

А. И. ШАЛАГИНОВА, Б. Б. ШАЛАГИНОВ

# ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

6

[www.ped-prensa.kiev.ua](http://www.ped-prensa.kiev.ua)

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(приказ Министерства образования и науки Украины от 28.04.2006 г. № 341  
на основании решений коллегии МОН Украины от 18.04.2006 г. протокол № 5/1-19  
и от 25.04.2006 г. протокол № 5а/1-19)*

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

**Рецензенты:** Ю. И. Шаповал, доктор исторических наук, профессор, руководитель Центра исторической политологии Института политических и этнонациональных исследований НАН Украины; Г. В. Охрименко, кандидат исторических наук; В. Н. Корпусова, кандидат исторических наук, научный сотрудник Института археологии НАН Украины; Ф. С. Вайнштейн, учитель истории СОШ № 235 г. Киева

### ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА СОЗДАТЕЛЕЙ УЧЕБНИКА

**Юрий КУЗНЕЦОВ** — руководитель проекта, автор концепций: структуры, дизайна, художественного оформления;  
**Александра ШАЛАГИНОВА, Борис ШАЛАГИНОВ** — авторы текста, методического аппарата, схем, подбор иллюстративного материала;  
**Олег КОСТЕНКО** — заместитель руководителя проекта;  
**Наталья ДЕМИДЕНКО** — редактор-организатор;  
**Владимир ЛИТВИНЕНКО** — макет, художественное оформление, художник обложки;  
**Валентина МАКСИМОВСКАЯ** — организатор производственного процесса;  
**Галина КУЗНЕЦОВА** — экономическое сопровождение проекта;  
**Роман КОСТЕНКО** — маркетинговые исследования учебника;  
**Андрей КУЗНЕЦОВ** — мониторинг апробации учебника

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Проверь свою память



Встреча со словом



Подумай и скажи



Голос прошлого



Окошко любознательных



Узнай больше



Творческое задание



Работаем в Интернете

**Шалагинова А. И., Шалагинов Б. Б.**

Ш18 История древнего мира: Учебник для 6 кл. общеобразоват. учеб. заведений. — К.: Пед. преса, 2006. — 288 с.: ил., карты.

ISBN 966-7320-68-5.

История человечества в первобытную эпоху и времена существования первых государств раскрывается в русле «антропологически ориентированной истории». Социально-экономические отношения, политическая история и духовная культура рассматриваются как единый и неделимый процесс развития древнего общества. В основу учебной книжки положено издание, которое в мониторинге качества учебников, проведённом МОН Украины, получило наивысшую оценку среди всех 17 учебников по предмету «История» (2004 г.).

ББК 63.3(0)Зя73

© Издательство «Педагогічна преса». Все права защищены. Никакие часть, элемент, композиционный подход этого издания не могут быть скопированы или воспроизведены в любой форме и любыми способами — ни электронными, ни фотомеханическими, а именно ксерокопирования, записи или компьютерного архивирования — без письменного согласия издателя.

© А. И. Шалагинова, Б. Б. Шалагинов, 2006  
© Издательство «Педагогічна преса», 2006  
© Художественное оформление. Издательство «Педагогічна преса», 2006  
© Концепции: структуры, дизайна, художественного оформления. Ю. Б. Кузнецов, 2006

ISBN 966-7320-68-5

## § 1. КАК ИЗУЧАЕТСЯ ИСТОРИЯ

**ЧТО ТАКОЕ ИСТОРИЯ.** Слово «история» имеет много значений. Из них два — самые важные для нас. Первое — это *путь*, пройденный человечеством или каким-либо народом от далёкого прошлого до наших дней. Например, мы говорим, что история нашей родины Украины насчитывает более тысячи лет, что она была трудной и героической.

Второе значение — это *рассказ* о том, как жили народы и страны в прошлом. В старину такой рассказ называли *летописью*, так как запись важнейших событий вели «по летам», то есть по годам. Люди не просто записывали события, они задумывались над их причинами, поучительным значением для потомков. Так постепенно запись исторических событий превратилась в *науку историю*. Учёные, которые изучают важные события в жизни человечества по годам, называются *историками*.

«Отцом истории» считается древнегреческий учёный Геродот, который жил более двух с половиной тысяч лет назад. Именно Геродот первым рассказал о народах, живших в старину на территории нашей Украины.



*Глиняный  
сосуд эпохи  
бронзы,  
найденный  
на терри-  
тории  
Украины*



*Корабль викингов.  
Музей кораблей  
викингов в г. Осло  
(Норвегия)*

История, повествующая о пути развития всего человечества от самой древности до наших дней, называется *всеобщей, или всемирной, историей*.

В шестом классе изучают первый период всемирной истории — историю древнего мира.

**ЧТО ИЗУЧАЕТ ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА.** Ты начнёшь изучать историю человечества с той далёкой поры, когда человек только-только начал выходить из природы. А закончишь временем, когда в Европе был основан город Киев (V в.).

История древнего мира изучает историю тех народов, которые прошли полный путь (*цикл*) своего развития от истоков до упадка (Ассирия, Вавилон, Рим и другие), и тех народов, которые давно создали высокую культуру и поныне продолжают свой исторический путь (Индия, Китай). Все эти народы обогатили мировую культуру прекрасными произведениями искусства, техническими изобретениями, научными открытиями, нравственными учениями.

**УКРАИНА И ДРЕВНИЙ МИР.** История самого далёкого прошлого нашей родины также входит в историю древнего мира. Между Украиной и другими цивилизациями в древности существовала тесная связь. Украина входила в Средиземноморскую культурную зону, где когда-то впервые были окультурены злаки, например пшеница, приручены животные. В Греции, Риме и других государствах древности хорошо знали о наших предках — славянах. Со временем в украинский язык вошло немало слов из греческого и латинского языков, а также из языков германцев и кельтов — народов, которые населяли в те далёкие времена Европу.

**КАК УЧЁНЫЕ УЗНАЮТ О ПРОШЛОМ.** Люди, общества, народы не исчезают бесследно. Они оставляют память о себе в виде произведений искусства, книг, архитектурных сооружений, украшений из золота, серебра, бронзы и драгоценных камней, глиняной и металлической посуды, оружия, надписей и изображений на камне, орудий труда. За тысячелетия на земле накопилось много таких вещей. Учёные находят их и



*Золотой  
клад  
из Киева*

*Вот так  
работают  
археологи,  
раскапывая  
древние  
города,  
дома,  
улицы.*

*На раскопках  
города Оль-  
вии (Никола-  
евская  
область,  
Украина)*



изучают. Так постепенно и складываются наши знания о жизни народов в древности.

Некоторые архитектурные сооружения тех времён сохранились и по сей день, например египетские пирамиды, руины древнего города Херсонеса возле Севастополя, Золотые ворота в Киеве. Немало различных строений и множество вещей, служивших когда-то людям, оказались под землёй. Учёные, которые раскапывают и изучают предметы и сооружения древности, называются *археологами*, то есть исследователями древности.

**КАК РАБОТАЮТ АРХЕОЛОГИ.** В древности случалось, что люди вынуждены были оставлять свои жилища, спасаясь от пожара или вражеских набегов. Постепенно их заносило землёй, и люди о них забывали. Так, во время строительства метрополитена в Киеве учёные обнаружили остатки древних домов на глубине 12 м. От извержения вулкана Везувия в Италии когда-то погиб город Помпеи; учёные раскопали его всего лишь 250 лет назад. Под водой исчезла большая часть города Пантикапея, возле современной Керчи в Крыму, который был когда-то столицей могучего царства. Археологи ныряют с аквалангами на морское дно, чтобы изучить и поднять на поверхность всё ценное. Занесённые землёй города учёные раскапывают.

Часто археологи находят ценные для изучения вещи в древних погребениях. Древний человек клал в могилу сородича множество бытовых предметов, так как верил, что всё это понадобится умершему. Женщину хоронили с украшениями, царя — со знаками царской власти и драгоценностями. Ставили даже пищу в глиняной посуде.

**ЧТО ТАКОЕ ВЕЩЕСТВЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ.** Люди не сразу научились грамотно проводить археологические раскопки. Сначала они искали только драгоценности, а простые вещи выбрасывали. Так было утрачено много подробностей о жизни древних людей. Ведь обычные предметы — посуда, домашняя утварь, простые украшения, инструменты и орудия труда — могут рассказать много интересного о том, кто здесь жил, чем занимался. Так, находки старинных монет позволяют учёным установить, где пролегли торговые пути, с кем велась торговля.

Предметы древних людей, всё, что сохраняет следы их деятельности, называют *вещественными памятниками истории*. Их выставляют в краеведческих или исторических музеях и тщательно изучают.

**ЧТО ТАКОЕ ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ.** Человек научился писать около пяти тысяч лет назад. С тех пор люди записывают свою историю. Летописи, хроники, деловые документы, религиозные тексты



*Золотые серги из Пантикапея. Работа греческих мастеров*

*Евангелист Лука. Старинная икона*



(например, Библия, Коран), литературные произведения, письма, воспоминания — всё это *письменные памятники*.

К сожалению, многие письменные памятники далёкой древности уцелели частично. Время, войны, стихийные бедствия, чья-то небрежность портили непрочный материал.

До сих пор учёные ищут библиотеку Ярослава Мудрого, великого киевского князя. В наши дни находки древних рукописей — очень большая редкость.

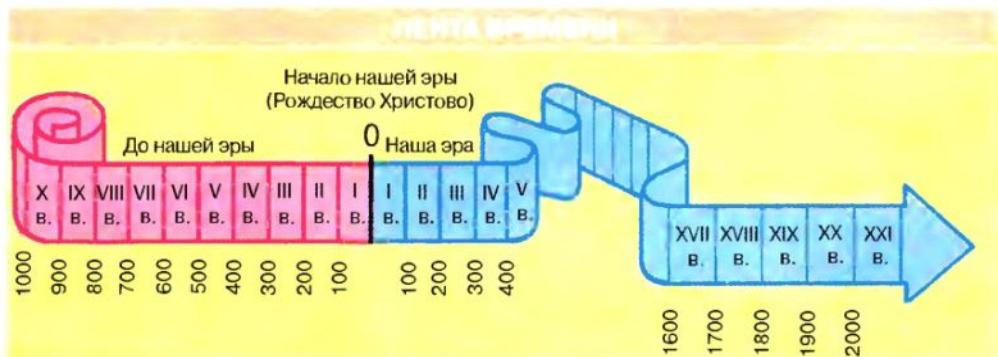
Вещественные и письменные памятники народов, их языки, а также традиции, верования, праздники, песни, легенды и предания, восходящие к далёкой древности, называются *историческими памятниками*. Изучение исторических памятников помогает учёным лучше представить себе жизнь людей в разные исторические эпохи.

*Каждый культурный человек с уважением относится к вещественным и письменным памятникам прошлого, он никогда не уничтожит предмет, который дошёл до нас из глубины веков.*

**ТВОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ К ИСТОРИИ.** Наш учебник — это твой путеводитель по древнему миру. Но полного представления о древности он дать не может. Постарайся наглядно ознакомиться с жизнью людей в древности, посетив с этой целью в музей — археологический, краеведческий или художественный, внимательно рассмотри выставленные там вещи и документы — *экспонаты*. Ты узнаешь о том, что думал древний человек, что его волновало, если обратишься к искусству, историческим повестям, кинофильмам.

**СЧЁТ ВРЕМЕНИ В ИСТОРИИ.** Современный человек воспринимает исторические события в строгой временной последовательности. Если представить себе длинную бумажную ленту, которая раскручивается, то на ней можно обозначить разные события. Некоторые из них произошли раньше, другие — позже. Такая лента времени напоминает линейку или шкалу термометра с делениями — датами. Но какой же год считать первым на шкале времени?

Схема 1



Учёные условились считать началом Рождество Христово и от этой даты вести счёт лет нашей истории. Время, прошедшее до рождения Иисуса, называется «до нашей эры» (или «до Рождества Христова»). После указания года ставится специальное обозначение: «до н. э.» (или «до Р. Х.»). Время в этом случае считают от больших чисел к меньшим. Века (сокращённо — «в.») обозначаются римскими цифрами, а годы (сокращённо — «г.») — арабскими. Например, великий завоеватель древности Александр Македонский жил в IV в. до н. э., он родился в 356 г. до н. э., а умер в 323 г. до н. э.

Время после рождения Христа называется «наша эра», здесь специальное обозначение уже не ставится. Например, великий римский поэт Овидий родился в I в. до н. э., а умер в I в., точные годы его жизни: 43 г. до н. э. — 18 г. Время «нашей эры» считают от меньших чисел к большим. Например, римский правитель Константин был императором с 306 г. по 337 г.



Объясни основные значения слова «история». Чем занимаются учёные-археологи? Что такое исторические памятники? Где сохраняются и выставляются для осмотра вещественные памятники истории? Как они тогда называются? Что принято считать нулём на ленте времени?



Какие памятники — вещественные или письменные — ты считаешь более важными для изучения истории? Почему?



Нарисуй в тетради по образцу схемы 1 ленту времени и обозначь на ней известные тебе события и свой день рождения.

## О ВРЕМЕНИ В ИСТОРИИ

**КАК ПОНИМАЕМ ВРЕМЯ МЫ С ВАМИ.** Прочитав этот заголовок, кое-кто удивится: время, ну что тут странного? Почти у каждого человека на руке есть часы, которые показывают часы, минуты, секунды, а иногда и месяцы.

В каждой квартире и учреждении на стене висит календарь. В школе ученики учатся по расписанию, составленному на 5—6 дней недели. Школьное расписание уроков записано в дневнике каждого школьника. Значит, все знают, что такое время.

Тогда позвольте спросить: а какое же оно на вид, на ощупь, на вкус, какой оно формы? Большинство учеников правильно ответит: никакой. Время нельзя потрогать руками в отличие от календаря или дневника. У времени нет ни формы, ни вкуса, ни запаха, но ведь говорят: «прекрасное» или «трудное» время. То есть мы *оцениваем время* в зависимости от тех событий, которые тогда произошли.

Мы воспринимаем время по смене времён года, по расписанию занятий в школе, по дням рождения, праздничным

дням. То есть мы *воспринимаем время опосредствованно, через какое-то событие.*

**МОРАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ВРЕМЕНИ В ДРЕВНОСТИ.** Люди в древности воспринимали время не так, как мы с вами. Главное, они никуда не торопились.

Время было неточное, приблизительное. Определяли его по солнцу на небе. Люди различали первую половину дня, когда солнце поднималось на небе, и вторую половину дня, когда солнце клонилось к закату. Первая половина дня считалась благоприятной для выполнения разной работы: как солнце преодолевает путь наверх, так и дела у людей будут улучшаться.

Например, украинцы из Карпат (гуцулы) считали, что закладку новой хаты надо обязательно закончить до наступления полудня, иначе в такой хате не будет счастья.

Благоприятное время связывали и с молодым месяцем. В новолуние стригли волосы, чтобы хорошо росли, закладывали новый дом, заготавливали древесину для строительства. Верили, что подобно тому, как месяц будет расти, так и человеку прибавится счастья, здоровья, богатства.

Время, подходящее для труда, для сева, для сбора урожая, для закладки нового дома, превратилось в сознании человека в «добрый час», «счастликое время». А неблагоприятное для дел время стали называть «недобрым часом». Например, нельзя никого поминать лихом, потому что невзначай сказанное плохое слово может сбыться, если прозвучало в недобрый час.

В украинской народной сказке «О семерых братьях-воронах и их сестре» рассказывается, как мать, рассердившись на своих сыновей, в гневе прокляла их — сказала, чтобы стали они воронами, да не успела договорить, как превратились мальчики в воронов и улетели в далёкий лес.

Народ сложил много пословиц и поговорок о «добром» и «недобром» часе.

**ВРЕМЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ДРЕВНИХ НАРОДОВ.** Большинство древних народов представляли себе время как что-то неподвижное, навсегда застывшее.

Ярким символом времени в древней Индии было колесо. По представлениям индийцев, колесо Вселенной неутомимо вращается, совершая постоянный круговорот рождений и смертей.

Древние китайцы воспринимали время как циклическую (периодиче-

### ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ...

Все́му своё время.  
Время всякой вещи под небом:  
Время рожаться и время умирать;  
Время сажать и время вырывать  
   посаженное;  
Время убивать и время врачевать;  
Время разрушать и время строить;  
Время плакать и время смеяться;  
Время сетовать и время плясать;  
Время разбрасывать камни  
   и время собирать камни...  
Время молчать и время говорить;  
Время любить и время ненавидеть;  
Время войне и время миру...

*Из Библии*



ски повторяющуюся) последовательность эр, династий, царств, которая подчинялась строгому ритму. Графически такое понижение времени можно изобразить в виде пружины.

Величественными памятниками «остановленного времени» для египтян стали египетские пирамиды. Древние египтяне считали, что мир вышел готовым из рук бога-создателя и после этого уже не менялся. Он существует вечно, всегда одинаковый. Прошлое и будущее незримо присутствуют в настоящем.

Древние евреи, которые когда-то находились в плену у египтян, разделяли их видение времени и мира.

У древних греков представление о времени и космосе было похоже на индийское, египетское и еврейское. Греки думали, что мир стоит на месте или движется по огромному кругу. То, что было когда-то, повторится через миллион лет, когда пройдёт так называемый Великий год, или Пифагорейская эра.

### КАК ДРЕВНИЕ НАРОДЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ СВОЮ ИСТОРИЮ.

В древности люди верили, что было пять веков, когда жили разные поколения людей. Самым счастливым был золотой век, потом шёл серебряный — не такой счастливый, затем — медный и век героев. Последний, наихудший, в который живём и мы с вами, — железный век. Так его называли потому, что все орудия труда у человека железные. А кроме того, это век, когда люди трудятся тяжело и без отдыха, их одолели болезни, заботы и горести, в мире воцарились зло и насилие.



*Три сказочных царства — воспоминание о «золотом веке человечества»*

### СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ НАРОДОВ.

В представлении некоторых учёных история народов подобна дереву или человеческой жизни, состоящей из трёх частей: начала, середины и конца. Каждая цивилизация имеет начало, периоды расцвета и упадка. Но культура не умирает, так как каждый народ передаёт свои знания и опыт в наследство последующим поколениям, и так продолжается род человеческий на земле.



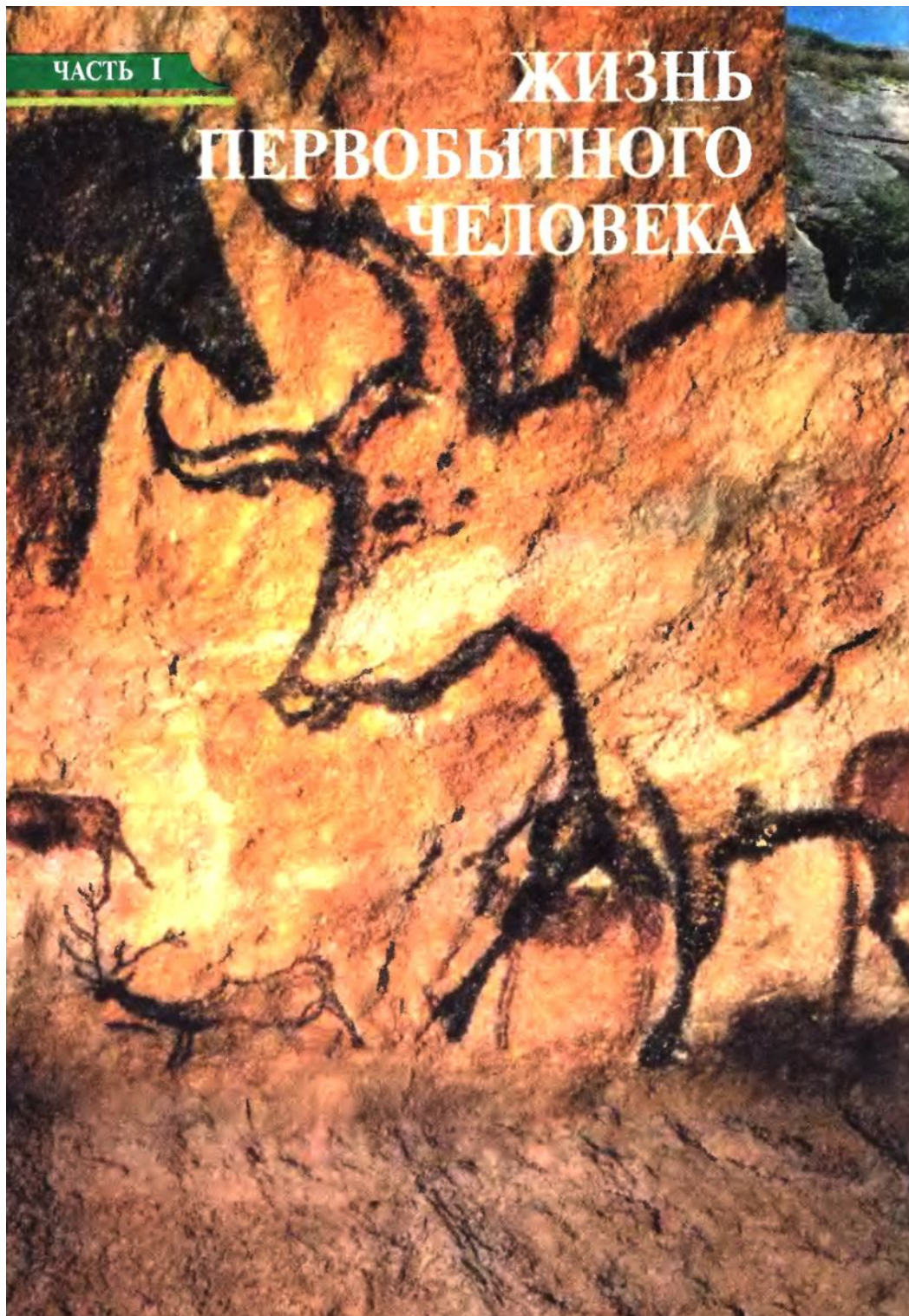
Как представляли время древние народы — индийцы, египтяне, китайцы, греки? Как представляют историю народов современные учёные?



1. Раскрой значение следующих символов времени у различных народов: пирамида — у египтян; колесо — у индийцев; спираль — у китайцев; часовой циферблат с секундной стрелкой — в современном мире.
2. Почему, по народному обычаю, стремятся начать закладку дома рано утром и закончить до наступления полудня?
3. Учёные нашли клад, спрятавшийся жителями Киева во время монголо-татарского нашествия в 1240 г. Сколько лет клад пролежал в земле?
4. Почему у многих народов есть сказки и легенды о золотом, серебряном и медном царствах (яблоках)? Какие древние представления таят они?
5. Как ты понимаешь высказывание из Библии: «Всеми своё время. Время всякой вещи под небом»?

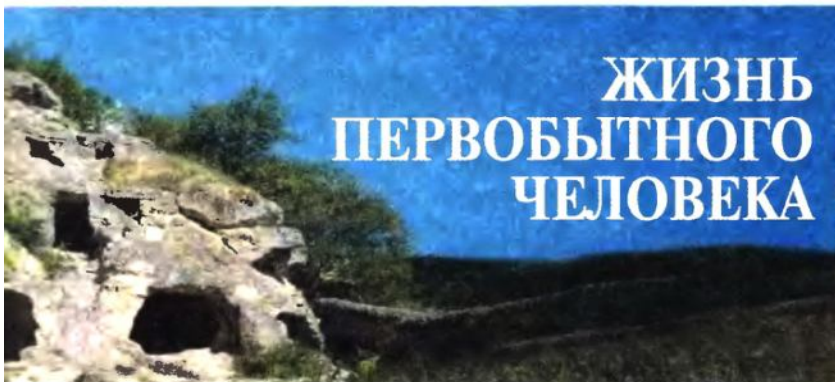
ЧАСТЬ I

# ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА



# ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Глава 1



## § 2. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

**В МИРЕ ВСЁ ПОДЧИНЯЕТСЯ ЗАКОНУ РАЗВИТИЯ.** Люди с давних пор задумывались над тем, как появился человек, и выражали самые разнообразные мнения на этот счёт (о них будет рассказано в нашем учебнике). Долгое время считалось, что первые люди были такими же, как и современные, — красивыми, умными, сильными. Но выяснилось, что это не так. В наше время большинство учёных разделяют одну теорию: человек вышел из природы. Много усилий пришлось приложить учёным, чтобы выяснить, как жили наши предки. Происхождение человека и его жизнь на заре истории — может быть, самая большая загадка в истории.

Всё в мире подчинено могучему и неизменному закону — закону развития. Всё маленькое растёт, простое усложняется, несмышлёный ребёнок приобретает знания и умения, а «гадкий утёнок» из сказки становится белоснежным лебедем. Этот закон действителен для каждого отдельного человека, для общества, для природы и, конечно же, для истории человечества.

Человек сначала был некрасивым, неразумным, пугливым. Прошли сотни тысяч лет — и человек поразительно изменился. Он усовершенствовался, развился внешне и умственно, стал «красой Вселенной», «венцом всего сущего», как сказал о нём великий английский поэт Вильям Шекспир.

**О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЮТ ИСКОПАЕМЫЕ КОСТИ.** В Африке и Азии учёные нашли кое-что из того, что осталось после наших древнейших предков: мелкие орудия труда из камня, золу от кострищ. Но самыми ценными находками являются ископаемые кости: черепа, части скелета. С помощью специальных методов, например радиохимического анализа, определяют возраст этих находок. Анализ челюсти показывает, какую пищу употреблял древний человек. Известно ведь, что человек жуёт иначе, чем животное,

*Первобытный человек*



а значит, и форма зубов у него должна быть другой. Изучение подбородка показывает, насколько была развита речь, изучение ног — как распределялась тяжесть тела. А из этого уже можно сделать вывод: ходил ископаемый человек на двух задних конечностях или помогал себе ещё и передними. Анализ черепа помогает установить объём мозга, а это важно знать для определения умственного развития нашего далекого предка.

**ЧТО ТАКОЕ КАМЕННЫЙ ВЕК.** Вместе с костями археологи находят и различные каменные предметы, изготовленные первобытным человеком. Заострённым камнем, который называют *ручным рубилом*, можно было рубить мясо и кости животных. Анализ показал, что первобытные люди пользовались этими *орудиями труда* на протяжении многих тысяч лет.

Учёные договорились называть эпоху, в течение которой человек изготовлял орудия труда из камня, каменным веком. *Каменный век — самый долгий период в истории человечества. Он длился почти два миллиона лет.*

**ПЕРВЫЕ ПРЕДКИ ЧЕЛОВЕКА.** Сейчас учёные знают несколько видов человека каменного века.

В Африке, недалеко от погасшего вулкана Нгоронгоро, что в Танзании, в ущелье Олдовей, учёные нашли череп ископаемого человека и следы его деятельности — примитивные каменные рубила. Было установлено, что «олдовейский человек» жил 1 миллион 750 тысяч лет назад. Умение такого древнего существа изготавливать из камня орудия восхитило учёных, и они назвали его *человеком умелым*.

На острове Ява (современная Индонезия) нашли останки человека, который жил позднее — около 500 тысяч лет назад. Его назвали «питекантропом» — от греческих слов «обезьяна» и «человек». Объём его мозга был больше, чем у олдовейского человека. Учёные дали питекантропу и другим подобным ему ископаемым людям общее научное название — *человек прямоходящий*.

И действительно, наши далёкие предки отличались тем, что прямо стояли и ходили без помощи рук. А свободные руки позволяли заниматься какой-нибудь работой, например изготавливать орудия труда.

ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ В АФРИКЕ И ЕВРОПЕ



**НЕУТОМИМО ИСКАТЬ И ВЫСЛЕЖИВАТЬ!** Человек каменного века полностью зависел от природы. Голод, забота о малышах заставляли его действовать: искать пищу, выслеживать животных и птиц.

Сначала люди употребляли в пищу дары природы: собирали ягоды и грибы, срывали с деревьев спелые плоды, выкапывали съедобные корни, разрывали норы мелких грызунов. Охотиться на крупных животных они научились позднее. Таковы были нехитрые занятия человека на протяжении большей части каменного века. Учёные назвали этот первый этап хозяйствования периодом собирателей и охотников (табл. 1).

Пользовались наши далёкие предки простыми орудиями труда, которые изготовляли сами. Это были: ручное рубило, палка-копалка и тяжёлая палка — дубина.

Жизнь людей тогда была тяжёлой и полной опасностей. Немногие доживали до старости. Одни погибали от голода, холода и болезней, на других нападали дикие звери.

Первобытные люди, как и их предки-животные, жили сообща — *первобытным стадом*. Вместе им легче было защищаться от диких зверей и добывать себе пропитание.



*Голова неандертальца, вырезанная из бивня мамонта (Чехия)*

Таблица 1

## ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА



Первые предки человека умели предвидеть погоду и находить воду, знали о лечебных свойствах трав, понимали поведение зверей. Эти знания помогли им выжить.



Как называется наиболее продолжительная эпоха в истории человечества? Какие названия древнейших предков человека ты знаешь? Каковы были их занятия? Как учёные, исследуя ископаемые кости, делают выводы о внешнем виде, умственных способностях первобытного человека? Что такое первобытное стадо? Кто такие первобытные собиратели и охотники?



1. Использовали ли люди каменного века какие-либо другие орудия труда, кроме каменных? Назови их, объясни их предназначение.
2. Почему наиболее продолжительная эпоха в истории человечества называется каменным веком? В каком значении употреблено слово «век»?



1. Как ты понимаешь утверждение: «Человек каменного века полностью зависел от природы»? Подумай и скажи, в какой мере современный человек зависит (или не зависит) от природы. Напиши на эту тему небольшое сочинение.
2. Как ты понимаешь выражение: «В мире всё подчиняется закону развития»? Найди интересные примеры из жизни — твоей собственной или твоей семьи, природы или общества. Напиши на эту тему небольшое сочинение-размышление.

В современном русском (и украинском) литературном языке существуют выражения «пещерный человек», «пещерное мышление». Объясни их значения и расскажи, как они возникли.

### § 3. ДРЕВНИЙ ЧЕЛОВЕК НА ПРОСТОРАХ ЕВРОПЫ

Каменные  
наконечники  
копий  
первобытного  
человека



**ЛЕДНИК — СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ ДЛЯ ЗЕМЛИ.** Климат на Земле не всегда был таким, как сейчас. Он изменялся несколько раз: тёплые периоды сменялись холодными, а холодные — тёплыми. Каждый такой период длился много тысяч лет.

С момента появления человека на Земле произошло четыре похолодания, которые все вместе называются *ледниковым периодом*. После Четвёртого похолодания пришла эпоха потепления, в которую мы сейчас живём.

Во время последнего, Четвёртого, похолодания на севере образовались огромные *ледники*. Это были настоящие ледяные горы толщиной до 2 км. Они медленно сползали на равнины, увлекая за собой огромные массы земли и могучие каменные массивы. Когда через тысячи лет ледники остановились и растаяли, то на их месте остались скалы причудливой формы, а на пути их сползания образовалось множество рек и других водоёмов.

Оледенение достигло географической широты современных городов Лондон — Берлин — Варшава — Киев — Волгоград. Всё короче и холодней становилось лето, всё более суровой — зима. Почва глубоко промёрзла, и тундра заняла огромные просторы, где когда-то буйствовала пышная тропическая растительность.

*Ледник* (так называли учёные эти снежные горы) вобрал в себя огромные массы воды, и уровень Мирового океана снизился на 150 м. Англия тогда составляла одно целое с Европой, Японские острова и Сахалин — с материком; Америка в районе Аляски плавно переходила в Сибирь. Чёрное море уменьшилось в размерах и утратило связь со Средиземным.

Огромный слой льда давил на земную кору, начались извержения вулканов Эльбруса и Арарата. Звери, привыкшие жить в тепле, вымирали. Появились новые виды диких животных: дикие кони, сайгаки, бизоны, а также мамонты — огромные слоны, заросшие густой шерстью. В Крыму поселились северные олени.

Только в Африке и экваториальных районах Азии жаркий тропический климат почти не изменился.

А что же люди?

**НЕАНДЕРТАЛЕЦ — ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ ХОЛОД.** К тому времени наши далёкие предки уже расселились по Европе. Но как же они изменились! Особенно много испытаний выпало на долю *неандертальца*. Учёные нашли его ископаемые останки в речной долине Неандерталь, в Германии. Предполагают, что он жил 80—40 тысяч лет назад. Неандерталец был самым древним представителем человека разумного (*homo sapiens*) (см. табл. 1).

Борьба за выживание закалила неандертальца, существенно изменила его образ жизни, развила умственно. В самом деле, это был человек, который победил холод! Он должен был многому научиться, сделать много важных для себя открытий.

Холод заставил неандертальца позаботиться о тёплой одежде. Для её изготовления он использовал шкуры убитых животных. Понятно, что это привело к усовершенствованию



*Топор первобытного человека и ручное рубило*



*Постепенно земная поверхность начала покрываться ледяной корой, порой достигавшей толщины 2 км*

орудий труда. Кроме рубила, он научился изготавливать каменные скребло и нож, которыми было удобно обрабатывать тушу. А когда к прямой длинной палке прикрепил острый каменный наконечник, то появилось копьё.

**ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ СТОЯНКИ В УКРАИНЕ.** Если бы учёные не нашли в Европе и в других местах на Земле никаких остатков первобытного человека, то одних только найденных в Украине оказалось бы достаточно для того, чтобы воссоздать в общих чертах историю каменного века всего человечества.

На территории Украины найдены стоянки первобытного человека в Крыму (пещера Киик-Коба), на р. Днестр (близ сёл Лука-Врублевская, Сокол), возле г. Житомира, в Закарпатье (возле сёл Королёво, Рокосов), на Донбасе, на берегах рек Днепра и Десны и во многих других местах.



*Костяные  
гарпуны  
первобытного  
человека*

Самым древним памятником палеолита в Украине считается стоянка возле села Королёво (1 млн — 65 тыс. лет назад). Там, на древнем погасшем вулкане, археологи открыли мощный культурный слой из спёкшейся глины и красноватой земли, а в нём — каменные орудия труда первобытного человека. Насчитывается 16 слоёв залегания каменных изделий разного времени, сделанных из вулканических пород андезита и обсидиана («вулканического стекла»). Это говорит о том, что человек жил на этом месте много столетий подряд.

**ЗАГОННАЯ ОХОТА.** Неандертальцы охотились на мамонтов, лошадей, бизонов, северных оленей и других животных. Зимой охотники криками и горящими ветками загоняли табуны лошадей и оленей на тонкий лёд рек и озёр. Животные проваливались в воду и становились лёгкой добычей. Нередко люди гнали животных к обрыву, те падали вниз и погибали. Конечно, съесть столько мяса сразу было просто невозможно. Так ещё в древности человек начал создавать для себя экологические проблемы. В Донецкой области на первобытной стоянке недалеко от с. Амвросиевка нашли огромное скопление костей от 1 000 зубров, когда-то убитых охотниками.

**ОГОНЬ — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА.** Конечно, без огня неандерталец не смог бы победить холод. *Человек научился добывать огонь.*

Достаточно примитивный и трудоёмкий способ добывания огня можно и сейчас наблюдать у диких аборигенов (коренных

**ПЕЩЕРА КИИК-КОБА.** В настоящее время известно 25 мест обитания неандертальцев в Крыму. Это пещеры второй цепи Крымских гор. Знаменитая пещера Киик-Коба расположена на высоте 120 м. Её размеры: высота — 9 м, ширина — 11, глубина — 9 м. В ней нашли кости антилоп, сибирского носорога, слона, медведя, волка, осла, зайца. На этих зверей охотились неандертальцы. Рядом лежали каменные орудия труда. В пещере нашли погребение взрослого человека и ребёнка.



жителей) Австралии и американских индейцев. Они трут друг о друга две сухие палочки, пока те от трения не разогреются, и от этого воспламеняется сухой мох. Огонь возникает и от искры, если ударить куском кремня о кремень.

На огне стали обжаривать куски мяса, от чего оно становилось вкуснее и питательнее. Огонь спасал человека в холодные зимние дни. Огнём отпугивали зверей. Огонь разводили в пещере. Археологи нашли пещеры, где огонь горел непрерывно десятки лет. Он обогревал пещеру и сплачивал людей. Огонь поддерживали, постоянно подбрасывая в него хворост.

Человек и боялся огня, и почитал его. Огонь стал темой многих преданий, легенд, загадок.

**ЗАРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.** Учёные сделали потрясающее открытие: неандертальцы не бросали умерших родственников, а хоронили их в могилах. Понимали ли они разницу между живым человеком и мёртвым? Безусловно, да! Тогда зачем они клали в могилу копья, рубила, ножи, еду? Может, они не хотели оставлять покойника беспомощным там, под землёй, где нет живых людей? Во всяком случае, это свидетельствует о зарождении уже чисто человеческих чувств — любви, сострадания. Это свидетельствует и о развитии воображения, а значит, и активного мышления.

Вся сложная и многогранная деятельность человека не могла уже обходиться без речи. Пусть она звучала ещё грубо, состояла из немногих слов, но в ней, кроме конкретных названий, стали появляться слова с абстрактным значением.

*Торжественный обряд добывания огня путём трения у перуанских индейцев*





Найди в книге «Русские пословицы и поговорки» несколько интересных пословиц или загадок об огне. Выпиши их в тетрадь. Постарайся самостоятельно определить, какие из них возникли исторически раньше. Почему?

Неандерталец был невысокого роста (1,6 м), объём его мозга составлял 1 700 кубических сантиметров, что приблизительно соответствует мозгу современного человека. Неандерталец был самым древним представителем *человека разумного* (*homo sapiens*), как назвали его учёные.



Когда и как изменился климат на Земле? Что такое ледник? Как называется (по месту находки) живший тогда первобытный человек? Какое видовое название дали ему учёные? Что такое загонная охота? На каких зверей охотились неандертальцы? Какими орудиями пользовались неандертальцы? Как они поступали со своими умершими сородичами?



1. Какие слова в языке первобытного человека могли возникнуть первыми? Начерти таблицу с такими колонками: названия предметов; названия людей и животных; названия растений; названия явлений природы и времени суток; абстрактные названия (чувства и переживания); побуждения (приказы, призывы, восклицания); другое.
2. Какое значение в жизни неандертальца имело собирательство? Какое — охота на мелких зверьков и раскапывание нор? Какое — охота на крупных диких животных? Обоснуй свои суждения.
3. Предложи свой ответ на вопрос: почему неандертальцы клали в могилу умершего предметы, представлявшие ценность для живых?



Учёные считают, что, научившись самостоятельно добывать огонь, человек сделал огромный шаг вперёд в своём развитии. Обоснуй это утверждение. Напиши на эту тему небольшое сочинение.

