае, не стали достоянием других народов?





Раздел 3

ИСТОРИЯ
ДРЕВНЕЙ
ГРЕЦИИ

Древнюю Грецию считают колыбелью европейской цивилизации. К территории распространения греческой цивилизации принадлежали южная часть Балканского полуострова, острова Эгейского и Ионического морей и побережье полуострова Малая Азия. Однако самым древним центром древнегреческой цивилизации был остров Крит. Именно тут с 2000 до 1400 г. до н. э. существовало самое древнее государство в Европе.

С 11 в. до н. э. начинается новый цикл развития греческой государственности. Сначала длился «гомеровский» период (11–9 вв. до н. э.), при котором господствовали родовые отношения. 8–6 вв. до н. э. называют архаичным периодом, когда зарождается греческая государственность в форме полиса, происходит колонизация, замена родовой аристократии торгово-ремесленной знатью. 5–4 вв. до н. э. – классический период – расцвет древнегреческих полисов, время наибольших культурных достижений греков.

Древнегреческую цивилизацию вместе с древнеримской называют *античными*. Слово «античный» происходит от латинского слова «древний». Античная цивилизация является фундаментом современной европейской цивилизации.



1

2



4





СТАНОВЛЕНИЕ АНТИЧНОЙ ГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

§ 24. ПРИРОДА И НАСЕЛЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Рассмотрите иллюстрацию. ● Что делают изображенные на вазе греки? Вспомните древнеегипетскую картину «Охота на птиц», сравните с тем, что видите на представленной иллюстрации. ● Чем изображения подобны, а чем отличаются? На основании отличий сделайте вывод, что отличает древних греков от древних египтян. ● О чем, по вашему мнению, могут разговаривать изображенные? Разыграйте в парах воображаемый диалог.



Древнегреческая ваза «Прилет первой ласточки». Около 510 г. до н. э.



1. Какие особенности определяют географическое положение Древней Греции?

Древнюю Грецию называют колыбелью европейской цивилизации. Ее истоки достигают 3 и 2 тысячелетий до н. э. Балканский полуостров и острова Эгейского моря были тем мостиком, который соединял Европейский континент с государствами Древнего Востока.



Рассмотрите карту на с. 123. Найдите на ней Балканский полуостров, Эгейское и Ионическое моря. В какой части Европы расположены эти географические объекты? Покажите исторические области Греции: Эпир и Фессалию, Беотию и Аттику, Мессению и Лаконику. Какие острова Эгейского моря принадлежали к территории распространения греческой цивилизации?

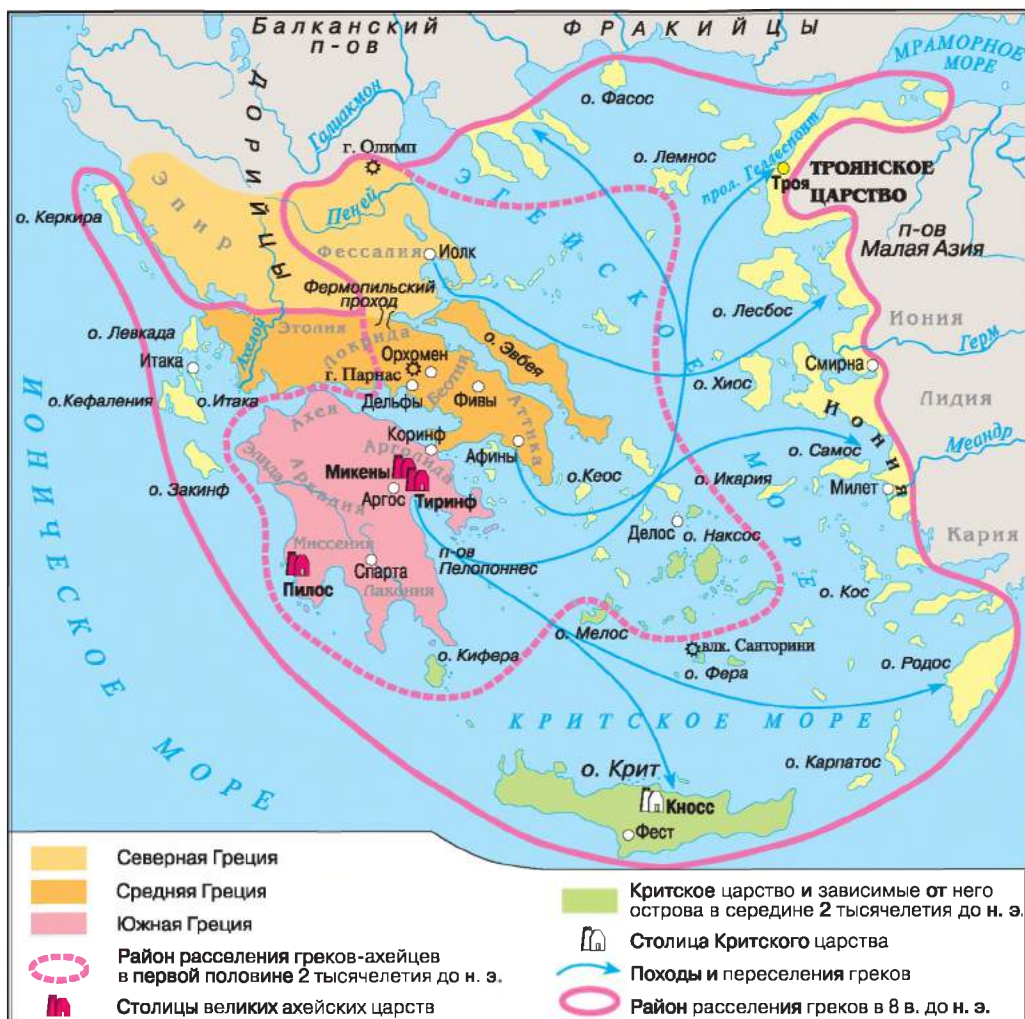
Названия *Греция* и *греки* употребляли римляне. Греки именовали себя по названиям племен (данайцами, ахейцами), впоследствии начали называть свою страну *Элладой*, а себя *эллинами*. Южная часть Балканского полуострова, острова Эгейского и Ионического морей и побережья полуострова Малая Азия – земли, которые населял этот народ.

Территория Древней Греции, расположенная на юге Балканского полуострова, разделяется на три части: *Северную*, *Среднюю* и *Южную* (полуостров Пелопоннес). Это преимущественно гористая местность.

Северная часть, отделенная горами и горным хребтом, делится на 2 области: **Эпир** на западе и **Фессалию** на востоке. По землям Фессалии протекает река Пеней – наиболее полноводная в Греции. Плодородные почвы долины способствовали земледелию. Наивысшая гора Греции – Олимп (2917 м). Она возвышается на северо-восточной границе Греции. Попасть с Фессалии в Среднюю Грецию можно было лишь через узкий **Фермопольский проход** между горами и побережьем Эгейского моря.

Средняя Греция разделялась на 8 областей. Самыми развитыми из них были **Беотия** и **Аттика**. Аттика покрыта горами и холмами. В ней





преобладают каменистые почвы и только изредка встречаются плодородные долины. Беотия имеет более благоприятный для земледелия климат.

В Южной Греции расположены области с хорошими условиями для земледелия – Мессения и Лаконика.

В Эгейском море разбросано много небольших островов, которые славились садами и виноградниками: Лесбос, Хиос, Самос, Родос. На островах Делос, Наксос, Парос были открыты залежи редкого мрамора. Есть в Эгейском море и большие острова – Крит, Фасос, Эвбея. Очень давно греки заселили побережье Малой Азии. Самыми известными городами здесь были Милет, Эфес, Пергам.

Климат в Греции мягкий, с очень знойным летом и теплой дождливой зимой.



1. Определите месторасположение Древней Греции.
2. На какие три части природа разделила Балканский полуостров?
3. В чем своеобразие природных условий каждой из частей?

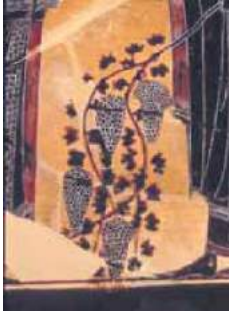




Какие природно-географические особенности отличали Грецию от стран Древнего Востока? Как, по вашему мнению, это могло повлиять на занятия ее жителей?



2. Каким занятиям населения способствовала природа Греции?



Виноградная лоза на амфоре 550–525 гг. до н. э.

Гористый рельеф Греции мало пригоден для земледелия. Однако естественные условия заставляли расчетливо относиться к земле, обрабатывать каждый ее кусочек с исключительной старательностью. Греческие угодья не имели ирригационных сооружений: каналов, плотин, дамб.

Греки выращивали пшеницу, рожь, оливки, виноград. Особая роль в сельском хозяйстве отводилась выращиванию оливок. Оливковое масло использовали и как пищевой продукт, и как лекарственное средство, и как горючее вещество для осветительных приборов и т. п.

Недра Греции богаты залежами железной руды, меди, серебра, высококачественной глины, мрамора. Наличие таких полезных ископаемых обусловило развитие ремесла, поэтому греки могли обменивать ремесленные изделия на продукты питания.



Что узнаем о повседневной жизни древних греков из изображений на сосудах? Только ли бытовыми сценами украшали свою посуду древние греки?



1. Рассмотрите живопись на греческих вазах. Какую особенность в способе росписи посуды заметили? 2. Подумайте, почему одну из изображенных vaz называют чернофигурной, а другую – краснофигурной.





Каменистые склоны гор не слишком богаты растительностью: они по большей части покрыты травами, кустами и низкорослыми деревьями, поэтому пригодны для пастбищ. На равнинах держали крупный рогатый скот, лошадей, мулов, овец, коз и свиней. В северных и западных районах Балканской Греции, а также на большей части Пелопоннеса пролегали леса из дуба, дикого ореха, кипариса, пихты и елей. В лесных дебрях водились кабаны, медведи, волки, косули, даже львы.

Балканская Греция со всех сторон окружена морем. Во многих местах побережье создает удобные бухты. Все это способствовало развитию судоходства. Греки в совершенстве знали море, а в 8 в. до н. э. начали колонизировать другие районы Европы – Италию, Фракию, Причерноморье.

Древние греки много путешествовали, ища незаселенные земли, пригодные для земледелия. Они выучили все побережье Средиземного моря, прошли через проливы Геллеспонт и Боспор Фракийский к Понту Эвксинскому (в переводе «гостеприимное море»). Так греки называли Черное море.



Рассмотрев изображение на древнегреческой посуде, сделайте вывод о сельскохозяйственных занятиях жителей Древней Греции.



3. Кто населял Грецию в самые древние времена?

О происхождении самых древних жителей Балканского полуострова почти ничего не известно.

В конце 3 тысячелетия до н. э. сюда пришли племена **ахейцев**, которые покорили местные племена и расселились на всем полуострове. А в конце 2 тысячелетия до н. э. появились новые переселенцы – племена **дорийцев**. Теперь уже ахейцам пришлось раствориться в среде новых племен или пойти в горы на менее плодородные земли.

Вследствие переселений на землях Эллады сформировалась греческая народность, которая состояла из четырех больших племенных объединений: **ахейцев, ионийцев, дорийцев** и **эолийцев**.



Древний грек на керамическом сосуде 570–550 гг. до н. э.





Оцените себя

1. Где была расположена Древняя Греция?
2. Как древние греки называли себя и свои земли?
3. В чем особенности природно-географических условий Древней Греции?
4. Каким занятием населения способствовала природа Греции?



Сравните географическое положение и природные условия Древнего Египта и Греции. Укажите, в чем общее и в чем различие. Подумайте, почему греков называли морским народом.

§ 25. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6



1. Как древние греки объясняли происхождение мира и богов, явления природы?

В греческом мифе о сотворении мира идет речь о периоде, когда существовала бездна Хаос. В ней родился Эрос (сила любви), который появился из мирового яйца. Он привел Вселенную в движение. Богиня земли Гея родила Урана (небо) и Понта (море). Впоследствии она родила одноглазых великанов – циклопов и двенадцать титанов. Главным среди них был Кронос. Впоследствии его сын – Зевс – сбросил титанов и стал верховным богом, царем и отцом богов и людей. Бог неба, покровитель грома и молний Зевс, сидя на высоком троне, разделял власть над миром с братьями и сестрами. Его брат Посейдон стал правителем моря, покровителем мореходства. Он поднимал или сдерживал на море бурю, вызывал землетрясения. Своим трезубцем Посейдон поднимал корабли, которые сели на мель, а тем, кто попал в кораблекрушение, посылал быстрые течения, которые несли их к безопасным берегам.

Другой брат Зевса, Аид, стал владыкой в подземном мире. Согласно верованиям греков, ворота в царство Аида охранял трехглавый пес Цербер. Когда душа человека проходила сквозь врата царства мертвых, она попадала на суд Аида, где взвешивали ее поступки за время земной жизни. Души праведников попадали в страну вечного счастья и вечной весны. Грешников – в Тартар, окруженный огненной рекой. Здесь каждого из них ожидала судьба в соответствии с его виной.



Персефона и Аид. Древнегреческий рельеф.

Из греческих мифов узнаем, что Аид, договорившись с Зевсом, похитил дочь Деметры и Зевса – Персефону, сделав ее своей женой. Разгневанная Деметра наслала на землю неурожай, поэтому Зевс, чтобы спасти жизнь на Земле, приказал Аиду отпустить Персефону к матери на три четверти года. Именно на это время



природа ежегодно оживает. На земле расцветают и плодоносят деревья, травы. Когда Персефона возвращается к Аиду, жизнь замирает. Так древние греки объясняли смену времен года.



1. Как древние эллины представляли сотворение мира? 2. Какие боги разделили между собой власть над природой и людьми? В чем проявлялась их власть? 3. Как греки объясняли смену времен года?



Работаем самостоятельно. Задание 1. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.



1. Определите, какие боги изображены.
2. Были ли среди египетских богов такие, которые олицетворяли те же стихии или заботились о тех же сферах жизни, что и греческие? С чем это было связано?
3. Почему греки поклонялись именно таким богам?



2. Как в греческих мифах воплощен образ жизни и занятия греков?

Эллины верили, что их самые главные боги во главе с громовержцем Зевсом живут на горе Олимп. Боги в воображении греков имели человеческое подобие, человеческие желания, мысли, чувства, человеческие изъяны. Древнегреческие боги ссорились, влюблялись, завидовали друг другу и даже испытывали поражения от людей.

Важная роль среди богов-олимпийцев принадлежала сестрам Зевса и Посейдона: богиням Гестии, Деметре и Гере. Гестию чествовали как покровительницу домашнего очага; Деметра, богиня земледелия, олицетворяла плодородие и земледелие; Гера – покровительница замужних женщин и детей, семейной жизни, супружеской верности.

Чествовали греки и детей Зевса. Так, Арес был богом войны, Гефест – огня и кузнечества; Артемида – богиня охоты и покровитель-



ница животных. Ее изображали в длинном женском наряде или в короткой, удобной для быстрого бега одежде. За плечами у нее был сагайдак, а в руках – лук со стрелами. Рядом с Артемидой изображали лань – ее священное животное.

Особенно уважали греки Афины – богиню мудрости, покровительницу науки и искусства, женского труда (ткачества). Мифы рассказывают о рождении Афины из головы Зевса в полном военном снаряжении. Поэтому изображали ее в доспехах, с копьем, щитом и в шлеме. По легенде, именно Афина подарила афинянам оливковое дерево.

Аполлону, богу солнечного света, покровителю искусств, богу целительства, были подвластны девять муз, олицетворявших разные виды искусства. Греческие художники изображали Аполлона в образе красивого стройного юноши, с лирой в руках.

Уважали греки также Гермеса – вестника богов, опекуна пастухов, торговцев, плутов и воров. Чтобы успевать выполнять все поручения, Гермес вынужден был сделать себе на ногах маленькие крылья. Изображали его юношей в плоской шляпе, в руке он держит волшебный жезл.

Одним из самых популярных богов был Дионис – бог виноградарства и виноделия. Именно он научил людей выращивать виноградную лозу и делать вино. Изображали этого бога молодым, в венке из плюща или виноградных листьев, с кистью винограда.

Богиня любви и красоты Афродита, по легенде, родилась из морской пены, и везде, где ступала ее нога, вырастали цветы.

Греки считали, что некоторые боги вмешивались в человеческие дела, помогая или вредя человеку. Это, например, богиня правосудия Фемида, богини мести Эринии, бог сна Гипнос, бог брака Гименей.



1. Подумайте, о чем свидетельствует тот факт, что греки изображали богов похожими на людей. 2. Объясните, как связано появление богов с образом жизни и занятиями древних греков. 3. Кто из богов олицетворял явления природы?



Работаем самостоятельно. Задание 2. Рассмотрите изображения с греческой посуды и выполните задания.

1



2

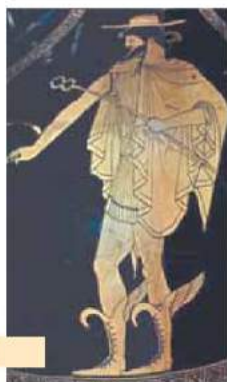


3



4





5



6



7



8

1. Какие боги изображены на фрагментах древнегреческой посуды?
2. Укажите, покровителями каких занятий или явлений природы они были. Какие человеческие качества олицетворяли?
3. Подберите слова или словосочетания к характеристике каждого из богов.



3. Кого в Греции называли героями?

Не меньше греки уважали героев – полубогов, рожденных от богов и смертных женщин или от богинь и смертных мужчин. Герои помогали людям, учили их новому, а также укрощали или уничтожали страшных чудовищ. Самым любимым из греческих героев-полубогов был Геракл. Он убил громадного льва, уничтожил гидру – чудовище с телом змеи и девятью головами дракона, поймал дикого кабана, который имел удивительную силу и наводил ужас на людей. Геракла уважали и за то, что он навел порядок в конюшнях царя Авгия (которые никто не чистил 30 лет). Герой вычистил конюшни от навоза за один день, направив туда воды двух рек. В целом Геракл прославился 12 подвигами, за которые Зевс сделал героя бессмертным, взяв его на Олимп.

В мифах о Геракле рассказывается, что во время своих странствий герой встретил титана Прометея, прикованного, по приказу Зевса, к скале за то, что похитил огонь с Олимпа и принес его людям. Тело титана не переставало клевать орел. Геракл стрелой убил орла, разорвал цепи и освободил Прометея.

Не менее уважаемым героем был Персей. Он уничтожил страшную Медузу Горгону. Гермес подарил юному герою всепобеждающий меч, который легко разрубал даже железо, Афина вручила Персею блестящий, словно зеркало, щит. Герой знал, что тот, кто посмотрит на Медузу, немедленно превратится в камень, потому смотрел на отражение на щите. Отрубив голову Медузе Горгоне, Персей закинул ее в волшебную сумку и поднялся на летучих сандалиях в воздух, убегая от других Горгон. По дороге домой Персей спас от морского чудовища красавицу Андромеду и взял ее в жены.





Почему греки уважали героев не меньше олимпийских богов? Кого в наше время называют героями? Объясните происхождение и значение высказываний «геркулесов труд», «прометеев огонь», «очистить авгиевы конюшни».



Работаем самостоятельно. Задание 3. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.



1



4



2



3

1. Какие сюжеты мифов о героях положены в основу изображенных скульптур?
2. Почему Геракл был любимейшим героем греков?
3. Олицетворением каких добродетелей были герои? Почему именно эти качества ценили греки?



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



Подумайте, почему некоторых своих богов эллины изображали старыми, а некоторых – юными. В чем заключается отличие греческой религии от религий народов Востока? Связано ли с представлениями греков о внешности богов развитие скульптуры и живописи?



§ 26. МИНОЙСКАЯ ДВОРЦОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ



- Рассмотрите настенную роспись, на которой изображена игра критян с быком. С давних времен сохранился миф о человекобыке Минотавре, который свидетельствует о том, что жители Крита чествовали его.
- Поразмышляйте, чем можно объяснить этот факт.



Игры с быком. Фреска из Кносского дворца. 1500 г. до н. э.



1. Что известно о первой цивилизации Европы?

Самая древняя цивилизация в Европе возникла на острове Крит. Критскую цивилизацию называют *дворцовой*, потому что именно царские дворцы олицетворяли государство. Они были не только резиденцией правителей, но и местом осуществления религиозных культов. В критских дворцах также располагались продовольственные склады, мастерские гончаров и резчиков. Сплоченные вокруг дворца критяне даже не строили защитных стен, полагаясь на защиту моря и флота. Цивилизация Крита просуществовала приблизительно 600 лет (2000–1400 гг. до н. э.).

Государство на острове Крит достигло расцвета в 16 – первой половине 15 в. до н. э. во времена правления царя **Миноса**. Именно при нем состоялось объединение дворцов. Кносский дворец стал центром царства. От имени этого правителя и происходит название критской цивилизации – **минойская**.

Критское государство во времена правления Миноса господствовало в восточной части Средиземного моря, а другие народы платили ему дань. Главный город острова – **Кносс** – был одним из самых крупных городов Средиземноморья. Критские торговые и военные корабли были в то время самыми быстрыми и прочными. Критяне продавали оливковое масло, вино, керамику, шерсть, а покупали металлы и орудия труда для развития ремесленного производства. Не только на Крите, но и в других местах археологи находят медные слитки в форме растянутой бычьей кожи весом 29 кг. Это были деньги древних минойцев.

Главным божеством критян была Великая небесная богиня плодородия, гор и лесов, мать всех людей и животных. Божество, олицетворяв-



Реконструкция Кносского дворца.



пшее стихию, землетрясения, штормы, изображали в виде быка или иногда человека с головой быка. К сожалению, имен этих богов мы не знаем, потому что до сих пор не расшифрована письменность критян. Правителю Крита принадлежала светская и религиозная власть. Увидеть критского царя могли только приближенные к нему лица. Перед тем как попасть в тронный зал, они должны были обязательно помыться в специально отведенных для этого помещениях.

Минойская цивилизация исчезла так же внезапно, как и появилась. Около 1450 г. до н. э. большинство поселений и дворцов на Крите было уничтожено в результате грандиозного извержения вулкана на соседнем (120 км) острове Фера (в настоящее время Санторини). Погиб и флот – основа могущества критян. Воспользовавшись этим, Крит захватили греки-ахейцы.

1



2



3



1. Руины дворца в Кноссе.

2. Богиня со змеями. Фигурка из святилища дворца в Кноссе. 1600–1580 гг. до н. э.

3. Фестский диск 18–17 вв. до н. э. с образцами критской письменности. Найден Артуром Эвансом.



Посчитайте, на сколько веков позже возникновения египетского государства состоялся расцвет крито-минойской цивилизации.





2. О чем рассказывается в мифах, посвященных крито-минойским временам?

В одном из самых любимых мифов древних греков шла речь о победе над чудовищем Минотавром в Лабиринте Кносского дворца царя Миноса. Эту победу одержал **Тесей** – сын бога Посейдона и названный сын Эгея, правителя Аттики.



Прочитайте отрывок из мифа, ответьте на вопрос.

1. Что помогло Тесею победить Минотавра?

2. Составьте предложения с крылатым высказыванием «нить Ариадны», которое истолковывают следующим образом: это способ, который помогает решить какой-то трудный вопрос, выйти из затруднительного положения. 3. Как греки объясняли название Эгейского моря? 4. Какие легендарные сюжеты, связанные с царем Миносом, являются, по вашему мнению, выдумкой, а какие – полностью достоверны?

«Когда Тесей пришел в Афины, вся Аттика была в тяжелой печали. Афиняне должны были каждые девять лет посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Там их запирали в огромном дворце Лабиринте, где их пожирал Минотавр – ужасное чудовище с туловищем человека и головой быка. Юный герой Тесей отправился с афинскими юношами и девушками на Крит, чтобы освободить их и положить конец ужасной дани. Однако освободиться от дани можно было только убив Минотавра. Афинских юношей и девушек отвели к Миносу. Могучий царь Крита сразу обратил внимание на прекрасного юношу-героя. Заметила его и дочь царя Ариадна, а покровительница Тесея Афродита вызвала в сердце Ариадны глубокую любовь к юному сыну Эгея. Поэтому царица решила помочь Тесею. Тайно от отца она дала отчаянному афинянину острый меч и клубок. Когда всех осужденных отвели в Лабиринт, Тесей привязал у входа конец нити клубка и пошел по запутанным переходам; медленно разматывал он клубок, чтобы найти по нити путь назад. Убив Минотавра, Тесей по нити вышел из Лабиринта и вывел всех афинских юношей и девушек. У выхода их встретила Ариадна; она радостно приветствовала Тесея.

Корабль быстро летел домой под черными парусами. Тесей забыл о своем обещании отцу поменять черные паруса на белые, если он победит Минотавра. Вот уже вдали появился берег Аттики. Царь Эгей ожидал своего сына. Не отрывая глаз, всматривался он в морскую даль. Но вдруг замаячила черная крапинка; приближаясь к берегу, она росла. «Это корабль сына, – подумал Эгей. – Нет, не сияют на солнце белые паруса, паруса – черные. Следовательно, погиб Тесей!». В отчаянии Эгей бросился с высокой скалы в море. С тех пор зовется море, в котором погиб Эгей, Эгейским».



Монета с изображением Лабиринта.



3. Как была открыта минойская цивилизация?

Мифологические сюжеты о Тесее, Ариадне и Миносе вдохновили английского археолога Артура Эванса начать в конце 19 в. исследования на Крите. Около поселения Кносс археолог обратил внимание на холм. Купив эту землю, Эванс начал раскопки. Под холмом нашли дворец, который имел более 300 помещений. Раскопки длились почти 40 лет. Это и был Кносский дворец. Вы уже знаете, что дворец состоял из комплекса жилых, хозяйственных и ритуальных помещений. Эти помещения, соединенные сложной системой переходов, коридоров, лестниц, не имели внешних окон и освещались через специальные световые колодцы, дейст-





1. Лестница в жилом квартале Кносского дворца. 2. Фреска с дельфинами в царской ванной комнате Кносского дворца. 3. Тронный зал Кносского дворца.

вительно напоминая лабиринт. Дворец имел систему вентиляции, для жилых помещений были построены водопровод и канализация.

Тронные залы и жилые помещения дворца были украшены фресками. В одной из комнат изображены женщины, возможно жрицы, с изысканными прическами и в роскошных нарядах, которые принимают участие в религиозной церемонии или наблюдают за каким-то зрелищем. Возможно, этим зрелищем являются сцены из другого помещения: ловкие акробаты (юноши и девушки) прыгают на спину быка. Уникальными являются портретные изображения жителей Крита. Самое известное из них – «Парижанка»: так Артур Эванс назвал портрет молодой, красиво одетой критянки с темными волосами. Известным является раскрашенный рельеф с изображением смугловатого юноши с тонкой талией и широкими плечами, которого считают царем-жрецом. На росписях немало морских животных и рыб, экзотических растений.

Более поздние раскопки засвидетельствовали, что на Крите, кроме этого дворца, существовали еще три.



1. Рассмотрите изображения жителей Крита. Как одевались мужчины и женщины? 2. На какие отличия в одежде вы обратили внимание? 3. Носили ли головные уборы и украшения? О чем это свидетельствует? 4. Владели ли критские художники искусством воспроизведения движения?



1. «Парижанка». Фреска. Около 1500 гг. до н. э.
2. Женщины, которые смотрят представление.
3. Царь-жрец.





Прочитайте отрывок из мифа, в котором идет речь об одном из подвигов Тесея по дороге в Афины. Подумайте, почему высказывание «Прокрустово ложе» означает мерку, под которую искусственно подгоняют факты и явления.

«Тесей пришел к разбойнику Дамасту, которого обычно называли Прокрустом (вытягивателем). Разбойник этот выдумал особо тяжелый и болезненный способ истязания для всех, кто приходил к нему. Прокруст имел ложе, и на него заставлял он ложиться тех, кто попадал ему в руки. Если ложе было слишком длинным, Прокруст вытягивал несчастного до тех пор, пока ноги жертвы не прикасались к краю ложа. Если же ложе было коротковато, то Прокруст обрубал несчастному ноги. Тесей свалил Прокруста самого на ложе, но ложе, конечно, было коротковатым для великана Прокруста...».



О каких подвигах мифического героя Тесея узнали? Какие крылатые высказывания связаны с мифами о Тесее, что они значат?



Оцените себя

1. Определите месторасположение острова Крит. Какой город был главным на острове?
2. Растолкуйте понятие: *дворцовая цивилизация*.
3. Когда возникла и пришла в упадок минойская дворцовая цивилизация? Кто из правителей Древнего Востока мог знать о ее существовании?
4. Какие факты свидетельствуют о существовании в середине 2 тыс. до н. э. на Крите цивилизации? Почему ее называют минойской дворцовой цивилизацией?



Какие особенности жизни (государственной, хозяйственной, духовной) критян отличали их от древних египтян и китайцев, а что роднило с другими народами Древнего Востока?

§ 27. АХЕЙСКАЯ ДВОРЦОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ



- Рассмотрите иллюстрацию. Считают, что бронзовый кинжал изготовил минойский мастер. Это оружие могло попасть в Микены вместе с другой добычей, захваченной ахейцами во время очередного нападения на Крит, однако он мог быть сделан и в самих Микенах критским мастером, который знал о вкусах новых правителей.
- Подумайте, о чем свидетельствуют подобные находки.



Бронзовый кинжал, инкрустированный золотом, со сценами охоты на львов. Микены.



1. Когда и как расцвела ахейская цивилизация?

Во времена расцвета на Крите минойской цивилизации в материковой Греции набирают силы племена ахейцев. Именно с ними связывают новую греческую цивилизацию, которую еще называют микен-



ской – от названия столицы самого могучего из ахейских царств, города **Микены**. Микены были торговым и ремесленным центром Греции. Заметную роль в жизни Греции с 16–15 вв. до н. э., кроме Микенского царства, занимали государства со столицами **Пилос**, **Тириф**, **Афины** и **Фивы**. Равно как и на **Крите**, центрами власти и культуры ахейской Греции были **дворцы**. Однако ахейские дворцы защищали крепкие каменные стены. Особенно мощные стены имел **Тириф**. Они были построены из огромных глыб, толщиной 4,5 м, высотой 7 м.

В отличие от критских, эти дворцы имели планомерное расположение помещений. Образцом такого сооружения является дворец в **Пилосе**. В центре дворца расположен украшенный настенной росписью парадный зал с культовым огнем, к которому прилежали многочисленные жилые и хозяйственные помещения. В кладовых дворца найдено несколько тысяч сосудов для хранения оливкового масла и других продуктов. **Пилосский** дворец, равно как и **критский**, имел ванные комнаты, водопровод и канализацию. Однако наиболее интересной находкой является архив, который хранил сведения о хозяйственной жизни дворца. Архив насчитывал около тысячи глиняных табличек.



1. Реконструкция Микен. 1400–1200 гг. до н. э.

2. Реконструкция большого зала дворца в Пилосе. 1300–1200 гг. до н. э.



Рассмотрите иллюстрации. Подумайте, что было причиной сооружения мощных защитных стен ахейских городов, в отличие от критских.

Из архивных документов историки узнали, как были организованы государства ахейской Греции. Государством руководил царь, которому помогал военный командир. Вся земля принадлежала царю или общинам. Большинство земель царь раздавал чиновникам. Это была своеобразная плата за службу. Служащие собирали с жителей сельских общин налоги продуктами. Ни крестьяне, ни ремесленники участия в управлении государством не брали.

О величии ахейских царей свидетельствуют находки из гробниц. В этих захоронениях были найдены золотые маски, которые воссоздавали черты лица покойников, многочисленные золотые украшения, золотую и серебряную посуду, разнообразное оружие. Все это свидетельствует о расцвете ахейской цивилизации, который пришелся на 15–13 вв. до н. э.



В большом почете у ахейцев было военное дело. О завоевательских набегах ахейцев сообщают немало источников. В частности, хетты считали царство Ахияву опасным западным соседом, который не уступает военным мастерством Египту, Вавилонии и Ассирии.



1



2

1. Золотая маска захоронения микенского царя.
2. Воины на вазе из Микен. 1200 г. до н. э.



Рассмотрите карту на с. 123. 1. В каких исторических областях Греции были расположены самые крупные города ахейцев? 2. Где располагалось Троянское царство? 3. Как ахейцы могли достичь его столицы?



2. Как греческие мифы рассказывают о причинах войны ахейцев с троянцами?

Имея незаурядную военную мощь, ахейцы стремились контролировать Эгейское море. Взгляды ахейских правителей все чаще обращались к побережью Малой Азии, к богатой золотом Лидии. В 13 в. до н. э. с ослаблением Хеттского царства давление на западные земли Малой Азии усилилось.

Самой известной военной экспедицией ахейцев является война против города Трои. Поход возглавил правитель Микен – Агамемнон. Вооруженное противостояние длилось в 1240–1230 гг. до н. э. Царь Трои Приам заключил военный союз с соседями, однако в конце концов потерпел поражение.

Из поколения в поколение греки передавали сказания о войне ахейцев против троянцев, в которых исторические события тесно переплелись с легендами. Так сложился Троянский цикл мифов, который позже лег в основу знаменитой «Илиады».



Прочитайте отрывок из мифа, ответьте на вопросы.

1. Как в мифе объяснена причина войны ахейцев с троянцами? Что в действительности повлекло Троянскую войну? 2. Почему высказывание «яблоко раздора» употребляют в значении «предмет споров», «причина враждования»?

«...Никто не заметил, как во время громкого пира по случаю свадьбы богини Фетиды и героя Пелея за деревьями черной тенью промелькнула Эрида, богиня дрязг и раздора. Неслышно приблизилась Эрида к божественным гостям и бросила на свадебный стол золотое яблоко с надписью: «самой красивой». Три богини – Гера, Афина Паллада и Афродита – начали спор, потому что каждая считала, что именно она – самая красивая. Успокоить их смог только Зевс-громовержец: Тебе поручаю, Гермес, отправить мою





жену Геру и обеих дочерей – Афины Палладу и Афродиту – аж за море на троянскую землю. Там, на горе, богатой на чистые источники, посетит череду юный Парис. Вот пусть Парис и присудит золотое яблоко той богине, которая, по его мнению, самая красивая.

Когда Гермес принес Парису яблоко, юноша смутился. Тогда начала каждая из богинь уговаривать юношу отдать яблоко ей. Гера обещала ему власть над всей Азией, Афина – военную славу и победы, а Афродита обещала ему в жены самую красивую из смертных женщин, Елену, дочь громовержца Зевса и Леды. Недолго думал Парис; услышав обещание Афродиты, он отдал яблоко ей. С тех пор Парис стал любимцем Афродиты. А Гера и Афина возненавидели Париса, возненавидели они и Трои и всех троянцев и надумали погубить город и весь народ... Как только Елена покинула с Парисом дворец своего мужа, царя Спарты Менелая, отправился он домой. Ужасно разгневался он, увидев, что изменила ему Елена и что похищены его сокровища. Царь отправился к своему брату Агамемнону, чтобы посоветоваться с ним, как отомстить Парису за его коварство... Вскоре 1200 кораблей отплыли на войну с троянцами».



3. Какие крылатые выражения связаны с Троянским циклом мифов?



Одно из самых древних (из известных) изображений Троянского коня. Рельеф на вазе около 670 г. до н. э.

Десять лет длилась Троянская война. Только совет Одиссея сделать огромного деревянного коня, внутри которого спрятались воины, дал возможность переломить ход событий. Будто сняв осаду Трои, ахейцы начали отплывать на своих кораблях. Однако конь был оставлен в лагере. Троянцы, увидев опустевший лагерь, весьма обрадовались и потребовали забрать коня в город – как символ счастливого завершения войны. Жрец Лаокоон предостерегал: «*Бойтесь данайцев (то есть греков), дары приносящих*». Однако троянцы не послушали жреца. Ночью ахейцы во главе с Одиссеем вылезли из коня и открыли городские ворота для своего войска. Сегодня высказывание *дары данайцев* значит коварный шаг, чью-то хитрость, кото-

рой следует остерегаться. Выражение *троянский конь* значит подарок врагу на его погибель; хитрые, коварные намерения.

Жена Одиссея Пенелопа двадцать лет ждала своего мужа. Богатые и знатные женихи сватались к ней. Пенелопа пообещала, что назовет имя своего избранника тогда, когда выткет покрывало на гробницу свекра. Днем она ткала, а ночью распускала все, что сделала за день. Отсюда высказывание *труд Пенелопы* – бесконечная работа.



4. Как пришла в упадок ахейская цивилизация?

По завершению войны с Троей греческие царства, бывшие союзники в Троянской войне, рассорились между собой. Они никак не могли раз-





делить добычу, захваченную после падения Трои. Царства перестали подчиняться Микенам. Ослаблением ахейских государств воспользовались **дорийцы**. Они захватили сначала города Центральной Греции, потом сожгли Пилосский дворец. Тиринф и Микены, которые дорийцы не смогли взять штурмом, были взяты в осаду. Следовательно, в конце 12 в. до н. э. ахейская цивилизация упала под натиском дорийцев.

**Оцените себя**

1. Назовите города – центры ахейской цивилизации. Почему ахейскую цивилизацию еще называют микенской?
2. Сколько лет тому назад началась Троянская война?
3. Какие факты свидетельствуют о существовании цивилизации на материковой Греции в 15–13 в. до н. э.? Какие достижения имели ахейские города – центры греческих царств?
4. При каких обстоятельствах пришла в упадок ахейская цивилизация? Какие крылатые выражения связаны с мифами об ахейцах?



Почему в древнегреческих мифах Микены называют богатым золотом и многолюдным городом? Можно ли считать греческие мифы историческим источником?

§ 28. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ПО ПОЭМАМ ГОМЕРА. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГРЕЧЕСКИХ ПОЛИСОВ



- Рассмотрите изображения на древнегреческих сосудах 5 в. до н. э., иллюстрирующие сюжеты из «Илиады» и «Одиссеи».
- Знаете ли вы, каким событиям из «Илиады» и «Одиссеи» посвящено изображение на греческих вазах?
- Какую историческую информацию о хозяйственной жизни древних греков содержат эти источники?
- О чем свидетельствует факт изображения сюжетов греческого эпоса на произведениях ремесленников и вазописцев?

