

5

Н.Ф. Баландина, К.В. Дегтярёва, С.А. Лебеденко

РУССКИЙ ЯЗЫК



Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(лист № 1/11-683 від 15.02.2005 р.)

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено.

Автори:

Н.Ф. Баландіна — автор концепції підручника; заняття 1, 23-30, 43-60;

К.В. Дегтярьова — заняття 15-22; 31-42;

С.О. Лебеденко — заняття 2-21.

Баландіна Н.Ф.

- Б20 Російська мова: 5 кл.: Підруч. для загальноосвіт. навч. закл. з укр. мовою навчання / Баландіна Н.Ф., Дегтярьова К.В., Лебеденко С.О.; За ред. Н.Ф. Баландіної. — К.: Знання України, 2005. — 304 с.

ISBN 966-316-078-0.

Підручник укладено відповідно до програми з російської мови для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання.

68 занять (60 навчальних і 8 підсумкових) дають основи знань про мову, забезпечують досить високий рівень спілкування і формування навичок грамотного письма, прилучають до російської культури. Матеріал з мови і розвитку мовлення об'єднано в межах кожного параграфа. Його співвідношення вчитель може визначати самостійно, враховуючи підготовленість учнів. Теоретичні відомості з мови подано блоками, до кожного з яких дібрано вправи.

Навчання всіх видів мовленнєвої діяльності здійснюється за допомогою вправ, активного використання текстів та знань, набутих на уроках української мови.

Баландина Н.Ф.

- Б20 Русский язык: 5 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений с укр. яз. обучения / Баландина Н.Ф., Дегтярёва К.В., Лебеденко С.А.; Под ред. Н.Ф. Баландиной. — К.: Знания Украины, 2005. — 304 с.

ISBN 966-316-078-0.

Настоящий учебник составлен в соответствии с программой по русскому языку для 5 класса общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения.

68 занятий (60 учебных и 8 итоговых) дают основы знаний о языке, обеспечивают достаточно высокий уровень общения и формирования навыков грамотного письма, приобщают к русской культуре. Материал по языку и развитию речи объединён в пределах каждого параграфа. Его соотношение учитель может определять самостоятельно, учитывая подготовленность учащихся. Теоретические сведения по языку изложены блоками, к каждому из которых подобраны упражнения.

Обучение всем видам речевой деятельности осуществляется с помощью упражнений, активного использования текстов и знаний, полученных на уроках украинского языка.

ББК 81.2РОС-922

ISBN 966-316-078-0

© Баландіна Н.Ф., Дегтярьова К.В.,
Лебеденко С.О., 2005

СОДЕРЖАНИЕ

Занятие 1. Добро пожаловать в мир русского языка!	8
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ	12
Занятия 2, 3. Понятие о фонетике	12
Занятия 4, 5. Звуки речи и буквы	22
Занятие 6. Алфавит	31
Занятия 7, 8. Слог. Ударение	37
Подводим итоги	46
Занятия 9, 10. Гласные и согласные звуки, их произношение и обозначение на письме	49
Занятие 11. Правописание безударных гласных, проверяемых ударением	56
Занятия 12, 13. Твёрдые и мягкие согласные, их обозначение на письме	61
Занятие 14. Глухие и звонкие согласные, их произношение и обозначение на письме	68
Подводим итоги	74
Занятия 15, 16. Гласные после шипящих	77
Занятия 17, 18. Гласные после ц	85
Занятие 19. Непроизносимые согласные	92
Занятие 20. Произношение и написание г в окончаниях и сочетании гк	98
Занятия 21, 22. Буквы ь и ъ как разделительные знаки	103
Подводим итоги	109
ЛЕКСИКОЛОГИЯ	112
Занятие 23. Понятие о слове	112
Занятие 24. Лексическое значение слова	119
Занятие 25. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	125
Занятие 26. Синонимы	131
Занятие 27. Антонимы	137
Занятия 28, 29. Омонимы	143
Занятие 30. Тематические группы слов	150
Подводим итоги	155
ГРАММАТИКА. СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС	158
Занятие 31. Значимые части слова	158
Занятие 32. Основа и окончание слова	165
Занятие 33. Морфология. Части речи	169
Занятия 34, 35. Имя существительное как часть речи. Род и число имён существительных	175

Занятие 36. Падежи имён существительных.	
Падежные окончания имён существительных	180
Подводим итоги	186
Занятие 37. Имя прилагательное как часть речи	189
Занятия 38, 39. Окончания имён прилагательных	195
Занятие 40. Имя числительное как часть речи	202
Занятие 41. Местоимение как часть речи	208
Занятие 42. Личные, притяжательные, указательные местоимения ..	212
Подводим итоги	217
Занятия 43, 44, 45. Глагол. Неопределённая форма глагола.	
Форма прошедшего времени	220
Занятия 46, 47, 48. Глаголы настоящего времени во 2-м лице единственного числа. Глаголы настоящего и будущего времени в 3-м лице. Правила написания мягкого знака в личных окончаниях глаголов	228
Занятие 49. Наречие	237
Занятие 50. Служебные части речи. Предлоги	245
Занятие 51. Союзы	251
Занятие 52. Частица не	257
Подводим итоги	261
Занятие 53. Синтаксис. Понятие о синтаксисе и пунктуации.	
Словосочетание	265
Занятия 54, 55. Предложение	271
Занятия 56, 57. Виды предложений по цели высказывания	278
Занятия 58, 59. Предложения с однородными членами предложения	284
Занятие 60. Значение и интонация сложного предложения	289
Подводим итоги	296

ПЕРЕЧЕНЬ РЕЧЕВЫХ ТЕМ И ПОДТЕМ

Я. МОЯ СЕМЬЯ. ДРУЗЬЯ

Мама, папа, я — дружная семья	16
Когда я был маленьким	26
Наши дедушки и бабушки	35
Что я люблю	42

ЖИЛЬЁ

Дом, в котором мы живём	53
Рабочая комната	58
Интерьер — внутреннее убранство дома	64
Любимый уголок в доме	71

Я — ШКОЛЬНИК

Пора идти в школу	80
Школьный мир	87

По утрам приходим в класс...	94
Одноклассники, одноклассницы...	100
Самое главное — это режим	105

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Играем по правилам	115
Спорт — это тоже игры по правилам	122
Книга — лучший друг	128
Телевизор и кино — наши постоянные спутники	134
Путешествия, походы, экскурсии	139
В цирке, театре, на концерте	147
У каждого своё увлечение	152

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

На родных просторах	162
Лучше нет родного края!	167
С чего начинается родина...	172
Вот моя деревня...	177
Улицы родного города	183

ЧЕЛОВЕК

Не тот хорош, кто пригож...	192
Как мы выглядим?	197
Искусство быть вежливым	205
Выпустил словечко — не догонишь на крылечке	209
Задрал нос — и кочергой не достанешь	215

ЖИВОТНЫЙ МИР

Животный мир в дикой природе	224
Их стихия — небо	232
Под водой	240
Животные на службе у человека	247
Живой уголок	253
Знать, беречь, приумножать	258

ВРЕМЕНА ГОДА

«...рады мы проказам матушки зимы»	267
В окно повеяло весною	275
Лето красное	281
«...пышное природы увяданье»	286
Календарь	291
Словарь-минимум по орфоэпии	299
Словарь-минимум по орфографии	301

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕКСТЕ

Формы речи: устная и письменная, диалог и монолог	19
Понятие о стиле. Разговорный и художественный стиль	28
Текст. Тема, основная мысль текста	82
План текста	148
Типы речи: повествование, описание, рассуждение	153

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Материал о языке

Теория

A

— теоретические сведения о языке.

Практика

A

— упражнения для формирования умений по теории.

Материал по развитию и культуре речи

Читайте

— тексты для слушания и чтения.

Форма чтения (чтение учителя или учащегося; вслух или молча) может определяться самостоятельно в том случае, если в заданиях нет указаний типа: «Прослушайте прочитанный учителем текст», «Прочитайте текст молча».

Тренируйтесь

— задания для формирования умений по развитию и культуре речи.

Практикуйтесь

— задания для использования сформированных умений по развитию и культуре речи.

Излагайте

— тексты для подробного или выборочного изложения, а также по заданному началу.

Пишите диктант

— тексты для контрольного списывания и зрительно-слуховых диктантов.



— диалоги для чтения в лицах.

Советуем запомнить!



— теоретические сведения о тексте.



— подсказку можно найти в конце параграфа.

Дорогие друзья!

В этом году вы познакомитесь с новыми учителями, новыми предметами, новыми учебниками. Один из них — учебник по русскому языку — перед вами. Полистайте его, обратите внимание на его содержание.

В начальных классах вас учили разговаривать, читать и писать, уделяя первостепенное внимание украинскому языку — государственному языку нашей страны. Но в то же время многие из вас если и не изучали русский язык, то наверняка слышали русскую речь — по радио, по телевизору, на улице, от своих близких и знакомых. И в этом нет ничего удивительно-го: русский — после украинского — самый распространённый язык в Украине. На нём создаётся русскоязычная часть культуры Украины. Многие из вас читали увлекательные книги для детей, написанные на русском языке, а некоторым лишь предстоит знакомство с ними.

Хотим подчеркнуть: разговаривать по-русски и знать русский язык — не одно и то же. Знать язык — это правильно говорить, читать и писать, понимать строение его единиц — звуков речи, значимых частей слова, словосочетаний, предложений, их роль в общении, определять сходство с другими языками и различие между ними.

Чем больше знаешь языков, тем больше возможностей для познания и общения.

Мы понимаем, как непросто пребывать в неизвестном пространстве, находить важное и необходимое. Путешественник, отправляясь в путь, берёт с собой карту. Указанные в ней ориентиры помогают быстро достичь цели. Учебник — это тот же ориентир: он поможет вам овладеть русским языком, и с его помощью вы познакомитесь с культурой русского народа. Желаем вам успехов.

В добрый путь! Надеемся, что он и в самом деле будет добрым.

Занятие 1. Добро пожаловать в мир русского языка!

Дорогие пятиклассники!

Вы находитесь в начале увлекательного пути, имя которому мир русского языка.



Русский язык — национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации. Это один из самых распространённых языков мира.

Слово *мир* в русском языке имеет два значения:

первое — «вселенная, планета, земной шар»,

второе — «согласие, отсутствие вражды, войны».

Об этой особенности слова известный деятель культуры, художник Николай Рерих говорил: «Не удивительно ли, по-русски слово *мир* единозвучно для мирности и для вселенной? Единозвучны эти понятия не по бедности языка. Язык богатый. Единозвучны они по существу. *Вселенная и мирное творчество* — нераздельны».

Украина и Россия — миролюбивые страны с богатой культурой и общими корнями. Украинцы и русские, населяющие эти страны, — славяне.

Паскаво просимо!



Добро пожаловать!



В русском и украинском языках есть немало общего, но есть и различия.

Сравните!

По-русски
мир

По-украински
мир

Во-первых, в написанном виде слова одинаковы, но звучат по-разному.

Во-вторых, в украинском языке слово *мир* имеет только одно из свойственных русскому слову значений — «согласие, отсутствие вражды, войны».

1. Скажите, как образно назван тот увлекательный путь, по которому вам предстоит пройти.
2. Приведите сначала примеры русских и украинских слов, которые похожи и по форме, и по значению, а затем слов, которых нет в одном из языков. Можете воспользоваться материалом этого урока.

Посмотрите на карту: Украина и Россия — соседние страны. Даже символ Украины — река Днепр — берёт своё начало в России, течёт по Беларуси, как бы соединяя дружественные народы.



Столица России — Москва. Россия территориально расположена на двух материках — в Европе и Азии. Города Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск, Волгоград и другие — крупные промышленные, научные и культурные центры. Священными для многих россиян являются река Волга и озеро Байкал. Климат России разнообразен: на Крайнем Севере — царство вечной мерзлоты, а на юге есть даже субтропики*.

***Субтропики** — зона земного шара, находящаяся между тропическим и умеренным поясами.

Украину и Россию связывает не только география, но и культура прошлого и настоящего. Примеров этой связи в языке множество: от общих древних памятников письменности до произведений писателей.

Например, украинец Николай Васильевич Гоголь писал по-русски, а Марко Вовчок, русская по национальности, — украинская писательница.

У истоков русского литературного языка находились такие выдающиеся писатели, как Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов. Значение А. Пушкина для русской культуры так велико, как значение Т. Шевченко для украинской.

Тренируйтесь

3. Приведите примеры культурных связей украинского и русского народов.

4. Назовите имена, возможно, и произведения известных русских писателей.

Практикуйтесь

5. Вас могут спросить, почему вы, граждане Украины, изучаете русский язык? Ведь это государственный язык соседнего государства? Думаем, что на этот вопрос у вас есть свой ответ. Каков он?

6. Расскажите, разговариваете ли вы по-русски и в каких ситуациях.

О величии и богатстве русского языка писали многие. Вот одно из мнений.

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады* цветник,
Если нуждаешься в твёрдой опоре, —
Выучи русский язык!..
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник
Блещут зеркальностью русского слова.
Выучи русский язык!

(С. Абдулла)

*Отра́да — удовольствие, радость.

Тренируйтесь

7. В тексте стихотворения найдите и выпишите слова, выражающие основную мысль. Как вы понимаете выражение *твёрдая опора*?

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Занятия 2, 3. Понятие о фонетике

Теория

А

Фонетика (греч. «фоне» — звук, голос) — это раздел науки о языке, изучающий звуки речи.

Звуки речи — это звуки, из которых состоят слова. Звуки речи отличаются от всех других звуков, которые мы слышим в природе: от пения птиц, шума прибоя, гудков автомашин и многих других.

фонетика
фонетический

Практика

А

Отвечайте

Какой раздел науки о языке называется фонетикой?

Какова роль звуков речи и звуков, которые мы слышим в природе?



8. Докажите, что слова состоят из звуков.
9. Можно ли с помощью звуков речи передать звуки в природе? Какие? Приведите примеры.

Теория Б

Звуки речи образуются в результате прохождения воздуха через подвижные органы речи в гортани, ротовой и носовой полости.

Все звуки речи делятся на гласные и согласные.

Гласные звуки (по-укр.: *голосні звуки*) образуются с помощью голоса, то есть дрожания голосовых связок. При этом воздух проходит через полость рта свободно.

Согласные звуки (по-укр.: *приголосні звуки*) образуются с помощью шума или шума и голоса. При этом воздух встречает во рту на своём пути преграду (так образуется шум) и преодолевает её.



1. Гортань.
2. Голосовые связки.
3. Ротовая полость.
4. Язык.
5. Небо.
6. Зубы.
7. Губы.

Практика Б

Отвечайте

Как образуются звуки речи?

На какие две группы делятся звуки речи?

Чем отличаются гласные звуки от согласных?

Какие звуки — гласные или согласные — преобладают в нашей речи?

10. Как вы понимаете строки из стихотворения С. Маршака?

Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласных — прерывается на миг.

11. Произнесите вслед за учителем звуки в слове *старик* — [с], [т], [а], [р'], [и], [к], приложив ладонь к горлу. Определите, в образовании каких звуков не принимают участие голосовые связки, то есть не вибрируют — не дрожат под рукой.

12. Произнесите вслед за учителем строки из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. Выпишите выделенные слова, назовите в них гласные и согласные звуки.

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой* землянке
Ровно тридцать лет и три года...*

*Вётхий — дряхлый, разрушающийся от старости.

Звуки речи — наименьшие единицы языка. Они не имеют значения, а являются «строительным материалом» для образования слов.

Слова могут состоять из одного, двух, трёх и более звуков. Например, в трёх словах *отец* и *сын* — первое слово состоит из четырёх звуков, второе — из одного, а третье — из трёх.

Из одних и тех же звуков могут состоять разные слова. Например, звуки [o], [p], [c], [t] образуют разные слова.



[o] сорт

[p] трос

[c] торс

[t] рост



Изменяя один звук в слове, мы получаем совсем другое слово:

СОМ

ДОМ

ТОМ



Добавляя или отнимая один звук в слове, мы также образуем новые слова: *горсть* — *р* = *гость*, *лад* + *к* = *клад*. Каждый звук помогает различать слова по смыслу.

13. Произнесите в словах вместо точек предложенные звуки. Изменится ли при этом значение слова?

Сто..([л],[н],[г],[п]), кры..а([ш],[с]), ([г],[к])..ость,
д..м([о],[ы]).

14. Поменяйте местами звуки в словах, образуя новые слова.

Добрый — ..., колос — ..., упал — ..., насос —

Играйте Из данных слов образуйте новые, изменив только один звук. Кто быстрее?

Барьер, равный, пашня, форма, орудие,
гора.

15. Найдите в отрывке стихотворения слова, из-за которых произошла путаница, и дайте ответ на поставленный в нём вопрос.

ПУТАНИЦА

Вот бутон,
А вот — батон.
Вот бидон,
А вот — питон.
Ну, а вот — бетон.
В печке выпечен
Бутон,
А в петлицу влез
Батон,
По траве ползёт
Бидон,
Молоко течёт в
Бетон,
А на стройке есть
Питон.
— Нет, не так!
Нет, не так!
Подскажите сами: как?

(Н. Матвеева)



РЕЧЕВАЯ ТЕМА

Я, МОЯ СЕМЬЯ, ДРУЗЬЯ

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Мама, папа, я — дружная семья

Сегодня мы начинаем разговор о наших дружных семьях, о тех, кто живёт с нами, заботится о нас, любит и оберегает. О том, чем мы занимаемся и как проводим свободное время. Думаем, вы можете рассказать о своих родных много интересного и поучительного. А пока послушайте историю, которую поведал русский писатель Виктор Драгунский.

Читайте

ТРУДНАЯ ЗАДАЧА

Мы с Мишкой учили уроки. В это время пришёл папа. Он сказал:

— Здравствуйте, товарищи студенты. — И сел к столу. — Давай-ка, Денис, я задам тебе задачу.

— Давай задавай, — сказал я.

— Ну, слушай. Один мальчик учится в первом классе «В». Его семья состоит из четырёх человек. Мама встаёт в семь утра и тратит на одевание десять минут. Зато папа чистит зубы пять минут. Бабушка ходит в магазин столько, сколько мама одевается плюс папа чистит зубы. А дедушка читает газеты, сколько бабушка ходит в магазин минус во сколько встаёт мама.

Когда они все вместе, они начинают будить этого мальчишку из первого класса «В». На это уходит время чтения дедушкиных газет плюс бабушкино хождение в магазин.



Когда мальчик из первого класса «В» просыпается, он потягивается столько времени, сколько одевается мама плюс папина чистка зубов. А умывается он, сколько дедушкины газеты, делённые на бабушку. На уроки он опаздывает на столько минут, сколько он потягивается плюс умывается минус мамино вставание, умноженное на папины зубы.



Спрашивается: кто же этот мальчишка из первого «В» и что ему грозит, если это будет продолжаться? Всё!

Тут папа остановился посреди комнаты и стал смотреть на меня. А Мишка захохотал во всё своё горло и стал тоже смотреть на меня. Они оба на меня смотрели и хохотали.

(По В. Драгунскому)

Тренируйтесь

16. Прослушайте прочитанный учителем текст.

17. Произнесите вслед за учителем опорные слова и выражения.

Учится в первом классе, встает в семь часов, одевание, чистит зубы, бабушка ходит в магазин, дедушка читает газеты, мальчишка, дедушкины газеты, просыпается, потягивается, одевается, умывается, опаздывает.

18. Выпишите из текста «Трудная задача» выражение приветствия.

Советуем запомнить!

Формулы приветствия

Здравствуйте!
Добрый день
(утро, вечер)!
Привет!
Как живёшь?
Как дела?
Что нового?
Какая встреча!

Формулы прощания

До свидания!
До встречи!
До завтра!
Прощайте!
Всего хорошего (доброго)!
Всего!
Пока!
Спокойной (доброй) ночи!

19. Выпишите из текста «Трудная задача» слова, соответствующие данным украинским.

Хлопчина, витрачає на одягання, п'ять хвилин, стільки, усі разом, прокидається, запізнюється, чищення зубів, погрожує, дідусеві газети.

20. Переведите на русский язык выделенные слова и выражения.

Мама прокидається *о сьомій ранку*. Моему дідусеві подобається читати газети. Бабуся *щодня* ходить у магазин. Я навчаюсь *у п'ятому класі*. У мене є *молодша сестра і старший брат*.

21. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Мальчишка учится в Папа ... зубы. Дедушка ... газеты. Он опаздывает в Они начинают будить

Отвечайте

Из скольких человек состоит описанная в отрывке семья?

Кто входит в состав семьи?

Что делает утром каждый член семьи?

Так «кто же этот мальчишка из первого «В» и что ему грозит, если это будет продолжаться?»

Как отреагировал Денис на поставленный вопрос?

Знаете ли вы окончание истории? Если нет, советуем прочитать рассказ «Надо иметь чувство юмора».

Практикуйтесь

22. Составьте небольшой устный рассказ о своей семье, отвечая на данные вопросы. Из скольких человек состоит ваша семья? Чем занимается каждый член вашей семьи? Воспользуйтесь при необходимости словами для справок.

Для справок: работает (на заводе, в больнице, банке и так далее), учится (в школе, техникуме, университете), на пенсии, занимается домашним хозяйством, ещё ходит в детский сад.

23. Произнесите вслед за учителем слова *семья, семейство, семейка*. Отличаются ли они по значению?

24. Восстановите реплики диалога.

А. Максим: Из скольких членов состоит ваша семья?

Ольга: ...

Максим: Кто в вашей семье старший?

Ольга: ...

Максим: А кто моложе всех?

Ольга: ...

Б. Стасик: В нашей семье самый главный дедушка. А в твоей?

Алёна: ...

Стасик: А почему он (она)?

Алёна: ...



Речь существует в двух формах: *устной* (от слова *уста* — губы) и *письменной* (от слова *письмо*). Когда мы говорим и слушаем, то пользуемся устной речью, когда пишем и читаем — письменной.

Речь может быть *диалогической* (от греческого слова «диалогос» — беседа) и *монологической* (от греческих слов «монос» — один и «логос» — речь).

Диалог — разговор двух или нескольких лиц. Высказывание говорящего в диалоге называется *репликой*.

Монолог — речь одного лица.

Отвечайте

Какая речь появилась раньше — устная или письменная? Обоснуйте своё мнение.

Когда мы пользуемся устной формой речи, а когда — письменной?

Есть ли в прочитанном вами тексте «Трудная задача» примеры монологической и диалогической речи? Укажите, в какой части рассказа.



Дети сказали отцу:

— Мы заметили: когда приходят бабушка и дедушка, ты встаёшь и не садишься, пока они не сядут. Почему так?

— Родители кормили меня, одевали, учили, растили, — ответил отец. — За всё это у меня к ним почтение. Оно-то и велит мне стоять.

(По А. Митяеву)

***Почтение — глубокое уважение.**

Тренируйтесь

25. Что вызывает глубокое уважение сына к родителям?

26. Расскажите, как вы оказываете почтение родителям.

Читайте

... Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:

— А у меня в кармане гвоздь.

А у вас?

— А у нас сегодня гость.

А у вас?...

— А у нас огонь погас —

Это раз.

Грузовик привёз дрова —

Это два...

А в-четвёртых, наша мама

Отправляется в полёт,

Потому что наша мама

Называется пилот.

С лесенки ответил Вова:

— Мама — лётчик?

Что ж такого!

Вот у Коли, например,
Мама — милиционер.
А у Толи и у Веры
Обе мамы — инженеры.
А у Лёвы мама — повар.
Мама — лётчик?
Что ж такого!..

Мамы разные нужны,
Мамы всякие важны...

(С. Михалков)

Практикуйтесь

27. Поинтересуйтесь у своих товарищей, кто по профессии их родители.

28. Расскажите, чем занимаются ваши родители, какие у них профессии.

29. Подумайте, чем отличаются значения выделенных слов в словосочетаниях.

Родной город, родной брат, мои родные, мои родители; близкий берег, близкий друг, мои близкие.

30. Составьте со словами *дальний, далёкий, неродной, чужой* предложения. С каким из слов сочетается слово *родственник*?

31. Прослушайте начало сказки «Иван-царевич и серый волк». Представьте, что эта сказка о вашей семье или семье ваших друзей. Соответственно измените имена и перескажите её.

Давным-давно был в некотором царстве
Могучий царь по имени Демьян
Данилович. Он царствовал премудро.
И было у него три сына: Клим-царевич,
Пётр-царевич и Иван-царевич.

Излагайте

КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ?

В толпе, на улице заблудилось дитя. Бегает, кричит, ищет мать. Народ спрашивает у ребёнка: «Какая же твоя мама, деточка?» А дитя сквозь слёзы отвечает: «Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех».

(Л. Толстой)

Занятия 4. 5. Звуки речи и буквы

Теория

А

Звуки мы произносим и слышим, буквы — видим и пишем.

Звуки речи заключаются в квадратные скобки: буква *а*, звук [а].

В русском языке обычно одна буква обозначает один звук: в слове *дом* три буквы и три звука [д], [о], [м]. Но так бывает не всегда.

Один и тот же звук может обозначаться двумя разными буквами: в словах *плот* и *плод*, *кот* и *код* в конце произносится один и тот же звук [т], который обозначается двумя буквами — *д*, *т*. И наоборот, одна и та же буква может обозначать два звука: слово *пиши* имеет две буквы *и*, из которых первая обозначает звук [и], а вторая — [ы].

Это значит, что написание и произношение слов в русском языке не всегда одинаковое.

Практика

А

32. Прослушайте стихотворение. Выпишите слова, называющие членов семьи. Совпадает ли произношение этих слов с написанием?

Мама сказала:
— Ты мне послужи:
Вымой тарелки,
Сестру уложи.
Дрова наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И запи на замок.
Сестрёнка, тарелки,
Петух и дрова...
У Лемеле только
Одна голова!

(Л. Квитко)

33. В названиях мультфильмов оставлены только буквы, обозначающие согласные звуки. Отгадайте эти названия и назовите все буквы.



Р — с — л — чк — . Кр — с — в — ц — — ч —
д — в — щ — . К — н — к — л — в Пр — ст —
кв — ш — н — . Н — , п — г — д — !

Теория

Б

В русском языке есть буквы, которые звуков не обозначают. Это *ь* (мягкий знак) и *ъ* (твёрдый знак): *семь* — [с'эм'], *сьем* — [сйэм].

Роль мягкого знака двойка.

Во-первых, он обозначает мягкость согласных: *брат* — *брать*, *угол* — *уголь*.

Во-вторых, указывает на то, что буквы *е, ё, ю, я* после *ь* обозначают два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа]: *братья*, *уголья*. В таких случаях мягкий знак ещё называют разделительным.

Сравните!

По-русски

семь
семья

По-украински

сім
сім'я

Буква твёрдый знак употребляется только для разделительного произношения: *въезд*, *подъём*.

Сравните!

По-русски

съесть
подъезд
объём

По-украински

з'їсти
під'їзд
об'єм

Практика

Б

34. Прочитайте четверостишие и выпишите слова с мягким знаком. Почему автор назвал Русь матерью?

Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью.

(И. Никитин)

35. Запишите слова под диктовку.

Семя, мята, пятиться, вязать; лёд, пёстрый, вёз;
семья, братья, листья, пьёт.

36. Выпишите слова с мягким знаком в два столбика: в левый запишите слова, в которых ь только смягчает согласный, а в правый — слова, где он выступает как разделительный знак.

Целый день лежит тюлень,
И лежать ему не лень.
Жаль, тюленья прилежанье —
Не пример для подражання.

(Б. Заходер)

37. Переведите слова на русский язык и запишите их. Укажите роль мягкого и твёрдого знаков.

Об'їзд, підйом, серйозний, з'їзд, з'їхати, суддя,
життя.

Теория

В

Некоторые буквы могут обозначать как один, так и два звука.

Буквы *е, ё, ю, я* после согласных в слове обозначают один звук: [э], [о], [у], [а] и указывают на мягкость этого согласного: *семя* — [с'э'м'а].

В остальных случаях (в начале слова, после гласных и после разделительных *ъ* и *ь*) буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа] — *судья* [суд'йа]. Поэтому количество букв и звуков в словах не всегда одинаковое.

Знаете ли вы?



В истории русского языка сочетание звуков [йо] на письме передавалось по-разному: *йо, ёо, ио*.

А известный русский писатель и историк **Николай Михайлович Карамзин** (1766—1826) для этого звуко-сочетания придумал букву *ё*.

Сравните!

По-русски	По-украински
лѐн	льон
лѐтчик	льотчик
Лѐша	Льоша

38. Сравните сочетания букв в левой и правой колонках. Есть ли специальные буквы для обозначения таких сочетаний? Если есть, напишите эти буквы.

[ай] — ... [йа] — ...
 [ой] — ... [йо] — ...
 [уй] — ... [йу] — ...
 [эй] — ... [йэ] — ...

39. Проговаривая слова медленно, скажите, в каких из них буква *я* передаёт два звука [йа], а в каких — один [а].

Месяц, пять, январь, память, имя, время, скамья,
 семья, сентябрь, яблоко.

40. Выпишите выделенные слова. Подчеркните буквы *е, ё* и укажите, сколько звуков они обозначают.

*Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
 Уйдём в предрассветный туман.
 Споём веселей, пусть нам подпоёт
 Седой боевой капитан.*

(А. Чуркин)

41. Знаете ли вы русские имена, начинающиеся на буквы *е, ю, я*? Запишите их. Сколько звуков обозначают эти начальные буквы?
42. Медленно произнесите слова. Посчитайте, сколько букв и сколько звуков в них. Обоснуйте свой вывод.

Лёт, льёт; сел, съел; яд, ад; Коля, колья; полю, полюю; семья, семья; обедать, объедать.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Когда я был маленьким

Читайте

БРАТ И МЛАДШАЯ СЕСТРА

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники, несут в корзинках.

Моя бабушка поглядела и посмеивается:

— Что ж ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Ей нагибаться не надо, вот и набрала больше.

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

— Что ж ты, Саня... — говорит бабушка. — Маленькая-то больше набрала.

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними. И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды ей в корзинку. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет...

Идём обратно. У Вари ягод больше, у Саньки — меньше.

Встречается бабушка.

— Что ж ты, — говорит, — Саня... Малина-то высоко растёт!



— Высоко́, — соглашается Санька.

— Так тебе дотянуться легче, а Варя больше набрала!

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(Э. Шим)

Тренируйтесь

43. Прослушайте прочитанный учителем текст.

44. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Набрали земляники, набралá, высоко́, легче, бабушка посмеивается, нагибаться, отправляются, отвернётся, дотяну́ться.

45. Выпишите из текста «Брат и младшая сестра» слова, соответствующие украинским, и прочитайте их.

Идутъ, несуть, гриби, гово́рить, що, ще, молодець, з лісу, маленька, непомітно, виряджатися, менше.

46. Вставьте необходимые по смыслу слова.

У Саньки есть ... сестра Варя. Идут брат и ... из лесу и тащат У сестры ягод больше, а у ... меньше. Брат незаметно подсыпает ягоды в корзинку Посмеивалась над братом и сестрой

47. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

Дети *тащат* корзинки с грибами. Брат с сестрой *отправляются* в лес. *Маленькая* больше набрала.

Отвечайте

Какие отношения сложились между братом и его младшей сестрой?

О каких чертах характера мальчика говорит автор?

С какой целью брат подсыпал ягоды в корзинку младшей сестры?

Помогаете ли вы своим младшим братьям и сёстрам? Расскажите об этом.

Помогают ли вам ваши старшие братья и сёстры? Какие случаи вам запомнились?



Ребята, вы неоднократно замечали, что одну и ту же информацию разным собеседникам вы передаёте неодинаково.

Представьте, что вы сообщаете о родительском собрании сначала родителям:

— *Мама и папа, в четверг родительское собрание. Людмила Васильевна просила, чтобы все родители пришли;*

а затем другу:

— *Гоша, слышал? В четверг родительское. Классная требовала, чтоб все были.*

Представьте наконец, что слова, предназначенные для друга, вы скажете родителям, а друг от вас услышит сообщение родителям. Что случится?

Чтобы не попасть в такую ситуацию, нужно уместно использовать стили речи.

Разговорный стиль используют для того, чтобы обменяться мыслями или поделиться чувствами с близкими людьми. Он уместен в домашней или другой неофициальной обстановке, в дружеских письмах и посланиях.

Художественный стиль употребляется в стихотворениях, рассказах, поэмах и т. д. Цель такого стиля — воздействовать на читателя или слушателя.

Полминутки для шутки

ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ

Если был бы я девчонкой —

Я бы время не терял!

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки постирал.

Я бы вымыл в кухне пол,

Я бы в комнате подмёл,

Перемыл бы чашки, ложки,

Сам начистил бы картошки,

Все свои игрушки сам

Я б расставил по местам!

Отчего ж я не девчонка?

Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты,
Сынок!»

(Э. Успенский)

Читайте

ЗНАКОМСТВО

Вдруг через забор с соседнего участка перелетает цветной резиновый мяч, и вслед за мячом между планками забора появляется голова девочки.

— Здравствуйте, — говорит она и смотрит на Гарьку.

— Добрый день, — Гарька поднимает мяч и подаёт девочке.

— Спасибо, — кивает девочка. — Меня зовут Диля. А вы давно здесь живёте?

— Давно, — отвечает Гарька. — А ты?

— А я только приехала с бабушкой. Очень скучно... А это ваша кошка?

— Наша.

— У меня тоже есть. Мы из города привезли. Хотите, покажу?

— Покажи.

Девочка скрылась среди кустов жимолости.

(По М. Коршуну)



Отвечайте

Какие слова употребила девочка для знакомства?

Правильно ли она познакомилась с соседями?

Какие слова свидетельствуют о её воспитанности?

Хотелось ли девочке продолжить разговор? Как она это сделала?

Советуем запомнить!

**Формулы знакомства
без посредника**

Я хочу с вами (тобой)
познакомиться.

Я хотел бы с вами (тобой)
познакомиться.

Давай(те) знакомиться.

Будем знакомы.

Разрешите познакомиться
с (с вами).

Моя фамилия ...

Моё имя ...

(А) вас (тебя) как зовут?

**Формулы знакомства
с посредником**

Познакомьтесь, пожа-
луйста.

Знакомьтесь.

Я хочу познакомить вас.

Разрешите познакомить
вас.

Формулы ответа

Очень приятно.

Очень рад(а).

Практикуйтесь

48. Восстановите реплики диалога.

Анна: Здравствуй. Меня зовут Аня, а это моя подруга Света. Ты будешь тренироваться с нами?

Игорь:

Анна: А как тебя зовут?

Игорь:

Анна: Очень приятно. Надеюсь, мы выиграем у тебя сегодня.

Игорь:



49. Разыграйте диалоги в ситуации «Знакомство», используя выражения из рубрики «Советуем запомнить!»



«Русалочка»; «Красавица и чудовище»; «Каникулы в Простоквашино»; «Ну, погоди!»

Теория

А

графика
графический

Раздел науки о языке, изучающий обозначение буквами звуков речи на письме, называется **графикой** (греч. «графо» — пишу).

Практика

А

Отвечайте

Какой раздел науки о языке называется графикой?

Чем отличаются буквы от звуков?

В каждом алфавите есть большие буквы и маленькие. Как вы думаете, с какой целью их употребляют? Обозначают ли они разные звуки?

50. Учёные считают, что практически все языки мира, пользующиеся буквенным письмом, имеют звук [и], а значит, и букву, которая этот звук обозначает. Знаете ли вы, как эта буква пишется в разных языках? Запишите её.

Теория

Б

Алфавит, или **азбука**, — это буквы, расположенные в определённой последовательности. В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки, 21 буква — согласные и две буквы — *ь* (мягкий знак) и *ѐ* (твёрдый знак) — звуков не обозначают.

Русский алфавит выглядит так.

А (а)	К (ка)	Х (ха)
Б (бэ)	Л (эль)	Ц (цэ)
В (вэ)	М (эм)	Ч (че)
Г (гэ)	Н (эн)	Ш (ша)
Д (дэ)	О (о)	Щ (ща)
Е (е)	П (пэ)	Ъ (твёрдый знак)
Ё (ё)	Р (эр)	Ы (ы)
Ж (жэ)	С (эс)	Ь (мягкий знак)
З (зэ)	Т (тэ)	Э (э)
И (и)	У (у)	Ю (ю)
Й (и краткое)	Ф (эф)	Я (я)

Алфавит надо знать, как таблицу умножения, так как по алфавиту располагаются слова в словарях, книги на полках в библиотеке, составляются списки фамилий.

алфавіт
алфавітний
по алфавіту

Знаете ли вы?

Слова *алфавит* и *азбука* обозначают одно и то же. Слово *алфавит* составлено из названий первых двух букв греческого алфавита: *альфа* и *бета* (или *вита*). Слово *азбука* — от названий первых букв старославянского алфавита: *аз* и *буки* (или *буки*).

Большинство букв русского алфавита графически совпадают с украинскими и обозначают одинаковые звуки. Буква *б* обозначает звук [б], буква *в* — звук [в], буква *д* — [д] и так далее.

Обозначают один звук, но графически различаются буквы: рус. *е* — укр. *є* (*единственный* — *єдиний*), рус. *и* — укр. *і* (*милый* — *мідь*).

И наоборот, различные звуки обозначаются графически одинаковыми буквами: украинская буква *и* обозначает звук [ы] — укр. *сир*, *дим*, русская буква *и* обозначает звук [и] — рус. *синий*, *вихрь*.

В русском алфавите есть буквы, которых нет в украинском, — *ё*, *ы*, *э*, *ё*, и нет букв *ї*, *ґ*, *і*, специфических для алфавита украинского.

Знаете ли вы?



Не всегда буквы русского алфавита назывались так, как сегодня. Братья Кирилл и Мефодий, составившие славянскую азбуку более тысячи лет назад, дали им совсем другие «имена»: буква *в* называлась «веди», *з* — «глаголь», *д* — «добро», *ф* — «ферт».

В честь одного из братьев славянская азбука называется кириллицей.

- 51.** Прочитайте по памяти русский алфавит, правильно называя буквы.
- 52.** Выпишите буквы русского алфавита в таком порядке: а) буквы, которые совпадают графически и по звучанию с украинскими, б) буквы, которые совпадают с украинскими графически, но имеют различное звучание, в) буквы, которых нет в украинском алфавите.
- 53.** Назовите сначала буквы русского алфавита, обозначающие гласные звуки, затем согласные. Назовите буквы, которые звуков не обозначают.
- 54.** Определите, какие буквы в алфавите находятся между указанными ниже. Запишите эти буквы.
- б — — д; д — — ж; з — — к; у — — ц;
ш — — — ь; ь — — — ю.
- 55.** Из данных букв составьте слова, называющие членов семьи.



- 56.** Запишите имена ваших близких родственников в алфавитном порядке.
- 57.** Переведите слова на русский язык и запишите.

Тато, мати, сестра, брат, племінниця, племінник,
тітка, дядько, дідусь, бабуся, батьки.

- 58.** Прочитайте текст. Выпишите слова с буквами, которых нет в украинском алфавите. Подчеркните эти буквы и назовите их.

Мы запрягли лошадей и тронулись.

На западе уже темнело. Я задремал. Вдруг мама осторожно дотронулась до моего плеча и сказала шёпотом: «Смотри, Юра!»

Крохотные голубые огоньки светились в ночной траве. Папа разъяснил, что это светлячки. Он остановил лошадей. Мы с мамой слезли с повозки, наклонились и стали собирать этих светящихся жучков. А над головой, в просветах тёмных ветвей, сверкали звёзды.

(По Г. Скребицкому)

- 59.** Помогите библиотекарю составить алфавитный список книг сначала по фамилиям авторов, а затем по названиям книг. У вас должно получиться два списка. Читали ли вы какую-нибудь из этих книг?

Александр Пушкин «Сказки», Анатолий Алексин «Очень страшная история и другие повести», Виктор Драгунский «Денискины рассказы», Иван Крылов «Басни», Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

- 60.** Как вы понимаете значение следующих пословиц и устойчивых выражений, в которых сохранились старые названия русских букв?

Стоять фертом.

Сперва аз да буки, а там и науки.

Начинать с азов.

ЗАГАДКА

Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит,
И называется всё ...



РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Наши дедушки и бабушки

Читайте

ДЕДУШКА И ВНУК

Внук Пантелей приехал к дедушке Никифору в гости. Дедушка посмотрел на внука и покачал головой:

— До чего же ты рыжий и весь в веснушках!

— А ты что, дразниться будешь? — обиделся внук.

— Вот чудак! Это же замечательно! Значит, ты родился в особенный день!

— Я родился в свой день рождения! — рассудительно заметил Пантелей.

— Ты родился в день рождения Солнышка! — засмеялся дедушка Никифор. — Когда у Солнышка день рождения, оно берёт в пригоршню* золотые лучи и рассыпает их во все стороны. Если лучик попадёт на землю, рождается подсолнушек, если в воду — рождается золотая рыбка, а если на мальчика — получается рыжий мальчик Пантелей. Я это точно знаю.

— А я не знал! — заулыбался Пантелей. — Так вот почему я рыжий!

(А. Потапова)



***Пригоршня** — ладонь с полусогнутыми пальцами, сложенная так, чтобы ею можно было что-либо зачерпнуть, насыпать в неё.

Тренируйтесь

61. Прослушайте прочитанный учителем текст.

62. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Внук Пантелей, дедушка Никифор, покачал головой, веснушки, день рождения, брать в пригоршню, во все стороны, золотые лучи, подсолнушек, рыжий мальчик.

63. Как вы понимаете словосочетание *покачал головой*? Покажите это жестом.

64. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским.

Приїхав до дідуся, дивак, образитися, день народження, золоті промені, ластовиння, соняшник, рудий.

Отвечайте

На какие слова дедушки обиделся внук?

Какую историю рассказал дедушка внуку?

Знаете ли вы другие истории о веснушках?

65. Выпишите из стихотворения слова — названия родства.

КТО КОМУ КТО?

— Бабушка-бабушка, я чья дочка?
— Ты Федина дочь, моего сыночка.
— Мой папа большой, а совсем не сыночек!
— Сыночек. Брат четырёх моих дочек.
Помнишь, мы были у старшей, Авдотьи?
— Да разве у дочери мы были? У тёти!
— Тётю твою я в люльке качала...
— Бабушка, стой, объясни сначала,
кто мне Наташа и два её братца.
— Ладно, попробуем разобраться:
Их мама, племянницы мужа сестра,
Маленькой ох и была шустра!
А ты им доводишься... Хитрое дело...
— Бабушка, что-то у нас пригорело!
— Тьфу ты, пока я соображала,
Всё молоко из кастрюли сбежало!

(Я. Аким)

66. Расскажите, какими интересными делами вы занимались летом с дедушкой, бабушкой или другими родственниками.

67. Выучите стихотворение наизусть.

МОЙ ДЕДУШКА

У меня есть дедушка,
как зима седой.
У меня есть дедушка
с белой бородой.
Много знает дедушка
былей-небылиц:
про луну и солнышко,
про зверей и птиц.
Я вопросы разные

задаю ему:

— Где? Зачем?

— А скоро ли?

— Сколько? Почему?

Мне на всё мой дедушка
может дать ответ.

И не стар мой дедушка,
хоть ему сто лет...

(Р. Гамзатов)

Теория

А

Звуки в слове объединяются в слоги для удобного произношения.

Слоги (по-укр.: *склади*) — это части слова, на которые делится слово при произношении.

В состав слога обязательно входит гласный звук, поэтому в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

Слово может состоять из одного, двух, трёх и более слогов. В слове *увечковечить* 5 слогов: *у-ве-ко-ве-чить*, из которых первый состоит из одного звука, второй, третий и четвёртый — из двух, а пятый — из трёх.

Практика

А

68. Продолжите предложения.

Слог — это Слова состоят из Слоги состоят из В слове столько слогов,

69. Ребята, были ли вы на стадионе? Вспомните, какие слова скандируют* зрители? Скажите, можно ли скандировать слова *Пас! Гол!*

***Скандировать** — громко и отчетливо произносить слова, разделяя их на слоги.

70. Прочитайте текст. Выпишите выделенные слова, разбивая на слоги.

Образец: ге-о-лог.

Выдающийся русский *геолог* и географ *академик* Владимир Александрович Обручев каждый *рабочий день* делил на «три дня».

«Первый день» у него начинался утром и заканчивался к двум часам. Это были самые ценные часы, отведённые для творческой работы.

«Второй день» длился с двух часов до шести. В это время *учёный* выполнял более лёгкую *работу*.

«Третий день» продолжался с шести часов до двенадцати. В этот день Обручев занимался *чтением*, принимал участие в заседаниях. Учёный уверял, что так он удлиняет свою *жизнь втрое*.

(По Л. Куземченко)

71. Выпишите из текста предыдущего задания по одному слову, состоящему из одного слога, двух, трёх, четырёх и более. Какое слово в данном тексте самое длинное? Из скольких слогов оно состоит?

72. Разгадайте шараду.



Первый слог — название ноты.

Второй слог — тоже название ноты.

Целое слово — овощ, растущий в стручках.

Придумайте свои шарady на слова *семья, домино*.

73. К данным слогам добавьте ещё по одному, чтобы получилось слово.

Ро-, ра-, му-, са-, се-, -атр, -ла, -ча, -ра, -ма, -ка, -ность, -цы.

Играйте

Составьте последовательность из слов таким образом: двухсложное слово открывает ряд слов, в котором последний слог предыдущего является первым слогом следующего. Кто больше?

Образец: мама — Маша — шалун — лунка — ...

Теория

Б

Слова при переносе с одной строки на другую можно разрывать, то есть переносить.

Слова переносятся по слогам. Однако не каждую часть слова можно перенести:

1) нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не образующую слога:

нельзя

люб-овь

надо

лю-бовь;

2) нельзя отрывать одну букву от слова или переносить её, даже если она составляет слог:

нельзя

о-динокий

арми-я

надо

оди-нокий

ар-мия;

3) нельзя переносить на другую строку буквы *й, з, в*:

нельзя
мал-ьчик
за — йка

надо
маль-чик
зай — ка;

4) нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку двойные согласные:

нельзя
ва-нна

надо
ван-на.

Практика Б

74. Произнесите вслед за учителем слова по слогам. Затем запишите их, разбивая для переноса. Какие из данных слов перенести нельзя?

Родители, отец, ребенок, сирота, семейство, родные, мать, семья, племянник.

75. Прочитайте шуточное стихотворение. Выпишите слова, которые нельзя перенести с одной строки на другую.

Едва
Я перенёс:
е-два
И получил
За это «два».
Укол
Я перенёс:
у-кол

И получил
За это «кол»*.
Опять
Я перенёс:
о-пять.
Теперь, надеюсь,
Будет «пять»*.
(А. Шубаев)

*В России действует пятибалльная система оценок: 1, 2, 3, 4, 5. «Кол» (*разговорное*) — низшая школьная оценка, соответствующая одному баллу, «пять» — высшая оценка.

76. Выпишите выделенные слова, разбивая их для переноса. Объясните правила переноса в каждом случае. В каких из выписанных слов число слогов больше, чем частей слова для переноса?

Ещё когда я был *маленький*, мне подарили трёхколёсный велосипед. И я на нём выучился ездить. *Довольно* скоро я стал делать на *велосипеде*



разные штуки, как *весёлые артисты* в цирке. Например, я *ездил* задом наперёд или лёжа на седле и вертя педали какой угодно рукой; ездил, сидя на руле, а то зажмурясь и без рук; ездил со стаканом воды в руке. Словом, наловчился по-всякому. И *ребята* во дворе называли меня «чемпионом мира и его окрестностей».

(По В. Драгунскому)

Теория В

В слове, состоящем из нескольких слогов, один всегда звучит более чётко, произносится с *бóльшей* силой и длительностью, чем остальные: *дру-жи́ть*.

Произнесение одного из слогов слова с большей силой и длительностью называется **ударением** (по-укр.: *наголос*), а сам слог — **ударным** (по-укр.: *наголоше-ним*). Остальные слоги в слове **безударные** (по-укр.: *не-наголошені*).

Ударение позволяет различать разные слова: *за́мок* — *замо́к* и разные формы одного и того же слова: *го-рода́* — *го́рода*.

ударе́ние
уда́рный
безуда́рный

Ударение в русском и украинском языках не всегда совпадает.

Сравните!

По-русски

ве́рба
дро́ва
спина́

По-украински

верба́
дро́ва
спі́на

Практика В

77. Прочитайте вслед за учителем слова. Запомните правильное ударение в них.

Досу́г, киломе́тр, предме́т, катало́г, добы́ча, дре-мо́та, гу́сеница, щаве́ль, све́кла.

78. Прочитайте текст. Выпишите выделенные слова и поставьте в них ударение. Посчитайте количество слогов и укажите ударный слог.

