

А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, Л. А. Миронова

БУКВАРЬ



УДК 811.161.1(075.2)

ББК 81.2Рос-922

Р 83

Рекомендовано Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины
(Приказ МОНмолодѣжьспорта Украины от 07.02.2012 г. № 118)

Экспертизу проводил

Институт педагогики Национальной академии педагогических наук Украины

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Художник В. А. Дунаева

Условные обозначения:



— задание выполняется при помощи учителя;



— инсценируйте;



— советуем выучить наизусть;



— когда так говорят, почему так говорят;



— скороговорка;



— народные традиции.



— «Кто больше?»;

Схема предложений:



— слово с заглавной буквы;



— слово;



— предлог.



— перескажи;

Рудяков А. Н., Фролова Т. Я., Миронова Л. А.

Р 83

Букварь : учеб. для 1 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения. — К.: Грамота, 2012. — 160 с.

УДК 811.161.1(075.2)

ББК 81.2Рос-922

ISBN 978-966-349-345-9

© Рудяков А. Н., Фролова Т. Я., Миронова Л. А., 2012
© Издательство «Грамота», 2012



ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *М. Вербицького*
Слова *П. Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



Моя страна — Украина.

Государственный язык моей страны — украинский.

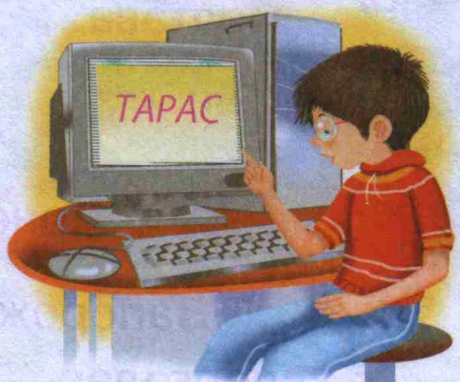
Языки народов Украины — русский, польский, крымско-татарский,

- Какие ещё языки народов Украины ты знаешь?





Людмила Александровна





ЗНАКОМСТВО

— Мартышка однажды сказала:

— Как жаль, что мы уже знакомы. Я бы с удовольствием ещё раз познакомилась с тобой, слонёнок, с тобой, попугай, с тобой, удав.

— А давайте познакомимся сначала! — предложил слонёнок.

Мартышка пожалала попугаю крылышко. Попугай пожал слонёнку хобот. Слонёнок пожал удаву хвост. И все они сказали друг другу:

— Будем знакомы. Очень приятно познакомиться.

И это, действительно, было так приятно, что они с тех пор каждый день знакомились по два раза.

По Григорию Остеру



ЕРЕМЕЙ

Жил-был на свете мальчик Еремей.

Мама называла его Ерёмкой, папа — Еремеём, папин друг — Ерёмычем, бабушка — Ерошкой, бабушка — Ерёмчиком.

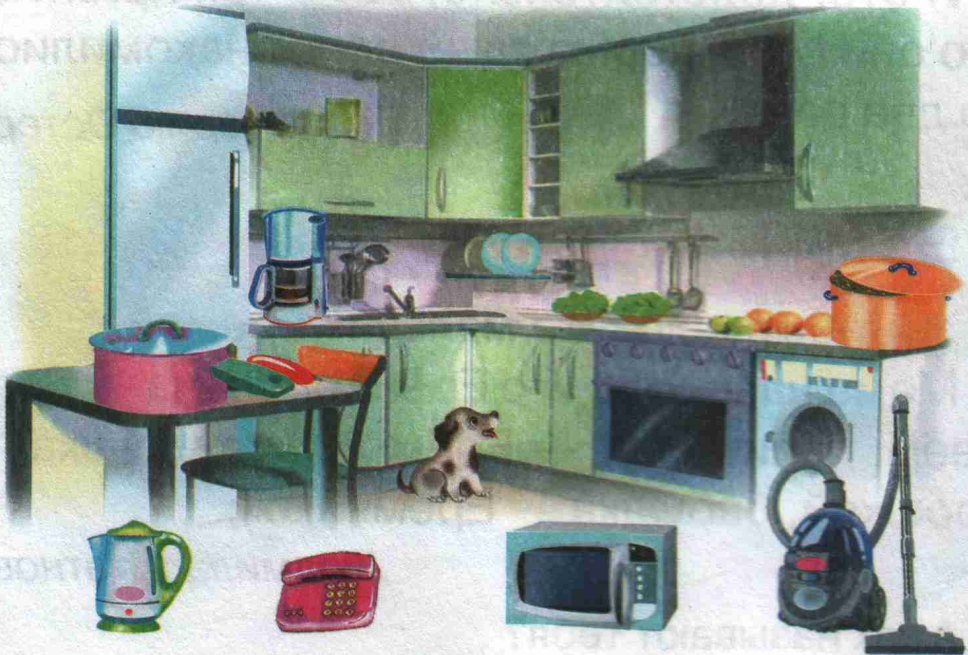
Людмила Штатнова

- А как называют тебя?

СЛОВО

Слово — название предмета _____

Моё первое в жизни слово





ПЕСНЯ О КАРТИНАХ

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, —
Знай, что это натюрморт.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь из нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, —
Обязательно картина
Называется портрет.

Александр Кушнер



Слово — название действия

Я умею делать ... Я люблю играть в ...





КРОКОДИЛ ГЕНА

В том городе, где оказался Чебурашка, жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке крокодилом.

Придя на работу, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку. И ложился на солнышке у бассейна.

Когда заканчивался рабочий день, Гена одевался и шагал домой. Дома он читал газеты и весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

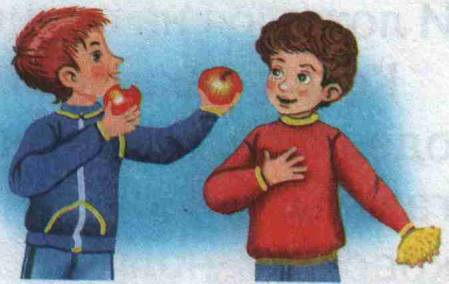
По Эдуарду Успенскому



ИГРА

Самолёт летает? Яблоко летает? ... ?

Слово — название признака предмета 





КАКОЕ У МЕНЯ НАСТРОЕНИЕ?



КАКОЙ Я?



КТО ЭТО?

Медоносная, трудолюбивая

Косолапый, неуклюжий

Длинноухий, трусливый

Рыжая, хитрая

Серый, злой



ИГРА







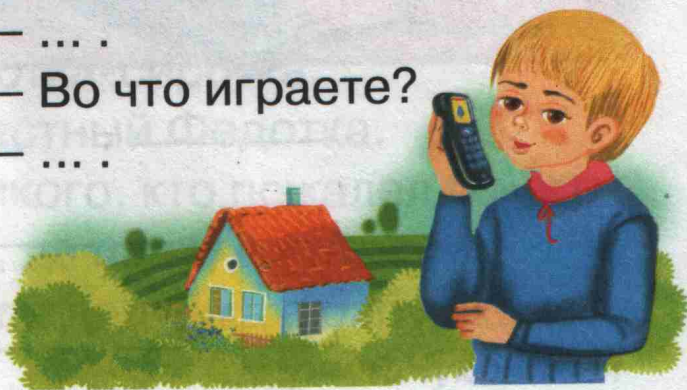
ЗНАЙКА

В одном доме на улице Колокольчиков жил малыш по имени Знайка. Его прозвали Знайкой, потому что он знал очень много. А знал он много, потому что читал разные книги. Эти книги лежали у него и на столе, и под столом, и на кровати, и под кроватью.

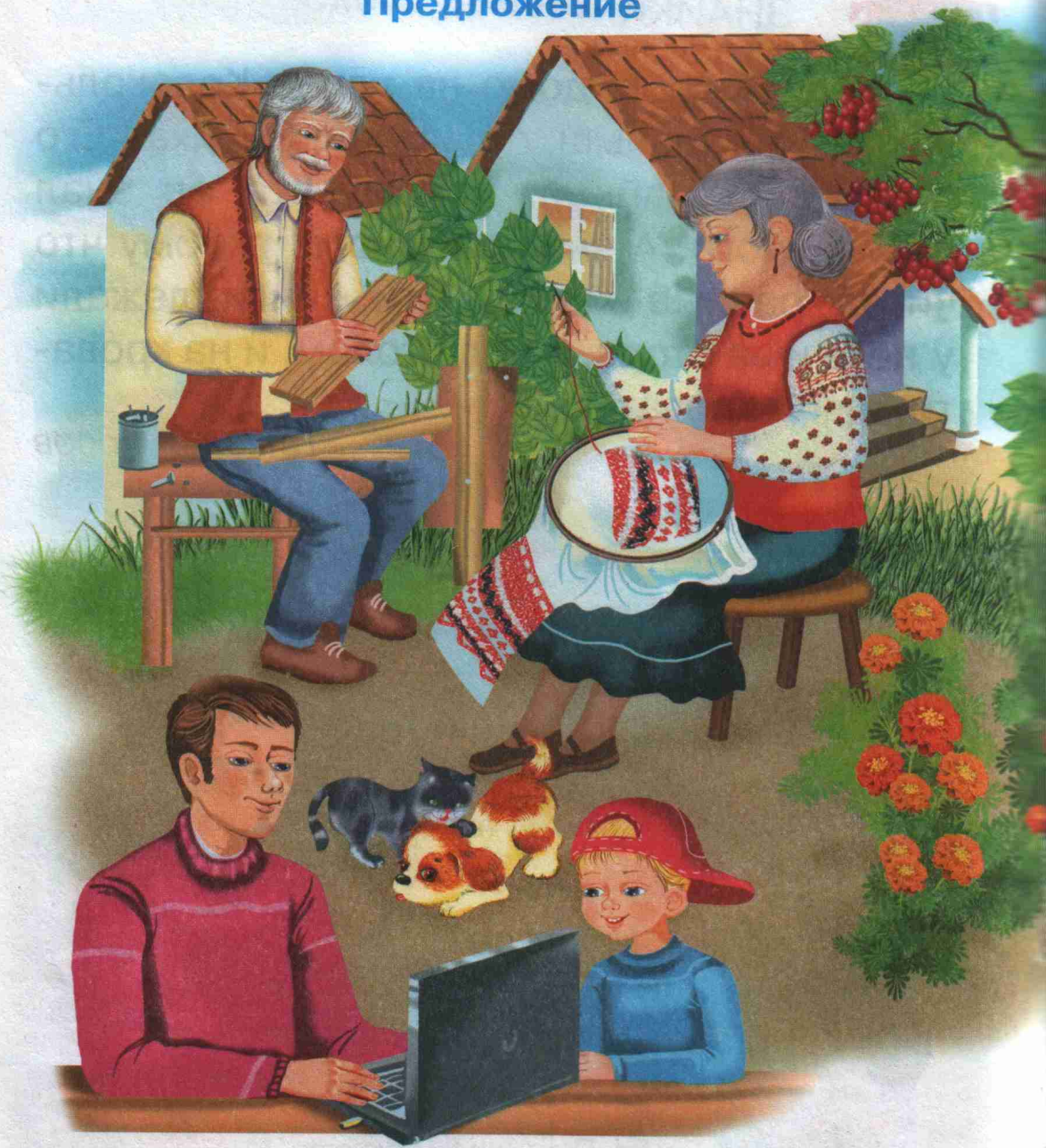
Николай Носов



- Ты где?
- ...
- Ты с кем?
- ...
- Во что играете?
- ...



Предложение



_____ .

_____ .

_____ .



- Кто так тебя называет?

Сыночек, внучек, братик, племянник,
мальчик, друг, ученик,

Доченька, внучка, сестричка, девочка,
племянница, подружка, ученица,

Бедный Федотка-сиротка.

Плачет несчастный Федотка.

Нет у него никого, кто пожалел бы его.

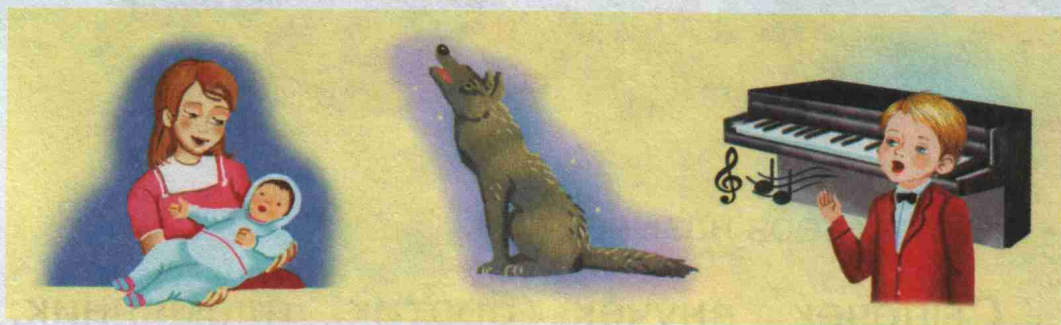
Только мама, да папа, да тётка,

Только дядя да дедушка с бабушкой.

Корней Чуковский

ЗВУКИ РЕЧИ

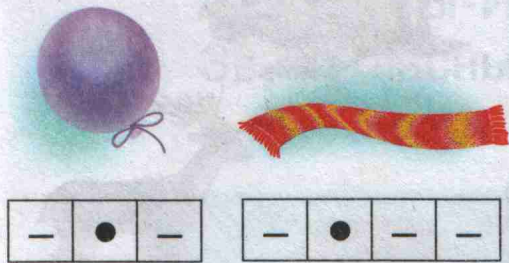
Гласные звуки [•]



Согласные звуки.

Твёрдые [-] и мягкие [=] согласные

- Какие первые слова тебе было трудно произносить?
- Какие звуки у тебя не получались?



