СИЦИЯ

В. К. СИДОРЕНКО, Н. В. КОТЕЛЯНЕЦ, Е. В. АГЕЕВА

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

3

УДК 62-028.31(075.2)
ББК 30я721
С34

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(*приказ Министерства образования и науки Украины от 17.07.2013 г. № 994*)

ИЗДАНО ЗА СЧЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ. ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА

Переведено по изданию: В. К. Сидоренко, Н. В. Котелянець, О. В. Агєєва. Трудове навчання : підруч. для 3 кл. загальноосвіт. навч. закладів. — Харьков : Сиция, 2013. — 128 с. : іл.

Методические рисунки **Елены Агеевой**

Работаем вместе с учебником:

узнаём новое	размышляем, отвечаем
изучаем правила Школы мастерства	создаём красоту
наблюдаем, исследуем	словарик «Умелые руки»

Сидоренко В. К.
С34 Трудовое обучение : учеб. для 3 кл. / В. К. Сидоренко, Н. В. Котелянец, Е. В. Агеева. — Харьков : Сиция, 2013. — 128 с. : ил.

ISBN 978-966-2542-56-1.

В учебнике в соответствии с требованиями Государственного стандарта начального общего образования и базовой учебной программы заложены возможности для реализации всех содержательных линий отрасли: ручные техники обработки материалов, техническое творчество, декоративно-прикладное искусство, самообслуживание. Его содержание направлено на формирование и развитие в пределах возрастных возможностей предметно-преобразовательной компетентности учащихся, позволяющей им самостоятельно решать предметно-практические и бытовые задачи. Учебник содержит задания профориентационного характера.

Для учащихся 3 класса общеобразовательных учебных заведений, учителей начальной школы, методистов, студентов педагогических колледжей и высших учебных заведений педагогического профиля, родителей.

УДК 62-028.31(075.2)
ББК 30я721

ISBN 978-966-2542-54-7 (укр.)
ISBN 978-966-2542-56-1 (рус.)

© Сидоренко В. К., Котелянец Н. В., Агеева Е. В., 2014
© Издательство «Сиция», 2013

Дорогие друзья!

Вот вы и стали на год старше, вместе с вами «повзрослел» и ваш учебник. В этом учебном году на его страницах открыта Школа мастерства, где, кроме знакомых уже друзей-мастеров Шишечки, Иголочки, Картончика и Глинчика, вам будет помогать мастерица Проволочка.

На уроках трудового обучения вы не только вспомните всё, чему научились раньше, но и пойдёте дальше: вы узнаете о более сложных творческих работах — проектах, научитесь выполнять проектные задачи. Для этого вам понадобятся знания и умения работать с различными материалами в разных техниках, а чтобы овладеть всем этим — помощь одновременно нескольких мастеров, которые всегда будут к вашим услугам.

Мастерицы Мастера

Шишечка Иголочка Проволочка Картончик Глинчик

Мастерство приходит не сразу, для этого надо потрудиться. Помните народную пословицу? **Дело мастера боится.** А все вокруг мастеров ценят и уважают.

Итак, добро пожаловать в Школу мастерства!
Творческих вам успехов!

С уважением,
ваши друзья — авторы учебника

ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в Школу мастерства!

ФОРМЫ И ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ — ОБРАЗЕЦ ДЛЯ МАСТЕРА

Природа прекрасна и многообразна. Даже в самых обычных творениях природы много замечательного и поучительного.

Настоящий мастер наблюдает за природой и многие идеи у неё заимствует. У природы можно многому научиться. Прежде всего — гармонии форм и упорядоченности. Человек издавна наблюдал за природой и создал много предметов быта, машин и механизмов, схожих с объектами природы. Сочетание красоты и полезности — великий закон природы, которому человек учится следовать в своих творениях.

Вертолёт очень похож на стрекозу.

Плафон светильника повторяет форму цветка колокольчика.

Маскировочная окраска шкуры леопарда и расцветка ткани рубашки.

Семена спелого одуванчика разлетаются сотней «парашютиков».

Но в природе существует ещё множество тайн, и раскрыть их сможет лишь тот, кто умеет наблюдать, изучать и исследовать. Настоящий мастер должен знать материалы, их свойства, уметь хорошо владеть инструментами, планировать будущую работу, воплощать умение и фантазию в своих поделках.

Вспомни, какие правила мастеров ты уже знаешь. С чего начинает работу настоящий мастер?

Ты уже хорошо владеешь техниками обработки многих материалов, ознакомлен с правилами создания красивых вещей, научился мастерить интересные поделки. В этом году ты ознакомишься с новыми техниками и научишься создавать новые изделия, используя образы природы.

Раздел первый:

Работа с пластилином и природными материалами

Вас приветствуют мастера Шишечка и Глинчик, а также их помощники:

дощечка, стеки, карандаш, кисточка, ножницы, клей, салфетка

- **Вы узнаете,** какие бывают скульптуры
- **Вы откроете** способы сочетания пластилина с природными материалами
- **Вы научитесь** изготовлять полезные и весёлые изделия

РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ

Из уроков изобразительного искусства ты уже знаешь, что объёмные изображения называются **скульптурой.**

Рассмотри и сравни скульптурные изображения на фотографиях 1—3. Что общее и какие различия ты заметил?

Изображения рыбок на фотографиях 2 и 3 называют **рельефными.**

Рельéф — один из видов скульптуры, в котором всё изображаемое частично выступает над поверхностью фона.

Различают рельефные формы с *выступающими* и *углублёнными* изображениями. Рельефы используют для оформления домов, памятников, а также создают как самостоятельные художественные произведения.

БАРЕЛЬЕФ

Барельéф — скульптурное произведение, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину своего объёма.

На барельефах изображают естественные формы (растения, животных), пейзажные или сюжетные композиции. Их изготовляют из различных материалов: лепят из глины, высекают из камня, вырезают из дерева или отливают из бронзы и других металлов и сплавов.

Вспомни, как приготовить пластилин для работы. Какие способы отделки изделий из пластилина ты знаешь?

Барельеф «Морские жители»

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **дощечка**
- **стеки**
- **пластилин**
- **салфетка**

Барельеф «Морские жители» делаем так:

1. Подготовленный картон-основу покрой слоем пластилина толщиной 2–3 мм, выровняй его.

2. На пластилине нарисуй заострённой палочкой или стекой контур изображения.

3. Сделай изображение выпуклым: выложи контур тоненькой колбаской и налепи на него кусочки пластилина, хорошо их примажь.

4. Сделай, где нужно, украшения (продави углубления или налепи выпуклые детали).

5. Готовый барельеф можно покрыть лаком и вставить в рамку.

Создаём красоту

В свободное время изготовь барельеф любимого мультипликационного героя.

ЛЕПКА ЖИВОТНЫХ

Пластилин — замечательный пластический материал. Из него можно лепить не только рельефные, но и объёмные изображения, которые можно рассматривать со всех сторон (их называют *круглой скульптурой*). Для лепки используют различные приёмы.

Вспомни и назови известные тебе приёмы лепки. Какие способы соединения пластилиновых деталей ты знаешь?

Получить сложную объёмную форму из пластилина можно разными способами.

Способы лепки

Конструкти́вный — наиболее простой. Сначала лепят отдельные части фигурки, а потом их соединяют и придают фигурке характерные признаки.

Пласти́ческий — фигурку лепят путём вытягивания частей тела из одного куска пластилина.

Чаще всего используют комбинированный способ лепки, в котором сочетаются элементы конструктивного и пластического.

Композиция «Кошки — мышки»

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **дощечка**
- **стеки**
- **пластилин**
- **салфетка**

Рассмотри фото мышки и кошки. Из каких частей состоит тело каждой из них? Сравни их по форме и размерам.

Какие приёмы лепки ты используешь для создания фигурок этих животных? Какие детали тебе понадобятся для их мордочек? Как их изготовить? Как соединишь все детали? Каким способом лепки изготовишь мышку? А кошку?

Поработайте в паре. Договоритесь, какое животное каждый из вас будет лепить. Объедините их в одну композицию. Придумайте интересную историю об их приключениях.

Создаём красоту вместе
В свободное время вылепи мышиную семью.

В ГОСТЯХ У СКУЛЬПТОРА

Ску́льптор — это художник, занимающийся созданием скульптур, т. е. произведений объёмной формы. Эти творческие люди работают в специально оборудованных помещениях — скульптурных мастерских.

Скульпторы работают с различными материалами и в разных техниках. Например, можно вылепить фигуру из пластилина, а потом с её помощью изготовить форму для отливки этой фигуры из металла. Можно лепить скульптуры из глины и гипса, вырезать из дерева, высекать из камня и даже изо льда.

Скульптор может применять чеканку, сварку, литьё. А кроме традиционных материалов — использовать достижения современных технологий. Всё зависит от творческих замыслов.

Изображения, создаваемые скульпторами, также разнообразны: это портреты людей, животных, бытовые и исторические сюжеты.

Для работы с различными материалами скульпторы используют специальные инструменты.

Настоящий скульптор должен уметь хорошо рисовать, чувствовать форму, знать свойства материалов, с которыми работает, владеть техникой их обработки, иметь хорошо развитое пространственное воображение, фантазию и вообще быть творческим человеком.

Чем занимается скульптор?
Какую пользу он приносит другим людям своей работой? Каждый ли человек может быть скульптором? Встречал ли ты скульптурные произведения в своём городе, селе? Расскажи.

КОМБИНИРОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ И ПЛАСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

ЛЕСНАЯ СКУЛЬПТУРА

Из шишек, желудей, орехов можно составить забавные скульптурки. Сначала их нужно рассмотреть: даже шишки все разные! На кого они похожи?

Рассмотри природный материал, который лежит перед тобой на столе. Возможно, в нём тоже кто-то «спрятался»?

Наши помощники:
- **природный материал**
- **пластилин**
- **дощечка**

Подбери форму, напоминающую тебе какой-либо образ. Чтобы «превратить» исходную форму в этот образ, дополни её необходимыми материалами. Для соединения деталей используй пластилин.

Ты можешь создать фантастические фигурки, не существующие в природе. Намного интереснее угадать образ, сходный с существующим, а потом к нему ещё добавить свою фантазию.

Рассмотри внимательно шишку со всех сторон. Кого она напоминает? А в кого могут «превратиться» жёлуди и каштаны?