В одном *городе*, на одной улице и даже в одном *доме* жили три мальчика. Один мальчик любил *собирать*

всякие железки, винтики, гаечки, а потом мастерить из них машины и самолёты. Второй мальчик любил слушать *разные истории про старину*. А третий мальчик любил копаться в песке. Мальчики *дружили* между собой и всегда *помогали* друг другу.

(По М. Бартеңеву)

Теория



Кроме словесного ударения, в звучащей речи выделяем ударение логическое. Это выделение важного, главного по смыслу слова (или словосочетания) в высказывании. Такое выделение осуществляется с помощью повышения тона, увеличения силы и длительности звучания →: Я *люблю* *читать* книгу в папином кресле. Я люблю читать *книгу* в папином кресле. Я люблю читать книгу в *папином* кресле.

Практика



79. Прочитайте стихотворение, выделяя голосом слова, на которые, по вашему мнению, падает логическое ударение. Выпишите слова, в которых, по мнению автора, допускаются ошибки в постановке ударения. Запомните их правильное произношение.

Ошибка в ударении
Граничит с преступлением,
Пуcкай запомнит это млад и стар.
Ни молодым, ни старым
Нельзя одним ударом
Не то, что нужно, ставить под удар.
Возил не шофёр, а шофё́р.
Не фáрфор, а фарфо́р.
Был оглашён не при́говор —
Судебный пригово́р.
Строгал не сто́ляр, а столя́р,
Но до́ску — не доску́.
И слушал в одиночестве
Не «То́ску», а тоску́.

(Ф. Кривин)

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Читайте

Что я люблю

ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю слушать, как жук копается в коробочке.

Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают.

Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра. Шпроты я тоже очень люблю.

Люблю читать про Канчиля. Это такая маленькая, умная и озорная лань. У неё весёлые глазки, и маленькие рожки, и розовые отполированные копытца. Когда мы будем жить просторнее, мы купим себе Канчиля, он будет жить в ванной. Ещё я люблю плавать там, где мелко, чтобы можно было держаться руками за песчаное дно.

Очень люблю звонить по телефону.

Я люблю строгать, пилить, я умею лепить головы древних воинов и бизонов, и я слепил глухаря и царь-пушку*. Всё это я люблю дарить.

Когда читаю, я люблю грызть сухарь или ещё что-нибудь.

Я люблю гостей.

Я много чего люблю!

(По В. Драгунскому)

***Царь-пушка** — артиллерийское оружие, памятник литейного искусства шестнадцатого века. Установлена в Московском Кремле. Её масса 40 тонн, длина 5 метров 34 сантиметра. Отлита русским мастером А. Чоховым. Предназначалась для обороны Кремля, но из неё никогда не стреляли.



Тренируйтесь

80. Прослушайте прочитанный учителем текст.

81. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Играть в шахматы, шашки и домино, смотреть телевизор, петь очень громко, песчаное дно, строгать, пилить, лепить, звонить по телефону, грызть сухарь, что-нибудь, копытца, гримасничать, весёлые глазки, много чего.

82. Восстановите нарушенную связь слов. Составьте рассказ о любимых занятиях членов вашей семьи.

смотреть телевизор

вязать

Мама

шить

вышивать

Папа

Бабушка

читать газеты, книги

Дедушка

играть в теннис

шахматы

футбол

собирать грибы

Брат
(или сестра)

рыбачить

кататься на коньках

бегать на лыжах



83. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским.

Телефонувати, білизна, шахи, обов'язково вигравати, пустотливий, ріжки, давній, жити, триматися.

84. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Люблю лечь ... на папино колено. Висеть как ... на заборе. Люблю ... телевизор. Я пою ... громко. Плавать там, где Я слепил глухаря и

85. Замените выделенные слова противоположными по смыслу.

Опустить руки и ноги. Это *маленькая*, *умная* и *озорная* лань. Плавать там, где *мелко*. Я *много* чего люблю.

Отвечайте

Какие действия любит выполнять мальчик — герой рассказа «Что я люблю»?

Разнообразны ли его интересы?

Совпадают ли его интересы с вашими?

Читайте

В одном доме жили две девочки — Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка.

Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а встав с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом к колодцу за водой ходила.

А Ленивица меж тем в постельке лежала, потягивалась, с боку на бок переваливалась, уж разве наскучит лежать, так скажет спросонья: «Нянюшка, надень мне чулочки, нянюшка, завяжи башмачки», а потом заговорит: «Нянюшка, нет ли булочки?» Встанет, попрыгает да и сядет к окошку мух считать: сколько прилетело да сколько улетело.

(В. Одоевский)

Отвечайте

Перечислите занятия Рукодельницы.

А что делала утром и целый день Ленивица?

Почему автор дал такие имена героиням сказки?

Как нам деда воспитать?!
В голове-то ветер.
Мяч весь день готов гонять,
Всё забыв на свете.
То дерётся под окном
С дедушкой-соседом,
То несётся с ним бегом
За старушкой следом.
А у дамы средних лет
Возле двери школьной
Отобрал кулёк конфет
И грызёт довольный.
Хоть дожил он до седин,
Видно, строже надо с ним.

(В. Хесин)



Алексей: Сергей, это ты!? Здравствуй!
Сергей: Здравствуй, дружище! Рад те-
бя видеть! Как поживаешь?

Алексей: Спасибо. Всё хорошо. Куда
направляешься?

Сергей: В бассейн. Люблю поплавать
после занятий.

Алексей: Отлично. А я люблю в теннис
поиграть. Рад был тебя видеть.

Сергей: До свидания!



86. Воспользовавшись диалогом, разыграйте диалогическую ситуацию «Встреча старых друзей» по схеме: приветствие — вопрос — ответ — вопрос — ответ — прощание.



72. Фасоль.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Продолжите предложения.

Фонетика — раздел науки о языке, изучающий....

Графика — раздел науки о языке, изучающий ...

2. Объясните, как определить количество слогов в слове.

3. Определите роль, которую выполняет мягкий знак в словах *брать* и *братья*.

Б. Текст для слушания

Жили два брата — Никита и Митя. Никита был не совсем ещё большой, но и не маленький. Он читал книги с приключениями.

Когда он читал эти книги, то садился под стол, поджимал ноги по-турецки и затыкал уши указательными пальцами.

Иногда он собирал спичечные коробки и делал из них автомобили и лодки.

Второй брат, Митя, был ещё малыш и карапуз. Он жил тоже самостоятельной жизнью. Он разговаривал очень хорошо. Но только деревянную лошадь называл «вевит», собаку — «авава», а плюшевого медведя — «патапум». Так Митя лучше понимал, и лошадь, собака, медведь лучше понимали.

Отец Никиты и Мити каждый день уходил на службу. Мать тоже часто уходила по делам. Ростом отец и мать были с буфет, и оттого, что оба так высоко выросли, многое интересное они не замечали.

В свободное от службы время родители занимались воспитанием.

Во время обеда каждый раз говорилось одно и то же:

— Никита, ешь лапшу, иначе ты уйдёшь в тёмную комнату!

— Митя, перестань стучать ложкой по тарелке!

(По А. Толстому)

Послетекстовые задания

4. Озаглавьте текст.

5. Найдите в тексте слова, указывающие на возраст братьев.

6. Объясните своему соседу по парте значение выражений *поджимать ноги по-турецки*, *жить самостоятельной жизнью*.

В. Диалог



Папа: Итак, дети, как мы сегодня проведём выходной день? Куда пойдём?

Андрей: Предлагаю зоопарк. Ребята в школе говорили, что у слонихи Эльзы родился слонёнок.

Алёна: Лучше в лес. Осенью там так красиво!

Мама: А может быть, на дачу? Там много деревьев, речка. А в прошлый раз мы с папой видели ежей. Без сомнения, мы там увидим много интересного.



Послетекстовые задания

7. Составьте диалог по указанному выше образцу на тему: «Как мы сегодня проведём выходной день?» и разыграйте его.
8. Расскажите своему соседу по парте, что интересное можно увидеть осенью в лесу (на даче, в поле, в парке и тому подобное).

Г. Текст для чтения

Я обиделся, не сказал больше ни слова и вышел из комнаты. Залез за вешалку и стал думать, что если папе так хочется выдумывать, то, пожалуйста, я могу уйти из дому прямо на целину*. Я там буду покорять природу, и папа приедет с делегацией* на Алтай*, увидит меня. Я остановлюсь на минуту, скажу: «Здравствуй, папа». А он скажет: «Тебе привет от мамы». А я скажу: «Спасибо. Как она поживает? Наверное, она забыла своего единственного сына?» А он скажет: «Что ты, она похудела на тридцать семь кило! Вот как скучает!»

А что я ему скажу дальше, я не успел придумать, потому что на меня упало пальто и папа вдруг полез за вешалку. «Ах ты, вот он где!» — сказал папа. И папа взял меня за руки и вытащил из-за вешалки. «Надо иметь чувство юмора», — сказал он мне. И я засмеялся. И он тоже. И мы пошли в комнату.

(По В. Драгунскому)

*Целина — никогда не паханная земля.

Делегация — группа людей, представляющая интересы какого-либо коллектива.

Алтай — географический район в России, преимущественно горный.

Послетекстовые задания

9. Сформулируйте основную мысль текста.
10. Найдите в тексте выражения вежливости.
11. Расскажите, как помирились отец с сыном.

Д. Текст для письма

Я люблю смотреть, как мама улыбается. Лицо у неё круглое и ямочки на щеках, а глаза ясные, синие. Если она сидит у окна и солнечный луч света падает маме прямо в глаза — хрусталинки её горят, словно прозрачные камушки. Мама моя добрая, я её злой никогда ещё не видел. Даже когда сердится, она всё равно добрая.

(А. Лиханов)

Послетекстовые задания

12. Спишите текст. Подчеркните буквы, которых нет в украинском алфавите.

Теория

А

Раздел науки о языке, изучающий правила произношения звуков, называется **орфоэпией** (греч. «орфос» — правильный, «эпос» — речь).

Произношение большинства слов в русском языке, в отличие от украинского, не совпадает с их написанием:

По-русски

вода [вада]

дуб [дуп]

щука [ш:'ука]

По-украински

вода [вода]

дуб [дуб]

щука [шчука]

орфоэпия
орфоэпический

Правильное произношение слов отражено в орфоэпических словарях.

Орфоэпический
словарь

Практика

А

87. Продолжите предложения.

Орфоэпия изучает Орфоэпический словарь служит для Наблюдения за речью дикторов радио и телевидения помогают

88. Прочитайте стихотворение. Согласны ли вы с мнением автора? Обоснуйте свой ответ.

Не зная орфоэпии
Во всем великолепии,
Не ощутишь её волшебных чар.
Жизнь кажется кошмаром,
Когда одним ударом
Не то, что нужно, ставят под удар.

(Ф. Кривин)

89. Разгадайте шараду. В отгадке должны быть слова, различающиеся только местом ударения.

Я сборник карт; от ударения
Зависят два моих значения.
Хочу — преобразуюсь в название
Блестящей, шелковистой ткани.



90. Прочитайте шуточное стихотворение Ю. Тимянского «Рассказ школьного портфеля». Постарайтесь исправить все ошибки Пети. Как вы думаете, насколько важно говорить правильно?

Знакомьтесь: Петя. Мой сосед.
Ему уже двенадцать лет.
Но говорит он до сих пор
Не «коридор» а «коЛидор».
«ДиЛектор» входит в кабинет...»
«Закрыт мага́зин на обед...»
«Хозяйка моет стаканы́...»
«СеКёт свеклу́»,
«ПеКёт блины...»
И до меня дошел черёд:
Портфель он «портфелем» зовёт.

Теория

Б

В русском языке 6 гласных звуков: [и], [э], [ы], [а], [у], [о]. Они чётко слышатся и произносятся в сильной позиции — под ударением: *д[у́]ма, див[а́]н.*

Безударное положение гласных звуков является слабой позицией. Безударные гласные произносятся короче, слабее и менее чётко, чем ударные.

В русском языке в безударном положении чётко слышатся и произносятся только звуки [и], [ы], [у]: *в[и]тра́ж, стё[и]н[ы], [у]голо́к.*

Звук [о] в безударном положении звучит как [а]: *п[а]л[а]са́,* звук [э] — как [и]: *с[и]ло́,* звук [а] после твёрдых согласных — как [а]: *тр[а]ва́* и как [и] после мягких согласных: *ч[и]сы.*

Сравните!

По-русски

один — [а]дин
обгореть — [а]бг[а]реть
погода — п[а]года

По-украински

один — [о]дин
обгоріти — [о]бгоріти
погода — п[о]года

Десять букв *а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я* обозначают гласные звуки.

Отвечайте

Какие гласные звуки в безударном положении не изменяют своего качества?

Какие гласные в безударном положении изменяют своё качество и каким образом?

- 91.** Повторите вслед за учителем слова. Обратите внимание на произношение выделенных звуков.

Комната, квартира, столовая, коридор, потолок, стена, стекло, окно, подвал, гостиная, холодильник, отопление.

- 92.** Спишите текст. Поставьте ударения в словах. Подчеркните безударные гласные, которые меняют своё качество. А теперь прочитайте текст.

Жили-были лиса да заяц. У лисицы была избёнка ледяная, а у зайца лубяная. Пришла весна-красна, и у лисицы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

(По В. Одоевскому)

- 93.** Прочитайте, следя за произношением ударных и безударных гласных. Выпишите слова, в которых безударный звук [о] произносится как [а].

Много я видал на своём веку домов, больших и малых, каменных и деревянных, старых и новых, но особенно врезался мне в память один дом. Это, впрочем, не дом, а домик. Он мал и ужасно похож на маленькую горбатую старушку в чепце. Его чрезвычайно широкий двор выходит на Московскую улицу. Никто по этой улице никогда не ездит, редко кто ходит.

(А. Чехов)

- 94.** Запишите звуковой состав данных слов. Подчеркните безударные гласные.

Окно, потолок, соседи, домашний, жить.

Образец: окно — [акно́].

Теория В

В русском языке 36 согласных звуков. Большинство из них произносятся так же, как и в украинском языке, и имеют те же характеристики:

твёрдость/мягкость: бра[т] — бра[т'];

глухость/звонкость: [с]лой — [з]лой.

Однако в произношении некоторых звуков есть различия.

В русском языке согласный [ч'] произносится всегда мягко: [ч']ас.

Звук [г] — очень краткий, произносится со взрывом и участием голоса: [г]олос.

Звуки [ц], [ш], [ж] произносятся всегда твёрдо: цирк — [цы]рк, шить — [шы]ть, жизнь — [жы]знь.

В русском языке есть долгий мягкий звук [ш:], который на письме передаётся буквой щ: щит — [ш:]ит, щавель — [ш:]ивёрль.

Сравните!

По-русски	По-украински
[ч']и	[ча]с и [ч']і
сы	тко
[шы]рокий	[ши]рокий и [ш']і
[жы]вой	сть
[ца]рь	[жи]вий и [ж']і
	нка
	[ца]р и [ц']і
	кавий

95. Повторяйте слова вслед за учителем, обращая внимание на произношение звука [г].

Гардероб, гости, гараж, гвоздь, огни, пироги.

96. Прочитайте скороговорки. Научитесь правильно и быстро их произносить. Выучите скороговорки на память.

Возле горки на пригорке встали тридцать три Егорки.
Молодец против овец, а против молодца сам как овца.
Шапкой Миши сбили шишки.

Щипцы да клещи — вот наши вещи.

97. Прочитайте. Правильно произносите слова с твёрдыми согласными [ш], [ж] и мягкими [ч'], [ш:].

В поле травы хороши,
А на речке камыши.
Возле поля, мимо ржи
Шли колючие ежи.

Я руки в воду опущу
И их в воде прополощу.
Или я зажгу свечу,
Или лампочку включу.

(С. Бондаренко)

РЕЧЕВАЯ ТЕМА ЖИЛЬЁ

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Дом, в котором мы живём

Читайте

Детство Лермонтова* прошло в имении* бабушки — Тарханах, недалеко от города Пензы. Дом в Тарханах просторный, около него был разбит старинный парк. Наверху в доме находилась детская, рядом с комнатой Лермонтова располагалась спальня бабушки.

На первом этаже, напротив окна, стоял замечательный рояль, на котором по вечерам играла бабушка. Посередине большой комнаты был поставлен круглый стол из красного дерева. За этим столом Лермонтов написал свои первые детские стихи.

Едва начав говорить, он уже подбирал рифмы. Прибежит к бабушке и твердит: «пол — стол», «кошка — окошко», а сам радостно смеётся.

Уже в раннем возрасте у М. Ю. Лермонтова проявлялись поэтические способности.

(По Н. Шер)

*** Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841)** — великий русский поэт. За стихотворение «Смерть поэта» (о гибели Александра Пушкина) был сослан на Кавказ. Убит на дуэли. **Имение** — поместье, земельное владение помещика, обычно с усадьбой.

Тренируйтесь

98. Прослушайте прочитанный учителем текст.

99. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Детство, недалеко от города, просторный дом, старинный парк, детская, располагалась, на первом этаже, посередине комнаты, круглый стол, замечательный рояль.

100. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским.

Дитинство, недалеко від міста, маєток, перший поверх, старовинний, посеред кімнати, просторий будинок, поряд із дитячою кімнатою.

101. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Детство ... в имени бабушки. Возле дома был ... старинный парк. Наверху в доме ... детская. Рядом с детской ... комната бабушки. Рояль стоял ... окна. Посередине комнаты ... стол.

102. Замените выделенные слова противоположными по смыслу.

Дом был *просторный*. *Наверху* была детская. В *большой* комнате стоял стол. Дом *многоэтажный*. *Светлая* гостиная. *Красивый* стол.

Отвечайте

Где прошло детство Лермонтова?

Опишите усадьбу в Тарханах.

Как вы думаете, сколько этажей было в доме?

Назовите комнаты, о которых говорится в отрывке.



Марина: Здравствуй, Саша! Как мы давно не встречались. Слышала, что ты теперь живёшь в другом районе.

Саша: Здравствуй! Рад видеть тебя! Да, мы переехали.

Марина: И где ты теперь живёшь?

Саша: Я живу в центре, в большом девятиэтажном доме из красного кирпича. Он выделяется среди всех других. Ты его легко найдёшь, если захочешь прийти в гости.

Советуем запомнить!

дом
(какой?)

{ кирпичный
деревянный
каменный
железобетонный
бревенчатый

дом
(из чего?)

из кирпича
из дерева
из камня
из железобетона
из брёвен

Практикуйтесь

103. Составьте и разыграйте диалог по указанному выше образцу с описанием и указанием местоположения вашего дома.

104. Опишите внешний вид дома, который вам нравится больше всего в вашем городе (посёлке, селе).

105. Расскажите, какие строения находятся возле вашего дома.

106. Объясните значение слов *жильё, жилище, дом, квартира*. При необходимости обратитесь к толковому словарю.

Читайте

Мы отомкнули на дверях замок и вошли в дом.

В комнатах духота, запустение: серые комья слежавшейся пыли, обрывки хрупких, пересохших газет, глиняные горшки из-под рассады, пучки соломы, черенки от лопат.

Леонид Аркадьевич распахнул окна, и сразу приятно повеяло дождём и лесом.

В домике было две комнаты, кухня и кладовка.

В комнатах — кровати без матрацев, сбитые из досок столы и табуреты, промятый диван.

Необходимо было привести в порядок жильё.

— Гарька, — сказал Леонид Аркадьевич бодрым голосом, — где у нас вёдра?

— На чердаке.

— Хорошо. Карабкайся на чердак.

Лестница на чердак вела из кладовки. Гарька полез.

(М. Коршунов)

Тренируйтесь

107. Озаглавьте текст.

108. Выпишите из текста сначала названия жилых помещений, затем — нежилых.

109. Назовите предметы мебели, находящиеся в комнатах.



83. Атлас и атлас.

Занятие 11. Правописание безударных гласных, проверяемых ударением

Теория

А

Раздел науки о языке, изучающий правила правописания, называется **орфографией** (греч. «орфос» — правильный, «графо» — пишу).

орфография
орфографический
орфограмма

Правильное написание слов отражено в орфографических словарях.

Практика

А

Отвечайте

Как вы думаете, зачем необходимо писать грамотно?

110. Прочитайте отрывок из шуточного стихотворения Л. Дружининой. Скажите, почему буквы обижались на Петрушу Лямина?



Буква А и буква О
Обижаются давно:
— Нас, ни в чём не виноватых,
часто путают ребята.
Больше всех Петруша Лямин
Издевается над нами:
Изуродует он слово,
Пишет через А — «карова»...
Вдруг у Лямина Петра
Выползут из-под пера
То какая-то «трова»,
То какие-то «драва».
Ведь завянет травка даже,
Коль при ней такое скажут!..

Чтобы не ошибиться в написании слов с безударными гласными в корне, следует изменить слово так или подобрать однокоренное, чтобы слабая позиция стала сильной. Для этого надо поставить безударный гласный под ударение: *гостиная* — *го́сть*, *вечерний* — *ве́чер*.

Слова, подобранные для проверки написания безударных гласных, называют проверочными.

Если безударный гласный не проверяется ударением (*кабинет*, *рояль*), правописание слова надо запомнить и в случае затруднения обратиться к орфографическому словарю.

Буквы, написание которых определяется правилами, называются **орфограммами** (греч. «орфос» — правильный, «грамма» — запись).

Практика

Б

- 111.** Произнесите, а затем спишите слова. Поставьте в них ударение и подчеркните безударные гласные. Подберите проверочные слова.

Земля, весна, вода, гора, село, весло, огонь, морской.

Образец: земля — зéмли.

- 112.** Выпишите выделенные слова. Объясните правописание безударных гласных. Подберите к данным словам проверочные.

Входим в дом... Старинные *часы* над лестницей, по которой спускался Толстой, *встречая гостей*. *Большая* комната, где *вечерами* собиралась вся *семья*. На стенах *висят* портреты, написанные лучшими русскими художниками. С одного из них на нас смотрит Толстой открытым, умным, внимательным взглядом.

- 113.** Спишите текст. Подчеркните слова с орфограммой «проверяемые безударные гласные в корне слова» и объясните их правописание.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.

(А. Пушкин)

Читайте

КАБИНЕТ

Большое удовольствие — побывать в кабинете у отца. Это удаётся, когда в доме нет никого.

Первое, что поражает Катю, — книги. Они стоят на стеллажах у стен, разбросаны в креслах, на письменном столе, на подоконнике. Раскрытые и закрытые, с бумажными закладками и без бумажных закладок. Есть огромные, с медными защёлками. Кате их даже не поднять.

На столе у отца вместо пепельницы стоит поршень от авиационного мотора.

На изогнутых подставках укреплены модели самолётов.

Бумаг на столе — гора. Счётные таблицы (глянешь, а в них сплошные цифры), вырезки из газет и журналов, есть схемы и чертежи.

На дубовом столике лежат светящиеся часы: циферблат чёрный, а цифры и стрелки покрыты фосфором.

Ещё у отца в шкафу хранится небольшой планёр из бамбука и папиросной бумаги. Его построил Митя, когда учился в школе.

Катя забирается в кресло поверх книг, которыми оно завалено, съёживается и сидит тихо-тихо.

(По М. Коршуну)



Тренируйтесь

114. Прослушайте прочитанный учителем текст.

115. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Побывать в кабинете, книги на стеллажах, письменный стол, подоконник, медные защёлки, светящиеся часы, хранится в шкафу, забираться в кресло, книги разбросаны, укреплены, чёрный циферблат.

116. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским.

Задоволення, вражає, розкидані, паперовий, папери, годинник, зберігається, зіщулитися.

117. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Книги ... на стеллажах. Книги ... на письменном столе. В шкафу ... небольшой планёр. Девочка ... в кресло.

118. Выпишите из текста слова—названия мебели, находящейся в кабинете. Дополните список названиями предметов, которые могут находиться в кабинете.

119. Выпишите из текста слова и выражения, указывающие на большой размер, большое количество чего-нибудь.

Отвечайте

Какие слова в описании позволяют утверждать, что эта комната — кабинет?

Чем занимается хозяин кабинета? Какая у него профессия?

Практикуйтесь

120. Объясните значения слова *съёжиться* и словосочетания *забирается в кресло*. Подберите к ним слова или словосочетания, близкие по значению.

121. Представьте, что вы вошли в кабинет, в котором наведён идеальный порядок. Опишите этот кабинет.

122. Перечислите предметы, которые находятся в вашей комнате.

ЗАГАДКА

У меня знакомых — тьма,
Не могу их счесть сама,
Потому что кто пройдёт,
Тот и ручку мне пожмёт.
Людам рада я, поверь.
Я приветливая ...

(чдәәҫ)

Читайте

В подмосковном городе Клин Пётр Ильич Чайковский* прожил почти десять лет. Сохранился дом композитора. Верхний этаж состоял из пяти комнат: прихожей, кабинета-гостиной, небольшой спальни и двух маленьких комнат для гостей. В нижнем этаже помещалась столовая, имевшая выход на террасу* и в сад. Середину столовой занимает раздвижной стол, вдоль стен стоят буфет, стулья, кресла. Из окон виден сад. В центре кабинета-гостиной, самой большой комнаты в доме, — рояль. По вечерам композитор проводил время за инструментом. Когда в гости приезжал кто-нибудь из друзей-музыкантов, Чайковский любил играть в четыре руки. Угол гостиной занимают два книжных шкафа с литературой на русском языке.

*** Пётр Ильич Чайковский (1840—1893)** — великий русский композитор, автор симфоний, балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и многих других музыкальных произведений.

Терраса — летняя пристройка к жилому дому в виде площадки с крышей на столбах.

Отвечайте

Какие комнаты располагались на верхнем этаже дома П. И. Чайковского, а какие — на нижнем этаже?

Какие предметы находились в столовой, кабинете-гостиной?

Тренируйтесь

123. Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу слова.

Книги ровными рядами стоят на Чистая бумага, ручка и карандаш лежат на На ... висят фотографии. Подушки лежат на Посуда разместилась в

Для справок: стена, стол, диван, стеллаж, буфет.

124. Запишите одним словом.

Дом, изба, квартира — это Шкаф, кровать, стол, кресло — это Детская, гостиная, кабинет, прихожая — это

Занятия 12, 13. Твёрдые и мягкие согласные. их обозначение на письме

Теория

А

Согласные звуки делятся на **твёрдые** (по-укр.: *тверді*) и **мягкие** (по-укр.: *м'які*). При произношении мягких согласных язык изменяет своё положение в ротовой полости, приближаясь к нёбу.

Мягкость согласных в звуковой записи обозначается знаком ['].

Мягкость согласных на письме обозначается двумя способами:

1) с помощью *ь* (мягкого знака): *кровать* — *крова[т']*;

2) с помощью букв *е, ё, и, ю, я*: *перо* — *[п']еро*.

Твёрдые и мягкие согласные могут различать слова:
ме[л] — *ме[л']*, *мо[л]* — *мо[л']*.

Сравните!

По-русски	По-украински
мягкий — [м'а]гкий	м'який — [м'я]кий
девять — де[в'а]ть	дев'ять — де[в'я]ть
вязать — [в'а]зять	в'язати — [в'я]зати

Практика

А

125. Прочитайте пары слов. Какими согласными звуками они отличаются? Как следует произносить эти звуки?

Угол — уголь, мыла — мила, воз — вёз, сад — сядь, мел — мол, кров — кровь.

126. Замените конечный согласный парным твёрдым или мягким. Изменилось ли значение слова?

Чистить, брат, мел, пар, шест, вес, жарь, даль, кров, стан.

127. Переведите слова на русский язык и запишите. Сравните, как произносятся в русском и украинском языках согласные, стоящие перед буквой я.

Полум'я, пам'ять, дерев'яний, п'ятниця, перев'язати, м'ята, м'ясо, п'ятий.

128. Выпишите из текста слова, называющие предметы мебели. Укажите в них твёрдые и мягкие согласные.

Ему отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок; под кроватью находился сундук; в углу стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трёх ножках, прочный и приземистый.

(По И. Тургеневу)

Теория

Б

Часть согласных образуют пары твёрдых и мягких звуков.

Твёрдые	[б]	[в]	[г]	[д]	[з]	[к]	[л]	[м]	[н]	[п]	[р]	[с]	[т]	[ф]	[х]
Мягкие	[б']	[в']	[г']	[д']	[з']	[к']	[л']	[м']	[н']	[п']	[р']	[с']	[т']	[ф']	[х']

Нет пары у всегда твёрдых согласных [ж], [ш], [ц].

Нет пары у всегда мягких согласных [ч'], [й], [ш:'].

Некоторые твёрдые согласные перед мягкими смягчаются: стена — [с'т']ена, [з'д']есь, [с'н']ег.

Обратите внимание на произношение некоторых заимствованных слов:

Пишут	Произносят
отель	о[тэ]ль
тент	[тэ]нт
декор	[дэ]кор
тезис	[тэ]зис

Произношение таких слов следует проверять по орфоэпическому словарю.

129. Продолжите предложения.

Всегда мягкие в русском языке Всегда твёрдые в русском языке

130. Переведите слова на русский язык и запишите. Подчеркните согласные, которые произносятся по-разному в русском и украинском языках.

Хитрый, голуб, буквар, море, чай, село, щука, частина, чистий.

131. Прочитайте слова вслед за учителем. Выпишите слова, в которых буква е не обозначает мягкость предшествующего согласного. Запомните их произношение.

Дверь, торшер, люстра, штепсель, батарея, мебель, стеллаж, буфет, кресло, зеркало, трюмо, скатерть, телевизор.

132. Выпишите из стихотворения сначала слова, в которых употреблены всегда твёрдые согласные, и подчеркните их; затем слова, в которых есть всегда мягкие согласные, и подчеркните их.

ТВОЙ ДОМ

В дождь и в ветер, и в буран
 Длинной шеей вертит кран.
 Он стоит, большой и важный,
 Строит дом многоэтажный.
 Для тебя он строит дом.
 Видишь — комната с окном?
 Раз! — и комната уже
 На десятом этаже.
 Дом построен. Дом готов.
 Дом распахнут для жильцов:
 Для хороших,
 Для пригожих,
 На тебя чуть-чуть похожих!

(Н. Полякова)

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Интерьер — внутреннее убранство дома

Читайте

МОЯ КВАРТИРА

Меня зовут Ксения. Я живу в девятиэтажном доме на улице Пушкина. Наша квартира на пятом этаже. В ней три комнаты: гостиная и две спальни. У нас есть все современные удобства: центральное отопление, холодная и горячая вода, электричество, газ, телефон.

Самая большая комната в квартире — гостиная. Мне нравится проводить в ней свободное время вместе с сестрой и родителями, устраивать семейные праздники. Эта комната хорошо обставлена. Возле стены слева стоит красивый сервант. В углу — цветной телевизор. В противоположном углу находится диван и два кресла.



Справа разместилось пианино. На нём играют мама и моя сестра. Над пианино висят две картины. Рядом — книжный шкаф. Мы любим книги, и в нашем доме их много. На полу лежит ковёр. Шторы на окнах подобраны в тон обоев. Всё это делает комнату уютной.

Наша с сестрой комната ещё называется детской. Она находится по коридору направо. В ней две софы, где мы с сестрой спим ночью и отдыхаем днём. Возле окна большой письменный стол из красного дерева. Он — семейная реликвия*. Стол много повидал на своём веку, наверное, помнит ещё мою прабабушку. Возле стола два стула. В углу стоит маленький стол с магнитофоном на нём. Мы с сестрой очень любим слушать музыку. На стенах несколько книжных полок и наши фотографии. Нам нравится наша комната.

В спальню к родителям мы заходим редко. Там так же уютно, как и везде в нашем доме.

*** Реликвия** — вещь, хранимая как память о прошлом.

Тренируйтесь

133. Прослушайте прочитанный учителем текст.

134. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Девятиэтажный дом, на пятом этаже, гостиная, современные удобства, центральное отопление, горячая вода, сервант, цветной телевизор, диван, два кресла, пианино, книжный шкаф, ковёр, шторы, письменный стол, уютная комната, семейная реликвия, книжные полки, магнитофон, фотографии.

135. Выпишите из текста слова и словосочетания, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Дев'ятиповерховий будинок, п'ятий поверх, центральне опалення, вітальня, сімейне свято, у протилежному кутку, праворуч, килим, шпалери, дитяча, письмовий стіл, у кімнаті затишно.

136. Вставьте необходимые по смыслу слова.

В углу комнаты ... телевизор. На полу лежит толстый На стене ... картины и фотографии. Возле окна стоит большой письменный Возле стола стоит

137. Замените выделенные слова противоположными по смыслу.

На *верхней* полке стоит ваза с цветами. На окнах висят *тяжёлые* шторы. На креслах лежат *тонкие* покрывала. По коридору *направо* — детская. Я живу в *многоэтажном* доме.

138. Исключите из ряда названий лишнее.

Гостиная, спальня, шкаф, кухня, ванная.
Дом, жилище, квартира, диван.
Сервант, стол, кресло, чашка.

139. Составьте словосочетания из слов левой и правой колонок.

Диван	удобный
Шкаф	деревянный
Телевизор	круглый
Зеркало	мягкий
Сервант	вместительный
Кресло	чистый
Стол	цветной

Отвечайте

В каком здании располагается квартира Ксении?
Какая комната в квартире самая большая?
Какая мебель находится в гостиной?
Что стоит возле окна в детской комнате?
На каком инструменте играют мама и сестра Ксении?
Есть ли в квартире Ксении книжный шкаф?

Практикуйтесь

140. Представьте, что вам выделили отдельную комнату в квартире (доме). Какую мебель вы бы там поставили? Чем бы вы украсили комнату?

141. Нарисуйте часть комнаты с такими предметами: *полка, коврик, кресло, светильник, ваза.*

Читайте

ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ

Катя устроилась поудобнее, подтянула колени к подбородку, ладони подложила под щеку, съёжилась и замерла.

На письменном столе Катя давно уже запомнила каждую вещь. Для Кати эти вещи были понятными и близкими, живыми.

С ними было веселее — всё не одна.

Вон толстый красный карандаш с высунутым красным языком. Карандаш — лентяй: сам никогда

не пишет, а только подчёркивает в книгах или ставит студентам на чертежах отметки.

Ручка худая и нервная: много пишет, зачёркивает, исправляет.

Перекидной календарь — тот ещё ленивее красного карандаша. За день перекинет с плеча на плечо листок — и вся тебе работа.

Костяной нож. На нём рисунки гор и зубчатых башен. Он, наверное, знает много волшебных историй про звездочётов в высоких колпаках и неустрашимых витязей, про сундуки, полные голубых хрусталей, и про царевну-лягушку.

Есть ещё пузырёк с клеем. Он всегда молчит, потому что рот заклеен.

Чубатые кисточки и деревянные линейки. Линейки длинные и скучные. Поглядишь на них — зевать хочется.

От кресла приятно пахло старой кожей, исходило дремотное тепло.

Катя и сама не заметила, как уснула.

(По М. Коршунову)

Практикуйтесь

142. Составьте рассказ о любимых предметах вашего интерьера.

143. Опишите интерьер по рисунку.

ЗАГАДКИ

Вот чудесное окошко.
Посмотрел в окно барбос —
Там хвостом виляет пёс.
Я взглянул —
И в этот миг
В том окошке я возник.

(отгадай)

Есть спина,
А не лежит,
Четыре ноги,
А не ходит,
Сам всегда стоит,
А всем сидеть велит.

(сиди)



Глухие и звонкие согласные, их произношение и обозначение на письме

Теория

А

Согласные звуки делятся на звонкие (по-укр.: *дзвінкі*) и глухие (по-укр.: *глухі*).

Звонкие согласные состоят из шума и голоса, глухие — только из шума.

Приложив пальцы к гортани, можно почувствовать, как вибрируют голосовые связки при произнесении звонких согласных, например: [з], [ж]. Если нет вибрации, произносятся глухие согласные: [с], [ш].

Практика

А

Отвечайте

Как образуются звонкие согласные?

Как образуются глухие согласные?

144. Вставьте нужные по смыслу и для рифмы слова. Укажите, глухой или звонкий согласный находится в конце.

Перед зеркальцами луж

Принимают ёлки

(З. Александрова)

Дремлет пашня, дремлет сад,

Сонно яблоки

(М. Борисова)

Для справок: висят, душ.

Теория

Б

Часть согласных в русском языке образуют пары глухих и звонких звуков.

Звонкие	[б]	[б']	[в]	[в']	[г]	[г']	[д]	[д']	[ж]	[з]	[з']
Глухие	[п]	[п']	[ф]	[ф']	[к]	[к']	[т]	[т']	[ш]	[с]	[с']

Нет пары по глухости у согласных [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [й].

Эти согласные звуки называют **сонорными**, что в переводе с греческого языка означает «звучный», а значит, образованный с преобладанием голоса над шумом.

Нет пары и у глухих согласных [х], [х'], [ц], [ч], [ш:'].

Практика Б

- 145.** Вставьте подходящие по смыслу слова. Укажите в них буквы, обозначающие непарные звонкие согласные.

В комнате стояло старинное ..., на котором в детстве играла моя мама. Наша ... была ярко освещена, а посередине стоял массивный круглый В детстве в моей комнате над ... висел яркий шерстяной

Для справок: коврик, гостиная, пианино, стол, кровать.

- 146.** Отгадайте загадки-шарады, в которых «зашифрованы» пары слов, отличающиеся глухими / звонкими согласными.



— С глухим траву она срезает.
Со звонким листья объедает.
— С глухим шипящим — кругл, как мяч.
Со звонким — как огонь горяч.
— С глухим шипящим я числительное.
Со звонким — имя существительное.

- 147.** Попробуйте прочитать странное письмо. Для этого вам надо знать парные звонкие и глухие согласные.

Приглашаю тебя на свадьбу дочери.

Том № жесьть под корой. Зелёная тверь налево. Дам будет много костей. Моя точка Дома в вате. Шаль, что из-за тел не могу тебя встретить.

Теория В

Звонкие и глухие согласные чётко произносятся в сильной позиции:

— в положении перед гласными: *роса — роза,*

— перед непарными звонкими (сонорными) согласными: *слой* — *злой*,

— перед звуками [в], [в']: *сват* — *звать*, *сверь* — *зверь*.

Звонкие согласные оглушаются в конце слова: *порог* — *поро[к]*, *дуб* — *ду[п]* и перед глухим согласным: *вторник* — *[ф]торник*, *книжка* — *кни[ш]ка*.

Глухие согласные озвончиваются перед парными звонкими согласными: *сдать* — *[з]дать*.

Сравните!

По-русски

по[т]пись

рука[ф]

сосе[т]ка

По-украински

пі[д]пис

рука[в]

сусі[д]ка

Чтобы проверить написание парных глухих и звонких в слабой позиции, надо изменить проверяемое слово так, чтобы после согласного стоял гласный звук: *хлеб* — *хлеба*, *ложка* — *ложечка*.

Практика

В

148. Вставьте нужные по смыслу слова для рифмы. Объясните их правописание и произношение.

Как ни старался, я не мог
Доест с капустою ...

На кусок моей колбаски
Мурка хитро щурит ...

Для справок: глазки, пирог.

149. Образуйте слова, вставив пропущенную букву ж или ш, з или с. Объясните свой выбор.

поду    ка
кру
су
пря
рома

ука    ка
пово
колба
окра
ска

150. Запишите звуковой состав слов.

Книга, гостиная, порог, духовка.

Образец: книга — [кн'йга].

Читайте

ПОД КРЫШЕЙ

Я опять живу в старом маленьком доме. Он построен из толстых брёвен и покрыт шифером.

Вокруг дома лес — берёзы и сосны.

Каждое утро взбираюсь на чердак по старой лестнице.

Я не стремлюсь изведать на чердаке то неизведанное и таинственное, что хотел изведать в детстве. Я здесь работаю, пишу рассказы.

Я привожу их отовсюду, где бываю. Привожу в старый дом, сюда на чердак. Привожу, как своё самое большое счастье, которое отыскиваю в разных местах, среди разных людей.

На чердаке у меня стоит стол и скамейка. Я сам сколотил из досок. На столе — стопка чистой бумаги, географические карты, справочники, записные книжки.



Окна на чердаке нет, поэтому сижу у открытой чердачной дверцы. Она заменяет окно. Вижу берёзы и сосны. Прилетает ветер, раскачивает пустое осиное гнездо возле дымохода. Часто по крыше ходят птицы, царапают крышу лапками.

Сквозь щели в досках солнце простреливает чердак из конца в конец длинными полосами.

Рано утром эти полосы светло-жёлтые, почти белые. К вечеру — тёмно-жёлтые, почти красные.

Здесь на чердаке думается особенно хорошо и мечтается особенно хорошо. Может быть, потому, что я впервые поднялся сюда в детстве.

Поднялся за своим счастьем. И нашёл его.

(По М. Коршунову)

Тренируйтесь

151. Прослушайте прочитанный учителем текст.

152. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Дом построен, покрыт шифером, взбираюсь на чердак, старая лестница, скамейка, географические карты, чердачная дверца, записные книжки, из конца в конец, впервые, в детстве, за счастьем.

153. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Горище, драбина, звідусіль, стіл, довідники, папір, уперше, піднявся, ходять, стоїть.

154. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Я ... в старом доме. Он ... из брёвен. На чердак я ... по старой лестнице. Стол я ... из досок. На чердаке стоит стол и Я часто сижу у открытой ... дверцы. Часто по ... ходят птицы.

155. Соедините по смыслу слова, указанные в колонках.

жить		диван
взбираться	в	чердак
отдыхать	на	дом
смотреть	по	лестница
подниматься		окно

Отвечайте

Чем служил чердак для писателя?
Какая мебель находилась на чердаке?
Что видел автор из открытой чердачной двери?
Почему писателю на чердаке думалось и мечталось особенно хорошо?

Практикуйтесь

156. Определите стиль описания рабочей комнаты писателя.

157. Приходилось ли вам бывать на чердаке своего или чужого дома? Расскажите, что вы там видели?

158. Расскажите о любимом вами уголке дома (квартиры).

Алёна: Привет, Марина!

Марина: Здравствуй. Проходи, пожалуйста, в гостиную.



Алёна: Можно я сяду в это кресло? У меня дома есть почти такое же. Я очень люблю в нём сидеть.

Марина: Конечно садись. Это любимое кресло мамы. А вот мне больше нравится сидеть на этом старом стуле с подлокотниками.



159. Составьте диалог «Мой любимый уголок в доме» и разыграйте его.

Полминутки для шутки

Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это —
Ваш сюрприз к Восьмому марта.
Называется картина:
«Милой мамочки портрет»

(Г. Остер)



146. Коса — коза, шар — жар, шесть — жесь.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Заполните таблицу.

Характеристика звука	Согласные звуки
Всегда твёрдые согласные звуки	
Всегда мягкие согласные звуки	

Б. Текст для слушания

Гарька предложил мыть полы так, как моет полы бухгалтер Станислав Дмитриевич, их сосед по квартире в городе. У него быстро получается: выльет ведро воды на пол, а потом только ходит выкручивает тряпку — собирает воду обратно в ведро.

Разделись до трусов, быстренько вынесли мусор и выплеснули в комнатах по ведру воды.

Начали собирать воду обратно тряпками, но не тут-то было: развелась невообразимая слякоть.

Леонид Аркадьевич и Гарька елозили на коленях по дому, протяжно сопели, сгоняя воду из кухни и комнат уже не в ведра, как бухгалтер Станислав Дмитриевич, а прямо с крыльца во двор.

Но вода сгонялась плохо: мешали в дверях порожки.

Леонид Аркадьевич устал, вышел из дому, чтобы передохнуть.

В доме раздался стук. Потом всё смолкло.

Когда Леонид Аркадьевич вернулся, то в комнате, где трудился Гарька, воды не было.

— А я дыру пробил, — сказал Гарька. — Тут в полу гнилая доска, сразу долотом пробилась. Может, и в кухне пробить?

— Что ты! — испугался Леонид Аркадьевич. — Так весь дом продырявим.

(М. Коршунов)

Послетекстовые задания

2. Озаглавьте текст.

3. Объясните особенности произношения гласных в данных словах.

Сосед, порожки, сгонять, беседка, помещение, ведро, доска.

4. Найдите в тексте слова и выражения, близкие по значению указанным.

Разлить воду, вытереть воду, ползали на коленях, слышался стук, возвратился.

В. Диалог



Илья: Оксана, Носовы пригласили нас на новоселье. Они купили новую квартиру. Мы пойдём?

Оксана: Конечно. Я рада за них. А мебель они уже перевезли?

Илья: Да. И, по-моему, кое-что купили новое: диван, два кресла и телевизор.

Оксана: А холодильник? У них же он был очень старый!



Илья: Не знаю.

Послетекстовые задания

5. Составьте и разыграйте свой диалог по указанному выше образцу на тему «Покупка новой мебели».
6. Обоснуйте справедливость мнения, высказанного в пословице: «На новоселье всегда живёт веселье».

Г. Текст для чтения

ФЛАГ НАД КРЫШЕЙ

Посреди наших полей на голом бугре стоял столетний дуб. На том дубе вырастали большие и тяжёлые жёлуди. Созрев, они падали в траву, а мы, ребяташки, собирали их. Как наберём корзину — одну на всех, так и карабкаемся на дерево. Сидели на широких ветках дуба, смотрели на свою деревню. Издали, с высоты, деревня была хорошо видна.

Каждому хотелось поскорее найти свой дом среди других домов. А это было не просто — серые крыши домов казались одинаковыми, как грибки-подберезовики на полянке.

Выделялась только крыша сельсовета. На ней колыс-
хался государственный флаг.

Флаг помогал нам отыскивать дома. Надо было
лишь помнить, какой по счёту твой дом от сельсовета.
Быстренько сосчитай и кричи: «Вижу!».

С дуба мы не слезали и не возвращались в деревню,
пока все не прокричат: «Вижу!»

(По А. Митяеву)

Послетекстовые задания

7. Выделите основную мысль текста.
8. Объясните, почему над крышей сельсовета висит государственный
флаг.

Д. Текст для письма

СТЕННЫЕ ЧАСЫ

Стенные часы. Они куплены прадедом. Я до сих
пор слышу их тихую, усталую поступь, будто в
дѣмашних туфлях. Их негромкое покашливание
перед тем, как собираются пробить, отмерить время.
Они никогда не останавливались. Только один раз —
от землетрясения.

(М. Коршунов)

9. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Занятия 15. 16. Гласные после шипящих

Теория

А

После шипящих *ж, ш, ч, щ*

не пишутся	пишутся
ы	и (жизнь)
ю	у (чудо)
я	а (площадь)

Исключения: *брошюра, жюри, парашют.*

Практика

А

160. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Чаща, чуде́са, парашю́т, ши́рокий, тишина́, пу-
шки́нка, ча́шка, ча́сы, жемчу́жна, пережы́ток,
Алжи́р, щавель.

Теория

Б

После *ж, ш* буква *и* произносится как звук [ы]:
ж[ы]знь, ш[ы]ре.

В первом предударном слоге после шипящих буквы
е, а читаются как слабый звук [ы], а в остальных безу-
дарных слогах — как очень слабый звук, похожий на
безударный [ы], например: жалеть — ж[ы]леть, шеп-
тать — ш[ы]птать, цена — ц[ы]на, желобок —
ж[ыла]бок.

Практика

Б

161. Прочитайте слова. Обратите внимание на произношение ударных гласных после шипящих.

Ши́рь — ширина, ценный — цена, шепчет — шеп-
тать, шесть — шестой, жесь — жестянка, жизнь —
жилищный, жёлчь — желтоватый.

162. Прочитайте стихотворение. Обратите внимание на твёрдое произношение шипящих после *и*.

Петушки распетушились,
Но подраться не решились,
Если очень петушиться,
Можно пёрышек лишиться.
Если пёрышек лишиться,
Нечем будет петушиться.

(В. Берестов)

163. Прочитайте стихотворение и скажите, какие звуки помогают автору передать шум леса. Объясните орфограммы в выделенных словах.

В тишине лесной *глуши*
Шёпот к шороху *спешит*.
Шорох по лесу *шуршит*.
Ты куда?
К тебе *лечу*.
Дай на ушко *пошепчу*:
Шу-шу-шу да ши-ши-ши.
Тише, шорох, не шурши.
Навостри-ка *уши*,
Тишину послушай.

(В. Суслов)

Теория

В

После шипящих под ударением в корне пишется буква *ё* (произносится [о]), если можно подобрать родственное слово или форму слова с *е*: *чёрный* — *чернеть*, *шёлк* — *шелка*.

После шипящих буква *о* пишется, если нельзя подобрать однокоренное слово с *е*: *крыжовник*, *обжора*, *трущоба*, *шов*, *шорох*, *шорник*, *чопорный*.

Запомните правописание заимствованных слов: *шорты*, *шомпол*, *шоссе*, *шоколад*, *жокей*, *шофёр*, *капюшон*.

