

Людмила МАСОЛ  
Елена ГАЙДАМАКА  
Оксана КОЛОТИЛО

# ИСКУССТВО

## 2 класс



УДК 7(075.2)  
М31

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины*  
(приказ Министерства образования и науки Украины от 28.03.2019 № 407)


**Издано за счет государственных средств. Продажа запрещена**


Перевод осуществлён с издания:

**Масол Л.М.** Мистецтво : підруч. інтегр. курсу для 2-го кл. закл. заг. серед. освіти /  
Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.М. Колотило. — Київ : Генеза, 2019. — 112 с. : іл.

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 — задания и вопросы;

 — послушай;

 — изобрази;

 — просмотри;

 — выполни;

 — обобщение.

**Масол Л.М.**

**М31** Искусство: учебн. интегр. курса для 2-го кл. с обуч.  
на рус. языке завед. общ. сред. образования / Л.М. Ма-  
сол, Е.В. Гайдамака, О.Н. Колотило. — Киев : Генеза,  
2019. — 112 с. : илл.

ISBN 978-966-11-1007-5.

УДК 7(075.2)

ISBN 978-966-11-1007-5 (рус.)  
ISBN 978-966-11-0969-7 (укр.)

© Масол Л.М., Гайдамака Е.В.,  
Колотило О.Н., 2019  
© Издательство «Генеза»,  
оригинал-макет, 2019





## ДОРОГИЕ ВТОРОКЛАССНИКИ И ВТОРОКЛАССНИЦЫ!

Приглашаем вместе с Ляской, Барвиком и этим учебником продолжить путешествие по Стране Искусства. Мы будем петь, рисовать, познавать красоту разных времён года в искусстве и передавать свои впечатления в творчестве. *Удачи!*





# I. Времена года в искусстве

## 1. ПРОЩАЙ, ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО!



Радостно Лясолька и Барвик провели летние каникулы. А ты помнишь свои летние впечатления? Расскажи о весёлом лете по картине.



К. Меладзе. Цветок-душа (Я. Джусь – бандура; Н. Матвиенко и С. Шурин – пение с хореографией).



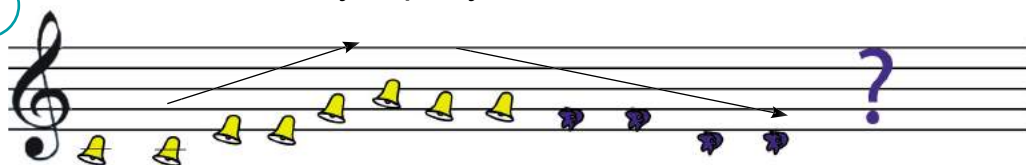
Сравни разное исполнение музыкального произведения. Напомни Барвику правила пения.







Исполни попевку. Придумай её окончание.



Дзвоник кли-че нас до шко-ли, а дзві - ноч - ки кличуть в поле.

## ДЕ ПОДІЛОСЬ ЛІТЕЧКО?

Музыка О. Янушкевич

Стихи М. Ясаковой



1. Де по-ді-лось лі-теч-ко? – я ву-сіх пи-та-ю. Я ве-се-ле лі-теч-ко

ці-лий день шу-ка-ю. Лі - теч-ко, лі-теч-ко, ти ку-ди схо-ва - лось?

Чом зі мно - ю, лі-теч - ко, ти не по-про - ща - лось?



Какие инструменты ты выберешь для сопровождения песни?



## Нотная грамота

**Ноты** – знаки для записи музыки.



Меня спрашивают: «Кто ты?»  
Музыкальный знак я – **Нота**.



В свободное время попробуй придумать разные окончания попевки «Дзвоник кличе нас до школи...».



## 1. ПРОЩАЙ, ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО!



Лето – любимая пора всех детей. Барвик с Ляской, путешествуя по летним тропам, наблюдали за богатством природы, любовались её разноцветием. Великолепие окружающего мира художники передают красками в **живописи**.



Какие чувства вызывает картина? Какие цвета в ней преобладают? Вспомни основные и производные цвета.

Если видишь: на картине  
нарисована река,  
или ель и белый иней,  
или сад и облака,

или снежная равнина,  
или поле и шалаш,  
обязательно картина  
называется – ПЕЙЗАЖ.



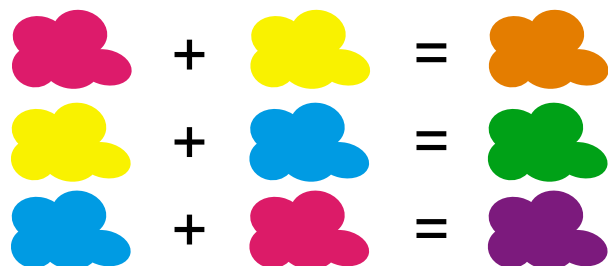
**Пейзаж** (укр. *пейзаж*) – изображение картин природы.







**Упражнение.** Потренируйся создавать на палитре производные цвета.



Вспомни свои летние впечатления и создай пейзаж «Яркие воспоминания о лете» (*акварель, гуашь*). Цветочки можно нарисовать кисточкой или пальчиками, смоченными в краску.



Вариант 1



Вариант 2



Поразмышляй, какой пейзаж будет способствовать улучшению твоего настроения и «согреть» приятными воспоминаниями в холодный осенний день.



## 2. ЗВУКИ И ЦВЕТА ПРИРОДЫ



Весна, лето, осень, зима всегда очаровывали художников. Красоту природы художники передают цветовым разнообразием, композиторы – звуками.



Как художник изобразил наш родной край? Представь звуки природы, которые можно «услышать».



В. Косенко. Пасторальная. Д. Сарри. Пастораль.



Какие настроения преобладают в музыке? Какое произведение вокальное, а какое – инструментальное? В каком темпе они исполняются, с какой громкостью? Что можно представить, слушая музыку? Изобрази цветной линией мелодию каждого произведения.



**Пастораль** («пастушеский», укр. *пастораль* «пастушковий») – произведения искусства, передающие картины природы. Мелодия произведения обычно напоминает наигрыш пастушка на сопилке.





# ПІШЛИ ДІТИ В ПОЛЕ

Украинская народная песня



1. Пі-шли ді-ти в по - ле кві-точ-ки зби-ра - ти:



Мак, мак зі - роч-ка-ми, во-лош-ки з со-ки-роч-ка-ми,  
ромен-зілля, бур-кун-зіл-ля, ме-док-зіл-ля і чеб-рець.



2. Квіточки зривали, віночки звивали. *Пріпєв.*

3. Віночки звивали, на голови клали. *Пріпєв.*

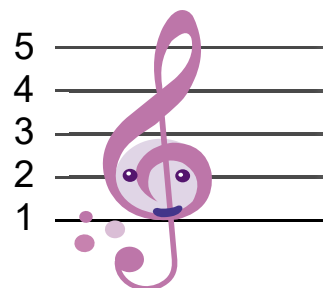
4. Як звили віночки, завели таночки. *Пріпєв.*



Знаки нотные он носит,  
а зовётся – **Нотоносец**.

## Загадка

Он ключ, но ключ  
не для двери,  
он в нотоносце впереди.



Скрипичный ключ



Исследуй звучание разных предметов. Вместе с одноклассниками попробуй воспроизвести звуки природы.



В свободное время смастери музыкальные инструменты. Используй: трубочки для сока, листок бумаги; картонную трубочку, крупу; консервную банку, воздушный шар, скотч и т. п.



## 2. ЗВУКИ И ЦВЕТА ПРИРОДЫ



Природа очаровывает нас богатством цветов. Художники пишут картины, смешивая краски на палитре. Так они создают на полотне или бумаге огромное количество разных *оттенков* (укр. *відтінків*) цвета.



Найди на картине и назови цвета и их оттенки, передающие красоту природы. Покажи на пейзаже рукой линию горизонта.

### Загадка

Он и летом, и зимой между небом и землёй.

Хоть всю жизнь к нему иди – он всё будет впереди.



**Линия горизонта** (укр. *лінія горизонту*) – условная линия соединения неба и земли.



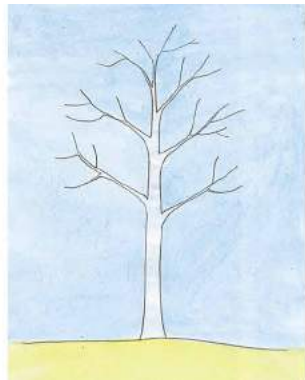
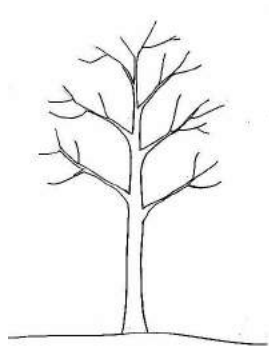




**Упражнение.** Потренируйся вместе с Барвиком создавать на палитре разные цветовые оттенки осени.



Нарисуй композицию «Осеннее чудо-дерево». примени один из предложенных способов изображения, используя разные оттенки нужного цвета. По желанию укрась свой рисунок опавшими листьями.



### **Способы изображения дерева**



*ватной палочкой*



*карандашом*



*салфеткой*



*поролоном*



Выбери себе дерево-друга и наблюдай за его изменениями осенью, зимой, весной. Потренируйся изображать его разными способами.





### 3. ОСЕННИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ



Осенью природа поражает волшебными превращениями, происходящими в это время года.



Что происходит на картине? Когда и где это происходит?

О красоте природы нам может рассказать программная музыка. В ней мы можем услышать звуки, напоминающие шелест листочков, шум дождя, птичье пение.



**Программная музыка** (укр. *програмна музика*) – это инструментальные произведения, имеющие название или словесную программу.







А. Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года».

П. Чайковский. «Осенняя песня» («Октябрь») из цикла двенадцати пьес «Времена года».



О какой осени «рассказала» тебе музыка? О радостно-золотой или мрачно-серой? Подбери к каждому из произведений слова-характеристики. Какое из стихотворений какому произведению соответствует?



Мы корзиночки несём, хором песенку поём.  
Урожай собирай и на зиму запасай!

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
листья пожелтые по ветру летят...



**Музыкальный цикл** (укр. *музичний цикл*) – это несколько вокальных или инструментальных произведений, объединённых общим замыслом.



**Вариант 1.** С помощью музыкальных инструментов создайте вместе с друзьями цикл музыкальных «картин» осени. Изменяйте темп: «Листопад» (*умеренно*), «Ураган» (*быстро*).



**Вариант 2.** Создай к стиху песенку (*умеренно, напевно*) или сымпровизируй танец осенних листьев (*быстро, весело*).



О - сінь - кра - су - ня пі - сню спі-ва - є.

Лис-тя баг - ря - не зо - ло - том ся - є.



Как программная музыка «рассказывает» о красоте природы?

### 3. ОСЕННИЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ



Осень – смелая художница –  
всюду с краской расположится...

На берёзах позолота – это всё её работа.

Осень поражает не только палитрой ярких красок листьев, но и пестротой цветов, плодов и ягод. Художники отображают такие волшебные превращения в живописи. Настроение картин передаёт **колорит** (укр. *колорит*) – тёплый или холодный.



Определи колорит произведений. Он тёплый или холодный? Поразмышляй, какой из букетов осенний. Какое настроение они создают? Какой из картин тебе хотелось бы любоваться в собственной комнате?



**Колорит** – гармоничное сочетание (укр. *гармонійне поєднання*) цветов в композиции.



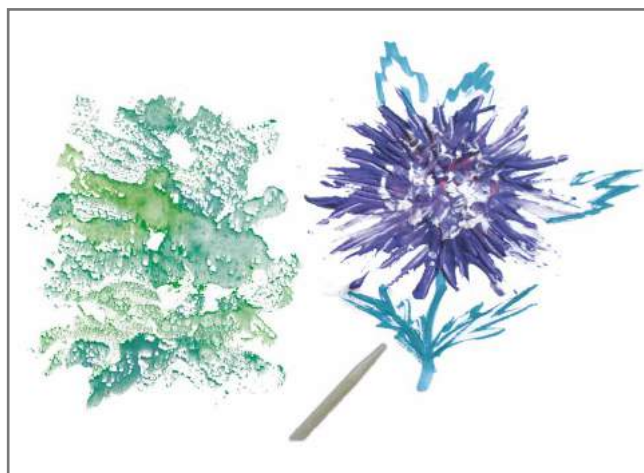


Художественная техника *монотипия* (укр. *монотипія*) позволяет получить изображение со множеством разных оттенков одновременно.

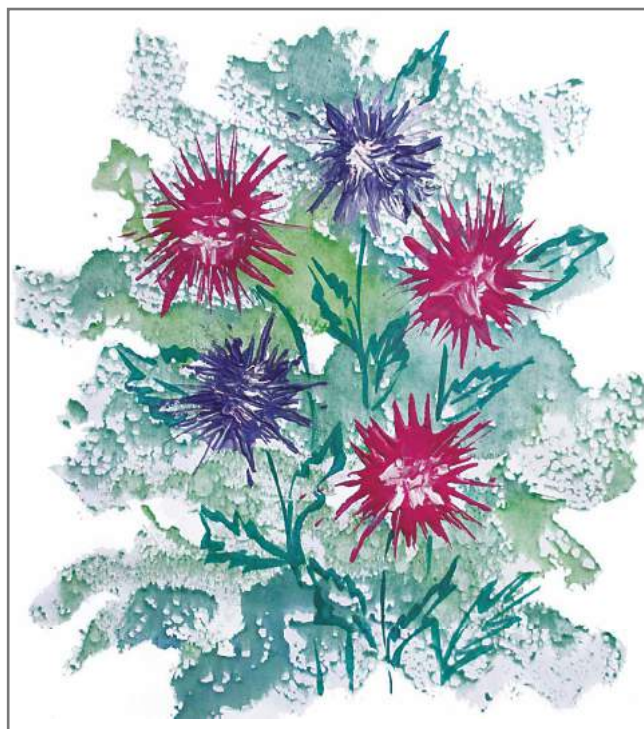


Создай композицию «Осенние цветы» в тёплом или холодном колорите (*монотипия*).

*Вариант 1 (деревянная палочка)*



*Вариант 2 (мятая бумага)*



Проведи исследования: определи колорит картин в учебниках по другим предметам.



## 4. ТУЧКИ- ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ



Осенью мы наблюдаем за изменениями в природе, любуясь тучками в небе – белыми и пушистыми или тёмными и хмурыми. Слушаем мелодию ветра – то нежную, то порывистую. Композиторы, как и художники, могут «рисовать» пейзажи, но не красками, а звуками.



*М. Чембержи. Тучка. Р. Шуман. Порыв.*



Эти произведения – программные? Объясни. Вспомни, что такое регистр. Движением руки покажи, как мелодия тучки «путешествует» по разным регистрам. Поразмышляй, может ли львёнок петь в высоком регистре, а птичка – в низком.







Спой песню «Хмаринки» (*Нотное приложение*, с. 107).

Создай «музыкальные картины» тучек в соответствии со стихами (придумай мелодию, сопровождение).



**форте**



Туча по небу плыла, вёдра полные несла.

Туча брякнула ведром – прокатился в небе гром.



**пиано**

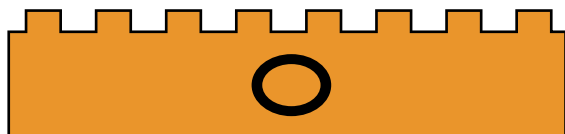


Тучка с солнышком опять  
в прятки начали играть.



## *Нотная грамота*

Звуки разной длительности (укр. *тривалості*) записывают нотами:



Целая (укр. *ціла*)



Половинная (укр. *половинна*)



Четвертная (укр. *четвертна*)



Восьмая (укр. *восьма*)



Воспроизведи разные длительности звуков.



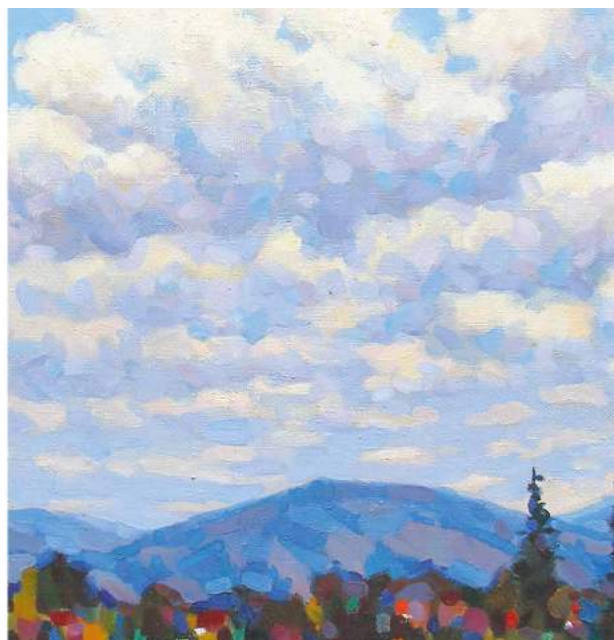
Исследуй, в каком регистре звучат голоса твоих родных.









## 4. ТУЧКИ-ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ



Тучи на осеннем небе часто меняют свою расцветку. Они бывают яркими и искристыми или нежно-голубыми, словно замечтавшимися.



Какое небо тебя поразило больше всего? Каково настроение картин? Какие цвета и оттенки преобладают в изображении туч на каждом из пейзажей? Сравни колорит. Поразмышляй, где нужно разместить линию горизонта, чтобы лучше показать хмурое небо.

Жили-были весёлые , которые любили путешествовать, а также танцевать и петь. Когда пригревало ласковое , они медленно плыли по небу, плавно кружа в танце, как будто белые . Осенью сердитый ветер-чародей превращал их в тёмно-серые грозовые . И тогда на землю падали осенними слезами холодные дождевые . «Кап-кап, кап-кап...» – пели они свою грустную песенку .







**Упражнение.** Барвик и Лясолька экспериментировали с синим цветом. Барвик добавлял тёмной краски, чтобы сделать хмурые дождевые тучи, а Лясолька – белой и розовой, чтобы её тучки повеселели. Поэкспериментируй и ты (гуашь).



Нарисуй композицию «Тучки-путешественницы», передай в ней своё настроение (гуашь).

*Вариант 1*

*Вариант 2*



Придумай и расскажи друзьям историю о тучке. Создайте вместе «тучу слов» – путеводитель по Стране Искусства.



## 5. РИТМЫ ОСЕННЕГО ДОЖДЯ



Ну и что, что снова дождь,  
зябко, сумрачно и лужи...  
Нас уныньем не возьмёшь,  
просто зонт весёлый нужен!



Какую песенку поют дети на картине – грустную или весёлую?



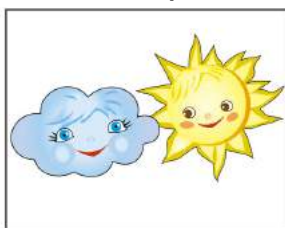
М/ф «Капитошка», «Дождик, дождик, припусти!» (фрагменты).



В. Косенко. Дождик.



Как меняются характер и темп музыки? Когда дождик весело танцует, а когда – поёт задумчивую песенку? Как завершается пьеса? Найди в нотах обозначение штрихов – легато и стакато.



**Штрихи** (укр. *штрихи*) – это знаки, указывающие, как исполнять музыку.

– напевно (легато, укр. *легато*), – отрывисто (*стакато*, укр. *стакато*).







Спой песню «Дощик» (*Нотное приложение*, с. 106).

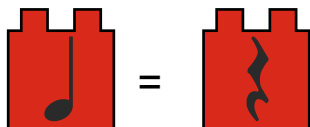
## Нотная грамота



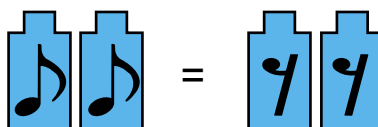
**Пауза** (укр. *пауза*) – это временный перерыв в звучании музыкального произведения.

Как и ноты, паузы бывают разной длительности: четвертная, восьмая и т. п. В нотной записи они обозначаются соответствующими значками.

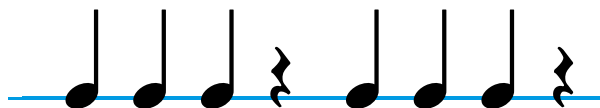
Четвертная



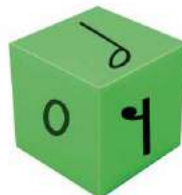
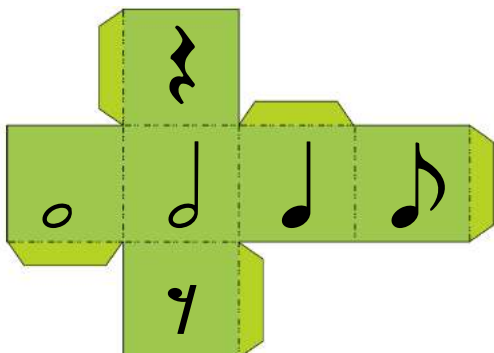
Восьмая



Вспомни, что такое ритм в музыке. Исполни композиции «Танец осеннего дождя».