Дополни образы другими материалами: листьями, семенами, шляпками от желудей, перьями.

Создаём красоту вместе

Объедините свои лесные скульптуры в общую композицию, дайте ей название. Дополните другими природными материалами.

ОРЕХОВЫЕ ФАНТАЗИИ

Сказочно богата природа. В каждой веточке, в каждой травинке прячется маленькое чудо. Сорвёшь сосновую шишку — и дом тут же наполняется ароматом хвойного леса. Поднесёшь к уху раковину — целое море зашумит вокруг тебя. А сколько всего можно сделать из обычной ореховой скорлупы! Надо только прикоснуться к волшебному миру сказки, и в твоих руках оживут милые создания — жители неразгаданной страны Фантазии.

Рассмотри фотографии. Кем может стать скорлупа грецкого ореха? Подумай, какие ещё естественные формы можно получить из орехов.

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **дощечка**
- **пластилин**
- **стеки**
- **ореховая скорлупа**
- **природный материал**
- **краски, кисть**
- **салфетка**

Преврати свою ореховую скорлупку в настоящее или фантастическое существо. Дополни деталями из пластилина и других природных материалов. Создавая образ, используй краски, а для соединения деталей — пластилин.

Создаём красоту

В свободное время изготовь игрушки из ореховой скорлупы, желудей, каштанов и подари их детям в детском саду.

Галерея детских работ

Раздел второй:

Работа с бумагой, пластилином и с природными материалами. Вытинанки, мозаика, оригами, квиллинг

Вас приветствуют мастера Шишечка, Глинчик и Картончик, а также их помощники: дощечка, стеки, бумага, карандаш, кисточка, ножницы, клей, салфетка

- **Вы узнаете** о новых техниках выполнения изображений и украшений
- **Вы откроете** разные способы выполнения мозаики
- **Вы научитесь** изготовлять интересные и полезные изделия, а также выполнять собственные проекты

ВЫТИНАНКИ

Вытина́нки — сюжетные и орнаментальные украшения жилья, ажурно или силуэтно вырезанные ножницами или ножом из белой либо цветной бумаги.

Их использовали для украшения стен, окон, полок, печей, каминов. В праздники украинцы изготовляли разные вытинанки: в виде снежинок-звёздочек, креста, в виде барвинка или фигурок ангелов. Вытинанка-крест имела охранительно-символическое значение. Её прикрепляли к деревянной балке-ма́тице, на которой подвешивалась детская колыбель. В виде салфеток с ажурно вырезанными краями вытинанки украшали полки буфетов и тумбочек, служили вместо занавесок на окнах. Основные мотивы витинанок — окружающий мир: цветы, деревья, изображения людей, животных и птиц. Красивую вытинанку мог вырезать не каждый, тогда их заказывали мастерам или покупали на ярмарках.

В наше время вытинанки используют в оформлении книг, в полиграфической продукции, театрально-декорационном искусстве, в оформлении современных интерьеров.

По технике выполнения вытинанки делятся на:

- силуэтные (изображением являются силуэты);
- ажурные (изображение образуется из прорезов);
- одинарные (изготовленные из одного листа бумаги);
- сложные (составленные из нескольких листов).

Композиции вытинанок могут создаваться в квадрате, круге, ленте.

Для изготовления вытинанок понадобятся острые ножницы разной длины: прямые, согнутые и фигурные. Для мелких деталей обычно используют маникюрные ножницы и канцелярский нож.

Для чего используют вытинанки?
Какие по технике выполнения вытинанки ты знаешь?
Что изображают на вытинанках?
Какое символическое значение имели вытинанки?

СИЛУЭТНЫЕ ВЫТИНАНКИ

Силуэ́т — однотонное изображение фигур и предметов. Силуэты рисуют или вырезают. Их выразительность содержится только в форме и в линии контура.

Художник создаёт композицию, составляя её из отдельных фигур или вырезая единый силуэт из бумаги.

Силуэтные вытинанки бывают симметричные (1) и асимметричные (2).

1

2

Вспомни, какие формы называют симметричными. Приведи примеры симметричных естественных форм.
Какие сюжеты используют в силуэтных вытинанках?

Силуэтная вытинанка «Ажурный мотылёк»

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **цветная бумага**
- **карандаш**
- **ножницы**
- **клей ПВА**
- **кисточка**
- **салфетка**

Силуэтную вытинанку «Ажурный мотылёк» делаем так:

1. Подбери для вытинанки картон-основу и цветную бумагу контрастных цветов.

2. Сложи половину прямоугольного листа цветной бумаги пополам.

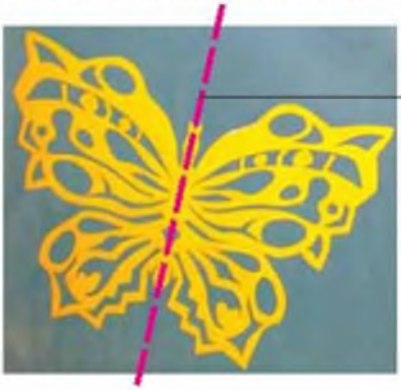
3. От линии сгиба нанеси на бумагу контур половинки мотылька.

4. Вырежи по контуру.

5. Не разворачивая силуэт, согни каждое крыло пополам и вырежи узор. Не забудь нанести и вы́резать узор на туловище мотылька.

6. Смажь вытинанку с обратной стороны клеем ПВА и приклей на картон-основу, прижимая салфеткой.

Помни, что выреза́ть элемент узора можно только в тех местах, где есть линия сгиба бумаги.



Создаём красоту

В свободное время коллективно создайте композицию из ажурных цветов, листьев и мотыльков.

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ В КВАДРАТЕ, КРУГЕ

Техника вытинанки очень подходит для создания ажурных узоров, похожих на кружева. В узорах учитываются такие природные свойства, как симметрия и ритмическое повторение элементов.

Рассмотри узоры на рисунках. Из каких материалов и в каких техниках они выполнены?

Работаем на уроке

Наши помощники:

- **картон-основа**
- **цветная**
- **бумага**
- **карандаш**
- **ножницы**
- **клей ПВА**
- **кисточка**
- **салфетка**

Ажурные узоры в квадрате и круге делаем так:

1. Подбери для вытинанки картон-основу и цветную бумагу контрастных цветов.

2. Из прямоугольного листа цветной бумаги сделай квадрат.

3. Сложи квадратный лист цветной бумаги по схеме.

4. От линий сгиба нанеси на бумагу контур будущего узора.

5. Вырежи по намеченным линиям.

6. Осторожно разверни. Смажь вытинанку с обратной стороны клеем ПВА и приклей на картон-основу, прижимая салфеткой.

Вспомни, как складывают бумагу для изготовления салфетки, и вырежи круглую ажурную салфетку.

Вытинанка «Дерево жизни»

Дерево жизни — это главный символ растительного мира у многих народов планеты. У украинцев оно представлено практически во всех видах искусства. Дерево жизни — символ Вселенной и её зарождения, развития, гармонии, бессмертия, возрождения. Дерево делится на три части, с каждой из которых связаны определённые существа:

- **вершина** — небесное царство (мир богов), место, где селятся птицы и пчёлы;
- **ствол** — земля (мир человека и животных);
- **корни** — подземное царство (мир подземных божеств и умерших предков), со змеями, рыбами, водоплавающими птицами.

Что символизирует дерево жизни?
Из каких частей оно состоит?
Какие существа находятся в каждой части?

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **цветная бумага**
- **ножницы**
- **клей**
- **кисточка**
- **карандаш**

Вытинанку «Дерево жизни» делаем так:

1. Подбери сюжет самостоятельно или воспользуйся представленными образцами.
2. Подготовь цветную бумагу и картон-основу контрастных цветов.
3. Сложи лист бумаги пополам цветом внутрь.
4. Нанеси рисунок на цветную бумагу в соответствии с осью симметрии.
5. Аккуратно вырежи по рисунку все элементы композиции (птиц, цветы, листья, ствол). Наклей вытинанку на цветной картон, вытри остатки клея и положи под пресс.

В свободное время сделай сложную вытинанку дерева жизни, добавив к нему вырезанные разноцветные силуэты птиц, насекомых, цветов.

Галерея детских работ

МОЗАИКА

Моза́ика — изображение или узор, составленные из одинаковых или различных по материалу частиц (камень, стекло, бумага, керамическая плитка). И́здавна она используется для отделки зданий, как снаружи, так и внутри.

Мозаика набирается из кусочков материала, имеющих простую геометрическую или сложную, вырезанную по шаблону форму, и закреплённых в слое извести, цемента, воска.

Мозаику используют также для отделки произведений декоративно-прикладного искусства и предметов быта.

Из каких материалов изготовляют мозаику?
Для чего используют мозаику?

МОЗАИКА ИЗ БУМАГИ

Выполняется из вырезанных или оторванных кусочков бумаги, имитирует мозаику из цветной гальки, стекла, керамических плиток, пластмассы. В мозаике из бумаги можно использовать больше цветов и оттенков, поэтому изделия выходят живописнее. Красоту и богатство цветных сочетаний дополняют живые, гибкие линии, в которые выстраиваются цветные кусочки.

Однако в работе следует избегать ошибок.

Сделать мозаику — это не означает просто заполнить цветными кусочками нарисованную форму. В одних местах кусочки располагаются хаотично, а в других — излишне ровно и однообразно. В таких аппликациях нет красоты линий, оттенков цвета. Мастера так не работают!

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **цветная бумага**
- **карандаш**
- **клей ПВА**
- **кисточка**

Мозаику из бумаги делаем так:

1. Нанеси контурное изображение на картоне-основе.

2. Приготовь рваные полоски бумаги разных цветов по твоему замыслу.

3. Нанеси клей на картон и приложи к нему кончик полоски, прижми его тупым концом карандаша и оторви. Полоска отрывается, а кусочек бумаги под карандашом остаётся. Продолжай заполнять контур, оставляя между кусочками бумаги небольшие промежутки.

4. Готовую мозаику просуши под прессом.

Создаём красоту

В свободное время создай пейзаж в технике обрывно́й мозаики.

МОЗАИКА В ТЕХНИКЕ ТОРЦЕВАНИЯ

Торцева́ние — один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом можно украшать практически любые предметы.