Практика

В

164. Выпишите из стихотворения В. Суслова (упражнение 163) слова, в которых после шипящих пишутся буквы *о* и *е*. Устно объясните написание этих букв.

165. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Ч____рный, ш____в, ж____лтый, ш____л, ш____колад, расч____ска, крыж____вник, ш____ссе, щ____лка, борж____ми, ш____лк, пч____лка, реш____тка.

166. Чтобы лучше запомнить слова, в корне которых после шипящих пишется *о*, прочитайте юмористический рассказ, где собрано 24 таких слова. Выпишите эти слова и запомните. Нарисуйте иллюстрацию к этому рассказу.

По шоссе мчалась машина. В кабине сидел шофёр, а в кузове тряслись чопорный* шотландец, бывший мажордом*, Жора-обжора, жокей, жонглёр и шорник*. Каждый был занят своим делом. Жора ел шоколад и запивал крюшоном*, жонглёр жонглировал крыжовником, нанизывая его на шомпол. Жокей* с шорником договаривались о новых шорах* для лошади. Шотландец чопорно молчал, надвинув на глаза капюшон. Настроение у всех было мажорное*. Будто ехали они на весёлое шоу. Вдруг послышался шорох. Это лопнул шов на шортах Жоры-обжоры. Все были шокированы происшедшим.

(В. Угольников)

167. Составьте свой рассказ с этими словами.

* Мажордо́м — дворецкий, домоправитель.

Жоке́й — наездник на скачках.

Шорник — мастер, изготавливающий ременные изделия.

Чопорный — чрезмерно строгий в поведении.

Крюшо́н — смесь вина со свежими фруктами.

Шо́ры — твёрдые пластинки в упряжи на уровне глаз, не дающие лошади глядеть по сторонам.

Мажорный — (здесь) бодрый, весёлый.

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

я — школьник

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Пора идти в школу

Читайте

Подумать только, как быстро время летит! Не успел я оглянуться, как каникулы кончились и пришла пора идти в школу. В одно прекрасное утро — это было первого сентября — я встал пораньше, сложил свои книжечки в сумку и отправился в школу. В этот день на улице, как говорится, царило большое оживление. Все мальчики и девочки, и большие и маленькие, как по команде, высыпали на улицу и шагали в школу. Всем было весело. И мне было весело. Мне казалось, будто я путешественник, который когда-то давно уехал в далёкое путешествие, а теперь возвращается обратно домой и вот-вот скоро увидит родные берега и знакомые лица родных и друзей.



Ещё издали я увидел над входом в школу большой красный плакат. Он был увит со всех сторон гирляндами из цветов, а на нём было написано большими белыми буквами «Добро пожаловать!». Я вспомнил, что такой же плакат висел в тот день, когда я совсем ещё маленьким пришёл первый раз в школу. Всё это вспомнилось мне, и какая-то радость встрепенулась у меня в груди, будто случилось что-то хорошее-хорошее!

Во дворе школы уже было полно ребят. Ребята собирались группами. Каждый класс отдельно. Я быстро разыскал свой класс. Ребята принялись разглядывать

друг друга и рассказывать, кто как провёл лето. Кто ездил в лагерь, кто жил с родителями на даче. Все мы за лето выросли, загорели.

Мы построились в линейку. Все остальные классы тоже построились. На крыльце школы появился директор Игорь Александрович. Он поздравил нас с началом нового учебного года и пожелал всем ученикам в этом новом учебном году хороших успехов. Потом классные руководители стали разводить учеников по классам. Сначала пошли самые маленькие ученики — первоклассники, за ними второй класс, потом третий, а потом уж мы, а за нами пошли старшие классы.

(По Н. Носову)

*** Носов Николай Николаевич (1908—1976)** — известный русский детский писатель, автор произведений «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка на Луне», «Витя Малеев в школе и дома», «Дневник Коли Синицына», «Приключения Толи Кляквина», многих рассказов.

Тренируйтесь

168. Прослушайте прочитанный учителем текст.

169. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Отправиться в школу, высыпать, как по команде, было весело, над входом большой плакат, радость встрепенулась у меня в груди, во дворе школы, разыскать свой класс, построиться на линейку, директор школы, поздравить с началом нового учебного года.

170. Выпишите из текста слова, соответствующие указанным украинским, и прочитайте их.

Крокували, вишикувались, класні керівники, квіти, мандрівник, обличчя, повно, першокласники, навчальний рік.

171. Восстановите предложения.

Я ещё в издании школы большой увидел плакат входом над красный. Во уже дворе было ребят полно школы. Директор с нас нового и поздравил учебного года пожелал началом всем успехов ученикам.

172. Определите тему и основную мысль указанного выше текста.

Отвечайте

- О каком событии рассказывает ученик Витя Малеев?
Почему у Вити на душе было радостно?
Почему он сравнивает возвращение в школу после каникул с возвращением из путешествия?
О чём рассказывали школьники друг другу при встрече?
С чем поздравил учеников директор школы Игорь Александрович?



Текст — это произведение речи, которое состоит из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных между собой с помощью различных языковых средств.

Каждый текст написан на определённую тему. Для того, чтобы определить тему, надо внимательно прослушать или прочитать весь текст и ответить на вопросы: *о чём говорится в тексте? что хочет сказать автор?*

Тема — это то, о чём рассказывается в тексте.

В тексте предложения связаны не только общей темой, но и основной мыслью.

Основная мысль — это то, к чему текст призывает, чему учит, ради чего он написан.

Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

Тренируйтесь

- 173.** Озаглавьте текст (стр.80).
174. По первому абзацу текста составьте вопросы.
175. Как вы думаете, из какой книги (научной или художественной) взят этот текст? Обоснуйте свою мысль.
176. Найдите в тексте слова, выражающие отношение Вити Малеева к сообщаемому.
177. Вам, наверное, хорошо известно имя украинского писателя Юрия Збанацкого. Прочитайте отрывок из его повести «Малиновый звон» и переведите выделенные слова на русский язык.

Недалеко від старої гордо височить новозбудована школа. Вона молода, повна сил, *пишається вікнами, важкими карнизами і навіть гострим шпилем*, без якого не зміг обійтися архітектор, *віддаючи данину моді*.

ОТКУДА ПРИШЛО СЛОВО

ШКОЛА. Представляю, как вы удивитесь, что по-гречески слово «школа» означает «досуг»! Дело в том, что греки под досугом подразумевали не безделье, а свободные, на досуге, беседы мудрецов-философов со своими учениками о разных науках. Вначале были только беседы, но позднее появились и занятия, где детям преподавали чтение, письмо, счёт, гимнастику, музыку, поэзию, ораторское искусство.

(Из кн. В. Волиной «Этимологический словарь»)

Лена: Здравствуй, Оля!

Оля: Привет, Лена!

Лена: Давно тебя не видела.

Оля: Мои родители получили новую квартиру в другом микрорайоне, и я сейчас учусь в новой школе.

Лена: Ой, как интересно! Расскажи мне о своей школе!

Оля: Школа очень красивая. Это новое здание, как и весь микрорайон, где мы сейчас живём. Наша школа — большое трёхэтажное здание. Все классы — большие и светлые, в каждом много цветов. У нас есть два спортивных зала, актовый зал, большая библиотека и читальный зал, несколько компьютерных классов. Во дворе школы — большая спортивная площадка, а также свой сад.

Лена: Да, школа очень хорошая. А какие учителя?

Оля: Хорошие. Особенно мне нравятся учительница русского языка Наталья Игоревна и учитель математики Олег Михайлович.

Лена: Я рада за тебя, что ты учишься в хорошей школе. До свидания!

Оля: Пока. Я рада была тебя видеть.



Практикуйтесь

178. Составьте по указанному образцу свой диалог, используя опорные слова и словосочетания, и разыграйте его.

Здание школы, большие окна, актовый зал, спортивный зал, библиотека, лестница, коридор, класс, стена, пол, потолок.

Излагайте

Новая школа — вот она стоит посреди двора — по душе Серёжке Сыроежкину. В классах белые парты и зелёные, голубые доски. Выйдешь в коридор — перед тобой стена из стекла, и небо с облаками, и деревья, и кусты; так и кажется, что школа плывёт среди волн, словно пароход. А ещё самое главное, самое интересное — счётные машины в лабораториях. Большие и маленькие, похожие на шкафы, телевизоры и пишущие машинки, они приветствовали Сыроежкина весёлым стуком клавиш, дружески подмигивали ему разноцветными глазками и добродушно гудели свою нескончаемую песню. Из-за этих умнейших машин и название у школы было особенное: юных математиков.

(Е. Веклистов)

Полминутки для шутки

Адрес школы, той, в которой
Посчастливилось учиться,
Как таблицу умноженья,
Помни твёрдо, наизусть,
И когда тебе случится
Повстречаться с диверсантом,
Не теряя ни минуты,
Адрес школы сообщи.

(Г. Остер)

Практикуйтесь

179. Расскажите, какие вы знаете песни о школе. Какая ваша любимая песня? Чем она вам нравится?

Занятия 17. 18. Гласные после Ц

Теория

А

Звук, обозначенный буквой *ц*, в русском языке всегда произносится твёрдо: *цифра, циркуль*.

Сравните!

По-русски

цель [ц]
целина [ц]
заяц [ц]
овца [ц]
борец [ц]
станция [ц]

По-украински

ціль [ц']
цілина [ц']
заєць [ц']
вівця [ц']
борець [ц']
станція [ц']

Практика

А

180. Прочитайте скороговорки и словосочетания, следя за твёрдым произношением звука [ц].

1) Ученица-озорница получила единицу.

Цыплёнок цапли цепко цепляется за цепь.

2) Иллюстрация из учебника, лучшая ученица, лекция по истории, записать цифры, школьная теплица, экзаменационные билеты, на вопрос учительницы, поздравление выпускницы, обратиться к пятикласснице.

181. Прочитайте стихотворение. Выпишите слова с буквой *ц*.

Букв немало мы узнали.
Добрались до буквы Ц.
Есть слова, где Ц — в начале,
Где — в середине, где — в конце.
Цепь, цветок и цифра — тут
Ц в начале все прочтут.
А в словах «отец», «боец»
Ц мы пишем под конец.
Цапля ходит по болоту,
Ждут в гнезде её птенцы.
Цирк откроется в субботу,
Уж приехали борцы.
В цех явились на работу
Молодые кузнецы.

(Л. Дьяконов)

182. Переведите на русский язык. Прокомментируйте произношение звуков, обозначенных буквой *ц*, в украинском и русском языках.

П'ятниця, кінець, столиця, таблиця, співець, перець, молодець, місяць, учениця, боець.

Теория

Б

После *ц* в середине слова пишется *и*, а не *ы*: *цирк, циркуль*.

Буква *ы* после *ц* в середине слова пишется в словах-исключениях: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц*.

Практика

Б

183. Вставьте пропущенные буквы.

Ц..рк, ц..плёнок, реакц..я, ц..трус, ц..ганский, дикц..я, проц..тировать, позиц..я, лекц..я, ц..фры, на ц..почках, порц..я.

184. Запишите слова по их значению.

1. Чертёжный инструмент для проведения окружностей. 2. Музыкальный инструмент в виде ящика со струнами, по которым ударяют палочками. 3. Знак, обозначающий число. 4. Вид искусства, представителем которого был Юрий Никулин*. 5. Пластинка с делениями, по которым движется стрелка в часах. 6. Общее название лимонов, апельсинов, мандаринов, грейпфрутов. 7. Плотная плетёнка из соломы. 8. В древнегреческой мифологии одноглазый великан. 9. Вихревое, бурное движение атмосферы.

Для справок: *циркуль, цирк, цимбалы, циферблат, циновка, цитрусовые, циклон, циклоп, цифра*.

*** Никулин Юрий Владимирович (1921—1998)** — выдающийся русский артист цирка и кино.

185. Вставьте пропущенные буквы.

1. Карлсон не мог оторвать взгляд от п..плёнка. 2. Они осторожно, на п..почках, прокрались в комнату. 3. Малыш видел однажды в ц..рке, как фокусник вынул из цйлиндра живого кролика.



Из какого произведения взяты эти предложения? Кто автор этой сказки? Какие ещё произведения этого автора вы знаете?

Читайте

ЗВЕНИТ ЗВОНОК

Звенит звонок, рассыпав смех весёлый, —
Он стосковался в летний час по нас.
День добрый, школа, дорогая школа!
День добрый, наш уютный, светлый класс!

Опять ребят зовёшь ты на рассвете —
Счастливых, загорелых, озорных.
И говоришь: «Мы снова вместе, дети!» —
И нас встречаешь, как друзей своих.

Под голос твой, то озорной, то тихий,
Нас позовут далёкие пути.
Прошелестят страницы мудрой книги,
Как паруса далёких бригантин*.

Нас радость ждёт
За горизонтом дальним
И восхождение к новой высоте.
Плыви же, бригантина,
К новым знаниям,
Навстречу вдохновенью и мечте.

(Н. Чернявский)

* Бригантина — лёгкое парусное двухмачтовое судно.

Тренируйтесь

186. Прослушайте прочитанное учителем стихотворение.

187. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Рассыпать веселый смех, звонок, звенеть, в летний час, стосковаться по нас, добрый уютный светлый класс, звать на рассвете; встречать, как друзей;

то озорной, то тихий голос; шелестеть страницами; мудрая книга, дальний горизонт; новые знания.

188. Восстановите предложения.

Под пути то голос нас твой озорной то тихий позовут далёкие.

Опять счастливых ты рассвете загорелых зовёшь озорных на ребят.

189. Выпишите из стихотворения слова, соответствующие указанным украинским, и прочитайте их.

Дзвоник, сміх, кличеш, сторінки, чекає, нові знання, назустріч, знову разом, на світанку.

Отвечайте

О чём рассказывается в стихотворении?

Что общего у учёбы и плавания?

Почему звонок встречает ребят, как своих друзей?

Чем похожи страницы книг на паруса бригантин?

Читайте

Гарри развернул вторую часть письма, которую не заметил накануне вечером, и прочёл:

ФОРМА

Учащимся первого года обучения необходимо иметь:

1. Простая рабочая роба* (чёрная) 3 шт.
2. Повседневная островерхая шляпа (чёрная) 3 шт.
3. Защитные перчатки (из драконьей кожи или аналогичные) 1 шт.
4. Зимняя мантия* (чёрная, с серебряными застёжками) 1 шт.

Убедительная просьба проследить, чтобы на одежду были пришиты метки с фамилией учащегося.

ПРОЧЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Волшебная палочка 1 шт.

Котёл (оловянный, размер 2) 1 шт.

Набор флаконов (стекло или хрусталь) 1 шт.

Телескоп 1 шт.

Медные весы 1 шт.

(По Дж. Роулинг)



* **Роба** — грубая рабочая одежда.
Мантия — широкая длинная одежда
в виде плаща.



Обратите внимание, как составлен список вещей, необходимых для сказочной школы колдовского искусства. В каком ещё порядке можно составить список?

Практикуйтесь

- 190.** Представьте, что вас попросили составить список вещей, необходимых для ученика 5 класса. В каком порядке вы его будете составлять?

Знаете ли вы?

ОТКУДА ПРИШЛИ СЛОВА

КАНИКУЛЫ. Наверное, нет на свете школьника, который бы не любил каникулы. А вот происхождение этого слова знают далеко не все. Если перевести с латыни на русский язык, то получится... «собачка», «щенок». А древние римляне называли Каникулой самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. В самые жаркие дни, с середины июля до конца августа, солнце проходило через это созвездие, и тогда делали перерыв в занятиях — наступали каникулы. Сейчас каникулы, как ты знаешь, бывают не только летние, но и осенние, зимние и весенние.

ТЕТРАДЬ. Это слово произошло от греческого «тетро» — «сложенный вчетверо». Попробуй перегнуть лист пополам, а потом ещё раз пополам. Остаётся разрезать эту книжечку и сшить её посередине: тетрадь готова. В ней будет четыре листа — именно такими были первые тетради.

ШПАРГАЛКА означает... «лохмотья», «пелёнка». В польском языке так называли измаранный, негодный клочок бумаги.

(Из кн. В. Волиной «Этимологический словарь»)

Читайте

О ПОРТФЕЛЕ И ЖУКЕ

Галин портфель

Не велик и не мал:

Лежат в нём задачник,

Букварь и пенал,
Две тонких тетрадки,
В линейку и в клетку,
Азбука, тапочки,
Завтрак в салфетке,
Платок носовой,
Пластин и альбом...
Галя портфель
Закрывает с трудом.

Но дома у Гали
Не знают пока,
Что место в портфеле
Нашлось для жука.

У Гали жука
Отобрать не успели.
Он в класс отправляется
В школьном портфеле!

Отвечайте

(С. Баруздин)

Перечислите предметы, которые лежат в Галином портфеле.
Что вы носите в своём портфеле?

Излагайте

ПЕНАЛ

Никогда Петя не мог представить себе, какое наслаждение выбирать пенал!

Необходимо было, чтобы хорошо открывалась крышка. Стенкам полагалось быть гладко отполированными и блестеть, как стекло. Внутри требовалось четыре отделения.

Петя осматривал пенал за пеналом. Исследовал их с необычайной тщательностью. Проводил пальцами и ладонью по их лакированным стенкам. Заглядывал внутрь. Нюхал, щупал. Он перебирал те, что лежали на прилавке, и всё же не мог решить, который из них самый лучший.

«Этот возьми! Чем он плох?» — сказала продавщица и протянула Пете пенал, который на первый взгляд ничем особенным от остальных не отличался.

Но когда Петя взял его в руки и хорошенько рассмотрел, пенал оказался выдающимся. Он был такой жёлтенький. Крышка у него выдвигалась, как надо. Внутри пахло смолой и лесом. А на стенке темнел коричневый отполированный сучок, как родимое пятнышко.

(По С. Могилевской)

Нравилось ли Пете выбирать пенал? Как он выбирал пенал?
Какие слова подчёркивают многообразие действий мальчика?
По каким признакам Петя решил, что этот пенал самый лучший?
Каким требованиям, на ваш взгляд, должен отвечать пенал?

ЗАГАДКИ

То я в клетку,
То в линейку.
Написать по ним сумей-ка!
Можешь и нарисовать...
Что такое я?



У стены — большой и важный —
Дом стоит многоэтажный.
Мы на нижнем этаже
Всех жильцов прочли уже!

В школьной сумке я лежу,
Как ты учишься, скажу!



Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.



Сговорились две ноги
Делать дуги и круги.



185. Предложения взяты из повести А. Линдгрена «Карлсон, который живёт на крыше». Её перу принадлежат также повести для детей «Пеппи — Длинныйчулок», «Расмус-бродяга», «Братья Львиное Сердце», «Роня, дочь разбойника» и др.

Теория

А

В русском языке при стечении трёх (и более) согласных между гласными один из согласных не произносится.

Такие согласные называются непроизносимыми.

Сравните!

Пишем	Произносим
известный	изве[сн]ый
счастливый	сча[сл]ивый
поздно	по[зн]о

Практика

А

191. Прочитайте слова.

Известный, местный, поздно, здравствуй, ненастный, лестный, радостный, гигантский, чувство, солнце, устный, контрастный.

Напишите их под диктовку. Подчеркните непроизносимые согласные.

192. Прочитайте словосочетания и прокомментируйте написание непроизносимых согласных.

Известный музыкант, честный человек, областной город, радостное известие, гигантский динозавр, наша местность, мне совестно, ненастный день, ему взгрустнулось, доброе сердце, яростные атаки, лестный отзыв, уже поздно, мне грустно.

Теория

Б

Чтобы не ошибиться в написании слова с непроизносимым согласным, нужно подобрать такое однокоренное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо: *честный — честь, известный — весть*.

Практика

Б

193. Подберите к данным словам проверочные.

Образец: местный — место.

Известный, честный, устный, завистливый, доблестный, вкусный, счастливый.

194. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Аген..ство, грус..ное настроение, доблес..ный воин, чес..ное слово, сума..шедший, счас..ливый миг, извес..ный писатель, безмол..ствовать, вкус..ные пирожки, гиган..ское сооружение, громоз..кий, завис..ливый, уча..ствовать.

195. Замените словосочетание одним словом, запишите его и подчеркните непроезносимые согласные.

Принимать участие, оказывать шефскую помощь, испытывать чувства, осуществлять власть, издать свист, издать хруст, воздавать честь.

196. Переведите слова на русский язык. Сравните написание в обоих языках.

Усний, радісний, обласний, перехресний, проїзний, пізно, вісник, учасник, чесний.

Теория

В

Запомните правописание слов, к которым указанный способ проверки применить нельзя: *чувство, чувствовать, лестница* (хотя *лесенка*). Не следует писать лишних букв в таких словах, как *блеснуть* (хотя *блестеть*), *склянка* (хотя *стекло*), *косный* (от *коснеть* — быть неподвижным). Запомните написания: *ровесник, сверстник, праздник, яства, явственный, прежний*.

Практика

В

197. Прочитайте четверостишие. Какое правило оно помогает запомнить? Выучите четверостишие наизусть.

Не чудесно, не прекрасно,
А ужасно и опасно
Букву *т* писать напрасно.
Интересно!

(С. Бондаренко)

198. Спишите слова, подчеркните в них изученные орфограммы.

Я..ственный звук, журнал «Ровес..ник», блес..нуть на солнце, наши сверс..ники, кос..ная речь, словес..ный.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

По утрам приходим в класс...

Читайте



А. Первого сентября радостный я ходил по опустевшим лестницам, по широким гулким коридорам, отыскал свой класс, свою парту. За лето класс стал выше, просторнее, пахло свежей краской, мелом, доской. Улыбаясь, я бродил между чёрными рядами... Захрустели географические карты, захлопали крышки парт, заскрипели перья, и я услышал строгий голос Марии Михайловны: «Я жду, когда класс успокоится!»

(М. Тарловский)

Б. Я вошёл в школу, поднялся к себе на третий этаж и сразу понял, что пришёл сюда первый из нашего класса. Походил по пустому коридору, стал заглядывать в классы. Они все были закрыты, у некоторых двери были прозрачные, и я видел пустые парты, таблицы на стенах, плакаты, выставку рисунков. Я и не знал, до чего каждый класс отличается один от другого, если смотреть в тишине: даже 5-й «а» был совсем не похож на наш 5-й «б».

(По Г. Галаховой)

Тренируйтесь

199. Прослушайте прочитанный учителем текст.

200. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Вошёл в школу; опустевшие лестницы; широкие гулкие коридоры; просторный, высокий класс; радостный; таблицы на стенах; географические карты; выставка рисунков.

201. Найдите в тексте слова и словосочетания, соответствующие указанным украинским.

Третій поверх, двері були прозорі, порожні парти, дивитися в тиші, виставка малюнків, клас відрізняється один від одного, схожий, пахнути свіжою фарбою, крейда, почути суворий голос, спорожнілі східці, широкі лунки коридори.

202. Исключите лишнее слово.

- 1) Доска, мел, парта, кровать, стенд, стол.
- 2) Учебник, портфель, дневник, зонт, классный журнал, пенал.

А

Даша: Вика, скажи, пожалуйста, где находятся географические карты?

Вика: Ты их можешь взять в лаборантской географического кабинета, если обратишься к лаборанту Татьяне Николаевне.

Б

Катя: Лариса, скажи, пожалуйста, где можно взять аудиокассеты на урок русского языка?

Лариса: Катя, они находятся в кабинете русского языка.

203. Спросите своих товарищей, где можно взять:

- 1) мел для классной доски;
- 2) учебник по русскому языку;
- 3) магнитофон на урок;
- 4) портрет писателя на урок литературы.

Практикуйтесь

204. Внимательно рассмотрите свой класс. Перечислите все предметы, которые находятся в нём.

205. Представьте, что вы завхоз (заведующий хозяйственной частью) школы и вам нужно составить опись* предметов, находящихся в классе. Помните, что опись можно делать несколькими способами: в алфавитном порядке или объединяя перечень по какому-то признаку (например, сначала мебель, потом оборудование и т. д.). Составьте опись по второму способу.

*Опись — список учитываемых предметов.

ШКОЛА

То было много лет назад.
Я тоже в первый раз
С толпою сверстников-ребят
Явился в школьный класс.

Мне тоже задали урок
И вызвали к доске,
И я решал его как мог,
Держа мелок в руке.

Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.

Один — моряк, другой — танкист,
А третий — инженер,
Четвертый — цирковой артист,
А пятый — землемер,

Шестой — полярный капитан,
Седьмой — искусствовед,
Восьмой — наш диктор, Левитан,
Девятый — я, поэт.

И мы, встречаясь, всякий раз
О школе говорим...
— Ты помнишь, как учили нас
И как не знал я, где Кавказ,
А ты не знал, где Крым?

Как я старался подсказать,
Чтоб выручить дружка,
Что пятью восемь — сорок пять
И что Эльбрус — река?

Мы стали взрослыми теперь,
Нам детства не вернуть.
Нам школа в жизнь открыла дверь
И указала путь.

Но, провожая в школьный класс
Теперь своих детей,
Мы вспоминаем каждый раз
О юности своей,

О нашей школе над рекой,
О классе в два окна.
На свете не было такой
Хорошей, как она!

(С. Михалков*)

* Михалков Сергей Владимирович (род. 1913) — известный русский писатель, автор произведений для детей, в том числе «А что у вас?», «Дядя Стёпа», многих стихотворений. С. В. Михалков пишет и для взрослых. Он автор текста государственного гимна России.

Тренируйтесь

206. Повторите за учителем слова и словосочетания.

Школа в жизнь открыла дверь, умчались школьные года, вспоминаем каждый раз, с толпой сверстников-ребят, всякий раз о школе говорим.

207. Объясните, как вы понимаете выражение «Школа в жизнь открыла дверь».

208. К слову *сверстник* подберите близкое по значению.

209. В каком значении употреблено слово *урок* в тексте стихотворения?

210. Выпишите строчки, в которых заключена основная мысль стихотворения.

Практикуйтесь

211. Расскажите, что значит школа в вашей жизни.

Теория

А

Обратите внимание!

Пишем

нового
смелого
синего

Произносим

ново[в]о
смело[в]о
сине[в]о

Сравните!

По-русски

ново[в]о
смело[в]о
сине[в]о

По-украински

ново[г]о
смiливо[г]о
синьо[г]о

Практика

А

212. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение окончаний местоимений и прилагательных на *-ого, -его*.

Мой — моего, твой — твоего, кто — кого, школьный — школьного, учебный — учебного, русский — русского, украинский — украинского, яркий — яркого.

213. Переведите слова на русский язык. Объясните различие в произношении окончаний.

Нового, високого, ретельного, спостережливого, рухливого, шкiльного, привiтного, радiсного, щасливого, новiтнього.

214. Прочитайте отрывок из сказки С. Михалкова «Праздник непослушания», обращая внимание на произношение **г** в различных сочетаниях.

По главной улице большого города маленького мальчика тянули и тащили за руку, а он упирался, рыдал в три ручья и вопил не своим голосом:

— Хочу ещё мороженого!

— Больше не куплю! — спокойным голосом повторяла его мама.

В наказание мама оставила мальчика одного в комнате и посоветовала подумать, и Малыш стал думать. Сначала он подумал о том, что шоколадное мороженое вкуснее фруктового, а потом он решил, что если сначала съесть немного фруктового и сразу заесть его шоколадным, то во рту останется вкус шоколадного, а в животе будут две порции мороженого... Собственно говоря, как раз из-за этого между ним и мамой разыгралась на улице такая безобразная сцена. Он понял, что сцена была безобразной, потому что сквозь слёзы видел, как оборачивались прохожие, глядели им вслед, качали головами и тоже говорили:

— Какой ужасный ребёнок!..

Но не успел он об этом подумать, как услышал за своей спиной стук в оконное стекло.

Каково же было его удивление, когда он увидел за окном не голубя, а настоящего Бумажного Змея. Тот за что-то зацепился и теперь бился на ветру об оконную раму.

(По С. Михалкову)



Какое правило культурного поведения нарушает Малыш?

Теория

Б

В русском языке в сочетании *гк* буква *г* читается как [х]: *легко* — *ле[х]ко*.

Практика

Б

215. Прочитайте вслух слова.

Мягкий, мягко, лёгкий, легко, налегке, мягче, легче.

216. Прочитайте и запомните пословицы. Найдите изученную орфограмму.

1. Не бойся врага умного, а бойся друга глупого.
2. На красивого глядеть хорошо, с умным жить легко.
3. От умного научишься, от глупого разучишься.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Одноклассники, одноклассницы...

Читайте

Профессор, или Вовка Корольков, — сосед Сыроежкина по парте. Его тетради — хоть сейчас на выставку или в музей: ни клякс, ни исправлений, одни аккуратные мелкие буквочки и цифры. Профессор знает про всё на свете, начиная от моллюсков и кончая космосом. Но он не задаётся, никогда не задирает нос перед товарищами. Для него самое главное в жизни — это математика. Увидев трудный пример, Профессор забывает про всё на свете. Правда, когда Серёжка не может справиться с задачкой, Профессор спускается со своих высот и подсказывает решение. Для этого его нужно как следует толкнуть в бок.

Но особой дружбы между соседями не было. Профессор дружил с Макаром Гусевым, сидевшим на первой парте и заслонявшим остальным добрую четверть доски. Забавно было видеть эту пару: *худого, бледного, самого маленького* в классе Профессора, *известного* запусками самодельных ракет, разными хитроумными выдумками, и *здоровенного, румяного*, с кулаками, как дыньки, Макара Гусева.

(По Е. Веклистову)

Тренируйтесь

217. Прослушайте прочитанный учителем текст.

218. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Сосед по парте, аккуратные буквочки и цифры, не задаётся, не задирает нос перед товарищами, самое главное в жизни, подсказать решение, заслонить добрую четверть доски, забавно было видеть.

219. Прочитайте выделенные в тексте слова.

Отвечайте Кто был соседом по парте Серёжи Сыроежкина?

С кем дружил Вовка Корольков по прозвищу Профессор?

Чем увлекался Профессор? Как вы думаете, почему у него такое прозвище?

220. Опишите Макара Гусева.

221. Выскажите своё отношение к сообщаемому в тексте, но при этом узнайте мнение своих товарищей. Используйте выражения из рубрики «Советуем запомнить!»

Советуем запомнить!

**Выражение своего мнения
и запрос мнения собеседника**

Я думаю, что ...

Мне кажется, что ...

Что вы думаете о ...?

Н. считает, что ...

А ты как считаешь?

Мне кажется, что ...

У меня есть одно соображение.

Вы со мной (не) согласны?

Что думает (скажет/посоветует) Н.?

Как, по-вашему, ...?

Читайте

С прозвищами у нас хорошо обстоит дело. Почти у каждого есть прозвище. Все девчонки и мальчишки с прозвищами. Некоторые не откликаются, когда спросишь по имени. А на прозвище сразу отзываются. Я своё прозвище не скажу, как-то не хочется, неприятно.

Ужасно интересно получается: когда мы с ребятами разговариваем, учитель совершенно ничего не понимает, потому что он прозвищ наших не знает.

(По В. Голявкину)

Тренируйтесь

222. Найдите в тексте слова и сочетания, соответствующие украинским.

Прізвисько, хлопчаки, відгукуються, цікаво, розмовляємо, зовсім нічого не розуміє.

Отвечайте

О каком школьном явлении рассказывается в тексте?

Расскажите, как вы относитесь к прозвищам.

Правильно ли по-русски сказать «ужасно интересно»?

Обоснуйте свою точку зрения.

МЫ — ДРУЗЬЯ

С виду мы
Не очень схожи:
Петька толстый,
Я худой,
Не похожи мы, а все же
Нас не разольёшь водой!
Дело в том,
Что он и я —
Закадычные* друзья!
Всё мы делаем вдвоем.
Даже вместе...
Отстаём!
Дружба дружбою,
Однако
И у нас случилась драка.

Был, конечно, важный повод.
Очень важный повод был!
Помнишь, Петя?
— Что-то, Вова,
Позабыл!
— И я забыл...
Ну, неважно! Дрались
честно,
Как положено
друзьям:
Я как стукну!
— Я как тресну!
— Он как даст!
— А я как дам!..

Скоро в ход пошли портфели.
Книжки в воздух полетели.
Словом, скромничать не буду —
Драка вышла хоть куда!
Только смотрим — что за чудо?
С нас ручьем бежит вода!
Это Вовкина сестра
Облила нас из ведра!
С нас вода ручьями льется,
А она еще смеется:
— Вы действительно друзья!
Вас водой разлить нельзя!

(Б. Заходер)

* **Закады́чный** — близкий, душевный. Употребляется только в словосочетании *закадычный друг*.

Теория

А

Разделительный **ь** пишется:

— в середине слова после букв, обозначающих согласные звуки, кроме префиксов, перед *я, ю, е, ё, и:* *ска́мья, ше́стью, пье́са, воро́бьи, льёт;*

— в некоторых заимствованных словах перед *о:* *бульо́н, меда́льо́н, пави́льо́н.*

Практика

А

223. Прочитайте предложения. Найдите изученные орфограммы.

1. У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том. 2. Избушка там на курьих ножках (*А. Пушкин*). 3. У Дарьи новое платье. 4. У края дороги пыльный бурьян. 5. Вода бьёт о берег. 6. Тропа вьётся вдоль реки. 7. Вьюга замела все дороги. 8. Я встала между семью и восемью часами. 9. Почтальон молча подал письмо. 10. Перед площадью объезд.

224. Напишите под диктовку слова.

Семья, соловьи, крыльцо, извинить, новость, серьёзный, кость.

225. Выпишите слова, в которых **ь** употребляется в качестве разделительного знака.

Просьба, воробьи, пьеса, чьи, Казань, семь, девять, почтальон, голубь, изморозь, тетрадь, фонарь, листья, письмо.

Теория

Б

Разделительный **ъ** пишется:

— после префиксов, оканчивающихся на согласный, перед *я, ю, е, ё:* *съез́д, объе́зд, подъе́зд;*

— после букв, обозначающих согласные звуки, перед *е, ю* в некоторых заимствованных словах: *объект, адъютант, инъекция;*

— в сложных словах, если первая часть оканчивается буквой, обозначающей согласный звук, а вторая начинается буквами *я, ю, е, ё*: *двухъярусный, трёхъядерный*.

Практика Б

226. Напишите под диктовку слова.

Подъём, объём, необъятный, подъезд, вьедливость, съест, подъёмный.

227. Назовите одним словом.

1. Здание для экспонатов на выставке. 2. Разносчик почты, корреспонденции. 3. Носимое на шее ювелирное изделие. 4. Снежная буря, метель. 5. Собрание представителей каких-то организаций. 6. Лицо, которое снимает помещение. 7. Полоска земли вдоль берега моря, озера. 8. Крытый вход в здание. 9. Место в пути, где дорога поднимается вверх.

Для справок: подъём, подъезд, побережье, съезд, съёмщик, павильон, медальон, почтальон, выюга.

228. Переведите слова на русский язык. Сравните произношение и написание указанных слов в обоих языках.

Під'їзд, сім'я, оголошення, прем'єра, горобці, листоноша, об'ємний, друзі, п'єса, об'їхати, вночі.

Теория В

Разделительный *ъ* не пишется:

— после префиксов, оканчивающихся на согласный, перед буквами *а, о, у, э*: *сэкономить, сагитировать, двухактный*.

Практика В

229. Вставьте, где нужно, *ъ*.

Раз...яснить, обез...яна, пред...убеждение, с...экономить, без...ответственный, необ...ятный, пред...угадать, с...агитировать, об...езд.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Самое главное — это режим

Читайте

РЕЖИМ ДНЯ

Ольга Николаевна стала объяснять нам, что, для того чтобы успешно учиться, надо правильно распределять свой день. Надо пораньше ложиться спать и пораньше вставать. Утром делать зарядку, почаще бывать на свежем воздухе. Уроки нужно делать не сейчас же после школы, а сначала часа полтора-два отдохнуть. Уроки обязательно делать днём. Поздно вечером заниматься вредно, так как мозг к этому времени уже устаёт и занятия не будут успешными. Сначала надо делать уроки, которые потрудней, а потом те, что полегче.

Я решил сразу взяться за дело. Самое главное, подумал я, это режим. Спать буду ложиться пораньше, часов в десять, как Ольга Николаевна говорила. Вставать тоже буду пораньше и повторять перед школой уроки. После школы буду играть часа полтора в футбол, а потом на свежую голову буду делать уроки. После уроков буду заниматься, чем захочется: или с ребятами играть, или книжки читать, до тех пор пока не придёт время ложиться спать.

(По Н. Носову)

Тренируйтесь

230. Прослушайте прочитанный учителем текст.

231. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Объяснять, правильно распределять день, пораньше вставать, ложиться спать, на свежую голову делать уроки, после школы, часов в десять.



232. Найдите в тексте слова и словосочетания, соответствующие указан-
ным украинским.

Раніше лягати і раніше вставати; пояснити; роз-
поділяти; години півтори; займатися, чим захочеться;
прийде час лягати спати.

233. Восстановите предложения и запишите в тетрадь.

Самое это режим главное. Надо вставать ложиться
пораньше спать и пораньше. Свой чтобы день учиться
успешно надо правильно распределять.

Отвечайте

Для чего необходимо правильно распределять свой день?

Что нужно делать, чтобы получше учиться?

Когда следует делать уроки?

Почему поздно вечером заниматься вредно?

Какие уроки нужно делать сначала, а какие — потом?

Инсценируйте

ВРЕДНЫЙ КОТ

— Петь, здорово!

— Здравствуй, Вова!

— Как уроки?

— Не готовы...

Понимаешь, вредный кот

Заниматься не даёт!

Только было сел за стол,

Слышу: «Мяу...» —

«Что пришёл?

Уходи! — кричу коту. —

Мне и так... не вмоготу*!

Видишь, занят я наукой,

Так что брысь и не мяукай!»

Он тогда залез на стул,

Притворился, что уснул.

Ну и ловко сделал вид —

Ведь совсем как будто спит! —

Но меня же не обманешь...

«А, ты спишь? Сейчас ты встанешь!

Ты умён, и я умён!»

Раз его за хвост!

— А он?

— Он мне руки исцарапал,

Скатерть со стола стянул,
Все чернила пролил на пол,
Все тетрадки мне заляпал
И в окошко улизнул!
Я кота простить готов,
Я жалею их, котов.
Но зачем же говорят,
Будто сам я виноват?
Я сказал открыто маме:
«Это просто клевета*!
Вы попробовали б сами
Удержать
за хвост
кота!»

(Б. Заходер)

***Невозмогу́** — (разговорное) нет никакой возможности, терпения.

Клевета́ — ложь, порочащая кого или что-нибудь.

Отвечайте

Как вы считаете, действительно ли мешает кот Пете хорошо учиться?
А что мешает?

Что бы вы посоветовали Пете сделать, чтобы он мог лучше учиться?



Даша: Здравствуй, Вика!

Вика: Привет, Даша!

Вика: Когда у тебя будет выходной день?

Даша: Завтра. В нашей школе в субботу занятий нет.

Вика: А что ты будешь делать?

Даша: Ну конечно, встану позже обычного, в девять часов.

Вика: Что ты будешь делать утром?

Даша: Сначала, как всегда, сделаю физзарядку, потом оденусь, умоюсь, позавтракаю.

Вика: А выходной ты целиком собираешься посвятить отдыху?

Даша: Ну что ты! Сначала я немного позанимаюсь. Потом пойду к друзьям, и мы решим, что будем делать завтра.



234. Выпишите из диалога выделенные выражения.**235.** Прочитайте режим дня учеников 5-го класса Дениса и Артёма.**РЕЖИМ ДНЯ АРТЁМА**

- 6.30 — подъём
- 6.35 — утренняя зарядка
- 6.55 — водные процедуры, уборка комнаты
- 7.20 — завтрак
- 7.40 — дорога в школу
- 8.00 — 13.30 — занятия в школе
- 13.30 — 14.00 — дорога домой
- 14.00 — обед
- 14.30 — 15.30 — отдых, свободное время
- 16.30 — 17.00 — полдник
- 17.00 — 18.40 — выполнение домашних заданий
- 18.40 — ужин
- 19.00 — 21.30 — помощь родителям, свободное время
- 21.30 — сон

РЕЖИМ ДНЯ ДЕНИСА

- 7.30 — подъём
- 7.35 — 7.50 — водные процедуры, уборка комнаты, завтрак
- 7.50 — дорога в школу
- 8.00 — 13.30 — занятия в школе
- 13.30 — 14.00 — дорога домой
- 14.00 — 18.00 — свободное время
- 18.00 — 18.30 — обед и ужин
- 18.30 — 21.30 — свободное время
- 21.30 — 22.30 — выполнение домашних заданий
- 23.00 — сон

Отвечайте

Как проводят обычно свой день мальчики?

Кого из них вы можете назвать организованным и ответственным, а кого — нет? Почему?

Как вы думаете, кто лучше учится — Артем или Денис? Обоснуйте свою точку зрения.

236. Составьте режим дня для ученика 5-го класса.**237.** Расскажите о своём режиме дня. Что вы делаете в свободное время?

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Представьте себе, что таблица, показывающая, каким правилам подчиняется правописание гласных в различных сочетаниях, попала в воду и часть текста исчезла. Восстановите её. Имейте в виду, что в каждой графе было не менее пяти примеров:

Разделительный ъ...	... ъ	... о и ... после шипя...	Непроизносимые...	Буквы и и ы ...
			радостный	цыган
почтальон				
		шоколад		
	объяснить			цифра

Б. Текст для слушания

Я только вчера догадался, что уроки всё-таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо. Это закон. А то можно в такую историю попасть, что своих не узнаешь. Я, например, вчера не успел уроки сделать. У нас было задано выучить кусочек из одного стихотворения Некрасова и главные реки Америки. А я, вместо того чтобы учиться, запускал во дворе змея в космос. И я так завожился с этим змеем и космосом, что совершенно позабыл обо всем на свете. Мне было так интересно играть, что я и думать перестал про какие-то там уроки. Совершенно вылетело из головы. А оказалось, никак нельзя было забывать про свои дела, потому что получился позор.

Я утром немножко заспался и, когда вскочил, времени оставалось чуть-чуть... Раиса Ивановна вошла, мы встали и поздоровались с ней, и громче всех поздоровался я, чтобы она видела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала:

— Кораблёв, к доске!

У меня сразу испортилось настроение, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за своей родимой парты. Я прямо к ней как будто приклеился. Но Раиса Ивановна стала меня торопить:

— Кораблёв! Что же ты? Я тебя зову или нет?

И я пошел к доске.

(По В. Драгунскому)

Послетекстовые задания

2. Озаглавьте текст и определите его тему.
3. Найдите в тексте слова и словосочетания, близкие по значению слову *забыть*.
4. Прочитайте предложение, в котором заключена основная мысль текста.
5. Исключите лишнее слово.

Парта, стол, доска, шкаф, учебник.

Учебник, тетрадь, линейка, дневник, парта.

Урок, перемена, каникулы, семестр, доска.

6. Обоснуйте справедливость мнения «Делу — время, потехе — час».

В. Диалог

Даша: Здравствуй, Вика.

Вика: Привет, рада тебя видеть.

Даша: Как мне найти компьютерный класс?

Вика: Он на втором этаже, рядом с кабинетом физики.

Даша: А Елену Александровну, учительницу информатики, я смогу там увидеть?

Вика: Конечно, у нас сейчас там будет урок информатики.

Послетекстовые задания

7. Составьте и разыграйте свои диалоги по указанному выше образцу, спрашивая о местоположении различных кабинетов в школе.
8. Разыграйте диалогическую ситуацию «Какие новые предметы вы изучаете в пятом классе?» по схеме: приветствие — вопрос — ответ — реакция на ответ.

Г. Текст для чтения

На последнем уроке случилось интересное происшествие. Уже прозвенел звонок, и в класс пришла Ольга Николаевна, как вдруг отворилась дверь, и на пороге появился совсем незнакомый ученик.

— Здравствуйте!

— Здравствуй! — ответила Ольга Николаевна. —
Что ты хочешь сказать?

— Ничего.

— Зачем же ты пришёл, если ничего не хочешь
сказать?

— Так просто.

— Что-то я не пойму тебя.

— Я учиться пришёл.

— Так ты новичок, должно быть?

— Новичок.

— Твоя фамилия Шишкин?

— Шишкин, а зовут Костя.

— Почему же ты, Костя Шишкин, так поздно при-
шёл? Разве ты не знаешь, что в школу надо с утра яв-
ляться?

— Я и явился с утра. Я только на первый урок опоз-
дал, а потом не в свой класс попал.

— Вот садись на место и не опаздывай больше, —
сказала Ольга Николаевна.

(По Н. Носову)

Послетекстовые задания

Отвечайте

Какие правила поведения учеников нарушил Костя Шишкин?

Как он должен был вести себя в сложившейся ситуации?

Какие правила поведения учащихся в школе вы знаете?

Д. Текст для письма

Больш..е, ч..сто вымытые окна школьной читал..ни
были открыты. Тянул мя..кий ветерок, и цветы на по-
доконниках, всю зиму простоявш..е неподвижно, те-
перь ш..велили листочками. Читал..ня была как бы пе-
регородж..на голубоватыми косыми лучами со..нца. За
этими лучами, в дал..нем углу, сидела белобрысая де-
вочка. Наваливш..сь на стол, она писала заголовок для
стенгазеты.

(Ю. Сотник)

Послетекстовые задания

9. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Занятие 23. Понятие о слове

Теория

А

лѐксика
лексиколѐгия
лексический

Лексикология (по-укр.: *лексикологія*) — наука о лексике.

Лексика (по-укр.: *лексика*) — совокупность слов языка. Слово «лексика» происходит от греческого «лексис», что и означает — *слово*. По-другому можно сказать: лексикология — это наука о словах.

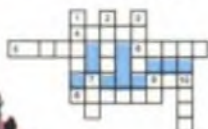
Слово — основная значимая единица языка.

Слова изучаются во многих науках, но с разных точек зрения.

В лексикологии слова изучаются как *названия* предметов, лиц, действий, признаков окружающей действительности.

мяч

кроссворд



шахматы

Практика

А

238. Называет ли слово *компьютер* указанный предмет?
Называет ли слово *телевизор* указанный предмет?



239. Прочитайте текст. Найдите среди выделенных слов те, которые обозначают: а) предметы, лица, б) действия, в) признаки.

Дорогие *ребята!* Наконец-то мы *приступаем* к очень увлекательным страницам. Они — о том, как можно проводить *свободное* время. Даже затрудняюсь сказать, что я люблю больше — читать *книжки*,

смотреть *телевизор* или *играть* в игры. Но могу сказать точно — игры мне никогда не надоедают. Играем мы на переменках и после школы, в *выходные* дни и на каникулах. Недавно я узнал, что в *старые* времена на Руси существовало около трёх тысяч игр. Даже представить себе трудно!

(По С. Якубу)

Теория

Б

Слово имеет звуковую оболочку. Слово *игра* состоит из звуков [и],[г],[р],[а]. Звуковую оболочку слова изучает **фонетика**, а правильное произношение — **орфоэпия**.

Слово можно написать. С помощью букв *и, г, р, а* пишется слово *игра*. Способы передачи звуковой формы слов на письме изучает **графика**, а правильное написание — **орфография**.

В слове выделяют части слова. Слово *игра* состоит из корня *игр-* и окончания *-а*. Образование слов с помощью частей слова изучает **словообразование**.

Слово может иметь разную форму: *игра, игры, игре, игру, игрой, игре*. Формы слов изучает **морфология**.

Слова, объединяясь по смыслу и грамматически, образуют словосочетания и предложения. Словосочетание *интересная игра* и слово *началась* образуют предложение *Интересная игра началась*. Словосочетания и предложения изучает **синтаксис**.



240. Восстановите слова.

- 1) [г]-[р]-[и]-[а]; [и]-[р]-[о]-[к]-[г]; [а]-[ч]-[м'];
- 2) игр-ыва-ть-про; к-снеж-и; и-прят-к; класс-и-ки;

241. В текстах между словами есть пробелы. В указанном тексте пробелы отсутствуют. Ваша задача — восстановить их и прочитать текст.

СЕКРЕТ ИГРЫ В ЖМУРКИ (ПРЯТКИ)

Изсекретоврасскажуодин. Бываеттак, чтостоишь тихо, ажмуркаидетнатебясраспростертымируками. Еслибросишьсябежать — услышитидогонит. Тутможнопотихонькуприсестьподегорукой, онипройдётсовсемрядом. Ножмуркитожебываютахитрыми — идётмимотебя, вродебыужесовсемпрошёл, апотомвдруг какприсядетдакаксхватит!

(По С. Якубу)

Теория В

Слов в русском языке очень много. Все слова языка образуют его словарный состав (или словарь).