**Коллективная работа.** Помогите Лясолке придумать игру с волшебным музыкальным кубиком «Длительности нот и пауз».



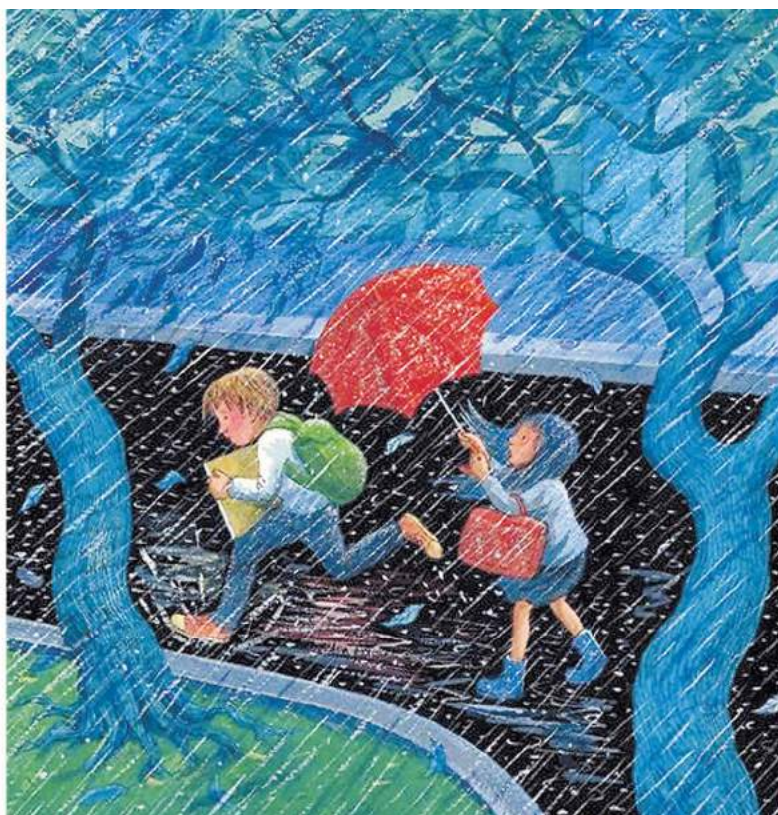
На досуге поиграй с друзьями в игру «Какой дождик?»: создайте на ударных инструментах звуковые картины «Весёлый дождик» или «Осенний ливень» (меняйте громкость, темп).

## 5. РИТМЫ ОСЕННЕГО ДОЖДЯ



Осень бывает не только радостной, яркой, но и хмурой, серой, с тихим холодным дождём.

В пейзажах художники могут изображать дождь и ветер, передавая движение. С помощью линий, штрихов, точек и пятен они создают картины (изображения) в **графике**.



Как художники передали движение на картине? Изобрази, как качается дерево, когда дует ветер (*пантомима*, укр. *пантоміма*). Попробуй движениями показать дождь (тихий или ливень).



Э. Морриконе. Плачь, ветер.

Движение в пейзаже можно передать, например, штрихами. Их применяют, чтобы нарисовать дождь.



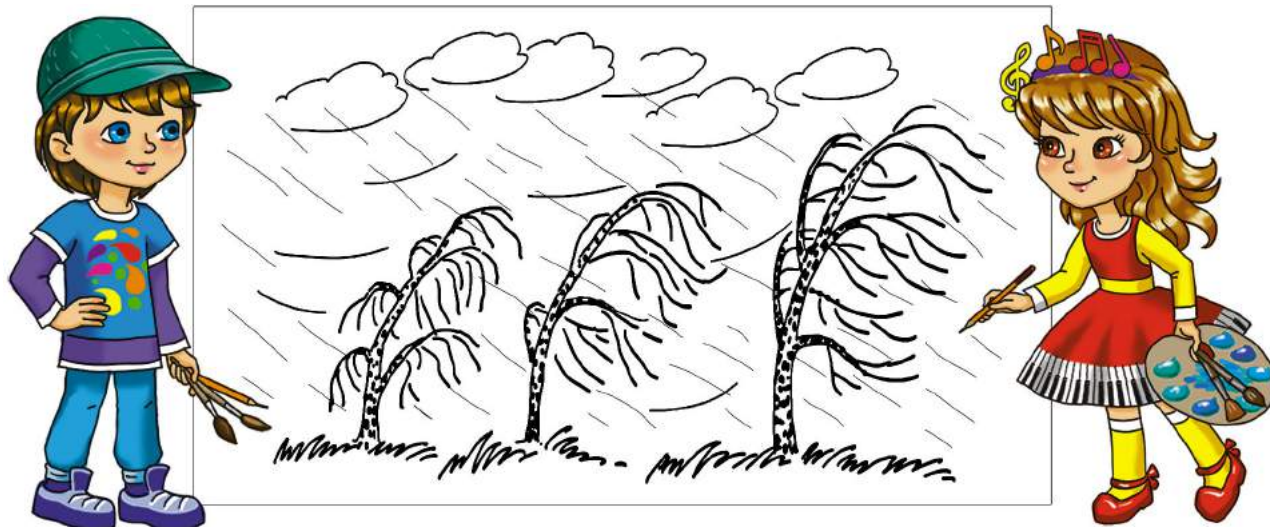




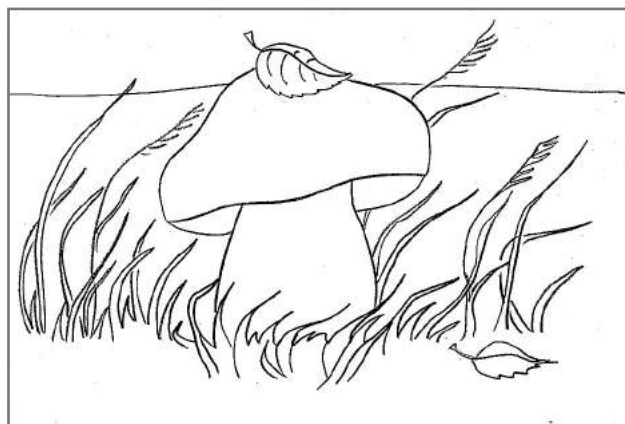
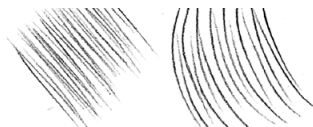
**Штрих** – линия, которая выполняется одним коротким движением руки.



**Упражнение-загадка.** Помоги Барвику определить, правильно ли Лясолька отобразила в пейзаже движение ветра.



Нарисуй грибок под дождём в ветреный день (цветные карандаши). Поразмышляй, как нужно рисовать дождик – прямыми или косыми штрихами.



**Зарядка.** Р. Грех. Песня о грибах из серии «С любовью к детям».



Сравни штрихи в музыке и изобразительном искусстве.



## 6–7. О ЧЁМ РАССКАЗАЛ НАТЮРМОРТ



Осень дарит людям полезные овощи и фрукты. Они могут стать персонажами картин и музыкальных произведений, кукольных представлений и мультфильмов.



К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты).



М/ф «Чиполлино» (фрагмент).



Вспомни, что такое балет. Как музыка передала характеры действующих лиц сказки? Сравни героев балета и мультфильма.



**Игра «Оживи картину».** Представь, что герои картины запели. В каком регистре (укр. *регістрі*) ты слышишь голос Тыквы, а в каком – других персонажей?





# ХОДИТЬ ГАРБУЗ ПО ГОРОДУ

Украинская народная песня



1. Хо - дить гар - буз по го - ро - ду,  
пи - та - еть - ся сво - го ро - ду:



«Ой, чи жи - ві, чи здо - ро - ві  
всі ро - ди - ці гар - бу - зо - ві?»



2. Обізналась жовта диня, гарбузова господиня. *Припев.*
3. Обізнались огірочки, гарбузові сини й дочки. *Припев.*
4. Обізналась морковиця, гарбузова сестриця. *Припев.*
5. Обізнались буряки, гарбузові свояки. *Припев.*
6. Обізналась бараболя, а за нею і квасоля. *Припев.*

Украинские народные песни, в которых воспеваются разные времена года, называют **календарно-обрядовыми** (укр. *календарно-обрядовими*).



Украинская народная песня «Женчикок-бренчикок» в обработке Н. Леонтовича. М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка».



Кто исполняет песню – певец или хор, один инструмент или оркестр? Каков характер мелодий?



**Гопак** (укр. *гопак*) – украинский народный танец.



Прохлопай ритм гопака.



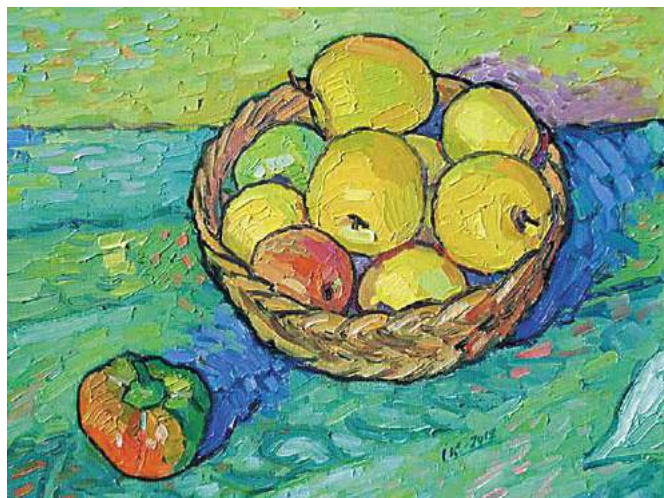
Посчитай всех «родственников гарбуза», о которых поётся в песне.

Вместе с друзьями исполните песню в ролях.

## 6–7. О ЧЁМ РАССКАЗАЛ НАТЮРМОРТ



Собранные осенью овощи, фрукты хозяева сносили в кладовую. Она превращалась в настоящий натюрморт.



Если видишь на картине  
чашку кофе на столе,  
или морс в большом  
графине,  
или розу в хрустале,  
или бронзовую вазу,  
или грушу, или торт,  
или все предметы сразу –  
знай, что это НАТЮРМОРТ.



Что изображено на картине? Как размещены предметы натюрморта?

**Игра «Оживи картину».** Пофантазируй и придумай разговор действующих лиц натюрморта, которые как-будто ожили и заговорили.



**Натюрморт** (укр. *натюрморт*) – это изображение цветов, овощей и фруктов, предметов быта и т. п.

В создании натюрморта важна роль композиции (укр. *композиції*). Главные предметы на картине образуют её *композиционный центр* (укр. *композиційний центр*). Каждый предмет в натюрмorte имеет свою форму, размер.



конус



шар



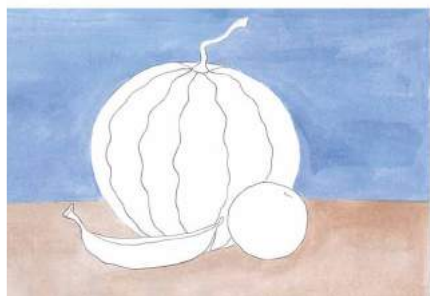
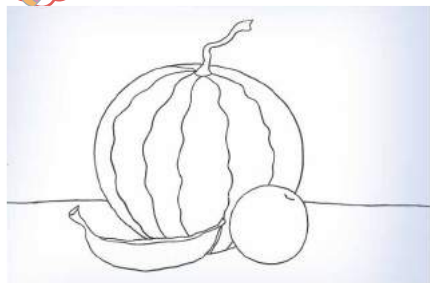
цилиндр



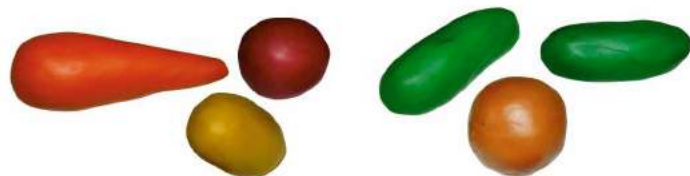




Нарисуй вкусенький натюрморт (*акварель, соль*).



Вылепи весёлые овощи. Вместе с одноклассниками создайте «натюрморт» из шумного огорода (*пластилин, солёное тесто*). Проанализируйте формы и размеры овощей.



Заботься о своём здоровье и создавай в свободное время живые аппетитные «натюрморты» из овощей и зелени. Поинтересуйся у взрослых, сколько стоят овощи, которые лепили на уроке.



## 8. ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ



У каждого народа есть свои особенные музыкальные инструменты. Во всех уголках Украины известны **троистые музыки** (укр. *троїсті музики*). Этот народный ансамбль из трёх исполнителей обычно состоит из *скрипки*, *сопилки* и *бубна*. На Гуцульщине добавляют *цимбалы*.



цимбалы



Троистые музыки. Л. Колодуб. Троистые музыки.



Какие впечатления вызвала у тебя эта музыка? Под такую музыку лучше петь или танцевать? Какие инструменты звучат? Назови, какие из них изображены на картине.



**Ансамбль** (укр. *ансамбль*) – исполнение музыки двумя и больше исполнителями.



**Загадки.** Три человека играли, и все выиграли.



В руках неумелых скрипит,  
о мастере старом грустит.

В лесу вырезана, гладко вытесана,  
поёт-заливается, как называется?





# ОЙ ЗАГРАЙТЕ, ДУДАРИКИ

Музыка А. Филипенко Стихи В. Панченко



Ой за-грай-те, ду-да-ри-ки, мо-ло-ді гу-цу-ли,









так, щоб та-нець-у - ви-ва-нець по-ло-ни-ни чу-ли.

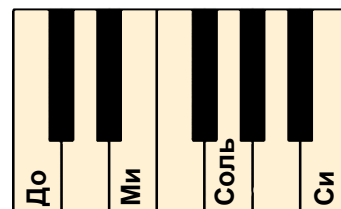


Воспроизведи игру дудариков пантомимой.

## Нотная грамота

Барвик мечтал играть на пианино, как Лясолька. Поэтому она познакомила его с обитателями Домика нот – сестричками **До Ре Ми Фа Соль Ла Си**.





**Соль**  поселилась на втором этаже  рядом со . Миниатюрная **Ми**  выбрала первый этаж. А ещё одна сестрёнка синеглазая **Си**  любила высоту и потому жила на третьем этаже, поближе к солнышку. Для добренькой **До**  создали дополнительную короткую линеечку.



А так эти ноты разместились на клавиатуре:



**Игра.** Прочитай слова, в которых «спрятались» ноты:

 рога, ка  н, фа  , так .



## 8. ТРОИСТЫЕ МУЗЫКИ



Гостеприимные Карпаты очаровывают красотой гор и прекрасными мелодиями. Ни один гуцульский праздник не обходится без весёлых музыкантов, играющих на разных народных инструментах.



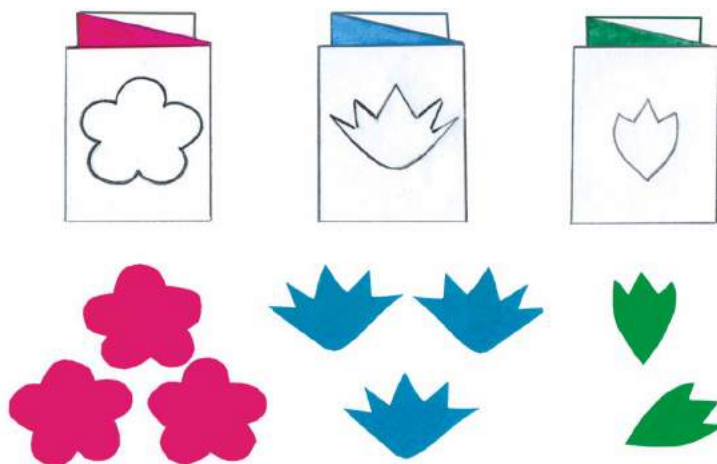
Как украшены народные инструменты, костюмы, горы, деревья и другие предметы? Обрати внимание, как разрисованы украинские народные инструменты.







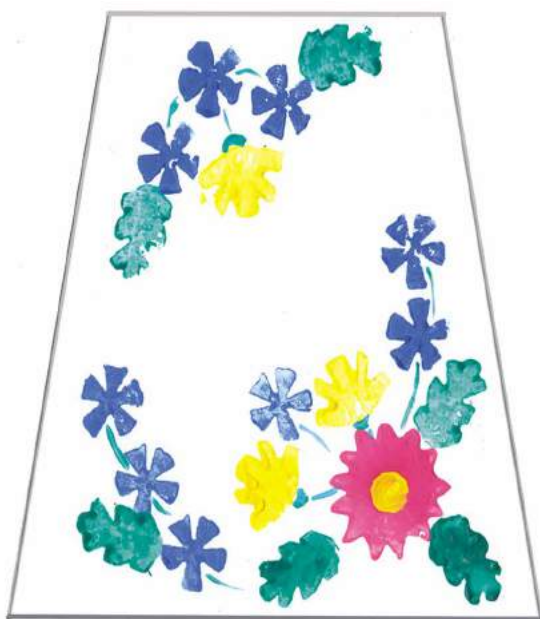
**Упражнение.** Вырежь при помощи шаблонов разные изображения. Пофантазируй и составь из них узоры для аппликации.



При помощи различных художественных техник создай узор, которым можно украсить народный инструмент цимбалы.

*Вариант 1 (штампование)*

*Вариант 2 (аппликация)*














В свободное время послушай легенду о троистых музыках.



## 9. КАК СОПИЛКА ФЛЕЙТОЙ СТАЛА



Жила-была Сопилка , которая играла песенки и мечтала стать артисткой. Однажды её наигрыш услышал Мастер . Он раскрыл ей секреты музыкальной азбуки и научил хорошим манерам.  быстро овладела игрой по . Тогда  одел её в роскошное серебряное платье и предложил выступить на концерте. Мелодию  подхватили . После громких аплодисментов  сказал: «Как очаровательно звучала флейта !». Так  превратилась во . Её голос изменился, а мечта осуществилась.



Каждый музыкальный инструмент имеет свой особенный голос – тембр.



**Тембр** (укр. *тембр*) – окраска звучания голоса человека или музыкального инструмента.



В. Кирейко. Наигрыш Лукаша из оперы «Лесная песня» (сопилка).  
И. С. Бах. Шутка (флейта).






Сравни тембры сопилки и флейты. Какая мелодия песенная, а какая – танцевальная? Представь музыку, «звучащую» с картины.





Заглянем-ка в Домик нот. Лясолька объяснила Барвику, что ноты пишутся на линейках и между ними.




Между первым и вторым этажами Домика нот поселилась фантазёрка Фа . Ля  жила между вторым и третьим этажами. Ре  поселилась под первой линейкой.



Так размещены новые нотки на клавиатуре:

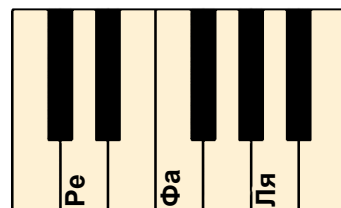


**Игра.** Прочитай слова, в которых «спрятались» ноты:

 нтазёр, зем , мо .



Создай попевки из изученных нот. Для Лясольки симпровизируй мелодию на нотах до, ми, соль, а для Барвика – на ре, фа, ля.



Я – маленькая девочка, играю на скрипочке, на сцене стою, свою песенку пою.

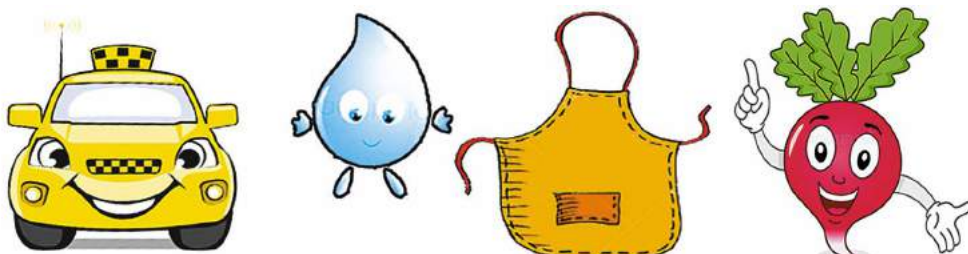
А я – мальчик хоть куда, выступаю без труда, на сопилочке играю и песенку напеваю.