## § 4. ПЕРВЫЕ ШАГИ ЧЕЛОВЕКА СОВРЕМЕННОГО ТИПА

**ЧЕЛОВЕК ИЗ ПЕЩЕРЫ КРО-МАНЬОН.** В истории возникновения и развития человека много тайн. Учёных ожидал сюрприз: оказалось, что неандерталец был не единственным типом человека в Европе в эпоху оледенения. Одновременно с ним жили люди, которые были более развиты, чем он. Правда, они появились только тогда, когда история неандертальца уже приближалась к своему завершению, — 40 тысяч лет назад.

Впервые следы человека нового типа нашли в пещере Кро-Маньон на юге Франции. Отсюда и условное название человека — «кроманьонец». Он жил также и на территории современной Украины.

Слепы низкие землянки.  
Но леса вокруг просторны,  
И сладка ещё живая  
Печень лося молодого.

Солнце всем тепло дарило,  
Птицы вести принесли,  
И костёр горячей пляской  
Духов ночи отгонял.

*Алексей Домнин*

Проводя сравнение с неандертальцем, учёные пришли к выводу, что кроманьонец по своим физическим данным почти полностью соответствует современному типу человека. И в самом деле, его рост составлял 1,7—1,8 м, голова была с высоким округлым лбом, выразительными и чёткими чертами лица: тонкий нос, слегка заострённый подбородок, глаза уже не прятались под выпуклыми надбровными дугами, а спокойно и уверенно смотрели на мир. Губы свидетельствовали не только о способности разговаривать: этот человек уже умел смеяться!

**ЧЕЛОВЕК И МАМОНТ.** Кроманьонец так же, как и неандерталец, вёл напряжённую борьбу за выживание в условиях сурового климата и связанных с ним холода и голода. Его спасала охота на крупных зверей — мамонтов, зубров, оленей, пещерного медведя. Он мастерски овладел всеми приёмами загонной охоты.

Мамонт был наиболее крупным из всех окружавших человека животных. Его высота достигала трёх с половиной метров, а масса — шести тонн. Длина бивней была больше трёх метров, а масса только одного бивня — от 70 до 100 кг.

Могучим хоботом мамонт мог схватить и поднять неосторожного охотника высоко над землёй и убить ударом о землю. Охотники копали ловчие ямы, накрывали их ветками и, размахивая зажжёнными факелами, криками загоняли мамонта в яму. Потом его добивали камнями и копьями.

В пещерах и на стоянках, где жили кроманьонцы, учёные находят массу предметов, сделанных из бивней мамонта и костей других диких животных: орудия труда, оружие, человеческие фигурки и украшения. Жир мамонта использовали в качестве топлива долгими зимами. Так делают и современные эскимосы. Иногда жир наливали в углубления небольших плоских камней и зажигали. Это были примитивные



*В Якутии  
в вечной  
мерзлоте  
иногда находят  
замёрзшие  
туши  
мамонтов*

*Жилища народов Севера, обтянутые шкурами, напоминают жилища первобытного человека*



светильники. Кожа животных шла на изготовление ремней, а из шкур делали одежду. Да не просто заворачивались в шкуру, как неандертальцы, а кроили по размеру тела и сшивали сухожилиями животных костяной иглой.

**ЖИЛИЩА КРОМАНЬОНЦЕВ.** 40—20 тысяч лет назад на землях Украины появились кроманьонцы. Их поселения найдены на р. Десне возле с. Мезин, на р. Днепре возле с. Межиричи, на Полтавщине возле с. Гонцы, на Киевщине возле хутора Добраничевка, в г. Киеве («Кирилловская стоянка»). Стоянок кроманьонцев было намного больше, но не все из них сохранились.

*Жилище из костей мамонта, найденное в с. Межиричи. Реконструкция*



Чтобы построить жилище, кроманьонцы выкладывали по большому кругу диаметром 4—5 м черепа и большие кости мамонтов, получая таким образом невысокую, но прочную ограду. Из деревянных жердей и длинных костей строили каркас шатра, который сверху плотно укрывали шкурами (как это до сих пор делают жители Крайнего Севера). Чтобы ветер не срывал кровлю, её приваливали бивнями мамонта. Для строительства одного жилья в с. Межиричи было использовано 42 черепа, а всего 300 больших костей мамонта.

Шатёр был круглой формы, и его площадь в основании была 20—25 м<sup>2</sup>. Внутри

находят следы от кострищ. Как правило, на стоянке было 4—6 таких жилищ. Там жили несколько семей.

**ОРУДИЯ ТРУДА И УКРАШЕНИЯ КРОМАНЬОНЦЕВ.** Возле жилищ учёные нашли ямы, заполненные костями животных. Очевидно, раньше там на льду держали запасы мяса. На земле находят множество предметов: каменные скрёбла, наконечники, проколки, ножи, а также гарпуны длиной более 2 м, сделанные из бивня мамонта. Образцом для гарпуна, а затем и для пилы, служила живая природа — продолговатые челюсти больших рыб с острыми зубами.

На стоянках находят женские украшения: подвески из янтаря и ракушек, браслеты с орнаментом, а также фигурки женщин и животных, сделанные из бивня мамонта.

**ИСКУССТВО ПОЗДНЕГО ПАЛЕОЛИТА.** Итак, в позднем палеолите уже зарождается искусство. Чаще всего изображали животных. Их рисовали краской на стенах пещер или выбивали контуром на камне. В с. Мезин нашли два браслета из бивня мамонта, украшенные орнаментом в виде зигзагов, меандра и ромбов. Замечено, что он повторяет рисунок на жевательной части зубов мамонта. Этот орнамент сохранился до наших дней в украинской народной вышивке. Уникальным изделием древнего человека из костей мамонта является набор из шести ударных музыкальных инструментов, найденных в с. Мезин. Его возраст — 20 тысяч лет. Кости покрыты орнаментом, который напоминает «ёлочку». Возле лопатки-барабана лежал молоток из рога оленя. На стоянке возле с. Молодово, что на р. Днестре, нашли флейты, изготовленные из кости.

Найденные украшения, рисунки и музыкальные инструменты свидетельствуют о том, что у древнего человека постепенно пробуждалось чувство красоты.

**КАК ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ПРЕДСТАВЛЯЛ СЕБЕ МИР.** Человек, без сомнения, понимал, что его жизнь в огромной степени связана с мамонтом. Он гордился своими победами над ним. Воспоминания о побеждённом чудовище, которое давало людям еду, одежду, освещение, тепло, жилище, позже воплотились в легенды о сотворении мира из тела убитого великана. Одну из них мы находим у древних исландцев — жителей холодного Севера (начало II тысячелетия).



*Браслет из бивня мамонта. Село Мезин (Украина)*

#### ЧЕЛОВЕК СПРАШИВАЕТ БОГА:

— Дай мне ответ,  
Ибо светел твой ум  
И ведаешь всё ты:  
Как создали землю?  
Как небо возникло?  
Всю мудрость открой мне.

— Великана тело  
Стало землёй,  
Стали кости горами,  
Небом стал череп  
Великана холодного,  
А кровь его — морем.

*Из «Старшей Эдды»*



Слова «скала», «скеля» (укр.) родственны со словами «колоть» (дрова), «скальвать» (снимать с поверхности), «колун» (топор). Они возникли в те времена, когда первобытные люди создавали свои первые орудия труда из кремня, скальвая с него пластины.

Действительно, первобытный человек представлял себе землю как огромное живое существо. Камни считались её костями, земля — телом, трава — волосами или шерстью; вода в реках текла, как кровь в жилах.

Древнеиндийские мудрецы рассказывали, что мир возник когда-то из тела Пуруши — первого человека-великана. Из головы Пуруши образовалась луна, из глаза — солнце, огонь родился из его рта, а ветер — из дыхания. Из черепа его возникло небо, из ушей — страны мира, а ноги стали землёй. Так из великой жертвы создали боги мир.

**ТОТЕМИЗМ.** Жизнь первобытного охотника была тесно связана с миром диких животных. Постепенно возникла вера, будто зверь был далёким и всемогущим предком определённой группы сородичей.

*Вера в общее происхождение и кровное родство между человеком и каким-либо видом зверей называется тотемизмом.*

Сам зверь-первопредок называется *тотемом*. Тотемами (предками) считались мамонт, медведь, олень и даже некоторые виды хищных птиц, например орёл, и другие.

Учёные нашли в пещерах Германии и Швейцарии кучи медвежьих костей, сложенных в определённом порядке, а в пещерах Франции — изображения медведей. Это говорит о том, что первобытные охотники поклонялись медведю, которого считали своим предком. Не случайно на гербе немецкого города Берлина изображён медведь, а основателем этого города считается рыцарь Альбрехт Медведь. Медведь был тотемом племени, которое жило на том месте, где позже возник Берлин. Изображение медведя с топором мы видим на гербе русского города Ярославля. На северном Урале



Поселение  
кроманьонцев

(Россия) существует множество легенд о непобедимом герое Кудымоше — сыне медведя.



Как называется по месту обнаружения человек — младший современник неандертальца? Какое значение в жизни кроманьонца имел мамонт? В каких древних легендах человек связывает своё существование с мамонтом? Как строилось жилище из костей и шкур мамонта? Что такое тотем? Каких тотемных зверей ты знаешь?



1. Представь себе, что ты нашёл на стоянке определённый набор орудий труда первобытного человека. Какие выводы ты смог бы сделать об основных занятиях этих людей?
2. Дополни словарь кроманьонца новыми, важными для него, на твой взгляд, словами. Не забудь о его новых чувствах и переживаниях.



Выпиши из энциклопедического словаря или найди в Интернете наиболее важные сведения о мамонте. Подготовь о нём краткое сообщение.



*Музыкальные инструменты из костей мамонта. Село Мезин (Украина)*



## ПЕЩЕРНЫЕ РИСУНКИ И МАГИЯ

**ПЕЩЕРА АЛЬТАМИРА.** Всего 150 лет назад учёные ещё ничего не знали о жизни первобытного человека. Когда им случайно попадали в руки орудия труда каменного века, они не могли поверить, что всё это сделано руками наших далёких предков. Когда учёные находили рисунки первобытного человека на стенах пещер, они не могли объяснить их происхождение.

Более ста лет назад (в 1879 г.) один археолог изучал пещеру Альтамира в Испании. Он взял с собой свою маленькую дочку. Вдруг девочка воскликнула: «Быки, быки!». Отец рассмеялся. Но когда он поднял голову, то увидел на потолке пещеры огромные изображения бизонов, лошадей, кабанов, нарисованные красной, чёрной и коричневой красками. Фигуры были в натуральную величину и выполнены с большим мастерством. Некоторые быки стояли на месте, другие бежали, выставив вперёд рога. Длина всех ходов пещеры составляла 280 м.

Сначала учёные не поверили, что все эти рисунки сделаны рукой первобытного человека, и о пещере забыли. Но спустя некоторое время подобные изображения нашли в других пещерах. Таких пещер оказалось несколько десятков — в Испании, Франции, России.

*Рисунок первобытного человека. Голова оленя. (Франция)*



**ПЕЩЕРА ЛЯСКО.** Рисунки в пещере Ляско во Франции были ещё лучше, чем в Альтамире. Пещеру нашли в 1940 г. четыре мальчика. Они увидели, как их собака вдруг исчезла в яме под корнями упавшего дерева. Мальчики кинули туда камень и услышали, что он упал куда-то очень глубоко. На следующий день они спустились туда с фонариками. И там с удивлением и восторгом увидели на стенах и потолке просторной пещеры огромные изображения животных: бизонов, быков, лошадей, оленей и других животных. Они были нарисованы красной, жёлтой, чёрной, коричневой красками. Общая длина всех коридоров пещеры — 180 м. Ширина самого большого зала — «зала быков» — 7,5 м, а высота — более 7 м. Изображения отдельных животных в длину достигали трёх метров. Нарисованы они более 18 тысяч лет назад. Ляско — самая древняя из всех открытых пещер с рисунками.

**ЗАГАДОЧНЫЕ ВОПРОСЫ.** Долгое время считалось, что первобытный человек не мог жить без красоты. Таким же образом объясняли и рисунки в пещерах.

Тогда как объяснить тот факт, что рисунки расположены нередко в самых отдалённых залах, куда можно было пройти неудобными коридорами, лишь согнувшись? Некоторые рисунки нашли в проходах, где можно было находиться только в лежачем положении. Выбирались пещеры, куда никогда не проникал солнечный свет и тысячелетиями всё было погружено во тьму. Было доказано, что в этих пещерах никто никогда не жил. Тогда с какой же целью там рисовали животных?

**МАГИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ОХОТНИКОВ.** Первобытные охотники верили, что существует прямая связь между настоящими зверями



*Наскальный  
рисунок  
первобытного  
человека*



и их изображениями. Значит, если человек имел власть над изображением, то он получал такую же власть и над самим зверем. Чтобы дикие животные не могли вырваться из-под власти человека, их рисовали в труднодоступных местах пещеры.

Власть над дикими животными мог иметь только колдун, который и был художником, а само рисование считалось колдовством.

*Действия колдуна, которыми он стремится достичь власти над дикими животными, явлениями природы и людьми, называются магическими, или магией.* Магические действия совершались над изображениями зверей. Нередко в них участвовала целая группа людей под руководством колдуна (шамана). Например, охотники-аборигены Австралии, прежде чем отправиться на охоту, рисовали на песке изображение зверя и бросали в него копьями.

**ПЕРВОБЫТНЫЙ ФЕТИШИЗМ.** В каменном веке впервые возникли религиозные верования. Первобытные люди были беззащитны перед грозными явлениями природы и боялись их. Солнце, ветер, бурю, огонь, молнию люди считали живыми существами, которые могут разгневаются и причинить зло. Их надо было задобрить заклинаниями и подарками. Защитить себя от зла можно было с помощью *оберегов*. Оберегами были вышивки на одежде, бусы, серёжки, браслеты, пояс и даже татуировка на теле. Орнамент на посуде, вышивка на полотенцах (рушниках) — всё это были вещи, которым первобытный человек приписывал защитные свойства.

*Вера в сверхъестественные свойства предметов называется фетишизмом.* Фетиши — это талисманы, камни, якобы лечающие от болезней, зубы животных, которые носили на шее на шнурке, фигурки из кости. Они должны были помогать их хозяину в жизни.

**ЧУРИНГИ.** Современные австралийские аборигены, которые своим образом жизни подобны первобытным людям, верят, что душа ещё не родившегося человека живёт в деревянной пластинке, покрытой орнаментом и натёртой жиром, либо в небольшом камне. Такой предмет называется *чурингой*. Считается, что души были заложены в чуринги богами в древние времена — «времена сновидений». Оживить душу, вызвать её из чуринги и вселить в ребёнка может колдун, выполнив специальный обряд. Чуринги тщательно прятали от чужих глаз.

В Украине, на реке Молочной, возле города Мелитополя, нашли целое хранилище чуринг в пещере древнего холма



*Магический танец охотников в масках*

*Подвеска-оберег с символами защиты и благосостояния (Россия)*



«Каменная могила». Пол низкой и широкой пещеры был засыпан песком. В песке и на каменных полках вдоль стен хранилось около сорока чуринг. Все они формой напоминали рыб и были покрыты орнаментом. На некоторых сохранились следы черной и красной красок.

**ТАБУ.** У древнего человека были правила и запреты, которые регулировали его жизнь. Эти запреты были важными признаками становления цивилизации. Они назывались *табу* и были связаны с магическими действиями.

Особенно много запретов касалось повседневной стороны жизни. Например, запрещалось будить человека, ибо считалось, что во время сна душа блуждает где-то далеко и может не успеть вернуться в тело из страны сновидений. Воинам не разрешалось перешагивать через оружие или одежду своего товарища. Мужчине не разрешалось одевать женскую одежду, а женщинам — мужскую. Жители Индии и Африки не принимали пищу при чужих людях, чтобы не было «сглаза». У современных мусульманских женщин сохранился древний обычай закрывать лицо от чужих взглядов.

Особенно много запретов касалось персоны правителя. Нельзя было произносить вслух имена царей, императоров, фараонов. В древнем Китае не позволялось смотреть на императора, который во время официальных приёмов сидел за занавеской. Существовали запреты относительно чужеземцев. Посланцы из далёких земель должны были проходить между горящими кострами, а подарки обкуривали пахучим дымом.

**КОНЕЦ ЭПОХИ ПЕРВОБЫТНЫХ ОХОТНИКОВ.** 16 тысяч лет назад климат на Земле потеплел. Ледник отступил далеко на север Европы. Короче стала зима, длиннее — лето. Бурные потоки воды хлынули к морям по долинам рек. Поднялся уровень Мирового океана. Англия, Сахалин и Япония стали островами, Америку отделил от Сибири широкий океанский пролив. Увеличилось зеркало Чёрного моря, и из него теперь можно было попасть в Средиземное. Просторы Европы покрылись сетью новых рек, озёр, болот.

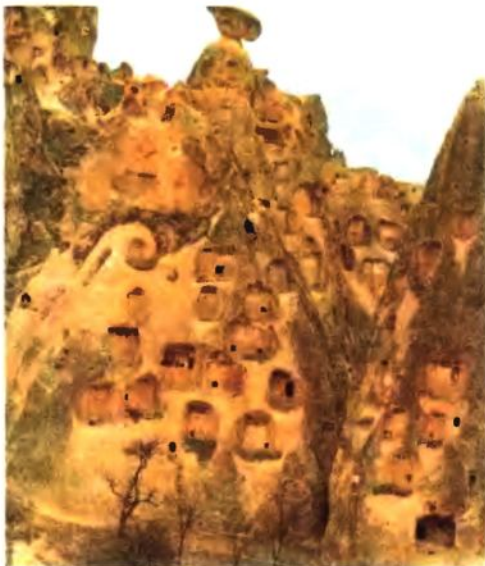
Крупные звери — бизоны, шерстистые носороги, северные олени — вымерли. Массово гибли мамонты. Густая шерсть, защищавшая их в самые жестокие морозы, теперь постоянно была мокрой. Грузные животные проваливались в талые болота и погибали. Исчезла привычная для них растительность. В Якутии на берегах рек находят целые кладбища мамонтов, а в вечной мерзлоте — даже их замёрзшие туши. Из-за того что пещеры заливались грунтовыми водами, их покидали пещерные медведи, которые тоже вскоре вымерли.

*Невеста  
в свадебном  
наряде  
с золотыми  
украшениями —  
оберегами  
(Индия)*



Растительный и животный мир полностью изменился. В бескрайних некогда степях выросли густые леса с невиданными ранее деревьями: берёзами, дубами. В лесах появились новые звери: олени, косули, лоси, на открытых местах — лошади. Быстрые и пугливые, они не подпускали близко к себе охотников с копьями. В многочисленных водоёмах развелась рыба, на которую охотились с помощью копья и гарпуна: жирная сёмга, щука, форель, сом, лещ, судак.

Первобытный человек уже в который раз приспосабливается к природе. Но теперь он делает поистине эпохальные открытия, которые помогают ему частично освободиться от её власти. Среди этих открытий самое важное то, что человек научился обрабатывать землю. *Это произошло 12 тысяч лет назад и стало настоящей революцией в жизни человека каменного века.*



*В этих древних пещерах до сих пор живут люди (Турция)*



Что изображали первобытные люди на стенах пещер? Что такое первобытная магия? Кто такой колдун (шаман)? Что такое первобытный фетишизм? Что такое чуринги? Как изменилась природа в Европе после таяния ледника? Почему погибли мамонты и другие крупные звери?



1. В пещере Ляско есть зал, попасть в который можно только ползком. На его стенах нашли изображения животных, подобных львам. Почему художник изобразил их в таком неудобном месте?
2. Почему у первобытных людей художник считался колдуном?
3. Учёные установили, что примерно 16 тысяч лет назад человек перестал рисовать в пещерах. Чем это можно объяснить?
4. Почему люди тщательно прятали чуринги от чужих глаз в пещерах?
5. Как табу способствовало развитию цивилизации?

## § 5. НАЧАЛО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И СКОТОВОДСТВА

### ЦЕНТРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И СКОТОВОДСТВА.

Не везде на земном шаре были места, благоприятные для окультуривания растений и приручения диких животных. Учёные называют пять таких центров. Важнейшие — в Западной Африке, в Восточной Азии и на суше между Чёрным и Средиземным морями (на территории современной Турции). Ледник туда на дошёл. Люди охотно там селились, и так постепенно возникали большие земледельческие поселения.

Оттуда культурные растения и домашние животные распространились по всему миру.

**БЫТ И ЗАНЯТИЯ ПЕРВОБЫТНЫХ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ.** Когда люди научились обрабатывать землю, они стали строить себе настоящие жилища, используя гибкие прутья и глину, деревянные палки и брёвна. Сначала жилища были круглой или овальной формы. Селения строили возле рек. В одном таком селении могло проживать до 300 человек, а в одном жилище — 30—60 сородичей.

Люди уже не боялись отправляться в далекие странствия водным путём. Раньше они переплывали через реку, держась за ствол дерева или надутый кожаный мешок. Теперь придумали удобный и надёжный транспорт — лодку. Её выдалбливали и выжигали из толстого дерева.

Главными занятиями мужчин ещё долго оставались охота и рыболовство. Орудия труда стали намного лучше. Ножи, наконечники копий, стрел, гарпунов, изготовленные из камня или костей диких животных и больших рыб, поражают тщательностью обработки и красотой.

Для охоты на зверей и птиц стали использовать лук и стрелы. Выследить пугливых зверей было непросто, зато человек изучил их повадки. Это помогло приручить некоторых из них: козу, овцу, свинью, осла, а позже — корову. Так возникло скотоводство. Ещё раньше человек приручил собаку, которая с тех пор стала его верным другом и помощником.

Отныне  
верным  
помощником  
человека  
стала  
собака



Уход за домашними животными помог человеку сделать ещё одно важное открытие. Оказывается, совсем необязательно убивать животное, чтобы из его шкуры сделать себе одежду. Можно стричь или счёсывать шерсть и делать из неё нитки. Так возникли *пряжение* и *ткачество*.

**ТРУД ПЕРВЫХ ХЛЕБОРОБОВ.** Сначала люди изобрели мотыгу, которая напоминает современную сапку. Потом из большого кривого корневища или из оленьих рогов сделали соху, её тянул бык. Быки стали основной *тягловой силой* в земледелии.

Сначала люди искали зёрна съедобных растений в полях, а потом стали сеять их на вспаханной земле возле жилища. Спелые колосья срезали деревянными или костяными серпами с каменными зубцами-вкладышами. Интересно, что тогда же появились и постоянные спутники колосовых культур — васильки, ромашки, мак.

Зерно толкли в ступе. Позже его стали размалывать на *каменных зернотёрках*. Из муки и воды делали тесто, а из теста выпекали простые лепёшки в примитивной печи или на плоском раскалённом камне.

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОНЧАРСТВА.** Со временем люди научились варить жидкую пищу. Раньше они жарили мясо, держа его нанизанным на прутья над углями. Чтобы приготовить жидкую пищу, необходима *посуда*. Её начали лепить из глины. Сначала горшок делали из глиняных валиков, налепливая их по спирали друг на друга. Дно у горшка было острым. Образцом для горшка служили черепа животных, большие раковины, скорлупа орехов. Позже люди научились обжигать посуду на огне, от этого глина становилась прочней и не пропускала воду. Первой варёной пищей стала каша из зерна.

*Керамика и ткань были первыми искусственными материалами, изобретёнными человеком.*

Возникновение земледелия, скотоводства и первых ремёсел имело огромное значение для людей. До этого они брали у природы то, что находили в готовом виде. Такое хозяйство называется *присваивающим*. Теперь значительную часть необходимых продуктов люди стали делать сами. Такое хозяйство называется *воспроизводящим*.

**НОВЫЕ ПРИЁМЫ ОБРАБОТКИ КАМНЯ.** Человек научился лучше обрабатывать камень. Теперь его уже не кололи, а сверлили и шлифовали, подливая при этом воду и подсыпая песок. Археологи находят древние шлифованные молоты-топоры с *просверлёнными* внутри отверстиями. Такие топоры служили знаком отличия вождя племени. Человек понял, что такое *круговое движение* и научился его использовать для сверления, добывания огня и прядения.

**КАК БЫЛИ ОТКРЫТЫ МЕТАЛЛЫ.** Люди открыли металлы 6 тыс. лет назад (схема 2). Сначала это было *золото*. Люди считали, что золото — это кусочки солнца. Золоту поклонялись, его обожествляли. Большинство древних народов были солнцепоклонниками. Золотые кольца, браслеты, бусы и другие украшения-обереги находят в погребениях древних людей по всему миру.

Потом человек открыл медь. Из неё делали иголки, наконечники для гарпунов, крючки для рыбной ловли, украшения. В Украине археологи обнаружили древние медные копи (шахты) в с. Большой Медск (Мідськ) в Ровненской области и возле г. Краматорска на Донбассе. (Там и сейчас добывают медную руду.)

Настоящая революция в хозяйстве произошла, когда научились сплавлять медь с другими металлами — оловом



*Глиняный сосуд, украшенный ипуровым орнаментом (4 тыс. лет до н. э.)*



Слово «пшено» возникло от древнего слова «пихать», то есть «толочь». «Пшеница» означает «потолчённая». Эти названия показывают, что в глубокой древности зерно не мололи, а толкли в ступе.



Каменная  
литейная  
форма для  
изготовления  
копья  
(Украина)

или свинцом и тем самым получили прочный сплав — бронзу. Из бронзы изготавливали орудия труда: серпы, ножи, топоры; оружие: кинжалы, наконечники для стрел и копий. Делали обереги и украшения: амулеты, браслеты в форме пружин, кольца, гривны (шейные обручи).

*Открытие меди, а позже — бронзы считается концом каменного века и началом века металлов.* Но наряду с металлическими предметами люди ещё долгое время продолжали пользоваться каменными орудиями. *Открытие металлов помогло человеку сделать важный шаг из эпохи первобытного общества в эпоху древнего мира.*

**ЧАТАЛ-ГУЮК.** Во время перехода от камня к металлу возникают большие по размеру поселения людей. 50 лет назад в Турции, возле с. Чатал-Гуюк, что в области Анатолия, археологи раскопали древнее поселение, площадь которого составляла 13 га. Оно существовало в VII—VI тысячелетиях до н. э. и принадлежало земледельцам и скотоводам.

Дома громоздились друг над другом на крутой горе. Были найдены святилища, стены которых украшали лепные изображения богини-матери и черепа быков и овец. Благодаря сухому климату сохранилась расписная штукатурка на стенах. Разными красками были нарисованы танцоры, женщины, дикие и домашние животные, сцены охоты. Это самая древняя из известных нам стеновых росписей.

Поселение существовало в те времена, когда земледелие в тех краях ещё только зарождалось. На небольших полях, согретых щедрым солнцем, росли пшеница, ячмень, лён, горох. Человек уже приручил овцу, козу, быка и собаку. Из обсидиана, которого было много возле Чатал-Гуюка, изготавливали ножи и

Схема 2

## РОЛЬ МЕТАЛЛОВ В ЖИЗНИ РОДОВОГО ОБЩЕСТВА



обменивали их на другие нужные предметы. В селении нашли кусочки шерстяной ткани и небольшие украшения из меди и свинца. Значит, тут уже не только умели ткать, но и знали металлы.

**ГОРОД ИЕРИХОН.** Важным поселением эпохи неолита был Иерихон в долине р. Иордан, недалеко от Мёртвого моря (VII тыс. до н. э.). Его название упоминается в Библии. Небольшое по площади (3,5 га), оно было обнесено каменной стеной с круглой башней.

Раскопанные города свидетельствуют о распространении оседлого образа жизни, о приручении животных и окультуривании злаков, об использовании металлов при переходе от первобытного общества к древней цивилизации.



Круглая башня г. Иерихона.  
Фото

**«КАКОГО ТЫ РОДА-ПЛЕМЕНИ?»** Проходили тысячелетия. Постепенно образовался *род* — коллектив родственников, которые вели общее хозяйство, жили вместе и имели общий тотем. Род отличался от первобытного стада тем, что в нём существовала мораль — правила поведения, необходимые в обществе. Это уважение к старшим, общая забота о детях, о людях преклонного возраста, распределение обязанностей и т. д. (табл. 2).

Род состоял из нескольких десятков людей. Женщины воспитывали детей, готовили пищу, коптили мясо, шили одежду из шкур животных, а мужчины ходили на охоту.

Во главе рода стоял *вождь*. Он заботился о благополучии рода, знал магию. Вождь должен был быть не старым, физически крепким и здоровым. Старый или немощный вождь был не в состоянии исполнять свои обязанности, поэтому его могли даже убить.

Вождю помогали *старейшины* — старые мужчины с большим жизненным опытом и знаниями, которые они сохраняли в памяти и передавали из поколения в поколение.

Территория, которая принадлежит какому-либо одному роду или племени, с лугами, рекой, лесом, месторождениями кремня, лесными зверьями называется *экологической нишей рода*. Когда род увеличивается, он начинает давить на стенки этой ниши и стремится их раздвинуть. Ему становится в ней тесно, так как не хватает елы или запасов кремня. Это называется *демографическим давлением*. Тогда род нападает на другой род, племя ополчается против другого племени, стремясь захватить чужую территорию и расширить собственную экологическую нишу. Но стенки экологической ниши можно раздвинуть и мирным путём — например совершенствуя орудия труда, изобретая новые технологии. Так происходило качественное развитие человечества.



Бронзовый  
топор

Когда род разрастался, молодые семьи отделялись и селились на новом месте. Но связей со своим родом не порывали. *Коллектив родственных родов, которые жили рядом, вели одинаковый образ жизни, изготавливали подобные орудия труда, разговаривали на одном языке и имели общий тотем, — это племя.*

**ПЕРЕХОД ОТ МАТЕРИНСКОГО РОДА К ОТЦОВСКОМУ.** В древности люди считали себя родственниками только по материнской линии. На стоянках первобытного человека археологи нашли фигурки женщин, вырезанные из бивней мамонта. Они свидетельствуют об уважении, с которым уже тогда относились к женщине-матери — берегине домашнего очага. Учёные назвали род человека каменного века материнским, а саму эпоху материнского рода — *матриархатом* (погречески «архе» — власть, порядок).

После открытия металлов все важнейшие обязанности в племени постепенно перешли в руки мужчин. Выплавка металла, из которого начали делать оружие и большинство орудий труда, была тяжёлым мужским занятием. Мужчины владели секретами обработки металла и передавали их своим сыновьям. Дети гордились своей родословной по отцовской линии. К имени сына стали прибавлять имя отца (этот обычай сохранился в наши дни у славян).

Так возник род, который назвали отцовским, а всю эпоху — *патриархатом* (от латинского слова «патер» — отец).

**ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ.** Когда-то, очень давно, человек вышел из природы. За прошедшие тысячелетия он постепенно создал для себя такие условия существования, которых в природе в готовом виде раньше не было. Это жилище, одежда,

Таблица 2

## ОБЯЗАННОСТИ В РОДОВОМ ОБЩЕСТВЕ

### Мужчины

Строительство жилища  
Охота  
Рыболовство  
Приручение животных  
Выполнение тяжёлой хозяйственной работы (корчевание леса под поле и т. п.)  
Изготовление орудий труда  
Магия

### Женщины

Ведение домашнего хозяйства (приготовление пищи, уход за детьми и стариками)  
Сбор ягод, диких плодов, грибов, корней  
Сбор речных моллюсков  
Обработка шкур, прядение, ткачество, изготовление одежды  
Мотыжное земледелие  
Сев, сбор урожая  
Изготовление посуды, гончарство  
Магия



предметы быта, оружие, варёная пища, а также организация коллектива, мышление и язык, искусство и многое другое.

*Цивилизация — это такой уровень развития человека, когда основы жизни составляют результаты деятельности самих людей.*

Первые цивилизации возникли на берегах великих рек — Нила (Египетское царство), Тигра и Евфрата (месопотамские царства), Инда (индийские царства). Хуанхе (китайские царства), между Днестром и Бугом (Трипольская цивилизация в Украине) и др. Первые великие цивилизации возникли в основном 5 тыс. лет назад. Так закончилось первобытное существование человека и началась его *древняя история*.



В каких жилищах жили первые земледельцы? Как они усовершенствовали орудия труда? Какое новое оружие изобрели охотники? Каких животных приручили первые скотоводы? Как они использовали их в хозяйстве? Как люди научились выращивать злаки? Какую посуду и как научились изготавливать? Как была усовершенствована обработка камня? Что такое род? Как распределялись обязанности внутри рода? Что такое племя? Какие металлы были известны человеку родового общества? Что такое бронза? Что из неё изготавливали?



1. Почему прядение и ткачество возникли одновременно со скотоводством, а не раньше?
2. Какие предметы для хозяйства и быта человек научился изготавливать из материалов, которых нет в природе в чистом виде?
3. Что раньше научился человек делать — выпекать хлеб или варить кашу?
4. Рассмотрим таблицу 2 и скажи, какие обязанности у мужчин и женщин были одинаковыми, а какие — разными?
5. Означает ли конец каменного века конец родового общества?
6. Какую причину перехода от материнского рода к отцовскому ты считаешь наиболее важной?
7. Проанализуй схему «Роль металлов в жизни родового общества» и ответь на вопрос: что положительного и что отрицательного принесло в жизнь древнего человека открытие металлов?



Почему переход к земледелию и скотоводству учёные назвали настоящей революцией в жизни древнего человека? Напиши небольшое сочинение на эту тему.



Найди в книге «Русские пословицы и поговорки» пословицы о женщине-матери, заботливой хозяйке. Выпиши их в тетрадь.



## КАК ПОНИМАЛИ МИР ПЕРВОБЫТНЫЕ ЛЮДИ

**ПОКЛОНЕНИЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЕ.** Когда люди научились обрабатывать землю и приручили диких животных, они открыли ещё одну тайну природы. Они считали, что всё: небо, солнце, земля, лес, вода, деревья, камни, день, ночь — имеет свою душу, которая живёт самостоятельной жизнью, словно человек.

*Вера в самостоятельное существование духов (демонов) называется анимизмом (от латинского слова «анима» — душа).*

## ГАЙВАТА СТРОИТ ПИРОГУ

Дай коры мне, о Берёза!  
Жёлтой дай коры, Берёза,  
Ты, что высишься в долине  
Стройным станом

над потоком!

Я свяжу себе пирогу,  
Лёгкий чёлн себе построю,  
И в воде он будет плавать,  
Словно жёлтый лист осенний.  
Словно жёлтая кувшинка!  
Дай, о Кедр, ветвей зелёных,

Дай мне гибких, крепких  
сучьев.

Помоги пирогу сделать  
И надёжней, и прочнее!  
Дай мне, Ель, смолы тягучей,  
Дай смолы своей и соку:  
Засмолю я швы в пироге,  
Чтоб вода не проникала,  
Не сочилась в пирогу.

*Отрывок из поэмы Г. Лонгфелло  
«Песня о Гайавате»*

Среди многочисленных духов и демонов человек со временем стал выделять самых главных для себя и поклоняться им как божествам. Это были божества Земли, Неба, Солнца и другие. Им посвящали специальные обряды, празднества.

Божеств представляли всесильными и всеведущими. Люди думали, что их боги живут, как и они сами, одним родом, что у них тоже есть матери, отцы и дети, что боги ссорятся и враждуют между собой.

Анимизм позже превратился в поклонение великим богам. Обращаясь к духам и божествам, человек рассчитывал на их помощь. Первобытная религия спланивала род.

**В МИРЕ ЦАРИТ ПОРЯДОК.** В течение долгого времени человек воспринимал окружающий мир как непонятный и страшный. Он пытался повлиять на него посредством магии.

Древние земледельцы пришли к выводу, что в мире царят определённый порядок и гармония. Они заметили, как ритмично сменяют друг друга день и ночь, дождь и засуха, солнце и луна, рождение и смерть. Они поняли, что чередование противоположных явлений — это основа мирового порядка. Всё в мире было парным, двойным и одновременно противоположным: ночь и день, мужчина и женщина, свет и тьма, лето и зима, вода и суша, верх и низ, жизнь и смерть. Различные качества человека также характеризовались в виде парных противоположностей: добрый и злой, хороший и плохой, красивый и уродливый, смелый и трусливый.

В народных сказках мы нередко встречаем выражения: «Ловись, рыбка, большая и малая!», «Рубись, дерево, прямое и кривое!», «Слушайте все, старые и малые!».

**ПЕРВАЯ МОДЕЛЬ МИРА?** В те далёкие времена возникло представление о Мировом дереве, которое служило наглядным символом мирового порядка. У разных древних народов его называли

*Украинский  
вышитый  
рушник  
с Деревом  
жизни*



по-разному: Дерево (Древо) жизни, Дерево познания. О нём рассказывали в легендах и сказках, его изображали на посуде и одежде, в Украине вышивали на рушниках (полотенцах).

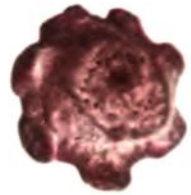
Дерево имело три части. Корни означали подземный мир и прошлое; зелёная крона, теряющаяся в высоте, — мир богов и будущее; ствол — земной мир, мир человека и настоящее. Дерево жизни служило как бы осью мира, соединяющей, словно лестница, все три мира. В народных сказках герои нередко прятались от злых волшебников в кроне дерева (вспомни украинскую народную сказку «Івасик-Телесик»). Посредником между «верхним» и «нижним» миром был колдун (шаман).

Так, ещё в неолите у людей складывается представление о *вертикальном и горизонтальном строении мира.*

**ЧЕЛОВЕК ОТКРЫВАЕТ НЕБО.** Первобытному человеку важно было знать, когда начнётся весенний паводок, когда из далёких краёв прилетят гуси-лебеди, когда в верховья рек поднимется на нерест рыба. Как человек мог сориентироваться среди диких сил природы? Ему помогало звёздное небо. Надёжной опорой для счёта времени стали наблюдения за небом. Люди постепенно учились ориентироваться в движении небесных тел — звёзд, планет, Солнца, Луны. Главные моменты в движении Солнца становились ежегодными празднествами. Это дни летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день) и зимнего солнцестояния — 22 декабря (самая длинная ночь). Это дни весеннего и осеннего равноденствия (когда день равен ночи) — 21 марта и 23 сентября.

В земледельческом обществе астрономические знания были самыми важными, ими владели жрецы. Для остальных сородичей на эти знания распространялось табу, то есть запрет.

**КАМЕННОЕ ЧУДО — СТОУНХЕНДЖ.** В Англии до наших дней сохранилось огромное каменное сооружение — Стоунхендж («каменная ограда»). Это массивные каменные глыбы продолговатой формы, поставленные в виде широкого круга. Каждая



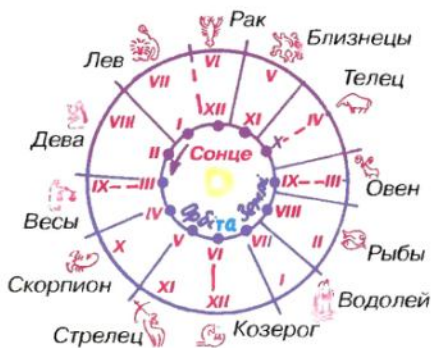
*Пряслице.  
Село Таценки  
(Украина)*

*Святылище  
Стоунхендж  
(Англия)*



глыба показывает место планеты или звезды на небе. Тут жрецы наблюдали за звёздами, выполняли священные обряды, приносили жертвы. Стоунхендж был астрономической обсерваторией и, возможно, храмом в честь великого повелителя Неба.

