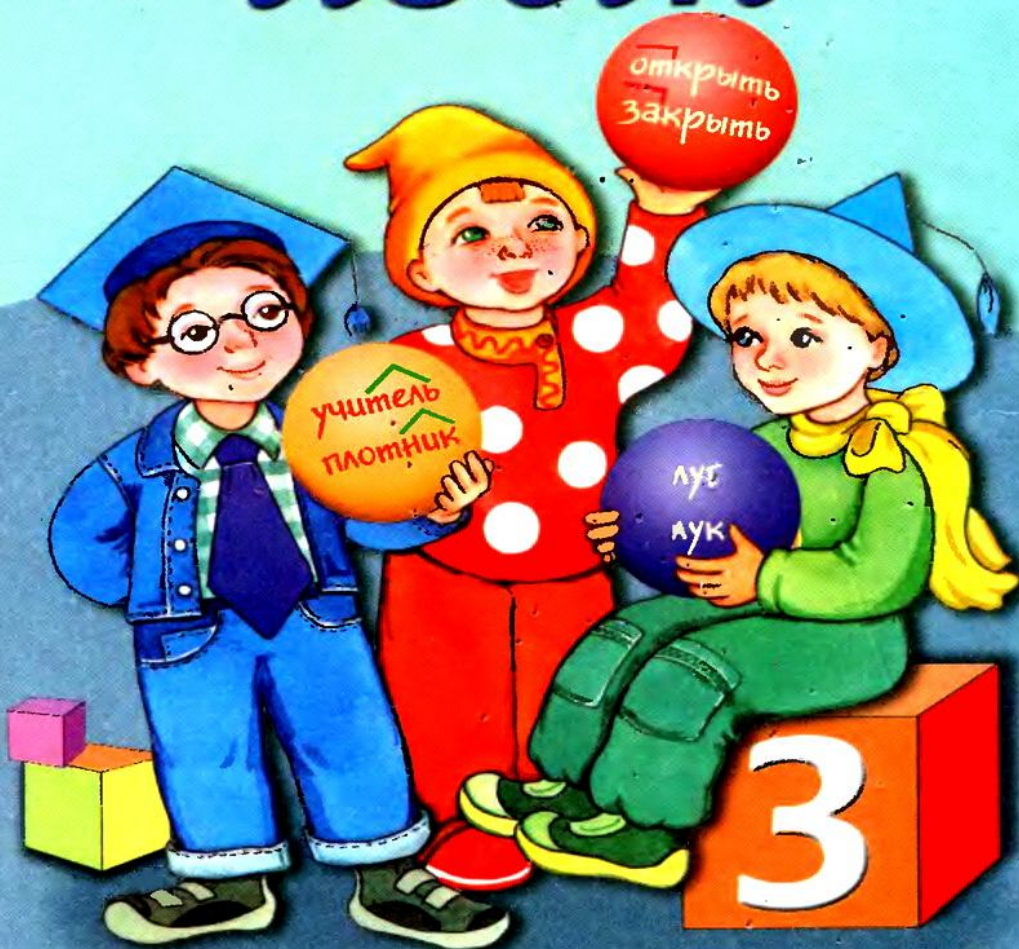




Э. С. СИЛЬНОВА, Н. Г. КАНЕВСКАЯ, В. Ф. ОЛЕЙНИК

# Русский язык



Часть 1

<http://shklniypidruc.ucoz.ru>

Э. С. Сильнова, Н. Г. Каневская, В. Ф. Олейник

# Русский язык

Учебник для 3 класса  
общеобразовательных учебных заведений  
с русским языком обучения

## Часть 1

*Рекомендовано Министерством образования  
и науки Украины*











Киев «Освіта» 2003

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(Письмо Министерства образования и науки Украины  
№ 1/11—1081 от 10.03.03)*

Рисунки *О. Б. БОГОМАЗ*

Условные обозначения:

-  — начало урока;
-  — контрольное списывание;
-  — прислушайся к советам Знайки, ответь на вопросы, выполни творческие задания;
-  — помоги Незнайке ответить на вопросы и выполнить задание;
-  — упражнения и задания для тех, кто не боится трудностей;
-  — домашнее задание;
-  — Петрушкины затеи: игры со словами, занимательные задания, упражнения и вопросы на смекалку;
-  — научись правильно произносить и писать слово;
- .. — вставь пропущенную букву;
- ... — вставь пропущенное слово.

Права авторів та видавничі права ДСВ «Освіта» захищені Законом України «Про авторське право і суміжні права» від 23.12.1993 р. (зі змінами від 11. 07. 2001р.).

Друковане копіювання книги або її частини, будь-які інші контрафактні видання тягнуть за собою відповідальність згідно зі ст. 52 цього Закону.

© Е. С. Сильнова, Н. Г. Каневська,  
В. Ф. Олійник, 2003  
© Видавництво «Освіта», художнє  
оформлення, 2003

ISBN 966-04-0493-X



## УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

### 1. Прочитай.

Тебе не кажется, что 1 сентября напоминает Новый год? Этот день тоже начинается новый год — учебный.

Всюду яркие краски цветов. Звучат весёлая музыка и звонкие голоса. Заливается колокольчик. Первый звонок!

С новым учебным годом!



рисунок

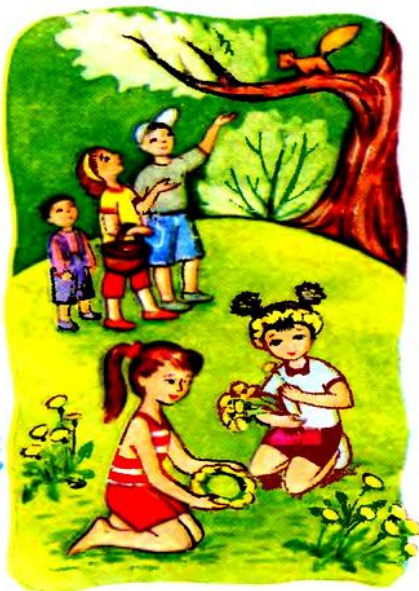
Чем первый день сентября напоминает Новый год? Какой год начинается 1 сентября? Объясни, почему в конце последнего предложения стоит восклицательный знак. Запиши это предложение.

сентябрь

2. Сегодня ты встречаешься со своими школьными друзьями после летних каникул. О чём тебе хочется им рассказать? Продумай свой рассказ (три-четыре предложения), чтобы всем ребятам было интересно его слушать. Какую речь используешь для рассказа — устную или письменную?



Рассмотри рисунки. С их помощью поставь вопросы одноклассникам, чтобы узнать, где и как они отдыхали летом. Запиши свои вопросы и понравившиеся тебе ответы ребят.



3. Прочитай. Как ты понимаешь слова поэта Ивана Бунина?

Умейте же беречь...

Наш дар бессмертный — речь.

### Повтори!

Устную речь ты слышишь и произносишь.  
Письменную речь — читаешь и пишешь.  
Устная и письменная речь строятся из предложений, а предложения — из слов.

4. Прочитай.

— Что ты делаешь, Наташа? — спрашивает мама.

— Пишу письмо Оле, — отвечает Наташа.

— Но ты же ещё маленькая и не умеешь писать, — говорит мама.

— Ничего! — отвечает Наташа. — Оля тоже маленькая. Она не умеет читать.

Какой речью не владеют девочки?

5. Прочитай.

Аня пришла из школы домой. Дверь заперта. Дома никого нет.

Девочка растерялась. Её всегда дома ждала бабушка. А теперь что же делать?

На двери Аня увидела белый листочек. Это была записка от бабушки. Аня прочитала её, зашла к соседке за ключом. Дома она пообедала, вымыла посуду, поиграла с Муркой и села за уроки.

Когда пришла бабушка, Аня разучивала новую пьесу на пианино.

— Умница, внученька, всё поняла,— сказала бабушка и поцеловала девочку.

Откуда Аня узнала, что нужно было делать, когда оказалась перед запертой дверью? Можешь ли ты сказать, что было написано в записке? Составь записку по схеме и запиши.

Обращение.

Три предложения.

Подпись.

Какой речью воспользовалась бабушка? Что сказала бабушка, когда возвратилась домой? Какая это речь?

6. Прочитай.

СОВА

Мудрейшая птица на свете —  
Сова.

Всё слышит,

Но очень скупа на слова.

Чем больше услышит,—

Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас.

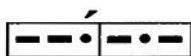
Не хватает!

*Борис Заходер*

Как ты понимаешь смысл этого стихотворения? Выбери пословицу, которая раскрывает главную мысль этого стихотворения, и запиши её.

1. Каков разум, таковы и речи. 2. Слушай больше, да говори меньше. 3. В умной беседе — ума набираться, в глупой — свой потерять.

Найди в стихотворении слова с противоположным значением. К какому из выделенных слов подходит звуковая схема?



7. Прочитай.

### ЧИСТЫЕ ТЕТРАДИ

Бабушка отправляет внука в школу.

— Смотри, Олежек, чтобы тетради были чистыми!

— А на чём же я тогда буду писать, бабушка? — удивился мальчик.

Разговор бабушки и внука — какая это речь?

Что имела в виду бабушка, когда говорила о чистых тетрадях? А что подумал Олег?



Составь и запиши два предложения, в которых слово *чистый* употреблялось бы в значении «новый» и «аккуратный».



8. Вспомни, что было для тебя самым интересным в первый день сентября. Составь и запиши об этом три предложения. Сколько слов в каждом предложении? Какая это речь?



### ЯЗЫК И РЕЧЬ. ЯЗЫКИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

9. Прочитай.

#### РОДНОЕ

Чти своего отца и свою мать. Знай свой род, своих родных, дедов, прадедов. Цени свой дом, свой сад, свой двор. Это всё твоё, родное.

*Чтить* — уважать, почитать; относиться с большим уважением и любовью.

*Прадед* — отец бабушки или дедушки.

Как ты думаешь, кто такая прабабушка?

Кого и что мы называем родным? Как ты понимаешь смысл первого предложения? Что ты можешь рассказать о своих прадедушке и прабабушке?

Сколько в этом тексте предложений? Сколько слов в каждом из них? Спиши текст.



10. Прочитай.

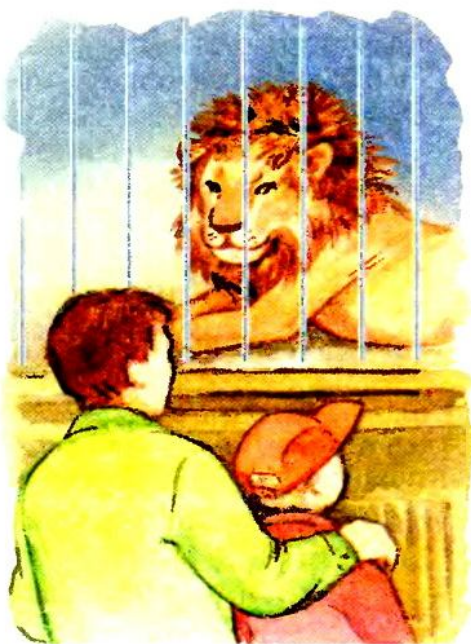
### ГДЕ НАМ ЛЮБО?

Любо нам в родимом доме,  
Где семья живёт большая:  
Мама, папа, брат, сестричка  
И бабуленька родная.

отец  
[a]

Юрий Шкрумеляк

Объясни, как ты понимаешь выражения *родимый дом*, *отчий дом*. Почему нам любо, уютно и мило в родимом доме? Составь текст о жизни своей семьи на тему «Мы с папой мастерим» или «В выходной день» (на выбор). Рассмотрите рисунки, они помогут тебе составить высказывание.



11. Прочитай.

### ЯЗЫКИ НАРОДОВ МИРА

На земле — тысячи языков. У каждого человека есть родной язык. Он самый дорогой и любимый. Это язык отца и матери, язык предков.

Но каждый человек хотя бы немножко знает о других языках.

Составь список языков, о которых ты знаешь хоть что-нибудь. Любопытно, сколько же языков окажется в списке?

По Михаилу Львову

*Прéдки* — те, от кого начался и идёт твой род.

Какой язык называют родным?



Выполни задание, о котором говорится в тексте.

12. Прочитай.

### ЧТО ЗНАЧИТ ЗНАТЬ ЯЗЫК?

Человеку мало знать свой родной язык. Надо знать язык народа той страны, где ты живёшь. Сейчас в школах и семьях изучают английский, русский, итальянский, немецкий, французский, испанский и другие языки.

Знать язык — значит свободно говорить на нём, читать и писать.

По Михаилу Львову

Что значит знать язык? Как ты думаешь, почему человеку мало знать только свой родной язык?



13. Ты живёшь в Украине и, конечно, уже хорошо владеешь украинским языком. Выбери из списка и запиши сначала слова, которые одинаково пишутся и произносятся по-русски и по-українски; затем слова, которые отличаются произношением и написанием от украинских слов.

Школа, доска, земля, дочка, мама, семья, брат, сын, парта, братья, урок, молоко, поле, лес, речка, осень, зима, весна, лето, рука, лисица.

14. Что выражает предложение? Как отделяем одно предложение от другого в устной речи, а как в письменной? Какие знаки ставим в конце предложений?



Составь три предложения на тему «Урок русского языка» так, чтобы в конце первого предложения стояла точка, в конце второго — вопросительный знак, а третьего — восклицательный. С какой интонацией следует произносить эти предложения?

15. Прочитай.



В реке там рыба на заборе  
поёт синичка в коридоре  
играют дети на стене  
висит картина на окне  
узоры инея в печурке  
горят дрова в руках девчурки  
пенал и аккуратные тетрадки —  
в них предложения написаны, как надо,  
всё в порядке.

По Анатолию Арсирию

Что тебя удивило и рассмешило? Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы в этом тексте стало «всё в порядке»? Определи границы предложений. Научись читать их, правильно делая паузы. Сколько предложений в стихотворении? Запиши текст, обозначая начало и конец каждого предложения.



## КУЛЬТУРА РЕЧИ

16. Прочитай.

1. Спи, мой мальчик, мирно, сладко. (*Валерий Брюсов*)

2. — Кра,— кричит ворона.— Кража! Караул!  
Грабёж! Пропаж! (*Владимир Орлов*)

3. Смилуйся, государыня рыбка! (*Александр Пушкин*)

4. — Кот Василий, где ты был?

— Я мышей ловить ходил.

— Почему же ты в сметане?

— Потому что был в чулане...

— А откуда же сметана?

Отвечай-ка без обмана!

Расскажи нам поскорей,

Как ты там ловил мышей!

*Андрей Крылов*

Подумай и скажи, с какой скоростью (в каком темпе) и с какой силой голоса надо читать эти строки. Почему ты так считаешь?

Прочитай диалог, соблюдая интонацию, темп и силу голоса. Как ты думаешь, от чего зависят темп речи и сила голоса?



## 17. Ответь на вопросы.



1. С какой силой голоса и в каком темпе ты будешь говорить с малышом, если он огорчён?

2. А как ты будешь торопить товарища, если вы куда-то опаздываете?

3. Как звучит объявление в цирке о выступлении весёлых клоунов?

Выбери слова, чтобы сказать о силе голоса, о темпе речи.

Тихо, быстро, громко, неторопливо, шёпотом, негромко, задорно, спокойно.

### Запомни!

Темп (скорость) речи и сила голоса придают устной речи **выразительность**. Они зависят от того, с кем, где и о чём ты говоришь.

## 18. Прочитай пословицы и поговорки.

1. За твоим языком не поспеешь и босиком.  
2. Бормочет что глухарь. 3. Слова сквозь зубы цедит. 4. Тараторит, как сорока. 5. Говорит, словно реченька журчит. 6. Какая голова, такие и речи. 7. То же слово, да не так сказано. 8. Слово что стрела: вылетит — не поймаешь.

Объясни смысл пословиц и поговорок. О каких качествах устной речи говорится в каждой из них? Спиши 6-е, 7-е, 8-е предложения.

## 19. Прочитай.

Кончились уроки. Ребята начали выходить из класса. Все говорили учительнице «до свидания». Я тоже пошёл к двери, а попрощаться забыл.

Учительница сказала: «А Денис что-то забыл».

Я подошёл к парте и стал искать то, что забыл.

*По Виктору Драгунскому*

Что же забыл Денис?

Какие слова ты говоришь, уходя из класса, учителю, одноклассникам? Как, каким голосом ты произносишь эти слова? О чём нужно помнить, когдаходишь в класс, приходишь к друзьям, встречаешь знакомых?

## 20. Прочитай.

**Здравствуй! Здравствуйте!**

Эти слова мы говорим при встрече. Это — приветствие, слова вежливости. Помнишь ли ты, что означают слова *здравствуй* и *здравствуйте*?

Ближних людей и сверстников можно приветствовать словами: «Привет!», «Салют!» Слово *салют* по-испански означает «здоровье».

Какие ещё приветствия ты знаешь? Запиши все известные тебе приветствия. Пользуйся ими умело.

С кем можно попрощаться так: «Всего хорошего!»?

Рассмотри рисунки. В какой ситуации мальчик допустил ошибку? Как ты здороваешься с друзьями? Со старшими?



### **Добрый совет**

**Будь вежливым.**

Вежливое обращение вызывает вежливый ответ, доброе дело, хороший поступок.

Грубость, невнимание обижают человека.

21. Как ты поступишь в таком случае?

Учительница разговаривает с мамой одного из учеников. Тебе нужно обратиться к ней по срочному делу. Построй своё обращение. Какими словами ты его начнёшь?



**Добрый совет**

Обращение с просьбой или вопросом к кому-нибудь начинай так:

Скажите, пожалуйста...

Извините, где...

Простите, не скажете ли, как...

Помогите мне, пожалуйста...

**Не употребляй таких слов:** *подскажите, не подскажите ли.*

**Не начинай свою просьбу обращением:** *женищина, мужчина, тётя, дяденька.*

трамвай

22. Построй и запиши обращение к незнакомому человеку, чтобы узнать:



1) где находится зоопарк и как туда пройти;

2) как проехать в исторический музей.

23. Прочитай. Вспомни, из каких сказок строки, кто их автор.

1. «Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» —

Говорит она ему.

2. «Добрый путь вам, господа,

По морю по Окияну

К славному царю Салтану;

От меня ему поклон».

3. И царевна к ним сошла...

В пояс низко поклонилась;

Закрасневшись, извинилась,

Что-де в гости к ним зашла...

Научись читать эти отрывки доброжелательно, уважительно, почтительно, ласково. Почему их надо так читать? Спиши один из отрывков.



Выбери из отрывков слова вежливости. Объясни, когда их нужно употреблять в речи. Приведи примеры слов благодарности и извинения. Запиши их. Расскажи, когда их следует употреблять.

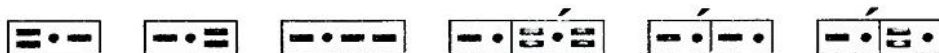
## ЗВУКИ РЕЧИ И ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ НА ПИСЬМЕ. АЛФАВИТ



24. Прочитай и отгадай загадки.

1. Прыгает по камушкам, вьётся меж корней,  
плещет прохладной волною ... .
2. Чудище лохматое на небо взобралось,  
засверкало, зарычало и водою пролилось.
3. Блещет в речке быстрой спинкой серебристой.
4. Колючий недотрога живёт в глуши лесной.  
Иголок очень много, а нитки ни одной.
5. Я над речкой лежу, оба берега держу.
6. Скачет он игриво, лихо вьётся грива.  
Он, как вихрь, он, как огонь,  
мой товарищ верный ... .

Произнеси ещё раз слова-отгадки. Назови по порядку звуки в каждом слове. Определи, к какому слову-отгадке какая звуковая схема подходит.



Запиши слова в том порядке, в котором даны звуковые схемы. Назови буквы, которыми обозначены звуки в словах *ёж*, *конь*, *ручей*, *туча*.

25. Ответь на вопросы Знайки.



1. Из чего состоят слова нашей речи?
2. Что такое буква?
3. Чем отличается звук от буквы?

26. Прочитай слова.

роза — роса	брат — брать	пальцы — пяльцы
коза — коса	угол — уголь	батон — бутон
труд — трут	стал — сталь	стол — стал
луг — лук	пар — парь	вол — вёл
пусто — густо	ел — ель	мой — моя

Объясни, что означают слова в каждой паре, чем они отличаются в произношении и написании. Запиши пары слов. Составь звуковые схемы выделенных слов.

27. Прочитай.

- Петя, ты знаешь алфавит?
- Да.
- Какая буква идёт после А?
- Все остальные.

Как ты думаешь, почему Петя так ответил? Что в ответе мальчика было правильным?

28. Помнишь ли ты алфавит? Назови правильно все буквы в алфавитном порядке.

А, Б, В, Г, Д, ?, ?, Ж, З, ?, ?, К, Л, М, Н, О, П, Р, ?, Т, ?, ?, ?, Ц, Ч, Ш, Щ, ?, Ы, ?, ?, ?, Я.

В каких случаях необходимо знание алфавита? Приведи примеры.

29. Какой звук (звуки) могут обозначать буквы *з, ё, ж, ц, ч, я*?

30. Прочитай.

### ТЕЛЕГРАММА

В лесу стояла тишина. Было слышно, как осыпался подтаявший снег, как пробуждался ручей.

Прилетел дятел, сел на ствол и застучал:

— Тук, тук-тук, тук-тук.

Да это же телеграфная азбука! Точка, тире, тире — буква «В». Точка — «Е»; точка, точка, точка — «С»; тире, точка — «Н»; точка, тире — «А».

— Весна! — сообщал дятел.

Прилетел другой, согнал телеграфиста и тоже начал выстукивать: точка, тире, тире — значит «В», точка — «Е»...

И он подтвердил: «Весна!»

По Анатолию Тумбасову

---

*Телеграфная азбука* (азбука Морзе) — система условных знаков (точек, тире) для передачи сообще-

ний по телеграфу. Телеграфной азбукой пользуются радисты на морских судах, полярных станциях, а также радиолюбители.



Попробуй передать слово *весна* с помощью телеграфной азбуки, как тебя «научили» дятлы. Составь из букв *в, е, с, н, а* другие слова и тоже передай их телеграфной азбукой своему соседу по парте. Интересно, сумеет ли он их «прочитать»?

### 31. Прочитай.



Маленькие *ушки* превратились в *сушки*.

А потом и в *..ушки*, наконец и в *..ушки*.

Как же слово *ушки* превратилось в *сушки*?

Подумай, в какие ещё слова ты можешь превратить слово *ушки*, если будешь добавлять к нему не одну букву, а три: *под, лад, мак, ляг*. Запиши получившиеся слова в алфавитном порядке.

### 32. Преврати данные слова в другие, добавляя по одной букве. Какие слова у тебя получились? Составь их звуковые схемы.



Точка — *..точка*; дочка — *..дочка*; бочка — *..бочка*.

### 33. Если расположить буквы в порядке алфавита, получатся слова. Запиши их в алфавитном порядке.



н, е, д, ь; и, ж, к, ё; с, о, т, г, ь; ю, е, в, р; р, е, б, у;  
о, н, т, е; я, г, и, р.

Определи, к каким словам даны звуковые схемы.



## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ НА ПИСЬМЕ



### 34. Прочитай.

Твой долг — любить и уважать

Родителей — отца и мать,

Быть старшим другом младшим братьям —

И всем, чем можно, помогать им.

Самуил Маршак



К кому обращается поэт с этими словами?

Прочитай выделенные слова, назови в них гласные звуки и буквы, которыми они обозначены.

Подбери к схемам из текста слова с таким же слоговым и звуковым составом. Сколько в каждом слове гласных звуков? Сколько слогов?



Запиши две первые строчки стихотворения, поставь в конце точку. Подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.

35. Рассмотрите рисунки, назови предметы.



Произнеси слово, называющее первый предмет. Сколько звуков в этом слове? Составь его звуковую схему. Запиши слово. Сколько в нём букв? Почему букв меньше, чем звуков?

Запиши слова — названия других предметов. Назови в них звуки и буквы. Сопоставь количество звуков и букв в словах. Сделай вывод.

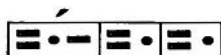
Подбери и запиши по одному слову с буквами *е, ё, ю, я*, обозначающими один звук.

36. Прочитай.

Погода стояла **ясная**. **Ночью** траву серебрил заморозок. Берёзки и осинки уже надели яркие осенние наряды. Зеленели только старые ели да молодые ёлочки. К югу потянулись вереницы перелётных птиц.

Озаглавь текст. Спиши его. Произнеси слова с выделенными буквами и объясни, какие звуки этими буквами обозна-

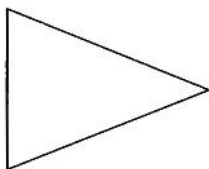
чены. Найди в тексте слова, соответствующие данным схемам.



берёза  
осина

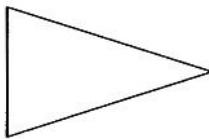
37. Рассмотрю схему и вспомню всё, что ты знаешь о буквах, которыми в русском языке обозначают гласные звуки.

а  
о  
у  
ы  
э



на письме обозначают твёрдость  
согласных звуков

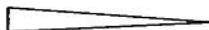
е  
ё  
ю  
я



на письме обозначают:

1) мягкость согласных звуков;  
2) два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]  
в начале слова, после гласных и  
после **ж** и **ь**

и



на письме обозначает мягкость  
согласных звуков

38. Отгадай загадки.

1. Лестницы нет, крыльев нет, а в небо забрался.
2. По воде плавает, по земле ходит, а из дома не выходит.
3. В траве мелькает, хвостом виляет.  
Хвост оборвёт — другой наживёт.
4. Дружбу он с дождём ведёт, вместе с ним гулять  
идёт.
5. Покраснел зелёный сад — капли красные  
висят.  
Всем знакомы капли эти. Их и взрослые, и дети  
С удовольствием едят — только косточки  
летят.