-	•	-
---	---	---

-	•	-	-
---	---	---	---



-	•	-
---	---	---



-	-	•	-
---	---	---	---



?	•	-	-	•
---	---	---	---	---



?	•	-	-	•
---	---	---	---	---



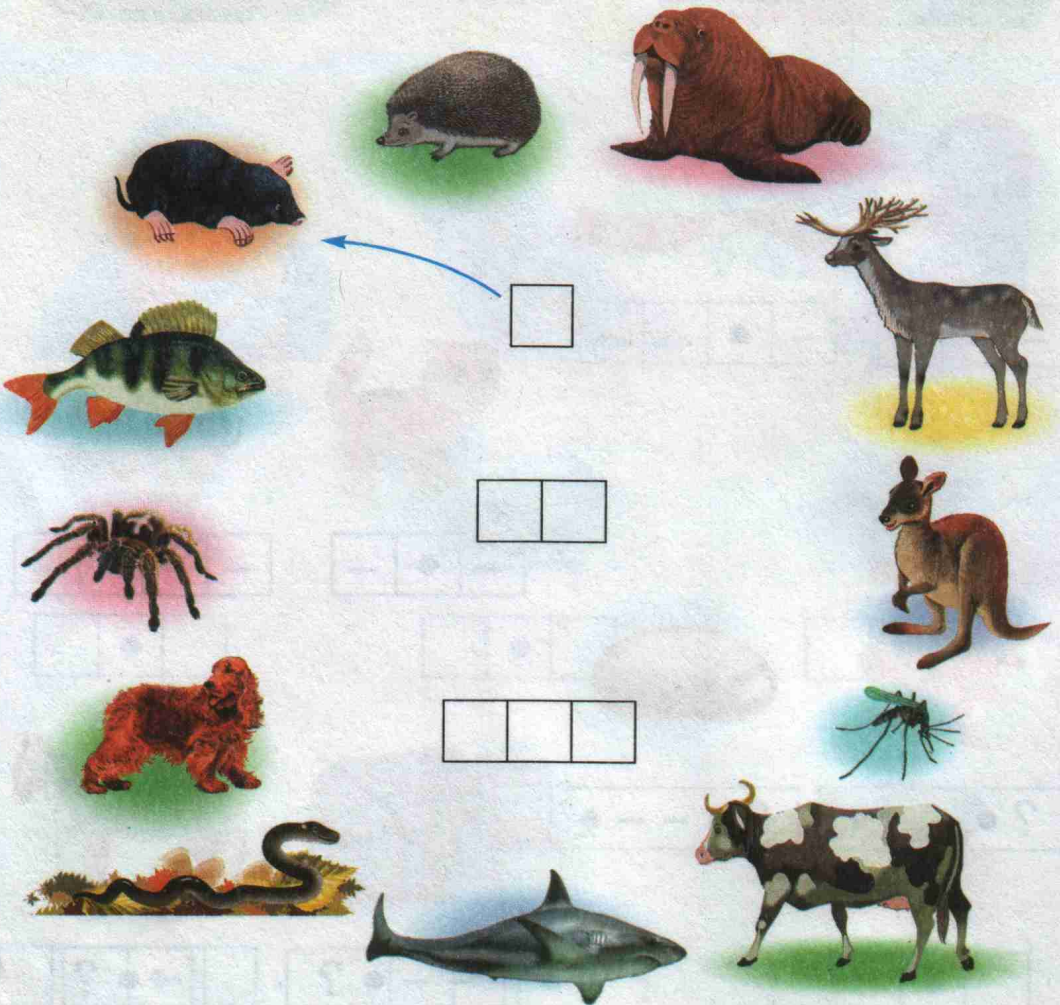
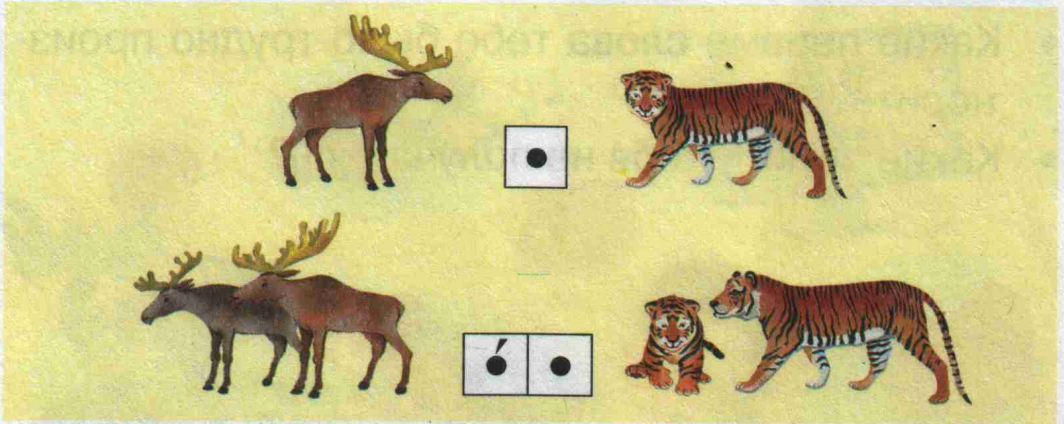
-	-	•	?
---	---	---	---



-	•	?
---	---	---

СЛОГ

Слог ударный и безударный





ЗВУКИ

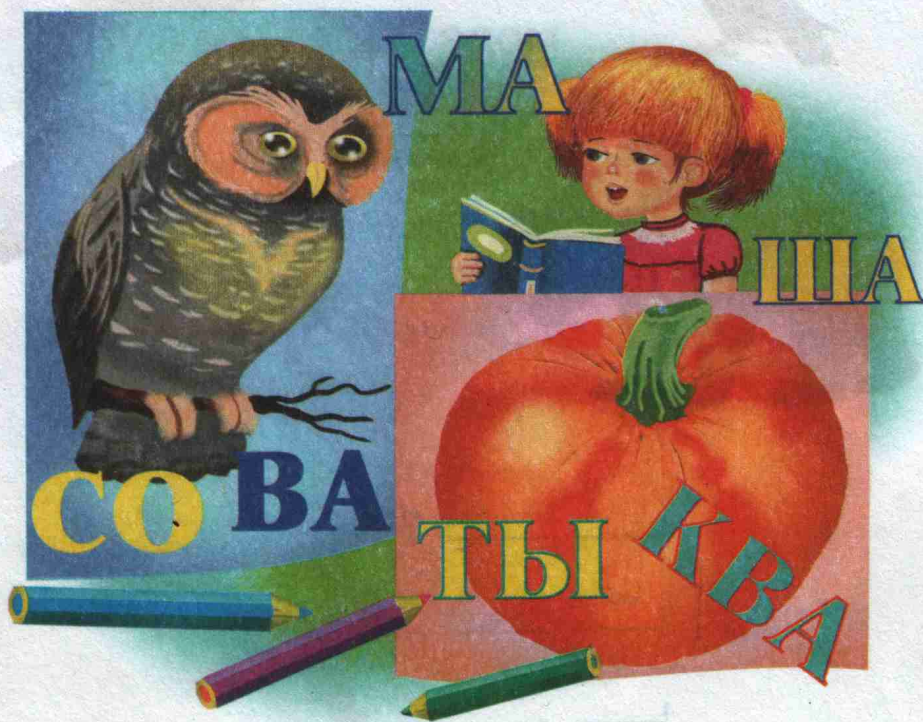
Дружит гласная с согласной,
Составляя вместе слог.

«Ма» и «ша», запомни —
Маша к нам явилась на урок.
Если слоги встанут рядом,
Получаются слова.

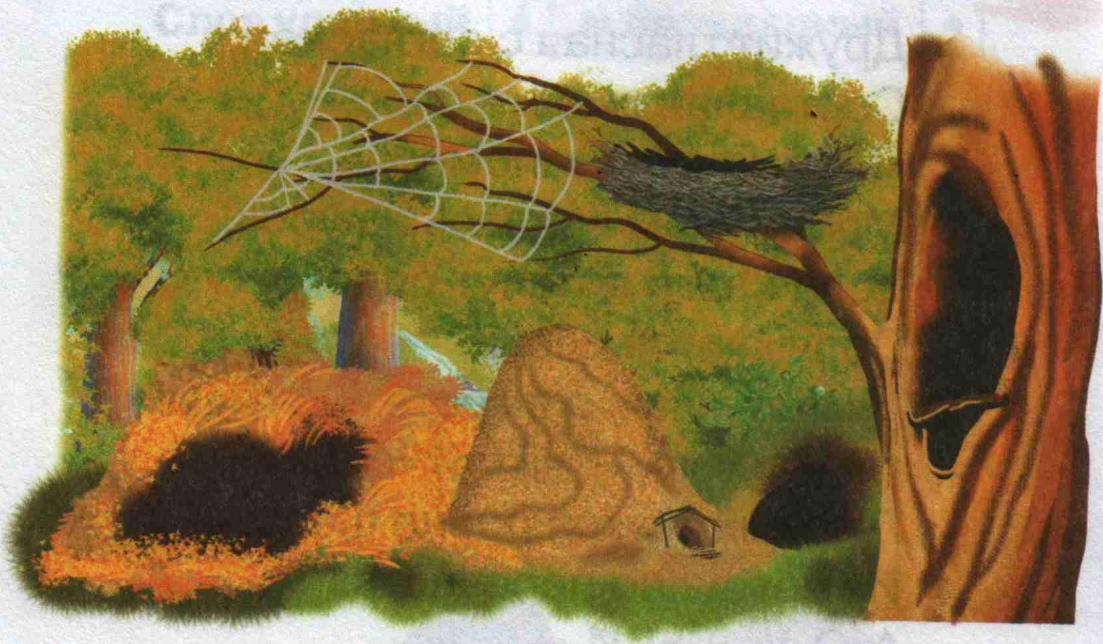
«Ты» и «ква», а вместе — «тыква»,
«Со» и «ва» — читай «сова».

Гласных звуков ровно шесть.
Их нетрудно перечесать:
А-О-У-Э-Ы-И —
Звуки гласные мои.

Валентин Берестов



• Кто где живёт?



└─── ?

└─── ?

└─── .



ЩЕНОК

На цепи щенок сидит

И скулит,

Ску-лит,

Скул-ллит.

Как же тут не заскулишь,

Если на цепи сидишь?

Юрий Поляков

КТО С КЕМ ДРУЖИТ?

Дружит белка с шишкой,

Заяц — с кочерыжкой,

Жеребёнок — с травкой,

Воробей — с козявкой,

Ну а мы всем садом

Дружим с шоколадом.

Виктор Лунин



Aa



Aa



= ● - ' ●

● = ' ● - ●

● = - ● = ' ● -



● - - ● - ' ● -



● = ' ● - ● - - ●



МОЙДОДЫР

Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня.

Корней Чуковский



ПУТАНИЦА

Свинки замяукали: «Мяу, мяу!»
Кошечки захрюкали: «Хрю, хрю, хрю!»
Уточки заквакали: «Ква, ква, ква!»
Курочки закрякали: «Кря, кря, кря!»

Корней Чуковский



ТАРАКАНИЦЕ

Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ра-кан!

Корней Чуковский



Мои любимые сказки — ... ,

Mm



ma

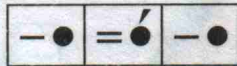
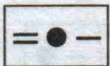
am

ma-ma

ma-ma

am-am

am-am





ТРИ МЕДВЕДЯ



Одна девочка ушла из дому в лес. Там она заблудилась и стала искать дорогу домой. Дорогу девочка не нашла, а пришла к лесному домику.

Дверь была отворена. Она зашла в дом. Там никого не было.

В этом домике жили три медведя. Один медведь был отец. Звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше. И звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок. И звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу...



Мёд в лесу медведь нашёл, —
Мало мёду, много пчёл.

Самуил Маршак

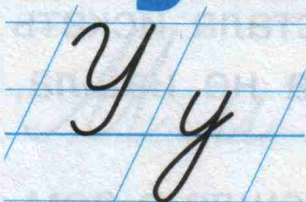
ЗАГАДКА

Летом гуляет,
Зимой отдыхает.



Медведь на ухо наступил.
Медвежья услуга.

Уу



ау

уа

му

ум

у-ма

у-□□



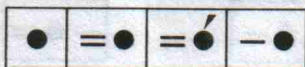
□у□



□у□



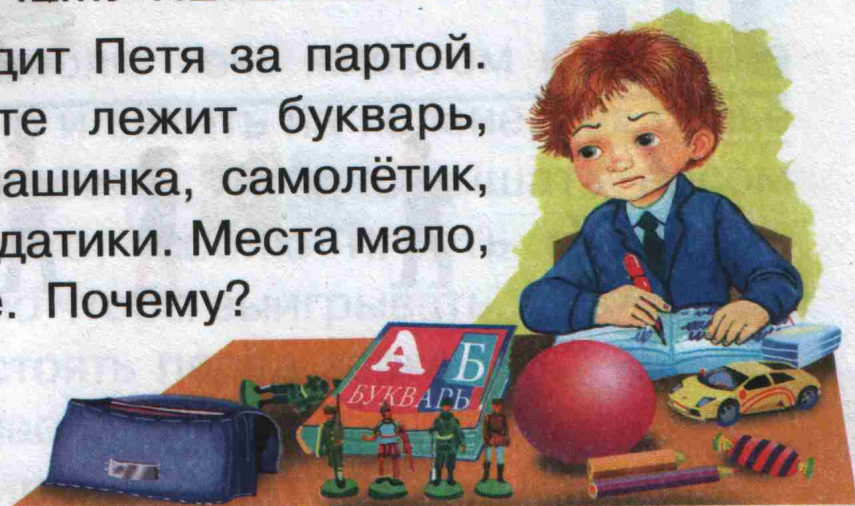
му-□а





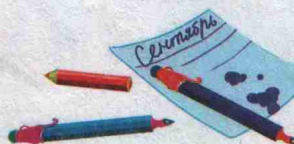
ПОЧЕМУ ПЕТЕ ТЕСНО?

Сидит Петя за партой.
А на парте лежит букварь,
тетрадь, машинка, самолётик,
мячик, солдатики. Места мало,
тесно Пете. Почему?



Моя ручка-неумёха
Пишет буквы очень плохо.
Может, мне другую взять,
Чтоб не портила тетрадь?

Виктор Вилеко



ЗАГАДКА

Чёрные, кривые,
От рожденья все немые,
Станут в ряд —
Сразу заговорят. **АУЕОИ**



Ученик учил уроки —
У него в чернилах щёки.

Самуил Маршак



Учить — ум точить.

Грамоте учиться всегда пригодится.

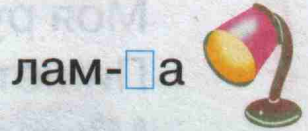
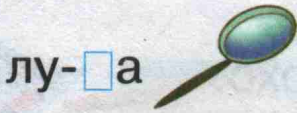
Лл



ла
ла-ма
ма-ла

ал
Ал-ла
мал

лу
ул
мул





ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Я люблю лечь животом на папино колено и висеть на колене, как бельё на верёвке. Люблю дышать носом маме в ушко, люблю играть в шашки, шахматы, но чтобы выигрывать.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я клоун в цирке. Я люблю строгать, пилить. Я люблю гостей. Ещё люблю ящериц и лягушек. Я люблю посмеяться.

Я много чего люблю.

По Виктору Драгунскому



Я люблю ...



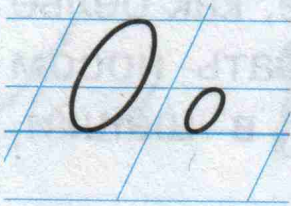
У Мишки есть книжки,
У Зинки картинки,
У Машки стекляшки.
А что есть у Сашки?

Виктор Вилеко

РЕБУС



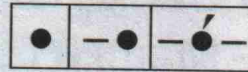
Оо



МО
ЛО
МОЛ

ОМ
ОЛ
ЛОМ

ма-ла
ма-ло
ал-ло



— Ал-ла, ма́-ло?



— Ал-ла, ма-ло́?




— Ма́-ло, ма-ма!



— Ма-ло́, ма-ма!



ДАРЫ ОСЕНИ



— Здравствуй, Осень!
Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла.
У тебя мы, Осень, спросим:
— Что в подарок принесла?
— Принесла я вам муки!
— Значит, будут пирожки!
— Принесла вам гречки!
— Каша будет в печке!
— Принесла вам овощей
И для каши, и для щей!
— Ты и яблок, ты и мёду,
Ты и хлеба принесла.
А хорошую погоду
Нам в подарок припасла?
— Дождику вы рады?
— Не хотим, не надо!

Елена Благинина



Лето со снопами, осень с пирогами.
Холоден сентябрь, да сыт.
Осенью и воробей богатый.

Осенью собирают ... ,



Ии



И и



ла — ли

ма — ми

аи — иа

им — ими

лил — ли-ла́ — ли́-ли

ил — или

мил — ми-ла́ — Ми́-ла



= о́ - = о

?



==



==



У Ли-ли и О-ли



У Ли-ли ли-ли-и.

У О-ли





НАШИ ПОДЕЛКИ

Наша бабушка вырезала из бумаги узоры. Нам особенно нравились узоры, где человечки держались за руки.

Мы тоже пробовали вырезать такие узоры. И звёзды, и цветы, и человечков.

Но у меня не всегда получались узоры. Вместо цветов выходили закорючки. А человечки не хотели держаться за руки.

Татьяна Александрова



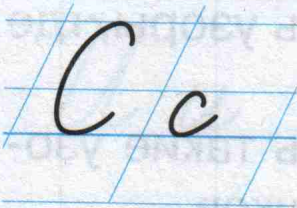
Я умею ...



Скучен день до вечера, если делать нечего.

Не игла шьёт, а человек.

Сс



са
со
су
си

ас
ос
ус
ис

сам
сом
сум
сим

сла
сло
слу
сли

мас
мос
мус
мис

ус
о-са

сам — са-ма
лис — ли-са

са-ло
си-ла

су-ма́
су́м-ма



Ма-ма



са-ла [] . Ми-ла




са-ло

и м [] -со.



ГОТОВИМ С БАБУШКОЙ



Дома тепло. Удивительно пахнет тёплыми пирогами. Мы выбегаем на кухню. Там наша бабушка у кухонного стола. А на столе — круглая белая горка. Это тесто. Рядом с большой горкой много маленьких.

Бабушка отрезает от большой горки кусок. Режет тесто на одинаковые кусочки. Быстро обваливает каждый в муке.

Мы радуемся и тоже пробуем валять в муке кусочки теста.

По Татьяне Александровой



Я умею готовить ...



Раз у нашего Степана
Караулил кот сметану.
А когда настал обед,
Кот сидит — сметаны нет.