**ПРЯСЛИЦЕ – ЗОДИАК.** В Украине, в селе Таценки под Киевом, археологи нашли удивительное глиняное пряслице, которое насчитывает 4 тыс. лет. Пряслице, или грузило, надевали на кончик веретена, которое крутилось, и нитка наматывалась на веретено. На найденном пряслице было 7 рожек, словно 7 спиц в колесе. Как установили учёные, они означают 7 созвездий, которые Солнце зрительно проходит по зодиаку\* от



**Зодиак.**  
Схема

весеннего до осеннего равноденствия. Это созвездия, получившие впоследствии такие названия: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы. Их схематические изображения были нанесены острой палочкой по сырой глине на конце каждого рожка.

Это не единственная такая находка. Установлено, что у многих древних народов пряслице символизировало Солнце-Небо; веретено, на которое было надето пряслице, — «ось» мира, а оборот пряслица вокруг оси — полный небесный круг. *Древний человек представлял себе сложные понятия конкретно и образно, связывая их со своей повседневной жизнью.*

**ИЗОБРЕТЕНИЕ ПИСЬМА.** У людей каменного века, конечно, не было такого буквенного письма, как у нас. Изучая жизнь примитивных народов, например австралийских аборигенов, учёные пришли к выводу, что первые люди переда-

## ГАЙВАТА ПИШЕТ ПИСЬМО

Из мешка он вынул краски, всех цветов он вынул краски,  
И на гладкой на берёсте много сделал тайных знаков,  
Дивных и фигур, и знаков; все они изображали  
Наши мысли, наши речи. Для земли нарисовал он  
Краской линию прямую, для небес — дугу над нею.  
Для восхода — точку слева, для заката — точку справа,  
А для полдня — на вершине. Всё пространство под дугою  
Белый день обозначало, звёзды в центре — время ночи,  
А волнистые полосы — тучи, дождь и непогоду.  
След, направленный к вигваму, был эмблемой приглашенья,  
Знаком дружеского пира: окровавленные руки.  
Грозно поднятые вверх, — знаком гнева и угрозы.

*Отрывок из поэмы Г. Лонгфелло  
«Песня о Гайвате»*

\* Слово «зодиак» по-гречески означает «круг с изображениями зверей».

вали информацию с помощью зарубок на деревянных палочках, рисунков, даже узелков, завязанных в определённом порядке на шнурках. Узелковым письмом и по сей день пользуются индейцы в Перу (Латинская Америка).

Найдено много наскальных изображений животных, людей в лодках, людей в масках (колдунов) в Африке, Азии, Америке, даже на побережье Белого моря (возле Ледовитого океана). Такие изображения, выцарапанные острым предметом на скалах, называются *петроглифами*. Они тоже относятся к рисуночному письму первобытных людей.



Что такое анимизм? Какими представлялись людям божества природы и их жизнь? Как представляли себе первобытные люди гармонию и порядок в мире? Как помогали древним земледельцам наблюдения за небом? Что такое «зодиак»? Каким было первобытное письмо?



1. Докажи, что обожествление природы помогало первобытному человеку выжить в суровых условиях существования
2. Что, на твой взгляд, свидетельствует о том, что первобытные земледельцы постепенно освобождались от страха перед природой и открывали её красоту?
3. Прочитай отрывок из Библии. В чём выразились гармония и порядок, которые внесла высшая сила в мировой хаос?
4. Когда возникли и чему были посвящены первые праздники человека?
5. Прочитай отрывки из поэмы. Почему Гайавата, строя пирогу, обращается к деревьям, как к живым существам?
6. О чём Гайавата сообщает в письме? Как он использует цвета и рисунки для передачи понятий?



1. Попробуй изобразить в виде рисунка письмо Гайаваты.
2. Нарисуй Мировое дерево, обозначь его главные символические части.

*Здесь, над Днепром, испокон веков жили наши предки-хлеборобы (возле г. Триполье Киевской области). Фото*

## § 6. ПЕРВЫЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ УКРАИНЫ

**ЗАГАДОЧНЫЕ ТРИПОЛЬЦЫ.** Более ста лет назад в Украине была открыта знаменитая Трипольская цивилизация. Археолог Викентий Хвойка в 1897 г. раскопал неподалёку от города Триполье Киевской области поселения древних людей. Он был глубоко поражён тем, что нашёл, и назвал новую археологическую культуру *трипольской*. В. Хвойка считал, что трипольцы были древними предками украинцев, так как они жили на тех же самых землях и были земледельцами.

Трипольская культура — это богатая и высокая культура земледельцев, наших далёких предков. Учёные выяс-



нили, что подобные племена в VI—II тыс. до н. э. занимали также обширные земли на территории современных государств Молдавии и Румынии.

Трипольские племена в Украине проживали в огромных поселениях, или *первобытных городах*, которых не знал в то время ни один другой народ в мире. Всего в Украине открыто более 20 трипольских городов.

**ОТКРЫТИЕ ВОЕННОГО ПИЛОТА.** В начале 1960-х годов военный топограф (специалист, который снимает план местности) Константин Шишкин летал над полями Черкасской области, вблизи г. Умани. Была ранняя весна, и с полей только что сошёл снег. Вдруг он увидел странные тёмные полосы на земле в форме правильных прямоугольников. Топограф сфотографировал их. Оказалось, что здесь когда-то было огромное поселение древних трипольцев. А прямоугольники оказались остатками глиняных домов. Общая площадь поселения составляла 400 га.

Трипольский город, открытый близ современного с. Тальянки, занимал площадь 450 га; город возле с. Небелевка — 300 га; с. Майданецкое — 270 га, с. Добровольцы — 250 га, с. Весёлый Кут — 150 га. Все города-гиганты расположены на плодородных землях современной Черкасской области в междуречье Буга и Днепра. Они ещё не все исследованы.

**ПОДВИГ УКРАИНСКИХ УЧЁНЫХ.** Мы можем гордиться тем, что на землях Украины с VI по III тыс. до н. э. расцвела самая древняя в Европе земледельческая цивилизация — трипольская культура. Мы не узнали бы об этом, если бы не талант и многолетние усилия украинских археологов. Киевский физик Валерий Дудкин на протяжении 30 лет изучал трипольские города с помощью магнитометра (прибора, который реагирует на пережжённую глину) остатки древних домов. Это дало возможность составить подробную карту поселений и сравнить её с картой К. Шишкина. Теперь археологи безошибочно знают, где следует искать следы первых трипольских городов.



Глиняные  
фигурки людей  
трипольской  
культуры

Трипольский  
храм в виде  
рогатого  
животного.  
Глиняная  
модель V тыс.  
до н. э.  
(Украина)



### ТРИПОЛЬСКИЕ ГОРОДА-ГИГАНТЫ.

Как же выглядели первые трипольские города? С высоты птичьего полёта видно, что все города в то время строились по кругу. Население увеличивалось, вокруг старого ядра вырастали новые строения, и город разрастался вширь.

В поселении возле с. Майданецкое учёные насчитали 1575 жилищ, расположенных четырьмя кругами. На плане хорошо различаются улицы и кварталы. На карте другого трипольского поселения — возле с. Тальянки — хорошо

видно 20 улиц, ведущих к центру города. Общее количество домов, длиной от 10 до 14 м и высотой в два-три этажа, достигало 2 700. Задние дома являлись одновременно оборонительной стеной города.

#### **О ЧЁМ ПОВЕДАЛИ ГЛИНЯНЫЕ ПЛОЩАДКИ.**

Города трипольцев ещё в древности постигла загадочная и трагическая судьба. Все они погибли от грандиозного пожара. От них сохранились лишь кучи пережжённой глины в виде больших прямоугольных площадок на глубине 1,0—1,5 м. Куски глины хранят отпечатки деревянных досок, лозы или тростника. В глине находят также обломки расписных горшков и фигурки трипольских богов.

**ТРИПОЛЬЦЫ-ХЛЕБОРОБЫ.** Основным занятием трипольцев было земледелие. На полях, прилегающих к городу, они выращивали просо, ячмень, рожь, пшеницу, горох. Содержали домашних животных — коз, овец, свиней, коров, быков. Бык был любимым животным трипольцев, их верным помощником в хозяйстве. На быках пахали поле, быка почитали как солнечного бога.

**ЖИТЕЛИ ГОРОДА.** Когда усталый хлебороб возвращался вечером домой с кремнёвым серпом в руке, он видел освещённые заходящим солнцем желтоватые глиняные стены родного города. Над крышами домов висел сладковатый дымок, женщины готовили ужин. Пастухи гнали домой стада коров с пастбища, быки неспешно тянули нагружённые срезанными колосьями пшеницы сани или везы (колесо только что было изобретено), блеяли козы да поднимали пыль овцы.

На окраине города, возле ручья, гончары лепили горшки, кувшины, тарелки, потом расписывали их красной, чёрной и



*Бык.  
Трипольская  
статуэтка*



*Так выглядел  
трипольский  
город возле  
с. Майда-  
нецкое  
(Украина).  
Здесь жили  
люди  
8—5 тыс.  
лет назад.  
Реконструкция*

жёлтой красками и затем обжигали в горнах. Иногда купцы привозили издалека бронзовые украшения — браслеты в виде пружинок, гривны, а также острые кинжалы и кремнёвые орудия труда.



*Древняя  
глиняная  
модель  
жилища или  
храма  
трипольской  
культуры*

глиняных моделей этих вещей. В каждом доме были ткацкие станки, на которых женщины изготавливали тонкое полотно и грубые полосатые дерюги. Станки сгорели во время пожара, но от них в куче золы остались глиняные грузила, которые крепились к ниткам основы. Отпечатки тканей сохранились на дне некоторых горшков.

В домах нашли разбитые кувшины, в которых хранилось зерно. Обгоревшие зёрна гороха и пшеницы археологи нашли в жилищах возле с. Майданецкое. Женщины толкли зерно в специальных деревянных ступах или растирали на каменных зернотёрках и получали муку. Такие зернотёрки тоже нашли в домах.

**ОДЕЖДА ТРИПОЛЬЦЕВ.** Рассматривая статуэтки, мы узнаём, какую одежду носили трипольцы, какие у них были причёски. Оказывается, они любили гатуировку. Узоры-обереги, нанесённые краской на лицо, руки, ноги или тело, должны были защитить человека от злых сил, от сглаза. На фигурках нарисована одежда: рубашки, безрукавки, юбки, пояса. Хорошо видно сандалии, туфли, сапоги. Но совсем не попадаются тулупы и меховые шапки. Очевидно, климат тогда был намного теплей, чем сейчас.

**ЗАРОЖДЕНИЕ СЧЁТА И ПИСЬМЕННОСТИ У ТРИПОЛЬЦЕВ.** Во время раскопок трипольских площадок археологи нашли много крохотных фигурок, значение которых удалось разгадать не сразу. Это шарики, конусы, цилиндры, люди, бычки, кабаны и др. Интересно, что такие же глиняные фигурки находили в развалинах храмов в древнем Шумере (современный Ирак). Сначала полагали, что это детские игрушки, но одна счастливая находка помогла понять, в чём дело. Однажды



*Трипольская  
глиняная  
модель  
кресла*



откопали глиняный конверт, в котором было запечатано много разных фигурок. На внешней стороне конверта увидели отпечатки по сырой глине тех предметов, что были внутри. Значит, это было «объёмное письмо», а рисунки-отпечатки являлись прообразом письмён. Очевидно, так вели учёт вещей.

**ТРИПОЛЬСКИЕ ОРНАМЕНТЫ.** Трипольскую культуру не случайно назвали «культурой расписной керамики». Очень популярным у трипольцев был орнамент, который условно называют «непрерывный бег солнца»: геометрические линии перетекают друг в друга в виде бесконечной закрученной спирали. Иногда в спирали возникают окошечки, в которых изображены собаки, козы, дерево или колосок пшеницы. Чаще всего трипольцы предпочитали композицию из четырёх элементов. Это четыре солнца, четыре птицы или четыре козла, которые шествуют друг за другом. Всего учёные насчитали до 300 повторяющихся элементов орнамента. Трипольские орнаменты имеют глубокий символический смысл, до конца ещё не разгаданный.

**ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ТРИПОЛЬЦЕВ.** Вся жизнь хлеборобатруженика была наполнена заботой и тревогой о будущем урожае, была посвящена земле, которую он считал своей матерью-кормилицей. И он поклонялся ей как Великой богине-матери.

В каждом трипольском доме стоял глиняный жертвенник и на нём — статуэтки богов: сидящая на троне богиня-мать и её дети-близнецы: сын и дочь — богиня весны. Поскольку Великая богиня-мать символизировала земное плодородие, то в глину, из которой лепилось её изображение, добавляли зёрна пшеницы. А заклиная дождь на полях, трипольцы «поили» землю из «близнецов» — соединённых вместе двух одинаковых сосудов без дна. Ещё лет сто тому назад украинские крестьянки носили на поле своим мужьям и сыновьям обед в горшках-«близнецах», слепленных по подобию обрядовых: в одном — борщ, в другом — кашу.

*Символом Солнца для трипольцев был бык. А символом воды — змея. Изображения змей, ужей можно увидеть на вазах и фигурках богини. И до сих пор крестьяне Украины, Чехии и Польши считают ужа хранителем дома и даже подкармливают его молоком. А осенний церковный праздник Воздвиженья считается в народе «змеиным днём», когда нельзя ходить в лес, потому что, якобы, в этот день змеи справляют свою свадьбу, после чего они, вместе с птицами, отправляются на всю зиму в волшебное царство Ирий («тёплые края»).*

**ПЕЩЕРА ВЕРТЕБА.** На юге Тернопольской области находятся самые большие в мире карстовые пещеры. Длина подземных коридоров достигает от



*Трипольская расписная ваза*

*Трипольский бинокле-видный сосуд «близнецы»*



Трипольская культура через Балканы связана с могучей и прекрасной культурой Средиземноморья, то есть с Древней Грецией, островами Критом и Кипром, а также с Малой Азией (Турцией). Об этом свидетельствуют археологические находки на территории Украины — вещи, медные и бронзовые изделия и орнаменты на трипольских сосудах. И тут, и там господствовал культ богини-матери и бога-быка. На о. Крит в Греции почитали змей, и так же излюбленным орнаментом трипольцев на вазах является изображение змеи.

Древняя Украина как необходимое звено входит в ту цепочку, что соединяла в единое целое тогдашний культурный мир Европы и Азии.

*Историк Наталья Полонская-Василенко*

115 до 215 км. Наиболее интересна пещера Вертеба. Пять тысяч лет назад там обитали трипольцы, они прятались в ней от врагов и хранили ценные вещи. Однажды люди покинули пещеру и больше туда не вернулись. На своих местах остались стоять прекрасные разрисованные кувшины, горшки, вазы. Словно вчера оставленные, лежали орудия труда: мотыги из рога оленя, кремнёвые долота и рубила. Пещеру нашли в 1823 г. Тогда эти земли принадлежали Польше. Местный помещик Потоцкий охотился на лисицу и вдруг заметил в земле провал. Но лишь через 50 лет начались раскопки. Всю коллекцию находок — а их набралось 90 ящиков — перевезли в Краковский музей в Польше.

**ГИБЕЛЬ ТРИПОЛЬСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.** Все трипольские города когда-то погибли от гигантского пожара, который вызвал экологическую катастрофу в целом крае. Горели дома, трава и поля, где колосились хлеба. Дым и пепел разносило на много километров вокруг. Огонь перебросился на лес. Когда леса сгорели, граница степи передвинулась значительно выше на север.

Что же стало причиной гибели мирного, цветущего земледельческого края? Некоторые учёные считают, что это сделали воинственные племена «шнуровой керамики и боевых топоров», как их условно назвали. Завоеватели пришли с севера Европы на рубеже III и II тыс. до н. э. и заняли огромную территорию от р. Одера (в Германии) до р. Волги (Россия). На пути их передвижения, например в Вольнской области, до сих пор находят множество каменных топоров, которыми бились воины. Это были хорошо вооружённые воинственные всадники на конях. По словам одного исследователя, «цивилизация на конях победила цивилизацию на быках». Воины перебили мирное население, а потом сожгли их дома.

*Трипольская  
статуэтка  
богини  
плодородия  
с ритуальной  
татуировкой*



Раскопки показывают, что разрушения были внезапными и массовыми. Например, была найдена приготовленная для лепки посуды, но так и не использованная глина со следами женских пальцев. Её нашли на развалинах жилища в с. Халепье вблизи г. Триполья.

Некоторые историки считают, что трипольцы были легендарными ариями. Когда изменился климат, часть трипольцев постепенно переселилась в Иран. Название «арии» сохранилось в слове «Иран».

*Гибель  
Трипольской  
цивилизации*



Когда и где была открыта Трипольская цивилизация? Где находились трипольские города? Какой они были величины? Где находится пещера Вертеба и чем она знаменита? О каких новых методах изучения археологических памятников ты узнал из этого параграфа? Каковы были жилища трипольцев и как учёные узнали об этом?



1. О чём свидетельствуют огромные размеры трипольских поселений?
2. Докажи, что у трипольцев существовал простой счёт и зарождалась письменность.
3. На примере орнаментов пасхальных яиц «писанок» докажи, что украинский народ унаследовал культуру Триполья. Какие ещё факты могут подтвердить преемственность двух культур?
4. На примере трипольских статуэток докажи, что у трипольцев главным был культ плодородия.
5. Имеем ли мы право называть Триполье цивилизацией?
6. Что вызвало гибель Трипольской цивилизации?



## § 7. ПЕРВЫЕ СКОТОВОДЫ НА ЗЕМЛЯХ УКРАИНЫ

**МИР ОХОТНИКОВ И ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ.** Если мы посмотрим на карту Украины времён энеолита (медно-каменного века) и эпохи бронзы, то увидим на ней три зоны. Сверху, на севере, среди густых лесов и болот Полесья, испокон веков жили *охотники и рыболовы*. Они охотились, ловили рыбу и пользо-



*Трипольские  
статуэтки  
богини  
плодородия*

вались другими дарами природы. Их быт был простым и неприхотливым.

На плодородных землях между реками Бугом и Днепром издавна жили земледельцы. Они выращивали хлеб и разводили домашний скот. Земледельческие традиции трипольцев до сих пор сохранились в Украине.

На юге, в степях между реками Доном и Дунаем, *скотоводы* пасли скот. Он был их главным достоянием.

**МИР СКОТОВОДОВ-КОЧЕВНИКОВ.** Пастухи-кочевники не строили домов, жизнь мужчин проходила верхом на конях. Вообще жизнь кочевых племён протекала в постоянных странствиях и военных схватках за скот и пастбища. Женщины, дети и старики жили в шатрах на колёсах — в юртах или кибитках, которые тянули быки. Их быт был прост, хотя они и не были равнодушны к украшениям и красивому оружию.

Кочевников привлекали зажиточные поселения земледельцев, их запасы хлеба, красивые ткани, каменные орудия и бронзовые украшения. Наверняка, скотоводы и землепашцы могли мирно обмениваться этими товарами, но чаще всего кочевники просто нападали на своих соседей. Так было во всём древнем мире. Отзвуки этих конфликтов мы находим в библейском преданиях. (Прочитай отрывок «Каин убивает Авеля».)

#### КАИН УБИВАЕТ АВЕЛЯ

Авель пас стадо, а Каин пахал землю. И вот Каин принёс Богу жертву из плодов земли, а Авель принёс первый приплод из стада. И принял Господь жертву Авеля, а на жертву Каина даже не взглянул. И сильно обиделся Каин. И вот, когда были оба в поле, поднял Каин руку на Авеля, брата своего, и убил его. И спросил Господь Каина: «Где твой брат Авель?» А тот ответил: «Не знаю. Разве я сторож брата своего?».

*Из Библии*

**КУРГАНЫ СТЕПНЯКОВ.** Общество эпохи бронзы было патриархальным. Во главе народа стоял вождь (царь). За многие века разные племена скотоводов оставили после себя в степи высокие курганы, где погребены их вожди. Тело умершего засыпали красной охрой, символизовавшей солнце, кровь, жизнь. Порой курганы обносили каменной оградой. Учёные исследовали уже много курганов. Мы не всегда знаем, как называли себя те древние племена. Учёные дают им условные имена по обряду погребения: «ямная культура», «катакомбная культура», «срубная культура» и др.

**СТРАНСТВИЯ ДРЕВНИХ НАРОДОВ.** В те далёкие времена люди были очень подвижны. Под курганом Сторожевая Могила, что в среднем течении Днепра, археологи нашли

остатки телеги. Грубые колёса, сделанные из деревянных досок, попадают и в других погребениях. Эти находки позволяют лучше представить себе жизнь степняков. Быки тянули телеги. Когда была приручена лошадь, людям стало легче преодолевать большие расстояния. Трудно даже поверить, как далеко перемещались племена эпохи бронзы степным бездорожьем. Так, за сотни километров от Балтийского моря попадает янтарь, а далеко от Индийского океана — зубчатые ракушки каури. Кочевники уже знали бронзу, которую привозили им купцы Северного Кавказа, Балканского полуострова, Карпатских гор и Волыни, а также Донбасса. В Донбассе, возле г. Краматорска, в погребении мастера-литейщика нашли каменные формочки для литья металла.



Назови и покажи на карте основные хозяйственные зоны на территории древней Украины. Каков был быт кочевников? Откуда у древних скотоводов оказывалась бронза?



- 1 Дай сравнительную характеристику племён лесной, лесостепной и степной зон. Чем они отличались друг от друга?
- 2 Какой тип хозяйства, по твоему мнению, более прогрессивный: оседлый, земледельческий или кочевой, скотоводческий? Почему?
- 3 В каком из двух обществ — земледельческом и скотоводческом — господствовал патриархат, а в каком — матриархат?
- 4 Какие отношения между двумя хозяйственными укладами отразились в библейском предании о Каине и Авеле?

*На степном кургане.  
Тени прошлого*





### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- 1) время существования самого древнего человека на Земле;
- 2) появление в Европе человека современного типа;
- 3) время существования Трипольской цивилизации.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) места, где учёные нашли следы жизни первобытных людей;
- 2) основные места расселения первобытных людей на территории Украины.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *исторический источник*, *первобытное стадо*, *стоянка*, *палеолит*, *ручное рубило*, *матриархат*, *патриархат*, «человек разумный», *тотемизм*, *магия*, *чуринги*, *цивилизация*, «культура расписной керамики».


### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

Кто такой Викентий Хвойка? Какое важное открытие он совершил?

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

Почему погибли трипольские города? Приведи разные существующие мнения. Аргументируй собственную точку зрения.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

 Найди в Интернете или в научной литературе интересные данные о ледниковом периоде, о мамонгах, о первобытном человеке. Сделай сообщение в классе.



У

Урок обобщения знаний по теме  
«ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНОГО  
ЧЕЛОВЕКА»



**1. На Земле раньше появились:**

- а) неандертальцы;
- б) кроманьонцы;
- в) питекантропы.

**2. Время, когда жили самые древние предки человека, называется:**

- а) палеолит;
- б) мезолит;
- в) неолит.

**3. Впервые огонь научились добывать:**

- а) питекантропы;
- б) неандертальцы;
- в) кроманьонцы.

**4. Первые орудия труда человека каменного века — это:**

- а) ручное рубило;
- б) гарпун;
- в) серп.

**5. Пищевой рацион первых земледельцев состоял из:**

- а) картофеля;
- б) подсолнечного масла;
- в) пшеницы.

**6. Железо было открыто человеком:**

- а) раньше, чем медь;
- б) одновременно с медью;
- в) позже, чем медь.

**7. Мегалит — это:**

- а) гигантская каменная плита эпохи неолита;
- б) каменное орудие труда первобытного человека;
- в) название каменного века.

**8. Петроглифы — это:**

- а) каменные орудия труда;
- б) изображения, выбитые на камне первобытным человеком;
- в) египетское священное письмо.

**9. Трипольская культура была открыта:**

- а) в Азии;
- б) во Франции;
- в) в Украине.

**10. Трипольцы жили:**

- а) на охотничьих стоянках;
- б) в маленьких поселениях;
- в) в больших городах.

**11. Отсчёт времени в истории принято вести от:**

- а) сотворения мира;
- б) времени основания Рима;
- в) Рождества Христова.

**Т**

**Тестовые задания по теме  
«ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНОГО  
ЧЕЛОВЕКА»**

ЧАСТЬ II

# ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА







## § 8. ПРИРОДА, НАСЕЛЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВО ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ПРИРОДА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА.** На северо-востоке Африки, возле Средиземного моря, там, где течёт река Нил, находилась одна из самых больших стран древнего мира — Египет.

Африка — очень жаркий край. Дожди там выпадают редко, и всё время стоит нестерпимый зной. В Африке находится огромная пустыня Сахара, покрытая песчаными холмами — барханами.

Нил течёт с юга на север, по карте — снизу вверх, а Днепр течёт с севера на юг, по карте — сверху вниз. Значит, Нил и Днепр текут навстречу друг другу. Их разделяют два моря — Чёрное и Средиземное. Днепр впадает в Чёрное море, а Нил — в Средиземное. Получается, что можно водным путём попасть из Киева в Египет.

Только одно место напоминает цветущий сад. Это долина реки Нил. Там более пяти тысяч лет назад возникло Египетское государство, которое раскинулось от Средиземного моря до первых нильских порогов.

Нил — самая длинная река в мире. Он начинается в глубине Африканского континента, возле самого экватора. В верхнем течении Нил преодолевает множество подводных скал — *порогов*, а в нижнем, приближаясь к Средиземному морю, течёт широко и привольно. В том месте, где Нил впадает в море, он разделяется на несколько рукавов. Сверху, с высоты птичьего полёта, эти реки и острова все вместе по форме похожи на треугольник. Древние греки назвали это место дельтой Нила, так как оно напоминало им одну из букв их алфавита — Δ (дельту). Греки дали и название

### САХАРА

И стоит караван, и его проводник  
Всюду посохом шарит в тревоге,  
Где-то около плещет знакомый родник,  
Но к нему он не знает дороги.

...  
Потому что пустынные ветры горды  
И не знают преград своеволью.  
Рушат стены, сальды засыпают, пруды  
Отравляют белеющей солью.

*Отрывок из стихотворения  
Николая Гумилёва*

этой стране — Египет. Сами египтяне называли свою страну Кемет, то есть «черная земля», чтобы отличить её от «красной земли» — пустыни.

Берега Нила густо покрыты зарослями египетского тростника — *папируса*. Там вьют гнёзда бесчисленные стаи птиц. В воде живут крокодилы, бегемоты, водится много рыбы. На берегах Нила раскинулись целые рощи акаций, пальм, сикомор и тamarисков.

В Древнем Египте водились слоны, жирафы, носороги, кабаны, антилопы, из пустыни доносилось грозное рычание львов и пантер.

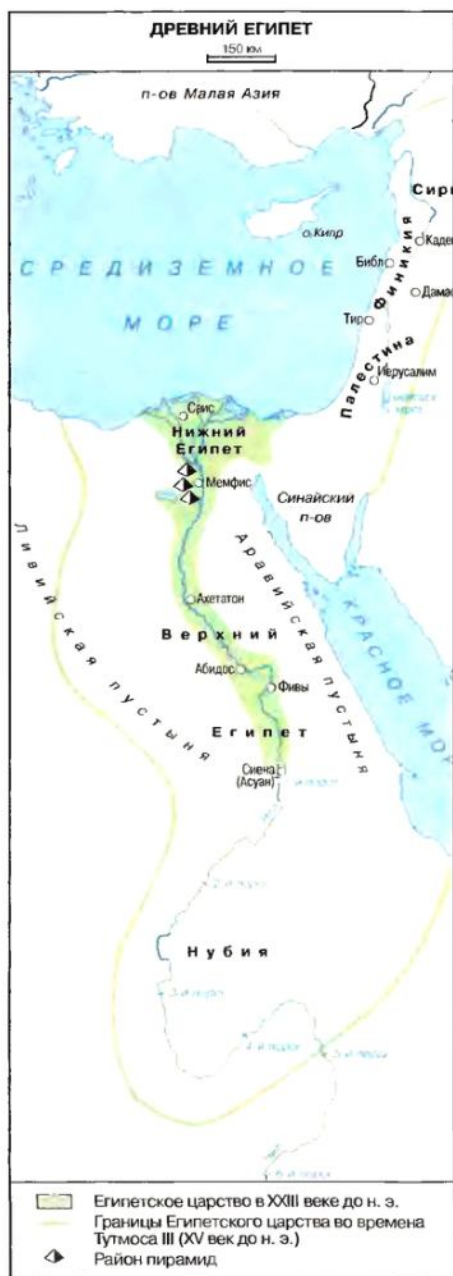
**РАЗЛИВЫ НИЛА.** В Египте веют сухие ветры, приносящие с собой жаркое дыхание пустыни. Особенно страшен ветер *хамсин*. По-арабски это слово означает «пятьдесят», так как хамсин дует из Сахары пятьдесят дней. Ветер засыпает всё горами песка. Египет на какое-то время превращается в выжженную солнцем пустыню. Все растения вянут, сухая земля покрывается трещинами.

Но вот с севера повеяло прохладой. Спасительный северный ветер сдувает песчаную пыль, воздух становится прохладней и чище. В это время далеко на юге, откуда течёт Нил, начинается сезон дождей, а в горах тает снег. Постепенно вода в Ниле поднимается, становясь мутно-зеленой. Река выходит из берегов, начинается разлив. Дней через десять вода в Ниле становится красной, как кровь.

Половодье длится 3 месяца — с июня по сентябрь. Вода поднимается в реке на 7 м. Потом она спадает, оставляя на берегах толстый слой плодородного ила. Толщина речных наносов за многие тысячелетия достигла 11 м, а в дельте Нила — даже 20 м. Поэтому древние египтяне называли свой край «Дар Нила».

**ЕГИПТЯНЕ-ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ.** Закончилось *время разлива*. Нил снова спокойно катит свои воды. А поля вокруг хорошо орошены и покрыты плодородным илом. Можно начинать сев.

Земледелие было главным занятием в Древнем Египте. После разлива Нила





*Пахота в Египте. Древняя фреска — рисунок на стене по сырой штукатурке*

земля становится мягкой и не требует больших усилий для обработки. Запрягали в плуг быков, пахали поле и засевали его пшеницей и ячменём.

После сева на поле выгоняли коров и овец, чтобы они своими копытами втоптали зерно в землю, иначе оно засохнет под жгучими солнечными лучами. Древние египтяне пахали и сеяли не весной, как украинские крестьяне, а поздней осенью, в начале зимы — в ноябре и декабре.

Чтобы оросить поля, расположенные далеко от реки, крестьяне прокапывали от Нила каналы, а от них — маленькие канавки и так подводили воду к своим полям. Поля и каналы ограждали специальными плотинами, сделанными из глины и тростника. Во время разлива Нила их открывали, чтобы пропустить воду на поля, а потом закрывали. Крестьянская семья не могла сама выкопать целый канал или насыпать плотину. Поэтому египтяне выполняли эту работу сообща, целыми сёлами. *В Египте на смену родовой общине пришла сельская соседская община.*

#### ЕГИПЕТСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСЕНКА

О погляди на свои виноградники,  
Наш повелитель, и сердцем возрадуйся!  
Сок выжимают ногами давилыщики.  
Лозы увешаны крупными гроздьями.  
Время приметно склоняется к вечеру.  
Спелые кисти подёрнулись росами.  
Ягоды выжать спешат виноградари,  
Сусло в сосудах несут повелителю.

*Сельскохозяйственные работы. Рисунок на египетском папирусе*



Наконец заколосились хлеба. Настало *время жатвы* — последний, третий период египетского сельскохозяйственного года. Крестьяне медными серпами срезают только колоски. Потом на току колоски бросают для обмолота под ноги домашним животным — быкам, ослам.

Ни на минуту не останавливается молотба. Женщины совками подбрасывают обмолоченное зерно в воздух и веют его. Обмолоченное и провеянное зерно в корзинах относят в амбары и сыпают в закрома. Рядом сидит писарь и записывает количество корзин. Хозяин богатого имения должен знать, какой урожай собрали с его полей. Тогда он скажет, сколько зерна надо отдать в царскую кладовую, а сколько можно оставить в хозяйстве.

Всем известно название «Египет» дали стране древние греки. В те далёкие времена это слово звучало как «Хикупта», что означало «Твердьня бога Пта». Бог Пта (или Птах) считался родоначальником всех египетских богов, а также всего мира с растениями, животными и людьми.

**СУДЬБА КРЕСТЬЯНИНА.** Со своих маленьких полей крестьяне собирают небольшой урожай. Жена, сыновья, дочери — все помогают крестьянину. Все торопятся окончить жатву, пока не поступит приказ идти на царскую работу: копать и чистить каналы, строить дворцы и храмы, прокладывать и ремонтировать дороги. Тогда уже не будет времени засыпать зерно в большие сосуды, вкопанные в пол хижины. Несжатый хлеб останется в поле, его будут есть мыши, клевать воробьи. Дальше будет ещё хуже. Придёт чиновник, а с ним стражники с палками, и прикажет чиновник платить налог зерном в царскую казну. Если же крестьянин не заплатит, то стражники жестоко избьют его. Поэтому -то и спешит крестьянская семья собрать урожай.

**ЖИЗНЬ И ТРУД РЕМЕСЛЕННИКОВ.** Шум и гам стоят на базарной площади египетского города. От площади вниз тянется узенькая улочка с лавками. Некоторые лавки являются также и мастерскими. В них сидят ремесленники, которые изготавливают и тут же продают свой товар.

В Египте было развито ремесло — изготовление разных

### УЧАСТЬ КРЕСТЬЯНИНА

Известна ли тебе участь крестьянина, когда пришла пора славать урожай? Половина ячменя досталась червям, гиппопотам съел немало, мышей множество, саранча напала, домашний скот ел, воробьи крали. Горе крестьянину!

Вот иисец причалит к берегу, чтобы записать урожай. Его помощники с палками, плетями из пальмовых жид. Они требуют: «Давай ячмень!» — «Нет!» И вот они уже и бивают его. И вот его, уже связанного, бросают в колодезь вниз головой. Его жена и дети, связанные, стоят тут же. Соседи в страхе разбегаются кто куда подальше. Пропал его ячмень!

*Текст на древнем папирусе*

предметов. Они долгое время и изучали секреты своей профессии. Изготовленные товары *обменивались*, так как в Древнем Египте денег не было.

Сохранилась древняя рукопись, в которой египетский сановник Ахтой рассказывает о труде ремесленников.

**КУЗНИЦА.** Сначала заглянем через распахнутую дверь в кузницу. Египтяне были умелыми металлургами. Уже 6 тысяч лет назад они научились выплавлять медь. В то время кузнечное дело было тяжёлым трудом. Вот два кузнеца раздувают мехами огонь в горне, а третий раскаляет над огнём кусок меди. Все трое чёрные от дыма и копоти, их руки в ожогах, глаза слезятся.

Ахтой так писал об этом труде: «Я видел медника за работой у топки его печи. Пальцы его были, как кожа крокодила, и он пахнул хуже, чем рыба икра».

Ахтой не случайно ничего не говорит о бронзе. Этот металл египтяне научились выплавлять значительно позже — в середине II тысячелетия до н. э. Египтяне очень любили золотые украшения. Египетские ювелиры славились далеко за пределами своей страны.

**МАСТЕРСКАЯ КОЖЕВНИКОВ.** А вот перед нами мастерская кожевников. Один кладёт в большой чан сырую шкуру для вымачивания, а двое других уже обрабатывают только что вымоченные шкуры. Они скребут их скребками, очищая от щетины и мездры. Готовую кожу смазывают жиром и начинают мять. Из выделанной кожи уже можно изготавливать сандалии, уздечки, ремешки: его обтягивают шиты и бока колесниц.

**МАСТЕРСКАЯ САНДАЛЬЩИКА.** Здесь делают обувь для египтян — сандалии. На полу размечают толстую кожу, вырезают подошву, прикрепляют к ней ремешки. Ахтой рассказывает, что сандалик всегда белствует, и «ему так же спокойно, как бывает спокойно человеку среди дохлых рыб».

**ТКАЦКИЕ МАСТЕРСКИЕ.** Дальше начинается длинный ряд ткацких мастерских, где работают прядильщики и ткачи. Прядильщики прядут пряжу и наматывают нитки на веретено. Ткачи ткут на станках ткань. Много ткани нужно наткать и продать, чтобы прокормить семью. Мастерская заполнена отрезами и свёртками ткани. Здесь есть тонкое, как паутинка, полотно для богатых, а есть грубое, дешёвое — для тех, кто победней.

Египтяне научились выращивать лён и делать красивые льняные ткани.

**МАСТЕРСКАЯ СТЕКОЛЬЩИКОВ.** В Египте умели выплавлять стекло из песка и соды. Только сначала оно было непрозрачным. Когда мастеру заказывали сделать какую-либо вещь, например флакончик для благовоний, он лепил из сырого песка модель флакончика, насаживал её на палку и макал в расплавленное стекло. Затем он прокатывал модель по столу, чтобы стенки флакончика стали ровными. Если хотели сделать изделие красивее, то на его стенки наматывали разноцветные

*Сельский староста. Египетская деревянная статуя*





Стекло  
кувшин для  
благовоний

Объединение  
Верхнего  
и Нижнего  
Египта.  
Два царя  
связывают  
узлом цвета  
и папируса —  
символы  
двух  
Египтов.  
Египетский  
барельеф



стеклянные нити, а потом опять прокатывали по столу. Нитки вдавливались в мягкие стенки, и получался цветной узор.

Старые мастера тщательно хранили свои секреты, передавая их из поколения в поколение. Они умели варить разноцветное стекло. Например, добавляя к обычному стеклу окись олова, получали белое стекло. Марганец давал фиолетовый цвет, марганец вместе с медью — черный, а чистая окись меди — синий цвет.



На какой реке возник Древний Египет? Как сами египтяне называли свою страну и почему? Как египтяне использовали воды Нила для земледелия? На какие три части они делили год? Что выращивали крестьяне на полях? Куда они отдавали часть урожая? Что такое ремесло? Какие виды ремёсел существовали в Египте?



1. Рассмотрите карту Древнего Египта. Обрати внимание на границы Египта. Почему страна расположена только вдоль реки?
2. Какое значение имели в жизни Египта разливы Нила?
3. Вспомни, что такое «цивилизация». Что в жизни древних египтян говорит о существовании у них цивилизации?
4. Прочитай рассказ Ахтоя о ремесленниках. Почему труд ремесленников был таким тяжёлым? Назови основные инструменты и технические приспособления ремесленников.