Определи количество слогов в словах-отгадках. Объясни, почему не все слова можно разделить на слоги. Запиши отгадки в тетрадь в алфавитном порядке, разделяя на слоги, обозначь ударение.

## ЛЕТАЮЩИЕ ЦВЕТЫ

Над цветущим картофелем всегда **лѣта̑ют** белые бабочки. Как будто **неко́торые** цветы довольно нацвѣлись и им захотелось полѣтать. И это теперь не бабочки, а тоже цветы летают над цветами картофеля.

По Михаилу Пришвину

Подумай, почему у текста такое заглавие. Почему автор назвал бабочек летающими цветами? Как ты понимаешь сочетание слов *довольно нацвѣлись*?

Спиши текст, разделяя выделенные слова для переноса. Обозначь ударение во всех словах первого предложения.

Найди родственные слова, выдели в них корень.

Каким правилом следует пользоваться, чтобы правильно написать слова с пропущенными буквами? Какие проверочные слова ты подобрал?

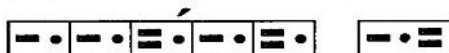


## КОМАРИНАЯ НОЧЬ

В комариную ночь,  
Мне сказал мой малыш,  
Раскрывая большой комариный секрет:  
Отчего они к свету летят,  
Комары?  
Потому что боятся они  
Темноты.

Феликс Кривин

Найди в стихотворении слова с наибольшим и наименьшим количеством слогов. К каким из них даны схемы?



Как ты думаешь, почему ночь поэт назвал комариной? В чём же состоит «большой комариный секрет»?



Построй короткое рассуждение от имени малыша-дошкольника по плану (устно).

## П л а н

1. Наблюдение за комарами. (Комары летят на свет.)



2. Размышление. (Чем комаров привлекает свет? — Там, где светло, всё видно и понятно, а в темноте ...)
3. Вывод. (Значит, ...)

## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ НА ПИСЬМЕ



### 41. Прочитай.

У дорог, на солнце цветут одуванчики. Они похожи на золотое солнышко. Созрели семена, и **ч..дес-ный** цветок стал **пуш..стым** шариком.

По Ивану Соколову-Микитову

Какими словами заменено слово *одуванчик* во втором и третьем предложениях? Озаглавь текст. Спиши.

Произнеси выделенные слова, составь их звуковые схемы.

Какие буквы ты вставил на месте пропусков? Почему?

Рассмотри рисунок. Опиши одуванчик.

Используй слова и выражения из текста.



### 42. Прочитай слова. Добавь к каждому слову согласный звук так, чтобы получилось новое слово.



..рот, ..арка, ..очки, ..порт, бра.., сто.., пар.., пол..

Запиши слова парами. Подчеркни буквы, которыми различаются слова в парах.

О б р а з е ц. Друг — вдруг.

### 43. Прочитай. Повтори, что ты знаешь о твёрдых и мягких согласных звуках.

Большинство согласных звуков имеют пары по твёрдости и мягкости.

Н а п р и м е р: [б — б'], [т — т'], [н — н'].

Твёрдые звуки [ж], [ш], [ц] не имеют пары по мягкости.

Мягкие звуки [й'], [ч'], [ш'] не имеют пары по твёрдости.

44. Прочитай пары слов.

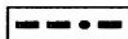
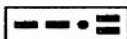
Нос — нёс, рад — ряд, лук — люк, выл — вил,  
лото — лето, брат — брать, ест — есть, пуст — пусть,  
угол — уголь, мел — мель.

Какими звуками различаются слова в парах? Как при чтении узнать, какой согласный звук произнести — твёрдый или мягкий?

45. Прочитай предложения.

1. На востоке заалела зорька. Зорко вдаль глядит моряк. 2. Горько пахнут молодые травы. Ледяная горка почти готова. 3. Булька — верная собака. Булка с румяной корочкой вызывает аппетит. 4. Ягоды брать надо умело. Брат всегда придёт на помощь.

Выпиши выделенные слова парами. Объясни их значение. Подчеркни в них одинаковые буквы, обозначающие разные звуки. Какие это звуки? Определи, какие слова по звуковому составу соответствуют данным схемам.



46. Прочитай слова.

Шишки, жираф, шиповник, гуща, тишина, часы, жизнь, чайка, чуткий, щурить, лужи, щавель, ро-ща, ужин, малыш, чаща, чужой, щука, чугун, щуп-лый, чулок, чай, тащу.



Раздели слова на три группы. Подумай, как это сделать. Запиши в столбики. Объясни произношение и написание слов каждого столбика. Устно составь по одному предложению со словом (по выбору) на каждое правило.

47. Прочитай.

— Улетели сегодня стрижи...  
— А куда улетели, скажи?  
— А туда улетели они,  
Где на солнышке греются дни.  
Где совсем не бывает зимы...  
Но милее им всё-таки мы!  
И они прилетят по весне,  
И опять засвистят в вышине.

*Елена Благинина*





52. Прочитай слова, правильно произноси конечный согласный.

Хлеб — серп, голубь — сыпь, остров — жираф,  
[п] [п] [п'] [п'] [ф] [ф]  
луг — лук, пруд — прут, нож — наш, воз — вас.  
[к] [к'] [т] [т] [ш] [ш] [с] [с]

Какой согласный слышится на конце слов каждой пары — звонкий или глухой? Какими буквами эти звуки обозначаются при записи?

### Добрый совет

Обозначение на письме парных звонких и глухих согласных надо проверять. Для этого измени слово или подбери родственное, чтобы после согласного был гласный:

гараж — гаражи, сказка — сказочный.  
[ш] [ж] [с] [з]

53. Прочитай. Какой звук произносится в конце выделенных слов?

1. У окна ро $\frac{3}{с}$  куст ро $\frac{3}{с}$ . 2. Мы часто ходим в ле $\frac{с}{с}$ .  
3. Медведь ловко ле $\frac{3}{с}$  на дерево. 4. В корзинке появился первый гру $\frac{3}{с}$ дь. 5. В голосе Маруси я почувствовал гру $\frac{3}{с}$ ть.

Объясни правописание одинаково звучащих слов. Спиши предложения.

54. Прочитай.

### АРБУЗ

Шёл Назар мимо бахчи.

Видит леж..т у дороги арбу.. . Постуч..л он по арбузу. Нет, не созрел ещё. Пошёл Назар к шалашу.

— Дедушка Ст..пан, арбу.., что у обочины растёт, з..лёный ещё.

— Да что ты г..воришь? — засм..ялся сторо.. . — Люблю ребят, которые г..ворят правду.

И принёс Назару красный и сла..кий арбу.. .

По Спиридону Вангели

Обо́чина — боковая часть, край дороги.

Как ты думаешь, почему рассмеялся сторож?

Прочитай слова с пропущенными буквами. Объясни правописание этих слов и запиши их. Где нужно, рядом пиши проверочное слово. К каким из записанных слов даны схемы? Назови звуки в этих словах.



55. Прочитай пословицы, дополняя их подходящими по смыслу словами.



1. Поговорка — цветочек, пословица — ... . 2. Корень учения горек, да ... сладок. 3. Бровь и ... рядом живут. 4. Один с сошкой, семеро с ... . 5. Старый ... лучше новых двух.

Для справок. *Плод, глаз, ягодка, друг, ложка.*

Запиши пословицы, вставляя пропущенные слова. Подчеркни в них орфограммы. Устно подбери проверочные слова.

56. Прочитай текст и рассмотри рисунок.

### КАЛИНА

Растёт наша калина в лесах, по берегам рек и озёр. Она легко приживается у жилья человека.

В начале лета кроны невысоких кустарников покрываются кружевными соцветиями. В августе превращаются они в яркие красные пучки жёстких и горьких ягод.

С первыми морозами ягоды наливаются, становятся душистыми и почти негорькими. Теперь можно их попробовать.

Чай с калиной вылечит от простуды. Но особенно хороша она в пирогах.



По Борису Тимофееву

Объясни орфограммы в выделенных словах. Ответь на вопросы.

1. Где растёт и как цветёт калина?
2. Как выглядит калина летом?

3. Когда можно пробовать ягоды калины?

4. Чем полезна калина?

Запиши свои ответы. Проверь по тексту слова, в написании которых сомневаешься. Воспользуйся добрым советом Знайки и сделай звуко-буквенный разбор слова *калина*.



### Добрый совет

Сделать звуко-буквенный разбор слова — это значит назвать и охарактеризовать все звуки в слове и буквы, которыми эти звуки обозначаются на письме.

Разбирай так:

*тетрадь*

1. Произнеси слово вслух: [т'итра́т'].

2. Раздели его на слоги: [т'и|тра́т'].

3. Назови ударный слог: [тра́т'] — второй слог.

4. Назови цепочку звуков в слове: [т'] [и] [т] [р] [а́] [т'].

5. Расскажи о каждом звуке в порядке его следования в слове:

[т'] — согласный, мягкий, глухой, обозначен буквой «тэ»;

[и] — гласный, безударный, обозначен буквой «е»;

[т] — согласный, твёрдый, глухой, обозначен буквой «тэ»;

[р] — согласный, твёрдый, звонкий, обозначен буквой «эр»;

[а] — гласный, ударный, обозначен буквой «а»;

[т'] — согласный, мягкий, глухой, обозначен буквами «дэ» и «мягкий знак».

6. Скажи, сколько в слове звуков, сколько букв: 6 звуков, 7 букв.

7. Составь звуковую схему слова: [т'•--а́•т'] .

### РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК



57. Прочитай.

семья́

Коля — колья

семя — семья

оле́ни — оле́ньи

солю — солью

звения́ — звёнья

полёт — польёт

В каких словах слышится звук [й']?



## Запомни!

Разделительный мягкий знак пишется в словах перед буквами **е, ё, ю, я, и**, когда при произношении между согласным и гласным звуками слышится звук [й']: *Илья* — [ил'й'а], *перья* — [п'эр'й'а].

58. Прочитай пословицы. Подумай и объясни их смысл.

1. Откладывай безделье, да не откладывай дела.
2. По платью встречают, по уму провожают.
3. Друзья познаются в беде.
4. Ученье свет, а неученье тьма.

Прислушайся к звучанию слов, написанных с мягким знаком. Почему его надо писать в этих словах? Запиши пословицы.

59. Прочитай слова.

платье

Коньки, варенье, **письмо**, возьму, осенью, **выюга**, пальто, **бьёт**, **пьёт**, ручки, капелька, пальцы.

Подумай, на какие группы можно разделить слова. Почему? Запиши слова по группам. Объясни, почему в словах каждой группы пишется мягкий знак. Сделай звуко-буквенный разбор выделенных слов.

бьёт  
пьёт

60. Прочитай.

1. Медвежья берлога, лисья нора, дупло белки, птичьи гнёзда, пчелиные ульи.

2. Упругие колосья, могучие деревья, бурные ручьи, сочный лист.

Найди в каждой группе словосочетаний «лишнее». Поставь вопросы к словам с разделительным мягким знаком. Построй и запиши по одному предложению со словосочетанием из каждой группы. Сделай звуко-буквенный разбор слова *братья*.

61. Прочитай текст. Слова в скобках ставь в нужной форме.



Дождь прошёл. Над голыми (дерево) **кричат** вороны. На сырой тропинке валяются сбитые ветром и дождём (сук) и (лист). Всю землю под (деревья) покрыли пёстрые (лист). (Лист) много. Только зелёных нет. Это осень.

Озаглавь текст. Определи зачин и концовку (заключение). Запиши текст, выделяя абзацы. Сделай звуко-буквенный разбор выделенного слова.

62. Помоги Незнайке: присмотришься к рисункам и схемам и угадай по ним слова.



63. Определи профессии Татьяны Юрьевны, Марьяны Прокофьевны и Дарьи Васильевны. Составь и запиши предложения о них и их работе.



### Проверь себя!

Приготовься ответить на вопросы.

1. Какая речь называется устной, а какая — письменной?

2. Как ты понимаешь выражение *культура речи*? Приведи примеры слов вежливости.

3. Какие буквы обозначают на письме мягкость предшествующего согласного и два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]?

4. Назови парные звонкие и глухие согласные, твёрдые и мягкие согласные.

5. Какие звонкие и глухие согласные не имеют пары?

6. Какие мягкие и твёрдые согласные не имеют пары?

7. В каких случаях употребляется разделительный мягкий знак?



## ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТ

64. Прочитай записи. Какая из них текст? Почему?

1. ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ

*(Русская народная сказка)*

Жили-были Пузырь, Соломинка и Лапоть. Пошли они однажды в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти. Лапоть предложил переплыть на Пузыре. Пузырь предложил перейти реку по Соломинке. Соломинка перетянулась через речку. Лапоть пошёл по ней, а она и переломилась. Лапоть упал в воду. А Пузырь хохотал, хохотал да и лопнул.

2. Ползёт уж по осеннему лесу и поёт свою песенку. Птичка свила гнездо на кусте. Жили-были старик со старухой. У них не было ни детей, ни внучат.

3. Я взял его и осторожно положил в корзину. Он крепко сидел в земле. Белый гриб я нашёл на опушке. А белого гриба не было. Красавец, а не гриб! Долго я ходил по лесу. В лесу были и рыжики, и маслята, и лисички. Рано утром я пошёл в лес за грибами.

*По Виктору Вокову*

*Опушка* — край леса.

### **Запомни!**

**Текст** — это предложения, объединённые между собой общим смыслом.

В тексте каждое предложение добавляет что-то новое к тому, о чём мы узнали из предыдущего.

65. Как сказку о Пузыре, Соломинке и Лапте можно озаглавить по-другому (упр. 64)? Выбери один из заголовков. Объясни свой выбор.



1. Когда в товарищах согласия нет.
2. Злой Пузырь.
3. Грустный конец.

66. Прочитай ещё раз, что такое текст. Подумай, может ли стать текстом третья запись (упр. 64). Что для этого нужно сделать? Расположи предложения по порядку. Какой из заголовков более точно передаёт смысл: «В лесу», «Грибы», «В лес за грибами», «Белый гриб»?

Какое из предложений текста может стать заголовком? Озаглавь и запиши текст.



67. Рассмотрни рисунок. Составь два-три связанных между собой предложения о белом грибе: какой он с виду. Перечитай записанный текст (упр. 66), включи в него составленные предложения (устно).

68. Прочитай.

За столом друг против друга сидят Серёжа и Павлик. Между ними лежит большой картонный лист с множеством маленьких тёмных и светлых квадратов. На квадратах стоят деревянные фигурки.

Одна фигурка похожа на коня. У другой на голове корона, будто она пришла сюда из сказки. Третья фигурка напоминает сторожевую башню старинного замка. И ещё много маленьких фигурок, похожих друг на друга.

Мальчики по очереди переставляют или убирают фигурки. Они увлечены тем, что происходит на картонном листе.

*По Инне Веселой, Иржи Веселому*

Как ты думаешь, чем заняты мальчики? Как называется картонный лист с тёмными и светлыми квадратами? Знаешь ли ты, как называются шахматные фигуры? Озаглавь текст.

69. Запиши ответы на вопросы.

1. Чем заняты Серёжа и Павлик?
2. Какими фигурками они играют?
3. Как называются самые маленькие, похожие между собой, фигурки?
4. Как играют мальчики в шахматы?

**70.** Умеешь ли ты играть в шахматы? Расспроси своего друга об этой игре. Используй данные вопросы.



1. Ты умеешь играть в шахматы? 2. Как ходят фигуры? 3. Что означают слова «шах» и «мат»? 4. Проводятся ли соревнования по шахматам? 5. Почему ты любишь эту игру?

**71.** Прочитай тексты.

1.

### КТО ХОЗЯИН

Большую чёрную собаку звали Жук. Коля и Ваня подобрали Жука на улице. У него была перебита лапа. Друзья вместе ухаживали за ним. Каждому из мальчиков хотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить. Поэтому спор их всегда кончался ссорой.

*По Валентине Осеевой*

2. Поспорила Лягушка с Аистом, кто красивее.

— Я, — уверенно сказал Аист. — Посмотри, какие у меня красивые ноги!

— Зато у меня их четыре! — возразила лягушка.

— Но они у меня длинные, — сказал Аист.

— А я квакать умею, а ты нет!

— А я летаю, а ты только прыгаешь!

— Летаешь, а нырять не можешь!

— А у меня есть клюв!

— Подумаешь, клюв! На что он нужен?!

— А вот на что! — рассердился Аист и... проглотил Лягушку.

*Сергей Михалков*

Какой из этих текстов сказка? Какой из них рассказ? Почему ты так думаешь? Сравни тексты. Чем отличается сказка от рассказа?

Какой общей темой объединены тексты? Назови тему каждого текста.

**72.** Внимательно прочитай сказку о Лягушке и Аисте (упр. 71). Ответ на вопросы.



Чем гордится Аист? Чем хвастает Лягушка? Можно ли сказать, что в споре победил Аист? Какие

слова подсказывают тебе, как вёл себя Аист? Какими словами передаётся хвастовство Лягушки?

Подбери заглавие к сказке, запиши его. Что выражает твоё заглавие: тему или основную мысль?

В конце почти всех предложений текста стоит восклицательный знак. Почему? Прочитай предложение, в конце которого стоят вопросительный и восклицательный знаки. Какое это предложение — повествовательное, вопросительное или побудительное? А по интонации?

Подготовься читать сказку в лицах. При чтении старайся передать хвастливый и сердитый тон, насмешку, высокомерие, раздражение героев.



### 73. Прочитай.

Молодая ёлка старается укрыться в тени деревьев от мороза и горячих лучей солнца. Хороша любая порода — берёза, осина, сосна — лишь бы тень.

Нижняя ветка старой ели в поисках света обогнула ствол берёзы. Тут она нашла маленькую ёлочку. Ель прикрыла её от морозов и солнечных ожогов. Она искала свет для себя, а помогла маленькой дочке.

*По Михаилу Пришвину*

Как можно назвать этот текст — сказкой или рассказом? Почему? Как его можно озаглавить? Ответь на вопросы по тексту.

1. Почему молодые ёлки часто растут среди берёз и осин? 2. Почему ветка старой ели обогнула берёзу? 3. Как старая ель помогла молодой ёлочке? 4. Почему ёлочка названа в рассказе маленькой дочкой ели?

Задай вопрос молодой ёлочке от имени заботливой старой ели. Ответь на него от имени ёлочки.

### 74. Прочитай. Если тыставишь подходящие по смыслу слова, получится изложение рассказа М. Пришвина.



Молодые ... боятся ... и горячего ... . Они растут в тени ... , ... и ... .

Ветка старой ... обогнула ствол ... и нашла там маленькую ... . Она прикрыла её от ... и ... ожогов.

Озаглавь и запиши текст.



75. Прочитай стихотворение, досказывая пропущенные слова.

### БЕРЁЗА

Если бы дали берёзе расчёску,  
Изменила б берёза ... .  
В речку, как в зеркало, глядя,  
Расчесала б кудрявые пряди.  
И вошло б у неё в привычку  
По утрам заплетать ... .

*Ирина Токмакова*

Что помогло тебе подобрать нужные слова? Запиши первое предложение, соблюдая стихотворные строчки. Слово *причёска* пиши с буквой ё. Подчеркни созвучные слова.

**Обрати внимание:** в каждом стихотворении строчки заканчиваются созвучными словами. Созвучия в конце стихотворных строк называются **рифмой**.



### Запомни!

**Тема текста** — это то основное, о чём рассказывают все предложения вместе. Заглавие текста может быть его темой.

76. Прочитай стихотворение и рассказ. Определи темы обоих текстов.

1.

### СНЕГИРЬ

На Арbate, в магазине,  
За окном устроен сад.  
Там летает голубь синий,  
Снегири в саду свистят.

Я одну такую птицу  
За стеклом видал в окне,  
Я видал такую птицу,  
Что теперь не спится мне.

Ярко-розовая грудка,  
Два блестящие крыла!  
Я не мог ни на минутку  
Оторваться от стекла.

*Агния Барто*

## 2. ПТИЦЫ ВЕСНОЙ

Спокойно утром в лесу. Далеко слышен каждый звук.

На самом краю болота токуёт глухарь.

Громко затрубили на болоте, встречая солнце, длинноногие журавли.

Стрелой поднялся в небо бекáс. Будто голос молодого барашка, доносится с высоты далёкий дребезжащий звук.

По Ивану Соколову-Микитову

*Токова́ть* — издавать особый звук, похожий на многократное «ток-ток-ток...» (токует глухарь, тетерев).

*Бека́с* — болотная птица с длинным клювом. В полёте перья её крыльев дрожат и издают дребезжащий звук.



Устно составь три-четыре связанных между собой предложения о глухаре или бекасе (по выбору). Включи в высказывание слова *токовать* (*дребезжать*) и описание птицы. Толкование слов после текста и рисунок помогут тебе выполнить задание.



77. Прочитай ещё раз стихотворение «Снегирь» (упр. 76). Обрати внимание на выделенное словосочетание. Какой смысл вкладывает в него мальчик? Запиши строфу, в которой передано, как мальчик любовался снегирём.



78. Опираясь на текст «Птицы весной» (упр. 76), построй предложения. Запиши их в таком порядке, чтобы получился текст.



На краю болота ... .. утром в лесу. Встречают солнце ... .. С высоты доносится дребезжащий звук от крыльев ... . Далеко слышен ... ..

Голоса каких птиц можно слышать в наших лесах и рощах?



## 79. Прочитай тексты.

### 1. КТО ГДЕ ЖИВЁТ

У меня в лукошке	Дом имеют утки.
<b>Проживают</b> кошки...	Спит собака в будке.
Есть сарайчик у гусят,	А медведь — в берлоге
Есть загон у поросят.	У лесной дороги.

*Татьяна Бокова*

### 2. ВОЛЧЬЕ БРЮХО

Сидит Волк под сосной и что есть мочи по тощему брюху лапами колотит.

— За что ты его так? — спрашивает с ветки Сорока.

— Злодей! — ворчит Волк. — Старого добра не помнит.

*Евгений Кузнец*

### 3. СТРАНА ШЕСТИНОГИХ

Страна шестиногих — это мир насекомых. Они повсюду: на земле, в воздухе, в воде и под водой. Они живут и в открытом океане, и в раскалённых пустынях, и в тёмных пещерах. Только вечные льды и снежные вершины гор для них недоступны.

*По Галине Гарановой, Олегу Тихомирову*

Определи тему каждого из трёх текстов. Какие из этих текстов имеют общую тему? Какой заголовок её выражает? Из перечисленных заголовков выбери тот, который подойдёт ко всем трём текстам.

1. Домашние и дикие животные.

2. Жизнь насекомых.

3. Мир вокруг нас.

### **Запомни!**

У разных текстов может быть одна тема.

80. Прочитай снова первый текст упр. 79. Найди родственные слова. Объясни правописание выделенного в тексте слова. Какое правило нужно помнить, чтобы не ошибиться в его написании? Дополни и запиши предложения.





Кошки ж..вут в ... . У гусят есть ... . Утки имеют ... . Собака спит в ... . Попугайчик прыгает в ... . Рыбки плавают в ... .

Прочитай второй текст упр. 79. Как ты понимаешь выражения *тощее брюхо*, *колотит что есть мочи*?



Продолжи ответ Волка Вороне так, чтобы стало понятно, за что разозлился Волк на своё брюхо. Какой из заголовков ты выберешь к тексту, чтобы в нём тоже объяснялось поведение Волка?

1. Тощее брюхо.
2. Всё ему мало.
3. Неблагодарное брюхо.
4. Голодный Волк.

Подбери к слову *колотит* близкое по смыслу слово с разделительным мягким знаком. В каком слове текста есть разделительный мягкий знак?

81. Прочитай текст.

растéние

## ГЕРАНЬ

Родина герани — Южная Африка. Это многолетнее растение. У него светло-зелёный ветвистый стебель. Листья круглые с неровными волнистыми краями. Всё растение покрыто лёгким пушком.

Цветки розовые, красные, белые. Они собраны в зонтики. Цветёт всё лето и начало осени. Герань — растение светолубивое и прекрасно растёт на окнах, балконах, верандах.

По Галине Тавлиновой

*Верáнда* — застеклённый балкон; летнее открытое помещение в жилом доме в виде пристройки с крышей.



Как ты думаешь, в этом тексте рассказывается о герани или описывается растение? Поставь вопросы к тексту и запиши их. Это будет план текста. Составь по этому плану описание другого растения, которое есть в классе или у тебя дома. Если хочешь, воспользуйся рисунком и опиши цветущую розу или фиалку (по выбору).

## 82. Прочитай два описания леса.

### ЗИМНИЙ ЛЕС

Тихо раннее утро в зимнем лесу. Спокойно наступает рассвет.

Взошло, заиграло над лесом зимнее солнышко. Зажгло янтарным светом снега. По стволам и голым сучьям деревьев постукивает мороз. Хлопьями осыпается лёгкий серебряный иней.

Мягко похрустывает, пухом рассыпается под ногами снег.

По Ивану Соколову-Микитову

### ВЕСЕННИЙ ЛЕС

Радостное и шумное утро в весеннем лесу. Тёплый ветер пробегает в высоких вершинах.

Ласково пригревает весеннее солнышко.

Уже надулись на деревьях душистые клейкие почки. Золотистыми пуховками распустились кустики ивы.

Слышно, как дышит, оживает земля. Под деревьями зеленеют кочки. Отражают высокое небо весенние лужи.

Душистой смолой, клейкими почками, проснувшейся землёй пахнет в весеннем лесу!