Спой песню «Кольорова гама» (Нотное приложение, с.109).



Назови изображения. Какие ноты «спрятались» в словах?



## 9. КАК СОПИЛКА ФЛЕЙТОЙ СТАЛА



Художники передают красоту природы, человеческие чувства цветом, линиями, формами, пятнами. Они могут наполнять свои картины музыкой.



Найди на картине разные выразительные линии (*прямая, кривая*). Обведи их пальчиком. Пофантазируй, какую мелодию может исполнять музыкант.

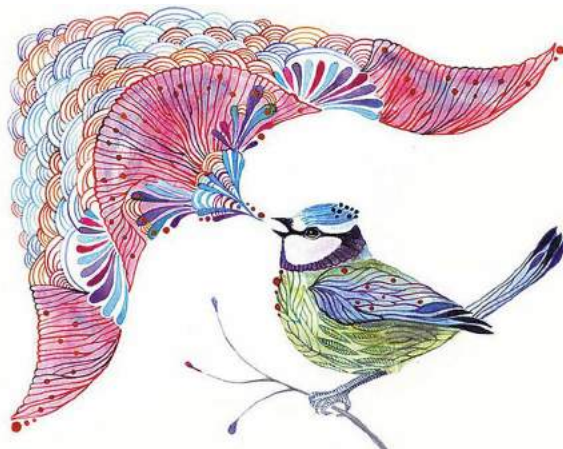




Линия, штрих, точка, пятно – основные средства выразительности графики.



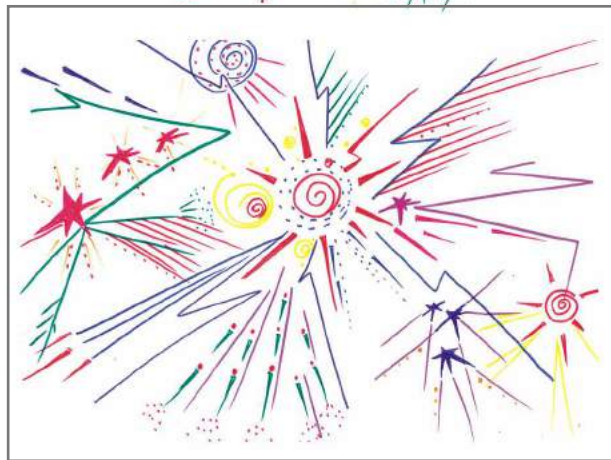
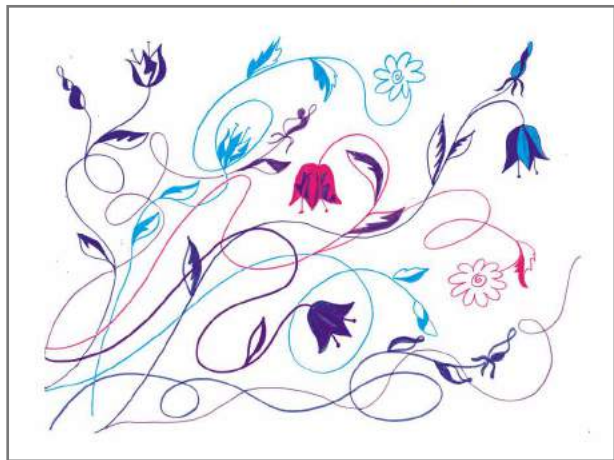
Посмотри, как художница цветными линиями, точками, штрихами передала пение птичек.



Передай цветными линиями нежную мелодию флейты или громкие звуки барабана (фломастеры).

*Вариант 1*

*Вариант 2*



Пофантазируй, как можно цветными линиями изобразить мелодии, исполненные на других инструментах.



## 10–11. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА



В необычной – симфонической – сказке «Петя и Волк» композитора Сергея Прокофьева сказочных персонажей «изобразили» музыкальные инструменты. Итак, сказка начинается...

**Рано утром Петя вышел на опушку.**

Тему главного героя Пети исполняет **струнная** группа инструментов оркестра: *скрипки, альты, виолончели, контрабасы*. Мальчик шагает, будто напевая мелодию.

скрипка



альт



виолончель



контрабас



**...В траве сидела Птичка и чирикала. Рядом в луже плавала Утка.**

Мелодия Птички (*флейта*) словно порхает на высоких звуках. В теме Утки (*гобой*) чувствуется неповоротливость её поступи.



флейта



гобой





*...Петя заметил, как за Птичкой крадётся Кошка.*

*«Берегись!» – крикнул мальчик, и Птичка мигом взлетела на дерево.*

*Вышел Дедушка. Он сердился, что Петя выбежал за калитку: «Что будет, если из леса придёт Волк?..»*

Отрывистая мелодия Кошки звучит в низком регистре (*кларнет*). Она будто крадётся на бархатных лапках, неоднократно замирая.

Музыкальная тема Дедушки (*фагот*) передаёт его характер и особенности неторопливой поступи. Он «говорит» низким голосом.

кларнет



фагот



С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк» (темы Пети, Птички, Утки, Кошки, Дедушки).

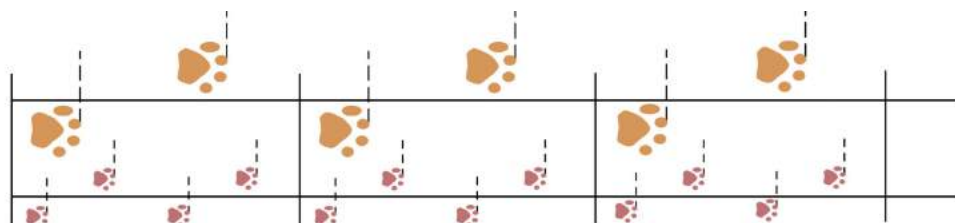


Представь, что исполнители перепутали инструменты. Можно ли передать музыку Дедушки игрой на флейте?

Темы Птички, Утки, Кошки и Дедушки в музыкальной сказке исполняли **деревянные духовые** инструменты: флейта, гобой, кларнет и фагот.



Спой песню «Киця-Кицюня» (*Нотное приложение*, с. 108). Вместе с друзьями исполните ритм поступи кошки и котёнка.



Проведи наблюдение: какие тембры голосов имеют твои любимцы – домашние животные.



## 10–11. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА



Барвик, послушав симфоническую сказку, решил нарисовать Птичку и Кошку, музыка которых ему понравилась больше всего. Их можно изобразить одной краской. Для этого нужно контурное изображение полностью покрыть тёмным цветом на светлом фоне. Или наоборот – светлое изображение создать на тёмном фоне. Такая работа называется *силуэтной* (укр. *силуетною*).



Сравни живописные, скульптурные и силуэтные изображения.



**Силуэт** (укр. *силует*) – это однотонное изображение предмета, очерченное контуром.

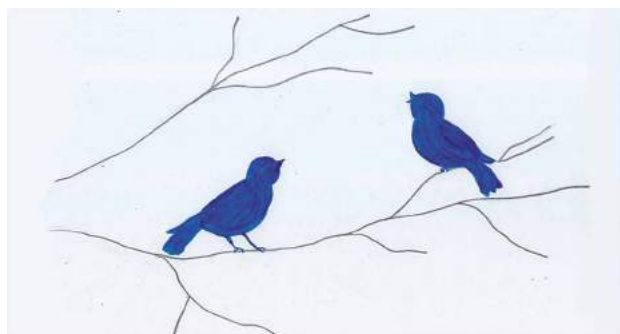






Создай силуэтную композицию «Берегите птиц!».

Вариант 1



Вариант 2



Изобрази силуэт котика (крупно, клей).

Вариант 1



Вариант 2



Узнай у взрослых о птицах Красной книги Украины. Расскажи, как ты будешь помогать птичкам зимой.

Придумай подвижную игру-пантомиму, где кошка будет главным героем. Поиграй вместе с друзьями в эту игру на перемене.



## 12. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА



Сказка о приключениях Пети продолжается...

*...Вскоре появился огромный Волк. Петя решил поймать его. Наконец на опушке леса показались Охотники. Они шли по следам Волка.*

Тему страшного Волка композитор «поручил» выполнять трём **валторнам** – **медным духовым** инструментам. Их грозное завывание на фоне зловещего грохота ударных инструментов изображает Волка опасным хищником.

Марш бравых Охотников приобретает боевой характер благодаря ритмам **ударных** инструментов: *барабана, бубна и тарелок*. Выстрелы ружей переданы громом *литавр* и барабанов.



валторна



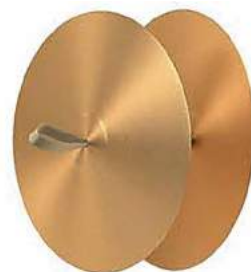
литавры



барабан



бубен



тарелки



С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк» (темы Волка, Охотников).



Во время звучания музыки показывай руками «игру» на валторне и ударных инструментах.





**...Петя крикнул Охотникам: «Не надо стрелять, мы уже поймали Волка! Помогите отвести его в зоопарк».**

Сказка заканчивается победным маршем всех героев.



С. Прокофьев. «Петя и Волк» (финал).



Какая тема звучит в финале сказки? Каков характер музыки? Чем отличается марш Охотников от заключительного марша всей сказки? Вспомни, как называется человек, руководящий оркестром. Представь, что ты руководишь финалом симфонической сказки С. Прокофьева. Покажи это движениями рук.

Итак, музыкальная сказка помогла познакомиться с тембрами основных групп инструментов симфонического оркестра – струнных, духовых и ударных.



 **Нотная грамота**

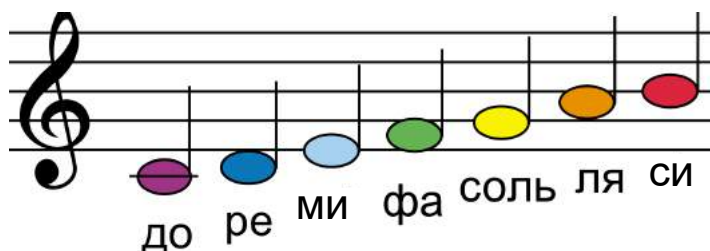
Здравствуй, добрый нотный дом!

– Кто живёт здесь?

– Мы живём! –

дружно ноты говорят,  
собираясь в **Звукоряд**.

Пять линеек вдоль листа  
называют **Нотный стан**.



Самостоятельно исследуй смысл слова *финал* в музыке и спорте.





## 12. ДЛЯ КАЖДОГО ЗВЕРЯ И ПТИЦЫ У СКАЗКИ СВОИ ГОЛОСА



Действие сказки С. Прокофьева происходило в лесу. Музыка воссоздавала характеры героев благодаря разным тембрам. А художники и художницы придают выразительность сказочному действию с помощью разных интересных форм и цветов – тёплых и холодных, светлых и тёмных.



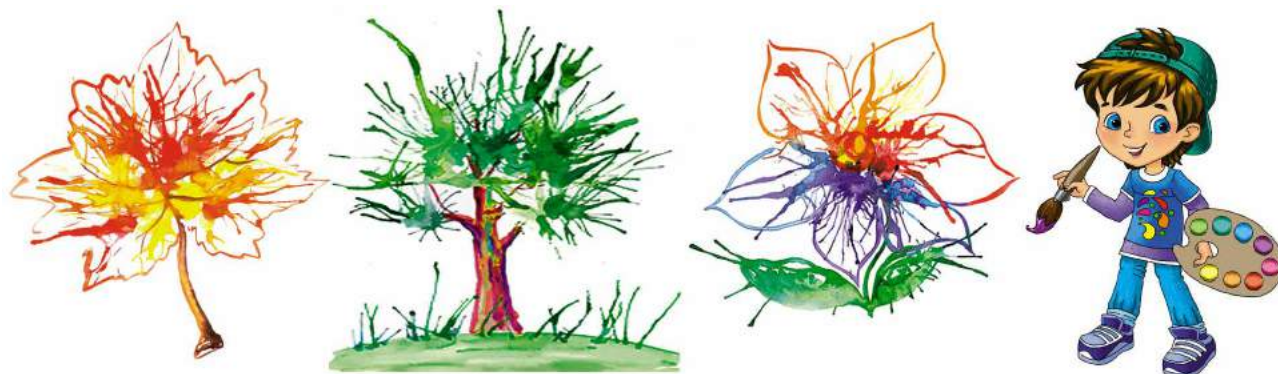
Что необычное ты видишь в изображении леса? Можно ли его назвать сказочным, волшебным, таинственным? Назови цвета, которыми изображён лес. Придумай интересную историю по картине.







**Упражнение.** Барвик создал листочек, дерево и цветочек способом раздувания пятен. Потренируйся и ты использовать эту технику (*акварель, трубочка для сока*).



Нарисуй сказочный лес, раздувая пятна (*акварель, трубочка для сока*).



Исследуй, какие цвета есть в твоём наборе красок. Поразмышляй, как сделать их более светлыми или тёмными.





## 13–14. ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ



На улице зима. Приближаются праздники: рождественские, новогодние и, конечно, – праздник Николая, которого с нетерпением ждут все дети. На Рождество дети ходят со звездой по хатам и поют *колядки*. На Новый год поют *щедривки*, желая друг другу добра, мира и здоровья.



А. Вивальди. Зима. Из цикла «Времена года». Украинские колядки и щедривки: «Старий рік минає», «Нова радість стала», «Щедрик» и др.



Охарактеризуй прослушанные произведения. Сравни зимние настроения в музыке и на картине. Представь себя в группе колядовальников или щедровальников. Спой вместе с ними известные украинские песни.



М/ф «Рождество», к/ф «Один дома» (фрагмент «Щедрик»).





# ОЙ ХТО МИКОЛАЯ ЛЮБИТЬ

Украинская народная песня

*Возвышенно*



Ой хто, хто Ми-ко - ла-я лю - бить,  
ой хто, хто Ми-ко - ла-ю слу - жить,  
то - му Свя-тий Ми-ко-лай, Ми - ко - ла - ю!  
У всяк час до - по-ма-гай.



# JINGLE BELLS (БУБЕНЦЫ ЗВЕНЯТ)

Музыка и стихи Дж. Пьерпонта



Jin-gle bells, jin-gle bells, jin-gle all the way. O what fun it is to ride in a  
one-horse o - pen sleigh one-horse o - pen sleigh.



Создай сопровождение к песням на ударных инструментах.  
Исполни соло или в ансамбле с учителем (учительницей).



Поинтересуйся, кто приносит детям рождественские и новогодние подарки в других странах.



## 13–14. ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ



Мороз «разрисовывает» окошки своими витиеватыми узорами. Художники, наблюдая за этим удивительным явлением природы, отображают его на своих картинах.



Как на картине изображены зимние деревья? Вспомни морозные узоры на окнах. Удалось ли художнице передать удивительную красоту узоров мороза-мастера?

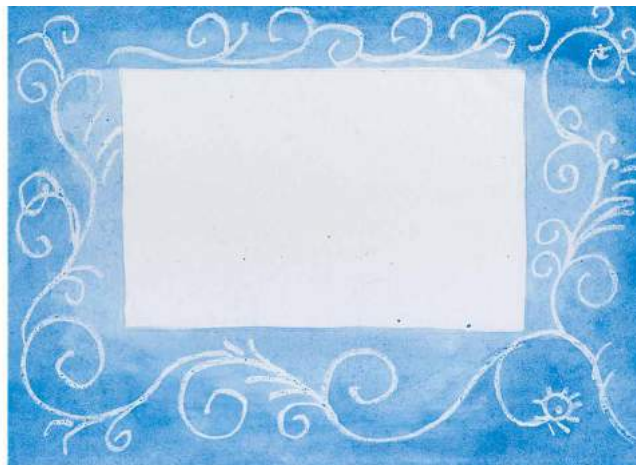
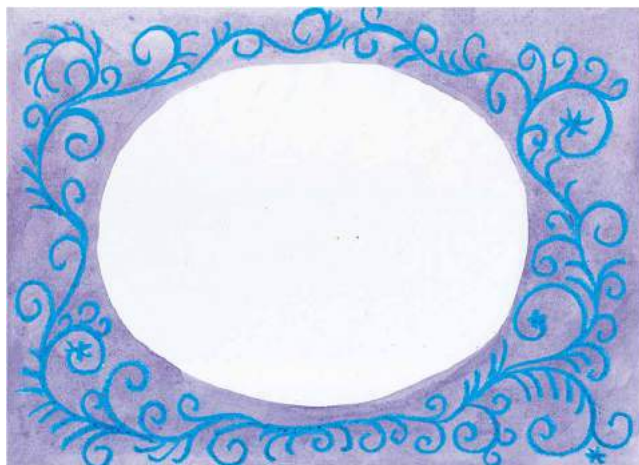
Рассмотри николайчики, которые украсили Лясолька и Барвик. Напоминают ли они тебе зимние узоры на окне?







Создай рамку для фотографии с изображением морозных узоров (восковой карандаш и акварельные краски).



Вырежь рождественскую вытинанку – ангелочка (бумага).



**Вытинанка** (укр. *витинанка*) – это украшение, вырезанное из белой или цветной бумаги.



Рассмотри морозные узоры на окне, формы снежинок и ледяных сосулек. Что они тебе напоминают? Пофантазируй.

Вместе с друзьями создай и укрась рождественский лэпбук.



## Проверь свои достижения

### Задания *Лясольки*

1. Музыкальная викторина «Вспомни песни и исполни их».



2. Какие из этих инструментальных произведений можно включить в программу концерта пасторальной музыки?

В. Косенко. Дождик

Н. Чембержи. Тучка

М. Мусоргский. Гопак

И. С. Бах. Шутка

3. Назови инструменты, которые «озвучивали» персонажей симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и Волк». К какой группе инструментов они принадлежат?



4. Подбери из прослушанных музыкальных произведений и мультфильмов музыку для эмоциональной разгрузки и успокоения, а также для утренней зарядки.



### Задания **Барвика**

1. Как называют картины с изображением природы?
2. Определи среди изображений пейзаж и натюрморт.



3. Найди среди изображений силуэты.



4. Что такое вытинанка?

### Задания **Лясольки** и **Барвика**

1. Как ты понимаешь слово «штрих» в искусстве?
2. Раздели слова на два сундука. Какое слово «лишнее»?



композиция

темп

силуэт

оркестр

ансамбль

мультфильм

пейзаж

ноты

тембр

натюрморт

колорит



3. Подбери к пасторальной музыке соответствующие по настроению картины из иллюстраций, помещенных в учебнике.

**П. Чайковский. Осенняя песня**

**А. Вивальди. Зима**

4. Какие виды искусства объединились в мультфильме?

## II. Разноцветный язык природы

### 15. ЗИМНИЕ ЭТЮДЫ

С нетерпением мы ждали зиму-волшебницу!

Зимнюю красоту можно не только увидеть, но и почувствовать в звуках музыки. Так её отображают композиторы, создающие «музыкальные пейзажи».



Ф. Лист. Юношеский этюд № 12 «Метель».



Какое настроение навеяла тебе музыка? Она быстрая или медленная? На каком инструменте исполняется пьеса? Придумай движения и исполни хореографический этюд «Метель» под музыку.



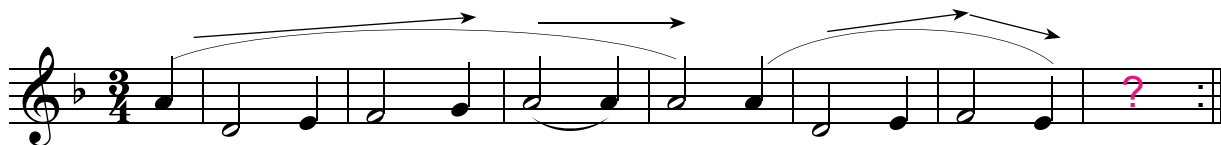
**Этюд** (укр. *етюд*) – это пьеса учебного характера для совершенствования (укр. *удосконалення*) техники исполнения.







Исполни попевку соответствующими штрихами. Придумай её окончание. Какой танец напоминает тебе мелодия?



Ле-тять - ле-тять сні - жин - ки на по - ле, ліс і сад.

Ве-се - лий свій та - но - чок тан-цю - є сні - го - пад.