В этой технике создают изображения и предметы с помощью объёмных элементов из бумаги. Элемент торцевания называют *торцовкой*, или *торчком*. Это кусочек мягкой бумаги, смятый в виде конуса. Именно из них и создаётся мозаика. Торцеванием можно создавать плоскостные и объёмные изделия.

Для торцовок используют гофрированную бумагу, нарезанную на квадраты размером 1–3 см.

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **гофрированная бумага**
- **ножницы**
- **стержень от шариковой ручки или шпажка**
- **клей ПВА**
- **кисточка**

Мозаику торцеванием делаем так:

1. Нарежь квадратики со стороной 1 см из гофрированной бумаги.

2. Подготовь основу и нарисуй на ней контур будущей мозаики.

3. Смажь небольшой участок контура клеем.

4. Тупой конец (торец) стержня (шпажку) поставь на бумажный квадратик. Сомни бумагу и прокрути стержень между пальцами.

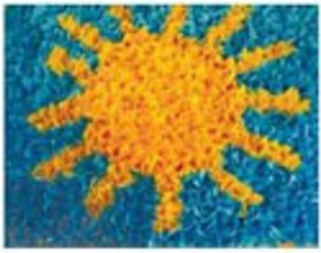
5. Приклей трубочку-торцовочку к основе.

6. Вынь стержень.

Приклеивая торцовочки, помни: чем плотнее друг к другу ты их разместишь на поверхности изделия, тем пушистее и аккуратнее они будут выглядеть.

Создаём красоту вместе

В свободное время заполни торцеванием всю плоскость изображения, и получишь пушистый коврик.



МОЗАИКА ИЗ ПРИРОДНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Рассмотри фотографии изделий, выполненных в технике мозаики.
Какой материал для изображения использовали мастера?

Мозаику можно выполнить из мелких камешков, бисера, пайеток, яичной скорлупы или семян растений, вдавливая их в пластилин.

В мозаичном изображении кусочки материала расположены не беспорядочно. Они выстраиваются в линии, подчёркивая контуры всей формы и рисунок внутри.

МОЗАИКА НА ПЛАСТИЛИНЕ

Наши помощники:
- **картон-основа со слоем пластилина (2–4 мм)**
- **дощечка**
- **стеки**
- **разные крупы, бисер**
- **салфетка**

Мозаику на пластилине делаем так:

1. Нарисуй стекой контур изображения на пластилиновой основе.
2. Выложи контур кусочками материала, располагая их так, чтобы рисунок деталей формы не нарушался, был выразительным.
3. Заполни всю поверхность изображения согласно замыслу.

Создаём красоту

В свободное время укрась мозаикой из круп и семян силуэт любимой посуды. Вместо пластилина можешь использовать клей ПВА.

Ваза для цветов

Наши помощники:

- **баночка из-под йогурта или лекарства со слоем пластилина (2–4 мм)**
- **дощечка**
- **разные крупы, бисер**
- **салфетка**

Техникой мозаики можно украсить любую вещь, имеющую ровную поверхность. Материалом для мозаики могут служить: различные крупы, семена, зёрна кофе, ядра и скорлупа мелких орешков, бисер, мелкие морские камешки, ракушки.

Вазу для цветов делаем так:

1. На подготовленной поверхности баночки стекой нанеси изображение будущего узора. Подбери материал для мозаики.

2. Начни работу с главных деталей, выкладывая их более крупными материалами. Для закрепления элементов на основе прижимай их пальцами.

3. Закончи отделку мелкими материалами.

4. Готовую мозаику с помощью взрослых покрой лаком.

Создаём красоту вместе

В свободное время соберите осенние листья и сделайте из них букеты. В классе организуйте выставку ваз с букетами.

Галерея детских работ

ОРИГАМИ

Вспомни, как называют искусство складывания изделий из бумаги. Где оно возникло?
Вспомни **базовые формы** оригами: треугольник, двойной треугольник, воздушный змей.

Условные обозначения, принятые в оригами

▼	вогнуть и надавить
----------	линия сгиба на себя
-·-·-·-·-·-	линия сгиба от себя
	согнуть на себя
	перевернуть на другую сторону
	раскрыть
	повернуть
	согнуть и разогнуть
	согнуть складкой
	надрезать, отрезать

Во втором классе ты научился складывать простые изделия. Теперь можешь овладеть более сложными способами работы. Для изготовления фигурок оригами надо знать не только способы складывания, но и проявлять любознательность и наблюдательность.

В природе очень много прекрасного и поучительного. Но в красоте цветов, гармонии её форм и порядка в строении ещё много непознанного. А чтобы его понять и использовать, надо быть внимательным и любознательным. Однако следует помнить, что настоящий мастер использует в своих изделиях ещё и собственную фантазию.

Рассмотри внимательно фото. Какие характерные особенности каждого животного передал мастер?

Фигурки оригами условны, но природные образы в них легко угадываются. Почему? Потому что мастер старается подчеркнуть в оригами главное.

Оригами «Птичья семья»

Наши помощники:
- **двусторонняя цветная бумага**
- **ножницы**
- **клей**
- **фломастеры**

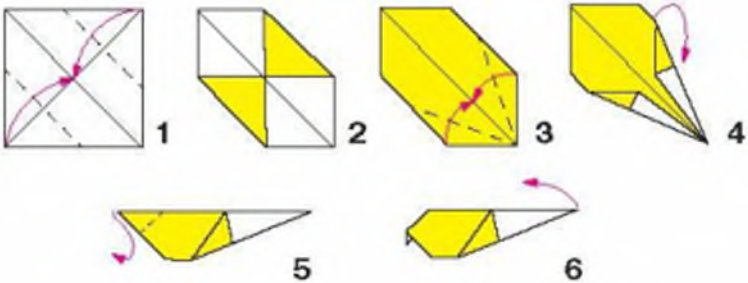
Для изготовления оригами наседки и цыплят можешь использовать не только одноцветную бумагу, но и бумагу из газет, журналов, рекламной продукции.

Вспомни, из каких видов бумаги изготовляют различную печатную продукцию.

Рассмотри фото. У сидящей курицы ног не видно, крылья прижаты к туловищу, голова и хвост подняты вверх.

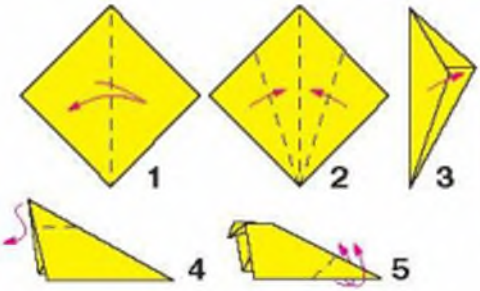
Выбери один из способов складывания оригами наседки и сложи её фигурку по схеме.

1 способ



Из готовых форм создай композицию на плоскости.

2 способ



Чем отличается объёмное изделие от плоского? Где можно его использовать?

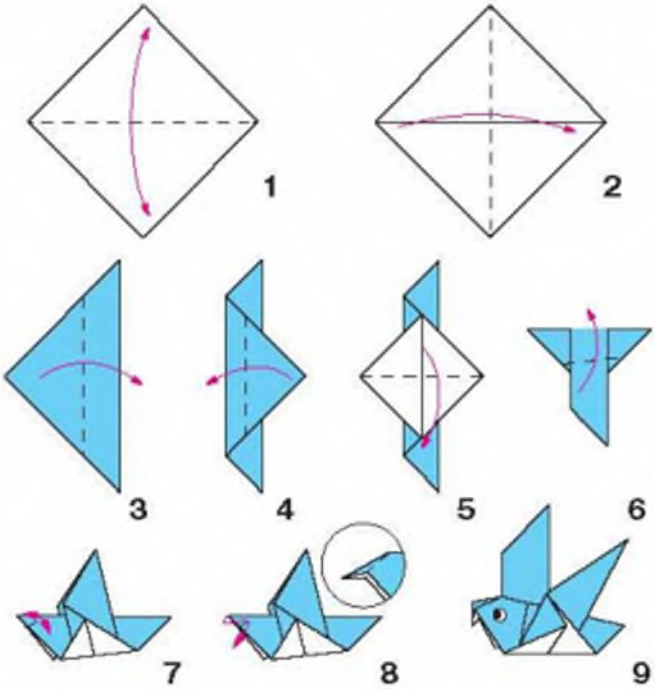
Создаём красоту вместе

Вместе с соседом сложи оригами птичьей семьи.

Оригами «Голубь»

Наши помощники:
- **цветная бумага**
- **ножницы**
- **клей**
- **кисточка**

Голубь — одна из наиболее простых поделок в технике оригами. Он является символом мира, любви, благосостояния. Сложи из бумаги фигуру этой птицы по схеме.



Создаём красоту

Понаблюдай за птицами, прояви фантазию и творчество, сложи по этой схеме другую птичку, изменив форму клюва, крыльев, хвоста.

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ

Мо́дульное ориге́ми — создание объёмных фигур из модулей (одинаковых частей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а потом модули соединяются путём вкладывания их друг в друга.

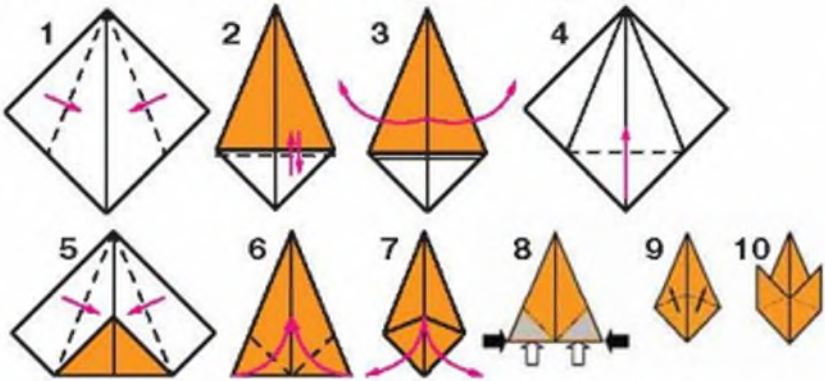
Композиции из модулей «трилистник»

Кажется, что модуль «трилистник» состоит из нескольких частей, но его складывают из одного бумажного квадрата.

Что он тебе напоминает? Какая бумага будет для него подходящей? Научись его складывать, и ты сможешь сделать много разных вещей!

Модуль «трилистник» делаем так

Свой первый модуль сложи из квадрата, полученного из стандартного листа офисной бумаги. Складывай бумагу в последовательности номеров около рисунков.