По Ивану Соколову-Микитову

В какое время года писатель наблюдал лес и любовался им? А в какое время дня?

Как ты понимаешь выражения *заиграло солнышко, зажгло снега, постукивает мороз, серебряный иней, янтарным светом, пухом рассыпается снег, ветер пробегает, почки надулись; дышит, оживает земля; проснувшаяся земля?*


Сравни описание зимнего и весеннего леса по плану.

### П л а н

1. Утро в лесу.
2. Взошло солнце.
3. Деревья.
4. Земля.



Сколько абзацев в первом, а сколько во втором текстах? Как ты думаешь, необходим ли пятый абзац во втором тексте? Почему ничего не сказано о земле в первом тексте?

83.  Рассмотр и иллюстрацию. Устно опиши деревья, цвет их листьев, траву. Подбери слова и выражения для описания и запиши их. Подумай, что ты можешь рассказать об осеннем лесу. Составь описание осеннего леса по такому же плану, в той же последовательности, в какой описал И. Соколов-Микитов лес зимой и весной (упр. 82). Озаглавь и запиши текст. В заключении выскажи своё отношение к осеннему лесу.





## ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА

84. Прочитай текст.

### ПОМОЩЬ

Однажды ночью в зоопарке начал громко трубить слон Дикси. Даже прибежавший на шум сторож, который всегда кормил Дикси, не успокоил слона.

Но тут в слоновник заглянула кошка. Дикси успокоился. Кошка кинулась к ящичку со свежим сеном. Там была, конечно, мышь. Слоны их боятся.

Из журнала

Какая мысль передана в заголовке текста? Можно ли озаглавить этот рассказ по-другому, например, «Страшный зверь»? Какая мысль выражается в этом заголовке? Какой, по-твоему, заголовок больше подходит? Почему?

Выбери заголовок, в котором отражена тема рассказа.

1. Слон.
2. Слон и кошка.
3. Тревога в зоопарке.

Как ты думаешь, почему успокоился слон, как только увидел кошку? Знаешь ли ты, почему слоны боятся мышей? Расскажи об этом одноклассникам.

Найди в тексте родственные слова. Что означает в этом тексте слово *трубить*? Подбери к нему родственное слово.

Выпиши в тетрадь предложения с выделенными словами. Объясни правописание этих слов. В первом предложении определи и подчеркни главные члены предложения.

### Запомни!

**Основная мысль текста** — это самое главное в содержании текста. Так, основная мысль текста «Помощь» такова: **только кошка смогла помочь слону, потому что она ловит мышей.**

Основная мысль так же, как и тема, может быть кратко выражена в заголовке.

85. Прочитай.

погода

### ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЁМУ

— Мы с братом Ерёмой всегда точно погоду предсказываем, — похвастался Фома.

— Да ну? Вот здорово! А как?

— Очень просто. Только появятся облака, я говорю: «Будет дождь», а Ерёма: «Не будет!» Кто-нибудь из нас обязательно прав бывает.

Из народного юмора

---

*Юмор* — добродушно-насмешливое отношение к чему-нибудь, кому-нибудь.

Что тебе показалось в рассказе Фомы смешным? Как Фома и Ерёма «предсказывают» погоду? А что это значит: предсказывать погоду? Какие ты знаешь народные приметы, предсказывающие погоду?

Подготовься к чтению в лицах. Научись читать выразительно.

86. Прочитай. Когда так говорят?

То ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет.  
Ждать у моря погоды.

Какая из этих поговорок выражает основную мысль текста «Про Фому и про Ерёму» (упр. 85)?

87. Прочитай.

### ПРИМЕТЫ

Приметы бывают разные. Ре..кие облака — к ясной прохладной погоде. Если закат багровый, погода будет ветреной. Когда на лу́ке много «одежек», жди х..лодной з..мы. В лесу много рябины — осень будет дождливая. Если журавли летят высоко и курлычут, то будет стоять хорошая осень. Такие приметы — народная мудрость.

---

*Мудрость* — глубокое знание, глубокий ум, которые основаны на жизненном опыте.

Объясни значение словосочетания *народная мудрость*. Что значит *багровый*? Какой это цвет?

О чём этот текст (какова его тема)? Какова основная мысль текста?

Почему можно верить народным приметам? Выпиши из текста народные приметы. Объясни правописание выделенных слов.

88. Прочитай.



### ОЖИДАНИЕ

— Что за шум? — спросил учитель,  
принимая строгий вид. —  
Тихо! Чтобы слышно было,  
как тут муха пролетит!

Голоса затихли сразу,  
затаил дыханье класс...  
Ждём, когда Иван Петрович  
муху выпустит на нас.

Юрий Погорельский

В чём комичность этого текста (что в нём смешного)? Подумай, что имел в виду учитель и как поняли его слова дети. Почему слова *пролетит* и *вид* рифмуются? Назови звуки и буквы в слове *вид*. Как ты понимаешь выражения *затаить дыхание*; *слышно, как муха пролетит*? Замени каждое выражение одним словом.

Спиши первое предложение второй строфы. После него запиши данное предложение.

Стало слышно, как муха пролетит.

89. Послушай текст, который прочитает учитель. Проверь себя: ответь на вопросы. Понятна ли тебе основная мысль текста?

90. Помоги Незнайке ответить на вопросы.



1. Какой лук не кладут в суп?
2. Из каких ноготков можно собрать букет?
3. Какие коньки живут в море?
4. Какой дробью нельзя зарядить ружьё?

### ПОСТРОЕНИЕ ТЕКСТА

91. Прочитай сначала весь текст, а потом выделенные в нём части. Из каких частей состоит текст?



Дунул ветер — и сотни ажурных парашютиков полетели в летнем воздухе.

Зачин, или  
начало

Они то поднимались всё выше и выше, то опускались к самой траве. Мальчик долго провожал парашютики взглядом. Он мысленно пытался представить себе, где они опустятся. Один плывёт совсем низко. Конечно же, он выберет место посадки возле ближнего ручья. Другой наверняка долетит до дороги. А вот тот поднялся выше деревьев и почти скрылся с глаз. Может быть, он приземлится далеко-далеко, в какой-нибудь заморской стране.

?

Как было бы хорошо подняться вместе с маленьким воздухоплавателем!

Заключение,  
или  
концовка

По *Борису Головкину*

Семена какого растения разлетаются на парашютиках? Пофантазируй, в какой заморской стране может приземлиться семечко одуванчика. Как ты думаешь, почему мальчик хотел бы подняться и полететь с парашютиком? Обсуди с соседом по парте, что можно увидеть, поднявшись высоко в небо.

Как называется самая большая часть этого текста?

Спиши зачин и заключение. Можно ли назвать запись текстом?

### Запомни!

**Зачин**, или **начало**, готовит к тому, о чём дальше пойдёт речь в тексте.

**Основная часть** раскрывает самое важное в тексте.

**Заключение**, или **концовка**, даёт понять: автор сказал всё, что хотел.

картина

92. Прочитай и отгадай загадку.

**Живая картина** в раме блестит:  
Там облачко тает, и клён шелестит,  
Там дождик бормочет, и птица поёт,  
И каждое утро солнце встаёт.  
Вечером светит фонарь. Тишина.  
А позднею ночью картина темна.

*Владимир Данько*





Построй, озаглавь и запиши текст об окне по содержанию загадки и данному зачину: *Окно похоже на живую картину.*

93. Прочитай текст. Всё ли в нём понятно без зачина?

— Не нашёл места почище! — закричали они мальчику. — Фу, пылица какая — дышать нечем. Хоть бы дождь прошёл!

И точно по заказу закапал дождик. Чистой стала дорога. Каждый камешек заблестел...

Только следов на дороге не видно.

*Игорь Лапчевский*

Какое начало больше всего подойдёт для этого текста? Почему?

1. Брели по дороге два старых разбойника — кот Базилио и лиса Алиса.

2. Бежал по тропинке зайчик.

3. Шёл по дороге мальчик и оставил в пыли следы.

Чем были недовольны следы? Чего они не понимали?

Определи тему и основную мысль текста. Озаглавь его. Запиши зачин. Сколько в нём предложений? Сколько слов? Составь схему этого предложения.

94. Прочитай зачин и концовку текста без его основной части.

### ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Сделать дымковскую игрушку не так просто.

Дымковскую игрушку многие знают и любят.

Что ты знаешь о дымковской игрушке? Почему игрушка так называется?

Понятно ли из зачина и концовки, как сделать игрушку? Прочитай предложения.

Из труб тогда шёл тёмный дым. Из него лепили фигурки. Затем обжигали в печи. Сначала замешивали из красной глины и песка тесто. Звери и домашние животные получались смешными и добродушными. После обжига фигурки расписывали красками.

Составь из этих предложений основную часть текста. Что для этого надо сделать?

Запиши весь текст. Найди и подчеркни родственные слова.



95. Прочитай предложения. Как ты их понимаешь?



1. Ягода к ягоде — целая горсть. 2. Ягодка по ягодке — полное лукошко. 3. Красна́ ягодка, да на вкус горька́.

ягода

Запиши предложения. Объясни правописание выделенных слов.



Устно составь короткий текст по рисунку. Озаглавь его. Для заключения выбери одно из записанных предложений. Не забудь о зачине!



## АБЗАЦ. ТИПЫ ТЕКСТОВ

96. Прочитай. Что такое абзац?

Сложный текст делится на части. Часть текста с законченной мыслью — это **абзац**. Каждый абзац записывается с новой (красной) строки.

97. Прочитай текст. Подбери к нему заголовок.

Мама,.. Закрой глаза и прислушайся. Ты услышишь мамин голос. Он ж..вёт в тебе. Он такой знакомый, р..дной. Ты был маленький, ещё не умел г..во-



ритель, а мама понимала тебя. Она угадывала, чего ты хочешь, что у тебя б..лит. Мама учила тебя г..ворить и х..дить. Ты вырастешь. Но всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

По Юрию Яковлеву

Определи тему и основную мысль текста. Прочитай зачин и концовку. Спиши текст, выделяя абзацы.

98. Прочитай текст.

### ПИНГВИНЫ

Пингвины — очень интересные птицы. Они не умеют летать. Вся их жизнь связана с морем. Питаются пингвины рыбой и другими морскими животными. Они очень быстро плавают. В Антарктиде огромное количество пингвинов собирается в одном месте. Они заранее облюбовали это место для выведения и воспитания птенцов.



Из журнала

Определи тему текста. Прочитай его начало. Чем же интересны пингвины? Как они выглядят? Расскажи об этом с помощью рисунка.

99. Прочитай план к тексту о пингвинах (упр. 98).

### П л а н

1. Необычные птицы.
2. Жизнь, связанная с морем.
3. Выведение птенцов.

Прочитай текст «Пингвины». Раздели его на части по плану. Запиши текст, соблюдая абзацы.

100. Прочитай тексты. Определи, чем они отличаются друг от друга.

### 1. ТИХАЯ ОХОТА

В июле прошли дожди. Прямая лесная подстилка намокла, пропарилась. У грибников началась тихая охота с корзиной.

Как радостно отыскать первые подберёзовики, маслята и лисички, собирать луговые опята!

*Татьяна Майко*

## 2. СЫРОЕЖКИ

Сыроежки встречаются во всех лесах. Растут они всегда на виду, имеют яркую окраску.

У пищевой сыроежки шляпка сухая, ломкая, иногда в морщинках, с гладким краем. Кожица розовая или бордовая. Пластинки частые, белые или желтоватые. Ножка белая, ровная. Мякоть крепкая.

Сыроежки солят, варят и жарят.

*Татьяна Майко*

## 3. НЕ ПОВРЕДИ ГРИБНИЦУ!

Будьте в лесу заботливыми хозяевами. Не нарушайте лесную подстилку, чтобы не повредить грибницу.

Белые грибы, подосиновики, подберёзовики лучше не срезать, а осторожно повернуть ножку и вытащить из грибницы. Ямку засыпать землёй и слегка прижать ногой.

Крепкая грибница может давать урожай десятки и даже сотни лет.

*Татьяна Майко*

---

**Пряная** — обладающая острым ароматным запахом.

Какой темой объединены эти тексты?

В каком тексте рассказывается о грибной поре, о «тихой охоте» с корзиной? В каком тексте дано описание грибов, какие они? В каком тексте объясняется, как мы должны собирать грибы и почему? Как называются такие тексты? Добрый совет Знайки поможет тебе.



### Добрый совет

Учись различать тексты различных типов: повествование, описание и рассуждение.

В первом тексте рассказывается (повествуется) о грибах, где и как они растут, как их собирают грибники.

Это текст-повествование.

Во втором тексте описываются сыроежки, рассказывается, какие они.

Это текст-описание.

В третьем тексте автор объясняет, рассуждает, доказывает, почему надо аккуратно собирать грибы, как можно сохранить грибницу.

Это текст-рассуждение.

101. Как ты понимаешь предложение «Будьте в лесу заботливыми хозяевами» (см. упр. 100, третий текст)? Хотел бы ты стать заботливым хозяином дома, в классе, в школе? Что для этого нужно сделать? Устно составь высказывание на эту тему (три-четыре предложения). Какой текст у тебя получился?

102. Прочитай.



### ВÓ ПОЛЕ БЕРЁЗОНЬКА

Берёза — символ России и вечной красоты северной природы.

Недаром о ней сложено столько песен и стихотворений.

Вó поле берёзка стояла,  
Вó поле кудрявая стояла...

Кто не знает этих напевных строк?

Любят писать это дерево художники. Прекрасна и одинокая берёзка в поле, и горстка берёз, и светлая берёзовая роща.


Кажется, даже в пасмурный день она залита солнцем.

По Валентине Астаховой

Сколько предложений в тексте? Обрати внимание на выделенные слова. Они связывают предложения друг с другом.

Определи в тексте зачин, основную часть, заключение. Сколько абзацев в этом тексте? Спиши его, соблюдая абзацы. Назови родственные слова. Произнеси звуки в слове *берёз*.



103.  Рассмотрю картину Исаака Левитана «Берёзовая роща». Какие предложения, сочетания слов из текста «Во поле берёзонька» можно использовать для описания берёзовой рощи? Устно построй текст-описание по картине И. Левитана.



## СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

104. Прочитай текст.

### ПТИЧЬИ КВАРТИРЫ

Чаще всего свои гнёзда птицы устраивают на деревьях и кустарниках. Размер гнезда зависит от размера его строителей.

Мелкие колибри строят себе крохотные гнёзда-чашечки из мхов и лишайников. Похоже на ложку маленькое гнездо азиатского стрижа. В него стриж откладывает только одно яйцо. Самое большое гнездо у белоголового орлана. Оно весит несколько тонн. Крупные гнёзда из прутьев строят белые аисты.

*По Евгению Солдаткину*

Какое из утверждений относится к этому тексту?

1. В тексте рассказывается, как птицы строят свои гнёзда.
2. В тексте описываются птичьи гнёзда, какие они.

3. В тексте автор рассуждает, почему у разных птиц разные гнёзда.

Ответь на каждый вопрос одним предложением.

1. Где устраивают птицы свои гнёзда?
2. От чего зависит размер гнезда?
3. У каких птиц самые маленькие гнёзда?
4. Какие птицы строят самые большие гнёзда?

Запиши ответы на вопросы. Обрати внимание на правописание выделенных слов. Сравни свой текст с авторским. Чем они отличаются? У тебя получилось сжатое изложение текста.

105. Прочитай текст.

Жил когда-то в Дании странный мальчик. Мальчик рос длинным, нескладным, некрасивым. Мальчик был сыном сапожника. Но мечтал мальчик, стать поэтом. В мечтах мальчик путешествовал по удивительным странам. Мальчик не замечал над собой насмешек. Потом мальчик вырос. Но в душе мальчик остался всё тем же мечтателем. Теперь имя мальчика знает весь мир. Мальчика зовут Ханс Кристиан Андерсен.

По Инне Гамазковой

Замени слово *мальчик* другими, подходящими по смыслу словами: *ребёнок, мальчишка, мечтатель, он, его*.

Объясни значение слова *странный*, используя содержание текста. Что же странного было в мальчике? Что значит *удивительные страны*? Почему Ханса Кристиана Андерсена знает весь мир? Какие его сказки тебе знакомы? Что тебе в них кажется замечательным, прекрасным? О чём мечтаешь ты?

Озаглавь текст. Перескажи его, заменяя, где нужно, повторяющиеся слова.

### Запомни!

Предложения в тексте могут связываться между собой с помощью слов *он, они, его* и других, повтора слов, близких по значению слов.

106. Прочитай текст. Вместо точек произноси имена мальчиков или слова, их заменяющие. Мальчиков звали Витя, Коля, Володя, Миша.

## ТРИ ТОВАРИЩА

Витя потерял завтрак. На перемене все ребята завтракали, а ... стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его ... .

— Завтрак потерял.

— Плохо, — сказал ... и откусил кусок белого хлеба.

за́втра  
за́втрак

— А ты где его потерял? — спросил ... .

А ... ничего не спросил. Он разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул ... .

По Валентине Осеевой

Сколько же на самом деле было товарищей у Вити?

Как ещё можно озаглавить рассказ? Выбери один из заголовков: «Товарищ», «Настоящий товарищ». Почему в тексте повторяются слова *завтрак* и *потерял*?

Выбери предложение, которое характеризует текст.

1. В этом тексте рассказывается о мальчиках.

2. В этом тексте даётся описание мальчиков.

Спиши два первых предложения текста и последнее, заменив в нём слово *он* именем настоящего товарища Вити. Что у тебя получилось?

107. Прочитай и озаглавь текст.

Краски природы богаты и разнообразны. В природе мы можем увидеть, разные сочетания цветов. Но почти всегда эти сочетания очень яркие. Обрати на них внимание. Каким ярким кажется красное яблоко на зелёном фоне, синяя слива — на оранжевом, жёлтая груша — на фиолетовом!

жёлтый

*Фон* — задний план чего-нибудь; то, на чём что-нибудь видится особенно хорошо, выделяется (красное яблоко на фоне зелёных листьев).

Найди в тексте слова, с помощью которых предложения связываются друг с другом. Как ты понимаешь выражения *краски природы*, *сочетание красок*, *краски богатые и разнообразные*?



Какие сочетания цветов (красок) в природе знаешь ты? Дополни предложения.

В ромашке сочетаются ... и ... цвета. Лиловый цвет сирени сочетается с ... листьев. А ... цветок одуванчика — с ... травой.

Придумай по образцу этих предложений ещё два своих и запиши все пять предложений. Правописание слов проверяй по орфографическому словарю.

108. Помоги Незнайке собрать «рассыпанные» строчки с помощью рисунков и запиши стихотворение. Озаглавь его.



Они в лесу играли, отдыхали  
И мусор на поляне  
разбросали.  
Тут, видно, побывали  
дикари.  
Как-то раз мы в лес пришли.

С ног валялись — так  
устали!  
Очень просим всех зверей  
Этот мусор мы собрали,  
Не пускать в лес  
дикарей!

Кто в стихотворении назван *дикарями*? Определи тему и основную мысль стихотворения.

109. Прочитай.



Вода и кисти должны быть чистыми. Акварель — это краски. Тогда на картине получатся нежные и прозрачные цвета. Они хранятся в коробке в маленьких формочках. Такая картина, как и сами краски, называется акварелью. Мягкими кисточками акварель наносят на белый лист бумаги. Краски разводят водой.

Составь из данных предложений текст по данному плану.

П л а н

1. Что такое акварель?
2. Где хранятся акварельные краски?
3. Как ими нужно пользоваться?
4. Почему вода и кисти должны быть чистыми?
5. Как называется картина, написанная акварельными красками?

Озаглавь текст, запиши его. Подумай и скажи коротко, что же объясняется в этом тексте. Какова его тема?

110. Поделись с друзьями рецептом приготовления бутербродов. Составь текст по опорным словам и словосочетаниям.

Бутерброды «Ассорти», празднично выглядят, «ассорти» означает смесь, на четыре части, ломтик белого или чёрного хлеба, разрезать, немного колбасы, мяса, сыра, яйцо кружочками, зелёный лук, петрушка, на каждый положить, очень вкусный, такой аппетитный.

Озаглавь и запиши текст.

111. Дополни предложения. Составь из них текст-инструкцию, как вести себя, когда ты остаёшься один дома.

1. Если в дверь звонит незнакомый человек, вначале ...

2. Если кто-то будет пытаться открыть дверь, ... (милиция «02», точный адрес, соседи, звать, из окна, на балкон, а потом).

3. Если позвоня́т по телефону и спросят, дома ли родители, лучше ответить, что ... (заняты, не может подойти, кому позвонить).

По Андрею Усачёву и Антону Березину

*Инструќция* — правила, указания о том, как правильно выполнять какие-нибудь действия.

112. Устно вставь слова в предложения и заполни пустые клеточки.



1.		о		о		а
2.		о		о		а
3.		о		о		а
4.		о		о		а
5.		о		о		а

1. Длиннохвоста, белобока, все зовут её ... .
2. Стебли хлебных злаков после обмолота — ... .
3. Проворонила ... воронёнка.
4. К вечеру испортилась ... .
5. Во дворе замычала ... .

Когда так говорят?

Хвататься за соломинку; соломку бы подстелил; и на соломе уснёт.

113. Рассмотрй рисунки и составь текст на тему «Что делают из соломы».

Начни свой рассказ так:

С давних пор из золотистой соломы люди делают красивые вещи.

Озаглавь и запиши текст. •

соло́ма





## 114. Прочитай основную часть текста.

У Шарика шубка густая, тёплая. Он всю зиму по морозу бегает. И дом у него без печи, — просто собачья будка, а в ней соломка постелена. А ему не холодно. Шарик лает, добро стережёт, злых людей да воров во двор не пускает. За это все его любят и сытно кормят.

По Евгению Чарушину

### Предложения для зачина

1. Живёт у нас собачка Шарик.
2. На день рождения мне подарили карликового пуделя.
3. К нам приблудилась собака, называли мы её Шарик.

### Вопросы к тексту

1. Кто у нас живёт?
2. Какая у Шарика шерсть?
3. Где живёт Шарик?
4. Как Шарик служит людям?
5. Как к нему относятся хозяева?

Составь текст «Шарик» и запиши его. Используй выбранный зачин. Вопросы к тексту и добрый совет Знайки помогут тебе выполнить задание.



### Добрый совет

Чтобы составить текст по данной основной части и вопросам (плану), правильно выбрать зачин, работай так:

1. Ознакомься с содержанием основной части текста.
2. Найди слова, смысл которых ты не понимаешь. Выясни значение этих слов.
3. Из данных вариантов выбери предложение для зачина.
4. Прочитай вопросы к тексту (план текста).
5. Построй текст, отвечая на вопросы плана.
6. Запиши заглавие и свой текст.

115. Прочитай текст.



Правописание многих слов надо проверять, применяя правило, или по словарю.

В конце слов *друг*, *порог*, *пирог*, *снег* произносим звук [к]. Но в проверочных словах перед гласным ясно слышим звук [г]: *друга*, *порога*, *пирогá*, *снега*. Поэтому писать эти слова нужно с буквой **г**.

Составь текст, рассуждая о правописании слов *река*, *леса*, *земля*, *вечерний*, *зелёный*.

**ДИАЛОГ. ОБРАЩЕНИЕ.  
КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ**



116. Прочитай.

**АКВАРИУМНЫЕ РЫБКИ**

Лучше содержать в аквариуме тепловодных тропических рыбок. Они неприхотливы. Холодноводным рыбкам, которые живут в наших водоёмах, нужно много кислорода.

Содержат рыбок при температуре 24—26 градусов.

Кормить рыбок лучше всего один раз в день: утром или вечером. Нельзя перекармливать рыбок. Для кормления используют живой и сухой корм.

---

*Неприхотливый* — не требующий особой заботы и ухода.

Что сообщается о рыбках в тексте? На какие вопросы даны ответы в тексте? Сформулируй свои вопросы устно, обсуди их с одноклассниками.

Обратись к кому-нибудь из одноклассников с просьбой рассказать о рыбках. Начни текст побудительным предложением. А затем поставь интересующие тебя вопросы. Не забудь о словах вежливости!

117. Вспомни, что такое диалог, обращение. Прочитай текст.

**ЁЖ**

Телёнок увидал ежа и говорит:

— Ёж, я тебя съем!

Ёж клубком свернулся и фыркнул:

— Попробуй, телёнок!

Задрав хвост, запрыгал глупый телёнок и лизнул ежа.

— Ой, ой, ой! — заревел телёнок и побежал жаловаться корове-матери:

— Мапочка, ёж меня за язык укусил!

По Алексею Толстому

Чем этот текст напоминает сказку? Прочитай выделенные предложения. Это разговор телёнка и ежа.

Прочитай в тексте слова-обращения.

### **Запомни!**

Разговор двух лиц называется диалогом, а слова каждого говорящего — репликами.

Например: *Ёж, я тебя съем!* — это реплика.

### **Запомни!**

Слова-обращения называют того, к кому обращаются с речью. Обращение может состоять из одного или нескольких слов:

*Мапочка, ёж меня за язык укусил!*

*Свет наш солнышко! Ты ходишь круглый год по небу...*

На письме обращение выделяется запятыми. После обращения может стоять восклицательный знак.

118. Прочитай.

— Ты скажи мне, милый ёж,

Чем ежиный мех хорош?

— Тем он, лисонька, хорош,

Что зубами не возьмёшь.

Василий Фетисов

Чей диалог передан в стихотворении? Из каких слов это можно узнать? Прочитай первую реплику. Чьи это слова? Выдели обращение. Прочитай реплику ежа. Выдели обращение. Из скольких слов состоит обращение в каждой реплике?