## Нотная грамота

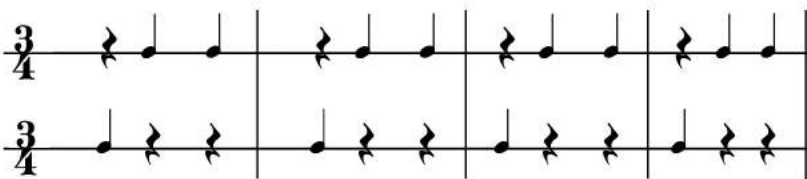
Мелодия в нотной записи состоит из *тактов* (укр. *тактів*). Их величину определяет *размер* (укр. *розмір*) – цифры, размещённые рядом с ключом.

$$\frac{2}{4} = \frac{2}{4} = | \text{нота} \text{нота} |$$

$$\frac{3}{4} = \frac{3}{4} = | \text{нота} \text{нота} \text{нота} |$$



Исполни ритмические этюды (соло и в ансамбле). Какой из них напоминает ритм вальса? Найди паузы в нотной записи.



Барвик представил себя композитором. Поразмышляй, правильно ли он подобрал музыкальные инструменты для исполнения пьес «Метель» и «Зимние сны».



Во время утренней зарядки исполняй хореографические этюды. Импровизируй движения согласно характеру музыки.



## 15. ЗИМНИЕ ЭТЮДЫ

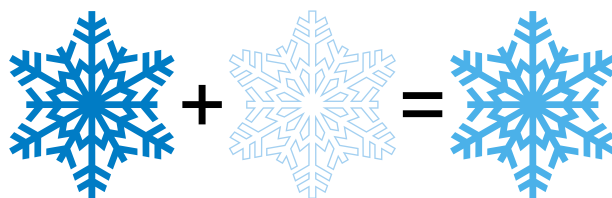
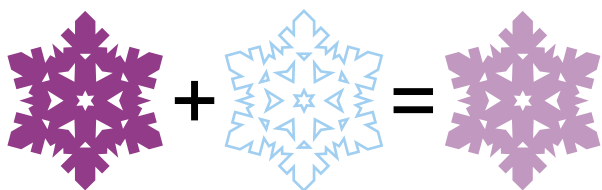


Солнечным зимним днём снег сверкает и переливается разными красками. Когда солнышко прячется – цвета приобретают другие оттенки.



Какой день изобразила художница – солнечный или пасмурный? Какие цвета и оттенки она использовала?

Исследуй, как возникают разные оттенки цвета.







Нарисуй композицию «Зимние этюды» (восковые карандаши и акварельные краски). примени разные оттенки цветов.

Вариант 1



Вариант 2



Придумай историю о путешествиях весёлой снежинки, выбери для неё имя. Отобрази историю в рисунках.

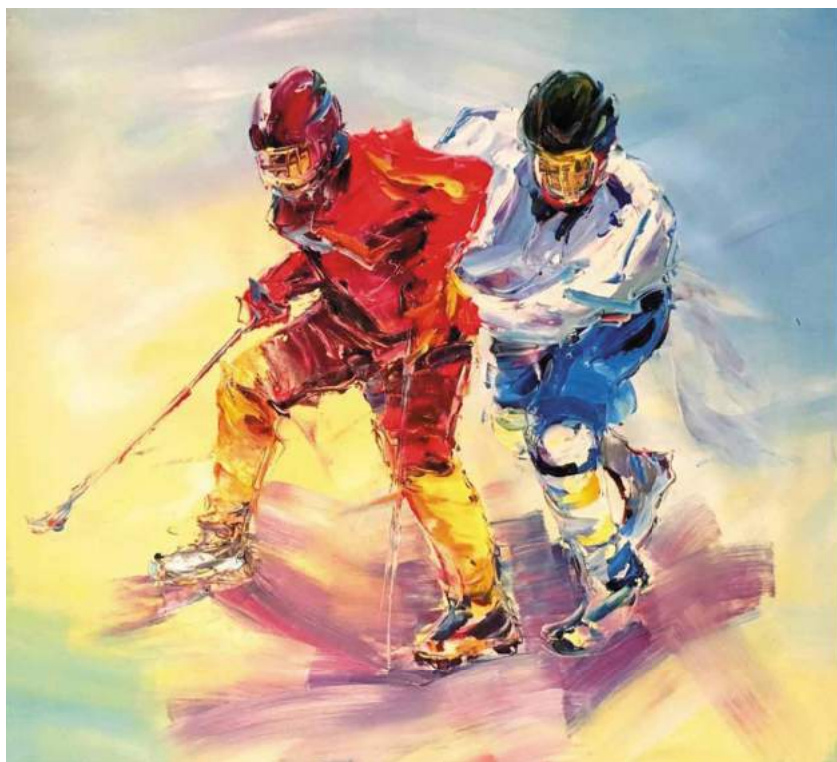


## 16. ЗИМНИЕ УВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ



Зима – прекрасное время года! Для детей это – время весёлых развлечений, когда можно не только получать наслаждение, но и укреплять своё здоровье.

Наши друзья также занимаются разными видами спорта. Барвик увлекается спортивными играми, наполненными энергией и скоростью. А Лясолька любит те, в которых она может развить естественную грациозность и музыкальность.



Вспомни, какие виды спорта сочетают спорт и искусство. Какой из них можно назвать «танцами на льду»? Определи на иллюстрациях спортивные увлечения Лясольки и Барвика.



*В. Косенко. Скакалка.*



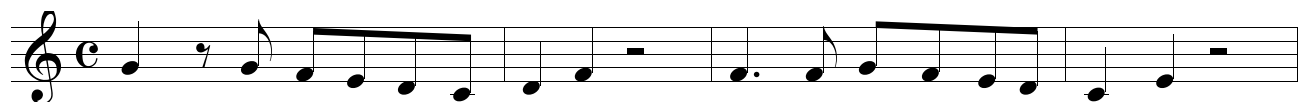
Какова роль ритма и темпа в отображении движения в музыкальном произведении?



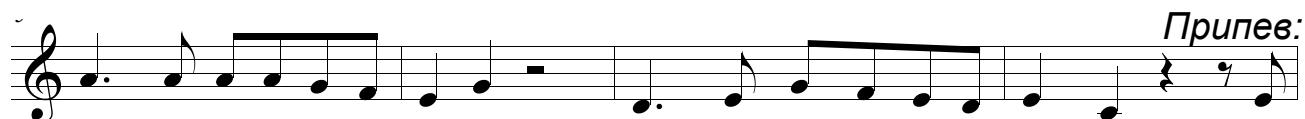


# СПОРТИВНА ЗИМА

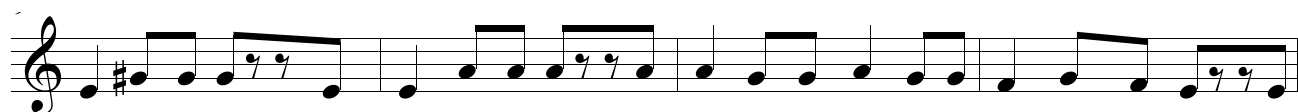
Музыка В. Сороки Стихи Р. Обшарской



1. Скрізь роз-ва-ги-за-бав-лян-ки і на лижах, і на сан-ках



ми з'їжджаємо із гір-ки, всю-ди сміх лу-на-є дзвін-ко. Ве-



се-ла зи-ма, спортивна зима на-си-пала снігу у нашім дворі. І



ра-діс-но нам, і весело нам, а білі сніжинки кружляють вгорі.

2. Бабу сніжну ми зліпили,  
Ніс із моркви причепили,  
Ну, а щоб не мерзли ніжки –  
Стали дружно грати в сніжки.

*Привіт.*



Найди в нотной записи песни длительности нот и пауз, которые ты знаешь.

Заботясь о здоровье, необходимо ежедневно делать зарядку, заниматься физкультурой. А чтобы делать это с удовольствием, придумали *аэробiku* (укр. *аеробіку*) – разнообразные физические упражнения (ходьба, бег, прыжки и др.), которые выполняют под музыку.



Исполни «Танці-зігріванці», двигаясь под музыку.



Подбери музыку для упражнений по аэробике.

## 16. ЗИМНИЕ УВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ



Хоккей, футбол, фигурное катание, теннис – этим и другим видам спорта посвящают свои полотна художники. Ведь столько в них эмоций, красоты человеческих движений! Также разные виды спорта изображают в *рельефах* на медалях.



Что происходит на картинах? Каких спортсменов изобразили художники? Какие эмоции вызывают эти художественные произведения? Рассмотрите, какие виды спорта изображены на медалях.



**Рельеф** (укр. *рельєф*) – вид скульптуры, изображение на плоскости.



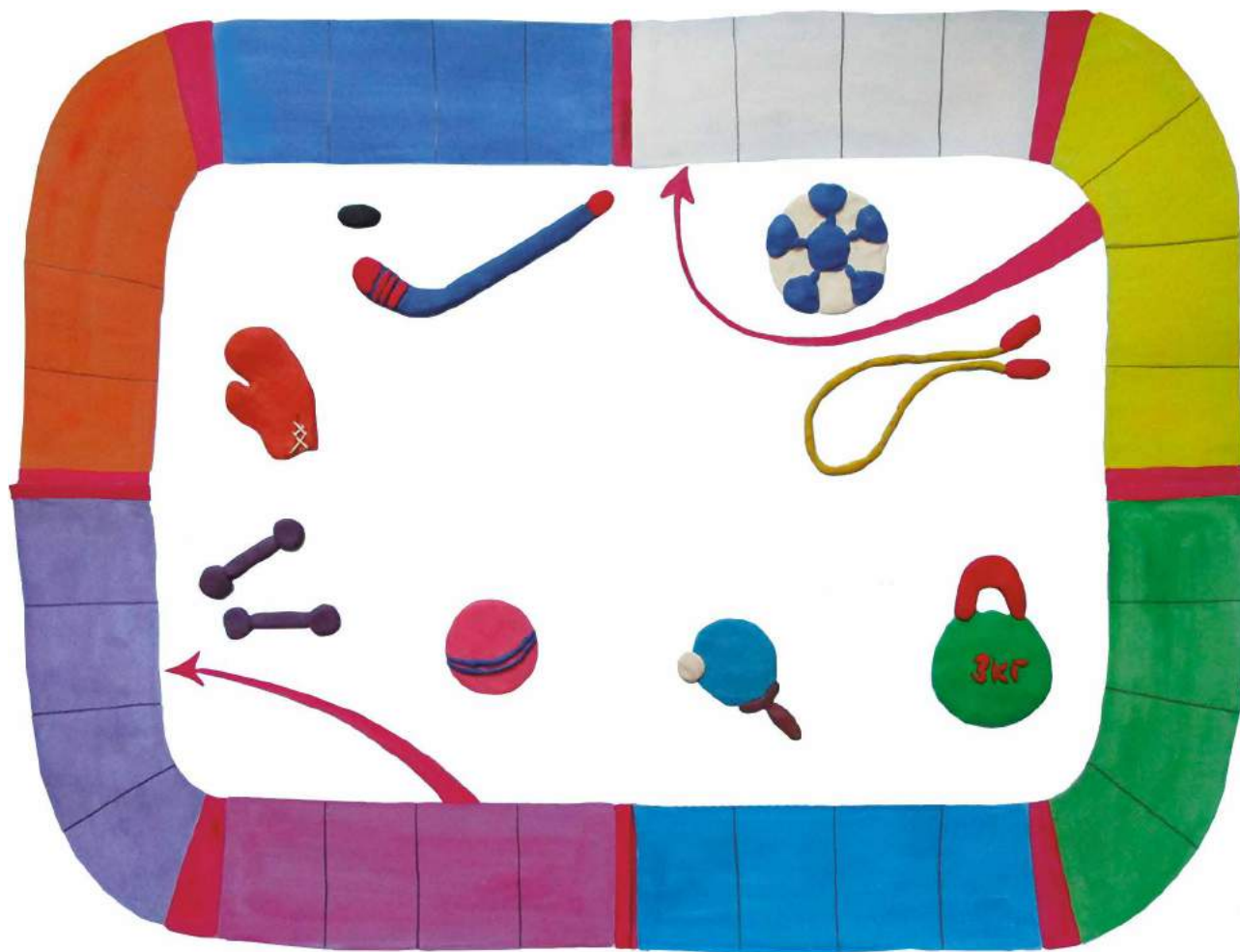




Узнай по силуэтам виды спорта.



**Групповая работа.** Вместе с друзьями создай настольную игру «К спортивным вершинам». Нарисуйте поле игры (гуашь), изобразите спортивное снаряжение (пластилин) согласно выбранным видам спорта.



Создайте вместе правила игры. Изготовьте медали для победителей (картон, фольга).

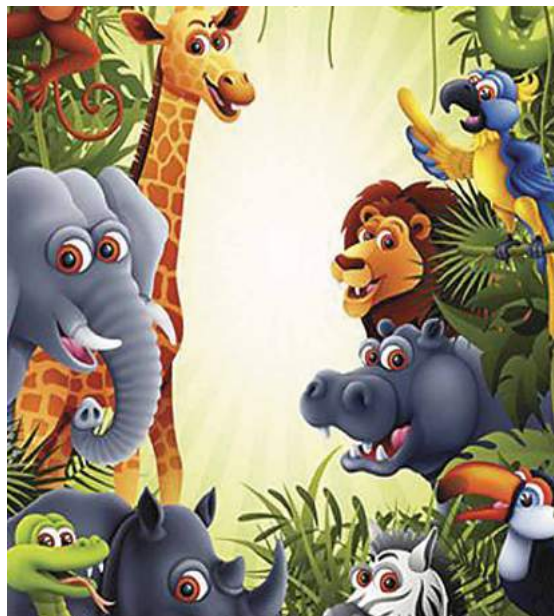


## 17. КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ



Сегодня все приглашены на музыкальный карнавал! Это праздник с весёлыми забавами, переодеванием в яркие костюмы, пением и танцами.

Композитор Камиль Сен-Санс создал фантастический музыкальный карнавал. Его герои – животные, хвастающие своей силой, ловкостью и красотой, а иногда – шалостями.



### Загадка

Это что за великан  
держит в хоботе фонтан?  
Умываться любит он,  
и зовут чистюлю ... !



К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Слон. Королевский марш Льва.



Сравни пьесы. Кто их исполняет? Тембры каких музыкальных инструментов ты узнаёшь? В каком регистре звучала музыка? Какой характер Льва – грозный или мягкий?

Вспомни мультфильмы, герои которых – животные. Как переданы их характеры?



М/ф «Лис Микита», «Король Лев» и др. (фрагменты).







Исполни попевку.



«Гав, гав! Вже о - бід!» – гав-ка пе-сик з-під во-ріт.  
«Няв, няв! – кіт ска - зав, – знов я ми-ші не спій-мав!»



## ЛЕВЕНЯ

Музыка В. Гребенюка Стихи Н. Иванюка



1. Я б хо-див до зо - о - пар - ку ма - ло не що - дня,



бо спо - до - ба - ло - ся ду - же ме-ні ле - ве - ня. Ле - ве - нят - ко,



ле - ве - нят - ко, ле - ве, ле - ве - нят - ко, я візь - му те -



бе з со - бо - ю, як до - зво - лить тат - ко.

2. Я не хочу цуценятко й сіре кошеня,  
Бо подобається дуже мені левеня. *Припев.*

3. Я не буду шоколаду вимагати щодня,  
Якщо купить мені татко руде левеня. *Припев.*



Как нужно исполнять эту песню: громко или тихо, быстро или медленно? По желанию хлопками создай сопровождение к припеву.



Какую музыку можно создать к «Карнавалу домашних животных»?

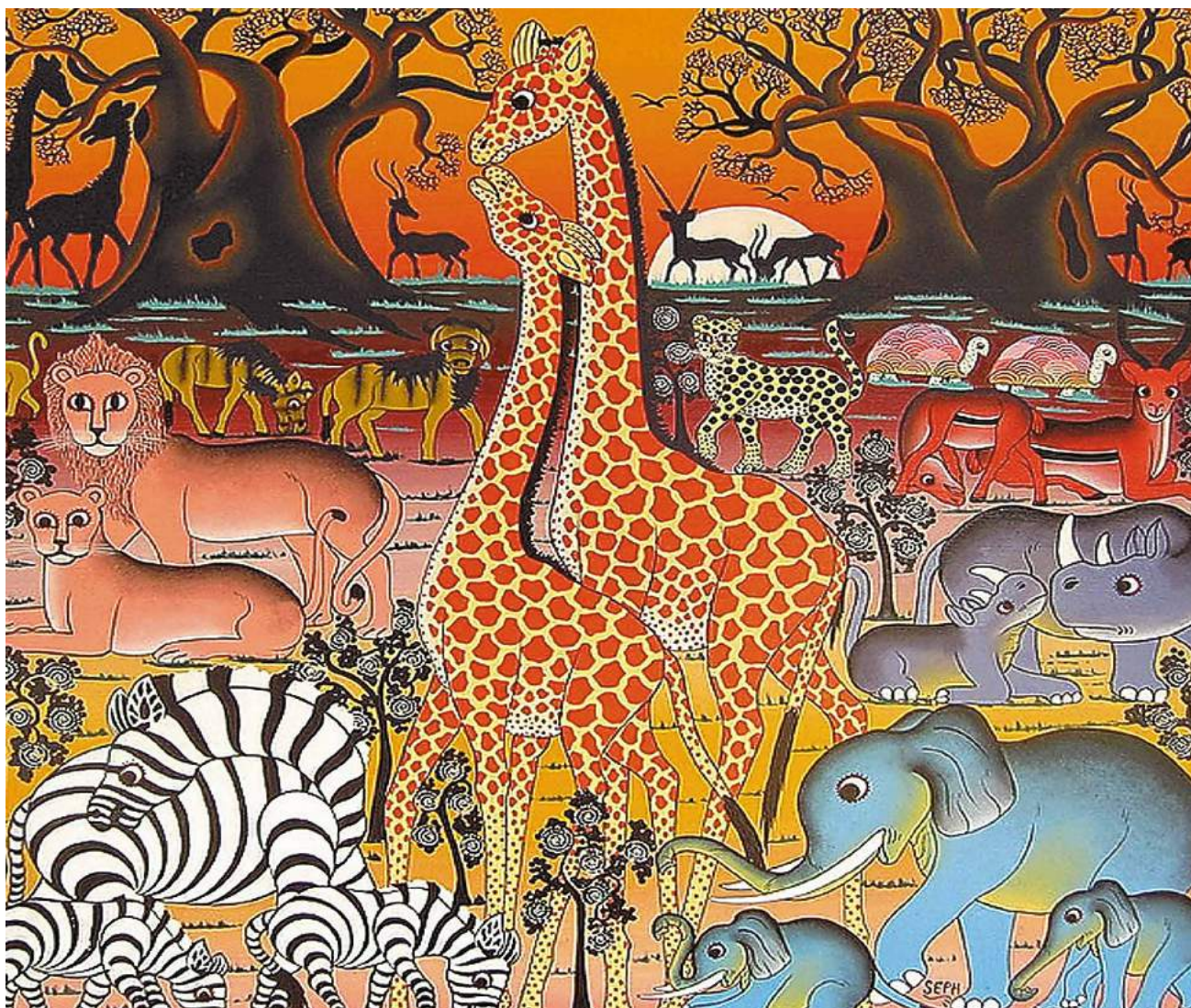


## 17. КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ



Художники рисуют зверей, птиц, насекомых и рыб, разных по виду и характеру. Такие изображения называются **анималистическими** (укр. *аніمالістичними*).

Наблюдать за животными мы можем в заповедниках, где они обитают в естественных условиях.



Каких животных, изображенных на картине, ты узнаёшь?

