

О. І. ШАЛАГІНОВА, Б. Б. ШАЛАГІНОВ

# ІСТОРІЯ

СТАРОДАВНЬОГО  
СВІТУ

6



[www.ped-prensa.kiev.ua](http://www.ped-prensa.kiev.ua)

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України  
(наказ Міністерства освіти і науки України від 28.04.2006 р. № 341  
на підставі рішень колегії МОН України від 18.04.2006 р. протокол № 5/1-19  
та від 25.04.2006 р. протокол № 5а/1-19)*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

Рецензенти: **Ю. І. Шаповал**, доктор історичних наук, професор, керівник Центру історичної політології Інституту політичних і етнонаціональних досліджень НАН України; **Г. В. Охріменко**, кандидат історичних наук; **В. Н. Корпусова**, кандидат історичних наук, науковий співробітник Інституту археології НАН України; **Ф. С. Вайнштейн**, учителька історії ЗНЗ № 235 м. Києва

### ТВОРЧА ГРУПА РОЗРОБНИКІВ ПІДРУЧНИКА:

**Юрій КУЗНЕЦОВ** — керівник проекту, розробник концепцій: структури, дизайну, художнього оформлення;

**Олександра ШАЛАГІНОВА, Борис ШАЛАГІНОВ** — автори тексту, методичного апарату, схем, добір ілюстративного матеріалу;

**Олег КОСТЕНКО** — заступник керівника проекту;

**Наталія ДЕМИДЕНКО** — редактор-організатор;

**Володимир ЛИТВИНЕНКО** — макет, художнє оформлення, художник обкладинки;

**Валентина МАКСИМОВСЬКА** — організатор виробничого процесу;

**Галина КУЗНЕЦОВА** — економічний супровід проекту;

**Роман КОСТЕНКО** — маркетингові дослідження підручника;

**Андрій КУЗНЕЦОВ** — моніторинг апробації підручника

### УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ



Перевір свою пам'ять



Подумай і скажи



Віконце допитливих



Творче завдання



Зустріч зі словом



Голос минулого



Дізнайся більше



Працюємо в Інтернеті

**Шалагінова О. І., Шалагінов Б. Б.**

Ш18 Історія стародавнього світу: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закладів. — К.: Пед. преса, 2006. — 288 с.: іл., карти.

ISBN 996-7320-68-5.

Історія людства в первісну добу та часи існування перших держав розкривається у руслі «антропологічно орієнтованої історії». Соціально-економічні відносини, політична історія і духовна культура розглядаються як єдиний і неподільний процес розвитку стародавнього суспільства. В основу навчальної книжки покладено видання, що в моніторингу якості підручників, проведеному МОН України, отримало найвищу оцінку серед усіх 17 підручників з предмета «Історія» (2004 р.).

ББК 63.3(0)Зя73

© Видавництво «Педагогічна преса». Усі права захищено. Жодна частина, елемент, композиційний підхід цього видання не можуть бути скопійованими чи втворюєними у будь-якій формі й будь-якими засобами — ні електронними, ні фотомеханічними, зокрема ксерокопюванням, записом чи комп'ютерним архівуванням, — без письмового дозволу видавця.

ISBN 966-7320-68-5

© О. І. Шалагінова, Б. Б. Шалагінов, 2006  
© Видавництво «Педагогічна преса», 2006  
© Художнє оформлення. Видавництво «Педагогічна преса», 2006  
© Концепції: структури, дизайну, художнього оформлення. Ю. Б. Кузнецов, 2006



## § 1. ЯК ВИВЧАЮТЬ ІСТОРІЮ

**ЩО ТАКЕ ІСТОРІЯ.** Слово «історія» багатозначне. Найважливішими для нас є два його значення. Перше — це *шлях*, пройдений людством або якимось народом від далекого минулого до сучасності. Так, ми говоримо, що історія нашої батьківщини — України — налічує кілька тисяч років, що вона була важкою і героїчною.

Друге значення — це *розповідь* про те, як жили народи та країни в минулому. У давні часи таку розповідь називали *літописом*, бо запис важливих подій вели «по літах», тобто по роках. Та люди не просто записували події, а й замислювалися над їх причинами, повчальним значенням для нащадків. Так поступово запис історичних подій перетворився на *науку історію*. Учені, які вивчають важливі події в житті людства, називаються *істориками*.

«Батьком історії» називають давньогрецького вченого Геродота, який жив дві з половиною тисячі років тому. Саме Геродот перший розповів про народи, які в давнину проживали на території нашої країни.



Глиняний  
горщик доби  
бронзи,  
знайдений  
в Україні



Корабель вікінгів.  
Музей кораблів вікінгів  
у м. Осло (Норвегія)

Історія, що розповідає про шлях усього людства від найдавніших часів до наших днів, називається загальною, або всесвітньою. У ній учені виділяють такі періоди: стародавня історія, історія середніх віків, історія нового часу, новітня історія. У 6 класі вивчають історію стародавнього світу — перший період в історії людства.

**ЩО ВИВЧАЄ ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ.** Ти почнеш вивчати історію людства з тієї далекої доби, коли людина тільки-но почала виходити з природи. А закінчиш тим періодом, коли було засновано місто Київ (V ст.).

Історія стародавнього світу вивчає історію тих народів, які пройшли повний шлях (цикл) свого розвитку від початку до занепаду (Ассирія, Вавилон, Рим та ін.), і тих народів, які колись давно створили високу культуру й нині продовжують свій історичний шлях (Індія, Китай). Ці народи збагатили світову культуру прекрасними творами мистецтва, технічними винаходами, науковими відкриттями, моральними вченнями.

**УКРАЇНА І СТАРОДАВНІЙ СВІТ.** До історії стародавнього світу належить і давня історія нашої батьківщини. Між Україною та іншими цивілізаціями стародавнього світу завжди існував тісний зв'язок. Україна входила до Середземноморської культурної зони, де колись уперше було окультурено злаки, зокрема пшеницю, і приручено диких тварин.

У Греції, Римі та інших державах добре знали про наших предків — слов'ян. Із часом до української мови увійшло чимало слів з грецької та латинської мов, а також із мов германців і кельтів — народів, які населяли в ті далекі часи Європу.

**ЯК УЧЕНІ ДІЗНАЮТЬСЯ ПРО МИНУЛЕ ЖИТТЯ.** Люди, суспільства, народи не зникають безслідно. Вони залишають по собі пам'ять: будівлі, твори мистецтва, книжки, прикраси з бронзи, золота та срібла, глиняний посуд, зброю, написи і малюнки на камені, знаряддя праці та могили. За тисячоліття на Землі нагромадилося їх чимало. Учені шукають їх і вивчають. Так поступово формуються наші знання про життя народів у давнину.



*Золотий  
скарб  
з Кисва*



*Ось так  
працюють  
археологи,  
розкопуючи  
стародавні  
міста,  
будинки,  
вулиці.  
На розкопках  
у м. Ольвії  
(Україна)*



Деякі стародавні архітектурні споруди збереглися донині, наприклад єгипетські піраміди, руїни давнього міста Херсонеса біля Севастополя, Золоті ворота в Києві. Але чимало різних будівель і разом з ними багато речей, що колись слугували людям, опинилися під землею. Учених, які розкопують і вивчають давні речі й споруди, називають *археологами* (тобто дослідниками давнини).

**ЯК ПРАЦЮЮТЬ АРХЕОЛОГИ.** У давнину траплялося, що люди змушені були кидати свої житла, рятуючись від пожежі чи нападу ворогів. Поступово ці залишки заносило землею.

Так, під час будівництва метрополітену в Києві вчені розкопали рештки стародавніх будинків на глибині 12 м. Від виверження вулкана Везувію колись загинуло римське місто Помпеї; учені знайшли його лише 250 років тому. Під водою зникла більша частина Пантікапея — колишньої столиці могутнього царства, що було розташоване біля сучасного міста Керчі в Криму. Археологи з аквалангами опускаються на морське дно, щоб дослідити його або підняти на поверхню знахідки.

Дуже часто археологи знаходять цінні для науки речі в стародавніх похованнях. У давнину людина клала в могилу свого родича багато речей, бо вірила, що все це знадобиться небіжчику. Жінку ховали з прикрасами, чоловіка — зі зброєю, царя — з коштовностями, знаками царської влади. Ставили навіть їжу в глиняному посуді.

**ЩО ТАКЕ РЕЧОВІ ПАМ'ЯТКИ.** Люди не одразу навчилися грамотно проводити археологічні розкопки. Спочатку вони шукали тільки коштовності, а прості речі викидали. Так було втрачено багато подробиць про життя стародавніх людей. Адже звичайні речі — посуд, хатнє начиння, прикраси та знаряддя праці — можуть розповісти дуже багато про те, як вони жили, чим займалися. Так, знаходячи монети, учені встановлюють торгові шляхи стародавніх людей, дізнаються, де вони мандрували, з ким спілкувалися.

Речі стародавніх людей, усе, що зберегло сліди їхньої діяльності, — це *речові пам'ятки історії*. Вони зберігаються в історичних та краєзнавчих музеях світу.

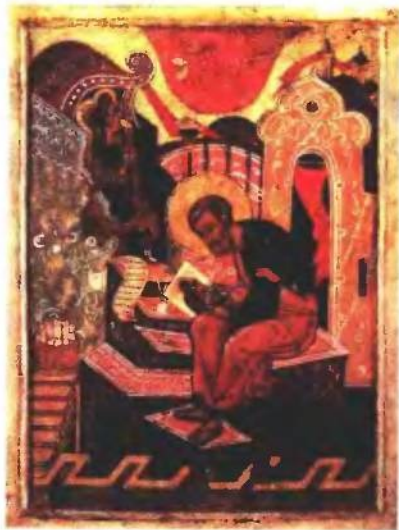
**ЩО ТАКЕ ПИСЕМНІ ПАМ'ЯТКИ.** Людина навчилася писати близько п'яти тисяч років тому. З тих часів люди почали записувати свою історію.

*Писемні пам'ятки* — це літописи, хроніки, ділові папери, документи, релігійні тексти (наприклад, Біблія або Коран), літературні твори, листи, спогади, випадкові написи. На колонах і стінах Софійського собору в Києві вчені знайшли багато написів, видряпаних гострими предметами. Це також писемні пам'ятки.



*Золоті серезки з Пантікапея. Робота грецьких майстрів*

*Євангеліст Лука. Старовинна ікона*



На жаль, писемні пам'ятки давнини здебільшого збереглися лише фрагментами. Час, війни, стихійні лиха псували нетривкий матеріал.

Досі вчені розшуковують бібліотеку Ярослава Мудрого, великого київського князя. Знахідки давніх рукописів — дуже велика рідкість у наші дні.

Речові й писемні пам'ятки народів, а також їхні мови, традиції, вірування, свята, пісні, легенди та перекази, що сягають далекої давнини, називають *історичними джерелами*. Вивчення історичних джерел допомагає вченим краще уявляти життя людей у різні історичні епохи.

*Кожна культурна людина з повагою ставиться до речових та писемних пам'яток минулого, вона ніколи не знищить речей, які дійшли до нас із давнини.*

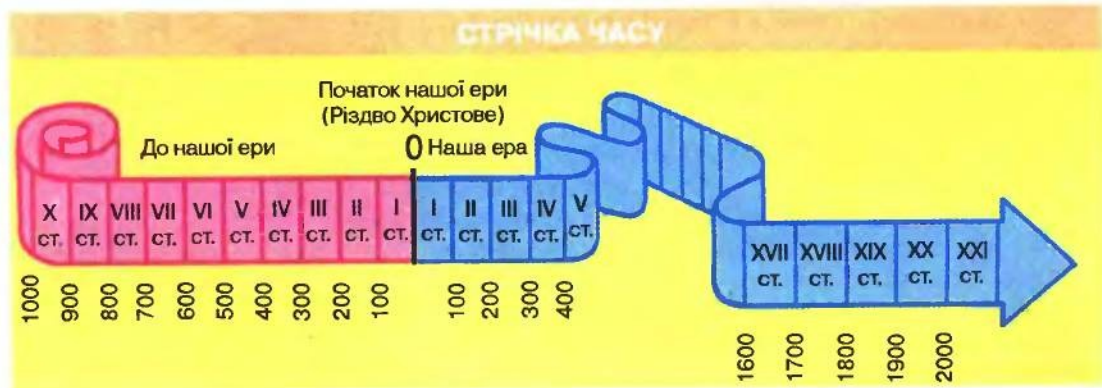
**ТВІЙ САМОСТІЙНИЙ ШЛЯХ В ІСТОРІЮ.** Підручник, за яким ти вивчатимеш історію тепер, — це путівник у стародавньому світі. Однак повне уявлення про ті часи він дати не в змозі.

Наочно ти зможеш ознайомитися з життям у давнину, якщо підеш до історичного, краєзнавчого або археологічного музею й уважно розглянеш *експонати* — виставлені речі та документи. А щоб дізнатися, про що думала стародавня людина, що її хвилювало, треба звернутися до творів мистецтва, до історичних повістей, романів, фільмів.

**ВІДЛІК ЧАСУ В ІСТОРІЇ.** Сучасна людина звикла уявляти історію в суворій часовій послідовності. Якщо уявити довгу паперову стрічку, що розкручується з рулону, то на ній можна позначити різні події. Одні відбулися раніше, інші — після них. Така стрічка часу нагадує лінійку або шкалу термометра із зазначеними датами (схема 1). Але який же рік вважати першим на шкалі часу?

Учені домовилися вважати за початок Різдво Христове, від цієї дати почали лічити роки нашої історії. Час, що минув до народження Ісуса, називається «до нашої ери» (або «до Різдва Христового»). Після цифри року ставиться спеціальне

Схема 1





позначення: «до н. е.» (або «до Р. Х.»). Час рахують від більших цифр до менших. Століття (скорочено «ст.») позначають римськими цифрами, а роки (скорочено «р.») — арабськими. Наприклад, великий завойовник давнини Александр Македонський жив у IV ст. до н. е., він народився 356 р. до н. е., а помер 323 р. до н. е.

Час, що триває після народження Ісуса, називається «наша ера», проте спеціальне позначення (н. е) вже не ставиться. Наприклад, великий римський поет Овідій народився в I ст. до н. е., а помер в I ст., точні роки його життя: 43 р. до н. е. — 18 р. Цифри «нашої ери» рахують від менших до більших. Наприклад, римський правитель Константин був імператором з 306 р. по 337 р.



Поясни основні значення слова «історія». Чим займаються вчені-археологи? Де зберігають і виставляють для огляду речові пам'ятки історії? Як вони називаються? Що прийнято вважати нулем на стрічці часу?



Які пам'ятки — речові чи писемні — ти вважаєш важливішими для вивчення історії? Чому?



Намалюй у зошиті за зразком схеми 1 стрічку часу і познач на ній відомі тобі події та свій день народження.



## ЩО ТАКЕ ІСТОРИЧНИЙ ЧАС

**ЯК РОЗУМІЄМО ЧАС МИ З ВАМИ.** Глянувши на цей заголовок, дехто може здивуватися: час, ну що тут особливого? Майже кожна людина має на руці годинник, що показує години, хвилини, секунди.

У кожній квартирі й на роботі на стіні висить календар. У школі учні працюють за розкладом, складеним на 5—6 днів тижня. Шкільний розклад уроків записаний у кожного учня в щоденнику. Отже, усі знають, що таке час.

Тоді дозвольте запитати, а який же він на вигляд, на дотик, на смак, якої він форми? Більшість учнів відповість: ніякий. Час не можна помацати рукою, а от календар чи щоденник — можна. Час не має форми, не має смаку, не має запаху, проте кажуть «добра» або «лиха» година, тобто ми його оцінюємо за тими подіями, що відбулися.

Ми сприймаємо час через зміну пір року, через розклад занять у школі, через дні народження, через свята. Тобто сприймаємо час опосередковано, через якусь подію.

**МОРАЛЬНА ОЦІНКА ЧАСУ СТАРОДАВНІМИ ЛЮДЬМИ.** Стародавні люди сприймали час не так, як ми з вами. Головне те, що вони нікуди не поспішали.

Час був неточний, приблизний. Визначали його за Сонцем у небі. Люди розрізняли першу половину дня, коли Сонце піднімалося на небі, і другу половину дня (пополудні), коли Сонце хилилося до заходу. Перша половина дня вважалася сприятливою для виконання різної роботи: як Сонце йде вгору на небі, так само йтимуть угору справи в людей.

Наприклад, українці з Карпат (гуцули) вважали, що закладини нової хати треба неодмінно закінчити до полудня, інакше в такій хаті «не буде вестися».

Сприятливий час пов'язували з молодим Місяцем. На молодика стригли волосся, щоб росло, закладали нову хату, заготовляли деревину для будівництва. Вірили, що так само як Місяць росте, так і людині прибуватиме щастя, здоров'я, добробуту.

Час, придатний для праці, сівби, для збирання врожаю, закладин нової хати, в уяві стародавньої людини був *добрим часом*, а час, не придатний для роботи, — *лихим, поганим*. Наприклад, не можна клясти людей, бо прокляття справдиться, якщо було сказане в недобрій час.

В українській народній казці «Про сімох братів-гайворонів та їхню сестру» розповідається, як мати розсердилася на своїх синів і в гніві сказала, щоб вони гайворонами поставали. І не встигла вона це промовити, як хлопці зробилися гайворонами та й зникли десь далеко за лісом.

Народ склав багато приказок про добру й лиху годину. Наприклад: «У добрий час сказати, у лихий — змовчати»; «У добрий час почати!».

Майстер, розпочинаючи будівництво нової хати, проказував: «Поможи, Боже, добре почати і добре скінчити в добру годину, в добру хвилину!».

**ЧАС В УЯВІ СТАРОДАВНІХ НАРОДІВ.** Більшість народів у давнину сприймали час як щось непорушне, навіки застигле.

Виразним символом часу в стародавній Індії було *колесо*. За уявленнями індійців, колесо Всесвіту невпинно рухається і творить постійний кругообіг народжень і смертей.

Стародавні китайці сприймали час як циклічну послідовність

### НА ВСЕ СВІЙ ЧАС...

На все свій час.

І година своя кожній справі  
під небом:

Час родитись і час помирати;

Час садити і час виривати  
посаджене;

Час вбивати і час лікувати;

Час руйнувати і час будувати;

Час плакати і час сміятись;

Час ридати і час танцювати;

Час розкидати каміння  
і час каміння громадити...

Час мовчати і час говорити;

Час кохати і час ненавидіти;

Час війни і час миру...

З Біблії



ер, династій, царювань, що підкоряється суворому ритму. Графічно таке розуміння часу можна зобразити у вигляді *пружини*.

Величними пам'ятками «зупиненого» часу стародавніх єгиптян є знамениті єгипетські піраміди. Єгиптяни вважали, що світ вийшов готовим з рук Бога-творця, і тому він не змінюється, а існує вічно, завжди однаковий. Минуле та майбутнє незримо присутні в теперішньому.

Стародавні євреї, які перебували колись в Єгипті в полоні, перейняли від єгиптян їхнє бачення світу та часу.

У стародавніх греків уявлення про час і Всесвіт були подібні до індійських, єгипетських, єврейських. Греки вважали, що світ стоїть на місці або рухається по великому колу. Те, що було, знову повториться через мільйони років, коли мине так званий Великий рік, або Піфагорійська ера.

**ЯК СТАРОДАВНІ НАРОДИ УЯВЛЯЛИ СВОЮ ІСТОРІЮ.** У давні часи люди вважали, що було п'ять віків, коли жили різні покоління людей. Найкращий був золотий вік, потім — срібний, трохи гірший — мідний вік, за ним — вік героїв і останній — найгірший — залізний вік, в якому живемо ми з вами. Так його назвали, бо всі знаряддя праці у людей залізні, крім того, це вік, коли люди тяжко працюють без відпочинку, їх обсіли хвороби, турботи і горе, у світі запанували зло і насильство.



*Три казкових царства — спогад про «золотий сон людства»*

**СУЧАСНІ УЯВЛЕННЯ ПРО ІСТОРІЮ НАРОДІВ.** Деякі сучасні вчені уявляють історію народів подібною до дерева або до життя людини, що складається з трьох основних частин: початку, середини і кінця. Кожна культура має свій початок, період розквіту та занепад. Цивілізації, що віджили, передають свої знання й досвід у спадок наступним поколінням, і так продовжується людський рід на Землі.



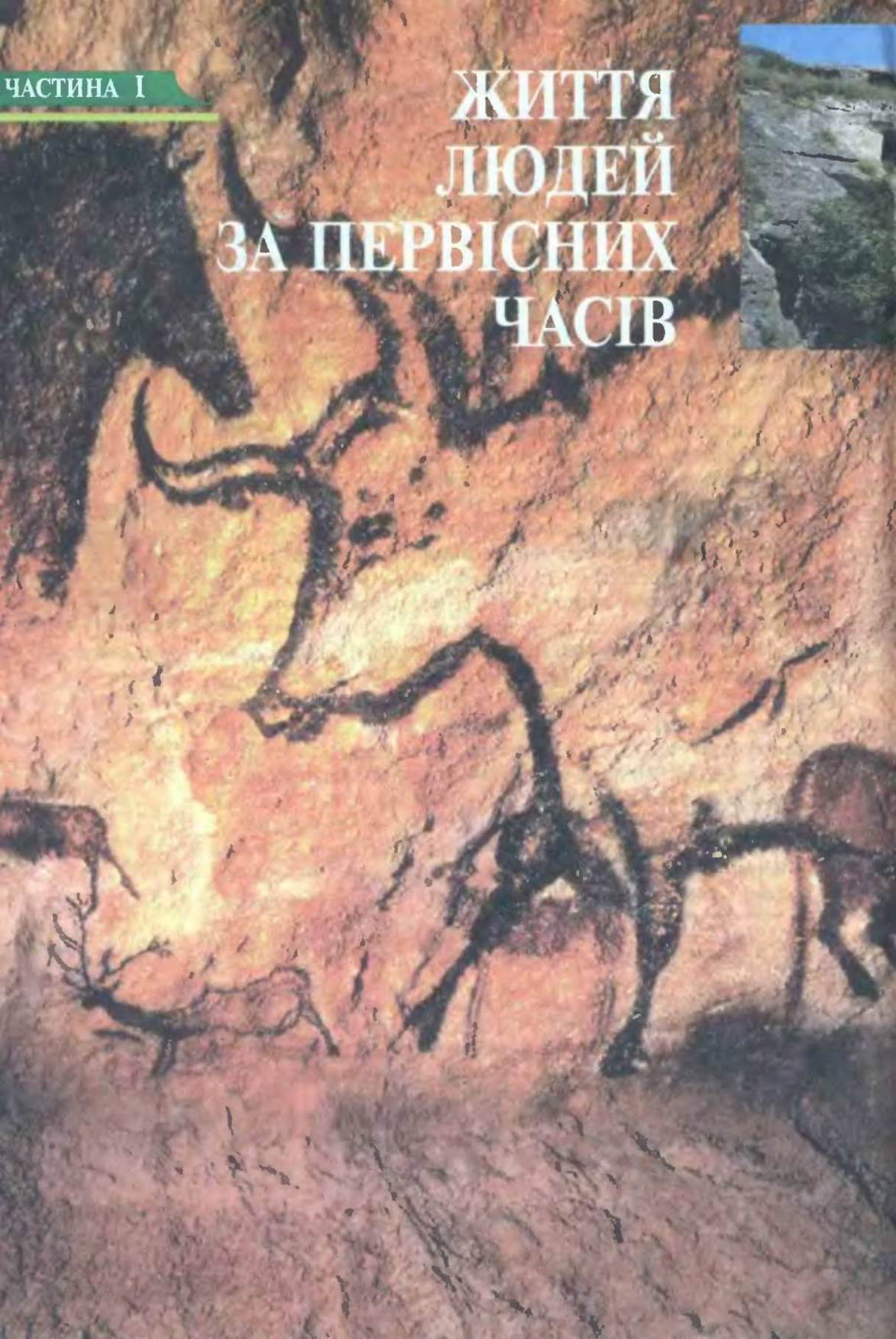
Як уявляли час стародавні народи — індійці, єгиптяни, китайці, греки? Як уявляють історію народів сучасні вчені?



1. Чому символом нашого часу можна вважати циферблат годинника із секундною стрілкою, а символом часу стародавніх єгиптян — піраміду?
2. Чому наші предки намагалися закінчити закладини хати до полудня?
3. Що означає приказка: «У добрий час сказати, у лихий — змовчати»?
4. Учені знайшли скарб, що його закопали жителі Києва під час монголо-татарського нашествия в 1240 р. Скільки століть цей скарб пролежав у землі?
5. Чому в багатьох народів є казки та легенди про золоте, срібне й мідне царства (яблуко)? Які стародавні уявлення приховані в них?
6. Як ти розумієш вислів з Біблії: «На все свій час. І година своя кожній справі під небом»?

ЧАСТИНА I

# ЖИТТЯ ЛЮДЕЙ ЗА ПЕРВІСНИХ ЧАСІВ





# ЖИТТЯ ЛЮДИНИ ЗА ПЕРВІСНИХ ЧАСІВ

Розділ 1

## §2. ВИНИКНЕННЯ ЛЮДИНИ

**УСЕ В СВІТІ ПІДПОРЯДКОВАНЕ ЗАКОНОВІ РОЗВИТКУ.** Люди з давніх-давен замислювалися над тим, як з'явилася людина, і висловлювали найрізноманітніші думки й теорії. Тривалий час вважали, що перші люди були такими, як нині, — гарними, дужими, розумними. Та з'ясувалося, що це не так. На сьогодні більшість учених підтримують одну теорію: людина вийшла з природи. Багато зусиль довелося докласти ученим, щоб з'ясувати, як жили наші пращури. Походження людини та її життя на світанку історії — чи не найбільша таємниця на Землі.

Усе в світі підпорядковане могутньому, незаперечному закону — закону розвитку. Усе маленьке росте, просте ускладнюється, нерозумна дитина здобуває знання і вміння, а гидке каченя з казки стає білосніжним лебедем. Цей закон чинний для кожної людини, для суспільства, для природи і, звичайно, для історії людства.

Людина спочатку була негарна, нерозумна, боязка. Минули сотні тисяч років — і людина різко змінилася. Вона вдосконалилася, розвинулася фізично й розумово, стала «окрасою всесвіту», «вінцем усього сущого», як сказав про неї великий англійський поет Вільям Шекспір.

**ПРО ЩО РОЗПОВІДАЮТЬ ВИКОПНІ КІСТКИ.** Чи буде колись розгадано таємницю походження людини? В Африці та в Азії вчені знайшли дещо з того, що лишили по собі наші перші предки, — невеликі знаряддя з каменю, попіл від вогнищ. Та найціннішими знахідками для вчених є викопні кістки — черепи, частини скелетів. За допомогою спеціальних методів (наприклад, радіохімічного аналізу) визначають вік цих знахідок. За формою щелепи можна визначити, яку їжу вживала первісна людина, аналіз підборіддя підкаже, наскільки була розвинута мова. Дослідження

*Первісна людина*



ніг показує, чи ходила викопна істота на двох задніх кінцівках, чи допомагала собі ще й передніми.

Аналіз черепа допомагає встановити об'єм мозку, а це важливо для визначення ступеня розумового розвитку нашого далекого предка.

**ЩО ТАКЕ КАМ'ЯНИЙ ВІК.** Разом із кістками вчені знаходять різні кам'яні предмети, які виготовляла первісна людина. Загостреним каменем, що називається *ручним рубилом*, можна було розрубати м'ясо й кістки. Дослідження показали, що первісні люди користувалися такими простими *знаннями праці* сотні тисяч років.

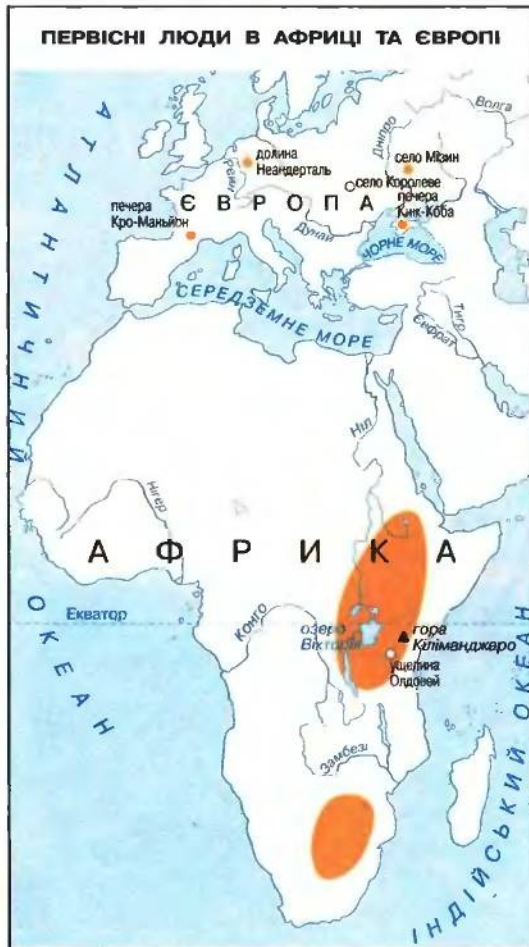
Учені домовилися називати добу, коли людина робила свої знаряддя з каменю, кам'яним віком. *Кам'яний вік* — це найдовший період в історії людства. Він тривав майже два мільйони років. Історики поділили його на чотири епохи і дали їм назви, що походять від грецького слова «літос» — «камінь». Це *палеоліт* (давній кам'яний вік), *мезоліт* (середній кам'яний вік), *неоліт* (новий кам'яний вік) та *енеоліт* (мідно-кам'яний вік).

**ПЕРШІ ПРЕДКИ ЛЮДИНИ.** Нині вченим відомо вже кілька видів найдавнішої людини кам'яного віку (табл. 1).

В Африці, неподалік від згаслого вулкана Нгоронгоро, що в Танзанії, у глибокій ущелині Олдовой учені знайшли череп викопної людини та сліди її діяльності — примітивні кам'яні рубила. Установлено, що олдовейська людина жила 1 мільйон 750 тис. років тому. Вміння такої давньої істоти робити з каменю знаряддя викликало захоплення в учених, і вони дали їй назву *людини вмілої*.

На острові Ява (сучасна Індонезія) знайшли рештки первісної людини, яка жила пізніше — близько 500 тис. років тому. Її назвали *пітекантропом* — від грецьких слів «мавпа» і «людина». Учені дали пітекантропу наукову назву — *людина прямостояча*.

І справді, наші перші предки відрізнялися тим, що прямо стояли і ходили без допомоги рук. А вільні руки давали можливість займатися якоюсь діяльністю, наприклад виготовляти знаряддя праці.





**НЕВТОМНО ШУКАТИ І ВИСТЕЖУВАТИ!** Людина кам'яного віку цілковито залежала від природи. Голод, турбота про малят змушували її невтомно працювати — шукати їжу, вистежувати здобич.

Спочатку люди споживали дари природи: збирали ягоди, гриби, зривали з дерев достиглі плоди, розривали нори, де були дрібні гризуни. Полювати на більших тварин вони навчилися згодом. Таким було нехитре господарство людини впродовж значної частини кам'яного віку. Учені назвали цей перший етап господарювання *добою збирачів і мисливців*.

Користувалися наші перші предки простими знаряддями праці. Це були *ручне рубило, палка-копачка і важка палиця — кий*.

Життя людей було тяжким, сповненим небезпеки. Мало хто з них доживав до старості. Вони гинули від холоду, голоду і хвороб, на них нападали дикі звірі.

Первісні люди жили гуртом, *первісним стадом*. Разом було легше боронитися від звірів і добувати їжу. Перші предки людини вміли передбачати погоду і знаходити воду, знали на лікувальних властивостях рослин, розуміли поведінку звірів. Ці знання допомогли нашим пращурам вижити.



*Голова неандертальця, вирізана з бивня мамонта (Чехія)*

Таблиця 1

## ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ЛЮДИНИ



Царство природи

*Homo habilis*  
Людина вміла

*Homo erectus*  
Людина прямостояча

*Homo sapiens*  
Людина розумна

*Homo sapiens sapiens*  
Людина сучасного типу

Первісні збирачі й мисливці

Первісні землероби і скотарі

**Кам'яний вік**

**Вік металів**



Як називається найдовший період в історії людства? Які назви перших предків людини ти знаєш? Які були їхні заняття? Що таке знаряддя праці? Як учені, досліджуючи викопні кістки, роблять висновки про зовнішній вигляд та розумові здібності первісної людини? Що таке первісне стадо? Хто такі первісні збирачі та мисливці?



1. Чи використовували наші перші предки якісь інші знаряддя праці, крім кам'яних? Назви їх, поясни їхнє призначення.
2. Чому найдовший період в історії людства називається кам'яним віком?



1. Як ти розумієш зміст речення: «Людина кам'яного віку цілковито залежала від природи»? Подумай і скажи, якою мірою сучасна людина залежить (чи не залежить) від природи.
2. Як ти розумієш вислів: «Усе в світі підпорядковане законам розвитку»? Наведи приклади з життя — особистого, природи, суспільства чи своєї родини. Напиши на цю тему невеликий твір-роздум.

Якщо ми припустимо, що весь час, який минув від зародження життя на Землі, дорівнює одному року, то вийде, що первісна людина з'явилася два дні тому, а людина сучасного типу — лише 52 хв тому.

### § 3. ДАВНЯ ЛЮДИНА НА ТЕРЕНАХ ЄВРОПИ

Кам'яні  
наконечники  
списів  
первісної  
людини

**ЛЬОДОВИК — СУВОРЕ ВИПРОБУВАННЯ ДЛЯ ЗЕМЛІ.** Клімат на Землі не був увесь час такий, як нині. Він змінювався багато разів: теплі періоди заступали холодні, а холодні — теплі. Кожний період тривав багато тисяч років.

Відколи з'явилася людина, на Землі було чотири похолодання. Цей час називається *льодовиковим періодом*.

Останнє — Четверте похолодання тривало кілька десятків тисяч років. На зміну йому прийшла епоха потепління, в яку ми зараз й живемо.

Під час Четвертого похолодання на півночі утворилися величезні *льодовики*. Це були справжні льодові гори завтовшки до 2 км. Вони повільно сповзали долинами поміж гір на ліси і степи, захоплюючи із собою величезні купи землі та могутні кам'яні брили. Коли через тисячі років льодовики зупинилися і розтанули, то лишилися скелі дивовижного вигляду, а на їхньому шляху утворилося багато річок.

Зледеніння сягало географічної широти сучасних міст: Лондона — Берліна — Варшави — Києва — Волгограда. Дедалі коротшим і холоднішим було літо,





суворішою ставала зима. Глибоко промерзав ґрунт, величезні простори, де колись буяла тропічна рослинність, вкрила тундра.

Льодовик увібрав величезні маси води, і рівень Світового океану знизився на 150 м.

Страшна товща криги тиснула на поверхню Землі, почалися виверження вулканів (Ельбрусу, Арарату).

Звірі, які звикли жити в теплі, вимирали. Натомість з'явилися інші тварини: дикі коні, сайгаки, бізони, а також мамонти — великі слони, зарослі густою шерстю. У Криму оселилися північні олені.

Тільки в Африці та екваторіальних районах Азії жаркий тропічний клімат мало змінився.

А що ж люди?

В епоху Четвертого похолодання первісна людина розселилася на території Європи.

**НЕАНДЕРТАЛЕЦЬ — ЛЮДИНА, ЯКА ПОБОРОЛА ХОЛОД.** Найбільше випробувань випало на долю неандертальця. Так учені назвали новий тип людини, кістки якої вперше знайшли в долині річки Неандерталь, що в Німеччині. Припускають, що він жив 80 — 40 тис. років тому. Неандерталець був найдавнішим представником людини розумної (*Homo sapiens*) (див. табл. 1).

Боротьба за виживання загартувала неандертальця, суттєво змінила його спосіб життя, розвинула розумово. Справді, це була людина, яка поборолася холод! Вона мусила багато чого навчитися, зробити багато важливих для себе відкриттів.

Холод примусив неандертальця потурбуватися про теплий одяг. Для цього він використовував шкури вбитих тварин.



Ручне рубило і сокира первісної людини

Поступово земна поверхня вкрилась льодовою «корою», що сягала товщини 2 км



Крім рубила, він навчився робити кам'яне скребло і ніж, якими зручно було розрізати тушу. А коли до прямої довгої палиці прикріпив гострий кам'яний наконечник, то в нього з'явився спис.

**ПАЛЕОЛІТИЧНІ СТОЯНКИ В УКРАЇНІ.** Якби вчені не знайшли в Європі та інших частинах Землі ніяких решток первісної людини, то тільки знайдених в Україні було б достатньо, щоб відтворити в загальних рисах історію кам'яного віку всього людства.

На території України знайдено багато стоянок первісної людини: у Криму (печера Кіік-Коба), на р. Дністрі (поблизу сіл Лука-Врублівецька, Сокіл), біля м. Житомира, у Закарпатті (біля сіл Королеве, Рокосів), Донбасі, на берегах Дніпра і Десни та в інших місцях.

Найдавнішою палеолітичною пам'яткою України на сьогодні вважається стоянка біля с. Королеве (1 млн — 65 тис. років тому). Там, на старому згаслому вулкані археологи відкрили потужний культурний шар зі спеченої глини та червонуватої землі, заповнений кам'яними знаряддями праці первісної людини. Налічується 16 шарів залягання кам'яних виробів різного часу, зроблених з вулканічного каменю андезиту і *вулканічного скла обсидіану*. Це свідчить про те, що первісні люди жили на цьому місці тривалий час.

**ЗАГІННЕ ПОЛЮВАННЯ.** Неандертальці полювали на мамонтів, коней, бізонів, північних оленів та інших тварин. Узимку мисливці криками та палаючими гілками заганяли табуни коней і оленів на тонку кригу річок та озер. Тварини провалювались у воду і ставали легкою здобиччю. Часом люди гнали тварин до стрімкого урвища. Вони падали зі скелі вниз і гинули. Ясна річ, таку гору м'яса неможливо було з'їсти одразу, тому багато пропадало марно. Екологічні проблеми для себе людина почала створювати ще в сиву давнину. У Донецькій області, поблизу м. Амвросіївки, знайшли стоянку первісних людей, біля якої в яру лежала купа кісток. Це були рештки 1 000 зубрів, колись впольованих мисливцями.

**ВОГОНЬ — ДРУГ ЛЮДИНИ.** Звичайно, неандерталець не зміг би побороти холод без вогню. *Він навчився добувати його сам.*

**ПЕЧЕРА КІІК-КОБА.** На сьогодні відомо 25 місць перебування неандертальців у Криму. Це печери другого пасма Кримських гір. Відома печера Кіік-Коба розташована на висоті 120 м над рівнем моря. Її розміри: висота — 9 м, ширина — 11, глибина — 9 м. У гроті знайдено подрібнені кістки тварин, здебільшого антилопи.

Трапляються кістки сибірського носорога, слона, ведмеда, вовка, осла, зайця. На цих тварин полювали неандертальці. Поруч знайдено кам'яні знаряддя праці. У печері було розкопано поховання дорослої людини і дитини.



*Кістяні гарпуни первісної людини*



Досить примітивний спосіб добування вогню можна й нині спостерігати в *аборигенів* (корінних жителів) Австралії та Америки. Вони труть одна об одну дві сухі тріски, поки ті не розігріються від тертя, і від цього загоряється сухий мох. Вогонь виникає також від іскри, якщо вдарити кременем об кремій.

На вогнищі обсмажували шматки м'яса, від цього воно ставало смачнішим. Вогонь рятував людину в холодні зимові дні та ночі, ним відлякували звірів. Археологи знайшли печери, де вогнище палало безперервно десятки років. Людина боялася вогню і шанувала його. Вогонь став темою багатьох переказів, легенд, загадок.

**ПЕРШІ ЗАРОДКИ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ.** Учені зробили вражаюче відкриття: неандертальці не покидали своїх небіжчиків напризволяще, а ховали їх у могилах. Чи усвідомлювали вони відмінність між живою людиною і мертвою? Безперечно, так. Але навіщо вони клали в могилу списи, рубила, ножі, їжу? Може, вони не хотіли залишати небіжчика безпомічним там, під землею, де немає живих людей? В усякому разі *це свідчить про зародження вже суто людських почуттів — любові, співчуття. Це свідчить і про розвиток уяви, а отже, й активного мислення.*

Уся складна й багатогранна діяльність людини не могла обходитися без мови. Нехай вона звучала ще грубо, налічувала небагато слів, але в ній, окрім конкретних назв, почали з'являтися слова з абстрактним значенням.

*Урочистий обряд добування вогню у перуанських індіанців*





Пригадай кілька цікавих прислів'їв або загадок про вогонь. Запиши їх у зошит. Спробуй визначити, які з них історично найдавніші. Чому?



Коли і як змінився клімат на Землі? Що таке льодовик? Як називається (за місцем знаходження) первісна людина, яка жила в льодовиковий період? Яку видову назву дали їй учені? На яких звірів полювали неандертальці? Якими знаряддями праці вони користувались?



1. Яку роль у житті неандертальця відігравало збирання, яку — полювання на дрібних звірів та розкопування нір, яку — полювання на великих звірів? Обґрунтуй свої висновки.

2. Запропонуй свою відповідь на запитання: чому неандертальці в могилу небіжчика клали предмети, потрібні живим?



Учені вважають, що коли людина навчилася самостійно добувати вогонь, вона зробила величезний крок уперед у своєму розвитку. Обґрунтуй таке твердження. Напиши на цю тему невеликий твір.

## § 4. ПОЯВА ЛЮДИНИ СУЧАСНОГО ТИПУ

**ЛЮДИНА З ПЕЧЕРИ КРО-МАНЬЙОН.** В історії виникнення і розвитку людини існує багато таємниць. З'ясувалося, що неандерталець був не єдиним типом людини в Європі, яка жила в льодовиковий період. Одночасно з ним жили люди, які були набагато більше розвинуті. Щоправда, з'явилися вони вже тоді, коли історія неандертальців добігала свого кінця, — 40 тис. років тому. Дехто з учених припускає, що неандертальці й нові люди ворогували між собою. Якщо так, то це, мабуть, були перші у світі війни. А потім неандертальці безслідно зникли. Ще одна загадка для вчених.

Уперше сліди людини нового типу знайшли в печері Кро-Маньйон, на півдні Франції. Звідси й умовна назва людини — «кроманьйонець». Кроманьйонець жив у Європі, в тому числі й на землях сучасної України.

Порівнюючи з неандертальцем, учені дійшли висновку, що кроманьйонець за своїми фізичними даними майже повністю відповідав сучасному типу людини. І справді, його зріст

Ліс густий, дрімучий, темний,  
Споконвічний ліс росте.  
Не проб'ється навіть сонце  
Крізь гілля його густе.

По лісах дрімучих, темних  
З луком пращур наш ішов.  
З риссю, лосем і ведмедем  
Він боровся і боров.

Здобував він теплі хутра,  
М'ясо, шкуру на свій дах,  
Часом сам роздертий падав  
З серцем звіра у руках.

*Олександр Олесь*



був 1,7—1,8 м, голова — з високим округлим лобом, виразними й чіткими рисами обличчя.

**ЛЮДИНА І МАМОНТ.** Кроманьйонець так само, як і неандерталець, вів напружену боротьбу за виживання в умовах суворого клімату, холоду й голоду. Рятувало його полювання на великих звірів — мамонтів, зубрів, оленів, печерного ведмедя. Він майстерно оволодів усіма прийомами загінного полювання.

Мамонт був найбільшим з усіх тварин, які траплялися людині. Його висота сягала 3,5 м, а вага була до 6 т. Довжина знаменитих бивнів була понад 3 м, а вага лише одного бивня — від 70 до 100 кг. Скелети мамонтів, їхні бивні та вовну можна побачити в Природознавчому музеї у місті Києві.

Могутнім хоботом мамонт міг підняти необережного мисливця високо над землею і вбити одним ударом об землю. Мисливці криками і палаючими смолоскипами заганяли мамонта до урвища. Потім його добивали камінням і списами.

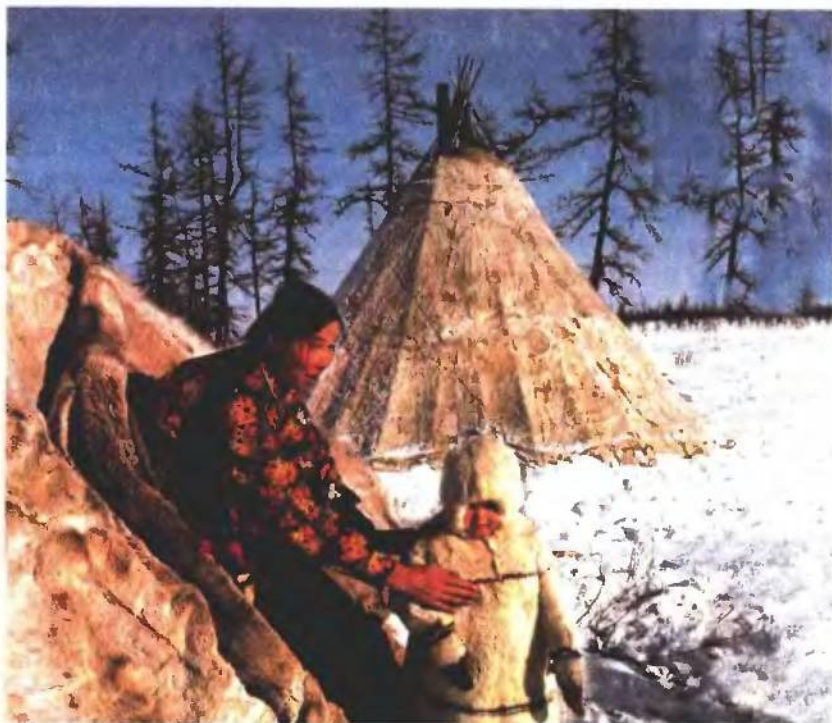
У печерах і на стоянках, де жили кроманьйонці, учені знаходять велику кількість речей, зроблених з бивнів мамонта і кісток інших тварин. Це знаряддя праці, зброя, людські фігурки й прикраси. Жир використовували як паливо довгими зимами. Зі шкур виготовляли одяг. Та люди не просто загортались у шкури, як неандертальці, а кроїли їх за розміром тіла і шивали сухожиллями тварин за допомогою кістяної голки. Одяг мисливця складався зі шкіряних штанів, сорочки, м'яких чобітків і верхнього плаща. Голову захищали шапка або капюшон.

Життя сучасних народів Півночі — чукців та ескімосів — допомагає нам краще зрозуміти життя первісних народів. Вони так само, як це робили їхні діди й прадіди, полюють і



*В Якутії  
у вічній  
мерзлоті  
часом  
трапляються  
заморожені  
туші  
мамонтів*

*Житла народів Півночі, обтягнуті шкурами, нагадують житло первісної людини*



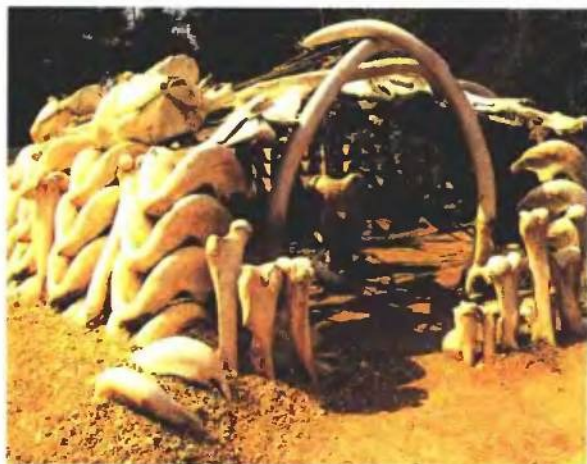
ловлять рибу, а їхні легкі житла (чуми) нагадують шатро первісної людини.

**СЕЛИЩА КРОМАНЬЙОНЦІВ.** 40—20 тис. років тому на землях України з'явилися кроманьйонці. Найбільші відомі селища мисливців-кроманьйонців були на р. Десні, біля с. Мізин; на Дніпрі, біля с. Межирічі; на Полтавщині, біля с. Гінці; на Київщині, біля хутора Добраничівка; у м. Києві — «Кирилівська стоянка». Звісна річ, стійбищ кроманьйонців було набагато більше. Але не всі вони збереглися і не всі досліджені.

Щоб збудувати житло, по великому колу діаметром 4—5 м кроманьйонці викладали черепи і великі кістки мамонта, що утворювали невисоку, але міцну огорожу. З дерев'яних жердин і кісток будували каркас намету, який щільно накривали шкурами. Щоб вітер не зірвав покрівлі, її привалювали бивнями мамонта. Для будівництва одного житла в с. Межирічі було використано 300 великих кісток мамонта, з них 42 — це черепи мамонтів.

Шатро було кругле, площею 20—25 м<sup>2</sup>. Усередині знаходять сліди від вогнища. Як правило,

*Житло з кісток мамонта, знайдене в с. Межирічі. Реконструкція*





на стійбищі було 4—6 таких жител. Там мешкало кілька сімей.

**ЗНАРЯДДЯ ПРАЦІ ТА ПРИКРАСИ КРОМАНЬЙОНЦІВ.** Біля жител знайшли ями, заповнені кістками звірів. Раніше там тримали на льоду запаси м'яса. На землі було розкидано багато різних предметів: крем'яні скребачки, вістря, проколки, ножі-пластини. Серед них — гарпуни, зроблені з бивня мамонта, завдовжки понад 2 м. Зразком для гарпуна, а згодом і для пилки, слугувала жива природа — шелепи великих риб з гострими зубами.

На стоянках знайшли також жіночі прикраси — підвіски з бурштину і черепашок, фігурки жінок і тварин, браслети, зроблені з бивня мамонта. Вони оздоблені геометричним орнаментом.

**МИСТЕЦТВО ПІЗЬНОГО ПАЛЕОЛІТУ.** Отже, у пізньому палеоліті вже зароджується мистецтво. Найчастіше зображували тварин. Їх малювали фарбою на стінах печер або вибивали їхні контури на камені. Унікальним твором мистецтва первісних людей з кісток мамонта є набір із шести музичних ударних інструментів, знайдений у с. Мізин в одному з жител. Його вік — 20 тис. років. Кістки вкриті червоним геометричним орнаментом, що нагадує «ялинку». Біля лопатки-барабана лежав молоток з рогу оленя. На стоянці біля с. Молодове, на Дністрі, знайшли соплілки, вирізані з кістки.

Два мізинських браслети з бивня мамонта прикрашені нарізним орнаментом у вигляді зигзагів, меандру та ромбів. Він повторює природний рисунок зубів мамонта. Цей орнамент зберігся до наших днів в українській народній вишивці.

Знайдені прикраси, малюнки і музичні інструменти свідчать про те, що у первісної людини вже розвивалося почуття краси.

**ЯК ПЕРВІСНА ЛЮДИНА УЯВЛЯЛА СВІТ.** Людина, безперечно, усвідомлювала, що її життя великою мірою пов'язане з мамонтом. Спогади про переможене чудовисько, яке давало людям їжу, одяг, світло, тепло, житло, пізніше втілилися в легенди про створення світу з тіла вбитого велетня. Одну з них ми знаходимо у стародавніх ісландців — жителів далекої Півночі.

Так, справді, первісна людина уявляла навколишній світ як велику живу істоту. Каміння їй здавалося кістками, земля — тілом, трава — волоссям, вода в річках текла, наче кров у жилах.

Стародавні індійські мудреці переказували, що Всесвіт колись виник з тіла Пуруші — першої людини-велетня.



*Браслет з бивня мамонта. Село Мізин (Україна)*

*Музичні інструменти з кісток мамонта. Село Мізин (Україна)*





Українські  
слова

«скеля»,  
«скала»

споріднені  
зі словами

«колати»,  
«сколювати»,  
«колун»

(сокира),  
«колотити».

Вони  
належать  
до тих часів,  
коли первісні  
люди  
виготовляли  
свої перші  
знаряддя  
праці  
з кременю,  
сколюючи  
з нього  
пластини.

### ЛЮДИНА ЗАПИТУЄ БОГА:

— Дай мені відповідь,  
Бо ясний твій розум,  
І ти все знаєш:  
Як створено землю?  
Як виникло небо?  
Відкрий мені правду.

— Велетня тіло  
Стало землею,  
Кістки ж — горами,  
Небом став череп  
Вбитого велетня,  
А кров його — морем.

*Зі «Старшої Едди»*

З голови Пуруші виник Місяць, з його ока — Сонце. Так з великої жертви створили боги світ.

**ТОТЕМІЗМ.** Життя первісного мисливця було тісно пов'язане зі світом диких тварин. Поступово виникла віра, що тварина була далеким і всемогутнім предком певної групи родичів.

*Віра в спільне походження і кривну спорідненість між людиною і певним видом тварин має назву тотемізм.*

Сама тварина-предок — це *тотем*. Тотемами були мамонт, ведмідь, олень, орел.

Учені знайшли в печерах Німеччини й Швейцарії купи ведмежих кісток, складених у певному порядку, а на стінах печер Франції — зображення ведмедів. Це свідчить про те, що первісні мисливці поклонялися ведмедю, якого вважали своїм предком. Не випадково ведмідь зображений на гербі міста Берліна (Німеччина), а засновником цього міста вважається лицар Альбрехт Ведмідь. Ведмідь був тотемом племені, яке мешкало на тому місці, де пізніше виник Берлін.



Селище  
кромань-  
йонців



Ведмедя із сокирою зображено на гербі російського міста Ярославля. На північному Уралі існує багато легенд про непереможного героя Кудимоша — сина ведмедя.



Як називається молодший сучасник неандертальця за місцем знаходження? Яку роль у житті кроманьйонця відігравав мамонт? Які існують перекази про зустріч людини з печерним ведмедем? Покажи на карті стоянки первісних людей на території України. На яких тварин полював первісний мисливець? Опиши житло кроманьйонця. Якою була зброя первісних мисливців? Коли зародилося первісне мистецтво? Про що свідчать знахідки музичних інструментів у с. Мізин, що на Десні, та с. Молодове, що на Дністрі?



1. Уяви, що ти — археолог і знайшов на стоянці знаряддя праці первісної людини. Які висновки ти можеш зробити про основні заняття цих людей?
2. Доведи, що первісні люди відчували потребу в красі.



Випиши з енциклопедії чи вибери з Інтернету найважливіші відомості про мамонта. Підготуй коротке повідомлення про нього в класі.



## ПЕЧЕРНІ МАЛЮНКИ І МАГІЯ

**ПЕЧЕРА АЛЬТАМІРА.** Ще 150 років тому вчені нічого не знали про життя первісної людини. Коли їм випадково траплялися кам'яні знаряддя праці, вони не могли уявити собі, що це зроблено руками наших далеких предків. А коли вчені знаходили малюнки первісної людини на стінах печер, вони не могли пояснити їх походження.

Понад сто років тому (1879 р.) один археолог досліджував печеру Альтаміра в Іспанії. Він узяв із собою свою маленьку доньку. Раптом дівчинка вигукнула: «Бики, бики!». Батько засміявся. Але коли він підняв голову, то побачив на стелі грота величезні постаті бізонів, а також коней і кабанів, намальовані червоною, чорною та коричневою фарбами. Фігури були натуральної величини, виконані дуже майстерно. Деякі бики стояли на місці, інші бігли чи кидалися на ворога, наставивши роги. Довжина всіх ходів печери становила 280 м.

Спочатку вчені не повірили, що всі ці малюнки зробили первісні люди, і про печеру тимчасово забули. Та невдовзі подібні зображення знайшли в інших місцях. Таких печер виявилось кілька десятків — в Іспанії, Франції, Росії (на Уралі).

*Голова оленя.  
Малюнок первісної людини (Франція)*



**ПЕЧЕРА ЛЯСКО.** Малюнки в печері Ляско у Франції були ще кращими, ніж в Альтамірі. Її знайшли в 1940 р. четверо хлопчиків. Вони побачили, як їхній пес раптом зник у ямі під корінням поваленого дерева. Хлопчики кинули туди камінь і почули, що він упав кудись дуже глибоко. Наступного дня вони спустилися в провалля з ліхтарями. І тут з великим здивуванням та захватом побачили на стінах і стелі просторого грота величезні зображення диких тварин — бізонів, биків, коней, оленів та інших звірів. Вони були намальовані червоною, жовтою, чорною, коричневою фарбами. Загальна довжина всіх коридорів печери становила 180 м, ширина найбільшого залу — «залу биків» — 7,5, а висота — понад 7 м. Розміри окремих тварин у довжину сягали трьох метрів. Намальовані вони 18 тис. років тому. Ляско — найдавніша з усіх знайдених печер з малюнками.

**ЗАГАДКОВІ ЗАПИТАННЯ.** Колись вважали, що первісна людина не могла жити без краси. Таким чином пояснювалися і малюнки в печерах.

Тоді як зрозуміти те, що малюнки знаходять нерідко у найвіддаленіших залах, куди можна дістатися лише незручними коридорами, ледве не плазом? Обиралися печери, куди ніколи не проникало сонячне світло і панував вічний морок. Було доведено, що в цих печерах ніхто й ніколи не жив. Там дуже холодно, вогко, важко дихати. З якою ж метою там малювали тварин?

**МАГІЯ ПЕРВІСНИХ МИСЛИВЦІВ.** Первісні мисливці вірили, що існує прямий зв'язок між живими тваринами та їх зобра-



*Бики.  
Наскельні  
малюнки  
первісної  
людини  
(Франція)*



женнями. Щоб звірі не могли вирватися з-під влади людини, їх малювали в потаємних місцях печер.

Художником був чаклун, адже малювання тоді вважалося чаклунством.

*Дії чаклуна, через які він намагається досягти влади над тваринами, явищами природи чи іншими людьми, називають магичними діями, або магією.*

Магічні дії здійснювали над зображенням тварини або людини. Наприклад, мисливці Австралії перш ніж вирушити на полювання малювали на піску зображення кенгуру і кидали в нього списами.

**ПЕРВІСНИЙ ФЕТИШИЗМ.** У кам'яному віці виникають релігійні вірування. Первісні люди були беззахисними перед грізними явищами природи і боялися їх. Сонце, вітер, бурю, вогонь, грім, блискавку вони вважали живими істотами, які могли розгніватися на них і заподіяти зло. Їх треба було задобрювати заклинаннями та жертвами. Вберегти себе від зла можна було за допомогою *оберегів*. Оберегами були вишивки на сорочці, намисто, сережки, браслети, пояси і навіть татуювання на шкірі. Орнамент на посуді, вишивка на рушнику — все це речі, яким стародавня людина приписувала захисні властивості.

Для захисту від злих чар на тіло колись наносили татуювання, а обличчя розмальовували. Пережитки цього збереглися у звичаї наносити на обличчя косметику.

*Віру в надприродні властивості предметів називають фетишизмом.* Фетіші — це обереги, або талісмани — камінці, які нібито лікують від різних хвороб, зуби тварин, що їх на шнурку носили на шії, фігурки з кістки. Вони мали допомогти своєму господарю в його житті.

**ЧУРИНГИ.** Сучасні австралійські аборигени, які своїм життям і звичаями подібні до первісних людей, вірять, що душа ще ненародженої дитини живе в дерев'яній пластинці, вкритій орнаментом і натертій жиром, або в невеликому камені. Такий предмет називається *чурингою*. Вважалося, що душі було закладено в чуринги богами в давноминулі часи — «часи сновидінь». Оживити душу, викликати її з чуринги і вселити в новонароджену дитину може лише чаклун під час спеціального обряду. Чуринги ретельно оберігали від чужих очей.

В Україні, на річці Молочній, біля м. Мелітополя, знайшли велике сховище чуринг у печері пагорба Кам'яна Могила. Підлога печери, низької і широкої, була засипана світлим піском. У піску та на кам'яних полицках уздовж стін зберіга-



*Магічний танок мисливців у масках. Фото*

*Підвіско-оберег із символами захисту і добробуту (Росія)*



лося близько сорока кам'яних чуринг. Усі вони формою нагадували риб і були вкриті орнаментом. На деяких каменях лишилися сліди чорної та червоної фарби.

**ТАБУ.** В давнину у людей було багато різних правил і заборон, що регулювали їхнє життя. Вони називаються *табу*. Ці заборони стали важливим чинником становлення людської цивілізації. Табу пов'язані з магією та магічними діями. Чимало з них дійшло до наших днів у вигляді прикмет і забобонів.

Так, наприклад, заборонялось одружуватися близьким родичам. Українці й німці ще донедавна вважали, якщо людське волосся вплете у своє гніздо пташка, в людини болітиме голова. Жителі Індії й Африки ніколи не споживали їжу на людях, щоб їм не наврочили. У мусульман зберігся старовинний звичай закривати жінкам обличчя, яке не годилося бачити чужим людям. У всіх первісних народів заборонялось будити людину, бо вважали, що під час сну душа її блукає десь далеко і може не встигнути повернутися в тіло з країни сновидінь.

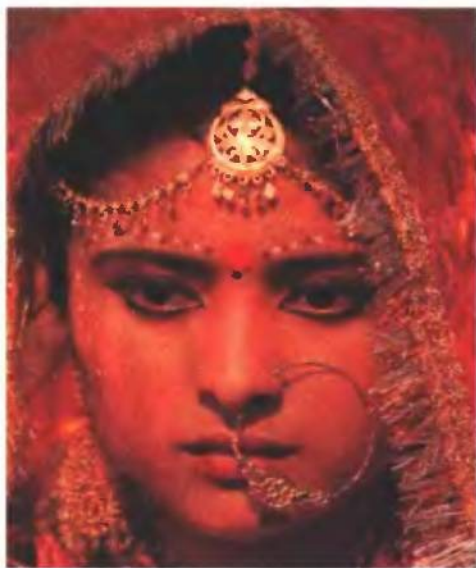
Воїнам не дозволялося переступати через зброю чи одяг свого товариша, а також заборонялось спілкуватися з жінками, щоб ті випадково не передали їм своєї жіночої слабкості чи страху. В давнину дуже суворо дотримувались заборони вдягати чоловікам жіночий, а жінкам — чоловічий одяг.

Особливо багато заборон стосувалося особи правителя. Існували табу на імена царів, імператорів, фараона, які не можна було вимовляти вголос. Китайці не мали права дивитись на свого імператора. Під час урочистих прийомів він сидів за прозорою занавіскою.

**КІНЕЦЬ ДОБИ ПЕРВІСНИХ МИСЛИВЦІВ.** 16 тис. років тому клімат на Землі потеплішав. Льодовик відступав далі на північ. Бурхливі потоки води ринули вниз до морів річковими долинами. Піднявся рівень Світового океану. Англія, Сахалін і Японія стали островами, Америка відділилася від Сибіру широкою океанською протокою. Переповнилась чаша Чорного моря, бурхливі потоки якого ринули до Середземного. Простори Європи вкрилися сіткою нових річок, озер, боліт.

Великі звірі — бізони, шерстисті носороги, північні олені — вимерли. Масово гинули мамонти. Густа вовна, що чудово захищала їх у найлютіші морози, тепер була постійно мокрою. Важкі тварини провалювалися в талі болота і гинули. Зникла звична для них рослинність. В Якутії (Росія) на берегах річок знаходять

*Наречена в  
святковому  
вбранні  
із золотими  
прикрасами —  
оберегами  
(Індія)*



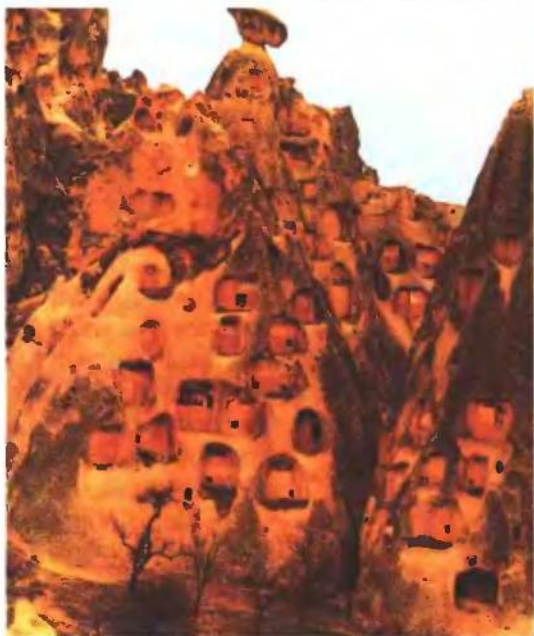


цілі кладовища з кісток мамонтів, а у вічній мерзлоті часом трапляються навіть їхні заморожені тіла.

Повністю змінився рослинний і тваринний світ. У безкраїх степах виростили густі ліси з небаченими досі деревами — березами, дубами. У лісах жили олені, козулі, лосі, на відкритих місцях — дикі коні.

Первісна людина уже вкотре пристосовується до природи. Та цього разу вона робить воістину епохальні відкриття, які допомагають їй частково звільнитися з-під влади природи. Серед цих відкриттів найважливішим є те, що людина навчилася обробляти землю. Це відбулося 12 тис. років тому і стало справжньою революцією в житті людини кам'яного віку.

Так закінчилась історія кам'яного віку і разом з нею — історія первісної людини. Починається доба міді—бронзи, історія стародавньої людини.



Що зображували первісні люди на стінах печер? Що таке первісна магія? Хто такий чаклун? Що таке первісний фетишизм? Що таке чуринги? Що таке табу? Як змінилася природа в Європі, коли розтанув льодовик? Чому загинули мамонти?

*У цих стародавніх печерах і досі живуть люди (Туреччина)*



1. У печері Ляско є коридор, куди можна потрапити лише плазом. На його стінах знайшли зображення звірів, які нагадують левів. Чому художник зобразив їх у такому незручному місці?
2. Чому первісні люди вважали художника чаклуном?
3. Чому чуринги ретельно оберегали від чужих очей у потаємних печерах?
4. Як табу сприяло розвитку людської цивілізації?

## § 5. ВИНИКНЕННЯ РІЛЬНИЦТВА І СКОТАРСТВА

### ОСЕРЕДКИ ВИНИКНЕННЯ ЗЕМЛЕРОБСТВА І СКОТАРСТВА.

Далеко не скрізь на земній кулі були сприятливі місця, де людина приручила диких тварин і окультурила дикорослі рослини. Учені вважають, що таких осередків на Землі було небагато — близько п'яти. Туди не дістав льодовик, тож там насіялися дикі злаки, з яких пізніше людина вивела культурні. Потім культурні рослини й тварини поширилися по всьому світу. Такі осередки були в Західній Африці, Східній Азії, на суходолі між Чорним і Середземним морями (на

території сучасної Туреччини) та в інших місцях. Люди охоче селилися там, поступово утворюючи великі землеробські селища.

**ПОБУТ І ЗАНЯТТЯ ПЕРВІСНИХ ЗЕМЛЕРОБІВ.** Коли люди навчилися обробляти землю, вони почали будувати собі справжні житла, використовуючи гнучку лозу й глину, дерев'яні палки й колоди. Спочатку житла були круглої чи овальної форми. Потім з'явилися хати прямокутної форми. В такому селищі могло проживати до 300 осіб, у великій хаті — 30—60 родичів.

Люди вже не боялися вирушати в недалекі мандрівки водним шляхом. Раніше вони перепливали через річку, тримаючись за стовбур дерева або надутий шкіряний мішок. Тепер винайшли зручний і надійний транспорт — *човен*.

Основними заняттями чоловіків тривалий час ще залишалися полювання й рибальство. Проте знаряддя праці значно вдосконалились. Ножі, наконечники списів, стріл, гарпунів, зроблені з каменю або з кісток великих тварин чи риб, вражають ретельністю обробки.

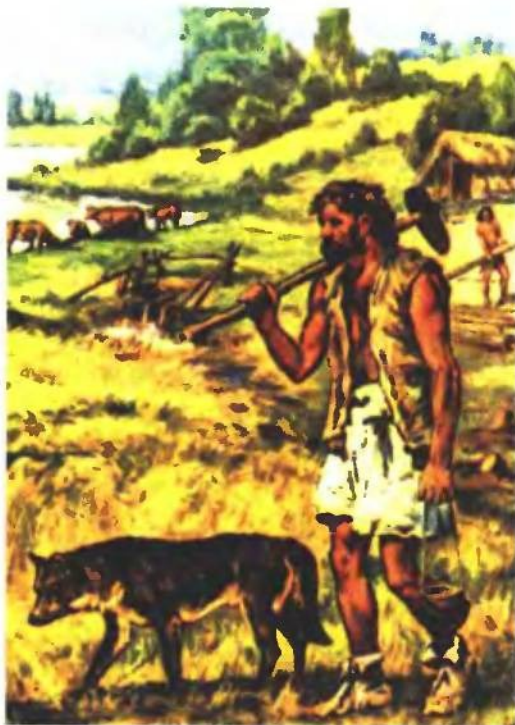
Тепер  
людину на  
полюванні  
супроводжував  
собака

Для полювання на тварин і птахів використовували *лук і стріли*. Вистежити полохливу тварину було непросто, зате людина вивчила її звички. Згодом це допомогло приручити деяких з них: козу, вівцю, свиню, осла, пізніше — корову. Так виникло *скотарство*. Значно раніше людина приручила собаку, який з того часу став її вірним другом.

Доглядаючи за свійськими тваринами, людина зробила ще одне відкриття. Виявилось, що необов'язково вбивати тварину, щоб з її шкіри зробити одяг. Можна стригти або зчісувати вовну і робити з неї нитки. Так виникли *прядіння і ткацтво*.

**ПРАЦЯ ПЕРШИХ ХЛІБОРОБІВ.** Спочатку люди винайшли *мотику*, яка нагадує звичайну сапу. Потім з великого кривого кореня дерева або з оленячих рогів зробили *соху*; її тягнув полем бик. Сохою орали землю. Бики стали основною *тягловою силою* в землеробстві.

Спершу люди шукали насіння диких їстівних рослин на полях, а згодом почали сіяти його на скопаній ділянці біля хати. Вирощували просо, пшеницю, жито, ячмінь. Стиглі колоски зрізували кістяними серпами з кам'яними зубцями. Цікаво, що тоді з'явилися й постійні супутники колоскових рослин — волошки, ромашки, мак.





У давнину зерно товкли в ступі, пізніше його почали *розмелювати на кам'яних зернотерках*. З борошна і води робили тісто, а з тіста пекли перепічки у примітивній печі чи на плоскому гарячому камені.

**ВИНИКНЕННЯ ГОНЧАРСТВА.** З часом люди навчилися *варити траву*. Першою вареною їжею стала каша із зерна. Раніше люди просто смажили над вугіллям м'ясо, нанизавши його на прутики. Щоб зварити їжу, потрібен був *посуд*. Його почали ліпити з глини. У давнину горщик робили з глиняних валиків, наліплюючи їх по спіралі один на одного. Дно в найдавніших горщиках було гострим. Зразком для горщиків людині слугували черепи звірів, шкаралупи великих горіхів, мушлі (ракушки). Пізніше люди навчилися випалювати глиняний посуд на вогнищі; від цього він ставав міцнішим і не вбирав воду.

*Кераміка і тканина були першими штучними матеріалами, що їх винайшла людина.*

Виникнення землеробства, скотарства і перших ремесел мало величезне значення для людей. До цього часу вони брали у природи те, що знаходили в готовому вигляді. Таке господарство називається *господарством привласнення*.

Та поступово більшу частину потрібних продуктів люди почали виробляти самі. Таке господарство називається *господарством відтворення*.

**НОВІ ПРИЙОМИ ОБРОБКИ КАМЕНЮ.** Люди навчилися краще обробляти камінь. Тепер його вже не кололи, а свердлили й шліфували, підливаючи воду і підсипаючи пісок. Археологи знаходять стародавні шліфовані молоти-сокири з просвердленим посередині отвором. Ці сокири були відзнакою вождя племені і дуже цінувалися.

Отже, людина вже зрозуміла, що таке *обертальний рух*, і навчилася використовувати його. За допомогою обертального руху тертям добували вогонь. Обертальний рух застосовували також під час прядіння.

**ЯК ВІДКРИЛИ МЕТАЛИ.** Люди відкрили метали 6 тис. років тому (схема 2). Спочатку це було *золото*. Його блиск і жовтий колір нагадували сонце. Люди довго вважали, що золото — це шматочки сонця. Золоті персні, браслети, намиста та інші прикраси-обереги знаходять у похованнях давніх людей по всьому світу. Золоту поклонялися, його обожнювали. Більшість стародавніх народів були сонцепоклонниками.

Потім людина відкрила мідь. З неї робили прикраси, голки, наконечники для гарпунів, гачки для рибальства.

В Україні теж є родовища природної міді. Це с. Великий Мідськ у Рівненській області та м. Краматорськ (Донбасі). Там було знайдено стародавні мідні копальні (шахти).



*Глиняний горщик зі шнуровим орнаментом. IV тисячоліття до н. е.*



**Слово «пшоно»** утворене від старовинного слова «пихати» — «пихати», що означає «товкти». «Пшениця» означає «потовчена». Ці назви свідчать, що в глибоку давнину зерно не кололи, а товкли в ступі.

Справжня революція відбулася в господарстві, коли людина навчилася сплавляти мідь з іншим металом — оловом або свинцем і добувати значно міцніший сплав — *бронзу*. З бронзи виготовляли знаряддя праці — серпи, ножі, сокири, робили зброю — наконечники для стріл, списів, кинджали, а також амулети-обереги — пружинні браслети, кільця, гривни (прикраси на шию).

*Відкриття міді, а пізніше і бронзи вважають кінцем кам'яного віку і початком віку металів.* Але разом з металевими інструментами люди ще тривалий час користувалися кам'яними знаряддями. Відкриття металів внесло відчутні зміни в життя давньої людини.

**ЧАТАЛ-ГУЮК.** У час переходу від кам'яного віку до віку металів виникають великі поселення. У Туреччині, в області Анатолія, 50 років тому біля сучасного села Чатал-Гуюк археологи розкопали велике селище. Воно існувало у VII—VI тисячоліттях до н. е. і належало стародавнім землеробам і скотарям. Поселення виявилось найбільшим з усіх відомих на Близькому Сході. Його площа становила 13 га. Будинки громадилися один на одному, тулячись до гори.

Учені знайшли святилища, стіни яких були прикрашені виліпленими зображеннями богині-матері та черепами биків і овець. Сухий клімат зберіг розписну штукатурку стін Чатал-Гуюка. На них різними фарбами намальовані танцюристи, жінки, дикі та свійські тварини, а також сцени полювання. Це найдавніший відомий стінний розпис.

Селище існувало в ті часи, коли землеробство ще тільки починалося. На невеликих полях під щедрим сонцем добре росли

Схема 2



*Кам'яна ливарна форма для виготовлення списа (Україна)*

Селище існувало в ті часи, коли землеробство ще тільки починалося. На невеликих полях під щедрим сонцем добре росли

## РОЛЬ МЕТАЛІВ У ЖИТТІ РОДОВОГО СУСПІЛЬСТВА





пшениця, ячмінь, льон, горох. Людина вже приручила вівцю, козу, бика і собаку. Місце, де стоїть Чатал-Гуюк, багате на поклади *обсидіану* — вулканічного скла. З нього жителі виготовляли ножі й обмінювали їх на інші предмети. У селищі знайшли клаптики вовняної тканини і невеликі прикраси з міді та свинцю. Отже, тут не тільки вміли ткати, а й уже знали метали.

**МІСТО ЄРИХОН.** Важливим містом доби неоліту був Єрихон у долині р. Йордан, неподалік від Мертвого моря (VII тисячоліття до н. е.). Це місто згадується в Біблії. Невелике за площею (3,5 га), воно було оточене кам'яною стіною з круглою вежею.

Розкопані міста свідчать про поширення осілого способу життя людини, окультурення злаків і приручення тварин.

**«ЯКОГО ТИ РОДУ-ПЛЕМЕНИ?».** Минали тисячоліття. Поступово виникає рід.

*Рід* — це колектив родичів, які вели спільне господарство, жили разом і мали спільного тотема. Рід відрізнявся від первісного гурту тим, що в ньому існувала мораль — правила поведінки, необхідні в суспільстві. Це повага до старших, спільна турбота про дітей, про людей похилого віку, виконання своїх обов'язків перед родичами тощо (табл. 2).

Рід складався з кількох десятків людей. Жінки доглядали дітей, готували їжу, коптили м'ясо, шили одяг зі шкур тварин, а чоловіки ходили на полювання.

Головою роду був *вождь*. Він дбав про добробут роду, знав магію. Вождь мав бути ще не старим, фізично міцним і здоровим. Старий або немічний вождь був не в змозі виконувати свої обов'язки, тому його могли навіть убити.

Вождю допомагали *старійшини* — старі досвідчені чоловіки. Їх шанували за життєвий досвід, який вони зберігали й передавали з покоління в покоління.



*Кругла  
башта  
м. Єрихона.  
Фото*

Територію, що належала якомусь одному роду чи племені, з луками, річками, лісами, покладами кременю, лісовими звірами, називають *екологічною нішею* роду.

Коли рід розростається, він починає тиснути на межі цієї ніші, намагаючись їх «розсунути». Йому в ній стає тісно, бо вже не вистачає харчів чи запасів кременю. Це називається *демографічним тиском*. Тоді рід нападає на інший рід, прагнучи захопити чужу територію й розширити свою екологічну нішу.

Проте межі екологічної ніші можна розсунути й мирним шляхом — удосконаленням знарядь праці, винайденням нових технічних пристроїв. Так відбувся *якісний* розвиток людини.



Бронзова  
сокира

Коли рід розростався, молоді сім'ї відокремлювались і селилися на новому місці. Але зв'язків зі своїм старим родом вони не поривали. *Колектив споріднених родів, які жили поруч, вели однаковий спосіб життя, виготовляли подібні знаряддя праці, розмовляли однією мовою і мали спільного тотема, — це плем'я.*

**ПЕРЕХІД ВІД МАТЕРИНСЬКОГО РОДУ ДО БАТЬКІВСЬКОГО.** У давнину люди вважали себе родичами по матері. На стоянках первісної людини учені знайшли фігурки жінок, вирізані з бивнів мамонта. Вони свідчать про повагу, з якою вже тоді ставилися до жінки-матері — берегині домашнього вогнища. Учені назвали рід людини кам'яного віку «материнським», а саму добу материнського роду — словом *матріархат* (грецькою «архе» — влада, порядок). Після відкриття металів усі найважливіші обов'язки в племені поступово зосередилися в руках чоловіків. Виплавлення металу, з якого почали робити зброю і більшість знарядь праці, було важкою чоловічою справою. Чоловіки володіли секретами обробки металу і передавали їх своїм синам. Діти пишалися своїм родоводом по батьківській лінії. До імені сина стали додавати ім'я батька.

Так виник рід, який назвали «батьківським», а всю добу — словом *патріархат* (від латинського слова «патер» — батько).

**СТАРОДАВНІ ЦИВІЛІЗАЦІЇ.** Колись, дуже давно, людина вийшла з природи. За минулі тисячоліття вона поступово створила такі умови існування, яких у природі раніше не було. Це житло, одяг, предмети побуту, зброя, варена їжа, а також організація колективу, мислення і мова тощо.

Таблиця 2

## ОБОВ'ЯЗКИ В РОДОВОМУ СУСПІЛЬСТВІ

### Чоловіки

Будівництво житла  
 Полювання  
 Рибальство  
 Приручення тварин  
 Виконання важкої господарської роботи (оранка, корчування лісу під поле тощо)  
 Виготовлення знарядь праці  
 Магія

### Жінки

Ведення домашнього господарства (приготування їжі, догляд за дітьми і старими)  
 Збирання (ягід, диких плодів, грибів, коріння)  
 Збирання річкових молюсків  
 Обробка шкур, прядіння, ткацтво, виготовлення одягу  
 Мотичне землеробство  
 Сівба, збирання урожаю  
 Виготовлення посуду, гончарство  
 Магія



*Цивілізація — це такий рівень розвитку людства, коли основу життя становлять результати діяльності самих людей.*

Перші цивілізації утворилися на берегах великих річок — Нілу (Єгипетське царство), Тигру і Євфрату (месопотамські царства), Інду (індійські царства), Хуанхе (китайські царства), між Дніпром і Бугом (Трипільська цивілізація в Україні). Становлення перших великих цивілізацій відбулося 5 тис. років тому.



В яких житлах жили первісні землероби? Як вони вдосконалили знаряддя праці? Яку нову зброю винайшли мисливці? Яких тварин приручили первісні скотарі? Як вони їх використовували у господарстві? Як люди навчилися вирощувати колоскові рослини? Який посуд і як навчилися виготовляти? Як виникло ткацтво? Як удосконалили обробку каменю? Що таке рід? Як розподілялися обов'язки всередині роду? Що таке плем'я? Які метали були відомі людині родового суспільства? Чому на перше місце серед металів давня людина ставила золото? Що таке бронза? Що з неї виготовляли?



1. Чому прядіння і ткацтво виникли одночасно із скотарством, а не раніше?
2. Які предмети побуту людина навчилася виготовляти з матеріалів, яких немає в природі в чистому вигляді?
3. Чого раніше навчилася людина: випікати хліб чи варити кашу?
4. Розглянь таблицю 2 і скажи, які обов'язки в чоловіків і жінок були однаковими, а які — різними?
5. Чи означає кінець кам'яного віку кінець родового суспільства?
6. Яку причину переходу від материнського роду до батьківського ти вважаєш найсуттєвішою?
7. Проаналізуй схему «Роль металів у житті родового суспільства» і скажи, що позитивного і що негативного принесло в життя давньої людини відкриття металів?



Чому перехід до землеробства і скотарства вчені назвали справжньою революцією в житті первісної людини? Напиши невеликий твір-роздум на цю тему.



## ЯК РОЗУМІЛИ СВІТ ПЕРВІСНІ ЛЮДИ

**ПОКЛОНІННЯ ЖИВІЙ ПРИРОДІ.** Первісні люди вважали, що небо, сонце, земля, ліс, вода, дерева, каміння, — все на світі має свою душу, а вона живе самостійним життям, як людина.

*Віру в існування духів (демонів) називають **анімізмом** (від латинського слова «аніма» — душа).*

Серед численних духів людина виділила найважливіших для себе, від яких залежало її буття, і вшановувала їх як божества. Їм присвячували спеціальні свята й обряди.

## ГАЙАВАТА БУДУЄ ЧОВЕН

Міцно зшив з Берези кору,  
приладнав до неї раму.  
«Дай смоли мені, Ялино!  
Дай смоли мені і соку!  
Засмолю я ними човна,  
щоб води не пропускав він».  
І набрав він сліз Ялини,  
і набрав смоли із неї,  
позамазував щілини,  
захистив від хвиль пірогу.

Так пірога збудувалась  
понад річкою в долині,  
в гущині лісів зелених.  
І життя лісів було в ній,  
всі їх тайни, всі їх чари:  
гнучкість темної Модрини,  
легкість білої Берези  
і сучків кедрових міцність.  
*Уривок з поеми Г. Лонгфелло*  
*«Пісня про Гайавату»*

Богів уявляли всемогутніми і всезнаючими. Люди вважали, що боги також живуть єдиним родом, що в них теж є матері, батьки і діти, що боги сперечаються і ворогують між собою, як люди.

Анімізм був формою первісної релігії. Звертаючись до духів і богів, людина сподівалася на їхню допомогу.

**У СВІТІ ІСНУЄ ПОРЯДОК.** Упродовж тривалого часу первісна людина сприймала світ навколо себе як страшний і незрозумілий. Вона намагалася вплинути на нього за допомогою магії.

Стародавні землероби дійшли висновку, що в світі панують певний порядок і гармонія. Вони помітили, як чітко чергуються день і ніч, літо й зима, народження і смерть. Люди здогадалися, що *чергування протилежних явищ — це основа світового порядку*. Усе на світі було парним, подвійним і водночас протилежним: Сонце і Місяць, чоловік і жінка, ніч і день, світло і темрява, літо і зима, вода і суша, верх і низ, життя і смерть. Різні якості людина характеризувала, користуючись також протилежними поняттями: добрий і злий, хороший і поганий тощо.

У народних казках ми часто натрапляємо на вирази: «Ловись, рибко, велика і мала!», «Рубайся, дерево, пряме і криве!», «Слухайте всі, старі і малі!».

**ПЕРША МОДЕЛЬ ВСЕСВІТУ.** У ті далекі часи зародилось уявлення про Світове дерево, яке слугувало наочним символом світового порядку. У різних народів його називали по-різному: Дерево життя, Дерево пізнання. Про нього розповідали в легендах і казках, його зображували на посуді, одязі, а в Україні вишивали на рушниках.

Дерево мало три частини. Коріння означало підземний світ і минуле; зелена крона, що губиться у височині,— світ богів і майбутнє; стовбур —

Український  
вишиваний  
рушник  
з Деревом  
життя





земний світ, світ людини і теперішнє. Дерево життя було віссю світу, воно з'єднувало всі три світи. У народних казках герої нерідко ховаються від злих чарівників у кроні дерева. (Пригадай українську народну казку «Івасик-Телесик».) Посередником між «верхнім» і «нижнім» світами був чаклун, або шаман.

Так ще в неоліті в людей складається уявлення про *вертикальну* і *горизонтальну* побудову світу.

**ЛЮДИНА ВІДКРИВАЄ НЕБО.** Людині потрібно було знати, коли розпочнеться весняний паводок, коли з далеких країв повернуться гуси-лебеді, коли у верхів'я річок піде риба на нерест. Яким чином первісна людина могла зорієнтуватися серед диких сил природи? У цьому їй допомагало зоряне небо. Надійною опорою для лічби часу стали астрономічні спостереження. Люди навчилися орієнтуватися в русі небесних тіл — зір, планет, Сонця, Місяця. Головні моменти в русі Сонця стали щорічними святами. Це дні літнього сонцестояння — 22 червня (найдовший день) і зимового сонцестояння — 22 грудня (найдовша ніч), дні весняного й осіннього рівнодення (коли день дорівнює ночі) — 21 березня і 23 вересня.

Для землеробського суспільства астрономічні знання були дуже важливі, ними володіли жерці.