## § 9. ОБРАЗОВАНИЕ ЕГИПЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

**ОБЪЕДИНЕНИЕ ЕГИПТА.** Египет состоял из нескольких десятков областей — *номов*. Их было более 40. Ном включал в себя город с прилегающими к нему сёлами и полями. Во главе нома стоял *номарх* — сначала родовой вождь, а потом наместник царя.

Когда-то номы были небольшими и существовали самостоятельно. Потом все номы дельты Нила объединились в одно государство — Нижний Египет, царь которого носил корону красного цвета. На юге возникло другое государство — Верхний Египет. Его царь носил высокую белую корону. В 3000 г. до н. э. царь Верхнего Египта Мина завоевал Нижний Египет и создал единое могучее египетское государство со столицей Мемфис («Белые стены»), недалеко от современного Каира. С тех пор египетский царь носил двойную корону — белую, вставленную в красную, и назывался царём Верхнего и Нижнего Египта. Знаками власти царя стали жезл и плеть, которые он держал в руках.

**ЕГИПЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО.** Вся власть в Египте принадлежала царю. Вельможи, окружавшие царя, были его родственниками.

В Египте существовала целая армия чиновников.

## СТАНЬ ПИСЦОМ!

Писец освобождён от всех повинностей. Он свободен ото всех работ. Он не касается мотыги и кайла. Стань писцом, ты не будешь носить тяжёлые корзины, избежишь судьбы гребца на корабле. Писец не знает, что такое работать на строительстве. Над тобой не будут стоять многочисленные господа и хозяева.

Стань писцом! Кожа его гладкая, и твои руки тоже станут мягкими! Когда ты появляешься на людях, ты красиво одет, тебе все кланяются. Когда ищут умелого, находят тебя. Когда ищут грамотного, находят тебя.

*Текст на древнем папирусе*

Чиновники следили, чтобы каждый подданный платил налог в виде продуктов своего труда. Регулярно проводилась перепись населения. Огромное число писцов выполняли эту работу.

Значительную часть урожая земледельцы отдавали царю и храмам. Кроме того, они должны были ещё выполнять определённые *повинности* — работать на строительстве храмов, царских гробниц, трудиться на полях, принадлежавших царю и вельможам.

При царях Египет превратился в государство.

*Государство — это такая система власти, когда общий порядок поддерживается с помощью специальных людей и организаций — чиновников, надсмотрщиков, жрецов, армии.*

**ФАРАОН.** Историю Древнего Египта учёные разделили на три периода: Древнее царство, Среднее царство и Новое царство.

Цари передавали власть наследникам. Царская власть имела династический характер. *Династия — это ряд правителей, которые принадлежат к одному роду и наследуют власть друг за другом.*

Всего в Египте за много столетий сменилось 30 династий. Египтяне боялись вслух называть имена своих царей. Говоря о них, они употребляли выражение «Пер-О», то есть «Великий Дом». Отсюда возникло слово *фараон*, которое первыми стали употреблять греки.

Появляясь перед царем-фараоном, подданные падали «на животы свои» и целовали землю под его ногами.



Что такое государство? Кому принадлежала высшая власть в Египте? Каковы были главные обязанности подданных? Что такое «династия»? С какого времени египетские цари стали носить двойную корону? Что она означала? Почему египтяне боялись произносить имя своего царя? Как они вели себя в его присутствии? Чем положение образованного человека отличалось от положения неграмотного? На какие периоды ученые разделили историю Древнего Египта?



1. Докажи, что Египет был государством.
2. Какая власть была у писца? Почему его уважали и боялись?



Объясни, как возникло слово «фараон».

*Царь в короне Верхнего Египта с пlectrum и жезлом в руке. Рисунок на папирусе*



## § 10. РАСЦВЕТ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

**ЕГИПЕТ ВРЕМЁН НОВОГО ЦАРСТВА.** В XVII в. до н. э. Египет был завоёван племенами *гиксосов*. Они господствовали более ста лет, жестоко обращаясь с мирным населением, разрушая храмы богов. Гиксосы сражались на колесницах, запряжённых лошадьми, которых в Египте до этого не знали. Египтяне заключили военный союз с соседними государствами и в 1551 г. до н. э. прогнали гиксосов со своей территории.

С этого времени (середина XVI в. до н. э.) начинается третий период в истории Древнего Египта — Новое царство. Египет достигает мировой мощи. Его власть простирается на соседние страны.

Столицей Нового царства стал город на юге страны — Фивы. Покровителем Фив считался бог солнца Амон, который с этого времени стал главным богом для всего Египта.

**ЦАРИЦА ХАТШЕПСУТ.** Напротив Фив, в окружении скалистых гор, и ныне можно увидеть величественные руины храма-гробницы Хатшепсут (XV в. до н. э.). На террасах вокруг храма когда-то росли редкостные деревья, привезённые египтянами из страны Пунт. Царица организовала военную экспедицию в Пунт, чтобы привезти оттуда благовония. Она велела скульптору увековечить этот поход на барельефах своего храма-усыпальницы.

Хатшепсут — «первая среди прекраснейших» — правила Египтом 22 года, не подпуская к трону своего пасынка Тутмоса. Надев двойную корону Верхнего и Нижнего Египта и подвязав искусственную бородку, царица появлялась в тронном зале, где принимала сановников и послов. Но вот толпы плакальщиц возвестили о смерти царицы. Роскошный саркофаг с её телом поставили на полозья, и быки по горячему песку пустыни поволокли его к уже выстроенной гробнице.

**ФАРАОН ТУТМОС III.** Великим завоевателем был царь Нового царства Тутмос III. За время его правления территория Египетского государства увеличилась в три раза. Имея сильную армию (схема 3), он завоевал страны восточного Средиземноморья — Палестину и Сирию, страну на южных границах Египта — Нубию и другие.

Завоёванные государства выплачивали Египту дань. Из Нубии привозили золото, слоновую кость, пригоняли рабов. Во всех завоёванных странах строились крепости и размещались египетские военные гарнизоны. Всего Тутмос III осуществил 17 походов. Он превратил Египет в могучую мировую державу.

Статуя  
царицы  
Хатшепсут





**ФАРАОН-РЕФОРМАТОР ЭХНАТОН.** В XIV в. до н. э. царём стал юный Аменхотеп IV. Он отказался поклоняться старым богам Египта, поссорился со жрецами и установил единый культ бога солнца Атона. Царь построил на новом месте столицу, которую назвал Ахетатон, то есть «Город солнечного горизонта», а себе взял новое имя — Эхнатон, что означает «угодный богу Атону». Эхнатон сочинял гимны в честь бога солнца.

Супругой Эхнатона была царица Нефертити (это имя означает «прекрасная пришла»). Её скульптурный портрет нашли в руинах Ахетатона во время раскопок. Она предстаёт перед нами молодой женщиной с нежными чертами лица, с лебединой шеей, большими удлинёнными глазами и завораживающим мечтательным взглядом.

Эхнатон правил 17 лет. Пока фараон-реформатор наслаждался радостями семейной жизни и сочинял стихи, его государство постепенно разрушалось. Покорённые народы не чувствовали уже железной руки фараона. После его смерти (в 1347 г. до н. э.) жрецы восстановили прежние порядки. Столицей снова стали Фивы. Жители Ахетатона разбрелись кто куда, и песок пустыни засыпал дома и храмы. Жрецы стёрли со всех надписей имя ненавистного им царя. А для египтянина не было наказания страшнее, чем лишиться своего написанного имени.

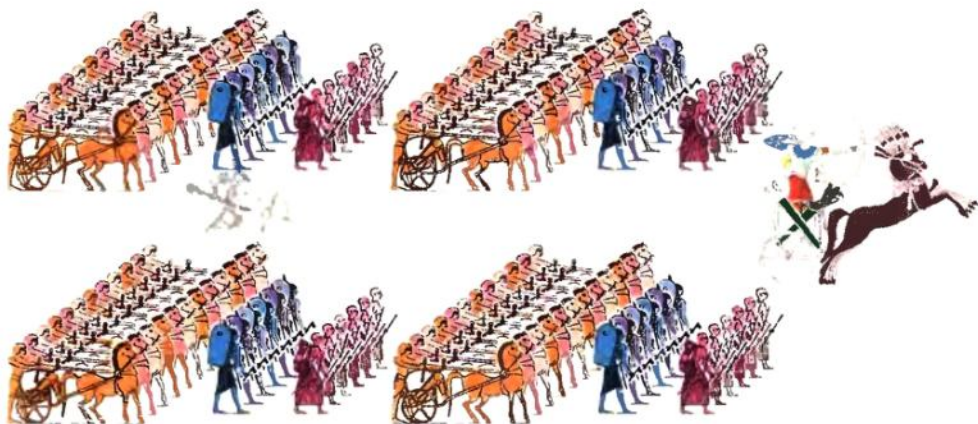
**РАМЗЕС II — ВОИН И ЗОДЧИЙ.** Этот фараон, живший в XIII в. до н. э., ещё при жизни заслужил от народа имя «Великий». Силой оружия он вернул Египту утраченные земли. Подобно остальным фараонам он использовал огромные массы пленных, захваченных в других странах, на принудительных государственных работах.



*Царица  
Нефертити.  
Раскрашен-  
ный бюст*

Схема 3

ЕГИПЕТСКАЯ АРМИЯ ВО ВРЕМЕНА ТУТМОСА III



## ГОРЬКАЯ СУДЬБА ЕГИПЕТСКОГО ВОИНА

Его приводят ещё маленьким, чтобы запереть в казарму. Удар наносят по животу его, и ещё удар по бровям его. Голова его разбита в кровь. Бросают его на землю и начинают бить, как лист папируса. Я расскажу тебе о его походе в Сирию, как он шёл горными хребтами, неся воду и еду на плечах своих, подобно тому, как осёл несёт поклажу. Хребет спины его разбит. Воду он пьёт протухшую от жары. Спать он не может. Настигает он врага из последних сил, как подстреленная птица. Если ему удастся вернуться в Египет, он уже — как палка, проеденная червяком. Его привозят на осле, а одежда его украдена, и его провожатый сбежал.

*Текст на древнем папирусе*

Об этом мы узнаём из Библии; в ней рассказывается, как Рамзес II заставлял работать в качестве рабов жителей Палестины — евреев. Когда евреям наконец было разрешено вернуться на родину, то из Египта ушло 600 тысяч человек.

Рамзес II прославился также как зодчий. За время его правления было построено много новых храмов, которые поражают гигантскими размерами, и украшено много старых.

**УПАДОК ВЛАСТИ ФАРАОНОВ.** После Рамзеса II государство постепенно теряло свою мощь. Всё чаще и чаще Египту приходилось защищать свои рубежи от вражеских нашествий.

В это время, в XIII—XII вв. до н. э., в бассейне Средиземного моря появились новые племена — «народы моря», как называли их египтяне. Они напали на Египет, мешали вести торговлю. В этих условиях усиливалась власть жрецов. Уже не фараона, а главного жреца стали считать сыном бога Амона. Жрецы навязывали царям свою волю. Так постепенно Египетское государство приходило в упадок.

В VI в. до н. э. персы завоевали Египет и включили его в состав своей империи. Когда в V в. до н. э. Египет посетил знаменитый древнегреческий путешественник и историк Геродот, ему рассказывали о великих царях и их деяниях как о легендарных событиях далёкого и сказочного прошлого.



Какой город стал столицей Нового царства? Какая женщина прославилась в качестве правителя Египта? Что нового принесло с собой правление Тутмоса III? Как он реформировал армию? Кто из фараонов отказался от старых богов? Поддержали ли его египтяне? Почему Рамзеса II называли Великим? Что рассказывается о Рамзесе II в Библии? Что стало причиной постепенного упадка Египта?



1. Расскажи о судьбе египетского воина.
2. Эхнатон был миролюбивым и справедливым царём. Почему же египтяне уничтожили память о нём?
3. Почему Рамзесу II не хватало египтян для строительных работ?

*Фараон  
Тутанхамон  
с супругой  
Аххесенамон  
в садике.  
Резьба на  
деревянной  
шкатулке  
из гробницы  
Тутанхамона*



**ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН.** Египтяне верили, что природой и жизнью всех людей управляют боги. Об этом свидетельствуют египетские мифы — волшебные рассказы о богах. Египтяне также рисовали своих богов на стенах дворцов и гробниц, изображали в виде скульптур. Голубое небо они считали богиней Нут и представляли её себе то женщиной, то небесной коровой со звёздами на теле. Солнце было для египтян богом Ра в золотом челне. Его символом считался жук *скарабей*. Подобно тому, как скарабей скатывает лапками земляной шарик, бог солнца Ра каждый день катит по небу солнечный шар. Египтяне глубоко почитали Ра, который даёт жизнь людям, растениям, животным. Жуков скарабеев, сделанных из драгоценных камней или из фаянса, археологи часто находят при раскопках.

**КУЛЬТ ЖИВОТНЫХ.** В религии древних египтян было много богов. На стенах гробниц и храмов их изображали с телом человека и головой животного. Например, грозную богиню войны Сохмет высекали из камня в виде женщины с головой львицы, а бога мудрости и письма Тота — в виде человека с головой ибиса (большой птицы, похожей на нашего журавля). Египтяне считали, что людей когда-то вылепил на гончарном круге бог-баран Хнум. Богиню красоты и любви Хатор представляли себе с головой коровы. С большим почтением относились к богине-кошке Бастет, которая уничтожала мышей и берегла урожай. В водах Нила жил бог-крокодил Собк.

Если неосторожного человека съедал крокодил, считали, что бог оказал ему великую милость. В специальных бассейнах египтяне держали приручённых крокодилов с золотыми браслетами на лапах и серьгами в ушах.

Древние египтяне не убивали животных, так как считали их живыми богами. Когда священные кошки, собаки, крокодилы, ибисы, обезьяны, быки умирали, из них делали мумии и хоронили с большими почестями на специальных кладбищах.

**ОБОЖЕСТВЛЕНИЕ НИЛА.** Египтяне почитали могучую реку Нил. Он каждый год покрывал поля плодородным илом и дарил людям высокие урожаи. Нил во время разлива называли Хапи и поклонялись ему как богу. В его честь слагали молитвы и гимны. Вот один из таких гимнов:

Слава тебе, Хапи!  
Ты пришёл в эту землю,  
Явился, чтобы оживить Египет.  
Когда появляешься ты, земля ликует.

Фараоны велели высечь эти слова на каменной плите и установить её на берегу Нила.

**КУЛЬТ БОГА ОСИРИСА.** Очень страшной казалась египтянам пустыня Сахара. Оттуда веяли буйные песчаные ветры-



Украшение с изображением жука скарабея

## ЛЕГЕНДА О БОГЕ ОСИРИСЕ

Сет пригласил Осириса к себе на пир, убил его и разбросал части его тела по всей земле. Богиня Исида, жена Осириса, плача, собрала тело мужа и похоронила. У Осириса был сын – бог Гор. Он вырос, вызвал на поединок своего злого дядю Сета и убил его. Затем спустился в гробницу к отцу и оживил его. С тех пор Осирис стал богом умирающей и воскресающей природы, а также царём и судьёй в царстве мёртвых.



*Богиня Исида с сыном Гором*

суховеи, там бродили хищные звери и кочевали племена, время от времени нападавшие на мирных земледельцев долины. Когда дул горячий хамсин, растения увядали и вся природа замирала. Этот опасный ветер египтяне представляли себе в виде злого рыжего бога Сета, который убил своего родного брата Осириса – бога растительности и живой природы. Но так как после суховея природа вновь оживала, сложилась легенда о том, что Осирис воскрес. Его так и рисовали – в виде мумии, из которой прорастает пшеница.

Ежегодно египтяне праздновали воскресение Осириса, и специально выращивали к этому дню свежую зелень в горшочках, которую называли «полями Осириса».

**ЗАГРОБНЫЙ СУД.** Душу умершего приводил на суд в подземное царство бог-шакал Анубис. Перед Осирисом он взвешивал душу на весах с помощью статуэтки богини справедливости Маат, определяя, праведная она или грешная. Праведники оставались жить в царстве Осириса, где колосилась пшеница и вдоволь было чистой и прохладной воды, а грешников пожирало страшное чудовище с телом льва и головой крокодила. После взвешивания душа должна была ещё оправдаться перед Осирисом: «Вот я пришла к тебе, властелин правды, я отогнала ложь. Я не причиняла вреда людям, я не убивала, я не делала зла. Я чиста, я чиста, я чиста».

*Душа уплывает в потусторонний мир. Бог Тот перед алтарём с изображением богов записывает добрые и злые дела умершего. Рисунок из «Книги мёртвых»*



Каким животным поклонялись египтяне как богам? Назови главных египетских богов. За что обожествляли Нил? Какой бог умирал и воскресал каждый год? Как египтяне представляли себе потусторонний мир?





1. Вспомни, что такое тотемизм, и скажи, почему у египтян боги были похожи на животных.
2. Почему египтяне почитали жука скарабея?
3. Вспомни об основном занятии египтян и скажи, почему они особенно почитали бога Осириса.
4. Прочитай раздел об Осирисе и скажи, каковы были главные моральные правила египтян. Что имело особенную ценность в их жизни?
5. Были ли у египтян боги в человеческом образе? Назови их.

## § 12. ПИРАМИДЫ, ГРОБНИЦЫ, ХРАМЫ

**ПОКЛОНЕНИЕ ФАРАОНУ-БОГУ.** Египтяне воспринимали своего царя как живого бога. Для них он был наделён сверхъестественной силой, которая помогала ему проявлять мудрость в государственных делах, одерживать победы в войнах, поддерживать нерушимость мирового порядка. Царя считали сыном бога солнца Ра. Когда главным богом стал Амон, царя стали называть сыном Амона-Ра.

Каждый фараон ещё на земле заботился о своём загробном существовании. Он начинал строить себе гробницу, как только вступал на престол.

**ПИРАМИДЫ И БОЛЬШОЙ СФИНКС.** На левом берегу Нила, на краю пустыни Сахары, возвышаются знаменитые египетские пирамиды — каменные гробницы фараонов. Пирамиды издавна считались одним из семи чудес света. До нашего времени сохранилось почти сто пирамид. Когда-то их было ещё больше, но некоторые из них разрушились, а некоторые засыпал песок, надвигающийся из пустыни.



*Египетский  
так жизни  
«анх»*



*Сфинкс и  
пирамида  
в Гизе  
(Египет)*

Три самые большие пирамиды — фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина. Возле них поднимается из песка громадная статуя сфинкса — фантастического существа с туловищем льва и головой фараона. Высота Большого Сфинкса — 20 м. «Отцом ужаса» называли его арабы-кочевники.



*Богиня Исида ведет царицу Нефертари на тот свет*

Людей ещё в древности поражали огромные размеры пирамид. Высота пирамиды Хеопса, самой большой из всех, — 137 м. Учёные утверждают, что когда-то она была ещё выше. Чтобы обойти пирамиду вокруг, нужно пройти по песку целый километр. Известно, что пирамиду строили 20 лет, а дорогу к ней — 10 лет. Для строительства сооружения использовали 2 300 000 каменных блоков, из которых масса наименьшего была 2,5 т.

Ещё в древности пирамида считалась каменной математической загадкой. Четыре её грани сориентированы на четыре стороны света, а высота составляет одну миллиардную часть расстояния от Земли до Солнца.

Поверхность пирамиды была облицована хорошо отшлифованными и тщательно подогнанными каменными плитами, между которыми не пройдёт даже лезвие ножа. Зал для гроба с мумией фараона был внутри пирамиды. К нему вёл длинный коридор с ловушками для грабителей. Ничто не должно было нарушать вечный покой царя.

Древнегреческий историк Геродот в V в. до н. э. посетил Египет и записал интересные сведения о пирамидах.

### ГЕРОДОТ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПИРАМИД

Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть святилища и запретил совершать жертвоприношения всем богам, кроме него самого. Затем заставил всех египтян работать на него. Одни должны были перетаскивать к Нилу огромные глыбы из каменоломен в Аравийских горах, а другим было приказано тащить их дальше, к Ливийским горам. Сто тысяч человек выполняли эту работу, сменяясь каждые три месяца.

Хеопс царствовал 50 лет, а после его смерти престол занял его брат Хефрен. Он во всём подражал своему брату и тоже построил пирамиду. Царствовал же Хефрен, по словам жрецов, 56 лет.

Эти 106 лет считаются временем самых тяжёлых бедствий для Египта. Египтяне так ненавидели этих царей, что очень неохотно называли их имена.

## ЕГИПЕТСКИЙ РАБ

Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;  
 Как утренняя тень, исчезну без следа,  
 Меня с лица земли века сотрут, как плесень;  
 Но не исчезнет след упорного труда,  
 И вечность простоят близ озера Мериды  
 Гробница царская, — святая пирамида.

*Отрывок из стихотворения  
 Валерия Брюсова*



*Плакальщицы.  
 Фреска из  
 египетской  
 гробницы*

**ЕГИПЕТСКАЯ ГРОБНИЦА.** На западном берегу Нила, возле пирамид и Большого Сфинкса, находилось древнее египетское кладбище, которое называли «городом мёртвых».

Знатным и богатым людям, вельможам фараона строили гробницы в виде подземных комнат, вырубленных в скалах.

**РОСПИСИ.** Стены гробниц были оштукатурены и покрыты цветными рисунками — *росписями*. На них изображали, как боги ведут умершего в загробный мир, и рисовали сцены потусторонней жизни, которую египтяне представляли себе как продолжение земной жизни, только более счастливой.

Вот мы видим, как знатный египтянин охотится на птиц в густых зарослях папируса. В другой гробнице изображён пир в доме знатного египтянина. Красивые женщины в чёрных париках сидят перед низкими столиками с едой и напитками. В руках у них цветы лотоса. Их развлекают акробаты и музыканты. В третьей гробнице на стене нарисована жатва. Загорелые на солнце крестьяне собирают урожай. Погонщики гонят быков по колосьям, чтобы обмолотить их.

Художники рисовали согласно строго установленным правилам. Голову человека и его тело изображали в профиль (сбоку), а плечи были развёрнуты прямо. Глаз рисовали всегда прямо.

Росписи делали также во дворцах и домах богатых людей. Но они сохранились не везде.

*Египетские  
 пирамиды.  
 Фото*



**СКУЛЬПТУРА.** В гробницу клали много ценных вещей и маленькие фигурки людей: прислуги, повара, пивовара, крестьянина, надсмотрщика за рабами, рабов. Считалось, что эти статуэтки будут работать вместо своего хозяина в загробном мире.



*Тутанхамон.  
Золотой  
гроб с  
портретной  
маской  
фараона*

В отдельном помещении стояла статуя умершего. Египтяне считали, что в эту статую вселится душа человека после смерти. Поэтому статую старались сделать очень похожей на умершего. Скульпторы высекали статуи из твёрдого и мягкого камня. Гранитные статуи богов и фараонов полировали до блеска. Они исполнены величия и покоя. Статуи, сделанные из мягкого камня, раскрашивались разными красками.

Однажды во время раскопок археологи нашли прекрасную скульптуру — голову египетской царицы Нефертити. Когда её выкопали из песка, то увидели, что у неё нарисован только один глаз. Второй глаз художник специально не закончил, чтобы в скульптуру преждевременно не вселилась душа живого человека.

Скульптуры гигантских размеров и *барельефы* — выпуклые изображения, высеченные на каменной плите, — сохранились также в храмах богов.

**МУМИИ.** В отдельном помещении гробницы находился саркофаг с телом. Считалось, что каждый человек имеет две души: Ба и Ка. Душа Ба вылетает из тела после смерти, как птица, и попадает на небо. Душа Ка — это двойник человека.

Чтобы обеспечить бессмертие, необходимо сохранить тело умершего. Для этого тело бальзамировали: из него вынимали внутренние органы и погружали на 70 дней в раствор соды, после этого обматывали бинтами, пропитанными ароматическими смолами. Внутренние органы клали в отдельные сосуды. Мумию помещали в разрисованный гроб — саркофаг, сделанный по форме тела.

В саркофагах учёные нашли папирусы с текстами молитв, которые составляют «Книгу мёртвых».

Несмотря на то, что египтяне верили в загробную счастливую жизнь и бессмертие души, они очень горевали, когда умирали их близкие. На статуе молодого Рахотепа написано обращение к богу вечного солнца Атому, полное печали и страха:

О Атом, что это значит, что я собираюсь в пустыню?  
Ведь там нет воды, нет воздуха, она глубокая-глубокая!  
Она тёмная-тёмная, она вечная-вечная!



**КАК НАШЛИ ГРОБНИЦУ ФАРАОНА ТУТАНХАМОНА.** Сначала для египетских фараонов сооружались громадные пирамиды.

Но со временем люди убедились, что толстые стены не могут защитить мумии и сокровища от грабителей. Тогда в Долине Царей начали строить в тайных местах подземные гробницы. Но воры и здесь находили и похищали сокровища. На долю учёных оставались только пустые гробницы.

В 1922 г. археолог Говард Картер и английский лорд Карнарвон нашли неразграбленную гробницу фараона Тутанхамона. *Это было выдающееся археологическое открытие XX века.*

Долгие шесть лет копали они в Долине Царей, но ничего не находили. Работать было очень тяжело. Жгло солнце, ветер нёс тучи песка. Долина Царей давно уже была перекопана другими археологами и искателями сокровищ, поэтому никто не верил, что Картер и Карнарвон что-либо найдут.

Среди куч земли и песка в скалах темнели отверстия — входы в старые гробницы. Однажды, когда рабочие разобрали кучу камней, они вдруг увидели ступени, ведущие вниз. В конце хода была дверь с печатью, на ней — изображение шакала и девяти связанных пленников. Это была печать хранителя «города мёртвых». Не оставалось сомнений, что найдена царская гробница.

Картер проделал в двери отверстие, просунул туда руку со свечой и заглянул внутрь. Постепенно он стал различать в темноте предметы — статуи, колесницы, кровати, сундуки,



*Тутанхамон  
с женой.  
Спинка  
трона  
фараона*



*Долина  
Царей.  
Хорошо  
виден вход  
в царскую  
гробницу*

кувшины. Всё это так поразило Картера, что он просто онемел. Карнарвон спросил его: «Почему вы молчите, вы что-то там видите?!» Картер ответил: «Да, удивительные вещи!».

Когда учёные вошли в первое помещение, их охватило глубокое волнение. Ведь прошло три тысячи лет с тех пор, как сюда в последний раз заходили люди. В гробнице было много сокровищ: шкатулки и коробки с бусами, браслетами, кольцами, сосуды с пищей, оставленной фараону для загробной жизни.

Вещей было так много, что учёные разбирали их целый год. Действовали очень осторожно, ведь



*Мумия  
Тутанхамона  
в саркофаге.  
Фото*

вещи обветшали, деревянные стулья и колесницы истлели, нити бус порвались. Поэтому нужно было всё это хорошо закрепить, склеить, сфотографировать и только потом можно было выносить вещи и отправлять их в музей.

В каменный саркофаг были помещены несколько ящиков, сделанных по форме человеческого тела — гробы. По четырём углам саркофага были высечены фигурки богинь, которые словно защищали руками фараона от всякого зла. В третьем по счёту гробу, который был выкован из чистого золота и весил несколько тонн, лежала мумия фараона с портретной маской. Но Картера больше всего поразило не золото, а высохший веночек из полевых цветов, положенный в гробницу молодой вдовой царя.

Тутанхамон умер в восемнадцать лет от какой-то болезни. Он ещё не успел совершить ничего значительного, но в его гробницу поместили столько сокровищ! Какие же сокровища были в гробницах знаменитых фараонов? Наверное, ещё большие! Гробница Тутанхамона единственная случайно уцелела от грабителей. Теперь каждый, кто приезжает в Египет, может увидеть эти сокровища в музее.

**ХРАМЫ.** Жилищем богов считались храмы. Там стояли их каменные изваяния. Перед статуями богов находились столики-жертвенники, на которые складывали приношения богам. В жертву богам приносили цветы, овощи, гусей, телят. Фараоны дарили храмам много золота и драгоценностей.

Египетские храмы были окружены могучими стенами и в плане имели вид прямоугольника с двумя башнями при входе. К храму вела дорога между рядами статуй сидящих сфинксов. Вокруг святилища

*Египетский  
храм  
в г. Луксоре.  
Фото*



поднимался целый лес колонн, сделанных в виде пучков лотоса и папируса. Стены храмов украшали барельефами и росписями.

Дома простых людей и даже дворцы вельмож и царей строили из малопрочного необожжённого (сырцового) кирпича. Поэтому они плохо сохранились. Зато храмы и гробницы строили из камня. Это объясняется тем, что земную жизнь египтяне считали временной, а загробную — вечной.



Кем египтяне считали своего царя? Как готовились цари к «вечной жизни»? Почему египетские пирамиды считаются чудом света? Назови три самые большие пирамиды. Что рассказал Геродот об их строительстве? Что изображали на стенах гробниц? Как делались мумии? Какие две души, по мнению египтян, были у человека? Как строили храмы богам? Как нашли гробницу Тутанхамона?



1. Сохранилась запись жрецов о том, что они «строят царю лестницу на небо». Используй этот факт для объяснения размеров и формы пирамиды. Найди дополнительные объяснения.
2. Как ты считаешь, для чего в гробницах делали рисунки, которые всё равно никто никогда не увидит?
3. Почему большинство скульптур царей и цариц делали гигантских размеров?
4. Почему находка гробницы Тутанхамона считается величайшим научным открытием?

## ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ

**ДОМ ЗНАТНОГО ЕГИПТЯНИНА.** Пройдемся по одной из главных улиц египетского города. По обеим сторонам улицы тянутся высокие глинобитные стены. В стене сделаны ворота и калитка, ведущие во двор. В глубине двора — сад.

Как и все дома в Древнем Египте, дом знатного египтянина построен из сырцового (необожжённого) кирпича. Крыша плоская. На неё вечером, когда спадает жара, выходит отдохнуть вся семья. В доме несколько комнат. В главной комнате — бассейн с чистой водой. Все стены в доме оштукатурены и покрыты красивыми росписями (рисунками).

Вокруг дома, во дворе, находятся амбары для зерна, кухня, печи для выпечки хлеба, колодец, а также жилище для слуг. Здесь же хлев для скота. В саду растут фруктовые деревья: финиковые пальмы, фиги, сикоморы. На жердях вьётся виноград, цветут цветы. Посредине двора выкопан пруд. Там плавают гуси и утки. У пруда трудятся слуги. Они черпают воду и поливают деревья и цветы. На дворе и в доме суета. Слуги что-то пекут, варят, толкут в ступах. Женщины-рабыни, стоя на коленях, растирают зерно на каменных зернотёрках. Всем распоряжается управитель дома. Вечером в доме будет праздник.

**ПИР В ДОМЕ.** В доме уже всё готово для пира. Слуги постелили на чистый пол соломенные циновки, расставили стулья.

*Жук  
скарабей.  
Фаясовый  
амулет*





*Женщины на банкете. Фреска из египетской гробницы*

На стенах висит много гирлянд из цветов лотоса. Под стенами стоят небольшие подставки, на них — вазы с цветами. В бронзовые жаровни кладут на угли ароматические смолы. Пахучий, сладковатый дымок вьётся по комнате. Слуги придвигают к стулу каждого гостя низенький столик. На столиках расставляют кушанья и напитки. Между посудой раскладывают цветы лотоса. Музыканты подготавливают инструменты — арфы, флейты, лиры, лютни. На полу, ожидая своей очереди, сидят акробаты и танцовщицы. Сходятся гости.

**ОДЕЖДА, ПРИЧЁСКИ, УКРАШЕНИЯ.** Климат в Древнем Египте был жаркий, поэтому одежду носили очень лёгкую. Мужчины носили юбки до колен. У богатых женщин одежда была из тонкого белого полотна, похожая на сарафан. Такая же одежда была у простых людей, только из грубого полотна. Сандалии обували редко, лишь выходя со двора, а обычно ходили босиком.

Египтяне носили на голове чёрные парики, сплетённые из мелких косичек. Парик надевали на бритую или коротко стриженую голову.

Спали египтяне без подушек. Под голову подкладывали специальную твёрдую подставку, сделанную из дерева.

Египтяне подрисовывали брови и глаза чёрной и зелёной красками, от этого глаза казались удлинёнными. Борода у египтян не росла. Но поскольку она считалась отличительным признаком богов и царей, то на торжественные приёмы и религиозные праздники фараон подвязывал себе искусственную бороду. Такую бороду можно увидеть на золотой портретной маске фараона Тутанхамона и даже на статуях царицы Хатшепсут.

Египтяне украшали себя бусами, браслетами, кольцами, амулетами. Особенно они любили носить широкие, сделанные из разноцветных бус воротники, закрывающие плечи и

грудь. Отважных воинов фараон награждал золотыми орденами «мухи» и «льва».

Для защиты от злых духов носили при себе *амулеты* — небольшие фигурки, сделанные из драгоценных камней или фаянса. Были амулеты в виде глаза, креста, а также жука *скарабея*, который символизировал бога солнца Ра.

**ПИЩА.** Пища рабочего люда в Древнем Египте была простой. Основная еда — ячменные и пшеничные лепёшки, разные каши, сушёная рыба и овощи: огурцы, чеснок, салат, лук. Из ячменя делали пиво.

Богатые люди питались лучше. Кроме названных продуктов они ели ещё мясо, свежую рыбу, пироги, сыр, фрукты, пили молоко, пиво, вино, медовый напиток.



*Три музыкантки. Фреска из египетской гробницы*



Каким был дом знатного египтянина? Кто входил в семью, которая в нём жила? Как одевались египтяне? Какие у них были украшения? Что они ели? Каким был их досуг? Какие музыкальные инструменты были в Египте?



1. Докажи, что египтяне тонко чувствовали красоту и стремились внести её в свой быт.
2. Как ты думаешь, почему египтяне брили головы и носили парики?
3. Чем дома египтян того времени отличались от современных европейских?

## § 13. ПИСЬМЕННОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В ЕГИПТЕ

**ЯЗЫК ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН.** Язык, на котором говорили древние египтяне, исчез ещё несколько тысяч лет назад. В наше время жители Египта говорят на арабском языке. В самом Египте сохранилось много разных памятников, обелисков, руин храмов, густо покрытых древними египетскими письменами — *иероглифами*. Но уже не было людей, которые умели бы их читать. Поэтому долго никто не знал, что означают египетские иероглифы и как их расшифровать.

В 1821 г. французский учёный Жан Шампольон расшифровал иероглифы и прочитал древние надписи. Ему помог счастливый случай. В Египте возле села Розетта солдаты рыли окопы в песке. Вдруг лопата одного из них наткнулась на что-то твёрдое. Это была каменная плита величиной с крышку обычного стола, сверху донизу покрытая письменами. Плиту, которую по месту находки назвали «Розеттским камнем», отвезли в музей.

Учёные увидели, что надписи на ней делятся на три части. Сверху был текст на греческом языке, а на двух нижних — на

египетском. Прочитав греческий текст, узнали, что речь шла о царе Птолемее и царице Клеопатре.

Как же удалось прочитать египетский текст? Шампольон заметил, что некоторые иероглифы заключены в овальные рамки. Он предположил, что это, должно быть, царские имена Птолемея и Клеопатры. Под египетские иероглифы учёный подставил греческие буквы и понял, как по-египетски пишутся имена Птолемея и Клеопатра. Так постепенно были расшифрованы иероглифы.

*Египетский  
obelisk с  
иероглифами*

**НА ЧЁМ ПИСАЛИ ДРЕВНИЕ ЕГИПТЯНЕ.** В дельте Нила растёт много тростника — *папируса*. Его заросли поднимаются вверх на высоту от трёх до шести метров. Из папируса египтяне издавна делали лёгкие лодки, а потом научились изготавливать материал для письма, который тоже называли папирусом.

Сначала папирус косили, затем разрезали каждый стебель на длинные полоски и накладывали их концами друг на друга. Рубцы (места стыков) сплющивали деревянным молотком. На этот кусок накладывали другой слой папируса, перпендикулярно первому, и снова били молотком. Выделявшийся сок скреплял полоски. Чтобы получился длинный папирус, отдельные куски склеивали. Готовый папирус скатывали в свиток. Длина самого длинного из известных свитков папируса — 40,5 м. Это список подарков, которые фараон Рамзес III передал разным храмам.

Украинское слово «папір» происходит от слова «папирус».

Папирус был дорогим материалом, и египтяне его берегли. Часто они использовали старые папирусы для новых записей, предварительно смыв с них краску.

**ЕГИПЕТСКАЯ ШКОЛА.** В школах учились мальчики, а иногда и девочки. Писать учились сначала на черепках разбитой глиняной посуды, а потом — на старых папирусах. Если ученик успешно осваивал письмо, ему давали чистый папирус. Дети переписывали различные назидательные тексты, стихи, сказки. Учиться в египетской школе было трудно, ведь иероглифов было несколько тысяч (из них использовались 750). Не успевающих учеников били. Так появилась поговорка: «Ухо мальчика на его спине».

На одном папирусе сохранилось поучение сановника Ахтоя своему сыну. Отец убеждает сына не лениться, хорошо учиться и стать писцом.



Египетские писцы писали заострёнными тростинками. Они всегда носили с собой деревянный пенал с двумя чашечками для чёрной и красной красок и с принадлежностями для письма. Приступая к работе, писец садился на пол, скрестив ноги. Свиток папируса он клал себе на колени. Писали чёрной краской, сделанной из сажи. Начальную букву новой строки или дату выводили красной краской. Такой же обычаем существовал и у наших предков.

#### НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.

Египтяне были земледельцами. Их земледельческий календарь был связан с разливами Нила и состоял из двенадцати месяцев. С давних времён жрецы вели в храмах наблюдения за звёздным небом. Они заметили, что вода в реке прибывает тогда, когда на небе появляется звезда Сириус. Это время и стали считать началом нового года.

Каждый день поднимались на высокую башню храма жрецы в белой одежде. В руках они несли свитки папируса с изображениями звёздного неба. Один жрец садился на определённое место, а другой наблюдал, как располагаются звёзды вокруг его головы и плеч.

Египтяне объединяли звёзды в созвездия, напоминающие им очертания животных. Например, созвездие Большой Медведицы они называли Ногой Быка и рисовали его в виде бычьей ноги.

Чтобы наблюдать за звёздами, необходимо было уметь определять время. Египтяне изобрели часы — сначала солнечные, а позже водяные.

**МЕДИЦИНА.** Египетские врачи были известны во всём мире. Их приглашали к себе цари других стран. Древнегреческий историк Геродот писал, что у египтян много разных врачей: одни лечат глаза, другие — голову, третьи — зубы, четвёртые — желудок, пятые — внутренние болезни. Виновниками заболеваний считали злых духов. Поэтому больного лечили не только лекарствами, но и заклинаниями, молитвами.