1



2



3



1. Побег Одиссея из пещеры циклопа Полифема, когда тот выпустил свое стадо овец, а Одиссей с товарищами спрятались под животами животных и сумели выбраться незамеченными.
2. Пенелопа за своей работой в ожидании Одиссея.
3. Фетида принимает выкованные Гефестом доспехи для Ахилла.





1. О чем рассказывают поэмы «Илиада» и «Одиссея»?

Как и у других народов, у древних греков мифы и легенды сначала жили в устной форме. Их пересказывали, точнее перепевали, положив на музыку, странствующие певцы, которых в Греции называли *рапсодами*.

С тех времен сохранилась память о слепом певце Гомере. Он жил в 8 в. до н. э. Гомеру принадлежит слава первого поэта Греции. Он создал две эпические поэмы – «Илиаду» и «Одиссею». Поэмы являются не только высокохудожественными литературными произведениями, но и чрезвычайно ценными историческими источниками. Ведь автор, рассказывая о событиях четырехсотлетней давности, в то же время воссоздавал современную ему действительность. Именно поэмы в «Илиаде» и «Одиссее» определяют два исторических плана: прославленную «ахейскую древность» и время послемикенского упадка.

В основу «Илиады» положен Троянский цикл мифов. Название этой поэмы происходит от греческого названия города Трои – *Илион*. «Илиада» рассказывает только о пятьдесят одном дне из 10-летней осады Трои войском ахейцев. Главным героем поэмы является фессалиец *Ахилл* – сын богини Фетиды и греческого героя Пелея.

1



2



3



1. Одиссею попался на пути остров сирен – сказочных существ, которые своим пением привлекали мореплавателей, после чего те погибали. На фрагменте древнегреческой вазы изображено, как корабль с привязанным к мачте Одиссеем проплывал мимо острова сирен. 2. Ахилл на древнегреческой вазе. 3. Одиссей ослепляет циклопа Полифема.

В «Одиссее» события разворачиваются после Троянской войны. Троя уже разрушена, греческое войско вернулось домой. Лишь Одиссей никак не может попасть на родину. Причина, которая препятствует герою, проста – он оскорбил Посейдона, бога морей, и тот постоянно сбивает его с пути. В некоторые приключения Одиссей попадает из-за своей любознательности, но, в конце концов, он достигает цели и возвращается на родной остров Итаку.



Обобщите одним-двумя предложениями, о чем идет речь в поэмах Гомера.





Подумайте, почему в «Илиаде» идет речь не о причинах Троянской войны, нет в ней и подробного рассказа о 10-летней осаде Трои войском ахейцев, а описаны последние пятьдесят один день войны.



2. Что известно о хозяйственной жизни греков в гомеровские времена (11–9 вв. до н. э.)?

Искусством закалки железа и изготовления стали греческие кузнецы овладели в 11–9 вв. до н. э. Этот период называют «гомеровским», поскольку поэмы Гомера являются основным источником знаний о тех временах. Немало свидетельств приводит Гомер об уровне развития земледелия. Так, в «Илиаде» есть эпизоды, где героев битвы сравнивают с быками, которые пахут землю, а два враждебных войска – со жнецами, которые идут по полю навстречу друг другу.

Важное место в хозяйстве занимало и скотоводство. Скот во времена Гомера считали основным показателем богатства. Об Одиссее, например, узнаем, что он владел двенадцатью стадами крупного рогатого скота и несколькими отарами овец, имел много коз и свиней. Скот греки использовали в качестве денег.

Из поэм Гомера известно, что профессиональных ремесленников в те времена было немного. Они по большей части не имели собственных мастерских, а вынуждены были блуждать от села к селу в поисках заработка. К услугам ремесленников прибегали в тех случаях, когда надо было изготовить хорошее оружие или дорогие украшения. Обычно земледельцы и скотоводы сами изготавливали необходимые предметы быта и орудия труда. Даже знатные не стыдились этой работы. В поэме «Одиссея» главный герой хвастается, что свою кровать он изготовил сам.



О каких особенностях хозяйственной жизни Греции свидетельствуют данные отрывки из «Илиады» и «Одиссеи»?

Из описания мастерской Гефеста из «Илиады»:

*Меди несокрушимой и олова достаточно он в пламя бросил,
Ценного злата и серебра прибавив. Наковальню большую
Он приладил к подставке кузнечной крепко, в правую руку
Молот взял огромный, держа в левой клещи.*

Из описания изображенного на щите Ахилла («Илиада»):

*Дальше поля изобразил обладателю. Дозрелые колосья
Везде по тем нивам жнецы остробритвенными жали серпами.
Падали густо на землю колосьев тяжелые охапки.
Их сноповязы тогда перевеслами туго вязали.
Ниву еще показал – сочный участок плодородный:
Трижды вспахали ее, пахари там идут за плугами,
В ярмах держат волю, во все направления их направляют.*

Из «Одиссеи»:

*...Большие старания ты положил здесь, и ни одно растение –
Ни виноград, ни оливка, ни груша, ни грядки огородные,
Ни смоковница – здесь без твоей не растет заботы.*

Из «Илиады»:

За трудное соревнование в рьяной борне назначил:





Для победителя – большую треногу, чтобы на очаг ставить, –
Аж в двенадцать быков ту треногу оценили ахеи;
А побежденный должен был получить женщину, мастерицу...



На основе текста учебника и отрывков из поэм Гомера расскажите о развитии в Греции: 1) земледелия; 2) скотоводства; 3) ремесла.



3. Каким описано в поэмах Гомера греческое общество?

В гомеровские времена созывались народные собрания. На них решали важнейшие вопросы – например, объявление войны или заключение мира. Более мелкие дела улаживали старейшины. Они, например, определяли время передела земельных участков. По большей части такие переделы происходили один раз в год. В общине бросали жребий, и каждая семья получала в свое распоряжение надел. Но часть членов общины уже не имела возможности вести собственное хозяйство на таком наделе. Чаще всего они нанимались к состоятельным хозяевам или к родовой знати.

Верхушка общества (старейшины, военные вожди) иногда называла себя аристос. Понятно, что власть верхушки усиливалась в период военных событий. Во время войны община собирала народное ополчение, во главе которого стоял вождь. Постепенно голос аристократов стал решающим и на народных собраниях. Простолюд, свободное население, которое владело гражданскими правами, называли демос, что в переводе с греческого значит «народ».

Аристократы (от греческих слов «aristos» – «лучший» и «kratos» – «сила», «господство») – представители знатных состоятельных семей.

Аристократия – власть аристократов.

Есть в поэмах Гомера упоминание и о рабах. У аристократов могло быть до 50 рабов, и относились они к ним неплохо. Греки-дорийцы считали раба неполноправным членом своей семьи. Рабов не допускали к работе на земле, поэтому они работали в домашнем хозяйстве и как пастухи. Такой вид неволи называется домашним рабством.

Следовательно, определяющей чертой общественного развития Греции тех времен было появление двух групп населения, которые имели разные интересы, – аристократов и демоса.



4. Какие изменения происходили в обществе греков в 8–7 вв. до н. э.?

В борьбе аристократов и демоса в 8–7 вв. до н. э. начинает формироваться греческая государственность. Ее особенностью было то, что Греция (хотя эллины говорили и писали на похожем языке, верили в тех же богов, уважали общих героев, пели «Илиаду» и «Одиссею») не была еди-





ным государством, как, например, известные вам государства Древнего Востока во времена своего расцвета. Греция была страной полисов.

Полис (в переводе с греческого – «община», «город») – это община граждан, коллектив земледельцев и скотоводов, которые вместе живут и вместе защищают свою землю. Постепенно полис видоизменяется, приобретая черты государства. Его ячейкой становится окруженный стенами город – с торговой площадью – *агорой*, храмом, посвященным богу – покровителю города, разнообразными домами и т. п. Вокруг города селились земледельцы и пастухи. Вся пригодная для земледелия земля, угодья и природные богатства считались собственностью общины. Владельцем земли мог быть только гражданин. Все граждане были членами ополчения, они брались за оружие во время военной угрозы. Наивысшая власть в полисе принадлежала народным собраниям. Участвовать в них имели право только граждане полиса. Каждый полис имел свои органы власти.

В 8–7 вв. до н. э. уменьшается роль аристократии как военной силы, на смену родовым традициям приходят первые писанные законы. Все это открывало демосу возможность увереннее защищать свои права. Когда возможность мирных переговоров была исчерпана, народные собрания могли предоставлять избранным демосом представителям вооруженную поддержку. Таких людей в Греции называли тиранами.

Тираны вели открытую борьбу против родовой знати. Они разгоняли органы управления, осуществляли передел земли, устанавливали законы, равные для всех. Иногда, пытаясь удержать власть в своих руках навсегда, тираны использовали силу. Тогда правитель терял поддержку народа: его или изгоняли, или убивали.

Гражданин – человек, который имеет права, установленные законом, и исполняет обязанности перед государством.

Тиранами греки называли правителей, которые устанавливали единоличную власть, свергнув силой оружия предыдущую. Следовательно, **тирания** – это власть тирана.



1. Почему граждан полиса характеризуют как людей, которые голосуют и воюют?
2. Какими были права и обязанности граждан полиса?
3. Какую роль в полисном обществе играли тираны?



Оцените себя

1. Кого считают автором поэм «Илиада» и «Одиссея»? Когда были созданы поэмы и о чем в них идет речь?
2. Объясните понятия: *демос*, *аристократия*, *полис*, *тиран*.
3. О каких особенностях греческого общества узнаем из «Илиады» и «Одиссеи»? Какие изменения состоялись в 8–7 вв. до н. э.?
4. Какие отрасли хозяйства были развиты у греков? Как об этом рассказывают «Илиада» и «Одиссея»?



Почему «Илиаду» и «Одиссею» считают не только уникальными литературными произведениями, но и важными историческими источниками? Почему по сюжетам поэм и сегодня снимают фильмы?





§ 29. БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ



Рассмотрите памятники из греческих колоний Крыма. Докажите, что жители этих колоний не теряли связей с материковой Грецией.



1

2

1. Рельеф «Отдыхающий Геракл» (конец 4 – начало 3 в. до н. э.). Из раскопок Керкинитиды (современная Евпатория).

2. Руины театра в Херсонесе (современный Севастополь).



1. Что такое Большая греческая колонизация и в каких направлениях она происходила?

В 8–6 вв. до н. э. греки колонизировали побережье Средиземного и Черного морей. О размахе переселений свидетельствует и количество заложенных греками поселений (несколько сотен), и количество переселенцев (около 2 млн человек). Именно поэтому ученые называют это переселение **Большой греческой колонизацией**.

К переселению на чужбину греков побуждали разные причины. Наступило время, когда земля уже не могла прокормить всех, а свободных участков в Греции не хватало. Поэтому многие из греков, страдая от бедности на родине, искали края, где могли бы зажить более обеспеченной жизнью. Кто-то надеялся основывать города – своеобразные торговые базы, используя которые стремился сбывать в отдаленные земли изделия греческих мастеров. Кто-то надеялся найти источники сырья для своего ремесла. Способствовала колонизации и борьба между аристократами и демосом.

Греческая колонизация проходила в трех основных направлениях. Больше всего колоний возникло на **западе** от Эллады: в Южной Италии и на острове Сицилия, а также на побережье современной Франции и Испании. Первой колонией на этих землях стал город **Кумы** (Италия), заложенный в середине 7 в. до н. э. Вскоре возникли другие колонии: **Сиракузы**, **Регий**, **Тарент** (единственная колония Спарты), в целом около 500.

Не менее мощным было и другое направление колонизации – **северо-восточное**. Сначала греки овладевали побережьем Фракии и землями около проливов между Средиземным и Черным морями. Потом было заселено северное побережье Малой Азии. После колонизации этих земель эллины начали организовывать поселение в Западном и Северном Причерноморье.





Медленнее происходила греческая колонизация в **южном** направлении. Финикийское государство пыталось не допустить появления греческих колоний на юге. Однако греки основывали не самостоятельные колонии, а торговые поселения, подчиненные местным правителям.



Покажите на карте направления Большой греческой колонизации, найдите греческие города-колонии в каждом направлении.



Рассмотрите ювелирные украшения из Пантикапея. Подумайте, можно ли утверждать, что в них соединены достижения греческого художественного ремесла с элементами скифской культуры. Ответ обоснуйте.



2. Когда и где возникли важнейшие греческие города-колонии в Северном Причерноморье и Крыму?

Появление первых греческих поселений в Северном Причерноморье относят к середине 7 в. до н. э.

В колонизации Северного Причерноморья большую роль сыграл греческий город Милет, расположенный в западной части Малой Азии, ведь большинство греческих городов-колоний на северном побережье Черного моря основаны выходцами именно из этого города.

Первой греческой колонией на юге Украины считают поселение на острове (в те времена – полуострове) Березань близ современного города





Очакова Николаевской области. Милетяне начали обустривать его в середине 7 в. до н. э. Поселение называлось **Борисфенида** (от греческого названия р. Днепр – Борисфен). В течение 6–5 вв. до н. э. греческие переселенцы овладели всем побережьем Черного моря. Их города на северном побережье концентрировались в четырех регионах – в низовье Южного Буга и Днестра, на Керченском полуострове и на Юго-Западном берегу Крыма. Так, около устья г. Тирас (Днестр) возникла **Тира** (на месте современного Белгорода-Днестровского), на правом берегу Бутского лимана – **Ольвия** (около современного с. Парутино Николаевской области). К важнейшим греческим колониям относится и **Херсонес Таврический** (на территории современного Севастополя). Правда, появился этот город немного погодя – в конце 5 в. до н. э.

На берегах Керченского пролива, который греки называли Боспором Киммерийским, с 7 в. до н. э. были основаны **Пантикапей** (современная Керчь), **Феодосия**, **Нимфей**, **Мирмекий**, **Тиритака**, **Фанагория** и т. п. Около 480 г. до н. э. там возникло Боспорское царство, объединив более 20 греческих городов. Столицей государства был Пантикапей.



Рассмотрите карту на с. 145. Определите месторасположение греческих колоний в Северном Причерноморье и Крыму.



Рассмотрите рисунок-реконструкцию «Уличная сцена в Ольвии». Разыграйте диалоги жителей греческой колонии, которые можно было услышать на улице.



3. Что определяло жизнь греков в Северном Причерноморье и Крыму?

Прибыв издалека, греки стремились устроиться на новых местах так, чтобы им ничего не напоминало о разлуке с родной Элладой. Так, каждая колония была будто копией, двойником греческого города, из которого прибыли колонисты. Не были исключением и греческие города-колонии Северного Причерноморья. В них почти полностью воссозданы особенности государственной, хозяйственной и культурной жизни Древней Греции. Освоение греками северного побережья Черного моря происходило мирно, ведь колонисты селились на нетронутых землях – собственно, на прибрежной полосе вдоль моря и лиманов, не превышающей 10 км в





ширину. Местные жители постепенно налаживали торговые контакты с греками.

Каждый греческий город на побережье Черного моря застраивался по плану и отвечал законам градостроения материковой Греции. Все крупные города были окружены крепкими оборонительными стенами с башнями и имели укрепленные гавани. Внутри они разделялись на кварталы. В центре города располагалась главная площадь – агора, рядом с ней – священное место с храмами, капищами, жертвенниками. Вокруг главной площади сооружали важные общественные здания. В некоторых городах их располагали на укрепленном холме – акрополе. Дома строили из камня, стены штукатурили, крышу покрывали черепицей. Местной особенностью северочерноморских городов были подвальные жилые помещения. Улицы закладывали прямыми. Они пересекались под прямым углом или расходились лучами. Их выкладывали камнем. Вдоль улиц прокладывали канализационные трубы. Были в греческих городах и водопроводы.

Каждый город имел сельскохозяйственный округ – хору. Хоры состояли из небольших поселений или городков, жители которых занимались огородничеством и садоводством, выращивая сельскохозяйственную продукцию на продажу.



*Акрополь Пантикапея.
Реконструкция.*



На основе текста и иллюстраций расскажите о застройке греческого города-колонии.



*Реконструкции жилых домов в Херсонесе
и Ольвии.*



Оцените себя

1. Когда и в каких направлениях происходила Большая греческая колонизация?
2. Чем была вызвана Большая греческая колонизация?
3. Когда и при каких обстоятельствах Северное Причерноморье было причислено к греческому миру?
4. Как застраивались греческие колонии Северного Причерноморья и Крыма?



Почему города-колонии Северного Причерноморья и Крыма называют осколком греческого мира? Приведите 4–5 аргументов в пользу этого мнения.





§ 30. АФИНСКОЕ И СПАРТАНСКОЕ ГОСУДАРСТВА



Одним из способов сохранения демократии в Афинах в конце 6 в. до н. э. был остракизм (голосование черепками разбитой посуды). Раз в году народные собрания решали вопрос: «Есть ли в государстве человек, который угрожает демократии?». Граждане выцарапывали на черепках имена, и, если на 6 тыс. черепков было написано одно и то же имя, этого человека выгоняли из Афин на 10 лет.

● Подумайте, был ли такой способ борьбы за сохранение порядка справедливым.

● О чем свидетельствуют остраконы как исторические памятники?



Афинские остраконы.



Рассмотрите карту на с. 123. В какой части Балканского полуострова лежит Аттика? Определите ее месторасположение.



1. Что определяло общественную жизнь Афинского полиса в 8–7 вв. до н. э.?

Вы уже узнали, что вся Греция состояла из многих полисов – больших и малых. Однако два полиса были самыми известными. Древние греки говорили, что их страна Эллада будто стоит на двух ногах – одной были Афины, другой – Спарта, мощнейшие греческие государства.

Территория Афинского полиса занимала весь полуостров Аттика в Центральной Греции. Сами Афины расположены в центре плодородной равнины за 5 км от моря.

Господствующее положение в новом государстве принадлежало родовой знати. Высшие правительственные должности занимали аристократы. Наивысшая власть принадлежала **ареопáгу**, который состоял из представителей родовой знати, и **9 архонтам** – государственным чиновникам (председателю, верховному жрецу, главнокомандующему, шестерым общественным судьям).

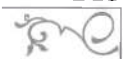
Постепенно более бедные члены общества разорялись и были вынуждены брать в долг у богачей. На земле заемщиков ставили долговой камень. Если же они не могли вернуть долг с процентами, то теряли землю. Те, кто брал землю в аренду, оставляли себе лишь пшестую часть урожая, а остальное отдавали владельцу земли.

Около **621 г. до н. э.** были приняты чрезвычайно жесткие законы. Автором данных законов был архонт **Драконт**.



Прочитайте отрывок из «Сравнительных жизнеописаний» Плутарха, греческого писателя и философа (ок. 46 – ок. 120 гг.), о законах Драконта. Подумайте, почему данные законы называли «драконовскими».

«...Почти за все преступления назначалось только одно наказание – смерть. Следовательно, человек, который провинился в бездейственности, должен был также умереть; кто украл курицу или фрукты, подлежал тому же наказанию, что





и святокрадцы и убийцы... Когда Драконта спросили, почему за большинство преступлений он назначил смертную кару, то он, поговаривают, отвечал, что, по его мнению, и малая вина заслуживает этого наказания, а для больших – он более суровой не знает».



Прочитайте отрывок из труда Плутарха о событиях, предшествовавших избранию Солона на государственную должность. Определите, что повлекло реформы в Атике.

«...Поскольку неравенство между бедными и состоятельными достигло наивысшей точки, то государство оказалось в очень опасном положении, и ввод тирании казался единственным средством, чтобы положить конец смутам и возобновить спокойствие. Весь простой народ задолжал богачам. Одни обрабатывали землю и платили богачам шестую часть урожая, другие за долги отдавали в залог самих себя, а заемщики превращали их в рабов, из которых одних заставляли работать дома, а других продавали на чужбину. Многие должники вынуждены были продавать своих детей – этого ни один закон не запрещал – или из-за жестокости заемщиков оставлять свою родину. Однако огромное количество сильных людей объединялось теснее; они призывали друг друга не терпеть этого дальше, а избрать проводником честного человека, освободить должников, которые не расплатились вовремя, разделить заново землю и полностью изменить государственный строй...».



2. Почему с именем Солона связывают истоки афинской демократии?

В 594 г. до н. э. первым архонтом стал мудрец и поэт **Солон**. Сначала Солон упразднил все долговые обязательства и запретил долговое рабство. Крестьяне, которые попали в рабство за долги, становились свободными. Возвращались за счет государства на родину даже те греки, которые за долги были проданы за пределы страны. Изменения в жизни крестьян способствовали укреплению и развитию их хозяйств. Но большое значение приобрело то, что эти изменения поднимали дух граждан, ведь отныне и самого нищего крестьянина нельзя было превратить в раба.

Следующим шагом Солона было разделение всего свободного населения Атики по имущественному признаку на 4 группы:

Пятьсотмерники – самые богатые люди, которые имели урожай не менее 500 медимников.	Всадники , которые имели урожай не менее 300 медимников.	Зевгиты с урожаем 200 медимников.	Феты – все, кто имел менее 200 медимников.
Медимн равнялся 52,5 литра вина, масла.			

Положение граждан Атики отныне стало определяться не знатностью происхождения, а размером их прибыли. От нее зависели их **права и обязанности**.

Граждане первых двух групп служили в коннице, зевгиты представляли тяжеловооруженную пехоту. Феты во время войны служили в легкой пехоте или были гребцами на кораблях.

Произошли изменения в управлении государством. Высшим органом власти стали **народные собрания**, в которых участвовало все мужское население Атики в возрасте старше 20 лет. На народных собраниях рассматри-





вали важнейшие государственные вопросы: принимали законы, избирали должностных лиц. На государственные должности могли избираться лишь представители первых трех групп. Феты имели право только голосовать на народных собраниях. Для лучшей работы собраний было создано **Совет четырехсот** (от каждого разряда по 100 представителей). Он должен был заниматься подготовкой дел для обсуждения на народных собраниях.

За ареопагом оставались достаточно широкие полномочия, в частности рассмотрение тяжких преступлений. Голосование по смертным приговорам происходило ночью, чтобы сохранить тайну. Каждый опускал в урну камень. Белый – прощение, а черный – смерть. Если камней было поровну, то от города Афин добавлялся один белый камень. Новым государственным органом, введенным Солоном, стал **совет судей**. Он избирался ежегодно и состоял из 6000 граждан, достигших 30-летнего возраста.



Решите хронологическую задачу. Сколько лет тому назад Солон заложил основы афинской демократии? Какой это был век, какая его половина?



Подумайте, что имел в виду Плутарх, комментируя последствия реформ Солона: «Состоятельным нанес он немалый вред, потому что упразднил все долги, но еще больше возмущались бедные, потому что Солон не разделил землю, как они того хотели».



3. Чем прославили свои имена Писистрат и Клизфен?

Какими бы заметными не были изменения, начатые реформами Солона, они не уменьшили могущества знати. Вскоре **Писистрат** провозгласил себя защитником демократии и прав бедных граждан и установил в Афинах **тиранию**. Писистрат раздавал земли беднякам, но ввел для всех налог, который составлял десятую часть урожая, чем обогатил казну. Чтобы труд крестьян Аттики давал больше прибыли, им было приказано вместо пшеницы разводить виноградники и маслины. Были предприняты меры для развития торговли с богатыми причерноморскими колониями.

Расширяли и выравнивали узкие кривые улицы города. Был построен водопровод, который обеспечил Афины водой, а сточные трубы помогли избавиться от нечистот. Приглашенные из разных городов архитекторы, скульпторы и живописцы сооружали и украшали храмы. Был построен храм Афины на Акрополе. По велению Писистрата были записаны поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».

В 510 г. до н. э. тирания в Афинах была свергнута. Состоялись народные собрания, которые дали право провести новую реформу **Клизфену**. Эта реформа была проведена в 507 г. до н. э. Страну разделили на 10 областей, каждая – из трех частей (равнинной, прибрежной и горной).

Стратеги – военачальники в греческих полисах, которые имели широкие военные и гражданские полномочия.

Вместо Совета четырехсот был основан **Совет пятисот**, который состоял из представителей каждой области. Были созданы новые правительственные органы – коллегии: одна из них ведала налогами, другая – вооруженными силами (**коллегия стратегов**). В них на один год избирали по 10 граждан.





Для борьбы с тиранией и ради сохранения демократии Клизфен ввел остракизм – голосование на народных собраниях черепками с выцарапанным именем человека, которого граждане считали опасным для государства.

Во времена правления Клизфена было завершено построение Афинского государства на демократических принципах.

Демократия – уклад, при котором власть в государстве принадлежит народу (от греческих слов «demos» – «народ» и «kratos» – «сила», «господство», «власть»).



Почему Писистрата называют тираном? Был ли Писистрат жестоким тираном? Что он сделал для Афин? Почему с именем Клизфена связывают завершение формирования Афинского государства?



Рассмотрите карту на с. 123. Где расположены греческие области Лаконика и Мессения?



4. Как возникла Спарта? Кто и как осуществлял в ней государственное управление?

В 9 в. до н. э. на полуострове Пелопоннес в области Лаконика *дорийцы* основали несколько поселений. Впоследствии они окончательно покорили местные ахейские племена. В 7 в. до н. э. дорийцы присоединили к своим владениям соседнюю область Мессению. Во время двух Мессенских войн и сложилось государственное образование, которое получило название **Лакедемон (Спарта)**.

Спартиаты – полноправные граждане Древней Спарты.

Покоренное население по численности в 5–6 раз было больше спартанского общества, поэтому основным заданием **дорийцев-спартиатов** было

сохранение господства.

Древнегреческие историки и писатели отдают славу творца спартанских законов легендарному мудрецу **Ликургу**. По законам Ликурга спартанский полис возглавлял совет старейшин из 28 лиц в возрасте старше 60 лет. В состав совета входили также два царя в возрасте старше 30 лет, которые командовали армией. Царская власть в Спарте была наследственной, а старейшин выбирали на народных собраниях из числа знати. Решения старейшин утверждали на народных собраниях. Народ мог лишь одобрять или отклонять предложения старейшин и царей. В случае если народ примет неправильное решение, совет старейшин и цари могли отклонить его и распустить народные собрания. Такую организацию власти называют **олигархией**, что значит «власть немногих».



Совет старейшин (герусия) в Спарте. Художественная реконструкция.





Почему управление Спартанским государством называют олигархическим?



Оцените себя

1. Определите место расположения Афинского и Спартанского полисов.
2. Объясните понятия: *драконовские законы, демократия, остракизм, долгое рабство, ареопаг, архонты, спартиаты, олигархия.*
3. В чем суть реформ Солона и Клисфена? Какие они имели результаты?
4. Каковы особенности общественной жизни Спарты?



Можно ли современные демократические государства сравнивать с Афинами времен Солона? Что современные демократии унаследовали от древнегреческих, а от чего избавились? Чем государственное управление Спарты отличалось от Афин?

§ 31. БЫТ И ВОСПИТАНИЕ СПАРТАНЦЕВ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7



1. Какой была повседневная жизнь спартиатов?

Спартиаты постоянно были готовы воевать. Именно это определяло их быт. Они не занимались ни хозяйством, ни торговлей. Основным их занятием была война, а сама Спарта напоминала военный лагерь. Спортивные соревнования поддерживали постоянный дух соперничества. Спартиатам запрещалось без надобности выезжать за пределы полиса, много говорить и разглашать содержание даже бытовых разговоров.



Для того чтобы стать полноправным гражданином (спартиатом), надо было: во-первых, от роду получить право на владение земельным наделом; во-вторых, получить соответствующее воспитание, о котором заботилось государство, и, в-третьих, получить доступ к одной из общественных столовых, где питались все взрослые (в возрасте старше 30 лет) мужчины.

Спартанская девушка, участвующая в соревнованиях по бегу. Фигурка 5 в. до н. э. Спартанские девушки, будущие матери, должны были быть сильными, здоровыми и выносливыми. Они занимались бегом, борьбой, метали копья.



Прочитайте отрывок из произведения Плутарха. Подумайте, почему историк утверждал, что «Спарта – единственный город в мире, где действовала поговорка, что богатство слепо и лежит неживое и неподвижное, как на картине».

«...Чтобы окончательно уничтожить любое неравенство, Ликург в первую очередь изъял из обращения все золотые и серебряные монеты, приказав использовать лишь железную, но и той при ее большом размере и весе определил маленькую стоимость, – так хранение суммы в десять мин требовало иметь дома собственный склад, а для перевозки – телеги. Кроме того, он прогнал из Спарты лишние и ненужные, на его взгляд, ремесла. А в конечном счете, большинство из них и без того исчезли бы вместе





с вводом новой монеты, потому что художественные изделия не имели сбыта... Не было в Спарте и торговли чужеземными товарами, в спартанские пристани не заходил ни один корабль. Чтобы еще решительнее побороть пышность и полностью уничтожить жажду к богатству, Ликург ввел общее питание. Согласно этому все граждане должны были сходиться вместе и совместно есть приписанные кушанья; никто не смел есть у себя дома, разлегшись на дорогих подушках возле убранных столов».



Работаем самостоятельно. Задание 1. Дайте ответы на вопросы:

1. Почему с вводом новой «монеты», по словам Плутарха, в стране исчезла преступность?
2. Для чего в Спарте было введено общее питание спартиатов?
3. Как нововведения Ликурга повлияли на быт спартанцев?



2. Чему стремились научить своих детей спартанцы?

Большое внимание спартанская власть уделяла воспитанию детей. Жизнь новорожденного ребенка в Спарте зависела от решения совета старейшин. Больные дети, считали спартиаты, не нужные ни родителям, ни государству. До семи лет ребенка воспитывали в семье, а потом начиналась учеба в общественных школах. В 14 лет мальчики проходили испытание в храме Артемиды. После экзамена (а нужно было выдержать удары розгой без слез и криков) мальчик мог продолжать учебу. В 18 лет его зачисляли в отряд эфегов, которые занимались военными упражнениями, иногда поисками еды и кражами, поскольку эти отряды не содержались за счет общины. Заканчивалось воспитание мужчин в 30 лет. Совершеннолетие у девушек определялось 18-летним возрастом, который давал возможность вступить в брак.



Рассмотрите иллюстрацию. Источники свидетельствуют, что перед битвами спартанцы одевали плащи преимущественно красного цвета. Поразмышляйте почему.



Фигурка спартанского воина, готовящегося к битве, с распущенными волосами и в плаще. 5 в. до н. э.



3. О каких подробностях воспитания спартанцев узнаем из рассказа Плутарха?

«Ликург собрал семилетних детей, объединил их в отряды и воспитывал их совместно, приучал к общим играм и учебе. Во главе отрядов он ставил самого сообразительного и самого храброго во время драк. Дети во всем брали с него пример, выполняли его приказы, несли наказания, следовательно вся учеба заключалась в том, чтобы воспитывать в детях покорность. Чтению и письму они учились только в пределах необходимости. Воспитание заключалось в том, чтобы научить безотказно подчиняться и побеждать противника.





Воспитание старших было еще суровее, их стригли коротко, приучали ходить босиком и играть голышом. Когда они достигали 12 лет, ребята переставали носить хитон, получая раз в году гиматий, ходили грязными, не умывались и не смазывали ничем тело, за исключением нескольких дней в году, когда им позволялось пользоваться всем этим.

Хитон – длинная на-
тельная рубашка
без рукавов.

Гиматий – верхняя
одежда в виде куска
ткани, который оде-
вали поверх хитона.

Детей приучали высказываться остро, но остро-
умно и немногословно. Ликург считал, что и не-
сколько простых слов должны иметь глубокий
смысл. Заставляя детей долго молчать, он учил их
давать меткие, глубокомысленные ответы... Сам
Ликург, когда у него кто-то начал требовать, чтобы
он ввел в государстве демократию, ответил: *“Введи
сначала демократию у себя в доме”*».



Почему спартанцы так сурово воспитывали своих детей?



Работаем самостоятельно. Задание 2.

1–2. Воспользовавшись отрывком из произведения Плутарха, объясните про-
исхождение высказываний *спартанское воспитание* и *лаконичный язык*.

3. Дополните утверждение, используя глаголы,
Спартанских мальчиков учили...



Работаем самостоятельно. Задание 3.

Воспользовавшись рассказом греческого историка
Ксенофонта, объясните, чем воспитание спарта-
нцев отличалось от того, о котором идет речь в
отрывке.

*Спартанцев воспитывали не так, как других гре-
ков. Во-первых, ... Во-вторых... В-третьих...*

Палэстра – частная
гимнастическая
школа. Такие школы
имели открытые
площадки, беговые
дорожки, гимнасти-
ческие залы, бас-
сейны.

«Обычно те эллины, которые о себе говорят,
что хорошо воспитывают своих детей, как только
их дети начнут понимать, что им говорят, немед-
ленно приставляют к ним педагогов – своих слуг и отправляют к учи-
телям учиться грамоте, музыке и занятиям в палестре. В то же время
ноги их изнеживают обувью и все тело – многочисленной одеждой, а
что касается еды, то мерой для них считают их желудок...».



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за
каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов
оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок –
12 баллов).



Сравните убеждения граждан Спарты и Афин. Поразмышляйте, чем те и дру-
гие гордились, что считали наивысшими добродетелями, а что осуждали.





АНТИЧНАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

§ 32. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ (500–449 гг. до н. э.)



Рассмотрите реконструкцию греческого боевого корабля – триеры. Какой прием ведения морского боя изображен на рисунке?



Фрагмент Саламинской битвы 480 г. до н. э. Художественная реконструкция.

Триера – боевой корабль с веслами, расположенными в три ряда один над другим в шахматном порядке. Используя именно эти боевые корабли, греки победили персов в одной из битв греко-персидских войн.



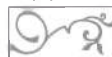
1. Какое событие было началом греко-персидских войн?

Как вы уже знаете, в 522 г. до н. э. Дарий I стал правителем Персидского государства. Вскоре персы захватили Лидию и начали собирать дань с греческих городов Малой Азии. Вскоре Дарий I отправился в поход против скифов и завладел проливами между Европой и Азией.

В 500 г. до н. э. началось восстание в греческом городе Милет против персидского господства. Его считают началом греко-персидских войн. Милет поддерживали другие города Малой Азии. Они обратились к полисам Греции за поддержкой. Откликнулись на эту просьбу лишь Афины и город Эретрия на острове Эвбея. Сначала успех был на стороне восставших. Но впоследствии персы взяли верх в битве на море и штурмом захватили город Милет. Город был разрушен, а его жителей превратили в рабов.



1. Персидский воин. Реконструкция. 2. Древнегреческий гоплит – пеший воин с тяжелым вооружением.





Афиняне понимали, что персы не оставят без внимания вмешательства Афин в войну, и начали собирать силы.



2. Как разворачивалась первая победная битва греков против персов?

В 492 г. до н. э. Дарий I отправился в поход против греков, который закончился неудачно. Персидский флот, который шел в Грецию, попал в бурю около мыса Афон, и почти 300 кораблей утонуло.

Через два года Дарий I выдвинул городам Греции требование признать его власть: «...Царь царей, великий царь Дарий I, правитель всех людей от востока до запада, требует от вас земли и воды...». Некоторые полисы покорились. В Афинах послов Дария сбросили в море, а спартанцы бросили их в колодезь со словами, что там персы найдут достаточно и воды, и земли.

Новое войско отправилось на кораблях через Эгейское море. Первый бой афиняне приняли в 490 г. до н. э. Он состоялся на Марафонской равнине в 42 километрах на запад от Афин. Персидская армия имела 30 тысяч воинов, а ополчение афинян – 10 тысяч и тысячу союзников из фиванского города Платеи. Ударной силой греков была тяжеловооруженная пехота, построенная в фалангу. Среди стратегов выделялся Мильтиад. Мужество и выдержка обеспечили грекам победу, а персидская армия впервые потерпела поражение. Гонец, который, не останавливаясь, пробежал расстояние от Марафона до Афин, чтобы известить горожан о результате, упал мертвым от перенапряжения. В его честь до сих пор проводятся соревнования по бегу на марафонскую дистанцию (42 км 192 м).

Фаланга – плотное линейное построение по форме прямоугольника из рядов тяжелой пехоты. По большей части греки строили 8 шеренг по 1000 воинов в каждой.



Первый марафонец. Картина-реконструкция.



Подумайте, какие слова должен был сказать воин, известивший о результате битвы.





Решите хронологическую задачу.

Сколько лет миновало от реформ Солона до первой битвы греков с персами?



Воспользовавшись картой, расскажите о походе Ксеркса в 480—479 гг. до н. э. и о местах основных битв.



3. Как разворачивались события греко-персидских войн во время похода Ксеркса?

В 480 г. до н. э. Ксеркс, сын умершего Дария I, повел на Грецию огромную армию. Персов уже ждали. Талантливый государственный деятель архонт Фемистокл сделал много, чтобы объединить греческие города. Было построено 200 новых военных кораблей-триер. К союзу для борьбы с персами приобщился 31 полис. Чтобы заручиться поддержкой Спарты, Фемистокл даже уступил командование и в армии,





и на флоте. Греки решили задержать персов в узком **Фермопильском ущелье**. Туда направилось 7 тысяч воинов во главе со спартанским царем **Леонидом**.

7 тысяч против 150 тысяч! Персы не могли одолеть греков 4 дня. Однако предатель – из местных жителей – показал персам горную тропу, которая вела в обход ущелья. Узнав об этом, Леонид приказал грекам отходить для соединения с основными силами. Сам царь и 300 спартанцев остались – их традиции запрещали отступать. Все они погибли.



Прочитайте отрывок из «Истории» Геродота и подумайте, почему битву защитников Фермопил в мировой истории считают символом воинского мужества.

«Четыре дня Ксеркс велел переждать, все еще надеясь, что спартанцы кинутся наутек. Наконец на пятый день царь в ярости послал против них мидийцев с приказом взять их живыми и привести их перед его очи. Мидийцы стремительно кинулись на эллинов; при каждом натиске много мидийцев падало, на место павших становились другие, но не отступали, невзирая на тяжелые потери. Тогда, можно сказать, всем стало ясно, и особенно самому царю, что людей у персов много, а мужей среди них мало. Во время этих столкновений царь, как рассказывают, наблюдал за ходом боя и, охваченный страхом за свое войско, трижды вскакивал со своего трона. Так они бились в тот день, но и следующий день не принес персам удачи. Большинство спартанцев уже сломали свои копья и потом принялись поражать персов мечами... Спартанцы защищались мечами, у кого они еще были, а потом руками и зубами, пока варвары не засыпали их градом стрел...».