**КАМ'ЯНЕ ДИВО — СТОУНХЕНДЖ.** В Англії й досі збереглася величезна кам'яна споруда — Стоунхендж (у перекладі «кам'яна огорожа»). Це велетенські кам'яні брили, поставлені так, що утворюють коло. Тут жерці стежили за зорями, виконували священні обряди, приносили жертви. Стоунхендж був астрономічною обсерваторією і, можливо, храмом на честь великого володаря Неба.

Гігантські камені називаються *мегалітами*. Як це не дивно, але вони характерні для часів неоліту, коли техніка



*Прясельце.  
Село Таценки  
(Україна)*

*Святилище  
Стоунхендж  
(Англія)*



була ще вкрай примітивною. *Мегалітичні споруди* знаходять у Франції, Ісландії, Грузії, Португалії та інших країнах світу.



**Зодіак.**  
Схема

**ПРЯСЕЛЬЦЕ – ЗОДІАК.** В Україні, у с. Таценки, що під Києвом, археологи знайшли дивне глиняне прясельце, якому, як виявилось, 4 тис. років. І це не єдина така знахідка. Прясельце надягали на кінчик веретена, яке крутилося, коли жінка прядла. На знайденому прясельці було сім різків, немовби сім спиць у колесі. Вони означають, як встановили вчені, сім сузір'їв, які Сонце проходить у *зодіаку\** від весняного до осіннього рівнодення. Це сузір'я, які пізніше назвали: Овен, Телець, Близнюки, Рак, Лев, Діва, Терези. Їхні схематичні зображення

наколоти шпичкою по сирій глині на кінці кожного різка.

З'ясовано, що в багатьох стародавніх народів прясельце символізувало Сонце-Небо; веретено, на яке було надіте прясельце, — це вісь світу, а оберт прясельця навколо осі — повне небесне коло. Отже, *складні поняття стародавня людина уявляла конкретно й образно, пов'язуючи їх зі своїм повсякденним життям.*

**ВИНАЙДЕННЯ ПИСЬМА.** У людей кам'яного віку, звичайно, не було такого буквеного письма, як у нас тепер. Вивчаючи життя примітивних народів, наприклад австралійських аборигенів, учені дійшли висновку, що первісні люди передавали інформацію за допомогою зарубок на дерев'яних паличках

### ГАЙАВАТА ПИШЕ ЛИСТА

Він дістав з торбинки фарби, різнобарвні вийняв фарби,  
І на бересті багато він накреслив дивних знаків  
І фігур якихсь таємних. І ті знаки виявляли  
Всі слова наші і думи. Знак життя — це білий обід,  
Гасло смерті — чорний обід. Далі йшли малюнки — знаки  
Неба, Місяця і Сонця, вод, лісів і гір високих,  
Хмар, негоди, завірюхи. Слід, що тягся до вігваму,  
Був емблемою запросин. А криваві, дужі руки,  
Грізно підняті угору, — знаком гніву та погрози.  
Твір свій мудрий Гайавата показав, скінчивши, людям,  
Розказав про зміст малюнків. Ось такі були малюнки  
На корі, на білій шкірі, гімни бою, полювання,  
Лікування й чарівництва — все малюнок власний мало.

Уривок з поеми Г. Лонгфелло  
«Пісня про Гайавату»

\* Слово «зодіак» грецькою означає «коло із зображеннями тварин». Це схема руху Землі навколо Сонця протягом року.



або дощечках, малюнків та вузликів, зав'язаних на шнурках. Вузликовим письмом і досі користуються індіанці в Перу (Південна Америка).

Знайдено багато наскельних зображень тварин, людей у човнах, людей у масках (чаклунів) на Білому морі, біля Льодовитого океану, а також на брилах Кам'яної Могили під м. Мелітополем в Україні. Такі зображення, видряпані на валунах, називають *петрогліфами*. Це було малюнкове письмо первісних людей.



Що таке анімізм? Якими уявляли люди богів природи та їхнє життя? Як уявляли первісні люди лад і порядок у природі? У чому допомагало первісним землеробам спостереження за небом? Що таке зодіак? Яким було первісне письмо?



1. Обґрунтуй, що обожнення природи допомагало людині вижити в суворих умовах існування.
2. Коли виникли і чому були присвячені перші свята людини?
3. Прочитай уривки з літературних творів. Чому Гайавата, будуючи човен, звертається до дерев, як до живих істот?
4. Прочитай уривок «Гайавата пише листа». Про що Гайавата повідомляє в листі? Як він використовує кольори та малюнки для передачі понять?



1. Спробуй відтворити у вигляді малюнка лист Гайавати.
2. Намалюй Світове дерево, познач його основні символічні частини.

## § 6. ПЕРШІ ЗЕМЛЕРОБИ УКРАЇНИ

**ЗАГАДКОВІ ТРИПІЛЬЦІ.** Більш як 100 років тому в Україні було відкрито знамениту Трипільську цивілізацію. Археолог Вікентій Хвойка в 1897 р. розкопав неподалік від містечка Трипілля Київської області селище стародавніх людей. Він був глибоко вражений тим, що знайшов, і назвав нову археологічну культуру трипільською. В. Хвойка вважав, що трипільці були давніми предками українців, бо вони жили на тих самих землях і так само були хліборобами.

*Трипільська культура* — це багата і висока культура землеробів, наших далеких пращурів. Учені виявили, що подібні племена у VI—II тисячоліттях до н. е. займали також широкі простори сучасної Молдови та Румунії.

Трипільські племена в Україні проживали у величезних селищах,

*Тут, над  
Дніпром,  
споконвіку  
жили наші  
предки-  
хлібороби  
(біля  
м. Трипілля  
Київської  
області).  
Фото*



або первісних містах, яких не знав на той час жоден інший народ світу. Усього в Україні відкрито понад 20 трипільських міст.

**ВІДКРИТТЯ ВІЙСЬКОВОГО ПІЛОТА.** На початку 1960-х років військовий топограф (людина, яка знімає плани місцевості) Костянтин Шишкін літав над полями Черкаської області, неподалік від міста Умані. Була рання весна, і з полів тільки-но зійшов сніг. Раптом він побачив дивні темні смуги землі, що парували під сонцем, які нагадували прямокутники. Топограф сфотографував їх. З'ясувалося, що тут колись було величезне місто стародавніх трипільців. Прямокутники виявилися рештками будинків, споруджених з глини і дерева. Загальна площа цього селища становила 400 га.

Трипільське місто, відкрите біля сучасного с. Тальянки, займало площу 450 га; місто біля с. Небелівка — 300 га, с. Майданецьке — 270, с. Доброводи — 250, с. Веселий Кут — 150 га. Усі міста-гіганти розташовані в межиріччі Бугу і Дніпра, на родючих землях сучасної Черкаської області. Вони ще далеко не всі досліджені.

**ПОДВИГ УКРАЇНСЬКИХ УЧЕНИХ.** Ми можемо пишатися тим, що на землях України з VI по III тисячоліття до н. е. розквітла найдавніша в Європі землеробська цивілізація — трипільська культура. Проте ми так і не довідалися б про це, якби не талант і багаторічні зусилля українських археологів. Київський фізик Валерій Дудкін упродовж 30 років проводив геомагнітне дослідження трипільських міст за допомогою магнітометра — приладу, що реагує на перепалену глину — рештки стародавніх будинків. Це дало змогу скласти точну карту поселень і порівняти її з картою К. Шишкіна. Тепер археологи добре знають, якими були перші трипільські міста і де шукати їхні залишки.

**ТРИПІЛЬСЬКІ МІСТА-ГІГАНТИ.** Який же вигляд мали трипільські міста? З висоти пташиного польоту видно, що всі стародавні міста будувалися по колу. Населення збільшувалося, і навколо старого ядра міста виростали нові й нові будинки.

У поселенні біля с. Майданецьке археологи нарахували 1575 жител, розташованих чотирма колами на величезній площі. На плані можна навіть розрізнити вулиці та квартали міста.

Трипільське місто біля с. Тальянки займало ще більшу площу. На плані добре видно 20 вулиць, що вели до центру міста. Загальна кількість будинків міста сягала 2700. Будинки були довгі — від 10 до 14 м, вони стояли, тісно тулячись один до одного.



*Глиняні фігурки людей трипільської культури*

*Трипільський храм у вигляді рогатої тварини. Глиняна модель V тис. до н. е. (Україна)*





Останній ряд будинків утворював захисну стіну міста. Було встановлено, що трипільці будували дво- і навіть триповерхові будинки.

**ПРО ЩО РОЗПОВІЛИ ГЛИНЯНІ ПЛОЩАДКИ.** Міста трипільців ще в давнину спіткала трагічна і загадкова доля. Усі вони загинули від великої пожежі. За минулі тисячоліття від них залишилися лише купи перепаленої глини у вигляді великих прямокутних площадок, що їх розкопують археологи на глибині 1,0—1,5 м. Серед шматків глини можна побачити уламки розмальованих горщиків і фігурки трипільських богів. На шматках глини часом трапляються відбитки дерев'яних дощок, лози та очерету.

**ТРИПІЛЬЦІ-ХЛІБОРОБИ.** Основним заняттям трипільців було землеробство. На полях вони вирощували просо, ячмінь, жито, пшеницю, горох. Утримували свійських тварин — кіз, овець, свиней, корів, биків. Бик (або віл) був улюбленою твариною трипільців, їхнім вірним помічником. Волами орали ниву. Бика шанували як сонячного бога.

**ЖИТЕЛІ МІСТА.** Коли стомлений хлібороб повертався увечері додому з крем'яним серпом у руці, він бачив освітлені призахідним сонцем жовтуваті глиняні стіни рідного міста. Над дахами будинків курівся солодкий димок, жінки готували вечерю. Воли неквапливо тягли сани або вози, навантажені зрізаним колоссям пшениці (колесо тільки винайшли). Пастухи гнали додому череду корів з пасовиська, мекали кози та збивали куряву вівці.

На околиці міста, біля струмка, гончарі ліпили глечики, горщики, тарілки. Висушений посуд розмальовували червоною, чорною та жовтою фарбами, а потім випалювали в спеціальних гончарних печах — *горнах*. Часом купці привозили здалеку



*Бик.  
Трипільська  
статуетка*



*Такий  
вигляд мало  
трипільське  
місто біля  
с. Майда-  
нецьке  
(Україна).  
Тут жили  
люди  
8—5 тис.  
років тому.  
Відтворення*

бронзові прикраси: браслети у вигляді пружин, гривни (обручі на ший), а також гострі кинджали та крем'яні знаряддя праці.

**ЖИТЛА СТАРОДАВНІХ ТРИПІЛЬЦІВ.** Ми добре знаємо, який вигляд мали будинки трипільців усередині, бо знайдено майже 100 їх невеликих глиняних моделей. Вони зроблені самими трипільцями і добре збереглися.

Кімнати були охайно побілені глиною та розмальовані червоною фарбою — вохрою. Праворуч від дверей стояла піч. Біля центральної стіни на столику-жертвнику розміщувалися фігурки трипільських богів. Попід стінами тягнулись лави.

Трипільці користувалися дерев'яними стільцями, у них навіть були столи й крісла зі спинками. Знайдено багато маленьких глиняних моделей цих речей.

У кожному домі були ткацькі верстати, на яких жінки ткали тонке полотно і грубі смугасті рядна. Верстати згоріли під час пожежі. Від них на долівці залишилися глиняні грузила, які чіпляли до ниток основи. Відбитки тканини залишилися на денцях деяких горщиків.

У домівках знайшли великі розбиті глеки, де зберігали збіжжя. Обгорілі зерна гороху та пшениці археологи виявили біля с. Майданецького. Зерно на борошно жінки товкли в дерев'яних ступах або вручну розтирали на кам'яних зернотерках. Такі зернотерки зі слідами подряпин також знайшли в завалах будинків.

**ОДЯГ ТРИПІЛЬЦІВ.** Розглядаючи стародавні статуетки, ми бачимо, який одяг носили трипільці, які в них були зачіски. Виявляється, вони полюбили татування. Візерунки, нанесені фарбою на обличчя, руки, ноги чи тіло, мали захищати людину від злих сил та пристріту. На фігурках намальовано одяг — сорочки, безрукавки, спідниці, пояси. Добре видно сандалі, черевики й чобітки. Зовсім не трапляються кожухи чи хутряні шапки. Отже, можна зробити висновок, що клімат тоді був набагато тепліший, ніж тепер.

**ЗАРОДЖЕННЯ ЛІЧБИ ТА ПИСЕМНОСТІ В ТРИПІЛЬЦІВ.** Під час розкопок трипільських площадок археологи знаходять багато крихітних фігурок. Це кульки, конуси, циліндри, люди, бички, кабани й та інше. Такі самі глиняні вироби знаходили в руїнах храмів у стародавньому Шумері (сучасний Ірак) і так само не знали, яке їхнє призначення. Спочатку їх вважали просто дитячими іграшками. Та щасливий випадок допоміг розгадати таємницю. Одного разу відкопали глиняний конверт, у якому було запечатано багато різних фігурок. На



*Стародавня  
глиняна  
модель  
житла  
чи храму  
трипільської  
культури*

*Трипільська  
глиняна  
модель  
крісла*





конверті вчені побачили зроблені по сирій глині відбитки тих предметів, що були всередині. Учені зрозуміли, що перед ними — найдавніший «об'ємний» лист людей, які ще не знали письма. Ці зовнішні малюнки-відбитки і стали прообразом найдавнішого письма. Одержувач, розбивши конверт, порівнював живий товар з кількістю фігурок.

**ТРИПІЛЬСЬКІ ОРНАМЕНТИ.** Трипільську культуру не випадково назвали «культурою мальованої кераміки». Вона й досі дивує світ чудовими розписними вазами, горщиками, глечиками. Малюнки на вазах переносять нас у дивосвіт Трипілля. Геометричні лінії переливаються одна в одну закрученою спіраллю, нагадуючи безкінечний рух Всесвіту. Цей орнамент був дуже поширеним серед трипільців. Його умовно називають «безперервний біг сонця». Часом спіралі утворюють віконця, в яких намальовані люди, собаки, кози, дерево або колосок пшениці. Найчастіше трипільці віддавали перевагу композиції з чотирьох елементів. Це чотири сонця, чотири птахи або чотири цапи, які рухаються один за одним.

Трипільські орнаменти мають глибокий, ще до кінця не розгаданий зміст. Серед них учені налічують близько 300 знаків, що повторюються.

Деякі трипільські орнаменти збереглися на традиційних в Україні пасхальних яйцях-писанках.

**ДУХОВНЕ ЖИТТЯ ТРИПІЛЬЦІВ.** Усе життя хліборобатрудівника було віддане землі, яку він обробляв, і сповнене тривогию за майбутній урожай. Земля для трипільського селянина була матір'ю-годувальницею, і тому він шанував її як Велику богиню-матір.

Кожен трипільський будинок мав свій домашній глиняний жертвник, на якому стояли статуетки богів: богині-матері, що сидить на троні, та її дітей-близнюків. У глину, з якої ліпили Велику богиню-матір, що додавали зерна пшениці, бо вона символізувала родючу землю.

На полях трипільці викликали дощ, напуваючи землю з «близнюків» — парних горщиків без дна, і співаючи молитви. Ще 100 років тому українські селянки носили на поле орачам обід у подібних горщиках-близнюках — в одному борщ, а в другому — кашу.

*Символом Сонця для трипільців був бик, а символом води — змія.* Зображення змій-вужів можна побачити на вазах і фігурках богині. Як відомо, і досі деякі селяни в Україні, Чехії та Польщі вважають вужа охоронцем дому і навіть підгодовують його молоком. А осіннє церковне свято Здвиження вважається «змійним днем». Цього дня людям не можна ходити до лісу, бо там змії справляють своє весілля, після чого вони разом з птахами вирушають на всю зиму до чарівного царства Вирію.



*Трипільська розписна ваза*

*Трипільська «біноклеподібна» посудина «близнюки»*



Трипільська культура через Балкани була пов'язана з могутньою і яскравою культурою Середземномор'я, тобто Стародавньою Грецією, островами Критом і Кіпром, а також з Малою Азією (Туреччиною). Про це свідчать археологічні знахідки речей, мідних і бронзових виробів на території України та орнаменти на трипільському посуді. І тут, і там панував культ богині-матері та бога-бика. На о. Крит і в Греції шанували змії, так само улюбленим орнаментом трипільців на вазах є зображення змії.

Стародавня Україна як ланка входить до того ланцюга, який з'єднував в єдине ціле тодішній культурний світ Європи та Азії.

*Історик Наталія Полонська-Василенко*

**ПЕЧЕРА ВЕРТЕБА.** На півдні Тернопільської області України розташовані найбільші у світі карстові печери. Довжина підземних коридорів сягає від 115 до 214 км. Найцікавіша з них — печера Вертеба. 5 тис. років тому там жили стародавні трипільці. Вони ховалися від ворогів і зберігали в печері найцінніші речі. Якось люди покинули печеру і більше ніколи туди не повернулися. На своїх місцях залишилися чудові розмальовані вази, горщики і глеки. Наче вчора покладені, лежали знаряддя праці — мотики з рогу оленя, крем'яні долота і рубила. Печеру знайшли випадково у 1823 р. Тоді ці землі належали Польщі. Місцевий пан Потоцький полював на лисицю і раптом помітив у землі провалля. Лише через 50 років почалися розкопки. Усю колекцію археологічних знахідок — а їх назбиралося 90 скринь — було перевезено до Краківського музею в Польщі.

**ЗАГИБЕЛЬ ТРИПІЛЬСЬКОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ.** Усі трипільські міста в Україні колись загинули від величезної пожежі, яка спричинила екологічну катастрофу для цілого краю. Від будинків, підпалених ворогами, зайнялися трава і поля, де колосилися хліба. Дим і попіл розносило на багато кілометрів навколо. Вогонь перекинувся на ліси. Коли згоріли ліси, межа степу пересунулася значно далі на північ.

Що ж спричинило загибель мирного, квітучого землеробського краю? Деякі вчені вважають, що це зробили войовничі племена «шнурової кераміки та бойових сокир», як вони їх умовно називають. Завойовники прийшли з півночі Європи на межі III і II тисячоліть до н. е. і зайняли величезну територію — від р. Одера (у Німеччині) аж до р. Волги (у Росії). На шляху їх пересування, наприклад у Волинській області України, і досі знаходять купи кам'яних сокир, якими билися воїни. Це були добре озброєні агресивні вершники на конях. Тому один дослідник сказав: «Цивілізація на конях перемогла цивілізацію на волах». Воїни перебили мирне населення,

*Трипільська  
статуетка  
богині  
родючості  
з ритуаль-  
ним тату-  
юванням*





пограбували, а потім спалили їхні домівки. Археологічні розкопки засвідчують, що знищення було раптовим і масовим. Про це, наприклад, свідчить невикористана глина зі слідами жіночих пальців, заготовлена для ліплення посуду. Її знайшли на руїнах житла в с. Халеп'я біля м. Трипілля.

Дехто з істориків вважають, що трипільці були легендарними аріями. Коли змінився клімат, частина трипільців, разом з іншими народами, поступово переселилися до Індії через Іран. Назва «арії» залишилася в слові «Іран».

*Загибель  
Трипільської  
цивілізації*



Коли і де було відкрито Трипільську цивілізацію? Де були розташовані трипільські міста? Якої вони величини? Де знаходиться печера Вертеба і чим вона знаменита? Назви сучасні наукові методи дослідження археологічних пам'яток. Якими були житла трипільців і звідки ми про це дізналися?



1. Про що свідчать величезні розміри трипільських поселень?
2. Доведи, що в трипільців існувала проста лічба й зароджувалася писемність.
3. На прикладі орнаментів великодніх яєць-писанок обґрунтуй, що український народ успадкував культурні здобутки Трипілля. Які ще факти свідчать про спадковість культури?
4. На прикладі трипільських статуєток доведи, що в трипільців головним був культ родючості.
5. Чи маємо ми право називати Трипілля цивілізацією?
6. Що спричинило загибель Трипільської цивілізації?



## § 7. ПЕРШІ СКОТАРІ НА ЗЕМЛЯХ УКРАЇНИ

**СВІТ МИСЛИВЦІВ І ЗЕМЛЕРОВІВ.** Якщо ми подивимося на карту України часів енеоліту (мідно-кам'яного віку) і доби бронзи, то побачимо, що вона ділиться на три частини. На півночі, серед густих лісів і боліт Полісся, споконвіку жили *мисливці й рибалки*. Вони полювали, ловили рибу й користувалися дарами природи. Побут їхній був простий і невибагливий.

На родючих землях між річками Бугом та Дніпром здавна жили *землероби*, які вирощували хліб і розводили худобу. Землеробські традиції трипільців і досі збереглися в Україні.

На півдні, у степах між річками Доном і Дунаєм, випасали худобу *скотарі*. Вона була їхнім головним скарбом.

**СВІТ СКОТАРІВ-КОЧІВНИКІВ.** Пастухи-кочівники не споруджували будинків, життя чоловіків проходило верхи на коні. Жінки, діти й старі люди жили в шатрах на колесах — в юртах або кибитках, які тягли бики. Їхній побут був простий, хоча вони не були байдужі до прикрас і гарної зброї. Життя кочових племен минало в постійних мандрівках і військових сутичках за худобу та пасовиська.

Кочівників вабили заможні міста та села землеробів, запаси хліба, гарні тканини, кам'яні знаряддя та бронзові прикраси. Напевне, скотарі й землероби спочатку мирно обмінювались товарами, але потім кочівники почали нападати на своїх сусідів. Відгомін таких конфліктів ми знаходимо в біблійних переказах.

### КАЇН УБИВАЄ АВЕЛЯ

Був Авель пастухом отари, а Каїн був рільником. І сталося по деякім часі, і приніс Каїн Богові жертву від плоду землі. А Авель — він також приніс від своїх перворідних з отари та від їхнього лою (жиру). І зглянувся Господь на Авеля і на жертву його, а на Каїна й на жертву його не зглянувся. І сильно розгнівався Каїн. <...> І сталося, як були вони в полі, повстав Каїн на Авеля, брата свого, — і вбив його. І сказав Господь Каїнові: «Де Авель, твій брат?». А той відказав: «Не знаю. Чи я сторож брата свого?».

З Біблії

**КУРГАНИ СТЕПОВИКІВ.** Людське суспільство доби бронзи було патріархальним. На чолі народу стояв вождь або цар. Народ поділявся на жерців, воїнів і простих людей. За довгі віки різні племена скотарів залишили в степу високі могили (кургани), де поховано їхніх вождів.

Тіло померлої людини засипали червоною вохрою, яка символізувала сонце, кров, життя. Часом могили оточували кам'яною огорожею. Багато курганів уже розкопано вченими. Ми не знаємо, як називали себе ті давні племена, що залишили в степу високі могили. Археологи дали умовні назви цим племенам за обрядом поховання: «ямна культура», «катакомбна культура» і «зрубна культура».

Висока могила з вітром говорила:  
Обвій мене, вітре, щоб я не чорніла.  
Щоб я не чорніла, щоб я не марніла,  
Щоб на мені трава буйна росла, зеленіла.

Тарас Шевченко

Трипільські  
статуетки  
богині  
родючості





**МАНДРІВКИ СТАРОДАВНІХ НАРОДІВ.** У ті далекі часи люди були дуже рухливими. Під курганом Сторожова Могила, у середній течії Дніпра, археологи знайшли залишки воза. Грубі колеса, зроблені з дерев'яних дощок, трапляються і в інших могилах. Ці знахідки допомогли краще зрозуміти життя степовиків. Віз тягли воли. Коли був приручений кінь, стародавнім народам стало легше долати великі відстані. Навіть важко повірити, як далеко мандрували племена доби бронзи степовими шляхами.

Так, за сотні кілометрів від Балтійського моря трапляється бурштин (янтар), а далеко від Індійського океану — зубчасті черепашки каури. Кочівники вже знали бронзу, яку привозили їм купці з Північного Кавказу, Балканського півострова, Карпатських гір і Волині, а також з Донбасу. Їм подобалися бронзова зброя та прикраси. У Донбасі, біля м. Краматорська, розкопано поховання стародавнього майстра-ливарника з кам'яними формочками для лиття.



Назви і покажи на карті три основні господарські зони на території стародавньої України. Яким був побут кочівників? Звідки стародавні скотарі Степу одержували бронзу?



1. Дай порівняльну характеристику племен лісової, лісостепової та степової зон. Чим вони різнилися між собою?
2. Який тип господарства, на твою думку, є більш прогресивним: осілий, землеробський чи кочовий, скотарський? Чому?
3. Яке суспільство серед землеробів і скотарів було матріархальним, а яке — патріархальним?
4. Про що свідчить уривок з Біблії про Каїна й Авеля?
5. Доведи, що стародавні скотарі Степу були дуже рухливі й пересувалися на великі відстані.



*На степовому кургані.  
Тіні минулого*



### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу:

- 1) час існування найдавнішої людини;
- 2) появу в Європі людини сучасного типу;
- 3) час існування Трипільської культури.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- 1) де на земній кулі вчені знайшли рештки первісної людини;
- 2) основні місця розселення найдавніших людей на території України.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *історичне джерело, первісний гурт, стоянка, палеоліт, ручне рубило, матриархат, патріархат, «людина розумна», тотемізм, магія, чуринга, цивілізація, «культура мальованої кераміки».*


### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

Хто такий Вікентій Хвойка? Яке важливе відкриття він зробив?

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

Чому загинули трипільські міста? Наведи різні існуючі погляди щодо цього. Обґрунтуй власну точку зору.

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

 Знайди в Інтернеті чи науковій літературі цікаві дані про льодовиковий період, мамонтів, первісну людину. Зроби повідомлення в класі.







**1. На Землі раніше з'явилися:**

- а) неандертальці;
- б) кроманьйонці;
- в) пітекантропи.

**2. Час, коли жили найдавніші предки людини, називається:**

- а) палеоліт;
- б) мезоліт;
- в) неоліт.

**3. Уперше вогонь навчилися добувати:**

- а) пітекантропи;
- б) неандертальці;
- в) кроманьйонці.

**4. Перше знаряддя праці людини кам'яного віку — це:**

- а) ручне рубило;
- б) гарпун;
- в) серп.

**5. До харчового раціону перших землеробів входила:**

- а) картопля;
- б) соняшникова олія;
- в) пшениця.

**6. Залізо було відкрито первісною людиною:**

- а) раніше, ніж мідь;
- б) одночасно з міддю;
- в) пізніше, ніж мідь.

**7. Мегаліт — це:**

- а) гігантська кам'яна брила доби неоліту;
- б) кам'яне знаряддя праці первісної людини;
- в) назва кам'яного віку.

**8. Петрогліфи — це:**

- а) кам'яні знаряддя праці;
- б) зображення, вибиті на каменях первісною людиною;
- в) єгипетське священне письмо.

**9. Трипільська культура була відкрита в:**

- а) Азії;
- б) Франції;
- в) Україні.

**10. Трипільці жили:**

- а) на мисливських стоянках;
- б) у маленьких селищах;
- в) у великих містах.

**11. Лічбу часу в історії прийнято вести від:**

- а) створення світу;
- б) часу заснування Риму;
- в) Різдва Христового.

Т  
Тестові завдання на тему  
«ЖИТТЯ ЛЮДЕЙ  
ЗА ПЕРВІСНИХ ЧАСІВ»

ЧАСТИНА II

# СТАРОДАВНІЙ СХІД







## §8. ПРИРОДА, НАСЕЛЕННЯ І ГОСПОДАРСТВО СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ І ПРИРОДА СТАРОДАВНЬОГО ЄГИПТУ.** На північному сході Африки, біля Середземного моря, там, де тече річка Ніл, розташувалась одна з найбільших країн стародавнього світу — Єгипет.

Африка — дуже жаркий край. Дощі випадають рідко, і весь час стоїть нестерпна спека. В Африці є найбільша в світі пустеля Сахара. Там здіймаються піщані горби — бархани.

Річка Ніл тече з півдня на північ, по карті — знизу вгору, а Дніпро тече з півночі на південь, по карті — згори донизу. Отже, Дніпро і Ніл течуть назустріч один одному. Їх розділяють два моря — Чорне і Середземне. Дніпро впадає в Чорне море, а Ніл — у Середземне. Виходить, що можна водним шляхом дістатися з Києва до Єгипту.

Лише одне місце в Африці нагадує квітучий сад. Це долина річки Нілу. Люди здавна селилися в долині Нілу. Там майже п'ять тисяч років тому утворилася Єгипетська держава, яка простяглася від Середземного моря до перших нільських порогів.

Ніл — найдовша річка світу. Він починається в глибинах Африки, біля самого екватора. У верхній течії Ніл долає багато підводних скель — *порогів*, а в нижній, наближаючись до Середземного моря, тече широко й вільно. У тому місці, де Ніл впадає в море, він розділяється на кілька рукавів. Зверху, з висоти пташиного польоту, ці річечки та острівці разом за формою схожі на трикутник. Стародавні греки називали це місце дельтою Нілу, бо воно нагадувало їм одну з літер їхнього алфавіту Δ — «дельту». Гре-

### ХАМСІН

Рудий Хамсін в Єгипті розгулявся,  
Жагою палений, мчить у повітрі,  
Черкаючи пісок сухими крильми,  
І дише густим полум'ям пекучим.<...>  
...І вся пустиня мов знялася вгору  
І в небо ринула. На жовтім небі  
Померкло сонце — око Озіріса,—  
І стало так, мов цілий світ осліп...

*Уривок з поезії Лесі Українки*

ки дали назву й країні — Єгипет. Самі єгиптяни називали свою країну Та-Кемет — «чорна земля», оскільки там родючі землі на відміну від «червоної землі» — пустелі.

Береги Нілу густо заросли єгипетським очеретом — *папірусом*. Там водяться незчисленні зграї різних птахів. У воді живуть крокодили і бегемоти, багато риби. На берегах Нілу розкинулися гаї акацій, пальм, сикоморів і тамарисків.

У Стародавньому Єгипті водилися слони, жирафи, носороги, кабани, антилопи, а в пустелі лунало грізне рикання лева й пантери.

**РОЗЛИВИ НІЛУ.** В Єгипті дмуть посушливі вітри — суховії, які приносять жарке дихання пустелі. Особливо страшний вітер *хамсин*. Арабською це слово означає «п'ятдесят», бо хамсин дме з пустелі Сахари впродовж 50 днів. Це страшне лихо. Вітер засипає все хмарами піску. Єгипет перетворюється на випалену сонцем пустелю. Усі рослини в'януть, суха земля тріскається.

Та ось з півночі повіяло прохолодою. Це рятувальний північний вітер. Він здмухує весь пил, повітря стає холоднішим. У цей час далеко на півдні, звідки тече Ніл, починається сезон дощів. Поступово вода в Нілі піднімається і стає каламутною й зеленою. Річка виходить з берегів — починається *повінь*. Днів через десять вода в Нілі стає червоною, ніби кров.

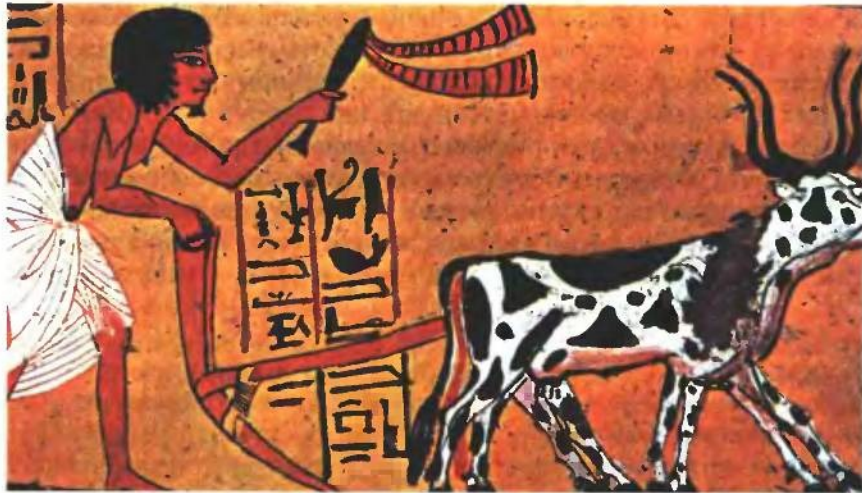
Повінь триває три місяці — з червня до вересня. Вода піднімається на 7 м. Потім вода спадає, залишаючи на берегах товстий шар родючого намулу. Товщина цих річкових наносів за багато тисячоліть досягла 11 м, а в дельті Нілу — навіть доходить до 20 м. Тому стародавні єгиптяни називали свій край «Дарунок Нілу».

**ЄГИПТЯНИ-ЗЕМЛЕРОБИ.** Закінчилася повінь, і Ніл знову спокійно котить свої води. А навколишні поля добре зволожені й покриті родючим намулом. Можна починати оранку.

Землеробство було основним заняттям у Стародавньому Єгипті. Земля після розливів Нілу м'яка і не потребує великих







*Оранка в Єгипті. Стародавня фреска — малюнок на стіні по сирому тиньку (штука-туриці)*

зусиль для обробітку. У плуг запрягали биків, орали поле і засівали його пшеницею та ячменем.

Після сівби на поле виганяли корів та овець, щоб вони своїми ратицями втоптали зерно в землю, інакше воно засохне під палючими променями сонця. Стародавні єгиптяни орали й сіяли не навесні, як українські селяни, а в листопаді та грудні.

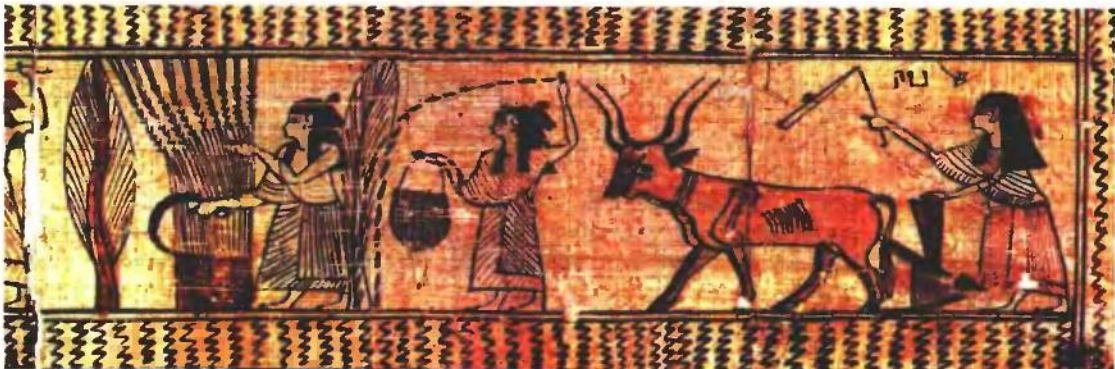
Щоб зволожити поля, розташовані далеко від річки, селяни прокопували від Нілу канали, а від каналів — маленькі канавки, і ними підводили воду до своїх полів. Поля і канали огороджували спеціальними греблями (дамбами), зробленими з глини та очерету. У дамбах посередині робили ворітця. Під час розливу Нілу їх відчиняли і пропускали воду на поля, а потім зачиняли. Селянська родина сама не могла викопати канал чи насипати греблю. Тому єгиптяни виконували ці роботи гуртом, цілими селищами. *В Єгипті родову общину змінила сільська сусідська община.*

#### ЄГИПЕТСЬКА НАРОДНА ПІСЕНЬКА

Молотіть собі, молотіть собі,  
Гей ви, волики, молотіть собі!  
Дбайте соломи собі на обрік,  
А господарю пшениці на рік.  
Не приставайте, не спочивайте,  
Бо не гаряче, сонце не пече.

*Переклад Лесі Українки*

*Сільсько-господарські роботи. Малюнок на єгипетському папірусі*



Нарешті заколосилися пшениця та ячмінь. Настали *жнив*. Селяни мідними серпами зрізають самі лише колоски. Потім на току колоски кидають для обмолоту під ноги худобі — бикам, ослам.

Ні на хвилину не припиняється молотьба. Жінки совками підкидають обмолочене зерно вгору й віють його. Обмолочене й провіяне зерно корзинами зносять до комор і висипають у засіки. Поряд сидить писар і записує кількість корзин. Господар багатого маєтку мусить знати, який урожай зібрано з його полів.

Усім відому назву країни «Єгипет» вживали стародавні греки. Єгиптяни називали її «Хікупта», що означало «Твердиня бога Пта». Бог Пта, або Птах, вважався родоначальником усіх єгипетських богів, а також усього світу з рослинами, тваринами й людьми.

**ДОЛЯ СЕЛЯНИНА.** Зі своїх маленьких полів селяни збирають невеликий урожай. Дружина, сини, доньки — усі допомагають батькові, усі поспішають закінчити жнив, поки ще не прийшов наказ іти на царську роботу: копати і чистити канали, будувати палаци й храми, ремонтувати дороги. Бо тоді вже не буде часу сховати збіжжя в ями або засипати його у великі глеки, вкопані у підлогу в хатині. Недожатий хліб стоятиме в полі, його поїдять миші, видзьобають горобці. А далі буде ще гірше. Прийде писар зі стражниками, озброєними палицями, і накаже платити податок зерном у царську скарбницю. А як не заплатить селянин, то жорстоко поб'ють його стражники. Тому й поспішає селянська родина зібрати врожай.

**ЖИТТЯ І ПРАЦЯ РЕМІСНИКІВ.** Шумно й гамірно на базарному майдані в єгипетському місті. Обабіч майдану тягнеться вузенька вуличка з крамничками. Деякі крамнички є також майстернями. У них сидять *ремісники*, які виготовляють і тут же продають свій товар.

В Єгипті були розвинуті різні ремесла — виготовлення усяких предметів. Довго вивчали ремісники секрети своєї спра-

### ДОЛЯ ЗЕМЛЕРОБА

Хіба не відома тобі доля землероба, коли записують урожай? Половину ячменю забирає черв'як, гіпопотам з'їдає чимало, мишей багато, в полі на нього спускається сарана, худоба їсть, горобці крадуть. Горе землеробові!

Писар причалив до берега, він записує врожай. Його помічники з палицями, з жилами пальмового листа. Вони кажуть: «Давай ячмінь!» — «Нема!» І ось вони б'ють його. І ось він зв'язаний і кинутий у криницю. Він утоплений у воду вниз головою, його жінка зв'язана перед ним, його діти скручені. Сусіди залишають його, тікаючи. Пропав його ячмінь!

*Текст на стародавньому папірусі*



ви. Товари обмінювалися, бо в Стародавньому Єгипті грошей спочатку не було.

Зберігся стародавній папірус, на якому єгипетський сановник Ахтой розповідає про працю ремісників.

**КУЗНЯ.** Загляньмо крізь відчинені двері до кузні. Єгиптяни були вправними металургами. Уже 6 тис. років тому вони навчилися виплавляти мідь. Ковальське ремесло було важкою працею. Ось два ковалі роздмухують міхами вогонь у горні, а третій розпікає над вогнем шматок міді. Усі троє чорні від диму, руки в них попечені, очі сльозяться.

Ахтой так писав про цю працю: «Я бачив мідника за роботою біля топки печі. Його пальці були як шкіра крокодила, і він тхнув гірше, ніж риб'яча ікра».

Ахтой не випадково не згадує про бронзу. Цей металевий сплав єгиптяни навчилися виготовляти значно пізніше, у середині II тисячоліття до н. е. Вони дуже любили золоті прикраси. Єгипетські ювеліри славилися далеко за межами своєї країни.

**МАЙСТЕРНЯ КОЖУМ'ЯКІВ.** А ось перед нами майстерні чинбарів-кожум'яків. Чоловіки обробляють сирі шкури. Один чинбар кладе у великий глек шкуру для вимочування, а двоє інших обробляють уже вимочені шкури. Вони шкребуть їх кам'яними чи мідними скребками, очищаючи від щетини і мездри. Готові шкури змащують жиром і починають м'яти руками. З вичинених шкур робили сандалії, вуздечки, ремінці, обтягували ними щити для воїнів та боки колісниць.

**МАЙСТЕРНЯ САНДАЛЬНИКА.** На підлозі сандальники мнуть товсту шкуру, формують підошву, прикріплюють до неї ремінці. Ахтой говорить про сандальника, що він завжди бідує, «а життя його таке спокійне, як спокійно комусь буває серед тухлої риби».

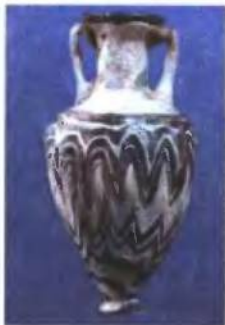
**ТКАЦЬКІ МАЙСТЕРНІ.** Далі тягнеться довгий ряд ткацьких майстерень. Тут працюють прядильники і ткачі. Прядильники прядуть пряжу, намотуючи нитки на веретено. Ткачі тчуть на верстатах тканину. Багато тканини треба наткати і продати, щоб прогодувати сім'ю. Майстерня заповнена згортками та сувоями тканин. Тут є тонке, як павутинка, полотно для багатих і грубе, дешеве полотно для бідняків.

Єгиптяни навчилися вищувати льон і виробляти гарні дляні тканини.

**МАЙСТЕРНЯ СКЛЯРІВ.** У Єгипті вміли плавити скло з піску та соди. Тільки спочатку воно було непрозорим. Коли майстрові замовляли зробити якусь річ, наприклад флакончик для пахощів, він ліпив із сирого піску модель флакончика, насаджував її на палицю і вмочав у розплавлене скло. Потім він прокочував модель по столу, щоб стінки флакончика стали рівними. Коли хотіли зробити виріб кращим, то на його стінки намотували різноколірні скляні нитки, а потім знову прокочували. Нитки вдавлювалися в м'які стінки, і кольоровий візерунок готовий.

*Сільський староста. Єгипетська дерев'яна статуя*





Скляний флакон для пахощів

Об'єднання Верхнього і Нижнього Єгипту. Два царі зв'язують вузлом стебла лотоса і папірусу — символи двох Єгиптів. Барельєф

Ретельно зберігали свої секрети старі майстри. Вони вміли варити кольорове скло. Наприклад, якщо додати до звичайного скла оксид олова, то одержували біле скло, марганець давав фіалкове забарвлення, марганець разом з міддю — чорний колір, мідь у різних пропорціях забарвлювала скло в синій, бірюзовий або зелений колір.



На якій річці виник Стародавній Єгипет? Як єгиптяни називали свою країну і чому? Як єгиптяни використовували води Нілу для землеробства? Що вирощували селяни на полях? Куди вони віддавали частину врожаю? Що таке ремесло? Які види ремесел існували в Єгипті?



1. Роздивись карту Стародавнього Єгипту. Зверни увагу на кордони Єгипту. Чому країна розташована лише вздовж течії Нілу?
2. Яке значення в житті Єгипту мали розливи Нілу?
3. Пригадай, що таке цивілізація. Що в житті єгиптян свідчить про існування в них цивілізації?
4. Прочитай розповідь Ахтоя про ремісників. Чому праця ремісників була такою тяжкою?

## § 9. УТВОРЕННЯ ЄГИПЕТСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

**ОБ'ЄДНАННЯ ЄГИПТУ.** Єгипет складався з кількох десятків областей — номів. Їх було понад 40. *Ном* охоплював місто з навколишніми селами і полями. На чолі ному стояв *номарх* — намісник царя.

Колись ці області були самостійними. Згодом усі номи дельти об'єдналися в одну державу — Нижній Єгипет. Його цар носив корону червоного кольору. На півдні утворилася інша держава — Верхній Єгипет, цар якого носив високу білу корону. У 3000 р. до н. е. цар Верхнього Єгипту Міна завоював Нижній Єгипет і утворив єдину могутню державу зі столицею Мемфіс (у перекладі — «білі стіни») неподалік від сучасного м. Каїра. Відтоді єгипетський цар носив подвійну корону — білу, вставлену в червону, і називався царем Верхнього і Нижнього Єгипту. Знаками царя стали патериця (пастуша палиця) і нагайка, які він тримав у руках.

**ЄГИПЕТСЬКА ДЕРЖАВА.** Уся влада в Єгипті належала цареві — фараону. Вельможі, які оточували фараона, були його родичами.

У країні було багато чиновників. Вони стежили, щоб кожний підданий сплачував





## СТАНЬ ПИСАРЕМ!

Він звільнений від усяких повинностей. Його звільнено від усяких робіт. Він не торкається мотики та кайла. Ти не будеш носити корзини, уникнеш долі весляра на човні. Він не знає, що таке будувати. Над тобою не стоятимуть численні пани та господарі.

Стань писарем! Гладенька його шкіра, і твої руки стануть м'якими! Коли ти з'являєшся, ти гарно вбраний, тебе вшановують. Коли шукають вмілого, знаходять тебе. Коли шукають грамотного, знаходять тебе.

*Текст на стародавньому папірусі*

*податки* продуктами своєї праці. Регулярно проводився перепис населення. Величезна кількість *писарів* виконувала цю роботу.

Значну частину врожаю селяни віддавали царю і храмам. Крім того, вони мали ще виконувати певні *повинності* — відробляти на будівництві храмів, царських гробниць, великих гребель, працювати на полях, що належали царю і вельможам.

За царів Єгипет перетворився на державу.

*Держава* — це така система влади, коли загальний порядок у суспільстві підтримується за допомогою спеціальних організацій і людей — чиновників, наглядачів, жерців, армії.

**ФАРАОН.** Історію Стародавнього Єгипту вчені поділили на три періоди: Стародавнє царство, Середнє царство і Нове царство.

Єгипетські царі-фараони — передавали владу у спадок по жіночій лінії. Царська влада мала династичний характер. *Династія* — це правителі, які належать до одного й того самого роду й успадковують владу один після одного.

Усього в Єгипті за багато століть змінилося 30 династій фараонів. Єгиптяни боялися називати вголос імена своїх царів. Говорячи про них, вони вживали слова «Пер-О», тобто «Великий дім». Звідси виникло слово «*фараон*», і першими його почали вживати греки.

З'являючись перед царем, піддані падали «на животи свої» і цілували землю під його ногами.



Що таке держава? Кому належала вища влада в Єгипті? Які були основні обов'язки підданих? Що таке номи? Що таке династія? З якого часу єгипетські царі стали носити подвійну корону? Що вона означала? Чому єгиптяни боялися вимовляти ім'я свого царя? Як вони поводитися в його присутності? Чим становище грамотної людини відрізнялося від становища неграмотної? На які періоди вчені поділяють історію Стародавнього Єгипту?



1. Доведи, що Єгипет був державою.
2. Яка влада була в руках писаря? Чому люди боялися його?

*Фараон у короні Верхнього Єгипту з нагайкою та скіпетром у руці. Малюнок на папірусі*



## § 10. РОЗКВІТ ДАВНЬОЄГИПЕТСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

**ЄГИПЕТ ЧАСІВ НОВОГО ЦАРСТВА.** У XVII ст. до н. е. Єгипет завоювали дикі племена кочівників *гіксосів*. Вони хазяйнували там майже сто років, жорстоко поводитися з мирним населенням, руйнували храми богів. Гіксоси билися на колісницях, запряжених кіньми, яких у Єгипті ніколи раніше не бачили. Єгиптяни уклали військовий союз із сусідніми державами і через багато років, у XVI ст. до н. е., вигнали гіксосів зі своєї країни.

З того часу починається третій період в історії Стародавнього Єгипту — Нове царство. Єгипет досягає світової могутності. Його влада поширюється на сусідні країни.

Столицею Нового царства стало місто на півдні країни — Фіви. Покровителем Фів вважався бог сонця Амон, який відтоді став головним богом усього Єгипту.

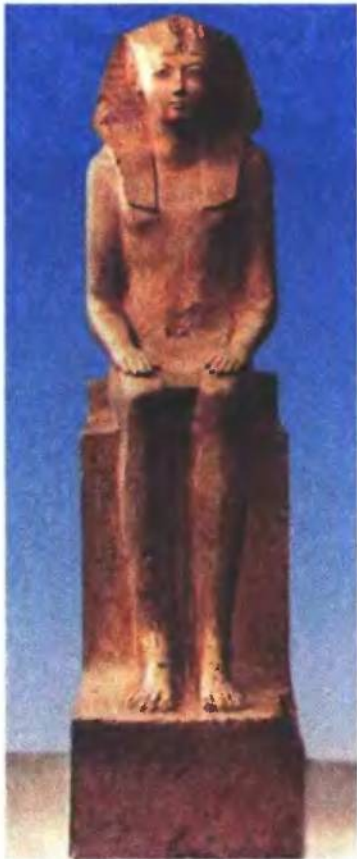
**ЦАРИЦЯ ХАТШЕПСУТ.** Навпроти Фів, на тлі скелястих гір, і нині можна побачити величні руїни храму-гробниці Хатшепсут (XV ст. до н. е.). На терасах навколо храму колись росли рідкісні дерева, що їх єгиптяни привезли з країни Пунт. Цариця організувала експедицію до цієї країни, щоб дістати пахощі і золото. Вона звеліла скульпторам увічнити цей похід на барельєфах свого храму-усипальниці.

Хатшепсут — «перша серед найвродливіших» — правила Єгиптом 22 роки, не підпускаючи свого пасинка Тутмоса до трону. Надівши подвійну корону Верхнього й Нижнього Єгипту і підв'язавши штучну борідку, цариця з'являлася в тронному залі, де вона приймала послів і сановників. Та ось юрби плакальниць оголосили про смерть цариці. Розкішний саркофаг з її тілом поставили на полозья, і бики повезли його по гарячому піску пустелі до вже готової гробниці.

**ФАРАОН ТУТМОС III.** Великим завойовником був цар Нового царства Тутмос III. За його правління кордони Єгипту збільшилися втричі. Він мав могутню армію (схема 3) і завоював країни Східного Середземномор'я — Палестину й Сирію, країну на південних кордонах Єгипту — Нубію та ін.

Завойовані держави виплачували Єгипту данину. З Нубії єгиптяни привозили золото, слонову кістку, гнали полонених. У завойованих країнах будували фортеці й розміщували єгипетські військові гарнізони. Усього Тутмос здійснив 17 походів. Він перетворив Єгипет на могутню світову державу.

Статуя  
цариці  
Хатшепсут





**ФАРАОН-РЕФОРМАТОР ЕХНАТОН.** Серед фараонів не всі були завойовниками. У XIV ст. до н. е. царем став юний Аменхотеп IV. Він відмовився від старих богів Єгипту, посварився із жерцями і встановив новий культ бога сонця Атона. Аменхотеп побудував для себе на новому місці столицю, яку назвав «Ахетатон», тобто «Місто сонячного обрію», а собі взяв нове ім'я — Ехнатон, тобто «любий Атону». Ехнатон складав гімни на честь бога сонця.

Дружиною Ехнатона була цариця Нефертіті (це ім'я означає «прекрасна прийшла»). Її скульптурний портрет знайдено в руїнах Ахетатона під час розкопок. Вона постає перед нами як молода жінка з ніжними рисами обличчя, лебединою шиєю, великими видовженими очима, сповненими мрійливості та чарівності.

Ехнатон царював 17 років. Поки фараон-реформатор тишився радощами сімейного життя і складав вірші, його держава почала потроху занепадати. Підкорені народи вже не відчували «залізної руки» фараона. Після його смерті в 1347 р. до н. е. жерці поновили колишні порядки. Столицею знову стали Фіви. Жителі Ахетатона розійшлися, і пісок пустелі засипав будинки та храми. Жерці стерли з усіх написів ім'я ненависного їм царя. А для єгиптянина не було страшнішої кари, ніж позбутися написаного імені.

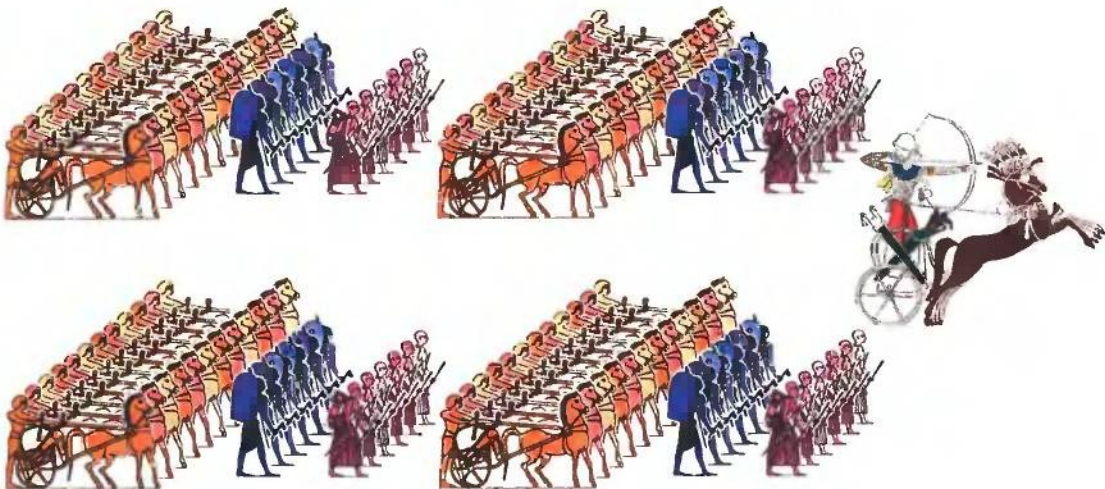
**РАМЗЕС II — ВОЇН І БУДІВНИЧИЙ.** Фараон Рамзес II, який жив у XIII ст. до н. е., ще за життя заслужив титул «Великий». Силою зброї він повернув Єгипту втрачені землі. Подібно до інших фараонів він використовував велику армію полонених на примусових державних роботах.



*Цариця Нефертіті. Розфарбований бюст*

Схема 3

ЄГИПЕТСЬКА АРМІЯ ЗА ЧАСІВ ТУТМОСА III



## ГІРКА ДОЛЯ ЄГИПЕТСЬКОГО ВОЇНА

Його приводять ще маленьким, щоб замкнути до казарми. Удар наносять по животу його і ще удар по бровах його. Голова його розбита до крові. Кидають його на землю, причому б'ють, як лист папірусу. Я розповім тобі про його похід у Сирію, як він ішов гірськими хребтами, причому його харч і вода на плечах його, подібно до вантажу осла. Хребет спини його розбитий, і він п'є протухлу воду. Він не може спати. Наздоганяє він ворога, як підстрелений птах. Коли йому пощастить повернутися до Єгипту, він уже як палиця, яку проїв черв'як. Його привозять на ослі, а одяг його вкрадено, і його провозатий утік.

*Текст на стародавньому папірусі*

Про це ми дізнаємося з Біблії. У ній розповідається, як примушував Рамзес працювати в Єгипті жителів Палестини — євреїв. Коли євреям було дозволено нарешті повернутися додому, то кілька тисяч чоловік залишили Єгипет.

Рамзес II прославився також як будівничий. За його царювання було побудовано нові храми, що вражають своїми велетенськими розмірами, і прикрашено багато старих.

До нас дійшло кілька сотень зображень фараона. Рамзес був справжнім велетнем, понад 2 м на зріст. Він прожив довге життя, майже 90 років, і мав близько 200 дітей. А царем він був упродовж 66 років.

**ЗАНЕПАД ВЛАДИ ФАРАОНІВ.** Після Рамзеса II держава поступово втрачала свою міць. Єгипту довелося захищати свої рубежі від ворожих навал.

У цей період, у XIII—XII ст. до н. е., у басейні Середземного моря з'явилися нові племена — «народи моря», як називали їх єгиптяни. Вони нападали на Єгипет.

У VI ст. до н. е. перси завоювали Єгипет і приєднали його до своєї імперії. Єгипет перетворився на одну з найбагатших перських сатрапій. Коли в V ст. до н. е. його відвідав знаменитий історик і мандрівник Геродот, йому розповідали про великих царів та їхні діяння вже як про легендарні події далекого і дивовижного минулого.

*Фараон  
Тутанхамон з  
дружиною  
Анхесенамон  
у садку.  
Різьба на  
дерев'яній  
скриньці  
з гробниці  
Тутанхамона*



Яке місто стало столицею Нового царства? Яка жінка прославилася як правителька Єгипту? Що нового дало Єгипту правління Тутмоса III? Хто з фараонів відмовився від прадавньої віри? Чи підтримали його єгиптяни? Чому Рамзеса II назвали «Великим»? Що розповідає про Рамзеса II Біблія? Що стало причиною поступового занепаду Єгипту?



1. Розкажи про долю єгипетського воїна.
2. Чому єгиптяни знищили пам'ять про Ехнатона, хоча він був миролюбним і справедливим царем?
3. Чому Рамзесу II не вистачало єгиптян для будівельних робіт?



**ВІРУВАННЯ СТАРОДАВНІХ ЄГИПТЯН.** Єгиптяни вірили, що природою та життям людей управляють боги. Про це свідчать єгипетські *міфи* — чарівні оповідання про богів. Єгиптяни не тільки розповідали про своїх богів, а й малювали їх на стінах палаців і гробниць, зображували у вигляді скульптур. Блакитне небо вони вважали богинею Нут і уявляли її то жінкою, то небесною коровою із зірками на тілі. Сонце — то бог Ра в золотому човні; його символом був жук *скарабей*. Так само, як скарабей скочує лапками кульку з болота, бог сонця Ра щодня котить сонячну кулю по небу, вважали єгиптяни. Найбільше вони шанували бога сонця, який дає життя людям, рослинам, тваринам. Жуків скарабейів, зроблених з коштовного каміння або фаянсу, часто знаходять археологи під час розкопок.

**ОБОЖНЮВАННЯ ТВАРИН.** Богів у Стародавньому Єгипті було дуже багато. Їх зображали на стінах гробниць і храмів з людським тілом і з головами різних тварин. Наприклад, грізну богиню війни Сохмет уявляли у вигляді жінки з головою левиці; бога мудрості та письма Тота — у вигляді чоловіка з головою ібіса — великого птаха, схожого на журавля. Єгиптяни вважали, що людей колись виліпив на гончарному крузі бог-баран Хнум. Богиню краси та кохання Хатор уявляли з головою корови. Дуже шанували богиню-кішку Бастет, яка знищувала мишей і берегла врожай. Вірили, що крокодил у водах Нілу — це бог Собк.

Якщо необережну людину з'їдав крокодил, вважали, що бог виявив їй велику ласку. У спеціальних басейнах єгиптяни тримали приручених крокодилів із золотими браслетами на лапах і золотими сережками у вухах.

Єгиптяни не вбивали тварин, бо вважали, що тварини — це живі боги. Коли священні коти, собаки, крокодили, ібіси, мавпи та бики помирали, з них робили мумії і ховали з великими почестями на спеціальних кладовищах.

**ОБОЖНЮВАННЯ НІЛУ.** Єгиптяни шанували могутню річку Ніл. Він щороку покривав поля родючим намумом і дарував людям високі врожаї. Ніл під час розливу називали «Хапі» і поклонялися йому як богові. На його честь склали багато гімнів і молитов. Ось один з таких гімнів:

Слава тобі, Хапі!  
Ти прийшов на цю землю,  
З'явився, щоб оживити Єгипет,  
І земля тобі радіє!

Фараони наказали викарбувати ці слова на кам'яній плиті і встановити її на березі Нілу.

**ПОКЛОНІННЯ БОГУ ОЗІРІСУ.** Дуже страшною здавалась єгиптянам пустеля Сахара, звідки віяли буйні піщані вітри — суховії, де блукали хижі звірі та кочували племена, які часом нападали на мирних землеробів нільської долини. Коли дме



*Єгипетське  
намисто із  
зображенням  
жука  
скарабея.  
Золото,  
коштовне  
каміння*

## МІФ ПРО БОГА ОЗІРІСА

Сет запросив Озіріса до себе на бенкет, убив його і розкидав шматки його тіла по всій землі. Дружина Озіріса, богиня Ізіда, та її сестра, плачучи, зібрали до купи шматки тіла і поховали його. В Озіріса та Ізіди був син — бог Гор. Він виріс, викликав на поєдинок свого лихого дядька Сета і вбив його. Відтоді Озіріс став богом умираючої та воскресаючої природи і царем та суддею в царстві мертвих.

гарячий суховій, рослини в'януть, і вся природа завмирає. Цю грізну небезпеку єгиптяни уявляли у вигляді злого рудого бога Сета, який убив свого рідного брата Озіріса — бога рослинності та природи. Та оскільки природа після суховію знову оживала, вирішили, що Озіріс згодом воскрес. Його так і малювали — у вигляді мумії, з якої проростає пшениця.

Щороку єгиптяни святкували воскресіння Озіріса, і на цей день спеціально вирощували свіжу зелень у горщиках, які називались «поля Озіріса».

**ПОТОЙБІЧНИЙ СУД ОЗІРІСА.** Душу померлого приводив на суд у підземне царство бог-шакал Анубіс. Перед лицем Озіріса він зважував душі на терезах за допомогою статуетки богині справедливості Маат, визначаючи праведних і грішних. Праведники залишалися жити в царстві Озіріса, де колосилася пшениця і вдосталь було чистої, прохолодної води, а грішників пожирало страшне чудовисько з тілом лева і головою крокодила. Після зважування душа ще мусила виправдатися перед богом Озірісом: «Ось я прийшов до тебе, володарю правди, я приніс правду, я відігнав брехню. Я не заподіяв кривди людям, я не вбивав, я не чинив зла. Я чистий, я чистий, я чистий!».



Яким тваринам поклонялися єгиптяни як богам? Назви головних єгипетських богів. Який бог умирав і воскресав щороку? Як єгиптяни уявляли потойбічний світ? За що обожнювали Ніл?



1. Пригадай, що таке тотемізм. Поясни, чому в єгиптян боги були схожі на тварин.

*Душа пливе на той світ.*

*Перед зображенням богів бог Тот записує добрі й злі вчинки померлого. Малюнок з «Книги мертвих»*





2. Поясни, чому єгиптяни шанували жука скарабея.
3. Пригадай основне заняття єгиптян і скажи, чому вони особливо шанували бога Озіріса.
4. Прочитай міф про Озіріса і скажи, які основні моральні правила були в єгиптян. Що становило найвищу цінність в їхньому житті?
5. Чи були в єгиптян боги в людській подобі? Назви їх.

## § 12. ПІРАМИДИ, ГРОБНИЦІ, ХРАМИ

**ПОКЛОНІННЯ ФАРАОНУ-БОГУ.** Єгиптяни сприймали свого царя як живого бога. Для них він був наділений надприродною силою, що допомагала виявляти мудрість у державних справах, здобувати перемоги у війнах, підтримувати непохитність світового порядку. Царя вважали сином бога сонця Ра. Згодом, коли головним богом став Амон, царя почали називати сином Амона-Ра.

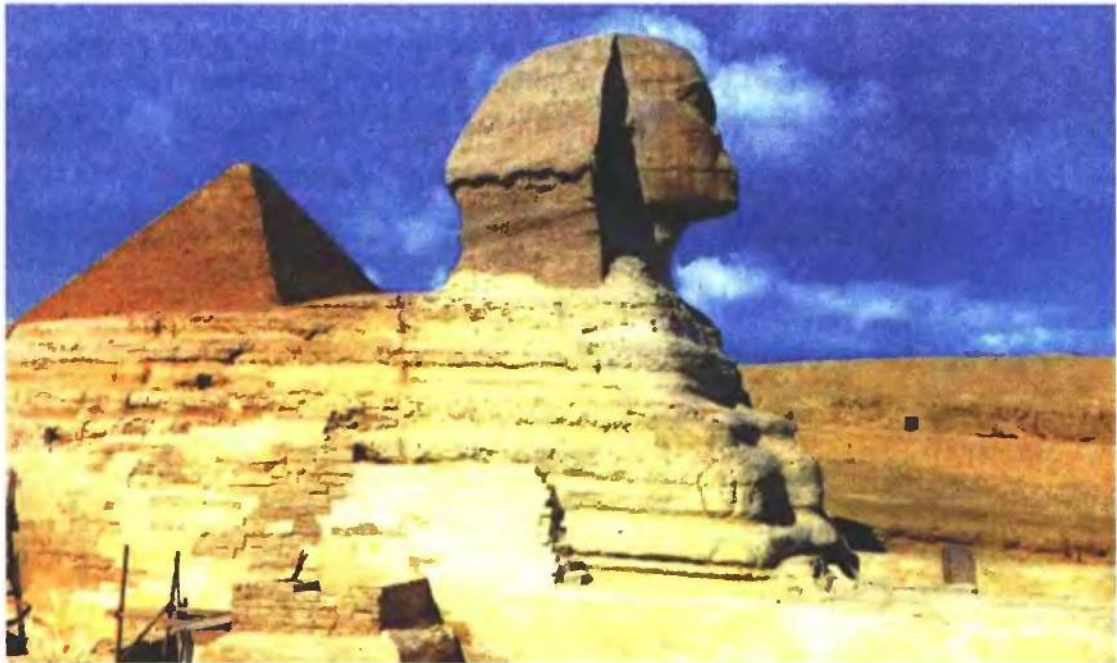
Фараон турбувався про своє потойбічне життя ще на землі. Він починав будувати собі гробницю, як тільки сховався на трон. Величина усипальниці символізувала велич царя-бога.

**ПІРАМИДИ І ВЕЛИКИЙ СФІНКС.** На лівому березі Нілу, край пустелі Сахари, височать знамениті єгипетські *піраміди* — кам'яні гробниці фараонів. Піраміди здавна вважалися одним із семи чудес світу. Араби склали приказку: «Усе на світі боїться часу, а час боїться пірамід». До нашого часу збереглося близько ста пірамід. Колись їх було більше, але частина з них зруйнована, а деякі засипав пісок, що постійно насувається з пустелі.



Єгипетський знак життя «анх»

Сфінкс і піраміда в Гізі (Єгипет)



Найвищі піраміди — фараонів Хеопса, Хефрена і Мікеріна — збудовані майже 5 тис. років тому. Біля них здіймається

велетенська кам'яна статуя Сфінкса — фантастичної істоти з тулубом лева і головою фараона. Висота Великого Сфінкса становить 20 м. «Батьком жаху» називають араби-кочівники цю статую.

Людей ще в давнину вражали велетенські розміри пірамід. Висота найбільшої з них — піраміди Хеопса — 137 м. Учені стверджують, що колись вона була ще вищою. Щоб обійти піраміду довкола, треба пройти по піску цілий кілометр. Відомо, що піраміду будували впродовж 20 років, а дорогу до неї — 10 років. Усю споруду складено з 2 300 000 кам'яних блоків, з яких найменший важив дві з половиною тонни.

Ще в давнину піраміда вважалася кам'яною математичною загадкою. Її чотири грані орієнтовано за чотирма сторонами світу, а висота становить одну мільярдну частину відстані від Землі до Сонця.

Поверхню піраміди облицьовано добре відшліфованими й припасованими одна до одної кам'яними плитами. Між ними не можна просунути навіть лезо ножа. Зала, де стояла труна з мумією фараона, була влаштована всередині піраміди. До неї вів довгий коридор з пастками для грабіжників. Ніхто не смів порушити вічний спокій царя.

Давньогрецький історик Геродот у V ст. до н. е. відвідав Єгипет і записав цікаві відомості про піраміди.

### ГЕРОДОТ ПРО БУДІВНИЦТВО ПІРАМІД

Хеопс вкинув країну в безодню лиха. Перш за все він звелів замкнути всі святилища і заборонив приносити жертви. Потім він примусив усіх єгиптян працювати на нього. Одні повинні були тягнути до Нілу величезні кам'яні брили з каменоломень в Аравійських горах, а іншим було наказано тягти їх далі — до Лівійських гір. Сто тисяч людей виконували цю роботу безперервно, змінюючись через кожні три місяці.

Хеопс царював упродовж 50 років, а після його смерті престол посів його брат Хефрен. Він у всьому наслідував брата і також збудував піраміду. А царював Хефрен, за словами жерців, 56 років.

Ці 106 років вважаються часом найтяжчих страждань для Єгипту. Єгиптяни так ненавидять цих царів, що дуже неохоче називають їхні імена.



*Богиня Ізіда веде царицю Нефертарі на той світ. Фреска з єгипетської гробниці*



## НАПИС В РУЇНІ

І кожна цегла, статуя, колона,  
мережечка, різьба і малювання  
незримими устами промовляє:  
«Мене створив єгипетський народ  
і тим навек своє імення вславив».

*Леся Українка*

**ЄГИПЕТСЬКА ГРОБНИЦЯ.** На західному березі Нілу, біля пірамід та Великого Сфінкса було стародавнє єгипетське кладовище, яке називали «Містом мертвих».

Знатним і багатим людям будували гробниці у вигляді підземних кімнат, вирубаних у скелях на західному березі Нілу. Бідняків ховали просто в піску.

**РОЗПИСИ.** Стіни гробниць було потиньковано і вкрито кольоровими малюнками — *розписами*. На них зображено, як боги ведуть померлого на той світ і сцени потойбічного життя, котре єгиптяни уявляли як продовження земного, тільки щасливішого.

Ось ми бачимо, як знатний єгиптянин полює на птахів у заростях папірусу на Нілі. У другій гробниці намальовано бенкет у домі знатного єгиптянина. Вродливі жінки в чорних перуках сидять перед низенькими столиками з найдками і напоями. У руках у них квіти лотоса. Їх розважають музиканти та акробати. У третій гробниці на стіні намальовано жнива. Засмаглі на сонці селяни збирають урожай. Потім погоничі проганяють биків по колосках, щоб їх обмолотити.

Художники малювали за встановленими правилами. Голову людини та її тіло малювали в профіль (збоку), а плечі були розвернуті прямо. Око малювали завжди прямо.

Розписи робили також у палацах і будинках багатих людей. Але вони не скрізь збереглися.

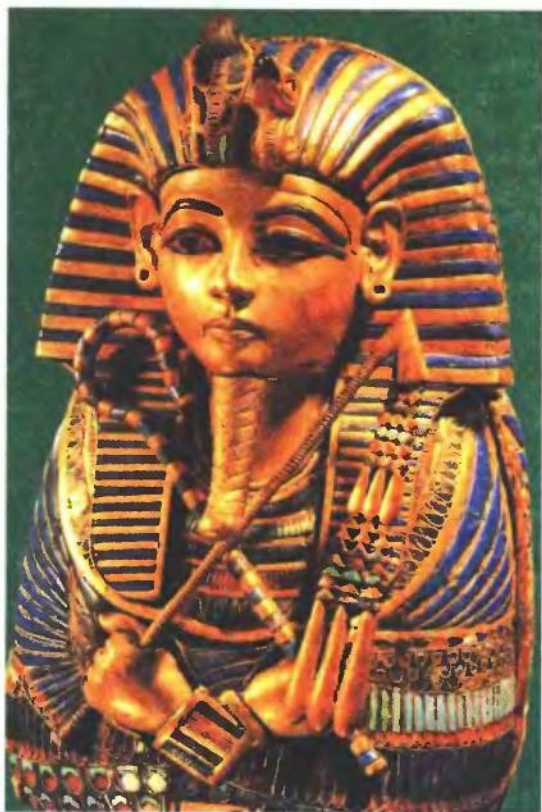


*Плакальниці.  
Фреска з  
єгипетської  
гробниці*

*Єгипетські  
піраміди.  
Фото*



**СКУЛЬПТУРА.** У гробницю клали багато коштовних речей, а також маленькі фігурки людей — прислужників, куховара, пивовара, селянина, наглядача. Вважалося, що ці статуетки працюватимуть за померлого на тому світі.



*Тутанхамон.  
Золота  
маска  
фараона, що  
прикрашала  
його труну*

В окремій кімнаті стояла статуя небіжчика. Єгиптяни гадали, що в статую вселиться душа людини після її смерті. Тому статую намагалися зробити дуже схожою на небіжчика. Скульптори висікали статуї з твердого й м'якого каменю. Гранітні статуї богів і фараонів полірували до блиску. Вони сповнені величі та спокою. Статуї, зроблені з м'якого каменю, розмальовували різними фарбами.

Одного разу під час розкопок археологи знайшли чудову скульптуру — голову єгипетської цариці Нефертіті. Коли її викопали з піску, то побачили, що в неї намальоване лише одне око, а друге художник не закінчив, щоб у скульптуру передчасно не вселилася душа живої людини.

Скульптури велетенських розмірів і *барельєфи* — опуклі зображення, викарбувані на кам'яних плитах, — збереглися у храмах, де поклонялися богам.

**МУМІЇ.** В окремій кімнаті гробниці стояв саркофаг за мумією. Єгиптяни вважали, що кожна людина має дві душі: Ба і Ка. Душа Ба вилітає з тіла після смерті, як птах, і потрапляє на небо. Душа Ка — це двійник людини.

Щоб забезпечити безсмертя, потрібно було зберегти тіло померлого. Для цього тіло бальзамували, тобто виготовляли з нього мумію. З тіла виймали нутрощі і занурювали його на 70 днів у розчин соди. Після цього тіло обмотували полотняними бинтами, просоченими пахучими смолами. Нутрощі зберігали в окремих глечиках. Мумію вкладали в розмальовану труну — саркофаг, зроблений за формою людського тіла. У саркофагах учені знайшли папіруси з текстом молитов, що становлять «Книгу мертвих».

Незважаючи на те, що єгиптяни вірили в потойбічне щасливе життя і безсмертя душі, вони дуже журилися, коли помирали їхні рідні. На статуї молодого вельможі Рахотепа написано звернення до бога вечірнього сонця Атума, сповнене суму й страху:

О Атуме, що це означає, що я виряджаюсь у пустелю?  
Адже там немає води, немає повітря, вона глибока-глибока!  
Вона темна-темна, вона вічна-вічна!



**ЯК ЗНАЙШЛИ ГРОБНИЦЮ ФАРАОНА ТУТАНХАМОНА.** Спочатку для єгипетських фараонів споруджували величезні піраміди. Але згодом люди переконалися, що товсті стіни не можуть захистити мумії та скарби від грабіжників. Тоді почали будувати підземні гробниці в таємних місцях у Долині Царів. Однак злодії і там знаходили й викрадали скарби. На долю вчених залишалися самі лише порожні гробниці.

У 1922 р. археолог Г. Картер та англійський лорд Карнарвон знайшли цілу, непограбовану гробницю фараона Тутанхамона. *Це було визначне археологічне відкриття ХХ століття.*

Довгі шість років копали вони в Долині Царів і нічого не знаходили. Працювати було дуже важко. Пекло сонце, вітер ніс хмари піску. Долина Царів давно вже була перекопана іншими археологами та шукачами скарбів, і тому ніхто не сподівався, що Картер і Карнарвон щось знайдуть. Серед куп піску і землі у скелях чорніли отвори — входи до старих гробниць. Одного разу, коли робітники розібрали гору каміння, вони раптом побачили сходи, що вели вниз. У кінці сходів були запечатані двері. На печатці археологи побачили зображення шакала і дев'яти зв'язаних полонених. Це була печатка хранителя «Міста мертвих». Не було сумніву, що знайдено царську гробницю.

Картер зробив у дверях дірку, просунув туди руку зі свічкою і заглянув усередину. Спочатку він нічого не міг розгледіти в темряві, а потім почали вимальовуватися різні речі —



*Тутанхамон з дружиною. Золота спинка трону фараона*



*Долина Царів. Видно вхід до царських гробниць. Фото*

статуї, колісниці, ліжка, скрині, глечики. Це все так вразило Картера, що він просто зацікавився. Карнарвон спитав його:

«Чого ви мовчите, чи ви там щось бачите?!». Картер відповів: «Так, дивовижні речі!».

Коли вчені зайшли до першої кімнати, їх охопило глибоке хвилювання, адже минуло три тисячі років відтоді, як сюди востаннє заходили люди. У гробниці було багато скарбів. На ліжках і під ними лежали скриньки та коробки з намистами, браслетами, перснями, з їжею, яку дали на той світ фараонові.

Речей було так багато, що вчені розбирали їх цілий рік. Діяли вони



*Мумія  
Тутанхамона  
в саркофазі.  
Фото*

дуже обережно, бо речі постаріли, дерев'яні стільчики і колісниці струхлявіли, нитки від намиста зітліли. Отож мусили все це гарно закріпити, склеїти, сфотографувати, аж тоді тільки можна було виносити речі та відправляти їх до музею.

У кам'яний саркофаг було вкладено один в один кілька ящиків, зроблених за формою людського тіла, — труни. Із чотирьох боків саркофага було висічено фігурки богинь, які руками начебто захищали фараона від усякого зла. Останню труну, в якій лежала мумія Тутанхамона, було викуто з чистого золота вагою кілька тонн. Її прикрашала портретна маска фараона. Але Картера найбільше вразило не золото, а віночок сухих польових квітів, який поклала в гробницю молода вдова Тутанхамона.

Фараон Тутанхамон помер, коли йому було вісімнадцять років, від якоїсь хвороби. Він ще не встиг здійснити нічого важливого, проте в його гробниці знайшли стільки скарбів! Які ж тоді були скарби в гробницях знаменитих фараонів? Мабуть, ще більші. Але їх пограбували злодії ще в давнину. Гробниця Тутанхамона — єдина, що випадково вціліла від грабіжників. Тепер кожен, хто приїздить до Єгипту, може побачити ці скарби в національному музеї у місті Каїрі.

**ХРАМИ.** Житлом богів уважалися храми. Там стояли їхні кам'яні статуї. Перед статуями богів були столики-жертівники, куди єгиптяни складали свої подарунки богам. У жертву богам приносили овочі, квіти, телят, гусей. Фараони дарували храмам багато золота і коштовностей.

Єгипетські храми зверху мали вигляд прямокутника. Вони були оточені могутніми стінами з двома баштами біля входу. Дорога до храму пролягала поміж рядами статуй сидячих сфінксів. Навколо святилища здіймався цілий ліс колон у

*Єгипетський  
храм  
у м. Луксорі.  
Фото*





вигляді пучків лотоса й папірусу. Стіни храмів прикрашали барельєфами, розписами.

Будинки простих людей і навіть палаци вельмож та фараонів будували з цегли-сирцю. Через це вони погано збереглися. Зате храми й гробниці будували з каменю. Це пояснюється тим, що земне життя єгиптяни вважали скороминущим, а потойбічне — вічним.



Ким єгиптяни вважали свого царя? Як готувалися царі до «вічного життя»? Чому в давнину єгипетські піраміди відносили до чудес світу? Назви три найвищі піраміди. Що розповідає Геродот про їх будівництво? Що зображували на малюнках у гробницях? Як малювали людину? Якого розміру були скульптури, де їх виставляли? Як робили мумії? Які дві душі, на думку єгиптян, мала людина? Як будували храми богам? Як знайшли гробницю Тутанхамона?



1. Зберігся напис жерців про те, що вони «будують царю сходи на небо». Використай цей факт для пояснення розмірів і форми пірамід. Знайди додаткові пояснення.
2. Як ти вважаєш, для чого в гробницях робили малюнки, які ніхто з людей все одно ніколи не побачить?
3. Чому більшість скульптур царів і цариць були велетенських розмірів?
4. Чому знахідка гробниці Тутанхамона вважається великим науковим відкриттям?

## ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ

**ДІМ ЗНАТНОГО ЄГИПТЯНИНА.** Здійснимо мандрівку однією з головних вулиць єгипетського міста. З обох боків вулиці тягнуться високі глиняні мури. Зверху видніються дахи будинків і гілля дерев. У мурі зроблено ворота та хвіртку, що ведуть у двір. У глибині двору — садок.

Як і всі будинки в Стародавньому Єгипті, дім знатного єгиптянина збудований із сирцевої (невипаленої) цегли. Дах плескатий. На нього виходить відпочити ввечері, коли спаде спека, вся сім'я. У будинку кілька кімнат. Усі стіни в домі потиньковані й розписані гарними малюнками.

Навколо будинку, на подвір'ї, розташовані комори для збіжжя, кухня, хлібні печі, криниця, а також хатки для слуг. Тут же — хліви для худоби. У садку ростуть плодові дерева: фінікові пальми, фіги. Навколо тичок в'ється виноград, цвітуть квіти. Посеред двору викопано ставок. Там плавають гуси й качки. Коло ставка трудяться слуги. Вони зачерпують воду зі ставка і поливають дерева й квіти. На подвір'ї та в домі метушня. Слуги щось печуть, варять, товчуть у ступах. Жінки-рабині, стоячи навколішки, розтирають зерно на кам'яних зернотерках. Усім розпоряджається управитель дому. Увечері в домі вельможі — свято.

*Жук  
скарабей.  
Фаянсовий  
амулет*





*Жінки на бенкеті.  
Фреска з  
египетської  
гробниці*

**БЕНКЕТ У ДОМІ.** У домі вже все готове для бенкету. Слуги поклали на чисту підлогу солом'яні килимки, розставили стільці. На стінах розвішано багато гірлянд із квітів лотоса. Попід стінами — невеликі підставки з вазами, наповненими квітами. У бронзові жаровні кладуть на вугілля шматки пахучої смоли, і запашний, солодкий димок в'ється по кімнаті. Слуги присовують до стільця кожного гостя низенький столик. На столиках розставляють різні наїдки та напої. Поміж посудом розкладають квіти лотоса. Гурт музикантів настроює інструменти — арфи, флейти, лютні. На підлозі, чекаючи своєї черги, сидять акробатки і танцівниці. Сходяться гості.

**ОДЯГ, ЗАЧІСКИ, ПРИКРАСИ.** Клімат у Стародавньому Єгипті був жаркий, тому одяг носили дуже легкий. Багаті жінки мали одяг з тонкого білого полотна, що нагадував сарафан. Чоловіки носили спідниці до колін. Такий самий одяг, тільки з грубого полотна, одягали й прості люди. Сандалії взували рідко, лише коли виходили з двору, а так ходили босі.

Єгиптяни носили на голові великі чорні перуки, сплетені з тоненьких кісок. Їх надягали на поголену або пострижену голову.

Спали єгиптяни без подушок. Замість них під голову клали спеціальну тверду підставку з дерева.

Брови й очі єгиптянки підмальовували чорною та зеленою фарбами, від чого очі здавалися видовженими. Бороди в єгиптян не росли. Та оскільки борода вважалася прикметою богів і царів, то на урочистих прийомах і релігійних святах фараон підв'язував штучну борідку. Її ми бачимо на золотій портретній масці фараона Тутанхамона і навіть на статуях цариці Хатшепсут.

Єгиптяни прикрашали себе намистом, браслетами, персями, амулетами. Понад усе вони любили носити широкі коміри, зроблені з кольорового намиста. Ці коміри закривали плечі й груди. Їх фараони дарували своїм підданам за вір-



ну службу. Сміливих воїнів нагороджували золотими орденами Мухи та Лева.

Для захисту від злих духів єгиптяни носили *амулетти* — фігурки, зроблені з коштовного каміння або фаянсу. Були амулети у вигляді ока, хреста і жука *скаррабея*, який символізував бога сонця Ра.

**ЇЖА.** У Стародавньому Єгипті їжа трудового люду була простою. Основний харч — ячмінні та пшеничні перепічки, різні каші, сушена риба, овочі — огірки, часник, цибуля, салат. З ячменю робили пиво.

Багаті люди харчувалися краще. Крім названих продуктів, вони ще їли м'ясо, рибу, пироги, сир, фрукти; пили молоко, пиво, вино та медовий напій.



*Три музикантки. Фреска з єгипетської гробниці*



Яким був дім знатного єгиптянина? Хто входив до складу сім'ї, яка тут жила? Як одягалися єгиптяни? Що вони їли? Як вони проводили дозвілля? На яких музичних інструментах грали єгиптяни?



1. Доведи, що єгиптяни тонко відчували красу і намагались наповнювати нею свій побут.
2. Як ти думаєш, чому єгиптяни голили голови і носили перуки?
3. Чим будинки єгиптян відрізнялися від сучасних європейських?

## § 13. ПИСЕМНІСТЬ, ОСВІТА І НАУКА В ЄГИПТІ

**МОВА СТАРОДАВНІХ ЄГИПТЯН.** Мова, якою розмовляли давні єгиптяни, зникла кілька тисяч років тому. Сьогодні жителі Єгипту розмовляють арабською мовою. У самому Єгипті збереглося багато різних пам'яток, статуй, обелісків, руїн храмів, густо вкритих стародавніми єгипетськими письменами — *ієрогліфами*. Та не було вже людей, які вміли б читати ці письмена. Тому тривалий час ніхто не знав, що означають єгипетські ієрогліфи і як їх розшифрувати.

У 1821 р. французький учений Жак Шампольйон розшифрував ієрогліфи і прочитав стародавні написи. У цьому йому допоміг щасливий випадок. В Єгипті солдати копали шанці (окопи) в піску. Раптом лопата одного з них наштовхнулася на щось тверде. Це була кам'яна плита, зверху донизу вкрита письменами. Її назвали «розеттським каменем», бо знайшли неподалік від селища Розетта.

Плиту відвезли до музею. Учені побачили, що написи на ній поділяються на три частини. Зверху був текст грецькою

мовою, а внизу — єгипетською — ієрогліфами та спрощеним письмом. Коли прочитали грецький текст, дізналися, що в ньому йдеться про царя Птолемея та царицю Клеопатру.

Як же прочитали єгипетський текст? Шампольон помітив, що деякі ієрогліфи обведені овальними рамками. Він вирішив, що то, мабуть, імена царів — Птолемея та Клеопатри. Отож, під єгипетськими ієрогліфами він підписав грецькі літери і розшифрував, як пишуться єгипетською слова «Птолемей» і «Клеопатра». Так поступово було розгадано ієрогліфи.

Єгипетський  
obelisk з  
ієрогліфами

**НА ЧОМУ ПИСАЛИ СТАРОДАВНІ ЄГИПТЯНИ.** У дельті Нілу росте багато єгипетського очерету — *папірису*. Його зарості піднімаються на висоту від трьох до шести метрів. З папірису єгиптяни здавна робили легенькі човни, а потім навчилися виготовляти з нього матеріал для письма, який також називали папірусом.

Спочатку папірус косили, потім розрізали кожне стебло на довгі смужки і накладали їх краями одну на одну. Рубці сплющували дерев'яним молотком. На цей шматок накладали другий шар папірису, перпендикулярно до першого, і знову стукали по ньому молотком. Сік, що виділявся, склеював смужки. Щоб одержати довгий папірус, окремі шматки склеювали між собою. Коли папірус був готовий, його скручували в сувій — згорток. Найдовший з відомих папірусів завдовжки 40,5 м. Це список подарунків, які фараон Рамзес III передав різним храмам.

Українське слово «папір» походить від слова «папірус».

Папірус був дорогим матеріалом, і єгиптяни його берегли. Часом вони використовували старі папіруси, попередньо змивши з них фарбу, для нових записів.