Как же называется «ежиный мех»?

Выразительно прочитайте диалог с соседом по парте в лицах. Запиши диалог лисы и ежа, подчеркни обращения.





## Добрый совет

Каждую новую реплику в диалоге начинай с красной строки, и перед ней ставь тире.

119. Просмотри текст. Выдели реплики совы и реплики зайца.

— Совушка, говорят, ты все приметы знаешь? — спрашивает заяц у совы.

— Угу, — отвечает сова.

— А если я чихну, что это значит?

— Это к подарку.

— А если завтра тоже чихну?

— Значит, у тебя будет новый домик.

— А послезавтра?

— А это значит, что ты простыл!

По Николаю Сладкову

Назови в тексте обращение. Какими ты представляешь сову и зайца по их разговору? Приготовься к чтению диалога в лицах. Научись правильно читать реплики зайца и реплики совы: нужно показать интонацией, что сове надоели вопросы. Заяц называет сову *совушкой*. Как ты думаешь, почему? Как нужно прочитать первую реплику?

120. Прочитай.

## ПЕРЕСТАРАЛИСЬ

Дети маме говорили:

— Мы посуду всю помыли!

— Вот спасибо вам, что сами

Вы помочь решили маме!

С вами мыла и Алёнка?

— Нет, — Алёнка молвит звонко. —

Мыла Зина, мыла Алла,


Я — осколки собирала.

Василий Шаройко

Сколько человек участвует в разговоре? А сколько реплик в диалоге? Как ты думаешь, дети чувствовали себя виноватыми? Какие слова диалога помогут тебе ответить на этот вопрос? Подготовься к чтению диалога в лицах.

Найди в тексте слово благодарности. Какие ещё слова ты употребляешь, чтобы выразить благодарность?


Сколько предложений в маминой реплике? Какие знаки препинания стоят в конце этих предложений? Почему? Запиши эти предложения.

-  121. Постройте диалог с соседом по парте об интересной книге, включите в него слова благодарности *спасибо, большое спасибо, благодарю, очень благодарен или благодарна*.



### Добрый совет

В разговоре, если ты хочешь о чём-нибудь попросить, никогда не забывай употреблять слова, которые выражают вежливую просьбу: *пожалуйста, прошу тебя, прошу Вас, будь добр, будь добра, будьте добры, не откажи, не откажите*.

-  122. После школьного дня ты встречаешься с мамой, папой, бабушкой или дедушкой. О чём вы будете говорить? Составь предполагаемый диалог, включи в него слова, выражающие просьбу.



123. Прочитай шутку.

### ТРУДНАЯ РАБОТА

— Дима, твой глобус весь в пыли! Быстренько вытри его!

— Разве я могу, мама, стереть пыль со всего земного шара?

Как ты думаешь, в чём заключается шутка в этом диалоге? Что выражено в реплике мамы — просьба или требование? А что выражают слова Димы?



### Добрый совет

Если ты чувствуешь за собой вину, если нечаянно обидел кого-нибудь, обязательно извинись. Пользуйся словами извинения: *извини, прости, прошу прощения, прошу простить, приношу извинения*.

124. Рассмотрите рисунки, составьте по ним диалоги из двух-трёх реплик. Используйте слова-извинения *извини, прости, прошу простить, приношу извинения, помилуй, смилуйся*.



### Запомни!

Разговор состоится, если собеседники внимательно слушают и понимают друг друга.

125. Прочитай слова приветствия, прощания и пожелания.

всего хорошего

Здравствуй, здравствуйте, добрый день (утро, вечер), привет, салют, доброй (спокойной) ночи, до встречи, до свидания, всего хорошего.

В какой ситуации ты выберешь для приветствия слово *салют*, а в какой *здравствуйте*? С кем ты попрощаешься *до встречи*, а кому скажешь *до свидания*?

126. Составь и запиши текст-рассуждение о словах вежливости. Расскажи в нём, какие слова приветствия и прощания ты говоришь родителям, учителям, знакомым взрослым, своим друзьям. Что эти слова означают? Помни, что текст состоит из зачина, основной части и концовки.





127. Построй диалог. Встретились два друга (или две подруги). Они давно не виделись. При построении диалога используй данную схему.



Реплика 1 — приветствие, обращение.

Реплика 2 — ответное приветствие, обращение.

Реплика 3 — выражение радости, удивления, восторг.

Реплика 4 — выражение радости, ответ.

Запиши диалог.

128. Прочитай шутку.

### ЧЕЙ МЯЧ?

Во двор залетел футбольный мяч. Хозяйка его схватила и закричала:

— Чей это мяч?

— А окно разбилось? — спросил Гена.

— Нет.

— Тогда мой!

Измени в диалоге реплики Гены так, чтобы было понятно, что:

1. Гена встревожен, не разбилось ли окно.

2. Мальчик жалеет о том, что мяч влетел в чужой двор и доставил беспокойство хозяйке.

3. Гена — вежливый мальчик.

Запиши реплику Гены с его извинениями.

129. Прочитай неоконченный текст.

Толя с Витей возвращались на дачу. Навстречу им шла старушка с ведром воды. Пройдёт несколько шагов и остановится отдыхать.

— Подожди, — сказал Витя, — надо помочь. Он прервал разговор на самом интересном месте и побежал к старушке.

— Куда ты? — крикнул Толя. — Разве всем поможешь?

*По Валентине Осеевой*

Как ты думаешь, что ответил Витя? Кто из мальчиков, по-твоему, прав? Почему?



Озаглавь текст. Выдели зачин, придумай свою концовку. Запиши свои рассуждения о том, кто из мальчиков прав.

**130.** Ознакомься с правилами поведения в лифте.

1. Прежде, чем войти в лифт, убедись, что перед тобой кабина.

2. Если лифт остановился между этажами, не волнуйся, не впадай в панику, не старайся выбраться самостоятельно. Нажми кнопку «Вызов» и жди помощи.

3. Не прыгай в лифте.

4. Никогда не входи в лифт с незнакомыми взрослыми.

5. В лифте не сори и не позволяй этого делать своим друзьям.

Поставь вопросы по содержанию каждого правила.



А теперь построй диалог с товарищем так, чтобы один спрашивал — другой отвечал, по очереди. Не забудь о словах вежливости!

**131.** Ответь письменно на вопросы.

1. Что нужно сделать прежде, чем войти в лифт?

2. Чего нельзя делать в лифте?

3. Как нужно себя вести, если лифт остановился между этажами?

**132.** Вспомни и запиши правила перехода улицы (три-пять предложений).



## СТИЛИ РЕЧИ.

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И НАУЧНЫЙ ТЕКСТЫ

**133.** Прочитай.



#### ЯБЛОКИ

ябл\_о\_к\_о

Яблоки — древнейшие из плодов. Родина дикой яблони — Средняя Европа, а также Средняя Азия. В шестнадцатом веке европейцы знали уже 46 сортов. На территории славян было так много яблонь, что её называли «яблонным царством».

Как многие овощи и фрукты, яблоки необходимы организму человека. В плодах яблони содержится

много полезных веществ, витамины. В свежих яблоках, например, йода в 8 раз больше, чем в бананах, и в 13 раз больше, чем в апельсинах. А йод необходим для организма.

Яблоки вкусны и целебны.

Из журнала

Любишь ли ты яблоки? Что нового ты узнал об этом фрукте? Расскажи о пользе яблок своим родным и друзьям. Спроси у старших, чем ещё полезны яблоки.

Найди предложение, в котором выражается основная мысль текста.

Подбери родственные слова к слову *яблоки*. Запиши их.

### Запомни!

Если в тексте приводятся научные (точные) сведения о чём-либо, то это **научный текст**.

134. Прочитай текст. Объясни его название.

### ЧУДО-ДЕРЕВО

Поздняя осень. Лес сбросил свой багряный наряд.

Берёзы, осины, тополя, клёны зябко колышут голыми ветвями.

Только рябины не унывают. Пусть и они до следующей весны **распрощались со своими листьями**, однако деревца щедро украшены **огненными гроздьями ягод**. Немало **пернатых лакомок** копошится на рябиновых ветках.

Всем хватает сытных ягод!

По Юрию Новикову

---

*Пернатые* — покрытые перьями (птицы).

Как ты думаешь, в заголовке выражена тема текста или его основная мысль?

Объясни, как ты понимаешь выделенные слова и сочетания слов.

Выдели в тексте зачин и заключение. Ответь устно на вопросы плана.



## П л а н

1. Какой лес поздней осенью?
2. Что в тексте сказано о берёзах, осинах, тополях, клёнах?
3. Почему рябины не унывают?
4. Кого привлекает осенняя рябина?



Напиши подробное изложение текста по плану. Соблюдай абзацы. Если не знаешь, как писать то или иное слово, проверь по орфографическому словарю.

### Запомни!

Если в тексте красочно, с чувством описывается что-либо, рассказывается о чём-либо, то это **художественный текст**.

Когда мы читаем художественное описание или повествование, перед нами возникают прекрасные цветы, голубое небо, душистые луга, дремучие леса, мы представляем людей и события, о которых рассказывается. Мы всё так ярко представляем, как будто видим картину, написанную художником.

135. Прочитай.

### ХУДОЖНИК-ВЕСНА

Призадумалась Весна-Красна: какую бы ей картину нарисовать. Вот стоит перед ней лес — хмурый, унылый. «А дай-ка я его разукрашу по-своему, по-весеннему!»

Взяла она тонкие нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветки берёз. На осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные серёжки.

На лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг неё рассыпала цветы подснежника и медуницы.

День за днём всё наряднее пишет свою картину Весна.

По Георгию Скребицкому

Объясни значения слов и сочетаний слов *лес хмурый, унылый; нежные кисточки; серебряные серёжки; тронула зеленью ветки; вывела краской лужу.*

Сравни слова и сочетания слов. Какие из них более выразительные, красочные?

Повесить — поразвесить, украсить — разукрасить, посадить цветы — рассыпать цветы.

Как ты думаешь, «Художник-Весна» — это научный или художественный текст? Прочитай зачин и концовку. Уточни план основной части, чтобы было ясно, что это художественный текст. Запиши доработанный план.

### П л а н

1. Лес.
2. Ветки берёз.
3. Осины и тополя.
4. Лесная поляна.

- 136.** Какую картину каждый год пишет Художник-Лето? Опиши её словами сначала устно, а потом письменно. Иллюстрация поможет тебе выполнить задание. Правописание отдельных слов проверяй по орфографическому словарю. Обрати внимание, если художник работает кистью и красками, говорят: «*пишет картину*» (а не *рисует!*).



- 137.** Прочитай.


### КРАПИ́ВА ОСЕ́НЬЮ

Крапи́ва стои́т выше́ челове́ческого роста. Почернела́ вся, лист измелъчал. Ох, старая-старая...

Хотел пожалеть, тронул. А она, такая старая, кусается, по-прежнему, как молодая.

По Михаилу Пришвину

Объясни, почему этот текст является художественным. Спиши текст, подчеркни слова, противоположные по значению. К каким словам текста можно подобрать слова с противоположным значением? Подбери их устно.

-  138. Устно построй текст о знакомом тебе растении. Опиши, как оно выглядит осенью. Используй для этого свои наблюдения и образец — текст Михаила Пришвина (упр. 137).

139. Прочитай.



Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам нарядный, тёмно-красный. Из-под шляпки вниз вдоль ножки спустил белые панталоны со складочками.

Рядом с ним сидит хорошенькая волнушка. Она вся аккуратненькая, губки округлила, будто обливается, мокренькая и умненькая.

По Михаилу Пришвину

Какое настроение передаётся в тексте? Выбери для него заглавие («Мухомор и волнушка», «Хороша парочка!», «Вот так парочка!»). Объясни свой выбор.

Кого тебе напоминают нарядный мухомор и хорошенькая волнушка?

Придумай свою маленькую лесную сказку «Бал грибов» и запиши. Используй в ней описание мухомора и волнушки, данное в тексте М. Пришвина.



140. Прочитай и постарайся запомнить.

## ПИСЬМА

Письма друзьям, родным, знакомым — прекрасный способ общения. В письмах можно рассказать о себе, о событиях важных или забавных, о своих переживаниях, мыслях, мечтах.

Письма бывают деловые. Их пишут обычно взрослые.



Но чаще пишут письма дружеские, семейные, поздравительные.

Поздравляют своих родных, друзей, знакомых, живущих далеко, с днём рождения или именин, с разными праздниками.

*По Михаилу Львову*

**141.** Прочитай.

Здравствуй, Нина!

Спасибо тебе за письмо. Очень рада, милая подружка, что у тебя в новой школе уже появились друзья. Ты помнишь, как мы с тобой вместе учили уроки, придумывали весёлые истории, играли? Наши цветы разрослись. Они так красиво цветут! Все, кто приходит в наш класс, ими любят. Я очень по тебе скучаю, Ниночка.

На каникулах мы всем классом ездили в Умань, были в чудесном парке Софиевка. Там редкие породы деревьев, скалы, гроты, ручейки и водопады. А на большом пруду плавают белые и чёрные лебеди. Посылаю тебе открытки, чтобы ты могла представить эту красоту.

Все ребята из нашего класса передают тебе привет.

До свидания, Ниночка. Пиши мне.

*Твоя подруга Катя.*

10 октября 2003 г.

Кто написал это письмо? Кому оно адресовано? Откуда об этом можно узнать?

Что тебе стало известно из письма о девочках Нине и Кате?

Как ты думаешь, какие ребята в классе, где училась Нина?

Найди в письме обращения. Как ещё можно обратиться к подруге или другу?

**142.** Представь, что твой друг (или подруга) уехал в другой город навсегда или ненадолго в гости к бабушке. О чём ты напишешь ему в письме?



Составь своё письмо по образцу Катиного письма (упр. 141) и запиши.

**143.** Прочитай внимательно, разберись и постарайся запомнить.

В письмах обычно бывают такие части:

1. Приветствие и обращение (вежливое, внимательное, уважительное, доброжелательное).

2. Рассказ о себе, о своей жизни, о жизни семьи, класса, о каких-то событиях.

3. Вопросы к тому, кому адресовано письмо.

4. Добрые пожелания или поздравления, слова прощания.

5. Подпись.

6. Число (когда написано письмо).

Число и название места (города, села, посёлка), откуда посылают письмо, могут стоять и в самом начале письма, перед приветствием.

**144.** Подумай, кому из родных или близких людей ты можешь написать письмо. О чём в нём хочешь рассказать, спросить, что пожелать, с чем поздравить?

Напиши письмо бабушке, дедушке, тёте, дяде, сестре или брату так, чтобы в нём были все части, которые названы в упр. 143.

### Запомни!

Адрес на конверте следует писать так:

Адреса відправника, індекс

Елена Котляревская  
ул. Солнечная, д. 47, кв. 44,  
г. Кривой Рог  
Днепропетровской обл.,  
50024, Украина



Адреса одержувача, індекс

Екатерина Денисенко  
ул. Пушкина, д. 12, кв. 3,  
г. Реутов  
Московской обл.,  
143952, Россия





145. Рассмотрите рисунки и пофантазируйте, от кого получили письма герои мультфильмов. О чём в этих письмах может быть написано?



### Запомни!

Любое поздравление начинается с обращения к тому, кого поздравляют, а затем следуют пожелания.

146. Прочитай. Как построено поздравление?

Дорогой мой дедушка!

Поздравляю тебя с юбилеем.

Моё самое большое желание, — чтобы ты никогда не болел, чтобы был всегда таким бодрым, весёлым и жизнерадостным, как сейчас!

Я благодарен тебе за доброту, за то, что ты мой самый лучший друг. Я счастлив в те минуты, когда мы вместе. Спасибо за то, что ты есть!

Целую и крепко обнимаю тебя.

Твой любящий внук Сергей



### Добрый совет

После пожеланий в поздравлении могут быть сказаны слова благодарности. В конце — прощание и подпись.

147. Составь текст поздравления своему другу или подруге по случаю дня рождения, именин или другого праздничного события.





148. Прочитай и запиши приглашение.

октябрь

Дорогие друзья!

Приглашаем всех на праздник «Осень золотая».

Ждём вас в школьном зале 15 октября к 12 часам.

На празднике будет много интересного:

выставки «Осенний букет» и «Осенние фантазии»;

конкурсы песен, стихов, загадок и пословиц.

А в конце праздника всех ожидают октябрьские сюрпризы.

Приходите! Будем вам очень рады.

Третьеклассники

Вспомни песни, стихи, загадки и пословицы об осени, осенних месяцах. Подумай, какими могут быть октябрьские сюрпризы. Что такое сюрприз? Если не знаешь или сомневаешься, найди объяснение этого слова в словаре.

### Добрый совет

Текст приглашения следует строить так:

Первая часть приглашения — обращение.

Затем указывается, когда, куда, к кому и в связи с чем просят прийти.

После этого объясняется, почему это так важно.

Дальше выражается надежда, что приглашение будет принято.

В конце — подпись.

149. Составь текст приглашения на спектакль «Заячья избушка», который подготовили участники школьного драматического кружка. В качестве образца пользуйся приглашением на праздник «Осень золотая» (упр. 148). Не забывай о советах Знайки! Запиши составленное приглашение.

### Добрый совет

I. Как составить план текста

1. Раздели текст на части.

2. Поставь вопрос к каждой части (или озаглавь каждую часть, выразив в заголовке основную мысль этой части текста).

3. Запиши свои вопросы или заголовки к частям текста по порядку. Это и будет план текста.

## II. Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст.
2. Определи тему и основную мысль текста.
3. Найди в тексте опорные слова.
4. Найди слова, правописание которых нужно проверять. Объясни их правописание или проверь по словарю.
5. Ещё раз прочитай текст, раздели его на части и составь план.
6. Снова прочитай текст. Обрати внимание на употребление слов и словосочетаний.

150. Прочитай текст.

### РОЖДЕСТВО

С утра в Рождество, а иногда и накануне начиналось колядование. По дворам ходили малые ребята, парни и девушки. Часто наряжались в коня, козу, корову, медведя и других животных. Были и страшные маски — бабы-яги, кикиморы, чёрта.



Колядовщики пели под окнами величальные песни. Желали счастья и добра дому и семье. Ведь в слове — великая сила. Кому споёшь — тому добро.

По Марине Новицкой

Определи тип текста, тему и основную мысль.

Что ты знаешь о Рождестве, о колядках? Что значит — колядовать? Ответь словами текста. Какие колядки знаешь ты? Величальные песни — какие это песни? Что общего между колядками, величальными песнями и приветствиями, пожеланиями?

Выдели в тексте зачин. Прочитай заключение. Как ты понимаешь его смысл? Объясни значение выражений *слово лечит и калечит, словом можно излечить и можно убить*.

Поставь вопросы к тексту, составь из них план. Устно ответь на вопросы плана. Рассмотрй рисунок — он поможет тебе выполнить задание. Напиши изложение текста «Рождество». Соблюдай абзацы. В работе следуй добрым советам Знайки.

151. Прочитай запись. Чего в ней не хватает, чтобы она стала текстом?

### У КОГО КАКОЙ ЯЗЫК

Среди зверей самый большой язык у синего кита. Язык его весит тонн пять или шесть.

Она и сама-то весит три грамма. Самый маленький язык у карликовой бурозубки.

У змей язык раздвоенный на конце. Раздвоенным на конце языком змеи могут определять вкус и даже запах.

Языком жабы ловят насекомых. У жаб липкий стреляющий язык.

Из журнала

---

**Бурозубка** — одно из самых маленьких млекопитающих животных семейства землероек.

Объясни, как ты понимаешь, какой это — *стреляющий язык*. Проверь, отвечает ли заголовок содержанию основной части. Соблюдается ли в данной записи последовательность сообщений, нет ли ненужных повторов?

Дополни и исправь всё, что мешает этой записи быть текстом. Запиши текст.



152. Послушай текст, который прочитает учитель. Ответь на вопросы: проверь, внимательно ли ты слушал, всё ли хорошо понял. Выбери предложение, которым можно закончить рассказ.

1. Бабушка подходит к ели, нежно проводит рукой по пушистым веткам и благодарит ёлочку за то, что она сохранила память о далёких днях.

2. Каждый раз, когда Виктория приезжает в родной город, она вместе с бабушкой проводит свою любимицу.

Как ты понимаешь выражения *запах осени*, *запах зимы*, *много воды утекло*?

Каким бывает зимнее небо? Расскажи.

Подумай, почему нравилась ёлочка бабушке и внуке.

### Проверь себя!

Приготовься и ответь на вопросы о тексте.

1. Что называется темой текста? Может ли быть одна тема у разных текстов?

2. Что называется основной мыслью текста?

3. Из каких частей состоит текст?

4. Что такое абзац?

5. Какие типы текстов ты знаешь? Расскажи об их особенностях.

6. Как могут быть связаны предложения в тексте?

7. Что называется диалогом? Что такое реплика?

8. Для чего нужно обращение? Обращение состоит из одного слова или может состоять из нескольких?

9. Какие ты знаешь слова вежливости? Назови их. Когда их нужно использовать в речи?

10. Чем отличается художественный текст от научного?

11. Как следует составлять личное письмо, приглашение, пожелание, оформлять адрес на конверте?

12. Как составляется план текста?

13. Как следует готовиться к изложению?





## ПОНЯТИЕ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

153. Что ты знаешь о предложении? Прочитай текст, понижая голос и делая паузы в конце предложений.

### НАЧАЛО ЗИМЫ

Тихо. Дождь перестал. Успокоился и ветер. На солнце нашли тучи. И с неба упала снежинка. За ней другая. Ещё, ещё... Снег стал падать всё гуще, гуще. А к ночи земля побелела.

По Сергею Воронину

Из скольких слов состоит первое предложение? Как ты думаешь, почему в предложении «Ещё, ещё...» повторяется одно слово, а в конце стоит три точки (многоточие)? Какая мысль высказана в этом предложении?

Как отделяются предложения друг от друга в устной речи и на письме?

Спиши текст. Найди в нём два предложения, к которым подходит данная схема.

\_\_\_\_\_ .

Построй схему самого длинного предложения текста.

### Запомни!

Предложение выражает законченную мысль. Предложение может состоять из одного или нескольких слов: *Тихо. Дождь перестал.*

154. Прочитай четверостишие. Сколько в нём предложений?

Ярко светит зорька  
в небе голубом  
тихо всходит солнце  
над большим селом

Иван Суриков

Прочитай ещё раз, понижая голос и делая паузу в конце каждого предложения. Спиши, правильно обозначая начало и конец предложений.

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Мы хозяева нашей природы она для нас кладовая **солнца** её надо беречь.

Для рыбы нужны чистые водоёмы будем их охранять в **лесах, степях, горах** живут разные ценные **животные** будем охранять леса, степи, горы.

А человеку нужна родина и охранять природу — значит охранять родину.

По Михаилу Пришвину

Установи границы между предложениями в каждом абзаце. Прочитай текст, соблюдая интонацию и паузы. Из скольких предложений состоит последний абзац? Как ты понимаешь их смысл? Объясни орфограммы в выделенных словах. Запиши текст.

ро́дина

## КОТ И ВОРОБЕЙ

Залетел однажды ... ранним утром в ячмень да ... поклёвывает (**зёрнышки, воробей**). И кот тут как тут. ... , ... воробья и ... его к себе на завтрак (**схватил, по-тащил, приловчился**). А воробей стал его укорять: «Такой воспитанный ... решил ... , а не умылся!» (**завтракать, кот**). Стыдно стало коту. Положил ... на землю и начал ... умываться (**лапкой, воробья**).

Из народной сказки

Дополни предложения словами из скобок. Чтобы не ошибиться, ставь к ним вопросы.

Закончи сказку, отвечая на вопросы:

1. Что сделал воробей?

2. Почему кот стал умываться только после завтрака?

Выбери из текста и запиши предложения, соответствующие данным схемам.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .  
 \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ .



Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, что мог бы сказать воробей обманутому коту на прощанье? Что ответил кот? Составь диалог.



157. Прочитай с правильной интонацией законченные и незаконченные предложения.

1. Скромность красит человека. 2. Труд кормит, а лень портит. 3. Цыплят по осени ... 4. Зайца ноги ... , волка зубы ... , лису хвост ... 5. Топор лучше шубы греет.

Дополни незаконченные предложения. Как ты понимаешь смысл пословиц? Запиши их.

158. Прочитай.



**Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря.**

.....  
**Старик ловил неводом рыбу.  
Старуха пряла свою пряжу.**

*Александр Пушкин*

Ты помнишь, откуда эти строчки? Чем заканчивается «Сказка о рыбаке и рыбке»? Выбери из скобок предложение, которое пропущено в тексте.

1. Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово.

2. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.

Как ты понимаешь слова и выражения *ветхая, землянка, невод, пряла пряжу*?

Сколько предложений в тексте? Написание каких слов ты можешь объяснить? Запиши текст. Сделай звуко-буквенный разбор выделенного слова.

**159.** Рассмотрите рисунки. Выберите предложения, соответствующие содержанию рисунков.



1. Барсучок очень скоро стал ручным.
2. Интересно, петух сороку из клюва кормит.
3. Лось широко зашагал по краю полянки.
4. Барсик повсюду бегал за мной.
5. Сначала ей даст, а потом сам съест.
6. Лось не обошёл их, а полез между стволами.
7. Но больше всего Барсик любил рыться в траве.
8. Вот в лунке показалось что-то тёмное, живое.
9. Впереди густо росли толстые берёзы.

10. Крупный полосатый окунь уже ворочался на снегу около лунки.

Какие два предложения не связаны ни с одним из рисунков? Какую картинку можно нарисовать по содержанию этих предложений? Запиши предложения, относящиеся к одному из рисунков.