Работаем на уроке

Наши помощники:

- **картон-основа**
- **двусторонняя цветная бумага**
- **ножницы**
- **клей**
- **кисточка**

Рассмотри образцы композиций из «трилистников». Выясни, сколько модулей тебе нужно для создания собственной композиции. Подбери бумагу соответствующих цветов.

Из модулей можешь выложить образы животных, растений, насекомых, а также составить красивую композицию или орнамент.

Для изготовления лепестков, листочков и разных мелких деталей используй квадраты, полученные из восьмой части стандартного листа двусторонней цветной бумаги, а большие — из шестой части.

Создаём красоту вместе

Из модульной формы «трилистник» сделайте композицию «Весёлые листочки».

Галерея детских работ

КВИЛЛИНГ

Кви́ллинг — искусство скручивания длинных и узких полосок бумаги.

Достоверно происхождение квиллинга неизвестно, считается, что он появился сразу после изобретения бумаги в Китае. Эту технику использовали для украшения и декорирования мебели, ваз, подставок, корзин, шкатулок. В наше время квиллинг стал довольно известным и доступным, теперь каждый желающий может создавать неповторимые шедевры у себя дома.

Для квиллинга используют двустороннюю цветную бумагу, нарезанную полосками шириной 5–7 мм. Мастера используют готовые наборы бумаги для квиллинга, а для скручивания спиральки пользуются деревянной зубочисткой или шпажкой.

Для склеивания квиллинговых форм используют клей ПВА.

Что называют квиллингом?
Для чего используют эту технику?
Встречал ли ты изделия, выполненные в этой технике? Расскажи.

«Спираль» изготовляем так:

1. Возьми полоску. Ногтем слегка оттяни и закругли её конец. Положи на неё шпажку или зубочистку.
2. Накручивай полоску, первые витки делай плотнее.
3. Вращай палочку до конца полоски.

4. Скрути ровную шайбочку и осторожно сними её с палочки. Это плотная (тугая) спираль.
5. Распусти заготовку так, чтобы получилось кольцо с закрученной спиралью.
6. Кончик подклей клеем ПВА.

На основе спирали изготовь разные квиллинговые формы.

Способы изготовления базовых форм

Название формы	Фото формы	Описание выполнения
«Капелька»		Оттяни середину спирали в одну сторону, а с другой стороны сожми несколько слоёв, чтобы образовался острый конец
«Глаз»		Сожми спираль с обеих сторон одновременно
«Изогнутый глаз»		Сделай форму «глаз», но выгни её, защипни уголки не один против другого, а смещая их
«Квадрат»		Сделай форму «глаз», поверни её вертикально и сожми с боков ещё раз
«Треугольник»		Сделай «капельку», возьми за угол и расплющи основание треугольника
«Стрела»		Сделай «треугольник» и концом указательного пальца вдави вглубь середину короткой стороны

Новогоднее украшение «Зимний цветок»

Снежинки чрезвычайно разнообразны по форме. Каждая из них особа и неповторима. Их называют «зимними цветами». Нежное плетение белоснежного цвета, кажется, вот-вот рассыплется на маленькие частички. Но какая холодная эта красота ...

Рассмотри фото снежинок, выполненные с помощью микроскопа. Что общее в их форме? Встречал ли ты в природе другие формы снежинок? Как образуются снежинки?

Работаем на уроке

Наши помощники:

- **двусторонняя цветная бумага**
- **ножницы**
- **зубочистка**
- **клей**

Рассмотри фото и объясни последовательность изготовления «зимнего цветка».

Заготовь разные квиллинговые формы и вместе с соседом сделай из них «зимний цветок». Продумай, какие формы используешь при этом и в каком количестве.

Создаём красоту

В свободное время самостоятельно создай свою снежинку, используя различные базовые формы квиллинга. Укрась ею ёлку, комнату, открытку.

ЦВЕТЫ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ

Цветы в технике квиллинг — изысканный и очень красивый подарок, который всегда будет создавать чудесное настроение.

Рассмотри композиции цветов в технике квиллинг. Какие базовые формы использованы для их изготовления? Как они закреплены на основе стебля?

Работаем на уроке

Наши помощники:

- **полоски двусторонней цветной бумаги**
- **ножницы**
- **зубочистка**
- **клей**

Используя базовые формы квиллинга, выложи и аккуратно наклей на картон-основу композицию из цветов и листьев.

Создаём красоту

В свободное время из форм «глаз» и «спираль» создай композицию с гроздью винограда или калины.

ЖИВОТНЫЕ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ

В технике квиллинг можно выполнять не только цветы, но и фигурки разных животных.

Все формы фигурок, детали отделки мастера квиллинга перенимают у природы. Но не «фотографируют» их, а передают красоту природной формы с помощью творчества и фантазии.

Рассмотри фигурки животных в технике квиллинг. Какие базовые формы использованы для их изготовления? Что можно использовать для их отделки?

Работаем на уроке

Наши помощники:

- **полоски двусторонней цветной бумаги**
- **ножницы**
- **зубочистка**
- **клей**

Используя базовые формы квиллинга, выложи и аккуратно наклей на картон-основу фигурки животных, создай свой мини-зоопарк.

Создаём красоту вместе

Научи других детей, а также своих друзей изготовлять такие фигурки.

Подумай, где и для чего ты можешь их использовать.

Галерея детских работ

ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА»

Приближается любимый и радостный праздник — Новый год. Время подарков, приветствий, походов в гости. Испытай себя в роли Деда Мороза. Сделай красивые и полезные подарки к новогодним праздникам из бумаги и картона, чтобы порадовать друзей и близких.

Свои замыслы ты сможешь воплотить, выполнив проект «Мастерская Деда Мороза». А знаешь ли ты, что такое проект? Наши помощники из Школы мастерства охотно объясняют:

— Слово ***проект*** означает — идея, мысль, план, замысел. Но, чтобы осуществить задуманное, тебе нужно подготовиться.

Когда ты найдёшь ответы на интересные вопросы Деда Мороза, тебе станет легче выбрать изделие для подарка, изготовить его и обсудить с одноклассниками ещё до вручения близкому человеку.

Калейдоскоп вопросов

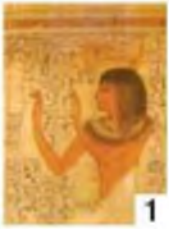
Когда появились первые ёлочные украшения? Какими были первые ёлочные украшения? Из чего их изготовляли? Найди и расскажи.

Зачем мы вручаем новогодние подарки?

Узнай, когда впервые появилась традиция вручать подарки на Новый год. Что дарили? Найди и расскажи.

Когда появились поздравительные открытки?

Воспользуйся дополнительной литературой и узнай, какими были поздравительные открытки в прошлом, из чего и как их изготовляли. Подготовь небольшое сообщение об этом.



1

2

3

На рисунках — «прабабушки» современных поздравительных открыток: 1 — так могло выглядеть древнеегипетское приветствие на папирусе; 2 — возможный вид древнекитайской поздравительной новогодней визитки; 3 — первая английская рождественская поздравительная открытка, которая появилась около 200 лет назад.

Работаем вместе или самостоятельно?

Подумай и прими решение. Будешь выполнять собственный проект самостоятельно? Или примешь участие в общем проекте и будешь работать в группе с товарищами?

Какую выбрать технику изготовления?

Выбери технику изготовления открытки (аппликация, квиллинг, аппликация из модульного оригами или другая).

Какие материалы и инструменты подготовить?

Какие материалы и инструменты понадобятся тебе для изготовления открытки? Выбери и подготовь.

В какой последовательности работать?

Вспомни этапы работы над изделием в технике, которую ты избрал. Приготовь нужные для работы материалы и инструменты. После этого изготовь открытку.

Что думают друзья?

Покажи изготовленное изделие-подарок одноклассникам. Расскажи о затруднениях во время выполнения твоего проекта, какой новый опыт ты приобрёл.

Раздел третий:

Работа с волокнами и нитками

Вас приветствуют мастера Иголочка и Картончик, а также их помощники:
карандаш, кисточка, бумага, нитки, ножницы, иголки, клей

- **Вы узнаете** о свойствах волокон, ниток и тканей
- **Вы откроете** способы работы с нитками и тканью
- **Вы научитесь** изготовлять интересные игрушки-помпоны и делать аппликации из ткани

ВОЛОКНА

Вспомни, на какие группы делятся натуральные волокна по происхождению. Из чего их изготовляют?

Воло́кна — это тонкие, гибкие и прочные ворсинки. Все волокна, идущие на изготовление ниток, тканей, называют **текстильными волокнами**. Нитки и пряжу изготовляют из натуральных, а также из искусственных и синтетических волокон. Натуральные волокна получают из растений, шерсти, шёлка.

Длинные волокна имеют растения лён, хлопок, а длинную шерсть получают от верблюда, козы, овцы, альпаки. Разматывая коконы шелкопряда, получают шёлковые нити.

Искусственные и синтетические волокна вырабатывают из различных материалов — продуктов переработки древесины, нефти, газа, угля.

Друг от друга волокна отличаются составом, строением и свойствами.

Важнейшими свойствами текстильных волокон являются толщина, длина, прочность, способность растягиваться, извитость, стойкость к воздействию воды, света, температуры.

Волокна используют в производстве текстильных изделий — тканей, искусственного меха, трикотажа, ваты.

Рассмотри рисунки. Какие ещё текстильные изделия изготовляют из волокон?

ИГРУШКИ ИЗ ПОМПОНОВ

Кто не любит мягкие шарики из ниток? Этими шариками-помпонами украшают шарфы, сумки, из них изготовляют разнообразные броши, а также игрушки.

Для изготовления помпона нам понадобятся специальные кольца — готовые или вырезанные из картона. У колец диаметр внешнего круга — немного меньше диаметра помпона. А от диаметра внутреннего круга зависит «пушистость» будущего помпона: чем больше диаметр, тем плотнее будет помпон. Для изготовления одного помпона нам понадобятся два кольца.

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **два картонных кольца**
- **толстые нитки для вязания**
- **бусины**
- **ножницы**
- **цветной картон**
- **клей**
- **кисть**
- **пластилин**

Помпон делаем так:

1. Сложи вместе два подготовленных кольца из картона диаметром 10 см и равномерно обмотай их нитками для вязания.