**ЄГИПЕТСЬКА ШКОЛА.** В єгипетських школах навчалися хлопчики, а іноді й дівчатка. Вони вчилися писати спочатку на черепках глиняного посуду, а потім — на старих, змитих папірусах. Якщо учень навчався успішно, йому давали новий папірус. Діти переписували різні повчальні тексти, вірші й казки. Вчитися в єгипетській школі було важко, адже ієрогліфів було кілька тисяч (з них використовували 750). Траплялося, що неслухняних учнів били. Недарма виникла приказка: «Вуха хлопчика на його спині».

Зберігся папірус, на якому записано повчання мудреця Ахтоя для свого сина. Батько переконує хлопчика не лінуватися і добре вчитися, щоб ста-





ти писарем, бо писарям живеться набагато краще, ніж ремісником чи землеробам.

Єгипетські писарі писали загостреними очеретинками. При собі вони завжди мали дерев'яний пенал з двома чашечками для чорної та червоної фарб і приладдя для письма. Працювали вони, сидячи на підлозі й схрестивши ноги. Згорток папірису клали на коліна. Писали чорною фарбою, яку робили із сажі. Початок нового рядка або дату позначали червоною фарбою.

**НАУКОВІ ЗНАННЯ В СТАРОДАВНЬОМУ ЄГИПТІ.** Єгиптяни були землеробами. Вони мали землеробський календар, що складався з дванадцяти місяців. Календар був пов'язаний з розливами Нілу. З давніх-давен жерці у храмах вели спостереження за зоряним небом. Вони помітили, що вода в Нілі прибуває тоді, коли на небі з'являється зоря Сіріус. Це й прийняли за початок нового року.

Щодня піднімалися на високу храмову вежу жерці в білому одязі. Вони несли згортки папірису з малюнками зоряного неба. Один жрець сідав на визначене місце, а інший спостерігав, як розташовуються зорі відносно його голови і плечей.

Єгиптяни об'єднували зорі в сузір'я, які нагадували їм обриси тварин. Наприклад, сузір'я Великий Віз єгиптяни називали Ногою Бика і малювали його у вигляді бичачої ноги.

Для того щоб спостерігати за зорями, астрономам потрібен був годинник. Єгиптяни винайшли спочатку сонячний, а потім водяний годинник.

**МЕДИЦИНА.** Єгипетські лікарі славилися в усьому світі. При царських дворах інших країн були єгипетські лікарі. Бальзамуючи померлих, єгиптяни вивчили будову людського тіла. Грецький історик Геродот писав, що в єгиптян багато різних лікарів: одні лікують очі, другі — голову, треті — зуби, четверті — шлунок, п'яті — внутрішні хвороби. Винуватцями хвороб вважали злих духів, тому хворого «лікували» не тільки ліками, а й молитвами та заклинаннями.



*Вирізьблені на камені імена царя Птолемея і цариці Клеопатри*

*Писар. Єгипетська статуя. Стародавні єгиптяни з великою пошаною ставилися до професії писаря*



### ПОВЧАННЯ МУДРЕЦЯ АХТОЯ, СИНА ДУАУ, ДЛЯ СВОГО СИНА ПЕПІ

Зверни ж серце своє до книжок. Немає нічого кращого за книжку. О, коли б я міг змусити тебе полюбити книжки більше, ніж свою матір, якби я міг розкрити їх красоти перед тобою!

*Текст на стародавньому папірусі*

## ПРОСЛАВЛЕННЯ ПИСАРІВ

Мудрі писарі! Їхні імена збережуться навіки! Вони не будували собі пірамід і надгробків. Вони залишили свою спадщину в письменах і повчаннях. Людина вмирає, її тіло стає прахом. Усі родичі її сходять з лица землі. Лише написане слово змушує згадувати людину, слово, мовлене тими, хто передає знання. Книга потрібніша, ніж будинок, краща, ніж гробниця на Заході, краща за розкішний палац, краща за статую у храмі.

*Текст на стародавньому папірусі*

Ліки виготовляли з рослин, мінералів, тварин. В одному медичному папірусі перелічено лікарські рослини, з яких робили ліки. Тут часник і цибуля, що їх видавали робітникам на будівництві пірамід, щоб запобігти епідеміям, а також кріп, салат, огірки, папірус, лотос та багато інших рослин. З мінеральних речовин згадуються залізо, сода, алебастр, глина, свинець.

Під час розкопок учені знайшли в Єгипті багато бронзових хірургічних інструментів і десять медичних папірусів з описами хвороб та рецептами, серед них — папірус завдовжки 20,5 м.

**МАТЕМАТИКА.** Завдяки праці людей виникла математика. Ремісник, наприклад, мусив знати, скільки частин олова потрібно додати до міді, щоб отримати бронзу; скляр — скільки потрібно взяти соди й піску, щоб зварити скло. Царські писарі підраховували, яких розмірів у селянина поле і який урожай з нього він може зібрати. Архітектори обчислювали, скільки робітників і скільки каміння потрібно для будівництва піраміди чи храму.

Визначаючи площі земельних ділянок, копаючи канали, споруджуючи храми, палаци, піраміди, єгиптяни постійно мусили вимірювати довжину, ширину й висоту, площу, кути. Так виникла наука *геометрія* (у перекладі з грецької це слово означає «вимірювання землі»).

*Жінка розтирає зерно на зернотерці. Єгипетська статуетка*



Як називають писемні знаки стародавніх єгиптян? Як їх розшифрували? На чому писали єгиптяни? Як виготовляли папірус для письма? Чого навчали в єгипетських школах? Які там були порядки? Як єгиптяни спостерігали за небом? Чим прославилися єгипетські лікарі? Чому в Єгипті розвивалася математика?



1. Що спільного в календарях стародавніх єгиптян і сучасних та яка між ними відмінність?
2. Чому єгиптяни вважали, що «книга краща, ніж гробниця»?
3. На чому ґрунтується твердження, що єгиптяни високо цінували грамотність?





### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу період найвищого розквіту єгипетської держави.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- 1) місця, найбільше заселені людиною в Давньому Єгипті. Скажи, які географічні чинники сприяли цьому;
- 2) місцезнаходження сучасної столиці Єгипту — Каїра.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *стародавня цивілізація, дельта Нілу, держава, династія, фараон, жрець, папірус, ієрогліф, писар, податки, єгипетські піраміди, Великий Сфінкс, мумія, скарабей, скульптура, барельєф.*

### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

1. Назви основних богів Давнього Єгипту. Якими уявляли їх єгиптяни? Звідки ми про це знаємо?
2. Назви імена єгипетських царів і цариць. Чим вони тобі запам'яталися?
3. Які науки були розвинуті в Давньому Єгипті?
4. Хто такий Жак Шампольйон? Яке відкриття він зробив?

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

Які риси життя давніх єгиптян свідчать про те, що в них:

- а) уже існувала держава;
- б) залишалися пережитки родового ладу?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

1. Роздивись ілюстрації на с. 70 і 71 і доведи, що єгипетські ієрогліфи виникли з примітивних зображень предметів і живих істот.
2. Знайди в Інтернеті чи науковій літературі додаткову інформацію про відкриття гробниці Тутанхамона. Зроби повідомлення в класі.



Урок узагальнення знань з теми  
«ДАВНІЙ ЄГИПЕТ»



## § 14. НАЙДАВНІШІ ДЕРЖАВИ ДВОРІЧЧЯ

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ МЕСОПОТАМІЇ.** З південних схилів Кавказьких гір беруть свій початок дві великі річки — Тигр і Євфрат, які впадають у Перську затоку. Країну, що розташована в долині цих річок, греки в давнину називали Месопотамія, що означає «Межиріччя». Її називають також Дворіччям. Нині ці землі входять до складу країни Ірак.



Колись Тигр та Євфрат впадали в Перську затоку не спільним річищем, як нині, а кожна річка окремо. За тисячі років вони нанесли стільки намулу й глини, що частина затоки перетворилася на суходіл. Південна частина Дворіччя (Месопотамії), утворена відкладеннями річок, — низька й заболочена, земля там глиниста.

Серед випаленої сонцем рівнини перед очима сучасного мандрівника самотньо підносяться величезні пагорби, напівзанесені піском. Там, де дощі розмили їхні схили, подекуди видніються то частина стіни, то різок кам'яної плити з невідомими знаками. Ці горби ховають під собою руїни стародавніх міст. Археологи розкопують їх і вивчають стародавнє минуле цього краю.

**СТАРОДАВНІ ДЕРЖАВИ ШУМЕР ТА АККАД.** Шість тисяч років тому в долині Тигру та Євфрату оселилися перші жителі — *шумери*. Вони зайняли південну частину Дворіччя в районі Перської затоки. Їхня країна називалася *Шумер*. Це були невисокі на зріст люди з великими очима та довгими носами. Вусів і бороди чоловіки не мали. Такими їх бачимо на статуях, знайдених під час розкопок.

У той час на півночі країни оселилися кочівники-аккадці,



## ГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ГЕРОДОТ ПРО МЕСОПОТАМІЮ

Усю Месопотамію, як і Єгипет, перетинають канали. Найбільший із цих каналів судноплавний, він з'єднує Євфрат і Тигр. З усіх країн, які я знаю, на тій землі зростають, без сумніву, найкращі овочі і зерно. І навпаки, фруктові дерева там взагалі не ростуть — ні смоковниця, ні виноградна лоза, ні олива. Листя пшениці та ячменю сягає там чотирьох пальців у ширину. Мені добре відомо, що просо буває там заввишки з дерево, але я не буду розповідати про це, оскільки боюсь, що мені не повірять.

які утворили власну державу *Аккад*. Аккадці були вищі за шумерів, чоловіки мали бороди й вуса.

### ГОСПОДАРСТВО У ДВОРІЧЧІ В ІV—ІІІ ТИСЯЧОЛІТТЯХ ДО Н. Е.

Природні умови у Дворіччі були неоднакові для господарювання. На півдні, у Шумері, були великі болота, траплялися часті повені. А на півночі, в Аккаді, не вистачало води для зрошення, і дощі йшли нерегулярно. Влітку в Дворіччі стояла спека, температура в затінку іноді сягала 50 °С. Усе живе сохло і в'януло. Нелегко жити в такій країні. Лише завдяки тяжкій праці багатьох поколінь Дворіччя перетворилося на квітучий сад. Для цього довелося осушувати болота, копати колодязі й канали.

З плодів дерев шумери вирощували тільки фінікову пальму. З її плодів вони готували хліб і вино. Збирали фініковий мед, з волокон кори плели кошики та мотузки. Кісточки (ядра плодів) використовували як паливо. Тому фінікову пальму називали деревом життя.

Вирощували в Дворіччі зернові культури — просо, ячмінь, пшеницю, які давали врожаї двічі на рік.

Шумери розводили дрібну й велику рогату худобу. Биків та ослів запрягали в плуг для оранки, а потім з їх допомогою молотили зерно.

**МЕСОПОТАМІЯ — КРАЇНА ГЛИНИ.** У Дворіччі не ростуть ліси, там зовсім немає будівельного каменю. Багато лише глини. Тому будинки, храми і фортечні мури в містах будували з невипаленої, сирцевої, цегли. З неї робили найрізноманітніші предмети: горщики для приготування їжі, тарілки, зернотерки, навіть серпи для збирання врожаю і цвяхи. Книжки в Месопотамії також були глиняні — у вигляді табличок. Глиняні листи вкладали в глиняні конверти. Не дивно, що саме в Месопотамії виникла легенда про те, що бог зліпив людину з глини.

*Правитель міста Лагаша — Гудеа. Кам'яна статуя XXII ст. до н. е.*



**МІСТА-ДЕРЖАВИ ШУМЕРУ.** Поступово селища розросталися і виникали великі міста; їх обносили високим муром. Найважливіші міста шумерів — *Ур, Урук, Лагаш, Нінпур, Ларса* та ін.

У центрі кожного міста височів головний храм у вигляді ступінчастої вежі — *зикурат*\*. Він був присвячений богу — покровителю міста. Були в місті й храми інших богів. Кожне місто мало свої закони, самоврядування і військо, а отже, було невеликою самостійною державою.

**РОЛЬ ЖЕРЦІВ У ДЕРЖАВІ.** Роль жерців у суспільстві була дуже велика. Їх нерідко обирали верховними правителями. Вони керували будівництвом каналів для зрошення полів чи осушення боліт; вважалося, що молитвами і магічними обрядами жерці забезпечують добрий урожай. Жерцям і служителям храмів належала третина врожаю; друга третина належала богам. Вона зберігалася на випадок голоду в зерносховищах. І ще одна третина зерна

йшла на потреби населення.

**РЕЛІГІЯ ЖИТЕЛІВ ДВОРІЧЧЯ.** Стародавні шумери та аккадці обожнювали сили природи. Вони поклонялися численним богам, уявляючи їх у вигляді людей або фантастичних тварин. Шумери вірили, що на небі боги живуть так само, як люди.

Особливо шанували шумери велику трійцю богів: Ану — бога неба, Енліля — могутнього володаря землі й повітря та Еа — захисника людей, бога води.

Богинею краси, кохання та родючості була Інанна (Іштар). За легендою, коли вона одного разу зійшла під землю, все життя на землі завмерло і почався голод. *Землеробські культу посідали чільне місце в релігії шумерів.* Вони були оповиті легендами про вмираючого та воскресаючого бога природи, коханого богині Іштар. Таким чином шумери пояснювали зміну пір року та сівбу і проростання зерна.

Під землею нібито теж існувала країна, занурена в цілковиту темряву. Туди потрапляла людина після смерті.

**СТАРОДАВНІ ГРОБНИЦІ МІСТА УРА.** У місті Урі археологи розкопали дві тисячі гробниць III тисячоліття до н. е. Найбагатшими виявилися гробниці царя Абаргі та його дружини — цариці Шубад. Вони були викопані в землі і склалися з кількох кімнат. До гробниць вели довгі коридори зі сходами. У коридорах і в самих гробницях учені побачили кілька десятків скелетів — чоловічих і жіночих. Це були слуги та раби. Їх повбивали, щоб вони прислужували на тому світі своїм володарям.

\* У науковій літературі пишуть також *зікурат*.



Голова  
царя  
Саргона.  
Бронза

Цариця  
Шубад  
(відтворення)





**ГРОБНИЦЯ ЦАРЯ АБАРГІ.** Біля входу до гробниці стояли вартові в повному бойовому обладунку. Трохи далі лежали музиканти в багатому вбранні, біля них були їхні арфи, зроблені з дерева і прикрашені золотими голівками биків. Гробницю царя було пограбовано ще в давнину.

**ГРОБНИЦЯ ЦАРИЦІ ШУБАД.** На скелеті цариці залишилися прикраси із золота, срібла, коштовного каміння. На голові в неї була золота діадема, з якої звисали золоті листочки і маленькі скляні квітки. Навколо лежало різнокольорове намисто. Уся долівка гробниці була заставлена коштовними речами: глечиками, світильниками, скриньками для косметики.


**ЦАРІ ПОМИРАЛИ НЕ САМОТНЬО.** Посередині гробниці стояв великий казан, а біля скелетів людей лежали чашки.


Під час поховального обряду довгим коридором до гробниці спускалися гарно вбрані слуги. Вони вносили речі й посуд. Воїни ставали на варту біля входу до гробниці. Арфістки та співачки сідали вздовж стін. Линула тиха музика. За сигналом жерців люди по черзі підходили до казана, зачерпували сонне зілля, випивали його і поверталися на свої місця. Коли вони засинали, до гробниці спускалися воїни, вбивали їх і засипали землею вхід до гробниці.

**КІНЕЦЬ ІСТОРІЇ ШУМЕРІВ.** Близько 2330 р. до н. е. з півночі на Шумер напав цар Саргон. У полон потрапили царі всіх міст-держав. Саргон приніс їх у жертву своїм богам. Після цього він об'єднав Шумер і Аккад в єдине Аккадське царство.

Життя царя Саргона оповите легендами. Розповідали, що його знайшли немовлям у кошику, який плів за течією Євфрату. Коли він підріс, то став садівником і виночерп'єм у царя міста Кіш. Згодом Саргон вбив його і сам став царем.

Аккадське царство проіснувало порівняно недовго — лише 200 років. Але після цього Шумеру вже ніколи так і не вдалося повернути свою самостійність.

 Що означає назва краю «Месопотамія»? Що вирощували в Месопотамії? Як розподіляли врожай? Який матеріал був найбільш поширеним у господарстві й будівництві? Яким богам поклонялися шумери? Як будували гробниці для знаті й царів?

-  1. Де природні умови були більш сприятливі для землеробства — у долині Нілу чи в долині Тигру та Євфрату?
2. Доведи, що в Месопотамії існувала держава.
3. Чому в Месопотамії велика роль у суспільстві належала жерцям?
4. Обґрунтуй, що шумери ставилися до потойбічного існування людини як до земного життя.
5. Доведи, що в особі своїх богів шумери поклонялися силам природи.



*Легенда  
про царя  
Саргона*

## § 15. ДАВНІЙ ВАВИЛОН

**МІСТО ВАВИЛОН.** Минали віки. Стародавні держави Шумер та Аккад занепали. На місці Шумеру виникла держава зі столицею Вавилон.

Вавилон стояв на березі Євфрату в тому місці, де річки Тигр та Євфрат сходяться найближче. Завдяки зручному розташуванню на перехресті шляхів він став великим квітучим містом. Населення торгувало зерном, городиною. Родюча земля давала врожаї двічі на рік. Продавали також олію, фініки, вовну, ювелірні та гончарні вироби, тканини. А завозили будівельний ліс, каміння, мідь та інші товари, яких у Вавилоні не було. Місто швидко багатіло. Люди вірили, що його охороняють боги, і тому поступово за містом закріпилася назва *Вавилон* (аккадською «Баб-Ілу», що означає «Ворота Божі»).

**ЦАР ХАММУРАПІ.** Найбільш відомим з усіх вавилонських царів був Хаммурапі, який жив майже чотири тисячі років тому, у XVIII ст. до н. е. Його правління було тривалим — 42 роки. Хаммурапі перетворив Вавилон на могутню державу Дворіччя. Його ім'я згадується в Біблії.

**ГОСПОДАРСТВО ВАВИЛОНІЇ.** Основним заняттям жителів Месопотамії було землеробство, а головним багатством — зерно. Тому Хаммурапі будував для зрошення полів нові канали і ремонтував старі. Найбільший канал називався «Хаммурапі — Благословіння народів». З нього вода надходила в маленькі канали і зрошувала сотні гектарів землі. Від царя Хаммурапі до нас дійшло багато глиняних табличок. Це листи й накази, що їх цар надсилав своїм підданам. Усі свої розпорядження цар починав грізними словами: «Так говорить Хаммурапі!».

**РЕЛІГІЙНИЙ КУЛЬТ У ВАВИЛОНСЬКІЙ ДЕРЖАВІ.** У Вавилонії влада царя була абсолютна й незаперечна. Покора й страх перед царем ґрунтувалися на вірі, що цар близький до богів і одержує владу з їхніх рук. Верховним богом Вавилону був Бел-Мардук. У центрі Вавилону височів присвячений йому храм — *зикурат*.

Кожний вавилонянин знав про великі подвиги Бела-Мардука. Він єдиний наважився стати до бою з грізною Тіамат — богинею хаосу. Вавилоняни уявляли її чудовиськом з чотирма лапами і пташиними крилами. Бел-Мардук убив її, розсік тіло на дві половини, з нижньої зробив землю, з верхньої — небо. Відтоді у світі запанував лад. А сам Бел-Мардук на знак подяки був визнаний царем над богами. Вдячні боги побудували йому «небесний Вавилон».

*Широко розплющеними очима споглядають навколишній світ стародавній шумери. Шумерські статуетки*



Вавилоняни вірили і в усіх старих шумерських богів. Найбільше шанували вони богиню краси і кохання Іштар (Інанну).

Богам приносили жертви, їм співали священні гімни, читали молитви, вдягали статую бога в нове, гарне вбрання, намащували пахучою олією. Урочисті процесії жерців, одягнутих у білі шати, повільно піднімалися широкими сходами на зикурат до храму бога. Усі ці дії у сукупності називаються *релігійним культом*.

**БАВИЛОНСЬКА АРМІЯ.** Авторитет Хаммурапі спирався, звичайно, не лише на божественність його влади, а й на військо. Хаммурапі завоював усе Дворіччя — від земель біля Перської затоки до верхів'їв Тигру та Євфрату.

Воїн одержував за вірну службу від царя щедрі винагороду і служив тільки цареві. Цар дарував йому ділянку землі, сад, будинок і худобу — волів, овець. Коли він потрапляв у полон, цар платив за нього викуп. Але для невірного воїна покарання було одне — смерть. Якщо солдат не хотів іти на війну і посилав замість себе когось іншого, то його страчували, а землю, дім і худобу відбирали і передавали іншому. В армії панувала сувора дисципліна.

**НАСЕЛЕННЯ ВАВИЛОНІЇ.** Найбагатшою людиною, яка мала найвищий авторитет у країні, був цар. Царя оточували вельможі та жерці. Ціла армія писарів, наглядачів, збирачів податків, суддів, стражників пильнувала за порядком у державі. Годувальниками держави були селяни. З ранку до вечора вони працювали в полі. Землеробство у Вавилонії було поливне і потребувало надзвичайних зусиль.

У містах жили ремісники — теслярі, гончарі, ткачі, ковалі, чинбарі, ювеліри, кравці, сандальники.

У Вавилонії було багато рабів. Ними ставали полонені, захоплені під час війни, або боржники, які не в змозі були сплатити борги.

У Вавилонії жінка була безправною. Одружуючись, чоловік сплачував за жінку викуп — *калім*, тобто купував її. Жінка не мала права суперечити чоловікові. Безправ'я жінки — характерна особливість життя Сходу.

**ЗАКони ЦАРЯ ХАММУРАПІ.** Учені знайшли великий полірований стовп з чорного базальту. На ньому було викарбовано основні закони держави Хаммурапі. Їм підкорялися всі жителі держави. На верхівці стовпа зображено самого Хаммурапі, якому бог сонця і правосуддя Шамаш диктує мудрі закони. Усього на стовпі записано майже 300 законів. Вони були суворими, щоб у тих складних умовах суспільство могло вижити.

*Закони Хаммурапі були першими писаними законами; вони прийшли на зміну звичаєвому усному праву, яке існувало ще за часів родового ладу.*



*Цар Хаммурапі і бог сонця Шамаш. Верхівка кам'яного стовпа із законами*

## ЗАКОНИ ЦАРЯ ХАММУРАПІ

Якщо злодій вкраде чуже майно, раба або рабиню чи худобу, його треба вбити. Того, хто візьме крадене, треба вбити.

Якщо будівельник погано збудує будинок, він завалиться і когось уб'є, то за це треба вбити будівельника.

Якщо хтось сховає раба, який утік від господаря, того треба вбити.

Якщо чоловік виб'є іншому око чи зламає руку, то йому треба зробити те саме.

Якщо раб ударить вільну людину, то за це йому треба відрізати вухо.

Якщо син ударить батька, йому треба відрубати руку.

Якщо хтось ударить по щоці людину, рівну собі, то мусить заплатити штраф.



Де виникла давньовавилонська держава? Який її цар прославився найбільше? Як удосконалив Хаммурапі торгівлю? Що таке релігійний культ?



1. Яке значення для розквіту давньовавилонської держави мали: а) природні умови; б) діяльність царя; в) торгівля; г) воєнні походи; д) релігійний культ; е) щось інше?
2. Яке значення для історії всього стародавнього Сходу мали закони Хаммурапі?



Накресли «піраміду» — трикутник, розділи її горизонтальними лініями. На цих «сходінках» у відповідному порядку напиши всі категорії населення давньовавилонської держави. Яке місце в цій «піраміді» відведено жінці?

Глиняна  
клинписна  
табличка



## ПИСЕМНІСТЬ І ЛІТЕРАТУРА ДВОРІЧЧЯ

**ПИСЕМНІСТЬ.** У Дворіччі люди писали гострими паличками на вогких глиняних плитках — *табличках*. На сирій глині видавлювали знаки, схожі на клинці, тому таке письмо називають *клинписом*. Усього використовували майже тисячу таких знаків. Тривалий час письмо пов'язували з магією. Шумери, наприклад, вірили, що доля кожної людини записана на глиняній табличці, яка зберігається в богів.

Грамоти навчалися довго, починаючи з дитинства. Школи в Шумері називали «будинками табличок», керівника школи — «батьком будинку табличок», а учнів — «синами будинку табличок». До школи ходили лише хлопці, діти заможних господарів. Випускники шкіл ставали царськими службовцями, писарями, воєначальниками, збирачами податків.





**ЯК ЗНАЙШЛИ СТАРОДАВНЮ БІБЛІОТЕКУ.** Під час розкопок міста Ніневії на східному березі Тигру вчені знайшли бібліотеку царя Ашшурбаніпала, яка складалася з 30 тисяч глиняних табличок. Колись, ще в давнину, під час штурму міста палац разом з бібліотекою згорів, але табличкам це не зашкодило. У глиняних «книжках» учені прочитали легенди та пророцтва, накази царів, господарські документи, відомості з медицини, географії тощо.

Були пісні про діяння богів, що їх жерці виконували в храмах під час богослужіння. Учені знайшли пісні, в яких богам дякують за те, що вони створили для людей плуг, мотику, цеглу.

**РОЗПОВІДЬ ПРО ВСЕСВІТНІЙ ПОТОП.** На табличках, знайдених у Ніневії, учені прочитали розповідь про всесвітній потоп. Отже, уже в давнину люди сприймали цю подію як легенду. Але як вона виникла?

Тигр і Євфрат, що течуть у Месопотамії,— примхливі річки. Вони розливаються нерегулярно, не так, як Ніл у Єгипті. Часто трапляються несподівані повені. Іноді повені були такими великими, що людям здавалося, нібито гине весь світ. Так виникла легенда про всесвітній потоп.

У табличках розповідається, що люди перестали шанувати богів, і за це боги постановили їх покарати — затопити всю землю водою. Але бог мудрості Еа вирішив урятувати одного благочестивого чоловіка. Він порадив йому збудувати великий дерев'яний корабель — *ковчег* і сісти туди разом зі своєю сім'єю, свійськими та дикими тваринами й птахами. Тільки цей чоловік зі своєю дружиною з усього людського роду врятувався під час потопу. Боги нагородили їх безсмертям.

Від стародавніх шумерів ця легенда перейшла до Біблії, як і інші історії та легенди тієї далекої доби.

**ІСТОРИЧНІ ХРОНІКИ.** Із середини VIII ст. до н. е. у Вавилоні жерці почали робити спеціальні записи про історичні події. Згодом такі записи дістали назву *хроніки* (від грецького слова «хронос» — час).

Основною причиною всіх подій у давнину вважали волю богів. Ці хроніки допомогли сучасним ученим відтворити історію стародавнього світу.

**ПОЕМА «ПОЛІТ ЕТАНИ НА НЕБО».** У поемі розповідається, як герой Етана сів на орла і полетів у небо. Орел піднімався дедалі вище й вище. Він тричі запитує Етану: «Яка завбільшки звідси земля?». Етана тричі йому відповідає. Першого разу земля була як пагорб, а море — як криниця. Другого разу земля була вже як млинове коло, а третього — як порошинка. Тут Етана злякався й упав з орла додолу.

У багатьох народів, у тому числі й в українців, є казка про те, як герой летить на птахові над землею (казка «Яйце-райце»).

## УРИВОК З ПОЕМИ ПРО ГІЛЬГАМЕША

Побачив Гільгамеш ставок з холодною водою,  
 Пірнув у нього, занурився в воду.  
 Змія квітковий почула запах;  
 З нори піднялася, квітку вкрала,  
 Коли тікала, скинула шкіру.  
 Тим часом Гільгамеш сидить і плаче,  
 Щоки його зросили сльози.  
 Звернувся він до перевізника Уршанабі:  
 «Для кого ж, Уршанабі, трудились мої руки?  
 Для кого кривцею стікає серце?  
 Собі самому не зробив добра я,  
 Зробив добро я змію земляному!».

**ПОЕМА ПРО ГІЛЬГАМЕША.** Ця поема — один з найдавніших літературних творів. Згодом деякі її сюжети увійшли до Біблії.

У місті Урук на березі Євфрату жив могутній герой Гільгамеш. Він не знав, куди подіти свою силу, і народ страждав від його витівок. Боги створили рівного йому за силою героя Енкіду. Юнаки побраталися і разом здійснили багато подвигів. Та коли вони вбили страшного небесного бика і чудовисько Хумбабу, яке жило в кедровому лісі, то боги розгнівалися, наслали хворобу на Енкіду, і він помер. Гірко оплакував Гільгамеш свого побратима, а потім пішов шукати квітку безсмертя.

Багато перешкод подолав Гільгамеш, аж поки дістав її з дна морського. Але коли герой заснув на березі, зморений своїм подвигом, змія вкрала чарівну квітку і з'їла її. Відтоді змії щороку скидають стару шкіру, а людина не може повернути собі молодість.

Гільгамеш



У поемі відображено переконання, що щастя і безсмертя — це доля богів, а не людини. Людину ж на землі чекають важка праця й випробування.



На чому писали у Дворіччі? Що таке клинопис? Хто навчався в школі? Які знамениті поеми було створено у Дворіччі?



1. Чому легенда про всесвітній потоп виникла не в Єгипті, а в Дворіччі?
2. Як у месопотамських хроніках пояснювались причини історичних подій?
3. Поміркуй про долю Енкіду і Гільгамеша. Як вважали шумери, чи спроможна людина досягнути таємниці світу? Чи може бути вона щасливою? З чого це видно?

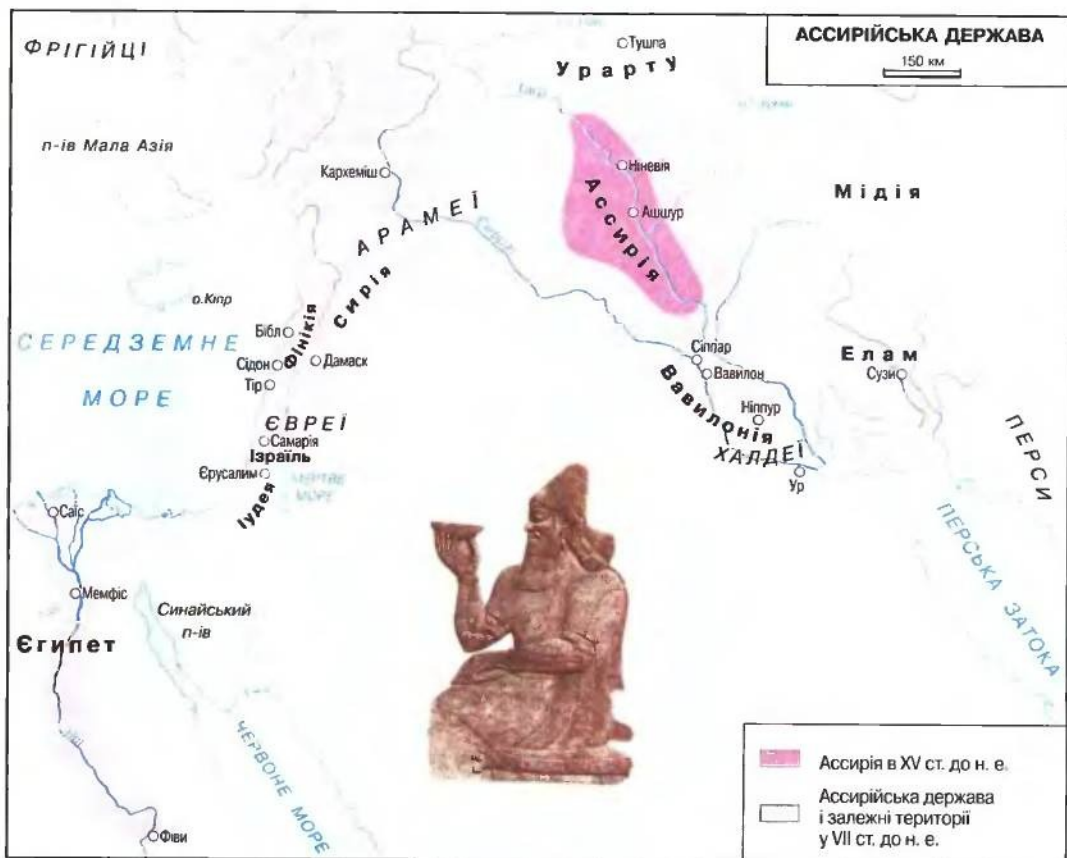


**ВІЙСЬКОВА ДЕРЖАВА АССИРІЯ.** У верхній течії ріки Тигр, на північ від Вавилонії, виникла військова держава Ассирія. За тисячу років вона стала наймогутнішою державою всієї Передньої Азії. Її розквіт припадає на VIII—VII ст. до н. е. *Ассирія зміцніла завдяки безперервним загарбницьким війнам.* Її територія значно розширилася за рахунок захоплених земель і підкорених держав. Столицею Ассирії було місто Ніневія.

На чолі Ассирійської держави стояв цар, який мав необмежену владу. Царя оточували воєначальники, жерці, знатні люди та численні чиновники. Головною опорою царя була армія.

**АССИРІЙСЬКА АРМІЯ.** Ассирійська армія була добре навчена й дисциплінована. Це було професійне військо, озброєне невідомою раніше *залізною зброєю.* Ассирійці мали гарну *кінноту.* В армії були загони вершників, воїни на бойових колісницях і піхотинці. Під час війни широко застосовувалась *інженерна справа* — швидко й майстерно споруджували мости, переправи і воєнні дороги, будували фортеці.

Спеціальні загони воїнів переправлялися через річки на надутих шкіряних мішках.



## ПРОРОК ІСАЙЯ ПРО ВІЙСЬКО АССИРІЙЦІВ

Ось воно, легко та скоро воно прийде, не буде там ні втомленого, ні знеможеного. Жоден воїн не задрімає і не засне. І не спаде пояс з тіла його, і не розірветься ремінь на чоботях його. Стріли його гострі, і всі луки його натягнуті. Копита коней його подібні до кременю, а колеса колісниць — як вихор.

З Біблії

До фортечних мурів обложеного міста підкочували *тарани* на колесах. Таран — це велика колода з масивним залізним наконечником, підвішена всередині великої дерев'яної клітки. Колоду розгойдували і пробивали нею дірку в кріпосній стіні міста. Ассирійці першими в історії винайшли металеві машини, які кидали кам'яні ядра або горщики з палаючою смолою на обложене місто.

**АССИРИЯ І ЗАВОЙОВАНІ НАРОДИ.** Ассирійці дуже жорстоко поводитись із завойованими народами. Один ассирійський цар так хизувався своїми перемогами: «Я відрубав голови воїнів і склав з них піраміду перед містом. Я спалював хлопчиків і дівчаток. Полонених я настромив на палі навколо міста, а решті повиколоював очі».

Щоб місцеве населення не повставало, ассирійці переселяли на нові місця цілі племена. Полонених вони примушували будувати фортеці й оборонні мури, рити канали. З підкорених народів ассирійці першими стали брати «данину за мир».

У VII ст. до н. е. Ассирія підкорила собі все Дворіччя, Єгипет у дельті Нілу, держави Східного Середземномор'я. Їй платили данину острів Кіпр у Середземному морі, держава Урарту на Кавказі. Своєю жорстокістю ассирійці



Ассирійський цар Ашшурбанипал на полюванні. Барельєф



*Царське полювання.  
Барельєф з палацу царя  
Ашшурна-сірапала II*



завойовницьких воєн. *Держава, яка силою зброї об'єднує різні народи, кожний з яких має свою мову, релігію та культуру, називається імперією.*

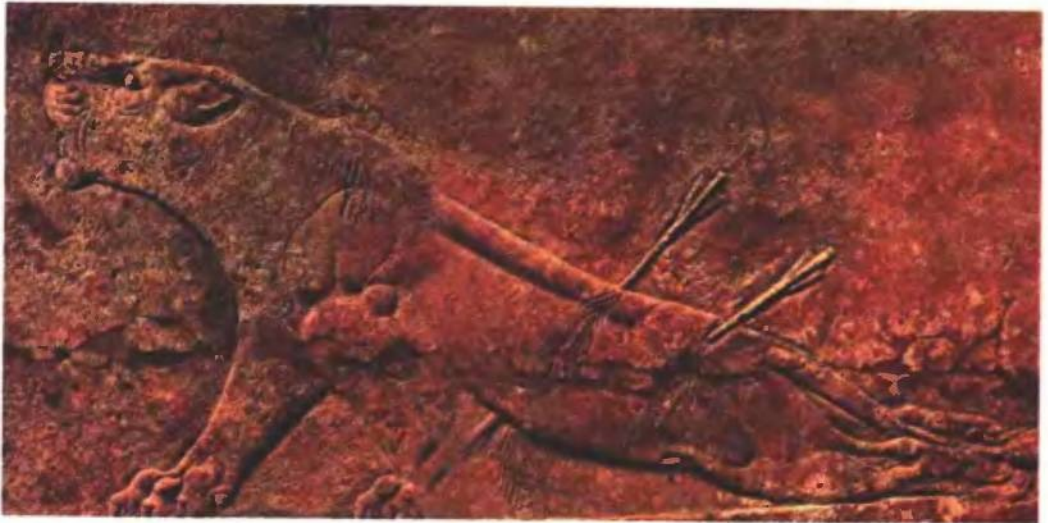
**НІНЕВІЯ — СТОЛИЦЯ АССИРІЙЦІВ.** Ніневію називали «лігвом левів» або «містом крові». Ніневія стала символом великої Ассирійської імперії. Створена руками полонених з різних країн, вона демонструвала всю розкіш Сходу, здобуту під час загарбницьких походів. Башти і стіни Ніневії покривала шкіра, здерта з тіл полонених. Біля східних воріт міста в клітках на цепу сиділи полонені царі і товкли в ступах вириті з могол кістки своїх славетних предків. Таку кару придумали їм ассирійські царі, щоб принизити їх і показати свою силу.

**ЗАГИБЕЛЬ АССИРІЇ.** У VII ст. до н. е. вавилоняни об'єдналися з іншими народами і розгромили Ассирію. Вони перегородили річку Тигр і спрямували її води на місто Ніневію. Такий прийом часто застосовували в давнину.

Останній ассирійський цар, щоб не потрапити в полон, підпалив свій палац і кинувся у вогонь.

Помста народів спіткала завойовників. Це сталося в 612 р. до н. е.

*Поранена левиця.  
Ассирійський барельєф*





Де виникла Ассирія? Чому Ассирію називають військовою державою? Як поводитися ассирійці з переможеними? Що таке імперія?



1. Чому Ассирію вважають справжньою імперією стародавнього світу?
2. Перелічи переваги ассирійської армії перед іншими арміями. Яка перевага виявилася найголовнішою?
3. Чому можна стверджувати, що завойовницькі війни не тільки зміцнювали Ассирію, а й поступово підривали її міць?
4. Чому, за Біблією, народи «заплещуть у долоні від радості», почувши про загибель Ніневії?

## § 17. ХАЛДЕЙСЬКЕ ЦАРСТВО

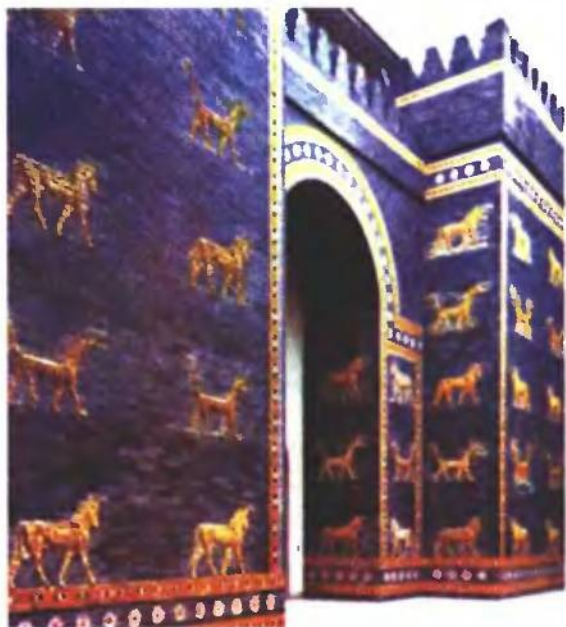
**ВАВИЛОН У СКЛАДІ АССИРІЇ.** Кілька століть Вавилон разом з іншими містами Дворіччя входив до складу Ассирійської держави. Проте місто зберегло свою самостійність. «Навіть собака стає вільним, коли заходить у Вавилон»,— писали вавилонські купці ассирійському царю, відстоюючи свої права. Ассирійські царі кілька разів руйнували непокірне місто. У VII ст. до н. е. війська царя Сіннахеріба спрямували на Вавилон води Євфрату, взяли місто штурмом і спалили його. Та згодом цар Ассаргаддон наказав його відбудувати знову.

**ВАВИЛОН — СТОЛИЦЯ ХАЛДЕЙСЬКОГО ЦАРСТВА.** У 626 р. до н. е. ассирійців остаточно вигнали з Вавилону, а саме місто стало центром Халдейського царства. Особливого піднесення він досяг за царювання Навуходоносора II.

Змінювалися часи і завойовники, та ні на хвилину не завмирало життя в місті. Вирували галасливі східні базари, лунала мова різних народів. До пізнього вечора купці розхвалювали свій товар. Усі скарби світу стікалися до Вавилону — зерно, тканини, розкішний одяг, посуд, пахощі, золото й срібло. На вулицях міста можна було побачити і єгиптянина в білому полотняному одязі, і темношкірого індійця, і скіфа-кочівника, і перса у високій тиарі на голові, і грека в хітоні та плащі.

**МУРИ ВАВИЛОНА.** Коли мандрівник наближався рівниною до Вавилону, він ще здалеку бачив могутні оборонні стіни із зубцями й баштами. Цар Навуходоносор обніс свою столицю муром завдовжки 18 км. Товщина гли-

*Ворота богині Іштар у Вавилоні. Відтворення*





*Місто  
Вавилон.  
Старо-  
винна  
картина*



няних стін сягала 12 м, а висота — 22 м, як 8-поверхового будинку. Зверху по стіні вільно могли проїхати поряд дві колісниці, запряжені кіньми. З боку рівнини місто було оточене глибоким ровом, наповненим водою. Землю, вийняту з рову, використали для виготовлення цегли. Цеглу скріплювали асфальтом. Річка Євфрат поділяла місто на дві частини.

**ВОРОТА ІШТАР.** Вавилон мав багато воріт. Головними були ворота богині Іштар, прикрашені синьою полив'яною плиткою із золотистими зображеннями різних звірів — левів, драконів, биків. Через ворота Іштар проходила широка «дорога процесій», вимощена кам'яними плитами. Дорога вела до головного храму Бела-Мардука — Вавилонської вежі.

**ВАВИЛОНСЬКА ВЕЖА.** Ще здалеку було видно високу і масивну вежу — *зикурат*. На 90 м підносилася вона в небо. У небесній блакиті блищали позолочені роги, укріплені на вершині вежі. Зикурат був збудований із сирцевої (невипаленої) цегли у вигляді семи кубів, поставлених один на одного. Куби були різного кольору: чорний означав підземний світ, червоний — землю, блакитний — небо. Зовнішні сходи вели на вершину зикурату. Там, у верхній башті, прикрашеній полив'яною плиткою блакитного кольору, стояли золоте ліжко і золотий стіл головного вавилонського бога Бела-Мардука. Жерці стверджували, що сам бог іноді спускався до свого храму і відпочивав на золотому ліжку. Зикурат вважався сходами, що з'єднують землю і небо. Спогади про цю величну споруду збереглися в Біблії («Драбина Іакова»).

Завойовники п'ять разів руйнували зикурат, та вавилоняни його відбудовували. У Біблії є легенда про те, як Бог зруй-

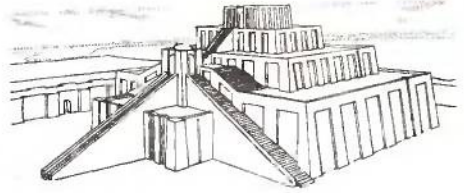
нував Вавилонську вежу, змішавши мови робітників так, що вони перестали розуміти один одного. І справді, на будівельних роботах працювали полонені з різних країн, які погано розуміли халдейську мову й один одного.

Унизу, на священній храмовій ділянці, у місті було ще одне святилище, де стояла велетенська золота статуя Бела-Мардука, яка разом із золотим жертвником важила 2,4 т.

**«САДИ СЕМІРАМІДИ».** На березі Євфрату цар Навуходоносор звелів збудувати для своєї дружини Амітіди тисячі сади. Цариця сумувала за горами й лісами своєї батьківщини у рівнинній та безлісій Вавилонії. Спочатку будівельники звели потужні склепіння, що спиралися на кам'яні стовпи. Зверху на них насипали родючої землі і висадили дерева, кущі та квіти. Пишна зелень садів милувала око серед випаленої сонцем рівнини. Під гарячими променями сонця раби вручну качали з річки тисячі відер води і подавали її на тераси царського саду для поливання. Греки назвали цей сад «висячими садами Семіраміди», пов'язавши з іменем відомої асирійської цариці, і вважали його одним із семи чудес світу.

**НАУКОВІ ЗНАННЯ ХАЛДЕІВ.** Халдейські (вавилонські) мудреці славилися в усьому світі.

Небо для них було наче велетенська книга, яку вони вміли читати. Землю вони уявляли пласкою плитою, що плаває в



*Зигурат*

*Вавилонська вежа.  
З картини  
Пітера  
Брейгеля*







*Банкет  
Валтасара*

океані. З океану до колодязів надходить вода. Зверху її накриває прозорий ковпак неба, по якому рухаються зорі. Вважалося, що зорі мають вплив на все живе. Тому халдейські маги — *астрономи* (від «астра» — зоря) провіщали людям по зорях майбутнє.

Вавилонські жерці вміли передбачати сонячні та місячні затемнення. Вони встановили дванадцять знаків зодіаку (Телець, Скорпіон, Діва, Риби, Терези та ін.) і склали календар. Рік поділявся на місяці, тижні. Тиждень складався із семи днів, і кожний день був присвячений якійсь планеті.

**МАТЕМАТИКА.** Для того щоб копати канали, будувати палаци і храми, підраховувати врожай і вести лік часу, потрібно було добре знати математику. Халдеї вміли виконувати складні арифметичні дії. Вони склали таблицю множення, яку пізніше запозичив у них знаменитий грецький учений Піфагор. Користувалися також таблицями додавання та віднімання, вміли добувати квадратний корінь, обчислювати відсотки, вимірювати площу геометричних фігур. Халдейські вчені першими поділили круг на 360 градусів, а один градус — на 60 minut. День вони поділили на двадцять чотири години, одну годину — на 60 хвилин, а одну хвилину — на 60 секунд. *Уся лічба халдеїв ґрунтувалася на числі 60, його дільниках і множниках.*

**МЕДИЦИНА.** На клинописних табличках збереглися записані лікарські рецепти. Халдеї широко використовували лікарські рослини, мінерали. Поряд з корисними порадами на табличках записано заклинання від злих духів, які, на думку лікарів, спричиняли хвороби.

**ПАДІННЯ ВАВИЛОНА.** У VI ст. до н. е. перси-кочівники на-

пали на Вавилон. Жерці-зрадники та вельможі відчинили ворота, і неприступне місто було взято. У Біблії є легенда про падіння Вавилону. Цар Валтасар бенкетував у своєму палаці. Раптом на протилежній стіні з'явилася рука, яка вивела вогненні слова: «Менé, текéл, парéс», що означало: «Обчислений, знайдений легким і відданий (персам)». Цієї самої ночі Вавилон було захоплено, а Валтасара вбито.



За якого царя Вавилон досяг розквіту після вигнання асирійців? Які чудеса світу були у Вавилоні? Чим уславилися халдейські мудреці? Як халдеї вимірювали час? Хто склав таблицю множення?



1. Порівняй два міста — Ніневію і Вавилон. У якому ти хотів би жити? Чому?

2. Уяви себе мандрівником, який прибув до Вавилону за часів царя Навуходоносора II. Про які знамениті споруди ти розкажеш? Чим вони тебе вразили?

3. Як виникла біблійна легенда про Вавилонську вежу?

4. Як ти зрозумів зміст напису на стіні в легенді про Валтасара?

## § 18. ФІНІКІЯ

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ.** У давнину на східному узбережжі Середземного моря знаходились країни Сирія, Фінікія та Палестина. Народи цих країн були споріднені зі стародавніми іудеями, тобто були *семітами*. Географічне положення цих країн було дуже вигідним — на перехресті караванних і морських торгових шляхів, що з'єднували Єгипет, Грецію, Палестину, Ассирію, Халдею (Вавилонію). Фінікійських купців і мореплавців знали в усьому світі.

Сирія була розташована на півночі. Головним її містом був Дамаск. Тут виробляли знамениту дамаську сталь, секрет якої нині втрачено. З неї робили мечі, шаблі й кинджали. Каравани верблюдів везли на продаж білу вовняну тканину й дамаські мечі.

**ФІНІКІЙСЬКІ МІСТА.** Найбільшими містами Фінікії були Тір, Сідон і Бібл. Місто Тір (це слово означає «скеля») стояло на острові неподалік від берега. Воно було неприступним для ворогів.

Місто Бібл уславилося тим, що в ньому продавали сувої папірусу для книжок. Його назва збереглася в словах «Біблія» і «бібліотека».

**ФІНІКІЙСЬКІ МОРЕПЛАВЦІ.** Ліванські гори колись були вкриті густими лісами. З кедрових і дубових дощок майстри будували швидкохідні кораблі. Фінікійські мореплавці вважалися найкра-

Фінікійська  
скляна  
голівка







## ЛЕГЕНДА ПРО ВИНИКНЕННЯ СКЛА


Один фінікійський корабель віз із Єгипту селітру і по дорозі причалив до берега. Щоб приготувати собі їжу, моряки поставили казани на шматки селітри. Коли ж селітра розігрілася і з'єдналася з піском, то утворився потік дивної густої рідини, яка потім застигла. Це й було, як переказують, народженням скла.

**ФІНІКІЙСЬКИЙ АЛФАВІТ.** Фінікійські купці вели торгіві записи. Та користуватися для цього клинописом чи ієрогліфами було незручно. Тому вони створили свій алфавіт на основі єгипетського скоропису. Він був дуже простий, мав 22 літери, якими позначалися лише приголосні звуки.

*Греки використали фінікійський алфавіт для створення власного алфавіту. Від грецького походять сучасні європейські алфавіти, у тому числі й український.*

**РЕЛІГІЯ ФІНІКІЙЦІВ.** Фінікійці поклонялися жорстокому богові Молоху. Перед його статуєю приносили людські жертви, благаючи дощу. Крім Молоха, шанували богиню місяця Таніту і богиню ранкової зорі, краси та кохання Астарту.

 Які основні заняття були в жителів фінікійських міст? Чим прославилися міста Дамаск і Бібл? Яке важливе плавання здійснили фінікійці? Чим торгували фінікійці? Як знайшли секрет виробництва скла? Яке значне відкриття фінікійці зробили в писемності? Яким богам вони поклонялися?

 1. Географічне положення фінікійських міст мало сприяло розвитку господарства. Як пристосувалися фінікійці до складних умов свого існування? Дай розгорнуту відповідь.

2. Що, на твою думку, означає вираз «молох війни», який іноді вживається в літературі?



*Фінікійська пурпурова черепашка*

## § 19. ДАВНЬОЄВРЕЙСЬКЕ ЦАРСТВО

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ ТА ПРИРОДА ПАЛЕСТИНИ.** Палестина розташована на східному узбережжі Середземного моря. За природними умовами вона поділяється на три частини: низину вздовж моря, нагір'я від низини до річки Йордан і скелясте Зайордання. Землі в низинній і середній частинах країни були дуже родючими, тому в давнину їх називали «райським садом». Здавна місцеве населення займалося там землеробством. Зайордання було зручним для скотарства.

Через усю Палестину проходять два гірських пасма. Їх головні вершини мають назви, уславлені в історії. Це гори Синай, Фавор і Кармель. Через Палестину з півночі на південь



тече річка Йордан, яка на своєму шляху утворює Генісаретське озеро, а потім впадає у Мертве море. Вода в цьому морі така солоня, що там немає ніякого життя. Сіль лежить на березі цілими купами. Гори над Мертвим морем спалені сонцем, там багато каміння і застиглої вулканічної лави.



*Палестину, або Ханаан, стародавні євреї називали «землею обітваною, що тече молоком і медом», щедрою на виноград, пшеницю, маслини*

**ЗВІДКИ ПОХОДИТЬ НАЗВА «ПАЛЕСТИНА».** У давнину Палестина називалася Ханаан, а її жителі — хананеї. Вони в основному проживали в містах, займалися землеробством і скотарством. Крім хананеїв, на березі Середземного моря мешкало ще плем'я філістимлян (давньоєврейською — «пелештим»), за назвою яких уся країна стала називатися Пелештим, або Палестина.

**ЗАВОЮВАННЯ ХАНААНУ ЄВРЕЯМИ.** Чотири тисячі років тому давні єврейські племена почали завойовувати Палестину. Хананеї та філістимляни чинили їм запеклий опір, але євреї перемогли і завоювали країну Ханаан. Саме слово «євреї» означає «зарічані люди». Вони переселилися до Ханаану з-за річки Євфрат. Давні єврейські племена були кочовими. З місця на місце переганяли вони великі отари худоби. Від неї одержували м'ясо, молоко, вовну і шкури.

У Біблії, де міститься багато історичних подробиць із життя стародавніх євреїв, розповідається, як у Ханаан прийшло плем'я на чолі з вождем Авраамом із міста Ур, що в Дворіччі. Бог, за Біблією, наказав їм оселитися тут, промовивши:



*Єврейські жінки. Фреска з єгипетської гробниці*

«Я дам тобі та потомству твоєму землю скитання твого, весь край ханаанський, на вічне володіння». Відбулося це близько 1700 р. до н. е.

#### ПАТРІАРХАЛЬНЕ ЖИТТЯ ЄВРЕЇВ.

Євреї жили великими родами й сім'ями. На чолі кожного роду стояв вождь — *патріарх*. У Біблії так описується майно патріарха Авраама: «У нього була дрібна й велика худоба, і раби, і рабині, й ослиці, і верблюди». В іншого патріарха, Йова, було сім тисяч голів дрібної худоби, три тисячі верблюдів, п'ятдесят пар волів і п'ятсот ослів.

Найважчу роботу в господарстві виконували раби. Вони пасли худобу, збирали врожай, мололи зерно, будували палаци й храми. Рабами ставали військовополонені, а також боржники, які не могли повернути борг.

Зробити людину рабом було просто. У Біблії про це розповідається так: «Господар підведе чоловіка до дверей чи до бічних одвірків та й проколе його вухо шилом, і він буде рабом йому повіки».

**ЄВРЕЇ В ЄГИПТІ.** Єврейські пастухи не раз бували в Єгипті. Вони ходили туди купувати хліб, коли в Палестині лютував голод. На стіні єгипетської гробниці збереглася фреска, на якій зображено сім'ю євреїв-кочівників. Чоловіки озброєні списами, луками і пращами. Жінки і чоловіки вдягнені в яскравий одяг зелених, червоних і блакитних кольорів.



*Єгипетські фараони примушували євреїв тяжко працювати*

#### ПОРАДИ БАТЬКА СВОЄМУ СИНУ

Послухай, мій сину, поради батька свого,  
і не відкидай науки матері своєї <...>  
Шість речей ненавидить Ягве:  
очі пишні,  
брехливий язик,  
і руки, що кров неповинну ллють,  
серце, що плекає злочинні думки,  
ноги, що швидко біжать на лихе,  
свідка брехливого, хто брехні роздмухує  
і розсіває сварки між братів!

З «Повчань Соломонових»



Ще за часів єгипетського фараона Тутмоса III (XV ст. до н. е.) Палестина стала єгипетською провінцією. У Біблії розповідається про те, як фараон поставив над євреями начальників і збирачів податків, котрі примушували євреїв тяжко працювати «коло глини і коло цегли, і коло всякої праці на полі», тобто на будівництві храмів і гробниць.



*Пророк  
Мойсей зі  
скрижальми*

таблиці — *скрижальі*. На цих скрижальях було записано закони для єврейського народу. Ягве був суворим богом. Він часто карав свій народ, піддавав людей тяжким випробовуванням. Євреї вірили, що Ягве обрав їх з-поміж усіх інших народів як найкращих, і називали себе «богообраними».

**УТВОРЕННЯ ІЗРАЇЛЬСЬКО-ІУДЕЙСЬКОГО ЦАРСТВА.** У XI ст. до н. е. цар Саул об'єднав племена євреїв і заснував у північній частині Палестини Ізраїльське царство. Воно було невелике. Населення займалося землеробством, розводило худобу. Цар Саул часто ходив у воєнні походи. Захоплену здобич, поля й виноградники він роздавав своїм воїнам за вірну службу.

Водночас з Ізраїльським у південній частині Палестини виникло Іудейське царство.

За легендою, Іудейське царство заснував цар Давид. Спочатку він служив у царя Саула зброєносцем і музикантом. Давид склав релігійні пісні — *псалми*, що увійшли до Біблії. Та невдовзі він посварився із Саулом, утік від нього і створив власну державу.

Якщо хто відплачує злом за добро, — не відступить лихо з його дому.  
Лінощі сон накидають, і лінива душа голодує.

Серце своє зверни до навчання, а вуха свої — до розумних речей.  
Хто яму іншому копає, сам у неї впаде.

Хто сміється з убогого, той ображає свого Творця.

Хто радіє з чужого нещастя, той буде покараний Творцем.

*Біблія. Старий Заповіт*

Давид був жорстоким володарем, але водночас і видатним державним діячем. Після смерті Саула Давид об'єднав обидві держави в Ізраїльсько-Іудейське царство. Відбулося це в 1004 р. до н. е., майже три тисячі років тому.

#### «ЗОЛОТИЙ ВІК» ЦАРЯ СОЛОМОНА.

Найбільшої слави та могутності досягло Ізраїльсько-Іудейське царство за часів царя Соломона, сина Давидового, якого євреї вважали наймудрішим з людей. Він царював у 964—928 рр. до н. е. Соломону дісталася від батька сильна держава, а він зміцнив її ще більше. Соломон уже не вів кровопролитних воєн, як Саул чи Давид, а займався мирним будівництвом. На четвертий рік свого царювання Соломон почав будувати в Єрусалимі великий храм богу Ягве. Сім років тривало будівництво, на якому працювали сотні робітників.

**СОЛОМОНІВ СУД.** Про мудрість царя Соломона народ зберіг багато легенд, які потім увійшли до Біблії. Він склав три тисячі повчань і одну тисячу пісень. Одного разу цар Соломон сидів на троні й судив своїх підданих. І ось прийшли до нього дві жінки з немовлятами на руках. Одне немовля було живе, а друге — мертве. Жінки кричали і сварилися між собою. Кожна кричала, що живе немовля — її дитина, і не можна було розібрати, чиє ж воно насправді. Цар Соломон наказав принести меча і розрубати надвоє живу дитину, а тоді віддати половину одній, а половину другій жінці. Одна жінка спокійно сказала: «Нехай не буде ні їй, ні мені — рубайте!». Друга жінка, як тільки почула це, злякано закричала: «Пане мій, благаю, не вбивай дитя, віддай його тій жінці живим!». Тоді цар Соломон показав на неї і сказав: «Віддайте живе дитя їй, бо вона — його мати». Мудрість Соломона в цій заплутаній справі вразила усіх. Для свого сина Соломон склав повчання, як треба правильно жити: уникати лихих людей, не красти, не вбивати, шанувати батьків.

**РОЗПАД ІЗРАЇЛЬСЬКО-ІУДЕЙСЬКОГО ЦАРСТВА.** Одразу після смерті царя Соломона в X ст. до н. е. його держава розпалася на дві частини — Ізраїль, зі столицею в Самарії, та Іудею, зі столицею в Єрусалимі. Тривала війна ослабила їх, і вони стали легкою здобиччю для ворогів. У VIII ст. до н. е. Ізраїльське царство було повністю розгромлене Ассирією, а його населення продане в рабство.

Іудейське царство існувало трохи довше. У VI ст. до н. е. на нього напав вавилонський цар Навуходоносор (Набукко), завоював його, а людей погнав у неволю: їх переселили в мі-



*Суд царя  
Соломона.  
З картини  
Н. Пуссена*

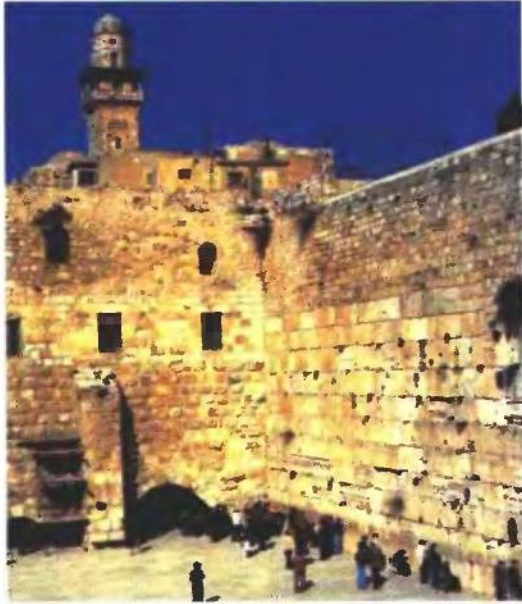


ста Вавилонії. Храм і палац Єрусалима було спалено, а міські стіни зруйновано.

Так розпочався *вавилонський полон* євреїв. Про своє лихо євреї склали багато зворушливих пісень (псалмів), які потім увійшли до Біблії. Один із псалмів починається так: «Над ріками вавилонськими сиділи ми і плакали, згадуючи про Сіон...». Лише коли Вавилон загинув під ударами персів (у 539 р. до н. е.), іудеї змогли повернутися на батьківщину.

Через кілька століть Палестина під назвою «Іудея» стала провінцією у складі Римської імперії. У той час там, за легендою, жив засновник християнської релігії Ісус Христос.

Євреїв знову виселили з Іудеї у II ст., і вони розсіялися по всіх куточках великої Римської імперії.



**Стіна Плачу в Єрусалимі — священне місце для всіх іудеїв світу**



1. З якої старовинної книги ми дізнаємося про історію, вірування, звичаї та побут стародавніх євреїв?
2. Прочитай уривки з «Повчань Соломонових» і скажи, які чесноти цінувалися і які вади засуджувалися в єврейському суспільстві у давнину. Порівняй, як до цих рис людини ставляться тепер.



Випиши в зошит крилаті вислови, що увійшли до нашої мови з Біблії (Старого Заповіту). Поясни, що вони означають.

Влаштувати вавилонське стовпотворіння.

Служити золотому тельцю.

Принести оливкове гілля.

Повернутися на землю обітовану.

Бути козлом відпущення.

Бути каменем спотикання.

Живитися манною небесною.

Посипати голову попелом.

Око за око, зуб за зуб.

Заборонений плід солодкий.

Допотопні часи.

Єгипетська робота.

Голос спраглого в пустелі.

Соломонів суд.

Змій-спокусник.

Золотий тілець.

## § 20. ПЕРСЬКА ДЕРЖАВА

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ ТА НАСЕЛЕННЯ ПЕРСІЇ.** На схід від Месопотамії розкинулося велике Іранське нагір'я, яке з усіх боків оточують гірські хребти. На півночі сучасний Іран (стародавня Персія) межує з Каспійським морем, а на півдні — з Перською затокою. В Ірані мало річок. У степах і безводних пустелях трапляються солоні озера. Здавна там кочували племена мідійців і персів. Вони займалися скотарством — розводили табуни коней, отари овець і верблюдів. Мідійці першими стали вирощувати траву люцерну на корм коням. Її так і називали — «кінський харч».

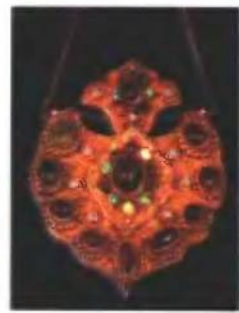
**ЦАР КІР І УТВОРЕННЯ ПЕРСЬКОГО ЦАРСТВА.** У середині VI ст. до н. е. вождь одного з перських племен Кір оголосив себе царем. Він заснував могутню Перську державу, яку називають також державою Ахеменідів. Вона існувала з 550 до 330 рр. до н. е.

Легенда розповідає, що коли Кір був малим, його вигодувала собака і виховав пастух.

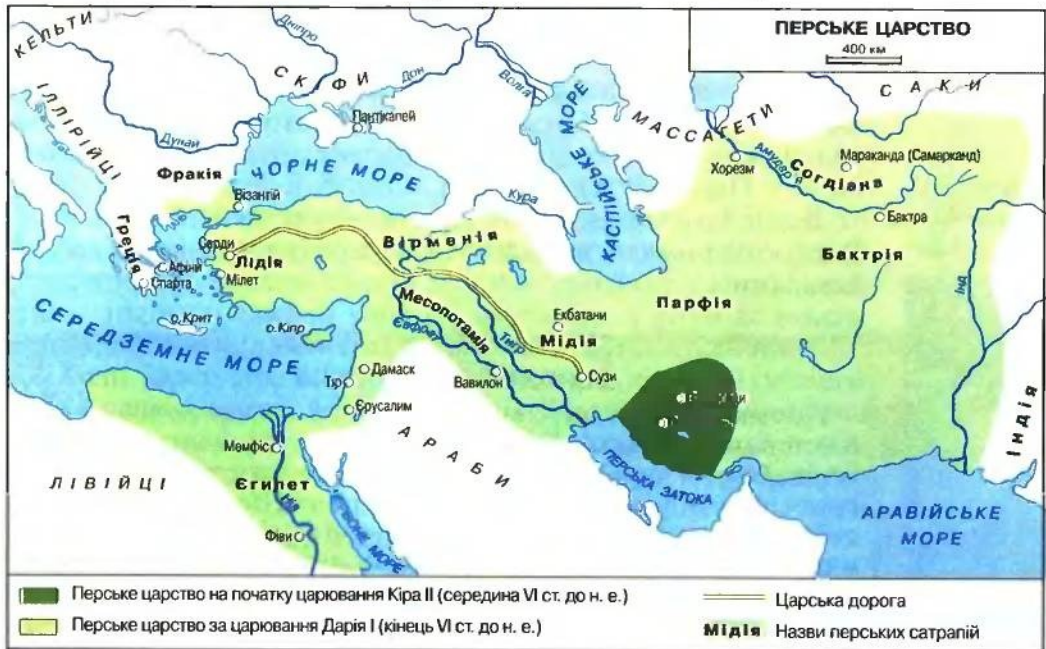
За короткий час Кір підкорив багато країн і народів, зокрема Вірменію, Лідію (нині — частина Туреччини) та Вавилонське царство.

**ПОМСТА ЦАРИЦІ ТОМІРІС.** У степах, за Каспійським морем, кочувало плем'я массагетів. Кір пішов на нього війною. Цариця массагетів Томіріс попередила його через оповісника: «Царю, царюй над своєю державою і не заздри тому, що ми владарюємо над нашою».

Проте Кір не прислухався до цього попередження. Хитрощами він узяв у полон сина Томіріс, який невдовзі загинув. Тоді



*Нагрудна прикраса. Золото, коштовне каміння (Персія)*





цариця заприсяглася богом сонця напоїти завойовника кров'ю за його ненаситність. Відбулася жорстока битва, в якій Кір загинув. Цариця Томіріс звеліла наповнити міх кров'ю і занурити туди голову мертвого Кіра. Так вона виконала свою клятву.

**УПРАВЛІННЯ ПЕРСЬКИМ ЦАРСТВОМ.** Внаслідок завоювань Кіра та його наступників утворилося величезне Перське царство. Воно простяглося від річки Інд на сході до Середземного моря на заході. Нова держава об'єднала багато різних племен і народів, тому її можна назвати імперією, або *східною деспотією*.

На підкорених землях завойовники не змінювали місцевих порядків. Як і раніше, селяни обробляли поля, пастухи пасли отари овець і табуни коней, тільки стражники збирали податки вже для нових господарів.

На чолі держави стояв *цар царів*, або *шахиншах*. Першим шахиншахом і володарем усієї землі проголосив себе цар Дарій I (521—486 рр. до н. е.). Дарій був великим реформатором.

Між різними областями великої держави було прокладено широкі

рівні дороги, вимощені камінням. Ними вдень і вночі мчали гінці з царськими наказами. Через кожні 20 км дороги був заїжджий двір, де гінці міняли коней.

Перси мали чотири столиці: Екбатани, Пасаргади, Сузи та Персеполь. Символом могутності й величі держави Ахеменідів було місто Персеполь, збудоване Дарієм I.

**ВИНИКНЕННЯ ГРОШЕЙ.** Перші гроші з'явилися в Лідії (див. карту на с. 101) у VII ст. до н. е. Їх виготовляли з електру — сплаву золота й срібла. Невдовзі грішми почали користуватися по всій Передній Азії.

Дарій I карбував золоті монети — «дарика», вагою 8,4 г. Перські царі мали звичай обдаровувати наречених на весіллі дариками.



*Цар Дарій з персами.  
Барельєф*

### ГЕРОДОТ ПРО ПЕРСІВ

Головна доблесть персів — це мужність. Після військової доблесті в них вважається великою заслугою мати якомога більше синів. Тому, в кого найбільше синів, цар щороку посилає подарунки. Немає нічого гіршого для персів, ніж брехати, а також робити борги. У річку перси не плюють, рук вони також не миють у річці й нікому не дозволяють цього робити. До річок взагалі перси ставляться з великою пошаною.

### ГЕРОДОТ ПРО ЦАРЯ ДАРІЯ

Дарій поділив Перську державу на 20 округів, які в персів називаються *сатрапії*. Призначивши туди правителів, цар примусив племена платити йому податки. В одну сатрапію об'єднувалися кілька сусідніх народів. Таким чином, загальна сума всіх щорічних надходжень Дарію становила 14 560 єврейських талантів, тобто 378 т золота.

«Талант», про який згадує Геродот, — це найбільша міра ваги в стародавньому світі. У Греції вона становила понад 26 кг. Саме слово «талант» грецькою мовою означає «вага».

**ПОХІД ДАРІЯ НА СКИФІВ.** Дарій I зібрався підкорити волелюбний народ скифів, які жили в південних степах стародавньої України. Він зібрав велике військо і переправився через Дунай. Довго йшло перське військо степами, та скифів ніде не було видно. Скифи уникали відкритої битви, заманюючи персів усе далі й далі вглиб своєї країни. Уночі вони нападали на окремі перські загони і вбивали воїнів Дарія. Нарешті Дарій був змушений піти на переговори зі скифами. Він направив до їхнього вождя Ідантірса гінців з вимогою прийняти бій або підкоритися. У відповідь скифи послали Дарію птаха, жабу, мишу і п'ять стріл. Це означало: «Якщо ви, перси, не злетите в небо, як птахи, не зарієтесь в землю, як миші, не сховаєтесь, як жаби, в болоті, то загинете від наших стріл».

Після цього скифи напали на персів і перемогли їх. Цар Дарій ледве врятувався з невеликою частиною свого війська. Відтоді перси вже ніколи не намагалися підкорити скифів, бо зрозуміли, що вони люблять волю понад усе.

**ПРОРОК ЗАРАТУСТРА.** За легендою, у VI ст. до н. е. в Персії жив пророк Заратустра (грецькою — Зороастр). Він створив нову релігію — *зороастризм*. Його проповіді увійшли до *Авести* — священної книги стародавніх персів.

Про Заратустру переказували, що коли він народився, то не заплакав, як усі діти, а засміявся. Цар злякався і хотів його убити. Він наказав кинути немовля спочатку у вогонь, потім — під ноги бикам і коням і, нарешті, — у лігво до вовків. Та марно. Дитина залишилася живою і неушкодженою.

Коли Заратустра виріс, він постав перед богом Ахурамаздою і почав ставити йому запитання. Перше запитання було таким: яке найкраще боже створіння? Ахурамазда відповів, що це чиста серцем людина. Бог передав Заратустрі священну книгу Авесту. Після цього Заратустра став проповідувати нову віру — любов до людини і всього живого.

Перед смертю Заратустри бог Ахурамазда показав йому рай і пекло. Заратустра сказав, що тепер він пізнав у світі всю мудрість до кінця.



Грецькі золоті монети VI ст. до н. е.

Наконечники скифських стріл





### ГЕРОДОТ ПРО ЗВИЧАЇ СКІФІВ

Військові звичаї скіфів такі: коли скіф убиває першого ворога, він п'є його кров. Голови всіх убитих ним у бою скіфський воїн приносить цареві. Бо тільки той, хто приніс голову ворога, одержує свою частку здобичі. З черепів ворогів скіфи роблять чаші для пиття. Жодному ворогові, який нападає на їхні землі, вони не дають втекти. І ніхто не може їх наздогнати. Скіфи не мають ні міст, ані укріплень і свої житла возять із собою. Їхні житла — це шатра.

**РЕЛІГІЯ СТАРОДАВНІХ ПЕРСІВ.** Перси вірили, що світом правлять дві сили — світла і темна. Світлу силу втілював бог Ахурамазда, а злу — підступний бог Аріман.

Ахурамазду оточують світлі ангели; Аріманові ж слугують духи темряви. Ахурамазда створив усе, що є хорошого на землі, — добрих богів, вогонь, повітря, зорі, сонце, людину, свійських тварин і корисні рослини. Аріман до кожної доброї справи Ахурамазди додав від себе щось погане: злих духів-демонів, отруйні рослини, диких звірів, змій, хвороби, смерть.

Ці два боги, білий і чорний, невпинно борються між собою. Боротьба добра і зла триватиме до скону віків. В останньому поєдинку зустрінуться Ахурамазда й Аріман, і тоді Арімана буде знищено.

Перси вірили, що після смерті людські душі містком переходять на той світ.

Місток перекинуто над страшною прірвою. Добрі душі йдуть до раю, а злі — падають у безодню.

Перси були вогнепоклонниками і шанували вогонь. Навіть свої храми вони присвячували вогню.

Небіжчиків перси клали на високі башти — «башти мовчання», де їх розкльовували хижі птахи — грифи.



Порівняйте природу Персії (Ірану) та Дворіччя (Іраку). Хто заснував Перську державу? Як загинув Кір? Чим різнилася влада Дарія I та Кіра? Що таке сатрапії? Чому не вдалося Дарію перемогти скіфів? Який пророк прославився у персів? Які дві сили правлять світом, за уявленням персів?



1. Які моральні чесноти персів тебе приваблюють? Які звичаї персів тобі здаються жорстокими?
2. Чому в Персії особливу роль відігравали дороги?
3. Золото — м'який метал. Чому все ж таки перси карбували монети із золота?
4. Що є головним у вченні Заратустри? Чим його вчення відрізнялося від попередніх учень і релігій стародавнього світу?
5. Як розуміли перси «добро» і «зло»?



### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу етапи найбільшого розквіту і могутності держав Передньої Азії.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- місця розселення найдавніших жителів Месопотамії;
- місця розселення давніх іудеїв, сирійців і фінікійців;
- місцезнаходження сучасних міст Багдада, Тегерана, Єрусалима.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *розподіл праці, закон, деспотія, зикурат, астрологи, клинопис, Вавилонська вежа, Авеста, патріарх, пророк, псалми, Соломонів суд, вавилонський полон*.


### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

- Які легенди із Біблії (Старого Заповіту) виникли у часи Давнього Єгипту й Дворіччя? Поясни їх зв'язок із життям єгиптян і шумерів.
- Який стародавній цар уперше запровадив писані закони?
- Які науки були розвинуті в Дворіччі?
- Який давній народ Передньої Азії прославився своєю торгівлею?
- Назви відомий літературний твір стародавніх шумерів.
- Як називаються священні книги євреїв, християн, персів, мусульман?

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

- Чому переказ про всесвітній потоп був складений у Месопотамії, а не в Єгипті?
- Які ознаки життя давніх шумерів свідчать про існування у них держави, а які — про пережитки родового ладу?
- Яку роль у зміцненні стародавньої імперії персів відіграло карбування грошей? будівництво доріг?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

- Склади план розповіді на тему «Основні держави у Дворіччі в давнину».
-  Знайди в Інтернеті або в літературі інформацію і підготуй повідомлення про долю месопотамських старожитностей у сучасному Іраку після війни.







## § 21. ПРИРОДА І НАСЕЛЕННЯ НАЙДАВНІШОЇ ІНДІЇ

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ І ПРИРОДА ІНДІЇ.** Індія розташована на півдні Азії, на півострові Індостан. На півночі Індії простягається найвищий у світі гірський масив — гори Гімалаї. Вони відокремлюють Індію від інших країн світу і захищають її від холодних північних вітрів. На півдні півострів Індостан омивають хвилі теплого Індійського океану. Тому там дуже

жарко. В Індії течуть дві великі річки — Інд і Ганг зі своїми притоками. Долини цих річок дуже родючі. У давнину долина Гангу була вкрита болотами та джунглями — непрохідними тропічними лісами. У джунглях водилося багато звірів і птахів: слонів, мавп, тигрів, папуг, на болотах жили отруйні змії, укуси яких смертельні для людини.

Природа Індії багата й різноманітна. Зелені долини річок змінюються пустелями, а снігові гори — тропічними лісами.

**НАЙДАВНІШІ МІСТА ІНДІЇ.** У долині річки Інд археологи розкопали залишки двох найдавніших міст Індії. Це міста Мохенджо-Даро й Харappa, які існували п'ять тисяч років тому. У центрі кожного міста на пагорбі височіла добре укріплена цитадель, обнесена стінами з вежами. Місто перетинали широкі вулиці. Заможні люди жили в дво- або триповерхових будинках з великою кількістю кімнат, бідняки — у маленьких будиночках.

СТАРОДАВНЯ ІНДІЯ

400 км



Кожний будинок мав внутрішній дворик, куди виходили вікна з кімнат. Покрівля будинків була плескатою. Увечері, коли спадала спека, на покрівлю піднімалася вся родина відпочити і подихати свіжим повітрям. У багатьох будинках були ванні кімнати. Використана вода по глиняних трубах збігала в міську каналізацію. Такого не було ні в містах Єгипту, ні в містах Месопотамії.

**ЗАНЯТТЯ СТАРОДАВНІХ ІНДІЙЦІВ.** Стародавні індійці були землеробами. На своїх полях вони вирощували пшеницю, ячмінь, горох, бавовну й рис. Розводили корів, буйволів, ослів, кіз, овець, верблюдів.

У містах Мохенджо-Даро й Хараллі жили ремісники. Вони виготовляли гарний посуд з візерунками, ткали тонкі тканини, виплавили з міді й бронзи знаряддя праці та прикраси. Серед руїн будинків археологи знайшли зернотерки, ступки, сокири, ножі, зброю. Заліза стародавні індійці ще не знали. Міста вели жваву торгівлю. Про це свідчать великі й малі бронзові гирі, знайдені під час розкопок.

**ЗАСЕЛЕННЯ ІНДІЇ ПЛЕМЕНАМИ АРІЇВ.** Чотири тисячі років тому, в II тисячолітті до н. е., в Індію прийшли племена кочівників і скотарів — *аріїв*. Згадка про ці події збереглася в священній книзі індійців «Рігведа». Там розповідається, що за один день боги зруйнували 99 міст дасью (місцевих жителів). Дасью були темношкірі; вони не знали ні законів, ні богів. Завойовники були високі на зріст, мали білу шкіру і називали себе аріями, що означало «шляхетні, благородні люди». Цією назвою вони протиставляли себе темношкірому населенню, яке поневолили.

Раніше арії жили на півдні Східної Європи, тобто в степах України. Вони випасали табуни коней, розводили овець. У пошуках кращих пасовиськ частина аріїв перейшла через гірський хребет Гіндукуш і спустилася в Індію. Інша група аріїв пішла на Іранське нагір'я. Деякі арії пішли на Кавказ та в Європу.

Слово «арії» збереглося в сучасній назві країни Іран. Учені вважають, що арії були предками багатьох сучасних народів — індійців, персів, німців, англійців, українців, литовців та ін. Про це свідчать однокореневі слова в їхніх мовах, що означають одні й ті самі поняття (табл. 3). Вони збереглися з найдавнішої мови, якою розмовляли арії, — *санскриту*. Мови згаданих народів називають *індоєвропейськими*.



*Учень вітає вчителя*



Чимало сучасних мов, у тому числі й українська, мають спільні корені із санскритом. Чи знаєш ти, звідки походять слова «вудка» і вираз «вудити рибу»? В Україні є кілька річок з назвою «Руда». На санскриті «уда» означає «вода».



**ІНДІЙСЬКІ ВЕДИ.** Священні книги аріїв, написані санскритом, називають *Ведами*, що означає «знання». Таких книг чотири. Веди — це збірки пісень і заклинань, звернених до богів. Слово «веди» має спільний корінь зі старослов'янським словом «ведати», тобто «знати», а також з українськими словами «віщий», «віщун» — той, хто передбачає, віщує майбутнє.

Таблиця 3

### ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ СЛІВ

#### Мова

українська	російська	перська	індійська (санскрит)	німецька	латинська
Мати, матір	Мать	Матар	Матар	Муттер	Матер
Брат	Брат	Бхратар	Бхратар	Брудер	Фратер
Донька, дочка	Дочка, дочь	Духітар	Духітар	Тохтер	—
Два	Два	Дува	Двау	Цвай	Дуо
Чотири	Четыре	Чатхвара	Чатварах	—	—
Вовк	Волк	Верка	Врках	Вольф	—
Дерево	Дерево	Дару	Дару	—	—
Око	Око	Аші	Акші	Ауге	Окулюс

Від «веди» утворено індійське слово «деви» — «боги». Звідси наші слова «дівчина», «діва», а також «дева» російською мовою. Старослов'янський бог називався Див. У греків верховний бог Зевс мав ще одне ім'я — Дій. У римлян бог звався Деус.



Якими були природа і клімат у стародавній Індії? Опиши найдавніші міста Індії. Які були основні заняття індійців у давнину? Хто такі арії і звідки вони прийшли в Індію? Як називаються священні книги аріїв?



1. Що свідчить про високу культуру життя в найдавніших містах Індії?
2. Яку роль відіграли в історії Індії арії?
3. Що свідчить про спорідненість стародавньої індійської культури з європейською?
4. Які мови відносять до групи індоевропейських мов? Чи належить до цієї групи українська мова? Доведи це за допомогою порівняльної таблиці та інших прикладів.

## § 22. ПОЛІТИЧНА ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОЇ ІНДІЇ

**ІНДІЯ ВЕДІЙСЬКОГО ПЕРІОДУ.** Майже тисячу років в Індії господарювали арії. Вони розчищали непролазні джунглі, обробляли землю, осушували болота, будували міста й села. Цей період в історії Індії називають ведійським, за назвою священних книг Вед.

Індія була роздроблена на багато князівств. Коли зміцніла Перська держава, то перси, скориставшись роздробленістю Ін-

## ГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ПРО ПОХІД ЦАРЯ АЛЕКСАНДРА В ІНДІЮ

Цар Таксіл, володар одного індійського князівства, був мудрою людиною. Він запросив Александра на бенкет і сказав йому: «Для чого нам воювати один з одним? Адже ти не збираєшся забрати в нас воду та засоби до життя, через що лише й варто змагатись розумним людям? Усім іншим майном я охоче поділюся з тобою, якщо виявиться, що я багатший за тебе; а якщо я бідніший — то із вдячністю візьму твої подарунки». Александру Македонському сподобалися слова індійського царя, і він у відповідь щедро його нагородив.

дії, приєднали до своєї держави дві великих райони в Північно-Західній Індії і перетворили їх на свої сатрапії. Ці сатрапії вважалися найбагатшими в усій Перській державі. Щороку вони сплачували персам велику данину — 360 талантів золотого піску, тобто 9 т золота, а також посилали воїнів у армію.

**АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСЬКИЙ В ІНДІЇ.** У 334 р. до н. е. великий завойовник Александр Македонський розпочав війну з Персією. Після блискучих перемог та завоювання різних країн і народів Александр забажав дійти до «кінця світу», де, як гадали греки, котить свої води сивий Океан. Незважаючи на те, що солдати були перевтомлені й виснажені тисячокілометровими переходами під палючим сонцем і в негоду, у 327 р. до н. е. Александр віддав наказ рушати на Індію.

**БИТВА З ЦАРЕМ ПОРОМ.** Не всі індійці вітали завойовників. Індійські мудреці засуджували тих, хто побраталися з ворогом, і закликали індійців захищати свою батьківщину.

Велика армія індійського царя Пора вступила в бій з греками. Цар Пор мужньо бився, сидячи на слоні. Він був могутній велетень, і слон під ним здавався завбільшки з коня.

Існує переказ про те, як цей слон піклувався про свого повелителя. Він захищав його від ворогів, а коли Пор знесилів від списів, що вп'ялися в його тіло, слон обережно опустився навколішки і хоботом почав їх виймати.

Коли Пора взяли в полон, Александр спитав його, як з ним треба поводитися. Пор відповів: «По-царськи». Александру припав до душі його героїзм, і він залишив індійця царем, як і раніше, та ще й приєднав до його царства нові, завойовані землі.

**ІМПЕРІЯ МАУР'ІВ.** Александр Македонський разом з військом повернувся на батьківщину, але залишив в Індії кілька загонів своїх воїнів і заснував нові міста. Вільнолюбні індійці підняли повстання проти греків. Це було в 322 р. до н. е. Повсталі зруйнували побудовані греками міста й знищили військові гарнізони. Керував повсталими Чандрагупта з роду Маур'їв.

*Битва царя Пора з греками*





## АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСЬКИЙ ТА ІНДІЙСЬКІ МУДРЕЦІ

Александр Великий розмовляв з індійськими мудрецьми. Один з них кинув на землю висушену конячу шкуру й сказав: «Я покажу тобі, яке насправді твоє царство і яким йому треба бути». Мудрець наступив ногою на один край шкури, і вона піднялася вгору. Наступив на другий — і цей край задерся вгору. Тоді мудрець став на середину і міцно притиснув шкуру до землі. Шкура лишилася непорушною. Так він хотів показати цареві, що тому слід більше дбати про середину свого царства, тобто про свою батьківщину, і не відходити від неї далеко в чужі землі.