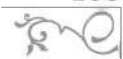
Персидский царь Ксеркс с горы Эгалео наблюдает за развертыванием Саламинской битвы. Художественная реконструкция.



Современный памятник царю Леониду.

Одновременно с битвой около Фермопил вел боевые действия против персов греческий флот. Большинство жителей Афин было вывезено на остров **Саламин**. Путь на Афины был открыт. Однако персы получили лишь безлюдный город, сожгли большую его часть.

Греческий флот стоял в проливе около острова Саламин. Именно здесь 28 сентября 480 г. до н. э. состоялась морская битва с персами. Бой разгорелся в проливе, который отделяет остров от материка. Неудачное расположение персидского флота привело к тому, что их корабли не могли маневрировать. 300 греческих триер умело таранили корабли персов острыми носами, обитыми медью, и сравнительно легко победили.





О Саламинской битве оставил свидетельство ее участник, греческий поэт Эсхил. Прочитайте отрывок из произведения Эсхила, найдите в тексте строки, которые воплощают стремление греков к победе. На основе отрывка воссоздайте ход битвы.

*...И дружественный призыв неожиданно
Потряс воздух: «Ну же, дети эллинов!
Отчизну спасите, жен, детей своих,
Богов жилища — наши храмы родительские
И дедов могилы! В настоящее время
в бой за все идем!»*

*По-своему и персы отзывались,
И пора наступила не колебаться —
действовать.*

*...суда здесь носами медноносими
Стопнулись. Эллин первый на таран пошел*

*И проломил с разгона финикийцу
Корму. Тогда уже смело и другие ударили.
Сначала персидские суда, наплывая,
Противостояли грекам. Но, столпились
В узком проливе, друг другу
Лишь мешали, так как, носами медными
Ударяя, сметали гребцов ряды.
Тогда-то греки — так было задумано —
В тесное кольцо взяли...
Все то, что из войска персов осталось,
Прибегло к побегу — кто куда метнулось тогда.*

Весной следующего года персы опять опустошили Аттику и разорили Афины. Греки постановили провести решающую битву. Около беотийского города Платеи персы были разгромлены. Почти одновременно с этой битвой греческий флот одержал победу около мыса Микале. Поэтому война завершилась в пользу объединенных греческих полисов.



Подумайте, почему Саламинскую битву считают определяющей в ходе греко-персидских войн.



Решите хронологическую задачу.
Сколько миновало лет от битвы под Марафоном до Саламинской битвы?



4. Какими были последствия греко-персидских войн?

В 449 г. до н. э. между персами и греками наконец был заключен мир. Персия обязывалась не посылать своих кораблей в проливы и в Эгейское море. Она должна была держать свои войска не ближе трехдневного перехода от берегов Малой Азии.

Победа имела большое значение для дальнейшего развития Греции. Во время войны с персами греки впервые объединились для того, чтобы защитить от нападающих всю Грецию, а не только свой родной город. В то же время усилилось соперничество двух сильнейших государств — Афин и Спарты.



Поединок греческого и персидского воинов. Изображение на древнегреческой посуде.



Оцените себя

1. Как началась греко-персидская война? Как греки одержали первую победу?
2. Объясните понятия: *триера*, *марафонский бег*, *фаланга*, *гоплиты*.
3. Какие сухопутные и морские битвы определяли ход греко-персидских войн? Чем они завершались?
4. Какой была роль известных греков (Мильтиада, Леонида, Фемистокла) в истории греко-персидских войн?





Чем можно объяснить, что маленькие греческие государства-полисы победили громадную Персидскую империю?

§ 33. РАСЦВЕТ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ



● Рассмотрите иллюстрацию. Почему на афинских монетах изображена сова? ● В 5–4 вв. до н. э. афинские «совы» «ходили» во всех полисах Эгейского моря, то есть они исполняли роль межполисной денежной единицы. Поразмышляйте, о чем это свидетельствует.



1. Кто такой Перикл? Почему с его именем связывают утверждение демократии в Афинах?

Монета Афинского государства. Около 480 г. до н. э.



Перикл.



Афина Парфенос. Копия скульптуры Фидия из афинского Парфенона, созданная во времена Перикла. Статуя высотой 11–12 м, ее основа деревянная, одежда, щит, шлем сделаны из золота, лицо, шея, руки – из слоновой кости, глаза – из драгоценных камней.

Победа в греко-персидских войнах помогла грекам осознать преимущества их общественного строя. Ведь в военном противостоянии сошлись не просто Персия и отдельные греческие полисы, а два мира, две цивилизации: восточная и античная, с ее демократическими ценностями. Победа Эллады, которая уступала Персидской империи по территории в 50, а по населению – в 20 раз, повлекла взлет во всех сферах жизни. Именно поэтому период 480–431 гг. до н. э. называют «золотым пятидесятилетием».

В 462 г. до н. э. народные собрания лишили ареопаг права утверждать законы и заслушивать отчеты правительственных лиц. С тех пор важнейшие вопросы должны были решать народное собрание и Совет пятисот. Государство возглавил **Перикл**. С 444 г. до н. э. его в течение 15 лет выбирали первым *стратегом*.

Во времена правления Перикла каждый афинский гражданин мог быть избран на любую государственную должность. Много из этих должностей, кроме стратегов и других военных, распределяли жеребьевкой – «голосовали» белыми и черными бобами. Особенная коллегия из 11 лиц следила за соблюдением общественного порядка и законности. Но поскольку афиняне считали, что граждане равны между собой, обязанности надзирателей, тюремщиков и палачей исполнял отряд из 300 государственных рабов.





Акрополь с Парфеноном и агора в Афинах при Перикле. Реконструкции.

Перикл ввел плату судьям, а позже заработную плату («диету») начали получать члены Совета пятисот. Начали платить и за военную службу на кораблях. Это дало Периклу возможность привлечь к государственной службе средних и мелких землевладельцев, которые раньше из-за бедности не имели возможности участвовать в управлении государством.

При Перикле расцвело градостроение. Было построено много храмов. Именно тогда появился главный храм Греции – Парфенон.



Прочитайте отрывки из рассказов Плутарха о Перикле и подумайте, какие черты характера Перикла способствовали тому, что его многократно, вопреки предписаниям закона, избирали на должность стратега. 1. Почему Перикл избегал панибратства? 2. Какие преимущества ему давал дар красноречия? 3. Каким является Перикл как военный деятель? 4. В чем проявлялось его бескорыстие?

«...В городе видели, как он направляется по одной дороге – на площадь и в Совет. Он отказался от приглашений на обеды и от любых дружеских отношений, следовательно, во время своей длинной государственной деятельности он не ходил ни к кому из друзей на обед... Перикл настраивал свой язык, как музыкальный инструмент... Впрочем, кое-кто думает, что его называли “Олимпийцем” из-за тех сооружений, которыми украсили город, другие – из-за его успехов в государственной деятельности и в командовании войском; еще утверждают, что этим именем он должен благодарить своему дару слова: он так говорил, словно гремел и метал молнии, когда говорил перед народом. ...Все видели его бескорыстие и неподкупность. Хотя он сделал город из большого самым большим и самым богатым, хотя он могуществом превзошел многих царей и тиранов, он ни на одну драхму не увеличил своего имущества против того, которое оставил ему отец. Как стратег Перикл славился больше всего своей осторожностью: он добровольно не вступал в битву, если она была опасной, а ее результат был сомнителен; тем военачальникам, которые путем риска добывали блестящий успех и возбуждали общий интерес как великие полководцы, он не подражал и не считал их образцом для себя...».



Решите хронологическую задачу. Сколько лет прошло между началом реформ Салона и избранием Перикла стратегом? Подумайте, что было общего в деятельности этих двух выдающихся деятелей Афинского государства.





2. Какие органы власти управляли Афинским государством, какими были права и обязанности граждан?

При Перикле государственная власть начала разделяться на законодательную, исполнительную и судебную.

Высшим органом Афинского государства было народное собрание. Оно одобряло законы и выносило решения по частным вопросам, избирало правительственных чиновников и принимало их отчеты, обсуждало вопросы войны и мира, обеспечения продовольствием, празднования религиозных праздников и других событий. В народных собраниях участвовали все афинские граждане, которые достигли 20 лет. Собрания происходили регулярно: каждые 9 дней. Повестку дня собраний определяли заранее. Но каждый гражданин имел право внести любое предложение или законопроект, мог даже затронуть любой вопрос, обсуждение которого не предусматривалось. Постановления народных собраний всегда начинались словами: *«Совет и народ постановили...»*.

Вторым по значению органом власти в Афинском государстве был Совет пятисот, ведавший всеми вопросами в период между народными собраниями. Ежегодно совет пополнялся по жребию гражданами, которые достигли 30-летнего возраста. Совет разделялся на 10 подразделений по 50 человек от района.

Исполнительные обязанности возлагались на коллегии. Исключительной была роль коллегии десяти стратегов. Стратеги командовали армией и флотом, присматривали за их состоянием в мирное время, отвечали за строительство военных укреплений, траты военных средств.

Незаурядную роль в государственной жизни Афин играл суд. В нем могли участвовать все афинские граждане, независимо от состояния. Ежегодно по жребию из желающих избирали 6000 судей. Число судей во время рассмотрения судебных дел было разным: от 500 до 1000 человек. Судьи загодя не знали, какие дела будут рассматривать, что исключало возможность подкупов и злоупотреблений. Каждый афинянин обвинял и защищался сам. Афинянина нельзя было заключить в тюрьму без судебного приговора.

Суд также принимал законы. Постановление народных собраний приобретало вес закона только после утверждения его судом. Записанный на доске закон выставляли для общего ознакомления.



Что из государственной жизни древних греков унаследовали современные государства?



Зачем, по вашему мнению, Перикл так настойчиво развивал Афины?

«...Тем временем появлялись сооружения, грандиозные по размерам, исключительные по красоте. Все мастера стремились превзойти друг друга совершенством работы; особенно же удивляла скорость выполнения. Сооружения, каждое из которых могло быть завершено трудом многих поколений и ценой многих человеческих жизней, были завершены в цветущий период деятельности одного государственного мужа...».





По словам Плутарха, Перикл «не менее пятнадцати лет имел непрерывную единоличную власть, хотя должность стратега дается по закону на один год»; «Перикл вел за собой народ убеждением и наставлениями... то сдерживая его дерзкую самоуверенность, то подбадривая, утешая его... Перикл был спасительным фундаментом государственного строя».

- Подумайте, кому принадлежала власть в Афинах: Периклу или народу?
- Что имел в виду Перикл, когда говорил сам себе, одевая военный плащ во время избрания на должность стратега: «Будь осмотрителен, Перикл: тебе руководить свободными людьми, и к тому же эллинами, и к тому же афинянами»?



Что изменилось в управлении Афинами при Перикле?



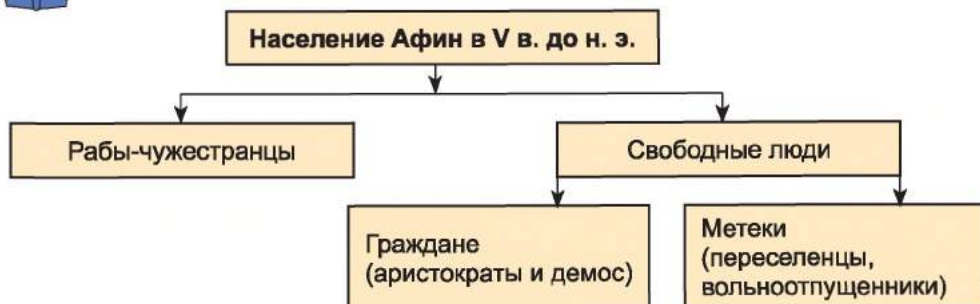
Рассмотрите картину. О чем мог говорить Перикл перед гражданами Афин? Предложите 2–3 темы, кратко изложите круг обсуждаемых вопросов.



Выступление Перикла на народном собрании. Художественная реконструкция.



Рассмотрите схему. Сделайте вывод, все ли население Афин пользовалось гражданскими правами. Кто из жителей Афин не представлен на схеме?





3. Все ли жители Афин имели одинаковые права?

В Афинах каждый гражданин мог выступать на народных собраниях с критикой должностных лиц, вносить предложения по вопросам внешней и внутренней политики. В народных собраниях участвовало

Искусство руководить государством древние греки называли словом «политика».

до 6000 лиц, то есть около пятой части всех граждан. Немало участников собраний не имело образования, поэтому чаще всего выступали красноречивцы и «демагоги» (так называли вожжаков демоса).

В то же время, как вы убедились, не все жители Афин имели гражданские права. Не только рабы, но и лично свободный люд – **метеки** – не принимали участия ни в народных собраниях, ни в судебных заседаниях, не могли быть избраны на руководящие должности. Им запрещали владеть землей на территории Аттики, иметь собственные дома, не давали гражданства, даже если они жили в Афинах на протяжении нескольких поколений.

В государственной жизни Афин не принимали участия и женщины.



Оцените себя

1. Сколько лет тому назад Перикла избрали на должность первого стратега?
2. Объясните понятия: *политика, афинская демократия, гражданские права*.
3. Какой орган власти в Афинском государстве был наивысшим? Какие вопросы там рассматривали? Как происходила его работа? Какие полномочия имели другие органы власти?
4. Кто из жителей Афин не имел права на управление государством?



Почему Афинское государство при Перикле определяют как «золотой век»? Что поразило бы афинянина, который попал в одну из стран Древнего Востока, в государственном устройстве и правах тамошних жителей?

§ 34. хозяйственная и повседневная жизнь в древней Греции



- Рассмотрите изображения на изделиях древнегреческих ремесленников. О каких занятиях древних греков сообщают росписи?





1. Какой была хозяйственная жизнь Греции в классические времена?

Из-за неблагоприятных для земледелия природных условий в 5–4 вв. до н. э. зерновые культуры были вытеснены виноградом, оливками, овощами и фруктами. Виноград и плоды оливкового дерева высушивали и мариновали, но продавали за пределы Греции по большей части вино и масло. На рынках продавали смокву (инжир), лук, чеснок, капусту и зелень. Ежедневно употребляли также мясо и молоко. Сельское хозяйство было основным занятием жителей Спарты, Беотии, Фессалии. Однако в Древней Греции существовали полисы, которые преимущественно занимались ремеслом и торговлей, — это Коринф, Атика, Мегары.

Чрезвычайно ловкими были греческие кузнецы и гончары. Греки усовершенствовали производство железа, знали несколько видов стали, производили бронзовые и медные изделия. Греческие амфоры и пифосы для хранения и перевозки вина, масла, зерна, праздничная столовая посуда, терракотовые статуэтки и светильники славились во всем Средиземноморье. С 6 в. до н. э. греки использовали монеты.

В 5–4 вв. до н. э. возникла новая форма рабства, которую ученые называют *классическим рабством*. Историки допускают, что в Афинах рабы представляли треть всего населения. Благодаря рабскому труду процветали имения землевладельцев, ремесленные мастерские, работали шахты и рудники, велось строительство, развивалась торговля. Рабы были и в домашних хозяйствах: мололи зерно, готовили еду, убирали жилье. Рабы присматривали за детьми, были секретарями, писарями, курьерами, палачами и полицейскими. Греки считали, что разделение людей на рабов и свободных заложено в самой природе человека, а потому рабство должно существовать всегда. Основными источниками пополнения рабов были войны, работорговля и пиратство. Дети рабов также были рабами.



Рассмотрите изображение на коринфской керамической доске 630–610 гг. до н. э. Какому занятию посвящено изображение?





2. Какими были обычаи и быт древних греков?



В доме состоятельного грека. Реконструкция.

дыха, а также бани, где спортсмены могли помыться после упражнений и соревнований. Эллина устраивали торжественные ужины, на которые приглашали поэтов, танцовщиц. На таких ужинах люди общались, разговаривали на философские, литературные и бытовые темы.

Заходя в дом, гости снимали обувь, а рабы омывали им руки. Эта процедура повторялась часто, поскольку ели без ножей, вилок и даже ложек. После того как гости попробовали первые блюда, начинался разговор. Рабы приносили десерт и вино, которое на две трети разбавляли холодной водой.

Греческие дома разделялись на мужскую и женскую половины. Свою личную жизнь греки не выставляли напоказ. Дома выходили на улицу глухой стеной. Стены зданий были поштукатурены, а у богатых людей иногда украшены мозаикой. Мебель греков была чрезвычайно проста: ложа для сна и еды, низенькие столы, сундуки, лавки, кресла. Для освещения использовали бронзовые лампы, в которые заливали оливковое масло. Посуду – чаши, горшки, амфоры – по большей части изготавливали из глины.

С самого начала греческая цивилизация формировалась как общество досуга. Взгляды греков четко выразил Аристотель: «Человек создан для счастья, а полис – для того, чтобы он мог жить счастливо». Рабский труд дал возможность большинству граждан не заботиться о поиске средств к существованию. Весной и летом греки работали не более чем шесть часов в сутки. Остальное время они посвящали атлетическим занятиям, посещению центральной площади – агоры, где выступали политики, философы, поэты, писатели.

Места, где греки проводили досуг, назывались **палестры** и **гимнасии** – специально оборудованные спортивные площадки. Здесь были все условия для занятий спортом, отдыха,

1



2



1. Фрагмент вазописи с изображением древнегреческого ложа.

2. Слева – женщина в хитоне, в центре и справа – женщины в хитоне с гиматием.



Мужчины одевали длинную, до колен, рубашку без рукавов – **хитон** – и плащ, который обвертывали вокруг тела, – **гиматий**. У женщин хитоны были длиннее – достигали земли. Краем плаща женщины укрывали голову. Мужчины ходили с непокрытой головой, и только ремесленники и путешественники одевали шапки. Обувью служили сандалии.



3. Как древние греки чествовали своих богов?

Осваивая материал по истории Древней Греции, вы узнали, что неотъемлемой частью мировоззрения и повседневной жизни греков была религия. Впрочем, на протяжении веков боги изменялись так же, как и те, кто верил в них. Со времен образования греческих полисов возрастает роль богов – покровителей ремесла и торговли (Гермеса), кузнечества (Гефеста). По большей части покровителями ремесел в каждом городе становились боги, которых считали защитниками самого города: например, в Афинах – Афина, в Дельфах – Аполлон и т. п. В каждом полисе постепенно складывается культ главного бога – защитника и покровителя государства и его граждан.

Греки верили и в то, что боги знают, как можно избежать неприятностей в жизни. Свои советы и веления (**оракулы**) боги передавали людям через пророков и ясновидящих. Так, в храме Аполлона в Дельфах была **пифия** – женщина-вещунья, которая могла дать ответ на любой вопрос о будущем. К ней и к жрецам храма время от времени обращались правители Греции и других стран и народов. Сохранилась легенда о Кассандре, дочери троянского царя Приама, которую боги наградили способностью предвидеть будущее, но она не приняла ухаживаний Аполлона, и тот сделал так, что люди никогда не прислушивались к ее правдивым пророчествам.

Оракул – 1) место в святилище, где получали ответ божества на поставленные вопросы; 2) увещевания-пророчества, произносимые пифией.



Фрагмент модели святилища в Дельфах.

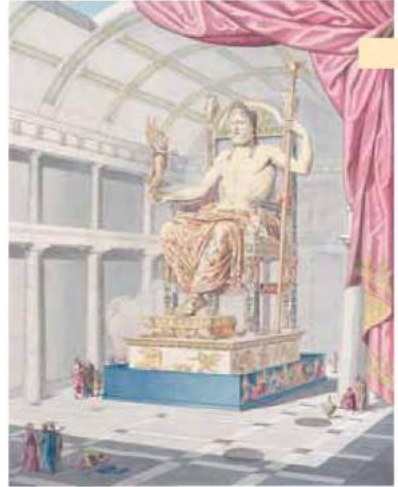


Греки, как и другие древние народы, строили своим богам *храмы*. Внутри древнегреческого храма стояла статуя бога, которому было посвящено сооружение, однако все обряды и празднования происходили на площади, около здания. Верующие не были участниками религиозных церемоний, а наблюдали за ними извне. Обязанности жрецов исполняли выбранные голосованием служебные лица. Греческий жрец не учился специально и ничем не отличался от остальных граждан.

1



2



1. Пифия и царь Эгей. Роспись на посуде.
2. Реконструкция статуи Зевса Олимпийского (скульптор Фидий), установленной в храме Зевса в Олимпии, – одно из чудес света древности.



Рассмотрите иллюстрации. Все изображенные на древнегреческой посуде спортивные соревнования входят в программу Олимпийских игр. Определите их.

1



2



3



4



5



6



7





4. Что праздновали древние греки? Какую роль играли Олимпийские игры в жизни греков?

Религиозные праздники занимали особое место в жизни греческих полисов. Их посвящали богу – покровителю полиса. Во время праздников происходили спортивные соревнования; художники, поэты, скульпторы представляли свои новые работы. Так, например, у жителей Афин важнейшим праздником были Панафинеи.

Некоторые из таких праздников стали общегреческими. Самыми торжественными среди них были **Олимпийские игры** в честь Зевса Олимпийского. С 776 г. до н. э. они происходили в Олимпии каждые четыре года.

Во время проведения игр прекращались войны и вооруженные столкновения, а в Олимпию из всех уголков Эллады сходились участники соревнований и зрители.

Программа игр предусматривала парад участников, спортивные соревнования в пятиборье (бег, прыжки в длину, метания копья и диска и борьба), кулачные бои, гонки колесниц (позже добавился панкратион – борьба без правил и кулачный бой) и жертвоприношения Зевсу. Победители игр назывались олимпиониками, в последний день праздника они получали венки из веток оливкового дерева. Имена победителей и названия их городов торжественно объявляли, устраивая в их честь пир. Олимпионик возвращался в родной полис в пурпуровом плаще и на колеснице. Его встречал весь город. В честь олимпионика пели гимны и устраивали гуляние.

Всенародное значение имели праздники в честь бога Диониса, которые происходили в Афинах ежегодно в марте-апреле на протяжении 6 дней. Праздники в честь богини плодородия Деметры проходили осенью, совпадая с праздником урожая. Важное место занимали также Пифийские праздники в Дельфах в честь Аполлона, Истмийские праздники в честь Посейдона. Кроме культовых, существовали общегосударственные праздники, посвященные историческим событиям в честь победы под Платеями, и Марафони.



Рассмотрите иллюстрацию-реконструкцию. Как вы представляете соревнования на Олимпийских играх в Древней Греции?





Оцените себя

1. Объясните понятия: *пифия*, *оракул*, *олимпионики*, *классическое рабство*.
2. Что определяло хозяйственную жизнь греков в период расцвета?
3. Какими были будни древних греков?
4. Что такое Олимпийские игры? Как они проходили? Какие еще праздники были у греков?



Что поразило бы афинянина в хозяйстве и быту одной из стран Древнего Востока?

§ 35. ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, ВОСПИТАНИЕ И СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



- Рассмотрите иллюстрацию. О каких школьных занятиях свидетельствует роспись? • К каким деталям привлекает внимание вазописец? • Чем такая учеба отличалась от спартанской? • Что, по вашему мнению, делает мужчина с тростью, изображенный справа?



Фрагмент вазописи с изображением древнегреческой школы.



1. В чем особенности воспитания и образования древних греков?

Появление на свет ребенка было в греческой семье большим праздником. Когда рождался мальчик, на двери дома цепляли ветки оливы, а когда девочка – шерстяные нити. До семи лет ребенок находился на попечении матери или кормилицы. Греки считали детей ответственными за поступки родителей.

В разных полисах детей воспитывали по-разному. В Спарте, в частности, об их воспитании и образовании заботилось государство. Но в других городах воспитание было домашним. Ребенка с семи лет передавали под опеку раба, которого называли педагогом. Позже мальчики начинали посещать школу. Чаще всего они имели трех учителей. Первый учил детей читать, писать и считать. Второй – музыке, а третий следил за их физическим развитием. За дальнейшую учебу следовало платить. Основными предметами с 12 лет была грамматика





(литература, преимущественно поэзия), риторика – искусство красноречия. До 16 лет это образование завершалось, и наступал период 2–3-летних атлетических упражнений. В 18 лет юноша вступал в возраст эфэбов (начальная 2-летняя военная или пограничная служба). По ее завершении мужчина считался совершеннолетним. Он мог продолжить учебу в элитных философских школах. Кроме риторики, в них учили искусству диалектики – правильного рассуждения.



Составьте предложение о воспитании и образовании греков разных возрастных групп.

До 7 лет	От 7 лет	От 12 лет	От 16 лет	От 18 лет
----------	----------	-----------	-----------	-----------



2. Каких традиций придерживались древние греки в семейной жизни?

Греки первые из древних народов начали следовать обычаю, по которому у мужчины должна быть одна жена. По большей части будущего мужа выбирал отец девушки. Он приглашал жениха и невесту и определенное время наблюдал за их поведением. Только в Спарте будущую жену надо было (по согласованию с ней) похитить.

Браку предшествовало обручение, но обещание давала не девушка, а ее отец или брат. На свадьбу приглашали родственников и друзей семьи. На ней не было невесты, которая сидела в фате среди своих подруг. После пира молодожены ехали в дом мужа. Мужчина на руках вносил невесту в дом, а гости осыпали молодых финиками, орехами, мелкими монетами.

Выходя замуж, женщина теряла самостоятельность. Она не принимала никаких решений, не могла выходить без разрешения из женской половины дома. Женщины садились за стол лишь тогда, когда семья обедала без гостей. Из дома женщина могла выйти лишь для того, чтобы пойти в храм, да и то только с мужем.

1



2



1. Молодые супруги на древнегреческой посуде.
2. Сцены свадьбы на греческой вазе.





В отличие от афинянок, спартанки были полными хозяйками в доме, поскольку их мужчины ничем, кроме охоты, спорта и войны, не занимались. По преданию, одна знатная спартанка на упрек иностранки, что спартанские женщины руководят своими мужчинами, ответила: *«Но мы и рождем настоящих мужчин»*.



Рассмотрите иллюстрации. Какие детали повседневной жизни женщин изображены на древнегреческих вазах?



3. Какими были достижения греческой философии и науки?

Исключительное значение для европейской цивилизации имело возникновение нового, отличающегося от мифологии, направления познания мира и человека – **философии**. Философия зародилась в конце 7 в. до н. э. в Ионии. Сначала философская мысль Греции не была отделена от природных и математических знаний. Потом стали формироваться отдельные направления научных знаний – астрономия, математика, медицина и география. Однако каждая из этих новых отраслей оставалась философской, поскольку пыталась объяснить, как устроен мир – природа, человек, человеческое общество.

Слово **филосо́фия** – греческого происхождения. Оно переводится как «любовь к мудрости». Философия исследует самые общие законы развития природы, общества, человека.

Незаурядную славу получили философы Гераклит и Демокрит. Гераклит считал, что мир



не создан ни богами, ни кем-либо из людей. В природе, в жизни, считал философ, происходит вечное движение, все течет и изменяется. *«Дважды не войдешь в ту же реку»*, – заверял Гераклит. Демокрит выразил предположение, что все в природе состоит из маленьких частиц – атомов.



Фреска «Афинская школа» (1511 г.) из зала папского дворца в Ватикане. Так в художественных образах итальянский художник Рафаэль Санти (1483–1520 гг.) воплотил представление о философии. В центре многофигурного изображения – фигуры Аристотеля и Платона в окружении учеников: оба философа, о чем-то дискутируя, медленно приближаются к зрителю, величественно ступая по мозаичному полу. Слева сверху мы видим Сократа; а рядом группа с Пифагором. На переднем плане одинокая фигура Гераклита.

Науки так быстро развивались, что некоторые философы начали утверждать, что все научные истины изменчивы и сомнительны. Немало последователей имел Сократ. Он считал, что истинное (точное, достоверное) знание, несмотря на ограниченные возможности человека, существует. *«Я знаю, что я ничего не знаю»*, – говорил мудрец, отмечая, что человек не рождается со знаниями и при жизни не может познать всего. *«Истина рождается в споре»* – еще одно убеждение Сократа, которое указало путь развития научного познания.

Учение Сократа развивал его ученик Платон. Именно Сократа он сделал главным героем своих диалогов – произведений в форме бесед. Платон был убежден, что мир создан по идеальному замыслу божественного разума и его нельзя познать до конца. Неподалеку от Афин Платон основал первую философскую школу, в которой учились все желающие. Она получила название «Академия» от священной рощи, посаженной в



честь героя Академа, где она была расположена. Основанная Платоном академия просуществовала почти тысячу лет.

Чрезвычайной широтой знаний выделялся **Аристотель**. Трудно найти такую область науки, которую бы не исследовал этот мыслитель. Ученый оставил после себя произведения по философии, математике, ботанике, медицине, правоведению и т. п. Основой мира, по мнению Аристотеля, является материя (то есть атомы). Аристотель также создал близ Афин философскую школу – *Ликей*. Так ее называли, потому что расположена она было около храма Аполлона Ликейского. Там Аристотель читал, прогуливаясь, свои лекции ученикам. Кто успевал за ним, тот успевал и в учебе, кто же отставал – тот имел пробелы в знаниях, то есть *«отставал в учебе»*.

Со временем от философии отделилась новая наука – математика. Сильнейшей была математическая школа, созданная **Пифагором**. На острове Киос при храме бога целительства и покровителя врачей Асклепия возникла известная медицинская школа, основателем которой был врач **Гиппократ**. Гиппократа считают основателем научной медицины. До сих пор врачи многих стран мира дают клятву Гиппократа – наставления, каким должен быть врач.

В 5 в. до н. э. появились первые исторические произведения. Самыми выдающимися историками того времени были **Геродот**, которого называют «отцом истории», и Фукидид.



Выберите из текста имена самых известных философов и ученых. Подберите к каждому краткую характеристику.



Прочитайте переводы о Сократе. Поразмышляйте, какими повседневными делами проникались греки, какие философские и этические проблемы их тревожили.

К Сократу прибежал какой-то мужчина и взволнованно начал:

– *Послушай, Сократ, я должен тебе сказать, что твой приятель...*

– *Погоди, – прервал его философ. – Сначала узнаем, просеивается ли то, что ты мне скажешь, сквозь три сита.*

– *Три сита? – удивился мужчина.*

– *Да, дорогой приятель, сквозь три сита! Первое сито – это правда. Ты убежден, что все в твоём рассказе правда?*

– *Я слышал об этом от... – смущаясь начал тот.*

– *Так, так. Попробуем второе сито. Это сито добра. То, что ты мне хочешь сказать, наверное, хорошая весть?*

– *По-видимому, напротив...*

– *Тогда испытываем третье сито. Скажи, нужно ли мне знать то, что тебя так взволновало?*

– *Да нет...*

– *Тогда, – улыбнулся мудрец, – если то, что ты хотел мне сказать, ни правдивое, ни хорошее, ни необходимое, то похорони его в себе и не обременяй ни себя, ни других...*

Один расточитель, жалуясь, что ему всегда недостает денег, спросил Сократа, где ему одолжить достаточно крупную сумму.

– *Одолжи у себя, ограничив свои расходы, – посоветовал философ.*



**Оцените себя**

1. С чем или с кем связано возникновение терминов, которыми пользуются и в настоящее время: *философия, академия, лицей, педагог*? Что означает каждый из них?
2. Чем прославили свои имена Гераклит, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Геродот, Пифагор, Гиппократ?
3. Какое образование получали древние греки?
4. Какие особенности имела семейная жизнь?



Приходилось ли вам бывать на свадьбе? Имеют ли общие черты свадебные обряды украинцев и древних греков? Как это можно объяснить? Какие особенности образования и воспитания древних греков унаследованы современной школой?

§ 36. ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8



1. В чем своеобразие архитектуры древних греков? Какие памятники прославили архитектуру Древней Греции?

Самым ярким свидетельством расцвета архитектуры Древней Греции были храмы. Достижение древнегреческих художников — новый тип храмового сооружения, которое стало центром важнейших событий общественной жизни. Храмы располагали в центре акрополя или городской площади. Греческие храмы имели прямоугольную форму и были со всех сторон окружены колоннами. Колонны строили в нескольких стилях. Самыми древними были дорические колонны, которые олицетворяли мужественный и воинственный характер дорийцев, — они были тяжелые и массивные. Верхняя часть колонны имела вид круглой подушки и положенной на нее тяжелой плиты. Колонны другого стиля — ионического — нарядные и стройные. Им присуща легкость, утонченность, капризность линий. Верхняя часть колонны украшена двумя большими завитками. Позже появляются колонны коринфского стиля: еще более изысканные, с верхней частью, похожей на корзину с цветами. Греки украшали колоннами не только храмы, но и театры, гимнасии, палестры. Иногда в небольших храмах колонны заменяли скульптурами женских фигур (девушек в длинных, украшенных платьях). Такие колонны называют кариатидами.

Одним из самых известных храмов Древней Греции был храм Артемиды в Эфесе на побережье Малой Азии (в настоящее время Турция), построенный в 6–5 вв. до н. э. Его считали одним из *семи чудес света*. Протяженность храма Артемиды в ширину 51 м, а в длину — 105 м. Высота храма с колоннами — 18 м. Храм украшали 127 колонн. В 356 г. до н. э. храм был сожжен жителем Эфеса



Храм Артемиды в Эфесе. Реконструкция.





Геростратом, который хотел увековечить свое имя в истории любой ценой. Поэтому высказывание *Геростратова слава* значит – позорная слава.

Самым ярким архитектурным памятником Древней Греции стал комплекс зданий на **афинском Акрополе**. После победы над персами здесь началось большое строительство. Инициатором его стал Перикл. Он привлек к строительству своего друга Фидия, и за короткое время был построен целый комплекс зданий, который стал символом расцвета и могущества Афин.

Мраморная лестница вела к парадным воротам Акрополя, которые назывались *Пропилеи*. Слева располагалась картинная галерея – *пина-котекка*. Справа от Пропилей стоял *храм Ники* – богини победы, скульптуру которой афиняне лишили крыльев ради того, чтобы победа никогда не оставляла город.

Центральным сооружением Акрополя был храм *Парфенон*. Его строили как памятник в честь победы греков над персами и как символ могущества Афинского государства. Он расположен на верхней террасе Акрополя, на высоте 150 м над уровнем моря. Его было видно даже с кораблей, которые подходили к Афинам. Храм строили архитекторы Иктин и Калликрат. Прямоугольный в плане храм окружали 46 колонн. Украшали его 92 изображения разных сцен из мифов и рельеф, посвященный играм в честь Афины (так называемые большие Панафинейские игры). В храме установили *статую богини Афины*, которую изготовил Фидий из золота и слоновой кости. В центре Акрополя возвышалась фигура Афины в золотых доспехах работы Фидия.



1



2

1. Современный вид Парфенона. 2. Кариатиды Эрехтейона.

Еще один храм Акрополя – *Эрехтейон*, по легенде, построен на месте спора Афины и Посейдона за власть над Афинами. Южную сторону храма украшают шесть мраморных фигур девушек-кариатид.



Какие сооружения возводили древние греки? Расскажите об афинском Акрополе как о святыне Афин, важнейшем религиозном центре.





Работаем самостоятельно. Задание 1. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

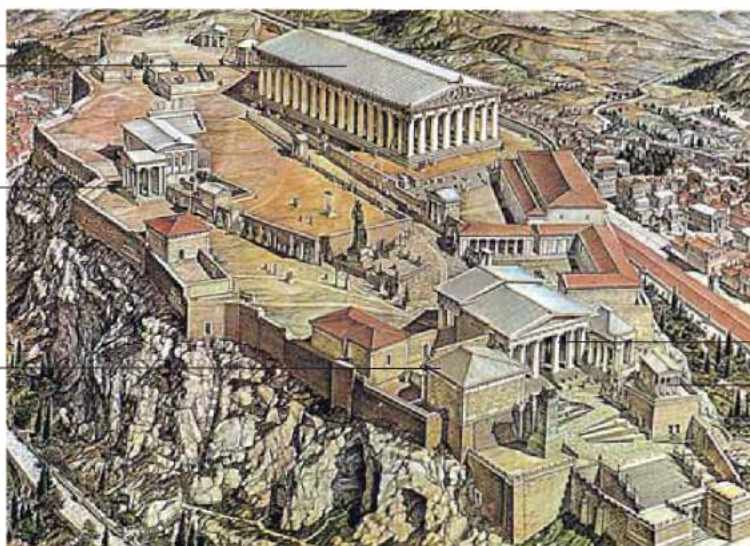


3

1

2

5



3

4

1. Определите, к какому стилю принадлежат изображенные колонны. 2. Укажите сооружения Акрополя в соответствии с цифрами. 3. Подберите слова и словосочетания для рассказа об этих сооружениях.



2. Какие самые выдающиеся произведения древнегреческой скульптуры?

Самые древние скульптурные изображения, изготовленные древнегреческими мастерами, не слишком поражают: их выделяет неподвижная поза, прижатые к телу руки, направленный вперед взгляд. Однако с 5 в. до н. э. греческая скульптура приближается к реальности. Фигуры становятся динамичными и анатомически правильными. Человеческую красоту и совершенство – вот что стремились воссоздать греческие скульпторы.

Художники создавали статуи богов и героев, украшали храмы рельефами. Кроме того, в скульптурных изображениях увековечивали государственных деятелей или победителей на Олимпийских играх. Статуи выливали из бронзы или вырезали из мрамора. Самыми известными скульпторами 5 в. были Фидий, Мирон и Поликлет. *Фидий*, как





Образец древнегреческой скульптуры 6 ст. до н. э.

вы уже знаете, был творцом статуи Зевса Олимпийского, установленной в храме Зевса в Олимпии, – одного из чудес древнего мира. Ему принадлежат и статуи Афины, о которых шла речь выше.

Статуи Мирона и Поликлета преисполнены жизни и движения. Их произведения – образцы первых объемных скульптур в греческом искусстве, которые можно рассматривать с разных сторон, обходя вокруг. Самая известная статуя Мирона «Дискобол»: атлет изображен в момент размаха перед бросанием. «Дорифор» («Копьеносец») – статуя работы Поликлета. Копьеносец изображен так, как будто он опирается только на одну ногу.

С 4 в. до н. э. художники стремились передать в скульптуре внутренний мир человека. Самым известным скульптором того периода был Пракситель. Он значительно разнообразил позы статуй, сделал их легче и грациознее. Так, в самой известной мраморной статуе Гермеса художник изобразил юношу, который опирается на ствол дерева и задумчиво поглядывает на младенца Диониса, которого держит на руках. Другая его статуя –

Афродита Книдская, является изображением богини, которая, собираясь зайти в воду, сбрасывает одежду на вазу, стоящую рядом. Уже в те времена произведение считали самой совершенной скульптурой.