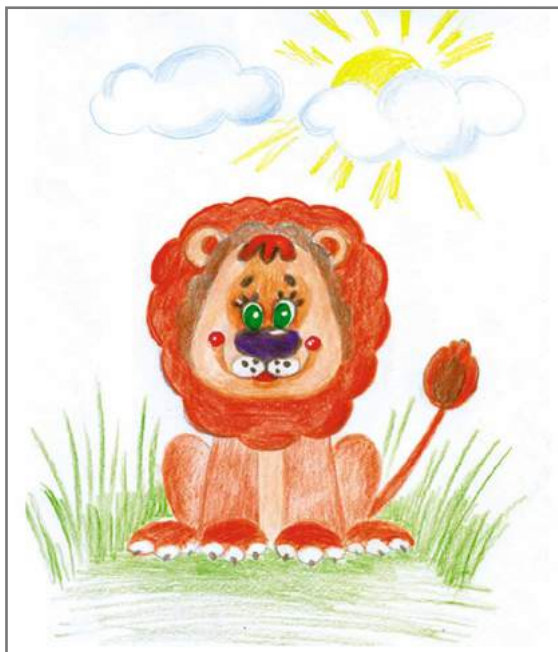
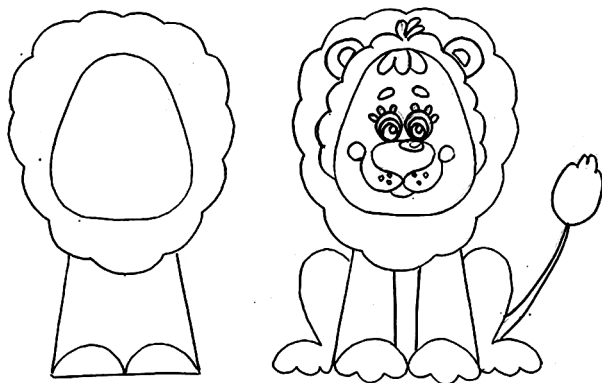




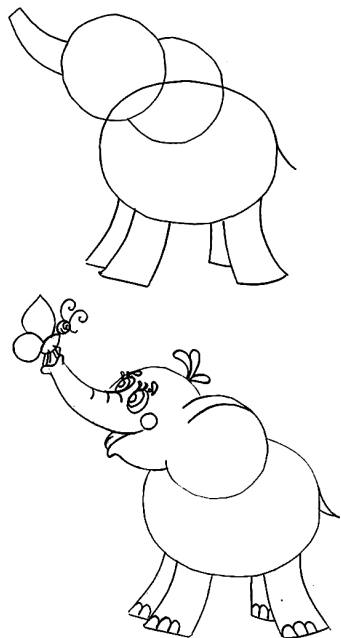


Нарисуй весёлого львёнка или мечтательного слонёнка (карандаши, фломастеры). Выбери горизонтальный или вертикальный формат листа.

### Вариант 1



### Вариант 2



Вместе с друзьями соберите интересную информацию о животных родного края (фото, рассказы и др.).





## 18. КАРНАВАЛ ПТИЦ



Карнавал животных продолжается... Сегодня на музыкальном карнавале себя будут представлять птицы.



К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Петух и куры. Кукушка в чаще леса. Лебедь.



Охарактеризуй музыку пьес. Сравни тембры музыкальных инструментов, «рассказавших» о птицах. Можно ли музыку кукушки исполнять на виолончели, а лебедя – на барабане?



К. Сен-Санс. Карнавал животных.







Назови инструменты, исполняющие музыку птиц в цикле К. Сен-Санса.



кларнет



фортепиано



виолончель



**Вариант 1.** Отгадай песенные загадки, исполни их по нотной записи с соответствующими штрихами.



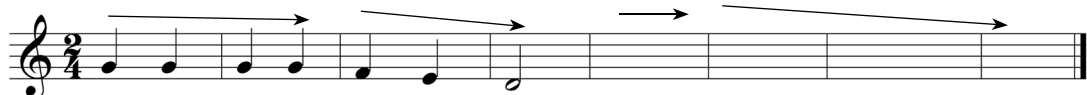
Сі-ла пташка на дубку, за-ве-ла сво-є «Ку-ку».



Білосніжна гарна птиця, горда, ніжна, як цариця.



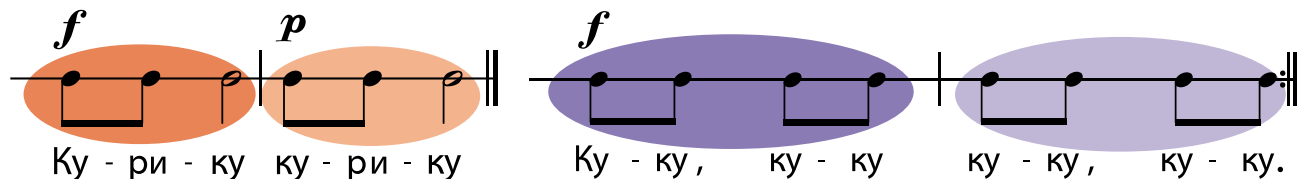
**Вариант 2.** Придумай окончание мелодии загадки.



На по-двір'ї хо-дить птах і спі-ває по скла-дах.



**Игра «Луна».**



Представь себя птицей, исполняющей фантастический танец под музыку. Передай её движения руками-«крыльями». Поиграй в театр теней.

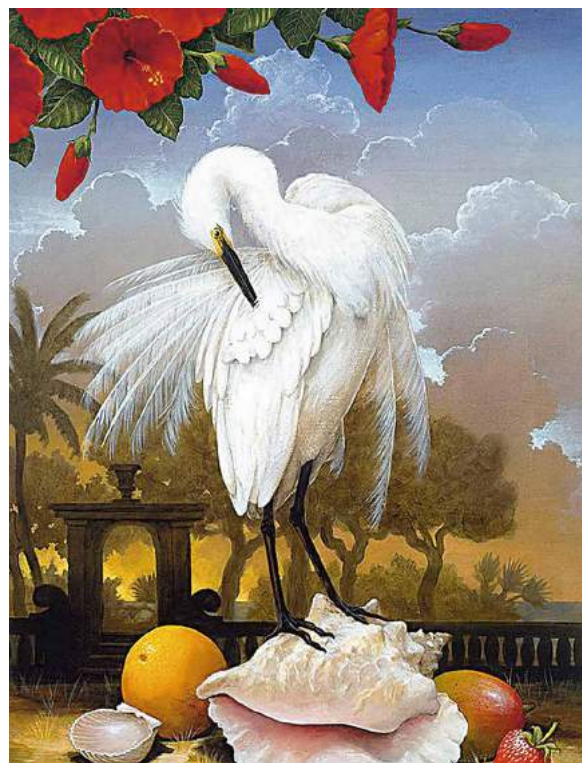


## 18. КАРНАВАЛ ПТИЦ



Не капелька за капелькой стучит  
по серебру –  
лесная птица горлышко полощет поутру.  
Как солнечные зёрнышки, она росу клюёт,  
клюёт, катает в горлышке – и потому поёт.

За птичками всегда интересно наблюдать. Они удивляют нас своим пением, ярким оперением, пластикой движений. Птицы – настоящее украшение природы.



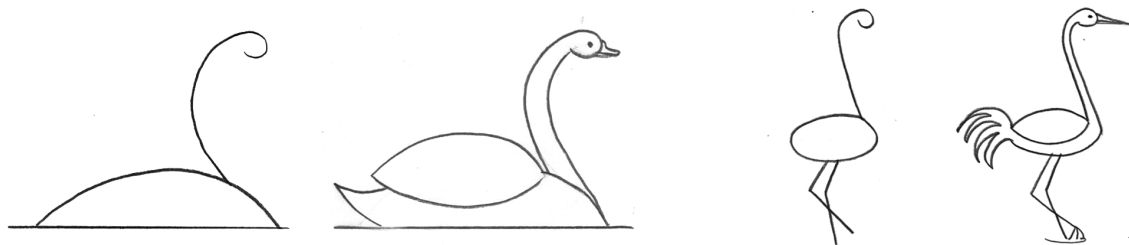
Как художники разместили журавлей, синицу и цаплю в композициях? Чем они заполнили пространство вокруг птиц? Определи на картинах композиционный центр. Поинтересуйся, какие птицы внесены в Красную книгу Украины. Рассмотр, как они выглядят.



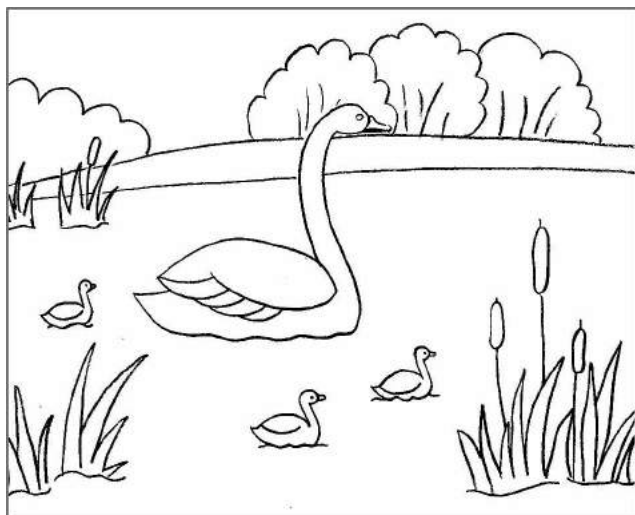




**Упражнение.** Потренируйся рисовать птиц (*карандаш*).



Создай страницу Красной книги с рисунком птицы (*акварель, гуашь*).



Вместе с друзьями создай лэпбук. Используй собранные материалы о животных родного края.



## 19. ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЁКИЕ СТРАНЫ



А вот новый герой музыкального карнавала из далёкой заморской страны Австралии. Именно там живут чудачковатые животные, которые носят своих детёнышей в карманах на животе. Это – кенгуру.

А ещё у берегов Австралии обитают самые красивые в мире рыбы.

В пьесе «Аквариум» К. Сен-Санс передаёт красочные переливы воды с помощью флейты, фортепиано, ксилофона и редких **клавишных** инструментов – *челесты* и *фисгармонии*.



К. Сен-Санс. Цикл «Карнавал животных». Кенгуру. Аквариум.



Как музыка передала характер кенгуру? Каких рыб ты представляешь в аквариуме?



ксилофон



фисгармония



челеста





# КЕНГУРУ

Музыка В. Гребенюка Стихи Е. Саталкиной



1. Ой, від смі - ху я ум - ру, див-ля-чись на кенгу-ру!  
Ще не ба-чив я в жит - ті рюк-за - ка на жи-во-ті.



Ой, зві-ря-та, ой, зві-ря-та, ви смішні, мов не-мов-ля - та.

В далёких странах живут и другие интересные животные и птицы, например вот эти.

## **Черепаша:**

Кто носит на себе  
свой дом на суше и в воде?



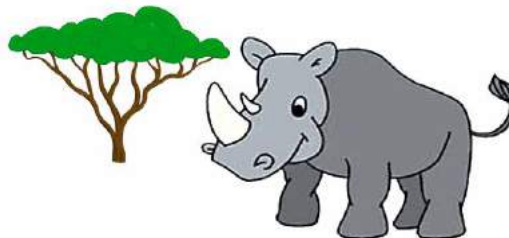
## **Обезьянка:**

Это что за озорница  
на лиане веселится,  
на хвосте качается,  
скачет и кривляется?



## **Носорог:**

Обитатель жарких стран,  
сухопутный великан,  
дивным рогом знаменит,  
им себя он защитит!



Создай собственный песенный «Карнавал животных». Придумай к стихам мелодии. Поразмышляй, какие инструменты оркестра могут передать характер животных.



Исследуй звуки предметов окружающей среды.

## 19. ПУТЕШЕСТВИЕ В ДАЛЁКИЕ СТРАНЫ



Подводный мир с яркими рыбками, другими морскими существами и удивительными кораллами интересен и необычен.



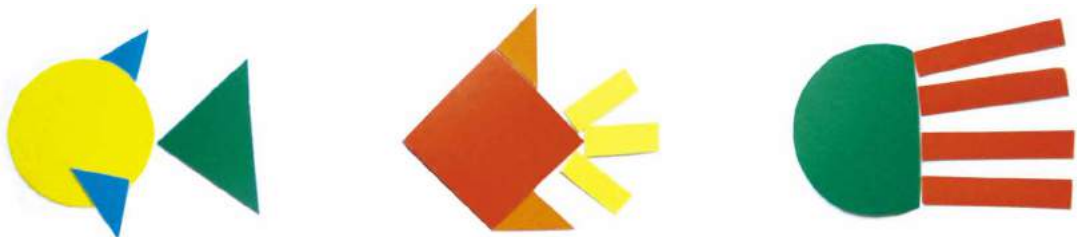
Какие геометрические фигуры напоминают тебе формы жителей морских глубин?







**Упражнение.** Представь себя подводным волшебником: из разных геометрических фигур создай рыбок и других морских существ.



Нарисуй рыбок в аквариуме (*восковые карандаши*). Закрась лист голубой краской разных оттенков (*акварель*).

*Вариант 1*



*Вариант 2*



*Вариант 3*



*Вариант 4*



Придумай интересные скороговорки о зверях, птицах и рыбах.



## 20. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



- Вот звёздное небо! Что видно на нём?
- Звёзды там светят далёким огнём!

Во все времена человек стремился погрузиться в неизвестные таинственные миры космоса. Исследовал звёздное небо, любовался его красотой, фантазировал о далёких мирах и космических путешествиях. Художники и композиторы посвящали космосу свои произведения искусства.



Т. Ньуман. Звёздный корабль «Авалон» (из фильма «Пассажиры»).



Какие картины ты представляешь, слушая «космическую» музыку? Какими изображают художники далёкие космические миры?



М/ф «Майлз из планеты будущего» (фрагменты).





Музыку Вселенной создают с помощью электронных инструментов, в частности *синтезаторов* (укр. *синтезаторів*).



Вместе с друзьями инсценизируйте стихотворение А. Хайта. Распределите роли, выберите музыкальные инструменты. Каждой планете придумайте звуковое сопровождение.



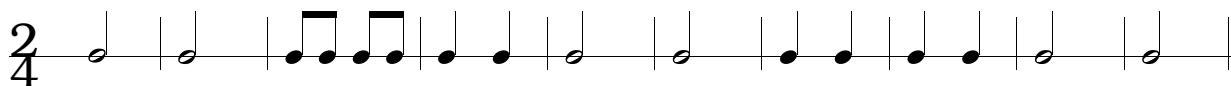
синтезатор



По порядку все планеты  
назовёт любой из нас:  
раз – Меркурий,  
два – Венера,  
три – Земля,  
четыре – Марс.  
пять – Юпитер,  
шесть – Сатурн,  
семь – Уран,  
за ним – Нептун.



В свободное время подбери на синтезаторе тембр и воспроизведи ритм звуков космоса.



Поинтересуйся, какие ещё существуют электронные музыкальные инструменты.

## 20. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



В детстве каждый мечтает о путешествии в космос, представляя неизведанные планеты, их фантастических жителей. Художники тоже много фантазируют!



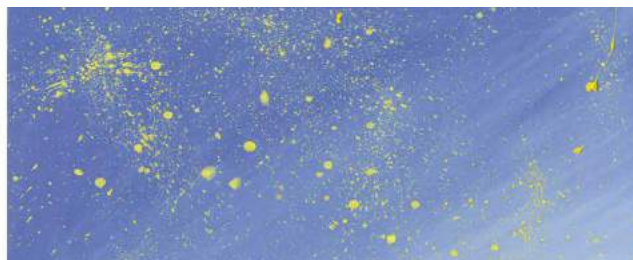
Рассмотри картину. Что необычное можно на ней увидеть? Определи «космическую» линию горизонта.







**Упражнение.** Вспомни, как можно затемнить изображение или сделать его светлее, используя белую и чёрную гуашь. Посмотри, как в технике набрызга можно создать звёздное небо.



Создай космический пейзаж. Используй техники разбеливания или затемнения и набрызга (гуашь, кисточка и зубная щётка).

*Вариант 1*



*Вариант 2*



Придумай язык инопланетян, зашифруй слова в картинках.



## 21. ДАВАЙ-КА ПОСЕТИМ ТЕАТР



В театре успех каждого представления зависит от сочетания мастерства людей разных *профессий*. Например, в оперном театре актёры должны в совершенстве играть свою роль и исполнять вокальную партию. Исполнители оркестра под руководством дирижёра должны быть настоящими профессионалами, чтобы представление захватило зрителей.

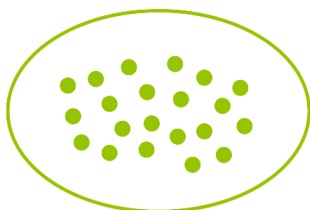
Николай Лысенко создал детскую оперу «Коза-Дереза» по сюжету известной народной сказки. Для каждого героя композитор написал песню-характеристику.



Н. Лысенко. Опера-сказка «Коза-Дереза». (Песни Козы, Лисички, Рака).



Вспомни, что такое опера. Как называются песни главных героев в опере? Сравни мелодии песен Козы, Лисички, Рака, в частности и в нотной записи. Какая из мелодий подобна этим линиям?





## ПІСНЯ ЛИСИЧКИ

Музыка Н. Лисенко Стихи народные

*mf* *V*



Я Ли - сич - ка, я Се - стрич - ка, не си-джу без



ді-ла: я гу - сят - ка пас-ла, по - лю - вать хо - ди-ла.

## ТЕМИ КОЗИ І РАКА

Музыка Н. Лисенко Стихи народные



Я Ко-за - Де-ре-за, пів - бо-ка



луп-ле-на, за три ко-пи куп-ле-на.



*Умеренно*



А я Рак-Неборак, я непростий козак.



Передай характеры сказочных героев с помощью жестов и танцевальных движений в соответствующих темпах. Можно ли танец Рака исполнить в очень быстром темпе? Объясни.



Вспомни, какие детские оперы ты уже знаешь.



## 21. ДАВАЙ-КА ПОСЕТИМ ТЕАТР



В кукольном театре весёлое настроение создают не только актёры-кукловоды, но и художники-декораторы, мастерски разрабатывающие декорации.



Фрагмент какой сказки ты видишь на фотографии? Назови сказочных персонажей. Что изображено на декорации? Пофантазируй, какие персонажи могут жить в этих домиках.



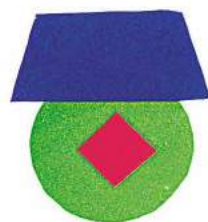
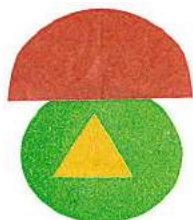
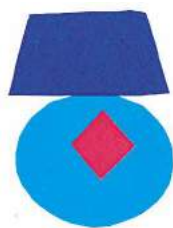
**Декорации** (укр. *декорації*) – это художественное оформление сцены в театре.







**Упражнение.** Создай домики из геометрических фигур.

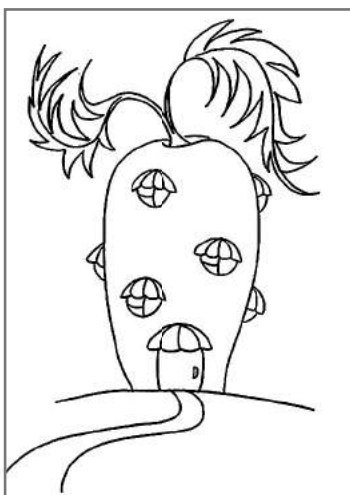
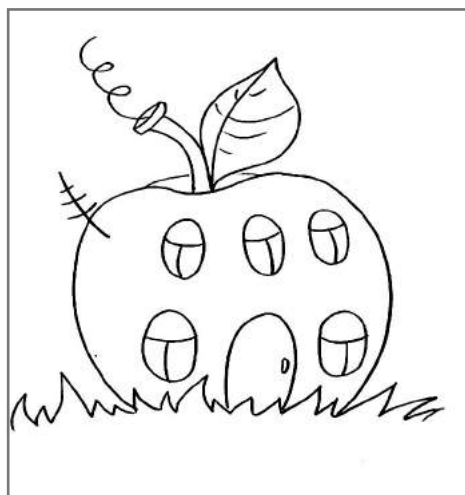


Нарисуй волшебный домик для сказочной декорации (техника по выбору – акварель, гуашь, цветные карандаши).

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3



Назови профессии людей, работающих в театре.