Згодом він заснував велику імперію, яка простяглася від річки Інду і гір Гімалаїв на півночі до берегів океану на півдні.

Столицею стало місто Паталіпутра. Це було велике, гарне місто, яке мало 64 воріт і 570 бойових башт. Місто займало територію площею 36 квадратних кілометрів.

Під час урочистих процесій царя несли в позолоченому паланкіні (критих ношах) під охороною жіночої гвардії. Ці жінки без жалю вбивали кожного, хто наслідював перетнути шлях царському поїзду.

**АРМІЯ ЧАНДРАГУПТИ.** У Чандрагупти постійна армія мала 600 тис. піхотинців, 30 тис. кавалеристів, 9 тис. слонів та безліч бойових колісниць. Воїни були озброєні мечами, списами та довгими, в людський зріст, луками. Лучники натягували лук ногою і надавали стрілі такої сили польоту, що вона пробивала найтовщий щит.

**ДЕРЖАВА АШОКИ.** Після смерті Чандрагупти державою правив його син, а після нього в III ст. до н. е. — онук — цар Ашока, який був видатним правителем. Він об'єднав усю Індію, населену різними племенами і народами, в одну величезну державу. Та *найголовнішою заслугою Ашоки, як вважають самі індуси, було те, що він підтримував релігію буддизм.* У різних частинах своєї держави цар побудував 84 тис. храмів, де індуси поклонялися Будді.

Капітель  
колони  
з левами  
(Індія)



Що заважало індійцям перемагати іноземних завойовників? Як було засновано імперію Маур'їв? Як жили індійські царі?



1. Порівняй поведінку двох царів — Таксіла і Пора — і скажи, хто, на твою думку, вчинив розумніше. Перечитай розділ про буддизм і знайди пояснення, чому Таксіл не захотів воювати проти Александра Македонського. Чому Александру сподобалися слова Пора?
2. Як індійські мудреці пояснили Александру, що людина мусить діяти згідно із законами природи, а не за власними примхами?
3. Яка головна заслуга царя Ашоки?
4. Що було несподіваним для армії Александра в наступальній тактиці індійських воїнів?

## § 23. РЕЛІГІЯ ТА КУЛЬТУРА ДАВНЬОЇ ІНДІЇ

**НАЙДАВНІШІ КУЛЬТИ В ІНДІЇ.** Арії, як і інші народи, обожнювали сили природи. Головним богом у них був могутній Індра — бог грому і блискавок. До нього зверталися воїни в бою, благаючи перемоги над ворогом. Коли гримів грім і лютувала буря, вважали, що то сердиться на небі бог Рудра. Це слово у перекладі означає «червоний». Воно однокореневе з українським прикметником «рудий» та іменником «руда» («залізна руда» та «руда» в значенні «кров»).

Богом неба був Варуна. Щоранку на колісниці, запряженій золотистими кіньми, виїжджав на небо бог сонця Сур'я. Царем над мертвими був похмурий бог Яма. Та найбільше шанували арії бога вогню Агні. Це ім'я близьке до російського слова «огонь» і українського «вогонь».

Жерці добували священний вогонь тертям і розпалювали вогнище. Вогню приносили жертви: лили у вогнище олію, молоко, спалювали м'ясо тварин, співаючи при цьому молитви і заклинання.

Пізніше релігія в індійців змінилася — на зміну старим богам прийшли нові. Тепер головними богами стали: Брахма — творець, Вішну — захисник і Шіва — руйнівник. Їх зображували з багатьма руками та обличчями. Земним втіленням бога Вішну вважався Крішна в людській подобі. Богиня краси і кохання звалася Лакшмі.

Індійці й досі вважають священними багатьох тварин — корів, мавп, слонів. Вони їх не вбивають і не їдять.

Річка Ганг також вважається в індійців священною. Вони вірили, що її вода змиває всі гріхи. Мертвих спалювали на вогнищі, а попіл висипали в Ганг. Коли помирав чоловік, його дружина мусила добровільно зійти на вогнище і згоріти.



*Боги  
летять  
на птиці  
Гаруді*

### ЗАКЛИНАННЯ ВОГНЮ

*Уривок з Вед*

О Агні, візьми прихильно це поліно, мій дарунок,  
Спалахни яскраво і розпусти свій священний дим,  
Торкнись гривою до самого неба і з'єднайся з променями сонця.  
О володарю богів, віджени від нас ворогів,  
Пошли нам з неба дощ, подай нам харч невичерпний,  
Напій нас досхочу.

*Переклад Лесі Українки*



**ВАРНИ В ІНДІЇ.** Весь індійський народ поділявся на чотири групи — *варни*. За легендою, на варни поділив людей бог Брахма, і він же визначив заняття, права та обов'язки, а також кольори — білий, червоний, жовтий, чорний — для кожної варни.

Зі своїх уст Брахма створив *жерців-брахманів*. Тому тільки брахмани можуть говорити від імені бога. Їхній обов'язок — вивчати священні книги, приносити жертви богам і навчати народ.

Зі своїх рук Брахма створив *воїнів-кшатрійів*. Їхній обов'язок — захищати людей від ворогів і управляти державою. Головний воїн — цар.

Зі стегон Брахми виникли *вайші* — селяни, купці і ремісники.

Ці три варни називалися «варни двічі народжених», бо лише вони справляли особливий обряд у день повноліття, який вважався другим народженням людини.

Четверта варна — це *шудри*, тобто слуги, яких Брахма створив зі своїх ніг. Вони мусили прислужувати людям із трьох вищих варн. Шудрами були поневолені арійцями темношкірі жителі Індії.

Існувала ще п'ята група індійців — *недоторкані*, які не належали до жодної з варн. Це були найбільш нещасні і знедолені люди в усій Індії. Недоторкані не мали права жити в селищах. Одяг вони носили тільки після померлих, а прикраси — лише залізні. Їжу їм давали в розбитому посуді. Вони виконували найбруднішу і неприємну роботу: прибирали нечистоти, обдирали шкури з убитих тварин. Індійці з вищих варн боялися навіть доторкнутися до цих людей, щоб не осквернити себе.

Усе життя людина належала до тієї варни, в якій вона народилася. Перейти з однієї варни до іншої було неможливо.

Всередині чотирьох варн населення Індії поділялося ще на менші групи людей — за професіями. Вони називалися *кастами*. Закони і правила касты регулювали кожен крок індійця.

### КОЛЕСО ЖИТТЯ

Воно рухається у просторі і часі, в холод і спеку,  
Обтяжене старістю і горем, котиться в хворобі й страданні.  
Гнане щастям і болем, прибите голодом і спрагою,  
Воно хитається, скрипить від утоми, запилене, вдень і вночі.  
І так місяць за місяцем мандрує дорогами світу.

*Уривок з давньоіндійської поеми «Магабгарата»*

## ЗІ СВЯЩЕНИХ ТЕКСТІВ БУДДИСТІВ

Ніколи в цьому світі ненависть не зупинити ненавистю. Вона спиняється тільки відсутністю ненависті.

Подібно до того як з купи квіток можна сплести багато вінків, так і людина, коли народиться, може звершити багато добрих справ.

Якщо людина зробила зло, нехай вона не повторює його знову і знову, адже збільшувати зло — це погано.

Якщо людина зробила добро, нехай робить добро знову і знову, адже збільшувати добро — це прекрасно.

Якщо хтось кривдить хорошу і добру людину, то до нього повернеться все зло, як пилюка, кинута проти вітру.

**ВІРА В ПЕРЕСЕЛЕННЯ ДУШІ.** Стародавні індійці вірили в те, що кожна людина має свою наперед визначену долю — карму і після смерті людини її душа переселяється в інше тіло. Проте *карма* — це не тільки доля людини, а й водночас її добрі чи погані вчинки, які впливають на посмертне життя. Якщо людина дотримувалась установлених правил і законів: не вбивала, не крада, шанувала батьків, то її душа відродиться після смерті в тілі жерця-брахмана або потрапить до раю. Але якщо людина грішила, то після смерті її душа переселиться в тіло недоторканого або якоїсь тварини чи стане травою при дорозі, яку всі топчуть. Таким чином, своєю поведінкою за життя людина сама собі готувала майбутню, посмертну, долю.

**ІНДІЙСЬКІ ЙОГИ.** В усьому світі відомі індійські *йоги*. Йогами ставали вже немолоді брахмани. Вони йшли до лісу й оселялися на самоті, далеко від людей. Там вони молилися, їли корінці рослин і плоди дерев, пили джерельну воду й виконували фізичні вправи, корисні для здоров'я. Йоги володіли гіпнозом. Люди вважали йогів чарівниками і шанували їх.

**РІТА — УНІВЕРСАЛЬНИЙ ЗАКОН ВСЕСВІТУ.** Стародавні індійці вважали, що життя людей, природи, Всесвіту підкоряється одному спільному для всіх закону. Цей закон вони називали *Рітою*. У священній книзі «Рігведа» сказано: «Весь Всесвіт засновано на Ріті, він рухається згідно з Рітою. Ріта — це закон, якому мусять підкорятись усі — боги і люди».

Індійці вважали, що Ріта виникла водночас зі створенням самого Всесвіту. Сонце для них було оком Ріти, а охоронцями Ріти — 12 сонячних братів-місяців, кожен з яких відповідав певному знаку зодіаку (колу з 12 сузір'їв).

Золотий  
Будда.  
Статуя







Голова  
статуї  
Будди

Отже, індійська Ріта — це видимий рух Сонця колом зодіаку впродовж одного року та його вплив на все живе на Землі.

Стародавні індійці зображували Ріту як сонячне колесо бога Вішну з 12 спицями. Кожна спиця — це місяць. Рік називали колісницею Ріти з 12 спицями.

**БУДДИЗМ.** У VI—V ст. до н. е. в Індії поширилася нова релігія — *буддизм*, названа так за ім'ям її засновника Будди. Справжнє ім'я Будди — Гаутама. Він був сином одного індійського царя. Батько дуже любив свого сина і хотів зробити його життя легким і приємним. Він заборонив слугам навіть згадувати про сумні речі — бідність, хвороби, старість, смерть. Та якось царевич зустрів згорбленого хворого дідуся, а іншим разом побачив, як несли на кладовище мерця. Це так вразило Гаутаму, що він покинув свій палац, усі скарби, свою дружину і пішов до лісу молитися. На самоті він багато думав, як позбутися зла, і склав заповіді, як треба правильно жити на світі. Не можна вбивати нічого живого — ні великого, ні малого. Не можна красти, брехати, пити вино й горілку. Треба любити людей, тварин, рослини.

Згодом до мудреця прийшли учні. Вони назвали Гаутаму Буддою, що означало «просвітлений». Учні та послідовники Будди, яких в Індії і тепер дуже багато, додержують заповідей свого вчителя. Будда навчав, що однаково погано жити і у великих розкошах, і в бідності. Правильно живе та людина, яка обмежує свої бажання, живе скромно, чесно, спокійно і прагне пізнати істину.

**ЧИМ МИ ЗАВДЯЧУЄМО ІНДІЙЦЯМ.** Індійці подарували людству багато корисних винаходів. Вони винайшли шахи. Гра була задумана як битва між двома арміями і називалася «чотири роди військ». Спочатку в цю гру грали лише царі, а згодом вона поширилася в усьому світі.

*Цифри, якими ми користуємося і які називаємо арабськими, насправді винайшли стародавні індійці. Від них вони перейшли до арабів, а потім потрапили до європейців. Індійці також придумали цифру 0.*

Індійці були вмілими архітекторами і гарними скульпторами. Вони висікали з каменю статуї та барельєфи і прикрашали ними храми й палаци. Скульптори зображали богів, тварин, людей.

**ЛІТЕРАТУРА ІНДІЇ.** Найдавніша книга в індійській літературі — «Рігведа» — збірник священних гімнів. Її створили арії на санскриті більш як три тисячі років тому. У гімнах оспівуються краса, мудрість і справедливість богів Варуни, Агні, Рудри, Індри. Деякі гімни — це молитви і прохання, звернені до богів.

У «Рігведі» записано багато замовлянь від різних хвороб. Індійці уявляли хвороби у вигляді злих демонів, які оселялися в тілі людини. Їх можна прогнати за допомогою чарівних слів, чистої води чи лікарських трав.

**«МАГАБГАРАТА».** Найбільший твір давньоіндійської літератури — поема «Магабгарата». Вона складається з 200 тис. віршів. У поемі розповідається про боротьбу за владу між двома царськими родами — Пандавами і Кауравами. Події відбувалися в XI ст. до н. е.

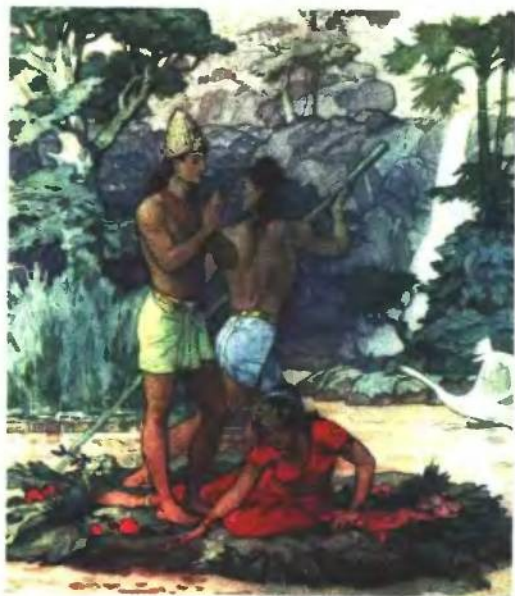
П'ять братів Пандавів рано втратили батька. Їхні родичі Каурави вигнали їх з рідних місць. Згодом брати вирости і стали могутніми богатирями. Цар пообіцяв віддати свою дочку, царівну Драупаді, заміж за того, хто поцілить стрілою в око золотій рибиці. Вона висіла на дереві, а перед нею крутилося колесо зі спицями. З усієї Індії зібралися женихи, але ніхто з них не міг влучити в око золотій рибиці. Одному з братів Пандавів це вдалося, і він одружився з царівною. Пандави збудували чудовий палац і оселилися там. Та старший з Пандавів програв у кості все майно — золото, рабів, слонів, табуни коней, а потім себе, братів і навіть свою дружину — царівну Драупаді. Усі вони стали рабами Кауравів. Між Пандавами і Кауравами почалася війна, в якій Пандави перемогли.

**ПОЕМА «РАМАЯНА».** Друга велика індійська поема — «Рамаяна». Вона названа за ім'ям головного героя Рами, про життя та подвиги якого в ній розповідається. Через хитру та підступну мачуху Рама втратив царський трон і добровільно пішов у вигнання на чотирнадцять років. Разом з ним пішли його дружина, красуня Сіта, і брат Лакшман. Вигнанці оселилися в лісі в простій хатині. Якось, коли Рама був на полюванні, до Сіти з'явився цар демонів Раван. Він перетворився на золотого оленя, заманив у хаші Сіту і вкрав її. Понад лісами, горами та рівнинами ніс Раван Сіту до свого царства, а вона знімала із себе браслети, сережки, персні й кидала їх униз, щоб позначити дорогу. Раван хотів, щоб Сіта стала його дружиною, та вона на це не погоджувалася. Рама разом з братом довго шукали Сіту. На допомогу їм прийшли мавпи й ведмеді. Цар демонів засипав Раму градом чарівних стріл, які на льоту оберталися в отруйних змій. Та Рама перестрів їх своїми стрілами, які на льоту перетворювалися на золотих птахів і вбивали змій. Нарешті Рама вбив Равана і визволив свою вірну дружину Сіту.



*Гра в шахи.  
Старовинна  
індійська  
картина*

*Рама, Сіта  
й Лакшман  
пливуть на  
плоту*







Назви головних богів Індії. На які групи поділяли народ в Індії? Що чекало людину після смерті? Хто такі індійські йоги? Розкажи про життя і вчення Будди. Якими винаходами збагатили індійці науку й культурне дозвілля? Як називається найдавніша священна книга індійців? Про що розповідається в поемі «Магабгарата»? Які найкращі людські почуття оспівуються в поемі «Рамаяна»?



1. Доведи, що в релігії індійців відобразилися любов народу до природи і схилення перед нею.
2. Намалюй у зошиті сходинки і зазнач на них назви варн. Організацію суспільства, в якому людину сприймають лише залежно від її місця на вищій чи нижчій сходинці, називають *ієрархічною*. Чи збереглися в сучасному суспільстві риси ієрархічної організації? У чому ти вбачаєш її недоліки або переваги?
3. У чому, на твою думку, полягає «священний закон Ріти»? Чому індійці зображували його у вигляді колеса? Чи підкорялися індійські боги лише своїй волі?
4. Розкажи історію виникнення арабських цифр.
5. Краса у світі багатогранна. У чому пощастило індійцям відкрити красу: у природі? у мистецтві? у людських вчинках та думках і яких?

## § 24. ДАВНІЙ КИТАЙ

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ КИТАЮ.** На північний схід від Індії, за високими й неприступними горами Гімалаями розташований Китай. У давнину китайці називали свою країну «Піднебесною імперією» і «Серединним царством», бо вважали, що вона лежить посеред чотирьох «морів» — Східного, Південного, Піщаного й Скелястого. «Піщаним морем» вони називали сувору й безводну пустелю Гобі, а «Скелястим морем» — Тибет, гірську країну по той бік Гімалаїв.

Великий  
Юй



У Китаї течуть дві великі річки — Хуанхе та Янцзи. Назви річок означають «Жовта вода» і «Довга річка». Вода Хуанхе справді жовтуватого кольору, тому що вона несе багато глини. У родючій долині Хуанхе оселилися перші землероби, які вирощували просо, розводили свиней, велику рогату худобу.

Траплялося, що під час розливу Хуанхе затоплювала поля і села. Тому її називали ще «Річкою, що надриває серця» і «Бичем Китаю». Згодом люди навчилися боротися з паводками: будували грелі, відводили воду каналами.

**ВИРУВАННЯ СТАРОДАВНІХ КИТАЙЦІВ.** Як і інші народи, в давнину китайці поклонялися силам природи, яких уявляли у вигляді добрих і злих богів та духів. Дракон був повелителем дощів, грози та річкових вод. З часом дракон став символом царя.





розмотувати кокони і ткати з ниток шовк. Він був таким тоненьким, що шовкова сукня проходила вільно крізь перстень.

Шовк дуже цінувався. Іноді люди розплачувалися не грішми, а сувоями шовку. Шовковий одяг мали право носити лише знатні й багаті люди. Технологію виробництва шовку китайці тримали в суворій таємниці. У II ст. до н. е. було прокладено Великий шовковий шлях. Через гори, степи й пустелі каравани верблюдів везли китайський шовк на Захід.

Великий шовковий шлях упродовж 2 000 років залишався найдовшим у світі. Він простягався на 12 800 км від м. Шанхаю в Китаї до м. Гадеса (нині — Кадіс) в Іспанії.

**ВИРОЩУВАННЯ ЧАЮ.** Китайці першими навчилися вирощувати чайні кущі і готувати чай. Від них чайний кущ потрапив до країн Західної Європи і до нас. Українське слово «чай» походить від англійської назви

Китаю — «Чайне» (China). «Чай» китайською означає «молодий листочок» (тчай-іє).

**ВИНАЙДЕННЯ ФАРФОРУ.** У VI ст. до н. е. китайські майстри винайшли фарфор, або порцеляну, з якої почали виготовляти чашки й красиві вазы. Перш ніж виліпити посуд,

фарфорову глину — каолін — закопували в землю на кілька десятиліть. Порцеляновий посуд був дуже гарний і дорогий. Його продавали на вагу золота. Технологію виробництва фарфору тримали в секреті, особливо від чужоземців.

**ЖИТТЯ ЗАМОЖНИХ КИТАЙЦІВ.** Ось що розповів про життя багатіїв письменник стародавнього Китаю: «Будинків у знатних людей — сотні. Родючі поля їх займають усю землю. Рабів і рабинь у них — тисячі і десятки тисяч. Їхні величезні будинки не вміщують скарбів і дорогих товарів. Гір і долин не вистачає для табунів їхніх коней, для стад свиней та отар овець. В їхніх розкішних залах повно гостей, співачок і музикантів. Стільки м'яса, що його не встигають з'їдати, і воно тухне; стільки густого чистого вина, що немає змоги його випити, і воно прокисає».

**ЖИТТЯ СЕЛЯН.** Життя простих людей у стародавньому Китаї було дуже тяжке. Селяни повинні були зводити греблі навколо своїх полів, копати канали і будувати Велику Китайську стіну. Безперервно тривали війни, які спустошували країну. По селах їздили чиновники зі стражниками і збирали податки.



Китайський селянин з мотикою

Схема 4

## КИТАЙСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО



ІМПЕРАТОР — СИН НЕБА



Воїни



Князі



Чинovníки



Городяни



Селяни



Раби

Людей, які не могли заплатити, продавали в рабство. У голодні роки селяни самі продавали в рабство своїх дітей.

**ЖИТТЯ РАБІВ.** У старовинних китайських книжках записані обов'язки раба.

Раб мусив виконувати сто служб. Встати рано, замести хату, помити посуд після їжі. У домі виконувати всю роботу: свердлили ступки, в'язати віники, вирізувати дерев'яні чашки, плести сандалії.

Якщо в домі гості — раб мусить готувати святковий обід, носити воду, топити піч, а також рубати дрова, полювати на оленів, ловити рибу й черепах, стріляти диких гусей. Їсти йому можна тільки боби, а пити лише воду. Якщо йому захочеться випити вина, він має право лише вмочити в чарку губи, але не ковтати.

Скінчивши всю роботу, нехай для відпочинку ще стовче в ступі сто літрів зерна. Опівночі, коли вже всю роботу перероблено, нехай пере білизну.

Раба можна було купити, продати і навіть убити.

**ГРОШІ КИТАЙЦІВ.** Китайці користувалися дрібними й великими грошми. Дрібні мідні монети, що мали дірочки посередині, нанизували на шворки по тисячі штук і носили у вигляді в'язок. Великими грошима були бруски срібла. Коли треба було заплатити, їх розрубували на шматки і зважували на терезах.

**ОДЯГ І ЗВИЧАЇ КИТАЙЦІВ.** Чоловіки й жінки в Китаї носили халати, підперезані поясом. Рукави халата були довгі й широкі. Всередині рукавів нашивали кишені; у них тримали гроші та необхідні речі. Багаті люди носили шовкові або бавовняні халати з візерунками. Одяг імператора був прикрашений зображенням дракона. Слуги й раби носили синій або темний одяг.



*Старовинні китайські монети*



*Китайська родина. Старовинний малюнок*





*Китайська  
порцелянова  
ваза*

*Богиня  
милосердя  
Гуаньїнь.  
Статуетка*

Вітаючись, китайці стискають руку в кулак і підносять його до лоба.

З давніх-давен у Китаї був звичай змалку бинтувати дівчаткам ноги, щоб ступні не росли в довжину, а залишалися маленькими. Такі маленькі, покалічені ніжки були ознакою краси і називались «золотими лотосами» (лотос — квітка, схожа на лілію). Без черевичків китайка не могла ступити й кроку. Чоловіки носили сандалії або чоботи.

Китайки робили собі вигадливі зачіски. Волосся скріплювали на голові за допомогою шпильок та клейкого соку алое. Така зачіска трималася кілька днів. Щоб її не порушити під час сну, під шию підкладали фарфорову або дерев'яну підставку, як у Стародавньому Єгипті.

**ІМЕНА.** У Китаї кожна людина мала кілька імен. Одне з них — дитяче, або молочне, давали батьки дитині при народженні. Коли дитина підросла, то вчитель чи батьки давали їй доросле ім'я на все життя. Проданий раб брав прізвище свого господаря і нове ім'я.

У китайців прийнято писати спочатку родове прізвище, а потім — ім'я. Прізвищ було небагато, а от ім'я батьки могли вигадати яке завгодно, наприклад: Фан Лань — «Ароматна орхідея», Мей Нян — «Дівчина-красуня».

Імператори мали тронні та посмертні імена, бо на справжньому імені царя лежало табу. Наприклад: Тай Пін — «Великий спокій», Цянь Дао — «Небесний шлях».



Як образно називали китайці свою країну в давнину? Які дві найбільші річки в Китаї? В якій легенді відображена боротьба народу з природною стихією? Які були вірування у давніх китайців? Як жили заможні китайці? Як жили прості люди і раби? Що прийшло в Європу з Китаю?



1. Роздивись карту Китаю і скажи, який зміст вкладали в старовинну назву країни «Серединне царство».
2. Яке місце було відведене природі у віруваннях китайців? Чому?
3. Прочитай легенду про Юя. Чому Юй намагався не підходити до дому? Як це характеризує його? Які риси характеру правителя, за цією легендою, найбільше цінували китайці?
4. Чим відрізнялися гроші китайців від грошей персів?
5. Роздивись схему 4 на с. 116. Доведи, що китайське суспільство у давнину було станово-ієрархічним.



## § 25. ДАВНЬОКИТАЙСЬКІ ІМПЕРІЇ

**НА СВІТАНКУ КИТАЙСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ.** Найдавніша китайська держава виникла майже чотири тисячі років тому. За переказами, в ті далекі часи правили п'ять добродійних імператорів. Вони навчили людей землеробства і зробили перший плуг, винайшли сокиру, лук і стріли, придумали ієрогліфи та музичні інструменти. За переказами, саме в ті далекі часи китайці винайшли шовк і навчилися виплавляти бронзу.

Одна з легенд розповідає, що коли помер перший китайський імператор Шунь, його вірні дружини так ревно плакали за своїм володарем, що бамбук на річці Сян став плямистим від їхніх сліз. Відтоді з плямистого бамбука виготовляли найцінніші музичні інструменти, дорогі занавіски, циновки.

**ДОБА БОРТЬБИ ЦАРСТВ.** Минув час, і стародавня китайська держава розпалася майже на 150 царств. Вони ворогували між собою. Люди гинули в безкінечних міжусобних війнах. Із цього скористалися кочівники, які постійно нападали на Китай. Період від V до III ст. до н. е. в історії Китаю називається Добою боротьби царств.

**ЛЕГЕНДА ПРО ЗАГИБЕЛЬ ЦАРСТВА У.** Царство У і царство Юе ворогували між собою. Царство У здобуло перемогу. Та у правителя царства Юе була надзвичайна красуня на ймення Сі Ші. Вона була така гарна, що про неї казали: «Один раз гляне — і завоює місто. Другий раз гляне — і підкорить країну». Послухавшись свого радника, правитель Юе подарував Сі Ші володареві царства У. Трапилося так, як і розраховував хитрий радник: володар У настільки закохався в красуню, що забув про все на світі. Він перестав займатися державними справами і невдовзі був розгромлений правителем Юе.

**КИТАЙСЬКІ ІМПЕРАТОРИ.** На чолі Китайської держави стояв імператор (схема 4, с. 116). Його називали Сином Неба. Як і стародавні єгиптяни, китайці вірили, що імператор — це заступник бога на землі й сам живий бог.

У стародавньому китайському рукопису стверджується, що завдяки імператорові проростає зерно на полі і дозрівають плоди в садах. Китайці вважали, що коли імператор додержується споконвічних законів і живе по правді, то в країні панують мир і злагода. Якщо ж імператор порушує заповіді предків, то порушується світовий порядок і неодмінно трапляються стихійні лиха — паводки, посуха,



*Китаянки в національних костюмах*

*Китайський бог в костюмі імператора. Статуетка*





## ЛЕГЕНДА ПРО ВІНАЙДЕННЯ КОМПАСА

За переказом, якимось перед боєм на поле впав густий туман. Солдати блукали й боялися повбивати один одного. Тоді імператор зробив спеціальний прилад у вигляді колісниці з фігурою людини, яка рукою показувала завжди в одному напрямку — на південь. Південь у китайців вважався священною, найкращою стороною світу.

землетруси, епідемії. Тоді недостойного Сина Неба треба скинути.

**КИТАЙСЬКІ ЦЕРЕМОНІЇ.** При дворі імператора існував дуже складний ритуал поведінки. Чиновники мусили мити руки п'ять разів на день; перед прийомом у імператора вони постилися і милися. Навіть погляд, кинутий на імператора, вважався нечуваним зухвальством. Писаря, який струшував під час прийому в імператора пил з книжок, суворо карали.

Життя самого імператора було обмежене безліччю правил, настанов, умовностей.

**УТВОРЕННЯ ЄДИНОЇ КИТАЙСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.** У 221 р. до н. е. (III ст. до н. е.) правитель царства Цінь переміг супротивників і об'єднав увесь Китай під своєю владою. Він створив імперію Цінь і став називати себе Цінь Шіхуанді, тобто «перший імператор династії Цінь». Вона існувала лише чотирнадцять років. Цінь Шіхуанді поділив свою імперію на 36 областей, якими управляли царські чиновники.

Для того щоб легше було керувати величезною імперією, Цінь Шіхуанді наказав прокласти нові дороги. Імператор звелів користуватися по всій імперії однаковими мірами довжини і ваги, а також увів єдину монетну систему.



*Велика  
Китайська  
стіна.  
Фото*

**ВЕЛИКА КИТАЙСЬКА СТІНА.** Для захисту від кочівників з півночі Цінь Шіхуанді почав будувати Велику Китайську стіну. Вона простяглася по горах і долинах на шість з половиною тисяч кілометрів. Її висота — 10 м, ширина — 5,5 м. Зверху по гребеню стіни можуть проїхати одночасно п'ять вершників.

За свідченням американських астронавтів, Велика Китайська стіна — єдине творіння людських рук на Землі, яке видно з Місяця.

За переказами, мур будували два мільйони чоловік. Люди тисячами гинули від важкої праці, а на їхнє місце гнали нових робітників. Умови життя й праці були жахливі: голий степ, відкритий усім вітрам, набіги кочівників. Утікачів, які не витримували такого життя, ловили й жорстоко карали. Їх били бамбуковими палицями по п'ятах, відріzáли носи, могли живцем зварити в казані або замурувати в стіну.

Стіна не зупиняла кочівників, і китайці постійно мусили відбивати їхні напади. Китайський історик так писав про це: «Імператор боровся проти чотирьох царів. Убитих людей було як заплутаних конопель, висохлі кістки лежали біля Великого муру, а черепи валялись на дорогах. Жодного дня не минало без війни».

Після смерті імператора Цінь Шіхуанді Велику Китайську стіну добудовували ще впродовж тисячі років.

**ЖОРСТОКЕ ПРАВЛІННЯ ЦІНЬ ШІХУАНДІ.** Час правління імператора Цінь Шіхуанді став справжнім лихом для китайського народу. Коли вчені й поети почали нарікати, що імператор нехтує заповідями стародавніх мудреців і як Син Неба неправильно поводить себе, Цінь Шіхуанді наказав спалити всі стародавні книжки, живими закопати в землю 460 учених, а решту погнав на будівництво Великої Китайської стіни.

Створивши атмосферу терору й страху, імператор сам почувався неспокійно і боявся замаху на своє життя. Він звелів збудувати собі в столиці 270 палаців, з'єднаних переходами, щоб ніхто не знав, де він ночує.

Імператора так боялися, що коли він помер, його тіло ще рік возили в закритій колісниці, і чиновники звітували перед ним. Згодом, за словами стародавнього історика, усі чотири сторони світу збунтувалися і повстали проти спадкоємців царя. Так у 206 р. до н. е. настав кінець династії Цінь. Цікаво, що символічним кольором династії Цінь був чорний.

**ГРОБНИЦЯ ІМПЕРАТОРА.** У 1974 р. зовсім випадково було знайдено гробницю імператора Цінь Шіхуанді. Селянин, що орав плугом поле, провалився в якусь яму. Це був хід до могили імператора. Підземна гробниця займає величезну площу — кілька квадратних кілометрів. Її й досі ще повністю не розкопано. Вона була наповнена дивовижними скарбами.



*Глиняна фігура воїна-лучника з гробниці Цінь Шіхуанді*

*Священна бронзова посудина (Китай)*





### КИТАЙСЬКИЙ ІСТОРИК СИМА ЦЯНЬ ПРО ГРОБНИЦЮ ЦІНЬ ШІХУАНДІ

Імператор звелів, щоб 700 тис. селян і рабів збудували йому гробницю. Будівельники викопали в горі Лішань глибоку, простору яму, залили її стіни бронзою, а на підлозі відтворили контури земної поверхні і зробили ртутні річки та моря. Стелю розмалювали як зоряне небо. Всередину занесли невеликі макети царських палаців, дивовижні коштовності та рідкісні речі. Проти грабіжників налаштували луки-самостріли, освітили всю гробницю олійними світильниками, заправленими риб'ячим жиром. На похороні імператора повбивали тих його дружин, які не народили йому дітей, і поховали разом з ним. У гробницю поставили глиняні фігури воїнів у людський зріст у повному озброєнні охороняти володаря. Повбивали також усіх будівельників, щоб вони не розповіли людям про підземну гробницю та сховані в ній скарби. Потім її старанно замаскували, посадили траву й дерева, щоб надати їй вигляду звичайної гори.

У давнину в могилах імператорів і вельмож ховали найвродливіших жінок. Пізніше живих людей почали замінювати глиняними фігурами воїнів і слуг, які мусили прислужувати імператорові на тому світі. У гробниці Цінь Шіхуанді було знайдено цілу армію — шість тисяч глиняних фігур воїнів і коней натурального розміру. Руки воїнів були прикріплені до тулуба за допомогою шарнірів. У кожного воїна було своє, не схоже на інші, обличчя.

*Глиняні  
воїни  
з гробниці  
Цінь  
Шіхуанді*



**ДИНАСТІЯ ХАНЬ.** Правління імператора Цінь Шіхуанді довело народ до повного зубожіння. Після його смерті спалахнуло повстання. Його очолив простий селянин, а згодом чиновник Лю Бан. Він заснував нову династію — Хань, яка правила чотириста років (з II ст. до н. е. до III ст.).

Новий імператор запровадив зовсім іншу політику: зменшив податки в двадцять разів; викупив тих селян, які пішли в добровільне рабство, щоб урятуватися від голодної смерті; скасував криваві цінські закони; наказав розшукати вцілілі книжки Конфуція і дбайливо переписати їх. З того часу конфуціанство стало загальноновизнаним ученням у Китаї.

За правління Лю Бана Китай перетворився на могутню державу.

Наступні імператори династії Хань вели безперервні війни з кочівниками, які оточували Китай з усіх боків.

**КІНЕЦЬ ДИНАСТІЇ ХАНЬ.** У 184 р. почалося повстання селян. Люди вимагали справедливості й кращого життя. Щоб відрізнити своїх, повстанці пов'язували голови жовтими пов'язками. Повстання очолив учений і лікар Чжан Цяо. Він казав, що

несправедливі порядки, які образно називав «сине небо», будуть зруйновані. Настане нове, краще життя — «жовте небо».

Повсталих людей було так багато, що їх називали «повстанцями-мурахами». Вони підпалювали палаци, громили управи, вбивали царських чиновників. Повстання було придушене з нечуваною жорстокістю. З відрубаних голів повстанців склали великі піраміди вздовж доріг та поблизу сіл. На довгі роки після цього країна занепадала. Нікому було обробляти поля та сіяти рис. Великі міста, села і зрошувальні канали було зруйновано.

У 220 р. останній китайський імператор династії Хань зрікся престолу. Китай було поділено на три частини. Починається період, який в історії названо «Три царства». З ним настав кінець історії стародавнього Китаю.



*Воїн погрожує мечем жінці з дитиною*



Що відбувалося в Китаї в Добу боротьби царств? Чому імператора називали Сином Неба? Які звичаї існували при дворі імператора? В якому році була утворена єдина китайська держава? Хто очолив імперію Цінь? Що зробив імператор, щоб легше було керувати державою? З якою метою побудували Велику Китайську стіну? Як винайшли компас? Що вчені знайшли в гробниці імператора? Чим правління династії Хань відрізнялося від правління династії Цінь? Як закінчилося правління династії Хань?



1. Доведи, що і державне, і повсякденне життя в Китаї було проиняте відчуттям природи та її законів.
2. Як ти вважаєш, якою мірою легенда про загибель царства У відповідає дійсності, а в чому вона є гарною вигадкою?
3. Охарактеризуй імператора Цінь Шіхуанді як правителя і як людину. Що в його діях викликає твоє схвалення, а що — осуд?
4. Порівняй будівництво єгипетських пірамід і гробниці Цінь Шіхуанді.
5. Прочитай розповідь історика Сима Цяня і скажи, про що свідчить незвичайне внутрішнє оздоблення гробниці.

*Китайські ієрогліфи*

月宮牌茉莉花茶

## § 26. КУЛЬТУРА ДАВНЬОГО КИТАЮ

**КИТАЙСЬКА МОВА.** У мові давнього Китаю були тільки односкладові слова. Жодне з них не змінювалося. При розмові китайська мова нагадує спів. Ставити слова можна тільки в певному порядку. Якщо порядок слів змінити, то змінюється й зміст. У китайській мові багато образних зворотів. Наприклад, речення: «Треба докласти багато зусиль» дослівно перекладається: «Треба докласти зусилля дев'яти волів і двох тигрів». Вислів «охоронці імператора» дослівно перекладається як «кігті і зуби імператора».



**КИТАЙСЬКА ПИСЕМНІСТЬ.** Китайці з глибокої давнини високо цінували вченість. Писати вони навчилися дуже давно, ще чотири тисячі років тому. Відтоді їхня писемність майже не змінилася. З давніх часів збереглося багато старовинних предметів з написами. Це бронзові вази, храмові дзвони, кам'яні барабани. Археологи знаходять панцирі черепах і баранячі лопатки з написами. Їх використовували для ворожіння, на них писали запити до богів: чи піде дощ, чи переможуть ворогів, чи потрібно приносити людські жертви. Кісточки палили на вогні і за тріщинами, що утворювалися, визначали волю богів.

**КИТАЙСЬКІ ІЕРОГЛІФИ.** Для запису слів китайці користуються *ієрогліфами*. Вони виникли з картинок, які люди малювали в давнину. Для кожного слова була своя картинка. Минав час, дедалі більше ставало слів і картинок-ієрогліфів для них. На сьогодні в китайській мові відомо 80 тис. ієрогліфів. Культурній людині достатньо вміти писати і читати 5—6 тис. ієрогліфів, а щоб надрукувати сучасну газету, потрібно «лише» 4 тис. ієрогліфів.

Ієрогліфи писали стовпчиками згори донизу тушшю за допомогою пензлика. Китайці з повагою ставилися до знарядь письма — пензлика, туші, паперу і каменя для розтирання туші. Вони називали їх «чотири коштовності вченої людини».

**БАМБУКОВІ КНИЖКИ.** На кістках тварин і на панцирах черепах не можна було записати великий текст. Для цього почали використовувати бамбукові пластини. На них писали дерев'яною паличкою, вмочаючи її у лак, зроблений із соку дерева. У верхньому краї дощечок просвердлювали дірочки і зв'язували їх до купи шкіряним чи шовковим шнурком. У бамбукових книжках записували народні перекази, пісні, документи. Один з китайських літописів так і називається: «Бамбуковий літопис». Ці книжки мали значну ваду — вони були



*Будинок  
заможного  
китайця.  
Глиняна  
модель*

### ЛЕГЕНДА ПРО ВІНАЙДЕННЯ ІЕРОГЛІФІВ

Перші ієрогліфи, як вважають китайці, створив імператор Фу Сі п'ять тисяч років тому. Гуляючи берегом річки Хуанхе, імператор побачив дракона, що з'явився над поверхнею води. На його спині виднілися дивні знаки. Імператор придивився і змалював їх. На основі цих знаків він створив вісім малюнків, що склалися з різних комбінацій прямих довгих та коротких ліній. Це і були перші ієрогліфи.

## АФОРИЗМИ КОНФУЦІЯ

Чого собі не побажаєш, того не роби й іншим.  
 Не будь легкий на слова, не говори недозволеного.  
 Немає слова без відповіді, немає добра без подяки.  
 Коли зробив помилку, не бійся її виправити.

Молоді люди мусять удома виявляти повагу до батьків, а поза домом — пошану до старших, серйозно і чесно ставитися до справи, безмежно любити свій народ і товаришувати з добрими людьми. Якщо після цього в них ще будуть сили, нехай читають книжки.

занадто важкі. Наприклад, бамбукову книжку одного вченого III ст. до н. е. перевозили на п'яти возах.

**ШОВКОВІ КНИЖКИ.** Коли з'явився шовк, то накази імператора, важливі документи, твори вчених почали писати на ньому. Писали на шовку пензликом, вмочаючи його в туш, виготовлену із соснової сажі. Але шовк — дуже дорогий матеріал, тому він не годився для широкого вжитку.

**ПАПЕРОВІ КНИЖКИ.** У I ст. китаєць Цай Лунь придумав, як робити папір з кори дерев, конопель, ганчір'я та старих рибальських сіток. Відтоді папір став широко використовуватися. Проолієним папером китайці заклеювали вікна в своїх будинках (фанзах), з нього робили парасольки і віяла. Художники малювали на папері картини. Але найбільшої популярності папір набув як матеріал для письма.

Китайські паперові книжки нагадували гармошку, тому що аркуш не розрізували, а складали.

Переписування книжок від руки — дуже важка і тривала справа. Тому пізніше, у IX ст., китайці винайшли, як друкувати книжки: на дерев'яних дошках вирізали ієрогліфи, покривали їх фарбою і притискували до аркуша паперу.

**КОНФУЦІЙ.** Знаменитим філософом Китаю був Конфуцій (551—479 рр. до н. е.). Він створив своє вчення, яким китайці керуються вже впродовж двадцяти п'яти століть.

Конфуцій повчав, що в житті кожна людина, за волею Неба, посідає призначене їй місце. Кожний повинен сумлінно виконувати свої обов'язки на своєму місці. «Правитель мусить бути правителем, батько — батьком, а син — сином». Люди не повинні порушувати закони, встановлені Небом, інакше в країні почнуться війни, чвари, безладдя. Найголовніший обов'язок кожної людини — шанувати своїх батьків: годувати їх найкращими стравами, журитися, коли вони хво-

*Конфуцій.  
Старо-  
винний  
малюнок*





рі, глибоко сумувати, коли вони помруть, доглядати їхні могили і приносити жертви душам батьків.

Конфуцій учив: чим міцнішою буде сім'я, тим міцнішою буде й держава.



Китайський  
поет-філософ

Після смерті Конфуція його учні записали висловлювання свого вчителя, які вони запам'ятали, і склали книжку. Багато років ця книжка була основним підручником у китайських школах. Діти вчили її напам'ять.

**ДАОСИЗМ.** У VI ст. до н. е. жив філософ Лао Цзи. Його ім'я в перекладі означає «старий філософ». Лао Цзи створив учення, яке дістало назву *даосизм*, від слова «дао» — *дорога, шлях*. Лао Цзи повчав, що все живе і неживе проходить однаковий шлях — від народження до зникнення. Людині нічого не треба робити; наймудріше — це просто споглядати. Адже в світі все влаштовано розумно й правильно. Людина своєю нерозумною поведінкою може порушити світовий порядок і заподіяти собі зло.

Учні Лао Цзи — *даоси* — закликали людей повернутися в лоно природи й жити простим, невибагливим життям. Вони виступали проти розкошів.

Даоси також уславилися як фокусники і чаклуни.

**КИТАЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА.** У Китаї з давніх-давен існувала багата література. У казках та легендах розповідалося про дивовижні пригоди людей, даоських ченців-чародіїв, перевертнів-лісів. Китайці тонко відчували красу природи й описували її у своїх віршах. Поезія була тісно пов'язана з музикою; вірші прийнято було співати.

**КИТАЙСЬКА МУЗИКА.** Китайці — дуже музикальний народ. Вони так люблять музику, що навчилися ще в далеку давнину робити музичні інструменти «восьми видів»: з каменю,

### З ПОВЧАНЬ ФІЛОСОФА ЛАО ЦЗИ

Слід зробити своє серце байдужим, твердо зберігати спокій, і тоді все у світі саме змінюватиметься, а нам лишатиметься тільки споглядати.

У світі багато різних речей, але всі вони повертаються до свого початку. Повернення до початку називається спокоєм.

Той, хто діє, зазнає невдачі. Той, хто чимось володіє, — втрачає, а потім за цим жалкує. Наймудріший не діє, і тому не зазнає невдач. Він нічого не має і тому нічого не втрачає. Він просто пливе за течією життя.

шовку, бамбука, дерева, металу, шкіри, гарбуза й глини. Але королевою інструментів була цінь, на якій грали, легко доторкуючись кінчиками пальців до струн. Цінь нагадує наші цимбали. Сім струн символізували сім відомих китайцям планет.

Китайці вважали, що людина ніколи не повинна розлучатися з цінь, бо її звуки допомагають удосконалювати розум і спрямовувати свої бажання на добро.



Яким письмом користувалися китайці? Що називали китайці «чотирма коштовностями вченої людини»? Які «книжки» існували в стародавньому Китаї? Які теми були поширені в стародавній китайській літературі? Які знамениті філософи жили в Китаї? Що таке даосизм? Що таке конфуціанство?



1. Які особливості китайської мови здаються тобі незвичними як для європейця?
2. Чи можемо ми назвати китайців музикальним народом? Аргументуй свою думку прикладами.
3. Яка легенда свідчить про те, що китайці сприймали музику як магію?
4. У чому, на думку Конфуція і на думку Лао Дзи, полягає основна мудрість світу?



*Фея грає на цінь. Навколо мудреці та небожителі*





### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу:

- появу в Індії аріїв;
- виникнення релігії буддизму в Індії;
- правління китайського імператора Цінь Шіхуанді.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- центри давніх індійської та китайської цивілізацій;
- Велику Китайську стіну;
- місцезнаходження сучасних міст Делі, Пекін, Гонконг.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *арії*, *санскрит*, *Веди*, «*Рігведа*», *варни*, *карма*, *йоги*, *китайські ієрогліфи*, *церемоніал*, *конфуціанство*, *даосизм*, *буддизм*.


### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

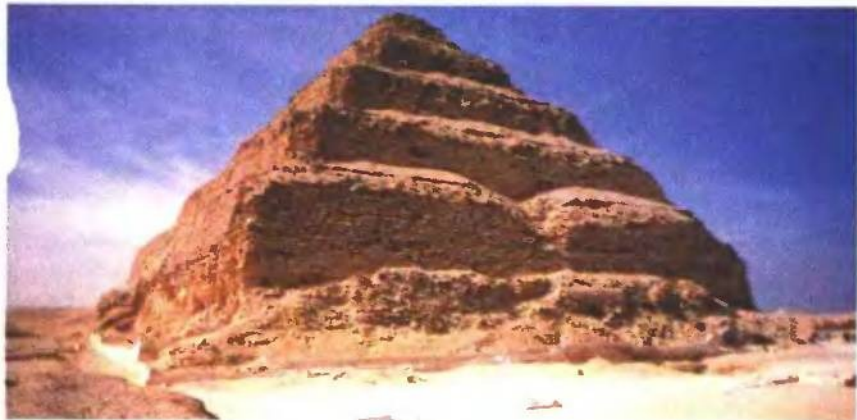
- Яким богам поклонялися давні індійці?
- Що таке віра в переселення душ в індусів?
- У чому полягає відмінність між релігіями індуїзму і буддизму? Яка з них гуманніша?
- Назви мови, що належать до індоєвропейської сім'ї мов. Доведи на прикладах їхню спорідненість.
- Які важливі відкриття і винаходи зробили індійці?
- Назви знамениті поетичні твори індійців.
- Кому поклонялися давні китайці?
- Які важливі відкриття і винаходи належать давнім китайцям?
- Яке знамените археологічне відкриття було зроблено в Китаї у другій половині XX ст.?

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

- Яким чином, на думку Конфуція, люди можуть стати кращими?
- Які досягнення Індії та Китаю збагатили європейську культуру?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

- Склади план розповіді на тему «Як розвивалися і змінювалися релігійні вірування індійців у давнину».
-  Знайди в Інтернеті чи в науковій літературі відомості про свята і звичаї китайців та індійців. Зроби повідомлення в класі.



**1. Держава Стародавнього Єгипту виникла в долині річки:**

- а) Тигр;
- б) Ніл;
- в) Тибр.

**2. Єгипетські піраміди — це:**

- а) палаци фараонів;
- б) храми єгипетських богів;
- в) гробниці фараонів.

**3. Стародавні єгиптяни робили свої човни з:**

- а) надутих шкіряних мішків;
- б) дерев'яних колод;
- в) очерету — папірису.

**4. У Стародавньому Єгипті писали на:**

- а) пергаменті;
- б) папірусі;
- в) папері.

**5. У Месопотамії використовували як будівельний матеріал:**

- а) камінь;
- б) глину;
- в) дерево.

**6. Біблійний переказ про всесвітній потоп походить з:**

- а) Єгипту;
- б) Месопотамії;
- в) Іудеї.

**7. Халдейське царство припинило своє існування за часів царя:**

- а) Набоніда;
- б) Хаммурапі;
- в) Валтасара.

**8. Перші писані закони на стародавньому Сході виникли за часів царя:**

- а) Ашшурбаніпала;
- б) Навуходоносора;
- в) Хаммурапі.

**9. Стародавні шумери писали на:**

- а) папірусі;
- б) воцаних табличках;
- в) глиняних табличках.

**10. Стародавня Персія лежала в межах сучасної країни:**

- а) Ірак;
- б) Вірменія;
- в) Іран.

**11. Перші гроші з'явилися у:**

- а) Лідії;
- б) Вавилоні;
- в) Єгипті.

**12. Алфавіт фінікійців складався з:**

- а) голосних літер;
- б) приголосних літер;
- в) складів.

**13. Окремі групи людей у стародавній Індії, які від народження належали до різних соціальних станів, називалися:**

- а) роди;
- б) варни;
- в) класи.

**14. Найдавніші держави в Китаї з'являються у:**

- а) III тис. до н. е.;
- б) II тис. до н. е.;
- в) I тис. до н. е.

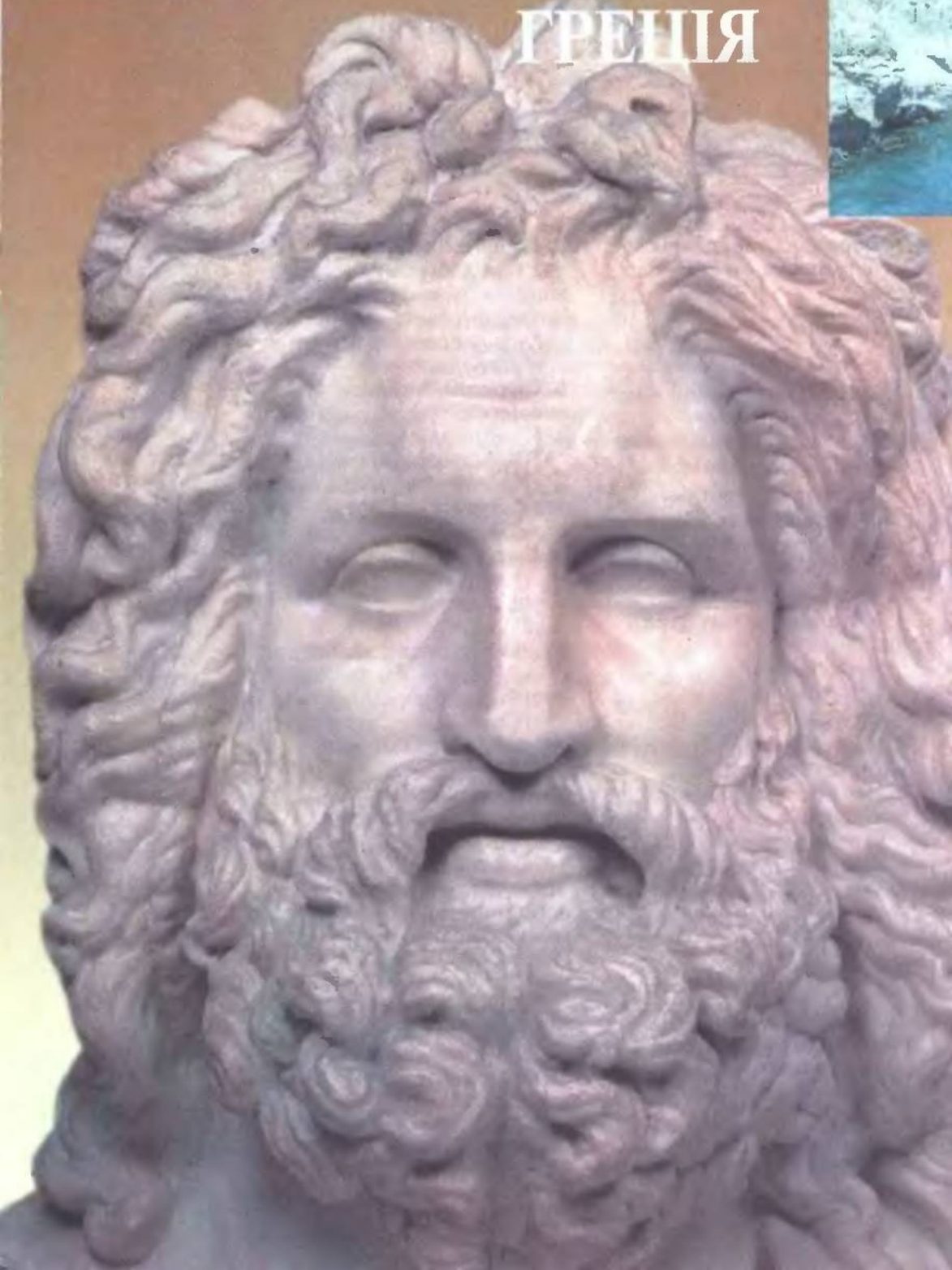
**Т**

**Тестові завдання на тему  
«СТАРОДАВНІЙ СХІД»**



ЧАСТИНА III

# ДАВНЯ ГРЕЦІЯ



# ГРЕЦІЯ НА СВІТАНКУ ІСТОРІЇ (II — перша половина I тисячоліття до н. е.)

Розділ 5



## § 27. ПРИРОДА І НАСЕЛЕННЯ ДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ





**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ ГРЕЦІЇ.** На півдні Балканського півострова розташована країна Греція. У давнину вона називалась Елладаю, а її жителі називали себе еллінами. Майже з усіх боків *материкову Грецію* омивають хвилі Середземного моря. Узбережжя Греції порізане морськими затоками, зручними для стоянки кораблів. Велика морська затока між Грецією та Малою Азією називається Егейським морем, а затока між Грецією та Італією — Іонічним морем. В Егейському морі розкидано багато великих і малих островів, які називаються *острівною Грецією*.

На узбережжі Малої Азії (нині — Туреччина) також оселилися греки. Ця частина Греції називалась *Іонійською Грецією*.

**ТРИ ЧАСТИНИ МАТЕРИКОВОЇ ГРЕЦІЇ.** За своїми природними умовами материкова Греція поділяється на три частини — Північну, Середню і Південну.

*Північна Греція* — це сувора гірська країна. Тут нерідко бувають снігові заметілі. Найвища гора — Олімп — заввишки майже три кілометри. Її вершина завжди покрита снігом. За легендою, на Олімпі жили грецькі боги.

З Північної в *Середню Грецію* можна пройти лише вузькою гірською ущелиною, що називається Фермопільським проходом, або Фермопілами. Середня Греція має широкі долини й гарні пасовиська для худоби. Тут греки вирощували жито, пшеницю, виноград, оливу. Беотія та Фессалія були основними землеробськими районами Давньої Греції. Та найбільше уславилася не ця родюча земля, а бідна, кам'яниста, випалена



*Статуя  
бога моря  
Посейдона.  
Бронза*



*Море не  
роз'єднувало,  
а, навпаки,  
об'єднувало  
численні  
мальовничі  
грецькі  
острови.  
Фото*

## ОСТРІВ КРИТ

Острів прекрасний лежить посеред винно-темного моря,  
Крит плодоносний, навколо омиваний хвилями. Здавна  
Безліч там всякого люду живе, а міст — дев'яносто.  
Різні там мови змішались, а Кносс — його місто найбільше!  
Володар там Мінос живе — великого Зевса бесідник.

*З поеми Гомера «Одіссея»*

сонцем область Аттика. Вона подарувала світові неперевершені зразки мистецтва, літератури, наукової думки.

*Південною Грецією* називають півострів Пелопоннес. Там була розташована грецька держава Спарта, відома своїми хоробрими воїнами.

**МІНОЙСЬКА ПАЛАЦОВА ЦИВІЛІЗАЦІЯ.** У Середземному морі лежить острів Крит — найбільший з островів Егейського моря. З Криту починається яскрава сторінка грецької історії. Крит був могутньою морською державою і мав великий флот. Критяни торгували з Єгиптом, Месопотамією (Дворіччям). Міста Криту стояли на самому березі моря. Вони не мали товстих мурів, тому що їх жителі вважали себе господарями моря і нікого не боялися.

За легендою, колись Критом правив мудрий цар Мінос. У 1900 р. учений Артур Еванс розкопав великий палац критського царя, збудований у столиці острова — Кноссі. Учені назвали цей період грецької історії *Мінойською палацовою цивілізацією*. Її розквіт припадає на середину II тисячоліття до н. е.

Палац називався *Лабіринтом*. Він був триповерховий і мав багато кімнат. Посередині його був забрукований плитами двір. Там відбувались урочисті церемонії та ігри з биками. Бик був священною твариною у критян. На першому поверсі знаходилась парадна зала з царським тронем. Стіни зали та кімнат прикрашено кольоровими малюнками — *фресками\**. На одній картині намальовано ігри з биками, на другій зображено молодого критського царя, на третій — придворних дам в ошатних сукнях, з гарними зачісками. З великою любов'ю критські художники малювали природу — сади, луки, море з рибами та дивовижними морськими істотами, квіти, тварин.

У Кносському палаці були ванні кімнати і водогін з череп'яних труб. Археологи знайшли рештки царських комор. Там стояли великі, в людський зріст, череп'яні діжки, в яких збереглися залишки ячменю, олії, вина.

Греки склали легенди та міфи про Лабіринт. *Міфи* — це фантастичні оповіді про богів та героїв.



*Ваза з о. Крит із зображенням восьминога*

*Голова бика зі священною сокирою — лабирисом*



\*Фреска — малюнок фарбами на стіні, зроблений по сирому тиньку (штукатурці).



**МІФ ПРО ТЕСЕЯ.** Колись давно критський цар Мінос наклав на Афіни тяжку данину: щороку афіняни мусили посилати на Крит по семеро юнаків і дівчат. Там їх з'їдало чудовисько Мінотавр з головою бика і тілом людини. Мінотавр жив у Лабіринті. Там було стільки кімнат і такі заплутані коридори, що, потрапивши туди, легко можна було заблудитися.



*Золота підвіска у вигляді двох бджіл. II тис. до н. е. (Греція)*

Син афінського царя Егея, хоробрий юнак Тесеї, вирішив убити Мінотавра і врятувати афінську молодь. Тесеї домовився з батьком: якщо він перемаже Мінотавра, то моряки піднімуть на його кораблі біле вітрило, а якщо загине, — то чорне. На Криті царська дочка Аріадна закохалася в Тесея. Щоб урятувати юнака від загибелі, вона дала йому меч і клубок ниток. Тесеї прив'язав нитку біля входу в Лабіринт і пішов, розмотуючи клубок, шукати Мінотавра. Він убив чудовисько і вивів за ниткою з Лабіринту своїх супутників на волю. Та коли вони відпливли в море, Тесеї на радощах забув перемінити вітрило. Цар Егей, побачивши корабель під чорним вітрилом, подумав, що його син загинув, і з розпачу кинувся в море з високої скелі. Відтоді це море стали називати Егейським.

**ПИСЕМНІСТЬ ОСТРОВА КРИТ.** Критяни мали свою писемність. Вона дістало назву «Письмо А». Ці загадкові знаки ще й досі не розшифровано.

Пізніше, через багато століть, греки-ахейці, які зайняли острів, скористалися старою мінойською писемністю для своїх потреб. Ці спрощені знаки вчені назвали «Письмо Б». На сьогоднішні глиняні таблички з письменами вже розшифровано. Прочитав їх у 40-х роках ХХ ст. талановитий англійський учений Майкл Вентріс.

**ЛЕГЕНДА ПРО АТЛАНТИДУ.** У Греції в давнину часто бували землетруси, а іноді траплялися і виверження вулканів. Понад три тисячі років тому, в 1400 р. до н. е., внаслідок землетрусу один із квітучих островів Егейського моря опустився під воду.

### РОЗПОВІДЬ ПРО АТЛАНТИДУ

У той час коли відбувалися страшні землетруси й потопи, за один день і лиховісну ніч уся наша воїнська сила відразу провалилася під землю, а острів Атлантида зник, занурившись у море. Тому й море там виявилось потім несудноплавним. Плаванню перешкоджає багато скам'янілої грязюки (тобто вулканічної пемзи та попелу), яку полишив по собі затонулий острів.

*З діалогу давньогрецького філософа Платона «Тімей»*

Величезна хвиля заввишки 30 м пройшла островами та узбережжям Греції, змиваючи все на своєму шляху. Вона накопилася на сонячний Крит, знищила міста і села, зруйнувала його столицю Кносс разом з чудовим палацом. Так припинила своє існування Мінойська цивілізація.

Спогади про цю катастрофу дійшли до нас у вигляді легенди про Атлантиду. Її переказує давньогрецький учений Платон, який чув про неї від єгипетських жерців.

Деякі вчені вважають острів Санторин (Тіра) залишками Атлантиди.



Як стародавні греки називали свою країну і себе? Що таке материкова Греція, Іонійська Греція, острівна Греція? Як називається область Середньої Греції, що найбільше уславилася в історії? Як називається найбільший острів у Егейському морі?

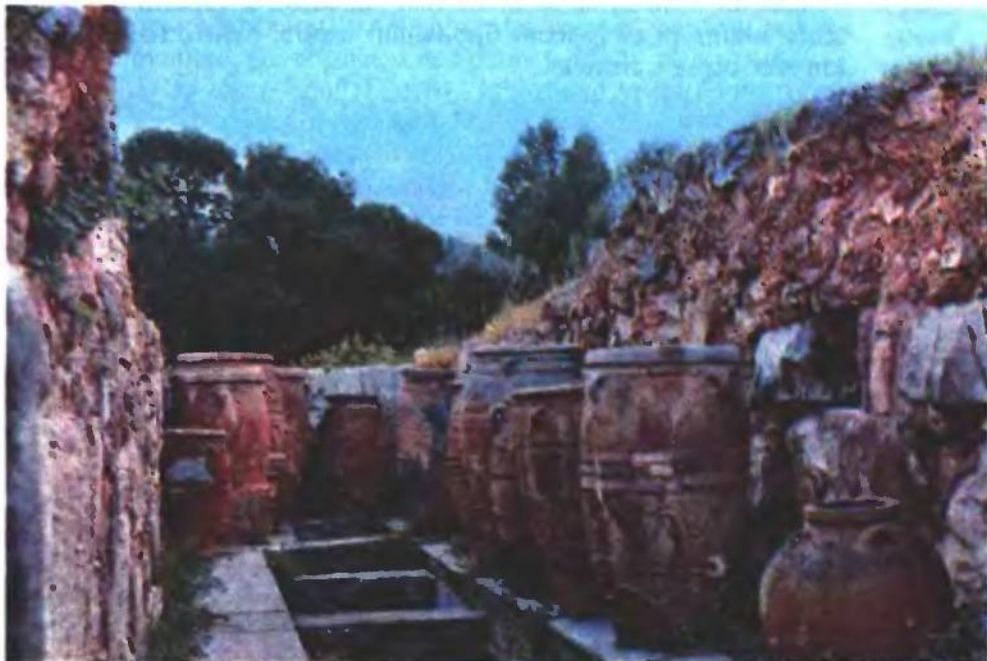


1. У сучасних європейських мовах є крилатий вираз «нитка Аріадни». Що він означає?
2. Про що свідчить той факт, що міста Криту не були обнесені великими мурами на відміну від міст материкової Греції? Ким вважали себе критяни?
3. Чи мали критяни свою писемність?
4. Знайди в Інтернеті і підготуй коротке повідомлення в класі про гіпотези щодо місцезнаходження легендарної Атлантиди.



1. Порівняй географічне положення Греції з положенням Фінікії, Єгипту, Дворіччя. Знайди на карті: Егейське море; Іонічне море; острів Крит; Іонійську Грецію.
2. На карті материкової Греції знайди гору Олімп.

*Череп'яні  
діжки  
з комор  
Кноського  
палацу.  
Фото*





## § 28. АХЕЙСЬКА ЦИВІЛІЗАЦІЯ І ПОЕМИ ГОМЕРА

**МІКЕНИ І ТІРИНФ — МІСТА-ФОРТЕЦІ.** Наприкінці III тисячоліття до н. е. з півночі, з-за Дунаю, прийшли в Грецію плем'я *ахейців*. Вони збудували міста Мікени і Тірінф й обнесли їх могутніми мурами. Елліни, які жили пізніше, не могли уявити, що це робота людських рук. Вони вважали, що кам'яні стіни навколо міста склали одноокі велетні-циклопи. З того часу потужні кам'яні стіни називають *циклопічними*.

Головними воротами в Мікенах була Лев'яча брама. Її так назвали тому, що зверху було висічено з каменю двох левів, що спираються лапами на колону. За мурами стояв царський палац та знаходились будинки городян.

Біля міського муру археологи розкопали гробниці царів, наповнені золотом. Отже, даремно в поемі «Одіссея» Мікени називаються «золоторясними» і «златобагатими»! Скелети царів лежали у військових панцирах із золотими масками на обличчях. На головах у цариць збереглися золоті діадеми. Стояли кубки й скриньки із золота, було багато намиста, перснів з печатками, браслетів, золотих гудзиків, пластинок у вигляді листків, квітів, бджілок, рибок для нашивання на одяг.

Уся зброя знайдена в гробницях, була бронзовою, бо в Греції тоді ще не знали заліза.

Ахейці були дуже войовничим народом. У гробниці одного царя знайшли вісімдесят бронзових мечів, багато наконечників для стріл і списів.



*Золота  
маска царя  
Агамемнона  
з гробниці  
в Мікенах*



*Лев'яча  
брама  
в Мікенах*

**КІНЕЦЬ АХЕЙСЬКОЇ ЦИВІЛІЗАЦІЇ.** Майже тисячу років панували ахейці. Цей період грецької цивілізації вчені називають *мікенським*, або *ахейським*.

Та ось наприкінці II тисячоліття до н. е. у Грецію вторглися племена нових завойовників — *дорійців*. Наче холодний зимовий вітер, налетіли вони з півночі на квітучі грецькі міста й зруйнували їх. Дорійці були дикими племенами; проте вони мали одну суттєву перевагу — залізну зброю. *З дорійського завоювання в Греції починається доба заліза.*

Про життя ахейців ми знаємо досить багато завдяки знаменитим поемам Гомера.

**ЛЕГЕНДАРНИЙ СПІВЕЦЬ ГОМЕР.** У VIII—VII ст. до н. е. було створено дві визначні поеми — «Іліада» і «Одіссея». Їх авторство приписують легендарному сліпому поету Гомеру. Вважається, що саме з цих творів починається європейська література. І в наші дні вони широко відомі; їх перекладено на всі основні мови народів світу.

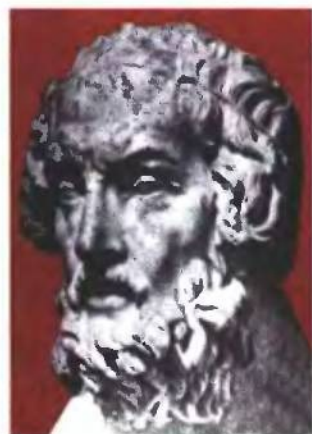
А в ті часи поеми Гомера виконували мандрівні співці — *рапсоди* — на базарних майданах і бенкетах у супроводі кіфари чи флейти. Пам'ять у рапсодів була вражаюча: адже кожна поема декламувалася кілька днів, а то й тижнів.

Гомер включив до своїх поем легенди, перекази, міфи, що склалися впродовж століть. З них ми дізнаємося багато цікавого й важливого про життя греків крито-мікенської доби. Самі греки називаються в поемах ахейцями.

**ПОЕМА «ІЛІАДА».** В «Іліаді» розповідається про те, як військо ахейців на чолі зі своїми вождями — царями Агамемноном і його братом Менелаєм, з Ахіллом, Одиссеєм та іншими героями — вирушило на кораблях з Греції в Малу Азію (нині — Туреччина) до міста Трої (Іліона). За назвою міста *Іліон* (тобто «святе місто») поему й названо «Іліадою». Причиною війни стало те, що троянський царевич Паріс викрав дружину царя Менелая, прекрасну Єлену, і втік з нею до Трої. Десять довгих років тривала війна, але греки не могли взяти Трої, бо вона була добре укріплена. Багато хоробрих героїв загинуло під стінами міста. Про битви героїв і розповідає поема.

На десятий рік облоги герой Одиссей придумав, як захопити Трою. За його порадою ахейці зробили великого дерев'яного коня. Всередині коня заховалися добре озброєні воїни. Інші воїни посідали на кораблі і вдали, нібито повертаються додому. На березі лишився дерев'яний кінь.

Троянці, побачивши, що греки зняли облогу, дуже зрадли. Вони завезли коня до Трої і почали святкувати перемогу. Уночі, коли всі поснули, греки вийшли з коня, відчинили ворота, впустили своїх товаришів і напали на троянців. Так було взято Трою. Греки захопили багато скарбів та полонених, а Трою спалили.



*Сліпий співець Гомер. Мармур*

*Суворі грецькі воїни. Малюнок на вазі*





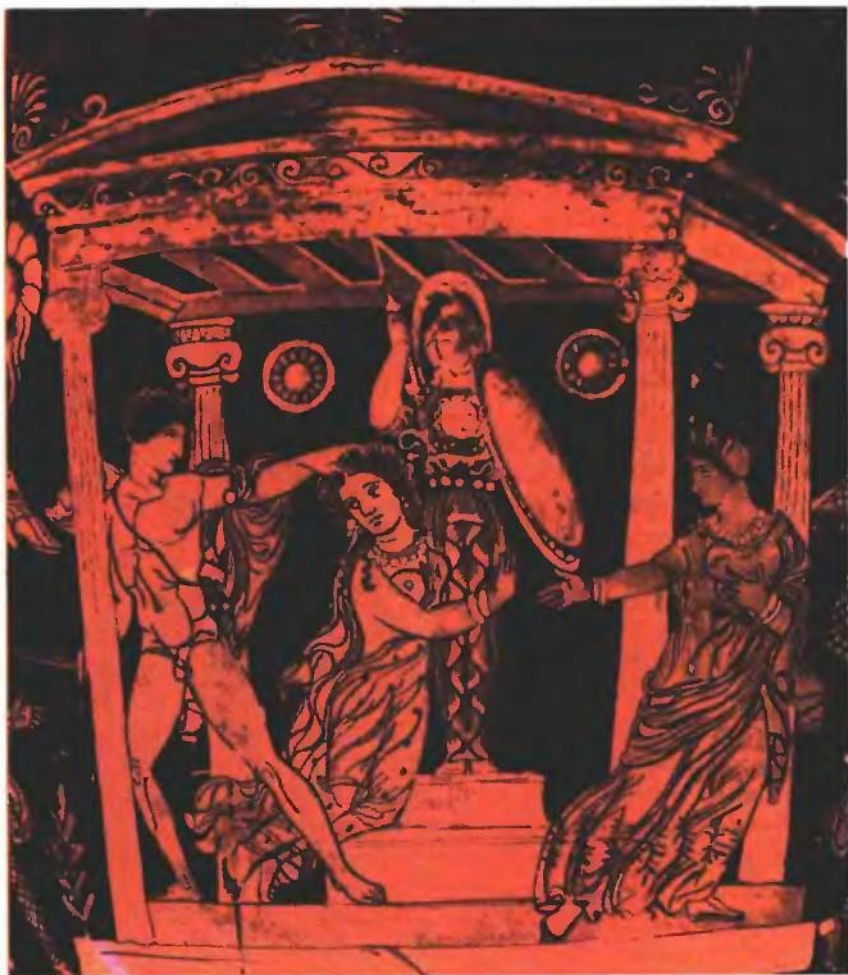
Вислів «троянський кінь» став крилатим. Він означає підступну хитрість, обманні дії.

**РОЗКОПКИ ГЕНРІХА ШЛІМАНА В ТРОЇ.** Тривалий час вважали, що події, описані в поемі «Іліада»,— вигадка. Проте німецький учений Генріх Шліман, який жив понад сто років тому, довів, що це правда.

Генріх з дитинства цікавився історією. Якось батько подарував йому книжку з малюнками; на одному з них було зображено палаючу Трою, оточену могутніми мурами. Хлопчик спитав у батька: «Тату, а чи насправді були в Трої такі товсті стіни, як тут на малюнку?». «Напевно, були»,— відповів батько. «Тоді,— вигукнув Генріх, — вони не могли зникнути без сліду! Коли я виросту, то поїду в Грецію й обов'язково їх відкопаю».

Генріх Шліман здійснив свою дитячу мрію. Коли він виріс, то спочатку зайнявся торгівлею, щоб назбирати грошей. Потім з томом Гомера в руках поїхав до Іонійської Греції і там знайшов стародавню Трою. Зробивши розкопки, він

*Загибель  
Трої.  
Дочка царя  
Пріама,  
віща  
Кассандра,  
рятується  
в храмі  
богині Афіни  
біля її  
статуї.  
Кассандра  
віщувала  
загибель  
Трої, але їй  
ніхто  
не повірив.  
Малюнок  
на вазі*





*Пенелопа біля ткацького верстата журиться за Одиссеєм. Поруч з нею її син Телемах. Малюнок на вазі*

побачив сліди великої пожежі, від якої загинуло місто, багато битого посуду, бронзову зброю і знайшов золотий скарб троянського царя.

Так учені з'ясували, що Троянська війна дійсно була в XIII ст. до н. е. на Іонійському узбережжі Малої Азії.

**КРИЛАТИЙ ВИСЛІВ «АХІЛЛЕСОВА П'ЯТА».** Від давніх греків до всіх європейських мов, у тому числі й до української, увійшло багато слів і образних висловів, які називаються крилатими.

Одним з головних героїв Троянської війни був юний Ахіллес. Він уславився своїми подвигами, хоробрістю, непереможністю. Коли він був зовсім маленьким, його мати, богиня Фетіда, скупала його у водах священної річки Стікс. Відтоді Ахіллес не боявся ні стріли, ні меча. Тіло його стало невразливим, крім п'ятки, за яку мати тримала Ахіллеса. Він загинув від стріли, що влучила йому в п'яту. Звідси походить вислів «ахіллесова п'ята», тобто слабке, вразливе місце в людини.

**ПОЕМА «ОДИССЕЯ».** У поемі розповідається про героя Троянської війни — царя острова Ітаки Одиссея.

### ЯК ЗНАЙШЛИ ТРОЯНСЬКИЙ СКАРБ

За допомогою великого ножа я викопав скарб із землі, хоча щохвилини перебував під загрозою обвалу. Моя дружина допомагала мені. Вона складала викопані речі в свою хустку і забирала їх. Скарб лежав у струхлявілій скрині. Там було дуже багато золотих речей: чаші й кубки із золота, срібла та електру (сплав золота й срібла), дві чудові золоті корони, з яких звисали золоті ланцюжки, 24 золотих намиста, 16 золотих статуєток, велика кількість золотих сережок, браслетів, перснів, застібок. Усього 9 тис. предметів. Я не мав сумніву, що знайшов золотий скарб царя Пріама і що золота корона належала колись прекрасній Єлені.

*Зі щоденника Генріха Шлімана*



## ОДИСЕЙ І СИРЕНИ

А корабель наш доладний тим часом за вітром попутним  
Швидко до острова, де ті сирени жили, наближався.  
Взяв тоді воску я, товаришам позаліплював вуха,  
Потім вони вже за руки і ноги мене прив'язали  
Стойма до шогли міцної, мотузками туго скрутивши.  
Веслами, сидячи вряд, по сивих ударили хвилях.

*З поеми Гомера «Одіссея»*

Закінчилася Троянська війна, і Одисей вирушив на батьківщину. Десять років носило героя морем, багато лихих пригод зазнав він. Одисей побував на острові чарівниці Кірки (Цірцеї), яка перетворила його супутників на свиней. Він ледь не загинув від рук одноокого велетня — циклопа Поліфема. Герой уникнув смертельної небезпеки, перехитривши сирен — напівптахів-напівжінок, які чарівним співом заманювали подорожніх на свій острів, а потім убивали їх.

Одіссея завжди рятували гострий розум і спритність, тому Гомер називає його хитромудрим. Закінчується поема тим, що Одисей щасливо повертається додому, до своєї вірної дружини Пенелопи, яка терпляче чекала на нього довгих двадцять років.



Назви головні міста материкової Греції за ахейських часів. Коли в греків з'явилося залізо? Де була розташована Троя? Про які події розповідається в «Іліаді» та «Одіссеї»?



1. Що допомогло дорійцям завоювати ахейців?
2. Розглянь на карті (с. 133) маршрут ахейців від м. Авліда в Середній Греції до Трої (Іліона) в Малій Азії. Простеж за картою напрямок руху Одиссея від Трої (Іліона) до о. Ітаки біля західного узбережжя Середньої Греції.



*Одіссей і сирени.  
Малюнок на вазі*

## § 29. РЕЛІГІЯ СТАРОДАВНІХ ГРЕКІВ

**БОГИ-ОЛІМПІЙЦІ.** Греки вірили, що усім світом і життям людей керують боги. Їх називали *олімпійськими*, бо вважали, що вони живуть на горі Олімп. Богів було багато. Їхнє життя греки уявляли собі схожим на життя людей. Вони гадали, що боги живуть однією великою сім'єю.

Царем богів і людей був бог *Зевс*. Коли гримів грім і блискавка пронизувала небо, греки думали, що то гнівається Зевс. У Зевса було два брати — бог моря *Посейдон* і бог підземного царства мертвих *Аїд* (від цього імені походить російське слово «ад», тобто «пекло»).

Глибоко під землею, у підземному царстві, течуть річка забуття *Лета* і річка *Стікс*. Душі померлих перевозить на човні через Стікс старий перевізник *Харон*. А вихід із царства мертвих стереже триголовий пес *Кербер* (Цербер).

Сонце сходить над землею, коли на небо виїжджає бог сонця *Геліос* на золотій колісниці, запряженій білими кінями. Найбільше греки шанували *Афіну Палладу*, дочку Зевса, богиню мудрості, захисницю міст. На честь її було названо місто Афіни. Зображували Афіну у вигляді високої вродливої жінки з шоломом на голові, зі списом та щитом у руці. Символом мудрості богині була сова.

Богинею землеробства та родючості була *Деметра*, богинею краси і кохання — *Афродіта*, яка народилася з піни морської. Греки шанували вічно юного *Аполлона* — покровителя музики й поезії, бога-провісника. Його зображували з лірою в руках і в оточенні дев'яти дівчат — *муз*, які уособлювали різні види мистецтва.

Коли греки навчилися обробляти мідь і залізо, тоді з'явився міф про бога-коваля *Гефеста*. Греки думали, що вулкани, які вивергають вогонь і дим, — це виходи з його підземної кузні.

Бог *Гермес*, найхитріший з усіх богів, вважався покровителем торгівлі, купців і мандрівників. Гермес часто виконував різні доручення Зевса і був вісником олімпійських богів, тому його зображували з крильцями на сандаліях.

Крім олімпійських небесних богів, були ще лісові земні божества. Це лісові *сатири* у вигляді козлоногих людей, покритих шерстю.

Богинь джерел і тінистих гаїв уявляли у вигляді гарних дівчат і називали їх *німфи*. Були ще три сестри, богині долі — *мойри*, які прядуть нитки людської долі. Коли мойра перерізає нитку життя — людина помирає.

**КУЛЬТ БОГІВ.** Своїх богів греки уявляли дужими й красивими. Вони споруджували їм храми і ставили



*Еос (Аврора) — богиня світанкової зорі леє на землю з глечиків ранкову і вечірню росу. Малюнок на вазі*

*Зевс — цар богів і людей. Статуя*





статуї. На свята статуї богів одягали в гарний одяг і прикрашали вінками з квітів. До храмів сходилися люди з усієї Греції. Територія храму вважалася священною і недоторканою. Тому в храмах іноді ховалися втікачі або злочинці, яких не можна було там убивати. У храмах багаті люди зберігали скарби.

Особливо славилися храм Зевса в Олімпії і храм бога Аполлона в Дельфах, що стояв у тому місці, де з-під землі виходили гази. Над розщелиною в скелі сиділа на золотому триніжку жриця Аполлона Піфія. Вона від його імені відповідала на запитання і пророкувала людям майбутнє. Часто відповіді жриці були заплутані й незрозумілі. Так, лідійський цар Крез одного разу запитав її, чи переможе він перського царя Кіра. Жриця відповіла, що коли він розпочне війну, то зруйнує велике царство. Крез розпочав війну і зазнав поразки. Тоді він став докоряти жриці за брехливе пророцтво. Але Піфія відповіла, що сказала правду: адже цар не спитав її, чиє саме царство він зруйнує — власне чи вороже.

**ТИТАН ПРОМЕТЕЙ.** Прометей був божеством старшого покоління — *титаном*. Колись він допоміг Зевсу посісти трон верховного бога. Наділивши усіх подарунками, Зевс забув про людей. Прометей був єдиним, хто згадав про них. Він подарував людям полум'я небесного вогню, сховавши його в порожній очеретині, навчив їх різних наук, мистецтва та ремесла. За це Зевс звелів прикувати титана до скелі на Кавказі. Щодня орел терзав Прометея гострим дзьобом і кігтями. Та Прометееві надавала сили думка про добро, яке він зробив людям.

Прометей став символом духовної і фізичної незламності людини.

**ЖЕРТВИ БОГАМ.** Греки приносили богам жертви. Найчастіше вони лили у вогонь, що горів на жертovníку, вино, олію, мед чи молоко. Якщо вогонь яскраво спалахував, вважалося, що це добрий знак — боги прийняли жертву й обіцяють людям допомогу. У важливих випадках богам у жертву забивали відразу сто биків. В «Іліаді» така жертва називається «гекатомбою».

Я честь віддам титану Прометею,  
Що не робив своїх людей рабами,  
Що просвітив не словом, а вогнем,  
Боровся не в покорі, а завзято!

Леся Українка



Артеміда —  
богиня  
мисливства.  
Мармурова  
статуя

Піфія на  
триніжку  
віщує волю  
богів царю  
Крезу.  
Малюнок  
на вазі



Кажуть, що коли математик Піфагор відкрив свою знамениту теорему, він на знак подяки приніс богам гекатомбу. Олімпійським богам жертвували білих тварин, а підземним богам — чорних. М'ясо жертвоних тварин частково спалювали, а решту з'їдали. Греки сприймали жертвоприношення як спільну, дружню учту (бенкет) людей і богів.

**РЕЛІГІЯ ПРИРОДИ.** Греки поклонялися богам, які уособлювали сили природи й опікувалися земною долею людей. Така релігія називається язичницькою. Кожний народ на ранньому етапі розвитку мав свою язичницьку релігію.

Релігія греків свідчить, що понад усе вони цінували реальне, земне життя, намагались бути щасливими серед своїх співвітчизників, жити в злагоді з природою і богами.

Релігія стародавніх греків знайшла своє відображення в багатьох міфах і нині приваблює своєю поетичністю, життєлюбством і захоплюючою красою.



*Персефона.  
Грецька  
статуетка*



Назви верховного бога греків. Де, за уявленнями греків, жили боги? За що греки шанували Прометея? Якими уявляли греки своїх богів?



1. Доведи, що релігія давніх греків була обоженням природи.
2. Як греки пояснювали зміну пір року?
3. Яку роль відіграв культ богів у житті й заняттях греків?
4. Запиши в зошиті імена головних грецьких богів і зазнач, чому вони покровительствували.
5. Назви богів, під покровительством яких перебували різні види діяльності.
6. Які боги, на твою думку, з'явилися раніше, а які — пізніше?

### МІФ ПРО ДЕМЕТРУ І ПЕРСЕФОНУ

Прекрасна Персефона, дочка богині родючості Деметри, гуляла з подругами на лузі й збирала квіти. Раптом розверзлася земля і звідти вискочив на колісниці, запряженій чорними кіньми, бог Аїд. Він схопив Персефону і забрав її із собою. Вона стала його дружиною і царицею підземного царства. Ніхто не бачив, куди зникла Персефона, крім бога сонця Геліоса. Дуже зажурилася богиня Деметра, і земля перестала родити плоди та овочі. Настала вічна зима. На землі почався голод, і людям нічим було приносити жертви богам. Тоді Зевс наказав Аїду щороку відпускати Персефону до матері. Коли вона повертається на землю, настає весна, і вся природа оживає. А коли Персефона знову йде в підземне царство, природа сумує, настає осінь, а за нею — холодна зима.