2. Разрежь ножницами по внешнему краю намотанные нитки.

3. Перевяжи крепкой ниткой пучок между кольцами шаблона. Сильно затяни узел и завяжи его так, чтобы пучок ниток не рассыпа́лся.

4. Сними шаблон с помпона. Распуши помпон, покатав его между ладонями.

5. Рассмотри помпон. Представь образ будущего животного. Добавь к помпону дополнительные детали и сделай из него игрушку.

Создаём красоту

Изготовь помпоны разного размера и сделай из них игрушки.

ВИДЫ И СВОЙСТВА ТКАНЕЙ

Ткань — изделие, полученное на ткацком станке путём переплетения нитей.

Вспомни, где изготовляют ткани.
Как называют процесс изготовления тканей? Из чего их изготовляют?

Ткани отличаются между собой цветом, блеском, прозрачностью. Ткани имеют размер: толщину, длину, ширину.

Они по-разному пропускают воздух и впитывают влагу, разрываются, сминаются и образуют складки.

Использование тканей

Рассмотри внимательно фото. Для изготовления каких изделий используют ткани?

АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ

Аппликáция из ткани — это давнее ремесло отделки одежды. В умелых руках талантливого мастера аппликация становится искусством, её можно выполнить из любой ткани. Очень красивы оформленные аппликацией предметы домашнего обихода: скатерти, ковры, панно, подушки, а также аксессуары, сумки, одежда.

Как определить лицевую и изнаночную стороны ткани?

Признаки лицевой и изнаночной сторон ткани:

1. У ткани с набивным рисунком рисунок на лицевой стороне ткани ярче и чётче, чем на изнаночной.

2. У гладкокрашеных тканей лицевая сторона более гладкая, а изнаночная — более ворсистая.

3. Количество узлов, петель, концов оборванных нитей на лицевой стороне меньше, чем на изнаночной.

4. У тканей с гладкой поверхностью (атлас, сатин) лицевая сторона блестящая, а изнаночная — матовая.

5. У ворсовых тканей на лицевой стороне имеется длинный ворс, а с изнаночной стороны — ворс короткий или отсутствует.

Рассмотри внимательно выданные учителем образцы ткани. Чем отличаются лицевая и изнаночная стороны ткани? Результаты наблюдений занеси в таблицу в рабочей тетради.

Свойство	Лицевая сторона	Изнаночная сторона
Цвет		
Рисунок		
Состояние поверхности		

Школа мастерства: аппликации из ткани

1. Перед началом работы лоскуты ткани надо выгладить.

2. Тонкие ткани предварительно наклеивают на бумагу или подкрахмаливают.

3. Изготовляют аппликации по готовым шаблонам-выкройкам или по эскизам будущей аппликации.

4. Прикалывать детали следует от середины к краям, чтобы не морщилась ткань.

5. Одинаковые и симметричные детали вырезают из ткани, сложенной пополам.

6. Готовую аппликацию надо высушить под прессом до полного высыхания на протяжении двух суток.

Важная кошка и игривый котёнок

Наши помощники:

- **картон-основа**
- **ткань (шерсть, байка, драп) тёмного цвета**
- **ткань для отделки**
- **клей**
- **кисть**
- **выкройки**
- **карандаш**
- **мел**

Аппликацию из ткани делаем так:

1. Выбери цвет ткани для будущей аппликации.

2. На картоне-основе разложи шаблоны-выкройки деталей, карандашом обозначь места их наклеивания.

3. На изнаночную сторону ткани положи выкройку, прикрепи её булавками, обведи мелом и вырежи по контуру.

4. Смажь изнаночную сторону ткани клеем и наклей аппликацию на основу.

5. Дополни изделие деталями (глаза, нос, щёчки, усы, рот). Если ткань тонкая, перед раскраиванием наклей её на тонкую бумагу.

6. Готовую аппликацию положи под пресс до полного высыхания.

В свободное время сделай из ткани аппликацию любимого животного.

Аппликация из ткани «Совёнок»

Наши помощники:

- **картон-основа**
- **ткань (шерсть, байка, драп) тёмного цвета**
- **ткань для отделки**
- **клей**
- **кисть**
- **выкройки**
- **карандаш**
- **мел**

Объясни последовательность изготовления аппликации из ткани. Подумай, что нужно изменить в деталях аппликации, чтобы твой совёнок полетел.

В свободное время сделай аппликацию важного павлина из разноцветных лоскутов тонкой ткани. Помни, что тонкую ткань перед раскраиванием следует наклеить на бумагу.

Галерея детских работ

Раздел четвёртый:

Работа с проволокой и бисером, декорирование изделий

Вас приветствуют мастера Иголочка, Проволочка и Картончик, а также их помощники: карандаш, кисточка, бумага, нитки, медная проволока, ножницы, иголки, клей

- **Вы узнаете** о свойствах проволоки и бисера
- **Вы откроете** способы бисероплетения и работы с проволокой
- **Вы научитесь** изготовлять украшения из проволоки, цепочки из бисера, а также декорировать писанки

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЁМНЫХ ФИГУР ИЗ ПРОВОЛОКИ

Кроме известных тебе материалов встречаются и другие. Из них изготовляют машины и механизмы, предметы домашнего обихода, украшения. Это — металы и их сплавы.

Все металлы и сплавы, применяющиеся в технике, можно разделить на две основных группы. К первой из них относятся чёрные металлы — железо и все его сплавы.

Ко второй группе принадлежат цветные металлы и их сплавы. Они получили такое название потому, что имеют различную окраску. Например, медь — светло-красная, алюминий, олово, серебро — белые, свинец — голубовато-серый, золото — жёлтое.

Поверхность металлов имеет особый «металлический» блеск, обусловленный их способностью отражать лучи света.

Рассмотри фото и расскажи, что изготовляют из металлов. Для изготовления каких предметов используют металлы? К какой группе они принадлежат?

Про́волока — металлическое изделие в виде гибкой нити или тонкого прута.

Проволоку изготовляют из стали, алюминия, меди, никеля, титана, цинка и других металлов. Её получают путём протягивания, волочения через отверстия, которые последовательно уменьшаются. Из проволоки изготовляют провода, гвозди, сетки.

Из чего изготовляют проволоку? Для изготовления каких изделий используют проволоку? Какими изделиями из проволоки ты пользовался?

Рассмотри изображение. Как мастер выразительно передал образы людей изгибами проволоки?

Советы мастерицы Проволочки

Для изготовления изделий годится проволока, которая хорошо гнётся, а потом сохраняет приданную ей форму. Это может быть проволока из мягкого железа, меди или алюминия. Мы чаще всего будем использовать отрезки медной проволоки нужной длины и толщиной около половины миллиметра.

Во время работы с проволокой будьте осторожны, чтобы, сгибая её, не поцарапать пальцы. Выполняя рабочие действия с проволокой, не приближайте её к своему лицу или лицу соседа, не делайте резких движений.

Проволочное дерево

Наши помощники:
- **тонкая медная проволока**
- **разноцветные пуговицы**
- **деревянная катушка с нитками**
- **пластилин**

Проволочное дерево изготовляем так:

1. Заготовь отрезки тонкой медной проволоки для веточек: 7 штук по 18 см, 7 штук по 15 см, 7 штук по 12 см.

2. На каждый отрезок проволоки нанижи пуговицу и закрепи её так, как показано на рисунке.

3. Скручивай между собой по три отрезка в веточки, а потом по очереди приматывай их к стволу на разных расстояниях от верхушки.

4. Расправь крону из ветвей. С помощью пластилина закрепи ствол в отверстии деревянной катушки.

Создаём красоту

В свободное время сделай цветы из проволоки. Для отделки лепестков используй бусины.

Яркая бабочка из проволоки

Наши помощники:
- **тонкая медная проволока**
- **разноцветные бусины разного размера**

Бабочку изготовляем так:

1. Приготовь тонкую проволоку длиной 45 см и сложи её пополам.

2. Нанижи на двойной провод 5–6 средних бусин для брюшка́.

3. Разведи проволочки в разные стороны и постепенно нанизывай бусинки меньшего размера для крыльев.

4. Из проволоки с нанизанными бусинами выгни переднее крыльце, сделав один виток вокруг брюшка́.

5. Продолжай нанизывать бусинки другого цвета для заднего крылышка. Остаток проволоки выведи через две верхние бусины брюшка вверх для усика.

6. Так же нанизывая бусины, изготовь симметрично вторую половинку бабочки.

7. Соедини две проволочки, нанижи на них большую бусину для головы и закрепи её двумя витками.

8. Снова разъедини проволочки, нанижи на кончики по одной маленькой бусинке для усиков и закрути их.

Создаём красоту
В свободное время сделай гусеницу из бусинок.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Би́сер — мелкие шарики из стекла, металла, пластмассы со сквозным отверстием. Бисер имеет разные форму, цвет, размер.

Бисероплете́ние — разновидность декоративно-прикладного искусства с использованием жемчуга — природного или искусственного происхождения. Имеет тысячелетнюю историю.

Люди и́здавна использовали разнообразные природные материалы для изготовления украшений. Сначала это были ярко окрашенные семена растений, цветы и их бутоны, морские и речные ракушки, разнообразные морские камешки непривычной формы, позже — ценные и полудрагоценные камни, и наконец, металлические и стеклянные бусины.

Бусами украшали одежду, шею, руки, ноги, а также всё, куда их можно надеть, пришить, привязать, вплести. В Молдове такие изделия называли гардан, в Беларуси — горлячки, в Украине — гердан, сыплячки, в России — ожерелки, цепо́чки и фенечки.

Из чего делают бисер? Какие изделия изготовляют из бисера, что отделывают бисером? Где ты встречал изделия из бисера?

Для удобства пользования бисер раскладывают в маленькие розетки или на ворсистую ткань. Если нет тонкой иглы, то бисер можно нанизывать нитью, смочив её концы клеем или лаком для ногтей.

Школа мастерства: правила бисероплетения

1. Нитку, на которую набирают бисерины, называют **рабочей.**

2. Бисерины, в которых скрещиваются рабочие нитки, называют **связкой**. Они должны иметь большие отверстия, чтобы игла с ниткой могла пройти сквозь них два или три раза.

3. Для работы нужно подбирать бисерины одинакового размера. Если же в работе используется бисер разного размера, то большие бисерины должны быть в связке.