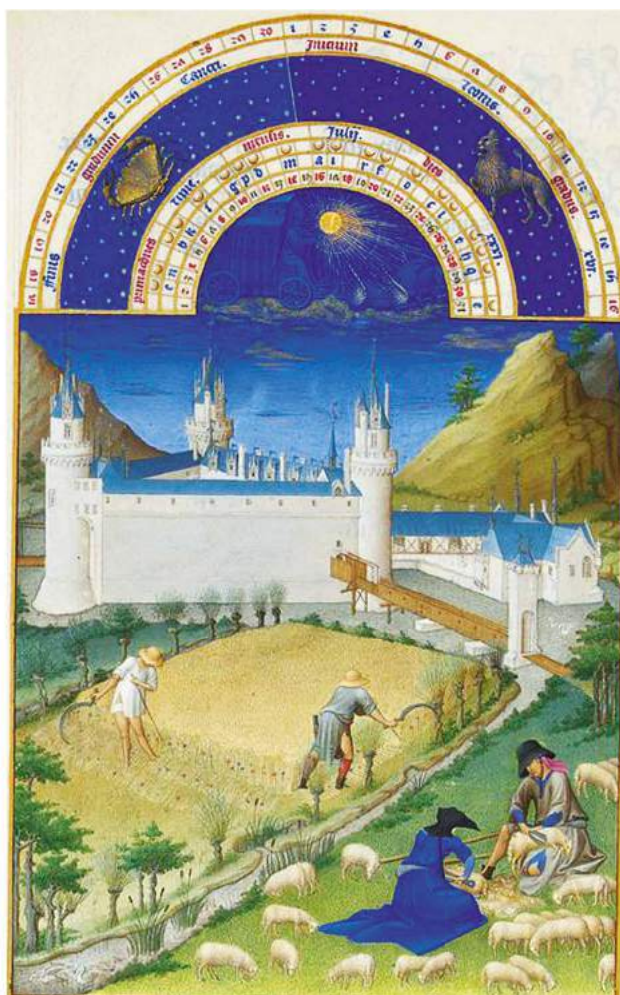
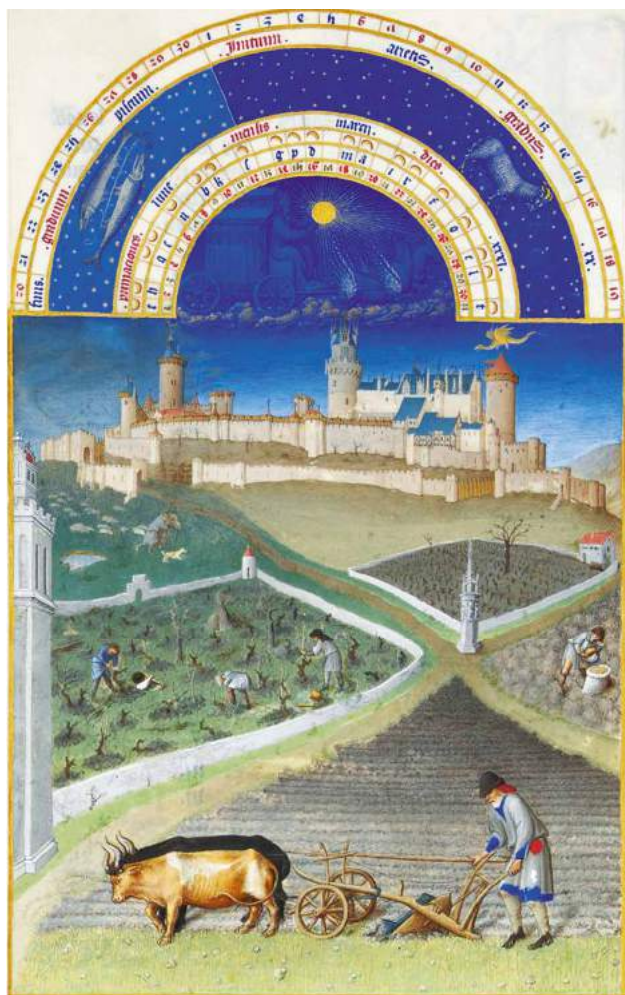


## 22–23. ВРЕМЕНА ГОДА ВСТРЕЧАЮТСЯ



Вот и заканчивается зима. С журчанием ручьёв, переливами птичьего пения спешит весна. Люди с радостью её встречают песнями, закличками и хороводами.

Издавна художники изображают разные времена года, в частности иллюстрируя календари.



П. Чайковский. Цикл «Времена года». Масленица (Февраль), Песнь жаворонка (Март), Жатва (Август).



Сравни пьесы. Симпровизируй песню жаворонка на музыкальном инструменте. Какие времена года изображены на картинах?





# ВЕСНЯНІ КОТИКИ

Музыка О. Янушкевич Стихи М. Ясаковой



1. Сірі-сірі котики, сірі, наче дим, посідали котики у рядок один.



Розпушилися котики, вже їм не до сну – виглядають котики із кущів ве-

*Привет:*



сну. Котики, котики, хто вас так назвав? Може, кому, котики,



ви сказали: «Няв!». Може, кому, котики, ви сказали: «Мур!».



Ну при - знай-тесь, ко-ти - ки: хто, ко - ли це чув?





2. Пахнуть, пахнуть котики теплим вітерцем,  
Пахнуть, пахнуть котики ніжним деревцем.  
Пахнуть, пахнуть котики світлом і добром,  
Пахнуть, пахнуть котики маминим теплом. *Привет.*



Создай весеннюю закличку о птичке по записи ритма.



Отгадай загадки: назови слова, в которых «спрятались» ноты.

По  на, се  бро,  гушка, де  во.

## 22–23. ВРЕМЕНА ГОДА ВСТРЕЧАЮТСЯ



В разные времена года изменения происходят не только в природе. Люди меняют свою одежду. И куклы тоже.



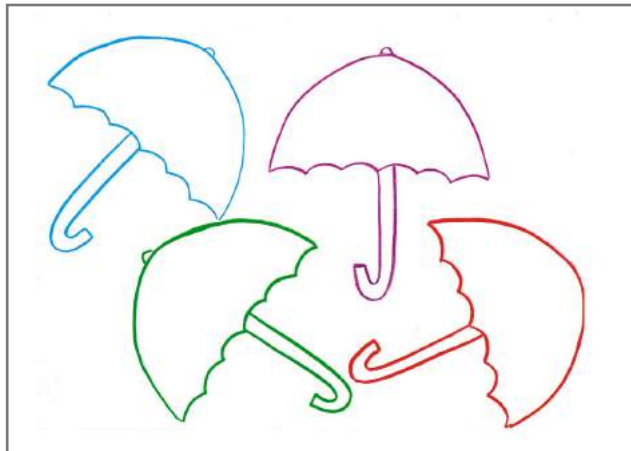
По картине расскажи о разных временах года. Объясни, какая одежда кукол подходит для зимы, а какая – для весны.







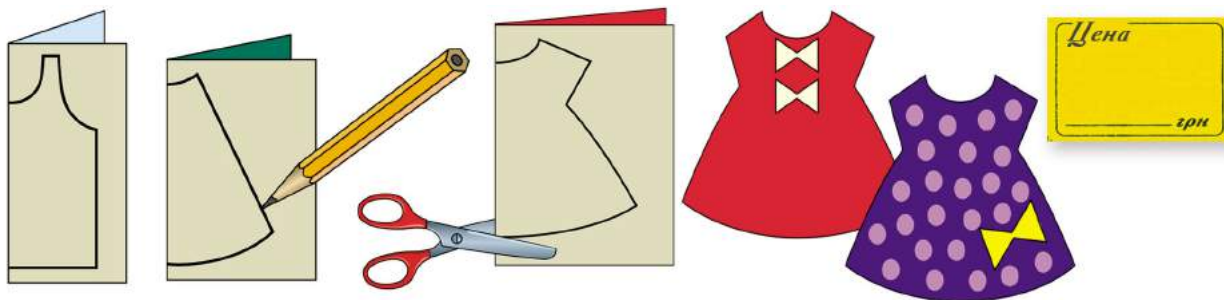
Нарисуй зонтики «Четыре времени года» (цветные карандаши, фломастеры).



Создай одежду для Лясольки и Барвика (цветные карандаши, фломастеры).



Вместе с другом или подругой придумайте игру «В магазине одежды». Изготовьте модели для кукол. Подготовьте ценники.



## 24. НАША РОДНАЯ УКРАИНА, КАК ВЕСНЯНКА СОЛОВЬИНАЯ



Без калини нема України,  
бо калина – то символ її,  
то сміється, мов в щасті дівчина,  
то сумує, схилившись в журбі.

Украинскую музыку часто исполняют на народных инструментах. Настоящая визитка Украины – *бандура*.

Большим размером и громким звучанием выделяется *трембита* – украшение Украинских Карпат.



Р. Грынькив. Веснянка. И. Шамо. Веснянка.



Сравни веснянки. Как перезвон струн бандуры и звуки фортепиано воссоздают музыку весны?

Рассмотри украинские народные инструменты на иллюстрациях. Сравни изображение бандуры в живописи и скульптуре.







Исполни песню, заверши музыкальную фразу.  
Музыка А. Филипенко Стихи Т. Шевченко



1. За-цві - ла в до-ли - ні чер-во-на ка - ли - на,

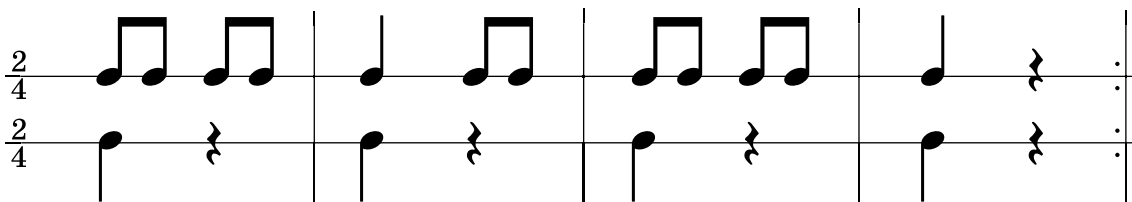


ні - би за-смі-я - лась дів - чи - на - ди - ти - на.

2. Любо-любо стало, пташечка зраділа,  
Пташечка зраділа і защебетала.



Сыграйте ритмы в ансамбле.



Помоги Барвику определить украинские народные инструменты.



Расскажи родным об украинских народных инструментах.

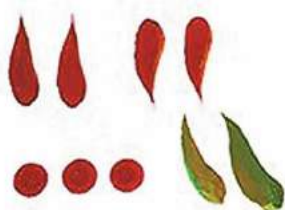
## 24. НАША РОДНАЯ УКРАИНА, КАК ВЕСНЯНКА СОЛОВЬИНАЯ



Когда-то давно в селе Петриковка, что на Днепропетровщине, люди начали рисовать необычные цветы, причудливых зверей, птиц. Так возникла известная во всём мире петриковская роспись (укр. *розпис*). Она относится к разновидностям *декоративного искусства* (укр. *декоративного мистецтва*).



Поразмышляй, чем отличаются цветы, птицы и звери на петриковской росписи от тех, которые существуют в природе. Почему? Рассмотрй основные элементы петриковской росписи.



**Декорировать** (укр. *декорувати*) – значит украшать.







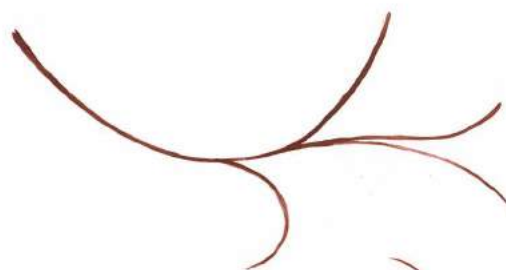
**Упражнение.** Потренируйся рисовать ягодки пальчиком и зёрнышки кисточкой (гуашь).



Создай узор из стебельков, листочков и ягодок (гуашь).

*Вариант 1*

*Вариант 2*



В свободное время напиши интернет-сообщение друзьям из других стран о петриковской росписи – самобытном явлении украинского искусства.



## 25–26. ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ



Йдуть дівоньки в садочок,  
зів'ють собі віночок...

Для украинцев веночек – это не просто украшение, это – оберег.

Часто украинские песни в обработке для оркестра народных инструментов объединяют в циклы. Эти инструментальные произведения поэтически называют «веночками».



«Веночек украинских народных песен» для оркестра народных инструментов.

Наверное, тебе известна сказка о Дюймовочке. Этой девочке, родившейся из цветка, посвящено много произведений искусства.



Е. Русинов. Балет «Дюймовочка» (фрагменты).



Как музыка характеризует персонажей спектакля? Тембры каких музыкальных инструментов ты узнаёшь? Опиши костюмы.





# ВІНОЧОК

Музыка Н. Ведмедери Стихи В. Верховеня

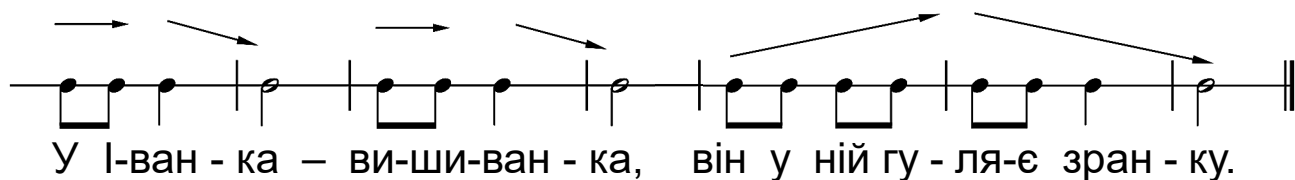


1. Квіточ-ку до кві-точ-ки я сплету ві - но - чок, із то-бо-ю,  
веснонько, я пі-ду в та-но-чок! Я пі-ду в таночок!  
Я пі - ду в та - но - чок!

2. У долині річечку стріну я привітну –  
У віночок стрічечку попрошу блакитну!  
Попрошу блакитну! Попрошу блакитну!



**Варіант 1.** Придумай мелодію по ритму и исполни её с сопровождением.



У І-ван - ка – ви-ши-ван - ка, він у ній гу - ля-є зран - ку.



**Варіант 2.** Составьте из украинских народных песен «веночки»: осенний, зимний, весенний (работа в группах).



**Зарядка** «Сонячний віночок». Музыка и стихи Л. Соболевской.



Придумай танцевальные движения к песне и исполни её в соответствующем настроении.



Исследуй, какие цветы традиционно вплетают в украинский веночек.

## 25–26. ЦВЕТОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ



Каждый цветок в украинском веночке имеет своё значение. Например, роза, мальва и пион – это вера, надежда и любовь, барвинок – бессмертие, василёк – преданность.



Поразмышляй, почему художница назвала эти произведения «Весна» и «Лето». Пофантазируй, как будут выглядеть веночки на картинах «Осень» и «Зима».



Современные веночки часто изготавливают из искусственных цветов.



Рассмотри, как можно создать розу из разных материалов.



ткань

бисер

бумага

проволока







Создайте праздничный венок из цветной бумаги и картона (работа в парах). Он может стать чудесным подарком.



Пофантазируй и создай волшебные цветы (гуашь, отпечатки).

Вариант 1

Вариант 2



Поинтересуйся, какие цветы вошли в Красную книгу Украины.



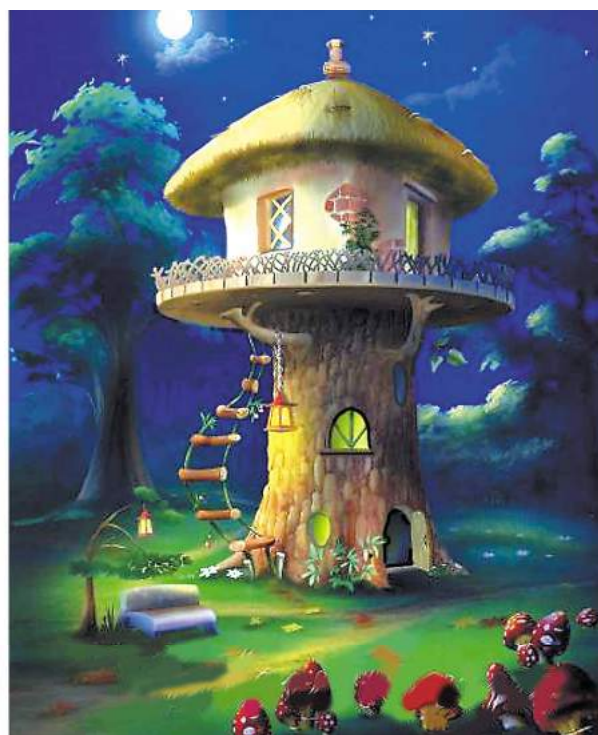
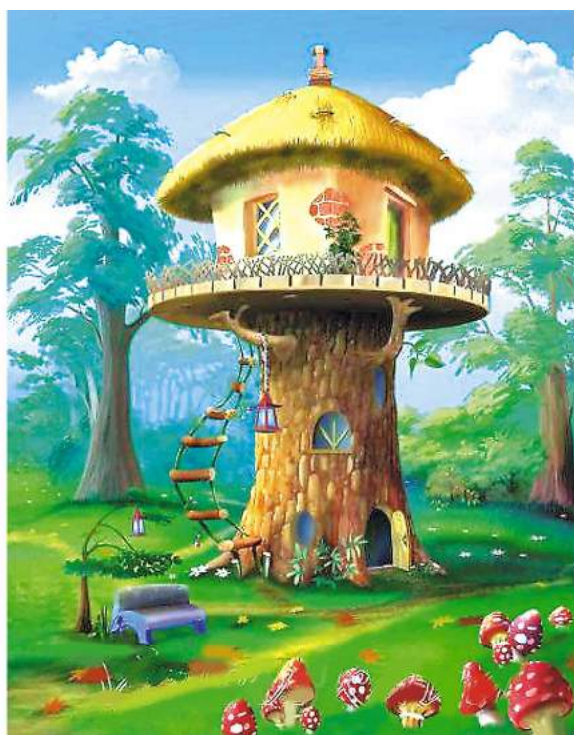
## 27–28. РИТМЫ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ



Каждое утро природа просыпается и на смену тёмной ночи приходит светлый день. Такие чудесные ритмы дня и ночи существуют в природе вечно.



Полюбуйся волшебным домиком Тётушки Совы днём и ночью. Сравни колорит картин. Что и как меняется?



Э. Григ. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». С. Прокофьев. Вечер. Из цикла «Детская музыка».

А. Вивальди. Весна. Лето. Из цикла концертов «Времена года».



Какими ты представляешь утро и вечер, слушая музыку? Какие настроения вызывают концерты? Сравни музыку весны и лета.



**Концерт** (укр. *концерт*) – большое музыкальное произведение, в котором будто соревнуются музыкальный инструмент и оркестр.







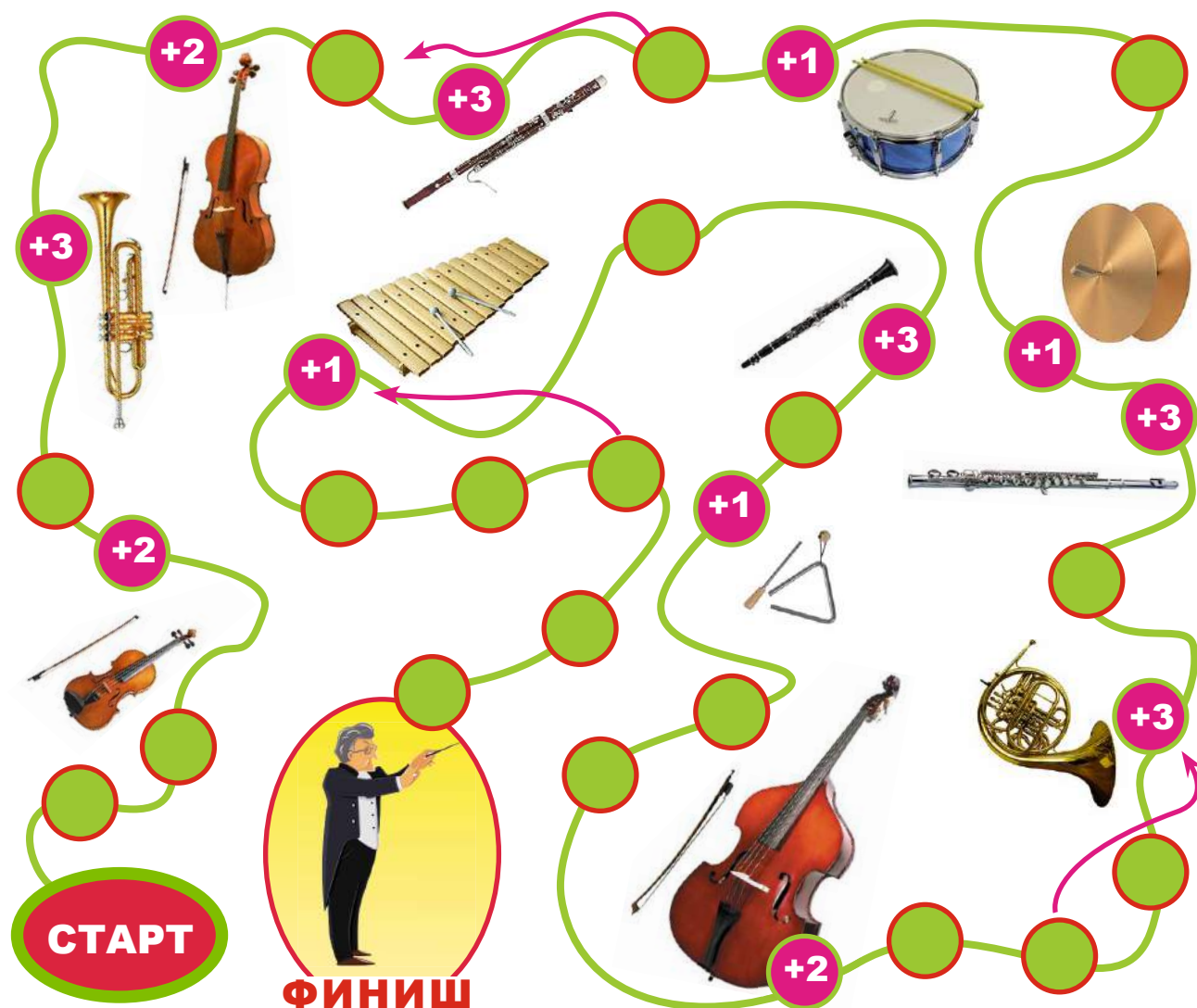
Спой песню «Різні барви у природи» (Нотное приложение, с. 110).