**160.** Прочитай.

1. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
2. Была бы охота, будет ладиться работа.
3. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
4. Раз солгал — навек лгуном стал.
5. Кончил дело — гуляй смело.

Какая тема объединяет пословицы? Какая пословица «лишняя»? О чём она? Составь три предложения на эту тему. Запиши их.

**161.** Прочитай. Подумай, в каком порядке нужно разместить слова, чтобы получились предложения.

1. есть, у, своя, и, комната, Жени, Вити. 2. диван, стоят, и, здесь, стол. 3. висят, для, стене, и, на, книг, полки, игрушек. 4. мягкий, на, ковёр, полу. 5. сами, комнату, мальчики, свою, убирают. 6. в, играть, братья, на, своей, любят, комнате, ковре.

Запиши предложения. Объясни орфограммы в выделенных словах.

**162.** Прочитай.

к<sup>о</sup>м<sup>н</sup>а<sup>т</sup>а

## ТВОЙ БОЛЬШОЙ ДОМ

Стайка ребят торопится утром в школу.

Вдруг один из мальчиков падает на тротуар. Лицо его искажается от боли. Бедняга сломал себе ногу. А причиной несчастья стала апельсиновая корка. ✓

Кому в голову придёт бросать в гостях прямо под ноги бумажки от конфет или выплёвывать на пол косточки от вишен? А вот на улице, в транспорте многие бросают обёртку от мороженого, проездные билеты, поплёвывают подсолнечной шелухой.

Наш город — это наш большой дом. Мы все его хозяева. Зачем же нам его загрязнять?

*По Алексею Дорохову*

Из скольких абзацев состоит текст? Прочитай зачин, заключение. Какая основная мысль текста? Какими предложениями она выражена? Почему нельзя сорить на улице?

Выбери из текста предложения — ответы на вопросы и запиши их.

1. Что случилось с мальчиком?
2. Что стало причиной несчастья?
3. Как ведут себя многие на улице?
4. Кто хозяин нашего города?

**63.** Прочитай предложения.

Залёг медведь под них и заснул. Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги. Сверху он накидал мягкого мха. Надрал когтями узкие полосы



еловой коры, съёс в яму. И они шалашом накрыли её. Подгрыз ёлочки вокруг ямы.

По Виталию Бианки

Расположи предложения в таком порядке, чтобы получился текст «Медвежья берлога». Запиши его, выделив зачин и заключение.

164. Рассказ В. Бианки о медведе (упр. 163) заканчивается так:



Только весной люди обнаружили, что медведь отлично выспался высоко на дереве.

Подумай, что могло помешать медведю перезимовать в берлоге. Тебе помогут данные вопросы.

1. Кто вскоре нашёл медвежью берлогу?
2. Где пришлось лечь мишке?
3. Почему не удалось долго пролежать и на снегу?
4. Где устроился медведь в третий раз?

Ответь на каждый вопрос одним предложением. Предложения запиши.

165. Прочитай, соблюдая интонацию и паузы.



### КЕДРÓВКА

Кедрóвка — таёжная птица. Больше всего кедровок в кедрóвой тайге! Поспевают орехи. Кедровка делает запасы. Набьёт она в зоб орешков и летит прятать их. Засовывает орехи в трещины скал, прячет в дуплах деревьев, зарывает в землю. Птица часто забывает о своих кладовочках. Запасами кедровок кормятся белки, бурундуки, мыши. Но много орешков остаётся в земле. Из них вырастают маленькие кедры. Так кедровка сажает кедровые леса.

По Геннадию Снегирёву

Как ты думаешь, почему птицу называют кедровкой? Какими словами в тексте заменяется слово *кедровка*?

Найди в тексте зачин и заключение. Прочитай предложения, которые соответствуют данной схеме.

\_\_\_\_\_ .

Выпиши предложения с родственными слову *кедровка* словами. Обозначь в этих словах корень.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

### ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



166. Прочитай.

#### ВЕДРО С ГРОМОМ

По небу прокатился гром.  
Я зачерпнул его ведром...  
С тех пор грохочет во дворе  
огромный гром в пустом ведре!

*Михаил Грозовский*

Объясни значение слова *зачерпнуть*.

Как ты думаешь, случайно ли в стихотворении так много слов со звуками [p] и [p']? Прочитай ещё раз стихотворение, протягивая звуки [p] и [p'] так, чтобы было похоже на грохот грома.

Сколько в тексте предложений? Спиши, подчеркни слова с мягким согласным [p']. Объясни правописание этих слов.

167. Что ты знаешь о повествовательных, побудительных и вопросительных предложениях? Из каких предложений состоит текст «Ведро с громом» (упр. 166)? С какой интонацией надо прочитать последнее предложение? Почему? Как называются такие предложения?

168. Прочитай разговор мамы и Виталика. Как его можно озаглавить?

— Мамочка, миленькая! Не наказывай Мурзика! — заплакал Виталик.

— Нечего его жалеть, сынок. Он ведь не пожалел рыбку.

— Он, мамочка, не виноват!

— Как же не виноват?! А кто карася из аквариума съел?

— Это не он.

— А кто же?

— Это я ...

— Ты съел?! — удивилась мама.

— Нет, я не съел. Я его на свисток променял.

*По Николаю Носову*

О чём просил Виталик маму? За что мама хотела наказать кота? Как Виталик оправдал Мурзика? Почему Виталик решил во всём сознаться?

Обсуди с соседом по парте, какой могла быть последняя реплика диалога (слова мамы)?

Как ты думаешь, почему в конце некоторых вопросительных предложений стоит не только вопросительный, но и восклицательный знак?

Прочитай предложение, в котором Виталик обращается к маме с просьбой. Вспомни, как называются такие предложения. Прочитай последнее предложение текста. О чём в нём сообщается? Дополни запись:

1. Вопрос — это предложение. В нём о ком-то или о чём-то ... . Такое предложение называется ... .

2. Предложения, в которых мы побуждаем кого-либо к действию, просим, требуем, советуем, приказываем или высказываем пожелание, называются ... .

3. Из последнего предложения мы узнаём, что ... . Предложения, в которых о чём-то сообщается, называются ... .

Прочитай предложения, в которых есть обращения. В какой части предложений они находятся? Как мы выделяем обращение в устной речи? Какими знаками препинания на письме выделяется обращение в начале предложения, в середине, в конце?

### **Запомни!**

**По цели высказывания** предложения бывают повествовательными, вопросительными и побудительными.

**По интонации** побудительные, повествовательные и вопросительные предложения могут быть **восклицательными**, если в них выражаются какие-либо сильные чувства: радость, печаль, удивление, восторг, страх и т. п.

169. Прочитай.

### **ДРАЧУНЫ**

Огонь кричит:

— Иссущу!

Вода шипит:



— Погашу!

А хозяйка им ложкой грозит:

— Вот я вас, проказники! Без драки каши сварить не можете.

Евгений Кузнец

Объясни употребление в конце предложений восклицательного знака. Прочитай ещё раз предложения с восклицательным знаком. Как их нужно читать?

Когда ты произносишь слова *шипит*, *погашу*, протягивая звук [ш], что это тебе напоминает?

Выдели в тексте обращение. Как ты понимаешь смысл этого слова?

Назови звуки в выделенном слове.

### 170. Прочитай.



Улыбка — добрый спутник человека. Человек улыбается в минуты радости. Он улыбается, когда встречает друга, когда видит родные глаза. Дружба начинается с улыбки.

Сколько в тексте предложений? Какие они по цели высказывания? По интонации?

Озаглавь и спиши текст. Назови по порядку звуки в слове *улыбка*.

### 171. Помоги Незнайке: объясни, с какой целью употребляются в речи повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.



### 172. Прочитай.

овёс

1. Погоняй коня не кнутом, а овсом. 2. Сей овёс в грязь — будет овёс князь. 3. На водопой не хожу, овса не прошу, коли хочешь, попашу.

Сколько здесь записано предложений?

Объясни, как ты понимаешь пословицы. Отгадай загадку.

Спиши пословицы и загадку. Составь и запиши предложения со словами *овсянка*, *овсяный*.

Рассмотри рисунок, опиши растение.



173. Прочитай.



Хор..шо было за городом! Стояло лето. На п..лях уже з...лотилась рожь. Овёс з...л..нел. Сено было смё-  
тано в ст..га. По з...лёному лугу расхаживал длинно-  
ногий аист.

За п..лями и лугами т..мнел большой лес. А в  
л..су прятались глубокие синие озёра.

Да, хор..шо было за городом!

По Хансу Кристиану Андерсену

Озаглавь текст. Определи его тип и стиль речи.

Прочитай восклицательные предложения. Какие чувства вы-  
ражает в них автор? Прочитай в каждом предложении только  
выделенные слова, объясни смысл этих выражений.

Спиши текст. Дома нарисуй к этому тексту картинку. Сделай  
звуко-буквенный разбор слов *овёс, аист*.

174. Прочитай.

### ВАНИ-САНИ

Домашние как-то разбирались, кто — Ваня, а кто —  
Саня. Зато в деревне никто не мог разобраться.

— Как жизнь, Ваня? — спросят.

— Жизнь ничего! Только я не Ваня, а Саня, —  
отвечает Саня.

— Здравствуй, Саня! Как дела идут? — поинте-  
ресуются.

— Дела идут! Но я Ваня, а не Саня.

Надоело людям впросак попадать. Стали говорить  
проще:

— Привет!

— Что нового, ребятки?

А самый находчивый придумал:

— Здравия желаю, Вани-Сани!

По Сергею Баруздину

Почему в деревне путали, кто Ваня, а кто Саня? Как ты дума-  
ешь, кто были эти мальчишки?

Определи тип текста. Как его можно озаглавить по-другому?

Прочитай зачин. Из скольких предложений он состоит?

Какие это предложения по цели высказывания и по интонации?

Прочитай вопросительные предложения. Выдели в тексте обращения, объясни постановку знаков препинания. Прочитай восклицательные предложения. Какие они по цели высказывания?

Выпиши вопросительные и восклицательные предложения, подчеркни слова-приветствия.

Как ты понимаешь слова и выражения *домашние, попадать впросак, находчивый*?

175. Прочитай.



## ПОДСОЛНЕЧНИК

Кто не видел поля цветущего подсолнечника? Понаблюдайте за его бутонами. Ранним утром они как бы встречают восход солнца! В полдень они смотрят строго на юг. А в вечернюю пору головки подсолнечника поворачиваются на запад. Это повторяется и в пасмурную погоду. Подсолнечник в любую погоду покажет, где солнышко.

Вот почему у этого растения такое название.

По Алексею Рощину

Определи тип текста. Из скольких предложений он состоит? Какие это предложения по цели высказывания и интонации? Составь по тексту два вопросительных, два побудительных и два повествовательных предложения. Запиши их. Прочитай эти предложения так, чтобы они были восклицательными.

176. Прочитай текст. Раздели его на предложения.

Что такое лоза, так называют гибкий ивовый прут. Лозу можно гнуть, переплетать, она не ломается с древних времён в Украине люди занимались плетением из лозы, из неё плетут корзины, мебель, колыбели для грудных детей и даже сундуки, умеют работать с лозой народные мастера.

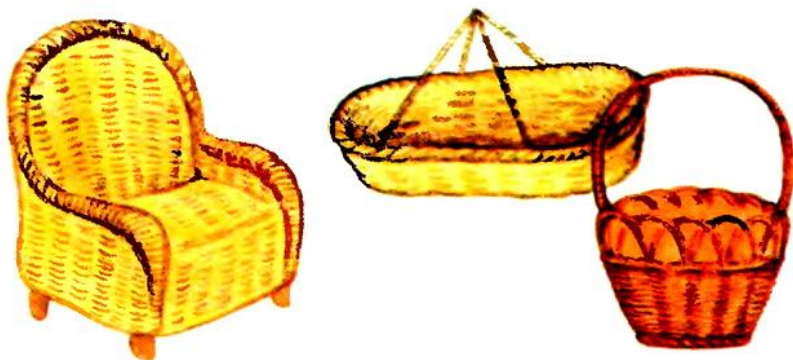
Какие в тексте есть предложения по цели высказывания? Как ты думаешь, каким по интонации может быть последнее предложение текста? Озаглавь текст. Выдели в нём зачин и концовку.

Спиши текст, расставляя знаки препинания в конце предложений. Зачин, основную часть и концовку начинай с красной строки (с абзаца).





Опиши по рисунку один из предметов. Какой текст у тебя получился? Озаглавь и запиши его.



177. Прочитай, добавляя в рифму подходящие по смыслу слова.

Муравьишка в чаще  
Дуб тяжёлый ... .  
Эй, товарищи-друзья,  
Выручайте ... .  
Коли нет ему подмоги,  
Муравей протянет ... .

Самуил Маршак

Как ты понимаешь выражение *протянуть ноги*?

Какие знаки препинания нужно поставить в конце предложений?

Прочитай ещё раз стихотворение, соблюдая интонацию. Определи типы предложений по цели высказывания и по интонации.

Запиши текст стихотворения.

178. Прочитай и выучи скороговорку.

Ягодка малинка, девочка Маринка.  
Спелую малинку сорвала Маринка.  
Вкусная малинка, хороша Маринка.

Сколько предложений в скороговорке? Какие слова в ней повторяются? Какими звуками они различаются? А какими буквами? Обрати внимание на выделенные орфограммы. Запиши скороговорку по памяти. Научись быстро её проговаривать.



Помоги Незнайке: напости ему, как надо разучивать скороговорку.

179. Прочитай.



малина

Пошли раз ребята в лес. Х..дили, х..дили да ничего им не попадалось. А потом вдруг на такую малину напали!.. Торопятся, дру.. перед другом стараются. Про всё на свете забыли. Разворачивают самый-пресамый расхорош..й малиновый куст. А ОН за кустом-то и сидит, малинкой лакомится.

По Борису Тимофееву



Как ты думаешь, кто это ОН, который малинкой лакомится? Рассмотрй рисунки и помоги Незнайке ответить на вопрос.



Как ты понимаешь выражение *друг перед другом стараются*? Сколько в тексте предложений? Какие они по цели высказывания и по интонации? Какое чувство выражено в восклицательном предложении? Какое ещё предложение в тексте может быть восклицательным? Почему? Озаглавь и спиши текст.

180. Прочитай предложения. Какие они по цели высказывания?

1. Книга — зеркало жизни. 2. Хорошая книга — лучший друг. 3. Книгу читаешь — как на крыльях летаешь.

Объясни смысл пословиц. Какова их общая тема?

Вспомни пословицы о книге, о чтении. Запиши все пословицы.

181. Представь, что ты в библиотеке.



Библиотекарь тебя спрашивает, какие книги тебя интересуют. Ты рассказываешь, о чём любишь читать, и в свою очередь спрашиваешь, в каких книгах об этом можно прочитать, какие из них есть в библиотеке. Библиотекарь отвечает, предлагая для выбора книги. Ты выбираешь, благодаришь. Прощаешься.

Составь диалог по этой ситуации. Используй предложения всех типов, найди нужные слова, выражающие просьбу, благодарность, а также слова для прощания.

182. Прочитай.



### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

Вот знаки в конце предложенья,  
Какие хорошие знаки!  
При помощи соображенья  
Теперь догадается всякий,  
Что Лиля у нас — Вопросительница,  
А я у нас — Восклицательница,  
А умная наша учительница —  
Главная Повествовательница.

*Людмила Фадеева*

Разберись, почему в стихотворении так названы ученицы и учительница. А кого в вашем классе можно назвать такими же именами?

### ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ



183. Что ты знаешь о членах предложения? Прочитай и отгадай загадки.

1. Падают с ветки золотые монетки.
  2. Листья падают с осин.
- Мчится в небе острый клин.

Сколько всего предложений в этих загадках? Какие они по цели высказывания? Запиши загадки. Подчеркни в каждом предложении главные члены предложения. Поставь к ним вопросы.

#### **Запомни!**

Главные члены предложения — это подлежащее и сказуемое.

Подлежащее обозначает, о ком или о чём говорится в предложении. К подлежащему ставится вопрос **к т о?** или **ч т о?** (**К т о?**) Игорь читает. (**Ч т о?**) Лес шумит.



**Сказуемое** раскрывает то, что говорится о подлежащем. К сказуемому ставятся вопросы **что делает? что сделал? что сделает? кто он? каков он?**

Игорь (что делает?) читает. Лес (что сделал?) зашумел. Саша (кто он?) — третьеклассник. Мальчик (каков он?) усидчив.

Кроме подлежащего и сказуемого, в предложении могут быть и другие слова, которые уточняют и расширяют его смысл. Это **второстепенные члены предложения**. Они отвечают на вопросы **какой? кем? куда? где? когда?** и другие.

(**Когда?**) Недавно (**кто?**) папа (что сделал?) подарил (**кому?**) мне (**какого?**) забавного (**кого?**) щенка.

184. Прочитай текст. Определи его тему и озаглавь.

А

Это было как в ска..ке. Кленовые листья повисли на нитях паутины. Лес прощался с со..нцем. А при прощании все бывают особенно ласковы. Св..товые зайчики играли на опавших лист..ях. Они переб..гали с одного л..стка на другой. И лист..я вспыхивали ярким огнём.

ноябрь

Скоро, очень скоро ноябрь затянет туч..ми небо. Тёмным и грус..ным станет лес.

По Василию Пескову

Спиши текст. Объясни написание выделенных слов. С помощью вопросов определи подлежащее и сказуемое в третьем, пятом и седьмом предложениях. Найди в тексте предложение, соответствующее данной схеме.

какие? ← что? ↔ что сделали? → на чём? → чего?

Перестрой седьмое предложение так, чтобы оно соответствовало схеме: \_\_\_\_\_ .

185. Прочитай.

В лесах было светло и тихо.

Неслышно осыпалась последняя листва с берёз и осин. По холодному ноябрьскому небу улетали

в тёплые края гуси, утки, журавли. Летели они стаями.

Приближалась зима.

По Сергею Воронину

Озаглавь текст. Выдели его составные части. Это научный или художественный текст? Почему ты так думаешь?

Спиши текст. Подчеркни в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Сколько подлежащих в третьем предложении? Во втором предложении с помощью вопросов определи второстепенные члены.

### Запомни!

В предложении может быть несколько подлежащих при одном сказуемом и несколько сказуемых при одном подлежащем:

Улетели в тёплые края гуси, утки, журавли.

Лес зашумел, застонал, затрещал.

декабрь

186. Прочитай.

Стелет в декабре зима белые холсты. Мороз наводит мосты через реки. Люди зовут этот месяц «студень», «стужайло», «снежень».

Декабрь гвоздит, мостит, приколачивает. Он готовит дорогу для большого и весёлого праздника.

мёсяц

По Марине Новицкой

Определи тему текста. Сколько в нём абзацев? Как ты понимаешь выражения *стелет зима белые холсты*; *мороз наводит мосты*; *декабрь гвоздит, мостит, приколачивает*? Почему люди называют декабрь *студень*, *стужайло*, *снежень*? Какие ещё названия декабря тебе известны? Спиши текст, озаглавь его.

Выдели подлежащее и сказуемое в первом, втором и четвёртом предложениях. Поставь к ним вопросы. Не хочется ли тебе к словам *зима* и *мороз* поставить вопрос к *то*? Как ты думаешь, почему?

К какому из выделенных слов подходит данная схема?



187. Рассмотрите рисунки.



По каждому рисунку составьте два предложения, чтобы получился рассказ. Озаглавьте и запишите его. Подчеркните в предложениях главные члены, поставьте к ним вопросы.

188. Дополните предложения второстепенными членами с помощью вопросов. Запишите текст.



### СВЕТЛЯЧОК

Мы разглядели в (какой?) ... траве (какого?) ... червячка. Конец его (какого?) ... брюшка светился (каким?) ... светом. Этот огонёк был похож на (какой?) ... фонарик.

В (какие?) ... ночи вдоль тропинки появилось много (кого?) ... . Казалось, что вся тропинка украшена (какими?) ... фонариками-огоньками.

По Ивану Соколову-Микитову

Для справок. Тёплые, летние, высокая, маленький, светлячки, зелёные, мягкое, холодный, зеленоватый, крошечный.

### СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ



189. Прочитай.

Тает месяц молодой.  
Гаснут звёзды чередой.  
Из распахнутых ворот  
Солнце красное идёт.

Самуил Маршак





192. Помоги Незнайке собрать и отгадать загадки.



Красное коромы́сло

Четыре брата

Под соснами, под ёлками

Висит сито

На шесте дворец

не руками свито.

во дворце певец.

вылетит — не поймаешь.

через реку повисло.

под одной крышей живут.

лежит клубок с иголками.

За какими словами в загадках скрываются отгадки? Какое ты видишь сходство между загаданными предметами и теми, за которыми они «спрытались» в загадках?

Какое выражение в правой колонке лишнее? Откуда оно?

Запиши загадки, после каждой в скобках напиши отгадку.

Подчеркни отгадки и те слова в загадках, за которыми «прячутся» загаданные предметы.

Поставь вопросы к членам первого предложения.

Сделай звуко-буквенный разбор слова *живут*.

193. Прочитай.

Снежные хлопья всё росли. Под конец они обратились в огромных белых кур. Но вдруг разлетелись во все стороны. Большие сани остановились. Из них вышла ослепительно белая женщина в шубе и шапке.

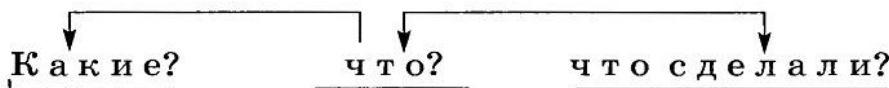
— Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку, — сказала старушка.

Это была сама Снежная королева.

Вспомни, из какой сказки этот отрывок. Кто её автор? Какое предложение из сказки заняло «не своё» место в данном тексте? Озаглавь и запиши текст без лишнего предложения.

Поставь вопросы и определи члены второго предложения текста.

К какому предложению подойдёт данная схема?



194. Рассмотрй рисунок на с. 90.



Подходит ли к нему то предложение из текста упр. 193, которое ты посчитал лишним? Расскажи, как жилось Герде у старушки. Почему она ушла?



Закончи предложение и запиши его.

Герда ушла от доброй старушки, потому что ...

195. Прочитай стихотворение.

### ПЕРЕМЕНА

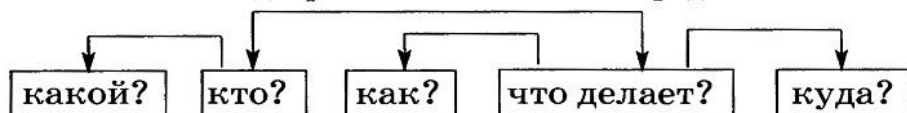
«Перемена, перемена!» —  
Заливается звонок.  
Первый Вова непременно  
Вылетает за порог.  
Неужели это Вова,  
Продремавший весь урок?  
Неужели этот Вова  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он,  
                    то несомненно  
С ним бо-о-льшая перемена!

*Борис Заходер*



В каких значениях в стихотворении употребляется слово *пермена*? Как ты понимаешь выражение *заливается звонок*? Прочитай с нужной интонацией восклицательные и вопросительные предложения.

Найди предложение, которое соответствует данной схеме, запиши его и подчеркни главные члены предложения.



## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

196. Прочитай предложения.

Зачирикал воробей веселей на крыше. Небо стало выше. Облака бегут быстрее.

Чтобы получилось стихотворение С. Маршака, переставь предложения по данной схеме.

\_\_\_\_\_ быстрее.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 ... на ... .

Запиши стихотворение, поставь между первым и вторым предложением запятую. Какое предложение получилось?

### Запомни!

Два и более простых предложения могут объединяться в одно **сложное предложение**.

На письме части сложного предложения разделяются запятыми, а в устной речи соединяются интонацией.

В каждой части сложного предложения есть своё подлежащее и сказуемое.

Играют волны, ветер свищет, и мачта гнётся и скрипит. (М и х а и л Л е р м о н т о в)

197. Прочитай текст.

## РЫБЫ-СИНОПТИКИ

Рыбы остро чувствуют изменения в природе. Перед ненастьем они выскакивают из воды. Но настоящими предсказателями погоды здесь оказываются

насекомые. От влажного воздуха набухают крылышки насекомых, и они падают в воду, а рыбы хватают их на лету.

По Алексею Рощину

Кто такие синоптики? Найди в тексте ответ на этот вопрос. Объясни смысл заголовка.

Сколько в тексте предложений? Какое из них сложное? Из скольких частей оно состоит? При помощи каких слов соединяются части сложного предложения? Прочитай сложное предложение вслух, соблюдай интонацию. Запиши его и подчеркни в каждой части главные члены предложения.

Объясни правописание выделенных в тексте слов.

### Запомни!

Части сложного предложения могут соединяться словами *и, а, но*.

*Наступило утро, а солнышко закрыто тучами.*

*С вечера небо затянулось тучами, и дождь идёт не переставая.*

*Дуют холодные ветры, но листья с деревьев ещё не облетели.*

### 198. Прочитай.

Из чащи тростника выплыли три чудных белых лебедя. Они плыли так легко и плавно, точно скользили по воде.

Утёнок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила непонятная грусть. Он поплыл навстречу белоснежным птицам, а лебеди махали крыльями и спешили к нему. Гадкий утёнок низко опустил голову.

И вдруг в чистой, как зеркало, воде он увидел своё отражение. Он был уже не гадким тёмно-серым утёнком, а красивым белым лебедем! Много горя и бед перенёс он, а теперь ему выпало счастье!

А большие лебеди плавали вокруг и гладили его своими клювами.