## § 30. ВЕЛИКА ГРЕЦЬКА КОЛОНІЗАЦІЯ



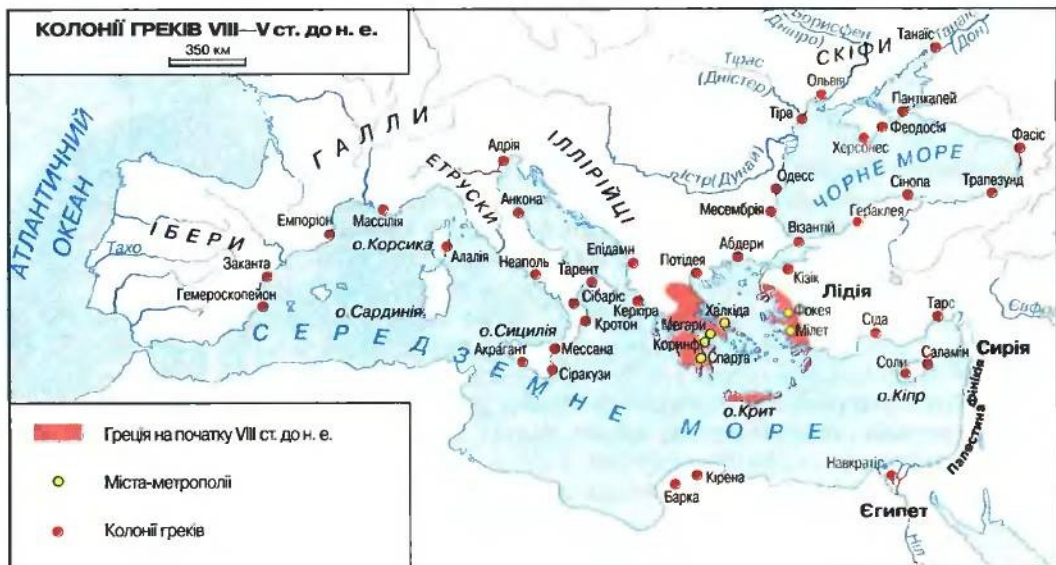
*Європа  
на бичу  
пливе морем;  
за нею  
летить Ерот,  
праворуч  
стойть  
її батько.  
На честь  
легендарної  
фінікійської  
царівни,  
за легендою,  
було названо  
континент  
Європа*

Що ж штовхало греків до переселення? Сім'ї збільшувалися, земельні ділянки зменшувалися і вже не могли прогодувати своїх господарів. А вільної землі в гористій Греції й на островах було обмаль. Тож доводилося безземельним вирушати в далеку путь. Переселяючись, люди рятувалися від бідності, голоду, неврожаю.

Греки-переселенці залишили пам'ять про себе в географічних назвах. Так, назва міста Ялта в Криму походить від грецького «яліта», тобто «берегова, прибережна». Назва міста Феодосія у перекладі означає «божі дари». Слово «Боспор» (мілка протока між Чорним і Азовським морями) означає «коров'ячий брід».

**У ДЕЛЬФИ — ДО БОГА ЗА ПОРАДОЮ.** Перед далекою дорогою люди відвідували місто Дельфи і питали поради у бога Аполлона. Якщо пророцтво, одержане від Піфії, було

**ПРИЧИНИ КОЛОНІЗАЦІЇ.** Греки були чудовими моряками. У VIII—VI ст. до н. е. вони заснували на берегах Середземного і Чорного морів багато нових поселень. За словами філософа Сократа, греки, «ніби жаби, розсілися по берегах морів». Це і були грецькі колонії. Слово «колонія» походить від латинського слова «заселяти» й означає землі, організовано заселені людьми — вихідцями з інших країн.



несприятливим, то від'їзд відкладали. Через певний час, якщо життя на новому місці складалося щасливо, пливли з багатими дарунками назад у Дельфи, щоб подякувати богам. Дельфи були важливим місцем, де зустрічалися греки з усіх кінців Середземномор'я. Тут, біля святилища Аполлона, вони відчували свою причетність до одного народу.

### ГРЕЦЬКІ МОРЯКИ ТА ЇХНІ ЛОЦІЇ.

Грецькі моряки під час плавання користувалися морськими *картами* — *лоціями*. Лоції вирізали на мідних листах або малювали на добре вичиненій телячій шкурі — *пергаменті*. До карти морського узбережжя додавався текст з описом берегів, островів, які траплялися на шляху, великих і малих річок. Поселення й місцеві племена перелічувались у такому порядку, як їх бачив моряк, коли плыв уздовж берега. Греки першими помітили, що в Чорному морі діють дві потужні морські течії завширшки 20—30 км, верхня і нижня. Одна з них гальмувала хід корабля, а друга — навпаки — підганяла його.

**ШЛЯХ ДО НОВОЇ БАТЬКІВЩИНИ.** На кораблях пливли 100—200 переселенців, як правило, з одного міста. Вони везли із собою худобу, насіння, реманент, а також землю своєї вітчизни і вогонь, взятий з домашнього вогнища, щоб запалити його на чужині, яка віднині ставала їхньою новою домівкою. Дорогою на них чатувала небезпека: буря, хвороби, голод і холод, пірати. Пливти намагалися уздовж берега.

Грецький історик Геродот повідомляє швидкість, з якою рухалися грецькі кораблі. Середня швидкість корабля становила 9—10 км/год. Геродот наводить дві назви Чорного моря: Понт Евксинський («Гостинне море») і Понт Аксинський («Темно-синє море»).

Та ось всі труднощі позаду. Прибульці обирають собі місце, куплене у місцевих племен, біля зручної затоки або в гирлі річки — на узвишші. Тонким шаром розсипають під ноги землю з батьківщини, розкладають на ній вогнище і розпалюють його від вогню, що дбайливо зберігали під час усієї подорожі. Після цього приносять жертву богам. Тепер можна починати нове життя! Пізніше, коли все буде влаштовано, сюди прийдуть жінки з дітьми та старими.



*Такою побачили свою нову батьківщину греки-переселенці (Україна. м. Ольвія. Заяча балка). Фото*

*Богиня моря Амфітріта з Тесеєм та Афіною Палладою. Малюнок на вазі*





**МЕТРОПОЛІЇ.** Греки-колоністи не поривали зв'язків з рідними містами. Вони називали їх *метрополіями*, що означає «материнські міста». Найбільше колоній заснувало грецьке місто Мілет. Спарта заснувала багато колоній в Італії та на о. Сицилії. Звідси спартанці одержували найбільше хліба. Афіни не заснували жодної колонії. Багато міст, заснованих греками на північних берегах Чорного моря, були розташовані на землях давньої України.



Які були причини грецької колонізації? Назви основні напрями колонізації. Який обряд здійснювали греки, прибувши на нове місце?



1. Які труднощі траплялися грекам під час заснування колоній?
2. Що таке «метрополії» і чому вони так називались?

## § 31. ДЕРЖАВА СПАРТА

*Спартанський воїн.  
Бронзова статуетка*



**ГРЕЦЬКІ ПОЛІСИ.** У давнину Греція не була єдиною державою, як тепер. Це були окремі області, кожна зі своїм головним містом і незалежним самоврядуванням. *Таке місто разом з прилеглими селами, полями, виноградниками і пасовиськами для худоби називалося полісом, що означає «місто-держава».*

Сама природа — гори і море — поділила країну на замкнуті території, де з давніх-давен жили окремі роди й племена. З вершини гори можна було охопити поглядом увесь поліс — свою малу батьківщину. Вважалося, що всі громадяни одного поліса є родичами і походять від далекого спільного предка.

У Греції налічувалося кілька десятків полісів. Найбільш відомі з них такі: у материковій Греції — Афіни, Спарта, Коринф, Мегари; в Іонійській Греції — Мілет, Ефес; в острівній Греції — Мітілена на острові Лесбос.

**ГЕОГРАФІЧНЕ ПОЛОЖЕННЯ І НАСЕЛЕННЯ СПАРТИ.** У Південній Греції на півострові Пелопоннес розташована область Лаконіка. Там у X ст. до н. е. оселилися войовничі племена дорійців, які створили державу Спарту. Спартанці завоювали сусідню область Мессенію. Вони перетворили мессенців на своїх рабів і назвали їх *ілотами*. Ілоти обробляли землю, пасли худобу. Вони не мали ніяких прав, кожен спартанець міг скривдити і навіть убити ілота. Щоб тримати в покорі ілотів, спартанці щороку вбивали найкращих з них. За триста років між спартанцями та ілотами відбулося три війни.

Крім зовсім безправних ілотів, у Спарті проживали *періеки* (це слово означає «сусіди») — нащадки корінного населення Пелопоннеського півострова, які мали

## ЧИСЕЛЬНІСТЬ НАСЕЛЕННЯ СПАРТИ в V ст. до н. е.

Жителі	Кількість
Спартіати (воїни)	9 000
Періеки (ремісники і купці)	40 000
Ілоти (раби, землероби)	140 000

деякі права. Вони були вільні, їм дозволялося займатися ремеслом, торгівлею, землеробством. Проте ніяких політичних прав, як і ілоти, вони не мали. Періеки сплачували данину своїм володарям-спартанцям, а дехто з них служив у війську.

Лише *спартіати*, нащадки завойовників-дорійців, мали всі права у своїй державі. Вони не займалися ні господарством, ні торгівлею. Їхнім основним заняттям була війна (табл. 4).

**СПАРТАНСЬКІ ВОЇНИ.** Кожний спартіат з дитинства готувався стати воїном.

Спартанці першими серед греків застосували стрій *фаланги*, коли воїни билися щільно зімкнутими рядами. Воїни у фаланзі називались *гоплітами*.

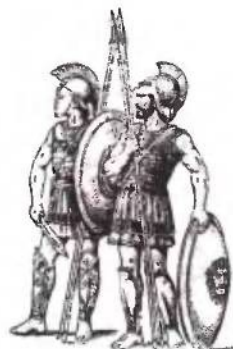
Спартанські воїни підбадьорювали себе маршовою музикою і патріотичними піснями. Зберігся переказ про те, як під час однієї війни з месенцями спартанці звернулися за допомогою до Афін. Ті, ніби глузуючи з войовничих спартанців, прислали їм кульгавого вчителя Тіртея. Обуренню спартанців не було меж. Та ось Тіртей піднявся на поміст і проспівав перед воїнами свою пісню, яка починалася такими словами:

Воїни, непереможного в битві Геракла нащадки!  
Мужніми будьте! Ще Зевс не одвернувся від вас!  
Юрб не лякайтесь ворожих і страху ніколи не знайте,  
Щит свій у перших рядах кожен міцніше тримай!

І сталося диво: натхнені піснями Тіртея спартанці здобули перемогу.

**ЗВИЧАЇ СПАРТАНЦІВ.** Спартанці славилися своїми суворими звичаями.

Коли в сім'ї народжувалася дитина, батько ніс показати її старійшинам. Якщо дитя було слабке і кволе, його відносили в гори і кидали у прірву. Із семирічного віку хлопчиків забирали від батьків, вони виховувались усі разом, додержуючи суворої дисципліни. Грамоти дітей навчали мало. Особливу увагу звертали на слухняність, хоробрість, витривалість і фізичну підготовку. Спали діти на в'язанках очерету, який вони ламали голими руками. Хлопчики



*Спартанські воїни  
гопліти*

*Грецький шолом.  
Бронза*





мушили самі добувати собі їжу і дрова для вогнища. Якщо хтось із дітей був спійманий на краденому, його нещадно били.

Якось хлопчик-спартанець украв лисеня і сховав його в себе під плащем. Звір роздер йому кігтями й зубами живіт, але хлопчик мовчав, аж поки, обливаючись кров'ю, не впав мертвий.

Дівчатка також здобували суворе фізичне виховання. Їхній одяг був простий, без прикрас.

Коли чоловікові виповнювалося 30 років, йому дозволялося одружитися й жити вдома. Проте зберігався чіткий порядок: чоловіки разом харчувалися на спільних обідах, займалися спортивними й військовими вправами, а на війні билися в одній фаланзі.



*Зевс — цар богів і людей. Різьблений кам'яний медальйон-каменя*

**УПРАВЛІННЯ СПАРТОЮ.** Усі найважливіші рішення в Спарті приймали на *народних зборах*. Там затверджували закони, оголошували війну, укладали мир. У зборах брали участь чоловіки-спартіати.

Рада старійшин — *герусія* — складала закони і визначала політику держави.

Спартанці обирали також *двох царів*, які в мирний час були верховними жерцями, а у воєнний — головнокомандувачами.

**ЗАКОНИ ЦАРЯ ЛІКУРГА.** Спартанцям було заборонено накопичувати багатство. Розкіш вважалася злочином. Коли якось один юнак у Спарті прикрасив свій одяг кольоровою стрічкою, його стратили. Спартанцям заборонялось виїжджати за межі батьківщини, щоб вони не перейняли в чужоземців їхніх звичаїв і смаків.

### ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ПЛУТАРХ ПРО СПАРТАНЦІВ

У Спарті ніхто не смів жити так, як хотів. Спартанці підкорялися чітко визначеним обов'язкам і порядку життя, мовби у військовому таборі. Вони вважали, що їхнє життя належить не їм самим, а батьківщині.

У спартанців заборонялося плакати й голосити на похороні.

Спартанці навчалися грамоти лише заради основних життєвих потреб. Іншу освіту вони вигнали з країни, як і вчених. Вони дбали лише про те, аби юнаки вміли слухатися, мужньо переносити страждання, а в битвах вмирати або перемагати.

Ідучи на битву, спартанці вдягали одяг червоного кольору, щоб легше було приховати кров з рани.

Молодь мала шанувати не тільки своїх батьків, а й усіх людей похилого віку: під час зустрічі з ними давати дорогу, вставати і поступатися місцем, не кричати в їхній присутності.

Багато законів приписують легендарному царю Лікургу, який нібито діставав поради від самого бога Аполлона через дельфійського оракула.

Лікург заборонив золоті й срібні гроші. Адже через гроші люди часто скоюють злочини й припускаються несправедливості. Замість них він запровадив залізні гроші, великі й незручні, щоб їх нікому не кортіло вкрасти.

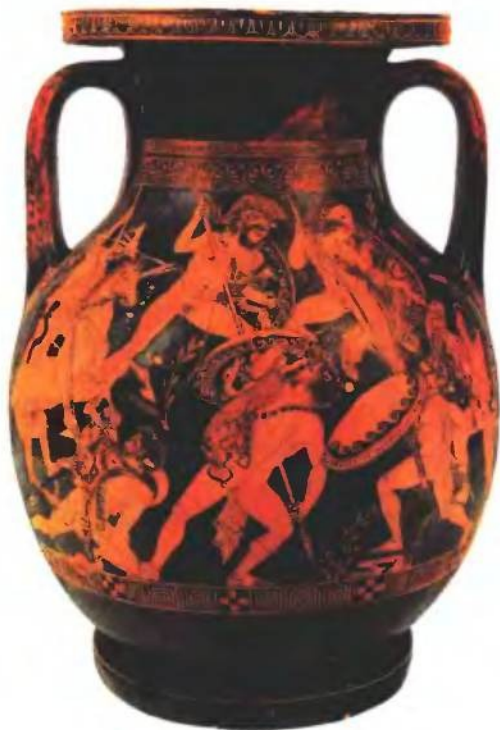
Лікург установив спільні обіди для спартанців, щоб усі почувалися рівними. Улюбленою стравою спартанців була юшка з бичачої крові із сочевицею. Крім спартанців, її ніхто не міг їсти.

**ЛАКОНІЧНА МОВА.** Спартанці змалку привчалися говорити чітко, коротко й зрозуміло. Тому і нині таку мову називають *лаконічною*, за назвою області Лаконіка, де так розмовляли.

Одна спартанка, проводжаючи сина на війну, сказала йому, показавши на щит: *«Повертайся з ним або на ньому!»*. Це означало, що вона бажала йому перемоги, а якщо судилась загибель — то тільки героїчна.

Якось спартанку, захоплену в полон, продавали в рабство. Покупець спитав, що вона вміє робити. Дівчина відповіла: *«Бути вільною!»*.

Жінка-спартанка розпитувала про своїх двох синів, які пішли на війну. Їй повідомили, що один з них загинув як герой. Жінка радо сказала: *«Так, це був мій син!»*. «А другий утік з поля бою і врятувався». Жінка похилила голову і сумно мовила: *«Це був не мій син»*.



*Битва грецьких воїнів. Малюнок на вазі*



Де була розташована Спарта? Чи всі жителі Спарти мали однакові права? Яке заняття вважалося в Спарті найважливішим? Які були звичаї в спартанців? Як у Спарті виховували молодь? Як у Спарті приймалися державні рішення? Які закони встановив Лікург? Що таке поліс?



1. Які риси характеру особливо цінувались спартанцями в людині?
2. Чи можна сказати, що Спарта була багатою державою?
3. Яке місце в житті спартанців відводилося освіті?
4. Чи вважаєш ти справедливим спосіб ухвалення державних рішень у Спарті?
5. Які риси спартанського життя тобі до вподоби, а які — не подобаються?
6. Що згуртовувало спартанське суспільство? Вибери правильну відповідь: релігія, сім'я, культура, сувора дисципліна і слухняність.



## § 32. УТВОРЕННЯ АФІНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ



Афіна Паллада —  
покровителька  
Афін.  
Мрамурова  
статуя

**ОБЛАСТЬ АТТИКА.** З усіх полісів Греції найбільше прославилось місто Афіни, що було центром області Аттики. Там відбувались основні історичні події, там жили відомі поети, філософи, скульптори, художники, музиканти.

Аттика дуже бідна на природні ресурси. Її землі сухі й кам'янисті, на них добре ростуть лише оливи й виноград. Зерна афінянам часто не вистачало. Природа ніби кинула виклик людям, і люди на нього відповіли. Вони не тільки пристосувалися й вижили, а й перетворили недоліки географічного положення свого краю на його переваги (табл. 5).

**МІСТО АФІНИ.** Це одне з найдавніших міст Греції та всього світу. Йому чотири тисячі років. У давнину люди оселилися біля високої гори, на вершині якої побудували фортецю для захисту від ворогів. Фортеця мала назву *Акрополь*.

У центрі Афін був великий майдан — *агора* — центр торгового, політичного й релігійного життя міста.

Місто виникло далеко від моря, тому афіняни для зручності збудували на березі бухти порт Пірей. З Афінами його з'єднавав коридор із двох стін завдовжки 10 км. У Піреї розвантажувалися кораблі, що привозили з далеких країн різні товари. У порту лунали мови різних народів світу.

**СУСПІЛЬНИЙ ЛАД В АФІНАХ.** У ранній період історії населення Афін поділялося на дві групи. До першої належали знатні й багаті люди, нащадки перших поселенців. Усього в Аттиці налічувалося 50 таких знатних сімей. Лише вони могли керувати державою, встановлювати закони, бути суддями

Таблиця 5

### ПРИРОДА АТТИКИ Й БОРТЬБА ЛЮДИНИ ЗА ВИЖИВАННЯ

#### Виклик природи

Землі Аттики сухі й кам'янисті

Землі Аттики багаті лише на гончарну глину

В Аттиці добре ростуть лише оливи та виноград

Береги Аттики скелясті, негостинні, порізані затоками

Безліч грецьких островів розкидано в Егейському та Іонічному морях, і спілкуватися грекам було непросто

#### Відповідь людини

Греки добували в копальнях багато срібла й мармуру

Греки уславилися на весь світ розписними вазами з обпаленої глини (керамікою)

Греки прославилися чудовим вином та оливковою олією

Греки навчилися захищатися від ворогів з моря

Море стало колыскою для греків, їхньою другою домівкою; воно не роз'єднувало, а зв'язувало їх. Греки уславилися як мореплавці, купці, відкривачі нових земель

## ФІЛОСОФА ДІОГЕНА (IV ст. до н. е.) ПРОДАЮТЬ У РАБСТВО

Діоген мав гострий розум. Коли він плыв на кораблі до Егіни, його захопили в полон пірати, привезли на острів Крит і там продали в рабство. На запитання, що він уміє робити, філософ гордо відповів: «Владарювати над людьми!». «Назад потекли води річок!» — вигукнув вражений словами раба покупець. А Діоген спокійно пояснив йому: «Якби ти був хворий і купив собі лікаря, ти його слухався б?». Ці слова переконали покупця. Він купив філософа і зробив його вихователем своїх дітей. Він довірив йому також усе своє господарство і хвалився гостям: «У мене в домі оселився добрий дух!».

Учні Діогена хотіли викупити вчителя, але він відмовився від волі, сказавши: «Не леви і тигри є рабами тих, хто їх годує, а навпаки, раби — самі люди, які їх годують. Бо ж вони їх бояться, а страх — це ознака рабства!».

Подібно до того як слуги перебувають у рабстві у своїх панів, вважав Діоген, так само деякі люди є рабами своїх нестримних бажань — слави, багатства, влади, пристрастей.

та воєначальниками. Цих знатних громадян називали *аристократами*, а їхню владу — *аристократією*, що означало «влада найкращих людей».

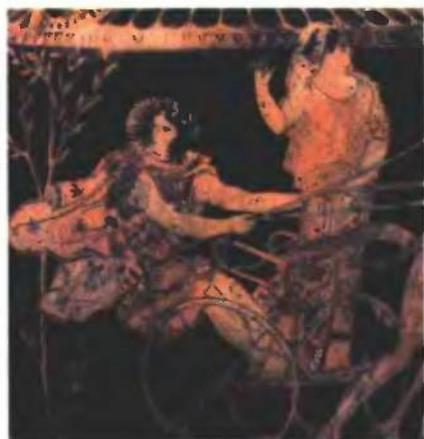
До другої групи населення належали прості вільні люди — селяни й ремісники (гончарі, пекарі, ковбасники, сандальники, шевці, будівельники та ін.). Це був *демос*, тобто «народ».

Були ще *раби*, які не вважалися громадянами поліса і не мали ніяких прав. Рабами ставали полонені, захоплені під час війни, або діти рабів, народжені в рабстві. Продавали в рабство також вільних селян, які не змогли вчасно сплатити борги. Жінки-рабині прями пряду і ткали полотно на верстатах, варили їжу, мололи зерно ручними млинками, прали білизну та доглядали дітей. Раби-чоловіки виконували найтяжчу фізичну роботу. Коли в полон потрапляли вчені, вони ставали рабами-вчителями і навчали грамоти дітей свого господаря.

**ВЛАДА АРИСТОКРАТІВ.** Тривалий час усі важливі справи в Афінах вирішували лише знатні й багаті люди — аристократи. Щороку з-поміж них обирали дев'ятьох правителів поліса — *архонтів*.

Прості громадяни — *демос* — не мали таких прав. Більше того, аристократи почали їх пригноблювати й утискувати. Особливо жорстокі закони ухвалив архонт Драконт; про них казали, що вони написані не чорнилом, а кров'ю. Наприклад, за зірване в чужому саду гроно винограду людину страчували.

*Юнак з дівчиною на колісниці. Малюнок на вазі*





## ЛЕГЕНДА ПРО СОЛОНА І КРЕЗА

Якось Солон запросив у гості багатий цар на ім'я Крез. Вбраний у розкішні шати, прикрашений золотими ланцюжками, персями, браслетами, перлами та коштовним камінням, сидячи на золотому троні, Крез запитав мудреця, чи доводилося тому бачити подібну розкіш. На це Солон спокійно відповів: «Бачив і півнів, і фазанів, і павичів. Їхнє вбрання дано самою природою і красивіше за твоє в тисячу разів».

Тоді Крез показав Солону всі свої коштовності у скарбниці й запитав: «Якщо правда, Солоне, що ти — наймудріший з усіх греків, то скажи, кого ти вважаєш найщасливішою людиною в світі?». Крез не мав сумніву, що Солон назве його. Але мудрець назвав імена двох хлопців, які шанували свою матір, потім ім'я простого воїна, який віддав життя за батьківщину.

Ображений Крез запитав: «А мене ти зовсім не вважаєш щасливим?». Солон відповів так: «Царю, поки людина не прожила до кінця свого життя, важко сказати, щаслива вона чи ні. Сьогодні — ти цар, а завтра на твою державу нападуть вороги, і ти станеш рабом. Хто може знати, що готує нам завтрашній день?».

Сталося так, що перський цар Кір напав на Креза, захопив його в полон і наказав спалити на вогнищі. Готуючись до смерті, Крез згадав мудреця і тяжко зітхнув: «О Солоне, Солоне!». Кір зацікавився, чому той назвав це ім'я, і, діставши пояснення, звелів розв'язати царя. Мудрість Солона настільки вразила Кіра, що він повернув Крезові частину його скарбів і навіть зробив його своїм радником.

Грецький  
воїн.  
Бронза



Від суворих законів особливо страждали селяни. Якщо рік видавався неврожайним, селянин позичав у багатія збіжжя або гроші й обіцяв повернути борг з нового врожаю. Аристократ ставив на межі борговий камінь, на якому було викарбовано, коли, кому і скільки селянин винен. Якщо селянин не розраховувався вчасно, у нього відбирали землю, а його самого продавали в рабство.

**РЕФОРМИ СОЛОНА.** У VI ст. до н. е. між аристократами та демосом почалися криваві сутички. Афіньський правитель Солон у 594 р. до н. е. примирив аристократів і демос, встановивши нові закони, за якими всі боргові камені познімали, а борги селян скасували. Заборонялося продавати вільних афіньських громадян у рабство, а тих, кого вже продали, Солон викупив і повернув додому.

**ПОДІЛ ГРОМАДЯН НА РОЗРЯДИ.** Відтоді всі вільні громадяни Афіньської держави стали рівні перед законом. Солон зробив так, що всі вони брали участь в управлінні полісом. Але їхні обов'язки перед державою були різні і залежали від розміру майна і прибутків.

Солон розділив усіх громадян за майновою ознакою на чотири розряди. До першого ввійшли найбагатші люди. Під час війни вони командували флотом і повинні були власним коштом споряджати кораблі.

До другого розряду належали просто заможні люди. Під час війни вони служили в кінноті й повинні були самі забезпечити себе всім необхідним — кіньми, колісницею, зброєю.

До третього розряду, найчисленнішого, увійшли люди середнього достатку, які могли купити для себе обладунок. Ці воїни, *гопліти*, становили важкоозброєну піхоту — головну силу афінського війська.

Бідняки з четвертого розряду служили матросами і гребцями на кораблях або легкоозброєними воїнами в піхоті.

**УПРАВЛІННЯ ДЕРЖАВОЮ.** За часів Солона зростає роль *народних зборів — еклесії*. Збори розв'язували всі найважливіші питання, оголошення війни чи укладення миру. У народних зборах брали участь усі дорослі чоловіки поліса. Громадяни обирали органи управління: *раду чотирьохсот і суд*.

Найвищим органом, який стежив за виконанням законів, був *ареопаг — рада старійшин*. Він обирався з представників аристократії.

**ЗАПОВІТИ СОЛОНА.** Греки шанували Солона як видатного законодавця і вважали його одним із семи великих мудреців давнини. Його закони були вирізьблені на дерев'яних таблицях і виставлені на головному майдані Афін.

Солон постановив, щоб усі додержували його законів протягом 100 років. Рада чотирьохсот вирішила, що той, хто їх порушить, мусить присвятити богові статую з чистого золота завбільшки з людину.

Подарувавши афінянам свої закони, Солон залишив державні справи і поїхав мандрувати світом.



Які були природні умови в Атиці? Як ухвалювали в Афінах державні рішення? Кому належала головна роль в управлінні полісом? Чим відрізнявся раб від вільного городянина? Як греки ставилися до рабів? Якими були закони Драконта? У чому полягає заслуга Солона перед афінянами? Які були обов'язки громадян різних розрядів перед полісом, за законами Солона?



*Мудрий законодавець Солон. Мармур*



Поясни походження слова «аристократія». Порівняй його значення в сучасному житті і давньогрецькому.

### ЗАПОВІТИ СОЛОНА

Богам шана — батькам честь.

Не спілкуйся з поганими людьми.

Твій розум хай буде тобі в житті поводитирем.

Чого не клав — не бери!

Не бреш!

А найголовнішим правилом було таке: *Не бажай нічого надміру!*





Що означає в сучасній мові образний вислів «драконівські закони»? Яке його походження?

1. Наведи приклади підприємливості й здогадливості жителів Атики у боротьбі за існування.
2. Порівняй становище й заняття вільних громадян і рабів. Що в них було спільного й відмінного?
3. Який зміст вкладав Діоген у слово «раб»? Ким він сам вважав себе — рабом чи вільним?
4. Чому в Атиці, на відміну від Спарти, не заборонялось накопичувати багатство? Чому така заборона завдала б шкоди всій державі?
5. Чим державні порядки за часів Солона відрізнялися від спартанських, а в чому були подібними?
6. Уяви, що ти — спартанець. З якими заповідями Солона ти міг би погодитись, з якими — ні, а які здалися б тобі зайвими?
7. Дай оцінку законам Солона з погляду: а) селянина; б) ремісника; в) аристократа; г) раба.
8. Ким ти хотів би бути в Афінах за часів Солона: аристократом чи кимсь із демосу? Як це позначилося б на твоєму суспільному житті?
9. Порівняй думки Солона і Креза про щастя. З ким із них ти більше згодний?

### § 33. ТИРАНІЯ В АФІНАХ



Солон читає листа

**ТИРАНІЯ ПІСІСТРАТА.** Не всі були задоволені законами Солона. Родич Солона — Пісістрат, відомий полководець, скористався цим, щоб захопити владу в Афінах. Він вдався до хитрощів. Навмисне поранивши себе кинджалом, закривавлений, він з'явився на міському майдані і зажадав від народних зборів, щоб йому дозволили тримати загін охоронців з палицями, бо інакше, мовляв, вороги його вб'ють. Отримавши на це дозвіл, Пісістрат встановив у Афінах свою владу.

Так він став тираном. *Тиранія* — це одноосібна влада, яка спирається на підтримку армії і передається у спадок.

Афіняни незабаром збагнули свою помилку і кілька разів намагалися вигнати Пісістрата, та невдало.

**ПОЛІТИКА ПІСІСТРАТА.** Пісістрат був непоганим правителем. Він відібрав частину земель у аристократів і роздав їх бідним селянам, але за умови, що десяту частину свого врожаю вони віддаватимуть йому.

#### ЛИСТ ПІСІСТРАТА ДО СОЛОНА

Я не перший серед еллінів, хто посягнув на тиранічну владу, але я гідний її, бо я — нащадок царів.

Афінянам я залишаю такий самий державний устрій, який установив їм ти...

Хоча я й тиран, але я не користуюсь надміру ні своїми званнями, ні почеснями, а тільки тим, що здавна належало царям.

## ЛЕГЕНДА ПРО ПОЛІКРАТИВ ПЕРСТЕнь

Полікрат вважав себе найбагатшою людиною в світі. Але він боявся викликати заздрість богів своїм надмірним багатством. За порадою свого друга, єгипетського царя, Полікрат вирішив подарувати богам свою найбільшу коштовність — дорогоцінний перстень. Він кинув його в море при великому зібранні народу. Та невдовзі рибалка приніс Полікрату велику рибину надзвичайної краси. Коли рибину розрізали, то знайшли в ній царський перстень. Усі зрозуміли, що боги розгнівалися на Полікрата й відмовилися прийняти його жертву. Друзі тирана поспіхом залишили його острів. Невдовзі перси по-зрадницькому вбили Полікрата і захопили Самос (522 р. до н. е.).

Пісістрат хотів, щоб усі елліни визнали Афіни головним грецьким полісом. З цією метою він почав будувати храм верховному богові Зевсу — Олімпейон. Пісістрат багато зробив для розвитку афінської культури, мистецтва, торгівлі. При його дворі жили, користуючись щедрими дарами, знамениті поети, скульптори, музиканти. Він перший наказав записати «Іліаду» й «Одіссею» Гомера, які досі виконувалися усно. Однак афіняни не могли пробачити йому те, що він усунув їх від державних справ.

Після смерті Пісістрата в 527 р. до н. е. владу успадкували його сини. Обидва вони підтримували мистецтво, а один з них, Гіппарх, уславився як знаменитий астроном. Та невдовзі Гіппарх був убитий, а другий син, Гіппій, вигнаний з батьківщини прихильниками демократії.

Гармодію та Арістогітону, які вбили Гіппарха, греки поставили мідну статую. Коли якось один тиран запитав у Діогена, який метал найкращий для статуй, філософ відповів: «Той, з якого вилиті Гармодій та Арістогітон».

**РЕФОРМИ КЛІСФЕНА** (509—500 рр. до н. е.). На чолі повсталих проти тиранії став Клісфен. Він надав усім громадянам Афін однакові права. Клісфен відновив авторитет народних зборів. Ці заходи зменшили значення аристократії в житті поліса і піднесли роль демосу — народу.

Клісфен запровадив *остракізм* — звичай голосувати черепками (грецьке слово «остракон» означає «черепок з розбитого посуду»). Кожний афінський громадянин міг видряпати на черепку ім'я людини, яка, на його думку, є небезпечною для держави. На народних зборах ці остракони опускали в урну, потім їх рахували, і засуджену людину виганяли з Афін.

Спочатку остракізм застосовували для захисту від тиранії. Але згодом його почали застосовувати нечесні

*Остракони з іменами полководців Фемістокла, Кімона і Мільтіада*





## ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ФІЛОСОФ АНТІСФЕН (V—IV ст. до н. е.) ПРО НАРОДНІ ЗБОРИ

Антісфен порадив афінянам ухвалити постанову: «Вважати ослів кіньми». Коли йому сказали, що це дурниця, він відповів: «Але ж ви простим голосуванням робите звичайних людей полководцями!»

За його словами, держава гине тоді, коли не може відрізнити хороших людей від поганих.

політики, щоб знищити своїх політичних супротивників. Відомо, що афіняни незаслужено засудили і вигнали видатного воєначальника Фемістокла. Вони прирекли на смерть філософа Сократа, і він, за вироком суду, випив смертельну отруту.

Так корисний захід на підтримку демократії перетворився на засіб розправи з невинними людьми.

**ТИРАНІЯ ПОЛІКРАТА.** У VI ст. до н. е. тиранія була поширена в багатьох грецьких полісах. У 540 р. до н. е. на острові Самос тираном став купець Полікрат. Він побудував великий флот і контролював торгові шляхи між Єгиптом, Малою Азією і Грецією. Самос перетворився на квітучий острів. При дворі тирана довго жили знамениті музиканти, поети (Анакреонт), учені (Піфагор).

Полікрат вважав себе найщасливішою людиною. Не випадково його ім'я перекладається як «всемогутній». Його радісне життя і трагічна смерть ще в давнину були оповиті поетичними легендами.

Полікрат вважав себе найщасливішою людиною. Не випадково його ім'я перекладається як «всемогутній». Його радісне життя і трагічна смерть ще в давнину були оповиті поетичними легендами.



«Смерть Сократа».  
З картини  
Ж. Л. Давида



Що таке тиранія? З якою метою Пісістрат захопив владу? Як Клісфен відновив рівноправ'я між громадянами? Для чого було запроваджено остракізм? Які були заслуги Полікрата перед громадянами?



1. Чому афіняни, незважаючи на всі заслуги Пісістрата та його синів, не могли пробачити їм захоплення влади?
2. Чи можна вважати остракізм справедливим заходом?
3. Прочитай про випадок з Антісфеном. Які переваги і які недоліки має загальне голосування?
4. Прочитай легенду про Полікратів перстень. Який головний життєвий принцип греків порушив тиран?

**СТРІЧКА ЧАСУ**

Познач у зошиті на стрічці часу століття, коли відбулася Троянська війна.

**РОБОТА З КАРТОЮ**

Покажи на карті:

- 1) Балканський півострів; Егейське море; острів Крит;
- 2) гадане місце загибелі легендарної Атлантиди;
- 3) шлях блукань легендарного Одиссея;
- 4) місце розташування Спарти.

**ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ**

Поясни, що таке *елліни*, *міф*, *метрополія*, *колонія*, *гопліти*, *лаконічна мова*.

**ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ**

1. Хто такий Генріх Шліман? Яке важливе відкриття він зробив?
2. Кому поклонялися давні греки? Назви імена головних богів.
3. Хто такий Прометей?
4. Хто такий Лікурґ? Чим він прославився?
5. Пригадай будь-який спартанський вислів.

**ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ**

Чи можна розглядати поеми Гомера «Іліада» і «Одіссея» як історичні джерела? Обґрунтуй свою думку.

**ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ**

1. Склади кросворд на тему «Герої давньогрецьких міфів».
2. Знайди в Інтернеті інформацію про легендарну Атлантиду і зроби повідомлення в класі.



Урок узагальнення знань з теми  
**«ГРЕЦІЯ НА СВІТАНКУ ІСТОРІЇ**  
 (II – перша половина I тисячоліття до н. е.)»





## § 34. ГРЕКО-ПЕРСЬКІ ВІЙНИ

**МАРАФОНСЬКА БИТВА.** На початку V ст. до н. е. багато грецьких островів і міст у Малій Азії (Іонійська Греція) перебували під владою Персії. Перси вирішили завоювати всю Грецію. Цар Дарій відправив послів з вимогою дати йому «землі і води», тобто підкоритися. Частина грецьких полісів визнала владу Дарія. Але Мілет, Афіни і Спарта не підкорилися. У Спарті перських послів навіть кинули в криницю зі

словами: «Нехай послі самі візьмуть собі там землю і воду». Непокора Мілета, Афин і Спарті розгнівила Дарія. Щоб дужче розпалити свій гнів, він наказав слугі щодня перед обідом тричі повторювати йому слова: «Володарю! Не забувай про афінян!».

У 490 р. до н. е. військо персів переплигло на кораблях Егейське море і висадилось в Аттиці на Марафонській рівнині, за 42 км від Афин. Афіняни зібрали велике військо, і хоча в персів сили були набагато більші, греки перемогли, тому що захищали свободу своєї батьківщини.

Один воїн побіг з доброю звісткою гірськими стежками до Афин. Не зупиняючись, він подолав усю відстань, вбіг у місто, вигукнув: «Радійте, афіняни, ми перемогли!» — і впав на землю мертвий. Відтоді на Олімпійських іграх запровадили змагання з бігу на 42 км 195 м на згадку про цю подію і назвали його *марафонським бігом*.

ГРЕКО-ПЕРСЬКІ ВІЙНИ

120 км



**ВТОРГНЕННЯ КСЕРКСА В ГРЕЦІЮ.** Минуло десять років, але перси не відмовилися від свого наміру завоювати Афінську державу і Спарту. Величезне перське військо разом із флотом рушило на Грецію знову. На чолі його став син Дарія — цар Ксеркс. Крім персів, у цьому війську були воїни з підкорених раніше земель.

**ПЕРЕПРАВА КСЕРКСА ЧЕРЕЗ ГЕЛЛЕСПОНТ.** Цар Ксеркс наказав майстрам навести переправу через морську протоку Геллеспонт у Малій Азії (нині — протока Дарданелли), щоб армія змогла перейти в Грецію. Коли мости були готові, зірвалася буря і зруйнувала їх. Багато воїнів потонуло. Цар Ксеркс дуже розгнівався. Щоб покарати неслухняне море, він наказав побити Геллеспонт батогами, а потім закувати його в кайдани. Кат триста разів ударив по хвилях батогом, а потім опустив у воду залізні кайдани. Після цього кораблі розташували один біля одного у вигляді моста, і по ньому перське військо переправилося до Греції.

**БИТВА ПРИ ФЕРМОПІЛАХ.** Багато грецьких полісів об'єдналися для боротьби з персами. Очолила їх Спарта.

Вороги уже завоювали Північну Грецію і наближалися до Середньої Греції. Спартанський цар Леонід зі своїми воїнами захищав вузький Фермопільський прохід, яким тільки й можна було потрапити з Північної Греції до Середньої. Спартанці перегородили прохід кам'яною стіною. Коли Ксеркс підступив до Фермопіл, він направив до греків послів з вимогою скласти зброю. Цар Леонід відповів лаконічно, як і годилося спартанцю: «Прийди і візьми» (зброю). Другий посланець



Грецький  
воїн

### ІСТОРИК ГЕРОДОТ ПРО НАВАЛУ ПЕРСІВ НА ГРЕЦІЮ

У поході брали участь різні народи. Це насамперед перси, які були вдягнуті та озброєні так: на голові в них були тіари (м'які повстані шапки), а на тілі — сорочки із залізних пластинок, як риб'яча луска. Вони мали плетені щити, під якими висіли сагайдаки зі стрілами, короткі списи, великі луки з очеретяними стрілами, а з пояса звисав кинджал.

Мідійці були озброєні так само, як і перси. Ассирійці в поході мали на голові мідні шоломи.

Індійці виступили в похід в полотняному одязі з луками й очеретяними стрілами із залізними наконечниками. Ефіопи (негри) носили барсові й лев'ячі шкури. Їхні луки були 4 лікті (2 м) завдовжки. Стріли в них маленькі, а на кінці — гострий камінь. Ідучи в бій, вони розфарбовували половину тіла білою крейдою, а половину — червоною вохрою. Азіатські ефіопи на голові носили кінську шкуру, здерту разом з вухами та гривною. У фракійців на голові були лисячі шапки. Ноги й коліна вони обмотували оленячими шкурами. Фракійці були озброєні дротиками, пращами та маленькими кинджалами.



## «УСЕ СВОЄ НОШУ ІЗ СОБОЮ»

За переказом, грецький мудрець Біант разом з усіма залишив рідне місто. Але, на відміну від інших, він нічого не взяв із собою зі свого майна. Коли його запитали, чому він так вчинив, Біант відповів: «Усе своє ношу із собою». Філософ мав на увазі, що справжнім багатством людини є не речі, а духовні скарби та розум.



Перський  
воїн

Ксеркса хотів налякати греків військовою силою персів. Він сказав: «Наші стріли і списи закрийють від вас сонце!». Леонід відповів: «Ну що ж, будемо битися у затінку!».

Кілька днів греки мужньо захищалися. Але знайшовся зрадник, який провів персів окреними стежками через гори, і вони вдарили в спину спартанцям. Коли цар Леонід побачив, що вороги оточили їх з усіх боків, він наказав усім грекам відступити. Біля себе він залишив тільки триста спартанців, які билися до кінця. Усі вони полягли в нерівному бою, захищаючи батьківщину, волю і незалежність. Це сталося в 480 р. до н. е.

Через багато років греки поховали їхні кістки в братській могилі, а зверху поставили пам'ятник у вигляді лева з таким написом:

О, подорожній, повідай спартанцям про нашу загибель:  
Вірні законам своїм, тут ми кістками полягли.

**ПЕРСИ В СЕРЕДНІЙ ГРЕЦІЇ.** Через Фермопільський прохід перси прорвалися в Середню Грецію. Вороги нищили все на своєму шляху. Вони рубали сади й виноградники, спалювали в полі хліб, руйнували храми, грабували та вбивали. Полонених греків перси гнали в рабство. Коли греки отримали звістку про поразку при Фермопілах, вони вивезли все населення Аттики — старих батьків, жінок і дітей — на кораблях через море на острів Саламін. З острова було видно, як горять Афіни, підпалені персами.

**СТРАТЕГ ФЕМІСТОКЛ.** Греки були готові до другого вторгнення персів. На той час стратегом (головнокомандувачем) був обраний Фемістокл. Ще раніше він звернувся до дельфійського оракула із запитанням, як врятуватися від персів. Відповідь оракула була така:

Зевс-батько дарує Афінам стіни лише дерев'яні.

В них сам ти рятунок знайдеш, і дітей порятуєш своїх!

Фемістокл вирішив, що йдеться про кораблі, і збудував військовий флот — біля двохсот кораблів — *трієр*. Трієри плавали під вітрилами і на веслах, які були розміщені в три ряди (звідси походить назва). Вони мали гострий ніс,

Прощання  
воїна.  
Малюнок  
на вазі



обкований міддю, щоб пробивати (таранити) ворожі кораблі. Екіпаж трієри складався зі ста вісімдесяти греців і двадцяти п'яти воїнів.

**САЛАМІНСЬКА БИТВА.** Грецький флот стояв у морській протоці між Аттикою та островом Саламін. Сили були нерівні. У греків було 370 трієр, а в персів — 700 кораблів. Фемістокл пропонував дати бій у вузькій Саламінській протоці. У ній було багато підводного каміння й мілін. Грецькі моряки добре знали цю протоку, а перси — погано. Проте Фемістокла не слухали. Спартанці заклика́ли афінян кидати все і тікати до них у Спарту. Вони пропонували перевести в Спарту і грецький флот.

Та Фемістокл не міг кинути напризволяще беззахисних дітей, жінок, старих. Хитрощами він змусив перського царя прийняти бій у незручній для того Саламінській протоці.

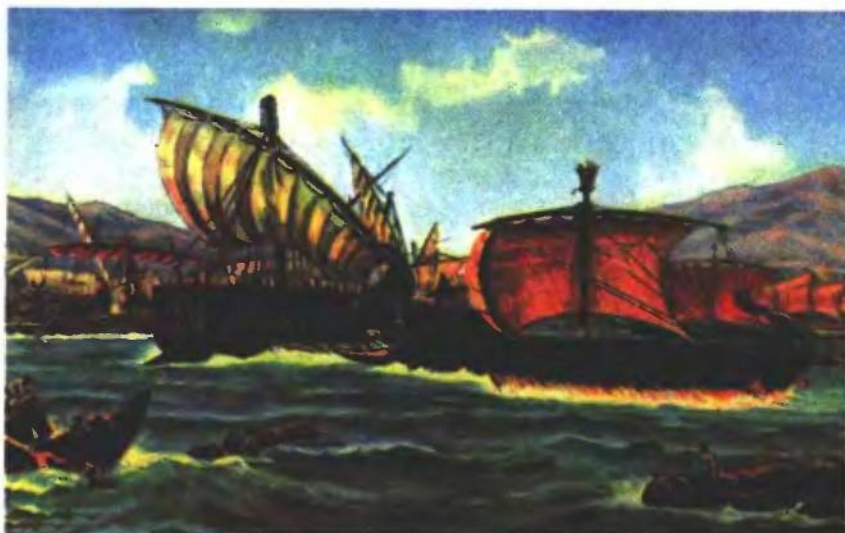
Великі й неповороткі перські кораблі розбивалися об підводне каміння, сідали на міліну. Грецькі трієри пробивали борти ворожих кораблів своїми гострими носами, трощили весла.

Так у вересні 480 р. до н. е. перси зазнали поразки і втралили майже весь свій флот.

### САЛАМІНСЬКА БИТВА

Весь флот спішив, і чути крик було:  
«Вперед, сини Еллади! Батьківщину,  
Жінок, дітей своїх рятуйте, храми  
Богів дідівських і гробниці предків.  
За все ми будем битися тепер!».  
Запеклий бій кипів. Спочатку твердо  
Стояло військо перськеє хоробре.  
Стояло військо перськеє хоробре.  
Коли ж в протоці збилися кораблі,  
То один одному не помагали,  
А поражали мідними носами  
Своїх. Загинули тоді всі судна.  
А еліни їх влучно поціляли  
Повсюди. І тонули кораблі.  
І під уламками розбитих суден,  
Під кров'ю мертвих зникла гладь морська.  
Геть трупами убитих вкрились скелі  
І береги. І варварське військо,  
Тікаючи, спішило відпливти.

*З трагедії Есхіла «Перси»*



*Саламінська битва*



**АФІНСЬКИЙ МОРСЬКИЙ СОЮЗ.** Без флоту перси не могли підвозити харчі для армії і змушені були відступити. Але Ксеркс залишив у Греції частину свого війська. Наступного року, 479 р. до н. е., біля міста Платеї греки завдали персам нищівної поразки і вигнали їх із Греції. Після цього війна з персами тривала ще 30 років, здебільшого на морі.

### ТРОФЕЙ

Після бою на честь перемоги складали *трофей* — піраміду з обладунків (доспіхів). Тіла загиблих воїнів і моряків збирали і з почестями ховали. Відомий випадок, коли греки, незважаючи на здобуту перемогу, стратили кількох афінських воєначальників тільки через те, що ті не поховали тіла загиблих.



*Зажурена  
Афіна.  
Надгробок  
війна*

У 478—477 рр. до н. е. грецькі поліси, для ведення війни, уклали морський союз на чолі з Афінами. Усі поліси утримували за спільні гроші союзний флот і сухопутне військо. Спочатку скарбниця *Афінського морського союзу* містилася на острові Делос, тому цей союз називали ще Делоським.

За великі заслуги перед усією Грецією в розгромі персів командувати союзним військом і флотом доручили афінянам. Пізніше і скарбницю було перенесено до Афін. Щороку туди робили свої внески всі грецькі поліси.

*Війна між Грецією і Персією була не просто війною, в якій зіткнулися два світи — Європа та Азія. У ній вперше зіткнулися східна деспотія та грецька демократія.*

Греко-перські війни закінчилися перемогою греків (449 р. до н. е.), бо греки захищали свободу й незалежність своєї батьківщини. Після цих воєн Афінська держава зміцніла. Афіняни стали господарями на морі. В їхніх руках були союзний флот, військо й скарбниця.

### ІСТОРИК ГЕРОДОТ ПРО ЛЮБОВ ГРЕКІВ ДО ВОЛІ

Любов греків до волі вирізняє їх серед усіх інших народів землі й робить з них не підданців азіатських чи єгипетських владик, а вільних громадян...

Бідність в Елладі існувала з давніх-давен, тоді як доблесть було здобуто вродженою мудрістю та суворими законами. Цією доблестю Еллада рятується від бідності й тиранії.

### ГРЕЦЬКИЙ ПОЕТ АРХІЛОХ ПРО ВОЛЮ

У байці про Вовка й Собаку розповідається, як Вовк не захотів носити ошийник, що залишив ганебний слід на шиї Собаки. «Щоб загойти твій рубець, — каже Вовк, — є чудові ліки. Ці ліки — воля».



Хто переміг у Марафонській битві? Хто намагався здійснити воєнні плани царя Дарія через 10 років? Хто відзначився у Фермопільській битві? Хто очолив грецький флот? Як відбувалася і чим закінчилася Саламінська битва? Для чого було створено Афінський морський союз? Що Геродот вважає головним чинником перемоги греків над персами?



1. Що було причиною війни греків з персами?
2. Чому у Фермопільській битві прославилися не перси, які перемогли, а греки, які зазнали поразки?
3. Чому перевага персів у кількості й величині кораблів стала причиною їхньої поразки в Саламінській битві?
4. Чому Делоський союз очолили Афіни, а не Спарта?
5. Прочитай уривок про навалу персів на Грецію. Як греки, так і перси, зібрали в свою армію жителів різних земель. У чому ти вбачаєш істотну відмінність між двома арміями?

## § 35. РОЗКВІТ АФІНСЬКОЇ ДЕМОКРАТІЇ

**ДОБА ПЕРІКЛА** (444—429 рр. до н. е.). У середині V ст. до н. е. в Афінах правив видатний державний діяч — стратег Перікл. Він мав такий авторитет серед народу, що його обирали стратегом п'ятнадцять років підряд. Був він і на інших державних посадах. Усього він керував Афінською державою протягом сорока років, до кінця життя. За часів Перікла Афінська держава досягла свого найвищого культурного розквіту. Тому цей період називається *добою Перікла*.



*Рада богів.  
Барельєф.  
Греки  
вважали,  
що на  
Олімпі  
також  
панувала  
демократія*



### ДАВНЬОГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ФУКІДІД (V ст. до н. е.) ПРО АФІНСЬКУ ДЕМОКРАТІЮ

Наші закони надають однакові права всім. У нас дозволяється людям піклуватися про свої домашні справи і водночас займатися державними справами. Ми самі обговорюємо свої дії і намагаємося дати їм правильну оцінку. Ми не вважаємо різні погляди чимось шкідливим для загальної справи.

Перікл був дуже красномовний. Коли він виступав на народних зборах, друзі порівнювали його із Зевсом, а його промови — з громами й блискавицями, що їх кидає бог. Самого Перікла за його величний вигляд та розум називали Олімпійцем,

Перікл умів переконувати людей у своїй правоті. Якось спартанський цар спитав знаменитого борця: хто сильніший — він чи Перікл? Борець відповів: «Навіть якщо я покладу Перікла на обидві лопатки, він і тоді доведе людям, що переможений я, а не він, і народ йому повірить».

Перікл мав багато друзів серед філософів, художників, скульпторів. Одного разу Періклу сказали, що філософ Анаксагор, який був на той час уже старим і хворим, дуже бідує і вирішив заморити себе голодом. Перікл негайно пішов до нього і став умовляти відмовитися від цього наміру. «Мені потрібні твої корисні поради», — сказав він. «Кому потрібний світильник, той наливає в нього олію», — відповів мудрець. Перікл зрозумів натяк і щедро забезпечив старого грішми.

**АФІНСЬКА ДЕМОКРАТІЯ.** Слово «демократія» означає «влада народу». За часів Перікла верховним органом Афіньської держави були *народні збори*. На збори приходили всі афіньські громадяни, яким виповнилося двадцять років. Згідно із законами Перікла громадянами вважалися лише ті люди, в яких і батько, і мати були корінними афінянами. Переселенці (метеки) й раби на збори не допускалися (схема 5).

Народні збори розв'язували питання війни і миру, обирали *стратегів* (воєначальників) і суддів. Прийняті на зборах

Схема 5

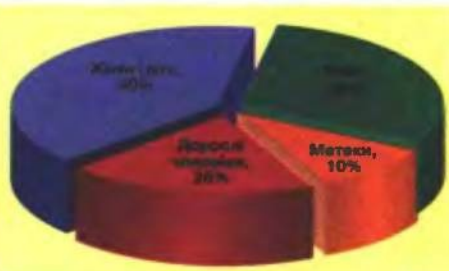
### УЧАСТЬ АФІНЯН В УПРАВЛІННІ ДЕРЖАВОЮ

Круг означає загальну кількість жителів Аттики.

Червоним позначено тих, хто брав участь в управлінні державою.

Усього серед громадян Аттики в V ст. до н. е. було 20 тис. дорослих чоловіків.

Метеки — вільні мешканці Афин без громадянських прав.



закони викарбовували на мармурових плитах, які встановлювали на майдані, щоб кожний міг з ними ознайомитись.

Питання для обговорення готувала «рада п'ятисот», що називалась *буле*. Постанови виконували державні чиновники — *магістрати*. Крім того, була ще рада старійшин — *ареонаг*; вона розглядала справи про вбивства й святотатства.

Найвишого розвитку афінська демократія досягла за часів Перікла.

Коли Перікл помирав, біля його ліжка зібралися друзі і, гадаючи, що хворий їх не чує, почали вихвалити його заслуги перед Афінами. Раптом Перікл розплющив очі й сказав: «Ви не згадали найголовнішого. Адже за роки мого правління жодного афінянина не скарали на смерть за моїм наказом». Тільки коли Перікл помер, афіняни зрозуміли, якого мудрого й справедливого правителя вони втратили.

**БУДІВНИЦТВО АКРОПОЛЯ ЗА ПЕРІКЛА.** Усі грецькі міста щороку платили Афінам у союзню скарбницю великі гроші, щоб афіняни захищали їх від ворогів. Перікл вирішив витратити частину цих грошей на будівництво. Під час війни перси зруйнували Афіни. Перікл вирішив відбудувати афінський Акрополь. Для цієї роботи він зібрав найкращих архітекторів і скульпторів, тисячі умілих ремісників, ковалів, мулярів, каменярів, теслярів.

На Акрополі Перікл звелів збудувати великий храм, присвячений покровительці міста богині Афіні Палладі. Його назвали Парфенон, що означало «храм діви».

*Парфенон одночасно був державною скарбницею, святилищем і пам'ятником перемоги греків над персами.* Спорудили його з білого із золотистим відтінком мармуру.

Парфенон був завдовжки 75 м і завширшки — 35 м. З усіх боків храм був оточений колонами. Така колонада називається *портиком*. У середині храму було дві зали. У більшій стояла величезна статуя богині Афіни заввишки 11 м. Її обличчя, руки і ноги були зроблені зі слонової кістки, а одяг викуваний зі щирого золота вагою 2 т.



*Перікл.  
Мармурове  
погруддя*



*Акрополь.  
У центрі —  
Парфенон.  
Фото*





*Парфенон.  
Сучасне  
фото*



*Афіна  
Паллада.  
Мармурова  
копія  
статуї  
роботи  
Фідія, що  
стояла в  
храмі  
Парфенон*

Статую Афіни зробив знаменитий скульптор Фідій. Коли роботу було завершено, вороги Фідія пустили чутку, що він украв частину золота. Але Фідій, за порадою Перікла, виготовив золотий одяг богині таким чином, що його можна було зняти і зважити. Коли золото переважило, виявилось, що Фідій не винен.

Парфенон було прикрашено гарними барельєфами, що зображували святкову процесію юнаків і дівчат, а також суперечку Афіни з Посейдоном. За легендою, богиня Афіна і бог Посейдон сперечалися, хто з них зробить кращий подарунок місту. Посейдон ударив у скелю своїм тризубцем, і з неї забило солоне джерело. Афіна встромила в землю свій спис, і з нього виросло оливкове дерево, яке дарує людям смачні, корисні плоди. Подарунок Афіни Паллади визнали ціннішим, тому її іменем назвали місто — Афіни.

Перед Парфеноном Фідій поставив ще одну статую богині Афіни, вилиту з бронзи, заввишки 9 м. Позолочене вістря її списа і шолом здалеку було видно морякам, які підпливали до Афіні.

**ПЕЛОПОННЕСЬКА ВІЙНА** (431—404 рр. до н. е.). В середині V ст. до н. е. між Афінами й Спартою розпочалася війна за лідерство у Греції. Вона тривала близько тридцяти років і дістала назву *Пелопоннеської*. У цій війні взяли участь майже всі поліси Греції: одні — на боці Афіні, інші — Спарти. В афінян був великий флот, зате спартанці мали добре озброєне сухопутне військо.

Перемогла Спарта, але вона була так само виснажена війною, як і Афіни.

Спарта заборонила Афінам мати флот. Афіняни мусили виплатити Спарті гроші — *воєнну контрибуцію*. Спарта відмінила демократичні порядки в Афінах і відновила владу тиранів.

### ІСТОРИК ПЛУТАРХ ПРО СУПРОТИВНИКІВ ПЕРІКЛА

Найбільше обмовляли й засуджували Перікла на народних зборах його вороги за будівництво величних споруд. Фулідід та оратори з його партії здійняли галас, що Перікл марнує гроші і позбавляє державу прибутків. «У такому разі,— сказав Перікл,— нехай ці видатки запишуть на мій рахунок, і на всіх спорудах я напишу своє ім'я!».



Коли Афіньська держава досягла свого найвищого розквіту? Що означає слово «демократія»? Яким чином народ брав участь в управлінні полісом? З якою метою Перікл збудував новий Акрополь? Який барельєф пояснює назву міста Афіни? Яка була причина Пелопоннеської війни? Як вона закінчилася для Афінів?



1. Чи випадковим є те, що піднесення Афінів відбулося після греко-перської війни?
2. За які риси характеру народ поважав Перікла як правителя і як людину?
3. Чи всі жителі Афінів брали участь в управлінні полісом?
4. Чим істотно відрізняються одна від одної форми правління в Афінах та Єгипті чи Персії?
5. Порівняй політичні порядки в Афінах із сучасною демократією. У чому ти бачаєш подібність, а в чому — відмінність?

## § 36. ПОБУТ, АРХІТЕКТУРА, МИСТЕЦТВО І СПОРТИВНІ ІГРИ

**ЖИТЛО.** Греки мешкали в невеликих одно- чи двоповерхових будинках, побудованих з каменю або сирцевої цегли. Дах будинків покривали черепицею. Усі кімнати будинку були розташовані навколо внутрішнього дворику, де поралися слуги й відпочивали господарі.

Грецький дім ділився на дві половини — чоловічу та жіночу. Малі діти жили разом із жінками. Стіни кімнат білили або розписували кольоровими фарбами. У багатих будинках підлогу покривали мозаїкою з кольорових камінців.

**МЕБЛІ.** Меблі робили з дерева. Вони були невисокі. Обідали греки за невеликим столиком, що звався «трапедза». Від цього слова походить давнє українське слово «трапеза», тобто обід. Ремісники й селяни сиділи на табуретках, а знатні й багаті люди напівлежали навколо столу на ложах, спираючись на лікоть.

Хатні речі та одяг зберігали в скринях. Кімнати освітлювали світильниками, зробленими з глини або бронзи. Світильник робили у вигляді невеликої мисочки з носиком, куди наливали олію. Олія просочувала гніт, який запалювали. Іноді світильники укріплювали на високих підставках або підвішували на ланцюжках під стелю.

**ПОСУД ТА ЇЖА.** У господарстві греки користувалися простим кухонним і дорогим столовим посудом. У них були череп'яні каструлі, миски, блюда для риби, глечики й чаші для пиття. Їли греки рибу, овочі, м'ясо, сир, хліб, запивали все це вином, наполовину розведеним водою.

*Будинки давніх греків*







Грецькі  
амфори

Червоно-фігурний скіфос — чаша для пиття. Грецький чорнолаковий посуд милує око гармонією ліній та довершеністю форм



Дорогий столовий посуд покривали чорним блискучим лаком, секрет якого нині втрачено. На вазах художники малювали сцени з життя богів і героїв. Спочатку постаті людей замальовували чорною фарбою, а пізніше стали залишати червоними. Тому розрізняють чорно- та червонофігурні вази. Грецький розписний посуд славився в усьому світі. Багато грецьких ваз зберігається в музеях Києва, Одеси, Херсона, Москви, Санкт-Петербурга та інших міст світу.

Під час розкопок археологи часто знаходять черепки грубого господарського посуду. Вино, зерно греки перевозили й зберігали в *амфорах* — високих глечиках з двома ручками й гострим дном. Горло амфори запечатували корком і добре просмолювали. На дні моря серед залишків грецьких кораблів, що зазнали аварії, аквалангісти знаходять амфори з рештками вина й олії.

Найбільшими з усіх посудин були *піфоси* — великі, в людський зріст, череп'яні бочки, в яких зберігали вино та збіжжя. За легендою, в такому піфосі (бочці) жив колись на міському майдані давньогрецький філософ Діоген.

**ОДЯГ.** Клімат у Греції теплий, тому греки носили простий і легкий одяг з домотканих тканин — полотна чи вовни. Чоловіки й жінки носили сорочки — *хітони*; на хітон зверху надягали довгий і широкий плащ — *гіматій*. Було прийнято красиво в нього драпіруватися, залишаючи вільною праву руку. Жінки часом накидали край гіматія на голову, як покривало.

Ремісники, селяни, моряки, воїни носили короткі хітони та плащі, що сягали колін і не заважали їм працювати. Збираючись у дорогу, голову покривали шапкою або крислатим капелюхом, взувались у шкіряні сандалії.

**АРХІТЕКТУРА.** Греки уславилися своїм мистецтвом у всьому світі. Архітектура, скульптура, мистецтво художнього слова Давньої Греції справили величезний вплив на розвиток європейської культури. Давньогрецьке мистецтво прийнято називати *класичним*, тобто досконалим, зразковим.

Житлові будинки греків були скромні. Зате вони дбали про красу храмів, стадіонів, інших громадських місць, де вільний грек проводив більшу частину свого часу. На жаль, грецькі пам'ятки дійшли до нас у дуже зруйнованому вигляді. Проте й зруйновані, вони вражають своєю красою і досконалими пропорціями.

Греки були добрими математиками. Будуючи храми, вони додержували правила «нічого надміру», або *правила «золотої середини»*.

Грецькі храми не високі і не низькі. Архітектори вибирали такі пропорції, які найбільше радують людське око. Храми будували завжди на якомусь підвищенні, на горі або на штучній платформі. Прямокутну будівлю храму з усіх боків оточували мармуровими колонами — *портиком*. Портик робив храм прозорим і легким на вигляд і, крім того, захищав людей від сонця.

Греки використовували колони трьох типів (ордерів): *дорійські, іонійські, коринфські*. Спочатку виникли дорійські колони. Вони прості й суворі на вигляд, зверху донизу покриті жолобками. Верхня частина колони називається *капітель*. Іонійські колони виникли пізніше. Вони стрункіші й тонші за дорійські. Капітель іонійської колони зроблена у вигляді двох завитків. Прийнято порівнювати дорійську колону із суворим і мужнім воїном, а іонійську — зі стрункою й гарною жінкою. Пізніше за всіх виникли коринфські колони. Їх капітелі робили у вигляді кошика з квітами.

Нерідко греки замість колон використовували кам'яні статуї, які своїми головами або руками підтримували дах чи карниз. Такі статуї-колони у вигляді чоловіків називалися *атлантами*, у вигляді жінок — *каріатидами*.

Усі три типи колон — дорійські, іонійські та коринфські, а також атланти і каріатиди широко використовуються архітекторами всього світу. Їх можна побачити на фасадах будинків у Києві, Львові, Чернівцях, Полтаві, в інших містах.

**СКУЛЬПТУРА.** У Греції жили ушавлені скульптори — Фідій, Мірон, Поліклет та багато інших. Вони оспівували красу людського тіла. Богів і людей зображували однаково — молодими, сильними, прекрасними. Греки вважали, що людина подібна до богів. Статуї виливали з бронзи або висікали з білого мармуру. Мармурові статуї нерідко розфарбовували. У храмах, на майданах і вулицях грецьких міст стояли бронзові й мармурові статуї богів, видатних людей і спортсменів.

Після перемоги над персами в греко-перських війнах греки ще довго оспівували в мистецтві мужність, відвагу і міць воїнів. Скульптори прославляли також переможців у спортивних змаганнях. Атлетів зображували сильними й красивими. Зазвичай статуї переможців замовляли на кошти міста, від якого виступав спортсмен, або на його власні. Статуї атлетів ставили там, де було здобуто перемогу, або в його рідному місті.

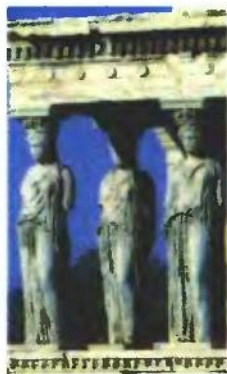
Греки ніколи не зображали потворних людей; вони вважали, що оспівувати варто лише красу.

Скульптор Поліклет запровадив спеціальні правила, за якими треба робити статуї. Пропорції тіла мають бути такими: голова чоловіка повинна сім разів укладатись у висоту фігури, профіль голови — наблизитися до квадрата, а лінії лоба і носа мають становити одну лінію.

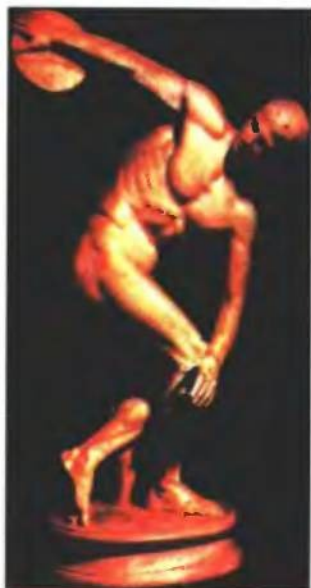


Три типи  
грецьких  
колон

Каріатида  
з храму  
Ерехтейон  
на Акрополі  
в Афінах







Статуя  
дискобола  
роботи  
Мірона.  
Мармур

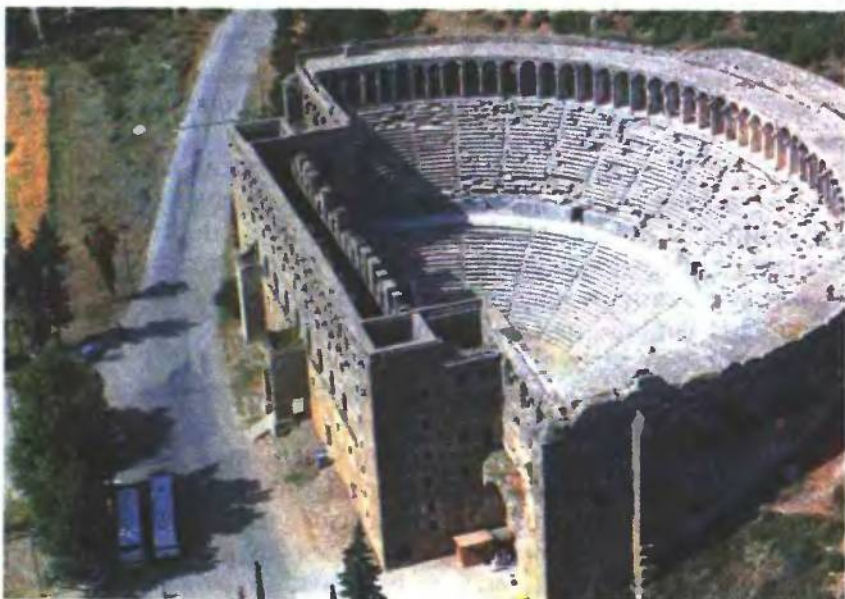
Найвідомішими є статуї: «Дискобол» («Метальник диска») Мірона, «Афродіта» (богиня краси та кохання) Праксителя, «Афродіта Мілоська» та «Аполлон Бельведерський» невідомого скульптора і «Геракл з левом» Лісіппа.

**ГРЕЦЬКИЙ ТЕАТР.** Стародавня Греція — це батьківщина європейського театру. Театри будували на крутому схилі гори. Знизу вгору по схилу півколом піднімалися місця для глядачів. Внизу влаштовували круглий майданчик, на якому виступали актори і співав хор. Майданчик називався *орхестра*. Збоку біля орхестри було приміщення, яке називалося *скене* (звідси наше слово «сцена»). На скене ставили декорації, там перевдягалися актори.

Наприкінці V — на початку IV ст. до н. е. театри були вже в усіх великих грецьких містах. «*Театр*» — грецьке слово, в перекладі воно означає «місце для видовищ». В Афінах театр було влаштовано на схилах Акрополя. Це був один з найбільших театрів у Елладі — на 17 тис. глядачів. У грецьких театрах була чудова акустика. Усе, що говорили актори, було добре чути навіть в останніх рядах.

**У ТЕАТРІ НА ВИСТАВІ.** Греки дуже любили театр. Веселі, жартівливі п'єси, які показували в театрі, називалися *комедіями*, а сумні й серйозні — *трагедіями*. Для того щоб театр могли відвідувати навіть бідняки, держава давала їм на це гроші.

Хор, який складався з п'ятнадцяти або двадцяти чотирьох чоловік (у комедіях), співом виражав своє ставлення до героїв п'єси та їхніх вчинків. У п'єсі, крім хору, грали три актори. Жіночі ролі виконували чоловіки.



Давньо-  
грецький  
театр.  
Фото

Актори були в театральних костюмах. Обличчя вони закривали череп'яними масками, що виражали різні почуття: радість, горе, гнів, благання. Розмальовані маски було добре видно глядачам навіть з дальніх рядів театру. Щоб здаватися вищими, актори взували на ноги сандалії на дуже товстій підшві — *котурни*. Сюжети п'єс були, як правило, міфологічні.

**ТРАГІКИ ЕСХІЛ І СОФОКЛ.** Надзвичайно популярними були трагедії Есхіла. Він брав участь у Саламінській битві й описав її в трагедії «Перси». В іншій його трагедії «Прикутий Прометей» розповідається про титана Прометея.

Великої популярності набула трагедія Софокла «Антігона». Цар заборонив ховати вождя, який загинув у бою, і наказав залишити його на поживу хижим птахам. За грецькими уявленнями, це було дуже погано, бо душа померлого не знаходить собі спокою без поховання. Сестра вбитого Антігона порушила заборону і поховала брата. За це цар наказав живцем замурувати Антігону в печері. Син царя, який кохав Антігону, з горя заколовся мечем. Мати юнака, цариця, не пережила цього. Жорстокий цар залишився самотнім.

**КОМЕДІОГРАФ\* АРІСТОФАН.** У грецьких комедіях висміювалися брехливість, зажерливість, дурість та інші вади людей.

Знаменитим автором комедій у V ст. до н. е. був афінянин Арістофан. У п'єсі «Птахи» він змалював казкове пташине царство зі справедливими законами. Це царство розташоване між небом і землею. Там щасливо живуть птахи. Вони перехоплюють дим, що піднімається із землі від вогнищ, на яких люди спалюють жертви богам. Боги, позбавлені їжі, злякалися, що помруть з голоду. У своїй п'єсі Арістофан відобразив мрію простих людей про справедливе життя.

**ІСТОРІЯ ОЛІМПІЙСЬКИХ ІГОР.** У Греції раз на чотири роки проводилися загальнонародні спортивні змагання — ігри. Вони відбувались у місті Олімпії, що на півострові Пелопоннес, і тому дістали назву Олімпійських. На цей час по всій країні оголошували мир. В Олімпії збиралися посланці з різних грецьких міст — спортсмени й глядачі. Там усі вони відчували себе дітьми одного грецького народу — *еллінами*.

За переказами, Олімпійські ігри заснував знаменитий герой Геракл. Перші



*Театральні маски. Мозаїка*

*Грецьке свято. З картини Г. Семірадського*



\* Комедіограф — той, хто пише комедії.



ігри відбулися у VIII ст. до н. е. Вони проводились упродовж тисячі років, а потім були заборонені на вимогу християн. Стадіон і всі спортивні споруди було зруйновано (IV ст.). Відновили ігри тільки в 1896 р. Відтоді вони стали всесвітніми і відбуваються в різних країнах світу по черзі.

**ОЛІМПІЙСЬКІ ЗМАГАННЯ.** На стадіоні в Олімпії найсильніші атлети змагалися з бігу, стрибків, боротьби, метання диска і списа. Ці види змагань називаються *класичними*. Найбільш небезпечними були перегони на колісницях, що проводилися на іподромі. Візничому потрібно було дванадцять разів об'їхати арену на колісниці, запряженій четвіркою коней. Колісниці нерідко розбивалися, а візничі гинули.

Спортивні змагання тривали п'ять днів. Переможців увінчували оливним вінком і встановлювали на знак пошани їхні статуї.

**В ОЛІМПІЇ.** Ігри проводилися на честь Зевса Олімпійського, храм якого був тут же, у місті Олімпії. У храмі стояла статуя Зевса, зроблена скульптором Фідієм із золота і слонової кістки. Ця статуя вважалася одним із семи чудес світу. Вона стояла в храмі до V ст., тобто тисячу років, аж поки її не вивезли до міста Константинополя, де вона згоріла під час пожежі.

На Олімпійські ігри (*олімпіади*) з'їжджалися також оратори й поети, щоб прочитати свої твори перед глядачами.

Греки вели лічбу років за олімпіадами, починаючи від перших Олімпійських ігор, які відбулися в 776 р. до н. е.

**ХТО БРАВ УЧАСТЬ В ОЛІМПІЙСЬКИХ ІГРАХ.** В іграх могли брати участь усі вільні громадяни Греції. Але спортсменам потрібно було готуватися до них кілька років. Селяни і ремісники не мали часу тренуватися і тому не брали участі в іграх. Жінки на Олімпійські ігри не допускалися.



Яке мистецтво називають класичним? Як застосовували греки в архітектурі правило «золотої середини»? Кого і як зображували грецькі скульптори, де ставили статуї? Як будували театр у Греції? Як відбувалися театральні вистави? Назви головних грецьких драматургів і їхні п'єси. Яке значення мали для греків Олімпійські ігри?



1. Чим різнилися між собою житлові та громадські споруди в Афінах? Про які особливості грецького життя це свідчить?
2. Порівняй давньогрецьку скульптуру з єгипетською. Як скульптура розкриває характер грецького громадянина, його ставлення до життя?
3. Як ти розумієш, що таке духовна і фізична краса людини? Доведи на прикладах мистецтва, що греки високо цінували духовну і фізичну красу людини.
4. Доведи, що грецьке мистецтво оспівувало красу і радість життя.



Статуя Зевса в храмі міста Олімпії



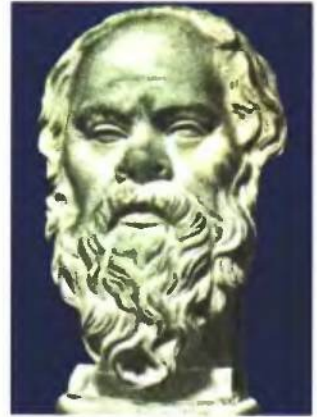
**ПИСЬМО.** У ІХ—VIII ст. до н. е. греки запозичили у фінікійців алфавіт і на його основі склали свою азбуку. Вона мала двадцять чотири літери для голосних і приголосних звуків. Греки писали на папірусі, який привозили з Єгипту. Папірус згортали в *сувої* і вкладали в циліндричний чохол. Така книга звалася «бібліон», бо папірус привозили з міста Бібл. Звідси походить слово «Біблія», що грецькою означає «книги».

На сувоях папірису записували історичні твори, праці філософів, поезії. Папірус був дорогий, тому в повсякденні греки писали на дерев'яних *табличках*, покритих тонким шаром воску. Літери видряпували на табличках металевою паличкою з гострим кінцем, що називається *стиль*. Другий кінець стиля був тупий, ним стирали написане раніше. Від грецької палички-стиля походить наше слово «стиль» у значенні «манера письма».

**ГРЕЦЬКА ШКОЛА.** Діти вільних греків із семи років ходили до школи. Їх супроводжував раб, який звався *педагогом*, що означає «той, хто водить дітей». У школі діти навчалися читати й писати, співати, танцювати, грати на музичних інструментах — кіфарі, флейті тощо. Школярі вчили напам'ять уривки з поем Гомера «Іліада» й «Одіссея», вірші інших поетів. Діти заможних батьків продовжували навчання до вісімнадцяти років у спортивних школах — *гімнасіях* (звідси українські слова «гімнаст» і «гімназія»).

Греки приділяли багато уваги фізичній підготовці юнаків. У гімнасіях вони займалися бігом, боротьбою, метанням списів і дисків. Заняття відбувалися на спеціальних спортивних майданчиках.

Дівчат навчали вдома домоведення і рукоділля.



Філософ  
Сократ.  
Мармур



Грецька  
школа.  
Малюнок  
на вазі



**УЧЕНІ СТАРОДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ.** Греція уславилася не тільки своїми істориками, ораторами, людьми мистецтва, а й вченими. Їх називали *філософами*, що означає «ті, хто люблять мудрість». У Греції було кілька філософських шкіл, на чолі яких стояли видатні вчені. Столицею філософії греки вважали Афіни. Філософи навчали своїх учнів на заняттях, які проводились у формі бесід і суперечок — *диспутів*. Зазвичай учені викладали не в приміщенні, а в саду або в гаю.

Видатними філософами в Афінах у V і IV ст. до н. е. були Сократ, Платон та Арістотель.

Сократ не записував своїх думок, і від нього не дійшло жодного рядка. Але про вчення Сократа написав його найкращий учень — філософ Платон. Він викладав у гаю, присвяченому знаменитому героєві Академу. Тому школа Платона дістала назву «Академія». Це слово збереглося й понині. Так стали називати вищий науковий або навчальний заклад.

Сократ говорив, що на світі є тільки одне благо — це знання, і є лише одне зло — незнання. Багатство та знатність, як правило, тільки шкодять людині. Сократ охоче повторював, що сам він їсть, щоб жити, а дехто живе, щоб тільки їсти.

Учнем Платона був Арістотель. Його філософська школа називалася *лікей* (ліцей). Пояснюючи свій предмет, він мав звичку прогулюватися, а учні йшли за ним. Якщо учень не встигав за вчителем, відставав, то він пропускав його пояснення. Звідси походять сучасні вирази: «встигати в навчанні» або «відставати в навчанні».

Про навчання Арістотель казав так: «Коріння його гірке, зате плід солодкий». Коли його запитали, яка відмінність між людиною освіченою і неосвіченою, він відповів: «Така сама, як між живою і мертвою».

Арістотель був земляком і учителем великого завойовника стародавнього світу Александра Македонського.

**ВЧЕННЯ ПРО БУДОВУ СВІТУ.** Багато сучасних уявлень про світ дійшло до нас від стародавніх греків. Видатним математиком був філософ Піфагор; усі знають теорему Піфагора. Найкращою

Якось один чоловік лаяв філософа Арістіппа. Той пішов від нього. Нахаба наздогнав Арістіппа і гукнув: «Чого ти мене не слухаєш?». На це філософ відповів: «Твоє право — сваритись, а моє право — тебе не слухати!».

Коли Арістіппа запитали, яка відмінність між людиною освіченою та неосвіченою, він відповів: «Така сама, як між дикими і прирученими кіньми».



*Арістотель.  
Погруддя з  
кольорового  
каменю*

фігурою серед об'ємних предметів він вважав кулю, а серед плоских — круг. Він стверджував, що наша Земля — куля. Піфагор створив сучасну арифметику, ту саму, яку нині діти вивчають у школі. Початком усього Піфагор вважав одиницю.

Піфагора дуже поважали. Він мав величний вигляд, завжди носив чистий білий одяг, не їв м'яса, а тільки овочі, мед і хліб; ніколи не сміявся і не гнівався.

Греки записали висловлювання Піфагора та його корисні поради. Ось деякі з них: «Шануй старших»; «З людьми треба поводитися так, щоб не друзів робити ворогами, а навпаки, ворогів — друзями»; «Рослини і тварин не слід даремно знищувати». Учений стверджував, що небесні світила випромінюють дуже гарну, особливу музику, і що Всесвіт гармонійно побудований на числах, але це велика таємниця, яку не кожен може збагнути.

Афінський учений V ст. до н. е. Демокріт висловив сміливу думку, що весь світ складається з найдрібніших частинок — *атомів*.



Філософ  
Платон  
з учнями.  
Старовинна  
мозаїка

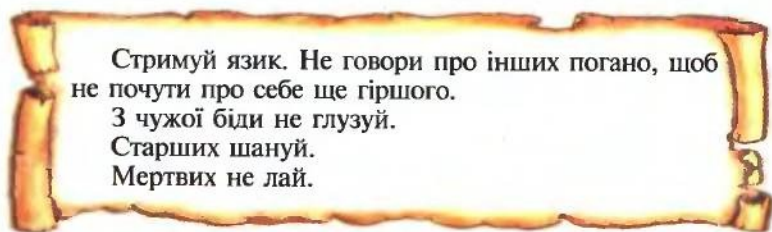


Філософ Геракліт вважав, що все у світі перебуває в безперервному русі, розвитку, зміні. Тому, як він писав, «не можна двічі увійти у воду однієї й тієї самої річки».

Греки намагалися зрозуміти походження світу. Вони вважали, що першопричинами були вогонь, вода, повітря. Поступово вчені дійшли висновку, що міфами не можна пояснити світ. У природі існують закони, вищі і від людей, і від богів.

Видатний астроном Анаксимандр заявляв, що Земля — це куля. Місяць світить не своїм світлом, а відбитим від Сонця. Сонце — це чистий вогонь. Анаксимандр першим зробив «небесний глобус» — карту неба.

**МУДРІСТЬ ДАВНІХ ГРЕКІВ.** Філософи мали учнів, які записували їхні крилаті вислови та розумні поради. Ось деякі з них:

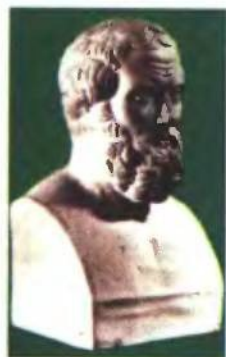


Особливо шанували греки правило «золотої середини». Вони дотримувались його в усьому — в архітектурі, їжі, у radoщах і в горі. Це правило означало: нічого надміру, усе — в міру.

У Греції були *філософи-софісти*, які любили загадувати й розгадувати непрості, а часом і кумедні логічні загадки для тренування розуму.

- Якщо до зернини додавати по одній зернині, то з якої зернини почнеться купа?
- Якщо чоловік губить волосину за волосиною, то після якої волосини його можна вважати лисим?
- Чи збреше брехун, якщо скаже: «Я брешу»?

**«БАТЬКО ІСТОРІЇ» ГЕРОДОТ.** У V ст. до н. е. грек Геродот, родом з міста Галікарнас, написав знамениту «Історію греко-перських воєн» у дев'яти книжках. На початку своєї праці автор пише: «Геродот з Галікарнаса зібрав і написав ці відомості, щоб минулі події з плином часу не пішли в забуття, і великі та подиву гідні діяння як еллінів, так і варварів не лишилися в безвісті». Геродот хотів зберегти для нащадків пам'ять про перемоги греків над персами. Тому він і написав свою «Історію». Збираючи матеріал для



Грецький історик Геродот. Мармур

Учитель музики та учень. Давньогрецька чаша



неї, Геродот об'їздив багато країн. Він побував у Єгипті та на багатьох грецьких островах.

Побував Геродот і в Скіфії (південь України)\*. Чорне море (грецькою Понт) справило на нього незабутнє враження. Він назвав його найкрасивішим з усіх морів. Кілька місяців Геродот жив у місті Ольвії. Звідси він здійснював поїздки країною і залишив нам відомості про життя та звичаї скіфів. Мандрівника, який звик до теплого клімату Середземномор'я, здивував клімат Скіфії з її суворими зимами.

Скрізь, де б не побував учений, він розмовляв з місцевими жителями і ретельно записував історичні відомості та перекази. «Історія» Геродота була високо оцінена ще його сучасниками, тому й назвали його «батьком історії».



На чому писали греки? Чого навчали дітей у школі? Назви основних давньогрецьких філософів. Що говорив Арістотель про навчання? Чим уславився Піфагор? У чому полягають заслуги Геродота?



1. Порівняй навчальні предмети в сучасній школі та в афінській. Чи можна стверджувати, що афінська школа стала зразком для сучасної?
2. Порівняй, як і чого навчали в школах Афін та: а) Єгипту; б) Месопотамії; в) Спарти. В якій школі ти хотів би навчатися? Чому?
3. Які уявлення давньогрецьких учених про будову світу близькі до теорій сучасних учених?
4. Спробуй сам відповісти на запитання софістів.
5. Чим ми, українці, завдячуємо Геродотові?



Випиши в зошит афоризми Піфагора, Демокріта, Сократа, Арістотеля та інших філософів, які тобі сподобалися найбільше. Напиши про них невеликий твір-роздум.

## § 37. АНТИЧНІ МІСТА-ДЕРЖАВИ У ПІВНІЧНОМУ ПРИЧОРНОМОР'І

**МІСТО ОЛЬВІЯ.** Місто заснували вихідці з Мілета у VI ст. до н. е. у тому місці, де гирла Борисфена й Гіпаніса (Дніпра й Бугу) зливалися разом, утворюючи широкий лиман. Слово «ольвія» означає «щаслива». Друга назва міста була «Борисфен», бо, як правило, греки називали свої колонії за ім'ям річки, на якій стояло місто. Місто терасами спускалося до лиману; тут була гавань,



Розкопки  
м. Ольвії.  
Фото

\* Про Скіфію див. далі § 38.



## ПРИСЯГА ГРОМАДЯН ХЕРСОНЕСА

*Цю присягу було викарбувано на білій мармуровій плиті, встановленій на міському майдані в центрі Херсонеса.*

Присягаюся Зевсом, Геєю, Геліосом, Дівою, богами і богинями олімпійськими та героями. Я буду дбати про безпеку та свободу держави і громадян і не зраджу Херсонеса, Керкінітіди, Прекрасної Гавані та інших укріплених міст, якими володіють херсонесити, і не віддам нічого нікому — ні греку, ні варвару\*, а буду берегти все це для херсонеського народу.

\*Варвари — так греки називали чужоземців, негреків.