1. Рассмотрите статую фараона Рамзеса II. Что общего между произведениями древнеегипетских и древнегреческих художников, а что их существенно отличает? 2. Почему о греческой скульптуре 5–4 вв. до н. э. говорили современники: «Она жива, она дышит, вот-вот что-то скажет»?



Работаем самостоятельно. Задание 2. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Могла ли быть создана такая скульптура, как «Дискобол», в странах Древнего Востока? Почему?
2. Почему греки стремились изображать человека физически совершенным? Чем это можно объяснить?
3. Установите имена скульпторов – авторов изображенных ниже статуй.



1



2



3



4





3. Как возник греческий театр? Какие представления играли в греческом театре?

Яркая страница жизни греческих городов – театр. Этот вид искусства возник из пышных праздников – Дионисий, которые греки устраивали в честь Диониса – бога виноградарства и виноделия. Во время Дионисий выступали хоры одетых в козьи шкуры певцов, которые исполняли торжественные песни – *дифирамбы*. Эти обряды дали начало театральным представлениям – трагедиям, в переводе с греческого – «песня козлов». Дионисии заканчивались праздничными обрядами с песнями, танцами и пирами, которые называли «комос». От этого слова происходит название других представлений – комедий.

Сначала не было специальных помещений для представлений, и зрители размещались на склонах холмов. Впоследствии действия проходили в специально построенных сооружениях – театрах. Места для зрителей располагались полукругом, разделенным проходами. Их называли «театрон», с греческого – *смотрю*. Греческие театры вмещали несколько десятков тысяч зрителей. Театр как сооружение состоял еще из нескольких частей: площадка – оркестра, где происходило представление, сkene – палатка для переодевания актеров, на месте которой впоследствии стали сооружать постоянные здания, а на ней – вешали декорации. Артисты начали одеваться в хорошие костюмы, на лицо надевали *маски* – веселую или грустную – в зависимости от роли. Актеры носили обувь на высоких каблуках – *котурны*, чтобы их можно было увидеть издалека. Актерами были лишь мужчины, которые исполняли и женские роли.

Театральные представления обычно происходили как соревнования, которые длились 2–3 дня, а зрители решали, чье представление лучшее. Во время правления в Афинах Перикла беднякам выдавали деньги, чтобы они посещали театр.



Рассмотрите современный вид одного из самых больших греческих театров в Эпидавре на 20 тысяч зрителей. (В Эфесе театр вмещал 60 тысяч человек). Что общего имеет это сооружение с современным театром, каковы отличия? Соответствуют ли тогдашние названия частей театра современным?

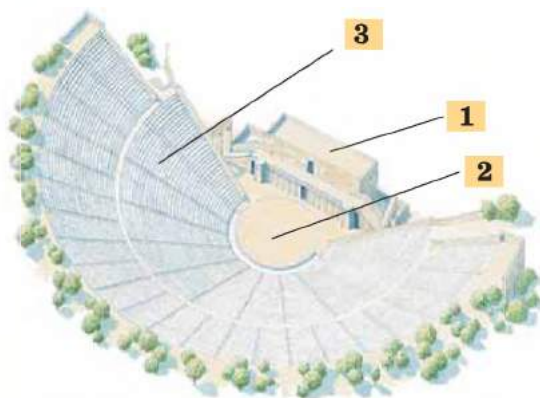


Подумайте, почему в Древней Греции театр называли «школой для взрослых», а авторов трагедий – «вождями мудрости».





Работаем самостоятельно. Задание 3. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.



1. Определите в соответствии с цифрами части и элементы древнегреческого театра.
2. Рассмотрите тогдашние театральные маски. Какие чувства, по вашему мнению, передавала каждая из масок? Почему вы сделали такие выводы?
3. О чем свидетельствуют изображения грустной и веселой масок, которые и сегодня олицетворяют искусство театра?

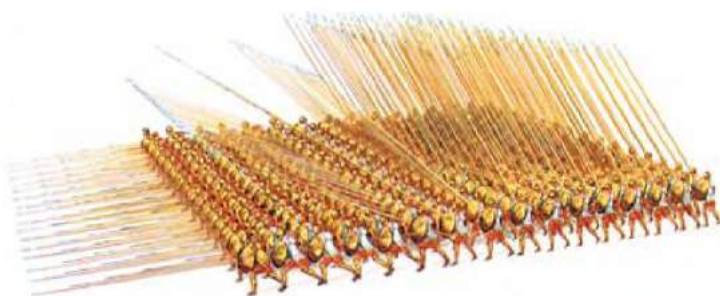


Что в материале урока поразило больше всего? О чем свидетельствует тот факт, что много греческих слов употребляются и в современных языках?

§ 37. ПОКОРЕНИЕ ГРЕЦИИ МАКЕДОНИЕЙ



- Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, какие преимущества предоставляла фаланга македонской пехоте.
- В каком случае фаланга становилась неприступной со всех сторон, превращаясь, по словам современника, в «взъезженного железного зверя»?



Македонская фаланга. Реконструкция.

Основной силой македонской армии была фаланга. Ее формировали не из наемников, а из свободных земледельцев и скотоводов. Македонский пехотинец имел шлем, кожаный панцирь, круглый щит, короткий меч и длинное (от 2 до 6 м) копье. Наименьшие копья и прямоугольные щиты имели воины первого ряда. Воины следующих 8 рядов (с 16 или 24) держали копье двумя руками, положив его на плечо воина предыдущего ряда. В последнем ряду длина копий составляла 6 м.





1. Какие изменения в жизни Греции обусловили упадок греческих полисов в первой половине 4 в. до н. э.?

В середине 4 в. до н. э. в жизни Греции произошли существенные изменения. Постепенно эллинское единство ушло в небытие. Широкое использование рабов, развитие ремесла и торговли углубили бездну в материальном состоянии граждан. Свободный эллин, не выдерживая дешевого рабского труда, беднел, в конечном итоге терял имущество и землю. Из-за длительных войн многие землевладельцы потеряли надель.

Свободная покупка-продажа земли разрушала устоявшуюся жизнь греческих полисов, ведь теперь владельцем земли мог стать кто угодно, даже не гражданин, нужно было только иметь деньги. Ограничение граждан обусловило стирание понятия гражданина как владельца земли и воина – защитника полиса. На улицах Афин можно было встретить гражданина, который попрошайничал вместе со своим последним рабом. Все больше появляется греков, не занятых хозяйством. В последние годы войны появились отряды профессиональных воинов, которые за деньги готовы были выполнять любые задания. Обязанность и привилегия каждого гражданина – служба в народном ополчении – сошла на нет. На содержание наемной армии шли достаточно большие средства, которые платили жители государства.

Кризис можно было притормозить лишь совместными усилиями. Сначала казалось, что объединить всю Грецию способна Спарта. Но в результате войн с Персией и Фивами (в Беотии) она потеряла свое могущество. Ни один из греческих полисов не был в состоянии сплотить эллинов.



Сформулируйте несколько утверждений о том, что обусловило упадок греческих полисов.



2. Какие меры македонского царя Филиппа II способствовали подъему его страны?

С середины 4 в. до н. э. особую роль в истории Греции приобретает Македония. Эта страна лежит в гористой местности, поэтому лишь некоторые земли на побережье были пригодны для земледелия. Впрочем, большинство населения страны были земледельцами и скотоводами. Они представляли основу народного ополчения. Государством правил царь.

Македонское государство имело тесные связи с Грецией. Язык македонцев был близок к греческому, да и сами македонцы считали себя греками. Цари Македонии участвовали в эллинских праздниках. Правда, греки никогда не считали македонцев «своими».

Подъем Македонии связывают со временами царствования Филиппа II (359–336 гг. до н. э.). Новый правитель знал военное дело, уважал греческую культуру, был волевым и хитрым политиком, который стремился превратить Македонию в могу-



Филипп II
Македонский.





пественное государство. Ради укрепления своей власти Филипп II создал при царском дворе школы для детей знатных македонцев. Находясь там, дети не только приобретали знания и опыт, но и исполняли роль заложников, гарантируя повиновение своих родителей, представителей аристократических родов. Из этих *товарищей (гетайров)* царя впоследствии вырос особый отряд армии – тяжеловооруженная конница.

Пехоту же набирали из земледельцев и пастухов. Боевым порядком пехотинцев была фаланга. Филипп II ввел ежедневные испытания воинов в выносливости, вынуждая их к многокилометровым переходам в полной омуниции.



Монета Филиппа II с изображением Аполлона.

Для проведения изменений в войске нужны были деньги. Завладев золотыми рудниками на побережье Фракии (современная Болгария), царь основал там город Филиппы и начал чеканить новую золотую монету. Имея золото, Филипп II не только провел грандиозные военные реформы, но и закупил на Сицилии разнообразную военную технику: баллисты, катапульты, тараны и т. п. Деньги македонский царь впоследствии использовал также и для подчинения других противников. Он часто повторял, что *«осел, нагруженный золотом, возьмет любую крепость»*.



Вычислите, сколько прошло лет от Марафонской битвы – первой победы греков над персами – до поражения греков в битве под Херонеей.



3. Вследствие каких событий Македония покорила Грецию?

Македония стала ожидать повода, чтобы вмешаться в греческие дела. И он нашелся: в Греции вспыхнула война. Объединение полисов во главе с Фивами обвиняло город Фокиду в ограблении Дельфийского храма. Филипп II вмешался в войну и наказал фокидян. Это прославило его как защитника греческих святынь.

В это время в Афинах появились политики, которые считали, что объединить Грецию сможет именно Македония. Филиппу II предлагали организовать общий поход против Персии, а также прийти в Грецию и объединить греческие полисы. Против такого плана резко выступил известный оратор Демосфен, который понимал, что приход царя Македонии в Грецию будет означать потерю независимости и отказ от демократии. Его обличительные речи против Филиппа II называли *филиппиками*.

Демосфену удалось организовать союз Афин, Коринфа и Мегар, Аргоса против Филиппа II. Спарта отказалась участвовать в войне.

Около города Херонея 1 сентября 338 г. до н. э. состоялась битва, в которой греки были разбиты. В Афинах началась паника. Но на город царь Македонии не пошел. Ему была нужна покорная, а не разгром-





ленная Греция. Филипп II отпустил пленных и предложил мир. За это он был даже провозглашен почетным гражданином Афин.

После этого в Коринф созвали представителей всех полисов и был создан *Общегреческий союз*. Македонского царя объявили *гегемоном* союза. Филипп II становился главнокомандующим, в его распоряжение греки отдавали флот и сухопутную армию. Филиппу II поручили быть организатором общего похода на Персию.

Однако Филиппу II не суждено было осуществить этот поход. Он был коварно убит. Армия провозгласила царем сына Филиппа II – двадцатилетнего **Александра III** (336–323 гг. до н. э.), в котором видела нового лидера похода на Персию.

Слово **гегемония** в переводе с греческого – «политическое верховенство».



Прочитайте текст клятвы из стеллы на Афинском Акрополе, заключенной участниками союза греческих городов и Филиппом II в Коринфе. Какие условия договора должны были выполнять греки? Какую роль в этом союзе сыграл Филипп II? Можно ли назвать этот документ мирным договором Филиппа II и греческих полисов?

«Клятва. Я клянусь Зевсом, Геей... всеми богами и богинями. Я останусь верным миру и не нарушу того договора, который был заключен с Филиппом Македонским. Я не выступлю походом ни на суше, ни на море и не причиню вреда тем, кто придерживался клятвы. Я не захвачу какой-то хитростью или уловками для военных целей ни города, ни крепости, ни гавани, которые принадлежат участникам мирного договора. Я не буду посягать на царскую власть Филиппа и его потомков, а также на государственный строй, который существовал у каждого государства, когда приносились клятвы о мире».



Надпись на постаменте статуи Демосфена, установленной афинянами на городской площади, гласила: *«Если бы, Демосфен, мощь ты имел такую, как и ум, – власть в Элладе не смог бы захватить македонский Арей»*. Объясните смысл надписи. Какие черты характера Демосфена отражены в ней?



По словам Плутарха, когда Филиппу II советовали справиться с афинянами, он ответил: *«Не глупость ли советовать, чтобы человек, который все делает и терпит во имя славы, сам себя лишил свидетелей этой славы?»*. Связано ли это высказывание с тем фактом, что Филипп II, покорив Грецию, не провозгласил себя царем?



Статуя Демосфена.



Оцените себя

1. Каким было место расположения Македонии относительно Греции?
2. Что повлекло упадок Греции в первой половине 4 в. до н. э.?
3. Когда Филипп II стал царем Македонии? Почему с именем этого исторического деятеля связывают подъем Македонии?
4. При каких обстоятельствах над Грецией была установлена гегемония Македонии?



О чем идет речь в древнегреческом высказывании: «Вместе с телами павших под Херонеей была похоронена и свобода греков»? Подумайте, почему греки победили в 5 в. до н. э. персов, однако в 4 в. до н. э. были покорены Македонией.





ПЕРИОД ЭЛЛИНИЗМА

§ 38. ОБРАЗОВАНИЕ ИМПЕРИИ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



- Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, кто из изображенных – Александр, а кто – Дарий III. ● Какими чертами наделил художник соперников?



Битва Александра Македонского с персидским царем Дарием III около г. Иссы. Фрагмент мозаики из дома Фавна в Помпеях. Вторая половина 2 в. до н. э. Эта мозаичная картина, сделанная из полтора миллиона камешков, посвящена битве около г. Иссы, во время которой персидский царь бежал с поля боя.



1. Где, когда и как состоялась первая битва Александра с персами в Восточном походе? Как были завоеваны Сирия, Финикия и Египет?

Весной 334 г. до н. э. Александр Македонский во главе войска отправился в поход против Персии. Восточный поход знаменовал месть за разрушение храмов во время похода Ксеркса. Тогда шла речь об отвоевании у персов Малой Азии.



Захват Тира. Рисунок-реконструкция.

Малоазийские сатрапы, которые подчинялись Дарию III, решили дать бой Александру около реки Граник, что впадает в Мраморное море. Битва состоялась в 334 г. до н. э. Персидская армия потерпела разгром. Потом Александр двинулся к малоазийским греческим городам, освобождая их.

Следующая битва состоялась около города Иссы. Войско персов насчитывало приблизительно 130 тыс. воинов против 30–40 тыс. армии Александра. Однако в



ответственный момент Дария III охватила паника. Судьбу битвы определил побег царя. В плен попали мать, жена и две дочери Дария.

После победы Александр отправился на юг. Сначала он покорил Сирию и Финикию. Самой сложной для войска Александра оказалась осада Тира. Пять месяцев (январь–май 332 г. до н. э.) держались жители города. Только засыпав пролив, отделяющий остров, на котором стоял город, от берега, греко-македонцы смогли захватить его.

И опять Александр отправился не на восток, а на юг – в Египет. Он освободил это государство от персидского господства. Поэтому македонского правителя в Египте встретили как освободителя. Здесь он заложил новый город, который назвал в свою честь Александрией. Потом с небольшим отрядом личной охраны полководец пошел на запад от Нила, в пустыню к оазису Амона. Жрецы бога Амона провозгласили Александра сыном Амона, то есть богом и фараоном, – только так народы Востока могли признать его законным правителем.



Начните составлять хронологическую таблицу событий Восточного похода Александра Македонского.



2. Какие военные действия привели к гибели Персидского государства?

Весной Александр отправился дальше. Дарий III также готовился к битве. Персидский царь избрал для боя удобную равнину, где его новые колесницы и слоны имели бы пространство для действий. Там около поселка Гавгамелы (территория современного Ирака) 1 октября 331 г. до н. э. состоялась одна из самых больших битв древности. Армия персов была вдвое больше македонской: 95 тыс. против 47 тыс. Однако невзирая на такое значительное преимущество персы потерпели сокрушительное поражение. Как и в битве около г. Иссы, Дарий III, окруженный «бессмертными», увидев Александра, бежал с поля боя.

Дарий III остановился в столице Мидии. Александр тем временем без боя захватил Вавилон. Потом македонская армия взяла столицу Персии Сузы, а также резиденцию персидских царей – город Персеполь. Этот город царь подверг жестокому ограблению и уничтожению.



1. Прочитайте отрывок из уже известного вам произведения Плутарха, в котором описаны события, которые предшествовали битве при Гавгамелах.
2. Подумайте, почему Александр сделал именно так, ведь мог, воспользовавшись советами своих военачальников, напасть на персов внезапно?
3. О каких чертах характера Александра свидетельствует приведенный отрывок?

«Дарий выстроил своих воинов в боевом порядке и всю ночь, в окружении солдат с факелами, объезжал их ряды. До утра, измученные непрерывным напряжением, персидские воины едва держались на ногах.

Александр не хотел начинать битву сразу. После тяжелого перехода людям нужно было отдохнуть, и царь, уверенный, что персы не сойдут с выбранного ими места, приказал своим воинам располагаться на ночь неподалеку от персидских позиций. Македонские полководцы с ужасом смотрели на огромную равнину, откуда, как шум волн, доносился гул голосов. Правильные ряды персидских огней начинались совсем рядом и тянулись вдаль, насколько достигал взгляд. Напуганные численностью враже-





ского войска, полководцы во главе с Парменионом умоляли Александра, если уж он решил давать бой здесь, немедленно напасть, не ожидая утра, воспользовавшись темнотой, которая скроет малочисленность македонян. «Я не краду побед!» – ответил Александр и, отпустив приближенных, заснул крепким сном».



Руины дворца в Персеполе.

- Дворец в Персеполе был разрушен по приказу Александра как месть персам. За что мстили греко-македонцы?



Александр Великий. Изображение царя на золотом медальоне.

Дарий III с небольшой группой охраны бежал в Парфию. По дороге он был убит своими военачальниками. После смерти Дария III Александр стал наследником его государства. Отныне он требовал к себе почестей как к богоизбранному, потому что перебрал на себя власть, которой до него не имел ни один из правителей. Царь, в частности, хотел, чтобы все перед ним падали на колени, целовали край его одежды. Греков и македонян такие требования раздражали и возмущали.

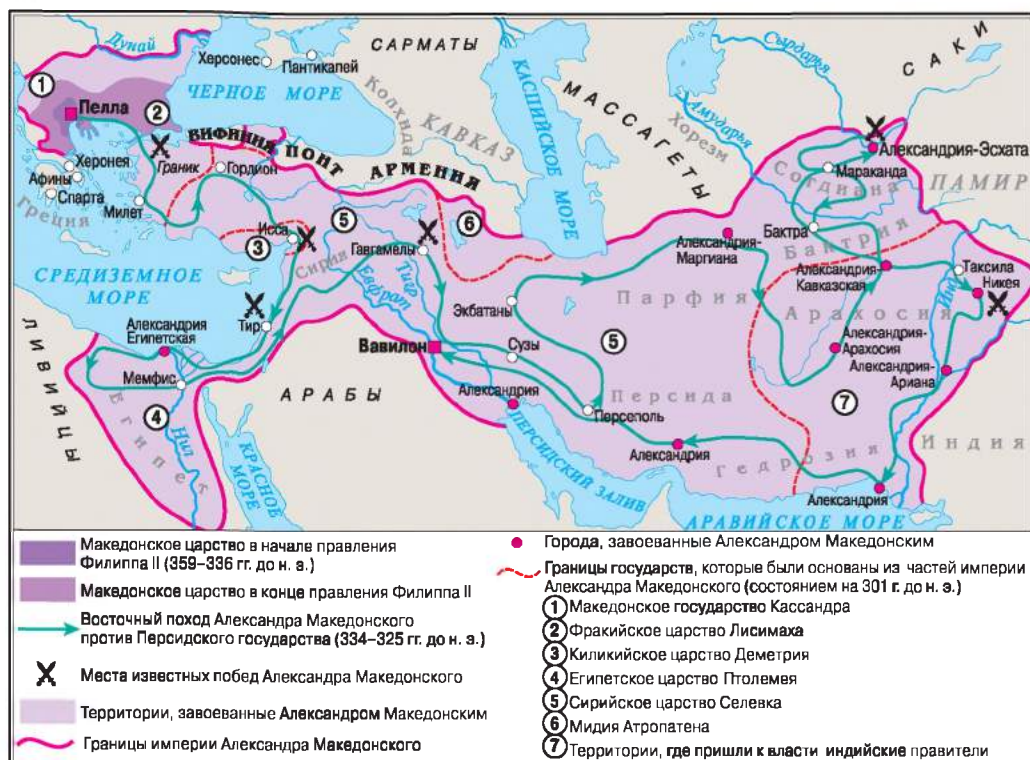
Поэтому царь должен был искать поддержки среди местной верхушки. В бывших сатрапиях были оставлены местные правители, но их деятельность контролировали наместники Александра. Царь приказал чеканить новые серебряные монеты. Были построены новые города (более 30). Почти все они были названы в честь Александра.

Старательный ученик философа Аристотеля, Александр понимал величие достижений греческой культуры. Поэтому он стремился выступить не только в роли полководца, но и в роли носителя новых традиций. Источники сообщают, что Александр распространял на Востоке новые достижения земледелия, доказывал преимущества европейского брака, убеждал не убивать своих пожилых родителей, уважать матерей.



1. Рассмотрите карту. Найдите Македонию. Сравните территорию Македонии с территорией государства, образованного после походов Александра.
2. Какая битва открыла греко-македонскому войску путь в глубь Малой Азии?
3. Где состоялась битва, после которой Александр осуществил поход на Сирию, Финикию и Египет?
4. Где состоялась решающая битва, которая привела к падению Персидского государства?





3. Каковы результаты последнего похода Александра?

В 327 г. до н. э. Александр решил дойти до «края земли» – Индии. В следующем году на берегу реки Гидасп (восточный приток Инда) он победил войско местного царя Пора, которое использовало боевых слонов. Эта битва была последней большой битвой македонского царя в Восточном походе. Потери македонской армии были ощутимыми, сложный переход в тропических джунглях и ожесточенная борьба индийцев за свою землю крайне истощили уставшую армию, которая отказалась идти дальше. На этом Восточный поход Александра был завершен. В 323 г. до н. э., разрабатывая планы следующего похода, Александр заболел и вскоре умер.



Битва на реке Гидасп. Художественная реконструкция.



● К какой особенности битвы привлекает внимание художник – автор реконструкции?



4. Как появились эллинистические государства, в чем суть эллинизма?

Вследствие Восточного похода Александра Македонского было создано новое мировое государство. В его состав входили такие земли: Македония, которая хранила свой традиционный строй; полисы европейской Греции, которые стремились быть независимыми; Египет и Ближний Восток, где последствия объединения двух цивилизаций были самыми чувствительными, и Средний Восток (Иран, Средняя Азия, северо-западная часть Индии), где существовали лишь островки греческой культуры в новых городах.

Чтобы руководить огромным государством, которое появилось на завоеванных территориях, Александр должен был привлекать к этому знать покоренных государств. В то же время он решительно снимал с должностей и лишал жизни всех, кто вызывал у него подозрение: и сатрапов, и бывших соратников-командующих. Почти во всех частях государства власть принадлежала бывшим командирам его армии – диадохам. Каждый из них мечтал о собственном государстве.

Диадóх – в переводе с греческого – «преемник».

Как только умер правитель, между бывшими соратниками Александра вспыхнула ожесточенная борьба за власть и земли. В конечном итоге она привела к распаду мировой империи и созданию государств, в которых власть была сосредоточена в руках греков и македонцев. Эти государства называют **эллинистическими**, а период их существования – **эллинизмом**. Упомянутый период длился от завоеваний Александра Македонского до 30 г. до н. э. – пока Рим не покорил последнее эллинистическое государство – Египет.

Эллинистические государства – яркая страница истории. Они соединили в себе элементы греческой государственности (полисы, демо-



1



2

1. Александрийский маяк на о. Фарос. Современная реконструкция.

2. Модель Мавзолея в Галикарнасе.

Александрийский маяк на острове Фарос был построен в 299–279 гг. до н. э. Он считался седьмым чудом света. Его лучи были видны на расстоянии 60 км.

К семи чудесам света принадлежал также Мавзолей – храм-гробница – царицы Мавсола в Галикарнасе (в настоящее время Бодрум, Турция), построенный в середине 4 в. до н. э.



кратию и т. п.) и идею божественной, неограниченной власти царя, присущую традициям Востока. Далеко за пределы Греции распространились греческий язык и достижения греческой культуры. Началось строительство многих городов, которые заселяли как греки и македонцы, так и местное население.



Рассмотрите карту на с. 187. 1. Какой страны на западе и реки на востоке достигали границы государства Александра Македонского? Какие моря на севере и на юге омывали его? 2. Почему государство, созданное в результате Восточного похода Александра Македонского в 334–324 гг. до н. э., называют мировым государством, или империей?



Оцените себя

1. Определите границы созданной Александром империи. Какие страны и народы вошли в ее состав?
2. Как начался Восточный поход Александра Македонского? Какими были результаты похода на Ближний Восток и Египет?
3. Вследствие каких событий было разрушено Персидское государство? Чем закончился индийский поход Александра?
4. Какой была судьба империи Александра? Что такое эллинизм?



Почему греко-македонское войско смогло победить персов и создать мировое государство? Какими были причины его быстрого распада? Почему Восточный поход Александра Македонского дал начало эллинизму – нового периода в истории античности?

§ 39. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ ОБ АЛЕКСАНДРЕ МАКЕДОНСКОМ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 9



1. Что узнаем из исторических источников о внешности и характере Александра Македонского?

«Еще мальчиком Александр выявил большую сдержанность: хотя и имел он зажигательный и неукротимый нрав, но был безразличен к телесным утехам и отдавался им очень умеренно. Не гнался он за любой славой и не искал ее где-либо, в отличие от Филиппа, который кичился своим умением красноречия и на монетах увековечивал победы своих колесниц на гонках в Олимпии. Потому Александр, когда друзья спросили его, не хочет ли он принять участие в соревнованиях по бегу на Олимпийских играх (а бегал он быстро), ответил: “Да, если только моими соперниками будут цари”.

...Каждый раз, когда приходило сообщение о том, что Филипп завоевал какой-то известный город или одержал большую победу, Александр слушал это без радости, сетуя: “Ребята, мой отец успеет все захватить, так что не оставит мне с вами никакой возможности осуществить большой и блестящий подвиг”. Он мечтал не об утехам и богатстве, а о доблести и славе, считая, что чем больше получит от отца в наследство, тем меньше останется сделать ему самому.





Александр Македонский. Портрет работы Лисиппа. «Внешний вид Александра подлиннее всего передают статуи, выполненные Лисиппом. Был это единственный скульптор, которого царь считал достойным творить свое изображение. Этот художник сумел точно воссоздать то, чему впоследствии подражали многие преемники и друзья Александра, – легкий наклон шеи слева и кротость взгляда» (Плутарх).

● Сравните скульптурный портрет и словесное описание внешнего вида Александра Великого.

...Кроме того, Александр от природы любил литературу и много читал. Он говорил, что чтение «Илиады» – это средство воспитать в себе военную доблесть. Экземпляр издания, исправленного Аристотелем и известного под названием «Илиада в шкапулке», Александр всегда имел при себе и клал вместе с кинжалом под подушку... Александр увлекался Аристотелем, и даже любил его не меньше чем своего отца, потому что, как сам говорил, одному он благодарен за свою жизнь, а другому – ощущение красоты жизни...

Когда Александр занял Фригию с городом Гордием, он увидел здесь знаменитую колесницу, дышло которой было соединено с ярмом узлом, и услышал рассказ о том, что кто этот узел развяжет, тот станет правителем мира. Поскольку концы узла были спрятаны, а сам узел очень запутан, Александр разрубил его мечом» (Плутарх).



Определите, что в источнике свидетельствует об образованности Александра. Какие фрагменты свидетельствуют о том, что Александр был сильным духом, смелым и честолюбивым человеком? Повлияли ли добродетели Александра Македонского на ход истории?



Откуда происходит высказывание *гордиев узел*? Почему высказывание *разрубить гордиев узел* употребляется в значении «разрешить сложный клубок обстоятельств быстро и неожиданным способом»?



Работаем самостоятельно. Задание 1.

Воспользовавшись представленными источниками, аргументируйте утверждение, приведя примеры.

Александр Македонский...

1. Был смелым и честолюбивым человеком, ведь...
2. Имел хорошее образование и воспитание, свидетельством чего является...
3. Был сильным духом и решительным человеком, что проявлялось в...



2. О каких подробностях Восточного похода Александра Македонского узнаем из исторических источников?

1. «...Дарий прислал к Александру своих доверенных с письмом, в котором предлагал ему десять тысяч талантов (денежная единица) как



выкуп за пленных, все земли по ту сторону Евфрата, одну из дочерей в жены и договор о дружбе и союзе. Когда Александр поделился этим известием со своими друзьями, Парменион сказал: “Если бы я был Александром, я принял бы эти условия”. “Клянусь Зевсом, и я принял бы, если бы был Парменионом”, – воскликнул Александр... Дарию же он сказал, что как над землей не бывает двум солнцам, так над Азией не господствовать двум царям» (*Плутарх*).

2. «...Пор, благодаря своему росту, а также крепкому телосложению, был в такой пропорции к своему слону, как всадник на коне, хоть слон под ним был громаден. Этот слон проявлял удивительную сообразительность и заботу о царе: пока царю хватало силы, слон защищал его от нападения врагов, и когда почувствовал, что Пор от многих дротиков и ран обессилел, то, боясь, чтобы он не упал, медленно опустился на колени и начал осторожно хоботом вынимать из его тела дротик за дротиком. Когда Пора взяли в плен, Александр спросил его, как надо вести себя с ним. “По-царски”, – сказал Пор. На вопрос Александра, не хочет ли он прибавить что-либо, Пор ответил: “В слове «по-царски» содержится все”. Александр не только оставил Пора у власти, назначив сатрапом страны, правителем которой тот был, но и присоединил к его владениям новые земли, покорив племена, ранее независимые» (*Плутарх*).

3. «Александра охватило желание отправиться к Амону в Ливию; он хотел спросить бога: говорили, что предсказания Амона сбываются с удивительной точностью и что именно он предвещал Персею и Гераклу. Александр стремился подражать и Персею, и Гераклу; к тому же, будучи выходцем из рода обоих, он связывал свое происхождение с Амоном, как мифы связывают происхождение Геракла и Персея с Зевсом. Следовательно, он отправился к Амону, рассчитывая, что точно узнает о том, что его касается, или по крайней мере сможет сказать, что узнал» (*Флавий Арриан*).



Подумайте, о каких чертах характера македонского царя свидетельствует каждый из отрывков? Какие из этих черт нравятся вам, а какие – нет?



Работаем самостоятельно. Задание 2.

1–3. Определите, о каком эпизоде Восточного похода идет речь в каждом из отрывков. Установите хронологическую последовательность событий.



3. Каким представляется Александр Великий в оценке древнегреческих историков как человек и государственный деятель?

«Нет другого человека, который – один – сделал бы столько и таких дел; никого нельзя ни среди эллинов, ни среди варваров сравнить с ним по масштабам и величию совершенного. Это и побуждало меня писать о нем... Я знаю, что Александр увлекся мидийской и персидской роскошью и жизнью варварских царей, совсем другой по сравнению с жизнью подданных, и я осуждаю его за то, что он сменил родную македонскую одежду на мидийскую. Осуждаю и за то, что он не





постеснялся вместо головного убора, который он, победитель, носил издавна, надеть тюрбан побежденных персов...



Александр Македонский на реке Граник. Художественная реконструкция.

Наступил праздник в честь Диониса, который проводят македонцы... Клит откровенно и уже давно огорчился из-за все более сильной склонности Александра к варварским обычаям и лести, которой его одаривали. Тут... он заявил, что не позволит паясничать по поводу дел древних героев. Александр обиделся на эти слова. И я не одобряю таких слов; по моему, достаточно самому сидеть молча и не подпевать лживым и льстивым словам. Когда же некоторые стали вспоминать то, что сделал Филипп, несправедливо считая дела его ничтожными и не заслуживающими изумления, чтобы угодить Александру, Клит уже совсем вышел из себя, стал возвеличивать Филиппа и унижать Александра и его дела... хвастался, что он спас Александра в битве на реке Граник. Вызывающе протянув вперед свою правую руку, он воскликнул: «Вот эта самая рука, Александр, тогда спасла тебя». Александр, уже не способный терпеть дерзкость Клита, в гневе выхватил копье у одного из охранников и убил Клита... Я осуждаю Клита за его дерзкое поведение с царем; Александра же жалею в этой беде...» (Флавий Арриан).



Как относится автор отрывков к Александру Македонскому? Что об этом историческом деятеле думаете вы?



Работаем самостоятельно. Задание 3.

Используя исторические источники, определите роль Александра Македонского в истории. Докажите конкретными фактами, что он был не только блестящим полководцем, победоносным, решительным и образованным правителем, но и жестоким тираном и тщеславным себеплюбцем.

По моему мнению, Александр Македонский был...



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



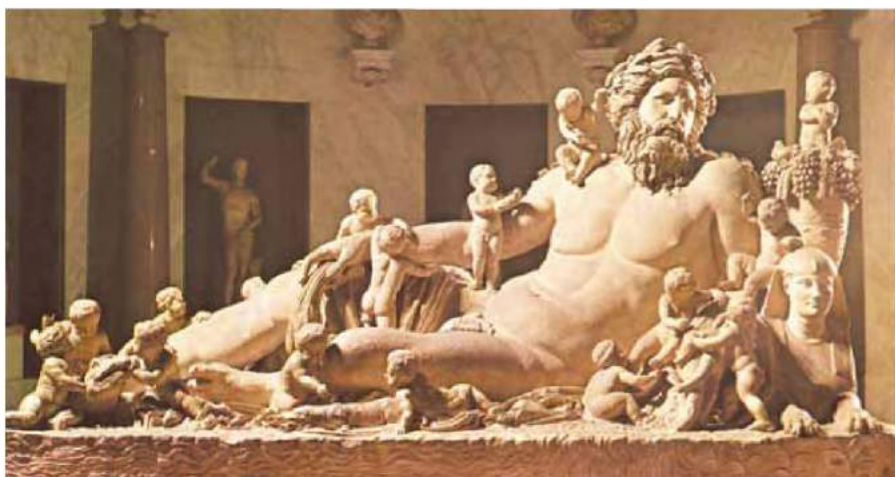
Почему Александр Македонский смог создать одно из крупнейших государств мира? Что думаете о роли этой личности в истории?



§ 40. ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ ГОСУДАРСТВА В 4–2 ВВ. ДО Н. Э. КУЛЬТУРА ЭЛЛИНИЗМА



- Рассмотрите иллюстрацию. Какие культурные традиции Греции и религиозные верования Египта воплощены в скульптуре? ● Возможно ли появление подобного произведения искусства во времена расцвета Египетского государства? ● Благодаря каким известным вам историческим событиям конца 4 – начала 3 в. до н. э. стало возможно создание такого памятника искусства? ● Почему, по вашему мнению, рядом с фигурами Нила и 16 маленьких мальчиков есть такие элементы, как сфинкс, крокодил, колосья? Что символизируют фигуры Нила и детей?



Бог Нила. 3–2 вв. до н. э. Копия потерянного оригинала из Александрии в Египте.



Воспользовавшись картой на с. 187 учебника, определите, на какие государства распалась империя Александра Македонского. Какие из них были самыми большими? Какие земли входили в их состав?



1. Как развивались эллинистические государства?

Наибольшими эллинистическими государствами были Египет и государство Селевкидов.

В Египте правил Птолемей Лаг по прозвищу «Спаситель», основатель династии Птолемеев. Столица государства Александрия стала наибольшим городом мира, который современники сравнивали с центром Вселенной. В застройке Александрии были учтены достижения античного градостроения и архитектуры. Ровные широкие улицы пересекались под прямым углом. Почти треть города занимал комплекс царских сооружений: кроме собственно царского дворца, к нему принадлежали другие сооружения и парковые ансамбли. Александрия была большим портом.

Уже в 3 в. до н. э. Египет поставлял продукты питания всему античному миру. Известными в мире были египетские изделия из цветного стекла, шерстяные и льняные ткани, папирус, посуда, изделия из железа, меди и бронзы.





Александрия Египетская. Реконструкция.

Центральная улица пересекала город с востока на запад, начинаясь на востоке Ворота Солнца и заканчиваясь на западе Ворота Луны.



Прочитав отрывки из источников, дайте ответ на вопрос: Что выделяет Александрию среди других известных вам городов древнего мира?

«Венец всех городов – Александрия. Славу ее возвышало много чего: и великое имя основателя, и искусство архитектора Динократа. В городе есть очень высокие храмы. Выделяется среди них Серапион. Мой язык бессилен описать его. Просторные, окруженные колоннадами дворы, статуи, которые дышат жизнью, и огромное количество других произведений – ничего более чудесного не знает вселенная. В этом храме хранились книжные сокровища неоценимой стоимости» (Аммиан Марцеллин).

«Почти по центру город прорезает улица, которая поражает размером и красотой, – она тянется от одних ворот к другим. Вся она застроена роскошными домами и храмами. Благодаря искусному расположению улиц город открыт ветрам, которые дуют с моря, приносят с собой прохладу и делают здешний климат умеренным и здоровым» (Диодор Сицилийский).

Главным соперником Египта было государство Селевкидов. Основателем государства был Селевк, один из бывших охранников Александра Македонского. Здесь также была установлена монархия. Самому Селевку принадлежат слова: *«Всегда справедливо то, что установлено царем»*.

Время от времени разные части государства провозглашали независимость. В конце 3 в. до н. э. от него отсоединилась Парфия. В 83 г. до н. э. армянский царь Тигран II завоевал большую часть государства Селевкидов, и только небольшое владение в Сирии просуществовало еще 20 лет, после чего было завоевано Римом.

В самой Греции приходили в упадок все отрасли хозяйства, особенно земледелие и животноводство. В то же время появились новые виды и цен-



тры ремесла. Так, остров Кос стал известен своими прозрачными тканями; на острове Парос добывали знаменитый мрамор. Состоялся невиданный рост количества античных «банков» (трапезитов – от греческого «трапеза» – стол) – обменных пунктов и мест, где можно было отдать и взять деньги под проценты или драгоценности и положить деньги на сохранение.