По Хансу Кристиану Андерсену

Из какой сказки этот отрывок? Прочитай восклицательные предложения. Какие чувства в них передаются?

Рассмотри данные схемы. .

1. \_\_\_\_\_ этих (каких?) (кого?), и (кого?) \_\_\_\_\_ (какая?) \_\_\_\_\_ .

2. \_\_\_\_\_ навстречу (каким?) (кому?),  
а \_\_\_\_\_ (чем?) и \_\_\_\_\_ (к кому?).

3. (Сколько?) (чего?) и (чего?) \_\_\_\_\_ ,  
а (когда?) (кому?) \_\_\_\_\_ !

Найди в отрывке предложения по схемам и запиши их. Как называются такие предложения? Сколько в каждом из этих предложений частей? Какие слова соединяют части в предложении? Определи с помощью вопросов и подчеркни подлежащее и сказуемое в каждой части сложных предложений.

#### 199. Прочитай.

Сад тянулся далеко-далеко, а сразу за садом начинался дремучий лес. Этот лес доходил до самого синего моря, и корабли проплывали под сенью могучих деревьев. Тут в лесу, у самого берега моря, жил соловей. Он пел чудесные песни, а бедный рыбак слушал его и забывал о своём неводе.

*Ханс Кристиан Андерсен*

Какая сказка Андерсена тебе вспомнилась? Определи в каждом предложении главные члены. Прочитай сложные предложения, назови их части. Какие слова связывают части сложных предложений?

Запиши два последних предложения, подчеркни подлежащее и сказуемое в каждом из них.

Сделай звуко-буквенный разбор слов *чудесные, песни*.

#### 200. Прочитай.

На высокой-высокой горé, под самым небом, среди вечных снегов стоит хрустальный дворец царя Холода. Он весь выстроен из чистейшего льда, и всё в нём: и широкие диваны, и кресла, и резные столы, и зеркала, и подвески у люстр — всё ледяное.

Батюшка царь грозен и угрюм. Серые брови нависли на глаза, а глаза колючим холодом так и пронизывают. Совершенно белая борода царя самоцветными искрами переливается, в ней словно блёстки от камней драгоценных запутались.

*По Лидии Чарской*



Как можно озаглавить текст? Определи его тип. На какие две части можно разделить текст? Запиши описание царя Холода, озаглавь его. Найди в описании сложные предложения. Определи, сколько в каждом предложении частей. Докажи это, выделив в каждой части подлежащее и сказуемое. Рассмотрй рисунок. Во всём ли ты согласен с художником? Нарисуй словами дворец царя Холода таким, каким ты его себе представляешь.



201. Прочитай текст и два варианта предложений для его начала.

1. Дети поймали журавлёнка.
2. Дети нашли раненого журавлёнка.

Они долго ухаживали за птицей и вылечили её. Журавль стал большим и красивым. Он очень привязался к ребятам. Идут друзья на прогулку, а журавушка шагает рядом.

Подумай, какое предложение (первое или второе) по смыслу больше подходит для начала этого текста. Почему?

Определи тип текста, озаглавь и запиши его. Подчеркни главные члены в последнем предложении текста. Какое это предложение — простое или сложное? Подходит ли к нему данная схема?

\_\_\_\_\_ .

А какие предложения соответствуют этой схеме?

Найди в тексте родственные слова, выдели в них общую часть.



202. Прочитай.

## ПЕРВЫЙ ЗАЫ́МОК

Приход холодов резко изменил облик окружающей природы. Молодой лёд покрыл пруды, а пожухлую листву припорошил снежок.

Торопятся пушистые и пернатые, не застала б зима врасплох!

Перелиняли белки, спрятались они в тёплые шубки. Стаями держатся тетерева, откармливаются птицы берёзовыми почками.

По Александру Стрижеву

*Облик* — внешний вид.

Как ты понимаешь смысл слов *заы́мок*, *облик*, *пожухлая*, *припорошил*, *врасплох*? Какими словами можно заменить слова *пушистые*, *пернатые*?

Какой это текст — повествование, описание, рассуждение или повествование с описанием? Сколько в тексте предложений? Есть ли среди них сложные предложения? Прочитай их с нужной интонацией. Придумай заключение текста.

203. Опираясь на текст «Первый зазимок», дополни предложения второстепенными членами.

Наступление (ч е г о?) изменило (ч т о?). Снежок припорошил (к а к у ю?) (ч т о?). Белки спрятались в (к а к и е?) (ч т о?). (К а к?) держатся тетерева, они откармливаются (к а к и м и?) (ч е м?).

Предложения запиши.

204. Прочитай.

## ПРИРОДНЫЙ КОМПАС

В лесу лежит большой камень-валун. С одной стороны он оброс пушистым мхом. Посмотрите внимательно на этот компас! Его создала сама природа. Мхи и лишайники не любят тепла и света, и растут они с теневой, северной стороны. На южной стороне мха меньше или совсем нет.





А как можно определить направление по муравейнику, грибам, пням?

По Алексею Рощину



Почему камень назван природным компасом?

Пользуясь материалом «Для справок» и рисунком, составь связное высказывание «Как ориентироваться в лесу». Запиши его.

*Для справок. Муравьи — теплолюбивые насекомые. Грибы любят влагу и растут в тени. Ширина годичных колец на пне с одной стороны уже, а с другой — шире.*

205. Прочитай.

Вы все, ребята, знаете сказку «Царевна-лягушка». Помните, как простая болотная лягушка превратилась в царевну?

На шахматной доске, конечно, лягушек нет, но превращения бывают. Речь идёт о пешке, которая значительно слабее любой другой фигуры.

Играя в шахматы, вы не раз думали, что неплохо было бы иметь вместо пешки ферзя или другую мощную фигуру, скажем ладью.

В шахматах это желание осуществимо.

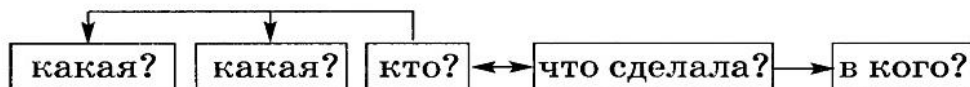
Инна Весела, Иржи Веселый



Если ты играешь в шахматы, расскажи, когда пешка превращается в другую фигуру.

Проверь, правильно ли ты понял текст. Согласен ли ты со смыслом предложений?

1. Простая болотная лягушка была царевной.
  2. На шахматной доске тоже происходит превращение лягушек.
  3. Пешка сильнее других шахматных фигур.
  4. Неплохо иметь вместо пешки ферзя или ладью.
- Перестрой по данной схеме второе предложение текста.



Запиши это предложение и, воспользовавшись добрым советом Знайки, разбери по членам предложения.





## Добрый совет

**Как разобрать предложение по членам предложения**

1. Прочитай предложение.
2. Определи, о ком или о чём говорится в предложении, поставь к слову вопрос. Если слово отвечает на вопрос **кто?** или **что?** — это **подлежащее**.
3. Подчеркни подлежащее одной линией.
4. Определи, что говорится о подлежащем, с помощью вопросов **что делает?** **что сделала?** **что сделает?** **каков он?** **кто он?** Это **сказуемое**.
5. Подчеркни сказуемое двумя линиями.
6. Поставь от подлежащего и от сказуемого вопросы к другим членам предложения. Определи, что поясняет второстепенный член предложения: подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член.

**206.** Послушай текст, который прочитает учитель. Постарайся его понять. Ответь на вопросы.

**207.** Придумай и запиши сказку о названии цветка, который тебе известен. Вот несколько интересных названий: львиный зев (собачки), вороний глаз, кукушкины слёзки, незабудка, анютины глазки.



## Проверь себя!

Подготовься и ответь на вопросы о предложении.

1. Что называется предложением?
2. Какие предложения по цели высказывания ты знаешь?
3. Что может выражать побудительное предложение?
4. В конце каких предложений нужно ставить знак вопроса?
5. Когда в конце предложения пишется восклицательный знак?
6. Как называются слова в предложении, к которым можно поставить вопрос?
7. Что тебе известно о главных членах предложения?
8. Как в предложении найти слова, связанные между собой?
9. Как отличить сложное предложение от простого?



## ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

208. Прочитай, заканчивая предложения.

1. Дом, в котором учатся дети, называется ... .
2. Участок земли с фруктовыми деревьями называется ... .
3. Клумба — это участок земли, где растут ... .
4. ... — это участок земли под овощами.
5. Дорога с рядами деревьев по обеим её сторонам — это ... .

Спиши, вставляя пропущенные слова. Подчеркни в каждом предложении слово, значение которого поясняется.

### Запомни!

Каждое слово имеет значение.

**Значение слова** — это его смысл, то, что это слово обозначает.

209. Прочитай слова.

Сосна, цифры, буквы, овощи, гараж.

о́город
ово́щи

Определи значение каждого слова.

*Для справок. Огородные плоды, зелень; помещение для стоянки автомобилей; хвойное дерево; знаки для обозначения звуков речи на письме; знаки для обозначения чисел.*

Подумай, можно ли употреблять эти слова в другом значении. Запиши по образцу.

**Образец.** *Пылесос* — аппарат для очистки от пыли помещений, мебели.

Попробуй самостоятельно по этому образцу объяснить значение данных слов.

Подорожник, подножка, дневник, черника, голубика, шиповник, чайник.

210. Узнай слова по значению. Нарисуй в тетради квадрат и впиши их в клетки квадрата.



1.				Ь
2.				Ь
3.				Ь
4.				Ь

1. Часть суток от утра до вечера.
2. Торчащий из земли остаток срубленного дерева.
3. Шахматная фигура.
4. Приспособление для управления автомобилем, самолётом, судном.

Какое из этих слов можно употребить в другом значении? Составь и запиши с этим словом два предложения.

### Запомни!

**Слово может иметь одно или несколько значений.**

211. Прочитай.



Составь и запиши сочетания слова *сладкий* с данными словами. Что общего в значениях получившихся сочетаний слов?

### Запомни!

Если у слова несколько значений, то у этих значений всегда есть **общий смысл**.

**Свежий хлеб** — только что испечённый хлеб.

**Свежий след** — только что оставленный след.

**Свежая газета** — только что вышедшая газета.

212. Прочитай.

1. **Простыня**, ущипнуть, фиолетовый, ручей, обедать, **умелый**.

2. Поле, тонкий, раковина, играть, тяжёлый, хлопать, семь.

Поставь вопросы к словам. Что обозначает каждое из них (предмет, признак, действие, количество)? Подумай и обсуди с соседом по парте, слова какого ряда могут употребляться в нескольких значениях. Составь и запиши предложения с одним из этих слов.

В каком ряду слова имеют только одно значение? С выделенными словами этого ряда составь и запиши предложения.



### 213. Прочитай.

1. Тихая девочка плакала в сторонке. 2. Плачет ива над прудом. 3. Над лесом плачет туча. 4. На солнце заплакали сосульки.

Найди в предложениях повторяющееся слово. Что называется это слово — предмет, действие, признак? Определи его значение в каждом предложении. Объясни значение выражений *девочка плакала, плачет ива, туча плачет, заплакали сосульки*. Спиши предложения, подчеркни в них главные члены.

#### Запомни!

Слово может употребляться в прямом и переносном значении.

#### Прямое значение

умный человек  
начался урок  
заплакал ребёнок

#### Переносное значение

умные руки  
получить хороший урок  
заплакала иволга

### 214. Прочитай.

Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

*Сергей Есенин*

Какие слова употреблены в переносном значении? Объясни, почему ты так думаешь. Сколько предложений в четверостишии? Найди сложное предложение. Сколько в нём частей? Выдели в каждой части подлежащее и сказуемое. Запиши стихотворение по памяти. Подчеркни слова, употреблённые в переносном значении.

### 215. Прочитай.

Ушко иголки — ушко ... , ручка сумки — ручка ... , лапа ели — лапа ... , шишка на лбу — шишка ... , глазок картофеля — глазок ... , носик чайника — носик ... , ножка стула — ножка ... .

Спиши, дописывая подходящие по смыслу слова. Сравни значения слов в каждой группе. Что общего во внешнем виде предметов, названных словами *ушко, лапа, шишка, глазок, носик, ножка*?

## СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ



216. Прочитай.



Книга — **учитель**, книга — **наставница**,  
Книга — **близкий товарищ** и друг.  
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
Если ты выпустишь книгу из рук.

*Виктор Боков*

Определи значение выделенных слов. Назови слова, близкие по значению. Почему так сказано о книге? Спиши текст, подчеркни близкие по значению слова.

### **Запомни!**

В русском языке есть слова, близкие по значению, но разные по звучанию и написанию. Такие слова называются **синонимами**: *вьюга, метель, пурга; идти, шагать, топать; добрый, сердечный, внимательный.*

217. Прочитай.

Стоял крепкий мороз. Зябли берёзы. Мёрзли осины. Стыли дубы. Коченели рябины.

Только ели зеленели, как ни в чём не бывало.

*Леонид Яхнин*

Какие слова передают состояние деревьев в морозный день? Что общего в значении этих слов? Спиши, подчеркни синонимы.

### **Запомни!**

Синонимы помогают избежать повторения в речи одних и тех же слов и более точно называть предметы, признаки, действия.

218. Прочитай. Найди «лишнее» слово в каждом ряду. Почему оно «лишнее»?

1. Погожий, ясный, долгий, безоблачный, солнечный.

2. Храбрый, смелый, добрый, отважный.

3. Закрывать, затворить, записать, захлопнуть.

4. Запастись, приехать, заготовить, припасти.

5. Заглавие, абзац, заголовок, название.

6. Метелица, буран, вьюга, слякоть.

С синонимами одного ряда (по выбору) составь три предложения.

219. Прочитай. Сравни слова в группах.

1. Волшебный, дивный, ... (голос).
2. Вежливый, любезный, ... , ... (человек).
3. Шалун, сорванец, ... , ... .
4. Волнение, беспокойство, ... .
5. Рыдать, реветь, ... , ... .
6. Грустить, печалиться, ... , ... .

Что ты можешь сказать о значении слов в каждой группе? Дополни ряды синонимов и запиши их. Со словами одного из рядов составь и запиши предложения.

Д л я с п р а в о к . *Тревога, тосковать, чудный, озорник, горевать, учтивый, хныкать, проказник, обходительный, плакать.*

220. Прочитай.

Секретный, булочник, надо, тайный, нужно, пекарь, скрытный, необходимо, хлебопёк.

Подумай, на сколько групп можно разделить слова. Почему ты так думаешь? Объедини слова в группы и запиши в столбики.

221. Прочитай.

1. За тридевять земель — ... . 2. Зарубить на носу — ... . 3. Держать язык за зубами — ... . 4. Кот наплакал — ... . 5. Не по дням, а по часам — ... .

Замени каждое выражение одним словом. Запиши по образцу. С одним из выражений составь и запиши предложение.

О б р а з е ц . *Обвести вокруг пальца — перехитрить.*

222. Незнайка нарисовал иллюстрации к выражениям *кот наплакал* и *сел в калошу*. Что означают эти выражения? Помоги Незнайке — объясни его ошибку.





223. Помоги Незнайке: объясни, когда так говорят.



1. Глаза на мокром месте.
2. Куда глаза глядят.
3. Не в бровь, а в глаз.

224. Прочитай.



Тёмная, безлунная ночь стояла над л..сами и п..лями, пригорками и речкой, когда я проснулась. Ничего не видно! В (темноте, мраке, темени) пропали дома и д..рев..я. Я вышла на крыльцо, (посмотрела, взглянула) на небо и там, где должно (показаться, появиться, взойти) со..нце, (увидела, заметила) светлую п..лоску. Она расплывалась, росла. Небо над г..л..вой всё (розовело, румянилось). Стали видны дальние рощи и п..ля. Нал..тел (лёгкий, невесомый) в..терок. Птицы пробудились, защебетали.

По Нине Раковской

Выбери из скобок одно слово, наиболее соответствующее смыслу предложения. Озаглавь и запиши текст, разделяя его на абзацы. Найди и подчеркни синонимы. А есть ли в тексте слова с противоположным значением? Прочитай их.

225. Подбери и запиши сочетания слов, близкие по значению.



Чистая тетрадь — ... ..

Чистый воздух — ... ..

Чистое небо — ... ..

Чистая страница — ... ..

Чистые тарелки — ... ..

Д л я с п р а в о к. Ясное, безоблачное, новая, опрятная, вымытые, свежий, прозрачный.

Дополни предложения близкими по смыслу сочетаниями слов.

Чистая тетрадь — новая тетрадь; чистые тетради — опрятные тетради.

Саша пишет в \_\_\_\_\_ и ты, Серёжа, возьми \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ у Лены \_\_\_\_\_ , у Юры тоже \_\_\_\_\_ .



## СЛОВА, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ

226. Прочитай отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

И днём и ночью кот учёный  
Всё **ходит** по цепи кругом;  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку **говорит**.

*Александр Пушкин*

Найди в отрывке слова с противоположным значением, выпиши их парами. К выделенным словам подбери противоположные по значению. Запиши и эти пары слов.

### Запомни!

Слова с противоположным значением называются **антонимами**, они всегда образуют пару. В паре слова-антонимы отвечают на один и тот же вопрос: (что?) *день* — (что?) *ночь*; (какой?) *тёплый* — (какой?) *холодный*; (что делает?) *говорит* — (что делает?) *молчит*; (куда?) *вверх* — (куда?) *вниз*; (сколько?) *много* — (сколько?) *мало*.

227. Прочитай. К каждому слову поставь вопрос и подбери антоним.

Тяжёлый, твёрдый, хорошо, вспомнить, выливать, друг, одеть, низко.

**тяжёлый**

Запиши слова парами. В скобках к словам каждой пары ставь вопрос. С одной парой антонимов составь и запиши предложение.

228. Прочитай и отгадай загадки.

1. Я антоним к слову

«лето»,

В шубу снежную одета,  
Хоть люблю мороз сама,  
Потому что я ...

2. Я антоним к слову

«зной»,

Я в реке, в тени густой  
И в бутылке лимонада,  
А зовут меня ...

Запиши загадки, соблюдая стихотворные строчки. Подчеркни антонимы.

229. Прочитай пословицы, добавляя пропущенные слова.

1. Ученье в счастье укр..шает, а в ... ут..шает.

2. Кто хочет много знать, тому надо ... спать. 3. На-

ука в лес не ведёт, а из лесу ... . 4. На сл..вах густо, а в г..л..ве ... . 5. Легко ск..зать, да ... сделать. 6. Любишь ... , люби и отдавать. 7. И от маленького мурав..я может быть большая ... . 8. Пусть люди см..ются, лишь бы не ... .

Как ты понимаешь эти пословицы? Чему они учат? Спиши пословицы, вставляя слова. Какие правила надо знать, чтобы не ошибиться в написании слов с пропущенными буквами? Подчеркни в каждом предложении антонимы.

*Д л я с п р а в о к . П о л ь з а , п л а к а л и , т р у д н о , п у с т о , б р а т ь , н е с ч а с т ь е , в ы в е д е т , м а л о .*

230. Прочитай, вспомни сказку.

В одном доме жили две девочки — Рукодельница да Ленивица. Рукодельница поздно вставала и за дело принималась. А Ленивица меж тем в постели лежала, рано её покидала и то для того, чтобы поест да у окошка мух считать.

Эту сказку сочинил мудрый человек Владимир Одоевский. Как она называется? Как ты думаешь, почему у девочек такие имена? Что в этом отрывке искажает смысл? Исправь неточности.

Как ты понимаешь выражение *мух считать*? Выбери для объяснения подходящее слово.

*Д л я с п р а в о к . Т р у д и т ь с я , с т а р а т ь с я , б е з д е л ь н и ч а т ь , р а з в л е к а т ь с я .*

Вспомни, за что и как Мороз Иванович Рукодельницу наградил, а Ленивицу наказал.

Дополни предложение подходящими по смыслу словами.

(К а к у ю?) Рукодельницу Мороз Иванович (ч т о с д е л а л?), а (к а к у ю?) Ленивицу (ч т о с д е л а л?). Спиши начало сказки, исправив неточности. Добавь к нему предложение, которым сказку можно закончить.

231. Прочитай.



Шли они путём-дорогою долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли, вот, наконец, пришли в дремучий лес.

В каком тексте — рассказе, сказке, стихотворении — может быть такое предложение?



Рассмотри рисунки, сочини по одному из них (на выбор) свою сказку, используй в ней данное предложение.



Подумай, какие в твоей сказке будут герои: умный и глупый, жадный и щедрый, добрый и злой, хитрый и простодушный, смелый и робкий, весёлый и угрюмый, умелый и неумелый, высокий и низкий и т. д.

Постарайся, чтобы твоя сказка была увлекательной и не похожей на другие сказки.

### Проверь себя!

1. Как ты понимаешь смысл выражения «значение слова»? Одно или несколько значений может иметь слово?
2. Приведи примеры слов, которые употребляются в прямом и переносном значении.
3. Какие слова называются синонимами? С какой целью синонимы используются в речи?
4. Какие слова называются антонимами? Приведи примеры.



## ОКОНЧАНИЕ СЛОВА

232. Прочитай.

### СВИСТУЛЬКА

Народное всегда красиво — песня ли, игрушка, наряд. Почему так?

К примеру, сделал человек из глины самую первую свистульку. Понравилась другому, и он себе сделал, но где-то, что-то чуть-чуть изменил: человек-то он другой.

Получается так: сотни лет разные мастера над одной свистулькой трудятся. Хорошее всё добавляют, а плохое не пускают к свистульке.

Вот почему свистулька красива.

*Анатолий Митяев*

Как ты думаешь, почему так озаглавлен текст?

Рассмотри рисунок. Согласен ли ты с утверждением автора, что свистулька красива? Объясни свою точку зрения.



233. Обрати внимание, как изменяется слово *свистулька* в тексте упр. 232. Выпиши из текста слово *свистулька* по образцу.

Образец. Сделал (ч т о?) свистульку.

Понравилась (ч т о?) ... ; трудятся над (ч е м?) ... ; не пускают к (ч е м у?) ... .

Найди часть слова, которая изменяется. Этой частью слово оканчивается. Поэтому её так и называют — окончание.

### Запомни!

Изменяемая часть слова называется **окончанием**.

Чтобы определить окончание, нужно изменить слово по вопросам:

*пришла* (к т о?) *мам*а, *нет* (к о г о?) *мам*ы,  
*люблю* (к о г о?) *мам*у;

(ч т о д е л а ю?) *пиш*у, (ч т о д е л а е ш ь?) *пиш*ешь;

*мама* (к а к а я?) *родн*ая, *маму* (к а к у ю?)  
*родн*ую, *маме* (к а к о й?) *родн*ой.

234. Прочитай текст, изменяя окончания в словах, которые даны в скобках.

### ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ

Заспорили ребята: у какого зверя шуба теплее? Одни кричат: «У (медведь)!» Другие кричат: «У (волк)!» Третьи: «У (лиса)!»

А Сёма молчал, молчал, да и говорит:

— Самая тёплая шуба у (ёж).

— Как так? — зашумели ребята. — С каких это пор иголки теплее (мех)?

— А вот так, — стоит на своём Сёма. — Мне мама часто говорит: «Погоди, Сёма, вот возьму тебя в ежовые (рукавица) — то-то жарко станет!»



*Евгений Кузнец*

Сделай вывод: зачем слову надо изменяться.

Прочитай, что говорит мама Сёме. Запиши это предложение. Рассмотрй рисунок. Правильно ли понял маму Сёма? В чём ошибка художника?

Как ты понимаешь выражение *жарко станет*? Скажи по-другому.

### Запомни!

Окончание служит для связи слов в предложении.

Окончание может быть нулевым: не выражено звуком и на письме не обозначено буквой.



Для выделения окончания, в том числе и нулевого, надо:

1) определить, изменяется ли слово;

2) если изменяется, изменить его, чтобы выделить окончание:

*дом* □ — нулевое окончание, потому что — *до́м* [а],  
*до́м* [у];

*пел* □ — нулевое окончание, потому что — *пел* [а],  
*пел* [и];

*красив* □ — нулевое окончание, потому что —  
*красив* [а], *красив* [ы].

235. Выбери и вставь вместо точек слово, которое в каждом случае заканчивает первое слово и начинается второе.

О б р а з е ц. Бе́ге мот о́р.

у ... ова	обы ... ка
при ... щ	за ... ьс
по ... арь	вок ... п
каб ... ошко	по ... ожа

Д л я с п р а в о к. Гол, бор, ток, лук, чай, вал, зал, рог.

Запиши в тетрадь только слова с нулевым окончанием и обозначь его.

236. Прочитай текст, изменяя слова в скобках в соответствии с вопросами кем? чем?



### МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ

Мамы нет дома. Мы с (сестра и брат) решили убрать квартиру. Я подмёл пол (веник). Сестра стёрла пыль влажной (тряпка). Брат вымыл посуду горячей (вода), вытер чашки (полотенце). На стол мы поставили вазу с (цветы).

Мама была довольна (помощники).

Ирина Садовникова

Запиши текст, раскрывая скобки. Обозначь окончания в словах, ранее стоявших в скобках.

237. Прочитай.

## ДОРОЖКА

Бежит через поле и вьётся дорожка.  
Она открывает мне мир понемножку.  
Вчера по дорожке бежал ветерок.  
Он дождик принёс и до нитки промок.  
Весь день над дорожкой летали стрижи.  
Расцвёл василёк у дорожки во ржи.  
А нынче я встретил с утра на дорожке  
Ежа, перепёлку, девчонку с лукошком.

Выпиши из стихотворения слово *дорожка* с теми окончаниями, которые даны в тексте, обозначь их. Изменяется ли значение слова при изменении окончания?