де причалювали кораблі. Від головних воріт через усі квартали веда широка брукована вулиця. У центрі Ольвії був головний майдан з торговими рядами, поряд стояли храми богів і івтарі.

Ольвіополіти (жителі міста) поклонялися Зевсу, Аполлону, Афіні Палладі. Вони були вправними купцями. Головним партнером Ольвії в торгівлі зерном було місто Афіни в Греції.

**МІСТО ХЕРСОНЕС.** Греки заснували це місто в V ст. до н. е. на тому місці, де нині м. Севастополь. Назва міста означає «півострів». До наших днів збереглися залишки міцних мурів навколо міста, вежі та ворота, зроблені з тесаного каменю. Сліди проломів у стінах свідчать про жорстокі облоги і штурми, яких зазнав Херсонес у давнину. Уздовж вулиць, що перетиналися під прямим кутом, проходили кам'яні водостоки, які відводили в море дощову воду та нечистоти. Храми богів були прикрашені величними колонами, що збереглися до наших днів. Колони стародавнього Херсонеса зображено на українській гривні.

Херсонесити займалися виноградарством, землеробством та скотарством. Про це свідчать знайдені археологами у великій кількості ножі виноградарів, преси для вичавлювання соку з винограду, а також кам'яні жорна для розмелювання зерна й піфоси.

У Херсонесі вчені розкопали театр, збудований просто неба.

**МІСТО ПАНТІКАПЕЙ.** Слово «Пантікапей» у перекладі означає «рибний шлях». Місто було засноване греками в VI ст. до н. е. на березі Керченської протоки, яка веде з Азовського моря до Чорного. Нині на цьому місці стоїть місто Керч.

Більша частина стародавнього міста розкинулось на крутих схилах кам'янистої гори, що височить над бухтою. Ця гора й донині називається Мітридат за ім'ям понтійського царя. На вершині гори стояв *акрополь* — головна фортеця міста, оточена міцними кам'яними мурами. Там були храми й палаци, а по схилах гори тулилися будинки, покриті червоною черепицею. Можна уявити, яке гарне було місто в давнину. У бухті стояло

Фігурна ваза у вигляді сфінкса з Пантікапея



багато вітрильних кораблів, на які вантажили хліб, худобу, інші товари. Пантікапей був столицею могутнього Боспорського царства.

*Майже тисячу років існували грецькі міста в Північному Причорномор'ї. Вони мали великий культурний вплив на місцеві племена — наших далеких предків.*

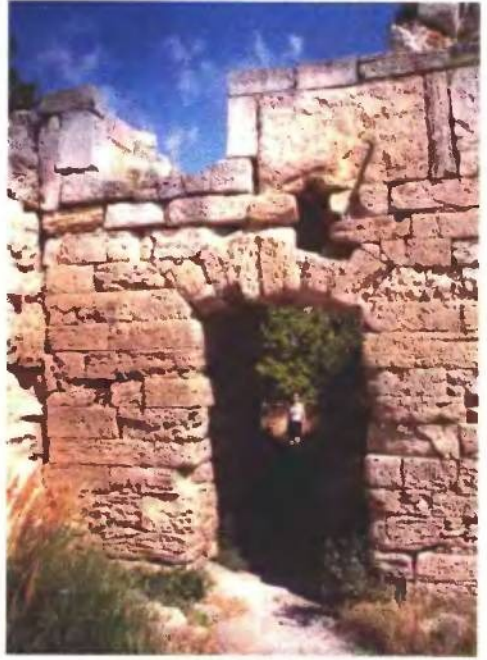
**ГРЕКИ-КУПЦІ.** Греки-колоністи торгували з багатьма народами Середземномор'я і племенами Північного Причорномор'я. Вони продавали вино, зброю, олію, керамічний посуд, золоті прикраси, тканини. У Грецію вивозили пшеницю, мед, віск, шкури, солону рибу, рабів. *Північне Причорномор'я (нині — Херсонська і Миколаївська області України) було житницею Греції.* Звідси, а також з о. Сицилія та з Єгипту греки вивозили найбільше зерна.

**КУЛЬТУРА ГРЕЦЬКИХ МІСТ-КОЛОНІЙ.** В Ольвії проживав філософ Біон, прозваний Борисфенітом, син рибалки і простої жінки. Усю його сім'ю продали в рабство. З часом Біон потрапив до Афін і став філософом. У нього був гострий розум, і йому подобалося висміювати людські недоліки. Так, про скупого багатія він сказав: «Не він володіє багатством, а багатство — ним!».

Знаменитий грецький оратор Демосфен був по матері скіфом. Його бабуся була скіфянкою, а дід — багатим греком з чорноморського міста Німфею.

Своєю мудрістю прославився й Анахарсіс, по матері — грек, а по батькові — скіф.

У пошуках знань Анахарсіс приїхав до Афін, щоб навчатися в мудреця Солона. Через раба він передав Солону такі слова: «Я хочу тебе бачити і стати твоїм другом і гостем». Солону це не сподобалось, і він переказав у відповідь, що друзів прийнято заводити в себе на батьківщині, а не шукати їх у чужих землях. Анахарсіс не розгубився і відповів: «Солоне,



*Руїни Херсонеса. Фото*

### СКІФСЬКИЙ МУДРЕЦЬ АНАХАРСІС ПРО ДОБРО І ЗЛО

Зздрощі і пристрасть — це ознаки поганої душі. Зздрощі змушують людину гірко переживати, коли друзям і сусідам добре. Скіфи не люблять таких людей і, навпаки, радіють, коли іншим добре. Ненависть, злобу і будь-яку пристрасть вони завжди рішуче відкидають, як шкідливі для душі.



ти ж у себе на батьківщині, то чому б тобі не завести друга?». Вражений його метким розумом, Солон наказав випустити Анахарсіса і став йому найкращим другом.

Грецькі філософи полюбили Анахарсіса і просили його залишитися з ними. Але він засумував за своєю батьківщиною і повернувся до Скіфії. Там його вбили стрілою скіфи. Вони не могли пробачити його зраду своєму народові заради грецького.

Греки записали деякі вислови Анахарсіса, бо вважали його одним із семи мудреців світу. Так, він говорив, що краще мати одного друга справжнього, ніж багато друзів несправжніх. На запитання, що в людині одночасно добре й погане, він відповів: «Язик». На запитання, які кораблі най-

більш безпечні для життя, він сказав: «Ті, що їх витягли на берег».



Назви головні міста греків на землях стародавньої України. Які в них були стосунки з місцевими племенами?



1. Чому греки засновували колонії переважно на морських берегах, хоча безпечніше було б жити в глибині суші?
2. Які риси спільної культури зберігали греки-колоністи Причорномор'я?
3. Чим торгували греки Причорномор'я з метрополіями?

## § 38. КИММЕРІЙЦІ ТА СКІФИ НА ЗЕМЛЯХ СТАРОДАВНЬОЇ УКРАЇНИ

**КРАЇНА КИММЕРІЯ.** Колись, у IX—VII ст. до н. е., на берегах Чорного та Азовського морів жив таємничий народ киммерійців. Допитливі грецькі моряки зібрали про них відомості, переплетені з легендами. Гомер називає Північне Причорномор'я землею киммерійців, а їх самих — «бідними молокоїдами, найсправедливішими людьми на землі».

У давнину Керченська протока називалася *Киммерійськими переправами* (північна і південна), або *Боспором Киммерійським*. Греки вважали, що вона відокремлює Європу від Азії. Взимку протока частково замерзала, і скотарі переганяли на протилежний берег табуни коней та отари овець.

З приходом киммерійців в Україні настає доба заліза. Вони були вправними металургами, і часом трапляються їхні



**Золота пектораль** — нагрудна прикраса скіфського царя, знайдена в 1971 р. українським археологом Борисом Мозолевським у кургані Товста Могила (Україна)

скарби з бронзових і залізних виробів, а також стародавні ливарні майстерні.

Кіммерійці були войовничим кочовим народом іранського походження. З луками й стрілами, озброєні мечами, списами й кинджалами, верхи на коні вони ходили походами в далекі землі, доходючи аж до сучасної Вірменії та Туреччини.

Нам відомі імена трьох кіммерійських царів. Це Лігдамис, Теушпа та його син Сандакшатру. Вождь Лігдамис у першій половині VII ст. до н. е. під натиском скіфів повів свій народ на пошуки нової батьківщини. Тікаючи від них берегом Чорного моря, кіммерійці зайшли аж у Малу Азію (нині Туреччина) і хотіли там оселитися. Але в бою зі скіфами, які наздоганяли їх, цар Лігдамис загинув.

**СКІФИ, ГРЕКИ І ПРАСЛОВ'ЯНИ.** Скіфи були другим кочовим народом, який оселився на стародавніх землях України після кіммерійців у VII ст. до н. е. Більш як 1 000 років жили в українських степах понад Чорним морем скіфи. *Скіфи-кочівники були об'єднуючою ланкою між землеробами, нашими предками, і грецькими містами-колоніями на березі Чорного моря.* Через скіфів греки одержували хліб (зерно), шкури, віск, мед і рабів. У пониззі Дніпра добували сіль і солили рибу. Усі ці товари греки на кораблях везли в Грецію, до Афін. Торгівля приносила скіфам величезні багатства. Про це яскраво свідчать знахідки чудових золотих прикрас у скіфських курганах.

**ГЕОГРАФІЯ СКІФІЇ В УЯВЛЕННЯХ СТАРОДАВНІХ ГРЕКІВ.** Грецькі географи писали, що Скіфія тягнеться степом від р. Дунаю аж до Азовського моря. Її перетинають вісім великих річок. Серед них — Дніпро. Його греки називали *Борисфеном*, що в перекладі означає «північна ріка».

Найбільше про скіфів розповів Геродот (V ст. до н. е.). Учений приїхав до міста Ольвії і, зупинившись там, розпитував знайомих людей про всі племена і народи, котрі мешкали довкола. Йому розповіли, що в степу понад Чорним морем кочує



*Золотий гребінь з кургану Солоха (Україна). На ньому зображено битву греків зі скіфами*

Погасли кострища стоянок.  
У землю пішли племена.  
Забрали в холодні кургани  
Сокири, мечі й письмена.  
Та, може, мені здалося —  
А час не все переміг,  
На чашах тепло збереглося  
Тих вуст, що торкалися їх.

*Ліна Костенко*





Скіфська  
змієнога  
богиня.  
Бронза



наймогутніше плем'я *царських скіфів*. Вони вважали всіх інших скіфів своїми підданцями. Далі на північ, між річками Дніпром і Бугом, мешкали *скіфи-орачі* та *скіфи-землероби*, які, за словами Геродота, «сіють зерно не для себе, а на продаж».

Ще далі на північ, на Поліссі, жили лісовики-*неври*, а у верхів'ях Дніпра — людиди-*андрофаги*. У горах Криму мешкали дикі племена *таврів*, які приносили в жертву потерпілих аварію моряків-чужинців. Найближче до Ольвії жили *еллінські скіфи*, які вже засвоїли грецьку культуру і розуміли грецьку мову.

«**ВЕЛИКА СКІФІЯ**». Геродот уявляв Скіфію у вигляді квадрата, кожна зі сторін якого дорівнювала 20 дням дороги (тобто приблизно 700 км).

Ця величезна держава об'єднувала 10 різних народів і називалася *Великою Скіфією*.

Сучасні вчені вважають, що скіфи-землероби і скіфи-орачі — це не хто інші, як наші предки, давні слов'яни-хлібороби. А от царські скіфи були кочівниками, іранцями за походженням.

Могутня імперія скіфів існувала впродовж 300 років, із середини VI до III ст. до н. е. Потім вона розпалася на дві частини. Землероби залишилися на своїх батьківських землях, а нащадки скіфів-кочівників оселилися в Криму, де утворили державу *Малу Скіфію*. У такому вигляді Скіфія проіснувала ще кілька століть.

**ЛЕГЕНДИ ПРО ПОХОДЖЕННЯ СКІФІВ.** Геродот переказує кілька легенд про походження скіфів. За однією з них, першим жителем колись безлюдної Скіфії був Таргітай, син бога Зевса та змієної богині, дочки Борисфена (річки Дніпра). І було в нього три сини на ім'я Ліпоксай («Цар-гора»), Арпоксай («Цар-вода») та Колаксай («Цар-сонце»). Впали з неба до них золоті речі: плуг з ярмом, сокира і чаша. Коли захотів їх узяти старший брат, золото запалало вогнем. Коли наблизився другий — трапилося так само. І лише коли підійшов третій брат, Колаксай, полум'я погасло, і він забрав золото собі. Тож старші брати погодилися віддати царство молодшому. Від кожного з трьох братів ведуть свій родовід окремі скіфські племена, а всі разом вони становлять один скіфський народ, що називав сам себе *сколотами*, тобто «сонячними».

Друга легенда розповідає про героя Геракла, який довго блукав, поки не прийшов до країни скіфів. Там його зустріли негода і лютий холод. Закутавшись у лев'ячу шкуру, зморений герой заснув, а в цей час його коні, яких він пустив пастися, десь зникли. Геракл обійшов усю країну, шукаючи коней і, нарешті, прибув у землю, що звалась Гілея. Там у печері він побачив дивну істоту — напівдівчину, напівзмію. Вона зізналася Гераклу, що його коні в неї, і сказала, що віддасть їх тільки тоді, коли матиме трьох синів від Геракла. Діва-змія спитала героя, що їй робити із синами, коли вони підروуть. Геракл відповів: «Хто зможе натягнути мого лука і оперезатися моїм поясом, той нехай залишається вдома. А хто не зможе, тих відішли на чужину». Із цими словами герой залишив діві-змії свого лука і пояса, до якого була причеплена золота чаша. Від молодшого сина на ім'я Скіф, який натягнув лук, і походять народ скіфів. «Вони ще й досі носять на поясі чашу на згадку про ту, першу, золоту», — додає Геродот.

**ПОБУТ СКІФІВ-КОЧІВНИКІВ.** Царські скіфи більшу частину свого життя проводили верхи на коні, а жінок, дітей і старих возили в кибитках — шатрах на колесах. З року в рік вони кочували по своїй країні найдавнішими дорогами, переганяючи худобу в пошуках пасовиськ. Їли скіфи м'ясо, сир, пили кобиляче молоко. Часом скіфи вирушали в далекі походи. Вони доходили навіть до Ассирії, Вавилонії та Єгипту. Скіфи згадуються в Біблії під назвою *Ашкеназ* (Книга пророка Єремії 51:27).



*Срібний келих із зображенням скіфів. Гайманова Могила (Україна)*

*Герой Геракл-Таргітай — прабатько скіфів*





## ГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ГЕРОДОТ ПРО СКІФІВ

А всім їм назва сколоти, від імені царя Колаксай; скіфами ж («кожум'яками») їх назвали греки. Живуть вони на землі від першого свого царя, за їхніми словами, ось уже тисячу років. У них є священне золото, яке дуже пильно бережуть їхні царі й щороку вшановують його великими жертвами. Оскільки країна була велика, Колаксай поділив її для своїх синів на три царства. Одне з них він зробив найбільшим, у ньому і зберігається те золото.

Кажуть також, що далі на північ від цієї країни не можна ні дивитись, ні пройти через розсипане скрізь пір'я, бо пір'я там і на землі, і в повітрі. Я думаю, що скіфи та їхні сусіди, образно кажучи, пір'ям називають сніг.

Жили вони родами й племенами. Кожен скіф міг перелічити своїх пращурів на ім'я до шостого коліна. Роди об'єднувалися в племена, а племена — у великі союзи племен. Очолювали скіфський народ царі.

**ОДЯГ І ПРИКРАСИ СКІФІВ.** Скіфи виготовляли свій одяг зі шкіри. Вони носили шаровари і м'які чобітки, підперезану куртку. На голові — гостроконечну, високу шапку з повсті — башлик. Жінки теж мали високий головний убір, прикрашений золотом, з якого спускалося покривало, розшите золотими пластинками. Їхній одяг нагадує національне вбрання жінок тих народів, які живуть на Кавказі, — вузьке плаття-халат з довгими рукавами, прикрашене золотом. Це пояснюється тим, що й досі в горах Кавказу проживають народи, нащадки стародавніх скіфів.

Скіфи дуже любили золото. Своїм блиском воно нагадувало їм сонце, від якого вони вели свій родовід. У могилах скіфських царів і цариць археологи знайшли багато чудових золотих прикрас, виконаних у так званому *звіриному стилі*. Це нагрудні прикраси — пекторалі, а також браслети, сережки, персні, золоті вазы із зображенням скіфів і золоті обклашки для сагайдаків.

**СКІФИ-ПОБРАТИМИ.** Греки вважали скіфів справедливими людьми тому, що вся земля в них була спільна. Скіфи шанували людину незалежно від її національності за розум та душевні якості й понад усе цінували міцну чоловічу дружбу. У скіфів був священний обряд побратимства, після якого скіф ставив свого друга дорожче за сім'ю, жінку та дітей.

**СКІФИ-ВОЇНИ.** Водночас скіфи були жорстокими. Воїн пив кров першого забитого ним ворога, а до вуздечки коня

Обряд  
побратим-  
ства  
у скіфів.  
Золота  
пластинка



прив'язував здобуті скальпи (шкіра з волоссям) ворогів. Голови вбитих у бою супротивників воїн приносив своєму цареві. Того, хто не міг похвалитися подібним трофеєм, зневажали і не допускали до святкового столу. З черепів ворогів скіфи робили чаші для пиття, обковуючи їх золотом.

До нас дійшли деякі скіфські імена. Наприклад, ім'я царя Ідантірс означає «володар води», Токсакіс — «швидкий олень», цар Атей — «батько».

#### ОЗБРОЄННЯ СКІФСЬКИХ ВОЇНІВ.

Скіфи широко використовували бронзу та залізо. У них були короткі мечі — *акінаки*, бойові сокири та панцирі із залізних лусочок, нашитих на шкіряну сорочку. Із бронзи скіфи виливали наконечники для стріл. Найбільше уславився в стародавньому світі *скіфський лук*, адже скіфи були неперевершеними лучниками. З ним зображували навіть знаменитого героя Геракла, що, за переказами, мандрував Скіфією. Зі скіфським луком стародавні географи порівнювали Чорне море. Його північна частина разом з Кримом нагадували грекам криву частину, а південна — рівну тятіву лука.

**ЦАРСЬКІ КУРГАНИ СКІФІВ.** Ще сто років тому мандрівник, який подорожував безмежними степами України понад Дніпром до Чорного моря, бачив на своєму шляху великі й малі кургани. Це були могили скіфських царів. Найбільш відомі скіфські кургани — Товста Могила, Чортотлик, Гайманова Могила, Мелітопольський курган, Семибратні кургани, Лита Могила, Куль-Оба, Солоха, Велика Цимбалка, Велика Близниця, Хомина Могила. Нині вони майже всі розорані тракторами або розкопані археологами.

**ПОХОРОН СКІФСЬКОГО ЦАРЯ.** Коли вмирав скіфський цар, його набальзамоване пахучим зіллям тіло 40 днів возили Скіфією, і весь народ оплакував свого вождя. Потім спочилого царя



*Скіфи-побратими відстрілюються від ворогів. Золота пластинка*

#### СКІФ ПРО ОБРЯД ПОБРАТИМСТВА

І от, коли хтось уже обраний за друга, скіфи вступають у спілку і дають страшну клятву: жити разом і вмерти, якщо треба буде, один за одного. І ми це виконуємо. Після присяги, надрізавши собі пальці, ми збираємо кров у чашу і, витягнувши мечі або тримаючись один за одного, п'ємо з неї. Після цього вже немає такої сили, щоб могла нас посварити.

*З твору давньогрецького письменника Лукіана  
«Токсарид, або Дружба»*





Скіфський  
бронзовий  
казан.  
Менші  
казани —  
на 2 відра,  
більші —  
на 10 відер.  
У таких  
казанах на  
вогнищі  
скіфи  
варили  
м'ясо

везли в місцевість Герри — до могил його пращурів. Вбивали і ховали разом з царем одну з його жінок, конюха, виночерпія, оповісника, а також багато коней та іншої худоби, клали до могили військовий обладунок царя, зброю, золоті чаші та прикраси, ставили їжу й питво в грецьких амфорах. Після похорону над могилою влаштовували поминальний бенкет-тризну і насипали високий курган.

**РЕЛІГІЯ СКІФІВ.** Геродот називає скіфських богів і пояснює нам їхні імена грецькою мовою. Прабатьком скіфів був бог Папай (грецький Зевс); його ім'я нагадує європейське слово «папа» — батько. Верховна скіфська богиня звалася Табіті. Богинею землі та води була Апі. З неба пускав золоті сонячні стріли Гойтосир, грецький Аполлон. На диких шалених конях вихором мчав степом Фагімасад-Посейдон — бог землетрусів. Свіжим ранком мандрувала степом, збираючи квіти, Аргімпаса — скіфська богиня краси та кохання.

Бога війни Ареса вшановували у вигляді стародавнього залізного меча. Такі мечі встановлювали зверху на величезних купах хмизу по всій Скіфії. Цьому богу-мечу скіфи щороку приносили в жертву коней і волів, а з кожної сотні полонених — одного чоловіка.

**ГОРОДИЩА ЗЕМЛЕРОВІВ.** На межі між українським Степом і Лісостепом, на Полтавщині, Київщині та Поділлі, тягнеться низка величезних земляних городищ. Це стародавні укріплення мирних хліборобів, які звели їх для захисту від скіфів-кочівників у VI—IV ст. до н. е. Городища оточені земляними валами й глибокими ровами. Колись зверху на валах стояли дерев'яні стіни. Археологи знаходять їх обгорілі залишки та наконечники скіфських стріл, що свідчить про запеклу боротьбу жителів з нападниками.

## СКІФИ

Ми ті, про кого пошепки у давнину  
Розповідали еллінській міфі.  
Народ, закоханий в звиягу та війну,  
Сини Геракла та Єхидни — скіфи.

Навколо моря Чорного, в степах,  
Ях вихор мчали ми, як звістка,  
З'являлись швидко,  
щоб повсюди сіять страх,  
В верхів'ях Тигру чи в пониззі Істру.

Жахали ми своїм набігом світ,  
Палаючи то тут, то там пожаром.  
З дороги Дарій відступив і Кір,  
Цариці скіфської впокорений ударом.

В курганах величавих, верхи на коні,  
Серед скарбів, за заповітом бога,  
Дрімають наші з діда-прадіда царі,  
У сні їм маряться бенкет,  
бої та перемога!

Валерій Брюсов

Переклад Олександри Шалагінової

Найбільшим на Київщині є *Трахтемирівське городище* площею 500 га. Воно розташоване на дніпровських кручах у середній течії Дніпра, напроти м. Переяслава-Хмельницького. У давні часи це була столиця місцевих племен. Археологи розкопали залишки землянок і хат, зроблених з дерева та глини, знайшли уламки посуду. Під час Великої Вітчизняної війни 1941—1945 рр. тут був знаменитий Букринський плацдарм, тому городище дуже пошкоджене бомбами.

У Черкаській області можна побачити *Мотронинське городище* площею 200 га, а також *Пастирське городище*. У Полтавській області вражає своїми розмірами *Більське городище*, що тягнеться уздовж річки Ворскли. Його площа 4 тис. гектарів. Дослідники вважають, що це була велика столиця племені гелонів — місто Гелон.

Найбільш північними є велике *Ходосівське городище*, біля с. Ходосіївка, та менше — *Хотівське*, біля с. Хотів. Обидва городища розташовані на старих дніпровських горах, під Києвом.

Усі ці поселення загинули в IV ст. до н. е. Місцеві племена землеробів-слов'ян повстали проти скіфів, але зазнали жорстокої поразки.

**ДЕРЖАВА ЦАРЯ АТЕЯ.** Найбільшої могутності Скіфія досягла в IV ст. до н. е. за часів правління славетного царя Атея, який об'єднав усі скіфські племена в одну могутню державу. Його ім'я означає «батько», «отець». Цар Атей сам чистив свого коня, що дуже здивувало греків. Він говорив, що для нього кінське іржання миліше від звуків грецьких флейт. Влада царя була така велика, що поширювалася навіть за Дунай, на землі, де жив народ фракійців (сучасна Румунія). Він брав з них данину. Це обурило



*Цар Атей.  
Бронзова  
монета*

*Хотівське  
городище.  
І досі  
навесні  
на городищі  
провалю-  
ються  
підземні  
ходи,  
що входили  
до системи  
оборонних  
споруд  
міста.  
Фото*





греків, які рушили походом проти скіфів. Скіфське військо очолив сам цар Атей, якому на той час уже виповнилося 90 років. Але у бою старий цар загинув, і скіфи зазнали поразки. Переможці захопили в полон 20 тис. жінок і дітей та безліч худоби.

Гуляє вітер. Чорні круки  
Сидять на плечах скіфських баб\*.  
І вечір гріє сині руки  
Над жовтим вогнищем кульбаб.  
*Ліна Костенко*

\*Скіфська баба — кам'яні статуї воїнів або жінок, які кочівники ставили на могилах.



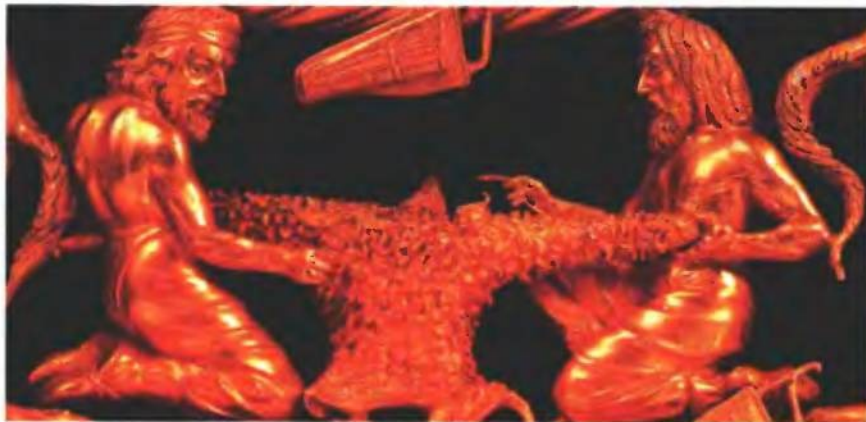
Звідки ми дізналися про народ кіммерійців та його назву? Коли і де жили кіммерійці? Як давні географи уявляли Скіфію? Які народи населяли Скіфію? Чим вони різнилися? Які збереглися перекази про походження скіфів? Які були звичаї у скіфів? Назви головні кургани скіфських царів і поясни їх місцезнаходження. Який був суспільний і політичний устрій у скіфів? Як довго в степах України жив народ скіфів?



1. На основі історичних документів поясни, чому греки вважали кіммерійців і скіфів найбільш справедливими людьми на землі.
2. Доведи, що скіфи-кочівники були сполучною ланкою між землеробами-праслов'янами і грецькими містами-колоніями.
3. Про що свідчать потужні оборонні укріплення городищ землеробів?

*Руїни  
Херсонеса.  
Фото*





### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу:

- 1) час розквіту (акме) Афіньської держави;
- 2) славетні перемоги греків у греко-перських війнах.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- 1) державу Спарту;
- 2) місто Афіни;
- 3) похід Ксеркса на Грецію.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *поліс*, *демос*, *громадянин*, *раб*, *аристократія*, *демократія*, *тиранія*, *деспотія*, *олігархія*, *стратег*, *трофей*, *марафон*, *Олімпійські ігри*, *атлет*, *Акрополь*, *Парфенон*, *скульптура*, *барельєф*, *амфітеатр*, *трагедія*, *комедія*, *лавровий вінок*, *класичний*.

### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

1. Чим різнилися між собою Спарта й Афіни?
2. Хто такий Перікл? У чому полягають його заслуги перед афінянами?
3. Кого в Греції називали «батьком історії»?
4. Назви наукові здогадки стародавніх греків, підтверджені сучасною наукою.

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

1. Есхіл у трагедії «Перси» стверджував, що в греко-перських війнах демократія перемогла східну деспотію. Як ти розумієш цю думку?
2. Чому маленька і роздроблена на міста-держави Греція перемогла величезну й могутню державу Персію?
3. У чому полягали переваги і недоліки демократії в Афінах?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

1. Склади план реферату на тему «Основні події греко-перських війн».
2. Назви українські слова, що походять від грецьких слів *поліс*, *гімнасій*, *ліра*, *муза*, *лавр*. Наведи приклади з літератури.
3. Намалюй схему «Управління Афіньським полісом за часів Солона».



Урок узагальнення знань з теми  
«КЛАСИЧНА ГРЕЦІЯ»





## § 39. КРИЗА ГРЕЦЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ Й ПІДНЕСЕННЯ МАКЕДОНІЇ

**ПІДНЕСЕННЯ МАКЕДОНІЇ.** У IV ст. до н. е. зміцніла раніше непомітна країна Македонія, що була розташована на півночі Балканського півострова. Македонські царі засвоїли звичаї греків та їхню культуру.

Найбільшої могутності Македонія досягла за царя Філіппа II. Філіпп був талановитим полководцем. Він створив «македонську фалангу» — стрій солдатів, вишикуваних у 16 рядів і озброєних довгими списами — *сарисами*. Воїни клали ці списи, завдовжки 6 м, на плечі тих, хто стояв перед ними. Прорвати фронт фаланги було неможливо.

Маючи таку сильну армію, Філіпп почав завойовувати Грецію, яка була ослаблена Пелопоннеською війною. Він уміло розпалював сварки між грецькими полісами. А проти тих, хто чинили опір, посилав армію. Багато грецьких полісів визнали владу Філіппа. Таким чином, у IV ст. до н. е. грецькі поліси втрачають свою державну незалежність.

**АФІНИ — ГОЛОВНИЙ ПРОТИВНИК МАКЕДОНІЇ.** Під час Пелопоннеської війни найдужче постраждали Афіни. Тому Афінам важко було воювати з Македонією. Афіняни поділилися на два табори: одні виступали за союз із Філіппом, інші —



Статуя  
Демосфена

### ГРЕЦЬКИЙ БАЙКАР ЕЗОП ПРО НЕЗДОЛАННУ СИЛУ ЄДНОСТІ

Діти селянина часто сварилися між собою. Батько намагався їх втихомирити, але марно; слова не допомагали. Тоді селянин звелів принести в'язанку хмизу і попросив синів по черзі переламати її. Як не старалися хлопці, нічого в них не виходило. Тут батько розв'язав в'язанку і дав кожному по одному прутику. Діти легко переламали всі прутики. Тоді батько сказав: «Ось так і ви, діти, коли будете дружні, вас не подужають вороги, а якщо будете сваритися, то вони вас легко переможуть».

проти. Перші вірили, що македонський цар покладе край міжусобним війнам і встановить у Греції мир. Другі бажали за будь-яку ціну зберегти незалежність. Серед останніх був знаменитий афінський оратор **Демосфен** (за походженням наполовину грек, наполовину — скіф). Його гнівні й сміливі промови, спрямовані проти царя Філіппа, стали називати *філіппіками*. Слово «філіппіка» вживають і нині у значенні «викривальна промова проти когось».

У 338 р. до н. е. біля міста Херонеї відбулася битва греків і македонян. Філіпп переміг, Афіни зазнали поразки. Майже вся Греція потрапила під владу Македонії.

**ОРАТОР ДЕМОСФЕН.** Від народження Демосфен був слабкий і хворобливий. Батьки його рано померли, а нечесні опікуни забрали собі маєток і гроші. Коли хлопчик виріс, він вирішив повернути своє майно. Та для цього треба було вміти переконливо виступати в суді. Демосфен гаркавив і тому соромився говорити. Щоб виправити цей недолік, він купив цуценя і слідом за ним повторював звук «р-р-р». Крім того, він виходив на берег моря, набирав у рот круглих камінців і під шум прибою вчився чітко вимовляти слова. Невдовзі він став чудовим оратором.

У Демосфена була ще одна погана звичка: під час промови він, хвилюючись, пересмикував плечем. Щоб позбутися цього, Демосфен підвісив на шворці до стелі меч, якраз над своїм плечем. Коли він забувався, меч боляче колов його. Так Демосфен позбувся негарної звички.

Пізніше, коли Греція опинилася під владою македонців, Демосфена заочно засудили до смертної кари за його виступи проти царя Філіппа. Демосфен утік з Афін і сховався на одному з островів у храмі Посейдона. Храми в давнину слугували притулком для втікачів, і ніхто не мав права схопити там людину. Але знайшовся зрадник, який упізнав Демосфена. Він почав переконувати оратора, щоб той поїхав разом з ним до македонців. Вони, мовляв, не зроблять йому нічого поганого. «Зачекай трохи, — сказав Демосфен зрадникові. — Я напишу листа родичам». Із цими словами Демосфен узяв сувій папірису й очеретинку для письма. Раптом він прикусив кінчик пера і впав на землю мертвим. В очеретині було заховано сильну отруту. Демосфен проковтнув її, щоб не датися живим у руки ворогів.

**ЮНІСТЬ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСЬКОГО.** Македонський цар Філіпп став володарем усієї Греції. Він вирішив помститися персам за всі кривди, завдані грекам, і почав готуватися до війни з Персією. Та розпочати війну Філіппу не судилося. Несподівано його вбили в палаці під час бенкету. Царем став його син Александр. На той час йому було лише двадцять років.

Переказують, що тієї ночі, коли він народився, злочинець Герострат спалив храм богині Артеміді Ефеської, який вва-

*Геракл бореться з левом. Статуя роботи Лісіппа. Улюблений твір Александра Македонського. Маленьку копію цієї статуї, зроблену зі слонової кістки, полководець завжди возив із собою в походи разом із сувєм «Іліади» Гомера*







*Грецька монета із зображенням Александра Македонського у вигляді Геракла з лев'ячою шкурою на голові*

жався третім чудом світу. Зробив він це для того, щоб прославитись. Трапилось це 21 червня 356 р. до н. е.

Александр був сміливий та енергійний, хоча й запальний юнак. Він здобув гарну освіту. Його вчителем був знаменитий грецький учений Арістотель. Історик Плутарх писав: «Александр схилився перед Арістотелем і любив учителя, за його власними словами, не менше, ніж рідного батька. Він повторював, що Філіппові зобов'язаний тим, що живе, а Арістотелю — тим, що живе гідно, як належить людині».

Александр дуже пишався своїм походженням: він вважав, що його предком був сам легендарний герой Геракл. Ще змалку Александр мріяв про подвиги. Із сумом він казав друзям: «Батько все зробить без мене, і для нас не залишиться жодного славного подвигу!».

Александр Македонський став знаменитим завойовником стародавнього світу.



Що допомогло Філіппу завоювати Грецію? Чому частина афінян підтримувала македонців? До чого закликав Демосфен? Де і коли Греція втратила незалежність? Хто успадкував владу Філіппа?



1. Охарактеризуй Демосфена як людину і громадянина.
2. Чому Греція зазнала поразки у війні з Македонією?
3. Назви риси характеру Александра, які допомогли йому стати видатною людиною.

## § 40. СХІДНИЙ ПОХІД АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСЬКОГО

**ПОХІД У ПЕРСІЮ.** Після смерті батька Александр продовжував його політику. Він пішов війною на Персію. Його велика армія складалася з греків і македонців. Усіх об'єднувала ідея священної війни та помсти персам за розорення Греції під час греко-перських воєн.

У 334 р. до н. е. Александр переправився через протоку Геллеспонт, між Європою та Азією, й опинився на землях Перського царства. Міста одне за одним здавалися полководцеві. Ніщо не могло його спинити.

Назустріч Александру рушив перський цар Дарій III з величезною армією. Біля міста Ісси відбулася битва (333 р. до н. е.), в якій перемогли македоняни. Александр захопив у полон матір, жінку і двох дочок Дарія, забрав його колісницю, розкішний намет, обладунок, багато золота й срібла. Сам Дарій ледве врятувався втечею.

**ЗАВОЮВАННЯ ХАНААНСЬКИХ ЗЕМЕЛЬ.** Після перемоги в битві біля Ісси Александр завоював Сирію, Фінікію та Палестину. Не підкорилося йому лише багате фінікійське місто

## ПЛУТАРХ ПРО ВЕЛИКОДУШНІСТЬ АЛЕКСАНДРА

Александр знищив близько 110 тисяч ворогів і здобув блискучу перемогу. Але він не зміг захопити Дарія. Проте він не позбавив сім'ю Дарія почестей, що їх вона мала раніше, і навіть збільшив кошти на її утримання. Найбільш царственным і прекрасним благодіянням Александра було те, що цим шляхетним і скромним жінкам не довелося в полоні ні чути, ні боятися нічого такого, що могло б їх збездістити. Жінка Дарія була найвродливішою з усіх цариць, так само як і Дарій був найкращим серед чоловіків. Доньки їхні були схожі на батьків.

Тір. Частина міста була розташована на острові. Александр наказав насипати в морі греблю, щоб з'єднати Тір з берегом, і цією греблею доставив до стін міста стінобитні машини — тарани. Через півроку Александр захопив Тір. Половину жителів він продав у рабство, а половину звелів жорстоко стратити — розп'ясти на хрестах.

**ЗАВОЮВАННЯ ЄГИПТУ.** Після цього армія Александра рушила на Єгипет. Єгиптяни не любили персів і тому радо вітали македонян як своїх визволителів. Цілий рік армія відпочивала в Єгипті й готувалася до наступних походів. За цей час за наказом Александра в дельті Нілу було збудовано місто Александрію. Нині Александрія Єгипетська — одне з найкрасивіших і найбагатших міст світу.





### ІСТОРИК ПЛУТАРХ ПРО ЗАСНУВАННЯ АЛЕКСАНДРІЇ

Александр наказав намалювати план міста. Під рукою не було крейди, і зодчі взяли ячменю і намітили ним план так, що утворилася фігура, яка нагадувала військовий плащ. Раптом з озера та з річки налетіли незліченні зграї великих і малих птахів і склювали це зерно. Присутні побачили в цьому щасливий знак для майбутнього міста. Віщуни пояснили, що місто буде процвітати й годувати людей з різних країн.

Єгипетські жерці оголосили Александра сином бога Аммона. Відтоді характер полководця почав псуватися, він загордився і забажав, щоб йому поклонялися як богу. Для греків і македонців це було незвично.

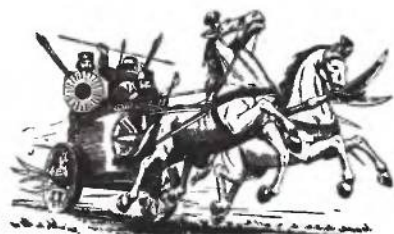
**БИТВА ПРИ ГАВГАМЕЛАХ.** З Єгипту македонська армія пішла до Месопотамії. Неподалік від річки Тигр, біля села Гавгамели, відбулася вирішальна битва македонян з персами.

Коли дві армії зблизилися, настав вечір. Дарій III боявся несподіваного нападу. Тому він наказав своїм воїнам вишикуватись на полі й не спати.

Александр зробив інакше. Він дав можливість своїм воїнам виспатися й підготуватися до битви. Його полководці, налякані великими силами персів, пропонували напасти на них уночі, та Александр гордо відповів: «Я не краду перемог!».

З цими словами він зайшов у свій намет, ліг і спокійно заснув.

Вранці розпочалася битва. Перси, змучені безсонною ніччю, ледве трималися на ногах від утоми. Проте їх було більше, ніж македонян. Крім того, Дарій виставив на полі битви



*Перські колісниці з косами*



*Битва Александра й Дарія. Стародавня мозаїка*

колісниці з прикріпленими до коліс та дишел гострими косами, що косили противника. Але македонські лучники перестріляли візничих, а потім розступилися і пропустили коней з колісницями. Александр пробився до самого центра перського війська — туди, де був Дарій. Дарій так злякався, що покинув військо і втік далеко в степи. Невдовзі він загинув від рук персів.

**АЛЕКСАНДР У ПЕРСІЇ.** Після битви при Гавгамелах Александру вже легше було завоювати найголовніші перські міста — Вавилон, Сузи, Персеполь.

У Персеполі були розкішний царський палац і гробниці перських царів. Александр захопив незліченні скарби. Для того щоб їх вивезти з підвалів палацу, знадобилося 10 тис. пар мулів і 5 тис. верблюдів. Усього було взято кілька тисяч тонн золота й срібла. Після цього Александр своїми руками підпалив палац. За кілька годин від нього залишилися тільки попіл і руїни. Було знищено чудові твори мистецтва, створені не одним поколінням людей.

**З БІОГРАФІЇ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСЬКОГО.** Під час походу в Середню Азію македонське військо йшло безводною пустелею. Нещадно пекло сонце, і воїни дуже хотіли пити. Та води ніде не було. По дорозі їм зустрівся караван, і погоничі налили царю в його шолом трохи води. Та коли цар побачив, як жадібно дивляться на нього воїни, він не став пити воду, а вилив її у пісок. Після цього випадку авторитет полководця зріс ще більше.

**ПОХІД В ІНДІЮ.** Із Середньої Азії Александр пішов на Індію. Він мріяв дійти до «кінця світу». Македонські воїни перейшли через гірський хребет Гіндукуш і опинилися в Індії. Далі військо, стомлене походами, йти відмовилося.

Повернувшись до Вавилону, який він зробив своєю столицею, Александр влаштував грандіозне весілля персіянок зі своїми воїнами. Він хотів об'єднати персів і греків в один



*Александр  
Македонський.  
Стародавня  
мозаїка*

### ГОРДІВ ВУЗОЛ

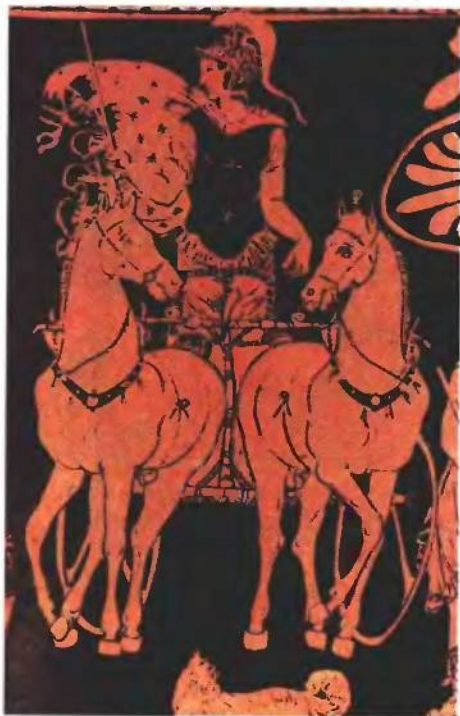
У малоазійському місті Гордіон, у храмі, Александру показали колісницю, дишло якої було зав'язано дуже складним вузлом із кизилової кори. Кора затверділа від часу, і вузол розв'язати було неможливо. За легендою, цар Гордій, зав'язавши цей вузол, провістив, що той, хто його розв'яже, стане володарем усієї Азії. Александр вихопив меч з піхов і розрубав вузол. Відтоді виник крилатий вислів «розрубати гордів вузол», тобто легко розв'язати складну проблему.



народ. Сам він одружився з дочкою вбитого царя Дарія Статірою.

В останні роки правління Александр перейняв багато перських звичаїв, які здавалися грекам і македонцям смішними й принизливими.

Цар сидів на троні в золотій короні та розкішному перському вбранні. Він вимагав, щоб його вважали богом і вклонялися йому до землі. (У греків не було звичаю вклонятися.)



*Полководець  
на колісниці.  
Малюнок  
на вазі*

Александр збирався в новий, африканський, похід. Але несподівано захворів і помер у віці тридцяти трьох років. Сталося це в 323 р. до н. е. у Вавилоні. Тіло Александра залили медом і поклали в золотий саркофаг.

#### **МОНАРХІЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСЬКОГО.**

Внаслідок завоювань Александра утворилася величезна держава, що простягалася від Греції до річки Інд. Необмеженим володарем цієї держави була одна людина — сам Александр Македонський. Така форма правління називається *монархією*, від грецьких слів «монос» («сам, один») і «архо» («володарюю»).

На завойованих землях Александр свідомо прагнув поширити грецьку культуру і мову. Він запрошував греків переселятися в нові, збудовані для них, міста — такі, як Александрія Єгипетська. Александр заснував 20 міст і кожне назвав своїм ім'ям. У цих містах життя було організоване за грецьким

зразком: стояли храми еллінським богам, діяли театри й бібліотеки. *На основі грецької культури Александр мріяв створити нову світову державу, в якій панували б рівність усіх громадян, свобода, добробут.*

**ЕЛЛІНІСТИЧНІ ДЕРЖАВИ в IV—II ст. до н. е.** Гігантська імперія, створена Александром Македонським, складалася з різних земель, племен і народів. Туди входили Македонія, Греція, Єгипет, Близький Схід, Персія, Середня Азія та частина Індії. Жителі цих країв говорили різними мовами, поклонялися своїм богам, носили власний національний одяг і господарювали кожен по-своєму. Відстані між окремими частинами імперії сягали сотень тисяч кілометрів. Тому керувати такою великою державою було дуже важко.

Після раптової смерті Александра почалася боротьба між його полководцями за владу. «Діадохи» (грецькою — «спадкоємці» царя) поділили імперію на кілька менших самостійних держав. Найбільшими з них були три: Сирійська, Єгипетська і Македонська.

Полководець-діадох Селевк узяв собі Сирію, Вавилон і Персію. Він став засновником нової царської династії Селевкідів.

Полководцю Птолемею дістався Єгипет. Він заснував династію Птолемеїв.


Антігон одержав Македонію і заснував династію Антігонідів.


Усі діадохи оголосили себе царями.

Розквіт нових елліністичних держав припадає на III ст. до н. е., проте він тривав лише 100 років. Потім починається їх повільний занепад. За ці роки діадохи шість разів воювали між собою. Поступово їхні землі захоплюють інші молоді й могутні держави Заходу та Сходу — Рим (сучасна Італія) і Парфія (сучасний Іран).



*Птолемей II і його дружина Арсіноя. Кам'я*

 Чому Александр рушив з армією на Персію? Які східні країни підкорилися Александрові? Які наслідки мала битва при Гавгамелах для персів? Як закінчився похід на Індію?

-  1. Наведи приклади мудрості Александра як полководця.  
2. Поясни причини невдачі персів у битві при Гавгамелах.  
3. Чим поведінка Александра на завойованих землях відрізнялася від поведінки східних правителів (ассирійців, персів) і в чому була подібна до їхньої?  
4. Які риси характеру Александра тобі подобаються, а які — ти засуджуєш?  
5. Яку роль надавали прикметам, ворожінню, оракулам у давнину? Наведи приклади з параграфа.  
6. Чому розквіт елліністичних держав був короточасним? Якими чинниками це зумовлено?

*Жінка доби еллінізму. Портрет виконано восковими фарбами на дошці*



## § 41. КУЛЬТУРА ЕЛЛІНІСТИЧНОГО СВІТУ

**ДОБА ЕЛЛІНІЗМУ.** Хоча величезна монархія Александра Македонського розпалася на кілька самостійних держав, але від цього вплив грецької культури на їхні народи не зменшився. *Поширення грецької культури на чужих землях у країнах Малої Азії, Єгипту, Сирії, Палестини дістало назву еллінізації.* Час поширення елліністичної культури на негрецьких землях і розквіту її в самій Греції стали називати *добою еллінізму.* Вона розпочалася за царювання Александра (336—323 рр. до н. е.) і закінчилася в 30-х роках до н. е., коли римська армія підкорила останню елліністичну державу — Єгипет.



*Єгипетський бог — шакал Анубіс — веде грека на той світ. Ліворуч — розмальований саркофаг. Ця картина є цікавим зразком поєднання різних мистецьких стилів і вірувань — східних і грецьких*

**ХАРАКТЕР ЕЛЛІНІСТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.** У добу еллінізму грецька культура істотно змінилася. Житель елліністичного міста вже не почувався господарем своєї держави. Давно минули часи, коли грецькі громадяни поспішали на народні збори, щоб усім разом ухвалювати важливі рішення. Тепер усі рішення приймав цар, який оточив себе відданими радниками й вельможами.

Багато несподіваного було в житті людини: безперервні війни, боротьба за владу. З'явилася навіть нова богиня щасливого випадку й долі — **Тюхе (Фортуна)**. Люди стали цінувати радощі звичайного життя, їхні інтереси були пов'язані із сім'єю, домашнім затишком.

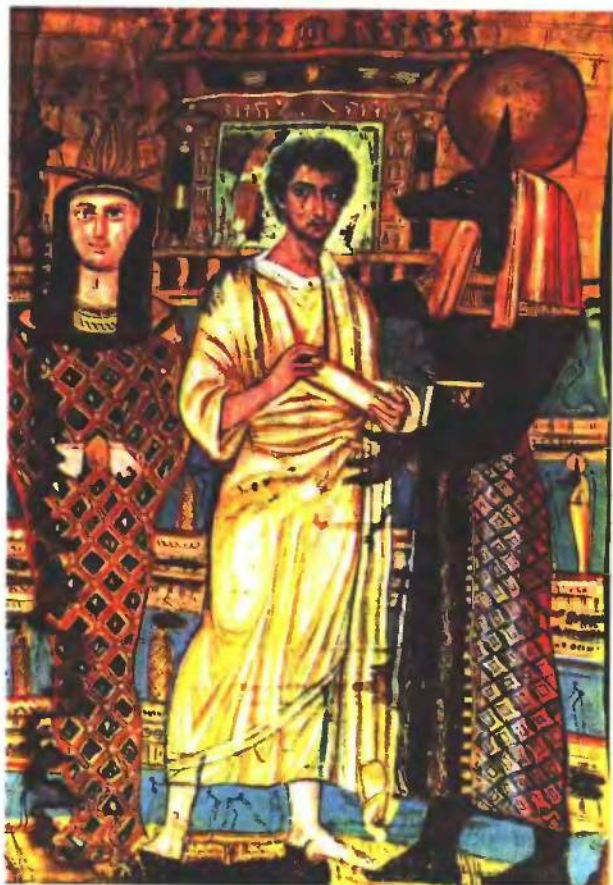
**ЕЛЛІНІСТИЧНИЙ СВІТ.** Після походів Александра Македонського межі відомого світу для греків розширилися. Вони дізналися про нові країни, чужі, не схожі на грецькі, звичаї, побачили інший одяг, пізнали інший стиль життя. У моду ввійшли чепурні іонійські хітони, золоті прикраси, вигадливі зачіски, пахучі мазі. Цього греки навчилися від народів Сходу після завоювання Перської імперії. Усе це значною мірою відрізнялося від суворох ідеалів грецького поліса.

Віднині грек почував себе громадянином світу. *Грецька мова перетворилася на мову міжнародного спілкування.* Культурні люди з різних країн вважали своїм обов'язком знати грецьку мову. Правителі й царі запрошували до себе грецьких філософів і письменників, вивчали грецькі твори.

У II ст. до н. е. грецькою мовою переклали Старий Заповіт (першу частину Біблії), а на початку нашої ери грецькою був написаний Новий Заповіт.

Продовжували розвиватися наука й мистецтво. Великих успіхів досягли математика, астрономія, географія, історія, філософія.

Змінились ідеали суспільства. Філософи закликали жити сьогоденним днем і насолоджуватися життям, бо ніхто не знає, що готує день прийдешній. Інші філософи навчали виховувати в собі та зберігати душевний спокій, байдужість до життя, стійкість перед стражданнями.





○ **ПОРТ.** Уявімо купця, який привіз на кораблі свої товари з Афін до Александрії — багатого торгового міста в дельті Нілу. У гавані він побачив багато кораблів і відчув тривогу: чи вдасться йому продати свій товар? *У добу еллінізму бурхливо розвивалася торгівля.* Поки розвантажували кораблі, купець вирішив піти в місто, щоб вшанувати богів і подякувати за щасливе плавання. Адже море кишіло піратами.

○ **МІСТО.** Александрія вразила його геометрично прямими вулицями. Будинки з білого мармуру, зовсім як у рідних Афінах, були прикрашені колонами, скульптурами, барельєфами. Ось і храм богів *Серапіса* та *Ізиди*. Купець плеснув на жертовник виноградного вина, сам випив з *кіліка* (чаші). Обійняв коліна статуї бога Серапіса, який своєю статурою й обличчям із широкою бородою нагадував Зевса, і попросив уберегти його від бурі на морі та від піратів. *У добу еллінізму з релігійних вірувань різних народів утворилися нові, змішані культури, з'явилися нові боги.*

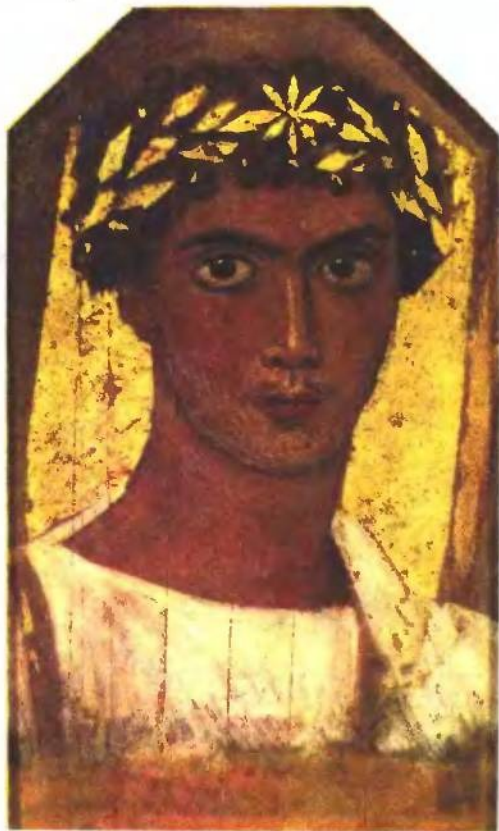
○ **МУСЕЙОН.** На березі затоки в тінистому гаю стояла велична споруда — *Мусейон* (храм муз). Його в 215 р. до н. е. збудував цар Птолемей II, який хотів, щоб усе тут нагадувало знаменитий *Лікей* — школу афінського мудреця Арістотеля.

При Мусейоні жили вчені, були складні астрономічні прилади для спостереження за небом (обсерваторія), а головне — велика *бібліотека*, що налічувала майже 700 тис. книжок. Колись сюди з Афін перевезли бібліотеку самого Арістотеля, а з нею і його колекції: мінерали, гербарії, опудала тварин — усе, що надсилав зі східних походів Александр Македонський своєму вчителю.

У Мусейоні вивчали математику, ботаніку, зоологію, анатомію, астрономію. *З усіх кінців світу сюди привозили книжки, кращі з яких відразу ж перекладалися грецькою мовою.*

Тут бував знаменитий фізик **Архімед**. Учений **Ератосфен**, друг Архімеда, обчислив розміри земної кулі. Учений **Арістарх** дійшов висновку, що Земля — це одне з небесних тіл, яке обертається навколо Сонця. Щоправда, йому мало хто повірив, і вчені ще довго вважали, що, навпаки, Сонце обертається навколо Землі.

*Юнак у золотому вінку доби еллінізму. Портрет виконано восковими фарбами на дошці*







Якого походження сучасне слово «колосальний»? Що воно означає?

Александрійський маяк



О **МАЯК**. З подивом роздивлявся купець величезну споруду — маяк, який стояв на острові Фарос напроти порту. Величезні бронзові дзеркала підсилювали полум'я на його 130-метровій вершині. Маяк світив на відстань 50 км і вважався одним із семи чудес світу. Хто, як не раби, міг спорудити цього камінного велетня? У добу еллінізму посилилася работоргівля і широко використовувалася невольницька праця.

О **ПЕРГАМЕНТ**. Купець успішно продав свій товар — рабів, ліс, вино, дорогоцінний посуд. Назад він навантажив свій корабель єгипетським зерном, індійськими прянощами, пахощами, хною, шовком із далекого Китаю. Хотів він купити папірус, та з'ясувалось, що цар заборонив іноземним купцям вивозити його з країни. Та наш купець не розгубився. Він дізнався, що в Пергамі, у Малій Азії, навчилися робити особливий матеріал для письма з тонко вичиненої шкіри телят — *пергамент*.

О **КОЛОС РОДОСЬКИЙ**. До Пергама шлях купця пролягав повз грецький острів Родос. На ньому він побачив гігантську мідну статую бога сонця Геліуса. Ногами бог упирався у дві скелі, між якими і проплив корабель купця. Колос вважався одним із семи чудес світу. Та під час страшного землетрусу він упав у море і розбився.

**ЕЛЛІНІСТИЧНІ ФІЛОСОФИ**. З давніх-давен людина замислюється над тим, заради чого вона живе на землі. Елліністичні філософи вважали, що сенс життя в тому, щоб бути щасливим. Але філософи по-різному розуміли, що таке щастя. На думку **епікурейців**, щасливою є тільки порядна людина. Почуття виконаного обов'язку, добрий вчинок роблять людину щасливою. **Стоїки** вважали щасливою тільки ту людину, яка виховала в собі байдужість до почуттів — до радощів чи горя.

На думку **скептиків**, щасливою є людина, яка утримується від будь-яких суджень та оцінок і тому ніколи не помиляється, а отже, і нікого не гнівить.

**Кіники** (у перекладі «собачі») вважали щасливою людину, яка не обтяжує себе правилами поведінки в цивілізованому суспільстві — не дбає про одяг, зовнішній вигляд, мову, зневажає багатство, гонитву за владою і славою, не упадає пе-

ред сильними світу цього. Це вони називали «близькістю до природи». Адже природа не обдарувала людину ні одягом, ні грошима, ні палацами.

**ФІЛОСОФ ДІОГЕН.** Серед філософів особливо уславився своєю зневагою до загальноприйнятих правил життя філософ Діоген. Він був бідний і жив у піфосі (бочці) посеред головного майдану міста. Незважаючи на всі дивацтва, греки любили Діогена за його мудрість.

Якось прийшов до Діогена великий завойовник Александр Македонський, зупинився перед бочкою і сказав: «Я — цар, проси, чого ти хочеш, я виконаю будь-яке твоє прохання». Діоген відповів: «Відійди і не затуляй мені сонця».

Вдень, коли яскраво світило сонце, Діоген розгулював вулицями міста із засвіченим ліхтарем. Коли його спитали, що він робить, відповів: «Шукаю людину». Діоген мав на увазі, що людей навколо багато, але справжніх — розумних і добрих — мало.

Діоген просив милостиню у статуї. Коли його запитали, для чого він це робить, відповів: «Щоб привчити себе до відмов».

Коли Діоген почув, як вродливий, гарно вдягнутий юнак брутально вилаявся, він сказав йому: «І не сором тобі з таких дорогих піхов виймати такий поганій свинцевий меч?».

Якось Діоген побачив невмілого стрільця, який ніяк не міг влучити в ціль. Діоген сів біля мішені. Його запитали: «Навіщо?» Він відповів: «Щоб лучник у мене не поцілів».

Діоген любив повторювати, що освіта дарує юнакам розум, старим — втіху, біднякам — багатство, а багатим людям прикрашає життя.

*Діоген у бочці.  
Малюнок  
Тараса  
Шевченка*

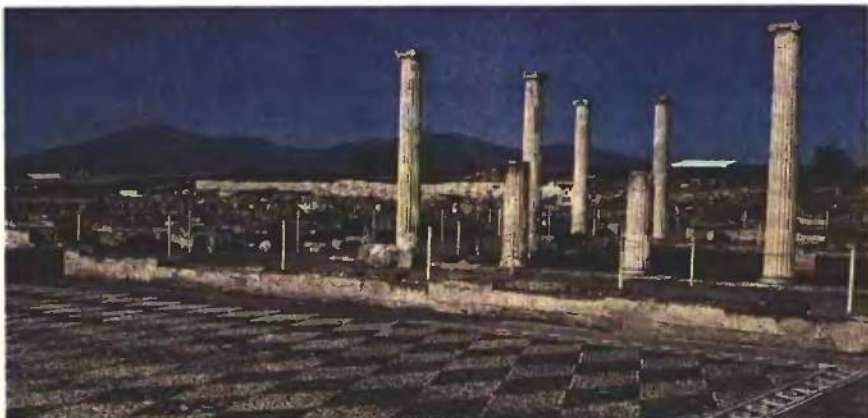


Як змінився елліністичний світ унаслідок завоювань Александра? Чому ми кажемо, що на завойованих Александром землях утворилася монархія? Як склалася доля монархії після смерті Александра? Як змінилося життя кожної окремої людини в добу еллінізму? Чим уславився Мусейон?



1. Яких нових рис набули в елліністичному світі: а) грецька мова; б) торгівля; в) містобудування; г) релігія; д) наука?
2. Які чудеса світу було створено в добу еллінізму?
3. Яке питання найбільше хвилювало елліністичних філософів? Як ти сам вважаєш, кого можна назвати щасливою людиною?





### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу:

- 1) час розквіту елліністичної культури в Греції;
- 2) роки життя Александра Македонського.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Познач на карті:

- 1) основні походи Александра Македонського;
- 2) основні елліністичні держави, які утворилися після смерті Александра Македонського;
- 3) основні центри елліністичної культури.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *еллінізм*, *монархія*, *фаланга*, *Фароський маяк*, *Колос Родоський*, *Александрійська бібліотека*, *пергамент*.

### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

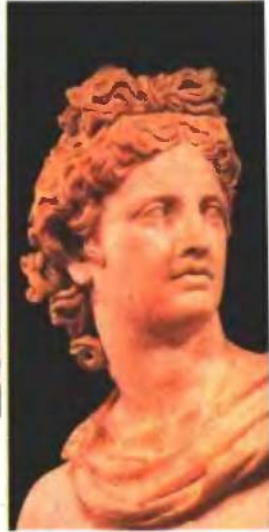
1. Яку мову вважали головною за часів еллінізму в усьому культурному світі Середземномор'я?
2. Який грецький філософ був учителем Александра Македонського?
3. На землях, завойованих Александром Македонським, було побудовано 20 міст, які мали одну й ту саму назву. Яку?

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

1. Чому Греція втратила незалежність у війні з македонцями?
2. Чому Александр Македонський, завоювавши Єгипет, проголосив себе богом?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

1. Яке важливе військове нововведення, порівняно з грецькою армією, запровадив Александр Македонський?
2. Назви українські слова, що утворилися від грецьких *музейон*, *лікей*, *кокос*. Наведи приклади з художньої літератури.



**1. У давнину греки називали себе:**

- а) троянці;
- б) дорійці;
- в) елліни.

**2. Міфи — це:**

- а) записи історичних подій;
- б) державні документи;
- в) чарівні перекази.

**3. Боги давньогрецької міфології жили на горі:**

- а) Ельбрус;
- б) Парнас;
- в) Олімп.

**4. Події у поемі Гомера «Іліада» відбуваються на території сучасної:**

- а) Греції;
- б) Туреччини;
- в) Єгипту.

**5. Грецька колонізація відбувалася в басейні:**

- а) Середземного моря;
- б) Червоного моря;
- в) Мертвого моря.

**6. Влада народу в Афінах називалася:**

- а) теократія;
- б) демократія;
- в) плутократія.

**7. Аристократами в Стародавній Греції називалися:**

- а) воєначальники;
- б) митці (поети, музиканти, скульптори);

в) багаті та знатні громадяни.

**8. «Золотий вік» афінської демократії — це доба правителя:**

- а) Клісфена;
- б) Солона;
- в) Перікла.

**9. Верховним органом влади в Афінах у V ст. до н. е. були:**

- а) народні збори;
- б) буле (рада 500);
- в) ареопаг (рада старійшин).

**10. Політичні права в Афінах у V ст. до н. е. мали:**

- а) усе населення;
- б) дорослі чоловіки;
- в) чоловіки, в яких батько й мати були афінянами.

**11. Головний храм в Афінах називався:**

- а) Пантеон;
- б) Парфенон;
- г) Мусейон.

**12. «Батьком історії» називають:**

- а) Есхіла;
- б) Фулідіда;
- в) Геродота.

**13. Учителем Александра Македонського був філософ:**

- а) Арістодем;
- б) Арістотель;
- в) Арістарх.

**Т**

Тестові завдання на тему  
«ДАВНЯ ГРЕЦІЯ»



ЧАСТИНА IV

# СТАРОДАВНІЙ РИМ





# ДАВНІЙ РИМ у VIII – I ст. до н. е.



## § 42. ВИНИКНЕННЯ МІСТА РИМА

**ПРИРОДА ІТАЛІЇ.** Давня Римська держава була розташована на Апеннінському півострові. З усіх боків півострів омивають теплі хвилі Середземного моря. З півночі його відділяють від Європи високі гори Альпи, вершини яких завжди покриті снігом. Уздовж усього півострова простяглося гірське пасмо — Апеннінські гори. Вони поросли лісом і спускаються до моря широкими пологими долинами.

Природа тут дуже гарна, клімат теплий, земля родюча. У середній частині півострова тече найбільша річка Італії — Тибр. Вона несе до моря свої каламутні води низькою, заболоченою рівниною. Неподалік від сучасного міста Неаполя височить відомий вулкан Везувій. На півдні знаходиться великий острів Сицилія з вулканом Етна.

Влітку на півдні Італії дме сухий гарячий вітер з Африки — *сироко*. Сніг в Італії не випадає. Під гарячим сонцем дозрівають виноград, апельсини, лимони, мигдаль, гранати.

**НАСЕЛЕННЯ ПІВОСТРОВА.** Колись на Апеннінському півострові жило багато племен, які говорили різними мовами. Найчисленнішим був народ етрусків. Етруски створили сильну державу, якою правили царі. Пізніше на півдні півострова греки-переселенці заснували свої колонії. Вони дали всьому півострову назву «Італія».





## ЛЕГЕНДА ПРО РОМУЛА І РЕМА

Після загибелі Трої троянський герой Еней, син богині Венери, подолав довгий шлях і прибув до Італії. Там він став родоначальником могутньої династії римських правителів. У його правнучки — жриці Реї Сільвії — від бога війни Марса народилося двоє близнят — Ромул і Рем. Жорстокий цар наказав кинути їх у Тибр. Він боявся, що коли діти виростуть, то скинуть його з престолу. У цей час на річці була повінь. Кошик з немовлятами водою винесли на мілке місце, і він зачепився за вербову гілку. На плач хлопчиків прибігла вовчиця і нагодувала їх своїм молоком. Потім їх підібрав і виховав пастух. Коли брати виростили, вони вбили злого царя.

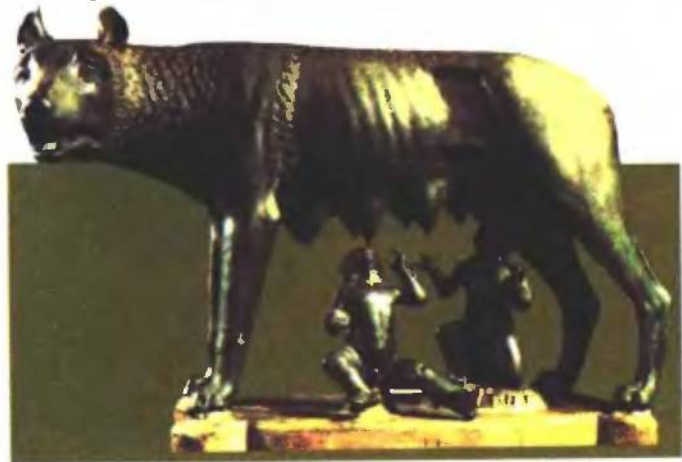
Ромул і Рем вирішили заснувати місто, але не могли домовитися, де саме його збудувати і хто в ньому правитиме. Під час сварки Ромул убив Рема. Біля того місця, де малими їх знайшов пастух, Ромул заснував місто Рим і став у ньому правити. «Рим» латинською — «Рома».

Римляни вели відлік часу від легендарного року заснування свого міста — 753 р. до н. е. Пізніше вони встановили там бронзову статую вовчиці.

На берегах річки Тибр, в її нижній течії, жило плем'я *латинів*. Згодом вони й заснували там місто Рим.

**ВИНИКНЕННЯ МІСТА РИМА.** Місто Рим — одне з найдавніших міст на землі. Його називають «вічним містом», бо ніхто не знає, коли точно його було засновано. Про це збереглися лише легенди. Розкопки вчених-археологів свідчать, що у VIII ст. до н. е. виникло невелике поселення на лівому березі Тибру, на землях латинів. Перші римляни оселилися на семи горбах. Два головні пагорби називаються Палатин і Капітолій. Вони здіймаються на висоту 50 м. Пізніше на Палатині для знатних і багатих людей було збудовано палаци, а на Капітолії — храми богів.

Між горбами було велике болото. Перші поселенці з ве-



*Капітолійська вовчиця  
з Ромулом та Ремом.  
Бронзова статуя*

ликими труднощами осушили його і на цьому місці влаштували базарний майдан — Форум. До наших днів зберігся і працює підземний канал завдовжки один кілометр, який відводить у Тибр води з болота. Він викладений кам'яними плитами і такий великий, що всередині по ньому може вільно проїхати віз, навантажений сіном.

Спочатку Рим нагадував велике село. Але згодом його жителі спорудили гарні будинки, палаци, храми і оточили Рим муром завдовжки 10 км з вежами та брамами.

**ПАТРИЦІЇ.** У далеку давнину римське населення жило великими родинами, які латинською мовою називалися *фаміліями*. На чолі кожного роду стояв вождь — *патер* (батько). Окремі родини, які жили по сусідству, об'єднувалися, щоб гуртом обробляти поля й захищатися від ворогів. Згодом нащадки перших поселенців стали називати себе патриціями. *Патриції* пишалися тим, що їхні батьки й діди — засновники міста. Для обговорення найважливіших справ чоловіки-патриції сходилися на *народні збори*.

У давні часи Римом правив цар. Йому допомагав *сенат* — рада старійшин.

Спочатку будинки патриціїв були прості й скромні. Господарі працювали разом зі своїми слугами й рабами в полі та вдома. Раби вважалися членами сім'ї і нерідко їли за одним столом зі своїми господарями.

**ЕТРУСЬКІ ЦАРІ.** Близько 600 р. до н. е. етруски перемогли латинян і посадили в Римі своїх царів. За легендою, у Римі правили сім етруських царів. Правителі любили розкіш. Вони ходили вулицями в супроводі дванадцяти *охоронців-лікторів*, які несли в руках символ царської влади — *сокиру*, вставлену в пучок *різок* (12 *фасцій*).

Римлянам довелося довго воювати з етрусками, щоб відстояти свою волю. Про це ми дізнаємося з численних легенд. У них римляни постають людьми гордими й сильними духом.



*Ромул-переможець з трофесом у руці.  
З картини  
Ж. О. Д. Енгра*

### ЛЕГЕНДА ПРО МУЦІЯ СЦЕВОЛУ

Юний Муцій пробрався в табір етруського полководця Порсенни, але був схоплений вартовими. Порсенна почав допитувати юнака, однак той мовчав. «Скажи мені, які римські воїни, чи багато їх, чи витримують вони наш наступ?» — запитував Порсенна. І тут Муцій уперше розтулив уста, щоб вимовити лише два слова: «Дивись сам!». І поклав свою праву руку на вогонь. Він тримав її, поки вона зовсім не почорніла. Вражений Порсенна зрозумів, що йому не перемогти таких мужніх воїнів. А Муція прозвали Сцеволою, що означає «лівша».



**РАБИ.** Зовсім безправними в Римі були раби. Раб був власністю свого господаря і громадянином не вважався. Його могли продати, подарувати. Раб жив у сім'ї свого господаря, майже як член родини, проте вільні громадяни вважали долю рабів ганебною, бо вони працювали не на себе. А для римлян найбільшим приниженням було працювати на чужу людину.

**РИМ — НАЙСИЛЬНІША ДЕРЖАВА.** Війни Риму за підкорення Італії тривали понад 200 років. До середини III ст. до н. е. римляни вже заволоділи всім Апеннінським півостровом.

Вони проводили політику, зміст якої визначався словами: «Розділяй і владарюй!». Римський сенат хитрощами сварив правителів різних племен, для того щоб легше було їх перемогти. Потім римляни або нападали на ці племена і завойовували їх один по одному, або пропонували свою допомогу якомусь з них у війні проти іншого.

У римському війську панувала сувора дисципліна. Воїнів виховували в дусі любові до батьківщини — Риму. За боягузтво нещадно карали. Найтяжчою провинною вважалася зрада.

**РИМСЬКІ ЧЕСНОТИ.** У складних умовах та в постійній боротьбі сформувався республіканський лад і загартувався національний римський характер. Основними рисами громадянина Риму були мужність, дисциплінованість, почуття обов'язку.

Високі моральні якості римлян стали зразком людських чеснот на всі часи. Римлянин понад усе дорожив громадською думкою про себе.

Які ж вчинки визнавалися достойними? Ті, що були для загального добра. Вважалося, що кожна людина повинна бути корисною для свого народу. Ідеальний державний порядок, на думку римлян, — це коли багатий не зневажає бідного, бідний не боїться багатого й обидва разом служать «справі народу» — республіці.

Своїм чеснотам римляни споруджували храми, наприклад храм Відданості — Фідес, храм Свободи — Лібертас.

#### «ПІРРОВА ПЕРЕМОГА»

Завойовуючи південь Італії, римляни наштотувалися на опір греків-переселенців, які вже давно там жили. Греки покликали на допомогу полководця з Греції — царя Пірра. Той привіз до Італії двадцять бойових слонів. Римляни, які до цього ніколи не бачили слонів, злякались і зазнали поразки. Але військо Пірра, здобуваючи перемогу, зазнало таких великих втрат, що засмучений цар вигукнув: «Ще одна така перемога, і мені ні з ким буде повертатися додому!». З того часу існує крилатий вислів «піррова перемога», що означає «перемога, що рівносильна поразці».



Поранений  
галл.  
Мрамурова  
статуя

## ЗІ СКАРБНИЦІ РИМСЬКОЇ МУДРОСТІ

Благо народу — найвищий закон.  
 Людина прикрашає місце, а не місце — людину.  
 Той, хто одержує гроші, продає свою волю.  
 Нечесно придбане пропаде марно.  
 Чого не забороняє закон — забороняє сором.  
 Найжалюгідніша людина — це людина з нечистим сумлінням.



Що таке республіка? Хто такі плебеї? Хто в сенаті захищав права плебеїв? Як утворилася в Римі знать — нобілітет? Яким було становище раба в Римі? Як проводили римляни політику, що визначалась словами «розділяй і владарюй!»? Які храми спорудили римляни на честь людських чеснот? Назви риси національного римського характеру в давнину.



1. Чим влада консула відрізнялася від влади царя?
2. За що римляни зневажали раба? Що вони вважали найголовнішим?
3. Прочитай вислови «із скарбниці римської мудрості». Яку поведінку римляни засуджували?
4. Як ти розумієш, що достойними вчинками в Римі вважались такі, які були для загального добра? Наведи приклади з матеріалу, що ти вивчив. Напиши на цю тему невеликий твір-роздум.



Що означає слово «диктатор» і як воно виникло? Що означають крилаті вислови «піррова перемога», «горе переможеним»?

## § 44. ПУНІЧНІ ВІЙНИ

**МІСТО КАРФАГЕН.** До середини III ст. до н. е. римляни завоювали всю Італію. Тепер вони почали підкоряти інші народи Середземномор'я. Головним супротивником Риму був Карфаген.

Місто Карфаген було розташоване на півночі Африки. Його заснували фінікійці ще в IX ст. до н. е. З часом Карфаген став найсильнішим і найбагатшим містом Західного Середземномор'я. Його купці торгували з усіма містами та країнами Середземномор'я. Карфаген був оточений високою кам'яною стіною з вежами. До наших днів у морі збереглися залишки набережної та причалів, де приставали кораблі.

Щоб забезпечити місто чистою питною водою, карфагеняни збудували водогін, який називався «джерелом тисячі амфор». Навколо міста зеленіли сади й поля. На схилах гір росли виноградники.

**БОРІТЬБА РИМУ І КАРФАГЕНА.** Карфаген лежав на перетині важливих торгових шляхів. Тому місто швидко багатіло. Карфагену належали острови Сицилія, Сардинія та Корсика. Він мав дуже великий і сильний флот.

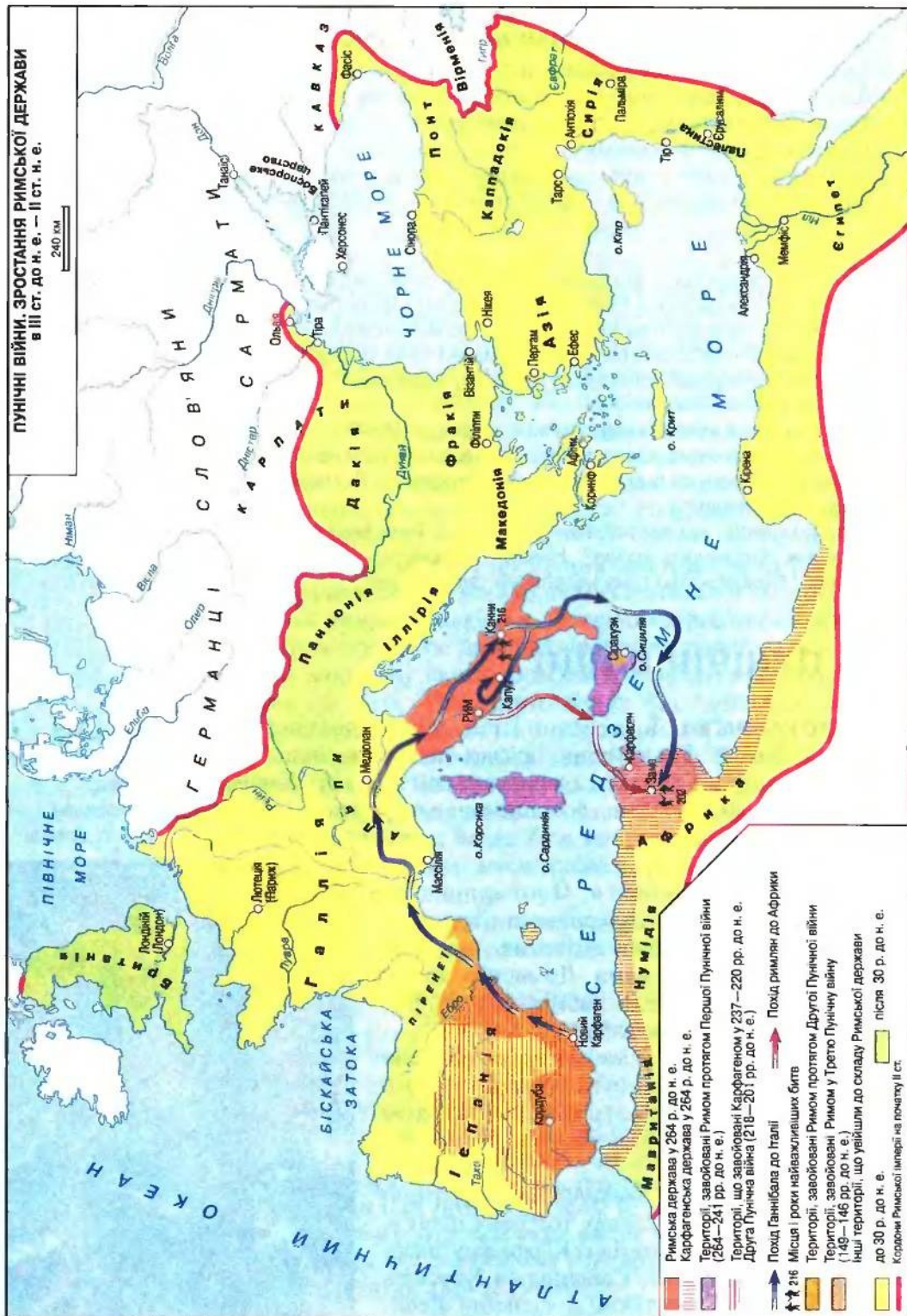
*Битва під мурами міста.  
 З картини Ж. Л. Давида*





**ПУНЧІ ВІЙНИ. ЗРОСТАННЯ РИМСЬКОЇ ДЕРЖАВИ**  
в III ст. до н. е. — II ст. н. е.

240 км



- Римська держава у 264 р. до н. е.
- Карфагенська держава у 264 р. до н. е.
- Території, завоювані Римом протягом Першої Пунічної війни (264—241 рр. до н. е.)
- Території, що завоювані Карфагеном у 237—220 рр. до н. е.
- Друга Пунічна війна (218—201 рр. до н. е.)
- Похід римлян до Африки
- 216 Місяць і роки найважливіших битв
- Території, завоювані Римом протягом Другої Пунічної війни
- Території, завоювані Римом у Третю Пунічну війну (149—146 рр. до н. е.)
- Інші території, що увійшли до складу Римської держави до 30 р. до н. е.
- Країнами Римської імперії на початку II ст.

Спочатку, поки Римська держава була невелика, два сусіди, Рим і Карфаген, жили мирно. Але потім, коли Римська республіка перетворилася на сильну державу, Карфаген став їй заважати.

**ПЕРША ПУНІЧНА ВІЙНА** (264—241 рр. до н. е.). У середині III ст. до н. е. розпочалася війна між Римом і Карфагеном. Карфагенян римляни називали «пунами», тому війна дістала назву *Пунічної*. Причиною конфлікту став великий і багатий острів Сицилія, яким здавна володіли карфагеняни. Римляни хотіли його захопити. Війна точилася на морі та на суші. Спочатку карфагеняни зневажливо поставилися до римського флоту, який був набагато гірший, ніж у них. Але несподівано зазнали поразки на морі.

Перша Пунічна війна тривала 23 роки і закінчилася перемогою римлян. Вони захопили острови Сицилію, Сардинію, Корсику. Крім того, карфагеняни сплатили їм данину — 84 т срібла.

Таким чином, Римська держава стала найсильнішою в Західному Середземномор'ї.

**ДРУГА ПУНІЧНА, АБО ГАННІБАЛОВА, ВІЙНА** (218—201 рр. до н. е.). Карфаген був переможений, але не скорився. Місто почало готуватися до наступної війни з Римом. Карфагеняни вирішили напасти на Рим сухопутним шляхом через Іспанію, яка в ті часи називалася Іберія. Вони заснували в Іберії місто Новий Карфаген і запасли там багато зброї та харчів.

На чолі карфагенської армії став талановитий полководець Ганнібал Барка («Блискавка»). Його батько, Гамількар,



*Гори Альпи.  
З картини  
Й. А. Коха*



головнокомандувач у роки Першої Пунічної війни, загинув у бою з римлянами. Ще коли Ганнібал був маленьким, він присягнув своєму батькові в непримиренній ненависті до Риму.



Ганнібал.  
Мармур

Ганнібал повів свою армію через високі гори Альпи, що відокремлюють Італію від Європи. Римляни не чекали карфагенян звідти, тому вони дуже злякалися. Ганнібал перейшов через Альпи і спустився на родючі долини, де жили племена галлів.

Багато воїнів загинуло і чимало обморозилось під час переходу через засніжені Альпи, проте армію поповнили галли, і вона знову стала боєздатною. Величезна армія Ганнібала рушила на Рим. Та замість того, щоб розпочати з римлянами вирішальну битву, Ганнібал повів своє військо в багату область Апулію на відпочинок. Римляни скористалися з цього і почали проти Ганнібала партизанську війну. Вони уникали великих боїв і нападали на окремі загони карфагенян.

Сили Ганнібала поступово слабшали, становище його армії погіршувалося. А римська армія, навпаки, міцніла. Проте серед римського командування почалися незгоди. Одні полководці вважали, що треба продовжувати партизанську війну, а інші хотіли дати Ганнібалові вирішальний бій.

**БИТВА ПРИ КАННАХ.** Улітку 216 р. до н. е. біля містечка Канни римське військо зустрілося з армією Ганнібала. В армії карфагенян було лише 40 тис. чоловік піхоти проти 80 тис. — у римлян (схема 6). Зате в Ганнібала було більше кінноти. Перевагу в кінноті й використав полководець під час бою. Коли римляни вдарили в центр строю карфагенян і почали їх тиснути, за наказом Ганнібала його кіннота з

Схема 6



боків оточила римську армію, замкнула її в кільце і розгромила. Битва при Каннах і нині вважається класичним зразком того, як можна перемогти ворога, маючи менші сили.

**ЗАКІНЧЕННЯ ДРУГОЇ ПУНІЧНОЇ ВІЙНИ.** Римляни дуже боялися Ганнібала. «Ганнібал біля воріт!» — цей вислів став крилатим з часів Стародавнього Риму. Він означає велику небезпеку для країни.

Після розгрому при Каннах римляни згуртувалися. Вони зібрали нове військо і послали його проти Ганнібала. Римляни захопили острів Сицилію, через який Ганнібал одержував з Карфагена підкріплення, харчі та зброю. Друга частина римського війська перерізала шляхи сполучення через Іспанію. Справи Ганнібала погіршилися.

На чолі римського війська став талановитий полководець **Сціпіон Африканський**. Він вирішив завдати удару по самому Карфагену, поки Ганнібал воює в Італії. Для цього він переплив через море і висадився зі своїм військом в Африці біля Карфагена. Ганнібал змушений був залишити Італію і поспішити на допомогу рідному місту. Але тут, у битві при Замі (202 р. до н. е.), його спіткала невдача, і він зазнав поразки.

Після поразки Карфаген уже не мав ні коштів, ні армії, щоб воювати з Римом. Тому він уклав дуже не вигідний для себе мирний договір. За його умовами, Карфаген втратив усі свої заморські володіння, весь військовий флот, крім того, він виплатив Риму велику суму грошей — *контрибуцію*. Друга Пунічна війна тривала 17 років і закінчилася перемогою Риму.

**ТРЕТЯ ПУНІЧНА ВІЙНА** (149—146 рр. до н. е.). Римляни ненавиділи Карфаген і не полишали думки його знищити. Римський сенатор Катон щоразу закінчував свої виступи в сенаті словами: «Карфаген треба знищити!».