Греки неоднократно восставали против македонского господства, ведь стремления к демократии эллины не теряли никогда.



2. Как развивалась наука периода эллинизма?

Александрия заслужила славу самого большого научного центра эллинистического мира. Здесь было создано научное учреждение, которое получило название **мусейон** (музей), что в переводе означает «жилище муз». Много научных открытий этого периода принадлежат александрийским ученым. При александрийском мусейоне появилась и первая в истории человечества библиотека, которой могли пользоваться и горожане, и путешественники. Внутри библиотеки стояли столы для чтения и письма, а около них – кресла и ложа (греки любили читать лежа за столом на мягких ложах). Писали в то время или на папирусе, или на специально обработанной коже – **пергаменте** (от названия города Перге, где впервые стали изготавливать этот материал для письма). Исследователи утверждают, что александрийская библиотека насчитывала свыше 500 тыс. рукописных книг.

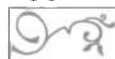
Время эллинизма считают временем расцвета науки. Известными учеными были **Эвклид** из Александрии, автор математической энциклопедии, и **Архимед** из Сиракуз – основатель нескольких разделов физики.

В период эллинизма появляются новые философские школы. Основателем одной из них был философ **Зенон** с острова Кипр. Он проповедовал жизненную активность, призывал заботиться об общественном благе. Свою школу имел также **Диоген**, которым восхищался Александр Македонский. Философы сосредотачивали внимание на отдельном человеке и его проблемах. Так, философ **Эпикур** свою задачу видел в освобождении человека от страха перед смертью и судьбой. Он отрицал вмешательство богов в жизнь природы и человека.



3. В чем своеобразие архитектуры и скульптуры периода эллинизма?

Архитектура и скульптура расцвели во всем эллинистическом мире. Невиданных масштабов достигло градостроение. В **архитектуре** больше всего внимание уделяли строительству театров, гимнасий, дворцов правителей. Самая яркая черта архитектуры эллинизма – стремление к грандиозности. Так, на Акрополе столицы Пергамского царства в 180 г. до н. э. построили **алтарь Зевса и Афины**, который должен был, по замыслу архитекторов, затмить величие Афинского Парфенона. Алтарь – огромный мраморный помост для жертвоприношений верховному богу греков – был украшен величественным рельефом. Сюжет рельефа – **битва богов с гигантами** – символизировал победу пергамских царей





*Пергамский алтарь.
Модель-реконструкция с фраг-
ментами уцелевших деталей
из Пергамского музея в Берлине.*

над врагами. Могучие боги стремительными, порывистыми движениями атакуют и валят наземь гигантов. Памятником культуры эллинизма является одно из семи чудес света – Колосс Родосский – 37-метровая бронзовая статуя бога Гелиоса на Родосе.



Колосс Родосский. Маяк на Родосе возведен в 285 г. до н. э. Современная реконструкция.



*Мальчик с гусем.
Скульптор Бозф.
Конец 3 – начало
2 в. до н. э.*

- Как слова «колоссальный» и «фара» связаны с Александрией Египетской?

За период эллинизма появляются **скульптурные портреты**, которые передавали индивидуальные черты, статуи старцев и детей. Примером таких произведений является портрет Александра Македонского работы Лисиппа, статуя мальчика с гусем скульптора Бозфа. Скульпторы времен эллинизма научились воплощать душевные переживания людей. Об этом свидетельствует скульптурная группа «Лаокоон и его сыновья» работы родосских скульпторов. Лаокоон в греческой мифологии – жрец Аполлона в Трое. Во время Троянской войны он предостерегал троянцев не ввозить в город деревянного коня.

Переживая, что троянцы прислушаются к Лаокоону, богиня Афина приказала двум змеям задушить его вместе с сыновьями. Многофигурность, сложность композиции, динамика характеризуют и другие





эллинистические произведения. В частности, до нашего времени также сохранилась скульптурная группа «Фарнежский бык».

Чудесными образцами эллинистического искусства являются статуи Афродиты (Венеры) Милосской и Ники Самофракийской. Длительное время статуя Аполлона Бельведерского считалась вершиной античного искусства.



1



2

1. «Фарнежский бык». Скульптурная группа. Конец 2 в. до н. э.

2. «Лаокоон и его сыновья». Скульптурная группа. 1 в. до н. э.



1



2



3

1. Афродита (Венера) Милосская. 120 г. до н. э. 2. Ника Самофракийская. 2 в. до н. э. 3. Аполлон Бельведерский. Скульптор Леохар. Середина 4 в. до н. э.



1. Сравните изображенные на иллюстрациях произведения искусства со скульптурой Древней Греции времен расцвета. Что общего в этих произведениях? Какие заметили отличия? 2. Какими чудесами света славились эллинистические государства? Что это за чудеса?



Решите хронологическую задачу. Знаменитую статую Афродиты (Венеры) Милосской, которая была найдена на острове Милос в Эгейском море в 1820 г., датируют приблизительно 120 г. до н. э. Вычислите, сколько лет тому назад был создан этот шедевр. Сколько лет тому назад была найдена скульптура?





Оцените себя

1. Назовите самые большие эллинистические государства. Каким было их место расположения относительно Македонии? Как и когда они появились? Какие имели особенности развития?
2. Объясните понятия: *пергамент*, *мусейон*.
3. Что узнали об Александрии Египетской?
4. Чем выделялись произведения архитектуры и скульптуры времен эллинизма? Какие достижения имела наука времен эллинизма?



Насколько уместно характеризовать создание империи Александра Македонского высказыванием *встреча цивилизаций*? Смогли ли Александр Македонский, объединив в одной империи много народов, создать одну цивилизацию?

§ 41. ОБЩЕСТВЕННАЯ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В АНТИЧНЫХ ПОЛИСАХ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 10



Рассмотрите карту на с. 199, определите место расположения античных полисов на территории Украины. Какие народы были современниками и соседями греков-колонистов?



1. Какой была общественная жизнь греческих колоний в Северном Причерноморье и Крыму?

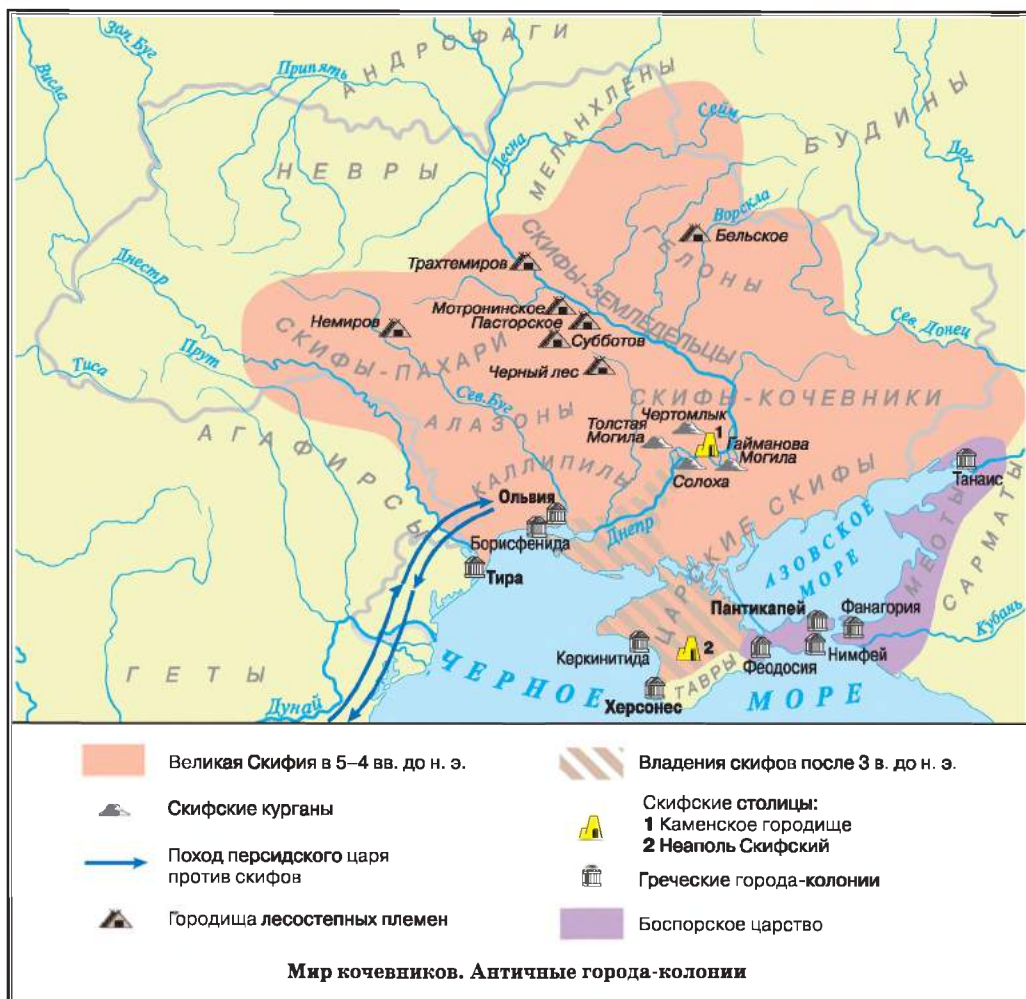
Общественная жизнь греческих городов Северного Причерноморья и Крыма основывалась на тех же принципах, что и жизнь в Греции. Черноморские города-колонии сохранили полную независимость от тех греческих городов, переселенцы из которых их основали. При этом связи с родиной никогда не прерывались: именно с ней переселенцы торговали, участвовали в культурной жизни Греции и т. п. Не зависели черноморские полисы и от местного населения.

Греческие полисы в Северном Причерноморье были демократическими или аристократическими *республиками*. Исключение – Восточное царство, которым правили цари. Следовательно, наивысшую власть в большинстве греческих колоний Северного Причерноморья обычно имели народные собрания и советы, в состав которых входили самые почтенные граждане. Совет готовил проекты разных постановлений. Народные собрания их одобряли, а воплощать в жизнь были призваны избранные на определенный срок служащие – архонты, стратеги и т. п.



Уникальный памятник Херсонеса – беломраморная плита с присягой граждан города. Клятва, вычеканенная на плите, свидетельствует о существовании в Херсонесе Таврическом традиции принятия гражданами полисов обязательств перед государством.





Прочитайте отрывок из «Присяги херсонесцев». Обдумайте ответы на нижеприведенные вопросы.

1. Объясните, почему строй Херсонеса определяют как демократический.
2. Какие права и обязанности имели херсонесцы? 3. Поразмышляйте, в чем херсонесцы видели залог независимости и процветания своего города.

«Я не буду свергать демократический строй и не позволю этого тому, кто предаёт и хочет свергнуть, и не скрываю этого, но сообщу государственным служащим. Я буду врагом тому, кто замышляет и предаёт или отторгает Херсонес, или Керкинитиду, или Калос Лимен, или укрепленные пункты и территорию херсонесцев. Я буду служить народу и советовать ему лучше и справедливее всего для государства и граждан. Я... не буду разглашать ничего тайного, что может навредить государству, ни эллину, ни варвару. Я не буду давать или не буду принимать даров во вред государству и граждан. Я не буду делать заговоры ни против херсонесского общества, ни против кого-либо из граждан, кто не объявлен врагом народа. Хлеб, который свозится с равнины, я не буду ни продавать, ни вывозить с равнины в любое другое место, а только в Херсонес».





Принятие присяги в древнем Херсонесе. Художник Р. Воскресенский. 1951 г.



Работаем самостоятельно. Задание 1. Составьте и запишите короткое сообщение (3–4 предложения), в котором гражданин Херсонеса информирует других граждан на народных собраниях о событиях в материковой Греции или в какой-то другой стране 4–2 вв. до н. э.



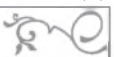
2. Что определяло хозяйственную и повседневную жизнь греков Северного Причерноморья и Крыма?

Самостоятельное существование греческих полисов Северного Причерноморья и Крыма было возможным потому, что каждый из них сам себя обеспечивал всем необходимым для жизни. Ведущими занятиями колонистов были выращивание зерна, винограда, огородных культур, рыболовство, скотоводство. Высокого уровня достигло ремесленное производство – металлообработка, гончарство, ткачество, изготовление изделий из стекла, дерева, кости. Широко известны греческие мастера-ювелиры: это они изготавливали удивительной красоты украшения на заказ скифских вельмож, в частности знаменитую пектораль скифского царя.

В греческих городах бурлила торговля. Основными товарами, которые вывозились в Грецию, были зерно, скот, шкуры, мех, соленая рыба, соль, рабы. Покупали там города-колонии, металлические изделия, оружие, ткани, ценные украшения, посуду, пряности, оливковое масло и вино. Из Афин, в частности, завозили роскошные чернофигурные и краснофигурные вазы, мраморную и бронзовую скульптуру, ювелирные украшения. Греки поддерживали постоянные контакты с местным населением, торгуя также и с ним. В каждом греческом городе-колонии чеканили собственную монету.



Докажите на примерах, что хозяйство жителей греческих городов-государств Северного Причерноморья и Крыма было более развитым, чем у кочевых племен.





Работаем самостоятельно. Задание 2. Воспользовавшись памятниками, сформулируйте несколько утверждений о развитии хозяйства в античных полисах на территории Украины. Свой ответ начните словами: *Изображенные памятники свидетельствуют о развитии у греков, жителей античных полисов Северного Причерноморья и Крыма, ...*



1



4



2



3



5

1. Прорисовка монет городов Северного Причерноморья.
2–3. Посуда с изображением торговых и военных кораблей древних греков; труда ремесленников.
4. Височная подвеска работы мастеров Боспорского царства, найденная в скифском кургане Куль-Оба (вблизи Керчи), с изображением головы Афины. 4 в. до н. э.
5. Руины дома греческого винодела, дальше – заготовителя рыбы из древнего Херсонеса Таврического.



3. Какой была духовная жизнь жителей городов Северного Причерноморья?

Самым уважаемым из божеств в Северном Причерноморье был Аполлон. К нему обращались, отправляясь в дорогу, во время длительного морского путешествия, выбирая место для будущей колонии и т. п. Поклонялись Деметре, Афродите, Деве (покровительница Херсонеса). Для чествования этих богов сооружали капища, храмы, алтари. Молились и просто в жилых домах.



Свободное население греческих городов Северного Причерноморья получало такое же образование, как и жители Греции. О незаурядной образованности колонистов свидетельствует большое количество находок с надписями на вещах – посвящениями, пожеланиями, именами и даже школьными упражнениями, а также писем, вырезанных на свинцовых пластинках. Традиционно греки заботились не только о развитии интеллекта, но и о физическом совершенстве. Разностороннее образование предоставляли, в частности, гимнасии. Остатки такого учебного заведения посчастливилось найти в Ольвии. Многие сторонники проводили Ахиллеи – спортивные соревнования, которые устраивала Ольвия. В них участвовали не только колонисты Причерноморья, но и греки из Эллады. В письменных источниках есть упоминания об учителе музыки Исиле, который участвовал в дельфийских музыкальных соревнованиях.

Сенсацией в научном мире стало открытие в 1954 г. в Херсонесе остатков единственного в Северном Причерноморье древнегреческого театра. Театр в Херсонесе действовал много веков. Вмещал около 3 тысяч зрителей. В нем ставили комедии и трагедии, происходили музыкальные и литературные соревнования.



Работаем самостоятельно. Задание 3.

Докажите, что жители греческих колоний Северного Причерноморья берегли духовные ценности античного мира. Приведите не менее трех аргументов.



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) – от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок – 12 баллов).



Слово «гармония» – греческого происхождения. В переводе оно означает «слаженность», «скрепление». Его употребляют, отмечая согласованность частей единого целого в жизни и искусстве, на ощущении меры. Почему именно этим словом иногда характеризуют греческую цивилизацию?





Раздел 4

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА



Историей Древнего Рима завершается история древнего мира. Из небольшого города на берегу Тибра Рим развился до громадной империи: сначала покорил Апеннинский полуостров, впоследствии, ведя постоянные завоевательные войны, Северную Африку, большую часть Европы и страны Передней Азии. За свою многостолетнюю историю Рим прошел три основных периода. Самый древний период принято называть царским (753–509 гг. до н. э.). В этот период сохраняются родовые отношения, а Римом руководят царь, совет старейшин (сенат) и народные собрания. В следующий период – республики (509–27 гг. до н. э.) – Римом руководят консулы, которых избирали на один год, и римский сенат. Наивысшим органом республики были народные собрания римских граждан. После падения республики начался новый период – Римская империя (27 г. до н. э. – 476 г. н. э.), период единоличной власти римских императоров. 476 г. – годом гибели Западной Римской империи завершается история древнего мира.

1

2

3





ДРЕВНИЙ РИМ В ЦАРСКИЙ И РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕРИОД

§ 42. ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИТАЛИИ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОРОДА РИМА



- Рассмотрите иллюстрацию. По легенде, основателей города Рима выкормила волчица. Волка считали священным животным римского бога Марса (у греков – Арес).
- Как вы думаете, почему именно это животное по представлениям древних римлян выкормило Ромула и Рема?
- Связано ли это с исторической судьбой основанного ими города?

Капитолийская волчица. Бронзовая этруская статуя конца 6 – начала 5 в. до н. э. Эта статуя в течение многих веков стояла на Капитолийском холме. Древние изображения Ромула и Рема, основателей Рима, не сохранились (известны из монет). Скульптуры братьев изготовлены в 17 в.



1. Какие особенности определяют географическое положение Древней Италии?

Римское государство было расположено на территории Апеннинского полуострова. Еще в древности греки стали называть его Италией. Сначала это название употребляли относительно южной части Апеннинского полуострова, богатой пастбищами для скота.

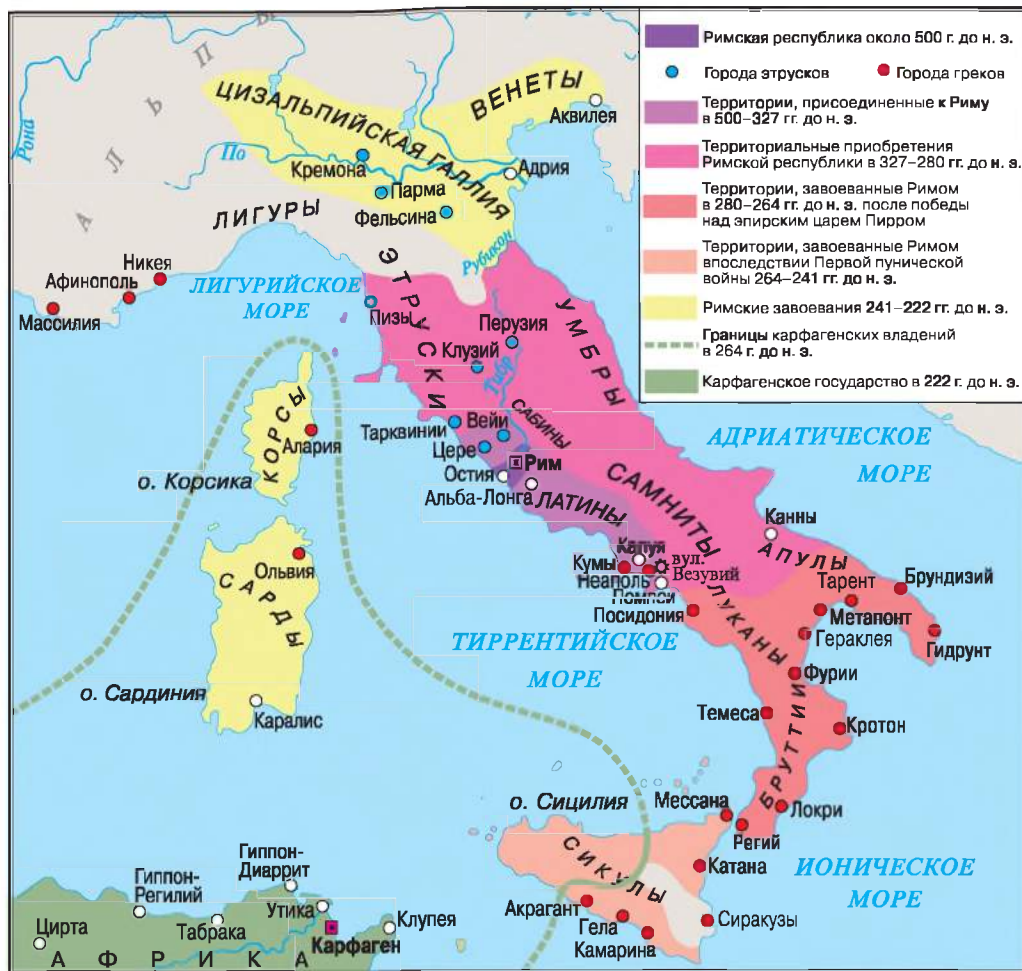
Природной северной границей Италии являются высокие Альпийские горы. К югу от Альп отходят Апеннины, которые простираются вдоль всего полуострова. Это достаточно молодые горы, поэтому до сих пор там есть действующие вулканы. Самая большая река Италии – По. На запад и восток с гор сбегали реки: Рубикон, Арно, Тибр. Почва здесь неоднородная: и вулканическая, и плодородные красноземы. Залежей полезных ископаемых немного: золото и медь, в средней части полуострова – железо, медь, олово, серебро. В дельте Тибра добывали соль. Климат был более влажным и холодным, чем нынешний, особенно в северных районах. Как и Греция, Италия разделялась на исторические области, связанные с расселением племен. Наиболее привлекательны по природным условиям были Этрурия, Лаций, Кампания и Апулия.

Ита́лия переводится как «страна *телят*». В III в. до н. э. так начали называть весь полуостров.



Рассмотрите карту на с. 205. Найдите на карте Апеннинский полуостров. Что он напоминает по форме? Какие моря его омывают? Найдите реку Тибр и город Рим. Определите месторасположение Рима.





2. Какие народы заселяли Древнюю Италию? Кто такие этруски, в чем загадочность их цивилизации?

Веками в Италии оседали племена италиков, этрусков, греков, галлов, иллирийцев. На острове Сицилия жили переселенцы из Карфагена.

Италики пришли с севера в 2 – начале 1 тысячелетия до н. э. и поселились в центральной части полуострова. Они изготавливали железо, занимались земледелием и животноводством. Вместе с италиками с Балкан переселилась и небольшая часть иллирийских племен.

Приблизительно в 10 в. до н. э. севернее от реки Тибр поселились **этруски**. Геродот считал, что они – выходцы из Малой Азии. Другие авторы доказывают, что этруски пришли из Греции или жили в Италии всегда. Этруски выращивали пшеницу, ячмень, овес, виноград. Из льна изготавливали одежду, паруса для кораблей. осушали болота и превращали их в плодородные поля. Успешно торговали: вывозили морем сырье, керамику, медные, бронзовые, железные предметы, ювелирные изделия, дорогие ткани. К началу нашей эры этруски растворились среди других пле-



мен Италии, однако оставили в истории заметный след. Они были основателями первого государственного образования на землях Италии, которое объединяло 12 независимых городов, каждый из которых основывал колонии. Соперниками этрусков были греки и карфагеняне.



1



2

1. Урна захоронения этрусков. 8 в. до н. э.

2. Гроб-саркофаг с фигурами этруских супругов. Начало 6 в. до н. э.

Греки в 8–7 вв. до н. э. основали много колоний в Италии и на Сицилии. Самыми крупными из них были Тарент, Кумы и Сиракузы. Именно у греков этруски и римляне позаимствовали азбуку.

В 4 в. до н. э. с севера в Италию пришли *галлы* – кельтские племена, которые поселились в северной части полуострова.



Рассмотрите памятники. Что можно сказать об обряде захоронения этрусков? Как памятники свидетельствуют об образе жизни этрусков?



3. Как, где и когда возник город Рим? Кто такие патриции и плебеи?

Приблизительно в 10–9 вв. до н. э. на холмах, расположенных в местности Лаций, на левом берегу реки Тибр, жили племена италиков – латыны и сабины. Постепенно поселения этих двух племен объединились и образовали новое, с крепостью на холме Капитолий. Так возник город Рим, названный в честь легендарного основателя – Ромула. Позже римские историки писали, что это событие произошло **21 апреля 753 г. до н. э.** От этой даты римляне ведут свое летоисчисление.

Каждый род имел свое название и состоял из больших патриархальных семей. Они объединялись в **3 трибы (племена)**, каждая из которых состояла из **10 куриий**. Курии – это союзы мужчин-воинов, которые стали основой армии. Каждая курияставляла **100 пехих воинов и 10 всадников**. Трибы постепенно превратились в районы города.

Сначала каждый род совместно владел землей, обрабатывал ее вместе. Постепенно землю распределили между самыми богатыми семьями. Эти семьи получали лучшие участки завоеванных территорий.



Патриции были такими состоятельными землевладельцами. Они владели рабами, занимали важные должности в государстве.

Количество жителей Рима постоянно росло. За 250 лет от основания население города выросло от 20 до 100 тыс. Большинство римлян из числа пришлого и обеднелого населения не входило в состав старых родов. Лично свободные, они не владели землей, не имели права занимать государственные должности, вступать в брак с патрициями. Их называли плебеями. Если, одолжив деньги, они не могли их вернуть, становились долговыми рабами.

Патриции – все коренное население, которое принадлежало к родовому обществу в Древнем Риме. Потом так стали называть родовую аристократию – привилегированных членов общества.



Реконструкция поселений раннего железного века на Палатине в 8 в. до н. э.

Город Рим расположен на семи холмах. Главными из них являются Палатин, Авентин и Капитолий.



1. С какого года римляне ведут свое летоисчисление? 2. Как ответил бы римлянин на вопрос: в каком году Солон провел реформы в Афинах?



1. Прочитайте легенду об основании Рима. Вспомните, как летописец рассказывал об основании Киева. 2. Какие общие черты свойственны легендам об основании Рима и Киева? 3. Поразмышляйте, какая роль отведена Энею – сыну Афродиты, одному из самых славных героев Трои, – в легенде об основании Рима.

«После Троянской войны военачальник троянцев Эней прибыл вместе со своими товарищами в местность Лаций. Женившись на дочке местного царя Латына Лавинии, он основал царство. Столицей его стал город Альба-Лонга. Четырнадцатый преемник Энея, царь Нумитор, был свергнут с престола братом и заключен в тюрьму. Дочь Нумитора имела двух сыновей-близнецов – Ромула и Рема. Боясь мести, новый царь приказал бросить их в Тибр. Волны вынесли корзину с детьми на берег около холма Палатин. Детей накормила волчица, а потом их нашел пастух и вырастил. Ромул и Рем вернулись в Альба-Лонгу и убили царя. Нумитор, который с помощью братьев опять стал царем, позволил им основать город на том месте, где их кормила волчица. Во время строительства возникла ссора. Ромул убил брата и назвал город своим именем».



Серебряная римская монета 3 в. до н. э.

● Почему легендарный сюжет об основании Рима изображен на древних римских монетах?



4. Почему самый древний период истории Рима называют царским?

Древним Римом управляли царь, сенат и народные собрания. Царь был военачальником, верховным судьей и верховным жрецом. Его избирал весь римский народ. Сенаторов выбирали по одному от каждого рода. Сенат вместе с царем утверждал или отклонял решения народных собраний, которые существовали как собрания по куриям. Каждая курия имела один голос.

Сенат – совет старейшин, который избирали из патрициев. В самом древнем Риме – главный государственный совет при царе.

Цари правили Римом с 753 по 509 г. до н. э. Всего в истории государства было семь царей. Первым из них стал Ромул. Цари позаимствовали у этрусков знаки царской власти: золотую корону, которая имитировала венок из дубовых листьев, скипетр с орлом, пурпурную тунику, вышитую золотом. Особенным признаком власти царя был специальный пучок прутьев, в который втыкали топор – символ могущества.

Последний царь, Тарквиний Гордый, стал злоупотреблять властью и притеснять знать. Тогда знать сбросила его с престола.



Решите хронологическую задачу. Сколько лет длился царский период в истории Рима?



Оцените себя

1. Где располагалась Древняя Италия? Какими были ее природные условия? Определите месторасположение Рима.
2. Объясните понятия: *этруски, сенат, патриции, плебеи*.
3. Когда и при каких обстоятельствах возник город Рим?
4. Кто и как управлял Римом в самые древние времена?



Что общего и отличительного между природно-географическими условиями Италии и Греции?

§ 43. РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА 5 – СЕРЕДИНЫ 3 В. ДО Н. Э.



Какое впечатление производит дорога, построенная в 312 г. до н. э.? Что свидетельствует о том, что эту дорогу строили тщательным образом, на века, недаром 900 лет ее не ремонтировали? Истолкуйте высказывание *Все дороги ведут в Рим*. Почему римляне уделяли большое значение строительству дорог?

Первая мощеная дорога в Италии – «царица» римских дорог. Названа в честь римского государственного деятеля – Аппия, по приказу которого ее проложили.



Часть Аппиевой дороги между Римом и Капуей. Современное фото.





1. Кто и как руководил Римской республикой? Почему между плебеями и патрициями продолжалась борьба?

Выгнав последнего царя, римляне провозгласили, что отныне управление Римом должно стать «общественным делом». Так, в 509 г. до н. э. в Риме была образована республика. Высшим органом управления республики были *народные собрания*, на которых принимали решения о важнейших делах государства, например: избрание на руководящие должности и принятие законов.

После создания республики все выборные должности взяли в свои руки патриции. Из них выбирали двух консулов сроком на один год. Консул – наивысшая государственная должность в Риме. Во время войн один из консулов находился в Риме, другой – руководил войском. Консулы созывали народные собрания и заседания сената. Короткий срок их пребывания в должности, а также одновременное управление двух лиц должно было предотвратить тиранию.

Положение же плебеев ухудшилось. Они были обязаны служить в рядах римской армии, однако не только не принимали участия в управлении республикой, но и попадали в рабство за долги. Стремление плебеев иметь те же права, что их имели патриции, обусловило многовековую борьбу между ними.

Для давления на патрициев плебеи воспользовались тем, что на них держалась армия: однажды они собрали все ценности и вместе с семьями оставили город. Поскольку Рим в это время воевал, такой отход был опасным для всех его жителей. Патриции решили уступить. В первую очередь плебеи получили право избирать двух представителей для защиты своих интересов. Этих представителей называли *народными трибунами*. Трибун имел право вето (запрета), которое он мог наложить на любой закон или распоряжение представителя власти. Трибуна считали неприкасаемым, он не имел права выезжать за пределы Рима больше чем на 24 часа.

В 5 в. до н. э. были приняты писанные законы. Их составляли представители плебеев и патрициев. Потому что данные законы были записаны на таблицах-досках, их стали называть *Законами 12 таблиц*. Постепенно плебеи добились новых уступок. В 4 в. до н. э. закон запретил за долги превращать римского гражданина в раба. Так окончательно завершилось формирование Римской республики.

Ликтор – охранник консула. Он одет в тогу – одежду римских граждан, на голове у него венок.

Республика (с латыни – «рес публика» – «общественное дело», «дело народа») – государство, которым руководят люди, избранные народом на определенный срок.

Трибун – в римской республике – представитель, избранный плебеями для защиты их интересов.





Модель Рима в начале республики. Из музея римской цивилизации. Рим.



1. Подумайте, какие последствия имел тот факт, что государственные должности в Риме не оплачивались. 2. Что общего и в чем отличие между Римским (4–3 вв. до н. э.) и Афинским (периода Перикла) государствами?



2. Когда и как произошло подчинение Римом Италии?

С начала существования Рим постоянно вел войны с племенами, которые населяли Апеннинский полуостров. Первые войны велись с этрусками, к которым обратился за помощью изгнанный царь Тарквиний Гордый.

В 390 г. до н. э. Рим захватили галльские племена. Держалась лишь крепость на холме Капитолий. Когда защитники уснули, галлы начали штурм. Гуси услышали врага и своим криком разбудили стражу. Так появилось высказывание «*гуси Рим спасли*». Галлы согласились освободить город за выкуп. Римляне принесли золото и начали взвешивать. Галлы хитрили: отклоняли стрелку весов в свою пользу. На протесты римлян вождь галлов бросил свой меч на чашу весов, где лежали гири, молвив: «*Горе побежденным*». На обратном пути на галлов напал римский полководец Камилл, который, отобрав золото, заявил: «*Отчизну защищают железом, а не золотом*».

В начале 3 в. до н. э. Римское государство стало господствовать на Апеннинском полуострове. Итальянские племена должны были отдавать часть своих земель, посылать солдат в римское войско, они были лишены политических прав. Незавоеванной оставалась только Южная





Италия. Греческая колония Тарент на помощь в войне против римлян пригласила талантливого полководца из Греции Пирра. Сначала в двух битвах Пирр победил римлян. У его армии было 20 слонов, которых римляне еще не видели. Победа досталась Пирру ценой таких потерь, что он даже сказал: *«Еще одна такая победа, и мне не будет с кем вернуться в Грецию!»*. С этой победой связано крылатое выражение *Пиррова победа*. В 275 г. до н. э. около городка Малевентум Пирр потерпел поражение. После победы римляне устроили триумф. Они провели по городу тысячу пленных и четырех захваченных слонов. До 265 г. до н. э. Римское государство покорило всю Среднюю и Южную Италию.



Тарелка с изображением боевого слона. 3 в. до н. э.

Триумф – торжественный въезд и шествие по Риму полководца и армии. Менее торжественный способ чествования – **ова́ция**.

Стоит отметить, что Римское государство и римское общество в целом были очень военизированными. В Риме существовала общая воинская повинность. Каждый римский гражданин в возрасте от 17 до 46 лет мог быть взят в войско. Военный опыт (участие в 10 военных кампаниях) был непременным условием для всех кандидатов на государственные должности.



Рассмотрите иллюстрации, посвященные триумфальному шествию римских полководцев. Пользуясь картиной, объясните происхождение словосочетаний «полководец-триумфатор» и «триумфальная арка».





В каком году по римскому летоисчислению Рим завоевал Италию?



1. Рассмотрите карту на с. 205. Каких пределов достигала территория Рима в середине 3 в. до н. э.? 2. Какие народы покорил Рим, завоевывая Италию? 3. Где расположены острова Сицилия, Корсика, Сардиния? Кому они принадлежали?



3. Почему войны между Римом и Карфагеном называют Пуническими? Чем закончилась Первая пуническая война?

В те времена Западное Средиземноморье находилось под властью Карфагена. Эта бывшая финикийская колония постепенно превратилась в огромное торгово-земледельческое государство. Карфаген имел собственные колонии на острове Сицилия.

Рим искал повода, чтобы начать войну против Карфагена. Вскоре он нашелся. Защищая сицилийский город Мессану от карфагенян, римляне в 264 г. до н. э. послали на остров свои войска. Так началась Первая пуническая война. Войну называют Пунической потому, что римляне называли карфагенян пунийцами. Первые успехи римлян были связаны с действиями армии на Сицилии. Они не только сняли осаду с Мессаны, но и заставили правителя Сиракуз – союзника Карфагена – покориться Риму.

Для продолжения боевых действий римлянам нужен был собственный флот. Собрав все средства союзников, Рим уже через несколько лет имел 120 кораблей. Хотя опыта у пунийцев было больше, римляне быстро научились воевать на море.

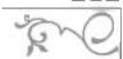
После первых поражений они захватили острова Сардиния и Корсика. Развивая успех, в 256 г. до н. э. римская армия высадилась на африканском побережье. Но войско карфагенян разгромило римлян. Боевые действия опять были перенесены на Сицилию. К военным неудачам добавилась еще одна беда – жестокая буря уничтожила их флот. Противники были истощены длительной войной. Первыми сумели возобновить свои военные силы римляне. Они обложили самых богатых граждан налогами и на эти деньги построили новый флот, который вдребезги разгромил морские силы Карфагена. Так, в 241 г. до н. э. Первая пуническая война завершилась победой Рима.

Пунийцы должны были заплатить римлянам 3200 талантов (около 84 т серебра), полностью освободить Сицилию и выдать пленных римских граждан. На островах Сардиния и Корсика римляне создали первые римские провинции. Впоследствии римской провинцией стала и Сицилия.

Провинция – завоеванная римлянами область, страна, которая располагалась за пределами Италии; подвластная территория, которой руководили наместники.



Что означают крылатые выражения: «Пиррова победа», «гуси Рим спасли», «горе побежденным», «Отчизну защищают железом, а не золотом»? Какие события лежат в их основе?



**Оцените себя**

1. Сколько прошло лет от установления в Риме республики до завоевания Римом Италии?
2. С чем связано возникновение слов: *республиканский*, *триумфальный*, *провинциальный*, *консультировать*?
3. Почему вспыхнула борьба между патрициями и плебеями? Какими были ее результаты?
4. Как проходила и чем закончилась Первая пуническая война?



Почему в течение 4–3 вв. до н. э. римляне жили почти при непрерывных войнах? Во имя чего воевал Рим в 4 – середине 3 в. до н. э.? Почему римляне побеждали в этих войнах?

§ 44. РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА 2 В. ДО Н. Э.



- Рассмотрите изображения снаряжения римских легионеров. Из чего оно состояло? ● Поразмышляйте, для чего были нужны изображенные вещи. ● Зачем на подошву обуви легионеров прибивали гвозди?



Снаряжение римских легионеров времен Гая Мария: 1. Копья. 2. Меч и кинжал. 3. Обувь. 4. Кирка. Шерстяной плащ (свернутый). Лопата. Сумка для личных вещей и фляга для воды. 5. Панцирь и шерстяная туника. 6. Шлем. Римское войско было одним из сильнейших в древнем мире. Основным подразделением в римской армии был легион из 4200 воинов.



1. Когда, как и почему начались новые войны Рима с Карфагеном?

Потеряв Сицилию и острова Средиземноморья, Карфаген основал колонию в Испании – Новый Карфаген. Залежи золота и серебра дали возможность возобновить былое могущество государства. Эту новую





Реконструкция военной башни на боевом слоне.