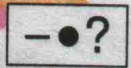
Иван Демьянов



Нн



на	нам	нас	ан	сан	сла
но	ном	нос	он	сон	сло
ну	нум	нус	ун	сун	слу
ни	ним	нис	ин	син	сли



он



о-на



о-но



о-ни

сон но-си сос-на а-на-нас Ан-на
 нос са-ни ли-мон о-си-на Ин-на



— Но-си, Ни-на,



— Но-си, А-ли-на,





МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА



У каждого из вас, ребята, есть своя любимая игрушка. У меня было три любимых игрушки: громадный резиновый крокодил по имени Гена, маленькая кукла Галя и неуклюжий плюшевый зверёк со странным названием — Чебурашка.



Глаза у него были большие и жёлтые, голова круглая, а хвост коротенький и пушистый.

Мои родители утверждали, что Чебурашка — это неизвестный науке зверь, который водится в жарких лесах.

Эдуард Успенский



Делу время, потехе час.

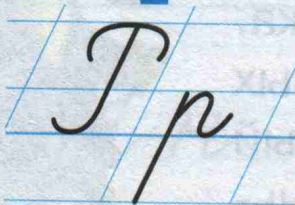


Мои первые игрушки: ... ,

Мои любимые игрушки: ... ,



Рр



рса — арс

рис

рсу — урс

мир

рсо — орс

морс



Ми-ла

Ла-ра — Ла-ри-са

Ми-ра

И-ра — И-ри-на

Рим-ма

Ро-ма — Ро-ман

Рома



Лару, Иру, Ма-ри-ну. У Ла-

рис



. У Ирин



Марина





ШАРИК ФОТОГРАФИРУЕТ

Дядя Фёдор говорит Шарикку:

— Мы тебе фоторужьё купим.

Будешь ты фотоохотой заниматься. Будешь зверей фотографировать и фотографии в разные журналы посылать.

С тех пор как Шарикку фоторужьё купили, он с утра — в лес. И полдня за зайцем носится, чтобы сфотографировать. А потом снова полдня за ним гоняется, чтобы фотографию отдать.

По Эдуарду Успенскому



Фотограф снимает на плёнку

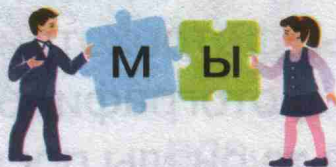
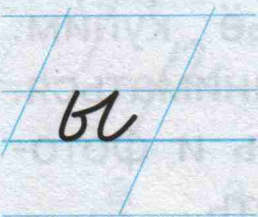
Маринку, Иринку, Алёнку,

Алёшку, Серёжку и Мишку.

А с ними снимает мартышку.

Виктор Вилеко

ы



мы	сы	лы	ыл	ры
мыс	сын	ма-лы	мыл	рыл
мы-ло	сыр	си-лы	ныл	ры-ли

сом — со-мы
сыр — сы-ры
слон — сло-ны

ли-мон — ли-мо-ны
на-лим — на-ли-мы
о-си-на — о-си-ны



Рома



. Ира



. Ни-на



У Иры, Ромы и Нины



. Мы

мы-ли ру-□и с мы-лом. У нас



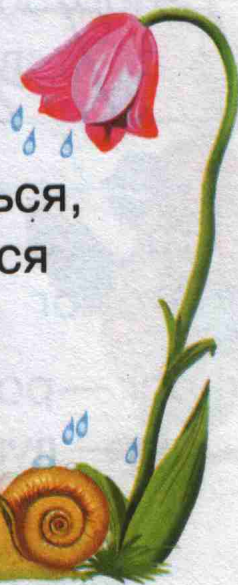


МОЙДОДЫР

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке, в океане,
И в ванне, и в бане.

Всегда и везде —
Вечная слава воде!



Корней Чуковский



Чистота — залог здоровья.



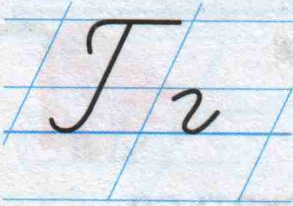
Мама мыла Милу с мылом.

Мила с мылом  мыла.



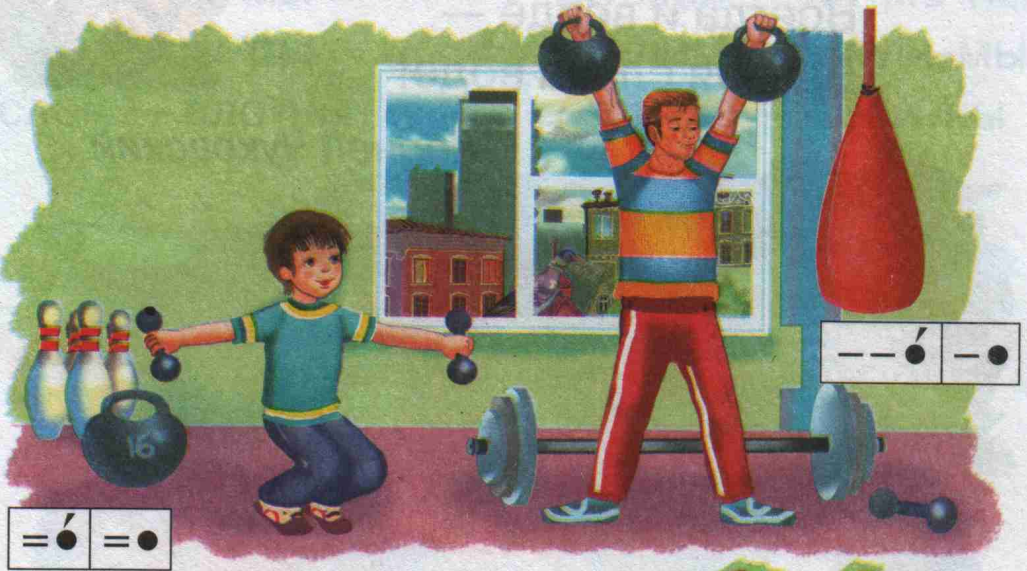
...

Г г



га го гу ги гы гам гимн игра
 аг ог уг иг ыг гол огни угли

рог — рога нога — ног гром — гном
 луг — луга слуги — слуг гнули — гнали



Рома и Рус-лан иг-ра-ли — . Ли-
 на и Ма-ри-на — Рому. Нина
 и Ла-ри-са — Руслана. Ура! Гол!

Я ♥ игру Мы ♥ игры: ... , ...



ЗАРЯДКА ДЛЯ ХВОСТА

Попугай стал учить удава делать зарядку для хвоста. Удав был в восторге.

А слонёнок смущённо спросил:

— А для хобота зарядка бывает?

— Бывает! — сказал попугай.

Друзья стали делать зарядку все вместе. Мартышка делала упражнения для рук, слонёнок для хобота, а удав для хвоста. Попугай командовал.



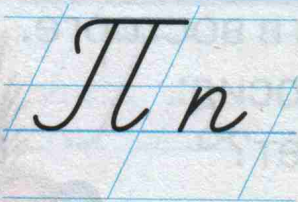
Григорий Остер



Мы зарядку делали,
Прыгали и бегали.
Стали загорелыми,
Сильными и смелыми.

Генрих Сапгир

Пп



па

по

пу

пы

пи

ап

оп

уп

ып

ип

пра

про

пру

пры

при

спра

спро

спру

спры

спри

пол

папа

лампа

лапа — лапы

суп

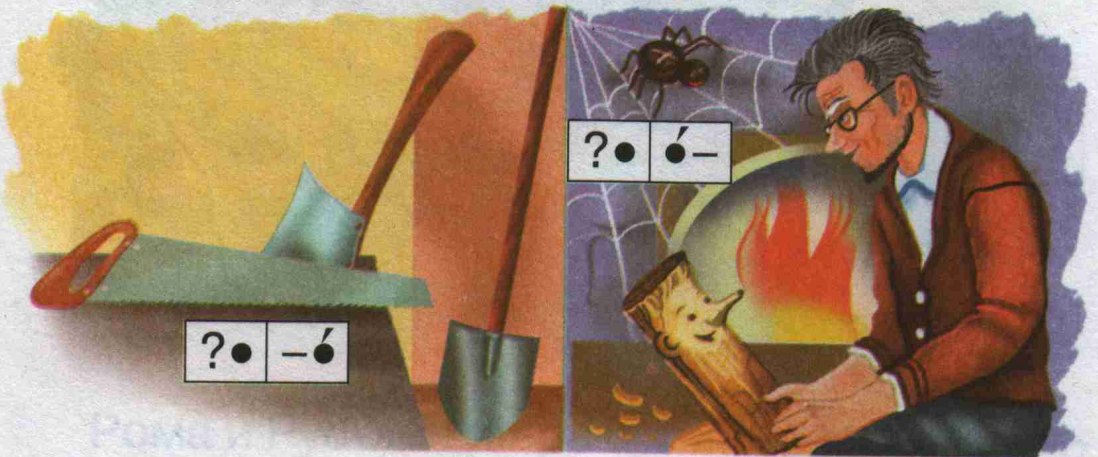
лапа


порог

липа — липы

пи́ла — пи́лы — пи́ли

пы́л — по́л — пи́л



У папы пи́ла. Папа пи́лил .
— Рома, по-мо-ги.

Папа и Рома  Пол-□а-ну. Папа пи́лил. Рома по-мо-гал. А  .



БУРАТИНО



Однажды старому столяру Джузеппе попало под руку полено. Джузеппе повертел полено в руках и начал тесать его топориком. Но вдруг чей-то тоненький голосок пропищал:

— Ой, ой, ой, ой! Потихе, пожалуйста!



Джузеппе стал оглядывать мастерскую — никого. Он взял рубанок и только повёл стружку...

— Ой, ой, ой, ой! Чего вы щиплетесь? — отчаянно запищал тоненький голосок...

Джузеппе уронил рубанок, попятился и сел на пол. Он догадался, что тоненький голосок шёл из полена.

По Алексею Толстому

ЗАГАДКА

Ела, ела дуб, дуб.
Поломала зуб, зуб.



Дело мастера боится.

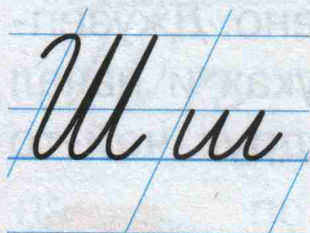


Пили, пила, пока остра.



Инструменты: молоток, пила, ...

Ш ш



ша	шар	шары	Шура
шо	шаг	шалаш	Саша
шу	шум	шалун	Паша
ши	шип	шпага	Маша

аш ош уш иш ыш | уши шилошли
ас ос ус ис ыс | усы силаслил



Ма-ша, И-ри-ша, Гла-ша и Ма-ри-ша —
_____. У Маши . У Ириши .
У Глаши . У Мариши груши.



ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ

Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
На две половинки.

В ней живёт ещё одна
Кукла в серединке.
Эту куколку открой —
Будет третья во второй.

Половинку отвинти,
Плотную, притёртую, —
И сумеешь ты найти
Куколку четвёртую.

Прячется в ней пятая
Куколка пузатая,
А внутри пустая,
В ней живёт шестая.

А в шестой — седьмая,
А в седьмой — восьмая.

— Сколько вас? — у них мы спросим,
И ответят куклы: «Восемь!»

По Самуилу Маршаку



ЗАГАДКА

Все они стоят друг в дружке,
А всего одна игрушка.



ШИ



мыши
груши

ма-лы-ши
га-ло-ши

шип
шило

шина
ширма

У Маши шары.

Наши малыши.



Ши-ши-ши, ши-ши-ши.

Нашли шиш и малыши.

РЕБУС



У нас ма-ши-на.



шос-с . Лоп-ну-ла шина: ш-ш-ш-ш.

— Папа, на на-сос.

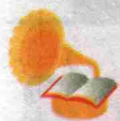
Папа  шину. Ш-ш-ш-ш — шур-ша

по шосс шины.



КАК МЫШОНОК ШАЛИЛ

Мышонок был страшным шалуном.



Ищет, например, папа свои шарф и шляпу, а их нигде нет.

— Где мои вещи?! — грозно спрашивает папа.

— Я их съел... Нечаянно...

— Как съел? Что за шутки!

— Ну что ты шумишь? — застывается мама. — Он ведь пошутил.

Или залезет мышонок за шкаф и шуршит там: шур-шур-шур...

— Кошка! Кошка! — пищит мама.

— Это не жизнь, а кошмар! — возмущается папа.

По Геннадию Юдину



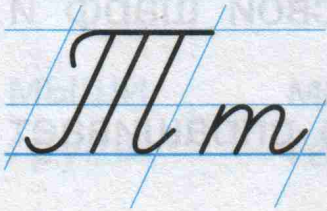
Мышонку шепчет мышь:

— Ты что шуршишь, не спишь?

Мышонок шепчет мыши:

— Шуршать я буду тише.

Т т



та то ти ты ат ит ут
тра тро три тры ата ити уту

рот мост аист страны стра-у-сы
торт лист утро струны па-у-ти-на

п
м
р

ост

пил
пл
мол

от

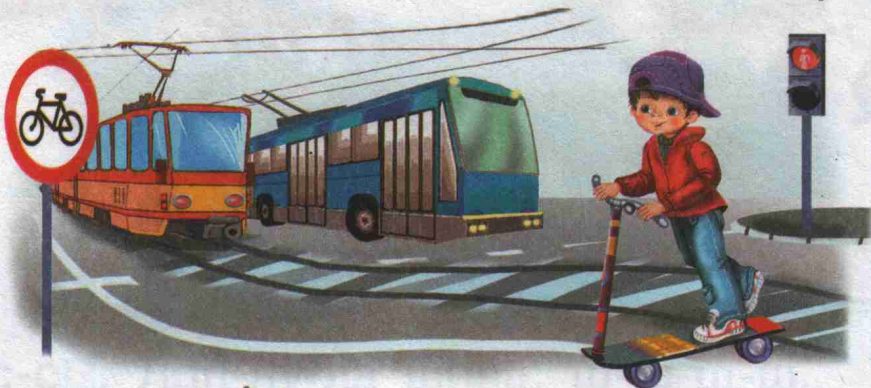
ст


ол
ул
оп

Ната — На-та-ша
Тома — Та-ма-ра

Тарас
Антон

Тимур
Артур



У Ти-му-ра . И у Ан-то-на са-мо-□ат.
Тимур по , а Антон
на □о-ро-гу. И тут...



ДЯДЯ СТЁПА — СВЕТОФОР

Возле площади затор —
Поломался светофор:
Загорелся жёлтый свет,
А зелёного всё нет...

Сто машин стоят, гудят,
С места тронуться хотят.
Три, четыре, пять минут
Им проезда не дают.

Рассуждать Степан не стал —
Светофор рукой достал,
В серединку заглянул,
Что-то где-то подвернул...

В то же самое мгновенье
Загорелся нужный свет,
Восстановлено движенье,
Никаких заторов нет!

Сергей Михалков



....

Кк



ка — ак ку — ук тка — атк тку — утк
 ко — ок ки — ик тко — отк тки — итк

как ток каша каток Макар
 ком мак комар гамак Ни-ки-та

лапа — лапка кот — котик
 нора — норка рот — ротик



● — ● —

● — ● — ●

Мама купила молоко, масло, сыр, сметану, торог. Мама кашу. Наташа сырники. Маша пирог с сыром.



КОРОВА МУРКА

Корова Мурка давала много молока. Все вёдра с молоком стояли.

Однажды дядя Фёдор проснулся, смотрит, а в умывальнике простокваша налита. Дядя Фёдор кота позвал и говорит:

— Как же умываться теперь?

Кот хмуро так отвечает:

— Умываться и в речке можно.



По Эдуарду Успенскому



Далеко, далеко на лугу пасутся ко... .

— Кони?

— Нет, не кони!

Далеко, далеко на лугу пасутся ко... .

— Козы?

— Нет, не козы!

Далеко, далеко на лугу пасутся ко... .

— Коровы?

— Правильно, коровы!

Пейте, дети, молоко —

Будете здоровы!

Юрий Черных



Из молока делают ... ,

Г—К



[лук]

луг

лук



лук — лу́ка

луг — луга́

пирог — пи-ро-ги

кусок — куски

срок — ...

стог — сток

маг — мак

круг — круги

сапог — ...

сок — ...

рак — ...

рог — рога

луг — ...

стог — ...