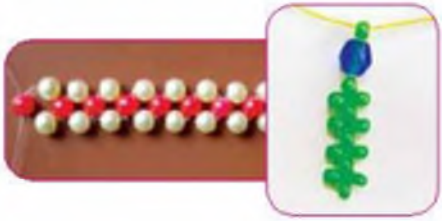
4. Для того чтобы изделие имело красивый вид, надо тщательно следить за натяжением нитки. Бисерины не должны провисать на нитках, а плотно прилегать одна к другой. Но нельзя и затягивать нитку, чтобы изделие не морщилось.

5. На нитку следует набирать столько бисерин, сколько требуется для узора.

6. Перед началом работы внимательно рассмотри схему, на которой стрелками и цифрами указана последовательность операций.

Цепочка (гердан) «в крестик» из бисера

Наши помощники:
- **нитки**
- **иглы**
- **бисер двух цветов**
- **ножницы**



Цепочка «в крестик» является первоосновой многих крестьянских украшений, которые нанизывали на нескольких нитках. Для работы берём

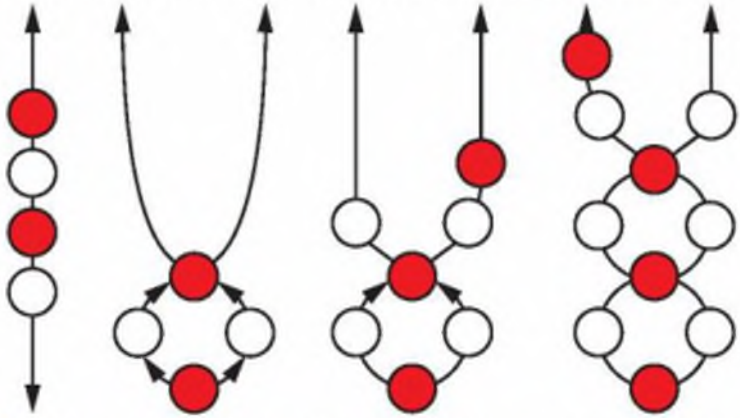
нитку длиной до 60 см с иглами на концах. Если нет тонких игл, обмакните концы нитки в клей ПВА или лак для ногтей и дайте высохнуть. Потом нитку навощите (натрите воском, чтобы она не лохматилась) и начинайте изготовление украшения. Каждый раз концы нитки меняются местами, но всегда на одну нитку набираем две бисерины, а на вторую — одну. Из разноцветного бисера можно нанизывать цепочки с разными узорами.

Цепочку «в крестик» делаем так:

1. Сложи нитку пополам и втяни её концы в две иглы. **Иглой I** набери на середину нитки четыре бисерины: белую, красную, белую, красную.

2. Протяни **иглу II** в первую бисерину красного цвета. При этом образуется первое звено цепочки, а иглы оказываются по разные стороны от бисерины.

3. На **иглу I** набери две бисерины — белую и красную, а на **иглу II** — одну белую. Пропусти **иглу II** через красную бисерину, подтяни нитки — получился второй «крестик».



4. Снова набери необходимое количество бисерин (две и одну) и продолжай плетение в той же последовательности до конца цепочки.

Запомни, что при нанизывании каждого нового «крестика» на правую иглу набирают две бисерины, а на левую — одну. Не забывай каждый раз плотно подтягивать нитки — от этого зависит внешний вид изделия.

Рассмотри внимательно схемы. Изменяется ли узор при изменении цвета бисера? Объясни.

Создаём красоту

В свободное время попробуй сделать браслет или брелок с новым узором.

Цепочка «кольца» из бисера

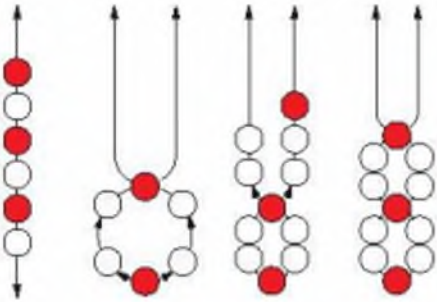
Наши помощники:

- **нитки**
- **иглы**
- **бисер**
- **ножницы**

Цепочка «кольца» является самой простой техникой бисероплетения. Узор этого изделия из бисера состоит из отдельных, скреплённых вместе колец, причём у каждого из них есть общие с соседними кольцами бисерины.

Рассмотри схему цепочки «кольца» и сравни её с цепочкой «крестик». Чем они похожи и чем различаются?

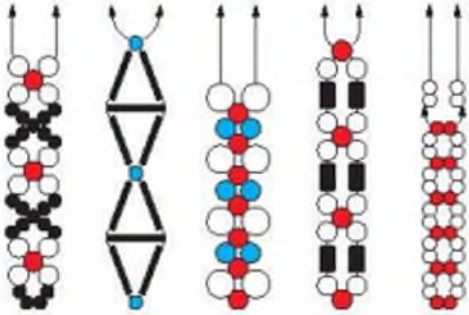
Основываясь на схеме, расскажи, в какой последовательности ты будешь плести цепочку.



Сплети цепочку и сделай из неё браслет или закладку.

Создаём красоту

В свободное время на основе цепочки «кольца» создай новые узоры. Для этого используй бисер разного размера, формы и цвета.



Галерея детских работ

ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

С давних времён украинцы украшали свои изделия. Искусство украшать бытовые вещи называют **декорати́вно-прикладны́м**, или **прикладны́м**.

Слово **«декор»** означает «украшение». Прикладным искусство называют потому, что украшенные вещи мы используем в жизни, в быту. Красивая посуда и вышитые полотенца, ковры и игрушки, писанки и мебель — всё это создано народными мастерами.

Рассмотри внимательно рисунки. Чем украшали свои изделия украинцы?

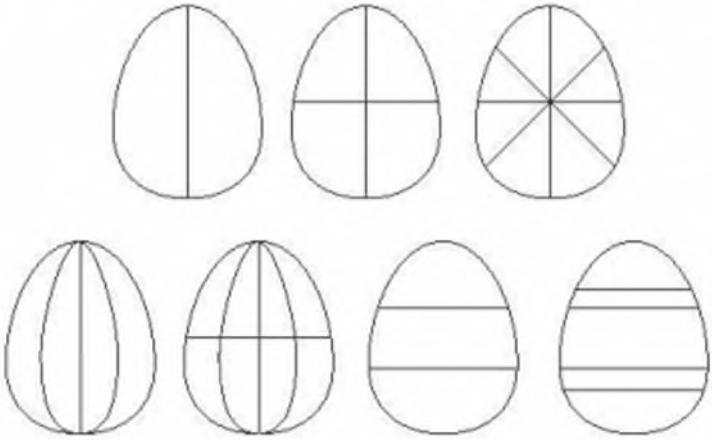
На Украине есть давний обычай на Пасху разрисовывать куриные яйца, освящать их и дарить родным и знакомым.

Выкрашенные в один цвет яйца называют **пасха́льными яйцами**, расписанные узором — **пи́санками**. Ещё есть **кра́панки** — окрашенные в один цвет яйца с нанесёнными точками другого цвета. **Шкря́банку** изготовляют из пасхального яйца, процарапывая узор иглой.

Узоры и орнаменты на писанках бывают геометрические и растительные.

Внимательно рассмотри узоры и орнаменты на крапанках, шкрябанках, писанках. Обрати внимание на их расположение на яйце. Подумай, как рисунки согласуются с овальной формой яйца.

Деление писанки на части, в которых располагается узор или орнамент, является символическим. Ещё с давних времён украинцы при расписывании писанки делили её на 2, 3, 4 и 6 частей вдоль, поперёк и по диагонали.



Рассмотри узоры и орнаменты на писанках. Как поделено яйцо при создании каждого из них?

Цвет в писанке используется не только для красоты, каждый имеет своё символическое значение.

Цвет	Значение
	Свет, радость, тепло, надежда, небесные светила, урожай в хозяйстве
	Добро, радость жизни, любовь, надежда, огонь, борьба
	Вода, небо, воздух, здоровье, сила, верность
	Весеннее пробуждение природы, надежда на хороший урожай, молодость, покой, надежда
	Земля, плодородие
	Печаль, несчастье, цвет ночи, неизвестное, тайное
	Старость, вера, совесть, смирение

Рассмотри писанки. Расскажи, что символизируют цвета на них.

В маленьком городке Коломыя на Западной Украине находится единственный в мире музей, где сохраняются и экспонируются произведения писанковой росписи — писанки. Архитектурное произведение в форме самого большого в мире яйца стало визиткой городка.

ПИСАНКА-ВЫТИНАНКА

Рассмотри образцы писанок-вытинанок, выполненных народными мастерами. Какие элементы изображены на этих вытинанках? Вспомни, по каким правилам изготовляют вытинанки.

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **картон-основа**
- **цветная бумага**
- **ножницы**
- **клей**
- **кисточка**
- **карандаш**

Школа мастерства: писанка-вытинанка

1. По шаблону или самостоятельно вырежи симметричную силуэтную форму будущей писанки.

2. Сложи её пополам цветом внутрь.

3. Нанеси карандашом узор от линий сгиба. При этом помни, что сгибы ты можешь делать в разных направлениях: по вертикали, по горизонтали, по диагонали.

4. Сделай вырезы по намеченным линиям. Ажурные вырезы ты можешь делать только от сгибов, не касаясь при этом краёв.

5. Подбери картон-основу контрастного к писанке цвета. Смажь писанку клеем и приклей её на основу.

6. Готовую аппликацию положи под пресс.

Создаём красоту вместе

Коллективно украсьте своими писанками пасхальную корзину или устройте выставку писанок.

ДЕКОРИРОВАНИЕ ПИСАНКИ

Рассмотри образцы писанок. Какие материалы и элементы использованы для их украшения? Что означают цвета на писанках?

Вспомни, как получить большое количество одинаковых бумажных деталей.

Выбери материалы и сделай аппликацию своей неповторимой писанки.

Создаём красоту вместе

Используйте свои писанки для оформления поздравительных открыток к празднику Пасхи.

Галерея детских работ

В ГОСТЯХ У ДЕКОРАТОРА

Декора́тор — специалист по художественному оформлению, украшению домов, помещений. Название профессии *декоратор* означает «украшать». Для этого декоратор использует средства живописи, графики, скульптуры, освещения.

В задачу декоратора интерьера входит создание неповторимого вида помещения, который отображает пожелания и вкус заказчика, а также творческую индивидуальность самого художника.