Лекарства изготовляли из растений, минералов и животных. В одном медицинском папирусе перечис-



*Высеченные на камне имена Птолемея и Клеопатры*

*Писец. Египетская статуя. Древние египтяне с большим уважением относились к профессии писца*



#### ПОУЧЕНИЕ МУДРЕЦА АХТОЯ, СЫНА ДУДУ, СВОЕМУ СЫНУ ПЕПИ

Обрати же своё сердце к книгам. Нет ничего лучше книги. О, если бы я смог заставить тебя полюбить книги больше, чем свою мать, если бы я мог показать тебе их красоты!

*Текст на древнем папирусе*

## ПРОСЛАВЛЕНИЕ ПИСЦОВ

Мудрые писцы! Их имена сохраняются навеки! Они не строили себе пирамид и надгробий. Они оставили своё наследство в писаниях, в поучениях. Человек угасает, тело его становится прахом. Все близкие его исчезают с лица земли. Лишь написанное слово заставляет вспоминать его устами тех, кто передаёт это в уста других. Книга нужнее построенного дома, лучше гробницы на Западном берегу, лучше роскошного дворца, лучше статуи в храме.

*Текст на древнем папирусе*

ляются растения, из которых делают лекарства. Это чеснок, лук, укроп, салат, огурцы, лотос и даже папирус. Из минеральных веществ упоминаются железо, свинец, сода, алебастр, глина.

При раскопках учёные нашли в Египте много бронзовых хирургических инструментов и десять медицинских папирусов с описанием болезней и рецептами. Среди них — папирус длиной 20,5 м.

**МАТЕМАТИКА.** Математика возникла благодаря практическим потребностям людей. Например, ремесленнику нужно было знать, сколько частей олова следует прибавить к меди, чтобы получилась бронза; стекольщику — сколько взять соды и песка, чтобы выплавить стекло. Царские писцы вычисляли, какого размера поле у крестьянина и сколько зерна с него он может собрать. Архитекторы подсчитывали, сколько рабочих и сколько камня необходимо для строительства храма или гробницы.

Измеряя земельные участки, роя каналы, сооружая храмы, дворцы, пирамиды, египтяне постоянно должны были вычислять длину, ширину, площади, углы. Так появилась наука геометрия (в переводе с греческого это слово означает «измерение земли»).

*Женщина  
растирает  
зерно  
на зер-  
нотёрке.  
Египетская  
статуэтка*



Как называются письменные знаки древних египтян? Как и кому удалось их расшифровать? На чём писали египтяне? Как изготавливали папирус? Чему учили в египетских школах? Какие там были порядки? Как египтяне наблюдали за небом? Чем прославились египетские врачи? Из чего изготавливались лекарства? Как в Египте возникла математика?



1. Чем календарь древних египтян похож на современный календарь и чем он отличается от него?
2. Почему в Египте считалось, что книга «лучше роскошного дворца»?
3. Почему можно утверждать, что египтяне высоко ценили грамотность?





### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени период наивысшего расцвета египетского государства.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) места, наиболее заселённые людьми в Древнем Египте. Объясни, какие географические факторы содействовали этому;
- 2) местонахождение современной столицы Египта — Каира.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *древняя цивилизация, дельта Нила, государство, династия, фараон, жрец, папирус, иероглиф, писец, налоги, египетские пирамиды, Большой Сфинкс, мумия, скарабей, скульптура, барельеф.*

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ


1. Назови основных богов Древнего Египта. Какими представляли себе их египтяне? Откуда мы об этом знаем?
2. Назови имена египетских царей и цариц. Чем они тебе запомнились?
3. Какие науки были развиты в Древнем Египте?
4. Кто такой Жан Шампольон? Какое открытие он сделал?

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

Какие черты жизни древних египтян свидетельствуют о том, что у них:

- а) уже существовало государство;
- б) оставались пережитки родового строя?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

1. Рассмотр и иллюстрации на с. 70 и 71 и докажи, что египетские иероглифы возникли из простых изображений предметов и живых существ.
2.  Найди в Интернете или в научной литературе дополнительную информацию об открытии гробницы Тутанхамона. Сделай сообщение в классе.

У

Урок обобщения знаний по теме  
«ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ»



## § 14. ДРЕВНЕЙШИЕ ГОСУДАРСТВА ДВУРЕЧЬЯ

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ДВУРЕЧЬЯ.** На южных склонах Кавказских гор берут своё начало две большие реки Тигр и Евфрат, которые впадают в Персидский залив. Расположенную в долине этих рек страну древние греки называли Месопотамией (Междуречьем). Называют её также Двуречьем. Сейчас эти земли входят в состав Ирака.



Когда-то Тигр и Евфрат впадали в залив отдельно, а не общим руслом, как сейчас. За тысячи лет реки нанесли столько ила и глины, что часть залива превратилась в сушу. Южная часть Двуречья, образованная отложениями рек, — низкая и заболоченная, земля же там глинистая.

Среди выжженной солнцем равнины перед глазами современного путешественника одиноко возвышаются громадные холмы, полузанесённые песком. Там, где дожди размыли склоны холмов, кое-где виднеется то часть стены, то угол каменной плиты, покрытой неизвестными письменами. Эти холмы скрывают под собой руины древних городов. Археологи раскопали их и открыли далёкое прошлое края.

**ДРЕВНИЕ ГОСУДАРСТВА ШУМЕР И АККАД.** Шесть тысяч лет назад в долине Тигра и Евфрата поселились первые люди. Они заняли южную часть Двуречья в районе Персидского залива. Их страна называлась *Шумер*, а жители — *шумеры*. Шумеры были невысокого роста, с большими глазами и длинными носами. Мужчины не носили усов и бороды. Такими мы видим шумеров на статуях, найденных при раскопках.

Севернее поселились кочевники-аккадцы. Их государство

## ГЕРОДОТ О МЕСОПОТАМИИ

Месопотамия, подобно Египту, всюду перерезана каналами. Самый большой из них — судоходный: он соединяет Евфрат и Тигр. Из всех стран на свете, насколько я знаю, эта земля производит самые лучшие овощи и зерно. И напротив, плодовые деревья, такие, как смоковница, маслина, виноградная лоза, там вообще не произрастают. Листья пшеницы и ячменя там достигают четырёх пальцев в ширину. Мне хорошо известно, что просо бывает там высотой с дерево, но я не стану рассказывать об этом, потому что мне не поверят.

стало называться *Аккад*. Аккадцы были ростом выше шумеров, мужчины носили бороды и усы.

**ХОЗЯЙСТВО В ДВУРЕЧЬЕ в IV—III тысячелетиях до н. э.** Природные условия в Двуречье не были одинаково благоприятны для хозяйствования. На севере, в Аккаде, не хватало воды для орошения, и дожди шли нерегулярно. А на юге, в Шумере, простирались большие болота и бывали частые разливы рек. Летом в Двуречье стояла страшная жара, температура в тени порой достигала 50 °С. Всё живое сохло и увядало. Нелегко было жить в такой стране. Только благодаря тяжёлому труду многих поколений Двуречье превратилось в цветущий сад. Для этого пришлось осушить болота, выкопать каналы и колодцы.

Из плодовых деревьев шумеры выращивали финиковую пальму. Из её плодов делали хлеб и вино. Собирали финиковый пчелиный мёд. Из волокон коры плели корзины и верёвки. Косточки фиников использовали в качестве топлива. Не напрасно финиковую пальму называли деревом жизни!

Выращивали и зерновые культуры: просо, ячмень, пшеницу. Урожай собирали два раза в год.

Разводили шумеры крупный и мелкий рогатый скот. Быков и ослов запрягали в плуг и пахали землю, а потом с их помощью молотили зерно.

**ДВУРЕЧЬЕ — СТРАНА ГЛИНЫ.** В Двуречье не росли леса, не было там и строительного камня. Но было много глины. Поэтому дома, храмы, крепостные стены городов строили из необожжённой (сырцово́й) глины. Из глины делали самые разнообразные предметы: горшки для приготовления пищи, тарелки, зернотёрки, даже серпы для сбора урожая и гвозди. Книги тоже были глиняные — в виде табличек. Глиняные письма вкладывали в глиняные

*Правитель  
города  
Лагаша —  
Гудеа.  
Каменная  
статуя  
XXII в. до н. э.*



конверты. Не удивительно, что именно в Двуречье возникла легенда о том, что Бог слепил человека из глины.

**ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА ШУМЕРА.** Когда сёла разрастались, возникали большие города. Их окружали высокими стенами.

Наиболее важные города шумеров — это *Ур*, *Урук*, *Лагаш*, *Хиннур*. В центре каждого города возвышался главный храм в виде широкой ступенчатой башни — *зиккурат*. Он был посвящён богу — покровителю города. Были в городе храмы и других богов. Каждый город имел свои законы самоуправления и войско, а значит, был государством.

**РОЛЬ ЖРЕЦОВ В ГОСУДАРСТВЕ.** Роль жрецов в обществе была велика. Нередко они были верховными правителями. Жрецы организовывали строительство каналов для орошения земель или осушения болот. Считалось, что молитвами и магическими обрядами они обеспечивали хороший урожай. Жрецам и служителям храмов принадлежала треть всего урожая. Вторая треть принадлежала богам, она сохранялась в специальных хранилищах на случай голода. И ещё

одну треть использовали для нужд всего населения.

**РЕЛИГИЯ ЖИТЕЛЕЙ ДВУРЕЧЬЯ.** Шумеры и аккадцы обожествляли силы природы. Они поклонялись целому сонму богов, которых представляли себе в виде людей или фантастических животных. Шумеры верили, что на небе боги живут, как люди.

Особенно почитали великую триаду богов: Ану — бога неба, Энлиля — великого властителя земли и воздуха, и Эа — защитника людей, бога воды.

Богиней красоты, любви и плодородия была Инанна (Иштар). По легенде, когда однажды она спустилась под землю, вся жизнь на земле замерла и начался голод. *Главное место в религии шумеров занимали земледельческие культы.* Легенды об умирающем и воскресающем божестве природы объясняли смену времён года, сев и прорастание зерна.

Под землёй будто бы тоже существовала страна, погружённая в полную темноту. Туда попадал человек после своей смерти.

**ДРЕВНИЕ ГРОБНИЦЫ ГОРОДА УРА.** В городе Уре археологи раскопали две тысячи гробниц III тысячелетия до н. э. Самыми богатыми оказались гробницы царя Абарги и его жены — царицы Шубад. Они помещались под землёй и насчитывали по нескольку залов. К гробницам вели длинные коридоры со ступенями. В коридорах и в самих гробницах учёные обнаружили несколько десятков скелетов — мужских и женских. Это были слуги и рабы. Их умертвляли, чтобы они на том свете прислуживали своим хозяевам.

**ГРОБНИЦА ЦАРЯ АБАРГИ.** При входе в гробницу была стража — солдаты при полном боевом снаряжении. Поодаль



Голова  
царя  
Саргона.  
Бронза

Царица  
Шубад  
(воссоздание  
по черепу)



находились музыканты в богатых одеждах, около них лежали их арфы, сделанные из дерева и украшенные золотыми головками быков. Гробница царя была разграблена ещё в древности.

**ГРОБНИЦА ЦАРИЦЫ ШУБАД.** На скелете царицы сохранились украшения из золота, серебра и драгоценных камней. На голове у неё была золотая диадема (корона), с которой свисали золотые листья и стеклянные цветы. Вокруг лежали рассыпанные бусы. Весь пол гробницы был уставлен ценными предметами: кувшинами, светильниками, шкатулками для косметики.

**ЦАРИ УМИРАЛИ НЕ В ОДИНОЧЕСТВЕ.** Посреди гробницы стоял большой котёл, а возле скелетов людей — чаши.

Во время погребального обряда в гробницу по длинному коридору спускались нарядно одетые слуги. Они вносили вещи и сосуды. Воины становились на страже при входе в могилу. Арфистки и певицы усаживались вдоль стен. Звучала тихая музыка. По сигналу жрецов люди по очереди подходили к котлу, зачерпывали сонное зелье, выпивали его и возвращались на свои места. Когда они погружались в сон, в могилу спускались воины, убивали их и засыпали землёй вход в гробницу.


**КОНЕЦ ИСТОРИИ ШУМЕРОВ.** Около 2330 г. до н. э. с севера на Шумер напал аккадский царь Саргон. В плен были взяты цари всех городов. Саргон принёс их в жертву своим богам. После этого он объединил Шумер и Аккад в одно Аккадское царство под своей властью.

Жизнь царя Саргона окружена легендами. О нём рассказывали, что его нашли младенцем в корзине, плывшей по течению Евфрата. Когда Саргон вырос, то стал садовником и виночерпием у царя города Киш. Потом он убил его и сам начал царствовать.

Аккадское царство просуществовало сравнительно недолго — 200 лет. Но после этого шумерам так и не удалось вернуть свою самостоятельность.



*Легенда  
про царя  
Саргона*

 Что означает греческое слово «Месопотамия»? Что выращивали в Двуречье и как распределяли урожай? Какой материал был самым распространённым в хозяйстве и на строительстве? Каким богам поклонялись шумеры? Как строили гробницы для знати и царей?

-  1. Где природные условия были благоприятнее для земледелия — в долине Нила или в долине Тигра и Евфрата?
2. Докажи, что в Двуречье существовало государство.
3. Почему в Двуречье главная роль принадлежала жрецам?
4. Докажи, что шумеры относились к загробному существованию человека так же, как к его земной жизни.
5. Докажи, что в образах своих богов шумеры поклонялись силам природы.

**ГОРОД ВАВИЛОН.** Проходили столетия. Древние государства Шумер и Аккад давно пришли в упадок. На месте Шумера возникло государство со столицей Вавилон.



*Широко раскрытыми глазами смотрят на мир древние шумеры. Шумерские статуэтки*

Вавилон находился на берегу Евфрата в том месте, где Тигр и Евфрат сходятся ближе всего. Благодаря удобному месту на пересечении путей он превратился в большой цветущий город. Население торговало зерном и овощами. Плодородная почва давала урожай дважды в год. Продавали также растительное масло, финики, шерсть, ювелирные и гончарные изделия, ткани. А привозили строительный лес и камень, медь и другие товары. Город быстро богател. Люди верили, что его охраняют сами боги, поэтому постепенно за ним и закрепилось название *Вавилон* (по-аккадски «Баб-Илу»), что означает «Врата Бога».

**ЦАРЬ ХАММУРАПИ.** Самым известным из древневавилонских царей был Хаммурапи, который жил почти четыре тысячи лет назад (в XVIII в. до н. э.). Его правление было долгим — 42 года. Хаммурапи превратил Вавилон в могучее государство древнего Двуречья. Его имя упоминается в Библии.

**ХОЗЯЙСТВО ВАВИЛОНИИ.** Основным занятием жителей Вавилонии было земледелие, а главным богатством — зерно. Поэтому Хаммурапи строил для орошения полей новые каналы и заботился о ремонте старых. Самый большой канал назывался «Хаммурапи — Благословение народов». От царя Хаммурапи до нас дошло множество глиняных табличек. Это распоряжения и указы, которые царь рассылал своим подданным. Все они начинались словами: «Так говорит Хаммурапи!».

**РЕЛИГИОЗНЫЙ КУЛЬТ В ВАВИЛОНИИ.** В Вавилонии власть царя была беспрекословной. Смирение и страх перед царём основывались на вере в то, что царь близок к богам и свою власть получает из их рук. Верховным богом Вавилонии был Бел-Мардук. В центре столицы возвышался посвящённый ему храм — *зиккурат*.

Каждый вавилонянин знал о великих подвигах Бела-Мардука. Он один отважился вступить в бой с грозной Тиамат — богиней хаоса и солёной воды. Вавилоняне представляли её чудовищем с четырьмя лапами, птичьими крыльями и женской головой. Бел-Мардук убил её, разрубил тело на две части, из нижней сделал землю, а из верхней — небо. С тех пор в мире воцарились покой и порядок. А сам Бел-Мардук был провозглашён царём над богами. Благодарные боги построили для него «небесный Вавилон».

Вавилоняне верили также и во всех старых шумерских богов. Особенно почитали они богиню красоты, любви и плодородия Иштар.

Богам приносили жертвы, им пели священные гимны и читали молитвы. Статую бога одевали в новые, красивые одежды и умащивали пахучими маслами. Торжественные процессии жрецов, облачённых в белые одеяния, медленно поднимались по широким ступеням на вершину зиккурата, чтобы приветствовать бога. Все эти действия в совокупности называются *религиозным культом*.

**ВАВИЛОНСКАЯ АРМИЯ.** Авторитет Хаммурапи опирался не только на божественное происхождение его власти, но и на войско. Хаммурапи завоевал всё Двуречье — от Персидского залива до верховьев Тигра и Евфрата.

Воин получал за верную службу щедрую награду. Царь дарил ему участок земли, сад, дом и домашний скот — быков, овец. Воин служил только царю. Никто не мог заставить воина работать на себя. Когда воин попадал в плен, царь платил за него выкуп. Но наказание для неверного воина было только одно — смерть. Если воин не хотел идти на войну и посылал вместо себя кого-нибудь другого, то такого воина казнили, а землю и скот отбирали. В армии существовала строгая дисциплина.

**НАСЕЛЕНИЕ ВАВИЛОНИИ.** Самым богатым человеком, обладавшим непрерываемым авторитетом, был царь. Он владел половиной всех плодородных земель. Царя окружали вельможи и жрецы. Целая армия писцов, надсмотрщиков, сборщиков налогов, судей, стражей следила за порядком в государстве. Кормильцами страны были крестьяне. С утра до вечера они работали в поле, строили и ремонтировали каналы. Земледелие в Вавилонии было поливным и требовало немало усилий.

В городах жили ремесленники — плотники, гончары, ткачи, кузнецы, ювелиры, портные, сандалящики и другие.

В Вавилонии было много рабов. Рабами становились военнопленные и люди, которые не могли рассчитаться с долгами.

Женщина в Вавилонии была бесправной. Беря её в жены, муж платил выкуп — *калым*, то есть, по сути, покупал. Жена не имела права прекословить мужу. Бесправие женщины — характерная черта Востока.

**ЗАКОНЫ ЦАРЯ ХАММУРАПИ.** Учёные нашли большой столб из чёрного камня базальта выше человеческого роста. На нём были выбиты основные законы государства Хаммурапи. По этим законам жили все жители страны — свободные и рабы. В верхней части столба изображён сам царь, которому бог солнца и правосудия Шамаш диктует мудрые законы. На столбе записано почти 300 законов. Большинство законов регулировали



*Царь Хаммурапи и бог солнца Шамаш. Верхняя часть столба с законами*

## ЗАКОНЫ ЦАРЯ ХАММУРАПИ

Если кто украдёт чужое имущество, раба, рабыню или домашний скот — его нужно убить.

Если строитель построит непрочное здание, оно развалится и кого-нибудь убьёт, то строителя нужно убить.

Если кто-то спрячет беглого раба, то его нужно убить.

Если человек выбьет кому-то глаз или сломает руку, то с виновником нужно поступить так же.

Если раб ударит свободного человека, ему нужно отрезать ухо.

Если сын ударит отца, ему нужно отсечь кисть руки.

Если кто-то ударит человека, равного себе по положению, то должен заплатить штраф.

торговые отношения, часть из них касалась собственности, а остальные — семейной жизни. Законы Хаммурапи были суровыми, а некоторые — просто жестокими, для того чтобы общество в тех сложных условиях смогло выжить.

*Законы Хаммурапи были первыми писаными законами. Они пришли на смену устному обиходному праву, которое существовало ещё со времён родового общества.*



Где возникло Древнеавилонское государство? Какой его правитель особенно прославился? Как усовершенствовал Хаммурапи торговлю? Что такое религиозный культ?



1. Какое значение для развития Вавилонии имели: а) природные условия; б) деятельность царя; в) торговля; г) завоевательные походы; д) религиозный культ; е) другие факторы?
2. Какое значение в истории всего Древнего Востока имели законы Хаммурапи?



Начерти «пирамиду» — треугольник, раздели его горизонтальными линиями. На получившихся «ступеньках» напиши в правильном порядке названия всех категорий населения Вавилонии. Какое место в этой «пирамиде» принадлежит женщине?

Глиняная  
клинописная  
табличка



## ПИСЬМЕННОСТЬ И ЛИТЕРАТУРА ДВУРЕЧЬЯ

**ПИСЬМЕННОСТЬ.** В Двуречье люди писали острыми палочками на влажных глиняных плитках — *табличках*. На сырой глине выдавливали знаки, похожие на клинья, поэтому такое письмо называют *клинописью* (или *клинописным письмом*). Всего использовали почти тысячу таких знаков. Долгое время письмо связывали с магией. Шумеры, например, верили, что судьба каждого человека записана на табличках, которые сохраняются у богов.

Грамоте учились долго, начиная с детства. Школы в Шумере назывались «домами табличек», директор школы —



«отцом дома табличек», а ученики — «сыновьями дома табличек». В школу ходили только мальчики, дети богатых. Выпускники школ становились царскими чиновниками, сборщиками налогов, писцами, военачальниками.

**О ЧЕМ РАССКАЗАЛА ГЛИНЯНАЯ БИБЛИОТЕКА.** При раскопках города Ниневии учёные нашли целую библиотеку царя Ашшурбанипала, в которой было 30 тысяч глиняных табличек. Когда в древности, во время штурма города, дворец вместе с библиотекой сгорел, таблички сохранились. В глиняных «книгах» учёные прочитали легенды и пророчества, указы царей, хозяйственные документы, сведения по медицине, географии, математике и многое другое.

Были записаны песни о деяниях богов, которые исполнялись жрецами во время богослужений. Хвалебные песни пели богам во время торжественных процессий и обрядов. Учёные нашли песни, в которых богов благодарят за то, что они изобрели для людей плуг, мотыгу, кирпич.

**РАССКАЗ О ВСЕМИРНОМ ПОТОПЕ.** На табличках, найденных в Ниневии, учёные прочитали рассказ о всемирном потопе. Значит, уже в древности люди воспринимали это событие как легенду. Но как она возникла?

Тигр и Евфрат, что текут в Двуречье, — своенравные реки. Разливаются они нерегулярно, не так, как Нил в Египте. Часто происходят неожиданные наводнения. Иногда разливы бывали такие сильные, что, казалось, гибнет весь мир. Геологами доказано, что в древности Земля неоднократно переживала катастрофические наводнения. Поэтому не удивительно, что возникла легенда о всемирном потопе.

На табличках рассказывается, что люди перестали чтить богов и за это боги решили их наказать — затопить всю землю. Но бог мудрости Эа решил спасти одного благочестивого человека. Он посоветовал ему построить большой деревянный корабль (*ковчег*) для себя и своей семьи и взять с собой по паре домашних и диких животных. Из всего человеческого рода только этот человек со своей женой спасся при потопе. Боги позже наградили их бессмертием.

От древних шумеров легенда перешла в Библию, как и некоторые другие истории и легенды той далёкой эпохи.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ.** С середины VIII в. до н. э. жрецы стали делать специальные записи об исторических событиях. Позже такие записи называли греческим словом «хроники» (от «хронос» — время). Главной причиной всех событий считали волю богов. Эти записи помогают учёным воспроизвести историю древности.

**ПОЭМА «ПОЛЁТ ЭТАНЫ НА НЕБО».** Сохранилась поэма, в которой рассказывается, как герой Этана сел на орла и полетел в небеса. Орёл поднимался всё выше и выше. Он трижды спрашивал Этана: «Какой величины отсюда земля?» Этана

## ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ О ГИЛЬГАМЕШЕ

Увидел Гильгамеш водоём, чьи холодны воды.  
 Спустился в него, окунулся в воду.  
 Змея цветочный учуяла запах:  
 Из норы поднялась, цветок утащила,  
 Назад возвращаясь, сбросила кожу.  
 Между тем Гильгамеш сидит и плачет,  
 По щекам его побежали слёзы.  
 Обращается к кормчему Уршанаби:  
 «Для кого ж, Уршанаби, трудились мои руки?  
 Для кого же кровью истекает сердце?  
 Себе самому не принёс я блага,  
 Доставил благо червю земляному!»

трижды ему отвечал. В первый раз земля была, как холм, а море — как колодец. Во второй раз земля была уже, как мельничный круг, а в третий раз — как пылинка. Тут Этана испугался и сорвался с орла вниз.

У многих народов, в том числе и у украинцев, есть сказки о том, как герой летит на птице над землёй (сказка «Яйцо-райцо»).

**ПОЭМА О ГИЛЬГАМЕШЕ.** Эта поэма — одно из древнейших литературных произведений. Она была широко известна в древнем мире. Позже некоторые её эпизоды вошли в Библию.

В городе Уруке, на берегу Евфрата, жил могучий герой Гильгамеш. Он не знал, куда приложить свои силы, и народ страдал от его буйных выходок. Боги создали равного ему по силе героя Энкидú. Юноши побратались. Вместе они совершили много славных подвигов. Когда же они убили страшного небесного быка и чудовище Хумбабу, жившее в кедровом лесу, боги разгневались, наслали болезнь на Энкиду, и он умер. Горько оплакивал Гильгамеш своего побратима, а потом пошёл искать цветок бессмертия. Много препятствий преодолел Гильгамеш, прежде чем добыл со дна морского цветок бессмертия. Но когда он, усталый, уснул на берегу, змея украли волшебный цветок и съела его. С тех пор змеи ежегодно сбрасывают старую кожу, а человек уже не может вернуть себе молодость.

В поэме отразилось убеждение, что счастье и бессмертие — это удел богов, а не человека. Человека же на земле ждут тяжкий труд и смирение.



На чём писали в Двуречье? Что такое клинопись? Кто ходил в школу? Какие знаменитые произведения литературы были созданы в Двуречье?



Гильгамеш



1. Почему легенда о всемирном потопе возникла не в Египте, а в Двуречье?
2. Как в месопотамских хрониках пояснялись причины исторических событий?
3. Подумай о судьбе Энкиду и Гильгамеша. Как считали шумеры, способен ли был человек постичь тайну жизни и вечной молодости? Мог ли он быть счастливым? Из чего это следует?

## § 16. АССИРИЯ

**УСИЛЕНИЕ АССИРИИ.** В верхнем течении реки Тигр, на север от Вавилонии, возникло военное государство Ассирия. За тысячу лет оно превратилось в самое могучее государство во всей Передней Азии. Его расцвет приходится на VIII—VII вв. до н. э. *Ассирия усилилась в результате непрерывных захватнических войн.* Её территория значительно расширилась за счёт захваченных земель и покорённых стран. Столицей Ассирии был город Ниневия.

Во главе Ассирийского государства стоял царь. В его руках была сосредоточена неограниченная власть. Царя окружали военачальники, жрецы, знатные люди и многочисленные чиновники. Главной опорой царя была армия.

**АССИРИЙСКАЯ АРМИЯ.** Ассирийская армия была хорошо обучена и дисциплинирована. Это было профессиональное войско, впервые вооружённое *железным оружием*, которого не



## ПРОРОК ИСАЙЯ ОБ АССИРИЙСКОМ ВОЙСКЕ

Вот оно, легко и скоро оно придёт. Не будет там ни усталого, ни изнмождённого. Ни один не задремлет и не заснёт, и не спадёт пояс с чресел его, и не разорвётся ремень у сандалий его. Стрелы его остры, и все луки его натянуты. Копыта коней его подобны кремню, и колёса колесниц его — как вихрь. Рёв его, как рёв львицы. И настанет тьма, горе, и свет померкнет в облаках.

*Из Библии*

имели армии других стран. У ассирийцев была прекрасная конница. В армии существовали отряды всадников, воинов на боевых колесницах и пехотинцев. Во время войны широко применялось *инженерное дело*: искусно и быстро сооружались мосты и переправы, строились дороги, возводились крепости.

Специальные отряды воинов переправлялись через реки на надутых кожаных мешках.

К крепостным стенам осаждённого города подкатывали защищённые щитами тараны на колесах и ими разбивали стены. Ассирийцы первыми придумали метательные машины, которыми забрасывали в осаждённый город каменные ядра или горшки с горячей смолой.

**АССИРИЯ И ЗАВОЁВАННЫЕ НАРОДЫ.** Ассирийцы были очень жестоки с завоёванными ими народами. Один ассирийский царь так хвалился своими победами: «Я отрубил головы пленным воинам и сложил из них пирамиду перед городом. Я сжигал девочек и мальчиков на костре. Остальных я сажал на кол вокруг города и многим выколол глаза».

Чтобы местное население не восставало, ассирийцы переселяли на новые места целые племена. Пленных заставляли выполнять тяжёлую физическую работу: строить крепости, оборонные стены, рыть каналы. Ассирийцы первыми стали



*Ассирийский царь Ашшурбанипал на охоте. Барельеф*

брать с покорённых народов «дань за мир». Пока дань выплачивалась, никого не трогали. В случае неуплаты дани с должниками жестоко расправлялись: разрушали города и сёла, уничтожали или забирали в плен жителей.

В VII в. до н. э. Ассирия завоевала всё Двуречье, Египет в районе дельты Нила, государства Восточного Средиземноморья. Ей платили дань остров Кипр в Средиземном море, государство Урарту на Кавказе (ныне Армения) и другие. Своей жестокостью ассирийцы превзошли всех завоевателей древнего мира.

**ВЗЯТИЕ ДАМАСКА.** В 734 г. до н. э. войска Тиглат-Паласара III, могучего и непобедимого царя Ассирии, приблизились к Дамаску. Царь Дамаска Рецин спешно укреплял стены своего города. Ежедневно поступали тревожные известия. Ассирийцы уже завоевали Палестину, обложили огромной данью финикийские города.

Тридцатитысячная ассирийская армия стояла на берегу реки. Воины надували кожаные мешки — бурдюки, соединяли их между собой, а сверху настилали кедровые доски. На таких платформах могли переправляться пехота, конница и даже колесницы.

Лишь 2 000 колесниц смог выставить царь Дамаска против 5 000 колесниц неприятеля. Во время первого боя Рецин потерпел поражение под стенами своего города. Пять тысяч убитых и раненых остались лежать на поле боя. Четыре военачальника были захвачены живыми. Тиглат-Паласар приказал посадить их на кол перед воротами Дамаска.

Началась осада. Ассирийские воины вырубали пальмовые рощи вокруг города и взяли его в плотное кольцо. Они хотели закрыть Рецина, как птицу в клетке. Но запасов продовольствия в городе должно было хватить на пять лет.

Год простоял Тиглат-Паласар под стенами Дамаска и наконец решил идти на штурм. Ни египтяне, ни вавилоняне не умели штурмовать города, в отличие от ассирийцев. По приказу царя к стенам Дамаска подогнали 20 «больших мух» —



*Ассирийский царь на пиру. Барельеф*

### О ПАДЕНИИ НИНЕВИИ

Горе тебе, город кровавый, полный обмана и грабежа! Всадники скажут, блещут мечи и копья. Убитым уже нет числа, кругом — горы трупов. Разрушена Ниневия! Кто пожалеет о ней? Спят пастыри твои, царь Ассирии, покоятся вельможи твои; народ твой рассеялся по горам, и некому собрать его. Некому врачевать раны твои, болят язвы твои! Всякий, кто услышит об участи твоей, будет радоваться и веселиться, ибо кого ж не коснулась бесконечная злоба твоя?

*Из Библии*

*метательных машин*, которые стали обстреливать город большими камнями. После этого подкатили тараны — толстые брёвна с массивными железными наконечниками, подвешенные внутри большой деревянной клетки на колёсах. Бревно ритмично раскачивали и пробивали им отверстие в крепостной стене.

На восьмой день штурма ассирийцы ворвались в город. К Тиглат-Паласару привели раненного царя Рецина. Ассирийский царь приказал отрубить ему голову.

Возле городских ворот образовалась пирамида из отрубленных голов побеждённых. 20 тысяч мирных жителей было угнано в плен. Так расправлялись ассирийцы с непокорными.

**АССИРИЯ — МИРОВАЯ ИМПЕРИЯ.** Наивысшего могущества Ассирия достигла при царе Ассаргадоне, который правил в VII в. до н. э. Ассирийское государство образовалось в результате завоевательных войн. *Государство, которое силой оружия объединяет разные народы, отличающиеся друг от друга языком, религией, культурными традициями, называется империей.*

**НИНЕВИЯ — СТОЛИЦА АССИРИЙЦЕВ.** Ниневию называли «логовом льва» или «городом крови». Ниневия стала символом большой Ассирийской империи. Построенная тысячами пленными из разных стран, она демонстрировала всю роскошь Востока, собранную здесь во время захватнических войн. Башни и стены Ниневии покрывала кожа, содранная с пленных. Возле восточных ворот города в клетках сидели на собачьих цепях пленённые цари и толкли в ступах вырытые из могил кости своих прославленных предков. Такое наказание придумали им ассирийские цари, чтобы унижить их и показать свою силу.

**ГИБЕЛЬ АССИРИИ.** В VII в. до н. э. вавилоняне объединились с другими народами и разгромили Ассирию. Они перегородили реку Тигр и направили её воды на город Ниневию. Этот приём часто применяли в древности.

Последний ассирийский царь, чтобы не попасть в плен, поджёг свой дворец и бросился в огонь.

Месть народов настигла завоевателей. Произошло это в 612 г. до н. э.



*Ранняя  
львица.  
Ассирийский  
барельеф*



Где возникла Ассирия? Почему Ассирию называют военным государством? Как обращались ассирийцы с побеждёнными? Что такое империя?



1. Почему Ассирию считают настоящей империей древнего мира?
2. Перечисли преимущества ассирийской армии перед другими армиями. Какое преимущество ты считаешь главным?
3. Почему можно утверждать, что завоевательные войны не только укрепляли Ассирию, но и постепенно подрывали её мощь?
4. Почему, по Библии, народы «радуются и веселятся», услышав об участии Ниневию?

## § 17. ХАЛДЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

**ВАВИЛОН В СОСТАВЕ АССИРИИ.** На протяжении нескольких веков Вавилон вместе с другими городами Двуречья входил в состав Ассирийской империи. Однако город пользовался правами самоуправления и сохранял свою самостоятельность. «Даже собака делается свободной, когда входит в Вавилон», — писали вавилонские купцы ассирийскому царю, защищая свои права. Ассирия требовала от Вавилона «дани за мир» и несколько раз разрушала непокорный город. В VII в. до н. э. войска царя Синнахериба направили на Вавилон воды Евфрата, взяли город штурмом и сожгли его. Но через некоторое время царь Ассаргаддон приказал отстроить Вавилон заново.

### **ВАВИЛОН — СТОЛИЦА ХАЛДЕЙСКОГО ЦАРСТВА.**

В 626 г. до н. э. ассирийцев окончательно изгнали из Вавилона, а сам город стал центром Халдейского царства. После этого Вавилон процветал почти 100 лет. Особенного подъёма он достиг при царе Навуходоносоре II.

Проходили десятилетия, сменяли друг друга завоеватели, но ни на минуту не замирала жизнь в городе. Бурлили шумные восточные базары, звучала речь разных народов. До позднего вечера купцы расхваливали свой товар. Все сокровища мира стекались в Вавилон — роскошные ткани и одежды, посуда, благовония, золото и серебро, зерно. На улицах города можно было увидеть и бритого египтянина в белой полотняной одежде, и темнокожего индуса, и кочевника скифа, и перса в высокой тиаре на голове, и грека в хитоне и плаще.

**СТЕНЫ ВАВИЛОНА.** Путешественник, подъезжая равниной к Вавилону, ещё издали видел могучие крепостные стены желтоватого цвета с зубцами и

*Ворота богини Иштар в Вавилоне. Реконструкция*



Город  
Вавилон.  
Старинная  
картина



башнями. Царь Навуходоносор окружил свою столицу глиняными стенами длиной 18 км. Толщина стен достигала 12 м, а высота — 22 м (как 8-этажного дома). Сверху по стене могли свободно проехать две запряжённые лошадьми колесницы. Со стороны равнины город был окружён глубоким рвом, наполненным водой. Вырытую землю использовали для изготовления кирпичей. Кирпичи при строительстве скреплялись асфальтом. Внутри города была построена ещё одна стена, ниже главной, высотой с 3-этажный дом. По свидетельству Геродота, река Евфрат делила Вавилон на две части.

**ВОРОТА ИШТАР.** В Вавилоне было 100 больших и маленьких ворот. Главными были ворота богини Иштар, украшенные синими изразцами — плитками, покрытыми глазурью. На них были изображены звери — львы, быки, драконы. Через ворота Иштар проходила широкая «дорога процессий». Вымощенная каменными плитами, она вела к Вавилонской башне — главному храму бога Бела-Мардука.

**ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ.** Ещё издали была видна высокая и массивная башня *зиккурат*. На 90 м возносилась она в небо. В небесной лазури блестели позолоченные рога, укрепленные на вершине башни. Зиккурат был построен из необожжённого сырцового кирпича в виде семи кубов, поставленных друг на друга. Кубы были разного цвета: чёрный обозначал подземный мир, красный — землю, голубой — небо. Широкие ступени вели на вершину храма. Там, в верхней башне, украшенной изразцами голубого цвета, стояли золотой стол и золотое ложе бога Бела-Мардука. Жрецы утверждали, что иногда бог спускается в свой храм и отдыхает на золотом ложе. Считалось, что зиккурат соединяет землю и небо подобно лестнице.

Завоеватели пять раз разрушали зиккурат, но вавилоняне вновь и вновь отстраивали его. В Библии есть легенда о том, как Бог разрушил Вавилонскую башню, смешав языки рабо-



чих так, что они перестали понимать друг друга. И действительно, на строительстве работали пленные из разных стран, которые плохо понимали халдейский язык и друг друга.

Внизу, на священном храмовом участке, находилось ещё одно святилище. Там стояла гигантская золотая статуя Бела-Мардука. Её масса вместе с золотым жертвенником составляла 2,4 тонны!



*Зискурат*

**«САДЫ СЕМИРАМИДЫ».** На берегу Евфрата царь Навуходоносор приказал разбить для своей жены Амитиды висячие сады. Амитида грустила в равнинной Вавилонии по горным лесам своей родины Мидии. Сначала строители возвели мощные своды, опирающиеся на каменные столбы. Сверху насыпали плодородную землю и высадили деревья, кусты, цветы. Пышная зелень садов среди выжженной солнцем равнины радовала взор. Под жгучими лучами солнца рабы вручную накачивали из реки тысячи вёдер воды и подавали их на террасы царского сада для полива. Греки назвали этот сад «висячими садами Семирамиды», связав его с именем известной ассирийской царицы. Висячие сады также считались одним из семи чудес света.

**НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ ХАЛДЕЕВ.** Халдейские (вавилонские) мудрецы славились во всём древнем мире.

Небо для них было огромной книгой, которую они умели читать. Землю они представляли себе в виде плоской плиты,

*Вавилонская башня.  
С картины  
Питера  
Брейгеля*





Пир  
Валтасара

плавающей в океане. Сверху её накрывал прозрачный колпак неба, по которому двигались звёзды. Считалось, что звёзды влиют на всё живое. Халдейские *астрологи* (от слова «астро» — звезда) по звёздам предсказывали людям их будущее.