область возглавлял Ганнибал. Он собрал мощную наемную армию, которая насчитывала 60 тыс. воинов и имела на вооружении 37 слонов. С ней Ганнибал начал Вторую пуническую войну (218–201 гг. до н. э.). На пути к Италии войску нужно было преодолеть Альпы. Полководец планировал напасть внезапно и поднять на борьбу с Римом его бывших врагов: галлов, италиков, греков. Наибольший успех ему принесла битва близ городка Канны 2 августа 216 г. до н. э. Армия Ганнибала сумела окружить вдвое большую армию Рима. Римляне потеряли 50 тыс. воинов, а на сторону Ганнибала перешли города юга Италии и Сицилии. Шестнадцать лет Ганнибал воевал в Италии и не проиграл ни одного боя. Однако после

каждого поражения Рим выставлял новую армию, а надежды Ганнибала на военную помощь местных племен не оправдались.

Впоследствии римские войска во главе с Публием Корнелием Сципионом высадились в Африке. Ганнибал был отозван из Италии для защиты родного города. В 202 г. до н. э. в битве под Замамы римляне одержали решающую победу. Римскими провинциями стала Сицилия, юг Испании. В Северной Италии были организованы новые колонии.

Римляне подождали, пока Карфаген выплатит контрибуцию в 10 тыс. талантов, а потом объявили ему новую войну. Третья пуническая война (149–146 гг. до н. э.) была просто уничтожением более слабого. После трехлетней осады город был захвачен, его жители превращены в рабов. На землях Карфагена была создана римская провинция, а сам город разрушен.

Контрибуция – денежные платежи, налагаемые на проигравшее государство в пользу государства-победителя.

После победы над Карфагеном Рим стал самым могущественным морским государством Средиземноморья, а море римляне стали называть внутренним, или нашим, морем.



2. Какие страны были покорены Римом в 2 в. до н. э.?

Уже во время Второй пунической войны армии Рима воевали в разных частях Европы.

Филипп V, царь Македонии, неосмотрительно согласился выступить в качестве союзника Ганнибала во Второй пунической войне. После победы над Карфагеном римляне поддержали союз эллинских городов, которые боролись с Македонией, и объявили Филиппу V войну. В 197 г. до н. э. римский полководец Тит Фламинин разгромил македонскую армию в битве близ поселения Киноскефалы. Через год Тит Фламинин от





имени римского сената провозгласил «освобождение Греции». В действительности же Рим стремился покорить и македонцев, и греков. В 148 г. до н. э. Македония стала римской провинцией.

В 146 г. до н. э. римляне захватили город Коринф: Греция была преобразована в римскую провинцию Ахайя. Только Спарте и Афинам было разрешено сохранить ограниченное самоуправление.

В 133 г. до н. э. земли Пергамского царства (Малая Азия) и Испании стали римскими провинциями. Вследствие завоевательных войн Рим превратился в сильнейшее в древнем мире государство.



1. Найдите на карте территории, завоеванные Римом во 2 в. до н. э.
2. Какая территория принадлежала Римской республике в конце 2 в. до н. э.?
3. Назовите римские провинции.





3. Как повлияли войны Рима 2 в. до н. э. на хозяйственную и общественную жизнь?

После значительных завоеваний в хозяйстве произошли существенные изменения. Первым последствием войн стал рост количества рабов и более активное использование их труда. Вторым последствием стало ограбление провинций. Победленные платили огромные контрибуции и налоги. Право собирать налоги с населения провинций продавалось на аукционе, то есть на торгах. Определенную сумму вносили в государственную казну, а потом изымали у местных жителей значительно больше денег. Для уплаты налогов завоеватели давали займы им деньги. Если долг своевременно не возвращали, должников превращали в рабов.

Малоземельные крестьяне, разоренные войной и конкуренцией с большими хозяйствами, оставляли свои наделы и переселялись в города, где жили на государственные средства или от продажи своих голосов во время выборов. Так формировался римский *люмпен-пролетариат* – прослойка общественных изживенцев (бродяг, попрошайек, беспризорных).



Прочитайте отрывок из произведения Плутарха, в котором историк приводит речь Тиберия Гракха. Объясните, судьбой каких прослоек римского населения проникся трибун. В чем он усматривал причины их жалкого положения?

«Даже дикие звере имеют свои норы и логова, и только те, кто погибает за Италию, не имеют убежища и вынуждены вместе со своими женами и детьми жить бродягами. Военачальники обманывают солдат, когда говорят им, что они отдают свою жизнь за родину. Они воюют и погибают ради роскоши и достатка других. Этих воинов называют «владыками всего мира», а между тем у них нет ни клочка собственной земли».

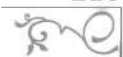


4. Что предусматривали реформы братьев Гракхов, какую цель они преследовали?

Победы в войнах Рима одержала армия из крестьян. Однако разорение крестьянства подрывало боеспособность римского войска: потеря земли лишала права служить в легионе. Те, кто выступал за реформы в государстве, популярны, избрали своим лидером Тиберия Семпрония Гракха. В 133 г. до н. э. Гракх выступил с проектом земельного закона. Каждая семья, по данному закону, не должна иметь больше чем 500 югеров на отца и по 250 на двух сыновей (югер – около четверти гектара) государственной земли.



Римские legionеры времен Гая Мария. Реконструкция сделана на основе римских изображений legionеров на рельефах триумфальных сооружений или надгробных памятников. Воин одет в короткую тунику и штаны, которые закрывают колени, грудь и спину защищает панцирь из металлических пластин, на голове металлический шлем.





Излишки земли государство изымало и распределяло между безземельными. Закон запрещал продавать и дарить эти наделы.

Недовольные крупные землевладельцы спровоцировали столкновение, во время которого Тиберий Грахх и триста его сторонников были убиты. Однако оптиматы не смогли прекратить деятельность очень популярной среди населения аграрной комиссии. Дело Тиберия продолжил младший брат Гай Грахх. В 123 г. до н. э. он был избран народным трибуном. Вскоре его также убили, поэтому реформа свелась на нет.

Закон 111 г. до н. э. провозгласил частными собственниками тех, кто на тот момент владел государственной землей. Это был первый в мире закон о приватизации земли.

Оптиматы – сторонники правления сената и противники реформ.

Итогом общественных противостояний стало одобрение реформы консула Гая Мария, которая превратила римскую армию из ополчения на наемную. Отныне римские граждане, став в ряды войска, получали плату, а после окончания службы – земельный участок.



Подумайте, какая опасность угрожала республиканскому строю в результате реформы Гая Мария.



Прочитайте отрывок из труда Плутарха о деятельности Гая Грахха, дайте ответ на вопрос.

● Что предусматривали реформы Гая Грахха? ● Как они защищали права плебеев?

«Из законов, которые он предложил в угождение народу и с целью ослабить влияние сената, один касался основания колоний. Данный закон предусматривал в то же время и распределение общественной земли между бедняками. Второй касался воинов, требуя выдавать им одежду из средств казначейства без вычета его стоимости из их платы, а также запрещал брать в войско лиц, которым не исполнилось семнадцать лет. Закон о союзниках предоставлял итальянцам одинаковые права с римскими гражданами. Хлебный закон предусматривал продажу хлеба бедным по дешевой цене. Судебный закон своими изменениями наиболее ощутимо подрывал власть сената. Потом Гай внес еще и законопроект о новых колониях, о строительстве дорог и хлебных кладовых, причем сам руководил этими работами, сам за ними присматривал, нисколько не уставая ни от количества, ни от важности занятий. С удивительной скоростью и старательностью делал он каждую работу, словно она была единственной. Поэтому даже те, кто свирепо его ненавидел и боялся, удивлялись его неисчерпаемой деловитости и целеустремленности».



Оцените себя

1. Какие территории Рим завоевал во 2 в. до н. э.? Какие провинции были образованы?
2. Объясните понятия: *легион, народный трибун, оптиматы, популяры*.
3. Как Рим стал самым могучим морским государством Средиземноморья?
4. Что побуждало братьев Граххов осуществлять реформы?



В чем проявлялся кризис республики в 1 в. до н. э.? Какими были его причины?





§ 45. РЕЛИГИЯ, СЕМЬЯ, ВОСПИТАНИЕ И ХОЗЯЙСТВО ДРЕВНИХ РИМЛЯН



- Рассмотрите изображения на рельефах. О чем узнаем из них о повседневной жизни римлян?



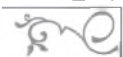
Древнеримские рельефы с изображением жертвоприношений.



1. В чем своеобразие римской религии?

Римляне позаимствовали и развили культурное наследие многих народов Средиземноморья – греков, этрусков и других. Со временем на этой почве расцвела собственно римская культура, которая приобрела мировое значение. В древние времена, во времена правления первых царей, римляне верили, что каждый предмет, каждое явление имеют своего бога. Зерно, которое было только что брошено в землю, принадлежало божеству Сатурну, то, которое проросло, – Церере, цветущее – Флоре. Римляне поклонялись своим предкам, потому что верили, что души умерших охраняют дом и могут помочь в повседневных делах, если их уважительно об этом попросить.

Поклонение многочисленным божествам и духам воплощалось в разнообразных магических ритуалах.





1



2

1. Реконструкция храма Конкордии, построенного в честь древнеримской богини согласия, хранительнице государственного строя.

2. Рельеф из алтаря Венеры и Марса, на котором изображены выкармливаемые волчицей Ромул и Рем, а также бог, воплощающий реку Тибр.

Римляне были убеждены, что боги обязательно сжалятся над человеком, если он четко выполняет наставление: «Даю тебе, чтобы ты дал мне». Ведущая роль в религиозной жизни государства принадлежала коллегии жрецов-понтификов.

На начало 2 в. до н. э. сложился культ 12 главных римских богов, которые были подобны греческим: римляне уважали **Юпитера** — царя богов, бога грома и молнии. **Юнона**, сестра и жена Юпитера, была покровительницей женщин и материнства. **Нептун** — бог моря и покровитель мореходства, **Плутон** — владыка подземного царства. **Церера** была богиней земледелия. Среди других богов, которым поклонялись римляне, были: **Вулкан** — бог кузнецов и ремесленников; **Марс** — бог войны; **Диана** — богиня Луны и охоты; **Аполлон** — покровитель музыки, искусства, врачей и вещунов, бог Солнца; **Минерва** — богиня воинов, покровительница ремесла; **Меркурий** — бог торговли, покровитель воров, вестник Юпитера; **Вакх** — бог вина; **Венера** — богиня красоты и любви. Интересным был культ богини домашнего очага и семейной жизни **Весты**: лишь ее храмы имели округлую в основе форму.

В римском обществе чрезвычайным уважением пользовались жрецы. Они были



Реконструкция храма богини Весты в Риме.

В круглом храме Весты на римском форуме, построенном, согласно рассказам, **Нумой Помпилием**, не было статуи богини, но постоянно горел огонь, который поддерживали весталки. Огонь этот — символ стойкости римского народа. Угасание огня считалось предвестником несчастья для Рима.





должностными лицами государства, а все религиозные дела решал сенат. Должность жреца была выборной, она не оплачивалась. Особым почетом пользовались *весталки* – жрицы богини Весты, которые поддерживали огонь в ее храме. Когда весталка встречала преступника, идущего на казнь, то закон освобождал его от наказания. Будучи представительницами знатных родов, весталки оставались в звании жриц 30 лет.

Начиная с Юлия Цезаря, подчеркивающего свою принадлежность к бессмертным богам, пошло обожание правителей Рима. К имени наследника Юлия Цезаря – Октавиана, приобретшего неограниченную власть, было прибавлено имя *Август*, то есть «*возвеличенный богами*», «*равный богам*».

На поздних этапах существования Римского государства усиливается влияние восточных культов, среди которых появилась и новая религия – *христианство*, зародившееся в первой половине 1 в. н. э. в Иудее (Палестине). Об этом вы узнаете из следующих параграфов учебника.



Что общего и в чем отличие религии римлян и греков? Составьте сравнительную таблицу греческих и римских богов.



2. Какие древнеримские традиции определяли семейную жизнь и воспитание детей?

Юные римляне практически были лишены права выбора при создании семьи. Мужей и жен обычно выбирали детям родители. Распространенным явлением были браки по расчету. Так, известный оратор Цицерон после 37 лет супружеской жизни развелся и вступил в брак с 20-летней девушкой, чтобы предотвратить разорение. Девушки могли выходить замуж с 12-ти лет, но чаще всего это происходило в 14-летнем возрасте.

Младенца после рождения клали у ног отца. Тот должен был взять его на руки, чтобы продемонстрировать, что принимает его в свою семью. На девятый день после рождения ребенку давали имя и особенный амулет, который должен был защищать его от злых духов.



На мраморном рельефе саркофага – все этапы воспитания мальчика. Слева мать кормит младенца. Потом отец по традиции поднимает его, признавая своим. Впоследствии мальчик едет в колеснице, запряженной ишаком; в конце юноша декламирует отцу изученный урок.





Учитель с тремя учениками. Древнеримский рельеф.

Дети получали образование в зависимости от достатка родителей. Самые бедные не учились вообще. Состоятельные отдавали детей в начальную школу. Большинство учеников заканчивали ее в 11 лет. Дальнейшее образование получали дома.

В римских начальных школах по большей части был лишь один класс с 12 учениками. Учителями чаще всего были рабы-греки. Богатые родители содержали раба-педагога. Он сопровождал ребенка в школу и наблюдал за его поведением во время занятий.

Лишь незначительная часть детей могла посещать грамматику – так называли среднюю школу. Там изучали историю, философию, географию, геометрию, музыку и астрономию. Одним из заданий этого этапа учебы была подготовка к занятиям с учителем красноречия. Особым предметом был греческий язык: действительно образованным человеком в Риме считали лишь того, кто его знал.

Получив возможность учиться дальше, подростки в возрасте 13–14 лет отправлялись в Грецию. Учились в Афинах и на острове Родос у наилучших учителей. Это обучение стоило очень дорого, но оно давало возможность сделать политическую и юридическую карьеру.



Чем римская система образования и воспитания отличалась от греческой?



3. Какой была хозяйственная жизнь древних римлян?

Вы уже знаете, что итальянское крестьянство было основой римской армии, которая до конца 2 в. до н. э. формировалась как народное ополчение. Почти непрерывные войны, которые вел Рим в 3–2 вв. до н. э., надолго отрывали крестьян от земли, что привело к разорению мелких крестьянских хозяйств. Состоятельные землевладельцы скупали заброшенные участки земли и объединяли их в огромные имения. Для работы в них использовали рабов, добытых в многочисленных военных походах. Вследствие развития больших рабовладельческих имений мелкие крестьянские хозяйства разорялись, не выдерживая конкуренции.





На улице Помпеи. Художественная реконструкция.

● Рассмотрите иллюстрацию. На какие особенности хозяйственной жизни римских городов обращает внимание художник?

Однако это не было препятствием для развития сельского хозяйства во 2–1 вв. до н. э. Применение удобрений, многократная пахота, пристомтр за полем вследствие привлечения труда рабов способствовали росту урожаев. Особенно прибыльными были виноделие, выращивание оливок, садоводство. Возле крупных городов возникали хозяйства, специализирующиеся на поставках молока, сыра, птицы, мяса, фруктов и овощей.

Активно развивались и ремесла. Откопав Помпеи и Геркуланум, ученые узнали, что небольшие мастерские были чуть ли не в каждом дворе. В таких мастерских изготавливали шерстяные ткани, лампы из бронзы и глины, изделия из железа и стекла, самые разнообразные инструменты – хирургические, кузнечные, столярные, весы и т. п. А еще были ювелирные, парфюмерные, скульптурные мастерские.



Прочитайте фрагмент из труда государственного деятеля и писателя Марка Порция Катона, дайте ответ на вопрос.

1. На основе отрывка из труда Катона сделайте вывод об отраслях хозяйства в римском рабовладельческом имении. 2. Почему, по мнению Катона, настоящий хозяин – тот, который продает, а не тот, который покупает? 3. Найдите в источнике подтверждение мысли, что благосостояние имения зависит от ответственности хозяина.

«Когда ты спросишь, какое имение наилучшее, то я скажу так: сто югеров с разнообразной почвой, в наилучшем городе – во-первых, с виноградником, когда вино хорошее и когда вина много; во-вторых, с поливным огородом; в-третьих, с ивняком; в-четвертых, с маслинным садом; в-пятых, с лугом; в-шестых, с хлебной нивой, в-седьмых, с лесом, где можно рвать листья на корм скоту; в-восьмых, лес с деревьями, дающими желуди. Рабам не должно быть плохо: они не должны мерзнуть и голодать...»

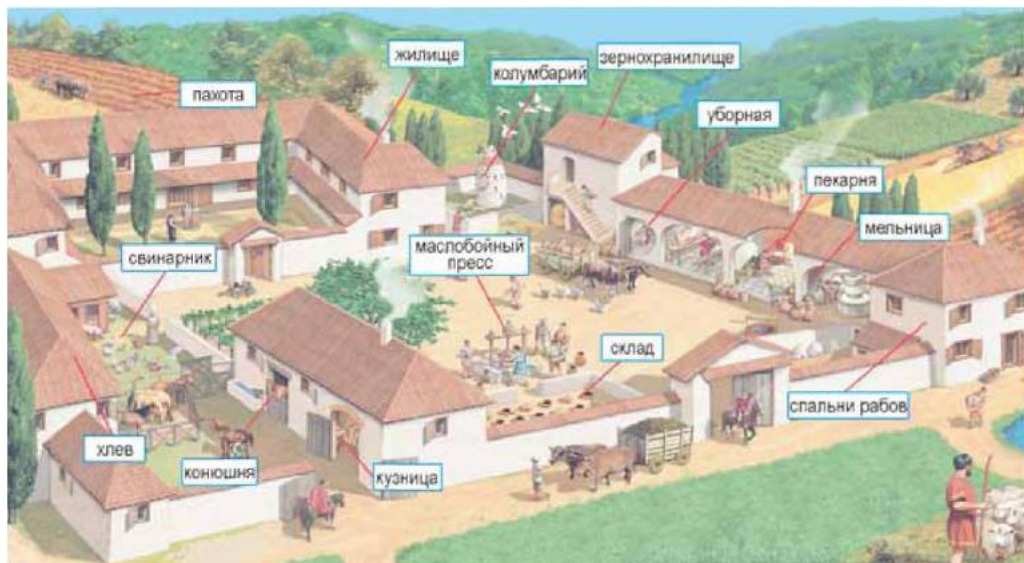
Нужно проверить количество денег и хлеба, то, что подготовлено для кормления скота; количество вина, масла; что продано, что выручено, что осталось, что можно продать... Хозяин должен распорядиться работами... Он должен осуществить продажу: продать масло, если хорошая цена, вино, продать излишки зерна,



старых волов, немощный скот, немощных овец (шерсть, шкуры, старую телегу, старые железные орудия), старого раба, больного раба и вообще продать все ненужное. Хозяин должен стремиться продавать, а не покупать».



Воспользовавшись иллюстрацией, составьте рассказ о жизни обитателей римского рабовладельческого имения.



Оцените себя

1. Каким богам поклонялись древние римляне?
2. В чем особенности их семейной жизни?
3. Где и как римляне получали образование?
4. Что определяло развитие хозяйства в Риме?



Что в повседневной и хозяйственной жизни римлян указывало на то, что их государство постоянно воюет? Если общество древних греков определяют как общество досуга, то как можно определить общество древних римлян?

§ 46. ДИКТАТУРА ГАЯ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ



- Рассмотрите монету с изображением Юлия Цезаря. Вспомните, что изображено на монетах Афин – полиса, называемого историками этапоном демократического государства.
- О чем свидетельствует первое в Риме прижизненное изображение человека на деньгах?
- Как вы думаете, почему афинские монеты не украшали изображениями первых лиц государства?



Монета с портретом Юлия Цезаря.



1. Что определяло общественно-политическую жизнь Рима в 80–60-х годах 1 в. до н. э.?



Гней Помпей.

Диктатор – в Древнем Риме должностное лицо, которого назначал сенат на 6 месяцев в случае внутренней или внешней опасности, угрожавшей государству. Диктатор был наделен неограниченной гражданской и военной властью.

Гладиаторы – в Риме так называли рабов, выступавших в боях для развлечения римских граждан.

Триумvirат – в Древнем Риме союз трех политических деятелей ради захвата наивысшей власти.

В начале 1 в. до н. э. оптиматы объединились вокруг представителя древнего аристократического рода, полководца и одаренного политика **Луция Корнелия Суллы**. В 89 г. до н. э. его избрали командующим армии для отпора понтийскому царю Митридату VI Евпатору. После победы в войне с Понтийским царством Сулла вернулся в Италию. Против него выступила наспех собранная армия популяров. 1 ноября 82 г. до н. э. состоялась битва между двумя римскими армиями. Сулла победил и был провозглашен диктатором без ограничения срока. Имуществом врагов Сулла награждал своих сторонников и солдат, упразднил законы, выданные популярами, усилил роль сената. Судебные дела были переданы сенату, ограничены права народных трибунов. Но в 79 г. до н. э. Сулла сложил с себя полномочия, а в следующем году умер.

После диктатуры Суллы ситуация в Римском государстве усложнилась. Продолжалась гражданская война в Испании, Митридат опять напал на римские провинции. В 74 г. до н. э. вспыхнуло восстание рабов, возглавленное рабом-гладиатором Спартак. Выступление было подавлено лишь через несколько лет усилиями трех римских армий. Сенат и выборные должностные лица не могли удерживать спокойствие в государстве.

В 60 г. до н. э. трое выдающихся политиков Рима – **Гней Помпей**, **Марк Красс** и **Юлий Цезарь** – образовали **Первый триумvirат**. Они разделили между собой руководство провинциями и договорились поддерживать друг друга. Союз держался прежде всего на военной славе участников. Помпей и Красс отличились в борьбе с Митридатом и Спартак, а **Цезарь 58–50 гг. до н. э.** завоевал всю Галлию (современная Франция) и даже переправился на Британские острова. Эти земли вошли в состав Римского государства как провинция Галлия.



2. Как Юлий Цезарь получил власть в Риме?

В 53 г. до н. э. Марк Красс решил начать войну с могучим Парфянским царством. Войско Красса было разбито, а сам он погиб в бою. В триумvirате осталось двое: Помпей и Цезарь. Помпей, напуганный успехами Цезаря в Галлии, убеждал сенат отозвать Цезаря с завоеван-



ных им земель. В 49 г. до н. э. сенат принял соответствующий приказ. Народные трибуны Марк Антоний и Кассий Лонгин наложили на это решение вето и бежали к Цезарю.

В распоряжении Юлия Цезаря были лишь два легиона (около 10 тыс. воинов). Он понимал, что, пересекши реку Рубикон, начнет новую войну. Взвесив все «за» и «против», со словами: *«Жребий брошен!»* он переправился через реку. Это событие дало жизнь крылатому высказыванию *перейти Рубикон*.

Неожиданно Помпей оставил Италию и переправился в Грецию. Путь на Рим был открыт. Цезарь, вступив в город, никого не преследовал. Благодаря этой политике «милосердия», как называл ее сам Цезарь, он быстро получил поддержку новых сторонников.

Пробыв в Риме несколько дней, Цезарь начал переправлять в Грецию свою армию. Здесь, вблизи города Фарсал, в 48 г. до н. э. состоялась битва двух выдающихся римских полководцев, которая закончилась победой Цезаря.



Юлий Цезарь.



Римский сенат. Выступление Марка Туллия Цицерона (106–43 гг. до н. э.) – древнеримского оратора и мыслителя. Художественная реконструкция.

Плутарх рассказывал, что однажды «...в сенате он произнес речь против нового законопроекта и так напугал его составителей, что они не осмелились возразить ему ни одним словом. Когда же они взялись за дело заново, Цицерон ничуть не растерялся и не только провалил законопроект, но и заставил трибунов отказаться от всех других планов – так их поразило его красноречие».



Определите, сколько лет тому назад установилась диктатура Юлия Цезаря, сколько лет тому назад закончилась. Как ответил бы римлянин на вопрос: в каком году Юлий Цезарь стал диктатором?



3. Какие меры предпринял Юлий Цезарь, став правителем Рима?

После поражения Помпей убежал в Египет, где его убили приближенные царя Птолемея XIV. За три дня в Александрию прибыл Цезарь.

Цезарь победил войско Птолемея и возвел на египетский трон старшую сестру Птолемея Клеопатру.

Через несколько месяцев Цезарь повел свое войско в Сирию против понтийского царя, угрожавшего римским провинциям в Азии. В августе 47 г. до н. э. после победы над ним Цезарь отправил кратчайший в истории отчет в Рим: *«Пришел, увидел, победил»*.

Диктатура Цезаря существенно отличалась от правления Суллы. Хотя за блестящие победы он и был провозглашен диктатором на 10 лет, ежегодно избирался консулом и действовал через органы власти республиканского Рима. Основной целью политики Цезаря было возобновление нормальной жизни государства. Он издал законы об укладе городов в провинциях, о бесплатной раздаче хлеба *плебсу*.

Плебс – от *плебеи* – простолюды.

Цезарь пытался уменьшить влияние сената, наладить работу органов местного самоуправления, сократить расходы, особенно роскошь и расточительность состоятельных, защитить малообеспеченные прослойки населения.

Для проведения этих мер Цезарь создал группу, в которую входили

Марк Антоний, Эмилий Лепид и другие – преимущественно военные командиры. Однако, как и каждый политик, Цезарь не избежал просчетов. Политика «милосердия» обусловила появление в сенате группы людей, которые хотели отстранить Цезаря от власти. Именно эти сенаторы распространяли слухи о стремлении Цезаря стать царем и перенести столицу из Рима в Александрию.

В марте 44 г. до н. э. во время заседания сената Цезаря коварно убили. Главными участниками заговора были Марк Юний Брут и Кассий Лонгин. По преданию, Цезарь пытался оказывать сопротивление. Когда нож для удара над ним занес Брут, Цезарь бросил фразу, ставшую крылатой, – *«И ты, Брут?»*.

Гибель диктатора толкнула государство в новый водоворот междоусобиц и войн.



Убийство Гая Юлия Цезаря. Картина конца 18 в.





Рассмотрите таблицу, в которой отмечены основные вехи правления Суллы и Цезаря. Подумайте, кто из диктаторов больше стремился сохранить республику.

Публий Корнелий Сулла	Гай Юлий Цезарь
<p>Сам себя провозгласил диктатором. Опирался на сенатскую олигархию. Принадлежал к оптиматам. Преследовал своих политических противников. Принимал законы в интересах знати. Добровольно отказался от диктатуры.</p>	<p>Диктатором стал по решению сената. Имел поддержку средних и мелких землевладельцев. Принадлежал к популярам. Осуществлял политику «милосердия». Принимал законы в интересах средних прослоек населения и плебса. Был убит во время заседания сената.</p>



Правильно ли утверждение: «Кризис республики заключался в том, что Рим из небольшой громады-полиса превратился в огромное государство, которому принадлежала половина мира, поэтому республиканская форма правления не отвечала такому положению»? Свое мнение обоснуйте.



Оцените себя

1. Какие территории завоевал Юлий Цезарь в течение 58–46 гг. до н. э.?
2. Что означают крылатые высказывания: «жребий брошен», «перейти Рубикон», «И ты, Брут?» Какие события лежат в их основе?
3. Как и когда был создан первый триумвират? Можно ли считать триумвиров диктаторами?
4. Когда и при каких обстоятельствах была установлена диктатура Юлия Цезаря? Назовите ее особенности?



В чем отличие диктатуры от республики? Почему при правлении Цезаря сохранялся республиканский строй?

§ 47. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЦЕЗАРЯ.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 11



Что рассказывают греческие и римские историки о чертах характера Юлия Цезаря?

«Его готовности подвергать себя опасности не удивлялись, зная его честолюбие, и всех поражала его способность выдерживать раздоры, которые, на первый взгляд, превышали его телесные силы, потому что он был слабого телосложения, с белой и нежной кожей, страдал от головной боли... Однако он не жаловался на слабое здоровье, чтобы вести разнеженную жизнь. Напротив, военная служба была ему как лекарство от слабосилия. Он стремился частыми походами, простой едой, постоянным пребыванием под открытым небом и разными препятствиями преодолеть свою хилость и закалить тело.





Юлий Цезарь. Современный памятник в г. Римини (Италия).

Рассказывают, что когда Цезарь перешел Альпы и ехал через какой-то бедный городок с немногочисленным населением, друзья, смеясь, шутя спросили: “Неужели и здесь имеют место соревнования за должности, соперничество за первое место и дразни среди знати?”. На это Цезарь ответил: “Относительно меня, то я предпочитал бы быть здесь первым, чем в Риме вторым”. В другой раз, уже в Испании, читая на досуге какую-то книгу об Александре Великом, Цезарь надолго погрузился в глубокую задумчивость, потом даже прослезился. Удивленные друзья спросили его о причине этого. Тогда он ответил им: “Неужели вам не кажется, что нет у меня основания для печали, если Александр в моем возрасте правил столькими народами, а я до сих пор не осуществил ни одного славного подвига?”» (*Плутарх*).

«К друзьям он был всегда внимателен и добр: когда однажды он ехал с Гаем Оппием через глухой лес и того настигла внезапная болезнь, он уступил ему единственный кров, а сам ночевал на голой земле под открытым небом. А когда он уже был у власти, то некоторых людей самого низкого звания он поставил на почетные должности и в ответ на упреки прямо сказал, что, если бы он был обязан своим положением разбойникам и головорезам, он и им отплатил бы с такой же благодарностью. О его большой страсти к изысканности и роскоши сообщают многие. Так, говорят, что он заложил и отстроил за большие деньги виллу у озера Неми, но она не совсем ему понравилась, и он разрушил ее до основания, хотя был еще беден и в долгах. Хороших и ученых рабов он покупал по таким неслыханным ценам, что сам стеснялся и запрещал записывать их в книги» (*Светоний*).



О каких чертах Юлия Цезаря узнаем из источников? Все ли их можно считать добродетелями? Почему рассказчики не слишком привлекают внимание к отрицательным чертам характера римского правителя? Был ли, по вашему мнению, Юлий Цезарь выдающейся личностью?



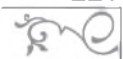
Работаем самостоятельно. Задание 1. Определите позитивные и негативные черты характера Юлия Цезаря, проиллюстрировав их конкретными примерами (не менее 3 утверждений).

Юлию Цезарю присуща такая черта характера, как..., о чем свидетельствует ситуация / событие...



2. Как древнегреческий историк Плутарх оценивает полководческое умение Юлия Цезаря?

«...Совсем иначе сложилась его дальнейшая жизнь, когда ему пришлось вести войны и ходить в походы, следствием которых стало заво-





евание Галлии. Он оказался воином и полководцем, который ни в чем не уступает ни одному из наиболее достойных удивления и самых выдающихся военачальников мира, – всех их Цезарь своими подвигами превзошел. Так, одни из них не могут равняться с ним относительно жесткости мест, в которых он вынужден был воевать, других он превзошел размером завоеванной страны, третьих – количеством и силой побежденных врагов, четвертых – трудностями, которых испытал, воюя с дикими и вероломными племенами, пятых – человечностью и милосердием в поведении с пленными, шестых – щедростью и благодарностью своим воинам и, наконец, всех – тем, что выиграл больше всего битв и уничтожил наибольшее количество врагов.

Среди своих воинов Цезарь пользовался такой любовью и преданностью, что даже люди, которые под другим руководством ничем особенным не отличались, показывали невиданную отвагу и шли в водоворот опасностей ради славы Цезаря.

Боевой дух и славолюбие (среди воинов) Цезарь сам воспитывал и поддерживал в первую очередь тем, что щедро раздавал награды и почести, давая этим понять, что накапливает на войнах богатства не для собственной роскоши и утех, а бережет их как общее добро для отмечаний за ратные заслуги, за собой оставляя только право награждать тех, кто этого заслуживает» (*Плутарх*).



Как автор источника относился к Цезарю? Почему? В чем ценность источников? Почему воины и ветераны были верной опорой Цезаря?



3. Что узнаем о Гае Юлии Цезаре как о политике и государственном деятеле из труда Светония «Жизни двенадцати цезарей»?

«Закончив войну, он отпраздновал пять триумфов: каждый со своей особенной роскошью и отделкой.

Своим старым легионерам он выдал из добычи по двадцать четыре тысячи сестерциев, не считая двух тысяч, выплаченных еще в начале междоусобной войны. Он наделил их землей, но не сплошной полосой, чтобы не сгонять бывших владельцев. Народу он раздал по десять мер зерна и по столько же фунтов оливкового масла, деньгами же – по триста сестерциев, обещанных раньше, и еще по сотне за то, что пришлось ожидать. Дополнительно он устроил пир, а также раздавал мясо, а после испанского триумфа – еще два обеда.

Зрелища он устраивал самые разнообразные: и битвы гладиаторов, и театральные представления по всем кварталам города и на всех языках, и гонки в цирке, и соревнование атлетов, и морские битвы...

Потом он сосредоточился на упорядочении государственных дел. Он обновил сенат, к старым патрициям, прибавив новых. Выборы он разделил с народом: за исключением тех, кто хотел стать консулом, половину кандидатов избирали по желанию народа, половину – по назначению Цезаря.





Число дармовых хлебобоедов сократилось с трехсот двадцати тысяч до сто пятьдесят тысяч. Кроме того, восемьдесят тысяч граждан он расселил по заморским колониям.

Он ввел более суровые наказания преступников... Суд он вершил чрезвычайно тщательным образом и строго. Тех, кто был осужден за вымогательство, он даже выгонял из сенаторского сословия.

Он принимал почести сверх всякой меры: бессменное консульство, пожизненную диктатуру, заботу об обычаях, наименование отца отчизны, статую среди царских статуй, место на возвышенности в театре, — он даже позволил в свою честь указы, которые превосходят человеческий предел: золотое кресло в сенате и суде, священную колесницу и ноши во время цирковых процессий, храмы, жертвенники, статуи рядом с богами, почетное место жреца для чествования богов, название месяца в честь его имени; и все эти почести он получал и раздавал по собственной воле.

Но наибольшую, смертельную ненависть навлек он на себя вот каким поступком. Сенаторов, появившихся в полном составе, чтобы льстить ему невиданными привилегиями и почетом, он принял перед храмом Венеры-Прародительницы, сидя» (Светоний).



Какие чувства вызывали у римлян триумфы и зрелища, организованные Цезарем? К каким мерам прибег Цезарь, став правителем Рима? Какие из них способствовали укреплению государства? Почему, по вашему мнению, Цезарь погиб вследствие мятежа?



Работаем самостоятельно. Задание 2. Опираясь на текст, подберите не менее 5 примеров позитивных и негативных, по вашему мнению, черт политической деятельности Цезаря.

Я считаю, что позитивным в деятельности Цезаря как правителя Рима было...

Я считаю, что негативным в деятельности Цезаря как правителя Рима было...



Работаем самостоятельно. Задание 3. Как вы считаете, любили ли римляне Цезаря? Имели ли основания ненавидеть своего правителя? Ответ обоснуйте конкретными примерами.

Римляне любили и уважали Юлия Цезаря, по моему мнению, за...

Римляне боялись и не воспринимали Юлия Цезаря, по моему мнению, за...



Оцените себя, поставив за разные этапы работы соответствующие баллы: за каждое из заданий (задания 1–3) — от 1 до 3 баллов; так же от 1 до 3 баллов оцените свое участие в обсуждении в парах (максимальная оценка за урок — 12 баллов).



В чем проявлялась диктатура Юлия Цезаря? Почему свободолюбивые римляне признали ее?



РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

§ 48. СОЗДАНИЕ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРАВЛЕНИЕ ОКТАВИАНА АВГУСТА



• Рассмотрите украшение. Определите, где изображен Октавиан Август. Почему рядом с Августом видим Ромула? Кто изображен на нижней части украшения? Подумайте, могли ли подобные изображения появиться в Греции во времена правления Перикла. Какие изменения в управлении Римом привели к появлению такого произведения?



Камея (вырезанное на камне рельефное изображение), которая прославляет Октавиана Августа. 1 в. н. э.



1. Как появился Второй триумвират и почему события 30-х годов 1 ст. до н. э. называют новой гражданской войной?

После смерти Цезаря власть перешла в руки сената, который поторопился заключить с Марком Антонием соглашение: все распоряжения Цезаря остались действующими, его убийцы были помилованы.

Вскоре в Риме заявил о себе новый политический деятель – родственник Цезаря Гай Юлий Цезарь Октавиан (Октавий), усыновленный Цезарем незадолго до смерти и названный им в завещании основным наследником.

В ноябре 43 г. до н. э. Октавий, Марк Антоний и наместник в Испании Лепид создали Второй триумвират, поставив себе целью наказать убийц Цезаря. Через год в Македонии триумвират победил армию мятежников. После этого Антоний остался на Востоке, а Октавий отбыл в Италию. Впоследствии Октавий отстранил от власти Лепида и выступил против Антония, которому царица Египта Клеопатра оказала помощь. В сентябре 31 г. до н. э. между флотами Октавия и Антония состоялась битва около мыса Акций. Антоний потерпел поражение – его армия перешла на сторону Октавия.

Преследуя Антония, Октавий подошел к стенам Александрии. Он пообещал оставить Клеопатру царицей в Египте и защитить ее детей, требуя за это выдать Антония. Но Антоний и Клеопатра совершили самоубийство. 1 августа 30 г. до н. э. войска Октавия вступили в Александрию. Египет стал римской провинцией.



2. Почему правление Октавиана Августа называют принципатом?

После завоевания Египта и смерти Антония Октавиан стал единственным правителем с неограниченной властью.



В 27 г. до н. э. на заседании сената Октавиан объявил, что гражданская война прекращена, возобновлен мир и что он отказывается от власти. Сенаторы, испугавшись ответственности, стали умолять его не оставлять государство и согласиться со всеми его условиями. Тогда Октавиан продиктовал растерянному сенату свои условия, которые были приняты. Октавиана провозгласили пожизненным трибуном, консулом и цензором. В новых списках сенаторов имя Октавиана стояло первым. Так он стал принцепсом – самым авторитетным среди сенаторов, тем, кто определял повестку дня, председательствовал на заседаниях.

Октавиан имел наивысшую военную власть – *империй* (отсюда – «император» как часть титула принцепса), мог созывать народные собрания и собрания сената, вносить законопроекты или накладывать вето на законы. Впоследствии ему был присвоен титул верховного жреца, почетный титул Августа («почтенный», «возвеличенный богами»), немного позже – титул «отца отчизны». Культ Августа распространялся и в римских провинциях: в Египте, например, его считали фараоном и сыном бога Солнца.