На лугу ~~~~~ стог. К стогу ===== ко-ро-
□а. Коро□а ===== клок с□на. Ми-мо
прыг-скок. Он ===== клок _____.





ПОЧЕМУ?

Почему, почему
Говорят коровы — МУ,
Кошки — МЯУ,
ГАВ — собаки,
Овцы — БЕ,
Козы — МЕ,
А киты — ни БЕ ни МЕ?

Почему киты молчат,
Ничего не говорят,
Хоть имеют киты
Преогромные рты?
Потому что киты
В рот набрали воды.

Игорь Мазин



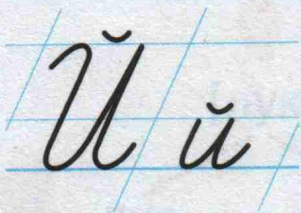
ЗАГАДКА

Через море-океан
Плывёт чудо-великан,
Прячет ус во рту.
Растянулся на версту.



Хитёр, как лиса.
Неуклюж, как медведь.
Труслив, как заяц.

Йй



а

й



о



май

синий

Гри-го-рий — Гриша

мой

стирай

А-на-то-лий — Толик

строй

строгий

Ни-ко-лай — ...

КТО?

КАКОЙ?

тигр

у-са-тый

мишка

по-ло-са-тый

котик

ко-со-ла-пый



Григорий, Анатолий и Николай —



. Григорий машину.

Анатолий трам-ай. Николай

трак-тор. Он трак-то-рист.



ТАРАКАНИЦЕ

Ехали медведи
На велосипеде.

А за ними кот
Задом наперёд.

А за ним комарики
На воздушном шарике.

А за ними раки
На хромой собаке.

Волки на кобыле.

Львы в автомобиле.

Зайчики

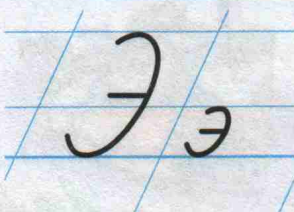
В трамвайчике,
Жаба на метле...

Едут и смеются,
Пряники жуют...

Корней Чуковский



Ээ



ЭТ

ЭМ

ЭК

ЭР

ЭЙ

ЭЛ

эт

это

поэт

Элла

эр

мэр

эра

Эмма

эк

экран

эс-ки-мо

Эрик

Этот

кукла.

Эта

страус.

Это

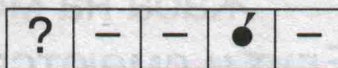
осы.

Эти

окно.

РЕБУС

Э



Мы пошли ____ ____ . Кто-то крикнул:

— Эй!

Мы ус-лы-ша-ли:

— Эй! Эй!

— Кто ты?

— Ты, ты!





ИГРА



В лесу или в пустой комнате мы слышим эхо. Мы крикнем, а эхо нам отвечает. Поиграем в эхо?

- Машина — шина.
- Коса —
- Экран —
- Олень —
- Крот —
- Лопух —
- Порог —
- Гамак —



Элла эху: «Здравствуй, эхо!»

Эхо Элле: «Ха, ха, ха!»

«Где ты, эхо?» — Элла эху.

Эхо снова: «Ха, ха, ха!»

И на все вопросы эхо

Отвечало громким смехом.

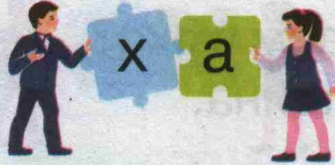
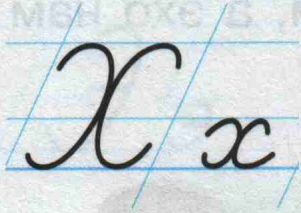
Ирина Пермьячка

ЗАГАДКА

Живёт без тела, говорит без языка.

Никто его не видит, а всякий слышит.

Xx



хо

хор

хохот

му-хо-мор

ох

мох

горох

ох-ра-на

ух

слух

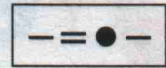
лопух

пас-тух

тихий — гром-кий

сухой — ...

плохой — ...



Хохотушки хохотом хохотали:

— Ха-ха-ха!

Мы нашли о-пас-ный мухомор.

У нас сла-кий горох.


На склонах гор сухой мох.





ВСЁ ЗДЕСЬ, ВНУЧЕНЬКА

Надя с бабушкой пошли в поле.



Здесь девочка увидела очень много усатых колосков. Надя спросила:

— Бабушка, а что тут растёт?

— Хлеб, внученька, растёт.

— Хлеб? А булки и баранки где?

— И булки, и баранки здесь, внученька.

— И пряники?

— И пряники здесь. Всё-всё здесь, внученька.

Надя смотрит на усатые колоски. Хочет угадать: где тут хлеб, где булки, а где пряники?

По Якову Тайцу



Хлеб — всему голова.

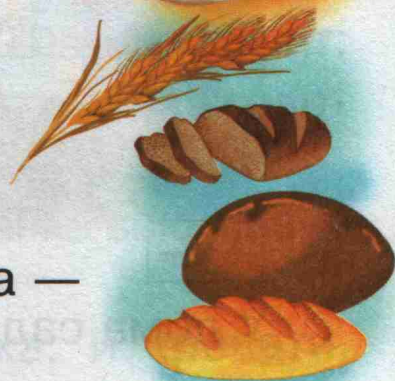
Хлеб — батюшка, вода — матушка.



Бублик, батон и буханку
Пекарь испёк спозаранку.



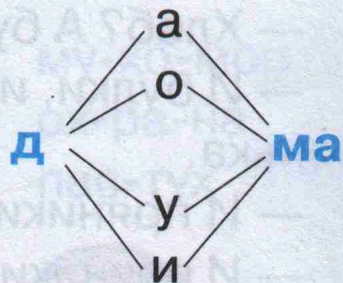
Хлеб, булка, ...



Дд



одо уду ыды иди
 дро дру дры дри



сад — сады — садик
 дым — дымок — дымный



У дома сад. Мы по-са-ди-ли кусты малины и смо-ро-ди-ны.

Около сада — огород. Там растут по-ми-до-ры, лук, ка-пус-та, кар-тош-ка, укроп.


Даша и Даниил . Ди-ма .

А малыши Тима и Дина





КАК ДЯДЯ ФЁДОР, КОТ И ПЁС ДОМ ВЫБИРАЛИ



Дядя Фёдор сказал:
— Сейчас будем дом выбирать.

Кот говорит:

— Я такой дом нашёл! Печка там тёплая! На полкухни!

Шарик как засмеётся:

— Вот я дом нашёл — это дом! Там такая будка собачья — загляденье!

Дядя Фёдор говорит:

— Надо, чтобы в доме телевизор был. И окна большие. Я как раз нашёл такой дом. Пошли его смотреть.

Как только подошли к дому, Шарик кричит:

— Это же мой дом! Я про эту будку говорил.

— И печка моя! Я о такой печке всю жизнь мечтал, — говорит кот.

Всё в доме было: и печка, и кровати, и телевизор в углу. И в огороде всё было посажено.

По Эдуарду Успенскому



Дима и Дина посадили дыни.
Дима и Дина дарили дыни.

Д-Т



[плот]



плод



плод — плоды

плот — плоты

плот



дка

дку

дки

шка

шку

шки

лодка

кадка

дудка

тка

тку

тки

ска

ску

ски

латка

шутка

нитка

сад — сады

мост — мосты


клад — клады

труд — труды

город — го-ро-да

солдат — сол-да-ты



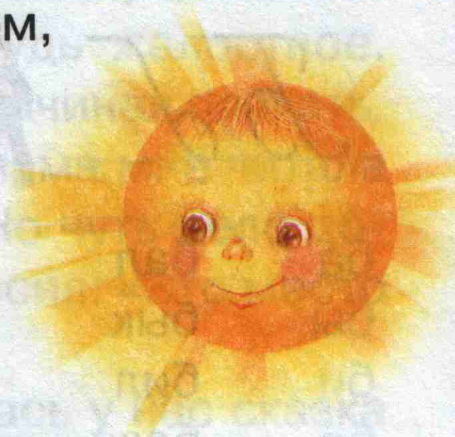
Утром Дима и Тима пришли на пруд удит . При-кор-ми-ли они рыбу. Скоро Дима поймал сомика, а Тима — сапог. Хороша «рыба»!



ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬСЯ

Давайте будем
Дружить друг с другом,
Как птица с небом,
Как поле с плугом,
Как ветер с морем,
Трава с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми нами.

Игорь Мазин



Где лад, там и клад.

Старый друг лучше новых двух.

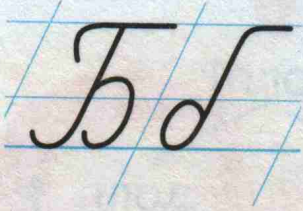
Друга ищи, а найдёшь — береги.



Мой друг Он Мы


Моя подруга Она Мы

Бб



ба	бал	барс	боты	трубы
бы	бык	был	бусы	бутон
би	бил	бинт	бидон	банан
бо	бок	бобр	бирка	кубики



Ба-ра-бан **был**  .

● -

В барабан **бил**  .

● -



По суб-бо-там Рома с мамой ходили _____ . На полках книги. На бук□у «Б» книги Бла-гí-ни-ной, Бар-тó. Нам дали книгу Би-áн-ки про бу-рун-ду-ка. Там мно-го кар-ти-нок.



КАК Я СЛУШАЛ СКАЗКИ



Когда я был маленьким, я не мог слушать про что-нибудь жалостное. Если кто кого съел, я начинал плакать.

Я всегда просил, чтобы мама мне читала или рассказывала сказки. Но чуть дело доходило до страшного, я просил: «Это место пропусти».

Самой короткой получилась у нас сказка про Красную Шапочку. Мама её рассказывала так: «Жила-была Красная Шапочка. Раз она напекла пирожков и пошла проведать свою бабушку. И стали они жить-поживать и добра наживать».

По Виктору Драгунскому



Мои любимые книги: ... ,



Хлеб питает тело, а книга — разум.



Барабанит барабан:

Бум-бум-бум и бам-бам-бам.

б-п



ро $\begin{matrix} \text{д} \\ \text{т} \end{matrix}$ ко $\begin{matrix} \text{д} \\ \text{т} \end{matrix}$ пло $\begin{matrix} \text{д} \\ \text{т} \end{matrix}$ лу $\begin{matrix} \text{г} \\ \text{к} \end{matrix}$ ро $\begin{matrix} \text{г} \\ \text{к} \end{matrix}$ сто $\begin{matrix} \text{г} \\ \text{к} \end{matrix}$

гриб — грипп

столб — столп

лоб — лбы

дубки — дубы

дуб — дубы

грибки — грибы

сноп — снопы

рыбка — ...

пробка — про-боч-ка

кнопка — ...

скобка — ...

трубка — ...



Анна Бо-ри-со-на дала нам книги. Мы
кар-тин-ки. Богдан сам. У Бог-
дана много книг.

Потом мы слушали



Пуш-ки-на.



СОЧИНЯЕМ САМИ

Нам с Наташей не бывает скучно. Мы рассказываем друг другу сказки или разные истории.

Чаще всего мы придумываем продолжения книг. Печальных концов у наших книг не бывает. Мы сочиняем хороший конец. Да ещё и в нескольких вариантах.

Хорошие книги у нас не бывают короткими. Например, «Золотой ключик», по нашему мнению, Алексей Толстой мог бы написать и подлиннее. Но кто мог помешать нам придумать продолжение с новыми приключениями?

По Татьяне Александровой



ИГРА

- Поиграй с друзьями в игру, которую придумали девочки.



Золото добывают из земли, а знания — из книг.

Зз



Зз



зо	зонт	уз	узор	Зина
зу	зубр	оз	коза	Лиза
зи	зи-ма	из	изба	Захар



за́мок — замо́к



мороз — мо-роз-ный — мо-ро-зит



Стало холодно, морозно. На-сту-пи-ла зима. Мороз рас-пи-сал окна у-зо-ра-ми. Пу-шис-тым сне́гом за-сы-па-ло дома, дороги, кусты, ———. Застыли ре́ки и озёра.



ПОРОСЁНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ

Была зима. Ёжик несколько дней не выходил из домика. Как-то Ёжик прижался носом к окну, а Снежинка села ему на нос с той стороны стекла и сказала:

— Это ты, Ёжик? Почему ты не выходишь с нами играть?

— На улице холодно.

— Нет, — засмеялась Снежинка, — нам несколько не холодно! Посмотри, как я летаю!

И она закружилась над поляной. А Ёжик так прижался к стеклу, что нос у него расплюснулся и стал похож на пороссячий пяточок.

— Поросяенок! — крикнула Снежинка. — Выходи с нами гулять!

«Кого это она зовёт?» — подумал Ёжик и вдавился в стекло ещё сильнее.

А Снежинка теперь твёрдо знала, что за окошком сидит поросёнок в колючей шубке.

По Сергею Козлову



ЗАГАДКА

Без рук, а рисует, без зубов,
а кусается.



З — С



глаз — глас

зуб — суп стог — сток пруд — прут

глаз — глаза указка — указал

груз — грузы сказка — сказал

голос — голоса полоска — полоса

указ — ... глазки — ...



Зина, Лиза и Захар хо-ди-ли в зо-о-парк. Там много _____. Это тигры, слон, зубр, кони, ламы,

— Захар, смотри — тигр. Грозный какой!

— Лиза, смотри — зубр.

— А это мишка. На-пи-са-но: «Гризли». Какой с□р-ди-тый! Смотри, с ним малыш мишутка.

— Лиза, Зина, там мар-тыш-ка сидит. На, мартышка, банан.



В ЗООПАРКЕ

В зоопарке олени есть,
И верблюды ходят горбатые,
Крокодилы здесь, и мартышки здесь,
И медведица с медвежатами.

«Добрый день!» — я сказал бегемоту.
Бегемот молчит отчего-то.
Я к моржу тогда подхожу.
«Добрый день!» — говорю моржу.

Но молчат и морж, и тюлень —
Поздороваться глупым лень!
Только слон головой качает.
«Здравствуй, здравствуй!» —
он отвечает.

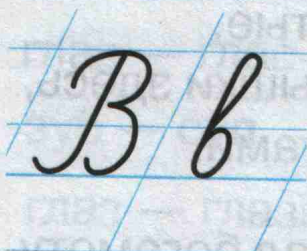
Почему мне нравится слон?
Потому что вежливый он.

Алан Милн
(Перевод Самуила Маршака)



В зоопарке мне очень понравил-
ся ... , потому что

В в



ва ава
во ово
ву уву
вы ывы
ви иви

вход
волк
двор

ваза
сова
Вика

павлин
воздух
звонок

в дом — из дома

в класс — из класса

Варя Вол-ко-ва
Слава Ан-то-нов
Вика И-ва-но-ва

Вова — Вла-ди-мир
... — Виктор
... — Иван



Винни-Пух вдруг увидел откос, в котором была нора кролика. Винни-Пух сунул голову в нору и крикнул:
— Эй! Кто дома?



ХВОСТ ОСЛИКА ИА

Винни-Пух отправился на поиски хвоста ослика Иа. Он подошёл к дому совы. На двери дома был и звонок с кнопкой, и колокольчик со шнурком.

Пух посмотрел на звонок, на колокольчик и шнурок. Ему показалось, что он уже где-то видел этот шнурок.

— Красивый шнурок? — спросила сова.

Пух кивнул:

— Где ты его взяла?

— Я как-то шла по лесу, а он висел на кусте. Он был никому не нужен, и я взяла его домой.

— Сова, — сказал Пух, — он кому-то очень нужен.

— Кому? — спросила сова.

— Иа. Моему дорогому другу Иа. Он... он очень любил его.

С этими словами Пух снял шнурок с крючка и отнёс его хозяину, то есть ослику Иа.

Алан Милн

(Пересказ Бориса Заходера)

РЕБУС



Иа



оро-оло



оро — корова

оло — молоко

ворона
воробей
морока

дорога
ворота
смородина

воро └─ Т
└─ та
└─ н
└─ на

короб
мороз
огород

колос
молот
голод

сорока
город
хоровод

солома
голос
холод

в город — из города
на огород — с огорода



Наш класс организовал выставку. Вика нарисовала иву над прудом, Вова сороку, а Виталик аквариум. Слава выпилил ворону. Влада вышила на ткани корону.