Вавилонские жрецы умели предвидеть солнечные и лунные затмения. Это они установили 12 знаков Зодиака (Телец, Скорпион, Дева, Рыба, Весы и другие) и составили календарь. Год делился на месяцы, недели и сутки. Неделя состояла из семи дней, и каждый день был посвящён одной из планет.

Халдейские учёные первыми стали делить круг на 360 градусов, а один градус — на 60 минут. День они разделили на 24 часа, один час — на 60 минут, одну минуту — на 60 секунд.

**МАТЕМАТИКА.** Для того чтобы рыть каналы, строить дворцы и храмы, подсчитывать урожай и вести счёт времени, нужно было хорошо знать математику. Халдеи умели выполнять сложные арифметические действия. Они придумали таблицу умножения, которую позже позаимствовал у них знаменитый греческий учёный Пифагор. Халдеи пользовались также таблицами сложения и вычитания, умели извлекать квадратный корень, вычислять проценты, измерять площадь геометрических фигур. Весь счёт халдеев был основан на числе 60, его делителях и множителях.

**МЕДИЦИНА.** До нас дошли записи медицинских рецептов. Халдеи широко использовали лекарственные растения и минералы. Рядом с рецептами и полезными советами были записаны заклинания от злых духов, из-за которых, как полагают, возникают болезни.

**ПАДЕНИЕ ВАВИЛОНА.** В VI в. до н. э. (539 г. до н. э.) персы напали на Вавилон. Предатели жрецы и вельможи открыли ворота, и неприступный город был взят. В Библии есть легенда о падении Вавилона. Царь Валтасар пировал в своём

дворце. Вдруг на стене напротив появилась рука и вывела огненные слова: «Мене, текел, парес», что означало: «Исчислен, взвешен и отдан персам». Этой же ночью персы захватили Вавилон, и Валтасар был убит.



При каком царе Вавилон достиг расцвета после изгнания ассирийцев? Какое из чудес света находилось в Вавилоне? Чем прославились халдейские мудрецы? Как халдеи измеряли время?



1. Сравни два древних города — Ниневию и Вавилон. В котором из них ты хотел бы жить? Почему?
2. Вообрази себя путешественником, который прибыл в Вавилон во времена Навуходоносора II. О каких знаменитых сооружениях ты расскажешь? Чем они тебя поразили?
3. Как возникла библейская легенда о Вавилонской башне?
4. Как ты понял смысл надписи на стене в библейской легенде о Валтасаре?
5. Какие научные открытия халдеев сохранили своё значение для нашего времени?

## § 18. ФИНИКИЯ

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.** В древности на восточном побережье Средиземного моря находились страны Сирия, Финикия и Палестина. Жившие там люди относились к *семитам*, то есть были родственны евреям. Эти страны лежали на пересечении торговых путей, соединявших Египет, Грецию, Ассирию, Халдею (Вавилонию) и другие страны. Финикийских купцов и мореходов знали во всём мире.

Сирия находилась на севере. Главным ее городом был Дамаск. Там выплавляли знаменитую дамасскую сталь, секрет которой сейчас утрачен. Из неё делали мечи, сабли и кинжалы. Караваны верблюдов везли на продажу белую шерстяную ткань и дамасские мечи.

**ФИНИКИЙСКИЕ ГОРОДА.** Самыми большими финикийскими городами были Тир, Сидон и Библ. Город Тир (само слово означает «скала») был расположен на острове недалеко от берега. Для врагов он был неприступным.

Город Библ славился тем, что там продавали свитки папируса для книг. Его название сохранилось в словах «Библия», «библиотека».

**ФИНИКИЙСКИЕ МОРЕХОДЫ.** Невысокое плоскогорье Ливан когда-то было покрыто густыми лесами. Из кедровых и дубовых досок мастера делали быстроходные корабли. Финикийские мореходы считались лучшими в мире. Корабли плавали под парусами и на вёслах. Гребцами были рабы, которых цепями прико-

Финикийская  
стеклянная  
головка



вывали к скальям. Во время шторма рабы гибли вместе с кораблём.

Финикийцы первыми на своих кораблях проплыли вокруг Африки (600 г. до н. э.). Послал их в экспедицию египетский царь Нехо. Отправившись из Египта Красным морем, они вернулись домой только через три года уже по Средиземному морю. Путешественников подстерегали всевозможные опасности, они страдали от голода и жажды. Дважды пришлось им причаливать к берегу, сеять ячмень и пшеницу и собирать урожай. Когда финикийцы обогнули Африку,

солнце неожиданно для них взошло с противоположной стороны. моряки очень испугались. Когда они рассказали об этом дома, им никто не поверил.

**ФИНИКИЙСКИЕ КОЛОНИИ.** В чужих землях финикийские мореплаватели основали много поселений, или *колоний*. Следы их находят даже в далёкой Испании. Известной финикийской колонией был город Карфаген на севере Африки.

**ЧЕМ ТОРГОВАЛИ ФИНИКИЙЦЫ.** Слово «финикийцы» греческого происхождения и означает «красящие красной краской». В Финикии изготавливали пурпурную краску, которая славилась далеко за пределами страны; её добывали из пурпурных раковин, за которыми водолазы ныряли на дно моря. Она не линяла от стирки и не выгорала на солнце.

Финикия торговала также строительным лесом, который охотно покупали в Египте и Палестине. Царь Тира Хирам посылал кедровые брёвна иудейскому царю Соломону для строительства Иерусалимского храма. Египтяне из ливанского кедра делали саркофаги для мумий.

В разных концах мира археологи находят бусы и флакончики для благовоний, сделанные из финикийского цветного стекла. Финикийцы научились плавить стекло одновременно с египтянами.

**ФИНИКИЙСКИЙ АЛФАВИТ.** Финикийские купцы вели торговые записи. Но пользоваться для этого клинописью или иероглифами было неудобно. Поэтому финикийцы придумали свой алфавит на основе египетской скорописи. Он был очень прост: буквы обозначали только



## ЛЕГЕНДА О РОЖДЕНИИ СТЕКЛА

Один финикийский корабль вёз из Египта селитру и по дороге причалил к берегу. Чтобы приготовить себе еду, моряки поставили котлы на куски селитры. Когда же селитра разогрелась и соединилась с песком, образовался поток странной густой жидкости, которая потом застыла и превратилась в полупрозрачную массу — стекло.

22 согласных звука, гласные не записывались. *Древние греки использовали финикийский алфавит для создания своего алфавита, от которого происходят современные европейские алфавиты, в том числе украинский и русский.*

Геродот в своей «Истории» писал о том, что «финикийцы многому научили эллинов (так называли греков), и прежде всего они научили их буквам. Эллины изменили форму некоторых из них и стали использовать их так, как это делают и ныне. Эти буквы известны как финикийские, и это правильно, потому что их завезли в Элладу финикийцы». (Эллада — это Древняя Греция.)

**РЕЛИГИЯ ФИНИКИЙЦЕВ.** Финикийцы поклонялись жестокому богу Молоху. Перед его статуей приносили человеческие жертвы, сжигали детей. Кроме Молоха почитали богиню луны Таниту и богиню утренней зари, красоты и любви Астарту.



Каковы были главные занятия жителей финикийских городов? Чем славились города Дамаск и Библ? Какое важное главание осуществили финикийцы? Чем торговали финикийцы? Как упростили финикийцы письменность? Каким богам поклонялись финикийцы?



1. Географическое положение финикийских городов мало способствовало развитию хозяйства. Как приспособились финикийцы к сложным условиям своего существования? Дай развёрнутый ответ.
2. Что, по твоему мнению, означает выражение «молох войны», которое иногда встречается в литературе?
3. В чём ты видишь главное отличие финикийского алфавита от алфавитов украинского, русского и других современных европейских языков?



Финикийская пурпурная ракушка

## § 19. ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

### ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ПРИРОДА ПАЛЕСТИНЫ.

Древняя Палестина находилась на восточном побережье Средиземного моря. По природным условиям она делится на три части: долину вдоль моря, нагорье от долины до реки Иордан и скалистое Заиорданье. Земли в долине и на нагорье были очень плодородны, поэтому в древности их называли «райским садом». Местное население издавна занималось земледелием. Заиорданье было удобно для скотоводства.

Через всю Палестину проходят две горные цепи. Их главные вершины носят прославленные исторические названия:

гора Синай, гора Фавор, гора Кармель. Через Палестину с севера на юг течёт река Иордан. На своём пути она образует Генисаретское озеро, а потом впадает в Мёртвое море. Вода в море такая солёная, что там нет никакой жизни. Соль лежит на берегу целыми горами. Горы над Мёртвым морем покрыты вулканической лавой и раскалены солнцем.



*Палестину, или Ханаан, древние иудеи называли «землёй обетованной», текущей молоком и мёдом, щедрой на виноград, пшеницу и маслины*

**ОТКУДА ПРОИСХОДИТ НАЗВАНИЕ ПАЛЕСТИНЫ.** В древности Палестина называлась Ханааном, а её жители — хананеи. Они занимались земледелием и скотоводством. Кроме хананеян на берегу Средиземного моря жило ещё племя филистимлян (на древнееврейском — пелештим). От них вся страна стала называться Пелештим, или Палестина.

**ЕВРЕИ ЗАВОЁВЫВАЮТ ХАНААН.** Четыре тысячи лет назад древние еврейские племена начали завоёвывать Палестину. Хананеи и филистимляне отчаянно сопротивлялись, но евреи (иудеи) победили. Само слово «евреи» означает «люди из заречья». Они переселились сюда из-за реки Евфрат. Сначала древние еврейские племена были кочевыми. С места на место перегоняли они большие стада скота, от которого получали мясо, молоко, шерсть и шкуры.

В Библии мы находим немало исторических подробностей из жизни древних евреев. Рассказывается, как в Ханаан пришло племя во главе с вождём Авраамом из месопотамского города Ура. Бог, по Библии, такими словами велел им посе-



*Еврейские женщины. Фреска из египетской гробницы*

литься там: «Я дам тебе и потомству твоему землю скитания твоего, весь край ханаанский, в вечное владение». Произошло это примерно в 1700 г. до н. э.

**ПАТРИАРХАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЕВРЕЕВ.** Евреи долгое время жили большими родами и семьями. Во главе каждого рода стоял богатый вождь — *патриарх*. В Библии так описывается имущество патриарха Авраама: «У него был крупный и мелкий скот, тут и ослы, и рабы, и рабыни, и ослицы, и верблюды». У другого патриарха, Иова, было семь тысяч голов мелкого скота, три тысячи верблюдов, пятьдесят пар волов и пятьсот ослов.

Самую тяжёлую работу в хозяйстве выполняли рабы. Они пасли скот, собирали урожай, мололи зерно, строили дома и храмы. Рабами становились военнопленные и должники, которые не смогли вернуть долг.

У евреев существовал унизи-тельный обряд обращения в рабство: хозяин прибивал пленного или должника за ухо к дверному косяку, и после этого человек становился рабом.

**ЕВРЕИ В ЕГИПТЕ.** Еврейские пастухи не раз бывали в Египте. Они ходили туда покупать хлеб, когда в Палестине случался голод. На стене египетской гробницы сохранилась фреска, на которой изображена семья евреев-кочевников. Мужчины воору-жены копьями, луками и пращами. Женщины и мужчины одеты в яркую одежду зелёного, красного и синего цветов.

Ещё во времена египетского фараона Тутмоса III (XV в. до н. э.) Палестина стала египетской провинцией. В



*Египетские фараоны заставляли евреев тяжело работать*

### СОВЕТЫ ОТЦА СВОЕМУ СЫНУ

Слушай, сын мой, наставления отца своего и не отвергай завета матери своей <...>

Вот шесть вещей, что ненавистны Господу, что мерзостны душе его:

глаза гордые,

язык лживый,

руки, проливающие невинную кровь,

сердце, кующее злые замыслы,

ноги, спешащие к злодейству,

лжесвидетель, наговаривающий ложь

и сеющий раздор между братьями!

*Из «Книги притчей Соломоновых»*

Библии рассказывается о том, как фараон поставил над евреями начальников и сборщиков податей, которые заставляли их работать «возле глины, возле камня, возле всякого дела на поле», то есть на строительстве храмов и гробниц.



Пророк  
Моисей со  
скрижальями

Наконец, евреям удалось убедить фараона Рамзеса II отпустить их на родину. Фараон позволил им даже взять с собой мелкий и крупный домашний скот. В 1250 г. до н. э. еврейский народ покинул Египет. По легенде, вывел их из «египетского плена» вождь Моисей. Сорок лет жили евреи в пустыне, пока не вернулись в Ханаан.

**РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ЕВРЕЕВ.** Сначала евреи (иудеи), как и все древние народы, обожествляли силы природы. Постепенно главным стал культ бога Ягве (Иеговы). По преданию, он явился пророку Моисею на горе Синай и вручил ему *скрижали* — каменные таблицы с законами для еврейского народа. Ягве был суровым богом. Он часто наказывал свой народ, посылал людям суровые испытания. Евреи верили, что Ягве

избрал их среди всех других народов как лучших, и называли себя «богоизбранным» народом.

#### **СОЗДАНИЕ ИЗРАИЛЬСКО-ИУДЕЙСКОГО ЦАРСТВА.**

В XI в. до н. э. царь Саул объединил племена евреев и создал в северной части Палестины Израильское царство. По размерам оно было небольшим. Население занималось земледелием, разводило скот. Царь Саул часто ходил в военные походы. Захваченную добычу, поля и виноградники он раздавал своим воинам за верную службу.

Библейские легенды рассказывают, что Саул проводил военные советы сидя под священным деревом.

Одновременно с Израильским царством в южной части Палестины возникло Иудейское царство.

По легенде, его основал царь Давид. Сначала он служил у Саула оруженосцем и музыкантом. Он сочинил религиозные песни — *псалмы*, которые были включены в Библию. Но вскоре Давид поссорился с Саулом, ушёл от него и основал собственное государство.

Давид был суровым, жестоким властелином. В историю евреев он вошёл как выдающийся правитель. После смерти Саула

Если кто злом платит за добро — не отступит беда из дома его!  
Ленивая рука делает бедным, а трудолюбивая рука обогащает.  
Кто копает яму другому, сам в неё упадёт.  
Кто радуется чужому несчастью, того покарает Творец.

*Библия. Ветхий Завет*



Давид объединил под своей властью оба царства в одно Израильско-Иудейское царство. Произошло это в 1004 г. до н. э.

**«ЗОЛОТОЙ ВЕК» ЦАРЯ СОЛОМОНА.** Наибольшего расцвета Израильско-Иудейское царство достигло во времена правления царя Соломона, сына царя Давида. Евреи считали его самым мудрым из людей. Он правил в 964—928 гг. до н. э. Соломону досталось от отца сильное государство, и он укрепил его ещё больше. Соломон уже не вёл кровопролитных войн, как Саул или Давид, а занимался мирными делами. На четвёртый год своего царствования Соломон начал строить в Иерусалиме большой храм бога Ягве. Семь лет длилось строительство, на котором были заняты сотни тысяч рабочих.



*Суд царя  
Соломона.  
С картины  
Н. Пуссена*

**СОЛОМОНОВ СУД.** О мудрости царя Соломона народ сохранил множество легенд, которые потом вошли в Библию. Соломон сочинил три тысячи притч и тысячу песен. Однажды Соломон сидел на троне и вершил суд над своими подданными. И пришли к нему две женщины с младенцами на руках. Один ребёнок был жив, а другой — мёртв. Женщины кричали и бранились между собой. Каждая доказывала, что живой младенец — её дитя, и нельзя было понять, чей же он на самом деле. Тогда царь велел принести меч и дал приказ рубить пополам живого ребёнка, чтобы одну половину отдать одной женщине, а вторую — другой. На это одна из женщин спокойно сказала: «Рубите — пусть не будет ни мне, ни ей!» Вторая же испуганно закричала: «Не убивайте ребёнка! Отдайте его той женщине живым!» Тогда царь Соломон указал на вторую женщину и сказал: «Отдайте живого младенца ей, ибо она — мать его». Мудрость Соломона в этом запутанном деле поразила всех людей.

Для своего сына Соломон составил поучения, как надо правильно жить: избегать плохих людей, не красть, не убивать, почитать родителей.

**РАСПАД ИЗРАИЛЬСКО-ИУДЕЙСКОГО ЦАРСТВА.** Земледельцы и скотоводы враждовали между собой. Сразу же после смерти царя Соломона его государство распалось на две части: Израиль со столицей Самария и Иудею со столицей Иерусалим (конец X в. до н. э.). Но долгая война ослабила их, и они стали лёгкой добычей для врагов. В VIII в. до н. э. Израиль был полностью разгромлен Ассирией, а его население угнано в рабство.

Иудея просуществовала немного дольше. В VI в. до н. э. её завоевал вавилонский царь Навуходоносор (Набукко). Он разрушил Иерусалимский храм, а стены города приказал

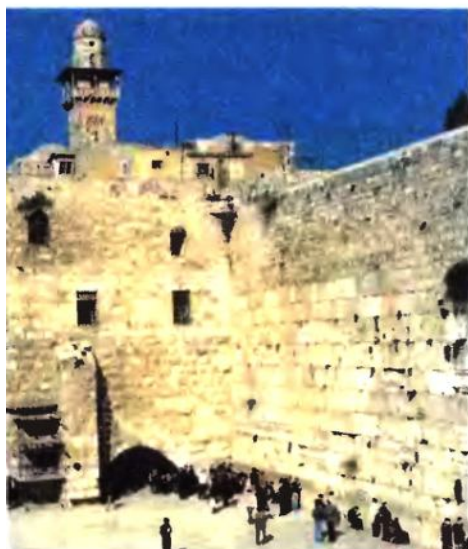
снести. Население же Иудеи было насильно переселено в города Вавилонии.

Так начался «вавилонский плен» евреев. О своей беде они сложили много песен (псалмов), которые вошли в Библию.

Один из псалмов начинается так: «Над реками вавилонскими сидели мы и плакали, вспоминая Сион...» Из вавилонского плена евреи были освобождены в 539 г. до н. э. благодаря персам, которые разгромили Вавилон.

Позже палестинские земли были включены в состав могучей Римской империи. Римляне объявили их своей провинцией и дали им название *Иудея*. В это время в Иудее, согласно преданию, жил основатель христианской религии Иисус Христос (I в.).

Во II в. евреев насильно выселили из Иудеи, и они расселились по всем землям Римской империи.



Как поселились еврейские племена в Палестине? Как жила патриархальная семья? Как жили евреи в Египте? Какому богу поклонялись древние иудеи? Какие два еврейских царства возникли в XI в. до н. э.? Кто позже объединил их? Чем прославился царь Соломон? Чьё завоевание положило конец существованию государства иудеев?

*Стена Плача в Иерусалиме — священное место для всех иудеев мира*



1. Из какой старинной книги мы узнаём об истории, верованиях, обычаях и быте древних евреев? Вспомни, какие сведения из истории других стран включены в неё.
2. Прочитай легенду о суде царя Соломона. Как Соломон догадался, кто настоящая мать ребёнка?
3. Прочитай «Советы отца своему сыну» и отрывок из Библии. Скажи, какие моральные качества ценились и какие недостатки осуждались в древнееврейском обществе. Сравни, как к этим же качествам относятся в наше время.



Выпиши в тетрадь крылатые выражения, которые вошли в нашу речь из Ветхого Завета (Библии). Объясни, что они означают.

- Устроить вавилонское столпотворение.
- Служить золотому тельцу.
- Вернуться на землю обетованную.
- Питаться манной небесной.
- Принести оливковую ветвь.
- Быть камнем преткновения.
- Служить козлом отпущения.
- Посыпать голову пеплом.
- Око за око, зуб за зуб.
- Запретный плод сладок.

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И НАСЕЛЕНИЕ ПЕРСИИ.** На восток от Двуречья находится Иранское нагорье, окружённое со всех сторон горными хребтами. На севере Иран граничит с Каспийским морем, а на юге — с Персидским заливом. В Иране мало рек. В степях и безводных пустынях попадаются солёные озёра. Издавна тут кочевали племена мидийцев и персов. Они занимались скотоводством: разводили табуны лошадей, отары овец и верблюдов. Мидийцы первыми стали выращивать для лошадей траву люцерну. Её так и называли: лошадиный корм.

**ЦАРЬ КИР И СОЗДАНИЕ ПЕРСИДСКОГО ЦАРСТВА.** В середине VI в. до н. э. вождь одного из персидских племён Кир провозгласил себя царём. Он основал могучее Персидское государство, которое называют также государством Ахменидов. Оно просуществовало с 550 до 330 г. до н. э.

Легенда рассказывает, что когда Кир был ещё маленьким, его выкормила собака и воспитал пастух. За короткое время Кир покорил много стран и народов, в том числе Армению, Лидию (ныне — часть Турции) и Вавилонское царство.

**МЕСТЬ ЦАРИЦЫ ТОМИРИС.** В степях за Каспийским морем кочевало племя массагетов. Кир пошёл на них войной. Царица массагетов Томирис предупредила его через вестника: «Царь, управляй своей державой и не завидуй тому, что мы царствуем в своей». Но Кир не прислушался к этим словам. Хитростью он захватил в плен сына Томирис, и тот вскоре погиб. Тогда царица поклялась богом солнца напоить завое-



*Нагрудное украшение. Золото, драгоценные камни (Персия)*



вателя кровью за его ненасытность. Состоялась жестокая битва, в которой Кир погиб. Царица Томирис велела наполнить мех (мешок из шкуры) кровью и всунуть туда голову Кира. Так она исполнила свою клятву.

**УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСИДСКИМ ЦАРСТВОМ.** В результате завоеваний Кира и его преемников образовалось огромное Персидское царство. Оно простиралось от реки Инд (в Индии) на востоке до Средиземного моря на западе. Новое государство объединило много разных народов. Поэтому его можно назвать империей, или *восточной деспотией*.



*Царь Дарий с персами. Барельеф*

На покорённых землях завоеватели не запрещали местных обычаев. Как и до этого, крестьяне обрабатывали свои поля, пастухи пасли отары овец и табуны лошадей, но стражники собирали подати для нового властелина.

Во главе империи (деспотии) стоял «царь царей», или *шахиншах*. Первым шахиншахом и властелином всех персидских земель провозгласил себя Дарий I (521—486 гг. до н. э.). Дарий I был великим реформатором государства.

Между разными областями большого государства были проложены широкие дороги, вымощенные камнем. По ним днём и ночью мчались гонцы, доставляя царские указы. Через каждые 20 км дороги находились постоянные дворы, где можно было сменить лошадей.

У персов было четыре столицы: Экбатаны, Пасаргады, Сузы и Персеполис. Символом мощи и величия государства Ахменидов был Персеполис, построенный Дарием I и другими царями.

**ПОЯВЛЕНИЕ ДЕНЕГ.** Первые деньги появились в стране Лидии в VII в. до н. э. Их изготавливали из сплава золота и серебра. Вскоре металлическими деньгами стали пользоваться во всей Передней Азии.

При Дарии I стали чеканить золотые монеты — «дарики» весом 8,4 г. Персидские правители имели обычай одаривать дариками молодожёнов на свадьбах.

#### ГЕРОДОТ О ПЕРСАХ

Главная доблесть персов — это мужество. После военной доблести большой заслугой считается у них иметь как можно больше сыновей. Тому, у кого больше сыновей, царь ежегодно посылает подарки. Нет ничего хуже для них, чем лгать, а также делать долги. В речку персы не плюют, руки они также не моют в речной воде и никому не позволяют этого делать. К рекам персы вообще относятся с большим почтением.

## ГЕРОДОТ О ДАРИИ

Дарий I разделил Персидское государство на 20 округов, которые назывались *сатрапиями*. Царь назначил туда своих правителей и заставил племена платить ему дань. Одна сатрапия объединяла несколько соседних народов. Таким образом, общая сумма всех ежегодных поступлений в казну Дария составляла 14 560 эвбейских талантов, что равноценно 368 т золота.

«Талант», о котором упоминает Геродот, — это самая большая мера веса в древнем мире. В Греции она составляла более 26 кг. Само слово «талант» по-гречески означает «вес».

**ПОХОД ДАРИЯ I НА СКИФОВ.** Дарий I решил покорить свободлюбивых скифов, живших в степях Северного Причерноморья (на древней территории Украины). Он собрал большое войско и переправился через Дунай. Долго шло персидское войско степью, но скифов нигде не было видно. А скифы избегали открытой битвы и заманивали персов всё дальше и дальше вглубь своей страны. Ночью они нападали на отдельные персидские отряды и убивали воинов Дария I. Наконец Дарий I был вынужден начать переговоры со скифами. Он направил к скифскому вождю гонцов с требованием принять бой или покориться. В ответ скифы послали Дарию I птицу, мышь, лягушку и пять стрел. Это означало: «Если вы, персы, не взлетите в небо, как птицы, не зароетесь в землю, как мыши, и не спрячетесь, как лягушки, в болоте, то погибнете от наших стрел».

После этого скифы напали на персов и победили. Дарий I едва спасся с небольшой частью своего войска. С тех пор персы уже не пытались покорить скифов, так как поняли, что они ценят свободу превыше всего.

**ПРОРОК ЗАРАТУСТРА.** Согласно легенде, в VI в. до н. э. в Персии жил пророк Заратустра (греки называли его Зороастр). Он создал новую религию — *зороастризм*. Его проповеди были включены в *Авесту* — священную книгу древних персов.

О Заратустре рассказывали, что когда он родился, то не заплакал, как все дети, а засмеялся. Царь страны испугался и решил убить его. Он приказал бросить младенца сначала в огонь, потом — под копыта быкам и коням и, наконец, в волчье логово. Но тщетно! Ребенок оставался цел и невредим.

Когда Заратустра вырос, он предстал перед богом Ахурамаздой и стал задавать ему вопросы. На вопрос Заратустры «Какое творение бога самое лучшее?» Ахурамазда ответил: «Чистый сердцем человек». Бог передал Заратустре священную книгу Авесту. После этого *Заратустра стал проповедовать новое учение — о любви к человеку и всему живому.*

Существует и такая легенда. Однажды Заратустре надо было переправиться через море, а лодки поблизости не было. Тогда



Греческие золотые монеты VI в. до н. э.

Наконечники скифских стрел



### ГЕРОДОТ ОБ ОБЫЧАЯХ СКИФОВ

Когда скиф убивает первого вражеского воина, он пьёт его кровь. Головы убитых им в бою врагов он приносит царю и только тогда получает свою часть добычи. Из черепов врагов скифы делают чаши для питья. Ни одному врагу, который нападает на их земли, они не дают скрыться бегством. А их самих никто не может догнать. У скифов нет ни городов, ни укреплений, а свои жилища они возят с собой. Их жилища — это шатры.

море расступилось перед ним, и он перешёл на другой берег по дну.

Перед смертью Заратустры бог Ахурамазда показал и ад. Заратустра сказал, что теперь он познал всю мудрость мира до конца.

**РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ПЕРСОВ.** Персы верили, что миром правят две силы — светлая и тёмная. Светлую силу воплощает бог Ахурамазда, а тёмную — коварный бог Ариман.

Ахурамазду окружают светлые ангелы, а Ариману служат духи мрака. Ахурамазда создал всё хорошее на земле: добрых богов, огонь, воздух, звёзды, солнце, человека, домашних животных и полезные растения. Ариман к каждому доброму делу Ахурамазды добавил от себя что-то плохое: злых духов-демонов, ядовитые растения, диких зверей, змей, болезни, смерть.

Эти два бога, чёрный и белый, постоянно борются друг с другом. Борьба добра и зла будет продолжаться до конца света. В последнем поединке встретятся Ахурамазда и Ариман, и тогда Ариман будет уничтожен.

Персы верили, что после смерти души людей попадают на тот свет. Они верили, что человек переходит туда по мосту, переброшенному через страшную пропасть. Добрые души проходят в рай, а злые падают в бездну.

Персы были огнепоклонниками и почитали огонь. Они сооружали огню даже храмы.



Сравни природу Персии и Двуречья. Кто основал персидское царство? Как погиб Кир? Чем власть Дария I отличалась от власти Кира? Что такое сагратия? Почему не удалось Дарию I победить скифов? Какие две силы, согласно религии персов, правят миром?



1. Какие моральные достоинства персов тебя привлекают? Какие из их обычаев кажутся тебе жестокими?
2. Почему у персов особо важную роль играли дороги?
3. Золото — мягкий и непрочный металл. Почему же персы чеканили монеты из золота?
4. Что самое главное в учении Заратустры? Чем его учение отличалось от предыдущих учений и религий древнего мира?
5. Как персы понимали добро и зло?



### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени этапы наибольшего расцвета и могущества государств Передней Азии.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- места расселения древнейших жителей Месопотамии;
- места расселения иудеев, сирийцев и финикийцев;
- местонахождение городов Багдад, Тегеран, Иерусалим.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *разделение труда, деспотия, зиккурат, астрологи, клинопись, Вавилонская башня, Авеста, патриарх, пророк, псалмы, Соломонов суд, вавилонский плен.*

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

- Какие легенды Библии (Старого Завета) возникли во времена Древнего Египта и Двуречья? Объясни их связь с жизнью египтян и шумеров.
- Какой древний царь первым ввёл писанные законы?
- Какие науки развивались в Двуречье?
- Назови знаменитые литературные произведения, созданные в Двуречье.

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

- Почему предание о всемирном потопе возникло в Месопотамии, а не в Египте?
- Какие черты жизни древних шумеров свидетельствуют о существовании у них государства, а какие — о пережитках родового строя?
- Какую роль в укреплении государственности у древних персов играли: чеканка денег? строительство дорог?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- Составь план рассказа на тему «Основные государства Двуречья в древности».
- Найди в Интернете или в научной литературе информацию и подготовь сообщение о судьбе месопотамских древностей в современном Ираке.





## § 21. ПРИРОДА И НАСЕЛЕНИЕ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИНДИИ

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И ПРИРОДА ИНДИИ.** Индия расположена на юге Азии, на полуострове Индостан. На севере Индии находятся самые высокие на Земле Гималайские горы. Они отделяют Индию от других стран и защищают её от холодных северных ветров. На юге полуостров Индостан омывают волны тёплого Индийского океана. В Индии текут две

большие реки — Инд и Ганг с притоками. Долины рек очень плодородны. В далёкой древности долина Ганга была покрыта болотами и джунглями — непроходимыми тропическими лесами. В джунглях водилось много зверей и птиц: слонов, обезьян, тигров, попугаев. В болотах жили ядовитые змеи, укусы которых смертельны для человека.

Природа Индии разнообразна. Зелёные долины рек сменяются степями и пустынями, а снежные горы — тропическими лесами. В долинах и джунглях никогда не бывает снега.

**ДРЕВНЕЙШИЕ ГОРОДА ИНДИИ.** В долине реки Инд археологи раскопали остатки двух древнейших городов Индии. Это Мохенджо-Даро и Хараппа, возникшие пять тысяч лет назад. В центре каждого города возвышалась хорошо укреплённая цитадель, окружённая стенами с башнями. Широкие улицы пересекали город. Состоятельные люди жили в двух- или трёхэтажных домах с большим количеством комнат, бедняки — в маленьких домиках.





Каждый дом имел внутренний дворик, куда выходили окна из комнат. Кровля домов была плоской. Вечером, когда спадала жара, на кровлю поднималась вся семья, чтобы отдохнуть и подышать вечерней прохладой. Во многих домах были ваннные комнаты. Использованная вода по керамическим трубам стекала в городскую канализацию. Такого не было ни в Египте, ни в Двуречьи.

**ЗАНЯТИЯ ДРЕВНИХ ИНДИЙЦЕВ.** Древние индийцы были земледельцами. На своих полях они выращивали пшеницу, ячмень, горох, хлопок, рис. Разводили коров, буйволов, ослов, коз, овец, верблюдов.

В городах Мохенджо-Даро и Хараппа жили ремесленники. Они изготавливали красивую посуду с узорами, ткали тонкие ткани, выплавляли из меди и бронзы орудия труда и украшения. В развалинах домов археологи нашли зернотёрки, ступки, топоры, ножи, оружие, и всё это было сделано из меди и бронзы. Железа древние индийцы не знали. Города вели оживлённую торговлю. Об этом свидетельствуют большие и маленькие бронзовые гири, найденные при раскопках.

**ПЛЕМЕНА АРИЕВ ЗАСЕЛЯЮТ ИНДИЮ.** Четыре тысячи лет назад в Индию пришли племена скотоводов-кочевников *ариев*. Память об этом событии отразилась в священной книге индийцев Ригведе. Там рассказывается, что за один день боги разрушили 99 городов местных жителей — *дасью*. Дасью были темнокожим народом. Они не знали ни законов, ни богов. Завоеватели ж были высокого роста, белокожие, называли себя ариями, что означало «благородные люди». Этим названием они противопоставляли себя покорённому ими местному населению.

Раньше арии жили на юге Восточной Европы, то есть в степях Украины, до самого Каспийского моря. Они пасли табуны лошадей, разводили овец. В поисках лучших пастбищ часть ариев перешла через горный хребет Гиндукуш и спустилась к Индии. Другая группа ариев пошла на Иранское нагорье. От них происходят персы. Некоторые арии пошли в другом направлении — на Кавказ и в Европу.

Слово «арии» сохранилось в современном названии страны Иран. Учёные считают, что арии были предками многих современных народов: индийцев, персов, немцев, англичан, украинцев, русских, литовцев и других. Об этом говорят однокоренные слова в их языках, означающие одни и те же



Учитель  
с учеником



Немало слов в современных языках, в том числе в русском и украинском, имеют общие корни с санскритом. На санскрите «уда» означает «вода», отсюда слова «удить» (рыбу), «удочка». А «патра» означает «птичье перо», отсюда русское слово «потрошить» и украинское — «патрати» (птицу).

предметы. Они сохранились в древнейшем языке ариев — *санскрите*. Все эти языки являются родственными и называются в науке *индоевропейскими*.

**ИНДИЙСКИЕ ВЕДЫ.** Священные книги ариев написаны на санскрите и называются *Веды*, что означает «знания». Таких книг четыре. Веды — это сборники песен и заклинаний, обращённых к богам. Слово «веды» имеет общий корень со старославянским словом «ведати», то есть «знать», а также с русским словом «вещий» и украинскими «віщий», «віщун» — предсказатель.

Таблица 3

| СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА СЛОВ |               |            |                      |          |           |
|----------------------------|---------------|------------|----------------------|----------|-----------|
| ЯЗЫК                       |               |            |                      |          |           |
| русский                    | украинский    | персидский | индийский (санскрит) | немецкий | латинский |
| Мать                       | Мати, матір   | Матар      | Матар                | Муттер   | Матер     |
| Брат                       | Брат          | Бхратар    | Бхратар              | Брудер   | Фратер    |
| Дочка, дочь                | Донька, дочка | Духітар    | Духітар              | Тохтер   | —         |
| Два                        | Два           | Дува       | Двау                 | Цвай     | Дуо       |
| Четыре                     | Чотири        | Чатхвара   | Чатварах             | —        | —         |
| Волк                       | Вовк          | Верка      | Врках                | Вольф    | —         |
| Дерево                     | Дерево        | Дару       | Дару                 | —        | —         |
| Око                        | Око           | Аші        | Акші                 | Ауге     | Окулюс    |



Какими были природа и климат в древней Индии? Опиши древнейшие города Индии. Каковы были основные занятия индийцев в древности? Кто такие арии и откуда они пришли в Индию? Как называются священные книги ариев?



1. Что свидетельствует о высокой культуре жизни в древнейших городах Индии?
2. Какую роль сыграли в истории Индии арии?
3. Что свидетельствует о родственных связях между древнеиндийской и европейской культурами?
4. Какие языки входят в группу индоевропейских языков? Входят ли в эту группу русский и украинский языки? Докажи это с помощью сравнительной таблицы и самостоятельных примеров.

## § 22. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

**ИНДИЯ ВЕДИЧЕСКОГО ПЕРИОДА.** Почти тысячу лет в Индии господствовали арии. Они расчищали непроходимые джунгли, обрабатывали землю, осушали болота, строили города и сёла. Этот период в развитии Индии учёные называют *ведическим*, по названию священных книг — Вед.

Индия была раздроблена на множество княжеств. В V в. до н. э. Персидское царство, воспользовавшись её раздробленно-

## ГРЕЧЕСКИЙ ИСТОРИК О ПОХОДЕ ЦАРЯ АЛЕКСАНДРА В ИНДИЮ

Князь Таксил, властитель одного индийского княжества, был мудрецом. Он пригласил Александра к себе на пир и сказал: «Для чего нам воевать друг с другом? Ты ведь не собираешься отнять у нас воду и средства к существованию? А ради чего другого стоит вообще воевать умным людям? Всем прочим добром я охотно поделюсь с тобой, если окажется, что я богаче тебя. А если я бедней тебя, то с благодарностью возьму твои дары». Александру Македонскому понравились слова Таксила, и он щедро наградил его.

стью, присоединило к себе два больших района на северо-западе страны и превратило их в свои сатрапии. Эти сатрапии считались самыми богатыми во всём Персидском государстве. Ежегодно они платили персам дань в 360 талантов (то есть 9 т) золотого песка, а также посылали воинов в персидскую армию.

**АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ В ИНДИИ.** В 334 г. до н. э. великий завоеватель древности Александр Македонский начал войну с Персией. Одержав вскоре блестящую победу над ней и многими другими странами, Александр задумал дойти с армией до «конца света», где, как считали древние греки, катит свои волны седой Океан. Несмотря на то, что солдаты были утомлены и обессилены тысячекilометровыми переходами под знойным солнцем и в непогоду, Александр дал приказ выступать в Индию.

**БИТВА С ЦАРЁМ ПОРОМ.** Не все индийцы приняли власть Александра. Большая армия индийского царя Пора вступила с завоевателями в бой. Царь Пор мужественно бился, сидя на боевом слоне. Сам он был огромного роста, и слон под ним казался не больше коня.

Существует предание о том, как слон заботился о своём хозяине, защищая его от врагов. Когда Пор обессилел от копий, вонзившихся в его тело, слон бережно опустился на колени и стал хоботом осторожно их вынимать.

Когда Пору взяли в плен, Александр спросил, как ему хотелось бы, чтобы с ним обращались. Пор ответил: «По-царски». Александру пришлось по душе ответ царя, и он оставил его царём да ещё и новые земли подарил.