Император Октавиан Август правил Римом с 30 г. до н. э. до 14 г. н. э. Римляны называли его самым счастливым принцепсом. Он оправдал их надежды. Октавиан раздавал деньги плебсу и земли легионерам, возобновлял храмы и отстраивал Рим. Он заботился об обычаях и уважал традиции римлян.



Август в одежде верховного жреца.



Прочитайте отрывки из произведения Светония об Октавиане Августе. Сделайте выводы об образе жизни, здоровьи, чертах характера правителя Рима. Какую ценную информацию о повседневной жизни римлян содержит отрывок?

«За обедом бывало три смены, наиболее – шесть; все подавалось без особой изысканности, но с наибольшей приветливостью. Праздники и торжества устраивал он с большим великолепием, а иногда – только шутя. Что же касается еды, то ел он очень мало и непритязательно. Любил грубый хлеб, мелкую рыбку, влажный сыр, отжатый руками, зеленые фиги второго сбора; подъедал и в передобеденные часы, когда и где угодно, как только проголодается. Очень заботился о своем слабом здоровье. В первую очередь, он редко купался: зато обычно обтирался маслом или распаривался перед открытым огнем, а потом обливался водой комнатной температуры или подогретой на солнце.

...Никогда не говорил ни перед сенатом, ни перед народом, ни перед войском, не обдумав и не составив свою речь загодя, хотя не лишен был способности говорить и без подготовки».



3. Какой была внутренняя и внешняя политика Августа?

Октавиан Август постоянно отмечал, что лишь он возобновил Римскую республику. Но в действительности он создал новую форму управления государством. Римская знать поддерживала новые порядки, потому что видела в них силу, способную подавлять восстание ра-





бов и прекращать гражданские войны. Новое государство стало называться **Римской империей**. Со времен Октавиана Августа всех правителей Римского государства называли **императорами**.

Август ввел новые должности – **префекта Рима** и **префекта преторианской гвардии**. Префекта Рима избирали из сенаторов, в обязанности этого должностного лица входил **присмотр за порядком в городе**. Префект преторианской гвардии командовал **охраной императора**.

Была повышена плата солдатам и офицерам. Немало ветеранов осело в провинциях и помогало их осваивать. Как главнокомандующий армией **Август** руководил провинциями, где находились **войска (императорские провинции)**. Он назначал **наместников**, командовавших гарнизонами. Сенату для управления были **предоставлены** более спокойные и развитые провинции. Их называли **сенаторскими провинциями**.

При Октавиане Августе западная граница достигла Атлантического океана и пролежала по Рейну. Северные границы достигли Дуная, где были созданы новые провинции. Границы на востоке доходили до реки Евфрат и Парфянского царства, с которым император заключил мир.

1



2



1. **Алтарь мира** – алтарь в честь римской богини мира, построен римским сенатом в честь возвращения императора Августа из Испании и Галлии в 13 г. до н. э. Современная реконструкция из отдельных оригинальных частей.
2. Рельефы из этого алтаря прославляют Августа и его род – Юлиев. Интересно, что отдельные персонажи изображены так, будто они обращаются к зрителю.



Как ответил бы римлянин на вопрос: в каком году началось правление Октавиана Августа? Вычислите, сколько лет оно длилось.



4. Как идею величия Рима во время правления Октавиана воплощали в литературе и архитектуре?

Август был невероятно популярным, его воспевали поэты и историки, возвеличивали скульпторы. Это и неудивительно, ведь Август был покровителем тех художников, которые умели ему угодить. Самыми любимыми поэтами при Октавиане были Вергилий и Гораций.





Статуя Октавиана Августа, обращаящегося к войску с речью. 20 г. до н. э.

• Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, какая роль отводилась Амуру – сыну богини Венеры, расположенному рядом с Октавианом Августом.

Они стали придворными императорскими поэтами, творя под надзором друга императора **Гая Цильния Мецената**. Сегодня меценатом называют человека, материально поддерживающего развитие культуры. Гай Цильний Меценат подарил Вергилию имение взамен отобранного ранее, Горацию – небольшую, но хорошую виллу.

Вергилий снискал бессмертие поэмой «Энеида». Взяв за образец гомеровскую «Илиаду», он написал поэму, в которой шла речь о приключениях троянского героя Энея. После побега из Трои Эней, потомком которого и был Октавиан, перебрался в Италию, основал новое государство. Так Вергилий прославил своего покровителя императора Октавиана **Августа**, воплотив идею его божественного происхождения. **Гораций** рядом с официальными стихами-открытками, в которых возвеличивал **Августа**, называя его богом, составлял также «сатиры», где остроумно высмеивал изъяны римского общества.

Во времена правления Октавиана жил выдающийся римский историк **Тит Ливий** – автор «Истории Рима от основания города», состоявшей из 142 книг. Август не держал зла на Тита Ливия за его расположение к республике, ведь в основе труда историка лежала идея величия Рима, прославления традиций, патриотизма и героизма предков. Говорят, что император придирчиво вычитывал каждый том, боясь крамолы.



Вергилий пишет «Энеиду» в окружении муз. Рядом с поэтом муза истории Клио и муза трагедии Мельпомена. Мозаика. Конец 2 – начало 3 в.



Прочитайте отрывок из произведения Светония. Объясните, почему Августа называют строителем Рима. Зачем император расстраивал Рим? Как, по вашему мнению, должны были относиться жители Рима к Августу?

«Август так отстроил город, что по праву гордился тем, что принял Рим кирпичным, а оставляет мраморным; и он сделал все, что может придумать человеческий ум для безопасности города на будущие времена... общественных домов он выстроил очень много; из них важнейшие – форум с храмом Марса, святилище Аполлона на Палатине, храм Юпитера Громовержца на Капитолии... Весь город он разделил на округа и кварталы, приказав, чтобы округами ведали по жребию должностные лица ежегодно, а кварталами – старосты, избравшиеся из местных





обывателей. Для охраны от пожаров он расставил посты и ввел ночную стражу, для предотвращения наводнений расширил и очистил русло Тибра, за много лет занесенное мусором и обвалившимися зданиями».



Рассмотрите карту. Определите территории, завоеванные римлянами при Октавиане Августе, и назовите новые провинции, появившиеся во времена его правления.



Оцените себя

1. Сколько лет прошло от создания империи в Древнем Риме?
2. Объясните понятия: *принцепс*, *император*, *префект*, *меценат*.
3. Что такое принципат? Чем эта форма правления отличалась от республики?
4. Какова была политика Октавиана Августа?



Почему Октавиана Августа, а не Юлия Цезаря, называют основателем империи? Определите роль Октавиана Августа в истории Рима. Дайте ему оценку как человеку и государственному деятелю.





§ 49. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1–2 ВВ.



Рассмотрите иллюстрации. Подумайте, почему триумфальные колонны, как и триумфальные арки, были чрезвычайно популярны в Риме. О чем свидетельствует этот факт?



Колонна императора Траяна в Риме и ее фрагмент. Построена около 114 г.

38-метровая колонна возвышалась на римском форуме. В ее фундамент положена урна с прахом императора, вершину венчала его бронзовая позолоченная статуя. Мраморные рельефы посвящены эпизодам войны, среди которых было 59 изображений императора. Все барельефы выполнены в виде ленты, длиной 700 метров.



1. Чем выделялось правление династий Юлиев–Клавдиев и Флавиев?

Октавиан Август стал основателем первой династии императоров — династии **Юлиев–Клавдиев**. Своим наследником Октавиан назначил **Тиберия** (14–37 гг.). Первые годы правления Тиберия были спокойными. Он перестал созывать народные собрания, а все их полномочия





передал сенату. Однако против Тиберия вызрел заговор префекта преторианской гвардии. Раскрыв его, Тиберий переехал на остров Капри и оттуда руководил страной. Император приказал казнить десятки выдающихся политиков, ученых и чиновников.

Преемник Тиберия **Калигула** (37–41 гг.) отличался еще большим своеволием. Он заставлял состоятельных людей составлять завещания в свою пользу, а потом их казнил. Чтобы продемонстрировать презрительное отношение к сенату, Калигула едва не объявил сенатором своего коня. Преследуя и уничтожая всех несогласных, Калигула перестал заботиться об армии. Недовольные офицеры организовали мятеж и убили его.

После Калигулы императором стал 50-летний **Клавдий** (41–54 гг.). Он не проводил массовых преследований и вошел в историю как завоеватель Британии, Фракии (современная Южная Болгария) и Мавритании.

Клавдий стал жертвой заговора, организованного его женой Агриппиной, чтобы привести к власти сына от предыдущего брака – **Нерона**. **Нерон** (54–68 гг.) вошел в историю как самый отвратительный тиран. Побаваясь мятежа, он убил мать, жену, сына, заставил своего учителя – философа **Сенеку** – наложить на себя руки. В то же время, не был лишен артистических способностей (писал поэмы, пел), организовал художественный и спортивный тур по Греции, намереваясь победить во всех соревнованиях. Произвол **Нерона** обусловил мятеж против него. Узнав об этом, **Нерон** приказал своему рабу убить его.

В борьбе за престол победил 60-летний **Веспасиан**, который стал основателем династии **Флавиев**. Чтобы поддержать городскую бедноту, **Веспасиан** приказал возводить в Риме новые общественные сооружения. Это дало возможность многим обедневшим римлянам зарабатывать себе на жизнь, работая на строительстве. Именно при **Веспасиане** начато строительство самого большого в Риме амфитеатра (позже назван **Колизеем**) на 50 тыс. мест. Старший сын **Веспасиана** **Тит** продолжил политику отца. А младший, **Домициан**, запустил государственные дела и непрерывно пьянствовал. В 96 г. в результате мятежа последний император из династии **Флавиев** был убит.



Император Клавдий в подобии бога Юпитера.



По известным вам фактам сравните черты характера и особенности управления государством императоров **Октавиана Августа**, **Тиберия**, **Калигулы**, **Нерона**. Подумайте, что они имели общего, а чем отличались. Было ли возможно такое управление государством во времена Римской республики?

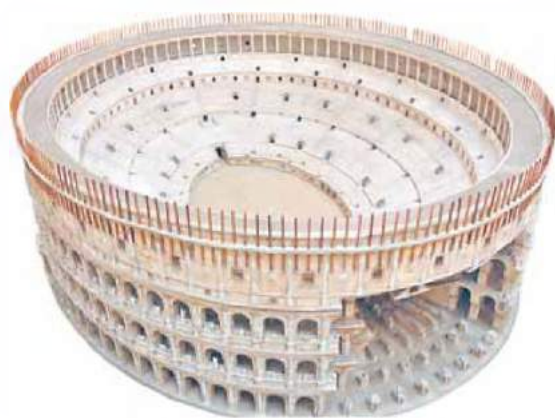




Прочитайте отрывок из «Римской истории» Диона Кассия об открытии Колизея. Выполните задание.

1. Объясните, зачем император Тит проводил многодневные представления.
2. Была ли оправданной такая расточительность? 3. Какие данные источника свидетельствуют о высоком уровне архитектуры Рима в 1 в.?

«Император Тит во время освящения амфитеатра показал [зрителям] много странных вещей. Бились один с другим... четыре слона, были убиты около девяти тысяч животных, домашних и диких. Много мужей вступали в единоборство, многие же боролись сомкнутыми рядами в пешем и в морском боях. Наполнив внезапно [арену] амфитеатра водой, Тит велел вывести лошадей, быков и других прирученных животных, которых научили делать на воде все то, что они делают на земле. Он приказал и людям выплывать на кораблях. И эти люди там бились, одни – как керкиряне, другие – как коринфяне. На второй день происходили конные соревнования, на третий – морской бой трехсот, а после этого также сухопутный бой. Еще 100 дней происходили подобные представления».



Макет амфитеатра Флавиев – Колизея. 1 в. Под ареной, на которой выступали гладиаторы, располагался целый комплекс помещений для участников действа. В первых рядах сидели император и его приближенные. На верхних ярусах была площадка для самых бедных – на 5 тыс. человек, которые должны были стоять. Над ареной натягивали шатер, защищающий зрителей от солнца. Фонтаны увлажняли воздух.



Подумайте, что имел в виду путешественник 7 в., который, увидев руины амфитеатра Флавиев, сказал: «Пока стоит Колизей, стоит и Рим; Рим упадет, как только упадет Колизей, а за Римом – мир!».



Подумайте, почему правление половины императоров из первых двух династий заканчивалось заговором и убийством.



2. Чем прославились императоры династии Антонинов?

Название династии Антонинов условно, поскольку 7 императоров этой династии не были даже родственниками, за исключением двух последних. Все они, кроме первого, – выходцы из провинций. Император по согласованию с сенатом должен был избрать способного государственного деятеля и усыновить его, чтобы власть перешла в надежные руки.

Период правления четырех первых императоров династии Антонинов современники называли «золотым веком империи».



Во времена правления юриста **Нервы** (96–98 гг.) был принят закон о предоставлении земледельцам ссуд под низкий процент. Прибыль от них шла на помощь сиротам и детям попрошаек.

Император **Траян** (98–117 гг.) был первым выходцем из Испании, он стал первым провинциалом среди императоров. Он жил в согласии с сенатом, пополняя его представителями провинций. Траян присоединил к Риму новую провинцию – **Дакию**, расположенную на землях современной Румынии. В честь этой победы в столице империи была возведена памятная колонна. Именно при Траяне Римская империя достигла наибольших размеров. С тех пор потуги государства были направлены на оборону огромных владений. За энергичность и справедливость Траяна называли наилучшим среди принцепсов. Когда после него на трон восходил новый император, сенат желал ему «быть счастливее, чем Август, и лучшим, чем Траян».

1



2



Фрагменты колонны Траяна.

1. Римские легионеры атакуют укрепление даков, используя боевой порядок, названный черепахой. 2. В левом верхнем углу рельефа – император Траян. Легионеры вокруг Траяна. Послы даков, стоя на коленях со связанными руками, просят мира у императора.

Адриан (117–138 гг.) объездил почти всю империю, проверяя работу чиновников на местах, учредил государственную почту. Императора считали покровителем ученых, литераторов, художников. Он ходил Римом пешком, разговаривал со встречными.



Идеальным правителем считали **Антонина Пия** (138–161 гг.), ведь именно он вернул сенату право управлять римскими землями.

После смерти Антонина власть получили сразу два императора: **Марк Аврелий** (161–180 гг.) и **Луций Вер** (161–169 гг.). Борьбы между ними не было, за это стоит благодарить Марка Аврелия, мудрость которого состояла прежде всего в том, что он умел любые споры решать мирным путем.



В чем заключался основной принцип передачи власти в период правления династии Антонинов? Какое это имело значение для империи?



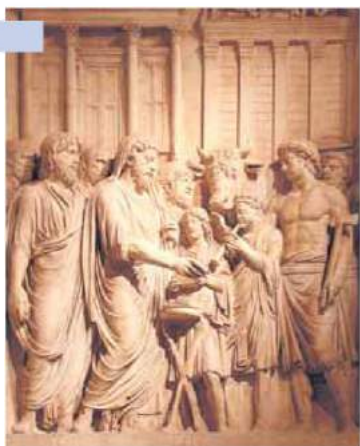
Рассмотрите карту на с. 235. Какие земли захватили римляне в период правления династий Юлиев–Клавдиев, Флавиев и Антонинов, какие новые провинции появились? Определите, вследствие каких событий и когда территория Римской империи достигла наибольших размеров. Какого океана достигали владения империи на западе, каких рек – на востоке?



3. Чем известен Марк Аврелий?

Одним из самых выдающихся правителей династии Антонинов был **Марк Аврелий**. Большую часть жизни император провел в военных походах, защищая границы империи от вторжения варваров. Однако заботился он и о внутренней жизни государства: особое внимание уделял законодательству и судопроизводству, лично участвовал в заседаниях сената, в судебных разбирательствах.

1



2



3



1. **Марк Аврелий осуществляет жертвоприношение перед храмом Юпитера. Рельеф.**

2. **Рельеф с изображением Марка Аврелия на коне с полководцами и преторианцами с флагами, которые выводят военнопленных, просящих пощады.**

3. **Бронзовая статуя Марка Аврелия на Капитолийской площади в Риме – самый известный памятник искусства того времени, единственная конная статуя, сохранившаяся с тех времен.**





С юности Марк Аврелий был рассудительным, не любил роскошь, сам жил очень скромно. С 12 лет будущий император изучал философию под руководством опытных наставников. Став императором, Марк Аврелий правил Римом в соответствии с принципами усвоенной мудрости. Поэтому был не просто императором, а философом, понимающим свою власть как ответственность перед обществом. Он обращался к римлянам не как к подданным, а как к свободным согражданам.

Марк Аврелий оставил потомкам произведение «Размышления», в котором поделился рассуждениями о чертах идеального правителя: *«На совещаниях пристально все исследовать и быть в этом настойчивым – никогда в поисках не отступать преждевременно, удовлетворившись первым попавшимся представлением о деле. Беречь друзей: не быть легкомысленным, но и не надоедать. Самодостаточность во всем, и всегда беззаботное лицо. Заранее все предусматривать; заранее улаживать малейший пустяк. Без лишнего драматизма останавливать овации и всякую лесть относительно себя. Всегда бдительно потребности империи; бережливо распоряжаться казной – так, чтобы выстоять перед любыми обвинениями. Относительно богов – не быть суеверным, относительно людей – не заигрывать с народом, не угождать, не улаживать толпы, а во всем быть трезвым и твердо держаться своего; не ударяться в безвкусицу или новации».*

Аврелий передал власть своему сыну Коммоду (180–192 гг.). Тот, в отличие от отца, был грубым и тщеславным человеком: растранижил государственные средства сам и поощрял к этому своих приближенных, которые в конце концов и убили его.



1. Почему Марка Аврелия называют «философом на троне»? 2. Известны ли вам правители-философы в других государствах? 3. Как понимать высказывание греческого философа Платона, которое Марк Аврелий якобы любил повторять: *«Государства процветали бы, если бы философы были правителями, а правители – философами».*



Прочитав отрывок из произведения Марка Аврелия, сформулируйте несколько моральных наставлений этого императора.

Закончите предложение: *Марк Аврелий считал, что...*



Оцените себя

1. Сколько лет прошло с тех пор, как правили императоры династии Антонинов?
2. Каких пределов достигали владения Римской империи во 2 в.?
3. Какими деяниями «прославили» свои имена императоры династии Юлиев-Клавдиев и Флавиев?
4. Почему время правления династии Антонинов называют «золотым веком» Римской империи?



Сравните правление Октавиана Августа, его преемников из династии Юлиев и династию Антонинов. В чем видите самые существенные отличия? Что отличало правление принцев от правителей государств Древнего Востока? Какие действия императоров могут служить образцом для глав современных государств, а какие – нет?





§ 50. ГОРОД РИМ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ



- Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, как чувствовал себя человек из провинции, когда приезжал в Рим погостить.
- Чем манил Рим путников?
- Один из поэтов назвал Рим «городом семи холмов и всей земли правителем». В какой мере это утверждение можно считать справедливым?



Фрагмент макета Древнего Рима. Рим – единственный город в мире, который получил почетный титул Вечного города.



1. Какие особенности имела городская жизнь в Риме?

Рим времен империи, как и надлежит мировой столице, ошеломлял величиим и красотой. Город поражал современников размерами (ни с одной стороны он не имел четких границ) и количеством сооружений – храмов, дворцов, жилых домов. Численность населения Рима времен империи достигала миллиона. Были отдельные кварталы, где проживали сирийцы, финикийцы и представители других народов. Из 14 районов столицы один принадлежал евреям.

Рим отличался очень плотной застройкой, потому дома в несколько этажей были жизненной необходимостью. На улицах часто возникала такая давка, что иногда запрещали в дневное время ездить в экипажах и телегах, за исключением телег строителей. Сточные воды сливались в канализационные трубы и попадали в центральный канал. Чистая вода подавалась по специальным трубам, проложенным по мостам-акведукам или под землей. Воду накапливали в огромных цистернах и по разветвленной системе глиняных и свинцовых труб подавали в город.

Акведук (лат. «aqua» – «вода» и «duco» – «веду») – арочный мост, по которому прокладывали водопровод через реки, дороги, овраги.

Вокруг рынков располагались небольшие мастерские и магазины. Они по большей части принадлежали грекам, жителям Востока и воль-





ноотпущенникам. Самыми распространенными были мастерские, где изготавливали предметы быта, ювелирные и кузнечные изделия, а также пекарни.

Большинство граждан проживало в больших многоэтажных домах. Богатые люди могли позволить себе собственные отдельные дома. В Риме в начале 4 в. было 1790 собственных и 46 602 многоэтажных дома.

В центре Рима располагалась главная площадь – форум. Еще во времена республики форум исполнял роль торгового центра и места, где происходили важнейшие события общественной жизни. Именно здесь собирали народные собрания, отмечали религиозные праздники и т. п. Несмотря на то, что Юлий Цезарь и правители Рима времен империи развили новые форумы (форум Цезаря, Августа, Веспасиана, Траяна), старый форум неизменно оставался центром общественной, деловой и религиозной жизни Рима. Императоры застраивали его новыми сооружениями: храмами, общественными зданиями, арками, колоннами, украшали статуями.



Реконструкция Римского форума.



Составьте рассказ об особенностях жизни в Риме.



2. В каких домах жили жители Рима?

Вы уже узнали, что состоятельные римляне жили в собственных одноэтажных, со всеми удобствами, домах-особняках – домусах. Более бедные горожане проживали в многоэтажных, многоквартирных домах – инсулах.

Домусы выходили на улицу глухими стенами. Иногда они имели открытые помещения – магазинчики. Через прихожую попадали в парадный зал дома – *атрий*, где хозяин принимал посетителей и гостей. Атрий был самой опрятной частью дома. Здесь было отверстие в центре крыши, под которым располагался бассейн для дождевой воды. Несколько помещений, окружавших атрий, – это спальни. Рядом со спальнями и кухней располагался зал для пира, где жильцы дома трапезничали, лежа на ложах. Подальше от шумного атрия располагался открытый внутренний двор, где семья проводила свободное время, – здесь был небольшой сад с цветами, окруженный колоннами, которые поддерживали крышу. Между внутренним двором и атрием мог быть расположен кабинет хозяина, где хранили деловые бумаги, семейный архив. Стены в домусах покрывали штукатуркой и украшали фресками, а пол укрывали каменными плитами и мозаикой.





Римский домус. Реконструкция.



Воспользовавшись описанием домуса, объясните в соответствии с цифрами назначение помещений дома.



Отделка стен домов: комната из виллы Мистерий — загородной виллы на окраине города Помпеи (построенной во 2 в. до н. э.) и дома из Геркуланума. Современный вид.





Как вы уже знаете, большинство римлян проживали в **инсулах**. На первых этажах в таких домах располагались магазины, мастерские ремесленников и харчевни, а квартиры и комнаты – на верхних этажах. Чем выше был этаж, тем более бедные люди там селились. Инсулы часто строились из некачественного материала и к тому же спешно, потому они нередко заваливались.



Римская инсула. Реконструкция.



3. Что было характерным для повседневной жизни римлян?

Состоятельные римские граждане заседали в **судейских учреждениях**, работали в городском совете, выполняли поручение префекта города или императора.

День у римлян начинался с восходом солнца. Первые часы они проводили за молитвами дома или в храме. После этого наступало время для визитов, которые по большей части осуществляли бедные граждане, выпрашивая что-то у более зажиточных. В 3 часа (по нашему времени в 9 часов) начинались общественные заседания в судах и коллегиях. Через три часа – в 6 по римскому времени – был малый обеденный перерыв, а в 8 часов – большой. Послеобеденное время было посвящено развлечениям и отдыху.

Одежда римлян отличалась практичностью. Почти все, даже женщины и дети, носили туники. Тунику шили из двух кусков ткани и стягивали ремнем, ее цвет зависел от общественного положения человека. Сенаторы носили туники с широкой полосой на груди. Римские граждане (и, кстати, только они) одевали сверху на тунику тогу – полукруглый кусок материи, который обворачивали вокруг тела. Цвет тоги также зависел от положения человека и конкретной ситуации. Так, на церемонию погребения одевали черную тогу. Женщины поверх туники одевали **стола**



1



2

1. Стола. 2. Пала.





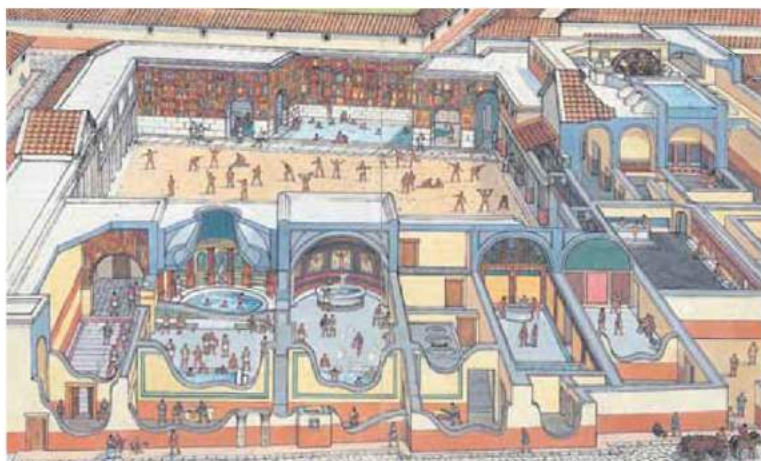
Скульптура римлянина в тоге.

или палу. Стола была чем-то наподобие платья без рукавов, а пала напоминала тогу, и иногда женщины набрасывали ее край на головы.

Известно, как питались римляне. На завтрак употребляли хлеб, пирожные с медом, оливками и инжиром. Запивали разбавленным вином или водой. На обед подавали разнообразные кушанья. Сначала это были салат, редис, грибы, устрицы, раки, а также сардины и яйца. Их запивали вином с медом. Потом подавали семь блюд из рыбы, мяса и птицы с разными соусами. В завершение обеда приносили фрукты, орехи, медовое печенье. Конечно, так питались только состоятельные люди.

Простые римляне употребляли на обед пшеничную кашу с соусами и овощами. Мясо они ели только на праздники или во время жертвоприношений.

Римляне ежедневно ходили в **термы** – общественные бани. Кроме собственно бань с огромными бассейнами с холодной и горячей водой, здесь были площадки для спортивных занятий, библиотеки, залы для прогулок и философских бесед. Это были огромные сооружения. Так, существовали термы площадью 12 гектаров, которые могли одновременно принять **1200** посетителей. В Риме было свыше **1000** частных бань и **11** общественных.



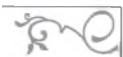
Реконструкция римских терм.

- Какие современные учреждения напоминают вам римские термы?

Самые любимые развлечения римлян – посещение боев гладиаторов, соревнований колесниц или театра.



Какой была повседневная жизнь состоятельных римлян? Каким был распорядок дня жителей Рима? Как одевались римляне? Как питались? Какую роль в жизни римлян играли термы? Как развлекались жители Рима?





Рассмотрите скульптурные портреты. Чем отличаются прически изображенных? Какая из двух женских причесок вам нравится больше? Как называется одежда римлянок, изображенных на фреске?



1. Женщина с прической «а ля Октавия» – самой популярной прической римлянок.
2. Юлия, дочь императора Тита и жена Доминициана.
3. Фреска с изображением женщин из Геркуланума.



Рассмотрите иллюстрации. Составьте краткий рассказ об одном из изображенных развлечений римлян.



Гонки колесниц и гладиаторские бои в Риме. Картины 19 в.

Наиболее распространенным видом колесниц были квадриги, когда в колесницу запрягали четырех лошадей. Зрители решали судьбу побежденного гладиатора. Если они поднимали большой палец вверх, раненному гладиатору сохраняли жизнь, если палец опускали вниз, раненого добивали. Кроме обычных гладиаторских боев, римляне устраивали соревнования гладиаторов с хищниками.





С первой половины 1 в. до н. э. Римское государство начало содержать малоимущих плебеев, которым ежедневно выдавали полтора килограмма хлеба. Известно, что Октавиан Август содержал 200 тысяч малоимущих жителей Рима. О силе или слабости государства свидетельствует этот факт? Могли ли поступать также в других странах древнего мира? Истолкуйте крылатое высказывание «хлеба и зрелищ». Какой группы населения Рима касалось это наставление? Каково ваше отношение к римским зрелищам-развлечениям и к их зрителям? Поразмышляйте, почему гладиаторских боев не было в Древней Греции.



Раздача хлеба городской бедноте. Фреска из Помпей.



Оцените себя

1. Как был застроен Рим времен империи?
2. Объясните понятия: форум, домус, инсула, термы, гладиаторы, тога.
3. Объясните высказывание хлеба и зрелищ. Почему оно возникло именно в Древнем Риме?
4. Чем жизнь в Риме отличалась от жизни в других древних столицах?



Какие древнеримские обычаи и традиции унаследованы современной цивилизацией? Идет ли речь лишь о позитивных? Какие негативные римские обычаи человечество до сих пор не смогло преодолеть?

§ 51. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В 3–4 ВВ.



В конце 2 в. в Риме произошло небывалое событие – преторианцы убили правящего императора и объявили... «аукцион по продаже престола». Этот аукцион выиграл Дидий Юлиан, который и стал императором. Однако ненадолго.

- Рассмотрите изображения преторианцев.
- Вспомните, когда и зачем создана эта гвардия. В контексте каких событий?



Преторианская гвардия. Рельеф с колонны Марка Аврелия. 2 в.



1. Что обусловило кризис в Римской империи в 3 в.?

Вы уже знаете, что благосостояние империи времен расцвета основывалось на труде рабов. Однако с прекращением завоевательских по-





ходов количество рабов уменьшилось, на них повысилась цена, поэтому использование рабского труда стало невыгодным. Кроме того, рабы, ничего не получавшие за свой труд, не были заинтересованы в том, чтобы хорошо работать, а наоборот – при первом удобном случае они пытались сбежать, часто восставали против своих хозяев. Потому, начиная с 3 в., владельцы больших земельных имений отказались от использования рабского труда. Они предоставляли рабам участок земли и позволяли иметь семью, дом, собственное небольшое хозяйство. А бывший раб должен был платить владельцу арендную плату за пользование участком и отдавать определенную часть от урожая. Арендаторами также становились разоренные горожане, свободные крестьяне и другой обедневший люд – их называли **колоннами**.

3 в. оказался очень тяжелым для Римской империи. Кроме хозяйственного кризиса, началось наступление **варварских** племен на пограничные провинции. Особенно грозными были **готы**. В середине века они вместе с другими племенами наносили удары северным провинциям Рима. На территории империи свирепствовали голод и эпидемии, начиналось восстания рабов и колоннов. Солдаты сами избирали императоров. Послабление центральной власти в Риме привело к тому, что империя начала распадаться. Одна за другой провинции пытались выйти из ее состава. Наместники не желали подчиняться императору и стремились стать полноправными правителями в провинциях.

Древние греки и римляне называли всех иностранцев, не владевших греческим и латинским языками, **варварами** – от не понятно-го для их уха нагромождения прорывных и дрожащих звуков.

Готы – общее название одного из германских союзов племен первой половины 1 тыс. н. э. Выходцы из Скандинавии, готы в начале н. э. переселились в Прибалтику, а на рубеже 2–3 вв. – в Восточную Европу.



Почему землевладельцы считали, что колонны будут работать лучше, чем рабы?



Рассмотрите карту на с. 235. Каких пределов достигала территория Римской империи в конце 2 – 3 в.? Какие провинции входили в ее состав?



2. Что сделал император Диоклетиан для ослабления кризиса в Римской империи?

Приостановить распад империи смог император **Диоклетиан**. В 284 г. легионы провозгласили его императором. Сын вольноотпущенника, он прошел все ступени военной службы – от солдата до полководца Римской империи.

Для более эффективного руководства частями огромной империи Диоклетиан взял себе трех соправителей. Сложилась новая система управления – **тетрархия** (в переводе – власть четырех). Правда, реальная власть принадлежала Диоклетиану. Для резиденции он избрал





*Диоклетиан.
Фрагмент статуи.*



*Статуя тетрархов
во времена Диокле-
тиана.*

город Никомедию на северо-восточном побережье Малой Азии. Поэтому Рим перестал быть центром империи, поскольку тетрархи правили из своих городов-резиденций.

Чтобы справиться с восстаниями и защитить империю от враждебных нашествий, Диоклетиан увеличил численность армии.

Вся империя была разделена на военные округа. Их возглавляли военные командиры, а провинции – гражданские чиновники. Границы провинций не совпадали с границами округов. Командиры и наместники провинций следили друг за другом и докладывали обо всем правителям.

Крестьяне платили налог на землю и за каждого члена семьи, а горожане – подушный. Для определения налогов была проведена перепись населения. Налоги собирались не только деньгами, но и продуктами, и товарами.

Вследствие реформ упадок в империи замедлился. В 305 г. Диоклетиан отказался от власти и вернулся в родную Далмацию (побережье Адриатического моря), где в г. Сплато построил себе дворец. Здесь были огромные залы для торжественных приемов, храм Юпитера, даже мавзолей императора. По преданию, во время смуты, которая вспыхнула в империи, к Диоклетиану прибыли бывшие соправители, сенаторы Рима, с просьбой вернуться на трон. Однако он с гордостью продемонстрировал им... грядки собственноручно выращенной капусты.

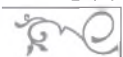
● Какая особенность государственной жизни Римской империи конца 3 – начала 4 в. воплощена в тогдашнем памятнике?



Реконструкция дворца Диоклетиана. Руины дворца (современный г. Сплит, Хорватия).



Рассмотрите реконструкцию дворца Диоклетиана. Поразмышляйте, почему он был построен как крепость. О чем свидетельствует тот факт, что в основу проектирования дворца положен чертеж римского военного лагеря?





3. Какими делами прославился император Константин?



*Константин Великий.
Фрагмент статуи императора.*

В 306 г. в ожесточенной борьбе за императорский престол победил один из полководцев – **Константин (306–337 гг. н. э.)**. В честь победы по его приказу построили триумфальную арку – последнюю в Риме. Константин продолжил реформы Диоклетиана: заменил обесценившиеся серебряные деньги золотой монетой, для улучшения контроля за уплатой налогов он прикрепил колоннов к земле, а жителей городов – к своему местожительству. Ремесленникам император запретил менять профессию. Было сохранено разделение империи на четыре части.

Определенное время император не имел постоянной резиденции. Местом своей столицы он избрал греческий город-колонию Византий на европейском побережье Босфора. Город лежал на пересечении путей (водного – из Средиземного моря в Черное; сухопутного – с Малой Азии в Европу) и в то же время – в центре владений императора. Новую столицу – «Второй Рим» в честь основателя стали называть Константинополем. С 330 г. Константинополь – официальная столица империи. Быстро развиваясь, город вскоре стал центром торговли и культуры античной цивилизации, на тысячу лет пережив ее, стал столицей Византийской империи.

Константин первым решил воспользоваться авторитетом христианской религии для укрепления государства. В 313 г. император даровал христианам право свободно собираться и исповедовать их веру.

Во время правления Диоклетиана и Константина изменился характер власти монарха. На смену принципату, где император был «первым», пришел доминат – император стал «доминусом» (господином, хозяином). Граждане государства теперь были подданными императора, а его власть стала неограниченной. Даже ближайшие советники Константина не имели права сидеть в присутствии императора. Константин носил роскошную, украшенную золотом, одежду, корону с драгоценными камнями.



Триумфальная арка императора Константина в Риме между Палатином и Колизеем.



Вспомните, вследствие каких событий и зачем строили триумфальные арки. Как характеризует Константина тот факт, что он построил арку, не приумножив территории империи?



Прочитайте источник о развитии Константинополя. Объясните, зачем императору были нужны такие грандиозные строительные работы.

«Константин решил за несколько лет превратить живописную крепость в блестящую столицу и имел для этого необходимые средства. Как будто из-под земли вырастали многочисленные дворцы из мрамора и бронзы, окруженные пальмами и платанами, украшенные триумфальными арками, статуями и фонтанами, с библиотеками и школами. Из Афин и Эфеса, из Дельф, Родоса и Крита были привезены все сокровища греческого искусства, которые еще можно было найти. Город гордился многочисленными большими площадями и широкими, с аркадами, улицами».



В 330 г. состоялось освящение и провозглашение Константинополя столицей империи. Вычислите, сколько лет тому назад состоялось это событие.



4. Когда империя окончательно была разделена на Западную и Восточную?

На короткое время могущество империи возродилось. Варварские племена просили императоров принять их к себе на службу и предоставить землю для поселения в пределах империи. Укрепление центральной власти и удачная денежная реформа способствовали оживлению внешней и внутренней торговли.

В то же время армия, состоявшая из колоннов и крестьян, теряла боеспособность, поэтому все чаще приходилось привлекать солдат из варваров. Чем сильнее была эта помощь, тем большее влияние командиры варваров имели при дворе императора, а войско порой не могло оказать действенного сопротивления другим варварам, опустошавшим сельские местности. В 378 г. восстали вестготы во Фракии, где они поселились по разрешению императора. Ряды повстанцев пополнили рабы, колонны и беднота. Под Адрианополем римская армия была разбита, император Валент погиб. Сменил его Феодосий – последний император, при котором государство было единым. После смерти Феодосия в 395 г. его сыновья разделили Римскую империю на Западную и Восточную. Западная Римская империя завершит свое существование в конце 5 в. (об этом узнаете на следующих уроках), а Восточная – *Византия*, или *Византийская империя*, – просуществует до середины 15 в.



Рассмотрите карту на с. 264. Какие территории входили в состав Западной Римской империи, а какие – Восточной после распада империи в 395 г.?



Оцените себя

1. Какие факты свидетельствовали о кризисе в Римской империи в 3 в.?
2. Объясните понятия: *колонны*, *тетрархия*, *доминус*, *варвары*.
3. К каким мерам прибегли императоры Диоклетиан и Константин, чтобы улучшить положение Римской империи?
4. Чем система управления Диоклетиана и Константина (доминат) отличалась от предыдущей системы (принципат)?



В чем сходство и отличие правления Диоклетиана и Константина?





§ 52. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА



● Рассмотрите фрагмент картины Рафаэля, итальянского художника конца 15 – начала 16 в. ● Подумайте, какая идея воплощена в образе Иисуса Христа – основоположника одной из наибольших мировых религий – христианства. ● Чем это изображение Бога отличается от изображений других богов стран Древнего Востока и Греции?



1. Кто такой Иисус Христос? Что рассказывают о нем исторические источники?