Декоратор занимается оформлением выставочных стендов, магазинов, торговых залов, художественным оформлением помещений, принимает участие в разработке и оформлении рекламной продукции, предоставляет помощь в подготовке к выставкам, фотосессиям и разнообразным рекламным мероприятиям.

Декораторы также помогают поварам в украшении стола и кулинарных блюд.

Декоратор должен обладать не только нестандартным творческим мышлением, но и знаниями современных материалов, тенденций, стилей, традиций оформления интерьеров.

Чем занимается декоратор?
Какую пользу другим людям он приносит своей работой?
Каждый ли человек может быть декоратором?
Встречал ли ты примеры работы декораторов? Расскажи.

Раздел пятый:

Самообслуживание. Изготовление и отделка объёмных изделий

Вас приветствуют мастера Иголочка и Картончик, а также их помощники: карандаш, кисточка, бумага, нитки, ножницы, иголки, клей

- **Вы узнаете** о способах складывания салфеток
- **Вы откроете** способы изготовления мережки
- **Вы научитесь** изготовлять и отделывать интересные игрушки и полезные изделия

САМООБСЛУЖИВАНИЕ. СЕРВИРОВАНИЕ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА

Вспомни, что называют сервированием стола. Каких правил необходимо придерживаться при сервировании стола?

Сервирование стола должно отвечать таким требованиям:

- соответствовать мероприятию (завтрак, обед, ужин);
- строго сочетаться с подаваемыми блюдами;
- быть эстетичным, гармонировать с формой стола, скатертью, салфетками (формой их складывания), интерьером;
- отображать тематическую направленность праздника (День рождения, Новый год);
- все предметы сервировки должны быть размещены в соответствии с принятыми правилами.

Чтобы научиться правильно и красиво сервировать стол, необходимо запомнить много предметов сервировки, их названия, а главное — назначение того или другого прибора. При этом требуются не только опрятность, но и художественный вкус, желание сделать приятное всем участникам трапезы.

При сервировании стола рекомендуется придерживаться определённой последовательности:

1) накрыть стол скатертью;
2) расставить тарелки;
3) поставить стеклянную посуду (хрустальную);
4) разложить салфетки.

Праздничный стол требует специального сервирования. Скатерть должна быть такого размера, чтобы её края свисали со всех сторон одинаково, приблизительно на 20–30 см.

Салфетки являются неотъемлемым предметом сервированного стола. Ведь без салфетки невозможно соблюдать чистоту и опрятность за столом. Для сервировки стола используют бумажные салфетки, а для праздничного, торжественного — полотняные. Салфетки из белого или цветного льняного полотна могут быть разного размера, но обязательно квадратными. Они должны быть накрахмаленными, чтобы держать форму.

Прекрасным украшением являются цветы.

Невысокие вазоны с цветами обычно размещают в центре стола. Вазоны с большими цветами ставить

не рекомендуется, так как они могут закрывать собой блюда и сидящих за столом. Новогодний стол хорошо украшает еловая ветка. Праздничную и торжественно-таинственную атмосферу создают зажжённые свечи.

Назовите основные требования к сервированию стола. Для чего служат салфетки? Какие салфетки используют для сервирования праздничного стола? Салфетки какой формы лучше использовать для сервирования праздничного стола? Чем ещё можно украсить праздничный стол?

СПОСОБЫ СКЛАДЫВАНИЯ САЛФЕТОК ДЛЯ СЕРВИРОВАНИЯ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА

Рыбка

Наши помощники:
- **льняная накрахмаленная салфетка квадратной формы**

Вспомни базовую форму оригами — треугольник. Она является основой для разных способов складывания салфеток.

1. Базовая форма салфетки — треугольник. Нижний угол загни вверх.
2. Левый выступающий угол загни вниз.
3. Так же загни и правый угол.
4. Левую сторону загни к середине фигуры. Так же загни и правую сторону.
5. Переверни фигуру и укрась её небольшой бусиной или ракушкой.

1

2

3

4

5

Вершина

1. Салфетку сложи пополам по горизонтали, сгибом кверху.

2. Верхние углы прямоугольника сложи к середине.

3. Боковые стороны треугольника совмести, чтобы их острые углы сошлись внизу.

4, *а*. Переверни фигуру, подогни нижние концы вверх и слегка пригладь.

4, *б*. Согни по вертикальной оси складками внутрь.

5. Поставь салфетку вертикально.

1

2

3

4,*а*

4,*б*

5

Парус

1. Базовая форма салфетки — треугольник.
2. Сверни салфетку трубочкой до половины.
3. Поставь салфетку вертикально, соединяя края.

Свеча

1. Базовая форма салфетки — треугольник.
2. Отогни на 2—3 см нижнюю сторону и переверни.
3. Скатай салфетку в плотную трубку, спрячь кончик под основу.
4. Отогни верхнюю часть и красиво сформируй «огонь».

Создаём красоту

В свободное время узнай у взрослых о других способах складывания салфеток, потренируйся их складывать.

Используй свои навыки при сервировании праздничного стола.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ. ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ. ВЫШИВКА

Издавна люди украшали свою одежду. Для этого использовали: вышивку, мережку, кисти, помпоны.

Вишива́ние — процесс отделки изделия с помощью стежков. Вышивать можно нитками, бисером, жемчугом, ценными камнями на ткани, коже и других материалах. В результате вышивания получаем вышивку.

Вы́шивка — один из давних и наиболее распространённых видов народного декоративно-прикладного искусства. Она возникла очень давно и передавалась от поколения к поколению.

Вышивки — это в первую очередь обереги от всего плохого, а именно: от молнии, неурожая, несчастья.

Каждый цвет имеет своё значение и несёт определённую энергию, которая отражается в настроении человека, поэтому не только узор, но и цвет влияет на владельца вышитой сорочки.

Наши предки издавна украшали вышивкой женские головные уборы и мужские шапки, сорочки, кожухи, свиты, полотенца, скатерти и наволочки.

Материалом-основой для вышивания издавна служили домотканные шерстяная, льняная, конопляная ткани. Со временем их заменили льняные, хлопчатобумажные и шерстяные материалы фабричного изготовления и кожа. На них сначала вышивали только нитками, а позже стали применять фабричную пряжу, металлические золотые и серебряные нити, кораллы, жемчуг, ценные камни, бисер, металлические пластинки, шнуры.

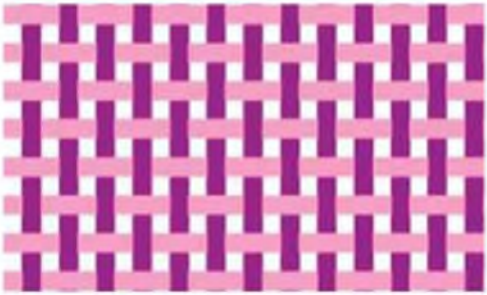
По мотивам орнаменты вышивок делятся на три группы: геометрические, растительные, зооморфные (животные).

Вспомни, из каких элементов состоят геометрические, растительные, зооморфные орнаменты.

Полотняное переплетение нитей в тканях

САЛФЕТКА С БАХРОМОЙ

Рассмотри внимательно лоскут мешковины. Что ты заметил?
Нити в нём переплетаются, чередуясь через одну. Такое переплетение нитей бывает и в других тканях. Оно называется полотняным.



Нити, расположенные вдоль края ткани, называются **нитями осно́вы**, а поперёк — **нитями утка́.**

Работаем на уроке

Наши помощники:
- **ткань с полотняным переплетением 15×15 см**
- **игла**

Салфетку с бахромой делаем так:

Для салфетки возьмём ткань любого цвета с хорошо заметным полотняным переплетением нитей. Вырежем из неё прямоугольник или квадрат нужного размера (приблизительно 12×15 или 15×15 см).

1. Прежде всего выровняй края салфетки. Для этого аккуратно выдерни иглой одну нить ближе к краю и осторожно вытяни её из ткани. Продёрни так со всех сторон.

2. Обрежь края салфетки точно по продёрнутым нитям.

3. Сделай по краям салфетки бахрому: выдерни все нити, начиная с крайних, чтобы получилась бахрома шириной около 1 см.

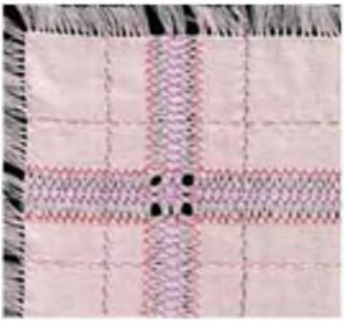
Создаём красоту

К следующему уроку приготовь салфетку из специальной ткани для вышивки крестиком и укрась её бахромой.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЕРЕЖКИ

Мере́жка — это ажурная вышивка, выполненная на полоске ткани, из которой выдернуты нити только в одном направлении. Нити, оставшиеся невытянутыми, соединяют в пучки́ («прутики»). На тканях, где нити идут под наклоном (косо), мережку не вышивают.

Мережки бывают разные — от узеньких полосок до сложных мережек, похожих на настоящие кружева.



Мережками отделывают бельё, одежду, полотенца, их используют для соединения отдельных деталей одежды. Выполняют мережки белыми и цветными нитками.

Школа мастерства: ткань для мережки

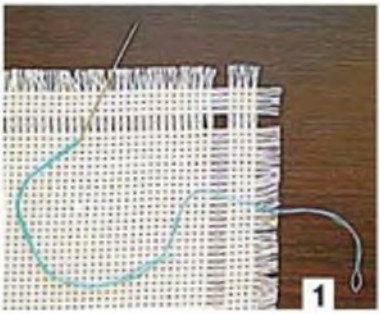
1. Для начинающих удобнее использовать специальную ткань для вышивания, у которой нити основы и утка́ одинаковой толщины. Её структура создает чётко очерченные квадраты, которые вместе с отверстиями в углах квадратов этой ткани облегчают процесс счёта.

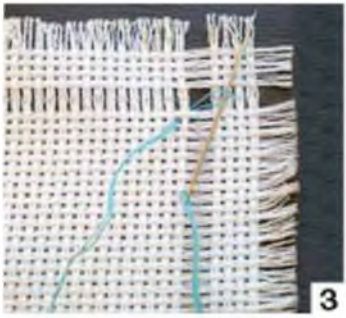
2. Перед началом работы на ткани отметь место и размер мережки.