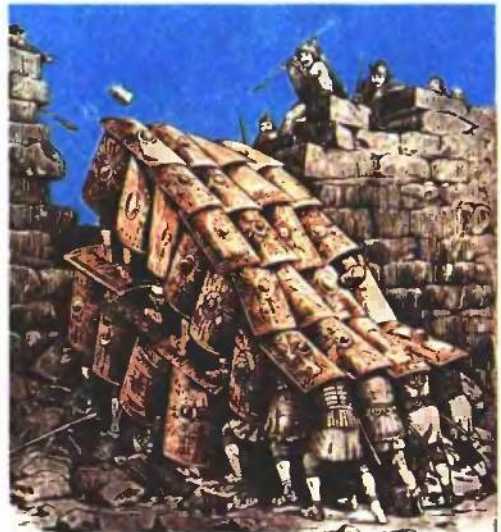
Римський сенат оголосив Карфагену війну. У 149 р. до н. е. римська армія висадилася в Африці. Римляни були впевнені, що місто пристане на будь-які мирні умови, щоб тільки уникнути війни. Тому вони вимагали, щоб карфагеняни віддали їм зброю й металні машини.

Коли карфагеняни виконали все це, римляни наказали їм перенести місто подальше від берега моря, у глиб суходолу.

Цього городяни вже не витримали. Вони вирішили битися і вмерти, захищаючи рідне місто. Жінки обрізали свої коси і сплели з них канати для металних машин. Чоловіки укріпили стіни.

Римляни збудували навколо Карфагена свою систему укріплень і нікого не

*«Черепашка» — загін римлян, прикритих щитами від гарячої смоли, стріла та каміння, що сиплюються на них зверху*





## ДОЛЯ МАТЕМАТИКА АРХІМЕДА

Під час Другої Пунічної війни римляни напали на багатий острів Сицилію і взяли в облогу місто Сіракузи. У цьому місті мешкав знаменитий грецький учений Архімед. Тривалий час оборонялися жителі міста, і в цьому їм допомагав Архімед. Він винайшов такі машини, які зачіпляли римські кораблі гачками за ніс або за корму, піднімали в повітря і з висоти кидали назад у море. Архімед придумав велике дзеркало з відшліфованої міді, яке збирало сонячні промені в пучок і підпалювало римські кораблі. Сіракузці використовували також катапульти і балісти (метальні машини). Але сили були нерівні. Після кількомісячної облоги місто було взято римлянами й жорстоко пограбоване. Архімед, на той час уже старий чоловік, сидів перед своїм будинком і креслив на піску математичні фігури. Його вбив римський солдат ударом меча.

випускали з міста. Крім того, вони перегородили греблею морську гавань. У місті почалися голод, хвороби.

Три роки тривала Третя Пунічна війна. Римляни застосовували бойову техніку, металеві машини. Після жорстокого штурму місто було взято. Шість днів точилися бої на вулицях Карфагена. Його було спалено і зруйновано. Римляни так ненавиділи Карфаген, що зорали його територію плугом і засіяли сіллю на знак того, що тут ніхто ніколи не повинен селитися.



Чому римляни стали воювати з Карфагеном? Скільки було воєн з Карфагеном? Назви головних полководців у Пунічних війнах. Який незвичний шлях обрав Ганнібал для нападу на римлян у Другій Пунічній війні? Що дало змогу Ганнібалу перемогти під Каннами? До яких воєнних хитрощів вдався Сціпіон? Як карфагеняни захищали своє місто? Розкажи про загибель Архімеда.



1. Наведи приклади сміливого й неординарного мислення полководців карфагенян чи римлян у Пунічних війнах.
2. Назви чинники, які, на твою думку, сприяли перемозі римлян у Пунічних війнах, наприклад економічні, військові, моральні, талант полководця, роль випадковості, інші.
3. Яке значення мала перемога Риму для його подальшого розквіту?

## § 45. ВІЙНИ РИМУ З ЕЛЛІНІСТИЧНИМИ ДЕРЖАВАМИ (II—I ст. до н. е.)

**ВІЙНИ З МАКЕДОНІЄЮ ТА ГРЕЦІЄЮ.** Війни з італійськими племенами та Карфагеном збагатили Рим воєнним досвідом, зміцнили армію. Після розгрому Карфагена римляни звернули свій погляд на Схід. Головним противником Риму в Малій Азії була Македонія.



Архімед

На початку II ст. до н. е. Рим оголосив Македонії війну. Римляни і тут уміло скористались своїм давнім правилом «розділай і владарюй!». Вони запросили греків приєднатися до них, щоб разом боротися проти Македонії, і пообіцяли їм за це волю.

Греція давно вже не була самостійною державою. Ще із часів Філіппа II та Александра Македонського вона перебувала під владою Македонії. Але греки ніколи не могли з цим змиритися. Вони мріяли здобути волю.

Римляни разом з греками перемогли Македонію. Але Рим не подарував грекам волі, як ті сподівалися, а встановив у Греції свою владу.

Коли греки спробували звільнитися з-під влади римлян, ті їх жорстоко покарали. У 146 р. до н. е. римляни зруйнували і спалили місто Коринф — один з центрів грецької культури, а усіх його жителів продали в рабство. Таким чином, македонська неволя змінилася для греків на ще гіршу — римську.

Хто визволиться сам,  
Той буде вільний.

Хто визволить кого —  
В неволю візьме.

*Леся Українка*

Римляни вивезли з Греції цінні твори мистецтва, мармурові та бронзові статуї, вази, золото, срібло. Полонені теж були

*Грецька  
срібна ваза*

військовою здобиччю, їх продавали в рабство. Особливо цінувалися в Римі освічені раби — грецькі вчені та філософи.

**ВІЙНА ІЗ СИРІЙСЬКИМ ЦАРСТВОМ.** На початку II ст. до н. е. римляни напали на Сирійське царство (інша його назва — Селевкія), царем якого був Антіох III — непримиренний ворог римлян. Він дав притулок карфагенському полководцю Ганнібалові і зробив його своїм радником.

Антіох і Ганнібал рушили з військом до Греції, наміряючись розгромити там римлян. Але грецькі міста відмовилися їм допомагати. Римляни відтіснили армію Антіоха в Малу Азію, де вона зазнала остаточної поразки (190 р. до н. е.). Римляни взяли величезну здобич — грошову контрибуцію, кораблі та бойових слонів, захопили багато рабів.

Ганнібал після цього втік до Віфінії. Але через деякий час римляни знайшли його. Щоб не потрапити в полон до ворогів, Ганнібал випив отруту (183 р. до н. е.).





**МІТРИДАТОВІ ВІЙНИ.** На землях навколо Чорного моря після розпаду держави Александра Македонського утворилося велике Понтійське царство (від слова «Понт» — «Чорне море»). До складу царства входили також землі Криму, Кавказу й Подніпров'я, де тоді жили скіфи.

У Понтійському царстві можна було почути і грецьку, і перську, і багато інших мов.

У 120 р. до н. е. на престол вступив цар Мітридат VI Євпатор. Він перетворив Понтійське царство на могутню державу, яка викликала страх у римлян. Столицею Мітридата на Боспорі був Пантікапей (нині — місто Керч). І нині в Керчі є гора під назвою Мітридат. Там стояли храми богів і розкішний царський палац.

Мітридат був видатним полководцем і політичним діячем. Він знав 22 мови, писав наукові трактати. До своєї столиці він запрошував уче-

них, митців, поетів.

Мітридат воював з Римом усе своє життя. Він зробив спробу відвоювати у римлян Грецію і Малу Азію (у 89 р. до н. е.). Та згодом римський полководець Помпей, а за ним — полководець Сулла завдали Мітридату серйозної поразки. Мітридат відступив у глиб своєї країни і почав збирати нову армію, щоб напасти на Рим. Нарешті все було готове для походу. Мітридат не мав сумніву, що до нього обов'язково приєднаються всі вороги Риму — греки, галли та ін. Але сталося інакше.

**ОСТАННЯ ПОРАЗКА МІТРИДАТА.** У Пантікапеї Мітридат хотів принести жертву богам, щоб вони дарували йому перемогу. Раптом почався сильний землетрус. Море, насичене сірководнем, що піднявся з глибин від землетрусу, запалало вогнем. Пантікапей було зруйновано. Великий землетрус пройшов по Криму й Кавказу.

Армія Мітридата сприйняла землетрус як гнів богів на царя. Почалося повстання. Царя зрадив навіть його син Фарнак. Мітридат, щоб не бути полоненим римлянами, хотів отруїтися. Але отрута не подіяла, бо він усе своє життя, боячись замаху, привчав себе до неї, приймаючи її малими дозами. Тоді Мітридат кинувся на свій меч і заколовся.

Так Понтійське царство потрапило в залежність від Риму.

**УПРАВЛІННЯ ПРОВІНЦІЯМИ.** Римляни поділили завойовані ними країни на області — *провінції*.

Ними управляли спеціальні римські намісники, які мали необмежену владу. Найбільшими провінціями були Азія, Африка, Іспанія, Сицилія, Галлія (Франція), Єгипет. Усього Риму належало в інших країнах 38 провінцій. Римляни поводитися там як господарі. Вони грабували населення, обкладали його величезними податками, вивозили до Риму золото, срібло, пшеницю, тканини, твори мистецтва.



*Монета із зображенням царя Мітридата VI Євпатора*

**ТРІУМФ У РИМІ.** Після війни римські полководці разом зі своїм військом поверталися додому. Їм влаштовували урочисту зустріч — *тріумф*, що вважався найвищою формою відзнаки полководця. Полководець-тріумфатор в'їздив до міста на колісниці, запряженій четвіркою білих коней. Для в'їзду імператора-переможця будували спеціальну *тріумфальну арку*. Герой був у пурпуровому плащі, на голові — золотий вінок. Перед тріумфатором везли здобич і вели скутих ланцюгами полонених. Воїни з лавровим гіллям у руках, співаючи пісень, ішли за колісницею.

За давнім звичаєм, біля тріумфатора стояв раб, який час від часу нахилився до героя і повторював такі слова: «Не пишайся! Не забувай, що ти всього лише людина! Пам'ятай про смерть!». А солдати співали жартівливі пісні, глузуючи з полководця. Це робилося для того, щоб відвернути заздрість богів.

З того часу вислів «пам'ятай про смерть» («*memento mori*») став крилатим.



Як римляни підкорили Грецію? Хто став наймогутнішим володарем Понтійського царства, чим він уславився? Яка була головна життєва мета Мітридата? Що таке римські провінції і як ними управляли? Як влаштовували тріумф?



1. Пригадай, у чому греки вбачали головну причину перемоги над персами в греко-перських війнах. Як ти вважаєш, чому вони цього разу не встояли перед римлянами?
2. Порівняй, якими архітектурними спорудами відзначали свої воєнні перемоги греки і римляни? Як ти поясниш відмінність у святкуванні перемог?



Що означає сучасне слово «тріумф» і як воно виникло?



Тріумф у Римі





## РЕСПУБЛІКАНСЬКІ РЕФОРМИ (II—I ст. до н. е.)



*Тіберій Гракх  
виступає  
перед  
народом*

**РОЗОРЕННЯ СЕЛЯН В ІТАЛІЇ.** Перемоги у війнах зробили Рим найсильнішою державою Середземномор'я. Проте ці війни мали важкі наслідки для римського селянства. На півдні Італії всі посіви були витоптані. Рабовласники купували багато рабів для обробітку землі. Рабська праця була набагато дешевшою, ніж праця вільних селян, тому що за роботу рабам нічого не платили.

Крім того, із завойованих провінцій до Риму везли багато дешевого хліба. Тому селяни, які сіяли хліб, зубожіли. Вони кидали свої господарства і йшли в міста. Рим був переповнений людьми без роботи і грошей. Одні ставали жebraками, інші — злочинцями.

Небезпека полягала ще й в тому, що з розоренням вільних селян почала слабшати римська армія.

**ЗЕМЕЛЬНИЙ ЗАКОН ТІБЕРІЯ ГРАКХА.** На захист селянства виступили брати Гракхи — Тіберій і Гай. Обидва були народними трибунами. Тіберій розумів, яку небезпеку для держави становило розорення селянства. У сенаті він закликав повернути біднякам

землю. Та сенатори його не підтримали. Тоді Гракх звернувся з промовою прямо до народу.

У вирішальний день, коли народні збори мали ухвалити закон про передачу земель, виявилось, що всі урни для голосування викрадено. Народ, який зібрався, щоб проголосувати за новий закон, почав хвилюватися.

Тим часом Тіберію сповістили, що вороги збираються його вбити. Трибун та його помічники озброїлися палицями і приготувалися захищатись. Раптом на майдані з'явилися сенатори в супроводі слуг. Вони почали кричати, що Тіберій Гракх хоче стати царем. Таке звинувачення було найстрашнішим у Римській республіці. Почалася жорстока бійка, під час якої Тіберія було вбито (133 р. до н. е.).

### ГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ПЛУТАРХ ПРО ТІБЕРІЯ ГРАКХА

Якось, проїжджаючи через Етрурію, Тіберій помітив запустіння країни. Він побачив, що її землю обробляють і пасуть на ній худобу чужоземні раби, а селяни, вигнані зі своєї землі, тепер і у військо йшли неохоче, і недбайливо ставилися до виховання своїх дітей. Тож невдовзі по всій Італії стала відчуватися нестача вільнонароджених людей, зате зросла кількість чужоземних рабів. Так у нього визріла думка про суспільну перебудову, що стала для обох братів джерелом незліченних бід.

### З ПРОМОВИ ТІБЕРІЯ ГРАКХА ПЕРЕД НАРОДОМ

Дикі звірі, що населяють Італію, і ті мають нори і лігво для ночівлі, а люди, які б'ються і вмирають за Італію, не мають нічого, крім повітря й світла. Як бездомні волоцюги, блукають вони з дітьми й жінками повсюди. А воюють і вмирають оці римські «володарі світу» за чужі розкоші й багатство, хоч у них самих немає й клаптика власної землі!

За Плутархом

**ПЕРШІ РИМСЬКІ КОЛОНІЇ.** Справу Тіберія через кілька років продовжив його молодший брат Гай, також обраний трибуном. Найважливішим було те, що він розпорядився наділяти бездомних селян землею за межами Італії — на завойованих Римом землях. Так виникли перші римські *колонії*, які пізніше перетворилися на квітучі міста. Завдяки Гаю Гракху десятки тисяч селян одержали землю.

Проте земельні закони Гая знову викликали обурення серед аристократів. Вони зчинили заколот, під час якого Гая було вбито (121 р. до н. е.).

**ВІЙСЬКОВА РЕФОРМА ГАЯ МАРІЯ.** Невдовзі після цього Рим спіткали суворі випробування. На північні кордони держави почали нападати *варвари* — германські племена тевтонів, яких ніяк не вдавалося спинити.

У цей час консулом став полководець Гай Марій (107 р. до н. е.). Він рішуче провів реформу армії: почав брати до армії бідняків і платити їм за військову службу. А *ветеранам* (воїнам у відставці) за сумлінну службу Марій роздавав ділянки землі.

Внаслідок реформи Марія армія зміцніла, стала професійною. Віднині, коли матеріально воїни повністю залежали від полководця, він міг використати їх для здійснення своїх честолюбних планів. Це становило небезпеку для республіканського устрою.

**РИМСЬКА АРМІЯ ЧАСІВ РЕСПУБЛІКИ.** Римська армія завжди перемагала завдяки гарній організації та міцній дисципліні. Воїнами ставали чоловіки у віці від 17 до 46 років. Солдати гуртувалися в *легіони* — великі підрозділи понад 5 тис. чоловік. У кожному легіоні було десять когорт. *Когорта* ділилась на шість центурій, кожна з яких складалася з вісімдесяти воїнів. Тільки перша когорта мала 10 центурій. Начальника легіону називали *легатом*, а командира центурії — *центуріоном* (схема 7).

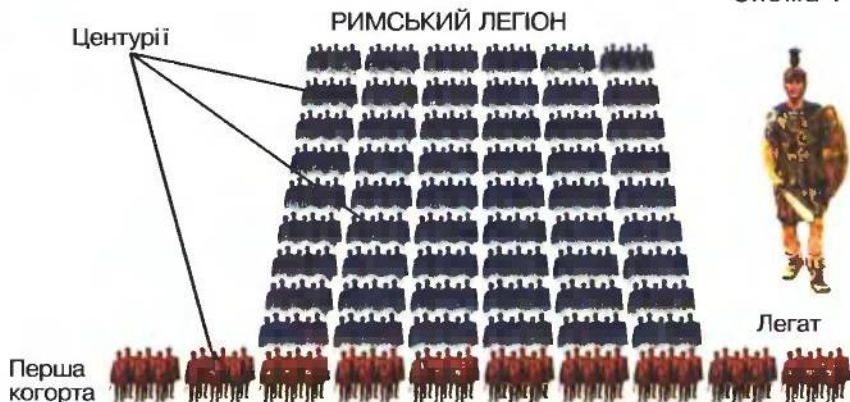
Римські легіони мали свої номери й назви, наприклад: 2-й Італійський, 3-й Галльський, 6-й Залізний, 12-й Блискавичний.

Кожний підрозділ мав свої емблему та значок. Наприклад, емблемою легіону був срібний орел, укріпле-

Бронзовий шолом у вигляді голови римського легіонера







ний на довгій жердині. Якщо ворог у бою захоплював орла, легіон розформовували.

**ВІЙСЬКОВА ТЕХНІКА РИМЛЯН.** Під час облоги міст римляни використовували різноманітні військові машини: катапульти, тарани, балісти, вірони.

*Тараном* розбивали ворота чи стіни обложеного міста.

*Катапульта* — це металеві машина. Вона кидала каміння, горщики та бочки із запаленою сумішшю на відстань до 400 м.

*Баліста* — лук дуже великих розмірів. Вона вистрілювала каміння та списи на відстань до 1 км.

*Вірон* — це підйомний кран з ящиком, яким перекидали римських солдатів через стіну у вороже місто.

**ОЗБРОЄННЯ ЛЕГІОНЕРА.** Римські легіонери мали зручне озброєння, пристосоване для тривалих походів. Голову солдата захищав шолом. Тіло покривав панцир з металевих пластинок, нашитих на шкіряну сорочку. Легіонер тримав у лівій руці щит, у правій — меч. На ногах у нього були шкіряні сандалії з ремінцями або військові чоботи — *каліги*. Одного імператора, який виріс у військовому таборі серед солдатів, так і прозвали — Калігула, тобто «Чобіток».

**РИМСЬКИЙ ТАБІР.** Під час війни для захисту від ворогів солдати будували табір: вони викопували рів і насипали вал. У середині правильними рядами стояли намети. Біля цих таборів селилися купці, які продавали свій товар армії. Поряд жили дружини й діти легіонерів. Поступово такі селища перетворилися на невеликі міста. Багато міст Західної Європи виросло з таких військових римських укріплень, наприклад: Кельн у Німеччині, Страсбург і Париж у Франції, Відень в Австрії, Будапешт в Угорщині, Лондон в Англії.

**ДОРОГИ СТАРОДАВНІХ РИМЛЯН.** Римляни славилися своїми дорогами, що з'єднували різні кінці великої держави: Європу, Північну Африку та Близький Схід. Загальна довжина

*Вогняна машина — великий лук-баліста*



римських доріг становила 80 000 км. Їх будували інженери. Коли римські солдати не воювали, то вони будували й ремонтували дороги. Дороги були вимощені кам'яними плитами, які лежали на міцній підстилці з піску, щебеню та глини, насипаних шарами. З обох боків дороги мали рівчаки для стоку дощової води. Римляни не любили крутих поворотів і спусків. Тому вони будували свої дороги прямими — розкопували горби, а через яри та річки наводили мости.

На головній площі Риму — Форумі — стояв «золотий міліарій». Це був зроблений з бронзи позолочений стовп, від якого відлічували відстань до всіх міст Римської імперії. Цей стовп вважали початком усіх доріг. Ось чому виникло прислів'я: «Усі дороги ведуть до Риму». Через кожну милю, тобто через тисячу кроків, уздовж дороги стояли кам'яні стовпи-міліарії. На них були висічені цифри — відстані до найближчих міст і до Риму.



*Метальна машина-катапульта*



Чому розорення вільних селян негативно впливало на боєздатність римської армії? У чому військова реформа Марія була вигідна воїнам? У чому ця реформа відповідала інтересам держави (яким саме?), а в чому вона приховувала небезпеку для республіканського устрою? Визнач точну кількість воїнів в одному легіоні.



1. Які зміни відбулися в житті селян внаслідок воєн?
2. Хто започаткував реформи для селян?
3. Як поставилися до цього багаті землевласники?
4. Яку військову техніку використовували римляни?
5. Як були озброєні воїни?
6. Як виник крилатий вислів «Усі дороги ведуть до Риму»? Що він може означати в сучасній мові?



## РАБСТВО В РИМІ. ПОВСТАННЯ СПАРТАКА (73—71 рр. до н. е.)

**РАБСТВО В РИМІ.** Відтоді як Рим почав вести війни за межами Італії, кількість рабів у країні різко збільшилася. Учені підраховали, що з 200 до 150 р. до н. е. до Риму пригнали 150 тис. полонених, а із 150 до 50 р. до н. е. — ще 500 тисяч. Усі вони стали рабами.

У стародавньому світі кожну людину могла спіткати доля раба. Адже постійно точилися війни, і жителів завойованих міст і сіл переможці вбивали або продавали в рабство. У ті часи по всьому Середземномор'ю процвітала работоргівля. Існувало кілька великих ринків рабів. Найбільший з них був на острові Делос у Середземному морі. Якось за один день там було продано 10 тис. рабів.

*Бронзовий шолом гладіатора*





**ЖИТТЯ РАБІВ.** Раби жили в маєтках своїх господарів. Вони мусили працювати з раннього ранку до пізнього вечора. Рабовласники говорили: «Є знаряддя праці німі (плуги й вози), такі, що ревуть (воли), і такі, що вміють говорити (раби)». Раб втрачав своє ім'я. Його називали Галлом, Персом, Скіфом, Афром — за назвою країни, звідки він був родом. Були раби домашні й сільські. З першими променями сонця йшли вони працювати на поле і поверталися додому пізно увечері. Вранці на сніданок їм давали трохи хліба, солоних оливок, часнику й цибулі, щоб раби не хворіли. Гарячу страву раби їли лише раз на день, коли поверталися з роботи. М'ясо рабам діставалося лише на великі свята.



*Поранений  
Спартак*

Жили раби всі разом у невеликих комірчинах. Дружин і дітей у них не було. Жінки-рабині жили окремо. Раз на рік рабові видавали грубий одяг. У кожному маєтку була в'язниця для рабів у підвалі будинку. Туди кидали непокірних і неслухняних. Рабів жорстоко карали навіть за невелику провину. Їх били або розпинали на хрестах уздовж великих доріг. Хворих і виснажених рабів відвозили помирати на острів посередині р. Тибру.

Існував стародавній закон: коли хтось із рабів убивав свого господаря, то страчували всіх рабів — чоловіків і жінок, які були на той час присутні в домі.

**ГЛАДІАТОРИ.** Найсильніших рабів віддавали в спеціальні *гладіаторські школи*, де вони вчилися володіти зброєю та битися один з одним. Слово «гладіатор» походить від назви короткого меча «гладіуса», яким раби билися на арені цирку.

Гладіатори жили в казармах. Вони не мали права одружуватися. На ніч їх замикали в камери. Школа та її розпорядок нагадували в'язницю. Навчені гладіатори в дні змагання билися один з одним на арені цирку для розваги римлян. Билися вони до смерті. Поранений гладіатор звертався до глядачів із

*Аппієва  
дорога —  
знаменита  
римська  
дорога, що  
чудово  
збереглася  
до наших  
днів.  
Фото*



проханням подарувати йому життя. Якщо глядачі опускали донизу великий палець, то пораненого добивали, а якщо палець піднімали вгору, то йому дарували життя.

Кров на майданчику засипали піском. Слово «арена» якраз і означає «пісок». А переможець повертався знов у свою школу-в'язницю до наступного бою, в якому він теж міг загинути. Часом влаштовували поединки гладіаторів з дикими звірами — левами, тиграми, биками. Мало хто з римлян співчував гладіаторам.

**ПОВСТАННЯ ПІД ПРОВОДОМ СПАРТАКА.** У 73 р. до н. е. почалося найбільше за всю історію Риму повстання рабів. Очолив його гладіатор Спартак.

Коли гладіатори готували повстання, зрадник видав римлянам їхні плани. З казарми змогли втекти лише сімдесят вісім чоловік. Втікачі заховалися на горі Везувій. З кожним днем до них приєднувалися все нові й нові сили. Незабаром військо рабів перетворилося на серйозну загрозу для римлян.

Сенат послав проти повсталих велике військо. Римські воїни зайняли єдину стежку, яка вела з гори вниз. Римляни думали, що голод примусить повсталих здатися. Але Спартак звелів сплести драбини з лози дикого винограду, і гладіатори вночі спустилися з крутого обриву там, де римляни на них не чекали. Повстанці вдарили в тил римського загону і розгромили його.

Після цього Спартак повів своє військо на північ. Він хотів перейти через гори Альпи і вивести рабів і гладіаторів на батьківщину. Але у війську Спартака почалися незгоди. Частина рабів хотіла залишитися в Італії. Вони відокремилися від армії Спартака, і їх відразу знищили загоном римської армії, які назирцем рухалися за Спартаком.

Війна розгорялася. Уже вся Італія була охоплена полум'ям повстання. Армія рабів збільшилася до 120 тис. чоловік. Через три роки від початку війни римське військо очолив полководець Марк Красс.

Спартак підійшов до морської протоки, що відокремлює Італію від Сицилії. Тут він домовився з піратами, що ті на своїх кораблях перевезуть його товаришів на острів. Та пірати зрадили повсталих. Вони взяли гроші, а перевозити рабів на Сицилію не стали. Спартак повернув назад, але тут шлях йому відрізав Марк Красс. Римляни викопали глибокий рів на перешийку і насипали високий вал.

*Гладіатор-переможець дякує богам перед жерттовником за здобуту перемогу*





*Гладиатори перед початком бою вітають римського імператора: «Привіт тобі, імператоре! Приречені на смерть вітають тебе!»*



Військо Спартака опинилося у пастці, без припасів. Однієї зимової буряної ночі Спартак скомандував засипати рів землею та завалити хмизом і гіллям. Через цей місток він перевів третину свого війська. Спартак казав, що краще загинути від заліза, ніж від голоду.

**ОСТАННЯ БИТВА СПАРТАКА.** У 71 р. до н. е. відбулася остання битва Спартака з римським військом. Переказують, що перед початком бою до нього підвели гарного коня. Спартак вихопив кинджал і заколов коня, гукнувши при цьому, що коли він переможе, то в нього буде багато гарних коней, а якщо загине, то йому не потрібно ніякого.

У бою Спартака поранили дротиком, проте він відбивався від римлян, поки не загинув. Його тіло так і не знайшли після бою.

Військо повсталих рабів було розгромлено. Тих, хто потрапили у полон, римляни розіп'яли на хрестах уздовж дороги, що вела з Капуї до Риму. Шість тисяч христів з умираючими гладіаторами та рабами стояли обабіч дороги, щоб кожний, хто йшов, дивився і боявся.

*Зняття з хреста*



Звідки у Римі з'являлися раби? Для чого римляни тримали гладіаторів? Ким був Спартак? Як спалахнуло і як розвивалося повстання? Хто з населення брав участь у повстанні? Як загинув Спартак?



1. Наведи факти безправ'я рабів у Римі.
2. Наведи приклади рішучості й винахідливості Спартака в скрутних ситуаціях.
3. Які риси характеру виявив Спартак у вирішальній битві?
4. Яку мету ставив перед собою Спартак як ватажок повстання? Чого, на твою думку, йому не вистачило, щоб досягти успіху: союзників серед вільних громадян, військової організації повсталих, єдності в намірах серед повстанців, грошей і продуктів?



Урок узагальнення знань з теми  
**«ДАВНІЙ РИМ**  
 у VIII—I ст. до н. е.»

### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу:

- прийняту дату заснування міста Риму;
- дату утворення Римської республіки.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- місця розселення італійських племен етрусків і латинян;
- місто Карфаген. З'ясує, якій державі належать нині землі колишнього Карфагена.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *республіка*, *консул*, *народний трибун*, *диктатор*, *право «вето»*, *патриції*, *плебеї*, *раби*, *гладіатори*, *сенат*, *легіон*, *тріумф*, *провінція*.


### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

- Назви легендарних засновників міста Риму.
- Назви основних історичних осіб доби раннього Риму (правителів, полководців, народних ватажків, учених).
- З яким царством на стародавніх землях України воювали римляни? Назви ім'я царя, розкажи про його долю.

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

- Яку роль у житті Римської держави відігравали раби?
- Порівняй республіканський устрій у Римі з демократичним устроєм в Афінах. Що в них спільного й відмінного? У чому переваги й недоліки кожного ладу?
- У чому полягають причини поразки повстання Спартака?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

 В Інтернеті чи в науково-популярній літературі знайди й прочитай легенди (міфи) стародавніх римлян. Поясни, чим вони відрізняються від грецьких міфів.



# ПАДІННЯ РЕСПУБЛІКИ ТА РАННЯ ІМПЕРІЯ

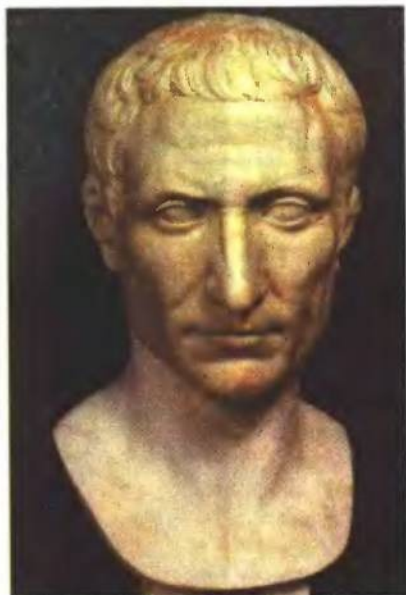


## § 46. ДИКТАТУРА ГАЯ ЮЛІЯ ЦЕЗАРЯ

**АНТИЧНІСТЬ І ВАРВАРСЬКИЙ СВІТ.** Після завоювання Греції римляни багато чого засвоїли з її культури. Вони почали носити такий самий одяг, як і греки, навчилися у грецьких ораторів красиво говорити, звикли відвідувати театр, почали будувати величні храми на зразок грецьких, робили копії з грецьких статуй. Переможці самі були переможені грецькою культурою, яка була значно вищою, ніж у римлян.

*Культура двох стародавніх народів — греків і римлян — називається античною культурою, або культурою античного світу. Слово «античний» означає «стародавній». Античну культуру вважають початком європейської культури.*

Юлій Цезар



Стародавні греки й римляни називали *варварами* всі інші племена й народи. Це слово походить від грецьких слів «барбарос» («іноземець») і «барбаре» («нерозбірливо говорити, бурмотіти»).

Варвари заселяли в ті часи територію Європи. Це були предки сучасних французів, німців, англійців, слов'ян та ін. Вони відставали від античного світу в культурному та економічному розвитку.

Римляни завоювали багато країн і народів. Варварські племена Європи були включені до єдиної державної системи Стародавнього Риму.

### **ПОСИЛЕННЯ ВЛАДИ ПОЛКОВОДЦІВ У РИМІ.**

Риму доводилося постійно вести війни за збереження вже завойованих земель і підкорення нових. У зв'язку з цим дуже посилилася роль полководців. Цьому сприяла і реформа Марія. Кожний полководець намагався здобути прихильність воїнів щедрою винагородою і роздачею земель у завойованих ним країнах. Спираючись на підтримку армії, полководці домагалися

вищих державних посад у Римі. За допомогою армії вони жорстоко придушували опір своїх політичних супротивників.

**ДИКТАТОР СУЛЛА.** У 82—79 рр. до н. е. диктатором у Римі став полководець Луцій Корнелій Сулла. Сучасники пишуть, що страшний погляд його блакитних очей було тяжко витримати. Спочатку Сулла служив офіцером у полководця Марія й уславився своїми військовими походами в різні частини світу. Солдати любили Суллу і нагородили його прізвиськом «Щасливий».

Під час I Мітрідатової війни, коли Мітрідат наказав знищити 150 тис. римлян, які оселилися у провінції Азії, Рим послав проти нього велику армію на чолі з Суллою. Мітрідат, бачачи військову перевагу Сулли, вирішив мирно залагодити справу.

Поки Сулла воював з Мітрідатом, Гай Марій зі своїми прихильниками захопив владу в Римі й стратив його прибічників. Повернувшись, Сулла жорстоко помстився Марію. Помста поступово переросла в політичні репресії. Гинули безневинні люди. Сулла дозволив усім убивати своїх ворогів і навіть оприлюднив списки їхніх імен — *проскрипції* (від латинського слова «скрібо», що означає «пишу»). За ці роки загинуло 40 сенаторів, 1500 вершників і багато інших людей. Майно, землю і рабів, які належали страченим, Сулла щедро роздавав своїм прибічникам.

Проголосивши себе диктатором, Сулла здобув необмежені права, зокрема карати й милувати, засновувати чи руйнувати міста, відбирати і роздавати царства.

Кінець життя жорстокого диктатора був безславним — його з'їли воші. Історик Плутарх пише, що вся одежа Сулли, ванна, де він купався, їжа, були зіпсовані цією пагубою. Багато разів на день занурювався він у воду, обмиваючи своє тіло, але марно.

Диктатура Сулли показала, що республіканським



Луцій  
Корнелій  
Сулла

#### РИМСЬКИЙ ІСТОРИК СВЕТОНІЙ ПРО ЦЕЗАРЯ

Зброєю і конем він володів дивовижно. Його витривалість перевершувала все можливе. У поході він ішов попереду війська, як правило, пішки, іноді їхав на коні, з непокритою головою, незважаючи ні на спеку, ні на дощ. Найдовші переходи він здійснював із дивовижною швидкістю, долав у візку по сотні миль за день, річки перетинав уплав або за допомогою надутого міха, тому часто випереджав оповісників, висланих уперед. Ніякі марновірства чи несприятливі знамення не могли змусити його відступити. Солдатів він нагороджував зброєю, оздобленою сріблом і золотом. А любив їх так, що якимось, отримавши звістку про поразку, відпустив довге волосся й бороду і не стригся доти, доки не помстився ворогам. Усім цим він здобув рідкісну відданість і любов солдатів.



## ГРЕЦЬКИЙ ІСТОРИК ПЛУТАРХ ПРО ПІДКОРЕННЯ ГАЛЛІЇ ЦЕЗАРЕМ

За вісім років Цезар підкорив Галлію і став її намісником. Це дало йому в руки величезне багатство. Військові успіхи прославили його ім'я в Римі й змусили сенат зважати на нього. Особисті якості зробили його улюбленцем армії, яка слухалася кожного його слова.

порядкам у Римі в I ст. до н. е. вже починало загрозувати самодержавство.

**ПОЧАТОК ПОЛІТИЧНОЇ КАР'ЄРИ ЦЕЗАРЯ.** Гай Юлій Цезар походив зі знатного патриціанського роду. Він вважав себе нащадком Ромула і Рема — легендарних засновників міста Риму. Народився Цезар у 100 р. до н. е. Майже все своє життя він провів у військових походах. Нерідко доводилося йому спати на простому похідному ліжку, загорнувшись у солдатський плащ. Переказували, що Цезар міг одночасно слухати, читати і писати.

**ЗАВОЮВАННЯ ЮЛІЕМ ЦЕЗАРЕМ ГАЛЛІЇ.** У ті далекі часи територію сучасної Франції населяли напівдикі племена галлів, і вона називалася Галлією. Пізніше Галлію завоювали племена франків, і її почали називати Францією. Римський сенат доручив Юлію Цезарю підкорити галлів і завоювати їхню країну. Серед галльських племен не було єдності, вони ворогували і воювали між собою. Цезар, який прибув до Галлії у 58 р. до н. е., скористався з цього. Сповідуючи відомий римський принцип «розділяй і владарюй!», він поступово, за вісім років, підкорив усю Галлію. Але ця перемога не була остаточною. Племена галлів постійно повставали, і римлянам весь час доводилося їх упокорювати.

Уся Галлія, завойована Цезарем, увійшла до складу Римської держави. Про похід до Галлії Цезар розповів у своїх «Записках про Галльську війну».

**СОЮЗ ТРЬОХ ПОЛКОВОДЦІВ (ПЕРШИЙ ТРИУМВІРАТ).** У 60 р. до н. е. Цезар правив римською провінцією Іспанією. Поступово в нього виник задум добитися ще більшої влади в самому Римі. Для цього він таємно домовився з відомими полководцями Марком Крассом і Гнеєм Помпеєм про те, щоб, діючи разом, поділити між собою владу в державі.

**ЦЕЗАР У РИМІ.** У 49 р. до н. е. Цезар остаточно вирішив захопити владу в Римі. У нього була армія, яка підкорялася кожному його слову. Сенат здогадувався про його наміри, тому заборонив Цезарю повертатися до Риму. Та Цезар порушив цю заборону і разом з військом перейшов через прикордонну річку Рубікон, щоб йти далі на Рим. При цьому він сказав:

*Цариця  
Клеопатра.  
Мармур*



«Жереб кинуто!» (тобто «рішення прийнято»). З того часу вислів «перейти Рубікон» став крилатим. Він означає «зробити безповоротний крок, здійснити рішучий вчинок».

Зайнявши Рим, Цезар оголосив себе диктатором. Три роки після цього точилися війни між прихильниками Цезаря та його ворогами. Ці війни називають *громадянськими*, бо в них билися між собою громадяни однієї держави.

**ЄГИПЕТСЬКИЙ ПОХІД ЦЕЗАРЯ.** У цей час у Єгипті правили цар Птолемей і цариця Клеопатра, які були братом і сестрою. Цар і цариця не мирилися. Цезар допоміг Клеопатрі розгромити військо Птолемея, і царицею Єгипту було проголошено Клеопатру. Цезар одружився з нею, і Єгипет став ще однією провінцією Риму.

**«ПРИЙШОВ, ПОБАЧИВ, ПЕРЕМІГ!».** Син царя Мітридата VI Євпатора Фарнак вирішив повернути собі втрачене його батьком Понтійське царство. Він розпочав війну проти Риму. Юлій Цезар розгромив військо Фарнака, а сам цар загинув під час втечі. Про свою перемогу Цезар повідомив римлянам коротко й лаконічно: «Прийшов, побачив, переміг!» (Латиною ці слова звучать особливо ефектно: «*Veni, vidi, vici!*».) Цей вислів став крилатим.

**ЦЕЗАР — ПОВЕЛИТЕЛЬ РИМУ.** Юлій Цезар зосередив у своїх руках необмежену владу. Сенат і консули слухняно виконували його накази. Цезаря почали називати *імператором* (у перекладі з латинської це слово означає «повелитель», так спочатку називали воєначальників у провінції).

Після Цезаря за словом «імператор» закріпилося його сучасне значення — «монарх». Почали випускати монети із зображенням Цезаря.

**РЕФОРМА КАЛЕНДАРЯ.** За багато років у римському календарі нагромадилося дуже багато помилок. Про римських полководців жартома говорили, що вони завжди перемагали, але ніколи не знали, в який саме день це трапилось. Тому в



*Золоте  
намисто  
римського  
часу*

*Монета із  
зображен-  
ням Юлія  
Цезаря у  
лавровому  
вінку*



### РИМСЬКИЙ ІСТОРИК СВЕТОНІЙ ПРО ТРІУМФИ ЦЕЗАРЯ

Цезар відсвяткував п'ять тріумфів. Перший і найпишніший тріумф був галльський, за ним — александрійський, тоді понтійський, наступний — африканський і, нарешті, іспанський. На Капітолій він вступив при вогнях: сорок слонів із факелами йшли зліва і справа. Після цього він улаштував найрізноманітніші видовища: і битву гладіаторів, і театральні вистави, і перегони в цирку, і змагання атлетів, і морські бої. Цькування звірів у цирку тривало п'ять днів. Потім було показано битву двох полків — по 500 піхотинців, по 20 слонів і по 300 вершників з кожного боку. Для морського бою спеціально було викопано озеро. У бою брали участь кораблі з великою кількістю воїнів. Тіснява була така, що багатьох людей задавили на смерть, у тому числі й двох сенаторів.





Імператор  
Октавіан  
Август.  
Мармур

45 р. до н. е. за наказом Цезаря було проведено реформу календаря. Для цього до Риму запросили вченого-астронома з Єгипту. Новий календар назвали за іменем Юлія Цезаря — *юліанським*. У нашій країні ним користувалися до 1918 р. І сьогодні народ не забув про юліанський календар, його мають на увазі, коли кажуть: «За старим стилем».

**РІК І МІСЯЦІ РИМСЬКОГО КАЛЕНДАРЯ.** Римський рік складався з 12 місяців. Він починався 1 березня, тобто з початком землеробських робіт. Деякі місяці дістали свої назви за іменами римських богів. Наприклад, березень назвали за іменем бога Марса (російська назва «март»), травень — за іменем богині весни та квітів Майї (російською «май»), червень — за іменем головної богині Юнони, а січень — за іменем бога Януса дволикого (російською «июнь» і «январь»).

Деякі назви місяців у перекладі з латинської мови означали просто порядкові числівники. Наприклад, вересень — «сьомий», жовтень — «восьмий», листопад — «дев'ятий», грудень — «десятий» (російською «сентябрь», «октябрь», «ноябрь», «декабрь»).

Латинські назви місяців збереглися в російському, англійському, французькому та німецькому календарях. В українській, польській і білоруській мовах вживаються старослов'янські назви. Римляни ділили кожний місяць на три частини. Початок місяця звався «календи» (від цього походить слово «календар»), середина — «нони», а третя частина — «іди».

Юлій Цезар був убитий на березневі іди в 44 р. до н. е.

**ЗАГИБЕЛЬ ЦЕЗАРЯ.** Деякі сенатори боялися, що в Римі замість республіки знову, як колись, будуть царі. Тому вони вирішили вбити Цезаря. Під час засідання в сенаті, коли сенатори зайняли свої місця, один з них підійшов до Цезаря і смикнув його за одяг. Це послужило сигналом для змовників. Вони кинулися на беззбройного Цезаря і закололи його кинджалами. Серед вбивць був Брут, родич Цезаря. Падаючи на землю, увесь закривавлений, Цезар вигукнув: «І ти, Бруте?!».

Цей вислів став крилатим, він означає докір зрадникові.



Як  
виникли  
крилаті  
вислови:  
«перейти  
Рубікон»,  
«жероб  
кинуто!»,  
«прийшов,  
побачив,  
переміг!»,  
«І ти,  
Бруте?!»?



Кого римляни і греки називали варварами? Чому поступово посилювалася влада полководців у Римі? Чого хотів Сулла і як він цього домогся? Яка перемога піднесла авторитет Цезаря? Про що домовилися три полководці? Як Цезар завоював Єгипет? Чому вбили Цезаря?



1. Яку небезпеку для римського життя приховувала влада полководців?
2. Назви риси характеру Цезаря, що свідчать про непересічність цієї людини. Які з них викликають у тебе особливі симпатії?
3. Пригадай, кого зображували на монетах в античному світі. Порівняй зображення на монетах Александра Македонського і Цезаря. Про що свідчить відмінність?

**ДРУГИЙ ТРИУМВІРАТ І ЗАГИБЕЛЬ РЕСПУБЛІКИ.** Сенатори, які вбили Цезаря, намагалися переконати народ, що своїм вчинком вони хотіли врятувати республіку від небезпеки відновлення царської влади. Та народ ледь не розтерзав змовників, і їм довелося тікати з Риму. Невдовзі після вбивства Цезаря несподівано розлився Тибр, і римляни сприйняли це як кару богів за скоєний злочин.

Тіло Цезаря з великою пишністю спалили на вогнищі за римським звичаєм, а на тому місці спорудили храм на його честь.

Після цього почалася боротьба за вищу владу в Римі. На неї претендували консул Антоній, знаменитий полководець і триумфатор, і молодий родич убитого Цезаря — Октавіан, якому тоді ледь виповнилося 19 років. До них приєднався ще один полководець, намісник Іспанії. У 43 р. до н. е. ці три воєначальники уклали союз для боротьби проти республіканців. Так виник *Другий триумвірат у Римі*.

Антоній і Октавіан повели війська на Рим і жорстоко розправилися з республіканцями. Майно вбитих вони захопили і поділили між тими, хто їх підтримував.

Брут утік до Македонії, де зібрав велику армію, щоб знову йти на Рим. Але він зазнав поразки. У відчай Брут заколовся мечем (42 р. до н. е.).

**БОРТЬБА ЗА ВЛАДУ МІЖ АНТОНІЄМ І ОКТАВІАНОМ.** Переможці поділили між собою управління Римською державою. Антоній узяв собі східну частину разом з Єгиптом, а Октавіан — західну частину разом із містом Римом. Антоній поїхав до Єгипту, одружився із вдовою Цезаря — царицею Клеопатрою і залишився там.

Через кілька років після цього Октавіан разом з римським сенатом оголосив Антонію війну. У 31 р. до н. е. біля мису Акцій у Середземному морі відбулася вирішальна битва кораблів Антонія з флотом Октавіана. Під час бою Клеопатра злякалась і, несподівано для Антонія, повернула свої кораблі назад до Єгипту. Антоній поплив за нею навздогін. Флот залишився без командування, і битва була програна.

Скоро після цього військо Октавіана зайняло Єгипет. Антоній кинувся на меч і заколовся. За легендою, горда цариця не захотіла бути полонянкою Октавіана. Клеопатра звеліла принести собі отруйних змій і померла від їхніх укусів.

**ВСТАНОВЛЕННЯ ІМПЕРІЇ В РИМІ.** Громадянські війни закінчилися, і єдиним правителем Риму став



*Полководець  
Марк  
Антоній*

*Статуя  
імператора  
Октавіана  
Августа.  
Мармур*





Октавіан, який зосередив у своїх руках усю повноту влади. Він навіть змінив своє ім'я, яке тепер звучало так: Імператор Цезар Август. Слово «Цезар» свідчило про родинний зв'язок з Юлієм Цезарем і з його божественними предками. Ім'я Август, тобто «божественний», дав йому сенат.

Дбаючи про звеличення своєї особи, Август не забував про трагічну долю Юлія Цезаря. Він побоювався, щоб і його не зазідали в бажанні стати царем. Тому він звелів іменувати себе титулом «*принцепс*», що означало «перший серед рівних». Його ім'я першим стояло в списку сенаторів, і він дістав право першим висловлювати свою думку. Він став засновником династії імператорів Юліїв-Клавдіїв.

Хоча Римська держава продовжувала називатися республікою, проте Август установив у державі одноосібну владу. *Так Римська держава стала імперією (27 р. до н. е.).*

**ПРИНЦИПАТ АВГУСТА.** Імператор Август демонстрував дуже скромний спосіб життя. Він з'являвся на вулиці у простому одязі з полотна, витканого дружиною та донькою. Щоб завоювати симпатії простих людей, Октавіан безкоштовно роздавав хліб і квитки на гладіаторські бої в цирк. Він звелів відбудувати зруйновані храми і відновив багато старовинних звичаїв. За нього Римська держава досягла найбільшої могутності.

Октавіан Август проголосив, що республіканський устрій залишиться таким самим, як і раніше. Він обіцяв нічого не змінювати в управлінні державою. Насправді ж сенат і народні збори вже мало що вирішували самостійно, а мусили виконувати повеління Августа.



*Меценат  
представляє  
Октавіану  
Августу  
мистецтва.  
З картини  
Дж. Т'єполо*



*Римська фамілія. Мармуровий барельєф*

Імператор був найбагатшою людиною в Римі. Він був верховним головнокомандувачем, верховним жерцем, народним трибуном і головним суддею. Сенат присвоїв йому титул «Батько Батьківщини» — «Патер Патріє». Він правив державою сорок один рік і помер у 14 р.

**РИМСЬКА ФАМІЛІЯ.** Сім'я (латинською — «фамілія») дуже багато значила в житті стародавніх римлян. Головним у родині був батько — *патер фаміліас* (pater familias). Він мав незаперечний авторитет.

На почесному місці в домі римляни тримали воскові портрети (маски) своїх померлих предків, а під час урочистих процесій їх виносили з дому.

Свою державу римляни уявляли як величезну родину (фамілію) з батьком-імператором на чолі.

*Імператор Август відповідав ідеалу милостивого й справедливого правителя.*

**КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО ЗА ЧАСІВ АВГУСТА.** В одному написі на мармуровій плиті Август гордовито повідомляв, що він одержав Рим глиняним, а залишає мармуровим. Він вважав, що не тільки архітектура, а й усе мистецтво має слугувати інтересам держави, оспівувати могутність Римської імперії, прославляти патріотизм, зображувати самого Августа як справедливого й добродісного правителя.

У Римі існував гурток поетів, на чолі якого стояв вельможа Меценат. Він підтримував митців матеріально, підказував поетам теми для їхньої творчості, захищав їх перед Августом.

До нашої мови увійшло слово «меценат» у значенні «багатий і безкорисливий покровитель мистецтва».

За часів правління Августа творили три знаменитих римських поети: Вергілій, Гораций, Овідій.

Поет Вергілій написав поему «Енеїда» про героя Енея, сина богині Венери. Після загибелі Трої Еней приплив до Італії, де заснував нову державу

*Римлянин з портретами своїх предків. Мармурова статуя*





(майбутній Рим) і став засновником роду Юліїв, з якого походили Юлій Цезар і сам Октавіан Август.

Поет Гораций склав багато віршів, у яких він оспівував природу, дружбу, кохання. Найбільш відома його поезія «Пам'ятник». Найкращий пам'ятник людині — це її творчість, стверджує поет.



Зажурені  
римлянки

Поет Овідій своїми віршами розгнівав імператора Августа, і той вислав його з Риму на берег Чорного моря в прикордонне містечко Томи (сучасна Румунія). Там, на засланні, Овідій дуже сумував за батьківщиною. У своїх поезіях «Сумні пісні» він оплакував свою нещасливу долю, описував природу і населення чужого краю. Август не дозволив йому повернутися, і поет помер на чужині.

Ніколи в Римі не було створено стільки літературних шедеврів, як за часів Августа. Тому цю добу називають *золотим віком римської літератури*.

**РЕЛІГІЯ СТАРОДАВНІХ РИМЛЯН.** Римляни шанували багатьох богів і богинь. Боги поділялися на дві групи: хатні (*лари та пенати*) і державні.

У греків римляни запозичили багато богів і богинь, але при цьому дали їм свої імена. Так, головний бог Зевс перетворився на Юпітера, його дружина Гера — на Юнону. Богиня краси і кохання Афродіта стала Венерою, бог війни Арес — Марсом (див. міфологічний словничок на другому форзаці підручника). Крім грецьких, були у римлян і свої стародавні боги, наприклад Янус Дволикий та богиня хатнього вогнища Веста.

**ЖЕРЦІ ТА ОБРЯДИ РИМЛЯН.** Римляни споруджували своїм богам храми. Біля храмів у жертву богам приносили биків, баранів, кіз, свиней, голубів. Частину м'яса спалювали на жертовниках, решту — з'їдали.

У Стародавньому Римі були спеціальні жерці, які ворожили по нутрощах жертвних тварин. Таких жерців називали *гарусниками*.

Були ще жерці, які вгадували майбутнє за польотом птахів у небі. Їх називали *авгурами*.



Як  
виникли  
і що  
означають  
слова:  
«меценат»,  
«імператор»,  
«фамілія»?



Як республіканці виправдовували вбивство Цезаря? Чому народ не підтримав їх? Хто боровся за владу в Римі? Як Октавіан переміг супротивника? Що означали ім'я і титул нового правителя Риму? Які зміни відбулися в управлінні Римом за часів Августа? Яке значення в житті римлян мала сім'я? Яку роль відводив Август у своїй державі мистецтву? Назви головних поетів доби Августа. Яким богам поклонялися римляни? Як жерці допомагали ухвалювати важливі рішення?



1. Порівняй Юлія Цезаря та Октавіана Августа за таким планом: 1) невтомний завойовник; 2) миротворець; 3) батько сім'ї; 4) диктатор; 5) покровитель мистецтва; 6) рішучий правитель; 7) благочестивий віруючий; 8) хитрий політик; 9) відважний воїн; 10) прагнув завоювати любов серед співгромадян; 11) намагався викликати страх серед підданих; 12) безжальний до інших претендентів на владу.
2. На підставі чого римляни сприймали Августа як «батька сім'ї-держави»?

## § 48. РИМСЬКА ІМПЕРІЯ в I—II ст.

**ВЛАДА ІМПЕРАТОРА.** Починаючи з часів Августа, вища влада в Римській державі належала імператорові й переходила до наступників у спадок.

Перші 200 років імперії римляни не знали серйозних воєн.

Імператор дбав про порядок у столиці. За його розпорядженням будувалися водогони й каналізація; він давав кошти на освітлення вулиць, а під час розливів Тибру організовував будівництво гребель. Імператор пильно стежив за настроями простого люду. За його наказом понад 100 тис. чоловік безкоштовно одержували хліб.

Регулярно влаштовувалися масові розваги і свята. «Хліба й видовищ!» — таким було гасло римського люду.

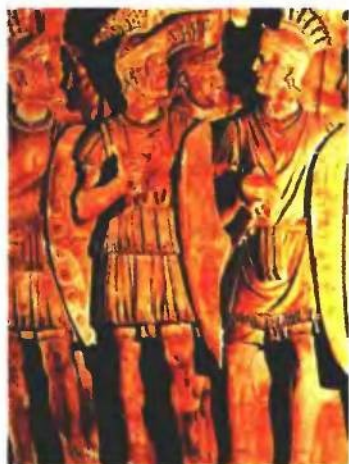
На важливі посади в державі імператор призначав своїх вірних людей, нерідко відпущених на волю рабів — *вільновідпущеників*.

Службовці, яких призначав сам імператор, називалися *прокураторами* (від слова «турбуватися, піклуватися»). Вони одержували платню від імператора, тому він був певен у їхній відданості.

Імператор тримав у Римі особисту гвардію, воїни якої називалися *преторіанцями*. Вони теж одержували від імператора щедрі платні за вірну службу. До гвардії відбирали найсильніших, найвродливіших і найбільш відданих воїнів.

**ІМПЕРАТОР НЕРОН.** Встановлення імперії зміцнило Римську державу. Проте були імператори, які зловживали владою. Протягом чотирнадцяти років на чолі держави стояв жорстокий імператор Нерон (54—68 рр.).

Імператором його проголосили ще зовсім молодим. В юності Нерон захоплювався співом, музикою, театральною грою. Він навіть мріяв бути артистом. Але потім його характер різко змінився. Придворні втягли його в боротьбу за владу. За наказом Нерона було вбито його дружину і рідну матір. Нерон наказав підпалити Рим і, стоячи на горбі, здаля спостерігав за грандіозною пожежею. Згоріли всі будинки й



*Преторіанці.  
Мрамуровий  
барельєф*

*Імператор  
Нерон*





храми, загинуло багато людей. Тисячі залишилися без даху над головою.

Сучасники переказували, що в цей час Нерон співав і читав свої вірші. Він хотів, щоб пожежа надихнула його на написання поеми про загибель Трої.

Після пожежі, щоб задобрити римлян, Нерон безплатно роздавав хліб і дарував дрібні гроші. Він оголосив, що Рим підпалили християни, і влаштував масові страти ні в чому не повинних людей. Християн розпинали на хрестах, віддавали на розтерзання диким звірам у цирку.

Нарешті народ не витримав влади жорстокого тирана. Проти імператора спалахнуло повстання. Сенат викликав його в суд. Нерон злякався і втік. Відчуваючи, що

йому загрожує безчестя, він наказав рабу заколоти його мечем. В останню хвилину, як розповідають, він вигукнув: «Який великий артист загинув!».

**НАСЕЛЕННЯ ІМПЕРІЇ.** Усі жителі Римської імперії поділялися на громадян і негромадян. Громадян мали право обирати на державні посади. Громадянами не були жителі завойованих земель — греки, сирійці, араби, єгиптяни та ін. Але й вони мали можливість стати громадянами. Для цього їм треба було певний строк відслужити в римській армії.

Раби також не мали громадянських прав. Але раб, зібравши гроші, міг викупити себе з неволі. Нерідко господар за якісь важливі для нього послуги відпускав раба на волю. Звільнений раб ставав *клієнтом* свого колишнього господаря, тобто залишався під його покровительством і захистом. Господар ставав його *патроном* і вимагав від нього певних послуг, наприклад голосувати за нього на виборах. Клієнтом міг бути також чужоземець, який переселився до Риму.

У Римі не мали великого значення національність і колір шкіри громадянина.



*Римські актори. Старовинна мозаїка*

### РИМСЬКИЙ ІСТОРИК СВЕТОНІЙ ПРО ПОЖЕЖУ В РИМІ

Шість днів і шість ночей бушувала пожежа. Люди шукали порятунку в кам'яних пам'ятниках і склепах. Крім житлових будинків, палали палаци прославлених полководців, храми богів, горіло все славетне та пам'ятне, що збереглося з минулих часів. Цією пожежею Нерон милувався з вершини Меценатової башти, насолоджуючись, за його словами, прекрасним полум'ям, і, одягнений у театральний костюм, співав арію з трагедії «Падіння Трої». І ось такого правителя Рим терпів майже 14 років, поки нарешті не повстав.

## НОРМИ РИМСЬКОГО ПРАВА

(Уривки)

Благо народу — це найвищий закон.  
 Кожна країна має свої закони.  
 Нікого не виправдовує незнання закону.  
 Новий цар — новий закон.  
 Ніхто не може бути покараний двічі за той самий злочин.  
 Ніхто не може бути суддею у власній справі.  
 Немає такого закону, який подобався б усім.  
 Договори треба виконувати.  
 Під час війни закони мовчать.  
 Один свідок — це не свідок.  
 Треба вислухати й протилежну сторону.

**РИМСЬКЕ ПРАВО.** *Право — це закони та правила, за якими живуть люди у суспільстві.* Існують писані й неписані закони. Неписані закони — це традиції та звичаї кожного народу. Кожна держава має своє право, тобто свої закони.

У сучасних європейських країнах, наприклад у Англії, Франції, Німеччині, Італії, закони ґрунтуються на стародавньому римському праві. Слово «право» — латинською мовою «юс», а «клянуся» — «юро», тому правосуддя називається *юстицією*, а наука про закони — *юриспруденцією*.

Найдавніший збірник римських законів (V ст. до н. е.) мав назву «Закони XII таблиць», оскільки текст їх було відлито на 12 бронзових таблицях, виставлених на римському Форумі. Закони було складено чітко й зрозуміло. Вони охоплювали різні аспекти життя людей. Усі громадяни Римської держави були рівні перед законом.

Закони суворо карали злодіїв. Наприклад, за крадіжку чужого зерна спійманого злодія розпинали на дереві. Якщо хтось підпалював клуню з хлібом чи снопи біля неї, злочинця також спалювали.

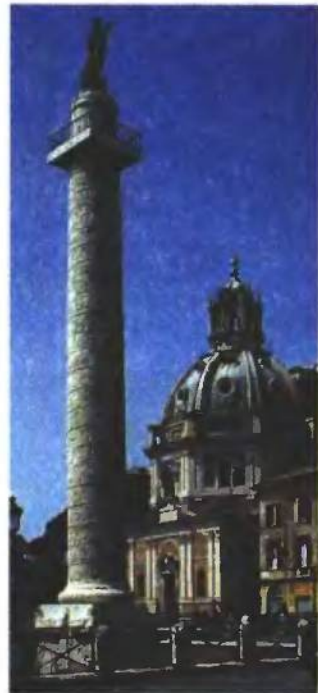
З Тарпейської скелі в річку Тибр скидали брехливих свідків, а також підкуплених суддів.

У рабство продавали боржника, який не міг повернути борг, а також дезертирів з армії.

**ГОСПОДАРСТВО ІМПЕРІЇ.** Більша частина населення Римської імперії (до 80 %) займалася сільським господарством (табл. 6). Найважливішими продуктами були пшениця, ячмінь, жито, оливкова олія, м'ясо та виноградне вино. Десятки кораблів привозили свої товари з усіх кінців імперії до Риму. Вони розвантажувалися в Остії — римській гавані в гирлі Тибру.

**ІМПЕРАТОР ТРАЯН.** Найбільших розмірів Римська імперія досягла за часів правління імператора Траяна з

Колона  
Траяна.  
Рим.  
Фото





династії Антонінів. Він правив на початку II ст. Більшу частину свого життя Траян провів у військових походах.

У 106 р. велика римська армія переправилася через Дунай і напала на плем'я даків (предків сучасних румунів). Дакію було завойовано і перетворено на римську провінцію. Коли імператор повернувся до Риму, він влаштував собі розкішний тріумф. На арені Колізею відбулися пишні ігри. За кілька днів було вбито 11 тис. рідкісних диких звірів. Після цього билися 10 тис. пар гладіаторів. На згадку про перемогу над даками імператор Траян наказав спорудити на Форумі високу кам'яну колону.

Таблиця 6

### ГРОШОВА СИСТЕМА І ЦІНИ В РИМСЬКІЙ ІМПЕРІЇ




Назва товару	Кількість	Ціна
Глиняний горщик	1 шт.	1 ас
Вино	0,5 л	1 сестерцій
Олія	0,3 л	1 »
Жито	6,5 кг	3 »
Пшениця	»	7 »
Туніка (одяг)	1 шт.	15 »
Срібне сито	1 »	360 »
Мул	1 »	520 »
Річна платня преторіанця		3 000 »
за часів Августа:		
1 раб	1 »	2 500 »
Ценз (загальна вартість майна):		
вершника	1 »	400 000 »
сенатора	1 »	1 200 000 »


Зверху до самого низу вона була вкрита стрічкою барельєфів, які відображали епізоди боротьби з даками. На вершині колони стояла статуя самого імператора Траяна.

Коли Траян помер, у постаменті колони замурували золоту урну з прахом імператора.

**ЗАВОЮВАННЯ ТРАЯНА В ПЕРЕДНІЙ АЗІЇ.** Після перемоги над даками Траян рушив походом на Вірменію. Він завоював Вірменію й оголосив її римською провінцією. Потім Траян пішов війною на Месопотамію. Месопотамія також стала римською провінцією.

Траян вважався в Римі зразковим правителем. Про нього навіть з'явилася приказка: «Будь щасливіший за Августа і кращим за Траяна!».

 Як використовував свою владу імператор? Хто такі вільновідпущеники, прокуратори, преторіанці? У чому виявлялася жорстокість Нерона? Хто такі клієнти і патрони? Що таке право? Яке головне право було гарантоване кожному громадянину? Чим займалася більша частина населення Риму? За часів якого імператора Римська імперія досягла найбільших розмірів?

-  1. Прочитай «Норми римського права». Які з положень не втратили свого значення і в наші дні? Поясни їх на прикладах з життя.
2. Крилатий вислів римлян поєднав імена двох імператорів. Порівняй внесок Августа і Траяна в розбудову римської держави. З ким ще зі знаменитих римських правителів ти можеш порівняти Траяна?
3. Як виникли і що означають слова: *клієнт*, *патрон*, *юстиція*?
4. Поміркуй, скільки часу мусив працювати раб на господаря сільського маєтку, щоб викупити себе з неволі. Порівняй вартість одного раба й одного мула.

## § 49. МІСТО РИМ І ЙОГО ЖИТЕЛІ

**РИМ — СТОЛИЦЯ ІМПЕРІЇ.** Столицею Римської імперії був Рим, велике і гарне місто, побудоване руками багатьох тисяч рабів. У II ст. до н. е. в ньому налічувалося понад 1 мільйон жителів. Рим був оточений кріпосною стіною з вежами та воротами. Стіна була 17 км завдовжки, 15 м заввишки і 4 м зав-

*Цькування  
звірів  
у цирку.  
Старовинна  
мозаїка*



*Імператор  
Траян.  
Мармур*





товшки. Від міських воріт в усі сторони світу розходилися дороги, які з'єднували столицю з провінціями. У центрі міста була головна площа — Форум. Кожний імператор намагався прикрасити столицю гарними будівлями. Тому Форум був оточений величними храмами й пам'ятниками.



*Поетеса.  
Фреска  
з міста  
Помпеї*

На Палатинському пагорбі височіли палаци імператорів та знаті, а на Капітолії, другому знаменитому пагорбі, стояли храми богів. Найголовнішим був храм Юпітера, верховного бога римлян. Там же стояв храм дволикого бога Януса. Коли римляни вели війну, двері храму були відчинені. А якщо в країні панував мир, двері храму зачиняли. За всю історію Риму двері храму Януса зачинялися лише двічі, оскільки римляни вели безперервні війни.

**АКВЕДУКИ.** Римські архітектори забезпечили місто свіжою питною водою. З далеких гір, де тануть сніги і б'ють джерела, вони провели до міста водогони, по яких надходила питна вода. Ці водогони називалися *акведуками* (від латинського слова «аква» — «вода»). Усього працювало 11 водогонів, які забезпечували водою 600 фонтанів міста. Рим славився своїми фонтанами, воду з яких брали для пиття. Три римських водогони працюють і сьогодні. Вони споруджені з великих блоків тесаного каменю у вигляді аркад (галерей з арок). Найдовшим був акведук Марція, названий так на честь будівничого. Його довжина — 90 км.

**ТРИУМФАЛЬНІ АРКИ.** Для святкування тріумфів і на згадку про свої перемоги кожний імператор будував тріумфальну арку. Арки прикрашались барельєфами, колонами, статуями. Зверху встановлювали бронзову скульптуру імператора на колісниці, запряженій четвіркою коней (*квадрига*). У період найбільшого розквіту в Римі було збудовано 36 тріумфальних арок.



*Римський  
акведук.  
Старовинна  
картина*



**ТЕРМИ.** Велику роль у житті римлян відігравали терми — розкішні лазні (бані), які водночас слугували клубами для римлян. Там можна було приємно провести час: зайнятися гімнастикою, поспілкуватися з друзями, послухати вірші молодих поетів і, звичайно, помитися.

Терми імператора Каракалли (початок III ст.) одночасно вміщували до 18 тис. чоловік. У них був басейн для плавання, лазні з гарячою і холодною водою, зали відпочинку. Підлоги в лазнях підігрівалися знизу гарячим повітрям. Терми оточував великий сад. У саду були бібліотека, гімнастичний майданчик, стадіон. Стіни терм прикрашались мармуровими колонами й статуями. На кінець I ст. до н. е. в Римі налічувалось 170 терм. Користувалися лазнями всі вільні римляни, багаті й бідні.

**КОЛІЗЕЙ.** Дуже поширеними спорудами в імперії були *амфітеатри* й *цирки*. На арені відбувалися вистави, а навколо неї здійснювалися східцями місця для глядачів. Слово «цирк» походить від латинського «циркус» — «круг».

Найбільшим амфітеатром у Римі був Колізей (це слово означає «величезний»). Раби будували його вісім років і закінчили роботу у 80 р. У ньому могли розміститися понад 50 тис. глядачів. Місця для них розташовувалися навколо арени чотирма ярусами і здійснювалися на висоту 48 м. Під величезною ареною були викопані підвали, де тримали диких звірів і полонених. У Колізеї влаштовували ігри гладіаторів, цькування диких звірів, а також морські бої. Для цього арену Колізею наповнювали водою через підземні труби.

*Вид стародавнього Риму з висоти пташиного польоту. На передньому плані — Колізей. Відтворення*



У спеку над цирком напинали тент для захисту глядачів від сонця. Ігри тривали багато днів. На честь відкриття Колізею вони продовжувалися 100 днів. За цей час на арені цирку загинуло кілька тисяч гладіаторів і було зацьковано п'ять тисяч диких звірів.



Пантеон.  
Фото

**ПОБУТ БАГАТИХ РИМЛЯН.** У Римі налічувалося 1800 палаців, де жили багаті римляни. Їхні будинки називалися *віллами*. Стіни кімнат художники розмальовували фресками, а підлогу покривали мозаїчними картинами.

У центрі житлового будинку була зала без даху, з басейном. Вона називалася *атріумом*. Навколо нього розміщувалися інші кімнати. В атріумі було домашнє святилище. Там стояли фігурки домашніх богів — *ларів* і зберігалися посмертні маски предків. З атріуму мимо кабінету господаря дому вівхід до внутрішнього, залитого сонцем, дворика з фонтанами,

### БЕНКЕТ У ТРИМАЛЬХІОНА

Тут з'явилися раби, які послали перед ложами килими. Слідом за ними внесли величезну таріль, на якій лежав велетенський кабан із шапкою на голові, що тримав у зубах два кошики з пальмового гілля. У них були фініки двох сортів. Навколо кабана лежали поросята, зліплені з тіста. Слуга дістав мисливський ніж і тицьнув кабана в бік. Звідти випурхнула зграя дроздів. Раби тут же половили всіх пташок. Тоді Тримальхїон наказав дати кожному гостеві по дрозду і сказав: «Ось бачите, які гарні жолуді з'їла ця свиня!». Тут же раби взяли із зубів кабана кошики і поділили фініки між гостями.

Уривок з роману римського письменника Петронія  
«Сатирикон» (середина I ст.)



*Римська  
тріумфаль-  
на арка.  
Фото*

квітниками, статуями. Його оточувала тіниста галерея з колонами, де відпочивали господарі дому. У спеціальному місці зберігалися рукописні книжки (сувої), які вважалися найціннішими речами в домі.

Багатий римлянин мав чимало слуг. Вони одягали його, завивали волосся, намашували тіло пахучою олією. На вулиці раби несли знатних римлян на ношах. Часом вхідні двері вілли стеріг замість собаки раб-воротар, прикутий ланцюгом до стіни.

**ПОБУТ ПРОСТИХ РИМЛЯН.** Просте населення мешкало в багатоповерхових будинках, які щільно тулилися один до

*Римська  
вілла.  
Старовинна  
фреска*





одного. Вулички були тісні й вузькі. З вікон просто на вулицю виливали помий, викидали сміття. У будинках часто траплялися пожежі від перекинутого світильника або жаровні, на якій готували їжу. Іноді вигоряли цілі квартали. Часом погано збудовані будинки валилися, і тоді мешканці гинули під руїнами.

**ПОМПЕЇ ТА ГЕРКУЛАНУМ — МІСТА, ПОХОВАНІ ЖИВЦЕМ.** Ми довідуємося про те, як жили люди Римської імперії, з розкопок давньоримських міст — Помпеїв і Геркуланума. Ці міста стояли на березі Неаполітанської затоки, біля підніжжя вулкана Везувію.

Римляни вважали Везувій згаслим вулканом. Історики згадують навіть озеро та гай у його кратері. У цьому гаю ховався колись ватажок повсталіх гладіаторів Спартак. Біля підніжжя гори виросло кілька квітучих міст і сіл. На схилах Везувію зеленіли виноградники.

У Помпеях було багато красивих вілл римської знаті, палаців, храмів, термів, водогонів, стадіонів і театрів.

У 79 р. несподівано почався землетрус. Пролунав моторошний гуркіт, задрожала земля, з вершини Везувію вирвалося полум'я, і поча-

лося виверження вулкана. Людей охопив невимовний жах. Кожний намагався врятуватися, як міг. Дехто сховався в підвалах своїх будинків і там загинув. Люди вмирили від отруйних газів, що виходили з вулкана. Через дві доби Помпеї було на 15 м засипано шаром каміння та попелу. Вітер заніс вулканічний попіл з Італії аж до Єгипту.

Геркуланум був залитий потоком рідкої грязюки також на

### З ПОЕЗІЙ ГОРАЦІЯ

Золотій середині хто довіривсь,  
Той не стане жить ні в злиденній хижі,  
Ні палацом він у людей не буде  
Заздрість будити.

Не той щасливий, в кого достатки є.  
Це лиш омана. Слава щасливого  
По праву в того, хто вміє  
Божі дари споживати розумно.



На вулиці  
Помпеїв

15 м. Жителі міста зрозуміли, яка небезпека їм загрожує, тому вони вчасно покинули місто.

Минув час, і люди забули про Помпеї та Геркуланум. Над заваленими попелом руїнами виникли нові поселення. Триста років тому один селянин копав колодязь. Він натрапив на мармурові плити й колони. Відтоді почалися розкопки Помпеїв. З-під землі дістали багато мармурових статуй, розкопали рештки будівель. На сьогодні міста, колись поховані під землею, майже повністю відкопано. Нині там музей просто неба.

Учені залишили на своїх місцях усі знахідки. На прилавку крамниці лежить мідна монета, яку за хвилину до катастрофи поклав покупець. Усередині будинків збереглися деякі меблі. Це дерев'яні лежа, бронзові триніжки тощо.

Іноді лопати археологів провалювалися в якусь незрозумілу порожнечу. Учені здогадалися залити ці порожнечі рідким гіпсом, і виявилось, що це — все, що залишилося від тварин і людей, які загинули під час виверження вулкана. Гіпсові статуї цих людей і тварин можна також побачити в музеї.

Під час катастрофи загинув відомий римський учений-природознавець Пліній Старший. Він залишився в Помпеях, щоб спостерігати виверження. Про події тих днів нам розповів його племінник, письменник Пліній Молодший.

### РОЗПОВІДЬ ПЛІНІЯ МОЛОДШОГО ПРО ВИВЕРЖЕННЯ ВЕЗУВІЮ

Над горою з'явилася хмара, схожа на стовп. Вона здіймалася догори і розширювалася, набираючи форми пінії\*.

Супроводжувана безперервним гулом вибухів, ця хмара — то біла, то чорна — дедалі більше розповзалася. Невдовзі на землю і на море почали падати попіл і чорні уламки каміння. Наступного дня, о сьомій ранку, було досить темно. Проте можна було бачити, що міські будівлі дуже пошкоджені землетрусом і загрожують обвалом. Море відступило від берега, як це звичайно буває під час землетрусу. Чорну хмару над горою прорізали вогненні блискавиці і спалахи полум'я, як це буває під час грози.

Рятуючись від натовпу, що тікав, ми зійшли з дороги. Ледве встигли ми сісти обабіч, як нас огорнула темрява, та не така, як уночі, коли небо у хмарах і місяця не видно, а така, яка буває в зовсім темній кімнаті. Дош з попелу сипав так ясно, що доводилося підійматися і струшувати його, щоб не бути засипаним зовсім. Коли нарешті показалося сонячне світло, слабке і непевне, як під час затемнення, весь світ перед нами перемінився. Усе поспіль було покрите білим, як сніг, попелом.

\*Пінія — італійська сосна.



## З БІОГРАФІЇ РИМСЬКОГО ФІЛОСОФА СЕНЕКИ

Серед римських філософів особливо уславився Сенека. Він повчав, що філософ має зберігати незворушність і душевний спокій, що б не трапилося. Сенеці належать вислови, що стали крилатими: «Крізь терни до зірок», «Жити — значить боротися!», «Вік живи — вік учись».



Які знамениті будівлі прикрашали Рим? Опиши спосіб життя і звички багатих римлян. Як жили бідні люди? Як загинули Помпеї та Геркуланум? Що відкрили вчені під вулканічним попелом у цих містах? Які технічні та архітектурні винаходи римлян свідчать, що вони випередили свій час?



1. Доведи на прикладах, що, створюючи власне мистецтво, римляни мали за зразок грецьке мистецтво.

«Останній день Помпеї». З картини Карла Брюллова

2. Уяви себе мандрівником, який з Вавилону VII ст. до н. е. перенісся до Риму початку нашої ери. Які з римських будівель уміли споруджувати ще вавилоняни, а які з'явились лише в Римі?
3. Назви знамениті споруди в Єгипті та Римі і порівняй їхнє призначення.
4. Які споруди свідчать, що римляни надавали перевагу масовим розвагам і відпочинку?



## § 50. ВИНИКНЕННЯ ХРИСТІЯНСТВА

**РЕЛІГІЙНА КРИЗА В РИМСЬКІЙ ІМПЕРІЇ.** На початку нашої ери поступово згасає віра в грецьких і римських богів. Античні філософи навчали, що сонце, земля, вогонь — не боги, а явища природи. Язичницькі боги були жорстокими, вередливими, розпусними і мало чим відрізнялися від людей.

Римляни почали захоплюватися деякими східними релігіями. Так, надзвичайно популярним став культ єгипетської богині Ізиди, яку зображували як матір з дитиною на руках. Ідеї простого й невибагливого життя та милосердя пропагувалися античними філософами. Учені вже давно замислювалися над тим, у чому сенс людського життя. Невже тільки в багатстві, славі, чуттєвих насолодах?

**ЗАРОДЖЕННЯ НОВОЇ ВІРИ В ПАЛЕСТИНІ.** Християнство виникло у Палестині, яка в 63 р. до н. е. стала римською провінцією під назвою Іудея. Населення підкорялося римським законам і римському наміснику. Як і повсюди в завойованих землях, народ ненавидів римлян. Іудеї вірили, що бог Ягве звільнить їх від римського ярма й відродить їхню державність.

На початку I ст. в Палестині було багато мандрівних проповідників, які провіщали пришествя Месії, тобто Бога-визволителя. Офіційна єрусалимська церква переслідувала і нерідко суворо карала таких проповідників.

**ІСУС ХРИСТОС.** У цих умовах виникла віра в Ісуса Христа, зі вчення якого постала *християнська релігія*. Про його життя ми дізнаємося з *Євангелій* (у перекладі з грецької — «добра звістка»), написаних у другій половині I ст. за спогадами його учнів. Вони повторювали те, що запам'ятали з висловлювань Ісуса, розповідали про його служіння людям, чудеса, мученицьку смерть на хресті і воскресіння з мертвих.

Сам Ісус не писав нічого, навчаючи людей усно. В Євангеліях висловлювалося переконання, що Ісус Христос — син Бога, що він ще раз зійде на землю, і тоді настане «страшний суд», після якого праведники потраплять у рай, а грішники — в пекло.



*Добрий Пастир — символ Христа. Мармур*

*Ісус Христос з учнями. Барельєф. IV ст.*





Доповнені іншими записами, Євангелії увійшли до *Нового Заповіту* — другої частини Біблії.

Нові принципи знайшли глибокий відгук у серцях усіх, хто страждав і був пригноблений, усіх скривджених і позбавлених рідного дому рабів Римської імперії. Люди вірили, що в Царстві Небесному Бог відплатить по справедливості бідним і багатим, добрим і злим. Це вселяло в них надію.

**ПОШИРЕННЯ ХРИСТИЯНСЬКОЇ МОРАЛІ.** Зі Сходу, з Палестини, прийшло до Риму християнство.

Християни проповідували: замість помсти — любов до ближнього, милосердя та всепрощення; замість ворожнечі між панами і рабами — рівність усіх перед Богом; замість похмурої безвиході — надію на спасіння та вічне блаженство. Християни допомагали один одному, вони турбувалися про вдів і сиріт, хворих і калік, відвідували і втішали ув'язнених.

В умовах жорстокого і розпусного Риму християнська мораль приваблювала дедалі більше людей.

**РИМСЬКА ВЛАДА І ХРИСТИЯНИ.** Спочатку римська влада байдуже ставилася до проповідників нових учень. Та ось у III ст. могутня криза струснула Рим, життя погіршало. Виникла думка, нібито це — кара за те, що римляни забули своїх богів і перестали їм служити. Римські імператори заходилися будувати нові храми і вимагали від підданих ретельнішого виконання релігійних обрядів. Вони стали рішуче переслідувати тих, хто проповідував «чужу» віру, і насамперед християн. Їх мучили, кидали на розтерзання диким звірам у цирку, розпинали на хрестах. Але християни не боялися тортур і смерті. Їх підтримувала віра в те, що Бог не залишить їх і після смерті подарує вічне блаженство і Царство Небесне за їхні страждання і муки.

### З ПОЕМИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА «НЕОФІТИ»

Ликує Рим. Перед кумира  
Везуть возами ладан, миро,  
Женуть гуртами християн  
У Колізей. Мов у різниці,  
Кров потекла. Ликує Рим!  
І гладіатор, і патрицій,  
Обидва п'яні. Кров і дим  
Їх упоїв.

Руїну слави  
Рим пропиває. <...>  
...І леопард  
Із льоху вискочив на сцену,  
Ступив, зирнув... І полилась  
Святая кров. По Колізеї  
Ревучим громом пронеслась  
І стихла буря.

### АПОСТОЛ ПАВЛО (I ст.) ПРО РИМЛЯН

Вони «повні усякої неправди, лукавства, зажерливості, злоби, повні заздросців, убивства, суперечок, омани, лихих звичаїв; вони — обмовники, наклепники, богоненависники».

З Біблії



*Імператор  
Тиберій.  
Каменя.  
За часів  
Тиберія жив  
Ісус Христос*

## ХРИСТИЯНСЬКІ ЗАПОВІДІ

Шануй свого батька та матір свою,  
щоб довгі були твої дні на землі...  
Не вбивай!  
Не кради!  
Не свідчи неправдиво на свого ближнього!  
Не заздри!

**УТВОРЕННЯ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ЦЕРКВИ В РИМІ.** Віруючі християни створили свою організацію — *церкву*. Це слово означає «громада». На чолі християнської громади стояв *єпископ*. Керівник великої громади називався *патріархом* (від латинського слова «патер» — «батько»).

Перші християни збиралися у *катакомбах*, підземеллі під Римом, де колись добували камінь для будівництва.

Поступово християнство стало головною релігією Римської імперії. Гоніння на християн припинилися, і з часом самі імператори прийняли християнську віру.

У 313 р. римський імператор Константин видав закон, яким визнав християнську релігію. Сам він також прийняв християнство.

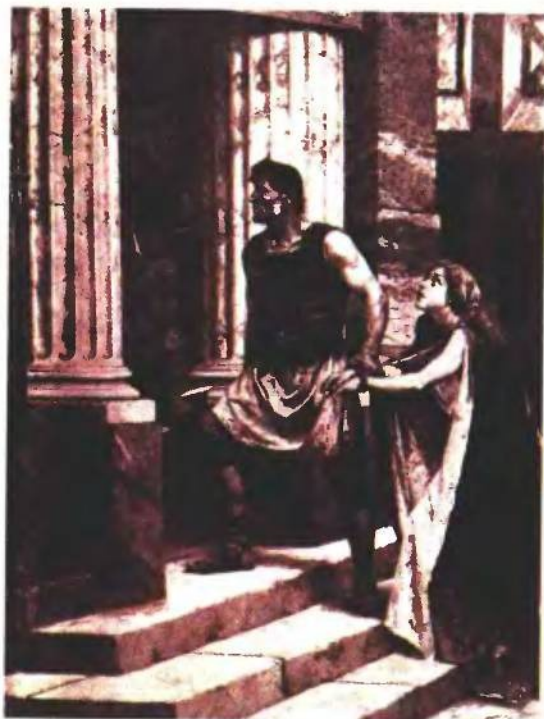
Центром християнства став Рим, а римського патріарха почали називати *папою римським*.

У IV ст. учений Ієронім переклав Біблію латинською мовою. Християнство поширилося і серед варварів — германців, кельтів. Згодом Біблію переклав на мову готів — великого і могутнього германського племені — єпископ Ульфїла.

**ХРИСТИЯНСТВО І РИМСЬКА КУЛЬТУРА.** Християни вважали язичницьку релігію греків і римлян ворожою християнському світові. Тому коли християнство було визнане офіційно, віруючі почали руйнувати храми античних богів або перебудовувати їх для своїх потреб.

Розкіш римлян викликала ненависть у бідних і рабів. Вони руйнували прекрасні вілли та палаци, розбивали дорогі мармурові скульптури, знищували твори мистецтва. Було спалено багато сувоїв папірусу із творами античних поетів, філософів, учених. У 394 р. було заборонено Олімпійські ігри, а всі спортивні споруди невдовзі зруйновано.

*Християнку ведуть до Колізею на розтерзання диким звірам*





### З НАГІРНОЇ ПРОПОВІДІ ІСУСА ХРИСТА

Блаженні ті, що плачуть, бо вони втішаться.  
 Блаженні лагідні, бо вони успадкують землю.  
 Блаженні милостиві, бо вони помилувані будуть.  
 Блаженні чисті серцем, бо вони Бога побачать.  
 Блаженні гнані за правду, бо їх буде Царство Небесне.  
 Просіть, і дано вам буде; шукайте, і знайдете; стукайте, і відчинять вам.  
 Не судіть, щоб і вас не судили.  
 Любіть ворогів ваших, благословляйте тих, хто проклинає вас, добро творіть тим, хто ненавидить вас, і моліться за тих, хто кривдить і гонить вас.  
 Тому, хто просить у тебе, дай; і від того, хто хоче в тебе позичити, не відвертайся.

За два тисячоліття своєї історії християнська релігія зазнала значних змін, та незмінним залишилося одне — віра в Ісуса Христа та його високу, гуманну мораль.

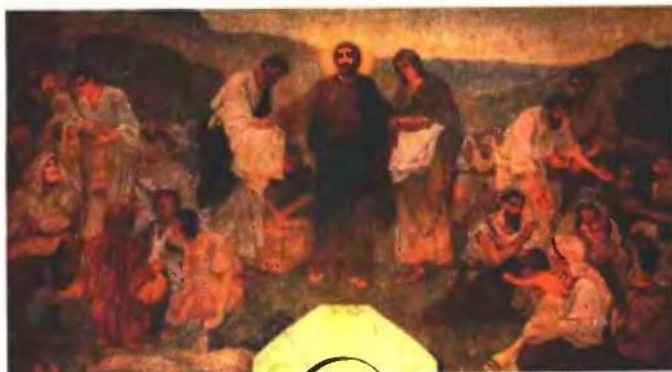


Де вперше з'явилися проповідники християнства? Коли, якою мовою був написаний Новий Заповіт? Чому в Римі поступово згасала віра в язичницьких богів? Як римська влада ставилася до християн? Коли християнство було офіційно визнано в Римі? Як християни ставилися до римської культури? Чому?



1. Прочитай уривки з «Нагірної проповіді» і «Заповіді» Ісуса Христа і скажи, у чому полягає новий смисл життя, відкритий християнами.
2. Чи зберігають значення євангелічні повчання і в наші дні? Обґрунтуй свою думку.
3. Як ти оцінюєш факт ворожого ставлення ранніх християн до римської культури? Порівняй різні можливі погляди на ці події.
4. Поясни значення крилатих виразів, які увійшли до нашої мови з Нового Заповіту: «умивати руки», «вовк в овечій шкурі», «камінь спотикання», «наріжний камінь», «книга за сімома печатями», «не од світу сьогодні», «Хома невірющий», «продати за тридцять срібняків».