В Римском государстве времен республики даже самый бедный гражданин мог участвовать в выборах или обратиться к трибуну. В период империи государством руководил император, а люди не могли влиять на политические события. Это порождало разочарование, что способствовало распространению разных пророчеств, астрологических предвидений.

На Ближнем Востоке популярными были религиозные учения о конце света, приходе спасителя. Особенно ярко это проявлялось в *иудаизме*.

В 63 г. до н. э. Рим покорил Палестину. В 37 г. до н. э. ее правителем стал Ирод Великий. При господстве римлян существенно укрепилось экономическое положение иудейских священников и, соответственно, усилилось их влияние. Иерусалимский храм опять стал центром религиозной жизни.

Сборник книг, из которых состоит Библия, называют Святым Писанием.

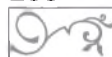
Евангелие (с греч. «добрая весть») – так называют каждую из первых четырех книг Нового Завета, написанных апостолами Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном. В книгах описана земная жизнь Господа, Сына Божьего Иисуса Христа. Его учение, чудеса, крестные страдания, смерть, воскресение и вознесение на небо.

В виду этих обстоятельств в Палестине начал проповедовать **Иисус Христос**. Правда, римские источники лишь кратко упоминают об Иисусе. В 1971 г. найдена арабская копия текста еврейского историка Иосифа Флавия, в котором этот противник христианства рассказывал историю жизни Христа. В источнике, в частности, речь идет о том, что в Галилее жил проповедник Иисус (Иешуа). Первыми восприняли его проповеди самые бедные прослойки палестинского общества. В начале Иисус пришел к Иоанну Крестителю, который окрестил его. Иисус был провозглашен *Мессией* – спасителем мира.

Впрочем, основным источником, рассказывающим о жизни Христа, являются книги Нового Завета Библии, которые называют *Евангелиями*.



Преображение. Рафаэль Санти, 1519–1520 гг. Рим. Ватикан.





Проповеднической деятельности Иисуса препятствовали иудейские священники – *фарисеи*. Как-то они спросили Иисуса, следует ли платить налоги Риму. Иисус ответил: «Отдавайте Богу Божье, а кесарю (то есть императору) – кесарево». Впоследствии фарисеи осудили Иисуса на смерть. Этот приговор должен был утвердить римский наместник Понтий Пилат. Человек опытный, Пилат не мог не понимать, что становится участником расправы над невинным. Но, отпустив Иисуса, он бы вызвал недовольство иудейских священников, которое могло повлечь мятежи и восстания против господства Рима. И Понтий Пилат утвердил смертный приговор Иисусу.



1. Иерусалим во времена Иисуса Христа. Современная реконструкция.
2. Иисус Христос в виде молодого пастуха, который символизирует пастыря верующих, а заблудшая овца на его плечах – раскаявшегося грешника.
3. Изображение рыб – зашифрованное обозначение имени «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель».



Кто из римских императоров был современником Иисуса Христа?



Почему Палестина стала страной, где начали проповедовать христианство? Где относительно Рима расположена Палестина?



Прочитайте отрывок из произведения Иосифа Флавия «Иудейские древности». Какую историческую информацию узнаем из этого документа?

«...В то время был Иисус, мудрый человек. Он вел праведную жизнь и славился своей добродетелью; и многие из числа иудеев и других народов стали его последователями. Пилат приговорил его к распятию и смерти; однако те, кто стали его последователями, не отреклись от своего учителя. Они рассказывали, будто он объявился им через три дня после распятия и был жив. Поэтому они утверждали, что он – Мессия, о котором извещали иудейские пророки».





Прочитайте отрывок из Нагорной проповеди Иисуса Христа (из Евангелия от Матфея) и подумайте, какими новыми идеями пропитано христианское вероучение.

«Не судите, да не судимы будете; ибо каким судом судите, таким будете судими, и в какой мере будете мерять, такой и вам отмеряют. И чего в глазу брата своего ты сучок видишь, бревна же в собственном глазу не замечаешь? Не давайте святого псам и не рассыпайте жемчуг свой перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, чтобы не растерзали и вас... Просите, и дано будет вам, ищите, и найдете; стучите, и отворят вам; ибо каждый просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят».

Прóповедь – речь торжественного, поучительного содержания.



От какого события происходит счет лет по современному календарю? В каком году по римскому летоисчислению родился Иисус Христос?



2. Как возникали первые христианские общины? Как относились императоры Рима к христианам?

После казни Иисуса его ученики – апостолы – начали проповедовать учение учителя в разных частях Римской империи: в частности, Андрей учил в Малой Азии, Скифии и Греции.

Христиане в разных землях империи создавали свои общины. Первые христианские общины основывались на демократических принципах. Глава общины распоряжался имуществом и деньгами для организации молитвенных собраний и помощи тем, кого настигла беда. Свои собрания первые христиане проводили в тайных местах. Впоследствии отдельные общины строили молитвенные дома – церкви.

Апóстолы – в Новом Завете так названы 12 первых последователей и учеников Христа.

Слово **цérковь** значит «дом Божий», то есть святое место, предназначенное для богослужений и молитв, а также – община верующих.

Количество сторонников новой религии росло. Однако жизненные правила, которых придерживались первые христиане, противоречили присяге римского гражданина. Человек, принимающий эту присягу, признавал богом императора и присягал именем Юпитера и других римских богов. Этого не признавали христиане, поэтому всячески уклонялись от присяги.

Отказ присягать императору и приносить жертвы власти воспринимала как неповиновение и проявление мятежного свободомыслия. Следуя заповеди «не убий», христиане отказывались служить в войске, что тоже вызывало обеспокоенность власти. Образ жизни христиан разрушал устоявшиеся представления, в чем власть видела



Римские катакомбы 4 в. с изображением Иисуса Христа.





намерение распатать римское государство. Именно поэтому христианские общины преследовались.

Поводом для гонений стал пожар в Риме в 64 г., в котором император Нерон обвинил христиан. После Нерона с особенной жестокостью преследовал сторонников новой веры последний из Флавиев – император Домициан. Жестокими были гонения на христиан и при императоре Диоклетиане.

Во избежание преследований, христиане стали проводить свои собрания в подземельях Рима, где прятали покойников, – катакомбах, протяженностью много километров.



Почему первые христиане испытывали гонения и преследования?



Рассмотрите иллюстрацию. Почему художник назвал картину, посвященную событиям 64 г. в Риме, «Светочи христианства», или «Факелы Нерона»?



Генрих Семирадский «Светочи христианства», или «Факелы Нерона», 1876 г.



3. Как и когда христианство стало в Римской империи государственной религией?

Во время кризиса, охватившего Римскую империю в 3 в., христианство стало самой распространенной религией в государстве. Невзирая на жестокие преследования христиан в начале 4 в. почти половина населения империи исповедовала новую религию. Произошли изменения в организации христианских общин: теперь их хозяйством руководили епископы, которые со второй половины 3 в. возглавили христианские общины.

Император Константин понял, что церковную организацию и авторитет христианства можно использовать для укрепления своей власти. Он вернул христианам церковное имущество, конфискованное его предшественником, освободил христианских священников от уплаты налогов и военной службы, провозгласил свободу молитвенных собраний. Сам император праздновал и христианские, и традиционные римские праздники.



В 325 г. в городе **Никея** созвали собор (собрание) епископов Запада и Востока. В нем участвовал и сам император, чтобы увеличить его значимость. Было утверждено **Символ веры** – короткое и точное изложение основных христианских истин. Важнейшее в нем было то, что единственный Бог выступает в трех равных проявлениях (ипостасях) – Бога-Отца, Бога-Сына (Иисуса Христа) и Бога-Духа Святого, которые вместе представляют Святую Троицу. Решения **Никейского собора** способствовали окончательному оформлению **христианской церкви** – общины единоверцев, людей, исповедующих одну веру.

Была введена семидневная неделя вместо привычной для римлян восьмидневной. Седьмой день считался днем молитв и собраний, днем отдыха. Были оформлены первые рукописи Библии.

При императоре **Феодосие (379–395 гг.)** ввели обязательное христианское вероисповедование для всех римских граждан. Так христианство стало единственной государственной религией Римской империи. Языческие храмы начали разрушать, статуи римских богов уничтожать.

В 5 в. на Западе власть в церкви закрепилась за епископом Рима – **Папой Римским**, на Востоке главой церкви стал епископ Константинополя – **константинопольский патриарх**.



Мозаика с изображением **Константина Великого** в Соборе святой Софии в Константинополе (в настоящее время Стамбул, Турция).



Что способствовало распространению христианства в Римской империи? Почему император Константин, а не Феодосий, вошел в историю под именем Великий?



Оцените себя

1. Кто такой Иисус Христос? Какие исторические факты о нем известны? Что рассказывают об Иисусе Евангелия?
2. Объясните понятия и термины: *христианство, Святое Письмо, Евангелие, апостолы, церковь, Символ веры*.
3. Какие изменения произошли в положении христианских общин в течение 1–4 в.?
4. Какова была роль императоров Константина и Феодосия в превращении христианства в государственную религию?



Почему императорская власть препятствовала распространению христианства? В каких наставлениях христианского вероучения император усматривал угрозу своему господству? Почему жестокие преследования не остановили распространения веры в Иисуса Христа? Какие общечеловеческие ценности утверждало христианство?



§ 53. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 12



1. В чем своеобразие римского искусства?

Определяющее влияние на искусство Рима оказали достижения культуры древних греков. Особенно заметно это влияние в скульптуре, ведь много известных древнегреческих произведений дошли до нас в копиях римских скульпторов. Что же касается собственных достижений, то римляне превосходили греков в искусстве *скульптурного портрета*. Римские скульпторы не так идеализировали изображенных, как стремились достичь портретного сходства, передать черты характера, внутреннюю энергию. Это, однако, не значит, что римской скульптуре вообще не свойственна идеализация. Часть портретов выполнена в греческих традициях, предусматривающих создание идеального образа могучего и мудрого правителя. (Найдите эти произведения в учебнике.)

Развивалась и другая разновидность скульптуры – *рельеф*. Рельефными композициями украшали храмы, алтари, триумфальные арки и колонны. Вы уже узнали о самом популярном в Риме виде рельефного изображения – историческом рельефе. Примером такого рельефа являются изображения на колонне Траяна, посвященные подчинению даков римлянами.

1



2



1. Стенописи с архитектурными пейзажами виллы в Боскореале (Помпеи).
2. Путешествующие музыканты. Мозаика из Помпей.

О развитии древнеримской живописи свидетельствуют настенные росписи и мозаики, найденные во время раскопок Помпеев и Геркуланума. Часто в центре стены размещали большие картины на мифологические и исторические сюжеты. Случались и сцены быта, портреты, фантастические и реальные пейзажи. Уникальным образцом римских настенных росписей являются известные вам фрески из виллы Мистерий в Помпеях с изображением во весь рост участников религиозного действия на с. 244 учебника.





Чем отличалось искусство портрета в Древней Греции и Риме? Рассмотрите скульптурный портрет Марка Аврелия. Сравните его с изображениями на рельефах и на конной статуе на с. 240. Можно ли утверждать, что изображен тот же человек? Почему? Как, по вашему мнению, римские художники достигли эффекта воссоздания в скульптурном изображении внутреннего мира портретируемого? (Поделитесь мнением на примере рассматриваемых памятников).



Марк Аврелий.



Работаем самостоятельно. Задание 1. Рассмотрите портреты и прочитайте отрывки из произведения Светония «Жизнь двенадцати цезарей». Подберите к каждому скульптурному портрету отрывок, который касается изображенного исторического деятеля. Сделайте вывод об особенностях римского скульптурного портрета.

● Портрету Октавиана Августа отвечает отрывок №_, потому что...

● Портрету Нерона отвечает отрывок №_, поскольку

● Портрету Веспасиана отвечает отрывок №_, потому что...

Особенностями скульптурного портрета в Древнем Риме было то, что римские художники...



Октавиан



Нерон



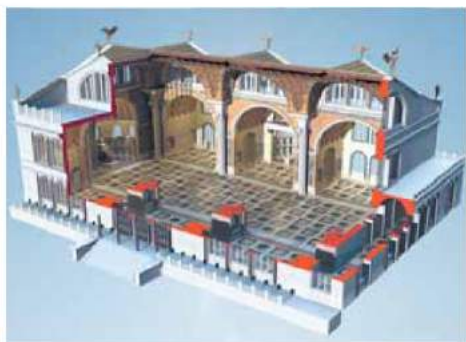
Веспасиан

- А.** «Роста он был приблизительно среднего, волосы рыжеватые, лицо более красивое, чем приятное, глаза серые и немного близорукие, шея толстая. Однако здоровью его позавидовал бы кто-либо: за четырнадцать лет он болел только три раза. Волосы он всегда завивал кудрями и укладывал рядами, а во время греческой езды даже опускал их на затылок...».
- Б.** «Роста он был хорошего, строения крепкого, с суровым выражением лица... Внешнего блеска он ничуть не хотел, и даже в день триумфа не удержался, чтобы не сказать: «Так мне, старому: как дураку, захотелось триумфа, словно предки мои его заслужили или сам я мог о нем мечтать!». Навсегда сохранил непритязательные вкусы простого человека и терпеть не мог мужчин, уделявших своей внешности чрезмерное внимание».
- В.** «По виду он был красивым и в любом возрасте сохранял привлекательность. Лицо его было спокойным и ясным, говорил он или молчал. Глаза у него были светлыми и блестящими; он стремился, чтобы в них видели какую-то божественную силу. Волосы имел рыжеватые и немного кудрявые, уши – небольшие, нос – с горбинкой и заостренный... Свое хилое здоровье он поддерживал заботливым присмотром».





2. Почему о таланте римских архитекторов ярче всего свидетельствуют общественные сооружения?



Реконструкция внутренней части базилики Максенция.

Сооружение водопроводов давало возможность бесперебойно поставлять в римские города воду из горных источников. Свинцовыми и керамическими трубами, проложенными в **акведуках**, вода поступала в дома. Города украшали фонтаны. Особенным типом сооружений были термы – римские бани.

В Риме и провинциях архитекторы строили большие общественные сооружения – **базилики**, предназначавшиеся для судебных заседаний,

были местом заключения торговых договоров и деловых встреч. Располагались они по большей части близ форумов или на них. Около 310 г. на римском форуме была построена грандиозная базилика императора Максенция площадью 6 тыс. кв. м.

Римляне прокладывали добротные дороги, которыми с большой скоростью могли передвигаться войска. Воплощением мощи и величия Рима были триумфальные арки и колонны, что прославляли победу римского оружия. Триумфальные сооружения возводили не только в Италии, но и в провинциях.

Наибольшим сооружением тогдашнего Рима был Великий цирк (Циркус Максимус). Римский цирк имел арену удлинённой формы, которая предназначалась для конных соревнований – гонок колесниц. Это сооружение могло вместить более 250 тысяч зрителей.

Характерной особенностью римских городов были амфитеатры. Если греки обустраивали свои театры под открытым небом, располагая места для зрителей на склоне холма, то римляне возводили для театров специальные замкнутые многоярусные здания в центре города с местами вокруг арены. Самым известным сооружением Рима и до сих пор остается грандиозный амфитеатр Флавиев – Колизей (от латинского *colosseus* – «гигантский,

Базилики – прямоугольные, вытянутые в длину здания с большим залом, разделённым рядами колонн или арок на несколько помещений. Впоследствии базилика стала одним из основных типов христианских храмов.

Цирком (с лат. «круг», «вокруг») римляне называли пространство без углов, вокруг которого располагались места для зрителей.

Амфитеатр (с лат. «амфи» – «со всех сторон», «вокруг») – сооружение для зрелищ, где места для зрителей окружают арену со всех сторон.





огромный»). Его строили 5 лет во времена правления Веспасиана и его сына Тита. Даже в настоящее время он поражает своими размерами: 188 м в длину и 156 м в ширину. Арена – 86 на 54 м. Общая площадь – 29 тыс. кв. м. В Колизее могло разместиться 50 тыс. зрителей.



1. Какие из сооружений императоры использовали для усиления своей власти и личного авторитета, а какие – для восхваления Рима? Приведите аргументы.
2. О чем свидетельствует тот факт, что самое величественное сооружение Рима была местом созерцания смертельных поединков гладиаторов?



Работаем самостоятельно. Задание 2. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены: **1)** самый высокий древнеримский акведук Пон-дю-Гар (Франция); **2)** наибольшее сооружение тогдашнего Рима – Большой цирк (реконструкция); **3)** самый известный амфитеатр Флавиев – Колизей; **4)** арка Септимия Севера из римского форума; **5)** базилика Ульпия на форуме Траяна (реконструкция); **6)** колонна императора Марка Аврелия. Установите соответствие между названиями и изображениями, одним-двумя предложениями объясните назначение сооружений.

А



Б



В



Г



Д



Е





3. Какие инженерные и архитектурные открытия воплощены в Пантеоне?



- Что строят изображенные на рисунке мастера? • О каких достижениях древнеримских инженеров свидетельствует иллюстрация? • Что нужно было знать инженерам, чтобы возводить подобные сооружения?



Еще в 2 в. до н. э. римские строители изобрели бетон, основной составляющей частью которого был местный вулканический песок, а смесь на его основе имела каменную прочность. Это дало возможность широко применять купольные конструкции. Наиболее характерный элемент римской архитектуры – арка. От арки происходит и купол (свод) – перекрытие здания, имеющее выпуклую форму.

Непревзойденным образцом римского купольного сооружения является Пантеон – «храм всех богов», купол которого до конца 19 в. оставался наибольшим в мире. Это самое совершенное архитектурное и инженерное сооружение Рима, построенное во 2 в. при императоре Адриане на месте предыдущего храма. Купол Пантеона достигает в диаметре 43 метра. Чтобы удержать свод такого веса, пришлось сделать стены толщиной 6 метров. Совершенство сооружения в удивительной соразмерности пропорций: диаметр здания почти равен его высоте, а высота купола равняется высоте стен, на которые он опирается.

Арка – дугообразное перекрытие отверстия в стене или пространства между двумя опорами. Ряд одинаковых по форме и размеру арок, которые опираются на колонны или столбы, называют **аркадами**.

Пантеон – первый античный храм, в котором акцент в восприятии перенесен из внешнего вида на внутреннюю отделку. Внутри Пантеон имеет двухъярусную стену с колоннами и нишами, прорезанную сводчатыми арками. На второй, меньший и более плоский, ярус опирается купол. Купол имеет пять рядов квадратных углублений и завершается отверстием диаметром 9 метров – «Глазом Пантеона». Сквозь него в храм проникает дневной свет и воздух. Пантеон – единственное большое сооружение Древнего Рима, сохранившееся до сих пор не в руинах.



1. Какие открытия дали возможность строителям возводить чрезвычайно сложные по архитектурной конструкции сооружения? 2. Приведите примеры зданий, в которых использованы арки и аркады.



Работаем самостоятельно. Задание 3. Назовите не менее трех архитектурных особенностей, отличающих Пантеон от других греческих и римских храмов.





1. Внутренний вид Пантеона. Картина 18 в.

2. Пантеон в Риме. Современное фото.

Латинская надпись на фронтоне: «M. AGRIPPA L F COS TERTIUM FECIT» значит: «Марк Агриппа, избранный консулом в третий раз, построил это». Однако здание было возведено около 126 г., во время правления императора Адриана: его биограф сообщает, что император отстроил Пантеон и много других храмов, сохранив имена их основателей. • Выскажите предположения, почему Адриан не увековечил надписью собственное имя.



Что имел в виду римлянин, характеризуя римскую архитектуру словами: «Каменные громадины нельзя сравнивать с бессмысленными пирамидами Египта или с самыми известными сооружениями греков»?

Сравните достижение греков и римлян в архитектуре и изобразительном искусстве. Как вы считаете, в чем греки превосходили римлян, а римляне – греков? Какие достижения римской архитектуры и искусства унаследовала современная культура?

§ 54. НАЧАЛО ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ И ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



• Рассмотрите иллюстрацию. Являются ли изображенные защитные стены надежными? От кого должны были защищаться жители города?



Римское укрепление на окраине империи (на территории современной Германии), построенное в конце 1 в.





1. Определите территории, заселенные варварскими народами в середине 4 в. Какими были направления переселений варваров? 2. Найдите варварские королевства, которые появились на территории Западной Римской империи в середине 5 в., определите их место расположения. 3. Против какого нового противника пришлось защищать свои границы римлянам с 70-х годов 4 в.? 4. Определите место расположения Боспорского царства, существовавшего с 480 г. до н. э. 5. Какие территории принадлежали древнеславянским племенам в конце 5 в.?



1. Как и когда началось Великое переселение народов?

Вы уже знаете, что в 3–4 вв. Римскую империю испытывали на прочность германские племена: готы, франки, лангобарды, бургунды, свевы и вандалы. Пока империя была сильной, она не только обеспечивала





спокойствие в Европе, но и сдерживала рост силы одних народов, переселяла другие, ссорила разные варварские племена между собой. Однако, ослабев, Рим потерял контроль над ситуацией извне. Границы империи больше не были «стеной» между варварами и римлянами, поэтому завоеванные земли становились легкой добычей для варваров.

Варварские племена, поселившиеся на территории Западной Римской империи, создавали свои собственные государства. Их называли варварскими королевствами. Первое королевство создали вестготы: в 418 г. в Юго-Западной Галлии со столицей в Тулузе (позже власть вестготского правителя распространилась и на территории Пиренейского полуострова). Впоследствии на просторах Римской империи возникли королевства вандалов – в Северной Африке, англов и саксов – в Британии, бургундов и франков – в Галлии.

*Борьба римлян с варварами.
Рельеф на саркофаге. 3 в.*

● Какие идеи хотел увековечить древнеримский хозяин – заказчик саркофага?



В 70-е годы 4 в. из степей Азии в Европу пришли гунны. Об этих племенах уже шла речь в параграфах, посвященных истории Древнего Китая. Продвигаясь на запад, гунны покоряли другие племена, приобщаясь к мощному объединению кочевников. Ударной силой союза была конница. Оседлые земледельцы так боялись гунских всадников, что снимались с мест, услышав известие об их приближении. Некоторые европейские племена, согнанные с мест жительства, начали переселяться, сдвигая, в свою очередь, соседей. Так гунское нашествие повлекло грандиозное передвижение германцев и других племен и народов. Это движение называют **Великим переселением народов**.

Перейдя Дон и ворвавшись в Северное Причерноморье, гунны уничтожили Боспорское царство и другие греческие города-колонии (уцелели лишь Херсонес Таврический и Пантикапей). В 375 г. гунны покорили остготов, разгромив государство Германариха, заставили вестготов перейти Дунай. Конница гуннов осуществляла опустошительные набеги на территории Западной и Восточной Римских империй.

Основная часть гуннов осела на Среднем Подунавье (современная Венгрия), где было создано гунское государство. В 435 г. его возглавил **Аттила**. Он вдвое увеличил сумму дани, которую платила Восточная Римская империя, а после похода на Константинополь сумма дани выросла еще

Великое переселение народов – грандиозные переселения, прошедшие в Европе в 4–7 вв., в результате чего начали формироваться народы и территории, определяющие современную политическую карту Европы.





Аттила. Фрагмент фрески
Э. Делакруа. 19 в.

больше. Дань воинственным кочевникам платила и Западная Римская империя.

Правители Восточной Римской империи, чтобы уберечь свое государство, пытались направить удар гуннов на Западную империю. В 451 г. они сумели направить огромную армию гуннов и их союзников через Рейн в Галлию. Близ Орлеана командующий римской армией Аеций, опираясь на большие союзные силы варваров (в частности, Вестготского королевства), в битве на Каталаунских полях победил Аттилу. Это был последний большой успех Западной Римской империи перед ее гибелью.

После смерти Аттилы в 453 г. государство гуннов распалось.



Почему битву на Каталаунских полях называют «битвой народов», от которой зависела судьба всей европейской цивилизации? Почему в этой битве вестготы, франки и другие германские союзы племен сражались на стороне империи?



2. Когда и в результате каких событий прекратила существовать Западная Римская империя?

В 410 г. вестготы во главе с Аларихом захватили Рим. Впервые после захвата Рима галлами 390 г. до н. э. «мать городов» сполна почувствовала значение высказывания галльского вождя «горе побежденным». В течение трех дней завоеватели грабили Рим и уничтожали жителей. Тот погром, хотя и не был окончательным, однако подорвал веру в неприступность и бессмертие Вечного города. Правда, после первого погрома Рим сумел подняться. Когда на территории империи появились варварские королевства, правительство заявило, что они являются частью Западной Римской империи.



Всадник-вандал.
Мозаика. Конец 5 –
начало 6 в.

В 455 г. уже вандалы во главе со своим королем Гейзерихом захватили Рим и на протяжении 14 дней грабили его, забирая все, что можно было вывезти. Гейзерих хотел римскими драгоценностями украсить свою столицу Карфаген. Поскольку вандалы не смогли вывезти все, часть скульптур и архитектурных сооружений они просто уничтожили. С того времени слово «вандализм» означает жестокое, лишенное смысла уничтожение культурных ценностей.

Последним римским императором был 16-летний Ромул Августул. Символическим





было его имя: Ромул – имя основателя Рима, Августул (уменьшительное от Август) – имя первого римского императора. В 476 г. один из варварских вождей Одоакр отстранил его от власти, отправил знаки императорской власти (корону и пурпурную мантию) в Константинополь, а себя провозгласил правителем Италии. Этот год и считают датой окончательного падения Западной Римской империи.



Сравните поход на Рим готов и вандалов: что было общего, а что отличало захват Вечного города?



Прочитайте отрывок из произведения римского писателя 5 в. Сальвиана. На какие признаки упадка империи указывает автор источника? В чем он видит наибольшую угрозу для Римского государства?

«...Бедняки обездолены, вдовы причитают, сироты унижены, и в такой мере, что многие из них, даже родовитые и хорошо образованные, убегают к врагам. Чтобы не погибнуть под тяжестью повинностей на государство, они идут искать у варваров римской человечности, потому что не в состоянии больше терпеть варварской жестокости римлян... Большинство оббирается меньшинством, государственные налоги превратились в частную прибыль, так ведут себя не только высшие чиновники, но и всякая мелкота, не только судьи, но и подчиненные чиновники.

Город Трир трижды был разграблен варварами, страна усеяна трупами, и земля полита кровью; и вот жители Трира обращаются к императору с просьбой... о защите и помощи? Нет: они просят театральных зрелищ. Правители города жируют, упиваются до умопомрачения во время пиров с безумными криками и словами. Не было у них сил на то, чтобы защищать город, хватило сил только на то, чтобы пить... Опустошение страны было огромным, однако этому еще можно было помочь. К сожалению, не было никаких лекарств, чтобы поднять низкую мораль людей. Римляне намного большие враги сами себе, чем их внешние враги. Никто не говорит, что этот город погиб от нашествия варваров, поскольку смерть народа римлян наступила раньше, чем их гибель от варваров».



3. Кто такие славяне? Какими были отношения древних славян с готами и гуннами во время Великого переселения народов?

Большое переселение народов коснулось и древних славян. Славяне – предки 15 современных европейских народов, в том числе и украинского, появились на протяжении 2–1 тыс. до н. э. на лесистых территориях от Вислы до Днепра. Эти просторы исследователи называют прародиной славян.

Вещественные памятники древних славян имеют свои особенности. В течение тысячелетней истории становления славянства они изменялись. Но в самых общих чертах все-таки подобны. Так, поселения древних славян располагались группами на близком расстоянии друг от друга на склонах рек. Жили в полуземлянках или землянках с плетеными или составленными из срубленных стволов стенами и очагом, а с 5 в. н. э. – с каменной печью на полу. Умерших одноплеменников праславяне и славяне по большей части

Славяне – большая группа европейских народов. Устоявшееся разделение славян на восточных (украинцы, белорусы, русские), западных (поляки, чехи, словаки, лужичане) и южных (болгары, македонцы, хорваты, словаки, боснийцы, черногорцы, сербы).





сжигали. Керамические изделия лепили руками, без помощи гончарного круга, изредка украшая разными узорами. Своеобразными были также орудия труда славян и их украшения.

Проживая на территориях, удаленных от центров тогдашней европейской истории, и не имея собственной письменности, славяне достаточно поздно попали на страницы книг. Самые древние свидетельства о них принадлежат римским историкам 1–2 вв. Плинию Старшему, Тациту и александрийскому географу Птолемию (2 в.). Все трое называли славян **венедрами** и рассказывали о них как об отдельном народе, который проживал на восток от Вислы. Подробнее рассказывают о славянах источники 6 в. и последующих веков. Большое внимание им, в частности, уделит автор истории готів Йордан. Он писал, что *«венеды происходят от одного корня и сегодня известны под тремя названиями: венедов, антов, склавинов...»*. По сведениям Йордана, венеды проживали в бассейне Вислы, анты – в Поднепровье, склавины – между Днестром и Дунаем.



1–2. Остготские застёжки-фибулы. Около 400 г. и 500 г.

3. Остготский вождь. Мозаика Большого императорского дворца в Константинополе. Первая половина 6 в.

Великое расселение славян – переселение славян, состоявшееся в Европе во второй половине 5–7 вв. во время Великого переселения народов, когда славянские племена появились в Подунавье, в глубинных районах Балканского полуострова – на юге, на западе дошли до Эльбы и балтийского побережья; на северо-востоке заселили верховья Дона и Волги.

В 4 в., когда остготы окончательно утвердились в причерноморских степях, их государство объединило народы, жившие на тех землях, в том числе и словян-венедов. Их покорил, как свидетельствует Йордан, король Германарих. Вы уже знаете, что в 375 г. готів покорили гунны. В составе гуннского объединения славяне двигались в Подунавье и на Балканы, выступая то союзниками кочевников, то их противниками. В середине 5 в., избавившись от зависимости гуннов, славяне устремились на земли Восточной Римской империи. Так началось Великое расселение славян, о котором Йордан писал: *«Теперь они (славяне) бушуют повсюду...»*.





Чем объясняется тот факт, что свидетельства о славянах достаточно поздно появились в письменных источниках? Кому принадлежали самые древние упоминания о славянах? Что вы узнали о древних славянах из рассказа Иордана?



Оцените себя

1. Сколько прошло лет от основания Рима до окончательного падения Западной Римской империи?
2. Объясните понятия: *Великое переселение народов, вандализм, славяне, Великое расселение славян.*
3. Как Великое переселение народов повлияло на судьбу Римской империи? Какой, в частности, была роль готов и гуннов?
4. Какие названия древних славян сохранили письменные источники? На каком основании ученые-археологи делают вывод о принадлежности археологических памятников славянам?



В 476 г. прекратила свое существование Западная Римская империя, но Восточная Римская империя, получившая название «Византия», существовала еще в течение многих веков. Подумайте, почему пала именно Западная Римская империя. Почему 476 г. считают датой, положившей конец истории древнего мира?

§ 55. ОБЩЕСТВЕННАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ И ДУХОВНЫЙ МИР ДРЕВНИХ СЛАВЯН. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 13

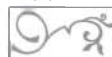


1. Какова была общественная жизнь древних славян?

Археологические находки убеждают, что славяне с самого начала своей истории выступали как отдельные, хотя и родственные, большие или малые группы – объединение родов – племена, союзы племен. Племена возглавляли избранные вожди. Именно за вождями закреплялась верховная власть. В их полномочия входило перераспределение излишков продукции, организация обороны во время войн, снаряжение военного ополчения и т. п.

Особую роль в жизни славян играли рады, на которых принимали важнейшие решения. Вспоминает о таких советах византийский историк 6 в. Прокопий Кессарийский: *«Эти племена, склавины и анты, не подчиняются одному человеку, – издавна живут в демократии, потому все, что для них полезно или вредит, они обдумывают совместно. И почти во всем другом оба варварских народа издавна живут одинаково».*

Когда появлялась потребность защищаться от сильного врага, славянские племена объединялись в большие военные союзы. Примером такого союза может быть объединение антов. Образование больших союзов племен свидетельствует о таком уровне общественных отношений, который предшествует государству. Следовательно, древние славяне в 5–7 вв. приблизились к созданию государства. На предгосударственный уровень общества у древних славян указывает и то, как они обустраивали свои поселения. Меньшие из поселений скапливались вокруг боль-





ших – своеобразных племенных центров. Последние были и ремесленными центрами. Впоследствии такие большие поселения превращались в укрепленные **городища**. Остатки большого славянского межплеменного центра археологи нашли, например, на Волини – это Зимненское городище.



Охарактеризуйте уровень развития общества древних славян. Кому принадлежали наибольшие полномочия?



Работаем самостоятельно. Задание 1.

Составьте словарь из 3–4 слов, которые можно использовать в рассказе об общественной жизни древних славян. Запишите толкование к каждому.



2. Что определяло хозяйственную жизнь древних славян?



Украшения с выемчатой эмалью. 4–5 вв.

Черняховская археологическая культура (3–4 вв.) охватывала земли между Припятью и Десной на севере и Черным морем и Дунаем на юге. Рядом со славянами ее творили племена готов и других народов. Собственно славянские археологические культуры в лесостепной части Юго-Восточной Европы появились в 5–6 вв. н. э.

Древние славяне занимались земледелием и оседлым скотоводством. Они выращивали просо, ячмень, пшеницу, рожь, овес, лен и коноплю, отдавая предпочтение ярым сортам. Сеять озимые научились во второй половине 1 тыс. Из огородных культур знали горох, репу, лук и чеснок. Долгое время господствующей в земледелии была перелоговая система. На Полесье для возделывания почвы применяли еще подсеку, способ, когда для увеличения площади пахотных земель вырезали и выжигали участок леса.

Из животных разводили крупный рогатый скот, коз, овец, свиней. Помощниками в славянских хозяйствах были волы и кони. Живя между лесов, в крае рек и озер, славяне не пренебрегали тысячелетним охотничьим и рыбацким опытом. Охотились не только, чтобы получить дополнительную пищу, но и ради меха – самого ценного товара, который славяне сбывали соседним народам.

Среди ремесел особого развития достигли литейное дело и кузнечество. Особенно уважали мастеров-ювелиров. В Поднепровье найдено большое количество украшений, изготовленных в уникальной технике выемчатой эмали.

Расцвет гончарного производства относится к 3–4 вв. – во времена **черняховской культуры**. К этому периоду археологи относят находки около 50 гончарных мастерских, где изготавливали

разнообразную посуду: кухонные горшки и сосуды для хранения припасов, а также миски, крынки, кружки, бокалы, триручные вазы. Вся





черняховская керамика имела особенный серый – от светлого к темному – цвет и раскрапывалась изысканными орнаментами и разнообразными изображениями. Внезапный взлет гончарного производства был связан с контактами славян с другими народами, в частности выходцами из римских придунайских провинций, от которых и была заимствована совершенная технология. Во время Великого переселения народов гончарство пришло в упадок. Славяне изготавливали лепную посуду до 10–11 вв.



Крынка с сельскохозяйственным календарем. 4 в., черняховская культура.

Специализированные ремесленные центры, в частности металлургические и гончарные, свидетельствуют о развитии торговли. Подтверждения этого археологи имеют и во многочисленных находках монет разных народов.

Славяне активно торговали с населением Подунавья, Центральной Европы и Прибалтики, а впоследствии – с жителями римских провинций и городов Северного Причерноморья. В славянские земли в те времена попадали посуда, изделия из стекла, бронзы, серебра и золота, вино, масло. Зато вывозили мех, мед, воск, шкуры, зерно.



Какие занятия были распространены у древних славян? Какие виды ремесел развивались? Какой товар вывозили со славянских земель, а какой завозили?



Работаем самостоятельно. Задание 2.

Используя данные строки, сформулируйте предложения, характеризующие хозяйственную жизнь и занятия древних славян.

Крупный рогатый скот, козы, овцы, свиньи –

Горох, репа, лук и чеснок –

Литейное дело и кузнечество –

Посуда, изделия из стекла, бронзы, серебра и золота, вино, масло –

Просо, ячмень, пшеница, рожь, овес, лен и конопля –

Мех, мед, воск, шкуры, зерно –



3. Какой была духовная жизнь древних славян?

Древние славяне были язычниками. Поскольку в то время веныды, анты, склавины еще не имели собственной письменности, свидетельств об их верованиях почти не сохранилось. Правда, усилиями ученых разных отраслей знаний кое-что из древнеславянской мифологии все-таки возобновили. Этому послужили и археологические находки. Древние славяне имели святилища – *капища*. Это были каменные вымостки или углубление в земле. Большинство из них стояло под открытым небом, в центре располагались жертвенники и массивный столб, на котором возвышался идол. На святилищах-капищах хозяйничали





служители языческих обрядов – волхвы. Их считали знатоками тайн природы, посредниками в общении с богами; волхвы, по представлениям славян, были наделены сверхъестественными силами и способностями.

Древние славяне, проживающие на территории Украины, поклонялись божествам, связанным с земледелием и скотоводством. Источники рассказывают о верховном боге (боге солнца) – Дажьбоге. Примечательно, что воплощением солнца было несколько божеств. Так, богом весеннего солнца был Ярило, богом зимнего солнца – Поревит и т. п. К важным богам принадлежали бог неба Сварог, бог грома и молнии Перун, бог Велес – покровитель скота, плодородия и благосостояния.

Поклонялись наши предки духам: лесовикам, водяным, домовым и т. п. Верили в сверхъестественную силу русалок, берегинь, вурдалак. Хотя языческие верования были в те времена господствующими, однако сразу после возникновения христианства древние славяне приобщались и к новой религии.

Вера в Иисуса Христа распространялась на наших землях с Восточной Римской империи. Исповедовали христианство и готские правители, под властью которых находились племена венедов, склавинов и антов.



Что олицетворяли божества, которым поклонялись древние славяне?



Работаем самостоятельно. Задание 3.

1. Рассмотрите иллюстрацию. Чем заняты изображенные на рисунке люди?
2. Докажите, что древние славяне боготворили силы природы.
3. Воплощены ли в рисунке-реконструкции те черты духовной жизни славян, о которых сообщает византийский историк 6 в. Прокопий Кесарийский: «...Одного бога, который посылает молнию, признают единственным владыкой всех и жертвуют ему... Уважают они реки, нимф и некоторых других божеств»?



Реконструкция святилища древних славян.



Какие представления древних славян о природе и мире сохранили украинские народные сказки, легенды, переводы?