3. Вытяни нити основы или утка́, чтобы образовалась нитяная дорожка.

4. Подбери катушечные нитки или мулине, толщина которых не превышает толщину нитей в ткани.

5. Мережку вышивают справа налево. Для того чтобы закрепить нить, сложи её вдвое и двумя сложенными вместе концами протяни в ушко иглы. В образовавшуюся петлю протяни иглу и закрепи нитку на ткани в левом нижнем углу, который получился после вытягивания нитей дорожки.





Мережка «одинарный столбик»

Наши помощники:
- **салфетка с бахромой**
- **игла**
- **нитки**
- **ножницы**

1. На иглу набери 3—5 нитей, обвей их ниткой снизу, стягивая в столбик.

2. Закрепи столбик, вкалывая иглу и выводя её через нити в нижнее левое отверстие следующего столбика на расстоянии.

3. Снова обвей иглой нити столбика и закрепи, вкалывая иглу и выводя её через следующий столбик.

Внимание! Вкалывай иглу в специальные отверстия на ткани.

4. Так продолжай до конца ряда.

Создаём красоту

Закончи вышивать салфетку мережкой и подари её маме или бабушке.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЙ ОБЪЁМНОЙ ФОРМЫ

Ежедневно ты встречаешься с упаковками, имеющими разную объёмную форму. В коробках продают продукты и обувь, бытовую технику и многое другое. Как устроена коробка? Большие картонные ящики, спичечные коро́бки и молочные пакеты склеивают по-разному. За основу всегда берут прямоугольное основание и прямоугольные стенки.

Возьми спичечную коробку и рассмотри её.

1. Как устроена коробка?
2. Разрежь её по швам.
3. Разложи развёртку на горизонтальной плоскости.
4. Попробуй собрать коробку.

В чём отличие объёмного изделия от плоского?
Сколько плоскостей у коробки?
Как закреплены края коробки?
Нужны ли припуски для склеивания? Объясни для чего.

Коробкам и упаковкам можно дать «вторую жизнь», изготовив на их основе много красивых и полезных вещей.

Рассмотри фотографии. Какие упаковочные материалы использовали для изготовления этих изделий?

ИГРУШКИ НА ОСНОВЕ ЦИЛИНДРА ИЛИ КОНУСА

Наши помощники:

- **цветной картон**
- **цветная бумага**
- **картонный цилиндр**
- **клей**
- **ножницы**
- **кисточка**

Рассмотри изделия. На основе какого геометрического тела они сделаны? Какие материалы нужны для их изготовления и отделки?

Где и для чего можно использовать эти изделия?

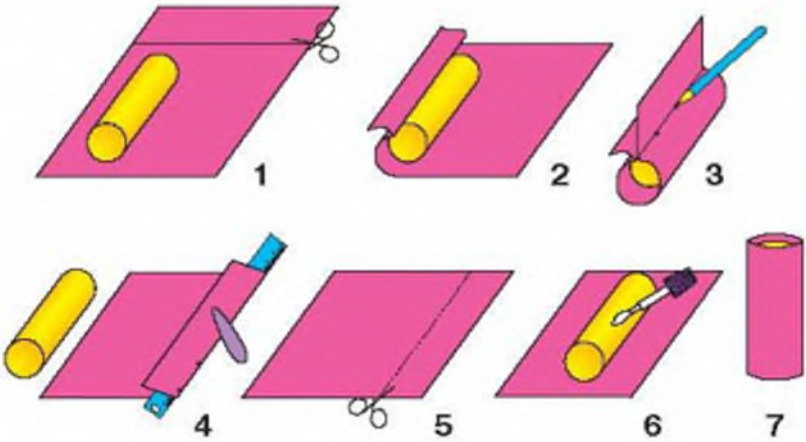
Составь план их изготовления. Сделай игрушку, которая тебе понравилась больше всего, добавь элементы, основанные на разных приёмах работы с бумагой, которые дополнят её образ.

Школа мастерства: игрушки из трубок

1. Основой для игрушек могут служить картонные трубки из-под туалетной бумаги, бумажных полотенец, фольги, пищевой плёнки.

2. Сначала трубке по желанию надо придать определённую форму, как показано на фото. Это — основа для будущих ушек, рожек, усиков.

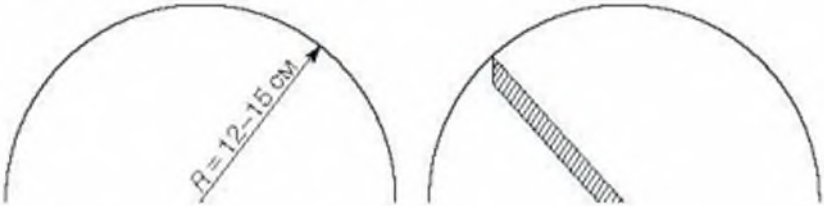
3. Оберни трубку цветной или гофрированной бумагой соответствующего цвета по рисункам. Для этого трубку надо выровнять, а после обёртывания — снова согнуть.



4. Дополни игрушку необходимыми деталями, создавая образ.

Рассмотри изделия. На основе какого геометрического тела они сделаны?

Вспомни, как начертить с помощью циркуля полукруг. Какую деталь надо добавить к чертежу, чтобы получить развёртку объёмной формы?



Придумай, какую игрушку на основе конуса ты хочешь сделать. Составь план её изготовления и подбери необходимые материалы для отделки. На обратной стороне картона начерти развёртку конуса, вырежи её, соедини с помощью клапанов, дополни необходимыми деталями.

Создаём красоту

Коллективно придумайте историю, произошедшую с бумажными героями, и разыграйте с ними кукольный спектакль.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДСТАВКИ ДЛЯ РУЧЕК И КАРАНДАШЕЙ

Наши помощники:

- **цветной картон**
- **цветная бумага**
- **картонная коробка из-под сока**
- **клей**
- **ножницы**
- **кисточка**
- **ленты**

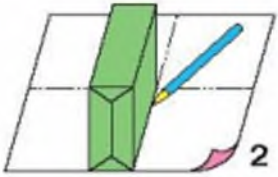
Школа мастерства: игрушка из упаковки

1. Для будущей подставки используй упаковку прямоугольной формы из-под сока, чая, макаронных изделий, крупы.

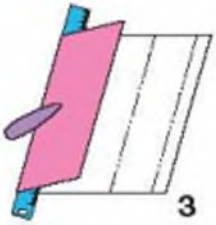
2. Обрежь лишнюю часть упаковки, оставив высоту 15 см.

3. В соответствии с задуманным образом подбери цвет бумаги. Оберни и обклей упаковку цветной бумагой по рисунку.

1



2



3

4

5

4. Обёрнутую коробку приклей к подставке.

5. Укрась изделие дополнительными деталями в соответствии с задуманным образом.

Создаём красоту

Преврати свою упаковку в сундучок для разных мелочей и дополни образом животного, которое будет охранять твои «сокровища».

Галерея детских работ

ПРОЕКТ «ПОДАРКИ К ВЕСЕННИМ ПРАЗДНИКАМ»

Ты уже знаешь, как надо выполнять проекты, теперь ты сможешь усовершенствовать своё мастерство.

Весна богата на праздники. Пора подарков, приветствий, походов в гости. Попробуй сделать красивые и полезные подарки к весенним праздникам из бумаги и картона известными тебе техниками, чтобы порадовать друзей и близких.

Какие весенние праздники украинцев ты знаешь? Назови их. С чем поздравляют?

Что принято дарить на каждый из этих праздников? Узнай, есть ли эти праздники в других странах. Какие традиции связаны с их празднованием?

Выбери задание и сделай изделие.

Калейдоскоп заданий

1. Поздравительная открытка

Узнай, что чаще изображают на открытках к весенним праздникам. Какие ещё символы и знаки для этого используют?

2. Весенние цветы

Узнай, какие первые цветы появляются весной. Какое строение они имеют?

3. Подарки и сувениры

Узнай, что можно подарить на праздники мамам и бабушкам.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Формы и образы природы — образец для мастера 4

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ
Работа с пластилином и природными материалами 7
Работа с пластилином 8
Комбинирование природных и пластических материалов 17

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ
Работа с бумагой, пластилином и с природными материалами 23
Вытинанки 24
Мозаика 35
Оригами 46
Квиллинг 55
Проект «Мастерская Деда Мороза» 64

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ
Работа с волокнами и нитками 67
Волокна 68
Виды и свойства тканей 72
Аппликация из ткани 73

РАЗДЕЛ ЧЕТВЁРТЫЙ
Работа с проволокой и бисером, декорирование изделий 79
Изготовление объёмных фигур из проволоки 80
Бисероплетение 84
Декорирование изделий 91

РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ
Самообслуживание. Изготовление и отделка объёмных изделий 99
Сервирование праздничного стола 100
Отделка изделий. Вышивка 106
Изготовление и отделка изделий объёмной формы 116
Проект «Подарки к весенним праздникам» . . 123

До встречи в Школе мастерства 1 сентября!

Сведения о состоянии учебника

№	Фамилия и имя учащегося	Учебный год	Состояние учебника		Оценка
			в начале года	в конце года	
1					
2					
3					
4					
5					

Навчальне видання

СИДОРЕНКО Віктор Костянтинович
КОТЕЛЯНЕЦЬ Наталка Валеріївна
АГЄЄВА Олена Володимирівна

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

Підручник для 3 класу загальноосвітніх навчальних закладів

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

В оформленні підручника використано фотографії *Олени Агєєвої*, витинанки *Миколи Теліженка* і *Андрія Пушкарьова*.
На обкладинці використано фрагмент пластилінової картини *Барбари Рейд*

Редактор *К. О. Дмитренко*
Художній редактор *А. М. Віксенко*
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*
Коректор *С. Войтенко*

Формат 70×100 1/16. Ум. друк. арк. 10,368 + 0,33 форзац.
Обл.-вид. арк. 10,0 + 0,55 форзац. Наклад 68 680 пр.
Зам. №

ТОВ «СИЦИЯ»
Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців, виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 4711 від 14.04.2014 р.
Адреса видавництва: 61017, м. Харків, вул. Кочетавська, 20
www.sicia.com.ua

Віддруковано ТОВ «ПЕТ»
Св. ДК № 4526 від 18.04.2013 р.
61024, м. Харків, вул. Ольмінського, 17