Словарный состав всех слов русского языка: и устаревших, и новых, и тех, которые знают только жители одной деревни, и тех, которые используются в речи учёных, насчитывает один миллион слов.

Словарь языка произведений А. С. Пушкина насчитывает двадцать одну тысячу слов.

Словарь старшеклассника составляет четыре — шесть тысяч слов.

Словарь младшего школьника, свободно говорящего по-русски, составляет приблизительно две — три тысячи слов.

Практика В

242. Проверьте свой словарь, указав названия известных вам игр.



Образец: играть в прятки (жмурки).

243. Проверьте свой словарь, указав фразеологизмы со словом *играть*.



Образец: играть в бирюльки.

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Играем по правилам

Читайте

ПРАВИЛА ИГРЫ

Все игры имеют правила. Но и у всех игр есть общие правила. Их немного, но они очень важны. Эти правила можно назвать законами чести.

Самый первый, самый главный закон — честность. Правда, драться из-за честности не стоит, есть другие способы; но если не будет честности, ваша игра теряет всякий смысл и интерес. В нечестную игру лучше не играть.

Второй закон хорош для групповой игры. Его лучше не выразишь, чем старинной пословицей: «Один за всех, все за одного!»

Каждому неизбежно придётся проигрывать. Без этого нет игры. Никогда не будьте злопамятны по отношению к тому, из-за кого потерпели поражение. И, конечно, берегите друг друга во время игры. В каком бы вы азарте* ни были, никогда никому не причиняйте боли.

Четвёртое правило — выдержка, стойкость и терпение игрока.

Наконец, пятое и последнее рассуждение — о зазнайстве, зависти и ложной гордости. Если начнёте ставить себя выше всех и командовать — а ребята это очень чувствуют, — то быстренько слетите с этого места. Вот и всё, что мне хотелось сказать вам в напутствие*.

(По С. Якубу)

* Азарт — сильное возбуждение, задор, увлечение.
Напутствие — слова пожелания.

Тренируйтесь

244. Прослушайте прочитанный учителем текст.

245. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Смеяться, существует много игр, правила важны, честность, драться не стоит, игра теряет смысл, закон хорош, лучше, неизбежно придётся проигрывать, потерпели поражение, не причиняйте боли, берегите друг друга, быстренько, напутствие.

246. Выпишите из текста слова, родственные слову *игра*. Составьте с этими словами словосочетания. Чем, по-вашему, отличаются словосочетания от слов?

247. Вместо вопросов вставьте уместные по смыслу слова.

Играет (с кем?), проиграл (кому?), выигрывает (у кого?), заигралась (где?), огорчались (чему?).

Образец: играют (во что?) — играют в прятки.

Отвечайте

Существуют ли игры без правил?

Почему честность считается самым главным правилом игры?

Почему, проиграв, нельзя быть злопамятным?

Чему способствуют выдержка, стойкость и терпение?

Практикуйтесь

248. Составьте по тексту краткую памятку игрока «Правила игры».

249. Объясните смысл пословицы «Один за всех, все за одного!»

Читайте**СЧИТАЛКИ**

А. Дора, Дора, помидора,
Мы в саду поймали вора.
Стали думать и гадать,
Как же вора наказать.
Мы связали руки, ноги
И пустили по дороге.
Вор *шёл*, шёл, шёл
И корзиночку *нашёл*.
В этой маленькой корзинке
Есть рисунки и картинки.
Раз, два, три!
Кому хочешь — дари!

Б. Жить не просто королям,
Если денег «по нулям».
Чтоб настала благодать,
Надо что-нибудь продать.
Раз — корону,
Два — дворец,
Три — солёный огурец.
Наш король сердит, беда,
Разбегайтесь кто куда!



Совет!

(Н. Стожкова)

Запомните эти считалки — пригодится!
И не только для игры, но и для правописания.

Практикуйтесь

250. Расскажите своим одноклассникам, почему указанные стишки называются считалками?

251. Вы прочитали примеры считалок. Многие игры не обходятся без них. Приведите пример своей любимой считалки. Расскажите, в каких играх вы её используете?

Читайте

ИГРАЕМ НА КОМПЬЮТЕРЕ

Тот, кто хоть раз играл в компьютерную игру, никогда этого не забудет. На мониторе* появляется герой игры, и вы вместе с ним отправляетесь в путь. Нажимая на нужные кнопки на клавиатуре* или двигая мышку*, вы управляете движениями героя, вместе побеждаете врагов и преодолеваете препятствия.

Сегодня выбор игр огромен. Наряду с чисто развлекательными существуют и познавательные игры типа викторин*. Сообразительность и находчивость приходится проявлять в приключенческих играх. Эти игры называют имитационными, потому что игрок словно наяву попадает в искусственно созданный мир. Очень распространены компьютерные игры, имитирующие полёт на самолёте или поездку на машине.

*** Монитор** — экран, похожий на экран телевизора.

Клавиатура — система, набор клавиш.

Мышка — устройство для управления чем-либо на мониторе.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённые одной темой.

252. Объясните с помощью текста, какие игры называются имитационными?

253. Попробуйте объяснить, почему устройство для управления чем-либо на мониторе назвали мышкой.

254. Расскажите о вашей любимой компьютерной игре.

255. Прочитайте диалог молча. Разыграйте подобный диалог на русском языке.



Денис: Що ви тут робите?

Юрко: Граємо в шахи...

Денис: Хто ж так грає в шахи? Ви ж збиваєте фігури не розбираючись. Вам все одно що пішак, а що ферзь!

Юрко: Як хочемо, так і граємо. У нас тут війна. Ось моя армія, ось Сашкова. Хто більше знищить чужих солдатів, той і переможе.

Денис: Оце так армія! Стоять на місці і чекають, поки їх позбивають. У шаховій армії є піхота, і кіннота, і гармати, і командири, і всі ходять по-різному.

Юрко: Ходять?

Денис: Звичайно, ходять — по шахівниці, а не по столу. І ще вони ходять за правилами — кому як належить...



Советуем запомнить!



**Играть
(во что?)**

{ в классики
 в снежки
 в кошки-мышки
 в шашки
 в мяч



Играть в бирюльки — заниматься пустяками, попусту тратить время.

Играть в кошки-мышки — хитрить, лукавить, стараться обмануть.

Играть в молчанку — отмалчиваться, уклоняться от разговора.

Играть в прятки (в жмурки) — обманывать, скрывать что-либо.

Играть на нервах — намеренно раздражать.

Играть с огнём — поступать неосмотрительно.

Занятие 24. Лексическое значение слова

Теория

А

Лексическое значение слова (по-укр: *лексичне значення слова*) — это то, что слово называет, обозначает.

Когда мы произносим *велосипед*, то представляем *двухколесную или трёхколёсную машину для езды, приводимую в движение ногами*.

Выделенные слова и есть лексическим значением этого слова.

И, наоборот, зная лексическое значение, можно догадаться, о каком слове идет речь. Например, *тот, кто ездит на велосипеде, занимается велосипедным спортом, называется велосипедистом*.

Практика

А

256. Что вы представляете, когда произносят слово *пловец*?

257. По указанным лексическим значениям назовите слова.

Тот, кто хорошо бежит. Спортсмен, занимающийся бегом.

Плоские деревянные полозья, прикрепляемые к ногам, для передвижения по снегу.

Заключительная часть спортивного состязания на скорость.

Теория

Б

В лексическом значении указывают не все признаки предмета, действия, признака, а лишь наиболее существенные.

Например, чтобы описать значение слова *судья* (в спорте), нужно выделить такие признаки: а) это человек, б) определить его роль в спортивных играх. В итоге получится: *судья — это тот, кто судит игру, состязание*.

Практика Б

258. Какие существенные признаки нужно выделить при определении лексического значения слова *футбол*?
259. После соревнований спортсмен поделился своими впечатлениями. В своём рассказе он использовал указанные слова. Догадайтесь, каким видом спорта занимается спортсмен.

Беговая дорожка, барьер, круг, линия старта, стартовый пистолет, секундомер, табло, бегун, эстафетная палочка, линия финиша.

Теория В

Лексическое значение многих общеупотребительных слов нам известно. Кто не знает, что означают слова *победитель, бассейн; плавать, бежать; быстрый, гибкий*?

Лексическое значение других слов мы познаём, обучаясь в школе, читая книги, слушая радио. Возможно, не все знают, что означает в спорте слово *трек*. *Трек* — это специальная дорожка для гоночных состязаний (*велосипедный трек, мотоциклетный трек*).

Чтобы узнать лексическое значение слова, лучше всего обратиться к толковому (по-укр.: *тлумачний*) или переводному (по-укр.: *перекладний*) словарю.

В толковом словаре значение объясняется русскими словами, а в переводном, например в русско-украинском, — путём перевода на украинский язык.

В словаре слова располагаются по алфавиту.

толко́вый
толкова́ть
толкова́ние

слова́рь
слова́рный

переводно́й
переводи́ть
перевод

Практика В

260. Сформулируйте самостоятельно лексическое значение слова *боксёр*. Затем проверьте по словарю, правильно ли вы определили его.

261. Объясните с помощью текста лексическое значение слова *бадминтон*.

Есть на юге Англии маленький городок Бадминтон. В конце девятнадцатого века сюда вернулись из Индии несколько английских офицеров и привезли небольшие мячики с перьями и ракетки. Они-то продемонстрировали соотечественникам новую спортивную игру, горячими поклонниками которой стали на Востоке. После показательных выступлений игра широко распространилась не только в Англии, но и в Европе, и получила название — бадминтон. По названию города, где с ней впервые познакомились.

262. Запишите название толкового словаря, с которым вы ознакомились на уроке русского языка, и количество указанных в нём слов.

Теория

Г

Словарь состоит из **словарных статей** (по-укр.: *словникова стаття*). Например, толкование слова *бокс* даётся таким образом.

БОКС, -а, м. Вид спорта, кулачный бой по особым правилам. *Заниматься боксом. Английский матрос, очевидно хорошо знакомый с правилами бокса, довольно ловко наносил Акиму удары.* Станюкович, *Пропавший матрос*. [От англ. *box* — боксировать]

Обратите внимание!

Построение словарной статьи толкового словаря.

1. Слово даётся в начальной форме с обозначенным ударением.

2. Слово имеет грамматические (окончания некоторых падежей, род) и другие пометы, например, особенности употребления. Пометы обычно сокращаются: *разг.* — разговорное, *устар.* — устаревшее.

3. Толкование слова.

4. Пример употребления слова в литературном языке.

5. Если слово заимствованное, указывается, из какого языка заимствовано и что оно обозначает.

Практика

Г

263. Выпишите из толкового словаря лексическое значение слова *тир* и расскажите о построении его словарной статьи.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Спорт — это тоже игры по правилам

Читайте

- Денис, ты научишь нас играть в теннис?
- Научу! Если хотите играть по-настоящему, необходимо тренироваться на корте три раза в неделю. Поэтому придётся жить по расписанию.
- И тренироваться, как ты сегодня?
- Нет, не так. Я играю уже четыре года. Сначала начнёте учиться у стенки, но мяч придётся не руками бросать, а бить ракеткой.
- Ты говоришь «бить». Но ты ведь не бьёшь мяч, а перебрасываешь ракеткой...
- Невнимательно смотрел. Смотри ещё раз!

Тренируйтесь

264. Прослушайте прочитанный учителем текст и инсценируйте его.

Советуем запомнить!

Играют
(во что? чем?)

{ в баскетбол мячом
в футбол мячом
в волейбол мячом
в теннис мячиком и ракеткой

265. Вместо вопросов вставьте нужные по смыслу слова.

Бьют (что?) (чем?), бросают (что?) (чем?), спортсмены (какие?), тренируются (где?).

266. Прочитайте слова, обозначающие места для занятий спортом. Какие действия выполняют в указанных местах спортсмены?

Бассейн, дорожка, ипподром, каток, корт*, площадка, поле, ринг, стадион, тир, трамплин.

Образец. В бассейне плавают.

*Корт — площадка для игры в теннис.

267. Используя картинки, составьте предложения.



чем?



268. Продолжайте составлять пары слов.



Бегун — бегунья, прыгун — ..., гимнаст — ...,
волейболист — ..., теннисист — ..., пловец — ...,
наездник —

269. Исправьте ошибки в словоупотреблении.

В спортзале дрессировались борцы. Вратарь стоял, облокотившись на колено. Посмотреть футбольный тайм удалось не всем болельщикам.

Практикуйтесь

270. Опишите стадион, используя указанные слова.

Стадион, трибуна, болельщик, футбольное поле, беговая дорожка, линия старта.

271. Объясните кратко сущность одной из игр.

Футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, гандбол.

Образец. Теннис — это спортивная игра на специально оборудованной площадке (корте), разделённой сеткой. Маленький мяч посылается ударами ракетки на чужую половину площадки так, чтобы противник не смог отбить его обратно. Число игроков два или четыре.

Советуем запомнить!

**Формулы привлечения внимания
и запроса информации**

Скажите, пожалуйста ...
Извините, вы не скажете ...?
Простите, вы не знаете ...?
Будьте добры ...
Не могли бы вы сказать ...?
Можно (вас) спросить?
Можно задать вопрос?

Практикуйтесь

272. Разыграйте по указанному тексту диалогическую ситуацию «Программы первых Олимпийских игр», используя выражения из рубрики «Советуем запомнить».

На первых Олимпийских играх ограничивались только одним видом атлетики — бегом на короткую дистанцию*, которую древние греки называли стадией. От этого слова и происходит наше слово *стадион*. В программу следующих Олимпийских игр входили бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьба, кулачный бой, гонки на колесницах, скачки. Такой вид состязаний, как марафонский бег, ведёт свою историю из древней Эллады*, но появился он лишь в программе Олимпийских игр 1896 года.

* Дистанция — расстояние.

Эллада — древнее название Греции.



268. Прыгунья, гимнастка, волейболистка, теннисистка, пловчиха, наездница.

Теория

А

Однозначные слова (по-укр.: *однозначні слова*) имеют одно значение. Например, слово *форзац* имеет одно значение — это *двойной лист бумаги, соединяющий переплёт с самой книжкой*.

Многозначные слова (по-укр.: *багатозначні слова*) имеют несколько значений. Слово *абзац* имеет два значения: *отступ в начале первой строки части текста, красная строка и часть текста между двумя абзацами*.

Практика

А

273. Прочитайте текст. Определите с помощью словаря значения выделенных слов. Какое из слов однозначное? Связаны ли значения многозначного слова между собой?

Датский писатель Ханс Кристиан Андерсен был в жизни очень одиноким человеком. Он не обзавёлся семьёй, друзей у него тоже было немного. Зато очень много читателей — и совсем юных, и взрослых.

Рассказывают, что, будучи в Шотландии, он забыл в гостинице трость. Хозяин привязал к ней записку, указав только полное имя. И, представьте себе, на почте приняли трость и доставили рассеянному хозяину.

А день его рождения — 2 апреля — отмечается ежегодно как Международный день детской книги.

Теория

Б

Многозначные слова имеют прямое и переносное значения.

Прямое значение (по-укр.: *пряме значення*) слова — первично. Оно однозначно в контексте и вне его.

Слово *словарь* имеет прямое и переносное значение.

Если слово *словарь* используется в значении «книга, содержащая перечень слов», — это его прямое значение: *На столе лежал толковый словарь*; если как «совокупность слов, используемых кем-либо; лексика» — переносное значение: *У него бедный словарь*.

Переносное значение (по-укр.: *переносне значення*) слова — вторично. Оно возникает на основе прямого и существует только в контексте: *Француз сносно говорил по-русски, располагая словарём в каких-нибудь триста слов*.

Практика Б

274. Определите значение (прямое, переносное) выделенных слов. Свой ответ обоснуйте.

Ученик старательно произносил иностранное слово. «Слово о полку Игореве» — памятка древнерусской литературы.

Теория В

Прямое значение слова — обычное название предмета, действия или признака. Например, слово *сильный* в прямом значении употребляют, когда говорят о физической силе человека или животного.

Переносное значение слова образно. Уместное употребление слов с переносным значением делает речь выразительнее, ярче, поэтичнее: Все молчали, потрясённые *сильной* речью.

Практика В

275. Прочитайте стихотворение. Докажите своему соседу по парте, что выделенные курсивом слова имеют переносное значение, а подчеркнутые — прямое.

КНИГОГРАД

В моём шкафу *теснится* к тому том,
И каждый *том* на полке — словно дом,
Обложку-дверь откроешь второпях —
И ты вошёл, и ты уже в гостях...
Как переулок — каждый книжный ряд,

А весь мой шкаф — чудесный Книгоград.
Когда ты будешь в этот город вхож —
Из Прошлого в Грядущее пройдёшь,
Заглянешь в страны и во времена:
Любая книга — время и страна...
Здесь, в комнате моей, из года в год
Всё человечество в ладу живёт.

(Д. Кугультинов. Перевод Ю. Нейман)

276. Найдите слова с переносным значением.

Книга — лучший друг. Знания добывают из книг.
Книга всегда посоветует, расскажет о прекрасном.
Советуем подружиться с книгой.

Теория

Г

Разные значения многозначного слова связаны между собой. В толковом словаре они помещаются в одной статье и нумеруются. Переносные значения отмечаются пометой (*перен.*). Например:

Дорогой, -ая, -ое. 1. Стоящий больших денег; *против.* дешёвый. *У него было много дорогих вещей.*

2. *перен.* Такой, которым дорожат. *Время было дорого.*

3. Милый, любимый, близкий сердцу. *Дорогой мой друг!*

Практика

Г

277. Найдите в толковом словаре толкование слова *роман*. Определите, какое из значений подходит для данного текста.

Листик и Буковка сначала читали коротенькие рассказы и сказки, потом стали отыскивать небольшие, но интересные повести, которые можно было прочитать за один вечер, а потом стали читать длинные повести и даже романы, на которые приходилось затрачивать несколько вечеров.

(По Н. Носову)

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Книга — лучший друг

Читайте

Любите ли вы сказки? Пожалуй, не найдётся читателя, который бы ответил «нет». «Сказка» — от слова «сказывать», «рассказывать». Так оно и было раньше — сказку обязательно рассказывали, а не читали по книге, как чаще всего делают сейчас. Откуда берутся сказки? С глубокой древности их сочиняли, передавали из уст в уста, каждый рассказчик добавлял что-то своё. Так и жили среди людей сказки, а со временем их стали записывать, переводить с одного языка на другой. А знаете, чем все сказки, даже очень разные, похожи между собой? В любой сказке обязательно побеждает Добро. Не верите? Проверьте!

(Из детской энциклопедии «Я познаю мир»)

Тренируйтесь

278. Прослушайте прочитанный учителем текст.

279. Прочитайте вслед за учителем слова и выражения.

Сказки, пожалуй, читатель, сказывать, обязательно, чаще всего, сейчас, с глубокой древности, сочиняли, передавали из уст в уста, рассказчик, среди людей, со временем, переводить с одного языка на другой, проверьте.

280. Найдите в тексте слова, соответствующие данным украинским.

Чита́ч, розпо́відали, гли́бока давнина, скла́дали, опові́дач, з часом, схожі, обов'язково, перемагає, перевірте.

281. Найдите в тексте слова, родственные слову *сказка*.

Отвечайте

От каких слов происходит слово *сказка*?

Что вы больше любите: чтобы вам читали сказки или рассказывали?

Почему?

Откуда берутся сказки?

Чем похожи все сказки?

282. Прочитайте слова. Почему их условно называют «сообщающими»? Какие из них могут сочетаться со словом *сказка*?

Говорю, сказываю, рассказываю, пересказываю, общаюсь, поведываю, описываю, преподношу, выкладываю, сообщаю, излагаю, извещаю, информирую.

283. Вставьте вместо пропусков глаголы «сообщения».

Обращайте внимание на человека, с которым ... Нельзя, к примеру, тому, кто любит закат солнца, ... о своих будничных делах. Не ... незнакомым людям о своих неприятностях. В обществе не ... страшных историй. Больному не ... , что у него плохой вид. В дороге, особенно в самолёте, не ... о воздушных катастрофах. За столом не ... о вещах, которые могут испортить аппетит.

284. Исправьте ошибки в словоупотреблении.

Мой дядя коллекционирует книги. Ученик оповестил нас о прямом и переносном значении слова.

Советуем запомнить!

книга { детская
историческая
увлекательная
интересная
захватывающая
поучительная

издание { красочное
редкое
иллюстрированное
многотомное
подписное

Полминутки для шутки

Пригласив гостей, Петя прячет часть книг.

— Зачем, — удивляется младший брат. — Неужели ты боишься, что они их украдут?

— Что за глупости? Нет, конечно... Но ведь они их могут узнать!..

ЗАМЕНИТ ЛИ КОМПЬЮТЕР КНИГУ?

1. Оба средства получения информации хороши, хотя у каждого из них есть свои недостатки.

2. Гораздо приятнее читать книгу в мягком, удобном кресле, а не слушать её содержание по компьютеру.

3. Подготовиться к путешествию, не выходя из дома, можно значительно быстрее, сидя за компьютером, чем читая книги и справочники.

286. Проверьте, помните ли вы книги любимых детских писателей.

Николай Николаевич Носов написал «...». Юному читателю особенно хорошо известна «...» Джозефа Редьярда Киплинга. Поэма Сергея Владимировича Михалкова «...» известна многим ребятам. Шведская писательница Астрид Линдгрен удостоена премии Г. Х. Андерсена за сборник рассказов «...». Перу Даниэля Дефо принадлежит роман «...». Николай Васильевич Гоголь — автор книги «...». В 1927 году была опубликована «...» Виталия Валентиновича Бианки.

Для справок. «Приключения капитана Врунгеля», «Лесная газета», «Приключения Незнайки», «Дядя Стёпа», «Пеппи Длинныйчулок», «Приключения Робинзона Крузо», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Книга джунглей».

Знаете ли вы?

Полное название бессмертного романа Даниэля Дефо «Приключения Робинзона Крузо» звучит так: «Жизнь и необычайно удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, который прожил двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устья реки Ориноко, куда был выброшен после кораблекрушения, а вся остальная команда погибла. С добавлением рассказа о том, как он в конце концов удивительно был спасён пиратами. Написано им самим».

Теория

А

Синонимы (по-укр.: *синоніми*) — слова, различные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению: *интересный* — *любопытный*; *глядеть* — *смотреть*.

Синонимичными могут быть не только пары слов, но и целые ряды: *кратко, коротко, сжато, лаконично, вкратце*.

В синонимический ряд входят слова одной и той же части речи.

Синонимы помогают точнее выразить свою мысль, избежать повторения одних и тех же слов.

СИНОНИМЫ
СИНОНИМИЧЕСКИЙ
СИНОНИМИЯ

Практика

А

287. Замените синонимами выделенное слово.

Белобокая сорока
Прокричала всем в окно,
Что везут к нам издалёка
Интересное кино.

(В. Дуванский)



288. Назовите слова по указанному лексическому значению и найдите среди них лишнее.

Такой, который очень увлекает, заинтересовывает; возбуждающий внимание; проявляющий любопытство; возбуждающий интерес.

289. Почему указанные слова условно называют глаголами «объявления»?

Объявить, заявить, огласить, провозгласить, возвестить.



Синонимы различаются оттенками значения или употреблением в речи.

Например, слова *балерина* и *танцовщица* — синонимы.

Балерина — это артистка балета; её можно назвать и танцовщицей.

Танцовщица — исполнительница танцев; не всякую танцовщицу можно назвать балериной.

Вывод: *эти синонимы отличаются оттенками значения.*

Слова *кинотеатр* и *кино* (разг.) тоже синонимы.

Слово *кинотеатр* используется в разных стилях речи: *Пойдём в кинотеатр.*

Слово *кино* — только в разговорной речи: *Пойдём в кино.*

Вывод: *эти синонимы отличаются сферой употребления.*

Практика Б

290. Прочитайте шуточное стихотворение. Подберите к выделенному слову синонимы. Объясните особенности их употребления в речи.

Надо папу наказать!
 Лыжи, книги, шашки —
 Ничего не хочет знать,
 Только бы — *мультяшки*.
 Весь растрёпанный лежит.
 Вроде, взрослый дядя —
 То хохочет, то визжит,
 В телевизор глядя.
 Даже кушать лёжа стал.
 И сорит всё на пол.
 Попросили, чтоб убрал, —
 Он чуть не заплакал.
 Папам надо бы давно
 Запретить смотреть кино.

(В. Хесин)

291. Найдите в тексте синонимы.

Александр Довженко — солнце украинского кинематографа*. Он является создателем украинского кино. Великий режиссёр оставил нам в наследство образцы художественных фильмов.

* Кинематограф — то же, что киноискусство.

Теория

Б



Созданы специальные словари синонимов, например, «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой даёт девять тысяч синонимов и синонимических сочетаний слов.

Вот один из примеров подачи слов-синонимов в словарях.

ХОРОШИЙ, неплохой, недурной, порядочный, завидный, славный, сто́ящий, перворазрядный (*разг.*); подходящий, правильный, важный, важнецкий (*прост.*); добрый, изрядный (*уст.*); недурственный (*уст. прост.*) / о чём-либо очень хорошо: отличный, прекрасный, превосходный, отменный, первоклассный, первосортный (*разг.*); знатный, классный (*прост.*); первостатейный (*уст. прост.*) / о черте характера: положительный / о качестве чего-либо: доброкачественный, высококачественный, качественный, добротный, отборный.

Практика

Б

292. Выпишите из слов, объединённых значением «хороший», те, которые сочетаются со словами: а) актёр, б) фильм, в) телевизор.

Отличный, великолепный, превосходный, выдающийся, знаменитый, славный, приятный, симпатичный, замечательный, известный, редкий, бесценный, оригинальный, настоящий, привлекательный, красивый, элегантный, дорогой, талантливый.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Телевизор и кино — наши постоянные спутники

Читайте

Одним из постоянных *спутников** современного человека стало телевидение.

Если бы *сегодняшние* девчонки и мальчишки перенеслись на сто лет назад, то они были бы, *наверное*, сильно *огорчены* отсутствием телевизора. *Тогда* не было ни радио, ни магнитофона, ни видеомэгнитофона.

Сейчас мы уже не можем представить нашу жизнь без телевидения. Телевизор в доме — это своеобразное окно в мир. И это не только *интересные* фильмы и последние новости, но и *множество* развлекательных и музыкальных программ. Музей, театр, стадион — туда мы можем попасть с помощью телевизора. Слово «телевидение» значит — передача изображения на расстоянии. Произошло оно от греческого «теле» (далеко) и латинского «визио» (видение).

Люди давно мечтали об этом. Вспомните сказки с волшебными зеркалами и блюдечками с наливными яблоками, которые могли показать, что происходит «за тридевять земель»*.

(Из детской энциклопедии «Я познаю мир»)

* Спутник — то, что сопутствует кому-либо/чему-либо.

За тридевять земель — на значительном расстоянии, далеко.

Тренируйтесь

293. Прослушайте прочитанный учителем текст.

294. Прочитайте вслед за учителем слова и выражения.

Постоянный спутник, современный человек, телевидение, девчонки и мальчишки, сильно огорчены, отсутствие телевизора, представить нашу жизнь, своеобразное окно в мир, последние новости, множество развлекательных программ.

- 295.** Найдите в тексте предложения, с помощью которых можно ответить на вопрос, почему телевидение стало постоянным спутником человека.
- 296.** Объясните, что означает слово *телевидение*.
- 297.** Часть слова *теле-*, кроме слова *телевизор*, входит в другие слова. Приведите их примеры.
- 298.** Подберите к выделенным в тексте словам синонимы.

Практикуйтесь

- 299.** Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу слова.

Одной из интересных телевизионных программ стала выходящая в эфир программа ..., которая транслируется по каналу Включив телевизор, мы можем окунуться в разговор о

Надо сказать, что в последнее время всё больше завоёвывает мой интерес программа В хит-параде детских передач я бы отдал (-ла) первое место программе ..., второе ..., а третье Предлагаю вам завтра по телевизору посмотреть

- 300.** Прочитайте слова. Тем словам, которые являются названиями изображенных на картинке предметов, дайте толкование.

Телевизор, экран, антенна, включать, выключать, переключать канал, программа, ведущий программы, передача, демонстрировать (фильм), телезритель, канал, звук, громкость, изображение, телецентр, телевизионная башня, видеоклип.



- 301.** Кино! Вряд ли среди вас найдутся те, кто не является его поклонником. Объясните, в чём состоит специфика следующих фильмов? Какие из этих фильмов вы любите смотреть?

Художественный, документальный, научно-популярный, мультипликационный (мультфильм).

Образец. Мультфильмы любят все — и дети, и взрослые. Мультфильмы бывают не только рисованные. Их персонажи могут быть и пластилиновыми, и деревянными, и проволочными, и верёвочными. Сейчас при создании мультфильмов часто используется

компьютер. Большинство компьютерных игр — это тоже своего рода мультфильмы.

Отвечайте

Расскажите, что для вас значит телевизор и/или кино?

Можно ли представить себе жизнь без телевизора и/или кино?

Назовите любимую передачу и/или фильм.

Много ли свободного времени забирает у вас телевизор и/или кино?

Полминутки для шутки

Заранее, заранее
Всё было решено:
У школьников собрание,
Потом у них кино.
Домой придёт мой старший
брат,
Он мне расскажет всё
подряд,
Он объяснит мне,
Что к чему, а я большая!
Я пойму.
И вот он начал
Свой рассказ:
— Они ползут,

А он им — раз!
А тут как раз
Она ползла,
А он как даст ему
Со зла!
Они ей — раз!
Она им — раз!
Но тут как раз
Её он спас,
Он был с ней заодно...
Ух, сильное кино!
Нет, видно, я ещё мала:
Я ничего не поняла.

(А. Барто)

Практикуйтесь

302. Объясните, почему сестрёнка не поняла рассказ старшего брата.

Используйте в своём объяснении такие слова и выражения: *речь бессодержательна, малопонятна, неясность высказывания, неумение быстро подобрать нужные по смыслу слова.*

Советуем запомнить!

рассказывать
(как?)

детально
обстоятельно
развёрнуто
пространно
во всех подробностях
до тонкости

Теория

А

Антонимы (по-укр.: *антоніми*) — слова с противоположным значением.

Антонимы подаются парами: *весело — грустно, вместе — врозь*.

Известно, что резко противопоставленные явления и понятия воспринимаются более остро и лучше запоминаются. Учитываются эти признаки в различных сферах человеческой деятельности, но особенно часто их используют писатели и поэты, публицисты. Антонимы широко представлены в пословицах и поговорках: *старый друг лучше новых двух; сначала густо, а под конец пусто*.



Практика

А

303. Вместо точек вставьте антонимы.

Какова загадка, такова Хороша книга, да чтец Кто хочет больше знать, тому надо ... спать. Маленькое перо, да ... книги пишет. Летом яблоки кислы, а к осени — От доброго не бегай, а ... не делай. В гостях щи* густые, а дома

*Щи — русское национальное кушанье из бульона, рубленой капусты и других овощей.

Для справок: меньше, жидкие, отгадка, большие, плох, худого, сладки.

Теория

Б

Многозначное слово может иметь несколько антонимов в зависимости от того, в каком значении оно выступает: *полезный (для здоровья) — вредный (для здоровья), полезная (вещь) — бесполезная (вещь)*.

Практика Б

304. Подберите антонимы к многозначным словам в следующих словосочетаниях.



- А) свежий хлеб — ...,
свежий воздух — ...,
свежая мысль — ...;
- Б) мягкое яблоко — ...,
мягкий свет — ...,
мягкое наказание — ...;
- В) глубокое озеро — ...,
глубокие знания — ...;
- Г) густой раствор — ...,
густой лес — ...;
- Д) здоровый человек — ...,
здоровая пища —

Теория В

Созданы специальные словари антонимов. Например, в «Школьном словаре антонимов русского языка» М. Р. Львова объяснено свыше пяти тысяч пар наиболее распространённых антонимов.

Практика В

305. Подберите антонимы к указанным словам с помощью словаря антонимов.

Надежда, недостаток, искренний.

306. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу антонимы.

Идти быстрым шагом — идти ... шагом. Взять книгу — ... книгу. Поднять голову кверху — опустить голову Значительная роль — ... роль. Глубокий вдох — полный Неверие в свои силы — ... в свои силы.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА Путешествия, походы, экскурсии

Читайте Андрей: Привет, Денис! Вижу, у тебя хорошее настроение.

Денис: Ещё бы! Завтра утром отправляемся с классом в путешествие!

Андрей: Ваш класс часто путешествует. Куда же вы отправляетесь в этот раз?

Денис: В Петербург.

Андрей: И мне бы хотелось побывать в Петербурге. В Москве я уже был. Вместе с родителями посетил Кремль*, Третьяковскую галерею*, прогулялся по Красной площади*. Остались прекрасные воспоминания. Моя старшая сестра ездила в Петербург и с восторгом рассказывала о его достопримечательностях, особенно об Эрмитаже*.

Денис: Возможно, и ты когда-то всё это увидишь. Но, извини, я тороплюсь. Сам знаешь, сколько хлопот перед дорогой. Желаю тебе успешно закончить школу.

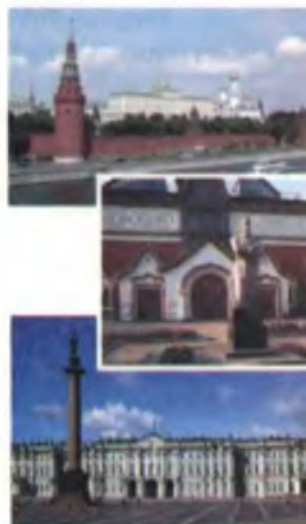
Андрей: Спасибо! А тебе — приятного путешествия! Покажешь потом фотографии.

* **Кремль** — древнейшая и центральная часть Москвы, один из красивейших архитектурных ансамблей мира.

Третьяковская галерея — крупнейший в мире музей русского искусства.

Красная площадь — центральная площадь Москвы, примыкающая к Кремлю.

Эрмитаж — один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев.



Пожелания при прощании перед дорогой

Приятного/счастливого пути/путешествия!
Приятной/счастливой дороги!
Доброго пути! В добрый путь!
Удачной поездки!

Практикуйтесь

308. Побеседуйте с соседом по парте, используя указанные вопросы.

С какой целью путешествуют? Как это делается? Что для этого нужно? А что если не путешествовать?

309. Помечтайте о предстоящем путешествии, продолжив текст и отвечая на поставленные вопросы.

Путешествовать можно по-разному. Кто-то предпочитает автомобиль. Кто-то — морские приключения на теплоходе, кто-то — поезд. И всё-таки самым быстрым способом передвижения является воздушный. Самолёт за считанные часы переносит нас из одного конца земного шара в другой. Значительно медленнее едут...

Какую езду вы предпочитаете: быструю или медленную?

Откуда вы выедете и куда приедете?

Когда вы отправитесь и когда прибудете?

Кто вас будет провожать и встречать?

Правда ли, что встречи радостны, а расставания грустны?

Что вы собираетесь посмотреть, а что пропустить?

Тренируйтесь

310. Найдите в тексте антонимы. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

В Одессу мы *поехали* на автобусе. *Ехали* довольно долго, а когда наконец приехали, то сразу же начали осматривать город. Сначала *поехали* на Приморский бульвар, затем — в порт, и закончили экскурсию осмотром курортного района. Из Одессы мы *выехали* поездом и *приехали* быстрее, чем на автобусе. Но когда приехали домой, оказалось, что все изрядно устали и проголодались.

311. Вставьте вместо пропусков нужные по смыслу слова.

Друзья мои, если все в сборе, пора в дорогу. Сначала мы поедем в Симферополь на ..., затем полетим в Стамбул ..., а из Стамбула в Александрию поплывём на

312. По указанным характеристикам назовите виды путешествий.



А) Путешествуют с рюкзаком, компасом, картой-маршрутом, палаткой; сидят у костра, варят в котелке кашу.

Б) Ездят на автобусе с гидом и путеводителем, а живут в гостиницах.

313. Исправьте ошибки в словоупотреблении.

Бригантины приводились в движение с помощью парусников. В 1769 году был выдуман первый автомобиль.

Читайте

Выставка — место, куда приходят смотреть. Главное в выставке — экспонаты, то есть то, на что смотрят. Экспонаты не принято трогать руками, пробовать на вкус, если это не оговорено организаторами выставки специально. Свои впечатления о выставке не стоит высказывать слишком громко. Ведь окружающие люди могут думать иначе: о вкусах, как известно, не спорят. А вот записать свое мнение в книгу отзывов не запрещается никому.

Тренируйтесь

314. С помощью текста объясните значение слова *экспонаты*.

Практикуйтесь

315. Используя текст, сформулируйте правила поведения на выставке.

316. Ответьте на поставленный в конце текста вопрос.

Музеи... Исторические, краеведческие, художественные, литературные, школьные... сколько их по всей стране!

Вы входите в музей... Необыкновенное чувство овладевает вами. Вы невольно сдерживаете шаг, стараетесь ступать тихо, говорить шёпотом, чтобы не потревожить тишину залов, где со всех сторон на вас смотрит история.

С какой целью создают музеи?

Мы были
на экскурсии в

историческом
краеведческом
художественном
археологическом
литературном
школьном

музее.

Мы были
на экскурсии
в музее

морского флота.
воинской славы.
русского писателя
Льва Николаевича Толстого.
русского
изобразительного искусства.

317. Расскажите об экскурсии в музей и его экспонатах. Назовите отделы музея. Используйте слова *экскурсовод, зал, осмотр, оформление, стенд, экспозиция**, *экспонат, статуя*.

*** Экспозиция** — расположение в определенном порядке предметов, служащих для обозрения на выставке, в музее.

318. В исторических музеях много предметов, которые сейчас не встретишь в жизни. Часто и слова, их обозначающие, теперь не употребляются в речи. Можете ли вы привести примеры таких слов?
319. Обоснуйте справедливость мнения «В музее труднее всего справиться с руками и ногами».

Пишите диктант

Экскурсия — прекрасное средство для расширения кругозора. Во время экскурсии не принято перебивать экскурсовода вопросами и комментариями. Кроме того, экскурсоводу вряд ли понравятся лица экскурсантов, совмещающие расширение кругозора с поеданием конфет, жеванием жвачек и другими удовольствиями.



312. Туристический поход, экскурсия.

Теория

А

Омонимы (по-укр.: *омоніми*) — слова, которые произносятся одинаково, но имеют совершенно разные значения: *лук (овощ)* — *лук (оружие для метания стрел)*.

ОМОНІМЫ
ОМОНІМІЧЕСКИЙ
ОМОНІМІЯ



Практика

А

320. Найдите в шуточном стихотворении Я. Козловского омонимы и объясните их лексическое значение.

Суслик выскочил из норки
И спросил у рыжей Норки:
— Где вы были? — У Лисички!
— Что вы ели там? — Лисички.

Теория

Б

Среди омонимов есть такие, которые совпадают:

- а) во всех формах,
- б) лишь в некоторых формах.

Сравните!

коса (девичья) — *коса* (орудие труда)
три (числительное) — *три* (глагол
в повелительном наклонении)

Практика

Б

321. Найдите в шуточном стихотворении Агнии Барто омонимы и определите, совпадают ли они во всех формах.

Он купил ириску,
решил её не есть.

Но как не есть ириску,
когда ириска есть.

322. Прочитайте текст. Почему ученик Рубашкин перепутал слова сачками и с очками?

БАБОЧКИ В ОЧКАХ

— Рубашкин, ты почему такой невнимательный?

— А что?

— Я диктовала фразу: «Ребята ловили бабочек сачками».

— Ну, я так и написал.

— Ничего подобного! Ты вот что написал: «Ребята ловили бабочек с очками»! Где ты видел очкастых бабочек?



Теория

В

Омонимы следует отличать от многозначных слов.

Например, омонимы *ключ* (отмычка) и *ключ* (родник) — это совершенно разные слова;

а *крыло* (птицы) и *крыло* (самолёта) — многозначное слово.



В словарях омонимы находятся в разных словарных статьях и нумеруются.

КОТЕЛОК¹ — сосуд из металла. *В котелке варили уху.*

КОТЕЛОК² — жёсткая мужская шляпа. *На голове у него был совсем новый котелок.*





Значения многозначного слова даются в одной словарной статье.

Созданы специальные словари омонимов. Например, Н. П. Колесниковым составлен «Словарь омонимов русского языка», содержащий четыре тысячи слов-омонимов.

Практика В

323. Определите с помощью словаря или самостоятельно слова-омонимы и многозначные слова.

А. В шляпке белый гриб стоит,
Грибников к себе манит.
Шляпку девочка надела —
Чудо как похорошела.

Б. Нёс медведь, шагая к рынку,
На продажу мёду крынку.
Вдруг на Мишку — вот напасть!
Осы вздумали напасть.

(Я. Козловский)

Теория Г

Межъязыковые омонимы (по-укр.: *міжмовні омоніми*) — это слова, которые в разных языках произносятся одинаково или приблизительно одинаково, но имеют разные значения.

Сравните!

По-русски
шар
(круглый предмет)

По-украински
шар
(слой чего-либо)



Межъязыковые омонимы при переводе часто преподносят неприятные сюрпризы для неопытных переводчиков.

Практика Г

324. Определите лексическое значение межъязыковых русско-украинских омонимов.

Рус. неделя — *укр.* неділя; *рус.* уродливый — *укр.* вродливий; *рус.* гроші — *укр.* гроші.

325. Исправьте ошибки в переводе.

1. У неділю ми ідемо в цирк. — В неделю мы идём в цирк. 2. Робітники утрамбовували пісок на арені цирку шар за шаром. — Рабочие утрамбовывали песок на арене цирка шар за шаром. 3. Бабуся приготувала смачну гарбузову кашу. — Бабушка приготовила вкусную арбузную кашу. 4. У мене нема часу. — У меня нет часа. 5. Відомий мандрівник побачив увесь світ. — Знаменитый путешественник увидел весь свет.

Теория Д

Не следует путать с омонимами сходные по произношению слова, имеющие преимущественно родственные корни: *лож*а — *лож*е, *вдох* — *взд*ох, *одеть* — *надеть*. Такие слова называются **паронимами** (по-укр.: *пароніми*).

Практика Д

326. Найдите в скобках подходящее по смыслу слово. Объясните свой выбор. При необходимости обратитесь к словарю.

Коротко изложить (существо, сущность) пьесы. На развитие театра влияют общественные (факты, факторы). Сцена была (представлена, предоставлена) известным артистам.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

В цирке, театре, на концерте

Читайте

Цирк! Ну, кто же не знает этого праздничного, красочного действия с музыкой, клоунами, гимнастами, дрессированными львами и тиграми...

Мы пришли в цирк всем классом. Мне там сразу понравилось: пахнет он чем-то особенным. Кругом светло, и в середине лежит красивый ковёр, к куполу привязаны разные качели. Заиграла музыка. Из-за красного занавеса на арену выскочил жонглёр. И началась потеха! Он жонглировал шариками (по десять или по сто штук) вверх и ловил их. Это было очень красиво.

Вдруг жонглёр кинул один шарик нам, в публику, и тут началась настоящая суматоха*. Я поймал этот шарик и бросил его в Валерку, а Валерка в Мишку, а Мишка вдруг нацелился и попал в барабан! Бамм! Мы все так хохотали!

Затем на арену выбежала маленькая девочка. Она *вскочила на огромный шар и вдруг побежала*. Она бежала по шару своими маленькими ножками, как по ровному полу. Она могла ехать на нём и прямо, и назад, и налево, и куда хочешь! И тут ещё потушили свет, и оказалось, что девочка вдобавок умеет светиться в темноте. Я за всю жизнь не видел ничего подобного.

И когда зажгли свет, все захлопали и закричали: «Браво!»*.

(По В. Драгунскому)

*Суматоха — беспорядок, беспокойная торопливость в действиях.

Браво! — восклицание, выражающее одобрение, восхищение, поощрение.

Тренируйтесь

327. Прослушайте прочитанный учителем текст.

328. Найдите в выделенном предложении слово, которое в русском и украинском языках звучит одинаково, но имеет разные значения. Переведите это предложение на украинский язык.



План текста — это вопросы или смысловые части текста, которые нужно последовательно раскрыть в устном или письменном высказывании.

Практикуйтесь

329. Определите тему и основную мысль отрывка из рассказа В. Драгунского. Разделите текст на смысловые части, озаглавьте их. На этой основе составьте план текста и перескажите текст по составленному плану.
330. Прочитайте текст. Воспользовавшись текстом (или словарём), дайте толкование слов *цирк, манеж, дрессировщик, воздушный гимнаст, жонглёр, фокусник-иллюзионист, клоун*.

Слово *цирк* происходит от латинского *циркус* — круг. Всё в цирке происходит на круглой площадке, которую называют манежем. Существует и другое название манежа — арена. Артистов, которые работают с животными, называют дрессировщиками (или укротителями). Есть в цирке воздушные гимнасты и антиподисты (их называют еще жонглёрами), фокусники-иллюзионисты и, конечно, клоуны.

Читайте

ТЕАТР

В переводе с греческого *театр* означает «зрелище». Но это не только то, что смотрят, но и то, где смотрят. Самый большой в мире театр находится в Китае. Он вмещает 10 тысяч зрителей. А самый маленький театр, на тридцать человек, расположен в немецком городе Гамбурге. Наверное, все зрители там сидят в партере. А в больших театрах на билетах всегда указывают части зрительного зала, где находятся ваши места. Например, «амфитеатр» — места за партером, уступами. Ещё в театре есть балконы — их называют «ярусы». По обеим сторонам партера расположены ложи, перегороденные между собою.

Тренируйтесь

331. Определите по тексту значения слова *театр*.
332. Объясните, почему слово *ложь* нельзя заменить словом *ложе*.

333. Сформулируйте по тексту вопросы и задайте их своим одноклассникам.

Советуем запомнить!

театр

кукол
оперы и балета
эстрады
комедии
юного зрителя
оперетты
драматический

Читайте

КТО САМЫЙ ГЛАВНЫЙ?

Однажды заспорили музыкальные инструменты.

— Я самый главный, — заявил барабан. — В меня бьют, когда изображают грозу или войну. Я так бабахну, что все задрожат!

— Зато у меня голос красивый, — пискнула скрипка. — За это меня все любят.

— Голос у тебя действительно красивый, а саму тебя в оркестре и не видно. То ли дело я! — проворчал пузатый контрабас.

— Смешно мне вас слушать! — перекричала всех медная труба. — Я пою громче всех и сияю, как солнце!

Все зашумели, и не известно, чем бы закончился спор, но тут вошёл дирижёр. Дирижёр поднял палочку, и всем стало ясно, кто в оркестре главный.

(По В. Волковой)

Советуем запомнить!

**Музыка
звучит
(где?)**

на концерте
на дискотеке
на стадионе
в театре
в концертном зале
в школе

**Музыка
может**

поднять настроение
пробудить энергию
заставить помечтать
успокоить
навеять грусть

Тренируйтесь

334. Выпишите из текста «Кто самый главный» названия музыкальных инструментов.

Занятие 30. Тематические группы слов

Теория

А

Если лексические значения слов что-то объединяет, есть в них что-то общее, такие слова образуют тематические группы (по-укр.: *тематичні групи слів*): **цвeты** — ромашки, фиалки, ландыши, сирень. Во всех этих словах есть одно общее понятие — **цвeток**. Но в то же время каждый из цветков имеет свои отличительные особенности.



Практика

А

335. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу слова. Назовите эту тематическую группу слов.

Что только не коллекционируют* люди! Редкие книги коллекционируют Старинные и современные монеты собирают ..., почтовые марки и другие знаки почтовой оплаты интересуют ..., ... коллекционируют открытки, а ... — всевозможные значки.



*** Коллекционировать** — собирать коллекцию. Коллекция — систематизированное собрание каких-нибудь предметов.

Тематическую группу слов с узким, видовым понятием объединяет слово с широким, родовым. Например, слова *ромашка, фиалка, ландыш, сирень* объединены словом «цветы».

фильм

документальный

художественный

мультипликационный

приключенческий

336. Найдите в указанных словах названия рода и вида.

Липа, клён, дерево, ива, ель.

337. Найдите лишнее слово.

Увлечения — рисование, коллекционирование, дружба, путешествия.

338. Прочитайте текст. Выпишите из него слово, обозначающее широкое родовое понятие, и выражение, обозначающее узкое видовое понятие.

Лиза — пятиклассница. Живёт она в Киеве. Как все ребята, учится в школе, любит побегать и поиграть. Но есть у неё увлечение, которому девочка отдаёт всё свободное время. Вместе со своим братом, третьеклассником Антоном, она увлекается росписью пасхальных яиц. В детстве они с бабушкой всегда к Пасхе красили яйца. Тогда Лиза поняла, что расписывание пасхальных яиц — целая наука.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

У каждого своё увлечение

ВМЕСТО САЧКА — НОЖНИЦЫ

У меня есть хобби*. Я давно увлекаюсь коллекционированием бабочек. Я их ловил, засушивал и... выбрасывал. Оказывается, не так-то просто засушить насекомое. Но как-то я увидел рисунок красивой бабочки в журнале. Не удержался и вырезал её. Насадил на иголку и долго разглядывал. С тех пор и стал собирать бабочек, вырезанных из прочитанных журналов. В моей коллекции семьдесят видов.