**ИМПЕРИЯ МАУРЬЕВ.** Александр Македонский вскоре вместе с войском вернулся на родину. Но он оставил в Индии воинов и основал новые города. Свободолюбивые индийцы подняли восстание против греков и тех индийских царей, которые их поддерживали. Произошло это в 322 г. до н. э. Восставшие разрушили построенные греками города и уничтожили воинские гарнизоны. Руководил восставшими Чандрагупта из рода Маурьев. Чандрагупта основал импе-

*Битва  
царя Пору  
с греками*



## АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ И ИНДИЙСКИЕ МУДРЕЦЫ

Когда Александр разговаривал с мудрецами, один из них бросил на землю сухую лошадиную шкуру и сказал: «Я покажу тебе, какое на самом деле твоё царство и каким оно должно быть». С этими словами он наступил ногой на один край шкуры, и она задралась вверх. Он наступил на другой — и снова противоположный край поднялся. Тогда мудрец обеими ногами встал на середину шкуры, и она осталась лежать неподвижно. Так он дал понять царю, что тому следует больше думать о середине, то есть о собственных владениях, а не нападать на соседей.

рию, которая простиралась от реки Инд и Гималайских гор на севере до берегов Индийского океана на юге.

Столицей стал город Паталипутра, большой и красивый, окружённый стеной. В ней было свыше 60 ворот и 570 боевых башен. Всего город занимал территорию в 36 квадратных километров. Царь Чандрагупта жил в прекрасном деревянном дворце с позолоченными колоннами.

Во время торжественных церемоний царя несли в золочёном паланкине (носилках) под охраной женской гвардии. Эти женщины безжалостно убивали всякого, кто осмеливался пересечь путь царской процессии.

Хотя царь был всемогущим властителем, он постоянно боялся за свою жизнь. Каждую ночь он менял спальню, чтобы враги не знали, где он спит, и не убили его.

**АРМИЯ ЧАНДРАГУПТЫ.** У Чандрагупты была постоянная армия, в которой насчитывалось 600 000 пехотинцев, 30 000 всадников, 9 000 боевых слонов и множество боевых колесниц. Воины были вооружены мечами, копьями и высокими, в человеческий рост, луками. Стрела летела с такой силой, что пробивала самый толстый щит.

После смерти Чандрагупты государством правил его сын, а после него — внук Ашока, который прославился как выдающийся правитель (III в. до н. э.).



Что мешало индийцам защищаться от иноземных завоевателей? Какие государства и цари поработали индийцев? Как была основана империя Маурьев? Как жили индийские цари?



1. Сравни поведение двух индийских царей — Таксила и Пора. Кто, по-твоему, поступил правильнее? Почему Таксил не захотел воевать с Александром? Почему Александру понравились слова Таксила?
2. Как индийский мудрец дал понять Александру, что человек должен поступать согласно закону природы, а не собственной прихоти?
3. Какое значение имела империя Маурьев для Индии?
4. Что было неожиданным для армии Александра в наступательной тактике индийских воинов?

Капитель  
колонны  
со львами  
(Индия)



## § 23. РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

**ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ИНДИЙЦЕВ.** Арии, как и другие древние народы, обожествляли силы природы. Главным их богом был могучий Индра — бог грозы и молний. К нему обращались воины перед битвой с просьбой даровать победу. Когда гремел гром и бушевала буря, считалось, что это сердится на небе бог Рудра. Это слово означает «красный», оно однокоренное с украинским словом «рудий» (рыжий) и существительным «руда» (железная руда или кровь).

Богом неба был Варуна. Каждое утро выезжал на небо на своей колеснице, запряжённой золотистыми конями, бог солнца Сурья. Царём мёртвых был мрачный бог Яма. Но особенно почитали арии бога огня Агни. Это имя однокоренное с русским словом «огонь» и украинским «вогонь».

Жрецы добывали священный огонь и разжигали костёр. Огню приносили жертвы: лили в пламя молоко, масло, сжигали мясо животных; при этом пели молитвы и заклинания.

Прошли века. Религия у индийцев изменилась. На смену прежним богам пришли новые. Теперь главными богами стали Брахма, Шива и Вишну. Их облик имел фантастические черты: несколько рук, несколько лиц. Когда бог Вишну сходил на землю, он принимал человеческий облик и назывался Кришна. Богиней красоты и любви была Лакшми. Но и о старых богах индийцы не забывали.

Индийцы считали священными многих животных: коров, обезьян, слонов. Их не убивали и не ели.

Река Ганг считалась священной. Индийцы верили, что её воды смывают все прегрешения. Мёртвых сжигали на костре, а пепел высыпали в Ганг. Когда умирал муж, его жена должна была добровольно взойти на костёр и сгореть.



*Боги  
летят  
на птице  
Гаруде*

### ГИМН АГНИ

О Агни, царь жертвенной соломы, царь дерева!  
Нет сильней твоего жара, когда он  
Вспыхнет, взметнётся, как бич возницы в пути.  
Ты — пожиратель дерева, ты — словно скаковой конь,  
Что добывает награду своим умением.  
Ты — как бегун, что срывается с места по знаку.  
Все восхищаются твоим блеском,  
Когда ты стелешься по земле, легко обтёсывая деревья.

*Отрывок из Вед*

**ВАРНЫ В ИНДИИ.** Весь индийский народ делился на четыре группы — *варны*. Согласно легенде, сам бог Брахма разделил людей на варны и определил занятия, права и обязанности каждой из них.

Из своих губ Брахма создал жрецов-брахманов. Только брахманы могли говорить от имени бога. Их обязанность — изучать священные книги и приносить жертвы богам.

Из своих рук Брахма создал воинов-кшатриев. Их обязанностью было защищать людей от врагов и управлять государством. Самый главный воин — царь.

Из своих бёдер Брахма создал крестьян, ремесленников и купцов — вайший. Брахманы, кшатрии и вайшии назывались «дважды рождёнными». Только они проходили особый обряд в день совершеннолетия, который в Индии считался днём второго рождения.

Четвёртую варну слуг (шудр) бог создал из своих ног. Их обязанность — прислуживать

людям из трёх высших варн. Шудрами обычно становилось порабощённое ариями темнокожее население Индии.

Была ещё пятая группа индийцев — «неприкасаемые», которые не принадлежали ни к одной из варн. Это были самые несчастные и обездоленные люди во всей Индии. неприкасаемые не имели права жить в селениях. Одежду они носили только после умерших, а украшения — только железные. Еду им давали в разбитой посуде. Они выполняли только самую грязную и неприятную работу: убрали нечистоты, обдирали шкуры с убитых животных. Люди из высших варн боялись даже прикоснуться к такому человеку, чтобы не осквернить себя.

Всю жизнь человек принадлежал к той варне, в которой родился. Перейти из одной варны в другую было невозможно.

Внутри четырёх варн население Индии дополнительно разделялось на группы по профессиям — касты. Законы и правила касты регулировали каждый шаг индийца.

**ВЕРА В ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ДУШИ.** Древние индийцы верили, что после смерти человека его душа переселяется в другое



*Танцующий  
бог Шива.  
Бронзовая  
статуэтка*

#### КОЛЕСО ЖИЗНИ

Оно катится в пространстве и времени, в жаре и холоде,  
Обременённое старостью и горем, болезнью и страданием.  
Его гонят счастье и несчастье,  
Оно шатается, скрипит от усталости,  
Покрытое пылью, днём и ночью.  
И так месяц за месяцем катится дорогами мира.

*Из древнеиндийской поэмы «Махабхарата»*

## ИЗ СВЯЩЕННЫХ ТЕКСТОВ БУДДИСТОВ

Никогда в этом мире не остановить ненависть ненавистью. Её можно остановить лишь отсутствием ненависти.

Подобно тому, как из груды цветов можно сплести много красивых венков, так и человек, родившись, может совершить много добрых дел.

Если человек совершил зло, то пусть он не повторяет его снова и снова, ибо умножать зло — плохо!

Если человек совершил добро, то пусть он делает его снова и снова, ибо умножать добро — это прекрасно!

Если кто-то обижает невинного, хорошего и доброго человека, то к нему вернётся всё его зло, подобно горсти пыли, брошенной против ветра.

тело. Если человек придерживался установленных правил и законов, не убивал, не воровал, чтит родителей, то после смерти его душа попадёт в рай или возродится к новой земной жизни в теле жреца-брахмана. Но если человек грешил, того душа переселится либо в тело неприкасаемого или какого-нибудь животного, либо станет придорожной травой, которую все топчут. Получалось, что своим поведением при жизни человек сам готовил себе свою посмертную судьбу.

**ИНДИЙСКИЕ ЙОГИ.** Во всём мире известны индийские *йоги*. Йогами становились уже немолодые брахманы. Они шли в лес и селились в уединении, вдали от людей. Там они молились, выполняли физические упражнения, чтобы укрепить дух и тело, питались плодами деревьев и кореньями, пили родниковую воду. Люди считали йогов чародеями и чтили их. Йоги владели гипнозом

**РИТА — УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАКОН МИРА.**

Древние индийцы считали, что жизнь людей, природы, всего мира подчиняется одному общему для всех закону. Этот закон они называли *Ритой*. В священной книге индийцев Ригведе сказано так: «Весь мир основан на Рите, он движется согласно Рите. Рита — закон, которому должны покоряться все — боги и люди».

Индийцы считали, что Рита появилась одновременно с сотворением мира. Солнце — это глаз Риты, а охраняют Риту двенадцать солнечных братьев-месяцев, каждый из которых соответствует одному какому-то знаку зодиака.

Индийская Рита — это видимое движение Солнца по кругу зодиака в течение года и его влияние на всё живое на Земле.

*Золотой  
Будда.  
Статуя*



Древние индийцы изображали Риту в виде солнечного колеса бога Вишну с 12 спицами. Каждая спица — месяц. Год назывался колесницей Риты с 12 спицами.

**БУДДИЗМ.** В VI—V вв. до н. э. в Индии распространилась новая религия — *буддизм*, названная так по имени её основателя Будды. Настоящее имя Будды — Гаутама.

Он был сыном одного индийского царя. Отец очень любил сына и хотел сделать его жизнь лёгкой и приятной. Он запретил слугам даже упоминать о печальных вещах, таких как бедность, болезни, старость, смерть. Однажды царевич встретил больного, сгорбленного старика, а в другой раз увидел, как несли на кладбище умершего. Это так поразило Гаутаму, что он оставил свой дворец, молодую жену, все сокровища и отправился в лес молиться. В уединении он много размышлял над тем, как избавиться от зла, и составил заповеди, как следует правильно жить на свете. Нельзя убивать ничего живого — ни большого, ни малого. Нельзя воровать, лгать, пить вино. Нужно любить людей, зверей, растения.

Со временем к мудрецу пришли ученики. Они называли Гаутаму Буддой, что означало «просветлённый». Ученики и последователи Будды, которых в Индии и сейчас очень много, придерживаются заповедей своего учителя. Будда учил, что одинаково плохо жить и в бедности, и в чрезмерном богатстве. Правильно поступает тот человек, который ограничивает свои желания, живёт скромно, честно, спокойно и стремится познать истину.

**ЗА ЧТО МЫ БЛАГОДАРНЫ ИНДИЙЦАМ.** Индийцы подарили человечеству множество полезных и важных изобретений. Они изобрели игру в шахматы. Эта игра была задумана как битва между двумя армиями и называлась «четыре рода войск». Сначала в неё играли цари, а потом она распространилась во всём мире.

*Цифры, которыми мы с вами пользуемся и называем арабскими, на самом деле изобрели индийцы. От них они перешли к арабам, а потом попали к европейцам. Индийцы придумали также цифру 0.*

Индийцы были умелыми архитекторами и прекрасными скульпторами. Они высекали из камня статуи и барельефы и украшали ими храмы и дворцы. Скульпторы изображали не только богов, но и людей, легендарных героев, животных.

**ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ.** Самая древняя книга в индийской литературе — *Ригведа*. Это сборник священных гимнов, созданных ариями на санскрите более трёх тысяч лет назад. В гимнах воспеваются красота, мудрость и справедливость богов Индры, Варуны, Агни, Рудры и других. Некоторые гимны — это молитвы и заклинания, обращённые к богам.

В Ригведе записано множество заговоров против болезней. Индийцы считали болезни демонами, которые поселяются в теле человека. Их можно изгнать с помощью волшебства (магии), чистой воды и лекарственных трав.



Голова  
статуи  
Будды



**«МАХАБХАРАТА».** Самое знаменитое и самое большое произведение древнеиндийской литературы — поэма «Махабхарата». Она состоит из 200 тысяч стихотворных

строк. В поэме рассказывается о борьбе между двумя царскими родами — Пандавами и Кауравами. События относятся к XI в. до н. э.

Пять братьев Пандавов рано остались без отца. Их родственники Кауравы изгнали братьев из родных мест. Прошло время. Братья выросли и стали могучими богатырями. Царь соседнего царства объявил, что отдаст свою дочь замуж за того, кто попадёт из лука стрелой в глаз золотой рыбке; она висела на дереве, а перед ней вращалось колесо со спицами. Из всей Индии собрались женихи, но никто не мог попасть в глаз золотой рыбке. Лишь один из братьев Пандавов попал стрелой в цель и женился на царевне. Пандавы построили прекрасный дворец и поселились в нём. Но старший брат проиграл в кости Кауравам всё имущество: золото, рабов, слонов, табуны лошадей, а потом свою жену, братьев и себя. Все они стали рабами Кауравов. Между Пандавами и Кауравами началась война. Пандавы победили и стали царями.

**ПОЭМА «РАМАЯНА».** Вторая большая поэма древних индийцев — «Рамаяна». Она названа так по имени главного героя Рамы, о жизни и сказочных подвигах которого в ней рассказывается. Из-за хитрой и коварной мачехи Рама лишился царского трона и по своей воле отправился на четырнадцать лет в изгнание. Вместе с ним пошли его красавица жена Сита и его брат Лакшман. Изгнанники поселились в лесу в простой хижине. Однажды, когда Рама с братом были на охоте, к Сите явился царь демонов Раван. Он предстал перед нею в образе золотого оленя, заманил в чашу и похитил. Над лесами, горами, долинами нёс Раван Ситу в своё царство, а она снимала с себя браслеты, сережки, перстни и бросала вниз, чтобы пометить путь. Рама вместе с братом долго искали Ситу. На помощь им пришли жители джунглей — обезьяны и медведи. Царь демонов засыпал Раму градом волшебных стрел, которые на лету превращались в ядовитых змей. А Рама пускал им навстречу свои стрелы, которые на лету превращались в золотых птиц и убивали змей. Наконец Рама убил Равана и освободил свою верную жену Ситу.



*Игра в шахматы. Старинная индийская картина*

*Рама, Сита и Лакшман на плоту*





Назови главных богов Индии. На какие группы делился народ в Индии? Как индийцы представляли себе посмертную судьбу человека? Кто такие йоги? Расскажи о жизни и учении Будды. Какими изобретениями обогатили индийцы науку и культурный досуг? Как называется самая древняя священная книга индийцев? О чём рассказывается в поэме «Махабхарата»? Какие лучшие человеческие чувства воспеваются в поэме «Рамаяна»?



1. Докажи, что в религии индийцев отразились любовь и почитание природы.
2. Начерти в тетради ступеньки и напиши на них названия варн. Организацию общества, в котором человека оценивают в зависимости от его места на той или иной ступеньке, называют (кастово) иерархической. Как ты считаешь, сохранились ли черты иерархической организации в современном обществе? В чём её преимущества и недостатки?
3. В чём заключался священный закон Риты? Почему индийцы изображали Риту в виде колеса? Подчинялись ли индийские боги только своей воле?
4. Расскажи историю возникновения арабских цифр.
5. Красота в мире многогранна. В чём посчастливилось индийцам открыть красоту: в природе? в искусстве? в поступках людей и мыслях (и каких)?

## § 24. ДРЕВНИЙ КИТАЙ

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КИТАЯ.** На северо-восток от Индии, за высокими горами Гималаями, находится Китай. Древние китайцы называли свою страну «Поднебесной империей» или «Срединным царством», так как считали, что она лежит посреди четырёх морей: Восточного, Южного, Песчаного и Скалистого. Песчаным морем называли суровую и безводную пустыню Гоби, а Скалистым морем — Тибет, горный край по ту сторону Гималаев.

В Китае текут две большие реки — Хуанхэ и Янцзы. Названия рек означают: «Жёлтая вода» и «Синяя вода». Вода Хуанхэ действительно желтоватого цвета, потому что несёт с собой много жёлтой глины. В плодородной долине Хуанхэ поселились первые земледельцы; они выращивали просо, разводили свиней, крупный рогатый скот.

Случалось, что во время разлива Хуанхэ затопляла большие территории с сёлами и полями. Поэтому её называли ещё «Рекой, надрывающей сердца» и «Бичом Китая». Со временем люди научились бороться с паводками. Они строили плотины и рыли каналы.

**ВЕРОВАНИЯ ДРЕВНИХ КИТАЙЦЕВ.** Как и другие народы, в древнейшую пору своей истории китайцы поклонялись силам природы. Они их представляли себе в виде добрых и злых духов и демонов. Повелителем дождей, грозы, речных вод и всех подземных сил был дракон. Со временем дракон стал символом царя.

*Великий Юй, по преданию, — основатель древнейшей династии в Китае*



Китайцы почитали пять священных гор, самой главной считали Тайшань. Её называли «мировой горой», которая соединяет небо и землю. Наиболее сильная клятва китайцев начиналась словами: «Пока Хуанхэ не обмелеет, пока Тайшань не сровняется с землёй, клянусь...».

Кроме того, китайцы с большим уважением относились к своим предкам. На их могилы они приносили жертвы и считали, что за это духи предков помогут им в жизни.

**ХОЗЯЙСТВО КИТАЙЦЕВ.** Основная еда китайцев — рис. Выращивать рис тяжело. По колено в воде вспахивали крестьяне поле и сеяли рис. Поля со всех сторон ограждали невысокими земляными плотинами. В плотине делали ворота, через которые пропускали воду на поле из рек и каналов.

Собранный рис толкли в ступе и готовили из него разную пищу. Чаще всего рис просто варили и ели деревянными палочками, которыми китайцы пользуются и сейчас, как мы с вами ложками и вилками.

**ШЕЛКОВОДСТВО.** С давних времён китайцы разводили шелкопрядов — небольших гусениц, которые питаются листьями тутового дерева (шелковицы). Шелкопряды выделяют тонкие шёлковые нити и обматываются ими, образуя кокон. Китайцы научились разматывать кокон и ткать из нитей шёлк. Ткань получалась такая тонкая, что шёлковое платье свободно проходило через перстень.



### ЛЕГЕНДА О ВЕЛИКОМ ЮЕ

В незапамятные времена в Китае случилось страшное наводнение, только горы возвышались над водой. Ни царь, ни его помощники не знали, что делать. Тогда начальником на строительстве плотин поставили Юя. Он отнёсся к своему поручению очень ответственно. Сначала он принёс жертвы богам на вершинах гор. Потом объехал всю страну. Где было сухо — ехал на колеснице, где стояла вода — плыл на лодке. На горы Юй поднимался в обуви с шипами на подошвах. Юй углубил русла рек, и вода устремилась в море.

Дома его с нетерпением ждала семья. Но он старался не подходить к дому, чтобы не слышать, как плачет его маленький сын. Много лет трудился Юй, и наконец вся вода стекла в море. Страна была спасена.

Шёлк очень ценился. Иногда люди расплачивались за товары не деньгами, а отрезами шёлка. Шёлковую одежду имели право носить только знатные и богатые люди. Производство шёлка китайцы держали в строжайшем секрете. Шёлком торговали с другими странами. Во II в. до н. э. был проложен Великий Шёлковый путь. Через горы, степи и пустыни караваны верблюдов везли китайский шёлк на Запад.



Китайский крестьянин с мотыгой

Схема 4

Великий Шелковый путь на протяжении 2 000 лет оставался самым длинным в мире. Он простилался на 12 800 км от г. Шанхая в Китае до г. Гадемса (теперь — Кадис) в Испании.

**ВЫРАЩИВАНИЕ ЧАЯ.** Китайцы первыми научились выращивать чайные кусты и готовить чай. От них чайный куст попал в страны Западной Европы и к нам. Слово «чай» по-китайски означает «молодой листочек» (тчай-ие).

**ИЗОБРЕТЕНИЕ ФАРФОРА.** В VI в. до н. э. китайские мастера изобрели фарфор, из которого стали делать чашки и красивые вазы. Прежде чем вылепить сосуд, фарфоровую глину закапывали в землю на несколько десятилетий. Фарфоровая посуда была очень красивой и очень дорогой. Её продавали на вес золота. Производство фарфора держали в секрете.

**ЖИЗНЬ СОСТОЯТЕЛЬНЫХ КИТАЙЦЕВ.** Вот что рассказал о жизни богатых китайцев древний писатель: «Домов у знатных людей сотни. Плодородные поля их занимают всю землю. Рабов и рабынь у них насчитываются тысячи и десятки тысяч. Их огромные дома не вмещают сокровищ и дорогих товаров. Гор и долин не хватает для табунов их коней, для стад коров и свиней, для отар овец. В их роскошных залах полно гостей, певиц и музыкантов. А мяса коров, свиней и овец столько, что его не успевают съесть, и оно протухает. Столько густого чистого вина, что нет сил его выпить, и оно прокисает».

**ЖИЗНЬ КРЕСТЬЯН.** Жизнь простых людей в древнем Китае была тяжёлой. Беспрерывно велись войны, опустошавшие страну. По селениям ездили чиновники со стражниками и собирали налоги. Крестьян, которые не могли расплатиться, отдавали в рабство. А в голодные годы случалось, что крестьяне сами продавали в рабство своих детей. Крестьяне должны были возводить плотины вокруг полей, рыть каналы. Их заставляли строить Великую Китайскую стену.

## КИТАЙСКОЕ ОБЩЕСТВО



ИМПЕРАТОР — СЫН НЕБА



Воины



Князья



Чиновники



Горожане



Крестьяне



Рабы

**ЖИЗНЬ РАБОВ.** В Китае, как и во всех странах древнего мира, был распространён труд рабов. В древних китайских книгах записаны обязанности раба.

Раб должен выполнять сто служб. Подняться рано, подмести дом, помыть посуду, в доме делать всю работу: выдалбливать ступки, вязать веники, вырезать деревянные чаши, плести сандалии. Если в доме гости, раб должен готовить праздничный обед, носить воду, топить печь, а также рубить дрова, охотиться на оленей, ловить рыбу и черепах, стрелять диких гусей. Есть рабу можно только бобы, а пить только воду. Если ему захочется вина, он может лишь обмакнуть губы в чашу, но не глотать. «Переделав всю работу, пусть он для отдыха ещё истолчёт в ступе сто литров зерна. В полночь, когда вся работа уже сделана, пусть стирает бельё».

Раба можно было купить, продать и безнаказанно убить.

**КИТАЙСКИЕ ДЕНЬГИ.** Китайцы пользовались мелкими и крупными деньгами. Мелкие монеты были с дырочками посередине. Их нанизывали на бечёвки по тысяче штук и носили такие связки с собой. Крупными деньгами были слитки (бруски) серебра. Когда нужно было уплатить, от слитка отрубали кусок и взвешивали.

**БЫТ КИТАЙЦЕВ.** Мужчины и женщины в Китае носили халаты с поясом. Рукава были длинными и широкими. Внутри рукавов пришивали карманы для мелких вещей. Богатые люди носили шёлковые или хлопчатобумажные халаты с узорами. Одежду императора украшали изображениями дракона. Слуги и рабы носили синюю и тёмную одежду.

Издавна в Китае существовал обычай туго бинтовать ноги девочкам, чтобы ступни не росли, а оставались маленькими.



*Старинные китайские монеты*



*Китайская семья. Старинный рисунок*



Китайская фарфоровая ваза

Богиня милосердия Гуаньшнь. Статуэтка



Такие маленькие изувеченные ножки считали признаком красоты и называли «золотыми лотосами» (лотос — цветок, похожий на лилию). Мужчины носили сандалии или сапоги.

Китайки делали себе сложные и причудливые причёски. Волосы скрепляли на голове шпильками и клейким соком алоэ. Такая причёска держалась на голове несколько дней. Чтобы не измять её во время сна, под шею подкладывали твёрдую фарфоровую или деревянную подставку.

**ИМЕНА.** В Китае каждый человек имел несколько имён. Одно из них — детское, или молочное — родители давали при рождении ребёнка. Когда ребёнок подрастал, то учитель или родители давали ему взрослое имя, с которым человек жил всю жизнь. Если раба продавали, он брал фамилию своего нового хозяина и новое имя.

У китайцев принято сначала писать фамилию, а потом — имя. Фамилий было немного, а вот имя родители могли придумать какое угодно, например: Фань Лань — «Ароматная орхидея», Цю Жун — «Осеннее лицо».

Императоры имели тронные и посмертные имена, а также девизы правления, например: Тай Пин — «Великий покой», Шао Син — «Продолжение расцвета».

Здороваясь, китайцы сжимают руку в кулак и подносят его ко лбу.



Как образно называли китайцы свою страну в древности? Назови две самые большие реки в Китае. В какой легенде отражена борьба народа со стихией? Каковы были верования древних кийцев? Как жили зажиточные китайцы? Как жили простые люди и рабы? Что пришло в Европу из Китая?



1. Рассмотрю карту Китая и скажи, какое содержание вкладывалось в древнее название страны «Срединное царство»?
2. Какое место занимала природа в верованиях древних китайцев?
3. Прочитай легенду о Юе. Почему Юй старался не подходить к своему дому? Как это его характеризует? Что в характере правителя, согласно этой легенде, больше всего ценили китайцы?
4. Чем деньги китайцев отличались от денег персов?

**НА ЗАРЕ КИТАЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ.** Древнейшее китайское государство возникло почти четыре тысячи лет назад. По преданиям, в те далекие времена правили пять благочестивых императоров. Они научили людей земледелию и изготовили первый плуг, изобрели топор, лук и стрелы, придумали иероглифы и музыкальные инструменты. По преданию, как раз в те времена китайцы изобрели шёлк и научились плавить бронзу.

Одна из легенд рассказывает, что когда умер первый китайский император Шунь, его верные жёны так сильно оплакивали своего господина, что бамбук на реке Сян стал пятнистым от их слёз. С тех пор из пятнистого бамбука изготавливают драгоценные музыкальные инструменты, дорогие занавеси и циновки.

**ЭПОХА БОРЮЩИХСЯ ЦАРСТВ.** Прошло время, и древнейшее китайское государство распалось на 150 царств. Все они враждовали друг с другом. Люди гибли в бесконечных междоусобных войнах. Этим пользовались кочевники и нападали на Китай. Время с V по III в. до н. э. в истории Китая называется эпохой борющихся царств.

**ЛЕГЕНДА О ГИБЕЛИ ЦАРСТВА У.** Царство У и царство Юэ враждовали между собой. Царство У одержало победу. У правителя царства Юэ была необыкновенная красавица по имени Си Ши. О её красоте говорили так: «Один раз посмотрит — и завоюет город. Второй раз посмотрит — и покорит страну». Послушавшись своего советника, правитель Юэ подарил Си Ши властителю царства У. Всё произошло, как и рассчитывал хитрый советник. Властитель У так увлёкся красавицей, что забыл обо всём на свете. Он перестал заниматься государственными делами и вскоре был разгромлен правителем Юэ.

**КИТАЙСКИЕ ИМПЕРАТОРЫ.** Во главе китайского государства стоял император (схема 3). Его называли Сыном Неба. Как и древние египтяне, китайцы верили, что император — заместитель бога на земле и сам живой бог.

В древней китайской рукописи утверждается, что благодаря императору прорастает зерно в поле и созревают плоды в садах. Китайцы считали, что если император придерживается извечных законов и живёт праведно, в его стране царят мир и согласие. Если же император нарушает заветы предков, то мировой порядок нарушается и обязательно происходят стихийные бедствия: наводнения, засухи,



*Китайки в национальных костюмах*

*Китайский бог в костюме императора. Статуэтка*



## ЛЕГЕНДА ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ КОМПАСА

По преданию, компас изобрёл император Цинь Шихуанди. Однажды перед сражением на поле пал густой туман. Солдаты блуждали в нём, боясь перебить друг друга. Тогда император придумал специальное приспособление, указывавшее дорогу даже в тумане. Это была колесница с фигурой человека, который рукой показывал всегда одно направление — на юг. Китайцы считали юг священной, главной стороной света.

землетрясения, эпидемии. Тогда недостойного Сына Неба нужно свергнуть.

**КИТАЙСКИЕ ЦЕРЕМОНИИ.** При дворе императора был разработан сложный ритуал поведения. Чиновники должны были мыть руки пять раз в день. Перед приёмом у императора они постились и мылись. Даже взгляд, случайно брошенный на императора, считался неслыханной дерзостью. Одного писца, который стряхнул пыль с книг во время приёма, сурово наказали.

Жизнь самого императора тоже была ограничена множеством правил, предписаний, условностей.

**ОБРАЗОВАНИЕ ЕДИНОГО КИТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВА.** В 221 г. до н. э. правитель царства Цинь победил всех соперников и объединил под своей властью Китай. Он создал империю Цинь и стал называть себя Цинь Шихуанди, то есть «первый император династии Цинь». Эта империя просуществовала всего 14 лет. Император разделил империю на 36 областей, которыми управляли от его имени царские чиновники. А им подчинялись мелкие чиновники, сборщики податей, крестьяне, горожане, ремесленники, рабы.

Для того чтобы было легче управлять огромной страной, Цинь Шихуанди приказал построить новые дороги. Он приказал также по всему государству пользоваться одинаковыми мерами длины и веса, ввёл единую монетную систему.



*Великая  
Китайская  
стена.  
Фото*



**ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА.** Для защиты от кочевников с севера Цинь Шихуанди начал строить Великую Китайскую стену. Она протянулась по горам и долинам на шесть с половиной тысяч километров. Её высота — 10 м, ширина — 5,5 м. Сверху по стене могут проехать в один ряд пять всадников.

По свидетельству американских астронавтов, это единственное творение человеческих рук на Земле, которое можно увидеть с Луны.

По преданию, стену строили два миллиона человек. Тысячами гибли люди от тяжёлой работы, а правители гнали всё новых и новых рабочих. Условия были ужасны: открытая всем ветрам степь, набеги кочевников. Беглецов, которые не выдерживали такой жизни, ловили и жестоко наказывали. Их били бамбуковыми палками по пяткам, им отрезали носы, их могли заживо сварить в котле или замуровать в стену.

Однако стена не останавливала кочевников, и китайцы должны были постоянно отбивать их нападения. Один китайский историк так писал об этом: «Император боролся против четырёх царей извне. Убитых людей было как перепутанной конопки, высохшие кости лежали у Великой стены, черепа валялись на дорогах. Не проходило ни одного дня без войны».

После смерти императора Цинь Шихуанди Великую Китайскую стену достраивали ещё тысячу лет.

**ЖЕСТОКОЕ ПРАВЛЕНИЕ ЦИНЬ ШИХУАНДИ.** Время правления императора Цинь Шихуанди стало настоящим бедствием для народа. Когда учёные и поэты начали жаловаться, что император пренебрегает заповедями древних мудрецов и ведёт себя неподобающим для Сына Неба образом. Цинь Шихуанди приказал сжечь древние книги, в том числе и книги Конфуция. По его приказу живыми закопали в землю 460 учёных, а остальных погнали на строительство Великой Китайской стены.

Но, создав атмосферу страха и террора, император сам чувствовал себя беспокойно, боялся покушения на свою жизнь. Он велел построить для себя 270 соединённых тайными переходами дворцов, чтобы никто не знал, где он ночует.

Императора так боялись, что когда он умер, его тело целый год возили в закрытой колеснице по стране, и чиновники отчитывались перед ним. Со временем, по словам древнего историка, все четыре стороны света взбунтовались и восстали против наследников царя. В 206 г. до н. э. наступил конец династии Цинь.

**ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ЦИНЬ ШИХУАНДИ.** В 1974 г. совсем случайно была найдена гробница императора Цинь Шихуанди. Крестьянин, который пахал плугом поле, провалился в какую-то яму. Это был ход к месту погребения императора. Подземная гробница занимает огромную площадь — несколько квадратных километров. Полностью её ещё не раскопали.



*Глиняная фигура воина-лучника из гробницы Цинь Шихуанди*

*Священный бронзовый сосуд (Китай)*



### КИТАЙСКИЙ ИСТОРИК СЫМА ЦЯНЬ О ГРОБНИЦЕ ЦИНЬ ШИХУАНДИ

Император повелел, чтобы 700 тысяч крестьян и рабов построили ему гробницу. Строители выкопали в горе Лишань глубокую, просторную яму, залили её стены бронзой, на полу воспроизвели контуры земной поверхности, сделали из ртути реки и моря. Потолок расписали в виде звёздного неба. Внесли внутрь уменьшённые копии царских дворцов, драгоценности и редкостные вещи. Против грабителей расставили луки-самострелы, осветили всю гробницу светильниками, заправленными рыбьим жиром. На похоронах императора убили тех из его жён, которые не родили ему детей, и похоронили рядом с ним. В гробницу поставили глиняные фигуры воинов в человеческий рост в полном боевом облачении для охраны властителя. Убили также всех строителей, чтобы они не рассказали никому о подземной гробнице и спрятанных в ней сокровищах. Потом могилу старательно замаскировали, посадили деревья и траву, чтобы она стала похожа на обычную гору.

В древности в могилах царей и вельмож хоронили самых красивых женщин. Позже живых людей стали заменять глиняными фигурами воинов и слуг, которые должны были прислуживать царю на том свете. В гробнице Цинь Шихуанди нашли целую армию — восемь тысяч глиняных фигур воинов и лошадей в натуральную величину. Руки воинов были прикреплены к туловищу с помощью специальных шарниров. У каждого воина было своё лицо, не похожее на другие.

**ДИНАСТИЯ ХАНЬ.** Правление императора Цинь Шихуанди довело народ до полной нищеты. После его смерти вспыхнуло восстание, которое возглавил чиновник Лю Бан, родом из простой крестьянской семьи. Он основал новую династию Хань, которая правила в Китае четыреста лет (со II в. до н. э. по III в.).

Новый император повёл совсем другую политику. Он уменьшил подати в двадцать раз, выкупил тех крестьян, которые из-за бедности стали рабами, отменил кровавые циньские законы. Он приказал разыскать уцелевшие книги Конфуция и тщательно переписать их. С того времени конфуцианство стало общепризнанным учением в Китае.

За время правления Лю Бана Китай превратился в могучее государство. Последующие императоры династии Хань вели бесконечные войны с кочевниками, которые окружали Китай со всех сторон.

**КОНЕЦ ДИНАСТИИ ХАНЬ.** В 184 г. началось восстание крестьян. Народ требовал справедливости и лучшей жизни. Чтобы отличить в бою своих, восставшие повязывали головы жёлтыми повязками. Восставших возглавил учёный и врач

Глиняные  
воины  
из гробницы  
Цинь  
Шихуанди



Чжан Цяо. Он призывал уничтожить несправедливые порядки, которые образно называл «синее небо», и установить справедливые, которые называл «жёлтое небо».

Восставших было так много, что их называли «повстанцами-муравьями». Они жгли дворцы, громили правительственные здания, убивали царских чиновников. Восстание было подавлено с неслыханной жестокостью. Отрубленные головы повстанцев складывали большими пирамидами вдоль дорог и возле селений. После этого страна на долгие годы пришла в упадок. Некому было обрабатывать поля и сеять рис. Большие города, сёла и оросительные каналы были разрушены.

В 220 г. последний император династии Хань отрёкся от престола. Китай был разделён на три части. Начался период, который в истории называется «троецарствием». С ним наступил конец истории древнего Китая.



*Воин угрожает мечом женщине с ребёнком*



Что происходило в Китае в эпоху борющихся царств? Почему императора называли «сыном неба»? Какие обычаи были приняты при дворе императора? В каком году было создано единое китайское государство? Кто возглавил империю Цинь? Что сделал император, чтобы легче было управлять страной? С какой целью построили Великую Китайскую стену? Как был изобретён компас? Что нашли учёные в гробнице императора? Чем правление династии Хань отличается от правления династии Цинь?



1. Докажи, что и государственная, и повседневная жизнь в Китае были пронизаны чувством природы и её законов.
2. Как ты считаешь, в какой мере легенда о гибели царства У отвечает действительности, а в чём она является красивой выдумкой?
3. Охарактеризуй императора Цинь Шихуанди как правителя и как человека. Что в его действиях ты одобряешь, а что — осуждаешь?
4. Сравни строительство египетских пирамид и гробницы Цинь Шихуанди.
5. Прочитай рассказ историка Сыма Цяня и скажи, о чём свидетельствует необычное внутреннее убранство гробницы императора.

*Китайские иероглифы*

月  
宫  
牌  
茉  
莉  
花  
茶

## § 26. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ

**КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК.** В языке древнего Китая были только односложные слова. Слова не изменялись. Китайская речь напоминает пение: каждое слово имеет значение в зависимости от высоты тона. Ставить слова можно только в определённом порядке. Если изменить порядок слов, то меняется смысл. В китайском языке много образных оборотов. Например, фраза «нужно приложить много сил» звучит дословно так: «нужно применить силу девяти волов и двух тигров». Выражение «телохранители императора» дословно переводится: «когти и зубы императора».

**КИТАЙСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ.** Китайцы с глубокой древности высоко ценили учёность. Писать они научились очень давно, ещё четыре тысячи лет назад. С тех пор их письменность почти не изменилась. От древнейших времён сохранилось множество предметов с надписями. Это бронзовые вазы, храмовые колокола, каменные барабаны. Археологи находят черепаховые панцири и бараньи лопатки, покрытые письменами. Их использовали для гадания, на них писали вопросы к богам: пойдёт ли дождь? будет ли победа над врагами? надо ли принести человеческую жертву? Кости жгли на костре и по образовавшимся трещинам определяли волю богов.



*Дом зажиточного китайца. Глиняная модель*

**КИТАЙСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ.** Для записи слов китайцы пользуются *иероглифами*. Иероглифы возникли из картинок, которые люди рисовали в древности. Для каждого слова была своя картинка. Шло время, слов становилось всё больше, и всё больше появлялось картинок-иероглифов для них. Сейчас в китайском языке известно 80 тысяч иероглифов. Культур-

ному человеку достаточно уметь читать и писать 5—6 тысяч, а чтобы напечатать газету, нужно лишь 4 тысячи иероглифов. Иероглифы пишут столбиком сверху вниз тушью с помощью кисточки. Древние китайцы с уважением относились к орудиям письма: кисточке, туши, бумаге и камню для растирания туши. Они называли их «четыре драгоценности кабинета».

**БАМБУКОВЫЕ КНИГИ.** На костях животных и на черепаховых панцирях невозможно было написать большой текст. Для этого стали использовать бамбуковые пластинки. На них писали деревянной палочкой, обмакивая её в лак, сделанный из сока дерева. Просверлив отверстия в верхней части дощечек, их связывали вместе кожаным или шёлковым шнурком. В бамбуковых книгах записывали документы, народные легенды и песни. Одна из китайских летописей так и называется: «Бамбуковая летопись». Эти книги имели существенный недостаток:

#### ЛЕГЕНДА ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ ИЕРОГЛИФОВ

Первые иероглифы, как считают в Китае, создал император Фу Си пять тысяч лет назад. Прогуливаясь по берегу реки Хуанхэ, император увидел появившегося над водой дракона. На его спине виднелись удивительные знаки. Император старательно срисовал их. На основе этих знаков он придумал восемь рисунков, которые состояли из комбинаций длинных и коротких прямых линий. Это и были первые иероглифы.