Поэкспериментируй и создай звуковые картины.

**Вариант 1.** Произнеси «Здравствуй, новый день» громко, тихо, шёпотом. Создай на эти слова мелодию-попевку.

**Вариант 2.** С помощью разных музыкальных инструментов и предметов окружающей среды попробуйте воспроизвести звуки разных времён года (*групповая работа*).

**Игра «Оркестр».** Правила игры: называй музыкальный инструмент, изображённый на поле возле красного кружочка. Ошибка лишает тебя следующего хода.



Создай цикл из любимых песен, выбрав общую тему.

## 27–28. РИТМЫ ЖИЗНИ В ИСКУССТВЕ



Наблюдая за природой, мы чувствуем её ритмы: изменение времён года, дня и ночи. Ритмы пронизывают и искусство. Ты знаешь, что без ритма нет музыки. А как в изобразительном искусстве? Попробуем вместе поискать там ритмы!

На ритмичном чередовании элементов построены **орнаменты** (укр. *орнаменти*). Они могут складываться, например, из геометрических фигур или декоративных изображений растений. Именно поэтому они имеют такие названия: *геометрический* (укр. *геометричний*), *растительный* (укр. *рослинний*) и т. п.



**Орнамент** – узор, построенный на ритмичном чередовании декоративных элементов.

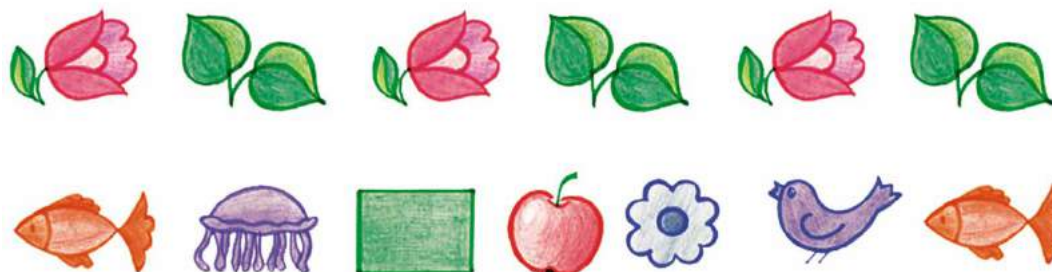
В Украине украшали или декорировали орнаментами предметы быта – посуду, одежду, народные музыкальные инструменты. Так возникло *декоративно-прикладное искусство* (укр. *декоративно-ужиткове мистецтво*).





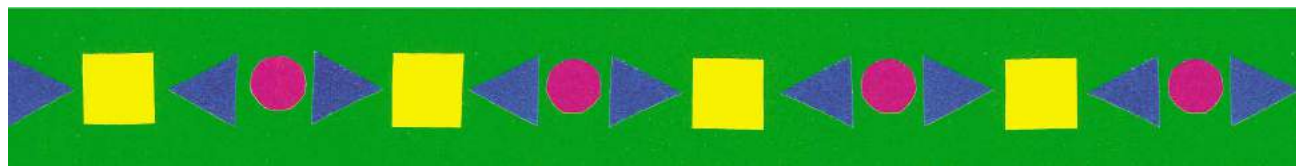


Правильно ли Лясолька подобрала элементы для орнаментов?



Создай орнамент для украшения закладки для книги (цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисточка).

Вариант 1



Вариант 2



**Коллективная работа «Лента мира».** Нарисуй узор – часть ленты (цветные карандаши, фломастеры). В свободное время вместе с родителями, друзьями соедините свои творческие работы в общую композицию.



Придумай орнаменты для украшения предметов быта.



## 29. РЕКЛАМИРУЕМ КРАСИВОЕ И ПОЛЕЗНОЕ



Природа безгранично красива и щедра. Она ежегодно дарит нам разнообразные плоды, целебные травы и ещё много полезного для нашего физического и духовного здоровья.

Чтобы привлечь внимание к здоровому питанию, фотограф Карл Уорнер из Австралии создаёт «вкусные пейзажи».



Что изображено на картине? Какие эмоции она вызывает? Из каких продуктов созданы предметы и инструменты на пейзаже?



*П. Мориа. Така-Таката.*



Тембры каких инструментов симфонического оркестра ты узнаёшь? Попробуй воспроизвести хлопками ритм во время зарядки.



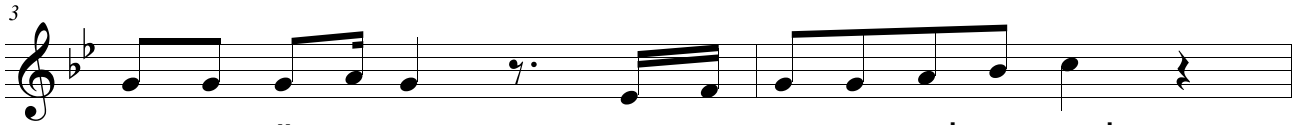


# ВЕСЕЛКА

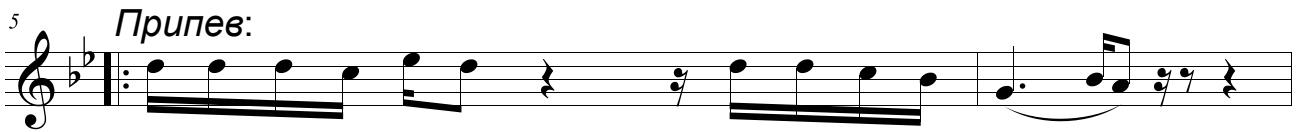
Музыка и стихи Н. Май



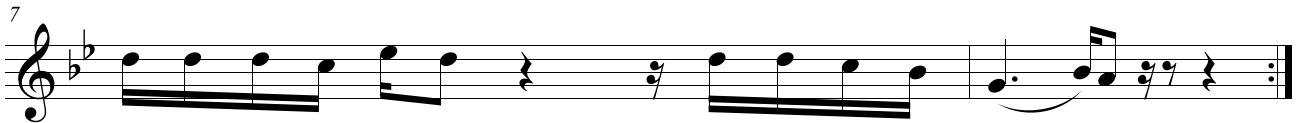
1. Крап-лю до-щи-ка берем, тріш-ки сонця додаєм, сві-тан-



ко - во - ї ро - си, жменьку ра-дос-ті для всіх.



Подивись на не-бо – ко-льо-ри яс - ні, \_\_\_\_\_  
подивись на не-бо – сон-це зо-ло - те, \_\_\_\_\_



сумувать не тре-ба – просто посміх - нись!  
Сумувать не тре-ба – все на краще йде!

2. Слово лагідне скажи, теплий погляд залиши,  
І добрішим стане світ, й наша пісня задзвенить!

*Припев.*

Музику нередко используют в современной рекламе. Она привлекает внимание потребителей, способствует популярности товаров, продуктов, зрелищ и т. п.



**Зарядка «Райдуга».** Музыка и слова З. Красуляк.



Вместе со взрослыми найди в интернете музыкальную рекламу телевизионного талант-шоу «Голос. Дети».

Исследуй, как музыка привлекает внимание к конкурсу юных вокалистов.



## 29. РЕКЛАМИРУЕМ КРАСИВОЕ И ПОЛЕЗНОЕ



«А сейчас перерыв на рекламу!» – мы привыкли к таким словам, раздающимся с экранов телевизоров. Рекламы бывают весёлые, увлекательные и даже фантастические.



Вместе с героями рекламы ты узнаёшь, чем полезен или важен тот или иной продукт. В ней гармонично сочетаются рисунки, стихи, музыка, анимация.



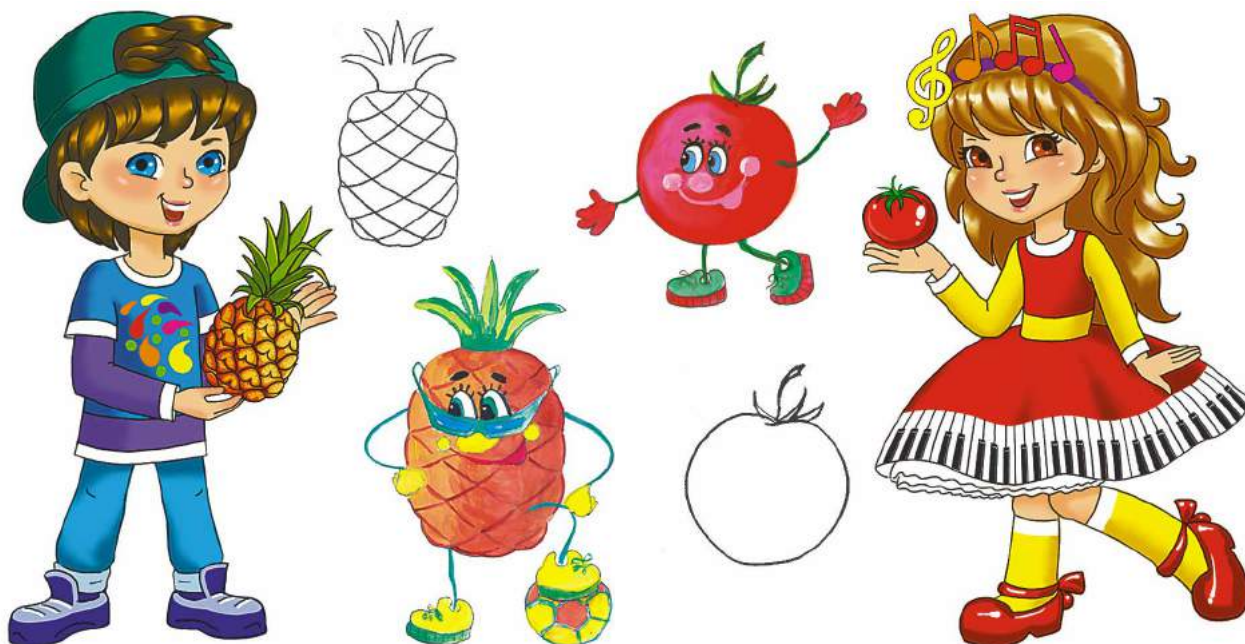
Рассмотри рекламу. Какие цвета на ней преобладают? Охарактеризуй изображённых героев. Кто из них тебе понравился?







Лясолька и Барвик сделали рекламу. Кто из них прорекламировал овощи, а кто – фрукты?



Пофантазируй и создай рекламу своего любимого сока с весёлым героем. По желанию добавь рекламный девиз или стихотворение.



Проведите конкурс на лучшую рекламу сока.



## 30. УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ



Скоро летние каникулы – время путешествий и экскурсий! Познакомься с Чехией – государством в центре Европы. Символом её столицы Праги является старинный Карлов мост, украшенный скульптурами. Архитектурной изюминкой современной Праги является необычный дом, который изображает пару танцоров.



Лясолька и Барвик летом отправятся в Лондон – столицу Великобритании. Его туристическое украшение – древняя часовая башня Биг-Бен. Один из новейших небоскрёбов лондонцы прозвали «огурцом» благодаря его необычной овальной форме.





Песни и танцы чехов родом из седой древности. Композитор Антонин Дворжак обработал народные мелодии и создал сборник «Славянские танцы», отличающиеся мелодичностью и красочными ритмами. Среди них есть полька, а также украинские танцы.



А. Дворжак. Славянские танцы (по выбору).



Каков характер танца? Выбери соответствующие слова:

блестящий

медленный

активный

энергичный

грустный

оживлённый

спокойный



**Полька** (укр. *полька*, в переводе означает «полшага») – быстрый чешский народный танец, исполняющийся в паре.

Лясолька и Барвик, готовясь к путешествию в Лондон, выучили песню на английском языке.



## WE CAN FLY

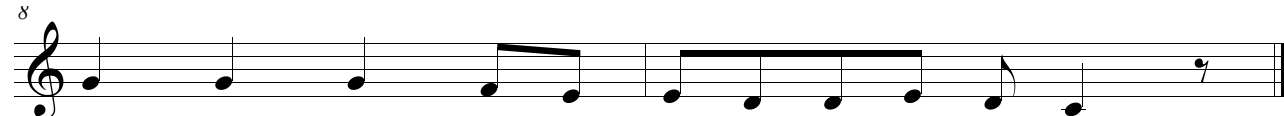
Музыка А. Олейникова Стихи К. Орлова



We can fly, fly, fly. We can fly like fairy dragons. We can



fly, fly, fly. We like flying in the airs. We can fly, fly, fly. We can fly, fly, fly. We can



fly, fly, fly. We like fly- ing in the a- irs.



В свободное время попробуй самостоятельно овладеть движениями польки, используя интернет.



## 30. УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ



Отправляясь в летнее путешествие, Лясолька и Барвик начали фантазировать, каким может быть сказочный транспорт. Интересные подсказки они нашли в искусстве.



Что необычное происходит на картинах? Весёлое ли это путешествие? Представь, какая музыка «звучит». Каким видом транспорта путешествуют дети? Опиши его особенности.



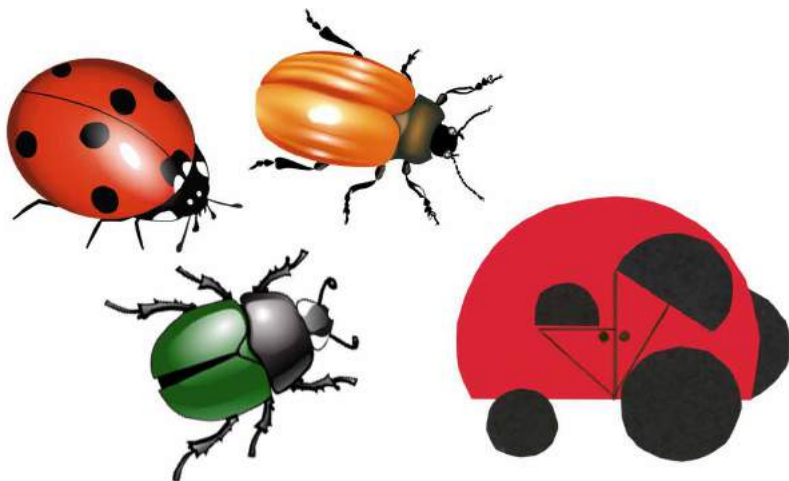
Рассмотри, кого напоминают поезд, вертолёт на иллюстрации.





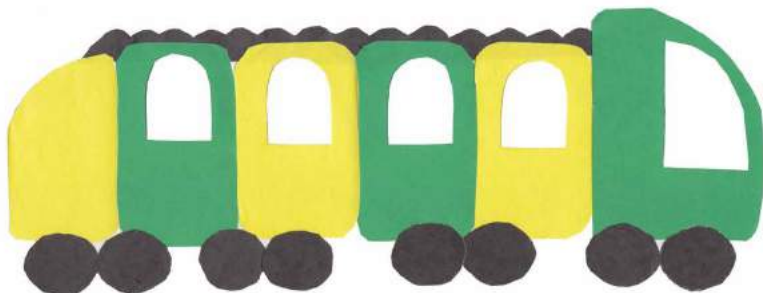


**Упражнение.** Поразмышляй, какой жук «подсказал» Барвику форму машинки. Пофантазируй и создай транспорт, напоминающий зверей, насекомых, рыб и т. п.

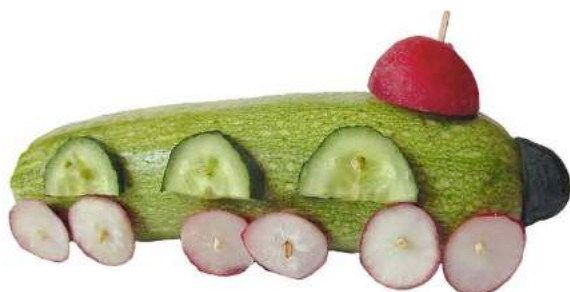


Создай одно из транспортных средств, которым ты мечтаешь путешествовать по Европе.

*Вариант 1 (аппликация)*



*Вариант 2 (овощи)*



Летом не забывай записывать свои впечатления разными способами (зарисовки, фото, видео).



## Проверь свои достижения

### Задания *Лясольки*

1. Вспомни выученные песни. Исполни ту, которая больше всего понравилась.



2. Сравни циклы «Времена года» П. Чайковского и А. Вивальди. Из каких частей они состоят? Кто исполняет музыку?

3. Назови музыкальные инструменты на фотографиях. Выбери те, из которых можно организовать ансамбль трюистых музык.



4. Какие из этих произведений относятся к программной инструментальной музыке, а какие – к оперной?

*В. Косенко. Скакалка*

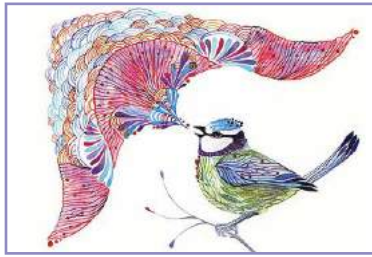
*Э. Григ. Утро*

*Н. Лысенко. Коза-Дерева*



## Задания **Барвика**

1. Назови виды изобразительного искусства.



2. Объясни, что такое рельеф.

3. Какое изделие декоративно-прикладного искусства украшено орнаментом?



4. Назови художественные техники.

## Задания **Лясольки** и **Барвика**

1. Разложи слова в соответствующие художественные сундуки. Какие слова можно положить в два сундука?



скульптура      оркестр  
штрихи      хор  
орнамент  
концерт      ритм  
темп      композиция      регистр



2. Подбери к картинам второго раздела музыкальные произведения, похожие по настроению.

3. Музыкой какого цикла можно озвучить кинофильм «Двенадцать месяцев»?

**П. Чайковский.**  
Времена года

**К. Сен-Санс.**  
Карнавал животных

**А. Вивальди.**  
Времена года

4. Составь программу концерта «Разноцветный язык природы». Проиллюстрируй её собственными работами.

## СЛОВАРИК

### *Азбука Лясольки*

**Ансáмбль** (укр. – ансáмбль) – группа музыкантов из двух и более исполнителей, которые исполняют музыку вместе.

**Гопáк** (укр. – гопáк) – украинский народный танец.

**Календáрно-обрядовые пёсны** (укр. – календáрно-обрядóві пісні) – народные песни, которые поют во время обрядов в соответствии со временами года.

**Концёрт** (укр. – концёрт) – исполнение музыки перед публикой; музыкальное произведение для солиста и оркестра.

**Нóтный стан (нотонóсец)** (укр. – нóтний стан (нотонóсець)) – параллельные горизонтальные линии для записывания звуков нотами.

**Пасторáльная мýзыка** (укр. – пасторальна музика) – музыкальные произведения, название и содержание которых передают картины природы.

**Па́уза** (укр. – па́уза) – временный перерыв в звучании музыкального произведения.

**По́лька** (укр. – по́лька, в переводе с чешского – «полшага») – быстрый чешский народный танец, который исполняют в паре.

**Програ́ммная мýзыка** (укр. – програ́мна мýзика) – инструментальные произведения, имеющие название или словесную программу.

**Регі́стр** (укр. – регі́стр) – звуки голоса или инструмента, отличающиеся по высоте (высокий, средний, низкий).

**Симфоні́ческий оркéстр** (укр. – симфоні́чний оркéстр) – коллектив музыкантов, состоящий из исполнителей на струнных, духовых, ударных инструментах.

**Тембр** (укр. – тембр) – окраска звучания голоса человека или музыкального инструмента.

**Цикл** (укр. – цикл) – музыкальные произведения (или части), объединённые общим замыслом.

**Этюд** (укр. – етюд) – пьеса учебного характера для совершенствования техники исполнения.





## ***Азбука Барвика***

**Анималистическое изображение** (укр. – анімалістичне зображення) – изображение животных.

**Вытинанка** (укр. – витинанка) – вырезание фигур из бумаги, сложенной вдвое или в больше раз, вид декоративно-прикладного искусства.

**Декоративно-прикладное искусство** (укр. – декоративно-ужиткове мистецтво) – искусство украшения предметов повседневного потребления.