### Запомни!

Окончание не изменяет значение слова, оно изменяет только его форму.

238. Прочитай.

дорожк[а]      ровн[ая]      ид[ёт]

Подбери другие слова с такими же окончаниями и запиши в три столбика.

Как ты думаешь, может ли быть окончание без слова? Почему?

### Запомни!

В слове выделяются две части: изменяемая — **окончание** и неизменяемая, основная (главная), по которой мы можем определить значение слова: *сосн[а]*, *сосн[ы]*, *сосн[ой]*. Эта неизменяемая часть слова называется **основой**.

239. Подбери слова с данными окончаниями.

что? ____ [о]	какое? ____ [ое]	что делаю? ____ [у]
чего? ____ [а]	какого? ____ [ого]	что делаешь? ____ [ешь]
чему? ____ [у]	каким? ____ [ым]	что делает? ____ [ет]

Что обозначают слова каждого из столбиков?

240. Подбери к данной схеме три слова, обозначающие: 1) предмет; 2) признак предмета; 3) действие предмета.



Какой вывод ты сделаешь об основе и окончании?

241. Прочитай.

Завалил февраль леса пухлым глубоким снегом. Прохожу опушкой под редкими берёзами. Солнце лучит в голубом небе, снег искрится, белые стволы берёз светятся, иней на ветках играет. Хорошо!

*Борис Петров*

Как ты понимаешь выражение *солнце лучит*? Найди в тексте слова, близкие по значению слову *лучит*, поставь к ним вопросы. Спиши текст. Выдели во всех словах первого предложения окончание и основу.

Прочитай последнее предложение. В чём его особенность? Обрати внимание на слово *хорошо* — его основа обозначена. Это слово не изменяется, у него нет окончания, только основа.

### Запомни!

У неизменяемых слов нет окончаний, поэтому всё слово является основой: хорошо, завтра, пальто.

242. Прочитай.

Наташа танцевала превосходно. Ножки её в балльных атласных башмачках быстро, легко и независимо от неё делали своё дело, а лицо её сияло восторгом счастья.

*Лев Толстой*

Спиши текст. Найди слова, которые не изменяются. Они отвечают на вопрос *ка к?* Выдели в этих словах основу.

243. Прочитай. Вставь пропущенные окончания, используя вопросы *ка к и е?* *ка к о й?* *ка к а я?* *ка к о е?* Вопрос ставь от выделенного слова.



В апреле всё или последнее, или первое. Послед.. сосульки, последн.. снег, последн.. метель. Перв.. цветы, перв.. бабочки, перв.. комары, перв.. листья, перв.. дождь, перв.. песня жаворонка.

*По Николаю Сладкову*

Что же в апреле последнее, а что первое? Почему?

Запиши текст, обозначь окончания и основу в словах, в которых окончания были пропущены.



## ЧАСТИ ОСНОВЫ. КОРЕНЬ СЛОВА. СУФФИКС. ПРИСТАВКА



244. Прочитай сочетание слов.

Пришкольный сад.

Подумай, почему сад так назван.

*Пришкольный сад* — это сад, который находится при школе, около школы.

В словах *пришкольный* и *школа* есть общая часть — **школ**.

Подберём другие слова с этой же частью: *школьник, дошкольник, школьница*.

Все эти слова связаны по значению со словом *школа* и между собой. Значит, они родственные.

### Запомни!

Слова, которые имеют общую часть и общее в значении, называются **родственными**: *двор, дворик, дворник, дворняга, подворье, дворовый*.

Часть слова, в которой заключено основное значение, называется **корнем**. Родственные слова имеют один и тот же корень, их ещё называют **однокоренными**.

Родина

245. Прочитай.

Как и люди, слова живут семьями. Родственники — люди, похожие друг на друга: глаза у всех голубые или носы у всех курносые... Родственники-слова тоже имеют общую примету.

Возьмём слова *родное, родился, родственники*. Примета их родства — **род**. Добавим сюда *родители, родня* и слово, которое пишем с заглавной буквы, — *Родина*.

По Анатолию Митяеву

Почему автор называет слова родственниками? Спиши последний абзац текста. В родственных словах выдели корень.

246. Прочитай.

У шиповника — шипы.

На шиповнике — бутоны.

Вот он блещет у тропы

Ярко-красный и зелёный...

Он глаза мои слепит,  
Он костёр напоминает.  
Он шиповник. Он шипит,  
Искры алые роняет.

*Александр Кушнер*

Почему шиповник так называется? Ответь предложением из текста. Запиши его. В родственных словах выдели корень. Какое слово «лишнее»?

Шиповник, шипы, шипит.

247. Рассмотрй рисунок, назови однокоренные слова. Как ты думаешь, можно ли на дереве «поселить» слова *водитель*, *приводить*?



248. Прочитай и спиши.

Вьётся по улице лёгкая пыль.  
Мчится по улице автомобиль.

улица

*Самуил Маршак*

К слову *улица* поставь разные вопросы так, чтобы в слове изменялось окончание. Запиши слово с разными окончаниями, включив его в предложения. Подбери и запиши родственные слова.

249. Прочитай.

В одном доме на улице Колокольчиков жили шестнадцать малышей. Самым главным из них был Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень

много. А знал он много потому, что читал разные книги. Эти книги лежали у него на столе, под столом, на кровати, под кроватью. В его комнате книги лежали везде. От чтения книг Знайка сделался очень умным.

*Николай Носов*

Определи тип текста. Озаглавь его. Найди в тексте предложение, в котором выражена основная мысль.

Спиши текст. Найди родственные слова и подчеркни их. А теперь найди слова, которые писатель употребил в разных формах, обозначь в них окончания.

## 250. Прочитай.



Любовь к Родине начинается с любви к матери. От матери ты впервые узнал язык своей Родины. В материнской песне прозвучал голос родного края. Мать научила тебя ходить по родной земле, узнавать по запаху цветы, а по голосам — птиц. Мать сделала тебя не только своим сыном, а и сыном Родины.

Мать и Родина — нет на свете ближе и роднее.

*По Юрию Яковлеву*

Определи тип текста, его основную мысль. Спиши, в родственных словах обозначь корень.

Подчеркни слова, в которых букв меньше, чем звуков. К двум из них составь звуковые схемы.

## 251. Присмотрись повнимательнее к слову *пришкольный*. Мы в нём уже определили окончание, основу, нашли корень. Вот что у нас получилось:

Пришкольный.

А что это за части основы, которые находятся перед корнем и после него? Зачем они нужны в слове?



### Добрый совет

Рассуждай так.

Слово школа состоит из окончания и основы. Основа равна корню. Слово обозначает предмет.

Слово *школьный* обозначает признак предмета. В его основе, кроме корня, есть часть, которая стоит после корня. Эта часть и образует новое слово, она называется **суффиксом**.



Часть слова, которая стоит перед корнем, называется **приставкой**. Приставка тоже помогает образовывать новые слова.

С р а в н и: *школьный* — *пришкольный*, *ехать* — *поехать*, *лесок* — *перелесок*.

Теперь ты можешь определить состав слова:



252. Прочитай.

Надя с бабушкой вышла в поле. Там низенькие зелёненькие кустики.

— Это что, бабушка?

— Кукуруза, внучка.

Надя стала рядом, примерилась:

— Ох, какая маленькая кукурузочка! Мне по пояс!

А через месяц снова пришли на то поле. Кусты стали высокие-высокие. Надя стала рядом, положила ладошку на головку, примерилась.

— Смотри, бабушка! Раньше она мне была по пояс. Теперь я ей по пояс. Вот такая кукурузица!

По Якову Тайцу

Как Надя назвала кукурузу вначале? А как позже? Почему? Как рост кукурузы «отразился» на составе слова?

Выпиши родственные слова, найди в них суффиксы. Какое значение они вносят в слово?

253. Прочитай, договаривая вместо точек слова.

Самолётом правит ... .

Трактор водит ... .

Электричку — ... .

Стенку выравнивал маляр.

Доску выстрогал ...  
В доме свет провёл монтер.  
В шахте трудится ...  
В жаркой кузнице — ...  
Кто всё знает — молодец.

*Александр Шibaев*

Запиши пропущенные слова, обозначь в каждом из них суффикс. Можно ли сказать, что во всех этих словах суффиксы — труженики? Докажи. Допиши ещё слова из текста с такими суффиксами. Какое слово среди записанных «лишнее»? Почему? Что объединяет это слово со всеми записанными словами?

254. Рассмотрите рисунки. Назови профессии изображённых людей.



Запиши названия профессий, обозначь суффиксы.

255. Прочитай.

Много веков назад появились в Украине кобзари. Это были странствующие музыканты, часто слепые.

Они пели о бедах простых людей, о судьбе народной, о борьбе украинцев с угнетателями. Сопровождали они свои песни игрой на кобзе.

Подумай, почему так называли странствующих музыкантов? Как и от какого слова образовалось слово *кобза́рь*? Знакомы ли тебе другие значения этого слова?

Спиши текст. Подумай, в каких словах могут быть допущены ошибки. Написание каких слов ты можешь объяснить?

256. Прочитай.



Баян, скрипка, пианино, бандура, труба, гитара.

Одинаковы ли суффиксы в словах, называющих музыкантов?

Устно составь небольшой диалог: ты расспрашиваешь знакомого о его занятиях музыкой, а он тебе отвечает.

Дворник, пожарник, чайник, крольчатник, за-  
дачник, коровник, орешник, курятник, кофейник,  
ельник, учебник, ягодник, сборник.

**258. Прочитай.**

Почему одни из слов написаны с большой буквы, а другие — с маленькой? Образуй от них слова с суффиксом *-еньк-*. Подумай, изменился ли оттенок в значении слова.

**Некоторые суффиксы изменяют только оттенок в значении слова.**

Пахнет шерст..ю  
волч..ей  
у п..нька с поганками.  
Шли в..лчата ноч..ю  
лунными п..лянками.

Маленький волчонок  
прыгал, баловáлся,  
заблудился в папоротнике  
и один остался.

*Зинаида Александрова*

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Найди родственные слова. Обозначь в них суффикс. Подумай, какое значение он придаёт слову.



260. Прочитай.

## КРАПИВНИЦА И ЛИМОННИЦА

— Терпеть не могу непонятных имён! Почему ты Лимонница, если у нас лимоны не растут даже? Вот я. У меня на крапíву аппетит — я Крапивница! У неё на капусту аппетит — она Капустница. Просто всё и понятно!

— А меня Лимонницей не за аппетит назвали, а за красоту! У меня платье прекрасное, лимонного цвета. Да только вам, обжорам, не понять.

*Николай Ушаков*

По какому признаку получили названия бабочки? Выпиши названия бабочек. Определи состав каждого слова. Какая часть у них общая? Запиши ту часть текста, в которой Лимонница объясняет, почему её так называли.

261. Прочитай.

## КАК ИХ ЗОВУТ?

Под водой постоянно встречаешь разных рыбят. А как их назвать — не знаешь.

У нас на земле просто. У волка — волчонок, у лося — лосёнок, у зайца — зайчонок. У глухаря — глухарята, у дрозда — дроздята, у гуся — гусята.

Лисята, утята, ежата, галчата.

А попробуй под водой! Ну, у щуки — щурята. Это известно. А дальше?

*Николай Сладков*

На сколько групп можно разделить слова, называющие разных детёнышей? Выпиши названия детёнышей сначала с суффиксами, помогающими назвать одного детёныша, а затем с суффиксами, помогающими назвать несколько или много детёнышей.

Как ты объяснишь значение слова *рыбята*? Какое слово оно тебе напоминает? Почему?

262. Рассмотрй рисунок и прочитай текст. На каком инструменте играет музыкант? Как называют человека, который играет на гуслях?



В русских сказках и былинах народные песни и пляски сопровождалась игрой на гуслях. Этот старинный инструмент очень любил народ.

В звучании многострунных гуслей можно услышать то хрустальные звоны лесных родников, то грозовые бурные раскаты моря, то нежные голоса волшебных птиц.

Спиши текст. В словах, которые обозначают признак предмета, выдели суффикс.

263. Прочитай.

Ещё никогда не видел я такой чудесной, почти сказочной картины.

Изогнув длинные шеи, лебеди близко плавали вокруг островка. Я забыл о ружье и любовался невиданным зрелищем. Оно напомнило мне дивные пушкинские сказки.

*По Ивану Соколову-Микитову*

Какую сказку напомнила автору увиденная картина?

Найди в тексте слова-синонимы. Выпиши их. К каждому слову подбери и запиши родственные слова, обозначь корень.

264. Рассмотрй рисунок. Чем заняты цирковые артисты? Расскажи, что ты знаешь об их профессиях. Составь рассказ «В цирке». Используй данные слова.



Дрессировщик, жонглёр, фокусник, гимнасты, наездники, акробаты.

265. Прочитай.



Определи корень в словах. Вспомни, как называется часть слова, которая стоит перед корнем.

Спиши слова с приставками, обозначь в каждом корень и приставку. Определи, какое значение придаёт приставка слову.

266. Прочитай.



Белка отвела под кладовую одно из своих круглых гнёзд на деревьях. Тут у неё сложены лесные орешки и шишки. Но белка собирает и грибы. Их она насаживает на обломанные сучья сосен и сушит впрок. Зимой она будет бродить по ветвям деревьев и подкрепляться сушёными грибами.

По Виталию Бианки

Спиши текст. Найди слова с приставками. Приставки обозначь.



267. Прочитай.

И огнём запылаха, и, пройдя через огонь,  
закричала, завздыхала эта самая гармонь.  
Отозвались, зазвенели балалайки в три струны,  
заходили, как хотели, заплясали плясуны.  
Закружились хоробы, полушалки зацвели,  
и поближе и поодаль люди душу отвели.

Александр Прокофьев

*Полушáлок* — небольшая шаль.

Выпиши слова с приставкой *за-*. Обозначь её. На какие вопросы отвечают эти слова и что они обозначают? Докажи, что слова с приставкой *за-* обозначают начало действия. Для доказательства используй слово *на́чали* (*начала́*) и вопрос *что делать?*

**Образец.** *Запылаха* — *начала* (что делать?) *поыхать*.

268. Прочитай.

## РАДУГА

Жили на свете семеро. Семеро были дружными: что найдут, поровну поделят.

— Один раз они увидели радугу. Дружно уцепились за конец, стянули с неба и разделили на семь полосок, каждому по одной. Справедливо разделили. Но радуги не стало. Радуга бывает, когда все полоски вместе.

Не всё можно и нужно делить.

Анатолий Митяев

Определи основную мысль текста. В каком предложении она выражена? Может ли это предложение стать заголовком текста? Почему ты так думаешь?

Найди в тексте слова с приставкой и запиши. Докажи, что не ошибаешься.

### Добрый совет

Рассуждай так.

В слове *поделят* — корень *-дел-* (родственные слова: *деловой*, *дело*); часть слова, которая стоит перед корнем — приставка. В этом слове приставка *по-*.



269. Запиши второй абзац текста «Радуга» (упр. 268). В словах с приставками обозначь корень и приставку.



### Добрый совет

#### Как разобрать слово по составу

1. Измени слово так, как обычно мы изменяем его в речи: *подорожник, подорожника, подорожнику; заморский, заморского, заморскому*.

2. Найди изменяемую часть в слове: это окончание. Обведи рамочкой: *подорожник* □ — нулевое окончание; *заморск* ий.

3. Найди основу. Это часть слова без окончания. Обозначь её: *подорожник* □, *заморск* ий.

4. Узнай, делится ли основа на части. Для этого подбери родственные слова: *дорога, дорожный, придорожный; море, моряк, приморский*.

5. Определи общую часть родственных слов — корень. Выдели его: *подорожник* □, *заморск* ий.

6. Найди часть перед корнем — это приставка (*по-*, *за-*). Подбери другие слова с этой приставкой: *поток, показать, поморье, полетать; застёжка, замечать, загородный*. Обозначь приставку: *подорожник* □, *заморск* ий.

7. Найди часть основы после корня — это суффикс (*-ник-*, *-ск-*). Такой суффикс есть в словах *пододеяль-ник, подлокотник; сельский, учительский*. Выдели суффикс:

*подорожник* □, *заморск* ий.

270. Прочитай и разгадай шарады.



1. Корень мой находится в «цене».

В «очерке» найди приставку мне,

Суффикс мой в «тетрадке» все встречали,

Вся же в дневнике я и в журнале.

2. В «списке» вы мой обнаружите корень,

Суффикс — в «собрании» встретите вскоре,

В слове «рассказ» вы приставку найдёте,

В целом — по мне на уроки пойдёте.

Запиши слова, которые зашифрованы в шараде. Разбери первое слово по составу. Во втором слове выдели окончание и основу. Рассуждай так, как советует Знайка.

## ЧЕРЕДОВАНИЕ ЗВУКОВ В КОРНЕ СЛОВА

271. Прочитай.

1. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.
2. Какую дружбу заведёшь, такую и жизнь поведёшь.
3. Нет лучше дружка, чем родная матушка.
4. Друзья познаются в беде.

Какой темой объединены эти пословицы? Как ты понимаешь их смысл? Найди в пословицах родственные слова и запиши их. Обозначь корень в словах, подчеркни последнюю букву корня. Какой вывод ты сделаешь?

### Запомни!

При образовании родственных слов или изменении слова в корне может происходить замена одного звука другим. Такая замена называется **чередованием**: *нога — ножка, крюк — крючок*.

272. Прочитай.

Берег, луг, рука, река, муха; бережок, лужок, ручка, речка, мушка.

Запиши парами родственные слова. Обозначь в них корень. Докажи, что в корнях слов происходит чередование звуков.

273. Прочитай.

Мама надела цветную косынку.  
Мама в косынке — как на картинке.  
Полные вёдра несёт она в дом.  
А вот я рисую маму с ведром.

Эмма Мошковская

Спиши текст. В каких формах одного и того же слова чередуются звуки? Какие это звуки? Подчеркни буквы, которыми они обозначены.

274. Прочитай скороговорку.

Хороши в дорожку пирожки с горошком.

Сравни слова *дорога, пироги, горох* с однокоренными словами



из скороговорки. Какие звуки в них чередуются? Какими буквами обозначаются эти звуки на письме? Запиши парами слова с чередующимися звуками. Подчеркни в них буквы, которые обозначают чередующиеся звуки.

275. Прочитай.

Ельник — ёлка, князь — княжество, город — горожанин, слуга — служить, княгиня — княжна, берег — **прибрежный**, мёд — медовый, пахать — пашня, весёлый — веселье.

Докажи, что слова в парах родственные. Запиши пары слов. Обозначь корень в родственных словах. Какие изменения в корне слова происходят?

Выделенное слово разбери по составу.

276. Рассмотрй рисунок. Он поможет тебе построить текст «На почте». В своей работе используй данные слова.



Друг или подруга, почта, отправить, пишу, письмо, переписываемся, подружились, подписать, конверт, посылка, дедушка, упаковать, почтальон.

277. Прочитай.

**Тише** дождь — посветлело за окнами. Струится по **стёклам** вода. **Побежали** по дорогам ручьи, смывая грязь и сор...

Улыбнулось из-за туч солнышко и загорелась на небе над **рекой** семицветная **радуга**. А дождь сквозь солнце — к грибам. Пойдут расти грибы.

Теперь можно босиком **бегать** по лужам, по мокрой помолодевшей траве!

Туча дальше и дальше. Глуше и глуше гром.

По *Ивану Соколову-Микитову*

Определи тип текста. Озаглавь его. Подумай, почему в тексте четыре абзаца.

Спиши текст. К выделенным словам подбери родственные с чередующимися звуками в корне.

## ПРОИЗНОШЕНИЕ И ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ В КОРНЕ

278. Прочитай.

По роще калиновой,	Были у ёжика
По роще осиновой	Зонтик от дождика,
На именины к щенку	Шляпа и пара калош.
В шляпе малиновой	Божьей коровке,
Шёл ёжик резиновый	Цветочной головке
С дырочкой в правом боку.	Ласково кланялся ёж.

*Юнна Мориц*

Запиши текст. Определи состав тех слов, которые обозначают предмет и его признак, поставь в них ударение. Какая часть слова в этих словах находится под ударением, а какая является безударной?



Придумай небольшую сказку о герое этого стихотворения — резиновом ёжике с дырочкой в правом боку (устно).

279. Прочитай. Правильно произноси безударные гласные корни.

[э]	[и]
зе́мли	зе́мля
сте́ны	сте́на
бе́ды	беда́
ме́сто	ме́ста

Сравни произношение и обозначение на письме гласного звука в корне. Спиши слова парами, обозначь в них корень.

Вспомни и расскажи, как следует проверять написание безударных гласных в корне слова.

### Запомни!

Гласные и согласные звуки в корнях родственных слов на письме обозначаются одинаковыми буквами, кроме слов, в корнях которых происходит чередование звуков: столы́, стол, столи́к; вода́, воды́, вод-ный.

280. Прочитай.

Белизна, белок, белить, белый, побелка, беле́нький.

Как можно назвать эти слова? Почему?

Определи в словах ударение. Сначала запиши слова, в которых гласный корня ударный, а затем те, у которых гласный в корне — безударный. Подчеркни букву, обозначающую гласный звук в корне, написание которой надо проверять. Какие слова являются проверочными и почему?

### Запомни!

Если при написании слова возникает сомнение в выборе букв — это **орфограмма**.

Если выбор буквы можно объяснить правилом — это **проверяемая орфограмма**.

Рассуждай так.

В слове *сова́* в корне есть орфограмма, так как имеется выбор букв (*о* — *а*). Надо писать букву *о*, потому что в других словах с тем же корнем ударный звук передаётся на письме только буквой *о*: *со́вы*, *со́вушка*.

В слове *ребя́та* в корне есть орфограмма, так как нужно из двух букв (*и* — *е*) выбрать одну. Подобрать проверочное слово нельзя. Это непроверяемое написание (непроверяемая орфограмма). Чтобы узнать, какую букву писать в корне, следует посмотреть в орфографический словарь.

281. Прочитай.

ночь	ночной
свечка	свеча
ряд	ряды
страны	страна



В словах какого столбика есть орфограмма? Почему ты так думаешь? Запиши сначала слово с орфограммой, подчеркни её. Рядом запиши проверочное слово. Обозначь в словах ударение.

282. Прочитай слова.

Гр..**бо́к**, т..**поля́**, к..**са́**, м..**ста́**, р..**са́**, д..**жди́**, сн..**га́**.

К каждому слову подбери проверочное. Запиши сначала проверочное слово, а затем слово, написание которого проверяется. Выдели в словах корень, обозначь ударение, подчеркни орфограмму.

283. Прочитай. Подумай, какие слова даны в каждой группе.



Свинарник, свинина, свиной, свинка, свинья, свинарка; лепить, лепка, вылепить, слепок, лепной; встречать, навстречу, повстречаться, встреча, встречный; бережок, береговой, набережная, берег.

Запиши родственные слова. Проверочные слова в каждой группе пиши перед проверяемыми. Обозначь в словах корень, поставь ударение, подчеркни буквы, которые обозначают проверяемый гласный в корне.

Составь с одним из слов каждой группы предложение и запиши.



284. Прочитай, подумай, какое слово ты запишешь рядом с каждым из данных слов. Почему?

... — бегун, ... — белеть, ... — больница, ... — бельчонок, ... — большой, ... — бросать, ... — верхушка, ... — варить, ... — весёлый, ... — вечерний, ... — держать.

Запиши пары слов, обозначь в них корень, поставь знак ударения, подчеркни орфограмму.

285. Прочитай.

Ромашки спят с открытыми глазами,  
Не шелохнутся ивы над рекой.  
Полями, перелесками, лесами  
Неслышно бродит ветер молодой.  
Он то к берёзке **припадёт щекою**,  
То **светлячка** подхватит на лету.  
Не спится ветру, нет ему покоя...



Как можно спать, когда земля в цвету!  
Ведь так проспишь всё лучшее на свете,  
Тот светлый час, когда рассвет в пути.  
Ко мне в окно стучится свежий ветер,  
Зовёт меня, торопит:  
— Выходи!

*Людмила Татьяничева*

Почему о ромашках сказано, что они спят с открытыми глазами? Найди в стихотворении слова, которыми поэтесса описывает ветер как живое существо.

Какое правило надо знать, чтобы правильно написать выделенные слова? Запиши эти слова вместе с проверочными.

Спиши первое предложение, докажи, что оно сложное, обозначь в нём главные члены предложения.

Рассмотри рисунок (с. 127). Таким ли ты представляешь себе молодой ветер? Пофантазируй и поспорь с художником.

286. Послушай текст, который прочитает учитель. Проверь себя: ответь на вопросы. Внимательно ли ты слушал?

287. Прочитай.

Голубка, голубь, голубиный, голубятня, голубчик.

Молочный, молочник, молоко, молочница, молочай.

Запиши слова. Докажи, что в каждой строке слова являются родственными. Поставь в словах ударение. В каком ряду родственных слов есть проверочное слово? Какой ряд родственных слов не имеет проверочного? Как называются такие слова?

288. Прочитай и отгадай загадки.

1. В сенокос — горька, а в мороз — сладка. Что за ягодка?

2. Рядом с дворником  
шагаю,  
Разгребаю снег кругом  
И ребятам помогаю  
Делать горку,  
строить дом.

3. Утром бусы засверкали,  
Всю траву собой устлали.  
А пошли искать их днём,  
Ищем, ищем —  
не найдём.

Выпиши из загадок слова с непроверяемой орфограммой (безударный гласный в корне). Какие слова-отгадки можно записать в этот ряд?

289. Прочитай. Подумай, от чего зависит выбор буквы.