В класс на выставку пришли мамы и папы.



ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

В воскресенье я пошёл на выставку птиц. Вокруг меня с четырёх сторон стояли маленькие клеточки. И в каждой клеточке жила птичка. И они все вместе пели. Хором. Но каждая своё.

Эти птицы были такие красивые! Я близко таких ещё не видел.

Например, тут был снегирь. Важный, сытый и круглый, как мыльный пузырь. Тут же были и крючконосые клесты, и щекастые синички, и славочки. Они такие свежие и пухлые, что, кажется, прямо живую бы съел, шутя, конечно.

По Виктору Драгунскому



Птицы — ... ,

Звери — ... ,

Насекомые — ... ,

Мне очень нравится Он похож на У него Он умеет

Жж



Ж ж



Ж

И

И



У

Ж



жа – аж

жу – уж

жо – ож

жар

жук

жир

сажа

лужа

пожар

ЛЫ-ЖИ

2

1

ЖА-ЛО

2

1



уж — ужи

стриж — ...

этаж — ...

нож — ножи

гараж — ...



Жора поймал жука. Он по-ло-жил жука на руку.

— Жанна, смотри, жук! У жука усики, лапки, кры-лыш-ки.

— Какой кра-си-вый. На крылышках крапинки.

— А как жужжит!

— Жора, давай от-пус-тим жука!



МАЙСКИЙ ЖУК И ПЧЕЛА

Однажды тёплым весенним днём золотисто-коричневая пчела и майский жук отправились на поиски пропитания. Ветерок доносил откуда-то издалека аромат цветов. И захотели они их отыскать.

— Полетим вместе, — сказал майский жук. — Я большой и сильный, а у тебя есть жало. Мы можем друг другу помочь.

Эдвин Хёрнле

(Перевод Ирины Алексеевой)



Повстречал улитку жук:
— Ты не бойся, я твой друг!
Что нацелила рога
На меня, как на врага?
Коль друзей встречать рогами,
Станут все они врагами!

Владимир Орлов



Жук жуку жужжал: «Жу-жу, жу-жу!
Я с жуком давно дружу».

ЖИ—ШИ



жа жво жда жаж жус таж
жи сжи лжи джи жий жих

коржи
моржи
стрижи
пру-жи-на

ужі – ўши
жили – шили
тужил – тушил
кружил – крушил



Над лугом кружат ласточки, стрижи и жаворонки. Ужи выползли из своих норок. Ожили кусты шиповника.

- Найди! _____

ЗАГАДКА

Кнут шуршит, кнут шипит,
Жутким жалом кнут грозит.





НА ХУТОРЕ

Вокруг нашего хутора водилось много змей.



К безвредному ужу у нас так привыкли, что и змеёй-то его не называют. У него есть небольшие острые зубы. Но яду в этих зубах нет. Укус ужа совершенно безвреден.

Ужей у нас было множество. Как пригреет солнышко, так они и выползут. Шипят, когда подойдёшь, язык или жало показывают.

Даже в кухне под полом водились ужи. Станут, бывало, дети, сидя на полу, молоко хлебать, а уж выползает и к чашке голову тянет.

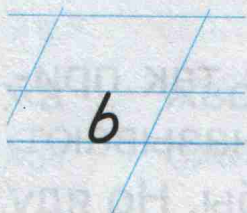
Но водились у нас не одни ужи, а и ядовитая змея. Чёрная, большая, без тех жёлтых полосок, что видны у ужа около головы. Такую змею называют гадюкой.

По Константину Ушинскому



- Расскажи о повадках какого-либо животного.

Ь

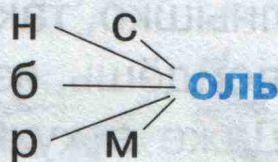


В — вь	л — ль	н — нь	с — сь	р — рь
кров	угол	слон	нос	хор
кровь	уголь	конь	ось	хорь

сильный — слабый

больной — ...

большой — ...



полка — полька

галка — галька



Праздник. Скоро к нам придут гости. Игорь и Ольга по-мо-га-ли при-би-рать дом. Ольга вы-ти-ра-ла пыль. Игорь мыл полы. Папа рас-сти-лал ковры. Мама го-то-ви-ла пирог. Бабушка на-кры-ва-ла на стол.



КАК ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ ДОМ УБИРАЛИ



На другое утро дядя Фёдор, пёс и кот стали дом убирать. Паутину сметали, мусор выносили, печку чистили, пыль вытирали. Особенно кот старался. Он чистоту любил. Он с тряпкой на все шкафы, под все диваны залезал.

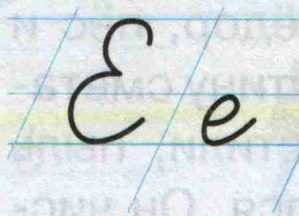
Дом и так был не очень грязный, а тут совсем заблестел. А от Шарика пользы мало было. Он только носился, лаял от радости и чихал во все углы.

По Эдуарду Успенскому



Я помогаю убирать Сначала я
Потом я Вместе мы

Ee



ле ме ве де ре зе ке же не
ел ем ев ед ер ез ек еж ен

лес

вес

шест

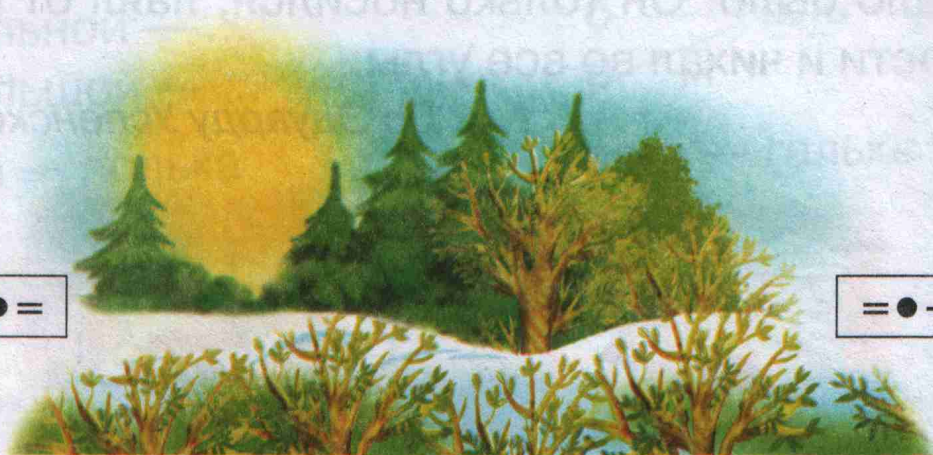
мельник

лето

ветка

шесть

ельник



Ехидна — жи-вот-но-е из Ав-стра-ли-и. У ехидны длинный нос. Е□ тело покрыто бурыми и-гол-ка-ми. Ехидна прекрасный землекоп. Также она хорошо пла-ва-ет. Ехидна может долго жить без еды.





ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ



Заспорили как-то ребята: у какого зверя шкура теплее? Одни кричат:
— У медведя! Медведь как заляжет в берлогу, лапу в пасть положит — зима словно ночь пролетит.

Другие кричат:

— У волка! Волк целый день на ногах: то от холода, то от собак спасается. Если бы не шуба, давно бы замёрз!

Третьи кричат:

— У лисы! Все знают, какой у неё мех: мягкий, пушистый и тёплый!

А Сёмка молчал, молчал да и говорит:

— Самая тёплая шуба у ежа.

— Как так? — зашумели ребята. — С каких это пор иголки теплее меха?

— А вот так, — стоит на своём Сёмка. — Мне мама часто говорит: «Погоди, Сёмка! Вот возьму тебя в ежовые рукавицы — то-то жарко станет!»

Евгений Кузнец

РЕБУС



Держать в ежовых рукавицах.





[э] ← е → [й'э]



мли	кни	гри	дми	шви	спи
мле	кне	гре	дме	шве	спе

↓ тень	ел	ежи	поезд	роет
день	ель	ехал	океан	воет

Е-ле-на — Лена Е-ка-те-ри-на — ...

Е-ли-за-ве-та — Лиза Ев-ге-ний — ...

КАКИЕ МЫ?

боль-ши-е — ма-лень-ки-е

вы-со-ки-е — низ-ки-е

груст-ны-е — ?



Как у нашего Мишутки
 Глазки, словно незабудки,
 Зо-ло-тис-ты-е кудряшки,
 Словно во поле ромашки,
 Губки, словно маков вет,
 Не Мишутка, а букет!

Владимир Орлов

Сладкий, как

Холодный, будто


Красный, словно

Сильный, как

Порхать, как

Лететь, как





ДЕВОЧКА НА ШАРЕ



Однажды пришли мы всем классом в цирк.

Сначала на арену выкатили огромный голубой шар.

Вдруг выбежала маленькая девочка. Глаза у неё были синие-синие, как озёра. Она была в серебряном платье. У неё были длинные руки. Девочка взмахнула ими, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар. Потом побежала, и шар завертелся под её ногами.

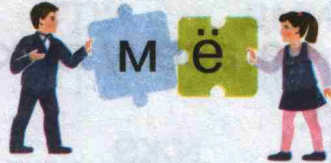
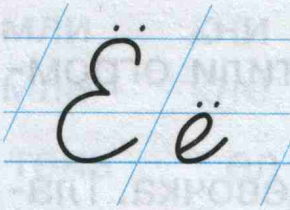
Она бегала по шару, как по ровному полу! Я подумал, что девочка похожа на Дюймовочку. Она была маленькая, милая и необыкновенная.

А тут ещё потушили свет, и оказалось, что девочка умеет светиться в темноте. Она медленно плыла по кругу, звеня колокольчиками, и светилась. Я за всю свою жизнь не видел ничего подобного.



По Виктору Драгунскому

Ёё



ло — лё — ёл но — нё — ён мо — мё — ём

нос — нёс

клён

у за

вол — вёл

овёс

по

шёл

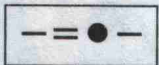
ров — рёв

осёл

пере

вёз

при



Берёза — это дерево солнышка и ветра. Растёт на свету, а в тени погибает. Из коры в старину делали и сумки, и сосуды, и обувь. Даже писали письма на ней.

Клён — дерево сильное. Вокруг него растут и берёзы, и осины, и дубы, и сосны. Из клёна делают мебель.



КОМУ СМЕХ, КОМУ СЛЁЗЫ

Все в лесу веселятся, а берёзы плачут. Под горячими лучами солнца сок быстро течёт по белому телу берёзы.

Люди считают сок берёзы полезным и вкусным напитком. Они подрезают кору и собирают сок берёзы в бутылки.

Деревья, у которых забирают много сока, засыхают и гибнут. Сок у деревьев — всё равно, что у нас кровь.

Виталий Бианки

ПРИМЕТА

Если раньше распушится берёза, то жди сухого лета, а если клён, то — мокрого.

ЗАГАДКА

Лицом бела,
Волосом зелена,
На сарафане —
Пятнышки.



Я знаю такие деревья: ... ,
Мне очень нравится дерево
Оно У него



[o] ← ё → [й'о]



плё всё смё ткё жмё гнё шлё звё

вёз	ёрш	поёт	своё
нёс	ёжик	даёт	твоё
рёв	ёлка	жуёт	приём

Моё мнение. Твоё мнение.

Лёва	Алёша	Пётр	Ковалёв
Артём	Семён	Алёна	Леднёва



Ёрш клюёт.
Соловей поёт.



У слонихи — слонёнок.

У козы —

У коровы —

У утки — утёнок.

У гусыни —

У вороны —

Ёж лесной в лесу густом
Пел о ёжике морском:
— Ах ты, ёж, братик ёж,
Как без леса ты живёшь?

Борис Тимофеев





ПРЫГАЮЩИЙ ДОМИК



На перемене в звериной школе первоклашки стали знакомиться. Каждый из них о себе рассказывал.

— Я в поле живу, — сказал Кролик. — Больше всего на свете люблю маму и... морковку.

— А моя квартира — на ветках пальмы, — сказала Обезьянка.

— А где ты живёшь? — спросил Кенгурёнка Кролик.

— Я... живу... у мамы... в сумке... — ответил Кенгурёнок.

— А когда твоя мама прыгает, ты тоже там сидишь? — спросил Слонёнок.

— Конечно, — ответил Кенгурёнок.

— Значит, ты живёшь в... прыгающем домике? Вот здорово! — крикнул Ёжик.

По Михаилу Пляцковскому



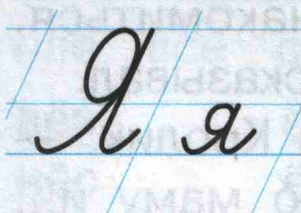
Домашние животные — ... ,

Дикие животные — ... ,

Мне очень нравится Он

У него

Яя



мя — ям

ся — яс

ря — яр

кня прятя взя тня жмя шня бря для

ряд

дядя

яма

баян

вяз

тётя

ясли

маяк

Силь-ный, на-дѣж-ный — _____ .

Доб-ра-я, лас-ко-ва-я — _____ .

У-ме-лы-е, неж-ны-е — _____ .



Шёл по дороге маль□ик, весёлый, кудрявый. Он нёс в руках охапку ромашек и пел песенку: «Тра-ля-ля!»

Видит: бредёт грустный ослик. Он протянул ослику букет.

Ослик удивился и спросил: «За □то?»

«Просто так», — ответил маль□ик.

Ослик повеселел и тоже запел: «Тра-ля-ля!»



ПРО НОС И ЯЗЫК

— Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему у меня два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык и нос один?

— А потому, внученька, чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

— Вот, наверное, почему у человека только один нос и один язык.

По Евгению Пермяку



Одна дана нам голова,
А глаза два, и уха два,
И два виска, и две щеки,
И две ноги, и две руки.

Зато один и нос, и рот.

А будь у нас наоборот:

Одна нога, одна рука,

Зато два рта, два языка —

Мы только бы и знали,

Что ели да болтали!

Самуил Маршак



[а] ← Я → [й'а]



ла — ля ма — мя са — ся та — тя на — ня

ярк ясн яшм янт ядр ябр язв янк

рад — ряд связь стая смять

сад — сядь дятел маяк снять

мать — мять вишня заявка взять

Витя Валя Яна Яша

Коля Катя Зоя Ярослав

ребёнок — ребята

ягнёнок — ...

телёнок — телята

поросёнок — ...



Ялпуг, Припять — реки в Украине.

Ялта — город-курорт в Крыму.

Япония — го-су-дар-ство в Азии.

Я — живу _____ .

Я — хожу _____ .

Я — дружу _____ .



КАК Я ЯАНДРЕЕВЫМ СТАЛ

Я по алфавиту первый в журнале. Меня всегда первым вызывают. Поэтому я и учусь хуже всех. Вот у Вовки Якулова все пятёрки. Он по списку в самом конце.

Стал я думать и вот что придумал.

Прихожу в класс и заявляю ребятам:

— Теперь я не Андреев, теперь я — Яандреев. Фамилия на Я начинается.

— Таких фамилий вообще не бывает, — говорят ребята.



Подхожу к Александре Петровне:

— Я теперь Яандреевым буду.

— Это что за фокусы? — говорит Александра Петровна.

— Я тогда сразу отличником стану.

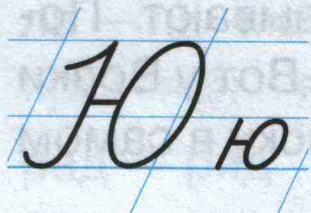
— Ах, вот оно что. Тогда можно. Иди Яандреев урок отвечать.

По Виктору Голявкину



Чтобы хорошо учиться, надо ...

Юю



лу — лю

ру — рю

зу — зю

лук — люк

руки — брюки

зуб — изюм

клю

хрю

вся

крю

юрк

юди

юнг



клюв

плюс

утиг

тюль

Собаки лают.

Совы ухают.

Волки воют.

Утки ...

В лесу живёт лесной жа-во-ро-нок. Его на-зы-ва-ют «юла», так как он поёт: юль-юль-юль-ля-ля, юли-юли-юли.





КАК НАЙТИ СТОРОНЫ СВЕТА

Утром солнце встаёт на востоке, а вечером заходит на западе.

Станьте утром так, чтобы место восхода солнца было у вас с правой стороны. Тогда по левую руку от вас будет запад. Перед вами будет север. А за спиной — юг.