*Чудо Ісуса Христа з п'ятьма хлібинами.  
 Фреска  
 Г. І. Попова.  
 Трапезна церква  
 Кисво-Печерської  
 Лаври*



**СТРІЧКА ЧАСУ**

Накресли в зошиті стрічку часу і познач на ній:

- 1) рік загибелі Юлія Цезаря;
- 2) час правління Октавіана Августа.

**РОБОТА З КАРТОЮ**

Покажи на карті:

- 1) країни, завойовані римлянами в перші століття імперії;
- 2) вулкан Везувій.

**ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ**

Поясни, що таке *античність*, *тріумвірат*, *принципат*, *імперія*, *меценат*, *римське право*, *ценз*, *акведук*, *терми*, *Колізей*, *Галлія*.


**ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ**

1. Перелічи основних богів римлян. Назви грецьких богів, яким відповідають римські боги.
2. Назви історичних осіб доби ранньої імперії (правителів, поетів, учених).
3. Які міста загинули внаслідок виверження Везувію?

**ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ**

1. У чому полягали причини вбивства Юлія Цезаря?
2. Доведи, що Римська держава після Юлія Цезаря стала імперією.
3. Згадай про технічні винаходи римлян. Чи можна назвати Рим технічно розвинутою країною того часу? Чому?
4. Які положення римського права не втратили свого значення і в наші дні?

**ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ**

1. Користуючись міфологічним словничком, поясни назви планет Сонячної системи.
2.  Знайди в Інтернеті, компакт-дисках, в альбомах або книжках зображення архітектурних споруд у Римі. Уважно роздивись і поясни їхнє призначення.





Величезні багатства із завойованих земель стікалися до Риму. Саме в цей час посилюється натиск варварів з півночі. Це були германські племена — *готи, алемани, франки, херуски*. Вони долали оборонні вали, руйнували кріпосні мури на кордонах і нападали на Італію з боку Альп або з-за Дунаю. Римська армія ледве стримувала їхній натиск.

*Римська імперія вже не розширювала свої кордони, а тільки захищала їх від вторгнення ззовні.*

Ці події надзвичайно піднесли роль армії у римській державі.

Імператори вважали: щоб врятувати імперію від розпаду, потрібно ввести в Італії і римських провінціях воєнні порядки і суворі закони.

**ІМПЕРАТОР СЕПТИМІЙ СЕВЕР.** Наприкінці II ст. римським імператором став полководець Септимій Север, родом з Африки. Його девізом було: «Головне — збагачувати воїнів!». До армії стали брати варварів. Кожний воїн міг просунути до служби й дослужитися до командувача.

**«СОЛДАТСЬКІ ІМПЕРАТОРИ».** Септимія Севера імператором проголосила армія. У середині III ст. у далеких східних провінціях війська теж стали висувати своїх імператорів. Сенат, боячись влади таких «солдатських імператорів», сам почав призначати імператорів у Римі.

Між сенатськими й солдатськими імператорами точилася боротьба. Незгоди були і поміж самими солдатськими імператорами. Ці чвари ослаблювали державу. За 90 років у Римській імперії змінилося 32 імператори.

**ІМПЕРАТОР ДІОКЛЕТІАН** (284—305 рр.). У 284 р. імператором був проголошений Діоклетіан. У минулому син раба, він пройшов у римській армії шлях від рядового воїна до полководця. Йому вдалося зупинити на певний час навалу варварів.

Діоклетіан хотів зміцнити порядок в імперії. Для цього він застосував воєнні форми управління. Усю державу він розглядав як один величезний військовий табір. Щоб легше було нею керувати, він у 293 р. поділив верховну владу між чотирма правителями — *тетрархами* (від слів «чотири» і «влада»). Кожний *тетрарх* мав свою власну столицю, управляв своїми провінціями.

Діоклетіан провів перепис населення. Він зробив облік усіх орних земель, садів, виноградників, пасовиськ, щоб ніхто не міг ухилитися від сплати податків. Імператор заборонив селянам залишати свої землі, а ремісникам — кидати свою професію. Так люди виявилися «прикріплені» до своїх занять.

**КОЛОНИ.** У Римській державі зростала кількість людей, які брали землю в *оренду*, тобто в тимчасове користування у землевласників, і обробляли її. За це



*Імператор Септимій Север. Бюст*

*Готська прикраса у вигляді птаха. Золоте, коштовне каміння*





селяни віддавали господарю частину свого врожаю. Таких селян називали *колонами*, тобто поселенцями (пригадай слово «колонія»). Договір на оренду землі укладали строком на 5 років, але дуже часто колони були не в змозі розквитатися з боргами і потрапляли в довічну залежність від господаря.

У II ст. праця колонів поступово витісняє працю рабів, тому що вона була економічно вигіднішою.

Жорстокими заходами Діоклетіан на деякий час зміцнив Римську імперію.

**ІМПЕРАТОР КОНСТАНТИН** (306—337 рр.). У 306 р. одним із тетрархів став Константин, грек за походженням. А в 324 р. він один зосередив у своїх руках усю владу в імперії. Так назавжди закінчилася тетрархія.

Константин зберіг поділ держави на чотири частини, назвавши їх *префектурами*. На чолі префектур стояли *префекти* — сини імператора. Константин прийняв християнську віру й назвав себе намісником Бога на землі.

Константин оголосив себе главою не лише держави, а й церкви. У 330 р. його столицею стало грецьке місто Візантій на березі Босфору, яке він перейменував у **Константинополь** (нині — місто Стамбул у Туреччині).

Константин був людиною жорсткою й підступною. Ідучи до своєї мети, він не зупинявся перед злочином: міг убити супротивника, порушити урочисту клятву. Так, Константин наказав убити рідного сина, коли запідозрив його у зраді.

**ДВОВЛАДДЯ В РИМСЬКІЙ ІМПЕРІЇ.** Ніякі заходи імператорів не могли зупинити розпаду Римської імперії.

Уже в III ст. відчувалися різкі відмінності між східною та західною частинами величезної імперії.

Східні провінції були багатші, тут споконвіку жили народи з високою культурою та розвинутим господарством.

На Сході була поширена *грецька мова*; там додержувались традицій грецького (елліністичного) життя.

Захід був заселений варварами — племенами, які на той час відставали в культурному розвитку від римлян. Державною мовою була *латинська* — мова римлян.

У 395 р. Римська імперія розпалася на дві частини — Західну та Східну.

Статуя чотирьох правителів — тетрархів



Східна частина називалась *Візантією*. До її складу увійшли Греція, Мала Азія (сучасна Туреччина) та деякі інші країни. *Столицею Візантії став Константинополь.*


Західна частина охоплювала Італію, землі Середземномор'я і північну частину Африки. Головним містом була *Равенна*. Там жили останні римські імператори.

Колись могутній Рим давно вже не відігравав ніякої ролі в політичному житті. Він став центром християнської релігії і місцем перебування римського патріарха — папи.

Між правителями Заходу й Сходу не було згоди, вони постійно сперечалися між собою. Наближалася година суворих випробувань для всієї імперії.



*Богиня щастя Тюхе увінчує імператора Константина золотим лавровим вінком як переможця. Кам'я*

 Чому дедалі більше зростала роль армії в імперії? Хто служив в армії поруч з корінними римлянами? Хто такі «солдатські імператори»? Якими заходами зміцнив порядок у державі Діоклетіан? Хто такі колони? Хто такі тетрархи? На які дві частини розпалася Римська імперія? Які з'явилися дві нові столиці? Яка роль належала Риму?

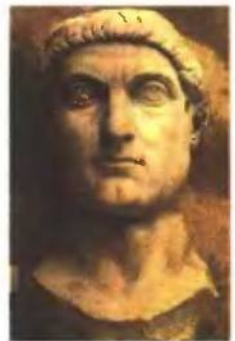
1. У чому ти вбачаєш позитивне значення в зміцненні особистої влади імператора в пізньому Римі, а в чому — негативне?
2. Чому порядок управління державою «тетрархія» виявився нестійким?
3. Чому імператори мусили постійно збільшувати платню воїнам? Які небезпечні наслідки це мало для них?
4. Наведи приклади того, як у римській армії служили й досягали високого становища воїни — вихідці з варварських земель.
5. Чому праця колонів була продуктивнішою, ніж праця рабів?
6. Чим правління Константина нагадувало владу східного царя, а вся імперія — східну монархію?

## § 52. ПАДІННЯ ЗАХІДНОЇ РИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ

**ВАРВАРИЗАЦІЯ РИМСЬКОГО ЖИТТЯ.** *Римська імперія була багатонаціональною.* На Форумі можна було почути різні мови. Колись римляни пишалися чистотою своєї нації. Тепер вони вже надавали права громадянства вихідцям з усіх провінцій великої імперії. Серед інженерів, агрономів, лікарів, шкільних учителів і письменників були германці, галли, греки, вихідці з Африки. Багато хто з них жив і працював у Римі.

Римська армія також стала наполовину іноземною. Навіть серед полководців було багато варварів. Простим воїнам — галлам, германцям, грекам — дорожчою була рідна батьківщина, ніж Рим. Тому *армія поступово перестала бути оплотом могутності Риму.*

*Візантійський імператор Константин Великий. Мармур*





### ХРИСТИЯНСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК САЛЬВІАН ПРО ПАДІННЯ МОРАЛІ В СТАРОДАВНЬОМУ РИМІ

Спустошення країни було великим, проте цьому ще можна було зарадити. На жаль, не було ніяких ліків для того, щоб виправити зіпсовані звички та низьку мораль людей. Римляни набагато більші вороги самі собі, ніж їхні зовнішні вороги. Сумно змальовувати те, свідком чого я був сам. Правителі міста об'їдалися, вони розкисли від пияцтва і бенкетували з божевільними криками та словами. У них голова йшла обертом від гулянки, і вони втратили здоровий глузд. А може, навпаки, це і був їхній нормальний стан? Ніхто не повірить, що це місто загинуло від нашествия варварів, оскільки смерть народу римлян настала раніше, ніж їхня загибель від варварів.

Траплялися випадки, коли полководці-варвари оголошували себе римськими імператорами. Римський сенат змушений був миритися з такими самозванцями і визнавати їхню владу. Наприкінці існування імперії майже всі керівні посади посідали не римляни, а варвари.

Варвари не були патріотами Риму. Ніхто вже не дбав про римську культуру. Латинська мова почала засмічуватися. У ній з'явилося багато іншомовних слів. Римляни вже не дорожили своїми традиціями. Чоловіки, наслідуючи германців, відросли довге волосся й бороди, і почали носити такий самий, як у них, одяг.

*Рим поступово втрачав свою самобутність, мову та культуру.* Серед його населення тепер переважали іноземці. Усе це вело до загибелі імперії.

**КРИЗА РИМСЬКИХ ПРОВІНЦІЙ.** Підкорені народи не бажали миритися зі своєю долею.

Дуже грізним було повстання в Галлії (нині — Франція) у III ст. Повсталі селяни називали себе «багаудами», тобто бунтівниками. Галли воювали з римлянами не одне десятиліття, аж поки римські легіони зовсім не покинули країну.

У 407 р. римська армія змушена була залишити римську провінцію Британію.

*Варвари створили на землях імперії свої власні самостійні держави.* Так, германське плем'я вандалів пройшло через римські провінції Галлію та Іспанію і в Африці, на місці колишнього Карфагена, заснувало в 429 р. власне королівство. Король вандалів Гейзеріх проголосив себе наступником карфагенських правителів. Римський імператор змушений був визнати його королівство. *Постійні заворушення племен на завойованих територіях ослаблювали могутність Риму.*

*Варварська  
прикраса.  
Золото,  
коштовне  
каміння*



**ПОЧАТОК ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕННЯ НАРОДІВ.** Отже, у IV ст. почалося масове пересування варварських племен територією Європи. Учені назвали його *Великим переселенням народів*. Воно було спричинене тим, що до Європи зі сходу посунули войовничі кочівники — *гуни*\* (див. карту на с. 254).

Від гунів дуже потерпали германські племена *готів*, які в той час жили на землях між Дунаєм і Доном. Щоб урятуватися від гунів, готи попросили в римлян дозволу переселитися на Балканський півострів. Але римські чиновники на місцях стали грабувати й принижувати готів. Доведені до повного відчаю, готи піднялися проти римської армії. У бою загинув сам імператор.

**ГОТИ ВДИРАЮТЬСЯ ДО РИМА.** У Римі настали важкі часи. Хліб та інші продукти підвозили нерегулярно. Почався голод, спалахували епідемії. Населення мільйонного міста скоротилося до кількох тисяч. На головній площі міста — Форумі — люди скопали грядки і посадили овочі, щоб було чим прогодуватися.

Ніхто не стежив за порядком. На вулицях було повно розбійників. Розпоряджень уряду ніхто не виконував. Християни пророкували близький кінець світу.

Молодий римський воєначальник Аларіх, за походженням гот, об'єднав усіх готів, які проживали на території Західної



*Римський імператор приймає присягу на вірність від варварів. Барельєф*

### АНГЛІЙСЬКИЙ ІСТОРИК ПРО БОРОТЬБУ БРИТТІВ З РИМЛЯНАМИ

Король бриттів Асклепідот узяв Лондон в облогу і звернувся до своїх співвітчизників із закликом поспішити до нього на підмогу. Адже зовсім неважко, стверджував він, усю породу римську вигнати геть із Британії, якщо спільними зусиллями перемогти обложених в Лондоні римлян.

Коли на його заклик з'явилися різні племена бриттів, король наказав зробити багато військових машин і за їх допомогою розбити кріпосні стіни Лондона. Кожний, хто хоробрий і сміливий, підкорився цьому наказу, і воїни безстрашно пішли на приступ. Невдовзі кріпосні стіни було зруйновано. Римляни благали про милосердя, просили, щоб король відпустив їх живими. Асклепідот дав слово, що полонені будуть помилувані, але, незважаючи на це, у місто кинулись його воїни і протягом дня всіх полонених римлян стратили на березі річки. Після перемоги Асклепідот за підтримкою народу увінчав себе королівським вінцем.

\* У науковій літературі пишуть також *гуни*.



## РИМСЬКИЙ ІСТОРИК АММІАН МАРЦЕЛЛІН ПРО ГУНІВ

Плем'я гунів перевищує межу дикості. Усе життя вони проводять верхи на конях. Так вони проводять свої дні, сплять уночі, їдять, п'ють, купують і продають. Якщо треба, то й радяться також сидіти на коні. На старість чоловіки не мають бороди і такі негарні, що їх можна сприйняти за двоногих тварин чи порівняти з грубими колодами, з яких будують мости.

Римської імперії, і в 410 р. захопив Рим. Готи розгромили місто.

Ніколи ще Рим не переживав такої трагедії. Падіння Вічного міста було сприйняте римлянами і всіма культурними людьми як світова катастрофа. Та це були ще не всі біди римлян.

**РИМЛЯНИ ПРОТИ ГУНІВ.** Серйозною загрозою для Римської імперії стали войовничі гуни. Просуваючись уперед на Захід, гуни знищували все на своєму шляху.

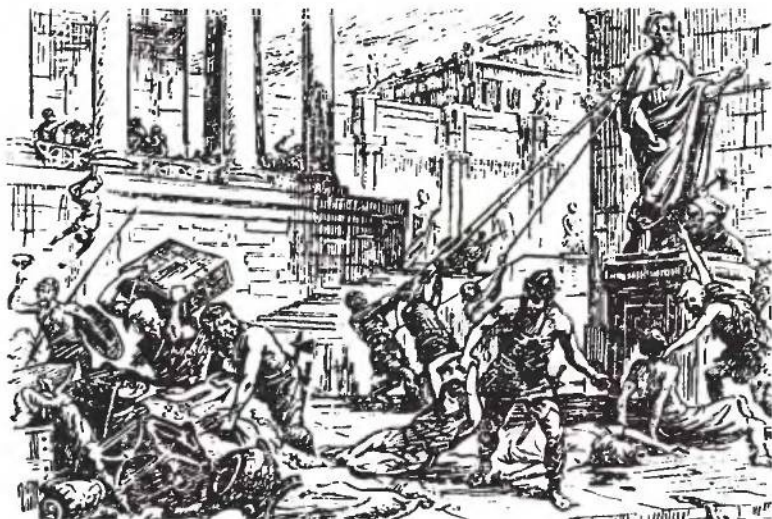
Римляни об'єдналися з германськими племенами і в 451 р. розгромили гунів у битві на Каталаунських полях у Галлії (Франція). На чолі гунів був Аттіла, ім'я якого означає «батько».

Пам'ять про гунів збереглася в назві країни Угорщини (*Hungary*).

**НАШЕСТЯ ВАНДАЛІВ.** Перемога над гунами не змогла врятувати імперію. Рим був змушений постійно відбивати напади інших варварських племен. Уже давно від завоювань Рим перейшов до оборони.

У 455 р. плем'я вандалів, яке оселилося в Африці, з моря напало на Рим і захопило місто. Вандали зруйнували багато пам'яток мистецтва і прекрасних архітектурних споруд.

З тих часів жорстоке руйнування культурних цінностей стали називати *вандалізмом*.



Пограбування  
Рима  
вандалами

**ПАДІННЯ ЗАХІДНОЇ РИМСЬКОЇ ІМПЕРІЇ.** У 476 р. римський полководець Одоакр, який очолював військо германських найманців, скинув останнього римського імператора. Імператору Ромулу Августулу було тоді лише 14 років. Так припинила своє існування Західна Римська імперія.

Східна Римська імперія — Візантія — існувала після цього ще тисячу років. Потім її завоювали турки.



Що таке варваризація римського життя? Які труднощі виникали в римлян у провінціях? Що таке Велике переселення народів? Яким було місто Рим на початку V ст.? Коли і хто вперше захопив місто Рим? Чим були небезпечні гуни? Де і коли гуни зазнали від римлян поразки? Яку ганебну пам'ять залишили про себе вандалі? Коли припинила своє існування Західна Римська імперія?



1. Доведи, що рівень суспільного розвитку племен, які нападали на Рим, значно відставав від римських.
2. Чому більшість сучасників сприйняли руйнування міста Рима Аларіхом як початок кінця світу?
3. У чому полягала, на думку письменника Сальвіана, основна причина падіння Римської держави?



## БЕЗСМЕРТЯ АНТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

**СХІД І ЗАХІД — ДВА ТИПИ КУЛЬТУРИ.** *Культура — це духовна творчість людини: мистецтво, архітектура, наука, філософія і релігійні вчення, уміння вносити красу в повсякденне життя, а також спосіб життя людей.*

Уже на початку людської історії поступово сформувалися два неоднакових типи культури — *східна і західна*. Мабуть, неважко було побачити, що Захід і Схід значно відрізняються один від одного.

Схема 8





У східній культурі основне — це слухняність, покора богам і долі, виконання волі жерців, чиновників, фараона, царя. Людина непомітна, як піщинка. Час вимірюється вічністю. Символом вічності стали єгипетські піраміди.

Східний тип культури вчені називають **закритим**, або **консервативним (статичним)** (схема 8). До Сходу ми відносимо Єгипет, Месопотамію, Фінікію, Іудею, Персію, Китай та Індію.

У західній культурі основою всього є **активна, творча і перетворювальна діяльність** людини. Найвиразніші представники західної культури — Давня Греція і Давній Рим.

Історія Греції і Риму наповнена іменами яскравих особистостей. Це філософи, державні

діячі, царі чи імператори, полководці, прості воїни й навіть жінки. Життя античних героїв не скуте різними приписами та церемоніями, вони самі обирають свою долю.

Західний тип культури вчені називають **відкритим**, або **динамічним** (див. схему 8). На Заході бурхливо розвивалися мистецтво і наука, освоювалися нові землі.

На Сході невтомно шукали істинного Бога на зміну старим богам. Так в Іудеї зародилося християнство. На Заході в цей час обожествили саму людину — цезаря, імператора.

У величезному світі, що звався Римською імперією, був Захід і був Схід. Були культури, що належали до західного типу, і були культури народів Сходу. *Гігантська імперія об'єднала на тисячокілометрових просторах народи, не схожі один на одного, зі своїми звичаями, віруваннями, традиціями.*

**АНТИЧНІСТЬ І МИ.** Античний світ загинув, але антична культура не зникла. У тих країнах, де жили й панували римляни, латинська мова збагатилася нові, молоді мови — італійську, французьку, іспанську, румунську та інші. Ці народи легко розуміють один одного, бо їхні мови подібні. *Латинська мова тривалий час залишалася мовою міжнародного спілкування в середньовічній Європі.* Нею писали документи й грамоти. Вона стала мовою науки, філософії, медицини.

Усі західноєвропейські країни користуються латинським алфавітом. Слов'янський алфавіт складено на основі грецького, оскільки на слов'янські країни справила великий вплив Візантія, а також її церква, що зветься «православною».

У європейських мовах є багато слів, запозичених з грецької або латинської мов. Наприклад, *школа, клас, педагог, директор, стадіон, історія, література, географія, математика, фізика* та багато інших. Не забутий і римський календар. Планети Сонячної системи названо іменами римських богів (Марс, Венера, Сатурн, Юпітер та ін.). Ми користує-



Едип розгадує загадку сфінкса. Малюнок на грецькій вазі

Грецький глечик із зображеннями бога Аполлона і богині Артеміді



мося назвами небесних сузір'їв, що придумані греками і римлянами.

Багато власних імен людей мають грецьке або римське походження: Петро — «камінь», Галина — «тиша, спокій», Василь — «цар», Віктор — «переможець», Валерій — «здоровий».

Тисячі римських воєнних таборів і поселень з часом розрослися і стали великими містами Європи: Лондон («Лондініум»), Париж («Лютеція Паризиорум») та ін.

Прекрасні римські та грецькі палаци і храми з колонами, статуями залишаються й понині високим зразком для архітекторів. Римляни винайшли бетон, почали використовувати випалену цеглу. Вони першими навчилися будувати арки та бані (куполи). Римські інженери виконували складні технічні завдання: вони навчилися обігрівати будинки гарячим повітрям, будувати мости й дороги, які не руйнуються протягом тисячоліть. У Римі винайшли гвинт.

Не згасає в людей інтерес до античної міфології й літератури. Образи грецьких і римських богів та героїв відтворено на картинах художників, у поезії та прозі. Ці образи широко використовували класики української літератури: Тарас Шевченко, Леся Українка, Іван Франко, Максим Рильський.

На довгі століття Римська імперія увійшла у свідомість людей як зразок ідеальної держави з єдиною мовою, високою культурою та справедливими законами. Молоді варварські держави намагалися наслідувати цей зразок. Пізніше чимало з них стали великими державами Західної Європи: Італія, Англія, Франція, Німеччина, Іспанія та ін. Та це вже наступний етап всесвітньої історії — історія середніх віків.



*Скляний флакон у вигляді риби. Риба була одним із символів християнства, бо її назва грецькою мовою звучить як Ісус Христос — Син Божий (Україна)*



Що таке культура? Які країни стародавнього світу належать до східного типу культури? західного типу культури? Як прийнято було сприймати людину та її місце у світі в східній культурі? західній культурі? Як склалася доля грецької та латинської мов після загибелі античної цивілізації? Як нащадки сприйняли античну міфологію та літературу?



1. У чому полягає відмінність між поняттями «цивілізація» і «культура»? Як ти вважаєш, чи загинула антична культура разом із загибеллю античної цивілізації?
2. Наведи приклади впливу грецької та латинської мов на сучасні європейські мови.
3. Наведи приклади впливу грецької та римської архітектури на сучасну архітектуру.
4. Греки і римляни займалися заняттями, які вдосконалюють душу, розум і тіло, у спеціально побудованих величних спорудах. Назви ці заняття і споруди. Чи зберегли вони своє значення й понині?
5. Поцікався, якого походження твоє власне ім'я. Що воно означає?





### СТРІЧКА ЧАСУ

Познач у зошиті на стрічці часу:

- 1) час виникнення християнської релігії;
- 2) тривалість Великого переселення народів;
- 3) дату падіння Західної Римської імперії.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- 1) напрямки вторгнення варварських племен на територію Риму;
- 2) місто Константинополь. З'ясує, якій державі належить це місто нині і як воно називається.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, що таке *Велике переселення народів*, *варвари*, *вандалізм*, *Євангелія*.

### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

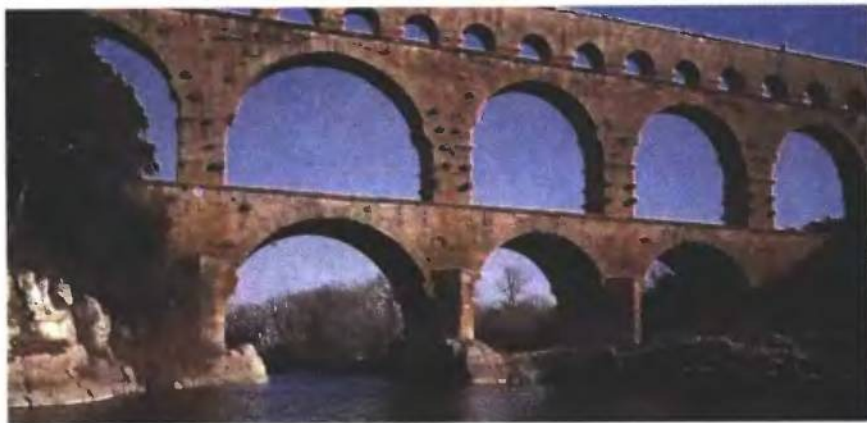
1. За якого імператора і коли християнська релігія була визнана римською владою?
2. Які варварські племена вторглися на територію Римської держави?
3. Чому Римська імперія була поділена на Західну й Східну?
4. Назви сучасні європейські міста, що були засновані римлянами.

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

1. Що стало причиною загибелі Римської імперії: а) навала варварів; б) занепад культури і мови; в) відмова від традиційної віри батьків; г) занепад господарства; д) порушення торгівлі з іншими країнами; е) грішний спосіб життя, розпуста; є) недосконале правління імператорів; ж) злочинність; з) слабка армія.
2. Уважно прочитай «Заповіді» Ісуса. Чи зберегли вони своє значення в наші дні? Чому?

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

Доведи, що грецька та латинська мови вплинули на сучасні європейські мови, у тому числі — на українську.



**1. Стародавній Рим виник на:**

- а) Балканському півострові;
- б) Апеннінському півострові;
- в) Синайському півострові.

**2. Знатних і багатих людей у Римі називали:**

- а) патриції;
- б) патріархи;
- в) плебеї.

**3. За міфом, місто Рим заснували брати:**

- а) Гор і Сет;
- б) Сім і Хам;
- в) Ромул і Рем.

**4. Головний бог римської міфології — це:**

- а) Зевс;
- б) Нептун;
- в) Юпітер.

**5. Когорта в Римі — це:**

- а) група однодумців;
- б) архітектурна споруда;
- в) військовий загін.

**6. Головний майдан у Римі називався:**

- а) Форпост;
- б) Форос;
- в) Форум.

**7. Автором видатного твору римської літератури — поеми «Енеїда» є:**

- а) Вергілій;
- б) Горацій;
- в) Овідій.

**8. Храм, присвячений усім богам Риму, називався:**

- а) Парфенон;
- б) Пантеон;
- в) Пантікапей.

**9. Найбільший амфітеатр у Римі, де відбувалися гладіаторські бої, — це:**

- а) акведук;
- б) Колізей;
- в) терми.

**10. Верховним органом управління в республіканському Римі був:**

- а) ареопаг;
- б) герусія;
- в) сенат.

**11. Система державного управління, створена Октавіаном Августом, називалася:**

- а) колонат;
- б) домінат;
- в) принципат.

**12. Форма правління в пізній Римській імперії — це:**

- а) олігархія;
- б) монархія;
- в) тетрархія.

**13. Дата офіційного визнання в Римській імперії християнської релігії:**

- а) 8 р. до н. е.;
- б) 313 р.;
- в) 330 р.

**14. Дата скинення останнього імператора Західної Римської імперії:**

- а) 37 р. до н. е.;
- б) 410 р.;
- в) 476 р.

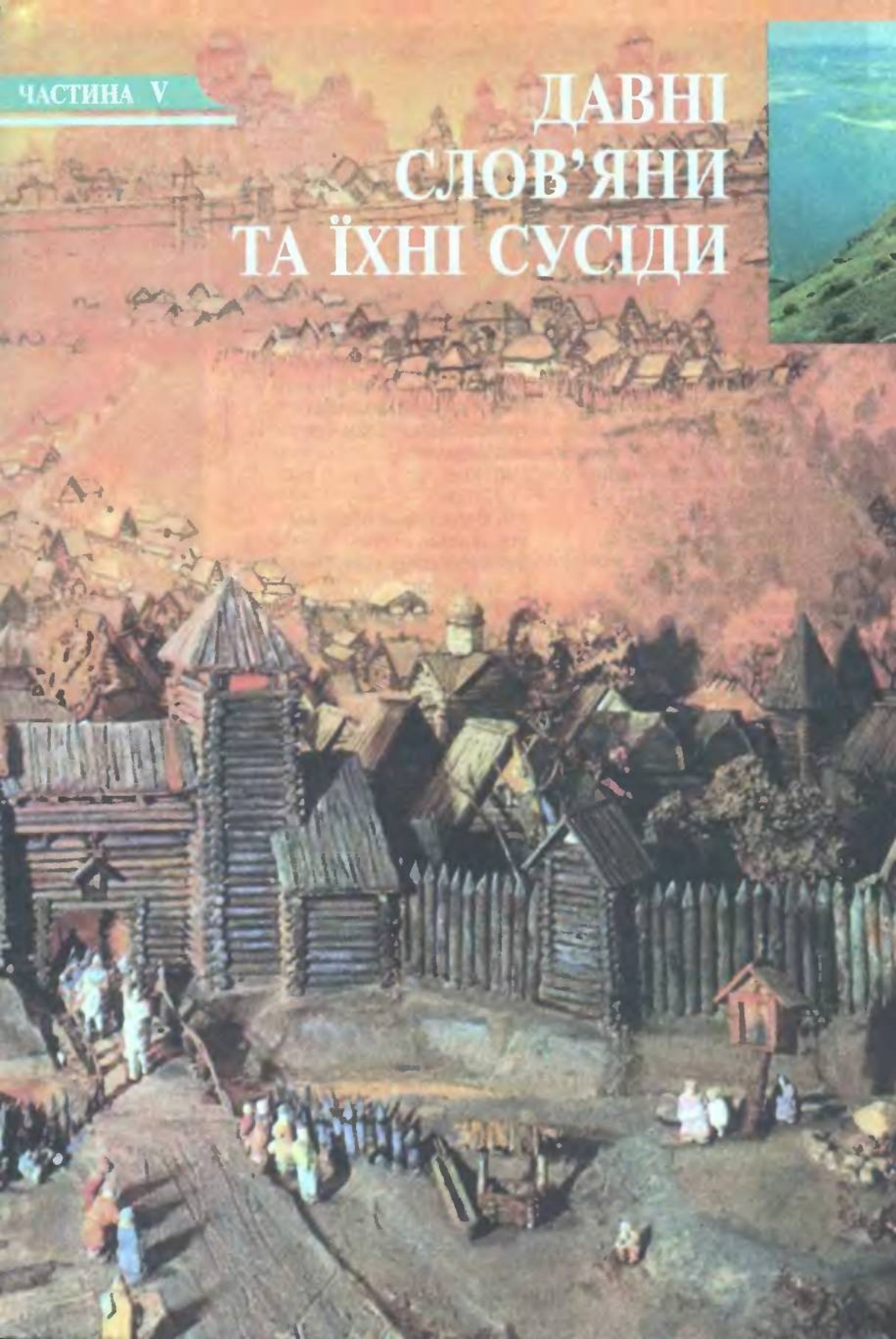
**Т**

Тестові завдання на тему  
«СТАРОДАВНІЙ РИМ»



ЧАСТИНА V

# ДАВНІ СЛОВ'ЯНИ ТА ЇХНІ СУСІДИ





## § 53. СЛОВ'ЯНИ НАПЕРЕДОДНІ ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕННЯ НАРОДІВ

**СТАРОДАВНІ СЛОВ'ЯНИ — НАШІ ПРАЩУРИ.** Наша батьківщина — Україна — розташована на землях слов'ян — одного з найчисленніших народів у світі. Пращури слов'ян жили на території Європи здавна. Але розквіт цього народу припадає на пізніші часи. Вчені розділили слов'ян на три гілки: західні, південні та східні слов'яни. До слов'ян, крім українців, належать також росіяни, білоруси, поляки, чехи, словаки, серби, хорвати, македонці та деякі інші народи.

Де розташовувалася стародавня прабатьківщина слов'ян, — те місце, з якого вони розселилися по всій Європі? На сьогодні існує кілька гіпотез\*. Знаменитий давньоруський літописець Нестор, який жив у XII ст., вважав, що слов'яни були родом з Дунаю. Зарубіжні дослідники вважали, що прабатьківщина слов'ян — це землі на півночі, між річками Вісла та Одер, де нині



*Осяяні  
сонцем  
дніпрові  
гори —  
колиска  
давніх  
слов'ян  
(с. Витачів  
Київської  
області)*

\*Гіпотеза — наукове припущення.



Польща та Німеччина. Дехто вважає, що спочатку слов'яни жили на широких просторах між горами Карпатами та р. Дніпром. Це питання не розв'язане сучасними вченими до кінця.



На початку нашої ери слов'янські племена розселилися вже на величезній території від р. Вісли (Польща) на заході до річок Волги та Оки (Росія) на сході, від Балтійського моря на півночі до Чорного моря на півдні.

Але де жили спочатку наші з вами далекі предки? «Звідки єсть пішла земля руська?» — запитував Нестор-літописець. *Слов'яни, предки українців, завжди жили на тих родючих землях, де колись стояли міста та села трипільців і колосилися їхні ниви.* Грецький історик Геродот називав їх скіфами-землеробами та скіфами-орачами. Це землі між річками Дніпром та Бугом, де тече річка Рось. Тому, очевидно, й називалися вони роси-руси. Видатний український історик Михайло Грушевський вважав, що предки українців завжди жили на родючих землях понад Дніпром. Навіть коли навала чужинців

нищила їхні міста та села, грабувала і вбивала, вони ніколи не зникали і завжди відроджувались. На тих самих чорноземах мирний український народ споконвіку сіє хліб і ростить дітей. Це один з найдавніших землеробських народів на землі.

**ІСТОРИЧНІ ДЖЕРЕЛА ПРО СЛОВ'ЯН.** На жаль, письмових свідчень стародавніх авторів про слов'ян залишилось дуже мало — лише 26.

### ВІЗАНТІЙСЬКИЙ ІМПЕРАТОР МАВРИКІЙ СТРАТЕГ ПРО СКЛАВІНІВ ТА АНТІВ

Племена склавинів та антів схожі за своїм способом життя, традиціями та прагненням свободи. Їх ніяким чином не можна схилити до рабства чи до покори. Вони численні, витривалі, легко терплять спеку, дощ, холод і голод. До гостей-чужоземців вони ставляться ласкаво й приязно. У них багато різної скотини і земних плодів, що лежать купами, особливо проса та пшениці.

Вони селяться в лісах, біля річок, боліт та озер. Коли ворог зненацька застукає чоловіка коло річки, той пірнає у воду, тримаючи в роті порожню очеретинку, і дихає крізь неї. Так він може просидіти під водою довго, навіть кілька годин.

## ВИЗАНТІЙСЬКИЙ ІСТОРИК ПРОКОПІЙ КЕСАРІЙСЬКИЙ ПРО СКЛАВІНІВ ТА АНТІВ

Племенами склавинів та антів править не одна людина. Вони здавна живуть у демократії, тому щастя і нещастя в їхньому житті спільні. У цих двох варварських племен спосіб життя і закони однакові. Вони вважають, що тільки бог, творець блискавок, є володарем світу, і йому приносять у пожертву биків і творять інші священні обряди. Вони шанують річки, русалок та всілякі божества, приносять пожертви всім їм. Живуть вони у бідних халупах, далеко один від одного, і часто переходять з місця на місце. І в тих, і в других однакова мова. І зовні вони схожі між собою. Вони дуже високі на зріст і надзвичайної сили. Колір шкіри та волосся у них світлий.

Це пояснюється тим, що античні історики часто плутали слов'ян з їхніми сусідами — германцями. Тому один письменник жартував: «Слов'янські народи займають більше місця на землі, ніж в історії». Ще добру тисячу років греки називали слов'ян-русичів скіфами.

Геродот розповідає у своїй «Історії» про плем'я блакитно-оких і русявих «будинів» та про лісовиків-чаклунів «неврів», які раз у рік нібито перетворюються на вовків. З легенд та переказів ми знаємо, що українці вірили у вовкулаків — людей, які можуть перетворитися на вовка. Чи не ці легенди чув і записав Геродот?

Згадують про слов'ян і римські вчені — природознавець Пліній Старший, історик Тацит та географ Птолемей. Вони називають слов'ян *венедрами*. Але венеди — це тільки північно-західна гілка слов'ян, предки нинішніх поляків, що жили на берегах р. Вісли та на узбережжі Балтійського моря. Крім них були ще *склавини*, які займали територію між річками Дунаєм та Дністром, та *анти*. На високому правому березі Дніпра, від Києва до Канева, археологи розкопали багато поселень, де слов'яни жили понад 400 років, з II ст. до н. е. до II ст. н. е. Цю археологічну культуру назвали *зарубинецькою* (за назвою с. Зарубинці Київської області). Згодом її змінила *черняхівська* культура, яку можна впізнати за чудовим посудом темного кольору, зробленим на гончарному крузі й задимленим у горні.

Після занепаду античного світу зростає роль слов'ян у світовій історії. Візантійський історик Прокопій Кесарійський пише, що у 527 р. від Різдва Христового слов'яни вперше прийшли на Балкани до Дунаю і залишилися зимувати в балканських провінціях Візантійської імперії. Їм там сподобалось, і вони не хотіли покидати теплі родючі землі. Слов'яни переселилися мирно, шукаючи кращої долі.



**ГОСПОДАРСТВО ДАВНІХ СЛОВ'ЯН.** Головним заняттям слов'ян було землеробство. Ліс вирубували, а коріння дерев випалювали. Зола слугувала мінеральним добривом. Потім навесні нове поле орали, на ньому сіяли й садили. Таке господарство, коли дерева на місці майбутнього поля рубали, тобто підсікали сокирами під корінь, називається *підсічним землеробством*.

Землю орали плугом, боронували бороною, сапали мотикою. Традиційно на полі сіяли просо, жито, пшеницю, ячмінь, горох. На городі садили квасолю, цибулю, часник. Одна з найдавніших культурних рослин — кріп. Картопля, кукурудза, соняшник та помідори слов'янам тоді ще не були відомі.

Наші предки тримали в господарстві коней і волів. Ними орали, а також возили сіно з луку, дрова з лісу та снопи з поля. Розводили кіз, корів, свиней, гусей, курей. Хазяйський двір стеріг вірний пес.

Дома жінки та дівчата пряли і ткали. На лавці укріплювали великий *гребінь*, на який начеплювали *куделю* (необроблені волокна коноплі та льону). Довгими зимовими вечорами дівчата сиділи на лавці, співали і пряли,

тобто скручували пальцями волокна рослин у нитки. Нитку намотували на *веретено*. З пофарбованих ниток ткач або господиня дому ткали *рядна* — смугасті килимки, якими застеляли піч і лавки. З тонкого білого полотна шили на всю сім'ю сорочки, які дівчата прикрашали майстерною вишивкою.

Сільський гончар ліпив горщики та глечики на борщ, кашу, молоко, *ситу* (кисіль) та *узвар* (компот). Посуд робили на гончарному крузі, а потім випалювали у спеціальних печах-*горнах*.

На околиці села в кузні весело передзвонювали молоти ковалів. Кузня, так само як і майстерня гончара, стояла на краю села, бо обидва майстри мали справу з вогнем.

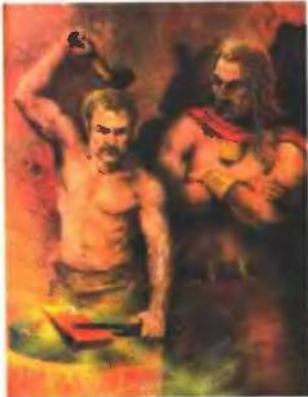
**ЗАЛІЗО У СЛОВ'ЯН.** Величезне значення для розвитку культури давніх слов'ян мало відкриття заліза. На землях України доба заліза почалася у VIII—VII ст. до н. е. Залізо часто знаходили на болоті у вигляді болотної руди. Саме з неї спочатку й виплавлляли метал у спеціальних печах-горнах. Готові шматки заліза називалися *крицею*. Коваль тримав розжарену крицю кліщами і кував молотом. Він робив із заліза мечі, шоломи, вістря для стріл, серпи, коси, сапки, підкови дл коней, замки до дверей, ножі — все, що було потрібно людям.

Постать могутнього коваля, осяяна червоними відблисками вогню з горна, викликала забобонний страх. Тому коваля у давнину вважали чарівником.

**ЛЕГЕНДИ КИЇВСЬКОЇ ЗЕМЛІ ПРО КОВАЛІВ.** Ще сто років тому на Київщині були живі люди, які пам'ятали старовинні перекази про ковалів. Легенда про ковалів



Українська  
селянка  
пряде.  
Фото



Ковалі

Кузьму та Дем'яна розповідає, що вони жили і працювали у чарівній кузні. Вона була дуже велика, простяглася аж на 12 верст (1 верста  $\approx$  1 км), у ній було 12 дверей, 12 молотів і 12 молотобойців. Ковальські кліщі важили 12 пудів (1 пуд  $\approx$  16,5 кг). Змія женеться за Іваном-мужичим сином, якого ковалі ховають у кузні. Вона починає лизати товсті залізні двері кузні, але коли змія просунула голову до кузні, Кузьма й Дем'ян схопили її за язика розжареними кліщами. А тоді запрягли в плуга і проорали нею по всій землі глибокий рів, обабіч якого нагорнули високий вал.

**ЗМІЄВІ ВАЛИ — ПРАВДА Й ВИГАДКА.** Про які події розповідає ця легенда? На межі степу і лісостепу по Україні тягнуться знамениті *Змієві вали*. За ними сховалися стародавні великі городища: Чорноліське, Більське, Пастирське, Мотронинське, Суботівське та інші. Вони були насипані землеробами для захисту від воєвничих кочівників, що нападали зі степу в IX—VIII ст. до н. е. Вали такі великі й довгі, що завжди викликали у людей подив.

**ПОСЕЛЕННЯ СЛОВ'ЯН.** Наші предки жили селами й хуторами. Були в них і невеликі міста-городі. Вони стояли на горах понад річкою, захищені земляними валами, ровами й дерев'яним частоколом.

Оскільки зима в нас сувора, у слов'ян хати були трохи заглиблені в землю. Вони були прямокутної форми, зроблені з

### ПРО ЗМІЄВІ ВАЛИ

...І орють ковалі тією змією, оборюють кругом Київ, і такі великі скиби нагорнули — завбільшки як церква! Та як тільки доорали до Дніпра, змія не витримала і кинулася прямо до берега й як припалася до води, то так пила, що аж ревло, поки не лопнула! А ті вали й досі є, на них і тепер кажуть «Змієві вали», тільки вони вже не такі високі, як були колись.

*З київської легенди*



*Слов'янська  
господа.  
З картини  
М. Реріха  
«Три радості»*



колод, лози й глини і вкриті соломною. У кутку житла стояла кам'яна піч, попід стінами — глиняні лежанки. Їх застеляли соломною чи сіном, зверху клали шкури.

*Родичі* селилися завжди поруч. Сім'ї родичів об'єднувалися у великий *рід*. В українських піснях збереглося шанобливе звертання до свого роду: «Ой, роде мій красний, роде мій прекрасний!». Кілька родів об'єднувалися в *сільську громаду*, а кілька громад становили велике *плем'я*. На чолі племені стояв мудрий і досвідчений вождь, або старійшина. Усі найважливіші справи розв'язувалися на загальних зборах племені, які називали *вічем*.

#### ДУХОВНИЙ СВІТ ДАВНІХ СЛОВ'ЯН.

Слов'яни-русиці обожнювали сили природи і поклонялися їм. У річках і потічках, вважали вони, жили *Водяник* і *русалки* — гарні дівчата з довгим розпущеним волоссям. Вони любили гойдатися на гілках верби в лузі й могли

залоскотати необережного гостя. Слов'яни шанували воду і ніколи не забруднювали джерел, струмків та озер.

У густому темному лісі жив старий *Лісовик*, володар хащ. Він пильно дбав, щоб люди берегли ліс. Лісовику допомагали *мавки* — вродливі лісові дівчата, які доглядали звірів і стерегли ліс.

Стомленим жінцям у полі в спекотний полудень загрожували прозорі духи *літавиці*, від яких боліла голова. Часом перед дощем налігав *Вихор*, якого люди дуже боялися. Вважалося, що коли жбурнути всередину Вихора ножа, то виступить кров.

Щоб викликати дощ на спраглий поля й городи, діти вибігали на вулицю й співали заклинання: «Іди, іди дощику, наваримо борщику!». Весну дівчата закликали гарними співанками — *веснянками*.

Взимку відзначали велике свято *Коляду*, яке згодом перейшло в християнське Різдво. Коляда (від слова «коло, круг») — це стародавнє божество сонця, яке народжувався взимку, коли сонце повертає на весну. У цей час селами ходили *колядники* й *щедрувальники*, які колядували так само, як це роблять і тепер.

Улітку великим язичницьким святом було *Купало*. Хлопці й дівчата палили великі вогнища, гуляли в лузі та пускали вінки на воду — ворожили на щастя, на долю. Слов'яни вірили, що раз на рік, на Івана Купала, розцвітає чарівний цвіт папороті, і хто його знайде, тому відкриються всі земні скарби. Але дістати цю квітку нелегко, бо її стережуть страшні чудовиська та нечиста сила, яка лякає і не підпускає до квітки людину.

*Коляда* й *Купало* знаменували поворот сонця на зиму та на літо. Отже, наші далекі пращури дотримувались землеробського календаря.

Де лише сіріє стежка  
Або вкрився збіжжям лан,  
Скрізь розкидались оселі  
Наших прадідів слов'ян.  
Оселялись цілим родом:  
Що людина, як одна?!  
Кревні люди — рід складали,  
Кревні роди — племена.  
Кожне плем'я мало князя,  
Князь судив, водив на бій,  
Першим був він у відвазі  
І у мудрості своїй.

Олександр Олесь



Чи знаєш ти, що у слов'ян була своя писемність? Літери називались «черти і рези», бо їх вирізали на дерев'яних дощечках.

**БОГИ СТАРОДАВНІХ СЛОВ'ЯН.** Наші предки шанували різних богів і богинь. Богом-отцем, який дарував усілякі блага, вважався бог вогню Сварог, його ім'я прийшло з глибин тисячоліть. Йому поклонялися ще ті давні племена аріїв, які колись переселилися з України в Індію та Іран. Богом сонця був син Сварога — Дажбог. Богом вітру був Стрибог. У лісі жив таємничий бог тварин Велес, втіленням якого був волохатий ведмідь. Богинею води була Дана. І досі в Карпатах співають: «Ой, Дана, Дана!».

Деякі боги були дуже давні, про них потроху забували. Їхні імена залишилися в українській мові. Наприклад, колись був бог кохання, гарний юнак Лель. Він мав сестру-близнючку Лелю, богиню весни. Їхні імена бринять нам у словах «лелія» (квітка), «ой леле!», «люлі-люлі», «леліяти», тобто любити, берегти. Їхньою матір'ю була велика богиня Лада. Її ім'я люди не забули й досі. Воно означає добро, злагоду і мир або лад у сім'ї.

Богом-громовиком був грізний Перун. На острові Хортиця, на Дніпрі, коло м. Запоріжжя, ще недавно ріс гігантський тисячолітній дуб, присвячений Перуну. Тепер він уже всох. Цьому дубу перед походом на війну слов'яни приносили жертви, благаючи про успіх. У жертву приносили півнів і свиней. У 1970-ті роки у Дніпрі було знайдено два стовбури стародавнього мореного дуба із врізаними в нього щелепами вепра — дикого кабана.

Зображення божеств, які називалися *ідолами*, робили з товстих дерев'яних колод. Вирізьблювали обличчя, руки, зброю та прикраси. У Києві на горі стояв Перун зі срібною головою та золотими вусами, а навколо нього — дев'ять менших дерев'яних божеств. Перед ідолами палало вогнище, куди жерці-волхви кидали жертву, сипали пшеницю, лили олію.

Давні слов'яни шанували померлих родичів. Вважалось, що вони ставали добрими духами, охоронцями хатнього вогнища і допомагали своїм нащадкам у їхньому житті. Найголовнішим божеством був Род.



Збруцький ідол  
Святовит

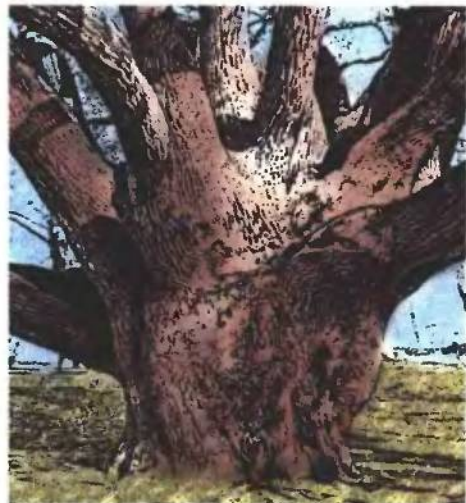
Священний дуб на о. Хортиця



Як жили і чим займалися наші предки слов'яни? Яких богів шанували давні слов'яни? Що таке ідоли? Що таке плем'я, сільська громада?



1. Яке значення для розвитку цивілізації на стародавніх землях України мало відкриття заліза? Обґрунтуй свою відповідь.
2. У давнину люди боялися і поважали ковалів. Чому?
3. Чого більше, правди чи вигадки, у стародавніх легендах Землі Київської?
4. Чи завжди слов'яни так називалися? Які сучасні народи належать до слов'янських?
5. Які гіпотези існують про прабатьківщину слов'ян? Чи існувала одна спільна для всіх слов'ян прабатьківщина? Чи кожен народ споконвіку проживає на своїх власних землях? Доведи свою думку.







*Золоті  
серезжки  
із сармат-  
ського  
поховання*

### НЕАПОЛЬ СКІФСЬКИЙ – СТОЛИЦЯ «МАЛОЇ СКІФІЇ».

У III ст. до н. е. в степах України зі сходу прийшли нові племена кочівників-сарматів, які стали нападати на скіфів. Сармати витіснили скіфів на Кримський півострів. Там утворилася нова держава скіфів. Вона вже не була така велика, як раніше, тому дістала назву «Мала Скіфія». Біля сучасного міста Сімферополя знаходилась її столиця — Неаполь Скіфський. На околиці міста й сьогодні можна побачити його руїни. Оборонні мури міста були збудовані з каменю. Археологи розкопали залишки чудових споруд, мармурові колони, уламки статуй, мозаїки. Але найцікавішою була знахідка гробниці царя Скілура.

**ГРОБНИЦЯ ЦАРЯ СКІЛУРА.** Неподалік від Сімферополя колись було глинище. Якось хлопець, який грався там, розповів, що бачив у глинищі кам'яну скриню. Археологи негайно почали розкопки і знайшли гробницю. У ній лежав скелет могутнього чоловіка, із залізним шоломом на голові, а біля нього — багато зброї та золотих речей.

Не було сумніву, що це останки царя. Учені-антропологи відтворили за черепом обличчя чоловіка. Воно дуже нагадувало портрет скіфського царя Скілура, відомий за монетами.

У гробниці лежали скелети 70 родичів царя: чоловіків, жінок і дітей. На кістках було розсипано безліч золотих прикрас. Чоловіки були в шоломах, з мечами, сокирами, луками і сагайдаками зі стрілами.

**ПРАВЛІННЯ ЦАРЯ СКІЛУРА.** Скілур був могутнім правителем. Він утримував усі скіфські племена під своєю владою. У середині II ст. до н. е. усі земельні володіння міста Херсонеса в Криму були захоплені скіфами. Вони завоювали також грецьке місто Ольвію. Ольвія визнала верховну владу царя Скілура і була змушена карбувати монети з його портретом та іменем.



*Мури  
Херсонеса.  
Фото*

**ВІЙНИ СКИФІВ З ГРЕКАМИ В ПІВНІЧНОМУ ПРИЧОРНОМОР'І.** Отже, настав час, коли греки-переселенці в Причорномор'ї вже не могли, як раніше, спокійно вести господарство і торгувати. Їх почали тиснути войовничі скифи. На чолі з царем Палаком, сином Скілура, вони нападали на грецькі міста і грабували їх. Особливо потерпало велике й багате грецьке місто Херсонес. Греки звернулися до Мітридата VI Євпатора, могутнього царя Понтійського царства, який послав їм на допомогу свого полководця Діофанта з військом. Об'єднані сили херсонеситів і Діофанта розгромили скифів і врятували Херсонес (110 р. до н. е.). Вдячні мешканці міста викарбували на мармуровій дошці декрет на честь Діофанта, з якого ми й дізналися про ці драматичні події.

**МІСТА-ДЕРЖАВИ ПІВНІЧНОГО ПРИЧОРНОМОР'Я В РИМСЬКИЙ ПЕРІОД.** Багато віків грецька цивілізація через міста-держави Ольвію, Херсонес, Пантікапей та інші благотворно впливала на наших предків слов'ян. Греки навчили наших пращурів культурі виноградарства, від них беруть свій початок знамениті українські виноградники на півдні Кримського півострова. Згодом саме від греків руський князь Володимир Великий прийняв християнство в м. Херсонесі.

Минув час, і ситуація змінилася. У центрі Європи утворилася могутня Римська імперія. Греція була завойована римлянами й перетворена на римську провінцію. Вона вже не могла захищати своїх громадян від варварів. Тому грецькі міста Ольвія та Херсонес, що дуже потерпали від нападів скифів, звертаються за допомогою до Риму.

**РИМСЬКІ ГАРНІЗОНИ.** У I ст. імператор Нерон послав на допомогу жителям Херсонеса флот. Скифи мусили відступити від міста. Римський гарнізон залишився в Північному Причорномор'ї. Він складався з воїнів трьох легіонів. Херсонес (нині — Севастополь) став головною військовою базою римлян. У порту міста стояла римська ескадра із 40 кораблів, які несли патрульну службу в Чорному морі. Крім Херсонеса, військові гарнізони римлян були в Тірі та Ольвії. І хоча землі стародавньої України не стали римською провінцією, римські імператори контролювали ситуацію в регіоні.

**КІНЕЦЬ СКИФІЇ.** Скифи залишили по собі глибоку пам'ять у нащадків, бо навіть руський чернець-літописець у XI ст. ще продовжує називати свою країну «Велика Скуфь». А в українській і російській мовах збереглися слова «скитатися», тобто кочувати, мандрувати степами, як скифи, і «скиталець», тобто «мандрівник».

Чим же закінчується історія скифів? Як уже розповідалося, починаючи з III ст. до н. е. скифам дуже дошкуляли племена кочівників-сарматів, які прийшли зі сходу. Поступово сармати витіснили їх у Крим та за Дунай.



*Надгробок римського легіонера з Херсонеса*

*Зображення царя Скілура і його сина Палака. Барельєф*





Через 600 років, на початку III ст., скіфів остаточно розгромили германські племена готів — народу, який прийшов з півночі Європи. Залишки колись могутнього народу скіфів разом із сарматами збереглися в горах Кавказу, де й досі проживають їхні нащадки — осетини та адигейці.



Корона сарматської цариці з кургану Хохляч біля м. Ново-черкаська. I ст. Золото, коштовне каміння

**САРМАТИ.** З III ст. до н. е. по IV ст. н. е. в степах України, на землях, де раніше кочували скіфи, оселився народ *сармати (савромати)*. Їх ще називали *аланами* або *роксоланами*. За легендою, це були нащадки скіфів і войовничих жінок — *амазонок*. Справді, у сарматів відзначають сильні пережитки матриархату.

Як у всіх кочівників, головною силою сарматів була стрімка кіннота. Воїнами були як чоловіки, так і жінки. Коли скіфи одного разу обложили Херсонес, сарматська цариця Амага блискавично здолала за добу відстань у 200 км і примусила скіфів відступити. Сармати влучно стріляли з лука на всьому скаку, обернувшись назад і заманюючи за собою ворога.

**ЖИТТЯ НА КОРДОНІ.** Дунай був кордоном між Римом і варварським світом. У прикордонне містечко Томи (Румунія) розгніваний імператор Октавіан Август колись заслав знаменитого римського поета Овідія. Там поет навчився сарматської мови і ознайомився з життям та побутом варварів-кочівників, що наче хвилі розбивалися об стіни римської прикордонної фортеці.

**ВІЙНИ САРМАТИВ З РИМЛЯНАМИ.** Сармати кочували далі на захід понад Чорним морем, аж поки не дійшли до р. Дунаю, де тоді стояли римські гарнізони. Війни з римлянами точилися впродовж 50 років.

#### «СУМНІ ПІСНІ»

*Римський поет Овідій про життя в прикордонному місті*


Чи це не лихо, жить серед бссів, сарматів і гетів  
тут, де і вал кріпосний захисту нам не дає.  
Нині, старий вже, я меч щохвилини чіпляю на пояс,  
щит беру в руку й ховаю в шолом сивину.  
Тільки-но з башти вартовий об'явить загальну тривогу,  
тут же тремтячи, ми маєм надіти доспіх.  
Ворог жорстокий, озброєний луком, затруєні стріли,  
попід стіною гонить у піні шалених коней.  
Як хижий вовк він хапає усіх, кого бачить у полі,  
хто не сховався під захистом стін і воріт.  
Йде той нещасний в неволю з ремінним арканом на шиї,  
або на місці вбиває зміїна отрута стріли.


## ГЕРОДОТ ПРО САРМАТСЬКИХ ЖІНОК

Сарматські жінки зберігають свої стародавні звичаї: разом з чоловіками, а то й без них, вони верхи на конях їдуть на полювання, виступають у похід і носять такий самий одяг, як чоловіки. Савромати говорять скіфською мовою, але погано. Дівчина в них не виходить заміж, поки не вб'є ворога.

Особливо дошкуляли римлянам сарматські племена роксоланів та аланів. Вершники були вдягнуті в панцир з нашитих на шкіряну сорочку залізних лусочок, або в кольчуги. «Залізна» кіннота сарматів наводила жах на супротивників.

У IV ст. кінець сарматам поклала навала північного народу готів, які спустилися з Прибалтики, а згодом — навала племені гунів з Азії. Цікаво, що разом з гунами сармати-аланни згодом дійшли аж до Галлії (Франції), де вождь гунів Аттіла зазнав поразки від римлян на Каталаунських полях. Частина аланів так і залишилась у Франції, де й досі популярне ім'я Алан, або Ален, і є місто Алансон.

 До кого зверталися по допомогу міста Ольвія та Херсонес у боротьбі зі скіфами? Де стояли римські гарнізони в Північному Причорномор'ї? Як знайшли гробницю царя Скілура? Чим народ сарматів відрізнявся від скіфів? Охарактеризуй життя та побут сарматів. Яке місце в сарматському суспільстві посідала жінка?

-  1. Яка політична ситуація склалася в Північному Причорномор'ї на рубежі нової ери?  
2. Що таке «Мала Скіфія» і чим вона відрізнялась від «Великої Скіфії»?  
3. Де збереглися сучасні нащадки скіфів та сарматів?  
4. Що означає українське ім'я Роксолана?  
5. Наведи приклади войовничості сарматів.  
6. Хто поклав край пануванню сарматів у Північному Причорномор'ї?



*Амазонка перевіряє стрілу. Грецький флакон для пахучої олії*

## § 55. ГОТИ ТА ГУНИ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ

**ГОТИ ТІСНЯТЬ СЛОВ'ЯН.** На півночі Європи, на півдні сучасної Швеції, біля Балтійського моря здавна проживало германське плем'я — *готи*. Невідомо з яких причин готи здійнялися з місця і помандрували. Спочатку вони зайняли басейн р. Вісли (Польща), а потім у II—III ст. рушили далі, на південь, витісняючи на своєму шляху всі інші племена й народи. Готи йшли двома потоками: один — до р. Дунай, а другий — до берегів Чорного та Азовського морів. Їхній шлях пролягав через землі, густо заселені слов'янами, і завойовники





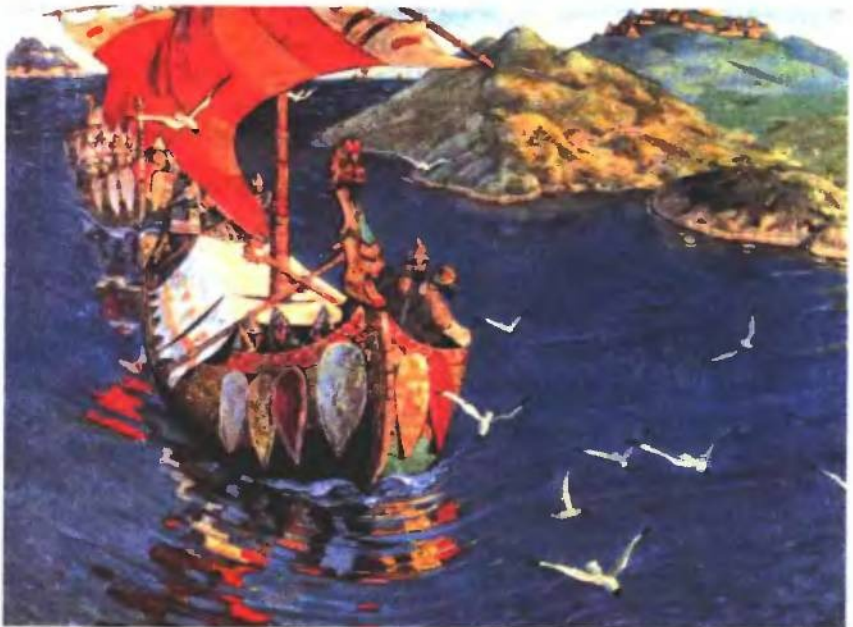
*Король  
Германаріх*

пробивалися крізь них вогнем і мечем, нікого не милуючи. Так вони дійшли аж до Азовського моря. Готський літописець Йордан пише, що утворилася велетенська держава готів під владою короля Германаріха (кінець III — перша половина IV ст.). Готи нападали на багаті римські провінції на Дунаї. Вони вщент розгромили квітучі грецькі міста Ольвію та Тіру (нині — м. Білгород-Дністровський), де життя в III ст. повністю завмерло, а також боспорські міста на сучасному Керченському півострові. Утримався лише Херсонес. Під час цих війн народ готів поділився на дві частини: західних (вестготів) і східних (остготів).

На родючих землях між річками Дніпром і Дністром у той час мешкали слов'янські племена антів, а біля них — племена венедів. У вирішальній битві готи під проводом свого вождя Вінітарія вбили Божа, царя племені антів, його синів та ще 70 антських мужів і розіп'яли їх на хрестах. Вони знищили майже весь народ антів, бо з VI ст. давні історики вже про них не згадують. Тоді ж зникають з лиця землі селища венедів.

**ЛЕГЕНДА ПРО ТРЬОХ БРАТІВ І СЕСТРУ ЇХНЮ ЛИБІДЬ.** Знаменита легенда про трьох братів, засновників міста Києва, Кия, Щека і Хорива та сестру їхню Либідь, виявляється, була добре відома в стародавньому світі. Її герої були відомі під різними іменами в росіян, поляків, чехів, вірменів, германців, норвежців і шведів.

Історик Йордан переказує легенду, розповідаючи про війну готського короля Германаріха з росомонами, слов'янами-русамі із середнього Подніпров'я. Слов'янське ім'я Лебідь він передає як Свангільда (від слова «сван» — «лебідь»).



*Заморські  
гості.  
3 картини  
М. Реріха*

### ГОТСЬКА ЛЕГЕНДА ПРО СВАНГІЛЬДУ — ЛИБІДЬ

Вождь готів Германаріх був переможцем над багатьма народами, але і йому завдавали клопоту гуни. А саме тоді підступний народ *росомонів*, який підкорився йому, обманув його ось таким чином. Король, у гніві за підступну втечу своєї жінки, яка походила з цього народу, на ім'я Свангільда (тобто Лебідь — Либідь), наказав прив'язати її до диких коней і розірвати на шматки, розігнавши коней. А брати її, Сар та Аммії, аби помститися за смерть сестри, проткнули Германаріху бік мечем.

**ГУНИ — СОЮЗНИКИ АНТІВ.** У 375 р. на готів, у свою чергу, нападають войовничі кочівники *гуни*, які прийшли з глибин Азії, від кордонів сучасних Монголії та Китаю. Набіги гунів похитнули владу короля Германаріха, якому на той час уже виповнилося 109 років, і він помер. Гуни стали союзниками антів у їх боротьбі із жорстокими готами. Баламбер, хан гунів, послав стрілу і поцілів у голову готському полководцю Вінтарію. Так анти помстилися за смерть Божа. Готи відступили під тиском кочівників-гунів степами на захід. У Румунії, біля с. Петроаса, випадково знайшли великий скарб, що колись належав королю готів. Втікаючи, готи закопали його. Серед дорогоцінного посуду і прикрас була золота гривна (кручений обруч на ший) з написом готськими письменами — *рунами*: «Це священна спадщина готів».

**ГУНСЬКИЙ СОЮЗ.** Гуни змогли готів і запанували на широких просторах понад Чорним морем. Вони теж почали нападати на провінції Візантійської імперії і навіть з'являлися під Константинополем (див. § 51).

Гунський союз кочових племен був одним з наймогутніших у ті часи. Особливо він зміцнів за 20-річне правління знаменитого вождя Аттіли (434—454 рр.). Але бурхлива історія гунів була короткою. Об'єднані війська Західної Римської імперії розгромили їх на Каталаунських полях (Франція), і відтоді гуни сходять з історичної арени.

**«ПОГИБОША ЯКО ОБРЕ».** Після гунів в українських степах понад Чорним морем з'являються нові орди кочівників. Цього разу це *авари*, або, як їх назвав Нестор-літописець, — *обри*. Він пише, що «тії обри були тілом великі, а лицем горді». Вони запрягали замість волів слов'янських жінок до воза і примушували себе везти, а самі в цей час сиділи на возі, пишалися й величалися. «От за цю гордість та пиху і погубив їх Господь», — каже літописець. Тому й виникла приказка: «Згинули, як обри», тобто як авари.

**ПЕРШІ СОЮЗИ СЛОВ'ЯНСЬКИХ ПЛЕМЕН.** Слов'яни традиційно жили великими родами, які об'єднувалися в племена.



Царівна-  
Лебідь.  
З картини  
М. Врубеля



## РИМСЬКИЙ ІСТОРИК АММІАН МАРЦЕЛЛІН ПРО ГУНІВ

Численне плем'я гунів живе за Меотійським болотом (Азовське море). Ніколи гуни не ховаються ні в які будинки, а навпаки, бояться їх як гробниць. У них не побачиш навіть простого, вкритого очеретом куреня. Вони мандрують горами й лісами, і з коліски привчені витримувати холод, голод і спрагу. Немає в них відмінності між буденним і святковим одягом. Раз вдягнувши сорочку міняють на іншу не раніше, як вона розповзеться на лахміття. Вони ніби приросли до своїх коней. День і ніч проводять вони на конях, там купують і продають, їдять і п'ють і навіть, схилившись на шию коня, засинають і сплять так міцно, що навіть бачать сни. Ніхто з них не вміє орати і ніколи навіть не торкався до плуга чи сохи. Без батьківщини, без дому, без закону чи сталого життя, кочують вони, ніби вічні втікачі, з кибитками, де минає їхнє життя.

Літописець Нестор перелічує багато слов'янських племен. Серед них *поляни, деревляни, сіверяни, уличі, тиверці, волиняни, дуліби, кривичі, радимичі* та багато інших.

Кожне плем'я мало свою столицю. Так, головним містом племені сіверян був Чернігів, кривичів — Смоленськ, дулібів — Луцьк, деревлян — Коростень. Слов'яни мали багато укріплених міст-городів, через те скандинавські воїни-варяги, які служили київським князям, називали Україну-Русь «Гардаріка», тобто «Країна городів».

Поляни жили навколо Києва і, за словами літописця, були найбільш культурним племенем. Їхня назва, за однією версією, походить від грецького слова «поліс», що означає «місто». *Наприкінці V ст. утворився великий полянський союз племен, який став основою для держави Київська Русь.*

**ВЕЛИКЕ РОЗСЕЛЕННЯ СЛОВ'ЯН.** Із Центральної Європи та

Причорномор'я слов'яни поступово рухаються на південь. У VI ст. вони заселили частину Балканського півострова. Південні слов'яни — це сучасні болгари, македонці, серби, хорвати, словенці й чорногорці. До переселення слов'ян спонукала неспокійна обстановка на батьківщині. Адже з півночі наступали готи, а великим степовим коридором зі сходу на Україну безупинно напливали орди нових і нових кочівників, які вбивали і грабували слов'ян-хліборобів.

*Пам'ятний  
знак на  
честь  
засновників  
Києва.*

*Скульптор  
В. Бородай,  
архітектор  
М. Фищенко*



Останньою можна вважати монголо-татарську навалу хана Батія в 1240 р.

Географічне положення України, масні родючі чорноземи, багата й щедра природа, помірний клімат було водночас її благословенням і прокляттям. Якщо Західну Європу захищають високі гори Карпати, Татри, Альпи, то Україна була відкрита всім вітрам і всім кочівникам, жадібним до чужого добра.



Перелічи основні племена кочівників — сусідів слов'ян у давнину. Покажи на карті пересування готських племен. Хто входив до гунського союзу племен? Назви знаменитого вождя гунів. Назви основні слов'янські племена та їхні головні міста. Яке слов'янське плем'я проживало там, де згодом виник Київ? Покажи на карті (с. 268) напрямок руху слов'янських племен на південь.



1. Згадай приклади войовничості гунів з історії Давнього Риму.
2. Чому кочівники, які рухались українськими степами зі сходу, не залишались на землях України назавжди?
3. Що спонукало слов'ян до переселення на південь?

Розкажу вам, як на горах  
Славний Київ наш постав,  
Як він жив і розвивався,  
Як столицею він став...

Хто й коли у ньому княжив,  
І в який ходив поход,  
Хто боровсь за Україну,  
За державність, за народ.

*Олександр Олесь*



*Зустріч  
руського  
князя  
з волховом.  
З картини  
В. Васнецова*



## § 56. ВИТОКИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ



Споконвіку на своїх землях живе український народ, історія якого довга й складна. Українці високі й ставні на зріст. Ознакою краси вважалися чорні брови і карі очі, оспівані в народних піснях. За визначенням учених, *українці належать до південної динарської, або середземноморської, раси народів.*

Багато чужоземних народів пройшло українськими степами. Вони залишили після себе пам'ятки історії — городища, земляні вали й високі могили. Зосталися карби й на тілі нації. Українці ввібрали риси багатьох інших слов'янських і неслов'янських народів. Як відомо, колись на берегах Чорного моря було багато грецьких міст-держав, які через скіфів торгували зі слов'янами і поширювали на них свою культуру. Згодом тут стояли легіони Римської імперії. Греки продовжували жити на Кримському півострові, поки їх звідти не переселила російська імператриця Катерина II на береги Азовського моря, де вони заснували місто Маріуполь. Там і тепер можна почути старовинну говірку греків, якою в самій Греції уже давно ніхто не розмовляє.

На заході сусідами слов'ян були кельти або галли — могутній народ металургів і ковалів, предки багатьох європейських народів. Цей народ зародився в Центральній Європі, а згодом кельти широко розселилися аж до Франції, Англії та Русі.

У наших землях сліди кельтів залишилися в деяких географічних назвах та у вигляді археологічних знахідок.

А скільки кочівників пройшло Великим степовим коридором понад Чорним морем за віки! Це іраномовні кіммерійці, скіфи, сармати, за ними — германське плем'я готів, потім — гуни, за ними — авари. Від скіфів нам дістались у спадок

Автохтонність\* — це наслідок не просто біологічного відтворення поколінь, що в руслі часу, протягом тисячоліть, послідовно змінювали один одного. У грозах та бурях знищення, у бурхливих перемінах та переломах творився український народ, який став таким, яким ми його знаємо нині.

*Історик і філософ Віктор Петров-Домонтович*

\* Від грецького слова автохтон — корінний житель країни або місцевості; абориген.

традиції бойового побратимства. Відомо, що українські козаки були на війні вірними і надійними товаришами.

Учені-мовознавці фіксують пересування балтійських племен з півночі в Україну по великих річках. Про це свідчать стародавні географічні назви річок, міст і сіл. Наприклад, назви міста Сміла та річки Смілка, притоки р. Прип'яті в Україні походять від балтійського слова «смілтс» («смельіс»), що означає «пісок».

І, нарешті, у XIII ст. Русь-Україна зазнала страшного нашестя тюркських народів — монголо-татар на чолі з ханом Батием, які наче буря знищили чарівну квітку давньоруської культури. Після цього Русь-Україна втратила свою державність і довгі віки лежала в руїнах, а на полях мандрівники ще довго бачили вибілені дощами й висушені вітрами людські кістки. Частина київського населення, тікаючи від немилосердних загарбників, дійшла аж до Льодовитого океану, де тепер розташовані міста Архангельськ і Мурманськ (Росія). Там учені-фольклористи записали багато *билин*, тобто народних дум і пісень про минуле (російською мовою «былое»). У них розповідається про славний Київ-град, про князя Володимира Красне Сонечко та його богатирів — Іллю Муромця, Альошу Поповича і Добриню Микитича, про те, як вони воювали зі злими кочівниками і берегли кордони київської землі. Моці Іллі Муромця й досі спочивають у печерах Свято-Успенської лаври в Києві.

Багато народів залишили свій слід на українській землі.

Так у горнилі історії формувався майбутній славетний український народ.

Які б тут не були стовпотворіння,  
Хто б звідки не накочував сюди,  
А люд був корінний тут, бо коріння  
В такому ґрунті глибоко сидить.

Тут землі щедрі. Тут річок без ліку.  
Всілякі руди в надрах залягли.  
І через те, отак тут споконвіку —  
Життя і смерть на відстані стріли.

Які тут не прокочувались орди!  
Яка пройшла по землях тут біда!  
Мечем і кров'ю писані кросворди  
Ніхто уже повік не розгада.

Ліна Костенко



Я єсть народ, якого правди сила  
Ніким подолана ще не була.  
Яка біда мене, яка чума косила,  
А сила знову розцвіла!

Павло Тичина







### СТРІЧКА ЧАСУ

Накресли в зошиті стрічку часу і познач на ній:

- 1) час виникнення оборонних міст-городищ на теренах України;
- 2) гадане століття виникнення міста Київ;
- 3) час Великого розселення слов'ян.

### РОБОТА З КАРТОЮ

Покажи на карті:

- 1) місця розселення склавів і антів;
- 2) напрямки вторгнення готів і гунів;
- 3) напрямки та території розселення слов'ян під час Великого переселення народів;
- 4) сусідів слов'ян.

### ТЕРМІНИ, ІМЕНА, НАЗВИ

Поясни, хто такі *венеди*, *анти*, *склавіни*, *готи*, *гуни*, *авари*, *скіфи*, *сармати*, *роксолани*, *алани*.

### ПЕРЕВІР СВОЮ ПАМ'ЯТЬ

- 1) Назви основних богів та міфологічних персонажів слов'ян.
- 2) Перелічи сучасні слов'янські народи.
- 3) Назви сусідів давніх слов'ян.

### ІДЕЇ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

1. Чому, на твою думку, у VI ст. почалося Велике розселення слов'ян?
2. Підготуй повідомлення про гадану прабатьківщину слов'ян. Проведіть у класі обговорення на цю тему.

### ПРАКТИЧНІ НАВИЧКИ

 За матеріалами з Інтернету та творами художньої літератури підготуй розповіді-інсценівки «Наші предки — давні слов'яни» та «Київ — мати міст руських».



**1. За історичними джерелами, давні слов'яни були об'єднані в:**

- а) первісні громади;
- б) роди і племена;
- в) державу.

**2. Основне заняття стародавніх слов'ян — це:**

- а) землеробство;
- б) скотарство;
- в) мисливство та рибальство.

**3. У давні часи наші предки поклонялися силам природи. Така релігія називається:**

- а) язичництво;
- б) буддизм;
- в) християнство.

**4. Богом вогню, грому і блискавки у стародавніх слов'ян був:**

- а) Рудра;
- б) Юпітер;
- в) Перун.

**5. У добу Великого переселення народів на слов'ян нападали:**

- а) скіфи;
- б) сармати;
- в) гуни.

**6. Переселення слов'ян із Центральної Європи на Балкани почалося в:**

- а) IV ст. до н. е.;
- б) IV ст.;
- в) VI ст.

**7. До слов'янської групи індоєвропейських мов належить мова:**

- а) англійська;
- б) румунська;
- в) польська.

**Т**

**Тестові завдання на тему  
«ДАВНІ СЛОВ'ЯНИ  
ТА ЇХНІ СУСІДИ»**



# ЗМІСТ

<b>Вступ</b> .....	3
§ 1. Як вивчають історію .....	3
☐ Що таке історичний час .....	7
<b>Частина I</b>	
<b>ЖИТТЯ ЛЮДЕЙ</b>	
<b>ЗА ПЕРВІСНИХ ЧАСІВ</b> .....	10
<b>Розділ 1. Життя людини</b>	
<b>за первісних часів</b>	
§ 2. Виникнення людини .....	11
§ 3. Давня людина на теренах	
Європи .....	14
§ 4. Поява людини сучасного	
типу .....	18
☐ Печерні малюнки і магія .....	23
§ 5. Виникнення рільництва	
і скотарства .....	27
☐ Як розуміли світ первісні	
люди .....	33
§ 6. Перші землероби України .....	37
§ 7. Перші скотарі на землях	
України .....	43
Урок узагальнення знань з теми	
«Життя людини	
за первісних часів» .....	46
Тестові завдання на тему	
«Життя людей за первісних часів» .....	47
<b>Частина II</b>	
<b>СТАРОДАВНІЙ СХІД</b> .....	48
<b>Розділ 2. Давній Єгипет</b>	
§ 8. Природа, населення і госпо-	
дарство Стародавнього Єгипту ..	49
§ 9. Утворення Єгипетської	
держави .....	54
§ 10. Розквіт Давньоєгипетської	
держави .....	56
§ 11. Релігія єгиптян .....	59
§ 12. Піраміди, гробниці, храми .....	61
☐ Повсякденне життя .....	67
§ 13. Писемність, освіта	
і наука в Єгипті .....	69
Урок узагальнення знань	
з теми «Давній Єгипет» .....	73
<b>Розділ 3. Передня Азія</b>	
§ 14. Найдавніші держави Дворіччя ..	74
§ 15. Давній Вавилон .....	78
☐ Писемність і література	
Дворіччя .....	80
§ 16. Ассирія .....	83
§ 17. Халдейське царство .....	87
§ 18. Фінікія .....	91
§ 19. Давньоєврейське царство .....	93
§ 20. Перська держава .....	99
Урок узагальнення знань з теми	
«Передня Азія» .....	103
<b>Розділ 4. Давні Індія та Китай</b>	
§ 21. Природа і населення	
найдавнішої Індії .....	104
§ 22. Політична історія	
стародавньої Індії .....	106
§ 23. Релігія та культура	
давньої Індії .....	109
§ 24. Давній Китай .....	114
§ 25. Давньокитайські імперії .....	119
§ 26. Культура давнього Китаю .....	123
Урок узагальнення знань	
з теми «Давні Індія та Китай» .....	128
Тестові завдання на тему	
«Стародавній Схід» .....	129
<b>Частина III</b>	
<b>ДАВНЯ ГРЕЦІЯ</b> .....	130
<b>Розділ 5. Греція на світанку історії</b>	
<b>(I — перша половина</b>	
<b>I тисячоліття до н. е.)</b>	
§ 27. Природа і населення	
Давньої Греції .....	131
§ 28. Ахейська цивілізація	
і поеми Гомера .....	136
§ 29. Релігія стародавніх греків .....	141
§ 30. Велика грецька колонізація ..	144
§ 31. Держава Спарта .....	146
§ 32. Утворення Афінської держави ..	150
§ 33. Тиранія в Афінах .....	154
Урок узагальнення знань	
з теми «Греція на світанку історії	
(I — перша половина	
I тисячоліття до н. е.)» .....	157

**Розділ 6. Класична Греція**

- § 34. Греко-перські війни . . . . . 158  
 § 35. Розквіт афінської демократії . . 163  
 § 36. Побут, архітектура,  
 мистецтво і спортивні ігри . . 167  
 Писемність, освіта і наука  
 в Давній Греції . . . . . 173  
 § 37. Античні міста-держави  
 у Північному  
 Причорномор'ї . . . . . 177  
 § 38. Кіммерійці та скіфи на  
 землях стародавньої України . . 180  
 Урок узагальнення знань з теми  
 «Класична Греція» . . . . . 189

**Розділ 7. Еллінізм**

- § 39. Криза грецької державності  
 й піднесення Македонії . . . . . 190  
 § 40. Східний похід  
 Александра Македонського . . 192  
 § 41. Культура елліністичного  
 світу . . . . . 197  
 Урок узагальнення знань  
 з теми «Еллінізм» . . . . . 202  
 Тестові завдання на тему  
 «Давня Греція» . . . . . 203

## Частина IV

**СТАРОДАВНІЙ РИМ** . . . . . 204**Розділ 8. Давній Рим**

- у VIII—I ст. до н. е.  
 § 42. Виникнення міста Рима . . . . . 205  
 § 43. Римська республіка  
 V — середини III ст. до н. е. . . 208  
 § 44. Пунічні війни . . . . . 211  
 § 45. Війни Риму  
 з елліністичними державами  
 (II—I ст. до н. е.) . . . . . 216  
 Республіканські реформи  
 (II—I ст. до н. е.) . . . . . 220  
 Рабство в Римі. Повстання  
 Спартака (73—71 рр. до н. е.) . . 223  
 Урок узагальнення знань з теми  
 «Давній Рим у VIII—I ст. до н. е.» . . . . 227

**Розділ 9. Падіння Республіки  
та рання імперія**

- § 46. Диктатура Гая Юлія Цезаря . . 228  
 § 47. Рим стає імперією . . . . . 233  
 § 48. Римська імперія в I—II ст. . . 237  
 § 49. Місто Рим і його жителі . . . . 241  
 § 50. Виникнення християнства . . . 249  
 Урок узагальнення знань  
 з теми «Падіння Республіки  
та рання імперія» . . . . . 253

**Розділ 10. Пізня Римська імперія**

- § 51. Римська імперія  
 в III—IV ст. . . . . 254  
 § 52. Падіння Західної  
 Римської імперії . . . . . 257  
 Безсмертя античної  
 культури . . . . . 261  
 Урок узагальнення знань з теми  
 «Пізня римська імперія» . . . . . 264  
 Тестові завдання на тему  
 «Стародавній Рим» . . . . . 265

## Частина V

**ДАВНІ СЛОВ'ЯНИ  
ТА ЇХНІ СУСІДИ** . . . . . 266**Розділ 11. Давні слов'яни  
та їхні сусіди**

- § 53. Слов'яни напередодні  
 Великого переселення  
 народів . . . . . 267  
 § 54. Сусіди давніх слов'ян . . . . . 274  
 § 55. Готи та гуни на теренах  
 України . . . . . 277  
 § 56. Витоки українського  
 народу . . . . . 282  
 Урок узагальнення знань  
 з теми «Давні слов'яни  
та їхні сусіди» . . . . . 284  
 Тестові завдання на тему  
 «Давні слов'яни  
та їхні сусіди» . . . . . 285



## Відомості про стан підручника

№	Прізвище та ім'я учня	Навчальний рік	Стан підручника		Оцінка
			на початку року	в кінці року	
1.		20... / ...			
2.		20... / ...			
3.		20... / ...			
4.		20... / ...			
5.		20... / ...			

Навчальне видання

**ШАЛАГІНОВА Олександра Іллівна**  
**ШАЛАГІНОВ Борис Борисович**

# ІСТОРІЯ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ

Підручник для 6 класу  
загальноосвітніх навчальних закладів

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

У підручнику використано фотоілюстративний матеріал з таких видань:

*Галле:* Мифы и легенды (М., 1995); Електронна енциклопедія трипільської культури;  
*Кара-Васильєва Т.* Українська сорочка (К., 1994); Київ вчора, сьогодні, завтра: фотоальбом / Упор. *В. Д. Єрмаков* (К., 1982); *Мейсон Э.* Древние цивилизации (М., 1997);  
*Мозолевський Б. М.* Скіфський степ (К., 1983); *Николаева Т. А.* Украинская народная одежда (К., 1988); Погребенные царства Китая (М., 1998); *Седов В. В.* Избранные труды: Славяне (М., 2005); *Уингейт Ф., Миллард Э.* Викинги (М., 1998); Хроника человечества (М., 1996); The Aztecs (Macdonald Educ. Zim., 1976); *Eschenbach A.* Pompeji (Leipzig, 1978); *Platon N.* Crete (Geneva, 1966); *Wenig S.* The Women in Egyptian Art (Leipzig, 1969), а також із журналів: Древний мир (2001, №№ 1, 2); National Geographic (1983, № 2; 1988, № 4)

Карти виготовлено ЗАТ «Інститут передових технологій»

Редактор *Н. В. Демиденко*

Художній редактор *В. П. Литвиненко*

Технічний редактор *Л. І. Аленіна*

Коректори: *Л. О. Поповченко, Є. С. Святицька*

Комп'ютерний набір та верстка СМП «АВЕРС»  
04214, Київ, пр. Оболонський, 36

Здано до друку 01.06.2006. Формат 70×100 1/16. Гарнітура Таймс. Друк офсет. Папір офсет.

Умов. друк. арк. 23,4+0,33 форзац. Обл.-вид. арк. 23 + 0,4 форзац.

Наклад 351 100 прим. Зам. 6–467.

**Видавництво «ПЕДАГОГІЧНА ПРЕСА»**

Свідцтво про державну реєстрацію серія ДК № 123 від 17.07.2000 р.

01004, Київ, вул. Басейна, 1/2.

[www.ped-pressa.kiev.ua](http://www.ped-pressa.kiev.ua)

Віддруковано у ВАТ «Поліграфкнига».

03057, м. Київ, вул. Довженка, 3.