М(я, е)чи, л(е, и)жи, ч(и, а)стота, пол(а, о)скать.

Запиши слова с проверочными, чтобы был понятен выбор буквы, обозначающей гласный звук в корне.



Составь и запиши с каждым словом предложение. Орфограммы подчеркни.

290. Прочитай. Объясни выбор букв.



Зап(е, и)вать лекарство, зап(е, и)вать песню; сп(е, и)ши текст, сп(е, и)ши на урок; голова пос(е, и)дела, под берёзкой пос(е, и)дела; отв(о, а)рил дверь, отв(о, а)рил картофель; был в л(е, и)су, встретил рыжую л(е, и)су.



Составь и запиши предложения с данными выражениями. Подчеркни в словах орфограмму.

ракета



291. Прочитай. Проверь пропущенные орфограммы.

1. В т..мном небе вспыхнули красные и з..лёные ракеты салюта. 2. Над р..кой зажглась сигнальная ракета. 3. Космическая ракета л..тит к Луне. 4. Мой дядя служит в ракетных в..йсках. Он лучший ракетчик своей части.

Спиши предложения, выдели корень в родственных словах.

292. Прочитай.



Многие русские слова излучают поэзию. Сколько превосходных слов существует в русском языке для небесных явлений!

Летние грозы проходят над землёй. В народе говорят, что туча свалилась.

Молнии то бьют в землю прямым ударом, то загораются и полыхают на чёрных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.

Гром перекачивается, грохочет, ворчит, рокошет.

Много ярких слов связано с нашей природой.

По Константину Паустовскому



Докажи, что это текст. К какому типу ты его отнесёшь? Почему? Найди в нём зачин, основную часть, концовку. Сколько в тексте абзацев? Как ты думаешь, почему?

Спиши текст, объясни правописание выделенных слов. Найди и подчеркни синонимы.

293. Прочитай. Помнишь ли ты, из какой сказки эти строчки?

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.

восток  
запад  
север

Валентин Катаев

Приготовься записать четверостишие по памяти. Проверь написанное. Подчеркни слова с непроверяемой орфограммой, запомни их написание.

294. Прочитай.

звёзды — звезда́  
сёла — село́  
стёкла — стекло́

пчёлы — пчела́  
гнезда — гнездо́  
вёсны — весна́

Прочитай слова с безударными гласными в корне. Прочитай проверочные слова. Сравни написание корня в проверяемом и проверочном словах. Сделай вывод, какую букву нужно писать в безударном корне, если в проверочном слове пишем букву ё.

295. Проверь орфограммы, подобрав проверочные слова. Запиши пары слов, орфограммы подчеркни.

... — т..мнота

... — н..сти

... — п..строта

... — в..зти

... — в..сло

... — л..гко

296. Прочитай.

Костя принёс в класс пучок тонких прутиков и поставил их в банку с водой. Все посмеивались над Костей. Кто-то даже пытался подмести прутиками пол, как веником. Костя отнял и снова поставил в воду.

Но однажды веник зацвёл. Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки. Из набухших почек-узелков показались зелёные листочки. А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.

Все толпились у окна. Разглядывали. Старались уловить тонкий сладковатый аромат. И шумно дышали. И спрашивали, что за растение, почему оно цветёт.

— Багульник! — ответил Костя.

И все подумали, что Костя волшебник.

По Юрию Яковлеву

Определи тип текста и озаглавь его. Перескажи текст по плану.

### П л а н

1. Что принёс Костя в класс?
2. Как все к этому отнеслись?
3. Что сделал Костя?
4. Как вели себя ребята, когда зацвели прутики?
5. Почему все подумали, что Костя волшебник?

Выпиши из текста слова с буквой ё в корне, к которым можно подобрать родственные с безударным гласным в корне. Запиши по образцу.

О б р а з е ц. *Принёс* — *нёс*.

297. Рассмотрите рисунок. Таким ли ты представлял себе багульник? Опиши его, включи в своё описание выделенные предложения из текста упр. 296.

298. Прочитай.

Го́л..вы, г..ло́вка — г..л..ва́;  
зо́л..то, поз..ло́та — з..л..то́й; ве́ч..р,  
в..че́рный — в..ч..ре́ть; де́р..во, д..  
ре́вья — д..р..вя́нный; да́ль, д..лё-  
кий — изд..л..ка́.

Определи для каждой орфограммы проверочное слово. Запиши слова, подчеркни орфограммы.

299. Прочитай.

Раздавайся молодой голосок,  
Наливайся золотой колосок.  
И пока не настала зима,  
Насыпайтесь, хлеба, в закрома.

Ирина Токмакова



Найди слова с двумя безударными гласными в корне, подбери к ним проверочные слова.

Спиши текст. Сверх написанное с образцом. Укажи обращение.

300. Прочитай. Подбери проверочные слова.

В..Л..СОК — ... , ...

В..С..ЛИТЬСЯ — ... , ...

Г..В..РИТЬ — ... , ...

З..Л..ТОЙ — ... , ...



Составь с данными словами четыре предложения, запиши их. Подчеркни в словах орфограммы.

301. Прочитай.

1. Вспашешь в срок, посеешь в срок — ур..жай будет высок. 2. Не от росы ур..жай, а от поту. 3. Пашем, сеем, хвастать не умеем, а ур..жай соберём.

Объясни смысл второй пословицы.

**Обрати внимание:** орфограмма пропущена в слове *урожай*. Попробайся определить, нет ли родства между этим словом и словом *уродиться*. Вспомни правило о чередовании звуков в корне слов. Попробуй подобрать проверочные слова к слову с орфограммой.

Спиши пословицы.

302. Прочитай.



## СКАЗКА В ЛЕСУ

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На **поляне** он увидел много грибов.

Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал **конфету** или ленточку. Под одним — восковой цветок, под другим — напёрсток, здесь — финик, там — **яблоко**.

Утром сказочник привёл на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибом она находила подарок. Не было только финика. Его, наверное, унесла **ворона**.

Глаза девочки горели **восторгом**. Сказочник сказал ей, что эти подарки для неё спрятали гномы.

По Константину Паустовскому



Ответь на вопросы плана.

### П л а н

1. Что сделал сказочник Андерсен на лесной поляне?
2. Кого привёл Андерсен на поляну утром?
3. Как девочка отнеслась к находкам?
4. Чему поверила дочка лесника?
5. Зачем сказочник всё это сделал?

Подумай, почему так озаглавлен текст. Попробуй и ты стать таким сказочником для кого-нибудь из своих родных или друзей.

**Обрати внимание** на правописание выделенных слов. Сможешь ли ты объяснить в них орфограммы? Почему? Какие это слова? Как проверить их написание?

Прочитай ещё раз текст внимательно. Напиши изложение по данному плану.

поми́дор

303. Прочитай шутку.

### РАЗГОВОР КЛОУНОВ

— Где купили вы, сеньор,  
Этот красный помидор?  
— Вот невежливый вопрос!  
Это собственный мой нос!

*Самуил Маршак*

В каком значении употребил один из клоунов слово *помидор*? Подумай почему.

Составь и запиши два предложения, в которых слово *помидор* выступает в другом значении. Подчеркни в этом слове орфограммы, которые нужно запомнить.

304. Помоги Незнайке разгадать ребус.



305. Прочитай.

А

Работы художников Петриковки известны во всём мире. Их яркие причудливые узоры на тарелках, шкатулках, ложках узнаешь сразу. В них сплетаются садовые и полевые цветы, гибкие золотистые

колоски, спелые гроздья винограда и калины. Среди этой сказочной красоты бывают нарисованы чудесные птицы.

Работы петриковских мастеров не спутаешь с другими.

Из журнала

Спиши текст. Подчеркни слова с непроверяемой орфограммой.

работа

306. Что ты знаешь о петриковской росписи? Известно ли тебе, где находится Петриковка? Приходилось ли тебе любоваться работами петриковских мастеров? Рассмотрни иллюстрацию. Расскажи, какими узорами украшены петриковские изделия. Используй слова и выражения из текста упр. 305.



307. Прочитай.

Есть люди, о которых г..в..рят: «Это ч..ловек слова!» Значит, на такого человека можно положиться. Он выполнит своё об..щание без нап..минания.

С юных лет надо научиться заст..влять себя делать не только то, что хочется, а и то, что надо. Не откладывать на завтра того, что можно сделать с..годня, сейчас.

По Сергею Михалкову

Какова тема этого текста? А основная мысль? Определи тип текста. Выпиши слова с пропущенными буквами в два столбика: с проверяемой и непроверяемой орфограммой. Написание слов с непроверяемой орфограммой проверь по орфографическому словарю.

### 308. Прочитай.

1. Дорога́ ложка к обе́ду. 2. Ехал к обе́ду, а при-  
ехал в среду. 3. Кто тонет, тот и за со́ломинку хвата-  
ется. 4. Семеро одну со́ломину поднимают.

Подумай, в каких случаях так говорят.

К выделенным словам подбери родственные. Можно ли в этих словах проверить безударный гласный корня?

Спиши пословицы.

обе́д

### 309. Прочитай.



Б..рёза, в..сток, вп..рёд, вс..гда, гр..мит,  
д..кабрь, завтр..к, за..ц, ..бед.

Спиши. Какие буквы нужно вставить? Если не уверен, про-  
верь написание слов по орфографическому словарю. С выде-  
ленными словами составь и запиши предложения.



### 310. Прочитай слова и запомни их написание.

песо́к

с **Е** нтябрь  
д **Е** кабрь  
п **Е** сок

ур **О** жай  
п **О** суда  
н **О** ябрь

к **А** ртофель  
р **А** стение  
к **А** рандаш



Составь и запиши несколько предложений с названиями  
месяцев. Подчеркни орфограммы.

### 311. Помоги Незнайке: объясни, когда так говорят.



Крепкий орешек.

оре́х

Построй два предложения, употребив это словосочетание  
в разных значениях. Запиши свои предложения.

### 312. Прочитай.

Как стало зах..дить солнце — снег стал розовым.  
Пор..зовела ёлка, пор..зовела горка, пор..зовел п..нёк.

Переб..гал за..ц поле, окунул розовые лапы в ро-  
зовый снег.

Сергей Козлов

Почему всё вокруг стало розовым?

Спиши текст. Какие орфограммы можно проверить ударени-  
ем, а какие — по словарю?



Сочини свой рассказ, в котором всё вокруг стало голубым или жёл-  
тым. А может быть, ты выберешь другой, свой любимый цвет?



### 313. Прочитай.

**Х..рошо** испечённый **пш..ничный** хлеб — величайшее изобретение человеческого ума. Казалось бы, приготовить хлеб — дело простое. А сколько труда, знаний потребовало оно от людей!

Потом на помощь людям пришла наука. Были изучены состав зерна и муки, сложные процессы, с которыми связана выпечка хлеба. Построены мощные хлебзаводы, где **р..ботают** машины. Уже не опыт и чутьё старого мастера, а умные приборы управляют их **р..ботой**.

А вот и **г..тов** хлеб. Душистый, хрустящий, будто излучает счастье. Да это и есть счастье, потому что это жизнь. Недаром во многих **..зыках** слово «хлеб» — синоним слова «жизнь».

Из журнала

О чём тебе стало известно из этого текста?

Определи тип текста и озаглавь его.

пшени́ца

Выпиши выделенные слова, проверяя их написание по словарю. Запиши последний абзац. Подчеркни в словах орфограммы, которые ты можешь объяснить.

Рассмотри рисунок и опиши, каков внешний вид, вкус и запах свежего хлеба. Используй слова и выражения из текста — *душистый, хрустящий, будто излучает счастье*. Дополни этот ряд слов самостоятельно.



### 314. Прочитай.



С детства помню аромат каравая, только что испечённого бабушкой. Он пышный, с хрустящей короч-

кой. Ничего никогда не пробовал вкуснее, чем ломоть бабушкиного хлеба с кружкой холодного молока.

По Григорию Чердынцеву

Сколько предложений в этом тексте? Найди слова, которые объединяют предложения в текст. Озаглавь текст и запиши его. Подчеркни слова с безударными гласными в корне, написание которых нельзя проверить с помощью правила. Выпиши из текста родственные слова, допиши к ним другие с тем же корнем.



### Проверь себя!

1. Какая часть слова называется окончанием? Для чего служит окончание?
2. Какие части слова входят в состав основы?
3. Какие слова называются родственными, или однокоренными?
4. Где по отношению к корню в слове находится приставка? Можно ли с помощью приставки образовывать новые слова?
5. Где по отношению к корню находится суффикс? Может ли суффикс придавать слову новые оттенки значения? Приведи примеры.
6. Что называется орфограммой?
7. Как следует проверять написание безударных гласных в корне? Чем следует воспользоваться, если гласный нельзя проверить?



Опять погода стужей дышит;  
Зато на окнах, сквозь лучи,  
Мороз опять узоры пишет  
Своей серебряной парчи...

Алексей Жемчужников



## СЛОВАРИК

берёза	ноябрь	работа
бьёт	обед	ракета
восток	овёс	растение
всего хорошего	овоци	рисунки
декабрь	огород	родина
жёлтый	октябрь	север
завтра	орех	семья
завтрак	осина	сентябрь
запад	отец	солома
картина	песок	трамвай
картофель	платье	тяжёлый
комната	погода	улица
малина	помидор	яблоко
месяц	пшеница	ягода
	пьёт	

### Отгадки к загадкам, ребусам, шарадам:

- упр. 24 — 1) ручей, 2) туча, 3) рыба, 4) ёж, 5) мост, 6) конь;  
упр. 38 — 1) дым, 2) черепаха, 3) ящерица, 4) зонт, 5) вишни;  
упр. 90 — 1) лук для стрельбы, 2) цветы ноготки, 3) рыбки — морские коньки, 4) барабанная дробь;  
упр. 92 — окно;  
упр. 112 — 1) сорока, 2) солома, 3) ворона, 4) погода, 5) корова;  
упр. 172 — трактор;  
упр. 183 — 1) листья, 2) осень;  
упр. 192 — 1) радуга, 2) стол, 3) ёж, 4) гнездо, 5) скворец;  
упр. 228 — 1) зима, 2) прохлада;  
упр. 270 — 1) оценка, 2) расписание;  
упр. 288 — 1) рябина, калина, 2) лопата, 3) роса;  
упр. 304 — помидор.



### К упр. 152

#### БАБУШКА И ВНУЧКА

Тихий, безветренный день. Лёгкий морозец. Первый робкий снежок. В воздухе ещё стоит запах осени. На деревьях желтеют последние неопавшие листья. Из-под снега выныривает островками зелёная трава. Но стоит взглянуть на небо, глубоко вдохнуть свежий, с привкусом снега воздух, становится ясно: это уже зима.

Приятно погулять в такую погоду в парке, пошуршать листьями, слегка припорошенными снегом.

Медленно идут по аллее бабушка с маленькою внучкой. Они подходят к своей любимой ёлочке и видят на снегу разные следы. Виточка радуется: «Бабушка, наша ёлочка не только нам нравится! Её любят и птички, и зайчики, да?» И захотелось бабушке с внучкой приготовить ёлочке к Новому году праздничный наряд, а крылатым и четвероногим обитателям парка — вкусное угощение.

Украшения для ёлки решили сделать своими руками. Несколько вечеров подряд клеили они из бумаги разноцветные цепочки, домики, фонарики, парашютики, вырезали снежинки и блестящий дождик. Для белочек приготовили орешки; для забавных синичек — маленькие кусочки сала. А если зайчик наведается? И ему будет угощение. На нижних ветках ёлочки он найдёт сладкую морковку. Всем хорошо!

С тех пор прошло много лет. Много воды утекло. Выросла внучка и уехала в другой город. Постарела бабушка. Высокой стройной и красивой стала ель. Но она хранит память о том времени, когда была маленькой ёлочкой и под Новый год выглядела нарядней и привлекательней всех своих подружек. На самой верхушке красавицы-ели блестит колечко от новогодней цепочки.

*Виктория Олейник*

#### **Выбери правильный ответ**

1. Бабушка и внучка пришли в парк 1) в начале зимы, 2) в предновогодний вечер, 3) в конце зимы.

2. Они хотели 1) проведать знакомую ёлочку, 2) узнать, любят ли ёлочку птицы и зайцы, 3) прогуляться по парку.

3. Бабушка и Вита решили украсить ёлочку потому, что 1) не хотели, чтобы кто-то срубил их любимицу, 2) хотели, чтобы их похвалили за доброе дело, 3) хотели сделать приятное ёлочке, обитателям парка и себе.

4. Они мастерили игрушки сами, а не купили их в магазине потому, что 1) не было денег, 2) их игрушки были лучше покупных, 3) всё, что сделано своими руками, приносит больше радости.

5. Выражение *много воды утекло* означает: 1) начали таять зимние снега, 2) наступила весна, 3) прошло много времени.

6. Этот рассказ 1) окончен, 2) не окончен, 3) окончен, но может быть продолжен.

## К упр. 206

### ЖЕЛТУХИН

Желтухин сидел на кустике травы и с ужасом глядел на подхо-дившего Никиту. Голова у Желтухина была закинута на спину, клюв с жёлтой полосой лежал на толстом zobу. Желтухин нахохлился, подобрал под живот ноги. Никита нагнулся к нему, птенец разинул рот, чтобы напугать мальчика. Никита положил его между ладонями. Это был ещё серенький скворец, — попытался вылететь из гнезда, но не удержали неумелые крылья. Он упал.

У Желтухина отчаянно билось сердце. «Ахнуть не успеешь, — думал он, — сейчас слопают». Он сам знал хорошо, как нужно лопать червяков, мух и гусениц.

Никита подышал ему на голову и понёс в дом: значит, был сыт и решил съесть Желтухина немного погоды.

Скворца посадили на подоконник раскрытого в сад и затянуто-го марлей окна. Желтухин тотчас же забился в угол, стараясь показать, что дёшево не продаст жизнь.

Но Никита так и не съел его до вечера, только напустил за марлю мух и червяков. «Откармливают, — думал Желтухин, — не стану есть, червяк не настоящей, обман».

Солнце опустилось за листья. Наохлившись сердито, Желтухин качнулся немного вперёд, потом на хвост и заснул.

Разбудили его воробьи. Загремели шаги, подошёл Никита, про-сунул за марлю огромную руку и высыпал на подоконник мух и червяков. Желтухин в ужасе забился в угол, растопырил крылья. Рука убралась за марлю. Когда Никита ушёл, Желтухин стал думать: «Значит, он меня не съел, а мог. Значит, он птиц не ест. Ну, тогда бояться нечего».

Желтухин был очень самостоятелен, умён и предприимчив. Прожил до осени, вырос, покрылся чёрными перьями, научился хорошо говорить по-русски, почти весь день жил в саду, но в сумерки возвращался на подоконник.

В августе его сманили дикие скворцы в стаю, обучили летать, и, когда в саду стали осыпаться листья, Желтухин улетел за море, в Африку.

По Алексею Толстому

### *Выбери правильный ответ*

1. Птенец Желтухин — это 1) маленький скворец, 2) галчонок, 3) воронёнок.

2. Желтухин очень испугался Никиты, потому что решил: 1) его хотят посадить в клетку, 2) его хотят съесть, 3) его хотят умирить голодом.



3. Желтухин понял свою ошибку, он подумал, что 1) Никита очень добрый мальчик, 2) Никита не ест птиц, 3) Никита хочет, чтобы он клевал червяков и гусениц в саду.

4. Стая диких скворцов сманила Желтухина в 1) Австралию, 2) Америку, 3) Африку.

5. В доме, куда попал Желтухин, жили 1) злые люди, которые не любили животных и птиц, 2) добрые люди, которые любили животных и птиц, 3) равнодушные люди, которые не интересовались ни животными, ни птицами.

6. Выражение *не дёшево продать свою жизнь* означает: 1) торговаться с покупателем, 2) отчаянно защищаться, 3) бояться неведомой опасности.

## К упр. 286

### ВЕЛИКИЙ СКАЗОЧНИК

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Андерсеном.

Случилось это в зимний вечер 31 декабря — всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Весёлый сказочник встретил меня на пороге нового века.

Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка выпала большая белая роза. Вся комната наполнилась её серебряным светом и непонятным медленным звоном.

Этот случай с Андерсеном был «сном наяву». Это мне просто привиделось.

В этот зимний вечер у нас в семье украшали ёлку. Взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался этой ёлке.

Этот вечер был непохож на все остальные. Снег падал медленно и важно, хлопья его были такие большие, что казалось с неба слетают лёгкие белые розы.

Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли, и в комнате началось весёлое потрескивание свечей. Около ёлки лежала толстая книга сказок Ханса Кристиана Андерсена.

Я сел под ёлкой и раскрыл книгу. В ней было много разноцветных картинок. Там сверкали стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в котором, как лепестки цветов, отражались розовые облака, и оловянные солдатики стояли на часах, сжимая длинные ружья.

Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку.

Прежде всего я прочёл сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье, потом — сказку о снежной королеве. Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно



дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги.

Потом я задремал под ёлкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел самого Андерсена.

С тех пор моё представление о нём всегда было связано с этим приятным сном.

По *Константину Паустовскому*

### ***Выбери правильный ответ***

1. Первая встреча героя рассказа с великим сказочником произошла 1) зимой, 2) 31 декабря, за несколько часов до наступления нового века, 3) за несколько дней до Нового года.

2. Для мальчика самый лучший подарок — это 1) новогодняя ёлка, 2) разные сладости, 3) книга сказок Андерсена.

3. Герой рассказа не обратил внимания на ёлку потому, что 1) она не была красивой, 2) он уже видел, как её наряжали, 3) он зачитался сказками Андерсена.

4. Книга привлекла мальчика 1) яркими интересными картинками, 2) тем, что от сказок исходила удивительная человеческая доброта, 3) красивым переплётом.

5. В новогодний вечер мальчик прочитал сказки 1) «Стойкий оловянный солдатик» и «Гадкий утёнок», 2) «Стойкий оловянный солдатик» и «Снежная королева», 3) «Снежная королева» и «Гадкий утёнок».

6. Считаю, что текст лучше всего озаглавить 1) «Накануне Нового года», 2) «Великий сказочник», 3) «Волшебный сон».

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ПОВТОРЕНИЕ

Устная и письменная речь . . . . .	3
Язык и речь. Языки разных народов . . . . .	6
Культура речи . . . . .	9
Звуки речи и обозначение их на письме. Алфавит . . . . .	13
Гласные звуки. Обозначение их на письме . . . . .	15
Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение их на письме . . . . .	19
Звонкие и глухие согласные. Обозначение их на письме . . . . .	21
Разделительный мягкий знак . . . . .	24
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	26

## ТЕКСТ

Что такое текст . . . . .	27
Основная мысль текста . . . . .	37
Построение текста . . . . .	39
Абзац. Типы текстов . . . . .	42
Связь предложений в тексте . . . . .	46
Диалог. Обращение. Культура речевого общения . . . . .	53
Стили речи. Художественный и научный тексты . . . . .	59
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	70

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении . . . . .	71
Предложения, различные по цели высказывания. Восклицательные предложения . . . . .	77
Главные и второстепенные члены предложения . . . . .	84
Связь слов в предложении . . . . .	87
Сложное предложение . . . . .	91
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	97

## СЛОВО

Значение слова . . . . .	98
Слова, близкие по значению . . . . .	101
Слова, противоположные по значению . . . . .	104
<i>Проверь себя!</i> . . . . .	106

## СОСТАВ СЛОВА

Окончание слова .....	107
Основа слова .....	110
Части основы. Корень слова. Суффикс. Приставка .....	112
Чередование звуков в корне слова .....	123
Произношение и правописание слов с безударными гласными в корне .....	125
Проверь себя! .....	137
<b>Приложение</b> .....	138
Словарик .....	138
Отгадки к загадкам, ребусам, шарадам .....	138
Тексты для аудирования (Материал для учителя) .....	139

Навчальне видання

**СИЛЬНОВА Елла Сергіївна, КАНЕВСЬКА Ніна Григорівна,  
ОЛІЙНИК Вікторія Федорівна**

## РОСІЙСЬКА МОВА

**Підручник для 3 класу загальноосвітніх навчальних  
закладів з російською мовою навчання**

### ЧАСТИНА 1

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

Російською мовою

Відповідальна за випуск **Н. В. Заблоцька**

Редактор **О. Ю. Камишанська**

Художній редактор **Н. Г. Антоненко**

Технічні редактори **Г. Г. Саливон, Ц. Б. Федосіхіна**

Коректори **Л. В. Липницька, С. М. Щуцька**

Здано до набору 29.03.2003. Підписано до друку 08. 05. 2003. Формат 70х100/16. Папір офс.  
Гарнітура шкільна. Друк офс. Ум. друк. арк. 11,70+0,33 форзац. Ум. фарбовідб. 48,77.  
Обл.-вид. арк. 7,16+0,55 форзац. Тираж 80000 пр. Вид. № 36874. Зам. № 355

Видавництво «Освіта», 04053, Київ, Юрія Коцюбинського, 5  
Свідцтво ДК № 27 від 31.03.2000 р.

Набір та верстка комп'ютерного центру видавництва «Освіта»  
Віддруковано з готових діапозитивів у ВВП «Місіонер».  
80300, Львівська обл., м. Жовква, вул. Василянська, 8.

**Сильнова Э. С.**

**С36**    **Русский язык: Учеб. для 3 кл. общеобразовател. учеб. заведений с рус. яз. обучения/ Э. С. Сильнова, Н. Г. Каневская, В. Ф. Олейник.— К: Освіта, 2003.**

**Ч. 1.—144 с. — ISBN № 966-04-0493-X**

**ББК 81.2РОС—922**