Олег Кургузов



ПОДСКАЗКИ ПРИРОДЫ

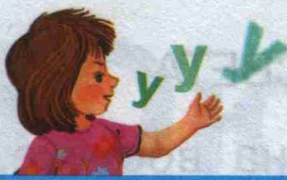


По растениям и животным можно определять стороны света.

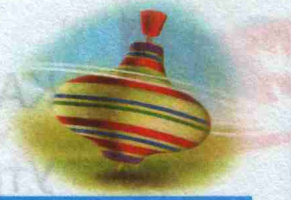
Мхи и лишайники растут на коре деревьев с северной стороны. С северной стороны темнее и грубее кора берёзы, осины, сосны.

У сосны и ели смола выделяется с южной стороны. К югу от пней и кустов устраивают свои жилища муравьи.

Олег Кургузов



[у] ← Ю → [й'у]



аю яю ую юю ею ою

дзюдо юбка Юрий
сюрприз юнга Юлия
тюльпан юмор Ксюша

пою знаю каюта
мою рисую синюю
рою плаваю играю

Юркий мышонок — шустрый,   .
Южный ветер — тёплый,  ветер.





ПРОБУЖДАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

По ресничкам бегают
Солнечные зайчики.
Просыпайтесь, девочки,
Просыпайтесь, мальчики,
Кати и Наташи, Пети и Серёжи,
И кастрюльки с манной кашей,
Просыпайтесь тоже.
Новый день торопится
С пробуждальной песенкой.
Просыпайтесь, форточки,
Просыпайтесь, лесенки,
Косолапый мишка,
И колючий ёжик,
И картинки в новой книжке,
Просыпайтесь тоже.

По Петру Синявскому



В выходные дни я обычно
Вчера я
Сегодня после уроков я

ь



пе — пье

лё — льё

вю — вью

се — сье

нё — ньё

рю — рью

би — бьи

мя — мья

полёт — польёт

ди — дыи

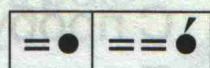
тя — тья

Коля — колья



РЕБУС

7 + Я = ?



платье

пьёт

вююн

друзья

варенье

льёт

вююк

крылья

веселье

шьёт

вюю-га

перья

Соловьи поют.

Воробьи ...



— Вот бы тебе, заяка, да лисьи зубы.

— Э-э, сорока, невелика радость.

— Вот бы тебе, косою, да рысьи когти!

— Э-э, сорока, □то мне клыки да когти?

Душа-то у меня всё равно зая□ья...

Николай Сладков



ПОДСНЕЖНИК

Ещё не отгудели все метели...
 Но, словно февралю наперекор,
 У нас, в Крыму, подснежники успели
 Уже украсить склоны южных гор.

Рассеявшись по балкам, косогорам,
 Со всех сторон зимой окружены,
 Они спешат поведать нам о скором
 И верном приближении весны.



И если вдруг ненастный
 день настанет,
 То вспомни, как сквозь лапы февраля,
 Назло зиме подснежник прорастает,
 Тепло надежды каждому даря.

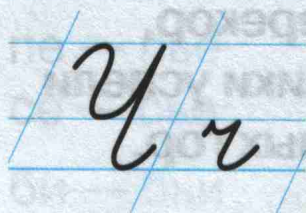
Юрий Поляков

ИГРА

В	ь				
У		ь	.		
С			ь		
О				ь	
В					ь



Чч



ча чо чу чи че чё алч учн ичк енч

чижи луч речка — печка

чужие мяч дочка — точка

чаши меч гречка — ...

ре — чной
пе —



пте — нчик
бли —

б, д, п, т, к, м, н + **очка** = ?



— Нам надо Шарика под пуделя по-стричь, — пред-ло-жил кот Матроскин.

— Понятно, — ответил мальчик. — На хвосте ки-сточ-ка, в руках тросточка, в зу-бах косточка. Это уже не Шарик, а жених по-лу-ча-ет-ся!

По Эдуарду Успенскому



УДИВИТЕЛЬНО

Таня ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж неувидительно!» — даже если бывает и удивительно. Я вчера на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивлялись, кроме Тани.

Я всё старался её удивить. Но никак не мог. Я научился ходить на руках, свистеть. Она всё это видела, но не удивлялась.

А однажды я вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку и стал читать.

Я даже не видел Таню. А она говорит:

— Удивительно! Вот не подумала бы! Он читает!

По Виктору Голявкину



Чтение — вот лучшее учение.



- Из каких сказок эти герои? Назови других героев из этих сказок.

Чиполлино,

Чебурашка,

ча-чу

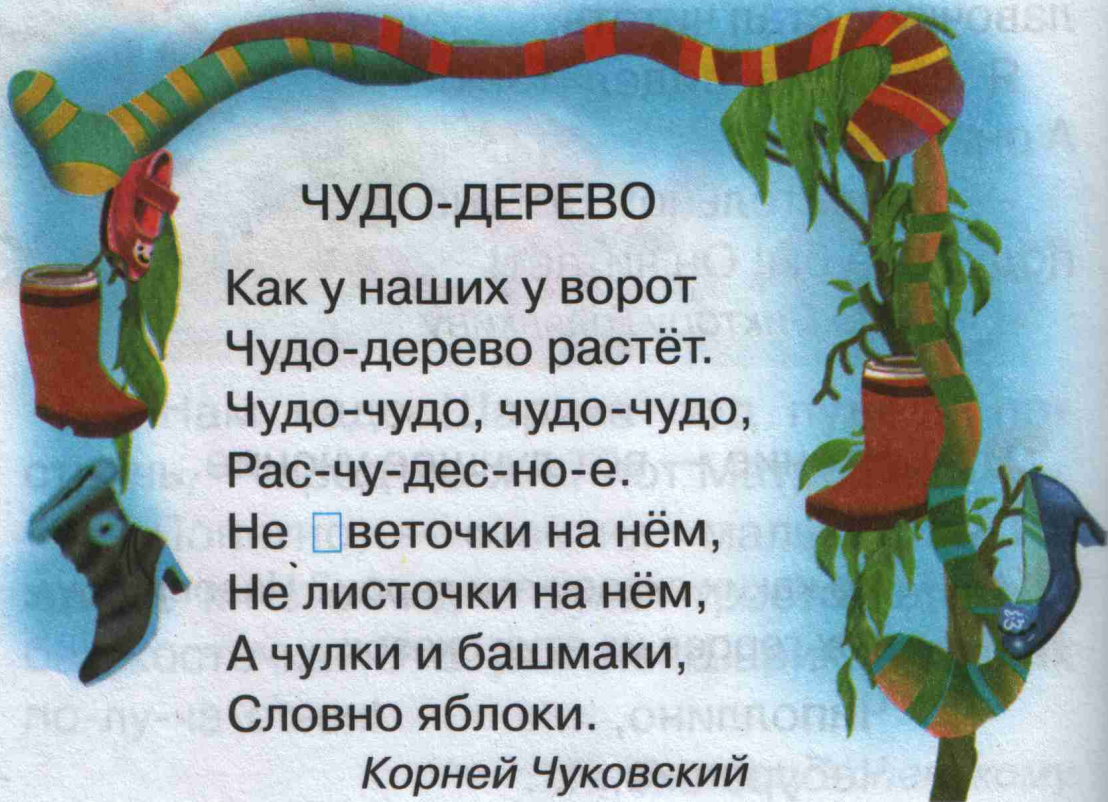


Ча-ча-ча — прилетели два грача.

Ча-ча-ча — испекли два калача.

Чу-чу-чу — всем раздам по калачу.

ЧТО?	ЧТО ДЕЛАТЬ?	ЧТО ДЕЛАЮ?
дача	молчать	молчу
туча	кричать	кричу
часы	ворчать	ворчу
чайка	стучать	стучу



ЧУДО-ДЕРЕВО

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.

Чудо-чудо, чудо-чудо,
Рас-чу-дес-но-е.

Не □веточки на нём,
Не листочки на нём,
А чулки и башмаки,
Словно яблоки.

Корней Чуковский



ЧУДО

В лесу было тихо, и только лосёнок смеялся.

— Тише ты, — сказал ему медведь. — Сейчас случится чудо.

— Какое чудо? — удивился лосёнок.

И медведь показал ему на дерево. Весь день лосёнок смотрел, а вечером вдруг увидел: на сером дереве — зелёный лист.

И понял он тогда, почему в лесу тихо. Все ждут рождения первого листа. Это и есть чудо леса...

Геннадий Цыферов



Шёл по улице жучок
В модном пиджачке.
На груди горел значок,
А на том значке
Нарисован был жучок
Тоже в пиджачке.

Андрей Усачёв



Были галчата в гостях у волчат,
Были волчата в гостях у галчат.
Нынче волчата галдят, как галчата.
И, как волчата, галчата молчат.

Марина Бородицкая

Цц



Ц ц



ца — ац це — ец ниц рцы цве йцо

цепи солнце цапля
цена болотце львица
цвет золотце цветной
цирк полотенце цепкий

ци — рк
— ркуль
— линдр
— клон
— клоп

украин — **цы**
эстон
паль
пти
си-ни



Донецк, Луцк — города Украины.
Цве-точ-но-е — село в Крыму.



УКРАИНА

Наша Родина — Украина. На юге Украины берега Крыма омывает Чёрное море. На севере багровеют красной калиной леса. На западе возвышаются зелёные Карпатские горы. На востоке хранит тайны тысячелетий донецкий уголь. Все, кто живёт в Украине, — украинцы.

Киев — столица Украины. Город расположен на берегах Днепра. Центральная улица Киева — Крещатик. Как красив он весной, когда цветут каштаны!



Тих мой город зелёный,
День вот-вот догорит,
Все дорожки и склоны
Холодком одарит.
Над Днепром слышу —
Ветви говорят мне: «Постой».
Как тебя не любить мне,
Киев ты мой!

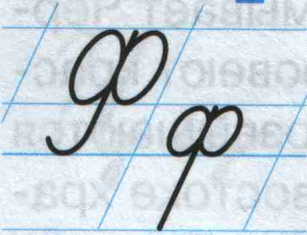
Дмитро Луценко

(Перевод Виктора Тумиловича)



Человек без Родины, что соловей без песни.

ФФ



офо ифи фро фру фты сфе

фен фото шкаф шофёр

шеф фильм гриф Фёдор

шарф — шарфы жираф — ...

удаф — удавы ветвь — ...

Фауна — жи-вот-ный мир.

Фи-лин, фа-зан, жи-раф,

муф-лон, ...



Флора — рас-ти-тель-ный мир.

Фи-кус, фи-ал-ка, флокс,

фа-соль, ...



ЧТО ОБОЗНАЧАЮТ ИМЕНА

Фёдор — дар Божий, Анна — сим-па-тич-на-я, Ирина — мирная, Юлия — куд-ря-ва-я, Никита — по-бе-ди-тель, Иван — милость Божья.



ПРАДЕДЫ

Есть в каждом классе Кузнецов.

Кто прадед Кузнецова?

Он был из рода кузнецов

Отец отца отцова.

Быть может, юный Столяров

И с долотом не сладит,

Но прадед был из мастеров,

Он столяром был, прадед.

С пилою Пильщиков дружил,

Мял Кожемякин кожи,

В атаки Воинов ходил,

Стрельцов сражался тоже.

Геннадий Граудин



Никита



Фёдор



Иван



Анна



Юлия



Ирина



- Знаешь ли ты происхождение своей фамилии? Значение своего имени? Расспроси об этом старших.

Щ щ



щит

вещь

щука

щётка

лещ

плющ

щека

щёчка

кис-лый

щи



о-воц-но-е

щавель

го-ря-чи-е

рагу



Чищу овощи для щей.

Сколько нужно овощей?

Три картошки,

Две морковки,

Луку полторы головки,

Да петрушки корешок,

Да ка-пуст-ный кочешок.

Марина Бородицкая





ПОВАР

Повар готовил обед,
А тут отключили свет.
Повар леща берёт
И опускает в компот.
Бросает в котёл поленья,
В печку кладёт варенье,
Мешает суп кочерёжкой,
Угли бьёт поварёшкой.
Сахар сыплет в бульон,
И очень доволен он.
То-то был винегрет,
Когда починили свет.



Олег Григорьев



Моё любимое блюдо Чтобы его
приготовить, надо



Язык можно проглотить.

Слюнки текут.

Заморить червячка.

ча-ща чу-щу



и
чи — **щу**
та
про

ро
пи — **ща**
гу
ча

туча — тучу

роща — рощу

дача — дачу

чаща — чащу

свеча — свечу

пища — пищу

ищу

прощать — прощу

тащу

трещать — трещу

щука

пищать — пишу



Щука — хищная рыба. Она живёт в речке. Ерши и окуни боятся её, прячутся в щели. А щука караулит свою добычу. Увидит издали леща — и хватить его. Никого не щадит.



ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ

Костя всегда выходил во двор с газетой. Несмотря на свой небольшой возраст, он очень любил читать газеты. И тут же рассказывал их содержание Кате и Мане.

— Да вот про защиту природы пишут, — сказал Костя. — Сейчас все лучшие люди природу защищают. А плохие люди природу портят. Деревья ломают, лесá не берегут, реки засоряют. Если так дело дальше пойдёт, никакой природы не останется!

— А почему мы природу не защищаем? — спросила Катя. — Давайте тоже природу защищать!

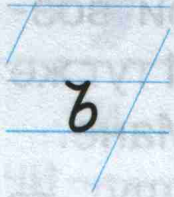
— Давайте! Давайте! — закричала Манечка. — Чур, я первая!



— А что, у нас во дворе природы нет? — сказала Катя. — Ещё как есть! Давайте проведём День защиты природы в нашем дворе!

Ирина Пивоварова

Ъ



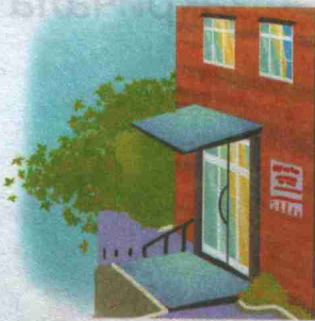
бя — **бья** сё — **сьё** ве — **вьё** зе — **зьё**
 обя объё разье разья подъё взье

сел — съел семь — съем обед — объезд

разъезд съехать съёмка
 подъезд объехать въезд

в
 об — **ъезд**
 с

под
 об — **ъём**
 раз



объявить
 предъявить

съедобный
 объявление

подъезд — путь (какой?) подъездной

объезд — дорога (какая?) объездная

подъём — кран (какой?) подъёмный

объём — фигура (какая?) ...



ДВЕ ЛЯГУШКИ (Сказка-притча)

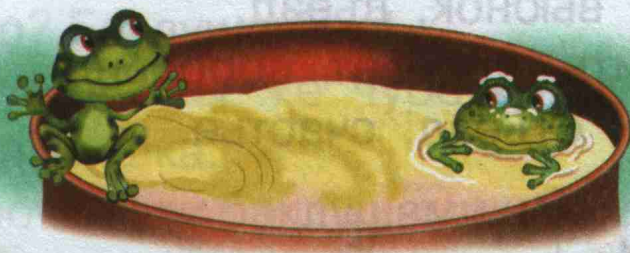


Жили-были две лягушки. Одна была трудолюбивая, а другая — лентяйка.

И вот однажды забрались они в погреб и нечаянно свалились в горшок со сметаной. Стали они тонуть.

Та лягушка, что была лентяйкой, немного побарахталась и думает: «Всё равно мне отсюда не выбраться. Уж лучше я сразу утону».

А вторая лягушка думает: «Нет, лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю».



Стала барахтаться лягушка. И вдруг чувствует, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

Обрадовалась лягушка, выпрыгнула из горшка и поскакала домой.

По Алексею Пантелееву



Под лежащий камень и вода не течёт.