Конечно, они не такие красивые, как настоящие бабочки. Пусть! Зато я могу собирать бабочек любой части земного шара. И главное: не надо ловить насекомых, уничтожать их.

* Хобби — увлечение, любимое занятие на досуге.

Тренируйтесь

339. Прочитайте текст вслед за учителем.

340. Подберите к слову *насекомые* слова с узким родовым значением.

341. Подберите к выделенным словам близкие по смыслу.

Увлекаюсь *коллекционированием*, *разглядывал* бабочку, стал *собирать* бабочек, *как-то* я увидел, не удержался и вырезал, не надо *уничтожать* насекомых.

342. Подберите к слову *коллекционировать* однокоренные слова.

343. Выучите на память пословицы.

Делу время — потехе час.
Кончил дело — гуляй смело.

Люда: Денис, какие у тебя марки! Как ты их собираешь?

Денис: Марки собирают не беспорядочно, а по темам. Это альбом с марками, посвященными русским писателям. Здесь тридцать две марки.



Люда: Ох, а какие машины! Я буду собирать машины и паровозы.

Денис: Я так и думал, ты ведь любишь машины. Эти десять марок рассказывают о том, как изменился вид машин за последние пятьдесят лет.

Люда: У тебя есть марки чистые и с печатью. Они тоже годятся для коллекции?

Денис: Не с печатью, а с почтовым штемпелем. Годятся для коллекции и те, и другие.



Практикуйтесь

344. Ответьте, что, кроме марок, можно коллекционировать?

345. Расскажите о своей коллекции или коллекции ваших знакомых.

346. Разыграйте диалогическую ситуацию «Рассказ о моей коллекции».



Основные типы речи — *повествование, описание, рассуждение.*

В *повествовании* говорится о действиях и событиях (что было сначала, потом, затем... и наконец). В *описании* изображаются предметы, люди, животные, природа и т.п. В *рассуждении* излагаются причины явлений и событий, их взаимная связь.

Типы речи можно различать по вопросам: к повествованию ставится вопрос *что произошло?*, к описанию — *какой?*, к рассуждению — *почему?*

Тренируйтесь

347. Прочитайте молча тексты А, Б, В. Определите, к какому типу речи относится каждый из них.

А. Собирая коллекцию, человек приобретает много новых знаний. Допустим, у филателиста появилась новая марка. Прежде всего он прочитает название страны, выпустившей марку. Потом ему, скорее всего, захочется узнать, что изображено на ней — вот и придётся заглянуть в справочник, словарь, а то и в энциклопедию. Очень часто именно коллекционеры помогают учёным найти решение серьёзных научных проблем.

(Из детской энциклопедии «Я познаю мир»)

Б. Солнце разогрело промёрзлую землю. Под горячим лучом пробудилась жизнь в одной бабочке. Серая, цветом в осиновый ствол, бабочка небольшим треугольником лежала на траве и билась, а крылья не слушались. Я взял её на ладонь и рассмотрел. У бабочки голова была вроде как у совы, с двумя длинными оранжевыми усиками. Это ночная бабочка. Она лежала на ладони как мёртвая, но когда я подбросил её, полетела, да ещё как!

Сколько у нас, у людей, тоже есть таких спящих, а толкнёшь — откуда что возьмётся!

(По М. Пришвину)

В. На стене висели огромные старинные часы. С башенками, с толстыми литыми стёклами и большущим жёлтым маятником. Над циферблатом было окошко для кукушки.

(Э. Успенский)



154. Библиофилы, нумизматы, филателисты, филокартисты, фалеристы.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Заполните таблицу.

Группы слов	По звуковой форме	По смыслу	Примеры
Синонимы			
Антонимы			
Омонимы			

Б. Текст для слушания

Чего только не собирают люди! Марки, открытки, картины, книги, цветы, колокольчики, значки, *этикетки*.

А в прошлом веке жил чудак, который *собирал* ... слова. Звали его Владимир Иванович Даль. Он был военным хирургом, *уроженцем* Луганска. Но была у Даля с малых лет одна *пламенная* страсть. Ещё в детстве он заметил, что некоторые люди неправильно произносят слова. Так появилась мысль составить *словарь*. Много ездил по русской земле, собирал слова, записывал их и давал толкование. Результатом 53-летней работы стал «Толковый словарь живого великорусского языка». Даль создал настоящую *сокровищницу* меткого народного слова.

О своём словаре Даль в шутку говорил: «Толковым» не оттого назван словарь, что мог получиться бестолковым, а оттого, что он слова растолковывает, объясняет».

Послетекстовые задания

- Озаглавьте текст.
- Дайте толкование слова *коллекционер*. Определите, однозначное или многозначное это слово. Подберите к нему близкое по смыслу.
- Спишите выделенные слова. Подчеркните слова, употреблённые в прямом значении.



Аня: Зачем нужен словарь антонимов?
Денис: Чтобы подбирать к нужному слову противоположное по смыслу. Например, к словам *храбрый, смелый, дерзкий* с помощью словаря можно подобрать слова *трусливый, робкий, скромный*. Антонимические пары часто встречаются в пословицах, например, «Смелый там найдёт, где робкий потеряет».



Послетекстовые задания

5. Составьте и разыграйте свои диалоги по образцу, спрашивая о разных видах словарей.
6. Прочитайте названия грибов. Попытайтесь объяснить своему соседу по парте толкование слов.

Подберёзовик, боровик, дождевик, лисички, маслёнок, моховик, опёнок, подосиновик, рыжик, чернушка, чеснокник.

7. Прочитайте названия лингвистических словарей и их авторов. Как отыскать в словаре нужное слово? Вы скажете: по алфавиту. Но ведь слов, которые начинаются на одну букву, очень много. Как среди них найти нужное?

«Толковый словарь русского языка» Д. И. Ушакова, «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, академический семнадцатитомный «Словарь современного русского литературного языка», «Краткий словарь синонимов русского языка» В. Н. Ключевой, «Школьный словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова, «Словарь омонимов русского языка» Н. П. Колесникова.

Г. Текст для чтения

Музыка занимает в нашей жизни большое место. Она звучит повсюду: в передачах по радио и телевидению, в театре и концертном зале, в школе и лагере отдыха, на дискотеке и на стадионе. Ни один праздник не обходится без музыки. Песни, марши, танцы — её неперенные спутники.

Музыка — наш хороший друг. С ней приятнее отдых. Она может поднять настроение или навеять грусть, пробудить энергию или заставить задуматься, помечтать. Музыка свойственно выражать настроения людей, их чувства и переживания. Богатый и поэтический мир звуков всегда привлекал людей своей выразительностью и красотой.

Великие русские композиторы в поисках содержания для своих произведений обращались к народным сказкам и легендам (вспомните «Садко» и «Снегурочку» Н. А. Римского-Корсакова). А к поэзии А. С. Пушкина обращались почти все русские композиторы, но чаще других — П. И. Чайковский.

(По М. Канн)

Послетекстовые задания

8. Выделите основную мысль текста.
9. Назовите имена русских композиторов.
10. Объясните, в чем проявляется влияние музыки на человека.

Д. Текст для письма

Приходите поскорее в ц..рк! В огромном, спец..ально оборудованном помещении созданы прекрасные условия для работы любых ц..рковых коллективов. Сменные манежи позволяют заменить обычную арену на бассейн, а бассейн — на ледовую площадку. А главное, здесь создана настоящая спортивная творческая и романтическая атмосфера ц..рка. Летом работают передвижные ц..рки-шапито. Зрители спешат попасть на праздник силы, ловкости и веселья.

Послетекстовые задания

11. Спишите текст, вместо пропусков вставляя пропущенные буквы.

ГРАММАТИКА. СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС

Занятие 31. Значимые части слова

Теория

А

В русском языке слова состоят из значимых частей — морфем.

Корень (по-укр.: *корінь*), префикс (по-укр.: *префікс*), суффикс (по-укр.: *суфікс*), окончание (по-укр.: *закінчення*) — значимые части слова, или морфемы.

Морфемика — это раздел грамматики, изучающий состав слова.

морфе́ма
морфе́мный
морфе́мика

Обратите внимание!

Следует разграничивать понятия *часть слова* и *значимая часть слова*. Частью слова могут быть слог или несколько слогов, значением они не обладают.

Значимые части слова — это морфемы, они обязательно имеют значение.

В русском языке, как и в украинском, используются те же графические знаки для обозначения морфем:

- ⌒ — корень;
- ┐ — префикс;
- ⋋ — суффикс;
- — окончание.

Практика

А

348. Прочитайте текст русского лингвиста Михаила Викторовича Панова.

ЕСЛИ В ОБЕИХ РУКАХ ЧЕМОДАНЫ

Морфемы. Это что-нибудь сложное? Нет, скорее простое.

... Изобрели особый прибор — шляпоприподниматель. Вы идёте по улице, в обеих руках чемоданы,

а навстречу — знакомый. Вы киваете ему головой, а шляпоприподниматель вежливо снимает с вас шляпу, приветливо приподнимает её. Кивок приводит в действие механизм шляпоприподнимателя. В журналах были об этом известия, может быть, в шутку.

Я уверен, что, прочитав слово *шляпоприподниматель*, вы его поняли. Почему? Вы знаете слова *выключатель*, *взрыватель*, *усилитель*, *звукоулавливатель*, *громкоговоритель*. Они обозначают прибор; и у всех есть часть *-тель*. Значит, *-тель* сообщает нам: этим словом назван прибор.

Если *-тель* значит «прибор», то, выходит, *-тель* — значимая часть слова. Значимая часть слова называется «морфема».

Морфемы бывают такие: корни, префиксы, суффиксы (*-тель* — как раз суффикс), окончания.

В слове *шляпоприподниматель* такие части: *шляп-о-при-под-ним-а-тель*. Корень *-ним-*. Он имеет значение? Сравним: *с-ним-а-ть*, *под-ним-а-ть*; *-ним-* обозначает физическое действие. Какое — это уточняет префикс.

Слово похоже на поезд. Каждая часть — особый вагон. Он может быть прицеплен к другому поезду — вот так:

-ним-: с-ним-а-ть;
шляп-: шляп-а, шляп-к-а;
при-: при-встать;
под-: под-брас-ыва-ть;
-тель: анти-об-лед-ен-и-тель.

Все значимые части в этом слове — морфемы. А буква *о* служит для соединения морфем, но сама значения не имеет — значит, это не морфема.



Почему морфему называют значимой частью слова?

Почему соединительные гласные *о* и *е* нельзя назвать морфемами?

349. Выпишите из текста слова с суффиксом. Продолжите этот ряд своими примерами.

350. Приведите примеры слов с префиксом *при-*. Запишите их.

351. Объясните на примере данных слов, как состав слова помогает понять его значение.

Город, городской, горожанин, пригород.

Теория

Б

Корень — это общая часть родственных слов, в которой заключено основное значение.

Суффикс — значимая часть слова, которая стоит после корня. Суффикс служит для образования новых слов: *село* — *сельский*, *жить* — *житель*.

Префикс — значимая часть слова, которая стоит перед корнем. Префикс служит для образования слов: *город* — *пригород*.

Окончание — значимая часть слова, которая образует форму слова: *улица* — *улицы, улицу, улицами*.

ко́рень
однокоренно́е (слово)
разнокоренные (слова)

су́ффикс
суффикса́льный
пре́фикс
префикса́льный

Практика

Б

352. Составьте из морфем слова. Обозначьте морфемы.

-род-, при-, -город-, -сел-, -ск-, -вед-, -еньк-, на-,
-дом-, -ик-, -рис-, -ова-, -ть-, -ти.

353. Выпишите из стихотворения Николая Рубцова однокоренные слова. Выделите в них корни.

ЛЕВИТАН

В глаза бревенчатым лачугам*
Глядит алеющая мгла,
Над колокольчиковым лугом
Собор звонит в колокола!

Звон заокольный и окольный,
У окон, около колонн, —
Я слышу звон и колокольный,
И колокольчиковый звон.

И колокольцем каждым в душу
Для новых радостей и сил
Твои луга звонят не глуше
Колоколов твоей Руси...

***Лачуга** — небольшая, плохо построенная или разваливающаяся изба.

Теория

В

На письме при переносе слова из одной строчки на другую нельзя отрывать одну букву от одной морфемы и присоединять её к другой морфеме. Например, надо переносить: *под-вод-ный, разъ-езд, рас-ска-зать* и др.

Практика

В

354. Запишите слова и укажите возможные переносы.

Подходить, самосвал, погрузка, рассказать, расстояние, подсказать, открытка.

355. Исправьте ошибки в переносах слов.

Подс-казать, ра-ссадить, отт-януть, расскра-сь, подписать, тетра-дь, пос-тавь, прип-рятать, приз-навать, сок-ращение.

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

На родных просторах

Читайте

СТЕКЛЯННЫЙ ПРУД

В деревне Власово, слышал я, есть Стекланный пруд. «Наверно, вода в нём очень прозрачная, — думал я. — Видны водоросли и головастики. Надо бы сходить, посмотреть».

Собрался и пошёл в деревню Власово. Прихожу. Вижу: у самого пруда две бабки на лавочке сидят, рядом гуси пасутся. Заглянул в воду — мутная. Никакого стекла, ничего не видно.

— Что ж это, — говорю бабкам, — Стекланный пруд, а вода мутная.

— Как это так — мутная?! У нас, дяденька, вода в пруду сроду стёклышко.

— Где ж стёклышко? Чай с молоком.

— Не может быть, — говорят бабки и в пруд заглядывают. — Прозрачней нашего пруда на свете нет. Он ключами подземными питается.

— Постой, — догадалась одна бабка, — да ведь лошади в нём купались, замутили воду. Ты потом приходи.

На другое утро к восходу солнца я пошёл в деревню Власово. Было ещё очень рано, над водой стелился туман, и не было никого на берегу. Пасмурно, как тёмное ламповое стекло, мерцал* пруд сквозь клочья тумана.

А когда взошло солнце и туман рассеялся по берегам, просветлела вода в пруду. Сквозь её толщу я увидел песок на дне, по которому ползли тритоны*.

А подальше от берега в густой глубине вспыхивали искры — маленькие караси.

(По Ю. Ковалю)



- * **Мерцать** — слабо светиться колеблющимся светом.
Тритон — хвостатое земноводное, похожее на ящерицу.

Тренируйтесь

356. Прослушайте прочитанный учителем текст.

Сравните!

По-русски
глубо́ко

По-украински
гли́боко

357. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Ставок, мабуть, прозора вода, коні, мерехтіти, скаламутити воду, підземне джерело, спалахували іскри, зовсім глибоко.

Тренируйтесь

358. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Деревня, у самого пруда, на другое утро к восходу солнца, вода очень прозрачная, сквозь толщу воды, подальше от берега шевелились, солнце взошло, рассеялся по берегам, просветлела вода в пруду, совсем глибоко, на середине пруда.

359. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Он ... подземными питается. На другое утро ... солнца я пошёл в деревню Власово. Было ещё очень рано, над водой ... туман, и не было никого на берегу. А когда взошло солнце и туман ... по берегам, ... вода в пруду.

360. Определите, к какому типу речи относится указанный текст.

Отвечайте

- Почему пруд в деревне Власово назывался Стеклянным?
Что помешало автору сначала увидеть прозрачную воду?
Почему вода в Стеклянном пруду прозрачная?
Что увидел автор на пруду на следующее утро?
Какой показалась ему вода?

- 361.** Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Вечерний звон». Ответьте на вопросы.

Практикуйтесь



И. Левитан.
Вечерний звон



- К какому виду живописи относится эта картина?
Как называют художника, пишущего пейзажи?
Что изображено на картине?
Что изображено на переднем плане?
Что изображено на дальнем плане?
Какое чувство вызывает картина?
Какие ещё картины И. И. Левитана вам известны?

- 362.** Прочитайте стихотворение Н. Рубцова «Левитан» (упр. 353) и ответьте на вопросы.
Что увидел на картине художника поэт?
Как поэту удалось передать звучание звона?
Какие гласные и согласные звуки помогают передать звон коло-
колов?

- 363.** Устно опишите картину И. Левитана «Вечерний звон», используя следующие слова и выражения.

Закат, лучи заходящего солнца, спокойное течение реки, купола золотятся в лучах заходящего солнца, алеющее небо, лучи коснулись верхушек деревьев, одинокие фигуры, тучи порозовели, плыть по реке в лодке.



- 361.** Пейзаж
Пейзажист
Кисти И. Левитана принадлежат картины «Золотая осень», «Заросший пруд», «Март», «Весна. Большая вода», «Летний вечер», «Владимирка» и другие.

Занятие 32. **Основа и окончание слова**

Теория

А

Одно и то же слово может иметь разные формы: *город, города, городу, городом; сельский, сельского, сельские, сельская; путешествую, путешествуешь, путешествуют*. Такие слова называются **изменяемыми** (по-укр.: змінюване слово).

Все изменяемые слова состоят из **основы и окончания**.

Практика

А

364. Перепишите текст. В выделенных словах укажите основу и окончание.

Раньше, говаривают, тут не *болото* было, а *озерцо*, хоть и небольшое, да глубокое и чистое. Звали его Хрустальный *ключ*, потому как питал его подземный *источник*. Вода в озере была *холодная*, чистая, да не простая, а целебная. Стали к озеру люди ходить, а потом и деревенька отстроилась.

(Т. Крюкова)

Теория

Б

Основа — это часть слова без окончания: *городской* (*городск-* — основа и *-ой* — окончание).

В состав основы обязательно входит корень. Основа может включать другие морфемы — *префиксы, суффиксы*.

Практика

Б

365. Прочитайте отрывок из стихотворения. Выпишите слова, в которых основа состоит из одной, двух и трёх морфем. Обозначьте эти морфемы.

Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом.
Ещё трава полна прозрачных слёз,
И гром вдали гремит раскатом.

(А. Блок)

Окончание — значимая часть слова, которая изменяет формы слов. Окончание может состоять из одного или нескольких звуков (букв) или быть нулевым: *дом*, но к *дóм-у*, *дом-а*; *берёза* — *берёз-ой*.

Неизменяемые слова не имеют окончаний и состоят только из основы: *говоря*, *весело*, *верхом*.

366. Выпишите в первую группу слова с нулевым окончанием, во вторую — слова без окончания, а в третью — все остальные.

Внезапно, солнце, засверкает, село, раздолье, дом, вдруг, ветер, даль, неподвижно, стоит, простор, издали, расстилаться, очень, сад, фруктовый, капли, цветущие, яблони.

367. Выпишите из текста слова с нулевым окончанием. Чтобы доказать правильность своего решения, рядом с выписанным словом запишите другую форму.

И весел звучный лес, и ветер меж берёз
Уж веет ласково, а белые берёзы
Роняют тихий дождь своих алмазных слёз
И улыбаются сквозь слёзы.

(И. Бунин)

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Лучше нет родного края!

Читайте

ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Жура-жура-журавель!
Облетал он сто земель.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:
— Где же лучшая земля?
Отвечал он, пролетая:
— Лучше нет родного края!

(П. Воронько)

РОДНОЕ

Аллеи рек. Зеркальности озёр.
Хрустальный ключ. Безгласные затоны.
Живая сказка — страшный тёмный бор.
Его вершин немолкнущие звоны.

Воздушность ив. Цветы родных полей.
Апрельский сон с его улыбкой мая.
Я целый мир прошёл в мельканье дней,
Но лучше вас я ничего не знаю.

(К. Бальмонт*)

* Бальмонт Константин Дмитриевич (1867—1942) — известный русский поэт. Стихотворение «Родное» написал в эмиграции, вспоминая родину.

Тренируйтесь

368. Прослушайте прочитанные учителем стихотворения.

369. Определите основную мысль стихотворений.

370. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Облетал сто земель, где же лучшая земля, родной край, лучше нет, зеркальность озёр, цветы родных полей, прошёл целый мир, не знаю лучше вас, в мельканье дней.

Отвечайте

Где побывал журавель?

Что ответил журавель? Почему он так говорит?

Что вы знаете о поэте Платоне Воронько?

Какой видится родина К. Бальмонта?

Какая картина предстаёт у вас перед глазами, когда вы читаете стихотворение «Родное» К. Бальмонта?

Можно ли сравнить эту картину со сказочным пейзажем? Почему?

Тренируйтесь

371. Подберите однокоренные слова к слову *родина*. Составьте с ними словосочетания.

372. Перескажите текст по-русски.

Излагайте

Це була вже рідна земля! Тут не було ні пальм, ні магнолій, тут було ще холодно. І навіть верби, що перші випустили свої бруньки, одягли їх в хутряні кожухи, щоб не позамерзли. Але такої радості ще ніколи не відчував журавлик. Здавалося, усі гаї, річки — такі рідні, такі близькі! Та, напевне, так і було.

(По О. Іваненко)

Практикуйтесь

373. Объясните, как вы понимаете строку из стихотворения К. Бальмонта «Я целый мир прошёл в мельканье дней».

Пословицы

Своя земля и в горсти мила.

Где сосна выросла, там она и красна.

И пензенцы* в Москве свою ворону узнали.

Каждому свой край сладок.

Чужбина — калина, родина — мать.

*Пензенцы — жители российского города Пензы.

Практикуйтесь

374. Объясните своими словами, как вы понимаете значение пословиц.

375. Подберите пять пословиц о родине, выучите их наизусть. Какие украинские пословицы о родине вы знаете?

Занятие 33. Морфология. Части речи

Теория

А

Грамматика состоит из словообразования, морфологии и синтаксиса.

грамматика
грамматический

Морфология изучает слово как часть речи (по-укр.: *частини мови*).

Сравните!

По-русски

имя существительное
имя прилагательное
имя числительное
местоимение
глагол
наречие
предлог
союз
частица

По-украински

іменник
прикметник
числівник
займенник
дієслово
прислівник
прийменник
сполучник
частка

Практика

А

376. Вспомните, с какими частями речи вы знакомились в младших классах.

Прочитайте отрывок из книги «Занимательно о русском языке» и ответьте на вопросы.

В сказочном королевстве Лингвинии (а такое королевство существует!) Язык является могущественным, храбрым королём, Грамматика — строгой, любящей порядок королевой, у которой есть целая свита* принцев и принцесс. Морфология — одна из прекраснейших принцесс этого королевства. Именно от неё зависит, в каком наряде, в каких доспехах* должны выступать преданные ей слуги, которых зовут Существительное, Прилагательное, Числительное, Местоимение, Глагол, Наречие, Предлог, Союз.

* **Світа** — лица, сопровождающие какую-нибудь важную персону.

Доспéхи — воинское снаряжение (о латах, кольчугах и т. п.).

Что в сказке подразумевается под нарядами и доспехами?

Почему именно Морфология решает, во что облачаться её подданным?

Теория

Б

Части речи бывают **самостоятельные** (по-укр.: *самостійні*) и **служебные** (по-укр.: *службові*).

Самостоятельные части речи — имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.

Слова самостоятельных частей речи в предложении бывают членами предложения.

Практика

Б

377. Прочитайте текст. Назовите примеры слов самостоятельных частей речи. Запишите их.

В КРЫМУ

Когда утром мы проснулись, сквозь ажурные листья инжира били яркие солнечные лучи. Погода, без сомнения, располагала к путешествиям, и мы засобирались в путь. Нашей мечтой было непременно подняться на высочайшую гору Крыма Ай-Петри*, на которую вела канатная дорога. Мы хотели насладиться великолепными видами горных круч и морских далей, которые простираются до самого горизонта.

(По Е. Лукиной)

* **Ай-Петри** — вершина Главной гряды Крымских гор, в районе Алупки.

Слова самостоятельных частей речи отличаются друг от друга: 1) общим значением; 2) вопросом, на который отвечают эти слова; 3) способом изменения или неизменения слова; 4) синтаксической ролью.

378. Определите с помощью вопроса, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Уже целую неделю мы *бегали* на пляж, много *загорали* на *пустынном* берегу, купались, рассмотрели все *прибрежные* водоросли. Но мы не хотели проводить дни так *однообразно*. Сегодня нас, безусловно, ожидала замечательная *поездка*. Мы положили в *рюкзачок* кое-что из съестного, захватили *фотокамеру*, и скоро *маленький автобус* помчал нас в Ялту.

За окнами *мелькают* чудесные сады и виноградники, какие-то удивительные цветущие растения, а в лицо веет *крымский ветерок*.

379. В какой ситуации можно использовать указанные слова? Составьте с некоторыми из них три предложения.

Город, городской, столица, столичный, сооружение, строительство, высоко, первый, девять, такой, сквер, пригород, к, около, или, строить, соорудать.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

С чего начинается родина...

Читайте

ПО РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

«С чего начинается родина?» — задумчиво спрашивает песня. «С картинки в твоём букваре, с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе. А может, она начинается с весенней запевки скворца и с этой дороги просёлочной*, которой не видно конца».

С чего начинается родина? Не сразу ответит на это человек. Для каждого из нас — с чего-то своего, личного. Один, наверное, представит безмятежное небо юга, изящные кипарисы, благородные пальмы. Другой, вероятно, вспомнит бескрайнюю степь. Третий назовёт Архангельский край, откуда пешком в столицу ушёл Михайло Ломоносов*, чтобы прославить потом Рос-

сию... Для Тургенева* родина началась с парка в Спасском-Лутовинове*. Для Льва Толстого* — с Ясной Поляны, без которой он не мог представить себе Россию.

Навсегда, на всю жизнь нам дорого место, где мы провели детство. У истока детства рождается чувство родины. Любовь к родине можно привить, воспитать, а чувство родины передаётся с молоком матери.

(По М. Ростовцеву)



* Просёлочная дорога — грунтовая дорога между небольшими населёнными пунктами.

*** Ломоносов Михаил (Михайло) Васильевич (1711—1765)** — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, поэт, художник, историк, поборник развития русского просвещения, науки и экономики.



*** Тургенев Иван Сергеевич (1818—1883)** — известный русский писатель, автор повестей и рассказов «Записки охотника», «Му-му», романа «Отцы и дети» и др.



*** Толстой Лев Николаевич (1828—1910)** — известный русский писатель, автор произведений «Детство», «Отрочество», «Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Анна Каренина» и др.



*** Спасское-Лутовиново** — усадьба матери И. С. Тургенева (в Орловской обл.), в которой прошли детские годы писателя и были задуманы и написаны многие его произведения. Сейчас здесь музей-заповедник писателя.

Ясная Поляна — усадьба Льва Николаевича Толстого (14 км от Тулы), где он родился и прожил около 60 лет, создал многие свои произведения. Сейчас в Ясной Поляне музей-заповедник писателя.

Тренируйтесь

380. Прослушайте прочитанный учителем текст.

381. Определите главную мысль текста.

382. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Место, где провели детство; что-то своё, личное; привить любовь к родине; воспитать любовь к родине; передаётся чувство родины с молоком матери; навсегда, на всю жизнь дорого место; у истока детства; рождается чувство родины.

383. Подберите к слову *родина* близкие по значению слова.

384. Найдите в тексте предложения, с помощью которых можно ответить на вопрос «С чего начинается родина?»

385. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу слова.

А. Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека родная ..., одна у него и

(К. Ушинский)

Б. Родник родит ..., а река льётся-течёт через всю нашу матушку землю, через всю ..., кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит, — родник, родина, И все эти слова как бы родня между собой. Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка.

(К. Паустовский)

Д л я с п р а в о к: мать, родина; река, родина, народ.

386. Используя указанные слова и словосочетания, расскажите, с какого уголка земли начинается для вас родина.

Родная земля, родной край, любовь к родным местам, лес, роща, река, поле, море, озеро, горы, город, село, посёлок, деревня, родная природа, родные просторы, чувство родины, улица, дом, деревня.

Пишите диктант

МАМА

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама всегда была рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы.

С чего начинается родина?

Я задаю себе этот вопрос и сам отвечаю на него: родина начинается с мамы.

(По Ю. Яковлеву)

Практикуйтесь

387. Проверьте себя, используя для этого толковый словарь или словарь синонимов, различаете ли вы употребление указанных ниже слов.

Родня, родные, родина; совершать, делать; жить, существовать; отечество, отчизна; хранить, беречь.

Теория

А

Имя существительное — это часть речи, которая называет предмет и отвечает на вопрос *кто это?* или *что это?*: *столица, дом, село, поселок, строительство, высота.*

Имена существительные имеют род (мужской, женский, средний) и изменяются по числам (единственному и множественному) и падежам.

Практика

А

388. Прочитайте сначала стихотворение, а затем только слова-существительные. Можно ли по ним определить, о чём идёт речь в стихотворении?

ЗЕМНЫЕ СЛОВА

На всех языках есть такие слова:

Мать. Родина. Счастье.

Река. Синева.

Кто б ни был, любому понятны они.

Слова — путеводные наши огни.

Живые. Земные.

И суть их проста:

Хлеб. Утро. Работа.

Мечта. Красота.

Но есть и такие слова в словарях,

Они вызывают тревогу и страх.

Слова, что исчезнуть должны навсегда:

Война. Разоренье.

Жестокость. Вражда.

Останутся с нами другие слова,

В них гордая сила людского родства:

Мир. Дружба. И радость высокой волной —

Мы — люди.

Мы — дети планеты одной.

(Р. Фархади)

В русском языке есть имена существительные, род которых не совпадает с соответствующими украинскими.

Сравните!

<i>По-русски</i>	<i>По-украински</i>
насыпь (ж. р.)	насип (м. р.)
степень (ж. р.)	ступінь (м. р.)
степь (ж.р.)	степ (м. р.)
полынь (ж. р.)	полин (м. р.)
Сибирь (ж.р.)	Сибір (м.р.)

389. Запомните род указанных существительных в русском языке: *путь, порыв, посёлок, тополь* — мужского рода; *подпись, прорубь, боль* — женского рода; *утро, время, сходство* — среднего рода. К каждому существительному подберите имя прилагательное, согласуйте его с существительным.

В русском языке есть имена существительные, число которых не совпадает с соответствующими украинскими.

Сравните!

<i>По-русски</i>	<i>По-украински</i>
чернила (мн. ч.)	чорнило (ед. ч.)
волосы (мн. ч.)	волосся (ед. ч.)
хлопоты (мн. ч.)	клопіт (ед. ч.)
мебель (ед. ч.)	меблі (мн. ч.)

390. Прочитайте словосочетания. Запомните число существительных.

Высокие ступени; хорошие белила, синие чернила; длинные волосы; мягкая мебель; ручные часы; деревянные опилки; рыцарские доспехи.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Вот моя деревня...

Читайте

Родное моё село Нагорское стояло на высоком берегу Вятки*. Дом у отца был большой, рубленый*. И окна выходили на реку.

Было мне тогда лет шесть. Залез я как-то на подоконник, гляжу вниз, вдаль...

Красота-то какая! Внизу вода блестит, под солнцем играет, а на том берегу сено косят... Далеко-далеко всё видно, аж дух захватывает... Кличут меня, а я не могу ни оторваться, ни отозваться. До сих пор красота эта перед глазами стоит.

Знать, и деды красоту понимали. Оттого и место для жительства выбирали на самом высоком бугре.

Но с бугра смотреть — одно дело. А как в небо подымешься да поплывёшь над всем этим... Вот это картина! Это уж не расскажешь, не объяснишь...

(В. Трапезников)

* Вятка — река в средней полосе России.
Рубленый — здесь: срубленный из брёвен.

Тренируйтесь

391. Прослушайте прочитанный учителем текст.

392. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Родное моё село, стоять на высоком берегу, вода под солнцем играет, всё видно, красота, далеко, дух захватывает, перед глазами стоит, понимать красоту, место для жительства, смотреть с бугра.

393. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Краса, підвіконня, блищить, відірватися, розказати, розповісти.

394. Восстановите предложения и запишите в тетрадь.

Вятки село берегу Нагорское родное стояло на моє високом.

Ета до сих пор перед глазами стоит красота.

Видно дух захватывает далеко-далеко всё аж.

Отвечайте

Где было расположено село Нагорское?

Что увидел мальчик из окна?

Что поразило мальчика?

Какой вывод он сделал?

Тренируйтесь

395. Переведите выделенные слова на русский язык. Озаглавьте текст.

Улітку наше село прикрашається чудовими квітами. Усюди безліч червоних, білих квітів. Біля сільради, школи, обабіч шляхів цвітуть айстри, петунії, гвоздики, резеда. Усі ці квіти посадили школярі.

Для справок: жовтогарячий — оранжевый; сільрада — сельсовет; обабіч — по обе стороны; улітку — летом; прикрашатися — украшаться.

396. Переведите диалог на русский язык и разыграйте его в лицах.



Катя: Привіт, Ларисо!

Лариса: Доброго ранку, Катю!

Катя: Ти кудись поспішаєш?

Лариса: Так, я йду на пришкільну пасіку доглядати за бджолами.

Катя: Як цікаво! Але це, мабуть, дуже складно й важко?

Лариса: Та ні, бджоли — дуже розумні й працьовиті комахи. Якщо хочеш, приходь подивитися, а то й допомогати.

Катя: Дякую! Неодмінно прийду!



Дед Пахом
Поставил дом
С красной крышей
И крыльцом.
А Егор поставил дом
С голубым
Резным
Коньком.
И Иван поставил дом

С петухами
Над окном.
Полюбуйтесь —
Вот деревня,
Где сегодня
Мы живём.
Дальше лес,
Над ним полоска —
Пролетает самолёт.

(Р. Сеф)

Тренируйтесь

397. Прочитайте стихотворение. Найдите в нём слова, соответствующие данным украинским.

Ганок, дах, вікно, сьогодні, живемо, літак, смужка, червоний, півник.

398. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению Р. Сефа. Расскажите, что вы изобразите на рисунке.

Практикуйтесь

399. Отгадайте загадки, запишите ответы.

Жёлтые комочки,
Лёгкие, как вата!
Бегают за квочкой.
Это кто?..

В огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножке.
Только жёлтые лучи
У него не горячи.

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту, —
Зовусь я —

Он на солнышке стоит
И усами шевелит.
Разомнёшь его в ладони —
Золотым зерном набит.



400. Какие из этих слов-отгадок можно включить в тематическую группу «село»?

401. Спросите своего товарища, что его привлекает в сельской жизни.

Падежи имён существительных. Падежные окончания имён существительных

Теория

А

Имена существительные изменяются по падежам (по-укр.: *відмінки*). В русском языке 6 падежей.

паде́ж
паде́жный

Именительный и косвенные (по-укр.: *називний і непрямий відмінки*).

Сравните!

По-русски	По-украински
именительный (кто? что?)	називний (хто? що?)
родительный (кого? чего?)	родовий (кого? чого?)
дательный (кому? чему?)	давальний (кому? чому?)
винительный (кого? что?)	знахідний (кого? що?)
творительный (кем? чем?)	орудний (ким? чим?)
предложный ((на/о) ком? чём?)	місцевий ((на) кому? чому?)

Практика

А

402. Прочитайте. Укажите имена существительные в именительном и косвенных падежах.

Ночью выпал снег. В белоснежной деревне стало тихо и одиноко, только чёрные галки сидели на проводах и кричали во всё горло. На рассвете кошка Ия открывала глаза и немного удивилась новой обстановке своего жилища. Она зевнула, потянулась и заглянула в окошко: нет ли у калитки следов хозяйки.

Кошка выбралась с чердака на улицу и тут же зажмурилась от слепящей белизны снега. Она встала среди деревни и растерялась. Куда податься?

(По В. Каменеву)

Теория

Б

В дательном и предложном падежах единственного числа имена существительные женского рода, оканчивающиеся на **-а, -я**, имеют окончание **-е**.

Сравните!

По-русски	По-украински
(<i>чему?</i>) земле	землі
(<i>чему?</i>) воде	воді
(<i>в/на чём?</i>) в воде	у воді
(<i>в/на чём?</i>) на земле	на землі

Сравните!

По-русски	По-украински
(<i>в/на чём?</i>) в поле	у полі
(<i>в/на чём?</i>) на столе	на столі

Практика

Б

403. Поставьте слова в скобках в нужной по смыслу форме.

Подойти к (клумба, верба, лестница, улица, остановка, платформа, дорога, автострада, окраина, столица).
Находиться на (крыша, лестница, автостоянка, улица, платформа, дорога, лестница).

404. Поставьте слова, данные в скобках, в нужной по смыслу форме.

1. Интерес к (книга); любовь к (родина); призвание к (музыка); стремление к (свобода); обратиться к (сестра); подойти к (роща); рассказать в (песня); расположить в (долина).

2. Ученики нашего класса хорошо успевают по (математика, история, физика, алгебра, литература, физкультура, музыка).

405. Спишите, раскрывая скобки и обращая внимание на употребление предлогов *в* и *на*.

Находиться *в/на* (город, парк, сквер, автобус, троллейбус, столб, фонарь, окно, подъезд, крыльцо, кино-театр, стадион, сквер, магазин, балкон, фонтан).

406. С пятью указанными выше именами существительными составьте предложения. К какой тематической группе можно отнести эти существительные?

Теория

В

Русский язык, в отличие от украинского, не имеет седьмого падежа — звательного (по-укр.: *кличний відмінок*). В русском языке обращение стоит в форме именительного падежа.

На письме обращение выделяется или отделяется запятыми: *Дорогие друзья, а здесь у нас находится театр.*

Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак: *Дорогие пятиклассники! Приглашаем вас на экскурсию по городу.*

Практика

В

407. Переведите на русский язык.

1. Шановна Маріє Петрівно! Вітаю вас з Днем учителя. 2. Вікторе Михайловичу! Запрошуємо вас на відкриття нашого шкільного музею. 3. Земле рідна! Як тебе не любити! 4. Дніпре, Дніпре... Широко ти котиш хвилі свої.

408. Составьте предложения с обращениями, где бы вы обращались к учителю, своему другу, руководителю кружка, маме или бабушке; почётному гостю, приглашённому на вечер в школу.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Улицы родного города

Читайте

Ялта — город, который западает вам в сердце сразу же, с первого дня знакомства. Чем больше узнаёшь этот город, тем больше им восхищаешься. Ялта обладает притягательной силой, она радует глаз и сердце.

Самая интересная прогулка в Ялте — это, конечно, по набережной. Это — душа города. Магистраль* тянется во всю длину бухты* — от порта до Приморского парка. Ялтинцы любят гулять по ней. А в летнюю пору её заполняют с утра до вечера тысячи отдыхающих и туристов.

Проспект* напоминает аллею субтропического парка. С одной стороны — море с чистым живительным воздухом, насыщенным морской водяной пылью. Оно плещется за низкой каменной балюстрадой*. С другой стороны — нарядные фронтоны* изящных небольших домов, обвитых вьющимися растениями. Что ни дом, то картинка.

Между домами и морем живой изгородью стоят ряды пальм со стройными мохнатыми стволами, будто покрытыми войлоком. Они чередуются с могучими платанами*, строгими кипарисами, раскидистыми кустами олеандров, благородного лавра. Всюду яркие цветы.

Зелёный наряд украшает не только набережную. Ялта по праву может быть названа городом-садом.

(По М. Ростовцеву)

* **Магистраль** — широкая и прямая городская улица.

Бухта — небольшой морской залив, пригодный для стоянки судов.

Балюстрада — перила из фигурных столбиков.

Фронтон — треугольное завершение фасада здания.

Проспект — большая широкая и прямая улица.

Платан — большое дерево с зеленовато-серой корой и широкими лапчатыми листьями.

Тренируйтесь

409. Прослушайте прочитанный учителем текст.

410. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Узнавать город, интересная прогулка, радовать глаз и сердце, набережная, душа города, бухта, порт, проспект, аллея парка, чистый живительный воздух, низкая каменная балюстрада, нарядные фронтоны, ряды пальм, могучие платаны, строгие кипарисы, раскидистые кусты олеандров и благородного лавра, называть городом-садом.

Отвечайте

Какая самая интересная прогулка в Ялте?

Что напоминает набережная в Ялте? Почему?

Какие растения можно увидеть на набережной?

Почему Ялта может быть названа городом-садом?

Практикуйтесь

411. Запишите названия известных вам приморских городов. Расскажите, что вы знаете о них.

Читайте



Вот мостовую расчищая,
С пути сметая сор и пыль,
Стальными щётками вращая,
Идёт смешной автомобиль.
Похож на майского жука —
Усы и круглые бока.

За ним среди ручьёв и луж
Гудит, шумит машина-душ.
Прошла, как туча дождевая, —
Блестит на солнце мостовая:
Двумя машинами она
Умыта и подметена.

(С. Михалков)

Отвечайте

О какой машине пишет в стихотворении Сергей Владимирович Михалков?

Какие ещё машины помогают убирать город?

Кто следит за чистотой в вашем городе (посёлке, селе)?

Артём: Скажите, пожалуйста, как мне пройти к Дому технического творчества?

Витя: Он находится на улице Шевченко, это рядом с парком культуры и отдыха.

Артём: А каким транспортом мне лучше туда добраться?

Витя: Можно доехать троллейбусом до остановки «Парк культуры и отдыха», Дом технического творчества будет совсем рядом, или воспользоваться маршрутным такси.

Артём: Большое спасибо.

Витя: Счастливого пути!

Советуем запомнить!

Формулы выражения благодарности

Спасибо!

Большое спасибо!

Благодарю!

Я вам (тебе) очень благодарен (благодарна)/
признателен (признательна) за ...

Вы очень любезны

Очень мило с вашей (твоей) стороны

Тренируйтесь

- 412.** Составьте свои диалоги по образцу, спрашивая о расположении различных объектов в вашем городе или селе.

Практикуйтесь

- 413.** Расскажите, как должен вести себя культурный человек на улице, в других общественных местах.



ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Закончите запись.

Изменяемые слова в русском языке состоят из основы и

Неизменяемые слова состоят только из

... — значимая часть слова, которая находится после корня и служит для ... слов.

Префикс — значимая часть слова, которая находится ... и служит для образования ... слов.

Корень —

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает ... и отвечает на вопросы

2. Поставьте слова из скобок в нужной форме.

(Городской) квартира, (загородный) дом, (высокий) насыпь, (бескрайний) степь, новый (мебель), плавать в (река), работать в (поле), лежать на (стол), подойти к (остановка).

Б. Текст для слушания

Сначала мы ехали на *поезде*, потом — в лобастом новеньком автобусе.

Я забрался на переднее сиденье, смотрю в окошко. Всё жду, когда наша деревня *покажется*.

Мама сказала:

— Её издалека заметишь!

Но пока не видать деревни. Дорога тянется полями. А поля ещё чёрные, пустые, и везде на них тракторы работают.

Ползёт трактор, а за ним остаются ровные-ровные борозды, словно земля гребешком расчёсана. Я подумал: «Вот почему настоящая весна пахнет землёй! Потому, что ещё *не оделась* земля... Только *проснулась* и причёсывается».

Вдруг *далеко*, на краю чёрных полей, что-то забелело. Как будто облако спустилось на землю.

Подъехали мы *поближе*, и я увидел, что это берёзы. Их много, и *растут* они дружно, широким кругом. Будто хоровод вести собрались.

— Ну, видишь? — спрашивает мама.

— Чего?

— Да нашу деревню. Вон, на горке... *Издали светится!*

Вот мне смешно стало!

Ищу-ищу свою деревню, а она за берёзами спряталась.

(Э. Шим)

Послетекстовые задания

3. Озаглавьте текст.

4. Дайте толкование слова *работать*. Определите, однозначное или многозначное это слово. Подберите к нему близкое по смыслу.

5. Выпишите выделенные слова. Определите в них основу и окончание. Подчеркните неизменяемые слова. Найдите антонимы.

6. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу слова.

Сначала мы ехали в ..., а потом — в новеньком

В поле пашет землю Зерно убирает

В. Диалог

Денис: Здравствуй, Аня!

Аня: Рада тебя видеть. А почему у тебя такой озабоченный вид?

Денис: Ты не знаешь, где находится Театр юного зрителя? Мне поручили купить билеты для класса, а я не могу найти театр.

Аня: О, это просто. Постараюсь тебе помочь. Театр находится на площади Независимости, остановка троллейбуса так и называется.

Денис: Спасибо, Аня, ты мне очень помогла!

Аня: Всегда рада помочь! Приятных впечатлений в театре!

Послетекстовые задания

7. Восстановите пропущенные реплики диалогов.

1) *Аня:* Извините, пожалуйста, Вы не скажете, где находится старая часть города?

Борис:

2) *Аня:*

Борис: Спасибо, я найду. Троллейбус идёт по площади Независимости или сворачивает за угол?

3) *Аня:* Откуда хорошо виден Ваш город?

Борис:

4) Аня:

Борис: Советую посетить Галерею искусств. Там сейчас открылась новая выставка мастеров народного промысла.

Аня:

Борис: Она находится на улице Монастырской, возле подземного перехода.

Г. Текст для чтения

Нужно сказать, что улицы в Солнечном городе были гораздо шире, чем в других коротышечных городах, причём особенно широкие были тротуары. В каждом доме имелась столовая. Столы стояли не только внутри столовых, но и снаружи, на тротуарах... Тут же, посреди улицы, шла игра в прятки, пятнашки, кошки-мышки и другие подвижные игры.

...Дворов в Солнечном городе не было, то есть, вернее сказать, они были, но между ними не было ни оград, ни заборов. Ворота никогда не запирались, потому что и ворот-то никаких не было. Если попадались местами низенькие загородки, то делались они для защиты растений, а не для того, чтобы загородить кому-то дорогу. Такое отсутствие заграждений очень способствовало устройству в дворах теннисных кортов, беговых дорожек, плавательных бассейнов, футбольных, волейбольных, баскетбольных и других площадок.

(По Н. Носову)

Послетекстовые задания

8. Озаглавьте текст.
9. Определите основную мысль текста.
10. Какие спортивные сооружения были в Солнечном городе?

Д. Текст для письма

Я жил в (город) уже две недели, но всё никак не мог привыкнуть к тихим (улица) с деревянными (тротуар), с прораставшей между досок травой, к скрипучим (ступень) лестницы, к редким (гудки) паромов по ночам.

(Ю. Казаков)

Послетекстовые задания

11. Перепишите текст, раскрыв скобки.
12. В выделенных словах определите основу и окончания. Подберите к ним родственные слова.

Занятие 37. Имя прилагательное как часть речи

Теория

А

Имена прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопросы *какой? чей?*: *высокий, низкий, мамин*.

Прилагательные зависят от существительных, поэтому вопросы к прилагательным задаём от существительных: *книга (какая?) интересная; мальчик (какой?) высокий; руки (какие?) трудолюбивые*.

Практика

А

414. Прочитайте текст. Укажите прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся. Устно поставьте вопросы к прилагательным.

Это был мальчик лет девяти, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Тёмные курчавые волосы лохматились над чёрными задумчивыми глазами.

(В. Короленко*)

* **Короленко Владимир Галактионович (1853—1921)** — русский писатель и публицист. Автор рассказов и повестей «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Без языка» и др. Жизнь и творчество В. Г. Короленко во многом связаны с Украиной.

415. Переделайте словосочетания по указанному образцу.

Образец: дом из кирпича — кирпичный дом.

Ваза из стекла, жители города, здание завода, девушка с тёмными волосами, сироп из малины, имущество школы, поликлиника для детей, руки мамы, конфета из шоколада.

Род, число, падеж — это морфологические признаки прилагательных. Они зависят от существительных, которым прилагательные подчиняются.

Нос (какой?) прямой; причёска (какая?) красивая; сердце (какое?) доброе; волосы (какие?) длинные.

416. Подберите с помощью прилагательных определения к существительным.

Образец: портфель — новый, кожаный, коричневый, большой, маленький, чёрный, жёлтый.

Волосы, голос, фигура, нос, лоб, стол, картина, одежда, известие, торт.

417. Ответьте на вопросы, используя имена прилагательные.

Образец. Какой должна быть классная комната? Классная комната должна быть чистой, светлой, просторной.

1. Каким должен быть ученик?
2. Какой должна быть школьная одежда?
3. Какими должны быть руки?
4. Какими должны быть зубы?
5. Какой должна быть причёска у школьника?
6. Какой должна быть осанка у школьника?

418. Загадайте друг другу загадки, в которых были бы названы самые яркие отличительные признаки предмета или явления.

Образец. Яркий, сладкий, налитой, весь в обложке золотой. Не с конфетной фабрики — из далёкой Африки. (Апельсин)



Прилагательные делают нашу речь более точной и образной, так как позволяют показать различные признаки предмета, явления, лица.