**Декорация** (укр. – декорація) – художественное оформление сцены к спектаклю.

**Живопись** (укр. – живопис) – вид изобразительного искусства, рисования красками.

**Колорит** (укр. – колоріт) – гармоничное сочетание цветов в композиции.

**Натюрморт** (укр. – натюрморт) – изображение цветов, овощей и фруктов, различных предметов в искусстве.

**Орнамент** (укр. – орнамент) – узор, построенный на ритмичном чередовании декоративных элементов.

**Пейзаж** (укр. – пейзаж) – изображение природы в изобразительном искусстве.

**Рельеф** (укр. – рельєф) – выпуклое скульптурное изображение на плоскости.

**Силуэт** (укр. – силует) – однотонное изображение предмета, очерченное контуром.

## ***Азбука Лясольки и Барвика***

**Кинофильм** (укр. – кінофільм) – вид искусства кино, в котором играют актёры.

**Мультфильм** (укр. – мультфільм) – вид искусства кино, героями которого являются куклы или нарисованные художниками персонажи.

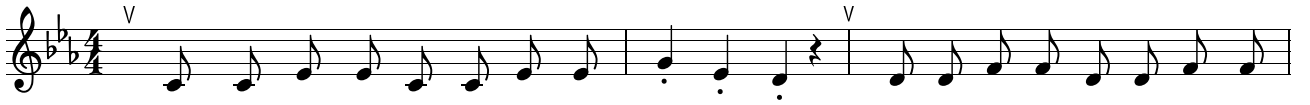
**Ритм** (укр. – ритм) – чередование коротких и длинных звуков в музыке; повторение или чередование нескольких элементов в изобразительном искусстве, в частности в орнаменте.

**Штрихи** (укр. – штрихи) – в музыке: знаки, указывающие, как исполнять музыку; в изобразительном искусстве – линии, выполняющиеся одним коротким движением руки.

# НОТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

## ДОЩИК

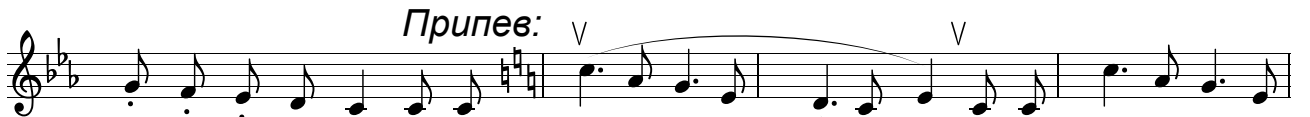
Музыка А. Мигай      Стихи Н. Кулик



1. Дощик ллється цілий ранок. Кап, кап, кап. Не виходимо на ґанок. –



Кап... Раптом бачим під кущем. – Кап...Мокне зайчик під дощем.



Кап-кап-кап-кап-кап. Ой ти, зайчику сіренький, ой ти, зайчику ма-



ленький, годі мерзнути, дрижати, ти ходи мерщій до хати,



ми дамо тобі морквинку, ще й велику капустинку. Понесеш їх у лісок,



годувати діточок, бо маленькі зайченята вже давно чекають тата.

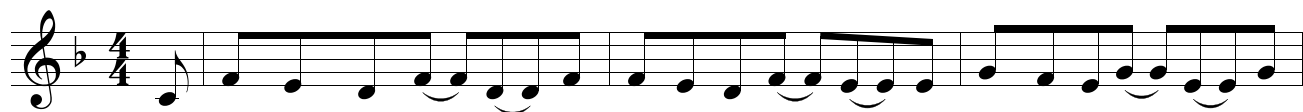
2. Дощик ллється цілий ранок. – Кап-кап-кап!  
Мокра стежка, мокрий ґанок. – Кап-кап-кап!  
Але зайчик поспішає. – Кап-кап-кап-кап-кап!  
Для зайчат гостинця має. – Кап-кап-кап-кап-кап!



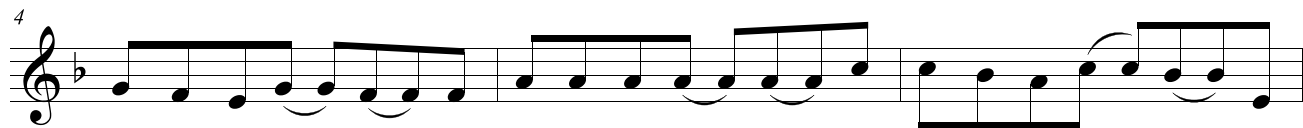


# ХМАРИНКИ

Музыка Н. Антоник    Стихи Н. Свойкиной



1. Бувають хмаринки подібні на вітер, на ніжну пір'їнку, на

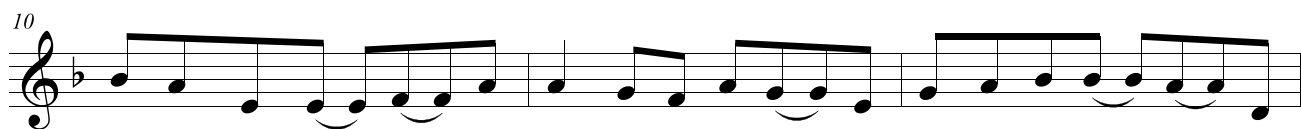


сонячні кві - ти, на ко-ни-ків бі-лих, на зайчика й риб-ку, на

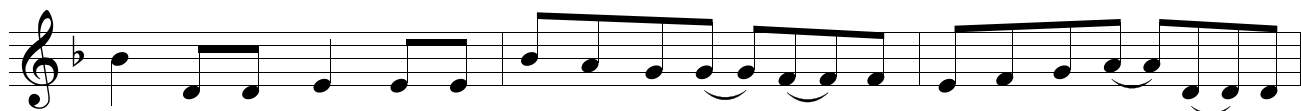
*Пріпев:*



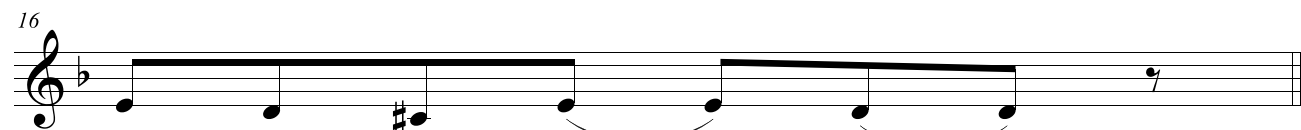
човен з вітрилом, що плаває швидко. Давай ми з тобою ту-



ди поман-дру-єм, де не-бо рожеве, де сонце ночує. \_\_ Да-



вай у хма-рин-ки ми будем пірнати. З ве-сел-ки бар-вис-тої



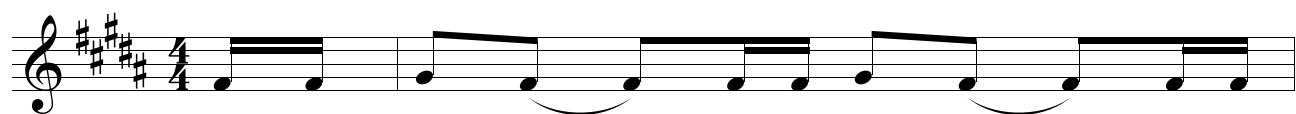
ра - зом з'ї - жджа - \_\_\_\_ ти! \_\_\_\_

2. Бувають хмаринки, подібні на казку,  
Мені розкажи ти цю казку, будь ласка,  
А може, у сні мені диво насниться –  
Хмаринки, як мультики, будем дивитись.

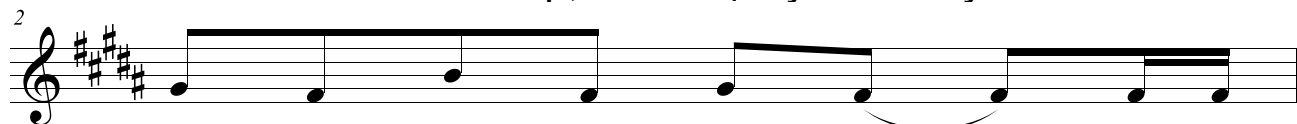
*Пріпев.*

# КИЦЯ-КИЦЮНЯ

Музыка и стихи И. Билыка



1. У ма - лень - кій, у ха - тин - ці на теп-  
ве - чір, ці-лу ніч - ку не зімк-



лень - кій ко - жу - шин - ці хтось дрі-  
ну - ла во - на віч - ки, все шу-



ма-є, хтось мур-коче, спозаранку спати хоче. Увесь  
ка-ла во - на миш-ку, на-тру-

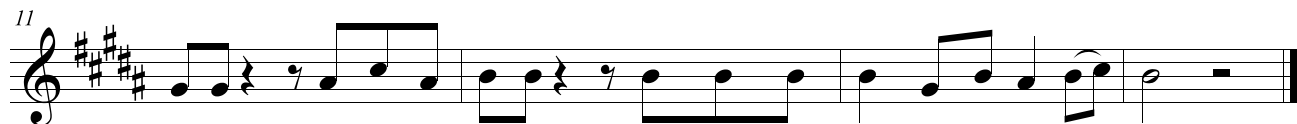


*Привів*

Киць-киць-киць, киця, ки-ця, ки-  
ди-лась во-на тріш-ки.



цюня, мур-мур-мур-мурка, Мурка манюня. Киць-киць-киць,



ки-ця, ки-ця, ки-цю-ня, мур-мур-мур, Мур-ка ма-ню-ня.

2. До обіду, до смачного  
Вона є завжди готова,  
Ніжно лапка личко миє,  
Ще й зарядку зробить шия.

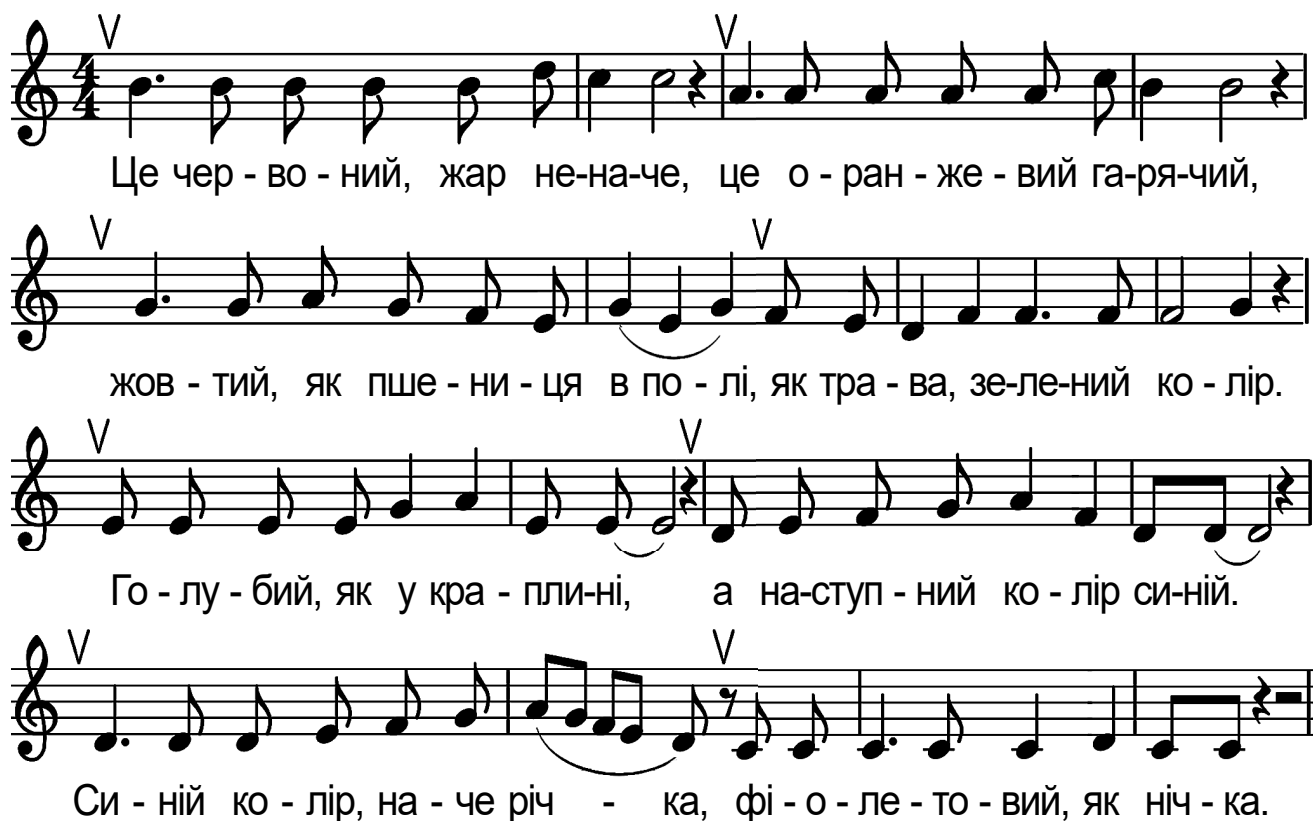




Киця любить, киця мріє,  
 Що матуся їй налиє  
 Білу-білу і густеньку  
 Сметаночку смачненьку.  
 День проходить, день минає,  
 Киця хвостиком махає.  
 Вона знов чекає нічку,  
 Щоб спіймати хитру мишку.

## КОЛЬОРОВА ГАМА

Музыка Л. Масол Стихи В. Тищенко



Це чер - во - ний, жар не-на-че, це о - ран - же - вий га-ря-чий,  
 жов - тий, як пше - ни - ця в по - лі, як тра - ва, зе-ле-ний ко - лір.  
 Го - лу - бий, як у кра - пли-ні, а на-ступ - ний ко - лір си-ній.  
 Си - ній ко - лір, на - че річ - ка, фі - о - ле - то - вий, як ніч - ка.

## РІЗНІ БАРВИ У ПРИРОДИ

Музыка и стихи *Н. Рубальской*



1. Ко-ли за-хо - че - мо на-ма-лю-ва-ти кар - ти-ну не-зви-чай-но-ї кра-  
си, роз-гля-не-мо ми у при-ро-ди барви й по-зи-чи-мо най-кра-щі ко-льо-  
ри. Про-пли-ва-є сріб-на риб-ка у во-ді, і кур-ли-чуть в небі  
сі - рі жу - рав - лі. По - лу-нич-ка чер-во-ні - є у тра-  
ві, як чу-до-во, що є різ - ні ко - льо - ри.

2. Багато барв у рідної природи,  
І друзать між собою всі вони.  
З'єднавшись у барвистім хороводі,  
Красу дарують матінці-Землі.  
Кумкає зелена жабка на лужку,  
Бавить зір лілея біла у ставку.  
Розсипає нічка зорі золоті,  
Як чудово, що є різні кольори.







### Ответы на загадки

С. 9. Скрипичный ключ.

С. 10. Горизонт.

С. 28. Троистые музыки; скрипка; сопилка.

С. 29. Дорога; камин; фасоль; такси.

С. 33. Фантазёр; земля; море.

Си; ля; фа; ре.

С. 58. Слон.

С. 63. Кукушка; лебедь; петух.

С. 79. Поляна; серебро; лягушка; дерево.



## СОДЕРЖАНИЕ



### I. Времена года в искусстве

4	1. Прощай, весёлое лето!	6
8	2. Звуки и цвета природы	10
12	3. Осенние превращения	14
16	4. Тучки-путешественницы	18
20	5. Ритмы осеннего дождя	22
24	6–7. О чём рассказал натюрморт	26
28	8. Троистые музыки	30
32	9. Как сопилка флейтой стала	34
36	10–11. Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса	38
40	12. Для каждого зверя и птицы у сказки свои голоса	42
44	13–14. Зимние праздники	46
<i>Проверь свои достижения</i>		48

### II. Разноцветный язык природы

50	15. Зимние этюды	52
54	16. Зимние увлечения и спорт	56
58	17. Карнавал животных	60
62	18. Карнавал птиц	64
66	19. Путешествие в далёкие страны	68
70	20. Космическое путешествие	72
74	21. Давай-ка посетим театр	76
78	22–23. Времена года встречаются	80
82	24. Наша родная Украина, как веснянка соловьиная	84
86	25–26. Цветочные фантазии	88
90	27–28. Ритмы жизни в искусстве	92
94	29. Рекламируем красивое и полезное	96
98	30. Увлекательное путешествие в Европу	100
<i>Проверь свои достижения</i>		102
<i>Словарик</i>		104
<i>Нотное приложение</i>		106
<i>Ответы на загадки</i>		111



*Навчальне видання*

МАСОЛ Людмила Михайлівна  
ГАЙДАМАКА Олена Василівна  
КОЛОТИЛО Оксана Миколаївна

## **МИСТЕЦТВО**

Підручник інтегрованого курсу для 2 класу  
з навчанням російською мовою  
закладів загальної середньої освіти

Російською мовою

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

*У підручнику використано вірші:* О. Кушніра (с. 6, 26); О. Толстого (с. 13); Т. Волгіної (с. 13); А. Барто (с. 14); Г. Сапгір (с. 17); В. Берестова (с. 17); М. Мурті (с. 20); С. Кабанової, Л. Чекалової (с. 41); В. Кленца (с. 51); А. Чепурова (с. 64); В. Ричихіна (с. 67); Є. Телушкіної (с. 67); А. Хайта (с. 70, 71); на с. 58 кадри з мультфільмів «Лис Микита» (кіностудія «Фрески», Україна, 2005–2007 рр., ідея В. Кметик, П. Мовчан, Е. Кирич); «Мадагаскар» (кіностудія DreamWorks Animation, США, 2005 р., режисери Е. Дарнелл, Т. МакГрат); «Король Лев» (кіностудія Діснея, 1994 р., режисери Р. Аллерс, Р. Мінкофф).

*У підручнику використано репродукції творів:* с. 4. К. Дудник. Кульбабково-метеликовий рай; с. 6. Жан-Марк Жаньячик; с. 8. О. Васянович. Пастушок; с. 10. О. Кваша. Осінь у моєму місті; с. 14. В. Ван Гог. Іриси; с. 16. Cathy Horvath Buchanan; с. 18. Е. Хансон. Осінь. Ю. Лесюк. Гарний день; с. 20. Р. Хорфелдт; с. 22. Дж. Ліао. Червона парасолька; с. 24. М. Тимченко. Ходить гарбуз по городу; с. 26. І. Колісник. Перець і яблука; с. 28. Н. Дігтяр. Троїсті музики; с. 29. А. Вереш. Ой заграйте, дударики; с. 30. Н. Курій-Максимів. Троїсті музики; с. 32. Ж. Уолл. Чарівна флейта; с. 34. П. Прокопів; с. 35. О. Ліюла. Птахи; с. 38. Е. Шеферд. Птахи; В. Хом'як. Кумедні коти; с. 42. С. Вілер. Казкова країна; с. 44. М. Тимченко; с. 46. І. Вапнярська. Зима (фрагмент); с. 50. Д. Леван. Узимку; с. 52. Л. Лукаш. Зимові мережива; с. 54. Г. Л. Хоккей; Х. Хохлер. Фігуристка; с. 60. ТінгаТінга; с. 62. Дж. Франкіс; с. 64. Н. Чубко. Журавлі; с. 66. А. Матіс. Червоні риби; с. 68. ТінгаТінга. Риби; с. 70. А. Соколов. На тихому перехресті; с. 72. Замок у небі; Р. Мак-Колл; с. 78. Брати Лімбурги. Розкішний часослов герцога Беррійського; с. 80. Е. Davy-Bouttier; с. 82. Ф. Панко. Бандурист; с. 84. О. Пишненко-Злиденна. Сонячні зайчики; А. Пікуш. Пави на калині; с. 86. К. Маковський. Красуня; с. 88. В. Тимошенко. Весна. Літо; с. 90. В. Валевська. Будиночок тітоньки Сови. Ранок. Вечір; с. 94, 96. К. Уорнер; с. 100. К. Дудник. Мандрівники життя. Весела компанія.

Зображення на с. 96 подано з навчальною метою.

Головний редактор *Наталія Заблоцька*

Відповідальна за випуск *Алла Кравченко*

Обкладинка, макет, художнє оформлення, верстка,  
підготовка ілюстрацій до друку *Людмили Кузнецової*

Малюнки *Тетяни Куц*

Педагогічні малюнки *Оксани Колотило*

Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*

Коректор *Лариса Леуська*

Формат 84×108/16. Ум. друк. арк. 11,76. Обл.-вид. арк. 10,38.

Тираж 14 610 пр. Вид. №2029. Зам. №

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 5088 від 27.04.2016.

Віддруковано у ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 4526 від 18.04.2013.