Ъ — Ъ



лебедь	пальто	соловьи
букварь	кольцо	крылья
учитель	письмо	печенье
семь — съем	въезд	выезд
сесть — съесть	подъезд	переезд
бъём — объём	отъезд	проезд

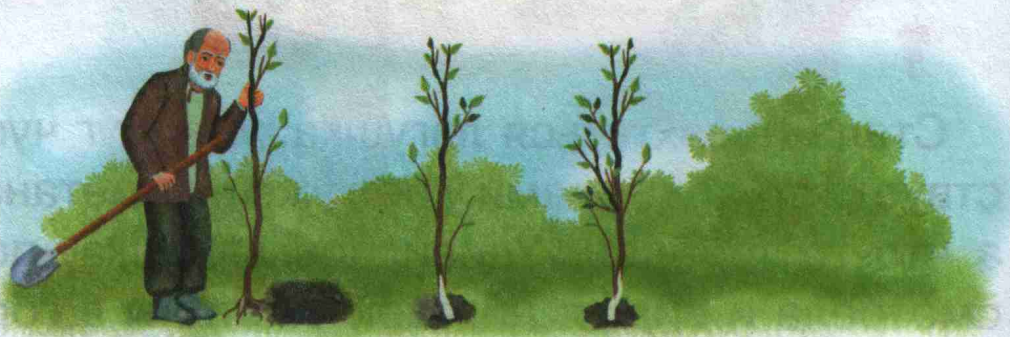
ИГРА

«Третий лишний»

Вьюга, вьюнок, въезд.

Объявить, пробьёт, воробьи.

Листья, отъезд, счастье.



Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочек». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Лев Толстой



КАК ТРУДНО БИТЬ БАКЛУШИ!

— Хватит тебе баклуши бить! — сказала Мишке мама. — Поедешь в деревню к дедушке и бабушке.

— А что такое «бить баклуши»?

— Бездельничать, — объяснила мама.

В деревне Мишка проснулся рано и видит: сидит возле сарая дедушка и по полену топором стук-стук, тюк-тюк...

— Дедушка, что ты делаешь?

— Я-то? Баклуши бью!

— Так ведь ты же чурочки рубишь! — удивился Мишка.

— Чурочки эти баклушами называются.

— Дедушка, — попросил Мишка, — можно я твоим подмастерьем стану? Буду баклуши бить.

Мишка взял топор, размахнулся и... не попал по полену.

— Оказывается, нелегко баклуши бить! — сказал Мишка дедушке.

По Михаилу Бартеневу



Бить баклуши.



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

У последней **точки**
На последней строчке
Собралась компания
Знаков препинания.



Прибежал чужак —
Восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
— Ура! Долой! Караул! Разбой!



Притащился кривоносый
Вопросительный знак.
Задаёт он всем вопросы:
— Кто? Кого? Откуда? Как?



Явились **запятыя** —
Девушки занятые.
Живут они в диктовке
На каждой остановке.



Самуил Маршак



Грамоте учиться всегда пригодится.
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.

В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ

В окно заглянул солнечный луч.

— Ах! Солнце! Чудесно! — радостно выкрикивал Восклицательный знак.

— Как пишется слово «солнце»? — спросил меня Вопросительный знак.

Я не знал, как правильно писать это слово. И солнце вдруг скрылось. Сразу стало темно и очень холодно.

— Ах! Увы! Ох! Мальчишка рассердил солнце! — завопил Восклицательный знак.

— Где солнце? Где тепло? Где свет? — спрашивал Вопросительный знак.

Как же пишется слово «солнце»? Я начал выкрикивать: «Солнце! Солнышко! Солнечный!» Ага! В слове «солнце» пишется буква «л». Я схватил мел и написал: «Солнце».



В эту же минуту солнце снова заглянуло в зал. Стало светло, тепло и очень весело.

— Ура! Солнце! Свет! Радость! Жизнь! — закричал Восклицательный знак.

По Людмиле Гераскиной

КАК ПЛОХО НЕ УМЕТЬ ЧИТАТЬ

Забор сегодня свеж и чист,
Таким гордиться можно!
На нём висит тетрадный лист:
«Окрашен! Осторожно!»

А на заборе том сидит
Ворона удивлённая.
Такая странная на вид:
Как и забор — зелёная.

Виктор Вилеко



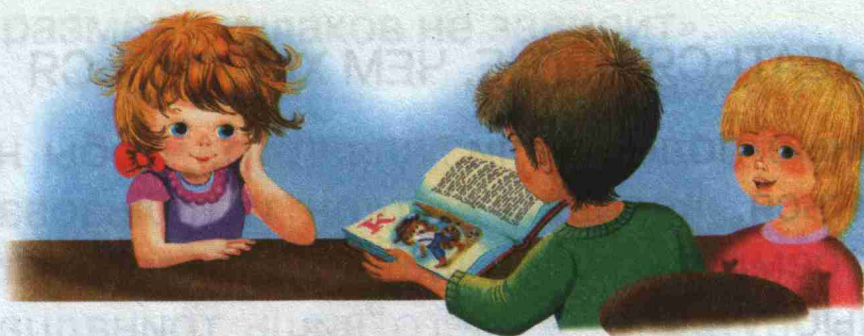
КАК Я УЧИЛАСЬ ЧИТАТЬ

Когда мне было пять лет, мы жили в квартире с соседями. У этих соседей была девочка по имени Люба. Она была старше меня на год. Её брат учился в пятом классе. Он учил Любу читать по букварю.

Во время этих занятий я садилась напротив них и внимательно слушала. Я сидела по другую сторону стола и поэтому запоминала все буквы вниз головой. Выяснилось, что я не могу прочитать обыкновенной вывески. А детские книжки я бегло читаю, но только если их перевернуть.

Мама пришла в ужас и стала меня переучивать.

По Владимиру Киселёву



- А как вы научились читать? Какие первые буквы вы выучили, какие первые слова прочитали?
- Какую первую книжку вы прочитали самостоятельно?

КАК ИСПРАВИТЬ ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ

У меня сегодня плохое настроение. На улице споткнулся. В школе замечание получил. Дома обжёгся. Я ходил и бурчал на всех. Папа сказал:

— Ты похож на осьминога!

— Ну и что!

— Быть осьминогом очень опасно. Знаешь, что бывает, когда осьминог сердится? Он может съесть самого себя!

Сначала я решил, что папа дразнится. Но представил, как кусаю себя за пятку, и повеселел. Не буду осьминогом!

Екатерина Пуцина

УЛЫБАТЬСЯ ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ХМУРИТЬСЯ

Учёные подсчитали: для того, чтобы нахмуриться, человек должен использовать сорок семь мышц лица, а для того, чтобы улыбнуться, — всего лишь тринадцать мышц.

Улыбаться легче, чем хмуриться!

По Екатерине Пуциной



Кто людей веселит, за того весь свет стоит.

ТВОЁ СЕРДЦЕ

Сожмите кулак и посмотрите на него — примерно такого размера ваше сердце. Совсем небольшое, оно обладает такой силой, что могло бы выбросить в воздух водяную струю на высоту до двух метров.

Сердце бьётся и обеспечивает питание и дыхание всех клеток нашего организма. За одну минуту оно перекачивает около пяти литров крови!

Из журнала

Я прочитал в газете: «Ваше сердце примерно такого же размера, как ваш кулак». Значит, у того, у кого кулак больше, самое большое сердце? Но мама рассмеялась: «Большим называют доброе сердце. А это от размера кулаков не зависит».

По Екатерине Пущиной



Большое сердце, доброе сердце, от всего сердца, от чистого сердца.

ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЁЛ

— Когда я был маленьким, я думал, что батоны растут на поле, — сказал Саша.

— А я думала, что хлеб делают в магазине! — вспомнила Маринка.

— А я сама лепила из теста пирожки и пекла в духовке! — сказала Настя.

Как же появляется хлеб?

Сначала землю пашут. Потом в неё бросают зёрна — сеют хлеб. Из зёрен вырастают колоски. В каждом колоске много новых зёрен.

Колоски жнут и обмолачивают — вытряхивают из них зёрнышки. Зерно везут на мельницу. Там его растирают в муку — мелют. Муку отвозят в пекарню, где пекут булочки, буханки, батоны.

Хлеб готов. Его везут в магазины. Покупайте и кушайте!

Алексей Комарницкий



Худ обед, когда хлеба нет.

ХЛЕБ

Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. Он ел всё, что было съедобным: щавель, ягоды черёмухи, дикие яблоки. Главная его еда — болтанка и хлеб. Мать добавляла в муку метёлки проса. Хлеб был вязкий, от него пахло глиной. Но и этот хлеб голодный мальчик съедал мгновенно.



Один раз за всю войну он наелся настоящего хлеба. Его принесли солдаты.

Скуластый солдат сунул ему в руку большой лóмоть хлеба. У голодного мальчика закружилась голова. Он дышал хлебом. Он откусывал маленькими кусочками то мякиш, то корку. Ему казалось, что всё вокруг хлебное: и кровать, и подушка, и одеяло.

Он уснул, и всю ночь ему снился хлеб.

По Юрию Яковлеву



Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт. Он написал много сказок и стихотворений для детей.

- Из каких сказок эти отрывки?

* * *

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.



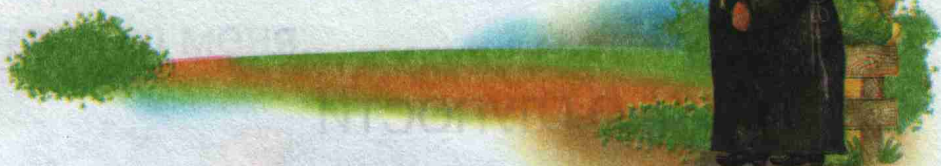
* * *

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.



* * *

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.



* * *

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир».



- Какие произведения А. С. Пушкина ты знаешь?



**Иван Яковлевич
Франко** — украинский
писатель.

Его перу принадлежит много
рассказов и сказок для детей.

СКАЗКА О ГЛУПОСТИ

Однажды некий купец купил у птицелова клетку с красивой пташкой. Птица была изумительно красива и стоила очень дорого. Вдруг по дороге пташка говорит купцу:

— Я дам тебе три мудрых совета и приумножу твоё богатство.

Первый совет состоит в том, что когда человек упускает из рук благо, то не стоит об этом сожалеть и печалиться.

Второй совет: если кто-то совершит какое-либо чудо, то не спеши верить в это. Мир полон фантазий и тех, кто умеет их создавать.

Так вот, если я окажусь на ветке дерева, то листья превратятся в изумруды, а ветка станет золотой. И ты станешь обладателем этих драгоценностей.

Купец тотчас же выпустил птицу, благо рядом, у дороги, было роскошное дерево.

Отпущенная птица взлетела повыше и прощбетала:

— Ну и глупец же ты!!! Где это видано, чтобы дерево превращалось в золото, а листья в драгоценные камни? А сейчас, несмотря на мой совет, ты станешь сожалеть о том, что отпустил меня.



Значит, и советы мои не пошли тебе на пользу. А вот и третье наставление: жадность и мудрость несовместимы.

С этими словами птичка улетела.

(Перевод Самуила Маршака)

- Какие советы дала купцу птичка?
- Почему они не пошли ему на пользу?

ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ?

Что такое этикет —

Знать должны мы с детских лет.

Это — нормы поведения:

Как ходить на день рождения?

Как знакомиться?

Как есть? Как звонить?

Как встать? Как сесть?

Как здороваться со взрослым?

Много разных есть вопросов.

И на них даёт ответ

Этот самый этикет.

Андрей Усачёв



- Ответь на вопросы, заданные в стихотворении.

ДЕВОЧКА С КУКЛОЙ

Юра вошёл в автобус и сел на свободное место. Вслед за Юрой вошёл военный. Юра вскочил:

— Садитесь, пожалуйста!

— Сиди, сиди! Я вот здесь сяду.

Военный сел сзади Юры. По ступенькам поднялась старушка.

Юра хотел предложить ей место, но другой мальчик опередил его.

С передней площадки вошла девочка. Она прижимала к себе туго свёрнутое одеяльце, из которого торчал кружевной чепчик. Юра вскочил:

— Садитесь, пожалуйста!



Девочка кивнула головой, села и, раскрыв одеяло, вытащила большую куклу.

Пассажиры засмеялись.

— Я думал, она женщина с ребёнком, — пробормотал Юра.

Военный похлопал его по плечу:

— Ничего, ничего! Девочке тоже надо уступать место! Да ещё девочке с куклой!

По Валентине Осеевой

- Какие правила этикета соблюдал Юра?
- Какие правила этикета ты знаешь?

НА ПАПЕ

Я могу на папе
День и ночь кататься.
Плохо, что на папе
Не за что хвататься.

Обхватишь его сзади —
Он кричит: — Не видно!
А за волосы — больно,
А за уши — обидно!

Андрей Усачёв



ДВА БРАТА

Жили два брата — Никита и Митя.

Никита был не совсем ещё большой, но и не маленький. Он любил читать книги с приключениями.

Второй брат, Митя, был ещё малыш и карапуз. Он очень любил рисовать. И у него был несомненный талант к живописи. Он рисовал догадки и напрямки. Это были очень интересные вещи.

Например, это была «догадка».



А это «напрямка».



Они рисовались в разных местах на листе бумаги. Но если быстро посмотреть на «догадку», а потом быстро посмотреть на «напрямку», то получится обыкновенный человек.



Никита и Митя очень любили друг друга и часто возились, как щенята, на полу среди игрушек.

По Алексею Толстому



ИГРА

- Поиграй с друзьями в «догадки» и «напрямки». Нарисуй в разных частях листа бумаги несколько «догадок» и «напрямок». Обменяйся с друзьями рисунками.
- Мысленно соедини «догадки» и «напрямки» в один рисунок.

НАЧИНАЮ НОВУЮ ЖИЗНЬ

Юра лежал на диване, смотрел в потолок и мысленно ругал себя: «Давно пора взяться за уроки, а я лежу себе и хоть бы что! Абсолютно никакой силы воли! Так и жизнь пройдёт, а я ничего не успею сделать. Помню, где-то читал, что Моцарт уже в три года музыку сочинял. Пора начинать новую жизнь. Прямо с завтрашнего дня. Что у нас завтра? Пятница? Нет, лучше с понедельника!»



Юра решительно вскочил с дивана, вырвал из тетради лист бумаги и стал быстро писать:

План действий № 1:

1. Начать новую жизнь (с понедельника).
2. Купить гантели и делать зарядку.
3. Исправить отметки.
4. Приходить в школу за 10 минут до прихода учителя.

В понедельник Юра опоздал в школу. Нет, он не проспал. Наоборот, встал на полчаса раньше, чтобы начать новую жизнь. По плану. Но легко сказать: «По плану»! А где он?

Юра перевернул всю комнату — никаких результатов.

«Ничего, — успокоил себя Юра, — трудности только закаляют силу воли!» Он решительно вырвал из тетради лист бумаги и написал:

План действий № 2:

1. Найти «План действий № 1».
2. Начать новую жизнь (со следующего понедельника).

Виктор Голявкин

- Что ещё можно вписать в «План действий»?
- Для того чтобы выполнить «План действий», надо ...

ТЕЛЕ-ЛИЗА

Как только утром бабушка
Скомандует: «Подъём!»,
Лиза с телевизором
Включаются вдвоём.

И тотчас летят с экрана
Сразу сто событий в дом:
Трубы, краны, барабаны
Поднимают шум и гром.

На простор зовёт природа,
Солнце улыбается,
Детвора с утра в походах,
В озере купается.

В синем небе птичье пенье,
Звон кузнечика в траве,
А у Лизы от смотренья
Телекаша в голове.



То судачит о футболе,
То бубнит, что лес горит,
И учительнице в школе
«Тётя диктор» говорит...



И сидит упрямо Лиза,
На экран в упор глядит.
Скоро Лизин телевизор,
Словно чайник, закипит.

Срочно выключите Лизу!
Пожалейте телевизор.

Ефим Чеповецкий

- Почему врачи не советуют детям долго смотреть телевизор, проводить много времени за компьютером, часто разговаривать по мобильному телефону?

КАК МЕНЯ В ЛЕСУ ЗАСТАЛА ГРОЗА

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до леса, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб.



Блеснула молния такая светлая, что мне глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.

Когда я очнулся, капало с деревьев, пели птицы и играло солнышко. Большой дуб сломался, из пня шёл дым. Вокруг меня лежали щепки от дуба. Одежда на мне была вся мокрая и липла к телу; на голове была шишка, и было невозможно больно.

Лев Толстой



Во время грозы нельзя ...

Чтобы уберечься от молнии, надо ...

МУХОМОР

Его хорошо видно даже издали. На высокой белой ножке, в красной шапочке, покрытой белыми крапинками. Красивый и нарядный. Так и хочется его сорвать.