419. К данным существительным подберите прилагательные, которые указывали бы на различные признаки предметов.

Лента, юбка, пальто, берет, плащ (по цвету).

Сахар, соль, яблоко, помидор, конфета, апельсин (по вкусу).

Мяч, ручка, окно, верёвка, комната, зеркало (по форме или размеру).

Ваза, тарелка, сумка, полка, кукла, ложка (по материалу).

420. Распространите предложения прилагательными. Скажите, какой вариант вам больше нравится и почему.

Денис — мой лучший друг. Мне нравится его внешность. У него ... рост и ... фигура. На ... лице всегда играет улыбка, а ... глаза смотрят приветливо. У него ... нос и ... щёки. Волосы у него Походка у него всегда

Для справок: рост (высокий, средний, низкий, невысокий); фигура (стройная, подтянутая, полная, грузная, худощавая); лицо (круглое, широкое, узкое, скуластое, бледное, смуглое, румяное); глаза (голубые, карие, серые, зеленые, весёлые, грустные); волосы (светлые, тёмные, короткие, курчавые); походка (лёгкая, ровная, быстрая).

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

ЧЕЛОВЕК

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Не тот хорош, кто пригож

Читайте

ПРО НОС И ЯЗЫК

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

— Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

— А потому, милая внучка, — отвечает бабушка, — чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному.

Ясно?

ДЛЯ ЧЕГО РУКИ НУЖНЫ

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всём разговаривали.

Спросил как-то дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть, — ответил Петя.

— А ещё для чего? — спросил дед.

— Чтобы ложку держать.

— А ещё?

— Чтобы кошку гладить.

— А ещё?

— Чтобы камешки в речку бросать...

Весь вечер отвечал Петя дедушке.

Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по маминым, не по папиным, не по



трудовым, рабочим рукам, на которых вся жизнь, весь белый свет держится.

(Е. Пермяк)

Тренируйтесь

421. Прослушайте прочитанный учителем текст.

422. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Большие друзья, два глаза, два уха, две руки, две ноги, язык, нос, трудовые, рабочие руки, почему, потому, нос совать, меньше болтать, разговаривать обо всём.

423. Найдите в тексте выражения, соответствующие данным украинским.

Люба онуко, кирпатий ніс, стромляти носа, великі друзі, базікати, камінці кидати, татові руки, білий світ тримається.

424. Восстановите предложения и запишите в тетрадь.

С были Петя большими дедушкой друзьями.
Весь отвечал дедушке вечер Петя.

425. Исключите лишние слова.

- 1) шея, губы, взгляд, зубы, подбородок, затылок;
- 2) шёпот, плечо, рука, нога, спина, ладонь.

Отвечайте

Почему же, по мнению бабушки, у людей бывает по две руки, две ноги, два уха, два глаза, один нос и один язык?

Согласны ли вы с Катиной бабушкой?

Прав ли Петя, когда отвечал дедушке?

О чём забыл вспомнить Петя?

На каких руках весь белый свет держится?

Советуем запомнить!

Фразеологизмы

Рука об руку. Взявшись за руки (идти, двигаться, гулять и т. п.); действовать вместе как единомышленники.

Держать себя в руках. Сдерживать порывы своих чувств, подчиняя их своей воле, сохранять самообладание.

Соваться со своим носом (совать нос). Вмешиваться во что-то, обычно не в своё дело.

(По В. Волиной)

Читайте

Они помнят на ощупь
расписание дня,
шьют, готовят, стирают —
помимо меня.
Могут мыть и вязать,
и полоть, и сажать,
и копать, и рубить,
пеленать и чертить.

(Н. Леонова)

Отвечайте

О чьих руках пишет поэтесса? Обоснуйте свою мысль.

Практикуйтесь

426. Найдите слова, которые описывают действия рук.

427. Опишите руки своей мамы. Какую работу они выполняют?

Тренируйтесь

428. Объясните выражение *ручной труд*.

429. Переведите выделенные слова на русский язык.

З дверей виткнулось спершу відро, до половини виповнене водою, далі *русява голова* дівчинки, нахилена вбік до відра, а далі *права рука*, піднята трохи догори. В хату увійшла восьмилітня Харитя.

(По М. Коцюбинському)

Пословицы

Золотые руки у того, кто обучился хорошо.

Нога споткнётся, а голове достаётся.

Глаза страшат, а руки делают.

Не подымай носу: спотыкнёшься.

Не хвали в очи, не брани за глаза.

Занятия 38, 39. Окончания имён прилагательных

Теория

А

В некоторых грамматических формах падежные окончания русских имён прилагательных отличаются от соответствующих украинских.

Сравните!

По-русски	По-украински
<i>единственное число</i>	
новая	нова
молодая	молода
синяя	синя

Сравните!

По-русски	По-украински
<i>множественное число</i>	
новые	нові
молодые	молоді
синие	сині

Практика

А

430. Вставьте пропущенные буквы.

Ему открыла девочка в чёрн..
шерстян.. брюках и син.. свитере.
Перед ним была известн.. всей школе
Машка, по кличке «Самбо». Лицо
у неё было скуласт.., розовощёк.., нос
вздёрнутый. Золотист.. всклокочен-
ные волосы были заплетены в две
коротеньк.., но толст.. косички.

(По Ю. Сотнику)



- 431.** Вставьте пропущенные буквы. В какой ситуации можно употребить данные словосочетания?

Моя хорош.. подруга, лёгк.. походка, рыж.. волосы, ровн.. зубы, кар.. глаза, коротк.. прям.. волосы, приятн.. черты лица, быст.. стремительн.. походка.

- 432.** Запишите прилагательные в нужной форме.

Тонкий (профиль, нос, волосы, губы).

Красивый (лицо, волосы, профиль, брови, глаза, рот).

Светлые (брови, глаза, взгляд, борода).

- 433.** Переведите словосочетания на русский язык. В какой ситуации можно употребить данные словосочетания?

Біла сорочка, спокійні очі, несподівана зустріч, русе волосся, приємна посмішка, кремезна постать, легка хода, міцний потиск.

Теория

Б

Обратите внимание на произношение!

По-русски
высоко[в]о
ровно[в]о
красиво[в]о
сильно[в]о
низко[в]о

По-украински
високо[г]о
рівно[г]о
красиво[г]о
сильно[г]о
низько[г]о

Практика

Б

- 434.** Переведите прилагательные на русский язык. Сравните произношение этих слов в обоих языках.

Кремезного, блідого, смаглявого, широкого, вузького, веснянкуватого, маленького, рум'яного, прямого, хвилястого, міцного, кругловидого.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Как мы выглядим?

Читайτε

Никита и Виктор оделись и пошли в столовую. У стола сидели матушка*, Аркадий Иванович и вчерашняя девочка, лет девяти, сестра Виктора, Лиля.

Лиля была одета в белое платье с голубой шёлковой лентой, завязанной сзади в большой бант. В её светлых и вьющихся волосах был второй бант, тоже голубой, в виде бабочки.

Никита, подойдя к ней, покраснел и шаркнул ногой. Лиля повернулась на стуле, протянула руку и сказала очень серьёзно:

— Здравствуйте, мальчик.

Когда она говорила это, верхняя губа её поднялась.

Никите показалось, что это не настоящая девочка, до того хорошенькая, в особенности — глаза — синие и ярче ленты, а длинные ресницы — как шёлковые. Лиля поздоровалась и, не обращая больше на Никиту внимания, взяла обеими руками большую чайную чашку и опустила туда лицо. Мальчики сели к столу рядом. Виктор, толкнув Никиту коленкой, сказал шёпотом:

— Тебе нравится моя сестра?

Никита не ответил и залился румянцем.

— Ты с ней осторожнее, — прошептал Виктор, — девчонка постоянно матери жалуется.

Лиля в это время окончила пить чай, вытерла рот салфеточкой, не спеша слезла со стула и, подойдя к матушке, проговорила вежливо и аккуратно:

— Благодарю вас, тётя Саша.



(По А. Толстому*)

* Матушка — то же, что мать (устар.).

Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) — известный русский писатель, автор романов и повестей «Пётр I», «Хождение по мукам», «Детство Никиты», сказки «Приключения Буратино», многих пьес и рассказов.

Тренируйтесь

435. Прослушайте прочитанный учителем текст.

436. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Девочка лет девяти, белое платье с голубой шёлковой лентой, светлые и вьющиеся волосы, голубой бант в виде бабочки, сказать очень серьёзно, синие глаза ярче ленты; как шёлковые, длинные ресницы; залиться румянцем; поблагодарить вежливо и аккуратно, благодарю вас.

437. Найдите в тексте слова, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Біла сукня, голу́ба шовкова стрічка, сві́тле хви́лясте волосся, почервоніти, довгі ві́ї, приві́татися, не звертаючи уваги, обо́ма руками, сказа́ти пошепки.

438. Вставьте необходимые по смыслу слова.

Ли́ля была одета в ... платье с лентой, завязанной сзади в ... бант. В её ... и ... волосах был второй бант, тоже ... , в виде бабочки. Никите показалось, что это ... девочка, до того ... , в особенности — глаза — ... , а ... ресницы — как

Отвечайте

Кого Никита и Виктор увидели в столовой?

Как была одета сестра Виктора?

Какие у неё волосы?

Понравилась ли Лиля Никите? Почему?

Как вела себя девочка? Можно ли сказать, что она воспитанная?

Даша: Здравствуй, Вика!

Вика: Привет!

Даша: Тебя искала старшеклассница. Она хотела передать тебе ноты.

Вика: Да? А как она выглядела?

Даша: Высокая симпатичная девочка с короткими тёмными волосами и светлыми глазами.

Вика: Я, кажется, догадалась, кто это. Это, наверное, Маша.



Тренируйтесь

439. Составьте диалоги по образцу, уточняя внешние признаки человека (брата/сестры, друга/подруги, учителя, тренера, медсестры из медпункта; людей, изображённых на фотографии).

Советуем запомнить!

узкое	}	лицо
широкое		
круглое		
квадратное		
скуластое		
бледное		
смуглое		
румяное		

густые	}	брови
широкие		
узкие		
тёмные		
светлые		

высокий	}	лоб
широкий		
большой		
низкий		
узкий		
маленький		

карие	}	глаза
голубые		
синие		
чёрные		
серые		
зелёные		
круглые		
большие		
выразительные		
маленькие		

длинные	}	волосы
короткие		
вьющиеся		
волнистые		
тёмные		
белокурые		
светлые		
каштановые		
рыжие		

полные	}	губы
узкие		
тонкие		
яркие		
розовые		

Практикуйтесь

440. Составьте и разыграйте диалог, учитывая указанные обстоятельства.

А) Вы договорились встретиться со своим знакомым, чтобы взять книгу (диск, игру, словарь), но оказалось, что не можете пойти на встречу. Позвоните своему другу (своей подруге), объясните, что встречу отменить невозможно, попросите встретиться вместо вас. Опишите своего знакомого.

Б) Вашу просьбу выслушивают и уточняют, где, когда, что нужно передать, спрашивают имя человека, с кем предстоит встретиться, просят описать его внешность.

Тренируйтесь

441. Дайте характеристику двух людей, используя антонимы.

Образец. Серёжа — блондин, а Дима — брюнет.

Блондин — брюнет, высокий — низкий, молчаливый — разговорчивый, прилежный — ленивый, вежливый — грубый, громкий — тихий, младший — старший.

442. Рассмотрите репродукцию картины В. Серова «Девочка с персиками». Ответьте на вопросы.

Практикуйтесь

В. Серов.
*Девочка
с персиками*



- К какому виду живописи относится картина?
Как называют художника, пишущего портреты?
Кто изображён на картине?
Что делает девочка?
Во что она одета?
Что выражает лицо девочки?
Какие краски использует художник?
Какое чувство вызывает картина?
Какие картины В. Серова вам известны?

443. Опишите картину художника, используя следующие слова и словосочетания.

Светлая комната, девочка в розовой блузке, покрытый белой скатертью стол, сидеть за столом, держать в руках золотистый персик, коротко остриженные тёмные волосы, загорелое лицо с чуть проступающим румянцем, карие глаза, смотреть внимательно, едва заметная улыбка, кленовые листья, обаяние свежести, душевная чистота, свет добра; светлая, серебристая гамма; залита солнечным светом, льющим в окна.



- 442.** Портрет
Портретист
Кисти В. Серова принадлежат картины «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка», «Утро стрелецкой казни» и другие.

Занятие 40. Имя числительное как часть речи

Теория

А

Имена числительные обозначают числа или порядок при счёте и отвечают на вопросы *сколько? который?*: один, пять, трое, пятнадцать, три миллиона двести пятьдесят тысяч сто сорок два, пятый, девяносто девятый.

Сравните!

По-русски	По-украински
четыре	чотири
пять	п'ять
семь	сім
восемь	вісім
девять	дев'ять
одиннадцать	одинадцать
четы́рнадцать	чотирнадцять
сёмьдесят	сімдесят
восьмьдесят	вісімдесят

Практика

А

445. Прочитайте загадку. Найдите в ней имена числительные. С помощью каких вопросов вы их определили?



Две ноги на трёх ногах,
А четвёртая в зубах.
Вдруг четыре прибежали и с одною убежали.
Подскочили две ноги,
Ухватили три ноги,
Закричали на весь дом —
Да тремя по четырёх!
Но четыре завизжали
И с одною убежали.

(К. Чуковский)

446. Прочитайте слова вслед за учителем.

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать,

четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать.



447. Запишите названия художественных произведений, в которых есть имена числительные. Вспомните имена авторов этих произведений.

Теория

Б

Числа играют важную роль в жизни людей. Числами измеряется количество предметов, расстояние, время, величина предметов, их вес, стоимость, порядок при счёте.

Числа могут передаваться на письме словами и цифрами. В документах требуют, чтобы количество (например, сумма) было написано и словами, и цифрами.

Практика

Б

448. Прочитайте словосочетания, правильно произнося числительные.

Сто сорок два ученика, сорок пять поездов, две тысячи пятый год, двести семьдесят четыре ученика, одиннадцать рабочих, девятнадцать километров, двадцать два грамма, триста сорок две тонны, десять тысяч микробов.

449. Переведите слова на русский язык.

П'ять, п'ятеро, сім, дев'ять, одинадцять, чотирнадцять, п'ятдесят, вісімдесят, дев'яносто, двісті, сімдесят, дев'ятнадцять, двадцять п'ять, перший, шість.

Теория

В

Обратите внимание!

Слова других частей речи также могут иметь значение количества.

Чтобы определить часть речи, нужно поставить вопрос к этому слову.

Пятиклассники (кто? — имя существительное) *изучают русский язык*.

Пятёрка (что? — имя существительное) — это низкий балл.

Пятеро (сколько? — имя числительное) мальчиков играли в казаки-разбойники.

В вазе стояло **пять** (сколько? — имя числительное) тюльпанов.

Практика В

450. Почему *тройка, четвёрка, пятёрка, сотня* относятся к существительным, а *три, четыре, пять, сто* — к числительным, ведь числовое значение у них одинаково?

451. Найдите числительные среди указанных слов.

Одиночка, один, одиночество, двойка, двойник, два, двое; двухнедельный, второй, четырёхэтажный, четыре, четверо, четверть, четырёхугольник.

452. От числительного первого десятка образуйте слова других частей речи.

453. Выпишите из текста числительные, а затем слова, которые можно спутать с числительными.

Это всё взрослые выдумали про счастливое детство. Счастливого детства нет и не может быть. Спросите у любого ребёнка.

Начнём с работы. У взрослых в нашей стране восьмичасовой рабочий день. У школьника — шесть уроков в школе, а потом ещё, даже если учиться на тройки, как я, нужно дома готовить уроки не меньше трёх часов. Значит, выходит девятичасовой рабочий день, как в самых отсталых странах.

Когда у взрослого что-нибудь не получается на работе, ему все сочувствуют, все его жалеют. Но когда я схватила двойку* по алгебре, весь двор смеялся и продавщица мороженого — ей-то какое дело! — сказала, что двоечницам* мороженое вредит.

(По В. Киселёву)

* **Двойка (разг.)** — российская школьная оценка «неудовлетворительно».

Двоечница (разг.) — успевающая ученица, постоянно получающая двойки.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Искусство быть вежливым

Читайте

РАЗРЕШИТЕ ПРОЙТИ

Второклассник стоял в дверях дома и ждал приятеля.

Шёл домой пятиклассник, схватил за шиворот* второклассника и закричал:

— Чего под ногами болтаешься!

Шёл домой семиклассник, схватил за шиворот второклассника с пятиклассником, чтобы не болтались под ногами.

Шёл домой девятиклассник, схватил за шиворот в дверях второклассника, пятиклассника и семиклассника, раз они болтаются под ногами.

Шёл домой старик.

Но разве он мог пройти?

Он сказал:

— Разрешите пройти.

И все отпустили друг друга и пошли домой, кроме второклассника. Он опять стал в дверях.

Ведь он ждал своего приятеля. Зачем же хватать его за шиворот?

Хотя... Можно стать ВОЗЛЕ дверей!

(По В. Голявкину)

* Шиворот — (просторечное) ворот, воротник.

Тренируйтесь

454. Прослушайте прочитанный учителем текст.

455. Определите основную мысль текста.

456. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

— Стоять в дверях дома, ждать приятеля, второклассник, пятиклассник, девятиклассник, разрешите пройти, сказать, закричать, не мог пройти.

457. Найдите в тексте слова, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Другокласник, п'ятикласник, дев'ятикласник, старий, семикласник, стати біля дверей, чекати.

Отвечайте

Какие правила вежливого поведения нарушили школьники и продемонстрировал старик?

Можно ли сказать, что второкласник понял, в чём он был неправ? Почему?

Сколько лет надо отучиться в школе, чтобы стать пятикласником? А девятикласником?

Советуем запомнить!

Формулы извинения

Извини(те)!

Прости(те), (я не хотел(а) вас обидеть).

Извини(те) (за опоздание).

Извини(те), (что не сообщил(а)/не выполнил(а) своё обещание/вашу просьбу).

Виноват (а).

Это моя вина.

Практикуйтесь

458. Расскажите, какие правила вежливого поведения вы ещё знаете. Как нужно себя вести со старшими? А с младшими?

Денис: Наташа, скажи, пожалуйста, сколько времени?

Наташа: Ты хочешь знать, который час?

Денис: Конечно. Кроме того, не всё ли равно, как говорить: «сколько времени?» или «который час?»?

Наташа: Нет, не всё равно.

Денис: А в чём дело? Я думаю, ты прекрасно поняла меня.

Наташа: Да, поняла. Но дело вот в чём: когда спрашивают, имея в виду время, лучше использовать форму «который час?».

Денис: А когда же употреблять форму «сколько времени?»?

Наташа: Форму «сколько времени?» обычно употребляют, когда речь идёт о сроке выпол-

нения работы, поручения, то есть когда имеют в виду время от и до.

Денис: Понятно. Скажи, пожалуйста, который час?

Наташа: Двадцать минут пятого. А куда же ты так торопишься?

Денис: На занятие по музыке. Мне надо быть там в пять часов.

Наташа: А сколько времени ты там пробудешь?

Денис: Полтора часа.



Полминутки для шутки

Решил подраться — выбирай
Того, кто послабей.
А сильный сдачи может дать,
Зачем тебе она?
Чем младше тот, кого ты бьёшь,
Тем сердцу веселей
Глядеть, как плачет он, кричит
И мамочку зовёт.
Но если вдруг за малыша
Вступился кто-нибудь,
Беги, кричи и громко плачь,
И мамочку зови.

(Г. Остер)

459. Продолжите мысль.

Что это значит — быть вежливым, почему нас к этому приучают с раннего детства, зачем это нужно?

Вежливость — это проявление уважения. Вежливость — это и готовность оказать услугу тому, кто в ней нуждается, и деликатность, и такт.

Вежливым или невежливым можно быть по-разному...

(По Н. Формановской)



445. Две ноги — мальчик, три ноги — табуретка, четыре ноги — собака, одна нога — куриная.

Русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «Три толстяка» Ю. Олеши, «Два капитана» В. Каверина, «Миллион и один день каникул» Е. Велтистова, английская народная сказка «Три поросёнка», «Пятеро из одного стручка» Г. Х. Андерсена, «Три мушкетёра» А. Дюма, «Вокруг света за восемьдесят дней» Ж. Верна и многие другие произведения.

Занятие 41. Местоимение как часть речи

Теория

А

Местоимения отличаются от других самостоятельных частей речи тем, что они не называют предметы, их признаки, их количество, а только указывают на них: *он, она, они, кто, что, такой, всякий, столько.*

Практика

А

460. Прочитайте стихотворение А. Пушкина, написанное маленькому мальчику Павлу, сыну поэта П. Вяземского. Укажите местоимения.

Душа моя, Павел,
Держись моих правил:
Люби то-то, то-то,

Не делай того-то,
Кажись, это ясно.
Прощай, мой прекрасный.

Теория

Б

Местоимений немного, но они часто встречаются в речи и выполняют очень важную роль.

Местоимения позволяют:

- а) избежать нежелательных повторов слов;
- б) сделать речь более краткой, лаконичной;
- в) местоимения помогают объединять простые предложения в сложные, а также несколько предложений в связный текст: *К нам подошла девочка лет десяти. В руках она держала корзинку с ягодами.*

Практика

Б

461. Исправьте текст, избегая нежелательных повторов слов.

Тусю записала в бассейн Тусина бабушка Анна Мартыновна. Долго пришлось Анне Мартыновне уговаривать своенравную внучку, пока Туся не согласилась. Больше всего этому помогли купальный костюм с корабликами да расписная резиновая шапочка. Против купального костюма и шапочки Туся устоять не могла.

(По С. Могилевской)

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

**Выпустил словечко —
не догонишь на крылечке**

Читайте

Сеня и его сосед по парте не заметили, как вошёл учитель. Сеня нарисовал на ладони себя и показал соседу.

— Это я, — сказал он. — Похоже?

— Нисколько, — ответил Юра, — у тебя не такие уши.

— А какие у меня уши?

— Как у осла.

— А у тебя нос, как у бегемота.

— А у тебя голова, как еловая шишка.

— А у тебя голова, как ведро.

— А у тебя во рту зуба нет.

— А ты рыжий.

— А ты селёдка.

— А ты вуалехвост.

— А что это такое?

— Вуалехвост — и всё.

— А ты первердер...

— Это ещё что значит?

— Значит, что это первердер.

— А ты дырбыртыр.

— А ты выртырвыр.

— А ты rrrrrrrr...

— А ты zzzzzzzz...

— А ты... ы! — сказал Юра и увидел рядом учителя.

— Хотел бы я знать, — спросил учитель, — кто же всё-таки вы такие?

(В. Голявкин)

Тренируйтесь

462. Прослушайте текст, а затем повторите вслед за учителем опорные слова и выражения.

У тебя не такие уши; какие у меня уши, а у тебя нос, что это такое, что это значит, хотел бы я знать.

Фразеологизмы

Язык хорошо подвешен — о красноречивом человеке.
Длинный язык — означает болтливость, неумение сдерживаться в разговоре.

Проглотить язык — замолчать, перестать говорить, болтать.

Язык без костей — о болтливом, слишком словоохотливом человеке.

Что-либо вертится на языке у кого-либо — о сильном желании высказать что-то.

463. Найдите среди приведенных выше фразеологизмов синонимичные.

464. Составьте с данными фразеологизмами четыре предложения.

Практикуйтесь

465. Дополните предложения подходящими по смыслу фразеологизмами со словом **язык**.

1. Это слово ... , но никак не могу его припомнить.
2. Пусть поздравление скажет Сергей, у него ...
3. Я видел, что надо было сказать ему об этом, но ...

466. Объясните, как вы понимаете пословицу «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь».

Полминутки для шутки

Если ты пришёл к знакомым,
Не здоровайся ни с кем.
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты болтун.

(Г. Остер)

467. Прочитайте текст. Объясните комичность ситуации.

Котёнок пошёл в гости к щенку, но по дороге встретил его самого.

— Привет, — сказал щенок, — куда это ты идёшь?
— К тебе в гости.
— К сожалению, — сказал щенок, — меня нет дома.
— А где ты?
— Я пошёл к тебе в гости.
— Понятно, — сказал котёнок. — Только меня тоже нет дома. Я в гости к тебе иду.
— Очень жаль. Что же нам делать?
— Придётся подождать, — вздохнул котёнок. — Давай пока поиграем во дворе. Может, кто вернётся.

(Г. Остер)

ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ

Пойте

Слова М. Танича
Музыка В. Шаинского

Всем, всем, всем и каждому скажу:
Я, я, я секретов не держу!
Я, я, я — не шкаф и не музей,
Хранить секреты от друзей!
Кто, кто, кто-то двойку получил!
Кто, кто, кто-то ноги промочил!
Он, он, он расскажет это сам
Сначала мне, а после вам!

Припев: Ля-ля-ля, жу-жу-жу,
Ля-ля-ля, жу-жу-жу —
По секрету всему свету
Что случилось расскажу!

Вы, вы, вы меня при всём при том
Не, не, не считайте болтуном!
Мы, мы, мы — друзья на тыщу лет,
А у друзей секретов нет!
Всем, всем, всем и каждому скажу:
Я, я, я секретов не держу!
Я, я, я — не шкаф и не музей,
Хранить секреты от друзей!

Припев: Ля-ля-ля, жу-жу-жу,
Ля-ля-ля, жу-жу-жу —
По секрету всему свету
Что случилось расскажу! Жу-жу-жу!

Теория

А

Личные местоимения *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они* указывают на лица и предметы, но не называют их. Они отвечают на вопросы *кто? что?*

Сравните!

По-русски	По-украински
мне	мені
тебе	тобі
ему	йому
ей	їй

Практика

А

468. Прочитайте стихотворение. Выпишите из него парами личные местоимения и существительные, на которые эти местоимения указывают.

ОН, ОНА, ОНО

Моё стихотворение
 Про местоимение.
 Утром —
 Так заведено —
 Разомкнёшь ресницы,
 И к тебе идёт **оно**
 Розовой жар-птицей.
 А стемнеет — **он** придёт,
 Тоненький, смущённый, —
 Он на цыпочках войдёт
 Долькою лимонной.
 Срок прошёл — плывёт **она**
 В пелене тумана.
 Круглолица и грустна,
 Будто Несмеяна...
 Кто же он, оно, она?
 Месяц, солнце и луна!

(Е. Кан)

469. Переведите на русский язык.

Звернутися до нього, розповісти тобі, пояснити мені, передати їй, бути з ним, радіти разом з ними, роздати їм, працювати з тобою, глянути їй у вічі, згадати про них, допомогти йому.

Теория

Б

Притяжательные местоимения *мой (моя, моё, мои), твой (твоя, твоё, твои), наш (наша, наше, наши), ваш (ваша, ваше, ваши), свой (своя, своё, свои), его, её, их* указывают на принадлежность и отвечают на вопрос *чей? чья? чьё? чьи?*

Сравните!

По-русски	По-украински
мой	мій
твой	твій
свой	свій
их	їх, їхній

Практика

Б

470. Вставьте необходимые по смыслу притяжательные местоимения.

1. Мы быстро собрали ... вещи. 2. Вот тебе ... рука.
3. Нам нужно закончить ... дела. 4. Мне нравится ... характер.
5. Расскажи мне, пожалуйста, о ... делах. 6. Дима, мне нравится ... рассказ. 7. Вот тебе ... карандаш.

Для справок: моя, мой, свои, наши, твой, своих.

471. Переведите на русский язык.

Їхні друзі, твій портфель, їхні зошити, мій характер, свій будинок, мій товариш, наші друзі, мій клас, твій щоденник, ваші здібності, твій розум.

472. Перестройте предложения так, чтобы устранить неясность. Какими притяжательными местоимениями нужно заменить местоимение свой?

1. Он попросил меня прочитать своё стихотворение.
2. Учитель посоветовал ребятам подумать над своими вопросами.
3. Я попросил Катю принести свою книгу.

Теория

В

Указательные местоимения *этот (эта, это, эти), тот (та, то, те), такой (такая, такое, такие)* в речи указывают на конкретные предметы или признаки, но не называют их.

Сравните!

По-русски	По-украински
тот	той
этот	цей
эта	ця
это	це

Практика

В

473. Прочитайте устойчивые выражения с указательными местоимениями. Включите некоторые из них в предложения.

То да сё (разное, всё что угодно); ни с того ни с сего (неизвестно почему, без каких-либо явных оснований, видимых причин); встать не с той ноги (быть в мрачном, дурном настроении); не из той оперы (то, что не относится к делу, к теме данного разговора).

474. Вставьте необходимые по смыслу указательные местоимения. Каким жестом можно сопроводить высказывания с указательными местоимениями? Всегда ли эти жесты уместны?

1. Вот ... дом.
2. Вот ... Даша.
3. ... улица будет справа.
4. ... книга лежит слева на полке.
5. ... вокзал будет через две остановки.
6. ... троллейбус едет в сторону центра города.
7. ... девочка — Катя, а ... — Лариса.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

**Задрал нос — и кочергой
не достанешь**

Читайте

НОВАЯ РУБАШКА

Хотя на дворе мороз и снег, я расстегнул пальто и заложил за спину руки.

Пусть все видят мою новую рубашку, которую мне сегодня купили!

Я ходил по двору взад-вперёд, поглядывая на окна.

Шёл с работы мой старший брат.

— О, — сказал он, — какая прелесть! Только смотри не простудись. — Он взял меня за руку, привёл домой и надел мне рубашку поверх пальто.

— Теперь гуляй, — сказал он. — Какая прелесть!

(В. Голявкин)

А СЕГОДНЯ ЕЙ ОПОЗДАТЬ НЕЛЬЗЯ

Кто Валю не знает? Всегда опаздывает на линейку. А тут вдруг до сигнала явилась.

Стоит одна, улыбается. Не шелохнётся, руки по швам.

Удивляются ребята. Удивляется вожатый.

Только Валя не удивляется.

Сегодня ей опоздать нельзя.

Вчера она помогала на кухне.

Начистила целый таз картошки.

Сегодня ей благодарность вынесут!

(В. Голявкин)



Тренируйтесь

475. Прослушайте прочитанные учителем тексты.

476. Объясните, какая основная мысль объединяет эти тексты.

477. Найдите в текстах слова и выражения, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Мою нову сорочку, хай всі бачать, чекати на сигнал, дивуються, сьогодні їй оголосять подяку, раптом з'явилася.

Отвечайте

Почему мальчик ходил в расстёгнутом пальто?
Что сделал его старший брат? Почему он так поступил?
Почему Валя пришла раньше всех на линейку?
Понравился ли вам поступок Вали? Почему?
О какой черте характера рассказывается в текстах?
Приятно ли общаться с хвастунами, зазнайками?

Читайте

Дома я думал о хвастовстве. Почему люди хвастают? Вот, например, некоторые воображают, что они очень хорошие, и всем твердят, какие они хорошие. А зачем об этом твердить? Если ты хороший, то и без слов видно, что ты хороший, а если ты нехороший, то сколько ни тверди, всё равно тебе не поверят. А то есть ещё такие люди, которые воображают, что они очень красивые, и всем об этом рассказывают. А чего об этом говорить, если и так видно, красивый ты или некрасивый. А то ещё попадаются такие люди, которые воображают, что они страшно умные, и вот они болтают, болтают, даже о том говорят, что сами не понимают. И вот тут-то все видят, умные они или неумные. Поэтому, хвастовство — это просто глупость. Глупому всегда почему-то кажется, что он лучше других, а умный понимает, что другие ещё, может быть, лучше его, значит, и хвастаться нечем.

(По Н. Носову)

Тренируйтесь

478. Озаглавьте текст. Определите его основную мысль.

479. Определите тип речи (повествование, описание или рассуждение).

480. Выпишите из текста однокоренные слова. К каким частям речи они относятся?

481. Дополните предложения с видовыми словами родовыми.

Доброта, чуткость, внимательность, трудолюбие — это ... черты

Лживость, болтливость, хвастовство, зазнайство, несдержанность — это ... черты

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Вставьте вместо пропусков нужные по смыслу слова.

Имена прилагательные обозначают ... и отвечают на вопросы

Прилагательные делают нашу речь

Имена числительные обозначают ... или ... и отвечают на вопросы

Местоимения отличаются от других самостоятельных частей речи тем, что... .

В речи местоимения выполняют важную роль. Они позволяют

Б. Текст для слушания

Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она (Маруся) ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки её были тонки и прозрачны, головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой так не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать в последние дни, когда она, бывало, сидела против открытого окна и ветер шевелил её белокурые волосы, что мне становилось самому грустно и слёзы подступали к глазам.

Я невольно сравнивал её с моей сестрой; они были в одном возрасте, но моя Соня была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в тёмные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту.

А моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко; когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, которого за десять шагов уже не слышно. Платье её было грязно и старо, в косе не было лент, но волосы у неё были гораздо больше и роскошнее, чем у Сони.

(В. Короленко)

Послетекстовые задания

2. Озаглавьте текст.
3. Расскажите, какими красками вы бы нарисовали Соню и Марусю.
4. Объясните, как вы понимаете выражение «Смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик».
5. Продолжите высказывания.

1. У Маруси лицо было ..., а волосы Одежда у девочки была 2. У Сони лицо было ..., волосы её Платье у неё было

В. Диалог

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:
— Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

— Что значит, мама: «Тайное становится явным»?

— А это значит, что если кто-то поступает нечестно, всё равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание, — сказала мама. — Понял?

Я почистил зубы, лёг спать, но не спал, а всё время думал: как же так получается, что тайное становится явным?

(По В. Драгунскому)

Послетекстовые задания

6. Разыграйте диалог «Тайное становится явным» на основе примеров из своей жизни.
7. Разыграйте диалог на тему «Что это означает» по указанной схеме: вопрос — ответ — благодарность.

Г. Текст для чтения

Жил-был пёс Барбоска у дедушки. Дедушка ходил на работу, а Барбоска сторожил дом.

Однажды дедушка ушёл на работу, а Барбос дома остался. От нечего делать он залез на подоконник и стал смотреть в окно.

В это время по улице бежал Барбоскин приятель Бобик. Барбос увидел приятеля и обрадовался:

— Эй Бобик, куда бежишь?

— Никуда, — говорит Бобик. — Так, бегу себе просто. А ты чего дома сидишь?

— Мне нельзя, — ответил Барбос, — дедушка велел дом стеречь. Ты лучше ко мне в гости заходи.

Бобик залез в окно и с любопытством стал осматривать комнату.

— Тебе хорошо! — сказал он Барбосу. — Ты в доме живёшь, а вот я живу в конуре.

— Да, — ответил Барбос, — у нас квартира хорошая.

— А меня даже в коридор хозяева не пускают! — пожаловался Бобик. — Говорят — я дворовый пёс, поэтому должен жить в конуре. Тебе хорошо живётся! — говорит Бобик. — У тебя всё есть.

— Да, — говорит Барбос, — я живу хорошо. Что хочу, то и делаю: хочу — гребешком причёсываюсь, хочу — на телевизоре играю, ем и пью, что хочу, или на кровати валяюсь.

Барбос так заврался, что не мог уже остановиться.

Бобик увидел плётку, которая висела на стене, и спрашивает:

— А для чего здесь плётка?

— Плётка? Это для дедушки. Если не слушается, я его плёткой, — ответил Барбос.

Лежали они на кровати, лежали, пригрелись да и заснули.

(По Н. Носову)

Послетекстовые задания

8. Определите, из какой книги (научной или художественной) взят этот текст? Какие слова из этого текста часто встречаются в сказках?
9. Выпишите из текста синонимы к слову *говорить*. Какова роль синонимов в тексте?

Д. Текст для письма

По-моему, совесть — это что-то вроде человека внутри человека. Только этот человек очень хороший и не любит, когда делают плохо. Когда я сделаю что-нибудь плохое, он упрекает меня. Конечно, это только я так думаю про этого человека внутри человека, потому что внутри человека нет никакого человека... Разве кто-нибудь другой упрекает меня? Это я сам упрекаю себя! Значит, я сам своя совесть! Совесть — это я сам.

(По Н. Носову)

Послетекстовое задание

10. Напишите зрительный диктант.

Теория

А

Глагол (по-укр.: *дієслово*) обозначает действие или состояние предмета.

глаго́л
глаго́льный

Неопределённая форма глагола (по-укр.: *неозначена форма дієслова*) — это начальная его форма.

Глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос *что делать?, что сделать?*

Практика

А

482. Найдите в стихотворении глаголы, а среди них — глагол в неопределённой форме. Свой ответ обоснуйте.

Аккуратного енота
Потрепал сегодня кто-то.
Он домой бежит бегом
Гладить шубу утюгом.

(Г. Ладонищikov)

Теория

Б

Большинство глаголов в неопределённой форме имеет суффикс **-ть**: *летать, бежать*.

Небольшая группа глаголов имеет суффикс **-ти**: *вывезти, грести*.

Немногие глаголы оканчиваются на **-чь**: *беречь, стеречь*; **-чь** входит в состав корня.

Сравните!

По-русски
любить (-ть)
идти (-ти)
беречь (-чь)

По-украински
любити (-ти)
іти (-ти)
берегти (-ти)

Иногда после **-ть, -ти, -чь** стоит ещё один суффикс — **-ся**: *запасаться, кусаться*.

Обратите внимание на произношение глаголов в неопределённой форме на **-ся**: *мыться* — *мы[цц]а*, *спасаться* — *спаса[цц]а*.

Практика Б

483. Переведите слова на русский язык. Укажите суффиксы неопределённой формы глагола.

Говорити, їхати, спати, пливти, питати, кричати, сумувати, розмовляти, скакати, повзти, сердитися, митися.

484. Вставьте пропущенные буквы. Определите форму глаголов.

Хорошо немного посиде... на полянке и понаблюда... вокруг. А ещё лучше ле... . Хорошо бы не шевели...ся, и тогда можно увиде... много интересного. Недалеко от норки сидит хомячок. Он настороженно следит вокруг. Стараюсь не двига...ся. Он начинает засыпа... . Глаза медленно закрываются. И мне тоже хочется спа... .

485. Перепишите и запомните пословицу. Укажите суффиксы глаголов.

Волков бояться — в лес не ходить.

486. Прочитайте русские глаголы и определите, каким звукам в украинском языке соответствует конечное **-чь**.

По-русски	По-украински
лечь	лягти
беречь	берегти
стеречь	стерегти
достичь	досягти
помочь	допомогти
запрячь	запрягти

Теория В

Глаголы имеют три времени: **прошедшее** (по-укр: *минулий час*) (*увидел*), **настоящее** (по-укр: *теперішній час*) (*вижу*), **будущее** (по-укр.: *майбутній час*) (*увиджу*).

Глаголы прошедшего времени изменяются по родам и числам: *рычал, рычала, рычало, рычали*.

Глаголы прошедшего времени имеют суффикс -л: *прыгал, лежал, бежал*.

Сравните!

По-русски	По-украински
лежал (-л)	лежав (-в)
говорил (-л)	говорив (-в)
гремел (-л)	гримів (-в)

У некоторых глаголов прошедшего времени суффикса -л нет: *полз, рос, нёс, вёз*.

Практика В

487. Выберите нужную по смыслу временную форму глагола.

Я вчера (читаю, читал, прочитаю) басню Крылова «Волк и Ягнёнок». Вечером младший брат (играет, поиграет, играл) с котёнком. На состоявшейся олимпиаде по зоологии (победим, победил, побеждает) наш одноклассник. На прошедших каникулах мы (побывали, побываем) в зоопарке. Прошлой зимой мы (оборудуем, будем оборудовать, оборудовали) в классе живой уголок.

488. Выполните почти математическое упражнение. Какая в итоге получится форма глагола?

Сидеть – (ть) + (л) =

Жить – (ть) + (л) =

Мыться – (ть) + (л) =

Лечиться – (ть) + (л) =

489. Замените глаголы в неопределённой форме глаголами прошедшего времени. Назовите характерный для прошедшего времени суффикс.

Тигр **вдруг** (убежать). Рысь **долго** (спать). Дельфины (плавать) в дельфинарии. Котёнок (прыгнуть) со скамейки. Заяц (сидеть) в орешнике. Волчица **грозно** (зарычать). Охотник (стрелять) метко. Зверь (испугаться). Медведица (спрятаться) в кустарнике. Звуки (слышаться) издалека.

490. Поставьте глаголы в скобках в форме прошедшего времени.

Отец/мать (лечь) спать. Река/ручей (течь) невдалеке. Муж/жена (стричь) овец. Попутчик/попутчица (помочь) уложить вещи. Брат/сестра (запрягать) лошадь.

Теория

Г

Глагольные формы женского рода часто отличаются от других родовых форм местом ударения.

Сравните!

(он)	(она)
за́пер	заперла́
взя́л	взяла́
да́л	дала́
на́чал	начала́
но:	
пры́гал	пры́гала
бежа́л	бежала́

Практика

Г

491. Прочитайте слова. Объясните особенности ударения в отдельных формах глаголов в прошедшем времени.

Взя́л, взя́ло, взя́ла, взяли́; спал, спало, спала, спали́; гна́л, гна́ло, гна́ла, гнали́; был, было, была, были́.

Теория

Д

После *ж, ш* в глаголах прошедшего времени произносится *о*, а пишется *ё*: *шёл, нашёл, сжёг, поджёг*.

Практика

Д

492. Перепишите скороговорку, а затем прочитайте её. Прокомментируйте изученную орфограмму.

Петя пошёл в угол и стал брать уголь.

Пришёл брат и не велел ему брать.

493. Составьте и запишите предложения со словами *нашёл* и *поджёг*.

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

ЖИВОТНЫЙ МИР

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Животный мир в дикой природе

Сегодня, ребята, мы начинаем разговор о животном мире. Поэтому нам, как никогда, понадобится помощь верных друзей. И прежде всего тех, кто любит и бережёт животных. Уверены, что вы знаете множество интересных историй. Но сначала расскажем свою.

Читайте

КАК ЗАЯЦ ЛЕЧИЛСЯ

В воскресенье ходил я с корзиной в лес: дай, думаю, грибов поищу.

Попадались грибы редко. Но ничего. Походить в лесу — одно удовольствие.

Тот муравейник я увидел издали. Ого, думаю, великан какой! До муравейника оставалось метров пять, как вдруг верхушка его сорвалась и метнулась в сторону... Я в изумлении остановился, и в тот же миг... заячий хвост, мелькнув три раза, успел скрыться за кустами.

Вероятно, муравейник нежилой, подумал я и подошёл к нему. Нет, муравьи бегали по всему жилью как ни в чём не бывало*. А на самой верхушке их дома виднелись отпечатки задних заячьих лап.

Почему заяц сидел в муравейнике? То ли он спасался от кого? То ли грелся, как на русской печи? То ли лечил свои ноги от ревматизма*? Кто знает их, зайцев...

(Н. Марихин)



* Как ни в чём не бывало — как будто ничего не случилось.

Ревматизм — болезнь, поражающая суставы — соединение костей в организме человека, животного.

Тренируйтесь

494. Прослушайте прочитанный учителем текст.

495. Выпишите из текста слова, соответствующие данным украинским, и прочитайте их.

Походити, зникати, ходив, побачив, залишалося, зірвалась, зупинився, підійшов, снували, грівся, лікував.

496. Вставьте подходящие по смыслу глаголы.

Я ... муравейник. Муравьи ... по всему жилью. На верхушке муравейника я ... отпечатки заячьих ног. Заяц ... в муравейнике.

497. Замените выделенные слова противоположными по смыслу.

Попадались грибы *редко*. Муравейник я увидел *издали*. Муравейник был *нежилой*. *Верхушка* муравьиного дома была присыпана листьями. На самой верхушке виднелись отпечатки *задних* заячьих лап.

Отвечайте

Что оказалось необычным в увиденном муравейнике?

Был ли муравейник жилой?

Что увидел прохожий на верхушке муравьиного дома?

Почему заяц сидел в муравейнике?

Видели ли вы муравейник в лесу?

Читайте

Случилось это несколько лет тому назад, за Уралом*. Как-то раз, в сентябре, шёл я по тайге*. Хорошо было идти, думать. В одном месте ручей был на пути. Присел я на бережке отдохнуть. И только встал, шаг или два сделал, как, слышу, сзади ветка треснула. Оглянулся — на дороге медведь! Здоровенный! Что делать? Куда деваться? Возле был пенёк, я — за пенёк. Спиной упёрся в ствол какого-то деревца и стою. Чувствую, двигаться не могу, обмяк* весь как-то.

Медведь остановился, повёл ухом в мою сторону. Потом спокойно так присел на задние лапы. А одной передней ещё и подпёрся; другую, переднюю, на пенёк положил. Сидит, разглядывает меня. Я тоже, хоть и сам не свой, к нему приглядываюсь. Вид у него сытый, шкура лоснится*. Должно быть, хорошо за лето

откормился. Да взгляд такой, как бы это сказать, добродушный, что ли. Может, думаю, человека близко не видел.

Потом потихоньку, боком-боком, не сводя с меня глаз, стал отходить. Перешёл дорогу — и в лес.

А я на траву без сил свалился. Лежу, прислушиваюсь и боюсь поверить, что всё обошлось.

*** Урал** — область вокруг Уральских гор, по которым проходит граница между европейской и азиатской частью России.
Тайга — полоса диких труднопроходимых хвойных лесов.
Обмякнуть — (разг.) стать вялым, безвольным.
Лосниться — блестеть, отсвечивать.

Тренируйтесь

498. Озаглавьте текст. Выделите в нём вступление, основную часть и заключение.

499. Используя текст, расскажите о поведении человека и медведя.

500. Какие из перечисленных животных являются хищными (по-укр.: *хижаками*)?

Медведь, лев, зебра, верблюд, волк, обезьяна, кенгуру, леопард, лиса.

501. Назовите внешний признак указанных животных.

Лиса ..., волк ..., медведь ..., тигр ..., барс ..., песец ..., зубр ..., лев ...

Образец. Олень пятнистый.



502. Какой человек может быть назван медведем, лисой, волком, соколом, зайцем, хамелеоном*, ослом, гусём?

*** Хамелеон** — пресмыкающееся, способное менять окраску при изменении освещения, температуры и т.д.

Для справок: неуклюжий, важный, стремительный, ненасытный, непостоянный, хитрый, трусливый, упрямый.

Почему мы так говорим?

Медвежья услуга

Выражение *медвежья услуга* обозначает такую неумелую услугу, которая вместо помощи приносит вред. Это выражение возникло из басни И. А. Крылова «Пустынник и Медведь». Медведь, охраняя сон человека, ударил камнем муху, севшую на лоб спящего. От этого удара человек умер: медведь оказал ему *медвежью услугу*.

Практикуйтесь

503. Расскажите, случилось ли вам оказывать медвежью услугу. Оказывали ли её вам?

504. Продолжите повествование.

Кто не знает лису? Мы встречаемся с ней с самого детства. Сначала в сказках, баснях, позже — в зоопарках или, кому повезёт, в лесу или в поле. Эта красавица — хитрая, коварная, скрытная, поэтому не каждому удаётся понаблюдать за ней в живой природе.

505. Почему так говорят?

Злой волк, добродушный тюлень, отважный тигр, коварный крокодил, свирепый бык.

Излагайте

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

В давние времена была жестокая война между зверями и птицами. Летучая мышь не пристала ни к тем, ни к другим и всё выжидала, чья возьмёт.

Сначала птицы стали побеждать зверей, и тогда летучая мышь пристала к птицам, летала с ними и называла себя птицей. Но потом, когда звери стали одолевать, летучая мышь предалась зверям. Она показала им свои зубы, лапы и уверяла, что она зверь и зверей любит.

Под конец всё-таки птицы победили, и тогда летучая мышь опять предалась птицам, но птицы прогнали её. И к зверям ей уже пристать нельзя было. И с тех пор летучая мышь живёт по погребам, по дуплам и летает только в сумерки, и не пристаёт ни к зверям, ни к птицам.

(По Л. Толстому)

**Глаголы настоящего времени
во 2-м лице единственного числа.
Занятия 46, 47, 48. Глаголы настоящего и будущего
времени в 3-м лице.
Правила написания мягкого знака
в личных окончаниях глаголов**

Теория

А

Глаголы настоящего и будущего времени спрягаются по **лицам** (по-укр.: *особа*) и **числам** (по-укр.: *число*).

**лицо́
личная (фо́рма)**

Число	Лицо	Настоящее время
Ед.	1-е	<i>я лечу</i>
	2-е	<i>ты летишь</i>
	3-е	<i>он (она, оно) летит</i>
Мн.	1-е	<i>мы летим</i>
	2-е	<i>вы летите</i>
	3-е	<i>они летят</i>

Число	Лицо	Будущее время
Ед.	1-е	<i>я полечу</i>
	2-е	<i>ты полетишь</i>
	3-е	<i>он (она, оно) полетит</i>
Мн.	1-е	<i>мы полетим</i>
	2-е	<i>вы полетите</i>
	3-е	<i>они полетят</i>

Практика

А

506. Найдите в тексте глаголы и связанные с ними по смыслу имена существительные и местоимения.

Королёк — самая крошечная в наших лесах птичка. Весит она всего пять-семь граммов, а за сутки съедает до четырёх граммов насекомых.

До двух тысяч веток осмотрит за сутки синица. Одна синица за год уничтожает до шести миллионов личинок насекомых.

Спасаясь от стужи, рябчик проводит под снегом до двадцати часов в сутки.

507. Поставьте глагол в нужную по смыслу форму.

Сорока — птица-пересмешница*. Она легко, особенно в молодом возрасте, (копировать) голоса других птиц, зверей и даже лягушек. Поэтому в собачьем

обществе не (удивляться), когда одна из собеседниц, сидящих высоко в кроне деревьев, вдруг (заквакать) лягушкой, (залаять) собакой и (закудахкать), как курица.

*** Пересмешница** — птица, отличающаяся способностью подражать крику различных животных.

508. Составьте предложения с данными глаголами.

Улетают, вьют (гнездо), выводит (птенец), поёт, щебечут, чирикают (о воробьях), кукует (о кукушках), каркают (о воронах), стучит (о дятле).

Теория

Б

В окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени после *ш* пишется мягкий знак: *Ты ухаживаешь за раненой птицей. Ты сделаешь скворечник. Ты учишься кормить птиц.*

Произносится конечное *ш* твёрдо: *летаешь — летеа[ш], кормишь — корми[ш].*

Обратите внимание на произношение *ш* перед *-ся*: *учишься — учи[с'с']я, умываешься — умывае[с'с']я.*

Практика

Б

509. Дополните предложения по образцу. Объясните правописание глаголов во 2-м лице единственного числа.

Образец. Я люблю голубей. А ты любишь?

Я боюсь сов. А ты ...?

Я люблюсь лебедем. А ты ...?

Я знаю много интересных историй о птицах. А ты ...?

Теория

В

В окончаниях глаголов 3-го лица, отвечающих на вопросы *что делает?*, *что сделает?*, *что делают?*, *что сделают?*, мягкий знак после *т* не пишется: Соловей/соловьи упоительно *поёт/поют (споёт/споют)*. Аист/аисты *кормит/кормят (накормит/накормят)* прожорливых птенцов.

Сравните!

По-русски

По-украински

единственное число

летит

летить

бежит

біжить

учится

вчиться

множественное число

летят

летять

бегут

біжать

учатся

вчатся

Практика В

510. Ответьте на вопросы, воспользовавшись подсказкой. Следите за твёрдым произношением конечных согласных.



Какие птицы улетают в тёплые края?

Где гнездятся дикие утки?

Кого называют рекордсменами длинных перелётов?

Какие птицы красиво поют?

Чем питаются воробьи?

511. Переведите глаголы на русский язык.

Олег доглядае пораненого лебедя. Восени дикі гуси відлітають на південь. Вони долають величезні відстані. Діти спостерігають за журавлиним ключем. Горобці купаються в калюжі. Папуга пильно дивиться на kota.

512. Вместо пропусков вставьте окончания глаголов.

Куда лета.. орлы, туда сороку не пуска..

Всяк кулик своё болото хвал..

Теория Г

Сравните написание **-ться** и **-тся** в разных формах глаголов.

Неопределённая форма глагола (что делать? что сделать?)	Глагол в форме 3-го лица (что делает? что делают? что сделает? что сделают?)
прокат <u>и</u> ться порадо <u>ва</u> ться уч <u>и</u> ться	прока <u>т</u> ится, прока <u>т</u> ятся порадо <u>у</u> ется, порадо <u>у</u> ются уч <u>и</u> тся, уч <u>а</u> тся

Вывод: неопределённая форма глаголов пишется с мягким знаком после *т*; форма 3-го лица — без мягкого знака.

Произносятся обе формы одинаково: *учи́ться* (*учи[цц]а*) — *у́чится* (*учи[цц]а*).

Практика Г

513. Прочитайте варианты предложений. Следите за твёрдым произношением конечных согласных.

Птенцы	{	учатся летать.
		пытаются махать крылышками.
		купаются в луже.
		тревожатся из-за приближения кошки.

514. Переделайте указанные выше предложения, заменив форму 3-го лица неопределённой формой.

О б р а з е ц. Птицы улета́ют. — Птицы начина́ют улета́ть.

Объясните особенности правописания глаголов.



510. Камыши, голуби, аисты, насекомые, соловьи.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Их стихия — небо

Читайτε

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я взглянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он выпал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с ближнего дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой и, весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище... Но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговей*.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И. Тургенев)

* **Благоговей** — относиться с величайшим почтением, уважением.

Тренируйтесь

515. Прослушайте прочитанный учителем текст.

516. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и выражения.

Возвращался с охоты, собака бежала, начала красться, взглянул вдоль аллеи, с желтизной около клюва, выпал из гнезда, беспомощно растопырив крылышки, моя собака, старый черногрудый воробей, весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным писком, заслонил собой своё детище, маленькое тело, голосок одичал, чудовищем должна была казаться собака, остановился, попятился, поспешил, благоговей, любовь, любовью держится и движется жизнь.

Отвечайте

Почему в рассказе «Воробей» преобладают глаголы прошедшего времени?

Почему в тексте так мало глаголов настоящего времени?

Почему отсутствуют глаголы будущего времени?

Практикуйтесь

517. Прочитайте вслух последнее предложение рассказа. Почему И. Тургенев пришёл к такому выводу?

518. Чем, по-вашему, отличается образ воробья в рассказе и в указанной ниже загадке?

Маленький мальчишка

В сером армячишке*

По дворам шныряет, крохи собирает,

В полях ночует — зерно ворует.

* Армячишка — от *армяк*: старинная крестьянская одежда из толстого сукна.



Денис: Из голубей я больше всего люблю русских почтовых.

Игорь: Наверное, ты любишь их потому, что это стремительные птицы?

Денис: Да, скорость у них завидная. Их ещё называют рекордсменами дальних перелётов. Хорошо тренированный голубь может за световой день пролететь больше тысячи километров.

Игорь: Неужели?

Денис: У меня самого есть голубь, который «работает» почтальоном и доставляет корреспонденцию* моему другу в Киев.



***Корреспонденция** — письма, сообщения.

Сравните!

По-русски
голубь

По-украински
голуб

Практикуйтесь

519. Составьте свои диалоги о птицах по образцу: утверждение о чём-либо (например: «Из птиц я больше всего люблю ...») — вопрос — ответ — сомнение — доводы.

Читайте

ОБЛИК И ОБРАЗ

У каждой птицы свой, неповторимый образ.

Образ вместил в себя всё: и облик* птицы, и её поведение, силуэт*, размеры, голос — даже место и время встречи!

Писатели в своих рассказах чаще всего передают образ птиц: то главное, что присуще каждой из них. Вот как писатель М. Пришвин описал трясогузку: «С чёрным галстучком, в светло-сером, отлично натянутом платье, живая, насмешливая, раскачивалась на своих тоненьких пружинистых ножках». А писатель В. Бианки добавил: «Трясогузка в полёте моргает крылышками». Всё вместе это настолько точно, что и без упоминания имени многие бы узнали эту птичку.

*** Облик** — внешний вид, очертание, наружность.

Силуэт — одноцветное очертание фигуры на фоне другого цвета.

Практикуйтесь

520. Попробуйте несколькими предложениями так передать облик птицы, чтобы все её узнали.



521. А теперь ваша задача ещё усложнится: нужно назвать только один главный признак птицы. Замечали ли вы, скажет кто-то слово *иволга* — и тут же непременно добавит: *золотая*. Скажет *журавль* — и сразу же ..., *ворон* ..., *лебедь* ..., *сорока* ..., *снегирь* ..., *цапля* ...

И ещё несколько вопросов о птицах.

Какие птицы прилетают к нам первыми?

Какая из наших птиц самая маленькая?

Какая птица к зиме белеет?

Какая птица самая большая в мире?

Какая птица не вьёт гнезда и не высидивает птенцов?

Какая из наших птиц быстрее всех летает?

Инсценируйте

КУКУШКА И ПЕТУХ

— Как, милый Петушок, поёшь ты громко, важно!

— А ты, Кукушечка, мой свет,

Как тянешь плавно и протяжно:

Во всём лесу у нас такой певички нет!

— Тебя, мой куманёк, век слушать я готова.

— А ты, красавица, божусь*.

Лишь только замолчишь, то жду я не дождусь,

Чтоб начала ты снова...

Отколь* такой берётся голосок?

И чист, и нежен, и высок!..

Да вы уж родом так: собою невелички,

А песни — что твой соловей!

— Спасибо, кум; зато, по совести моей,

Поёшь ты лучше райской птички,

На всех ссылаюсь в этом я.

Тут Воробей, случась, примолвил им:

— Друзья! Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, —

Всё ваша музыка плоха!..

За что же, не боясь греха,

Кукушка хвалит Петуха?

За то, что хвалит он Кукушку.

(И. Крылов)

* Божиться — клясться.

Отколь — (устаревшее) откуда.

ОТВАЖНЫЙ ПИНГВИНЁНОК



Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него ещё только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птенцы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял он на скале. Я видел, что он очень хочет искупаться. Но как страшно бросаться в море!

Наконец он решился и неуклюже подбежал к краю скалы. Маленький, голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо смотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море.

(По Г. Снегирёву)

Скороговорки

Проворонила ворона воронёнка.
Кукушка кукушонку сшила капюшон.
Как в капюшоне он смешон.

Загадки

Хоть я и не музыкант,
У меня большой талант.
Трель мою повсюду
Любят слушать люди. (сорока)

Кто на дереве до ночи
Всё стучит, как молоточек?

Есть на дереве дворец, (гусь)
Во дворце живёт... (скворец)



521. Журавель — длинноногий, ворон — чёрный, лебедь — белый, сорока — белобока, снегирь — красногрудый, цапля — серая.

Грачи, королёк, белая куропатка, африканский страус, кукушка, стриж.

Теория

А

Наречия — обозначают разные обстоятельства действия (места, времени, причины, цели и др.) и отвечают на вопросы: *где?* (вдали), *когда?* (весной), *как?* (хорошо) и др.

Практика

А

522. Отгадайте загадку. На какие вопросы отвечают выделенные наречия?

На дне, где *тихо* и *темно*,
Лежит усатое бревно.



523. Ребята, прочитайте, какая забавная история произошла однажды, когда буквы попали не в свои слова. Найдите ошибку. Запишите названия действий, которые действительно выполняют кот и кит. Приведите примеры наречий, сочетающихся с выписанными глаголами.

...Вот что сказка говорит:
Жили-были КОТ и КИТ.
КОТ — огромный, просто страшный!
КИТ был маленький, домашний.
КИТ мяукал, КОТ пыхтел.
КИТ купаться не хотел.
Как огня воды боялся.
КОТ всегда над ним смеялся!
Время так проводит КИТ:
Ночью бродит, днём храпит.
КОТ плывёт по океану,
КИТ из блюда ест сметану.
Ловит КИТ мышей на суше.
КОТ на море бьёт баклуши*!
КИТ царапался, кусался...
Добрый КОТ ни с кем не дрался...
Разбирались целый год,
Кто тут КИТ и где тут КОТ.



Обсуждали, не спешили
И в конце концов решили:
В этой сказке нет порядка.
В ней ошибка, опечатка:
Кто-то против всяких правил,
В сказке буквы переставил.
Переправил КИТ на КОТ,
КОТ на КИТ, наоборот!...

(Б. Заходер)

* Бить баклуши — бездельничать.

Теория Б

Наречия обычно зависят от глаголов. В этих случаях вопросы к наречиям нужно задавать от глаголов.

Например: *приплыть* (когда?) *утром*, *смотреть* (откуда?) *издали*, *уходить* (как?) *быстро*.

Практика Б

524. Определите с помощью вопроса, от какой части речи зависят выделенные слова в отрывке из повести Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».

В ЖЕЛУДКЕ У РЫБЫ

Я отличный пловец и заплыл *далеко* от берега.

Вдруг вижу — *прямо* на меня плывёт огромная рыба с широко разинутой пастью! Что было делать? Удрать от неё невозможно, и поэтому я съёжился в комок и ринулся в её *широко* разинутую пасть, чтобы быстро проскользнуть мимо острых зубов и сразу очутиться в желудке.

Я стал расхаживать в темноте *взад* и *вперёд* и *скоро* заметил, что это не очень нравится рыбе.

Рыба *громко* завопила от боли и высунулась из воды. *Вскоре* её заметили с корабля.

Этого-то я и хотел! Моряки убили её гарпуном. Я сидел *внутри* и, признаться, дрожал от страха: я боялся, как бы эти люди не разрубили меня вместе с рыбой.

Это было ужасно!

Но, к счастью, их топоры не задели меня. Едва только блеснул первый свет, я стал кричать громким голосом. Матросы застыли от ужаса. Их изумление возросло, когда из рыбьей пасти выскочил я и приветствовал их любезным поклоном.

Теория

В

Наречия — неизменяемые слова, они не имеют окончаний.

Чаще всего наречия образуются от прилагательных: *высоко* (от высокий), *близко* (от близкий), *искренне* (от искренний) и существительных: *вечером* (от вечер), *сначала* (от начало).

Практика

В

525. Образуйте от прилагательных и существительных наречия.

Плотный, беспомощный, далекий, трудный, неожиданный, отчётливый, чистый, точный; зима, осень, ночь, день, без вкуса.

Теория

Г

Сравните!

По-русски

легко́
глубоко́
далеко́

По-украински

лёгко
глибо́ко
дале́ко

Практика

Г

526. Переведите предложения на русский язык. Перевод прочитайте вслух.

Щоб краще побачити підводний світ, хлопці глибоко пірнали. Високо, над морем, літали чайки. Рибалки відійшли далеко від берега. Хижа щука легко, без зусиль проковтнула маленьке каченя.

Для справок: пірнали — ныряли; хижа — хищная; без зусиль — без усилий; проковтнула — проглотила.

Читайте

ЛИНЬКА КРАБОВ

Все крабы имеют панцирь. Эта броня спасает их от невзгод подводной жизни. Но, плотно окутывая тело краба, она препятствует росту. Поэтому крабы растут лишь за короткий период после линьки*.

Под старым толстым панцирем у них появляется тонкая, мягкая кожа. И вот ночью вдали от посторонних взглядов они осторожно выбираются из старого панциря. Пустые бледно-коричневые доспехи* остаются на дне. А краб, набирая воду, расправляет все складки новой, пока еще тёмно-зелёной кожи и начинает усиленно расти. Первые несколько часов после линьки самые опасные и для «владык», и для самого последнего крабёнка. Сейчас тело краба настолько нежно, что ни двинуться, ни защититься он не может. Спустя несколько часов новые доспехи станут более прочными. Но до того, как панцирь окончательно окрепнет, пройдёт ещё несколько дней.

Крабы прекрасно осведомлены обо всех достоинствах и недостатках линьки, поэтому и возникают подчас подлинно драматические* ситуации. Не беда, что какой-то сосед не видел, как переодевался краб, но он замечает, что сосед в обновке, и поэтому несколько дней его можно погонять. Вот тут-то и наступает смутное* время. Иногда после линьки претенденты на вторые и третьи места упорно гоняют нежных, ещё не окрепших принцев, подчас* отрывая им одну или несколько ножек. Вообще-то говоря, потерянные клешни через две-три линьки восстанавливаются, но бывшие принцы иногда скатываются в низы крабьей иерархии* и вынуждены скрываться от глаз своих

вчерашних подданных. Окрепнув физически и собравшись с духом, они при удобном случае готовы снова вступить в борьбу за место под солнцем.

(В. Коваль)

- * **Линька** — сбрасывание старого наружного покрова.
Доспехи — (перен.) верхний покров в виде панциря.
Драматический — (здесь) тяжёлый, сложный, трудный.
Подчас — иногда.
Смутный — беспокойный, тревожный.
Иерархия — порядок подчинения от низшего к высшему.

Тренируйтесь

527. Прослушайте прочитанный учителем текст.

528. Объясните своему товарищу по парте с помощью комментария к тексту неизвестные слова.

529. Найдите в тексте слова, соответствующие данным украинским.

Щільно, вночі, удалині, обережно, посилено, тепер, настільки, ніжне, згодом, декілька, остаточно, насправді, декілька, прекрасно, іноді, наполегливо, фізично, знову.

Отвечайте

- Какое значение имеет для краба панцирь?
Если краб «закован» в свой панцирь, то когда же он растёт?
Какие моменты жизни самые опасные для краба?
Сколько времени необходимо для того, чтобы панцирь окреп?
Как реагируют соседи краба на линьку?
Какие драматические события происходят при этом?
Когда восстанавливаются потерянные клешни?
В чём положительные и отрицательные стороны линьки крабов?

Практикуйтесь

530. Поговорим о действии *наблюдать*. С какой целью наблюдают? Как это делается? Что для этого нужно? Какие наречия сочетаются с глаголом *наблюдать*?

Витя: Тётя Маша, здравствуйте! Я пришёл к Саше. У меня для него есть сувенир — морская ракушка. Из Крыма.

Тётя Маша: К сожалению, Саши нет. Он пошёл в магазин за кормом для рыбок. Можешь его подождать.

Витя: Спасибо за предложение, но у меня нет времени: я должен забрать сестрёнку из детского сада.



Передайте, пожалуйста, Саше, что я приду вечером в шесть часов.

Тётя Маша: Хорошо, передам.

Витя: До свидания!



Советуем запомнить!

Выражения сожаления

Очень жаль!

К сожалению,...

Какая неприятность!

Как неприятно!

Практикуйтесь

531. Составьте по указанному выше образцу свои диалоги по схеме: приветствие + сообщение — сожаление + предложение — благодарность + просьба — согласие — прощание.

532. Прочитайте текст. Определите, о чём шла речь?

Однажды, на берегу реки, недалеко от нас расположилась группа мальчишек. Один из них что-то оживлённо рассказывал, но, к сожалению, мы слышали только отдельные его слова: *удочка, крючок, насадка, поплавок, грузило, леска, спиннинг, катушка, блесна.*

533. Используя указанные выше слова и выражения из рубрики «Советуем запомнить», составьте свой рассказ.

Советуем запомнить!

Умелый, опытный рыбак.

Удить, ловить, поймать рыбу.

Заниматься рыбной ловлей.

Ходить, сходить на рыбалку.

Инсценируйте

— Знаешь ли ты, что у некоторых рыб и ракообразных есть свой детский сад?

— Детский сад? У рыб и крабов?

— Да, да! Не удивляйся. У многих морских рыб — хамсы, кефали, ставриды — икринки имеют жировые капельки, которые помогают им находиться на самой поверхности моря. Она-то и есть их детским садом. Плавают себе сверху и никаких хищников не боятся.

— Странно... Разве они так незаметны?

— Ничуть! Их личинки совершенно прозрачны. Они могут находиться под самым носом у хищника, и он их не заметит.

— Да, но я читал, что у некоторых личинок уже развиты глаза. А они-то не могут быть прозрачными.

— В этом ты прав. На поверхности моря можно наблюдать такую забавную картину: мчится пара крохотных чёрных бусинок-глаз, а за ней другая, покрупнее.

Полминутки для шутки

ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ?

Нынче папа из-за драки
Наказал меня опять.
Место, где зимуют раки,
Всё грозился показать.
Обещает, обещает...
Но доводит до угла
И про раков забывает —
У него свои дела.
Я в углу стою у печки
И такую одну мечту:
Продолблю я лёд на речке,
Как только подрасту.
Всё в речном подлёдном мраке
Хорошенько разгляжу.
Где зимуют эти раки,
Сам я папе покажу...

(Н. Рубцов)

Читайте

Детям свойственно интересоваться животными. Но зачастую ребята допускают большую ошибку: встретят в поле, в лесу зверька, поймают насекомое, рыбу и тянутся к ним руками, чтобы схватить, погладить.

Приехал как-то с рыбалки дедушка и привёз большую щуку. Положили щуку на столик в саду, стали разглядывать. А потом ушли. Возле щуки остался только я. А она лежит, пасть раскрыла. Интересно мне стало. Сунул я палец в пасть щуке. Но что это такое? Палец всунул, а обратно никак не могу достать. Тащил,

тащил — палец до крови разодрал. Тут пришла бабушка и вытащила мой палец. Оказывается, у щуки так устроены зубы, что туда рыбка попадает, а назад никак.

Общение с незнакомым в природе далеко не безопасно. Конечно, незнакомое всегда привлекает. Но, прежде чем полюбопытствовать, надо хорошо знать, безобидно ли это.

(Из журнала)

Тренируйтесь

534. Озаглавьте текст и определите, сколько в нём абзацев.

535. Выделите в тексте вступление, основную часть и заключение. Какова основная мысль текста?

536. Найдите среди указанных слов названия морских и речных рыб.



Треска, плотва, ёрш, лосось, щука, камбала, сом, карп, палтус, ставрида, лещ, судак, скумбрия, форель.

537. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу слова.

У рака есть У кальмара есть У рыбы есть
У тюленя есть

Для справок: чешуя, плавник и хвост; щупальца, клешни, ласты.



морская

рыба

речная



Занятие 50. Служебные части речи. Предлоги

Теория

А

Служебные части речи — это предлоги, союзы, частицы.

Служебные части речи не изменяются, не называют предметов, действий, признаков, а служат для связи самостоятельных слов в словосочетания и предложения, а также вносят в предложение дополнительные смысловые оттенки.

Предлоги (*в, на, под, к, около, перед, из-за, из-под* и др.) употребляются вместе с существительными и местоимениями и связывают их с другими словами: лежать *на берегу*, я *с тобой*, спрятаться *за* домом.

Между предлогом и существительным или местоимением могут быть и другие слова: лежать *на песчаном берегу*, спрятаться *за старым* домом.

Практика

А

538. Выпишите из первого абзаца текста предлоги вместе с существительными, с которыми они связаны. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу предлоги.

БАРРИ

Многие сенбернары столетиями использовались для розыска и спасения людей, затерявшихся в горах. Рекордсменом среди них был пёс Барри. Барри спас сорок человек, спасение сорок первого стало для него последним. Вот как это было.

Когда спасённый пришёл ... себя и открыл глаза, он, увидев заснеженную морду собаки, подумал, что это волк, выхватил нож и ударил им пса.

Тяжелораненый Барри ... трудом добрался ... монастыря. Там ему остановили кровь и обработали рану. Проезжавший купец, узнав ... состоянии Барри, увёз раненого пса ... Берн, где была лечебница ... животных.

Барри поправился, но из-за раны уже не мог работать спасателем.

В Париже был поставлен памятник Барри. В центре постамента надпись: «Он спас сорок человек и был убит сорок первым».

(Из журнала «Юный натуралист»)

Теория

Б

Предлоги вместе с зависимым словом выражают пространственное значение (упал *со стола*), временное (учиться *после обеда*), цели (ходить *за грибами*), предметное (сучать *по другу*) и др.

Некоторые предлоги совпадают по форме и значению с украинскими, но многие имеют отличия.

Сравните!

По-русски	По-украински
из комнаты	з кімнати
с двух часов	з двох годин
с товарищем	з товаришем
от берега	від берега
после обеда	після обіду
о животных	про тварин
к берегу	до берега
около леса	біля лісу
между нами	між нами

Практика

Б

539. Найдите в тексте предлоги и переведите их на русский язык вместе с существительными, с которыми они связаны.

Верблюда называют кораблем пустыли. Одомашнили його ще до нашої ери. Тисячоліттями слугував верблюд надійним транспортом людям, які мешкали в пустелях. Верблюд легкий на ногу. За день він може долати відстань вісімдесят-дев'яносто кілометрів. Спокійно крокує верблюд по розпеченому піску. Густа шерсть захищає його від спеки і холоду. Він невибагливий до їжі. Іноді на пасовищах нічого не росте, крім колючок. Саме їх верблюд і полюбає.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Животные на службе у человека

Читайте

СИВКА-БУРКА

Мы едва ли преувеличим, если скажем, что для нас союз* с лошадей был самым плодотворным из всех союзов, когда-либо заключённых с животными. Его последствия — освоение территорий, оседлая* жизнь. У лошади удивительная память на места и предметы. Кому приходилось довериться лошади на ночных осенних дорогах, где и днём нетрудно заблудиться, тот навсегда оставит в своём сердце глубокое уважение к её искусству ориентирования: она обязательно привезёт к дому.

Проработав часов пятнадцать в сутки, лошадь только немного поспит — хоть стоя! Она умудряется пастись на таких пастбищах, где коровы не могут урвать и травинки.

В шестнадцатом веке некий де Сото, пират*, прельстившись богатством Америки, сменил свою профессию и стал конкистадором*. Сил для преодоления сопротивления индейцев оказалось мало. Поход закончился тем, что люди были перебиты, а лошади, на которых он главным образом рассчитывал, разбежались и одичали. Так появились мустанги.

Осёл — ближайший родственник лошади. Он меньше, но его выносливость и крепость спины и копыт поразительны. Представляете, тащится по жаркой местности миниатюрненький ослик, а верхом на нём, чуть не волоча ноги по земле, сидит человек. Сам сидит да ещё уложил на осла два мешка с грузом. Лошадь способна унести на спине вьюк* в половину своего веса, а осёл — почти вдвое больше!



(Из журнала «Юный натуралист»)

* Союз — тесное объединение.

Оседлый — живущий на одном, постоянном месте.

Пират — морской разбойник.

Конкистадор — завоеватель, грабитель.

Вьюк — упакованная поклажа.

Тренируйтесь

540. Прослушайте прочитанный учителем текст.

541. Прочитайте вслух словосочетания и с выделенными составьте предложения.

Плодотворный союз, оседлая жизнь, освоение территорий, сменить профессию, для преодоления сопротивления, рассчитывал на лошадь, ближайший родственник, выносливость поразительна, вдвое больше.

542. Замените выделенные слова противоположными по смыслу.

Мы едва ли преувеличим, силы оказалось мало, лошади разбежались, ближайший родственник, крепость спины, тащится по жаркой местности, чтобы прибавить силы, всегда полезны.

543. Составьте по тексту вопросы и ответьте на них друг другу.

Излагайте

ЧЕТВЕРОНОГИЕ ПОБЕДИТЕЛИ

Древние эллины* очень любили гонки на колесницах и скачки на неоседланных лошадях. Кто же в этих состязаниях получал венок победителя? Кого прославляли певцы и поэты? Колесничего? Всадника?

Как бы не так! Зрители даже не знали имён этих славных людей. Почести доставались владельцу упряжки или хозяину лошади, а затем и четвероногому победителю.

Однажды во время Олимпийских игр произошёл такой случай. Лошадь Аура в самом начале скачки сбросила наездника, но, подгоняемая звуками труб, продолжала скакать и пришла к финишу первой. Победу присудили её владельцу, а лошади поставили памятник с надписью, прославляющей быстроту её ног.

(А. Светов)

*Эллины — название древних греков.



1. Для наших предков многие века основным транспортом была 2. Для народов Севера транспортными животными были 3. Для езды в тундре используются сани-нарты с запряжёнными в них 4. В Центральной Азии для передвижения часто используют 5. В пустынях с перевозкой грузов лучше всех справляется

545. К названиям животных подберите названия их детёнышей.



Курица, индюк, утка, гусь, лошадь, овца, корова, собака, свинья.

546. Помогите нерадивому ученику исправить ошибки.

Коровы шипят. Лошади мычат. Овцы лают. Свиньи ржут. Собаки мяукают. Кошки блеют. Куры кукарекают. Петухи хрюкают. Утки кудахчут. Гуси крикают.

547. Вставьте нужные по смыслу слова.

Когда собака хочет войти или выйти, она ... в дверь. Когда хочет есть, ... миску. Когда ей плохо, она Когда собака рада, она всегда

Д л я с п р а в о к: вилять хвостом, скулить, скрестить, царапаться.

Советуем запомнить!

пасут	(кого?)	{ лошадей коров овец
	(что?)	{ скот стадо

Полминутки для шуток

Из школьных сочинений

Дед вылечил зайца и стал жить у него. Волк был голодный, как зверь. Герасим поставил на пол блюдечко с молоком и стал тыкать в него мордочкой.

КОТ ВАСЬКА

Коточек-коток — серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, ноготок остёр. У Васютки — ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка — не прогневайся!

(По К. Ушинскому)

Пословицы и поговорки

Купить кота в мешке.

На душе кошки скребут.

Не всё коту масленица.

Знает кошка, чьё сало съела.

Кошке игрушки, а мышке слёзки.

Почему мы так говорим?

Как корова языком слизала

Так говорят, когда кто-то быстро и бесследно исчез, что-то пропало. А при чём здесь корова? Да, наверное, притом, что язык у коровы большой и очень шершавый. Если уж корова что «слижет», то и следа не останется.

(В. Волина)

Загадки

Среди двора стоит копна: спереди вилы,
сзади метла. (вёроуу)

Бегут по дорожке борода да ножки. (гэёуу)

Бел, как снег, надут, как мех, на лопатах ходит. (аэһуу)

Могут в речке плавать сутки непоседливые... (пхшхуу)

Не ездок, а со шпорами,
не будильник, а всех будит. (хһшэуу)



544. Верблюд, лошадь, собака, олень, осёл.



545. Жеребёнок, ягнёнок, цыплёнок, телёнок, поросёнок, щенок, индюшонок, утёнок, гусёнок.

Теория

А

Союзы (и, а, но, что, когда, если, потому что и др.) связывают слова в предложениях, а также части сложного предложения: *В живом уголке жили ужи и ежи. Шли сорок мышей, несли сорок грошей, а две мыши поплоче несли два гроша.*

Союзы помогают выражать разные отношения. Например, союз **и** выражает соединительные отношения: *Правда в огне не горит и в воде не тонет.* (Пословица), а союзы **а, но** — противительные: *Новых друзей наживай, а старых не теряй.* (Пословица).

союз
союзное (слово,
предложение)

Практика

А

548. Найдите в тексте союзы и определите, что они связывают — слова или части сложного предложения.

ЧЕРЕПАХА НА ЗАМКЕ

Панцирь черепах состоит из двух щитов: брюшного и спинного. Спереди и сзади между щитами панциря находятся отверстия. Через них продеты шея и лапы черепахи, но в минуту опасности животное втягивает их. Некоторые черепахи, забравшись под панцирь, сближают щиты. Так они закрывают за собой двери.

549. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу слова. Назовите сначала союзы, которые выражают соединительные отношения, затем союзы, выражающие противительные отношения.

В живом уголке жили хомячки и Маша и ... чистили аквариум. Ухаживать за обитателями живого уголка не только приятно, но и

550. Продолжите предложения.

Волнистых попугайчиков лучше держать в клетке, потому что Некоторым птицам удаётся подражать речи людей, но Я люблю наблюдать за рыбками, когда

Перед союзами **а (а также), но, что, когда, если** всегда ставится запятая: *Кошка с любопытством поглядывала на канареек, но они, казалось, её не замечали. Нам было интересно узнать, что едят ужи.*

551. Найдите в тексте союзы. Проверьте в первом абзаце, перед всеми ли указанными в правиле союзами есть запятая.

ЧТО ЕСТ ТОРТИЛЛА?

В конце учебного года мама принесла мне из зоомагазина степную черепаху. Я хоть и знал что она ест и какой образ жизни ведёт но решил выяснить, какие растения будут по вкусу моей черепахе. Днём выводил её на прогулку на улицу и наблюдал за ней что из еды ей по вкусу. Дома я давал ей разные овощи, листья деревьев и многое другое.

Теперь я знаю, что особенно любят степные черепахи. Из овощей — морковь, брюкву, капусту, из фруктов — яблоки, из дикорастущих трав охотно едят молодые листья и цветы одуванчика, клевера. Есть и такие растения, у которых Тортилла не ела даже цветки, например, у лопуха. В определении растений мне помогал папа. Я и в дальнейшем буду вести наблюдения за своей Тортиллой.

552. Дополните предложения, используя союзы, перед которыми ставится запятая.

Рыбок нужно регулярно кормить. Дети спасли жизнь лягушке. Животный мир богат событиями. Я люблю наблюдать за птицами.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Живой уголок

Читайте

Живой уголок — это не только приятные минуты в нашей жизни, но и дополнительное обязательство перед полноправным членом семьи. Мои друзья заводят собак, кошек, птиц, рыбок, а я завёл бурундучка*. Это очень чистоплотный зверёк. Ночью он спит, а днём активен. Держать бурундучка нужно только в клетке. Она должна быть металлической. В ней желательно устроить беговое колесо по типу беличьего, поставить небольшой домик, в котором зверёк будет спать и прятать запасы. Уход за бурундучком несложный. Он сводится к поддержанию чистоты. Вода должна быть постоянно. Пищей служит хлеб, зерно и крупы. Из животных кормов ему дают творог, молоко и насекомых. В небольшом количестве ест зелень, фрукты, морковь и побеги* древесных веток.

В природе бурундуки залегают в спячку с осени до конца марта. В домашних условиях они зимой становятся менее активными, иногда неделями не выходят из своих домиков, лишь периодически просыпаются, чтобы побегать и покормиться.



(Из календаря)

- * Бурунду́к — небольшой грызун, похожий на белку.
Побе́ги — молодые ветки, стебли растений с листьями.

Тренируйтесь

553. Прослушайте прочитанный учителем текст.

554. Прочитайте предложения, вставляя нужные по смыслу глаголы.

Мой друг в прошлом году ... бурундучка. Ночью бурундучок ..., а днём В клетке он ... беговое колесо.

Бурундучок ... хлеб, зерно, крупы. В природе бурундучки ... в спячку осенью. Спячка ... до конца марта. В домашних условиях они зимой ... менее активными.

555. Замените выделенные слова и выражения близкими по смыслу.

Дополнительное *обязательство*, *друзья*, *днём активен*, *желательно устроить* беговое колесо, *поставить небольшой* домик, уход за бурундучком *несложный*, сводится к поддержанию чистоты, вода должна быть *постоянно*, *пищей* служит хлеб, в *небольшом* количестве едят зелень и фрукты, *периодически* просыпаются, *побегать* и *покормиться*.

556. Подберите к данным глаголам существительные.

Кормить (*кого? чем?*); заселять (*кого? куда?*); оборудовать (*что? для кого?*); дают (*что? кому?*); есть (*что? как?*); привозить (*кого? откуда?*).

557. Помогите нерадивому ученику исправить ошибки.

Пчела плетёт паутину. Комар стреко-
чет. Муравей жалит. Паук жужжит.
Кузнечик кусается.



Практикуйтесь

558. Объясните смысл слов и словосочетаний.

Живой уголок, чистоплотный, спячка, беговое колесо.

559. Расскажите о повадках известных вам обитателей живого уголка.

560. Опишите рыбок в аквариуме, используя указанные слова и словосочетания.

Крупные, маленькие, серебристые скалярии* с тёмными полосами, ярко-красные меченосцы*, любить-

ся, неприхотливые рыбки, чуть желтоватая вода, на тёмном фоне песка, ярко-зелёные растения, хорошее освещение.

*** Меченосцы, скалярии — аквариумные рыбки.**

Полминутки для шуток

ПРОУЧИЛ

Ну что же мне делать с ней,	Я скоро совсем окажусь
Честное слово?	Без пенала.
Всё время	И вот в понедельник
В пенал ко мне лезет	На первый урок
Петрова!	Принёс я в пенале
То ластик возьмёт,	Живой уголок:
То цветной карандаш —	В нём трёх червяков
Ну как же соседке по парте	Я пристроил толково...
Не дашь?	Не любит
Да мне и не жалко —	Живую природу
Когда б возвращала!	Петрова!

(М. Яснов)

Петя: Я решил завести волнистых попугайчиков.

Денис: Значит, у вас появится ещё один член семьи, о котором ты должен всегда помнить.

Петя: Знаю. Ты лучше скажи, с чего я должен начинать?

Денис: Сначала приготовь всё необходимое: клетку, кормушку, поилки, корм.

Петя: А какую клетку лучше купить?

Денис: Размеры клетки должны отвечать потребностям птицы. Клетка оснащается так, чтобы обитатели не могли зацепиться, утонуть, разбиться, погибнуть от переохлаждения, перегрева. Для содержания птиц гигиеничнее металлические клетки.

Петя: Как оборудовать клетку внутри?

Денис: Жёрдочки размещают так, чтобы птица могла свободно перепрыгивать с одной на другую. Кормушки и поилки лучше подвешивать к стенкам.





Петя: А пол? Что класть на пол клетки?

Денис: На пол клетки насыпь мелкий чистый песок.

Петя: Спасибо за консультацию.

Практикуйтесь

561. Разыграйте подобную диалогическую ситуацию-консультацию по разведению рыб. Начните так: «Я решил завести... С чего начать?»

562. Прочитайте названия представителей животного мира. Кого из животных можно поместить в «живой уголок»?

Ёж, лиса, лев, дятел, ласточка, уж, черепаха, лягушка, муха, паук, стрекоза, гусеница, морская свинка, канарейка, змея.

563. Продолжайте текст, отвечая на вопросы.

Как называется прочитанная вами сказка?
О чём рассказывается в ней?
Разговаривают ли там животные?
О чем они говорят?

Люди не теряют надежды научить животных разговаривать. Самыми способными учениками оказались попугаи. Некоторые из них знают более сотни слов. Правда, говорят они не к месту и невпопад*. Именно попугаям и некоторым другим видам птиц удаётся подражать человеку. Остальные животные разговаривают только в сказках. Мне известно много сказок о животных. В одной из них рассказывается о...

* Говорить не к месту и невпопад — говорить не по теме.

Теория

А

Частицы (*не, бы, ли, лишь* и др.) придают различные оттенки значения членам предложения или всему предложению: *Некоторых ребят приходится убеждать не убивать птиц из рогаток и не разорять птичьих гнёзд.*

Практика

А

564. Найдите в тексте известные вам частицы.

Поздней осенью брал я грибы с одного пня. И тут нечаянно отвалился кусок коры. Присмотрелся внимательнее. Кого тут только нет! Затаились божьи коровки, позабывались в щели длинноносые комарики, устроилась в расщелинах жужелица.

Понял я, что насекомые попрятались от зимней стужи. Я поставил кусок коры на место. «Не стану вам мешать. Лишь бы счастливо вам перезимовать!» — пожелал я им.

(По А. Кострицину)

Теория

Б

Частица *не* пишется с глаголами раздельно.

Частица *не* пишется слитно только с теми глаголами, которые без *не* не употребляются: *ненавидеть, негодовать.*

Практика

Б

565. Спишите, вставляя перед глаголом частицу *не*.

Раз солгал, другой раз ... поверят. Чего ... знаешь, того ... говори. Ложь человека ... красит.

566. Спишите, исправляя ошибки.

Миша доумевал, куда исчез голубь. Было видно, что котёнку здоровилось. Я навижу рано вставать.

567. Составьте и запишите предложения с указанными глаголами и частицей *не*.

Осознает, бережёт, исчезает, убивали, спасли.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Знать, беречь, приумножать

Читайте

По сей день большинство людей не осознаёт, до какой степени мы разрушаем мир, в котором обитаем. Мы ведём себя словно несмышлёные дети. Очень может быть, что за последние недели с лица Земли исчезло ещё одно млекопитающее, ещё одна птица, ещё одна рептилия*. Я надеюсь, что это не так, но твёрдо знаю, что чьи-то дни уже сочтены.

Примером опустошительной деятельности человека может служить судьба двух животных Северной Америки.

Первое животное — североамериканский бизон*. Сначала его убивали ради мяса. Потом стали убивать из политических соображений, чтобы заставить умереть с голоду индейцев. Для индейца бизон играл огромную роль. К счастью, бизона вовремя спасли от полного истребления. Но что значат жалкие остатки перед миллионами величественных животных, которые некогда с грохотом проносились по североамериканским прериям*?

Второй вид — странствующий голубь, наверное, самый многочисленный представитель пернатого царства, какого когда-либо знал мир. Стаи, насчитывающие до двух миллиардов голубей, затмевали небо. И голубей убивали ради вкусного мяса, из гнёзд забирали птенцов и яйца. Как-то за год в штате Мичиган убили миллиард странствующих голубей. Последний странствующий голубь умер в зоопарке в 1914 году.

(Из журнала «Юный натуралист»)

* Рептилия — пресмыкающееся.

Бизон — дикий североамериканский бык.

Прерия — обширная степь в Северной Америке.



568. Прослушайте прочитанный учителем текст.

569. С помощью комментария объясните значение неизвестных вам слов.

570. Переведите на русский язык.

Необхідно берегти тваринний світ. Яскравим прикладом спустошувальної діяльності людей є зникнення багатьох тварин. Доля багатьох тварин під загрозою. На щастя, бізона зберегли від повного знищення. Голуб — представник пернатих.

Отвечайте

Знаете ли вы, что такое «Красная книга»?

Почему создана «Красная книга»?

Знаете ли вы, какие животные занесены в «Красную книгу»?

Сохранились бы странствующие голубы, если бы уже в те далёкие времена существовала «Красная книга»?

КРАСНАЯ
КНИГА

Оля: Как убедить ребят не убивать птиц из рогаток, не разорять гнёзд?

Андрей: Попробуй посоветовать им оглянуться вокруг и сравнить: сколько было красивых жуков, стрекоз и бабочек, летающих стрижей и ласточек, бегающих по лесу ежей года два-три назад, и сколько их теперь?

Оля: Хорошая мысль. Такое сравнение само по себе расскажет, как резко падает численность всех видов животных и какими внимательными и осторожными надо быть в обращении со всем живым на Земле.

Андрей: Уничтожая животных, люди рубят сук, на котором сидят.

Сравните!

По-русски

беспокоиться (о ком?)
заботиться (о ком?)

По-украински

турбуватися (про кого?)
дбати (про кого?)

Практикуйтесь

571. Сочиняйте по началу.

Наш мир сложен и хрупок, как паутина. Коснитесь одной паутинки — и задрожат все остальные. Меня спрашивают, так ли необходима охрана природы. Я считаю...

Один прилежный ученик,
Владелец попугая,
Уроки выполнять привык, учебники ругая:
— Сижу над каждым день за днём,
Чтоб выучить страницу в нём,
Но в памяти страница
Не хочет уложиться.
Не удержался попугай,
И так заговорил он:
— Ты не учебники ругай,
А сам себя, зубрила!
Долбёжкой мало что возьмёшь —
Я это знаю точно.
А то, что хорошо поймёшь,
Ложится в память прочно.
Неглуп был этот попугай,
Он опытная птица.
Его почаще вспоминай —
В ученье пригодится.

(В. Левин)

Тренируйтесь

572. Запишите отгадки в нужном порядке.

1. Бежит с горушки, прижав ушки. 2. Длинноногая подружка на болоте ждёт лягушку. 3. По горам лохматый бык издавна бродить привык. 4. Глазищи, усищи, хвостище, а моется всех чище. 5. Огромная хищная рыба; назвать вы её не могли бы? 6. Прилетел на крышу вить гнездо всех выше. 7. Ползёт на огород задом наперёд.

Для справок: рак, як, кот, аист, цапля, акула, заяц.

Играйте

Кто больше?

Кто больше назовёт животных и два их признака.

Образец. Мне очень нравится жираф: высокий рост и добрый нрав.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Заполните таблицу.

Самостоятельные части речи

Часть речи	Что обозначает?	На какой вопрос отвечает?	Примеры
Существительное			
Прилагательное			
Местоимение			
Числительное			
Глагол			
Наречие			

Б. Текст для слушания

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

В этом месяце соловей так распелся, что днём и ночью свищет и щёлкает.

Ребята удивляются: а когда же он спит? Весной птицам спать некогда, птичий сон короток: успевай соснуть между двух песен, да в полночь часок.

На утренних и вечерних зорях не только птицы, все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги и маленькие дрозды-белобровки.

Лают лисица и белая куропатка. Кашляет косуля. Воеет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый выбирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу.

(В. Бианки)

Послетекстовые задания

2. Нас всюду окружают звуки. В речи эти звуки мы передаём глаголами звучания. Выпишите из текста глаголы звучания.
3. Образуйте сочетания следующих слов с глаголами звучания.

Соловей, ворона, воробей, голубь, журавль, сорока.

4. Назовите глаголы, обозначающие передвижение птицы, коня, рыбы, змеи, тигра.
5. Дополните формулировки одним словом, обозначающим родовое понятие.

Зяблик, синица, жаворонок, цапля, скворец — это ...


Комар, жук, стрекоза, бабочка, кузнечик, пчела — это ...

Окунь, толстолобик, сом, скумбрия, треска — это ...

Змея, черепаха, ящерица, уж, лягушка, крокодил — это ...

Волк, медведь, олень, белка, лось, зебра, слон — это ...

В. Диалог



Стёпа: Денис, меня давно интересует один вопрос: почему шерсть белых медведей, когда они вылезают из воды на лёд, не покрывается сосульками?

Денис: У белого медведя шерсть двухслойная. Внутренний слой состоит из белой мягкой подпуши*, пронизанной воздухом, которая не пропускает воздух к коже.

Стёпа: Но ведь, кажется, у многих животных есть та же подпушь, но они всё же мокнут.

Денис: Согласен. Но, видишь ли, у белых медведей подпушь очень густая и сверху прикрыта длинными остевыми* волосками с плотной оболочкой. По строению она похожа на свиную щетину, к которой не прилипает вода.

Стёпа: Теперь я понимаю, почему медведю, вылезшему из воды на льдину, часто и стряхивать капли не приходится.

Денис: Да, вода с его остевых волос скатывается мгновенно.

Стёпа: Вот и решена ещё одна загадка природы. Спасибо тебе за ответ.

Денис: Не за что.



*** Подпушь** — то же, что и подпушка; пушок под чем-либо.
Остевой волос — длинный жёсткий волос в мехе.

Послетекстовые задания

6. Попробуйте объяснить с помощью диалога выражение «загадка природы».
7. Придумайте свои диалоги на тему «Загадка природы» по указанной схеме: вопрос — ответ — возражение — ответ — благодарность.

Г. Текст для чтения

ГНЕЗДО В СУМКЕ

Под крышей веранды свила гнездо ласточка-касатка. Однажды во время проливного дождя отсырели деревянные стропила. Гнездо оторвалось и упало на пол. Но птенцы не разбились. Вылезли из разрушенного жилья и забрались под лавку. Летать они ещё не умели.

Анатолий видит: ласточки носятся по веранде, а на полу гнездо лежит. Из-под лавки пять птенцов выглядывают. «Что делать? Как птицам в беде помочь? — подумал он. — Оставить на веранде — кошки съедят. Выкормить самому — невозможно». И тут пришла спасительная мысль: «А что, если птенцов посадить в обычную хозяйственную сумку да на стене повесить?»

Анатолий собрал кусочки гнезда и сложил их чашечкой. Чашечку обернул тряпкой, чтоб не развалилась, и положил в сумку. Потом поймал всех птенцов и посадил в гнездо, а сумку повесил на гвозде метрах в двух от пола. Когда вышел на улицу, то увидел издали, как в сумку залетели ласточки. Стала сумка домом пернатых до самого отлёта.

(Е. Свинцов)

Послетекстовые задания

8. Расскажите, в чём состояла оригинальность поступка Анатолия? Как поступили бы вы, оказавшись на месте Анатолия?

Д. Текст для письма

В лесу попадаешь.. в какой-то особенный, напоенный таинственными звуками и шорохами мир. Неожиданно вдруг среди дубовых веток высунет..ся остренькая любопытная мордочка белки. С любопытством рассматривает человека. А то захочет..ся ей показать своё умение. Стремительно взлетит к самой верхушке дерева и исчезнет. На пруду весело «распевает» песни лягушка. Странные вещи происходят иногда в природе. Враги становятся..ся иногда неразлучными друзьями, а друзья — злейшими врагами. От этого путешествия остаёт..ся всегда приятный след, воспоминание вновь увиденного.

(Из журнала «Юный натуралист»)

Послетекстовое задание

9. Напишите зрительный диктант, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Теория

А

Синтаксис — раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения.

синтаксис
синтаксический

В предложениях слова объединяются в словосочетания. Например, предложение *Наш класс на зимние каникулы ездил в Киев* состоит из словосочетаний *наш класс, ездил в Киев, ездил на каникулы, зимние каникулы*.

пунктуация
пунктуационный

Знать правила построения словосочетаний и предложений нужно для того, чтобы правильно говорить, писать и понимать чужую речь.

Пунктуация — раздел науки о языке, в котором излагаются правила употребления знаков препинания.

В школе изучается десять знаков препинания: *точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, скобки, кавычки, многоточие*.

.	?	!	,	;	:	—	()	“ ” « »	...
---	---	---	---	---	---	---	-----	------------	-----

Практика

А

573. Поставьте слова в скобках в нужной грамматической форме.