Но раз гриб так и бросается в глаза, значит, здесь что-то не так! Хороший гриб всегда прячется в траве. А этот наоборот — пожалуйста, берите! Нет, мухомор, не бывать тебе в нашей корзинке! Ты — ядовитый гриб.

По Юрию Дмитриеву



- Дай совет одноклассникам: если видишь незнакомый гриб или неизвестные ягоды, ...
- Какие съедобные грибы ты знаешь?

КАК МЕНЯ В ЖИВОЙ БУКВАРЬ

Нас в любое время года
Учит мудрая Природа.
Учит по календарю —
По живому букварю.

Птицы учат пению.
Паучок — терпению.
Пчёлы в поле и саду
Обучают нас труду.

И к тому же в их труде
Всё по справедливости.
Отражение в воде
Учит нас правдивости.

Учит снег нас чистоте.
Учит солнце доброте.
И при всей огромности
Обучает скромности.

Владимир Орлов

- Чему учит нас природа?

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

Мы с братом жили в деревне. Перед окном у нас был луг с цветущими одуванчиками. Все говорили: «Луг — золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Оказалось, что одуванчик сжал свои лепестки. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.



С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

По Михаилу Пришвину

- Понаблюдай за растениями. Какие открытия ты можешь сделать?

ЮРА БАРАНКИН И КОСТЯ МАЛИНИН ПРЕВРАЩАЮТСЯ В БАБОЧЕК

Из воробьёв мы с Костей Малининым превратились в бабочек.

Я в восторге пошевелил своими маленькими треугольными крыльями. А на том месте, где несколько минут назад чирикал Костя Малинин, теперь сидела прекрасная бабочка с огромными треугольными крыльями какого-то сказочного чёрно-зелёного цвета.

— Костя, как ты называешься? — спросил я.

— Сейчас вспомню. Крылья у меня сверху чёрно-зелёные?

— Чёрно-зелёные.

— А с обратной стороны?

— Коричнево-чёрные.

— С золотыми точками?

— С точками. И ещё на каждом крыле по пол-луны и по целой радуге.

— Всё ясно. Я превратился в махаона из семейства парусников.

— А я?

— Так... Крылья у тебя маленькие, светло-жёлтые с серенькими пятнышками.



Понятно. Ты превратился в огородного вредителя, известного под названием «капустница».

Валерий Медведев

- По каким признакам можно узнать махаона и капустницу?

КАПУСТНИЦА И ЛИМОННИЦА

Как много бабочек на лугу! Таня увидела капустницу, а Наташа — лимонницу. До чего же похожи эти бабочки в полёте! Но их легко различить, если присмотреться. У лимонницы крылья ярко-жёлтого цвета. У капустницы —

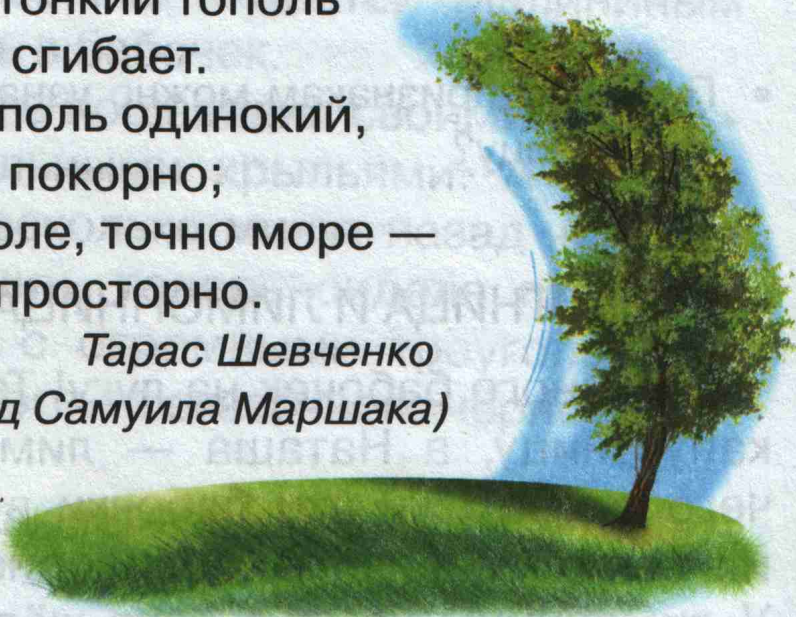


ТОПОЛЬ

Ходит ветер по дубраве,
По полю гуляет,
У дороги тонкий тополь
До земли сгибает.
Гнётся тополь одинокий,
Клонится покорно;
Кругом поле, точно море —
Широко, просторно.

Тарас Шевченко

(Перевод Самуила Маршака)



ОЙ, ВИШЕНКИ-ЧЕРЕШЕНКИ

— Ой, вишенки-черешенки,
Налились вы соком!
Отчего же вы растёте
На суку высоком?
— Кабы выросли пониже,
Мы бы не поспели,
Кабы выросли поближе,
Нас давно бы съели.



Леся Украинка

(Перевод Самуила Маршака)

ВЕСНА

Травка зеленеет,
Солнышко блестит;
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...

Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!

Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...

Алексей Плещеев



ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!»

Фёдор Тютчев



КОНКУРС ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

Однажды в нашу школу пришло сообщение, что нужны детские рисунки, что лучшие рисунки отправят на международный конкурс. Ребятам давалась полная воля — рисуй чем хочешь: красками, карандашами. Только тема у всех рисунков должна быть одна — «За что я люблю родную школу».

Все ребята в школе зарисовали. Вот какие картины через неделю появились на свет.

Паша Гутионтов сразу нарисовал столовую и румяные пирожки. Очень хорошая получилась картина, вкусная, никакого отношения к учёбе не имеющая.

У кого-то нарисован Чебурашка с цветами, у кого-то — одни цветы без Чебурашки, у кого-то — ракета в космос летит.

— Виталик, Виталик, почему ты ракету рисуешь? Надо «За что я люблю родную школу» рисовать!

Виталик Пряхин отвечает:

— А я из школы прямо в космос полечу!

— А ты, Вика Елисеева, почему корову нарисовала на лугу? Разве это имеет к школе отношение?

— Конечно, имеет. Мы эту корову недавно проходили. Эта корова называется «Домашние животные».

По Эдуарду Успенскому

- Какой рисунок ты можешь нарисовать по теме «За что я люблю родную школу»?



КАРТИНКИ В ЛУЖАХ

В лужах картинки!
На первой — дом,
Как настоящий,
Только вверх дном.

Вторая картинка.
Небо на ней,
Как настоящее,
Даже синей.

Третья картинка.
Ветка на ней,
Как настоящая,
Но зеленой.

А на четвёртой
Картинке
Я промочил
Ботинки.

Валентин Берестов

«ХЛЕБЧИК»

(Украинская народная игра)

Игроки встают попарно, взявшись за руки. Тот, кто без пары, называется «хлебчиком».

— Пеку-пеку хлебчик, — выкрикивает «хлебчик».

— А выпечешь? — спрашивает последняя пара.

— Выпеку!

— А убежишь?

— Посмотрю!



С этими словами два последних игрока бегут в противоположных направлениях с намерением соединиться и встать перед

«хлебчиком». Если «хлебчику» удаётся поймать одного из них, они становятся впереди всех. А игрок, оставшийся без пары, оказывается «хлебчиком».

- Назови игры, в которые ты играешь с друзьями во дворе.

ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

На скамейку дети сели,
Стали в телефон играть.
Светка шепчет слово Неле,
Так, чтоб было не понять.
Шепчет Светка слово «мышка»,
Неля Вадику — «мальчишка»,
Вадик Алику — «малышка»,
Алик Мишеньке — «мартышка».
Подскочил взбешённый Мишка:
— Это что же? Я — мартышка?
Позабыл мгновенно он,
Что испорчен телефон.

Виктор Вилеко



«СОЛНЫШКО»

(Русская народная игра)

Как же дети играли в эту старинную русскую народную игру?

По считалке выбирают водящего — «Солнышко». Остальные дети встают в круг. «Солнышко» стоит посередине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!



Дети идут хороводом и поют первые две строчки. Когда поют следующие две строчки, поворачиваются лицом друг к другу и делают поклон. Затем подходят ближе к «Солнышку». Оно говорит: «Горячо!» — и догоняет убегающих детей. Догнав одного, дотрагивается до него. Игрок замирает и выбывает из игры.

- Расскажи правила своей любимой игры.

ИГРА «НАОБОРОТ»

И нам с тобой пришёл черёд
Сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово *высоко*,

А ты ответишь: *низко*.

Скажу я слово *далеко*,

А ты ответишь:

Скажу я слово *потолок*,

А ты ответишь:

Скажу я слово *потерял*,

И скажешь ты:

Скажу теперь я слово *трус*,

Ответишь ты: *храбрец*.

Теперь *начало* — я скажу,

— Ну, отвечай:

Джон Чиарди

(Перевод Романа Сефа)

- Поиграй с друзьями в игру «Наоборот»: называй такие слова, чтобы к ним можно было подобрать слова с противоположным смыслом.

Например: день —



ИМЕНА

Идёт игра-молчанка.

Молчит Андрей, Татьяна,

Молчит Антонов Лёшка

И у окна Серёжка.

Молчат двойняшки Журавлёвы,

Молчит Маринка и два Вовы,

Минуты две уже молчат,

А за стеной часы стучат.



А надо мной летает муха:

— Скажи-жи-жи, — жужжит на ухо.

Но я терплю, но я молчу,

Не говорю и не кричу.

Хотя совсем непросто мне

Сидеть всё время в тишине.

Виктор Вилеко



ПОСЧИТАЙ-КА

В снег упал Серёжка,
А за ним — Алёшка,
А за ним — Иринка,
А за ней — Маринка,
А потом упал Игнат.
Сколько на снегу ребят?

Владимир Орлов



Имена девочек — ... ,

Имена мальчиков — ... ,



В поле Поля-Полюшка
Полет поле-полюшко.
Сорняков не будет в поле,
Если полет поле Поля.

У Сени и Сани
В сетях сомы с усами.



НЕОБЫЧНЫЙ ПЕШЕХОД

Кто по улице идёт?

Необычный пешеход.

У него пятьсот имён:

На заводе — слесарь он,

В яслях он — родитель,

В кинотеатре — зритель,

А пришёл на стадион —

И уже болельщик он.

Он кому-то сын и внук,

Для кого-то близкий друг.

Он — мечтатель в дни весны,

Он — защитник в дни войны.

И всегда, везде и всюду —

Гражданин своей страны!

Роман Сеф

- Как тебя называют?

Дома я В школе — В библиотеке — В театре — В магазине — В автобусе — На улице — Для соседей я

ГОЛОС УКРАИНЫ

Послушай, как ручей звенит
И как шумит лещина.
С тобой повсюду каждый миг
Родная Украина.



Послушай, как трава растёт,
Шумят леса ветвями.
И как ведёт беседу степь
С тобою колосками.

Послушай, как вода шумит,
Стремится Днепр в глубины.
Во всём ты слышишь каждый миг
Голос Украины.

*Пётр Осадчук
(Перевод Лидии Мироновой)*



Перед вами новый учебник «Букварь». Он предполагает не только обучение чтению. Изучая буквы, складывая их в слова, первоклассник одновременно осваивает окружающий мир. Иллюстрации, тексты, пословицы и задания направлены на воспитание юного гражданина, который гордится своей страной, осознаёт общечеловеческие ценности: Родина, семья, личность. Букварь знакомит с традициями украинского и русского народов, помогает усвоить этические нормы. Задания строятся таким образом, чтобы на основе своего небольшого жизненного опыта и знаний, полученных из различных источников, ребёнок мог сам составить высказывание о том, как вести себя в сложной ситуации, о правилах перехода улицы, о пользовании компьютером, мобильным телефоном и т. п.

«Букварь» целенаправленно подготавливает первоклассника к последующему изучению русского языка, в частности, к обучению грамотному письму. Поскольку при письме мы обозначаем буквами звуки речи, нужно научить ребёнка их слышать. От умения выделять безударные гласные, глухие и звонкие согласные зависит выработка у школьника так необходимой ему орфографической зоркости.

Развитие речи в добукварный, букварный и послебукварный периоды осуществляется на основе иллюстративного и текстового материалов, способствующих формированию навыков говорения, слушания и чтения.

В *добукварный период* первоклассники знакомятся с ключевыми понятиями, на основе которых в дальнейшем будет изучаться предмет «Русский язык»: звук, буква, слог, слово, предложение, речь.

Открывает «Букварь» карта Украины, в которой алфавит представлен названиями городов нашей страны.

При изучении букв учитывается разный уровень подготовки учащихся. Материал учебника сориентирован на работу с детьми, которые не знакомы с алфавитом; с детьми, которые знают буквы, но не умеют складывать их в слоги; с детьми, которые владеют в разной степени навыками чтения.

В *букварный период* дети не только изучают буквы, но и обучаются чтению, осваивают основной приём чтения прямого слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Также дети знакомятся с правилами написания устойчивых сочетаний букв (*жи-ши, ча-ща, чу-щу*, полногласных сочетаний и т. п.), звонкими и глухими согласными,

разделительным твёрдым и мягким знаками, двойной ролью гласных е, ё, ю, я.

В этот же период на практическом уровне первоклассники знакомятся с образованием форм единственного и множественного числа существительного и глагола, со словами, замещающими слово-предмет, слово-признак (местоимениями), словами-помощниками (предлог, союз).

Материал по изучению каждой буквы расположен на развороте: на чётной странице — для первичного обучения чтению, на нечётной — для совершенствования навыков чтения, а также для развития речи.

Способ подачи учебного материала, вопросы и задания создают условия для проявления учеником самостоятельности (например, ввод каждого звука/буквы осуществляется путём анализа иллюстрации, что позволяет ребёнку, не знающему буквы, самому определить, какой звук/буква будет изучаться).

Предметы и объекты, названия которых содержат изучаемую букву, представлены в одной сюжетной картинке. Она отражает основную тему и служит материалом для развития речи.

Задания формулируются в виде пиктограмм, условных символов, кратких вопросов. Они сориентированы на личность ребёнка, круг его интересов (*Моё первое в жизни слово... ; Я умею делать... ; Я люблю играть в... ; Какое у меня настроение?* и т. п.).

Формированию речи способствуют такие виды заданий, как пере-скажи, придумай продолжение сказки/рассказа, инсценируйте. Выработке чёткости речи помогают скороговорки, тематически связанные с темой блока. Работа с пословицами организуется с помощью вопроса: «Когда так говорят, почему так говорят?»

В рубрике «Народные традиции» представлены украинские и русские игрушки, старинные игры, средства передвижения, национальные блюда.

Задания в рубрике «Кто больше?» формируют умение отбирать и систематизировать информацию.

Материал *послебукварного периода*, включающий тексты русских и украинских классиков и современных авторов, сориентирован на закрепление изученного в добукварный и букварный периоды и подготовку к системному изучению языка и литературного чтения в последующих классах.

Авторы

Учебное издание

Рудяков Александр Николаевич
Фролова Татьяна Яковлевна
Миронова Лидия Александровна

БУКВАРЬ

Учебник для 1 класса
общеобразовательных учебных заведений
с русским языком обучения

Рекомендовано Министерством образования и науки,
молодёжи и спорта Украины

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Художник *В. Дунаева*

Редактор *Т. Мусиенко*

Макет *О. Здор*

Художественный редактор *В. Митченко*

Техническое редактирование

и компьютерная вёрстка *И. Селезнёвой*

Корректор *И. Барвинок*

Подписано к печати 27.04.2012. Формат 70×100/16.

Усл. печ. л. 13,0. Уч.-изд. л. 12,43+0,54 форзац. Усл. краскоот. 53,3.

Тираж 42 132 экз. Зак. № 12-05-0304

Издательство «Грамота», ул. Паньковская, 25, оф. 15, г. Киев, 01033.

Тел./факс: (044) 287-11-44, 287-11-66, 287-11-88

E-mail: gramotanew@bigmir.net

Свидетельство субъекта издательского дела ДК № 341 от 21.02.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов издательства «Грамота»

в ООО «БЭТ». Св. ДК № 3179 от 08.05.2008 г.

ул. Ольминского, 17, г. Харьков, 61024