Строим (снежный) крепость. (Традиционный) снежную крепость, которая (мы) пригодится во время (пробы) зимы. Технология очень (простой). Надо сначала изготовить большие снежные комья, обрубить (они) и придать (форма) плиток. Затем стройте из (они) всё, что вам подскажет фантазия. А фантазия порой (творить) чудеса.

- 574.** Переведите выделенные слова и предложения на русский язык.
Сравните построение предложений и словосочетаний в русском и украинском языках. Сделайте вывод.

Січень — найхолодніший місяць не такий уже і грізний. На півночі та сході України середньомісячна температура — мінус 6—8 градусів. У січні випадає найбільше снігу. Товщина снігового покриву сягає 20 сантиметрів. Ожеледь буває від одного до дев'яти днів.

Для справок: січень — январь, найхолодніший — самый холодный, північ — север, схід — восток, найбільше — больше всего, сягає — достигает, ожеледь — гололёд.

- 575.** Прочитайте стихотворение. Определите, какие знаки препинания поставлены в конце предложения, а какие — в середине. Почему?

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

(С. Есенин)

Теория

Б

Словосочетание (по-укр.: *словосполучення*) — это соединение двух и более самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически.

В словосочетании всегда есть главное и зависимое слово. От главного слова к зависимому можно поставить вопрос: *кататься (на чём?) на санках.*

Практика

Б

- 576.** Определите с помощью вопроса главные и зависимые слова в словосочетаниях.

Снежная крепость, забыть варежки, спускаться с горки, ходить на лыжах, пушистый снег, покрыться инеем, быстро ездить.

- 577.** Подберите к указанным словам зависимые.

Зима, упасть, метель, снеговик, санки, соревнования, оттаять.

РЕЧЕВАЯ ТЕМА

ВРЕМЕНА ГОДА

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

**«...рады мы проказам
матушки зимы»**

Читайте

Друзья мои! Не теряя ни минуты драгоценного времени, приступаем к делу. Настало время поговорить о давней мечте людей — путешествии во времени. Вы можете сказать, что это фантастика* и такое возможно только в сказке «Двенадцать месяцев». Но всё же рискнём, ведь у нас есть надёжный помощник — календарь*. Он поможет нам не сбиться в пути и совершить увлекательное путешествие. Собственно, это будет целых четыре путешествия (ведь в году четыре времени года) — из зимы в осень.

Что такое зима? Трудный вопрос. Так и хочется начать с описания. Воздух дрожит от мороза. Смотришь на термометр: ртуть опустилась до отметки минус 20 градусов. Ветки деревьев покрыты снегом, на стёклах нарисованы фантастические узоры... Снег блестит, сияет и переливается.

Но, пожалуй, лучше всего о прелестях зимы говорить стихами.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега* с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам* матушки зимы...



Опрятней* модного паркета,
Блестит речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд,
Скользит и падает; весёлый
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег.

(А. Пушкин)

* **Фантастика** — что-то невообразимое, невозможное.

Календарь — система счёта промежутков времени в году.

Брег — (уст.) берег.

Проказы — шалости (по-укр.: *витівки*).

Опрятный — чистый, аккуратный.

Тренируйтесь

578. Прослушайте прочитанный учителем текст.

Отвечайте

Какие времена года не упомянуты в тексте?

Почему поэт называет зиму *волшебницей*?

Какая вам представляется картина, когда вы читаете следующие строки:

«Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов...»?

Почему поэт утверждает: «...рады мы проказам матушки зимы»?

Советуем запомнить!

когда? { зимой
весной
летом
осенью

Читайте

Зимой очень скучно. Посёлок маленький.
Кругом лес. Заметёт зимой, завалит снегом —
и высунуться некуда. Одно только развлечение — с го-
ры кататься. Но не весь же день с горы кататься? Ну
прокатился раз, ну прокатился другой, ну двадцать раз
прокатился, а потом, конечно, надоест, да и устанешь.
Если бы они, санки, и на гору сами вкатывались. А то
с горы катятся, а на гору — никак.

(По А. Гайдару*)

*** Гайдар Аркадий Петрович (1904—1941) — русский писатель. Автор книг для детей «Голубая чашка», «Тимур и его команда», «Чук и Гек».**

Практикуйтесь

579. Как видите, ребята, есть и другое мнение о зиме. А что думаете вы?

580. Зимой вы празднуете два замечательных праздника — Новый год и Рождество. Расскажите о своих ощущениях и ожиданиях в преддверии праздника.

581. Продолжите повествования.

А. Кто сказал, что зимой надо непременно сидеть дома и кутаться в тёплые свитера? Это неверно! Во-первых, зима — это лучшее время для

Б. Кто сказал, что зимой в парках и лесах замирает жизнь? Зайдите в любой парк или лес.

Посмотрите на покрытые снегом деревья, вдохните дрожащий от мороза воздух и внимательно взгляните в жизнь зимней природы. Видите? ...

А теперь вслушайтесь. Слышите? ...

Тренируйтесь

582. Объясните различия в значениях глаголов.

Зима пришла. Человек пришёл.

583. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

Идёт сильный снег. Поезд *идёт* с большой скоростью. Теплоход плавно *идёт* по реке. Пора *идти* домой. Часы *идут* точно.

Для справок: отправляться, едет, плывёт, падает, работают.

584. Кто и что может падать, лететь, выть, лежать, висеть?

Играйте

Мы придумываем рифмы, например: лёд — упадёт, сани — сами, а вы сочините стихи с этими рифмами.

Образец.

На реке скользкий лёд.
Кто пройдёт — упадёт.
Только сани
Здесь проедут сами.

Вот вам рифмы. Горка — Егорка, снеговик — возник. Трескучий — колючий, пока — издалека.

585. Какими зимой бывают снег, иней, ветер, небо, лед, деревья, лес, речка?

Инсценируйте

— Доброе утро, Алёша! Как, ты ещё не проснулся? А ну скорее выгляни в окно!

— Ой, там снег! Он выпал за ночь. Первый снег в этом году. Да какой белый, чистый, пушистый. А какие большие красивые снежинки!

— А ты обратил внимание, что все снежинки разные?

— Правда?

— Да присмотрись внимательно! У каждой снежинки шесть лучей. Не пять, не четыре, а только шесть.

Полминутки для шутки

РУКАВИЧКИ Я ЗАБЫЛА

На бульваре — снежный бой.

Здесь и я, само собой!

Ой, что было!

Ой, что было!

Сколько было хохота!

Рукавички я забыла,

Вот что было плохо-то!

Попросила я у Лёли

Запасные варежки,

Говорит: «Смеётесь, что ли

Надо мной, товарищи?

Берегу их три недели,

Чтоб другие их надели?!»

Вдруг девчонка, лет восьми,

Говорит: «Возьми, возьми».

И снимает варежку.

С вышивкой по краешку. —

«Буду левой бить пока!» —

Мне кричит издалека.

Из снежков метелица...

Хорошо, когда теплом

Кто-нибудь поделится.

(А. Барто)



Занятия 54, 55. Предложение

Теория

А

При помощи **предложения** (по-укр.: *речення*) сообщают о чём-либо или о ком-либо (*Весна — время цветов, солнца, нежной зелени и голубого неба.*), выражают чувства (*Грачи прилетели!*), побуждают к действию (*Приезжайте к нам в конце мая.*), спрашивают (*Когда расцветает сирень?*) и др.

Каждое предложение произносится с характерной для него интонацией завершенности. На письме интонация завершенности обычно передаётся *точкой, восклицательным или вопросительным знаком.*

Практика

А

586. Прочитайте стихотворение. Определите, сколько в нём предложений. Прочитайте каждое с интонацией завершенности.

Гонимы вешними лучами,
С окрестных* гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.

(А. Пушкин)

* Окрестный — окружающий пространство.

Теория

Б

В каждом предложении есть **грамматическая основа** (по укр.: *граматична основа*), которая обычно состоит из подлежащего и сказуемого.

Подлежащее (по-укр.: *підмет*) — главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?*, *что?*: Пришла весна.

К подлежащему можно задать общий вопрос: *о чём (о ком) говорится в предложении?*

Сказуемое (по-укр.: *присудок*) — главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи: Пришла весна. К сказуемому можно задать общий вопрос: что говорится о предмете речи?



Что говорится о предмете речи?

Грамматическая основа предложения может состоять из одного главного члена: подлежащего или сказуемого. Например: *Весна. Светает.*

Практика Б

587. Выделите грамматическую основу с помощью общих вопросов. Определите, какие из предложений выражают чувства.

Весна вдруг началась во всей красе своей. Жизнь заиграла повсюду. Уже голубели пролески. По свежему изумруду первой зелени желтел одуванчик. Вдруг населилась земля. Проснулись леса, луга. Что яркости в зелени! Что свежести в воздухе! Что птичьего крику в садах!

(По Н. Гоголю)

588. Выделите грамматическую основу предложения. В чём состоит её особенность?

Это утро, радость эта,
эта мощь и дня и света,
этот синий свод,
эти стаи, эти птицы,
этот крик и вереницы,
этот говор вод.

(А. Фет)

Теория

В

Простое предложение (по-укр.: *просте речення*) имеет одну грамматическую основу. **Сложное предложение** (по-укр.: *складне речення*) имеет две или несколько грамматических основ.

Сравните:

В марте щука хвостом лёд разбивает. (Пословица)

Улыбкой ясною природа сквозь сон встречает утро года; синяя блещут небеса. (А. Пушкин)

Практика

В

589. Определите вид предложений (простое, сложное). Ответ обоснуйте.

В горах весна наступает на зиму снизу вверх.

На вершинах гор выпадает снег, а внизу, в долинах, идёт дождь. Начинается весеннее наводнение. Вздываются, выходят из берегов реки, всё сметают на своём пути.

В долинах цветут цветы, распускаются листья на деревьях. По светлым, тёплым южным склонам с каждым днём выше поднимается зелень в горы. Зима отступает к вершинам. Весна преследует её по пятам.

Теория

Г

Второстепенные члены предложения (по-укр.: *другорядні члени речення*) поясняют главные члены предложения или другие второстепенные члены и отвечают на вопросы *какой? чей? куда? когда? почему? кому? чему?* и др.



Советуем запомнить!

весна (какая?)

{
 ранняя
 поздняя
 дождливая
 тёплая
 холодная

- 590.** Найдите во втором предложении главные и второстепенные члены предложения. Определите, на какие вопросы они отвечают.

Уж тает снег, бегут ручьи,
 В окно повеяло весною.
 Засвищут скоро соловьи,
 И лес оденется листвою!

(А. Плещеев)

- 591.** Распространите предложения второстепенными членами.

Весна! Это время цветов, солнца, зелени и голубого неба. Весной мирятся те, кто поссорился зимой. Весной происходят чудеса.

- 592.** Удалите из предложения второстепенные члены предложения. Такие ли уж они второстепенные?

С окрестных гор уже снега
 Сбежали мутными ручьями
 На потоплённые луга.

(А. Пушкин)

- 593.** Используя слова из рубрики «Советуем запомнить», придумайте предложения. Определите, в роли каких членов предложения — главных или второстепенных — выступают эти слова.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

В окно повеяло весною

Читайте

ПОДСНЕЖНИК

Цветок потянулся и раскрыл свою оболочку, рванулся вверх, неся на стебле бледно-зелёный бутон, бережно прикрытый узкими плотными листочками, и очутился в снегу. Но солнечные лучи были теперь близко. Они звенели и пели:

— Добро пожаловать! Добро пожаловать!

Лучи гладили его и целовали так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял, белый как снег, украшенный зелёными листочками, смущённо склонив голову.

— Прекрасный цветок! — пели солнечные лучи. — Как ты нежен и свеж! Ты несёшь в города и селенья весть о тёплом лете.

Но до лета было далеко. Снова наступили холода. Цветку впору было промёрзнуть насквозь. Но он сам не знал, какой он сильный: ему прибавляла сил жизнерадостность и вера в то, что лето всё равно придёт. И так он стоял, исполненный любви, веры и надежды, в белом наряде на белом снегу.

(По Г. Х. Андерсену*)



* Г. Х. Андерсен (1805—1875) — датский писатель-сказочник. Герои сказок Андерсена — это всеми обижаемый гадкий утёнок, оловянный солдатик, всегда державшийся стойко, величественная снежная королева и многие другие.

Тренируйтесь

594. Прослушайте прочитанный учителем текст.

595. Прочитайте вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Подснежник, зелёный стебель, бледно-зелёный бутон, бережно прикрытый, узкие листочки, очутился в снегу, солнечные лучи, близко, звенели и пели, бело-снежный цветок, смущённо склонив голову, прекрасный, нежен и свеж, весть о лете, жизнерадостность.

596. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

Прекрасный цветок, *очутился* в снегу, *склонив* голову, *весть* о лете, цветок *совсем раскрылся*, *наступили* холода, лето *придёт*, в белом *наряде*.

597. Переведите выделенные слова и выражения на русский язык.

Пролісок називають *квіткою надії*. *Старовинна легенда розповідає*, що, коли Адам і Єва були вигнані з раю, ішов сніг і Єва дуже змерзла. Щоб подати надію на кращі часи, *декілька сніжинок перетворилися* на квіти проліска — *провісника тепла*, символу сподівань на *краще майбутнє*.

Практикуйтесь

598. Сравните описание подснежника у Г. Х. Андерсена, в легенде (текст для перевода) и в данном стихотворении.

ПОДСНЕЖНИКИ

Плакала Снегурочка,
Зиму провожая.
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины слёзы.

(Т. Белозёров)

599. Опишите, что рисует ваше воображение, когда вы слышите слово *подснежник*.

600. Используя текст, разыграйте диалог «Масленица» по схеме: вопрос — ответ — объяснение — вопрос — объяснение — благодарность.

Весной или в самом конце зимы отмечают традиционный русский праздник — Масленицу. На Масленицу

проводят зиму и встречают весну, устраивая праздничные народные гулянья. Ни одна Масленица не обходится без такого блюда, как блины. Блин — символ Солнца.

Практикуйтесь

- 601.** Как вы понимаете выделенное в стихотворении выражение, производное от русской пословицы «Первый блин — комом».

ПЕРВЫЙ БЛИН

Сам я снял со сковородки
Самый первый в жизни блин:
Он с краёв и посередке
Ровен, цел и невредим.
Первым пробовал мой папа,
И сказал при этом он:
— Да-а! Такое мог состряпать
Тот, кто поваром рождён!
Чтоб румяный, пропечённый
И не *комом* первый блин!
Не беда, что несолёный —
Соли после поедим!

(Н. Рубцов)

Излагайте



Солнце светит ярко. Лучи его играют, улыбаются и купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет. Она уже проснулась и не сегодня-завтра заревет. Деревья голые, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канаву, пускать по воде кораблики и долбить каблуками упрямый лёд.

Хорошо также гонять голубей под самую высь небесную, лазить на деревья и привязывать там скворечники.

Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности, если вы любите природу.

(По А. Чехову*)

*** Чехов Антон Павлович (1860—1904)** — известный русский писатель. Автор рассказов, повестей, пьес.

Теория

А

Целью (по-укр.: *мета*) высказывания может быть *сообщение, вопрос и побуждение* (просьба, совет, приказ и прочее).

По цели высказывания предложения делятся на *повествовательные, вопросительные и побудительные* (по-укр.: *розповідні, питальні і спонукальні речення*).

Повествовательные предложения содержат сообщение: *Июль — середина лета*. На письме в конце таких предложений обычно ставится точка.

Вопросительные предложения содержат вопрос: *Летние каникулы начинаются в июне?* На письме в конце таких предложений ставится знак вопроса.

Побудительные предложения содержат побуждение (просьбу, совет, приказ и прочее): *В конце августа получите в школьной библиотеке учебники*. На письме в конце таких предложений обычно ставится точка.

Практика

А

602. Прочитайте предложения с уместной по смыслу интонацией. Определите вид предложения по цели высказывания. Объясните расстановку знаков препинания.

Он встаёт поздно. Он встаёт поздно? Не вставай поздно.

В лагере было скучно. В лагере было скучно? Не скучай в лагере.

Экскурсия была интересной. Была ли экскурсия интересной? Была бы экскурсия интересной.

Теория

Б

Вопрос часто оформляется вопросительными словами, в частности *частицей ли* (по-укр.: *частка чи*): *Ездил ли ты летом на море?*

Обратите внимание на место частиц *ли* и *чи* в предложениях.

По-русски

Ездил ли ты летом на море?

Читал ли ты повести Валентина Катаева?

Хороша ли была погода?

По-украински

Чи їздив ти влітку на море?

Чи читав ти повісті Валентина Катаєва?

Чи гарна була погода?

Практика Б

603. Преобразуйте повествовательные предложения в вопросительные с частицей *ли*.

Утром на траве много росы. Вечером сильно пахнут травы. С утра небо было красное. В этом году было много грибов.

604. Переведите на русский язык.

Чи не пізно йти на прогулянку? Чи є в тебе улюблена пора року? Чи йшли у вас дощі в серпні?

Теория В

По эмоциональной окраске повествовательные, вопросительные и побудительные предложения делятся на **восклицательные** и **невосклицательные** (по-укр.: *окличні та неокличні речення*).

Восклицательные предложения выражают сильные чувства радости, восторга, опасения, горя, ужаса и т.д.: *Ура! Каникулы! Я в восторге!*

Невосклицательные предложения произносятся спокойным тоном, без ярко выраженных чувств: *Я очень люблю лето.*

На письме в конце восклицательных предложений ставится восклицательный знак.

Практика В

605. Дополните текст одним-двумя восклицательными предложениями.

Август. Уходит лето. За его последним месяцем спряталась осень. Деревья ещё зелёные, но где-то в гуще листвы уже притаился первый осенний лист.

Пока ели чернику и смородину, август нарумянил рябиновые кисти. В разогретых травах не смолкает пение. Самая заметная мелодия — треск кузнечика. Грубеет зелень травы-муравы. Тих, задумчив и щедр август.

606. Инсценируйте басню Ивана Андреевича Крылова, предварительно прочитав её. Обращайте внимание на интонацию предложений, разных по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена*,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум мой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»



* Удручена — огорчена.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Лето красное

Читайте

Добрую осень лето сулило*,
Сколько всего уродило для нас,

Сколько оно огурцов насолило,
Белых грибов засушило в запас.
Как оно громко аукалось в лесе,
Тёплым дождём умывало траву.
Как оно гордо с подсолнухом вместе
В гору несло золотую главу.
Пахло на грядках зелёным укропом,
Сладко морковь хрустела во рту.
Девочкой лето бежало по тропам,
Пело, смеялось, играло в лапту*.
Как мы тепло у ручья с ним простились,
Нежные лету сказали слова.
Долго нам ночи июльские снились,
Память о них и теперь всё жива.

(В. Боков)

* Сулить — обещать.

Лапта — русская народная игра с мячом и битой двумя командами.

Тренируйтесь

607. Прослушайте прочитанное учителем стихотворение.

608. Повторите вслед за учителем опорные слова и словосочетания.

Огурцов, грибов, в лесе, тёплым дождём, с подсолнухом, на грядках, укропом, морковь, во рту, по тропам, простились, ночи июльские, память, жива.

Отвечайте

С какими воспоминаниями у автора связано лето?

Какие слова и выражения позволяют представить лето живым существом?

Что представляете вы, когда вспоминаете лето?

Исторические словари свидетельствуют, что слово *лето* в древние времена было многозначным: оно означало и «лето», и «год», и «время», и «отрезок времени», и «эпоху», и даже «юг».

Чаще всего слово *лето* означало «год», потому что наиболее деятельным временем года у славян было лето. Недаром говорят: «Летний день год кормит».

В современном языке сохранились следы древнего употребления лето в сложных словах: *лѣтопись* (то есть запись событий по годам), *летоисчислѣние* (то есть счет годам).

В старом значении слово лето сейчас употребляется только в сочетании с числительными, начиная с *пяти* (*пять, шесть, десять... сто лет*), а также в некоторых устойчивых сочетаниях: *на склоне лет*.

Тренируйтесь

609. Вставьте нужные по смыслу слова *лето* или *год*.

Сколько тебе ...? Прошло много Человек преклонных Пролетел В шесть ... он пошёл в школу. В два ... брат начал произносить первые слова.

610. Дополните предложение словом или словосочетанием, которое передаёт общий смысл данных слов.

Июнь, июль, август — это

611. В России говорят — *лето красное*. Значит *красивое*. Действительно, есть ли краски более яркие, сочные, выразительные, чем буйные краски лета? Добавим к этому, что лето — время созревания многих ягод и плодов. Значит, оно ещё и *изобильное*. Как еще называют лето?

612. Найдите в стихотворении слова, обозначающие цвет.

Разбросало краски лето:
Сливы — сливового цвета,
А полянка необычного
Цвета спело-земляничного,
Малиновая малина, рябиновая рябина,
Черничка чернобровая,
А вишенка вишнёвая.

(М. Садовский)

613. Посмотрите вокруг себя и найдите эти цвета. Расскажите, где вы их видите.

614. Переведите выделенные слова на русский язык.

НАРОДНІ ПРИКМЕТИ І ВЕСЕЛКА

Райдуга після полудня — *дощ припиниться*, буде ясна погода. На краще зміниться погода, якщо після дощу з'явиться веселка з *яскравим голубим* кольором. Виникають дві чи три яскраві веселки — будуть *три-валі дощі*. Чим зеленіша веселка, тим *більший дощ*. Після дощу тримається довго — до негоди, зникає швидко — *погода поліпшиться*.

615. Представте, що над лесом и над лугом поднялась в небе высокая радуга. Вы стали считать основные цвета и насчитали их семь. Назовите их.

616. Соедините по смыслу слова.

ветер	гремит
дождь	восходит
молния	падает
снег	дует
гром	сверкает
солнце	идёт

617. Исправьте ошибки в словоупотреблении.

Стояла такая жара, что даже старожилы не запомнили. Из-за шума падающего дождя ничего не было видно.

Излагайте

Июль. Середина лета. Острые солнечные лучи с трудом пробивают густую листву. Солнце слепит глаза, воздух нагрелся так, словно раскалённая печь выдохнула всё своё тепло. В лесу поспевают ягоды; робко, нерешительно пробиваются сквозь опавшую хвою первые грибы. На полянах застыли ароматные сенные стога. В жару раньше сроков подошли земляника и черника. Теперь на очереди малина. (Продолжайте изложение.)

Народные приметы

Утром много росы — будет жаркая и ясная погода.
Вечером сильно пахнут травы — к перемене погоды.

С утра небо красное — к ветру.
Часты туманы — грибов будет много.

Теория

А

Однородные члены предложения (по-укр.: *однорідні члени речення*) обычно отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову: *Синий небосвод над лесом был чист и высок.*

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения: *И зима, и весна, и лето, и осень имеют свою прелесть. Осень раскрасила яркими красками клёны, берёзы, тополя. Осень была не ранняя, а поздняя.*

Однородные члены предложения связаны между собой интонацией перечисления и союзами, из которых чаще всего встречаются *и, а, но*.

Союз *и* может повторяться перед каждым членом предложения.

Союз *да* может употребляться в значении «и» и в значении «но»: *Только шум леса да крики птиц нарушают окрестное безмолвие. Старик хотел ещё что-то сказать, да передумал.*

Практика

А

618. Найдите в загадках однородные члены предложения. Определите, на какой вопрос они отвечают и к какому слову в предложении относятся.



Идёт хозяйка по лесам,
Меняет цвет травы и листьев.
Маляр? Но где же краски, кисти?
Кто это? Догадайся сам.

(*чнэзо*)

Пришла без краски и без кисти,
А перекрасила все листья.

(*чнэзо*)

Рыжий Егорка упал на озёрко,
Сам не утонул и воды не всколыхнул.

(*шэп цпннэзо*)

619. Найдите предложения с однородными членами и определите средства их связи.

ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми.

Налились, отяжелели и потекли.

Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Пронеслись куницами по земле.

Зашумел в лесу золотой дождь. Ёлочки листьями украсились, грибы под листьями спрятались. Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья и вверху, и внизу, и вокруг.

(По Н. Сладкову)

Теория

Б

Однородные члены разделяются запятыми.

○, ○, ○ *Ноябрь — сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батюшка.*

и ○, и ○, и ○ *И прогулки по лесу, и песни у костра, и купание в озере запомнились мне надолго.*

○, а ○ *Деревья покрылись багрянцем лишь на склонах гор, а не у подножия.*

○, но ○ *Сильный ветер срывал с деревьев еще зелёные, но уже тронутые дыханием осени листья.*

Запятая не ставится, если союз **и** употребляется при однородных членах один раз.

○ и ○ *По опушкам леса в октябре растёт много зеленоватых и розовых сыроежек.*

Практика

Б

620. Найдите однородные члены предложения и объясните знаки препинания при них.

Листья кружатся, летят.

Это значит — листопад.

Ах, какое это чудо!

Листьев множество повсюду:

На асфальте, на скамье,

Просто на сырой земле.

(Ж. Пилипенко)

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

«...пышное природы увяданье»

Читайте

Вот и подошёл неслышно первый месяц поры увядания. Рассыпал золото и багрянец* по рощам* и дубравам*, завесил дали скучной пеленой туманов, погнал рябь по сумрачным озёрам и рекам. Таков уж сентябрь, переменчивый и капризный. То порадует погожими ясными днями, а то засвистит ветрами, начнёт сеять сквозь небесное сито долгие, скучные дожди. Всё чаще и чаще услышишь в закатном небе прощальные вскрики птичьих стай. Не могут равнодушно лететь с милой стороны.

В октябре осень набирает силу. Разгулялась вовсю в лесу. Вот уж вправду мастерица обрядать деревья в яркие краски. Но это последний лесной наряд. С каждым днём тускнеет он от злых ветров. Любуйся, запоминай на долгую зиму это пышное осеннее многоцветие.

Ноябрь — пора угасания ярких осенних красок. От прежней октябрьской осени ничего не осталось: всё смолкло, попряталось. Один непоседа-ветер отыщет где-нибудь съёжившийся жухлый* лист и гонит по пустым дорогам. Вот-вот тяжёлые хмурые тучи просыплют на деревья первый снег.



С. Герасимов
Осень

* Багрянец — красный цвет тёмного оттенка.

Роща — небольшой, чаще лиственный лес.

Дубрава — дубовый лес, роща.

Жухлый — утративший свежесть, яркость, гладкость.

Тренируйтесь

621. Прослушайте прочитанный учителем текст.

622. Прочитайте вслед за учителем опорные предложения. Подберите к выделенным словам близкие по смыслу.

Подошёл первый месяц осени. Рассыпал золото и багрянец. Завесил дали пеленой тумана. Октябрь радуется погожими днями. Прощальные вскрики улетающих птиц. Осень — мастерица обрядить деревья. Это последний лесной наряд. Листья тускнеют от злых ветров. Запоминай пышное осеннее многоцветие.

623. Подберите к выделенным словам противоположные по смыслу.

Началась осень, радуется погодой, первый месяц осени, листья тускнеют, пышный наряд, дни стали холоднее, на сердце грустнее, разноцветный убор.

624. Найдите в тексте предложения с однородными членами и прочитайте их с должной интонацией.

625. Озаглавьте текст, составьте план и по нему перескажите текст.

Играйте в эпитеты

Вы, наверное, знаете, что означает это слово. Проще всего его объяснить так: **эпитет** — это определение. Игра же заключается в следующем. Ведущий называет существительное, к которому нужно подобрать ряд эпитетов. Но эпитеты должны соответствовать осенней тематике. Например: *осень тёплая*.

Вот вам слова для игры: *погода, листья, туман, небо, речка, солнце, птицы, цветы, день, лес, убор*.

Начали!

Инсценируйте

— Старший брат привёл будущих первоклассников за покупками. — спросила продавщица.

— Мы хотим купить ранцы. Мне нравится красный с самолётом, — сказала Маша. — А Саша хочет сумку.

— Нет, сумку носить первоклассникам нельзя, —

возразила продавец. — У вас ещё косточки окончательно не окрепли, и груз может их искривить. Есть такая болезнь — сколиоз. Искривление позвоночника.

— В теннис нельзя будет играть, — добавила Маша.

— Принесите нам, пожалуйста, два ранца: красный с самолётом и синий с гоночной машиной, — попросил Денис.

Практикуйтесь

626. Разыграйте ситуацию на тему: «Покупка школьных принадлежностей» по следующей схеме: вопрос — ответ — просьба — совет — реакция на совет.

Действующие лица: продавец, покупатель.

627. Продолжите мысль, отвечая на вопросы. Какие новые предметы вам преподают в 5 классе? Какие предметы вам нравятся? Свою мысль обоснуйте.

Ну вот и лету конец. Мы подросли и стоим после лета непривычно тихие с букетами цветов перед школьными дверями. Сейчас зазвенит звонок, двери откроются, и начнётся урок. Днём знаний объявлен день 1 сентября.

Полминутки для шутки

СУПРУГА ВОЛКА

На уроке мы читали стихи Пушкина:

«Встаёт заря во мгле холодной,
на нивах шум работ умолк,
с своей волчицею голодной
выходит на дорогу волк».

Учительница вызвала Сашу и сказала: «Перескажи, пожалуйста, эти стихи своими словами. Как ты представляешь себе эту осеннюю картинку?»

Саша стал мямлить:

— Ну, осень, холодно. Поля пустые. Никто не работает. На дорогу выходит волк. Он голодный.

— Что он один выходит? — спрашивает учительница.

— Нет, с женой...

Народные приметы

Утренний сентябрьский дождь — долго идти не будет.

В октябре ветер с востока — зима холодная.

Снегири прилетели в ноябре — зима будет мягкой
и малоснежной.

Теория

А

Сложное предложение состоит из двух или нескольких грамматических основ (простых предложений). Простые предложения связываются в сложные с помощью интонации и союзов: *Андрей знает, что русские названия месяцев производны от латинских. Декабрь, январь и февраль — это зимние месяцы; март, апрель, май — весенние; июнь, июль, август — летние; сентябрь, октябрь, ноябрь — осенние.*

Практика

А

628. Найдите сложные предложения. Определите средства их связи.

Русские названия месяцев производны от латинских. По-латыни разговаривали в Древнем Риме.

У римлян год начинался в первый день марта. Этот месяц был назван в честь Марса, которого первоначально считали богом земледелия и скотоводства. Второй месяц получил название апрель, *априлис* по-латыни означает «раскрывать». В этом месяце раскрываются почки на деревьях. Третий месяц (май) посвящался богине земли Майе. Четвёртый (июнь) посвящался богине Юноне, она считалась покровительницей женщин. Пятый (июль) назван в честь Юлия Цезаря, а август — императора Августа. Названия дальнейших месяцев были связаны с их положением в календаре: сентябрь — седьмой, октябрь — восьмой, ноябрь — девятый, декабрь — десятый. Название января связано с именем бога Януса, а февраля — с именем бога подземного царства Фубрууса.

(Из календаря)

Теория

Б

Между частями (простыми предложениями) сложного предложения обычно ставится запятая.

629. Объясните расстановку запятых в стихотворении.

Август, Август!
 Кабачок
 Лёг на грядке на бочок,
 И бычок в тени улёгся,
 И бегут куда-то вдаль
 Облака,
 И речка вьётся,
 Но чего-то очень жаль.
 (С. Козлов)

630. Поставьте пропущенные знаки препинания и ответьте на вопрос.

Пусты поля мокнет земля дождь поливает. Когда это бывает?

631. Переведите выделенные слова и выражения на русский язык. Объясните расстановку знаков препинания.

Ми звикли, що літо починається першого червня. Але за астрономічним календарем воно розпочнеться лише через три тижні, а за фенологічним* — тоді, коли заколоситься озима пшениця, відцвіте бузок, пишно зацвітуть калина, шипшина, біла акація. Вершина літа — пора цвітіння липи.

* Фенологический календарь — растительный календарь.

Для справок: починається — начинается, заколоситься — заколосится.

РЕЧЕВАЯ ПОДТЕМА

Календарь

Читайте

Каких только календарей не изобретало человечество за долгую историю своего существования! Потребность измерять время возникла у людей уже в глубокой древности.

Всегда и у всех народов праздновали приход нового года, но не везде это было 1 января.

Например, наши предки встречали Новый год весной, 1 марта. Но киевский князь Владимир Святославович, после введения христианства, официально принял византийское летоисчисление. По этому летоисчислению Новый год перенесли на 1 сентября. Но со временем в жизнь потихоньку входил январский Новый год. Сейчас мы пользуемся официально признанным летоисчислением, которое называется григорианским*.

Кроме григорианского календаря, существует и народный календарь* — своеобразная энциклопедия народных знаний о приметах отдельных месяцев и временах года. Наши мудрые предки трудовой год начинали весной или осенью, поэтому больше всего примет связано с мартом и сентябрём.

У крестьян есть свой, фенологический, календарь. О приходе весны сообщают салатовые серёжки орешника. О благодатном лете извещают гирлянды каштановых свечек, аромат акаций. О приближении осени — красно-оранжевые гроздья рябины. Падают листья сирени — чувствуется дыхание зимы.

Во всех странах Дальнего Востока издавна принят двенадцатилетний цикл летоисчисления. Его называют ещё «животным календарём»*.

(Из календаря)

*** Григорианское летоисчисление (календарь)** — установлено папой Григорием XIII в 1582 году, передвинувшим счёт на 10 суток вперед, чтобы исправить ошибку в прежнем юлианском календаре.

Народный календарь — способ счёта промежутков времени в году, основанный на народных приметах.

Восточный («животный») календарь — двенадцатигодичный цикл летоисчисления, в котором каждый год назван именем какого-то животного (возможно, мифического), например, год Змеи, год Дракона.

Тренируйтесь

632. Прослушайте прочитанный учителем текст.

633. Найдите в тексте слова, соответствующие данным украинским.

Виміряти час, після введення християнства, з часом, користуємося, офіційно визнане літочислення, народний календар, розпочинали навесні або восени, сережки ліщини, китиці горобини, здавна, дванадцятирічний цикл.

634. Замените выделенные слова близкими по смыслу.

Отмечали Новый год, приход Нового года, в глубокой древности, введение христианства, летоисчисление, фенологический календарь, издавна принят календарь.

635. Восстановите предложения.

Пользуемся, григорианский календарь, мы, сейчас. Это, народный календарь, народные приметы, о, своеобразная, энциклопедия. Фенологический календарь, растительный, это. Использованы, в, восточный календарь, для, названия, годы, животные.

636. Запишите одним словом названия счёта промежутков времени.

Промежуток времени, равный двенадцати календарным месяцам. Исчисление времени, равное одной двенадцатой части года. Исчисление времени, равное семи дням. Промежуток времени, равный 24 часам.

Для справок: год, календарь, сутки, неделя, месяц.

637. Прочитайте текст молча, а затем, используя комментарий, перескажите его.

Переводите правильно!

По-украински
неділя
тиждень

По-русски
воскресенье
неделя

Советуем запомнить!

Когда?

В середине апреля.
В начале ноября.
В конце октября.
В этом месяце.
В прошлом или позапрошлом году.
Несколько лет тому назад.



Дима: Здравствуй, Андрей.

Андрей: Привет. В этом месяце не видел тебя на тренировке. Что-то случилось?

Дима: Нет, просто в начале августа я был на море.

Андрей: Ты ездишь на море ежегодно?

Дима: Нет, в прошлом году не был.



Практикуйтесь

638. Составьте и разыграйте по образцу свои диалоги, используя выражения из рубрики «Советуем запомнить!»

Читайте

УКРАИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

То деньков осенних хмарь, Становясь всё злей и злей
То свеченье лета... С каждой минутой,
Украинский календарь — Из-под сросшихся бровей
Выдумка поэта. Грозно смотрит «лютый».

Этих дней черёд и счёт Вот и стужу мы прошли,
издавна привычен. И с зимою квиты.
Как лицо моё сечёт Украшение всей земли —
Острым ветром «сичень». Щедрый месяц «квитень».

На рассвете луч проник Как слепит нас чистотой
Через створки ставень. Облачная кипень,
Рано утром, как травник, Снова липовый настой
В степь выходит «травень». Густо варит «липень».

Всё, что страдный* день принёс,
Мы с тобою стерпим.
Остроту серпов и кос
Проверяет «серпень».

В узорочье ледяном
Лес и вправду чуден,
Грудой снега под окном
Намерзает «грудень».

И листки календаря
То подобны сказу,
То как песня кобзаря,
Что сложилась сразу.

(М. Матусовский)

* **Страдный** — от страда: напряженная летняя работа в период косьбы, уборки урожая.

Практикуйтесь

639. Назовите русские названия месяцев, а затем сопоставьте с украинскими. С какими образами связаны у поэта названия украинских месяцев? Какие украинские названия месяцев не объяснены в стихотворении?

640. Используя стихотворение и данный ниже текст, расскажите об образных названиях месяцев.

НАРОДНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕСЯЦЕВ

Январь — сечень. Февраль — двуликий месяц. Март — протальник. Апрель — снегогон. Май — громовик. Июнь — скопидом. Июль — макушка лета. Август — собери́ха-припасиха. Сентябрь — хмурень. Октябрь — румянец осени. Ноябрь — ворота зимы. В ноябре зима с осенью борются. Декабрь — стужайло.

641. Прочитайте текст. Подсчитайте число дней в месяце по костяшкам кулака и впадинам.

Кому не приходилось высчитывать число дней в месяце по костяшкам кулака? Начинаем: бугорок — январь, 31 день; дальше впадина — февраль, 28 или 29 дней. Средний палец, бугорок — март, 31 день. И так далее, вплоть до мизинца — июль, 31 день. Теперь счёт идёт в обратном направлении. Снова маленький палец, бугорок — август, 31 день. В декабре тоже 31 день: столько же, сколько и в январе... это случайное совпадение. А почему имеют по 31 дню два месяца подряд — июль и август?

Загадка

На первую ступеньку стал парень молодой,
К двенадцатой ступеньке пришёл старик седой.

(*э́ткэж чшһрнэҫ*)

Читайте

ДРЕВНИЙ ВОСТОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Однажды кто-то предложил назвать года именами двенадцати животных. Порядок следования годов в нём строго закреплён и выглядит так: 1. Год Мыши, 2. Год Быка, 3. Год Тигра, 4. Год Зайца, 5. Год Дракона, 6. Год Змеи, 7. Год Лошади, 8. Год Овцы, 9. Год Обезьяны, 10. Год Петуха, 11. Год Собаки, 12. Год Кабана.

Этот порядок был принят у многих восточных народов, пользовавшихся «животным календарём», с некоторыми вариантами. Каждый год выделялся своим характером. Одни годы считались благоприятными, а другие — нет.

(Из календаря)

Практикуйтесь

642. Знаете ли вы, в каком году по восточному календарю вы родились?

643. Ребята, вам, наверное, известно, что гороскоп — это таблица расположения небесных светил в момент рождения человека. По этим таблицам некоторые предсказывают будущее, определяют характер человека и даже его внешность. Знаете ли вы, кто вы по гороскопу? Читаете ли гороскопы? Верите ли им?

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Заполните таблицу.

Тип предложения по цели высказывания	Тип предложения по эмоциональной окраске	Знаки препинания в конце предложения	Примеры

Б. Текст для слушания

О ВРЕМЕНАХ ГОДА

А времена года тоже ходят в гости! Вы думаете, это случайно летом вдруг похолодает или зимой начинает снег таять?..

А сколько раз весной подмораживает или осенью неожиданно становится тепло-тепло, совсем, как летом?..

В этом нет ничего плохого, вот только... получается, что *времена года ходят в гости не для того, чтобы на других посмотреть, а чтоб себя показать!*

(В. Хмельницкий)

Послетекстовые задания

- Объясните, какие выражения использованы в переносном значении.
- Как вы понимаете выделенное курсивом выражение?
- Наблюдали ли вы, когда к весне «приходило в гости» лето? В чём это выразилось?
- Заполните таблицу. Расскажите, какие явления природы характерны для каждого из времён года.

Времена года	Названия месяцев

В. Текст для составления диалога

ЛЕТНИЙ ПРАЗДНИК ИВАНА КУПАЛЫ

Купала в славянской мифологии* считался богом плодов земных. Люди верили, что в ночь на Ивана Купалу деревья ходят и даже разговаривают между собой. Расцветает царь над цветами — трава-папоротник*. Цветок его указывает клады, отмыкает все замки и двери! Знахари-травники в эту ночь собирают лекарственные травы. Особенно народные целители ценят зверобой, мяту, полынь, ромашку. А молодцам-удальцам да девицам-красавицам к празднику надо готовиться: венки плести, жениха с невестой выбирать, огнём-пламенем очиститься. И стар и млад в этот день обязательно должны искупаться, походить босиком по росе.

(Из календаря)

*** Мифология** — совокупность древних сказаний (мифов) о богах, героях и духах.

Папоротник — споровое растение с крупными, сильно рассечёнными листьями.

Послетекстовые задания

6. Прочитав текст, составьте и разыграйте на его основе диалог. Используйте в диалоге разные по цели высказывания предложения.

Г. Текст для чтения

ОСЕНЬ

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

(А. Пушкин)

Послетекстовые задания

7. Объясните, как вы понимаете выражения *унылая пора* и *очей очарованье*.
8. Какие краски вы бы использовали для изображения описанной писателем картины?
9. Расскажите, какие краски вы бы использовали, если бы рисовали картины весны, зимы, лета?

Д. Текст для письма

Цв..тёт орешник. На голых прутиках орешника распустились первые цв..ты.

Гибкие серые хвостики свеш..ваю..ся с прутиков. Их называют с..рёжками, но на серёжки они не похожи. Качнётся.. какой-то — из него облачко пылец.. На тех же веточках орешника есть и другие цв..ты. Их рыльца ловят пыльцу, которая л..тит по ветру с других кустов орешника. Отцветёт орешник, но каждый такой цв..точек преврати..ся в орех.

(Из журнала «Юный натуралист»)

Послетекстовые задания

10. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
11. Выпишите однокоренные слова.

августовский	допозднá
агрéссия	доскá
алфави́т	доспéхи
бактэ́рия	досу́г
балова́ть, балу́ю	дощёчка
ба́рмен [мэ]	дремо́та
безде́лица	жесто́ко
бензопрово́д	жестяно́й
бизнесме́н [мэ]	жили́ще
боя́знь	жураве́ль
брюне́т	жура́вль
бу́лочная [шн]	зага́дка
ве́рба	закида́ть
ве́трeный (человек)	залёжива́ться
ветряна́я (мельница)	замусо́рить
вза́ймы	за́навес
воро́та	занято́й
высо́ко	заса́хариться
газопрово́д	заскочи́ть
глубо́ко	захва́т
горчи́чник [шн]	захо́д
гражда́нка	звúкопись
гражда́нство	звони́ть (и́шь, и́т)
гроши́	зло́ба
груже́ный	и́здавна
грузово́й	издалека́
давни́шний	издалёка
далеко́	и́здали
далёко	икóта
дво́рничиха	иначе́
декóр	инструме́нт
депо́	интерье́р [тэ]
диало́г	и́скра
диéта	катало́г
добы́ча	каучу́к
до́верху	кафе́ [фэ]
договорённость	киломе́тр
докуме́нт	кладова́я

клешня́
колея́
ко́ллéдж
комба́йнер
конéчно [шн]
копíровать
крапíва
красíвее
кремёнь
кру́жево, *мн.* кружева́
ку́хонный
легко́
легóнько
лéтопись
летоисчислéние
лу́па
маля́р
мастерски́
медве́дица
медикамéнты
мéнеджер [мэ] [нэ]
мещани́н
миллиарде́р [дэ]
морко́вь
мягкий
найми́т
наме́рение
напа́сть
наро́чно [шн]
наскво́зь
настороже́
нача́ть (нача́л, начала́)
не́друг
нелюди́
ненави́стный
не́навидь
неподалёку
нефтепрово́д
не́хотя
ноздря́

но́вый (но́вая)
облегчи́ть
обме́н
обувно́й
одо́брить
одолжи́ть
опéка
оте́ль [тэ]
парте́р [тэ]
переводно́й (словарь)
пере́д
перенóсное (значение)
планёр
подбо́дрить
подо́шва
предме́т
прибы́л
приговóр
при́горшня
простыня́
путепрово́д
раку́шка
раска́яние
раску́порить
реме́нь
ру́сло
свёкла
сви́та
ску́мбрия
сли́вовый
сокровищница́
спина́
ста́туя
сте́нд [тэ]
столя́р
танцо́вщица
твори́г
те́зис [тэ]
те́ннис [тэ]
тент [тэ]

тёсно
тире́ [рэ]
тополь
тошнота́
ту́фля
украи́нский
уро́женец
усту́п
фарфо́р
форми́ровать
христиа́нин

цыга́н
чешу́я
что [шт]
шелкови́ца
шимпанзе́ [зэ]
шофе́р
щаве́ль
языко́вая (колбаса)
языково́е (явление)
ящерица

СЛОВАРЬ-МИНИМУМ ПО ОРФОГРАФИИ

адъютант
аллея
антенна
бассейн
беречь
беспокоиться
благоговеть
блеснуть
брошюра
бульон
вверху
взъерошенный
внизу
восемь
воскресенье
выдержка
вьётся
гардероб
голубь
гостиная
грамматика
дверь
девять
деревянный

достичь
драматический
дрессировать
животное
жизнь
жильё
жираф
жокей
жужжать
жюри
заглавие
заяц
зелёный
идти
иллюзионист
иллюстрация
интерьер
интересоваться
инъекция
искусство
календарь
каменный
каморка
капюшон

кинематограф
коллекция
комментарий
компьютер
коридор
косный
кошки-мышки
крошечный
кроссворд
кружка
крючок
крюшон
кузнечик
крыжовник
лестница
лечиться
лечь
листья
ложка
лосниться
любовь
лягушка
мажордом
мажорный
медведь
мерцать
местность
местоположение
млекопитающее
морковь
мультипликационный
мыться
мышь
мясо
мяч
налево
на память
направо
напутствие
на цыпочках

негодовать
ненавидеть
объявить
одиннадцать
окрестный
оперетта
парашют
питаться
пловец
подпись
подпушь
поздний
помочь
потолок
праздник
предложение
прежний
прекрасный
преувеличивать
привлекать
приобретать
приумножать
прихожая
программа
прокатиться
просьба
профессор
прятки
путешествие
пушистый
пытаться
пять
разглядывать
разыграть
рассыпать
ровесник
розыгрыш
рюкзак
сбежать
сверстник

свеча
семья
сентябрь
силуэт
склянка
скобки
скрести
скучно
словарь
снегирь
солнце
становиться
стеллаж
стеклянный
стеречь
стрекоза
считалка
съёжиться
теннис
терраса
товарищ
трескучий
тритон
умываться
учиться
фасоль
футбол
хищный

хобби
хоккей
хороший
цирк
цыган
цыплёнок
цыц
чердак
черепаха
черногрудый
чопорный
чувство
чувствовать
шоколад
шорник
шорты
шомпол
шоссе
шофёр
щука
экспозиция
эллипс
энциклопедия
яблоко
явственный
январь
яства

НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

**БАЛАНДІНА Надія Францівна
ДЕГТЯРЬОВА Клавдія Віталіївна
ЛЕБЕДЕНКО Світлана Олексіївна**

РОСІЙСЬКА МОВА

5 клас

Підручник

**для загальноосвітніх навчальних закладів
з українською мовою навчання**

За редакцією Н.Ф. Баландіної

Відповідальні за випуск: *Д.В. Кушерець, Є.А. Харлан*

Орігінал-макет підготовлений ТОВ «Майстер-клас»
та ТОВ «Видавництво “Знання України”»

Головний редактор *Г.В. Плотнікова*

Літературний редактор *Т.М. Гревцева*

Коректори *Л.А. Климчук, І.А. Качалова, А.В. Віткова*

Технічний редактор *Л.І. Швець*

Художній редактор *І.П. Васильєва*

Художнє оформлення *Т.В. Шаркова*

Художник обкладинки *О.Г. Григор*

Фотохудожник *Н.В. Верченко*

Комп'ютерне макетування: *І.П. Васильєва, М.І. Перловська*

Підписано до друку 27.07.2005. Формат 60×90/16. Папір офсетний.
Гарнітура Шкільна. Ум.-друк. арк. 19,0. Обл.-вид. арк. 14,0.
Наклад 210 000 пр. (2-й завод 110 101–210 150 пр.). Зам. № 5-659.

Видавництво «Знання України».

03150, м. Київ-150,

вул. Велика Васильківська (Червоноармійська), 57/3, к. 314.

Тел. 287-41-45, 287-30-97.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
(ДК №217 від 11.10.2000 р.)

Віддруковано з готових позитивів у ВАТ «Харківська книжкова фабрика “Глобус”»
м. Харків, вул. Енгельса, 11.