## АФОРИЗМЫ КОНФУЦИЯ

Чего не желаешь себе, того не делай другому.  
 Не будь лёгок на слова, не говори непозволительного.  
 Нет слова без ответа, нет добра без благодарности.

Если совершил ошибку, не бойся её исправить.

Молодые люди обязаны: дома проявлять уважение к родителям, а вне дома — ко всем старшим, серьёзно и честно относиться к делу, безгранично любить свой народ и дружить с добрыми людьми. Если после этого у них ещё будут силы, пусть читают книги.

они были слишком тяжелы. Например, бамбуковую книгу одного учёного III в. до н. э. перевозили на пяти телегах.

**ШЁЛКОВЫЕ КНИГИ.** Когда появился шёлк, то указы императора, важные документы, труды учёных стали записывать на нём. Писали на шёлке кисточкой, обмакивая её в тушь, сделанную из сосновой сажи. Но шёлк — очень дорогой материал, поэтому он не подходил для широкого использования.

**БУМАЖНЫЕ КНИГИ.** В I в. китаец Цай Лунь придумал, как делать бумагу из коры деревьев, конопли, тряпья, старых рыбацких сетей. С тех пор бумага стала широко использоваться. Промасленной бумагой китайцы заклеивали окна в домах (фанзах), из неё делали зонтики и вееры. Художники стали рисовать на бумаге картины. Но наибольшее распространение бумага получила как материал для письма. Китайские бумажные книги долгое время напоминали гармошку, потому что бумагу не разрезали, а складывали.

Переписывать книги от руки трудно и долго. Поэтому позже, в IX в., китайцы придумали, как печатать книги: на деревянных досках вырезали иероглифы, покрывали их краской и плотно прижимали к листу бумаги.

**КОНФУЦИЙ.** В VI—V вв. до н. э. в Китае жил знаменитый философ Конфуций. Он создал учение, которым китайцы руководствуются уже двадцать шесть веков.

Конфуций учил, что каждый человек в своей жизни по воле Неба занимает предназначенное ему место. Каждый обязан добросовестно выполнять свои обязанности на своём месте. «Правитель должен быть правителем, отец — отцом, а сын — сыном». Люди не должны нарушать законы, установленные Небом, иначе в стране начнутся междоусобицы, ссоры, беспорядки. Главная обязанность каждого человека — почитать своих родителей: кормить их наилучшей пищей, печалиться, когда

*Конфуций.  
Старинный  
рисунок*



они больны, глубоко скорбеть, когда они умрут, ухаживать за их могилами и приносить жертвы душам родителей.

Конфуций считал: чем крепче будет семья, тем крепче будет государство.



Китайский  
поэт-философ

После смерти Конфуция его ученики записали поучения учителя, какие запомнили, и составили книгу. Долгие века эта книга была основным учебником в китайских школах. Дети учили её наизусть.

**ДАОСИЗМ.** В VI в. до н. э. жил философ Лао Цзы. Его имя в переводе означает «старый философ». Лао Цзы создал учение, которое получило название *даосизм*. от слова «дао» — дорога, путь. Философ учил, что всё живое и неживое проходит одинаковый путь — от возникновения до исчезновения. Человеку ничего не следует делать. Самое мудрое — это наблюдать жизнь, как она течёт. Ведь в мире ещё до человека всё было устроено правильно и разумно. Человек своим неразумным поведением может нарушить мировой порядок и причинить себе и всем окружающим зло.

Ученики Лао Цзы — *даосы* — призывали вернуться в лоно природы и жить простой, непритязательной жизнью. Они выступали против роскоши.

Даосы прославились также как волшебники и чародеи.

**КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.** В Китае с далёкой древности существовала богатая литература. В сказках, легендах и рассказах повествовалось об удивительных приключениях людей, о даосских монахах-волшебниках, оборотнях-лисах. Китайцы тонко чувствовали красоту природы и передавали её в своих стихотворениях. Поэзия была тесно связана с музыкой. Стихи тогда было принято петь.

**КИТАЙСКАЯ МУЗЫКА.** Китайцы — очень музыкальный народ. Они так любят музыку, что научились ещё в древности

#### ИЗ ПОУЧЕНИЙ ФИЛОСОФА ЛАО ЦЗЫ

Следует сделать своё сердце равнодушным, стойко сохранять спокойствие и тогда всё на свете само будет меняться, а нам останется только наблюдать.

В мире много разных вещей, но все они возвращаются к своему началу. Возвращение к началу называется покоем.

Тот, кто действует, терпит неудачу. Тот, кто чем-нибудь владеет, теряет, а потом жалеет об этом. Абсолютно мудрый не действует и поэтому не терпит неудач, у него ничего нет, и поэтому он ничего не теряет. Он просто плывёт по течению жизни.

изготавливать музыкальные инструменты «восьми видов»: из камня, шёлка, бамбука, дерева, металла, шкуры, глины и тыквы. Королевой инструментов была цинь, на которой играли, легко дотрагиваясь кончиками пальцев до струн. Цинь напоминает русский музыкальный инструмент гусли. Семь струн символизировали семь известных китайцам планет. В длину цинь имела четыре меры и ещё пять частей, что означало четыре времени года и пять элементов природы: огонь, землю, металл, дерево и воду. Китайцы считали, что человек никогда не должен расставаться с цинь, так как её звуки помогают совершенствовать разум и направлять свои желания на добро.



Каким письмом пользовались китайцы? Что называли китайцы «четырьмя драгоценностями кабинета»? Какие «книги» существовали в Китае? Какие темы были популярны в древней китайской литературе? Что такое даосизм? Что такое конфуцианство?



1. Какие особенности китайского языка кажутся тебе необычными для европейца?
2. Можем ли мы назвать китайцев музыкальным народом? Аргументируй своё мнение примерами.
3. Какая легенда говорит о том, что китайцы воспринимали музыку как магию?
4. В чём заключается главная мудрость мира, по мнению Конфуция? По мнению Лао Цзы?



*Фея играет на цинь. Вокруг неё мудрецы и небожители*



### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- появление в Индии ариев;
- возникновение в Индии религии буддизма;
- правление китайского императора Цинь Шихуанди.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- центры древних индийской и китайской цивилизаций;
- Великую Китайскую стену;
- местонахождение современных городов: Дели, Пекина, Гонконга.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *арии*, *санскрит*, *Веды*, *Ригведа*, *варны*, *карма*, *йоги*, *китайские иероглифы*, *конфуцианство*, *даосизм*, *буддизм*.

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

- Каким богам поклонялись древние индийцы?
- Что такое вера в переселение душ у индусов?
- В чём заключается отличие между религиями индуизма и буддизма? Какая из них гуманней?
- Назови основные языки, которые относятся к индоевропейской семье языков. Раскрой на примерах их родственность.
- Назови знаменитые поэтические произведения индийцев.
- Кому поклонялись древние китайцы?
- Какое знаменитое археологическое открытие было сделано в Китае во второй половине XX в.?

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

- Каким образом, по мнению Конфуция, люди могут стать лучше?
- Какие достижения Индии и Китая обогатили европейскую культуру?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

- Составь план рассказа на тему «Как развивались и менялись религиозные верования индийцев в древности».
- Найди в Интернете или в научной литературе сведения о праздниках и обычаях китайцев и индийцев. Сделай сообщение в классе.

У

Урок обобщения знаний по теме  
«ДРЕВНИЕ ИНДИЯ И КИТАЙ»





**1. Государство Древнего Египта возникло в долине реки:**

- а) Тигр;
- б) Нил;
- в) Тибр.

**2. Египетские пирамиды — это:**

- а) дворцы фараонов;
- б) храмы египетских богов;
- в) усыпальницы фараонов.

**3. Древние египтяне делали свои лодки из:**

- а) надутых кожаных мешков;
- б) деревянных досок;
- в) тростника папируса.

**4. В Древнем Египте писали на:**

- а) пергаменте;
- б) папирусе;
- в) бумаге.

**5. В Месопотамии в качестве строительного материала использовали:**

- а) камень;
- б) глину;
- в) дерево.

**6. Библейский рассказ о всемирном потопе происходит из:**

- а) Египта;
- б) Месопотамии;
- в) Иудеи.

**7. Халдейское царство прекратило своё существование во время правления царя:**

- а) Набонида;
- б) Хаммурапи;
- в) Валтасара.

**8. Первые писанные законы на древнем Востоке появились при царе:**

- а) Ашшурбанипале;
- б) Навуходоносоре;
- в) Хаммурапи.

**9. Древние шумеры писали на:**

- а) папирусе;
- б) восковых табличках;
- в) глиняных табличках.

**10. Древняя Персия располагалась в пределах современной страны:**

- а) Ирак;
- б) Армения;
- в) Иран.

**11. Первые деньги появились в:**

- а) Лидии;
- б) Вавилонии;
- в) Египте.

**12. Алфавит финикийцев состоял из:**

- а) гласных букв;
- б) согласных букв;
- в) слогов.

**13. Отдельные группы людей в древней Индии, к которой принадлежали от рождения без права перехода в другую группу, назывались:**

- а) роды;
- б) варны;
- в) классы.

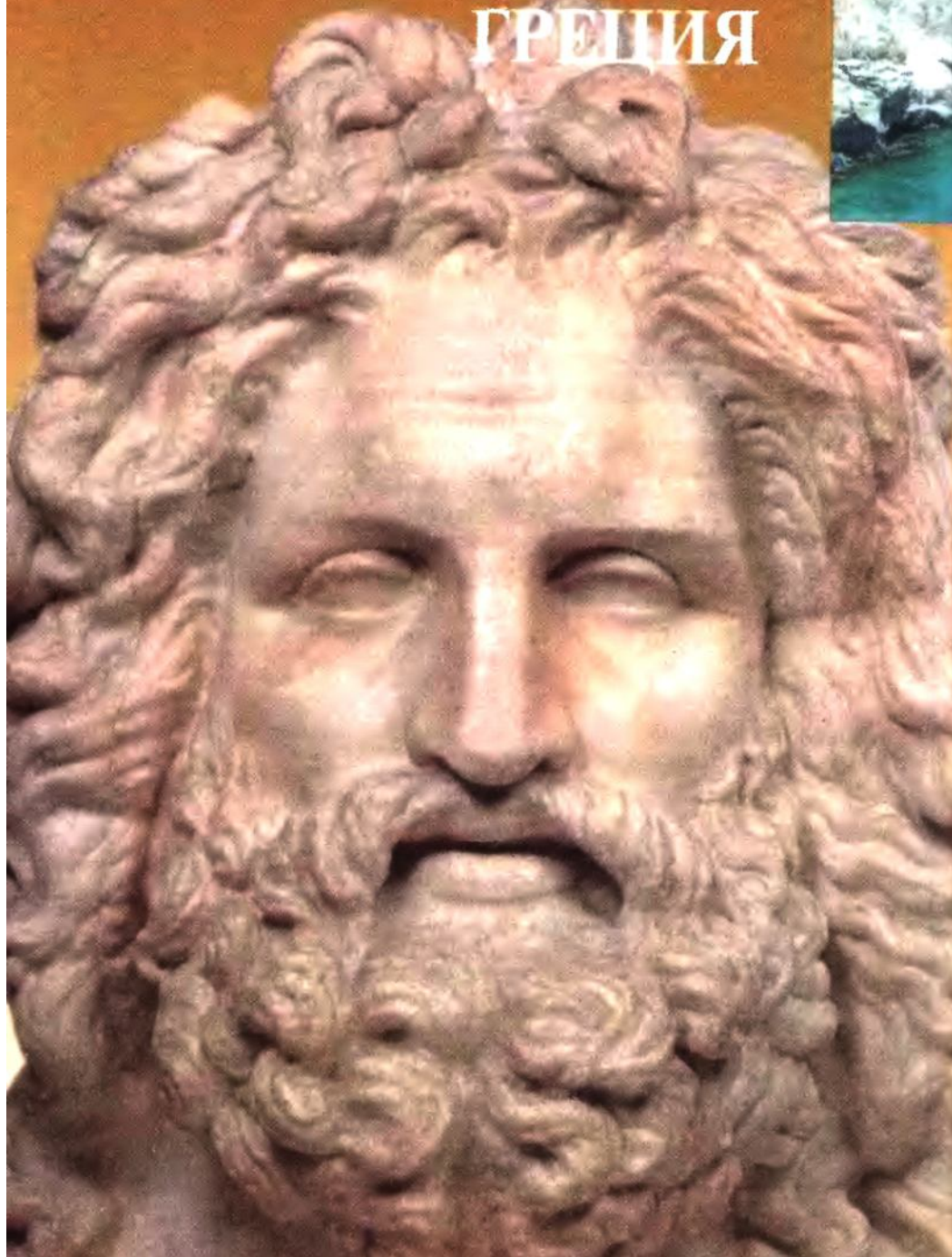
**14. Самые древние государства в Китае появляются в:**

- а) III тыс. до н. э.;
- б) II тыс. до н. э.;
- в) I тыс. до н. э.

Т  
Тестовые задания по теме  
«ДРЕВНИЙ ВОСТОК»

ЧАСТЬ III

# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



# ГРЕЦИЯ В ЗАРЕ ИСТОРИИ (II — первая половина I тысячелетия до н. э.)

## § 27. ПРИРОДА И НАСЕЛЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Районы расселения греков в начале I тыс. до н. э.

Цифрами на карте обозначены исторические области:

- |              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. Акарнания | 5. Аттика   | 9. Мессения  |
| 2. Етолия    | 6. Ахайя    | 10. Лаконика |
| 3. Фокида    | 7. Аркадия  | 11. Иония    |
| 4. Беотия    | 8. Арголида |              |

**ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГРЕЦИИ.** На юге Балканского полуострова находится страна Греция. В древности она называлась Элладой, а её жители называли себя эллинами.



*Статуя  
бога моря  
Посейдона.  
Бронза*

Почти со всех сторон *материковую Грецию* омывают волны Средиземного моря. Побережье Греции изрезано морскими заливами, удобными для стоянки кораблей. Большой морской залив между Грецией и Малой Азией называется Эгейским морем, а залив между Грецией и Италией — Ионическим морем.

На побережье Малой Азии (ныне Турция) также жили греки. Эта часть Греции называлась *Ионической Грецией*. Большие и маленькие острова в Эгейском море составляют *Островную Грецию*.

**ТРИ ЧАСТИ МАТЕРИКОВОЙ ГРЕЦИИ.** По своим природным условиям материковая Греция делится на три части: Северную, Среднюю и Южную.

*Северная Греция* — это суровый горный край. Здесь нередко бывают дожди и снежные метели.

Самая высокая гора — Олимп (почти три километра высотой). Её вершина всегда покрыта снегом. Древние греки верили, что на Олимпе живут боги.

Из *Северной в Среднюю Грецию* ведёт только узкая тропа высоко в горах над морем. Она называется Фермопильским перевалом, или Фермопилами. В Средней Греции много широких долин и удобных пастбищ для скота. Здесь древние греки выращивали рожь, пшеницу, виноград. Главные земледельческие районы — Беотия и Фессалия. Но в истории прославилась не эта плодородная земля, а бедная, каменистая, выжженная солнцем Аттика. Она подарила миру непревзойдённые образцы искусства, литературы, научной мысли.



*Море не  
разделяло,  
а соединяло  
многочис-  
ленные  
живописные  
острова  
Греции*

## ОСТРОВ КРИТ

Остров есть Крит посреди виноцветного моря прекрасный,  
Тучный, отвсюду объятый водами, людьми изобильный.

Там девяносто они городов населяют великих.

Кносс — наибольший из них. Там много наречий смешалось.

*Из поэмы Гомера «Одиссея»*

*Южной Грецией* называют полуостров Пелопоннес. Здесь находилось греческое государство Спарта, известное своими храбрыми и верными воинами.

**МИНОЙСКАЯ ДВОРЦОВАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ.** В Средиземном море лежит остров Крит — самый большой из островов Эгейского моря. С Крита начинается яркая страница греческой истории. Города Крита стояли на самом берегу моря. У них не было толстых стен, потому что их жители считали себя хозяевами моря и никого не боялись. Крит был мощной морской державой и имел большой флот. Критяне торговали с Египтом, Месопотамией (Двуречьем) и другими странами. Священным животным у критян был бык.

Согласно легенде, когда-то Критом правил мудрый царь Минос. В 1900 г. английский учёный Артур Эванс раскопал большой дворец критского царя, построенный в столице острова — Кноссе. Учёные назвали этот период греческой истории *Минойской дворцовой цивилизацией*. Её расцвет приходится на середину II тыс. до н. э.

Дворец назывался *Лабиринт*. Он был трёхэтажный, в нём было много комнат. А посередине находился двор, вымощенный каменными плитами. Там происходили торжественные церемонии, игры с быками. На первом этаже располагался парадный зал с царским тронem. Стены зала и комнат украшали цветные рисунки — фрески\*. На одной был изображён молодой критский царь, на другой — придворные дамы в пышных платьях и с красивыми причёсками, на третьей — игры с быками. С большой любовью изображали критские художники природу: сады, луга, цветы, животных, море с рыбами и диковинными морскими существами.

В Кносском дворце имелись ванные комнаты и водопровод из обожжённых глиняных труб. На первом этаже были найдены остатки царских кладовых. Там стояли большие, в человеческий рост, глиняные бочки, в которых хранили зерно, оливковое масло и вино.

Греки сложили легенды и мифы о Лабиринте. *Мифы* — это фантастические рассказы о богах и героях.

\* Фреска — рисунок красками на стене, который делали по сырой штукатурке.



*Ваза с о. Крит с изображением осьминога*

*Голова быка со священной секирой — лабрисом*



**МИФ О ТЕСЕЕ.** В незапамятные времена критский царь наложил на греческий город Афины тяжёлую дань: ежегодно афиняне должны были посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их съедал Минотавр — чудовище с туловищем человека и головой быка. Минотавр жил в Лабиринте. Там было столько комнат и такие запутанные коридоры, что, войдя туда, невозможно было найти дорогу обратно.

Сын афинского царя Эгея храбрый юноша Тесей решил убить Минотавра. Тесей условился с отцом, что если он победит Минотавра, то на его корабле будет поднят белый парус, а если погибнет, — чёрный. На Крите царская дочь Ариадна полюбила Тесея. Чтобы спасти его от гибели, она дала ему меч и клубок ниток. Тесей привязал нить при входе в Лабиринт и, разматывая клубок, пошёл на поиски Минотавра. Он убил чудовище и по нити вывел обречённых молодых людей на волю. Но когда они отплыли, Тесей на радостях забыл сменить парус. Царь Эгей, увидев корабль под чёрным парусом, решил, что сын его погиб, и с горя бросился с высокой скалы в море. С тех пор море стали называть Эгейским.

Всем известно, что лабиринт — это сооружение с запутанными ходами. Это слово произошло от греческого «лабрис», что означает «секира с двумя лезвиями». Топоры-лабрисы на Крите считались священными, им поклонялись так же, как священным быкам. Во время раскопок учёные нашли изображения лабрисов на стенах дворца, на вазах и других предметах. Было найдено несколько топориков из золота и бронзы. От слова «лабрис» и происходит название дворца Лабиринт.

**ПИСЬМЕННОСТЬ ОСТРОВА КРИТ.** У критян была своя письменность, которую учёные назвали «Письмо А». Эти загадочные знаки не расшифрованы до сих пор. Греки-ахейцы, захватившие через несколько столетий остров, воспользовались древней минойской письменностью для своих целей. Их более простые знаки, получившие название «Письмо Б», на сегодняшний день успешно расшифрованы. Прочитал их в 40-х годах XX в. талантливый английский учёный Майкл Вентрис.

**ЛЕГЕНДА ОБ АТЛАНТИДЕ.** В Греции в древности часто бывали землетрясения, нередко случались и извержения вулканов. Более трёх тысяч лет назад, около 1400 г. до н. э.,

#### РАССКАЗ ОБ АТЛАНТИДЕ

В то время, когда происходили страшные землетрясения и потопа, за один день и одну зловещую ночь вся наша воинская сила сразу провалилась под землю, а остров Атлантида исчез, погрузившись в море. Потому-то и море это стало несудоходным. Плаванию препятствует обилие окаменевшей грязи (то есть вулканической пемзы и пепла), которую оставил после себя затонувший остров.

*Из диалога древнегреческого философа Платона «Тимей»*

вследствие землетрясения один из цветущих островов Эгейского моря опустился под воду. Гигантская волна высотой 30 м прошла по островам и побережьям Греции, смывая всё на своём пути. Она накатилась на солнечный Крит, уничтожила города и сёла, разрушила его столицу Кносс вместе с роскошным дворцом. Так прекратила своё существование Минойская цивилизация.


Воспоминания об этой катастрофе дошли до нас в виде легенды об Атлантиде. Её рассказывает древнегреческий философ Платон, который услышал легенду от египетских жрецов.

В настоящее время большинство учёных считают остров Саторин (Тира) остатками Атлантиды.



Как древние греки называли свою страну и себя? Что такое материковая Греция, Ионическая Греция, Островная Греция? Как называется область в Средней Греции, которая особенно прославилась в истории? Как называется самый большой остров в Эгейском море?



1. В современных европейских языках есть выражение «нить Ариадны». Каков его переносный смысл?
2. О чём свидетельствует тот факт, что города Крита не были обнесены толстыми крепостными стенами в отличие от городов материковой Греции? Кем считали себя критяне?
3. Имели ли критяне свою письменность?
4.  Найди в Интернете и подготовь краткое сообщение в классе о гипотезах относительно местонахождения легендарной Атлантиды.



1. Сравни географическое положение Греции с положением Финикии, Египта, Двуречья. Найди на карте Эгейское море, Ионическое море, остров Крит, Ионическую Грецию.
2. На карте материковой Греции найди гору Олимп.

*Керамические бочки из кладовых Кносского дворца.  
Фото*



## § 28. АХЕЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ПОЭМЫ ГОМЕРА

**МИКЕНЫ И ТИРИНФ — ГОРОДА-КРЕПОСТИ.** В конце III тысячелетия до н. э. с севера, из-за реки Дунай, в Грецию пришли племена *ахейцев*. Они построили города Микены и Тиринф и окружили их мощными стенами. Эллины, жившие позже, не могли поверить, что это работа человеческих рук. Они считали, что только одноглазые великаны-циклопы могли нагромоздить одну на другую такие огромные каменные глыбы. С тех пор мощная каменная кладка называется *циклопической*.

Главным входом в Микены служили Львиные ворота, в верхней части которых были высечены из камня два огромных льва, опирающихся лапами на колонну. За стенами находились дома горожан и царский дворец.

Возле городской стены археологи раскопали гробницы царей, наполненные золотыми вещами. Скелеты царей лежали в военных доспехах, с золотыми масками на лицах. На головах у цариц сохранились золотые диадемы (украшения в форме короны). Стояли кубки и шкатулки из золота, было много бус, перстней с печатками. лежали золотые пуговицы, браслеты, пластинки для нашивания на одежду в форме листьев, цветов, пчёл, рыб.

Ахейцы были воинственным народом. В погребении одного царя нашли восемьдесят мечей, множество наконечников для стрел и копий. Всё оружие, найденное в гробницах, было бронзовым. Железа ахейцы ещё не знали.

**КОНЕЦ АХЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ.** Почти тысячу лет господствовали ахейцы в Греции. Учёные назвали этот период греческой цивилизации *микенским, или ахейским*.



*Золотая  
маска царя  
Агамемнона  
из гробницы  
в Микенах*



*Львиные  
ворота  
в Микенах*



Но вот на исходе II тысячелетия до н. э. в Грецию вторглись племена новых завоевателей — *дорийцев*. Словно холодный зимний ветер, налетели они с севера на цветущие греческие города и разрушили их. Дорийцы уступали ахейцам в культуре, но они имели перед ними одно важное преимущество — железное оружие. *С дорийского завоевания начинается эпоха железа в Греции*. О жизни ахейцев мы знаем благодаря знаменитым поэмам Гомера.

**ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПОЭТ ГОМЕР.** Первыми произведениями своей литературы греки считают поэмы «Илиада» и «Одиссея», а их автором — легендарного поэта древности Гомера. Предполагают, что он жил в VIII или VII в. до н. э. и был слепым.

В те далёкие времена поэмы Гомера исполнялись странствующими певцами-сказителями — *рапсодами* — на базарных площадях или на пирах, под аккомпанемент флейты или арфы. Память у рапсодов была изумительная: ведь каждую поэму они декламировали по несколько дней, а то и недель.

Гомер включил в свои поэмы легенды, предания и мифы, славившиеся на протяжении столетий. Из них мы узнаём много интересного и важного о жизни греков крито-микенской эпохи. Сами греки называются в поэмах ахейцами.

**ПОЭМА «ИЛИАДА».** В «Илиаде» рассказывается о том, как войско ахейцев во главе со своими царями Агамемноном и его братом Менеласом, с Ахиллом, Одиссеем и другими героями отправилось на кораблях из Греции в Малую Азию завоевывать город Трои, или Илион. По имени города поэму назвали «Илиада», то есть «Песнь об Илионе». Троянский царевич Парис похитил жену царя Менелая — прекрасную Елену и увёз её в Трою. Это и стало причиной войны. Целых десять лет продолжалась война, но греки никак не могли взять Трою и вернуть Елену. Много храбрых героев с обеих сторон погибло под стенами города. О битвах героев и рассказывается в поэме.

Из разных мифов мы узнаём о конце этой войны (в самой поэме об этом не говорится). На десятый год осады царь Одиссей придумал, как захватить Трою. По его совету ахейцы сделали огромного деревянного коня. В его туловище спрятались вооружённые воины. Троянцы приняли коня за подарок богов и втащили в город. Ночью, когда все уснули, греки выбрались из коня, открыли ворота, впустили своих товарищей и бросились убивать троянцев. Так была побеждена Троя. Греки захватили много сокровищ, пленных превратили в рабов, а город сожгли.

Выражение «троянский конь» стало крылатым и означает коварство, хитрость и обманные действия.

**РАСКОПКИ ГЕНРИХА ШЛИМАНА В ТРОЕ.** Долгое время считалось, что все события, описанные в «Илиаде», — вымысел. Более ста лет назад жил немецкий учёный Генрих Шлиман, который доказал, что Троянская война была на самом деле.



*Слепой певец Гомер*

*Суровые греческие войны. Рисунок на вазе*



Генрих с детства интересовался историей. Как-то отец подарил ему книгу с картинками. На одной из них была изображена горящая Троя, окружённая толстыми стенами. Мальчик спросил у отца: «Папа, а у Трои действительно были такие толстые стены, как здесь на рисунке?» «Наверное, были», — ответил отец. «Тогда, — воскликнул Генрих, — они не могли исчезнуть без следа! Когда я вырасту, я поеду в Грецию и обязательно найду их».

Генрих Шлиман осуществил свою детскую мечту. Сначала он занялся торговлей, чтобы накопить денег на раскопки. Потом с томом Гомера в руках он отправился в Ионическую Грецию (ныне — Турция) и нашёл древнюю Трою! Проведя раскопки, он обнаружил следы страшного пожара, от которого погиб город, много разбитой посуды и черепицы, бронзовые доспехи и золотые сокровища троянских царей.

Учёные выяснили, что Троянская война происходила в XIII в. до н. э. на Ионическом побережье Малой Азии.

*Гибель Трои.  
Дочь царя  
Приама,  
веща  
Кассандра,  
ищет  
спасения  
в храме  
возле  
статуи  
богини  
Афины.  
Кассандра  
предрекала  
гибель Трои,  
но ей никто  
не верил.  
Рисунок  
на греческой  
вазе*





*Пенелопа у ткацкого станка грустит об Одиссее. Возле неё — сын Телемах. Рисунок на вазе*

**КРЫЛАТОЕ ВЫРАЖЕНИЕ «АХИЛЛЕСОВА ПЯТА».** От древних греков во все европейские языки, в том числе в русский и украинский, вошло множество слов и образных выражений, которые называют крылатыми. Вот история одного из них.

Одним из главных героев Троянской войны был юный Ахиллес. Он прославился своей храбростью и подвигами. Когда он был ещё совсем маленьким, мать искупала его в водах священной реки Стикс. С тех пор Ахиллес не боялся ни стрелы, ни меча. Тело его стало неуязвимым, кроме пятки, за которую держала его мать. Он погиб от стрелы, которая попала ему в пятку. Отсюда происходит выражение «ахиллесова пятка», то есть слабое, уязвимое место у человека.

**ПОЭМА «ОДИССЕЯ».** В поэме рассказывается о герое Троянской войны — царе острова Итака Одиссее.

Закончилась Троянская война. Одиссей отправляется на родину. Десять лет носило героя по морю, множество бед претерпел он. Одиссей побывал на острове волшебницы Кирки (Цирцеи), которая превратила его спутников в свиней. Он чуть не погиб в пещере одноглазого великана — циклопа

### КАК НАШЛИ ТРОЯНСКИЙ КЛАД

Я с помощью большого ножа выкопал клад из земли, хотя каждую секунду находился под угрозой обвала. Моя жена помогала мне. Она складывала выкопанные вещи в платок и поднимала их наверх. Клад лежал в ислевшем сундуке. Там было очень много предметов: чаши и кубки из золота, серебра и электра (сплав золота и серебра), две прекрасные золотые короны, с которых свисали золотые цепочки, 25 золотых бус, 16 золотых статуэток, множество золотых серёжек, браслетов, перстней, застёжек. Всего 9 тысяч предметов. Я не сомневался, что нашёл золотой клад царя Приама и что золотая корона принадлежала когда-то Елене Прекрасной.

*Из дневника Генриха Шлимана*

## ОДИССЕЙ И СИРЕНЫ

Тою порой крепкозданный корабль наш, пльвя, приближался  
 К острову страшных сирен, провожаемый ветром попутным.  
 Уши товарищам воском тогда залепил я. Меня же  
 Плотной верёвкой они по рукам и ногам привязали  
 К мачте так крепко, что было нельзя мне совсем шевельнуться.  
 Снова под сильными вёслами вспенилась тёмная влага.

*Из поэмы Гомера «Одиссея»*

Полифема. Он избежал смертельной опасности, перехитрив сирен — полуженщин-полуптиц. Волшебным пением они заманивали путников на свой остров и убивали.

Одиссея постоянно спасали его острый ум и смекалка, поэтому Гомер называет своего героя «хитроумным». Поэма заканчивается тем, что Одиссей возвращается домой к своей верной жене Пенелопе, которая ждала мужа долгих двадцать лет.



Назови главные города материковой Греции ахейских времён. Как в Греции появилось железо? Где располагалась Троя? О каких событиях рассказывается в «Илиаде» и «Одиссее»? Каковы заслуги Генриха Шлимана перед наукой?



1. Что помогло дорийцам завоевать ахейцев?
2. Проследи по карте (с. 131) маршрут ахейцев от Беотии в Средней Греции к Илиону (Трое) в Малой Азии. Проследи направление пути Одиссея от Илиона (Трои) до острова Итаки возле западного побережья Средней Греции.



*Одиссей  
и сирены.  
Рисунок  
на вазе*

## § 29. РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

**БОГИ-ОЛИМПИЙЦЫ.** Греки верили, что всем миром и жизнью людей управляют боги. Их называли *олимпийскими*, так как думали, что они живут на горе Олимп. Богов было много. Греки представляли себе их жизнь похожей на человеческую, они считали, что боги живут одной большой семьёй.

Царём богов и людей был бог *Зевс*. Когда гремел гром и сверкала молния, греки думали, что это гневается Зевс. У Зевса было два брата — бог морей и океанов *Посейдон* и бог подземного царства мёртвых *Аид*. От этого имени произошло русское слово «ад».

Глубоко в подземном царстве текут река забвения Лета и река Стикс. Души умерших перевозит через Стикс на ладье старый перевозчик Харон. А выход из царства мёртвых стережёт трёхглавый пёс Кербер (Цербер).

Солнце восходит над землёй, когда на небо выезжает бог солнца *Гелиос* на своей золотой колеснице, запряжённой белоснежными конями. Богиня утренней зари *Эос (Аврора)* из двух кувшинов льёт на землю утреннюю и вечернюю росу. Особенно почитали греки *Афину Палладу* — дочь Зевса. Она была богиней мудрости и покровительницей городов. В её честь назван город Афины. Изображали Афину в облике величественной красивой женщины со шлемом на голове, с копьём и щитом в руках. Символом мудрости богини была сова.

Богиней земледелия и плодородия была *Деметра*, богиней красоты и любви — вечно юная *Афродита (Венера)*, родившаяся из пены морской. Глубоко чтили греки *Аполлона* — бога-прорицателя, покровителя музыки и поэзии. Его изображали с лирой в руках и в окружении девяти муз, олицетворявших разные виды искусства.

Когда греки научились обрабатывать металлы, появился миф о боге-кузнеце *Гефесте*. Греки думали, что вулканы, из которых вырывается огонь и дым, — это выходы из его подземной кузницы.

Бог *Гермес*, хитрейший из богов, считался покровителем торговли, купцов и путешественников. Гермес часто выполнял различные поручения Зевса, был вестником олимпийских богов, поэтому его изображали в крылатых сандалиях.

Из мифов мы узнаём и о других божествах, живших не на Олимпе, а среди земной природы. Это сатиры — лесные божества в виде козлоногих людей, покрытых шерстью.

Это нимфы — богини ручьёв, гор, лесов. Их представляли себе в облике красивых девушек. Были ещё богини судьбы — три сестры мойры. Они прядут нить жизни. Когда мойра перерезает нить, человек умирает.



*Эос (Аврора) — богиня утренней зари льёт на землю из кувшинов утреннюю и вечернюю росу. Рисунок на вазе*

*Зевс — царь богов и людей. Статуя*





Артемида —  
богиня-  
охотница

Пифия на  
треножке  
вещает  
волю богов  
царю  
Крезу.  
Рисунок  
на вазе

**КУЛЬТ БОГОВ.** Греки представляли себе богов сильными и красивыми. Богам строили храмы, ставили статуи. В праздники статуи богов облачали в красивую одежду и украшали венками из цветов. Во время религиозных праздников в храмы собирались люди из всей Греции. Территория храма считалась священной и неприкосновенной. Поэтому в храме иногда укрывались беглецы или преступники: там их нельзя было убить. В храме богатые люди хранили свои сокровища,

Самыми известными были храм Зевса в городе Олимпия и храм Аполлона в городе Дельфы, который стоял в том месте, где из-под земли выходили газы. Над расщелиной скалы сидела на золотом треножнике прорицательница Пифия (Сивилла) — жрица Аполлона. От имени бога она отвечала на вопросы и предсказывала будущее. Каждого грека, обращавшегося к Пифии, интересовал вопрос о своей судьбе или об успехе задуманного дела. Часто ответы Пифии были неясными. Однажды лидийский царь Крез спросил, победит ли он персидского царя Кира. Пифия ответила: если он начнёт войну, то разрушит большое царство. Царь начал войну и потерпел поражение. Он пришёл в храм и стал упрекать Пифию в лживом пророчестве. Но Пифия возразила, что царь ведь не спросил, чьё именно царство он разрушит — своё или чужое!

**ТИТАН ПРОМЕТЕЙ.** Прометей был божеством старшего поколения — *титаном*. В междоусобной борьбе богов он стал на сторону Зевса и помог ему занять трон верховного бога. Раздавая дары, Зевс забыл о людях. Прометей был единственным, кто вспомнил о них. Он похитил огонь с Олимпа, спрятав его в стебле тростника, и подарил людям. За это Зевс велел приковать Прометея к кавказской скале. Ежедневно прилетал орёл и клевал своим острым клювом печень бессмертного титана. Тысячелетиями длились муки Прометея, но ему придавала силы мысль о том, что он сделал добро для людей. Отрекаться от них и каяться перед Зевсом он не желал!

С тех пор Прометей стал символом духовной и физической стойкости. О нём упоминали многие писатели и поэты.

**ЖЕРТВЫ БОГАМ.** Греки приносили богам жертвы. Чаще всего они лили в огонь, горевший на жертвеннике, вино, оливковое масло, мёд или молоко. Если огонь в этот момент ярко вспыхивал, то считалось, что боги приняли жертву и обещают людям помощь. В особых случаях в жертву богам убивали сразу по сто быков. В «Илиаде» такая жертва называется «гекатомба» (сто



быков). Говорят, что когда греческий математик Пифагор открыл свою знаменитую теорему, он принёс богам в знак благодарности гекатомбу. Олимпийским богам жертвовали белых животных, а подземным — чёрных. Мясо жертвенных животных частично сжигали на огне, а остальное съедали. Жертвоприношение греки понимали как общую, дружественную трапезу людей и богов.

**РЕЛИГИЯ ПРИРОДЫ.** *Греки поклонялись богам, которые, по их представлениям, олицетворяли силы природы и принимали непосредственное участие в земных судьбах людей.* Такая религия называется *языческой*. У каждого народа на древнейшем этапе истории была своя языческая религия. Это относится и к народам Украины, России, которые в древности поклонялись языческим богам.

Религия греков свидетельствует, что больше всего они ценили земную, реальную жизнь. Они стремились быть счастливыми на земле, среди своих соотечественников, жить в согласии с природой и богами.

Религия древних греков отразилась в многочисленных мифах. Она и сегодня привлекает своей поэтичностью, жизнелюбием и красотой.



*Персефона.  
Греческая  
статуэтка*



Назови верховного бога греков. Где жили греческие боги? За что греки почитали Прометея? Какими представляли греки своих богов?



1. Какую роль играл культ богов в жизни и занятиях греков?
2. Докажи, что религия древних греков была обожествлением природы.
3. Как греки объясняли смену времен года?
4. Назови богов, которые покровительствовали разным видам деятельности и труда.
5. Какие боги, по твоему мнению, появились раньше, а какие — позже?
6. Аргументируй мысль о том, что в основе греческой религии лежала любовь к жизни и красоте. Сравни греческую религию с религией финикийцев.

### МИФ О ДЕМЕТРЕ И ПЕРСЕФОНЕ

Прекрасная Персефона, дочь богини плодородия Деметры, резвилась с подругами на лугу и рвала цветы. Вдруг разверзлась земля, и на колеснице, запряжённой чёрными лошадьми, выехал бог Аид. Он схватил Персефону и исчез с нею под землёй. Она стала его женой и царицей подземного царства. Опечалилась богиня Деметра, и земля перестала плодоносить. Наступила вечная зима. Начался голод, и люди перестали приносить жертвы богам. Тогда Зевс приказал Аиду раз в год отпускать Персефону к матери. И вот когда она возвращается на землю, приходит весна, и вся природа оживает. А когда Персефона вновь уходит в подземное царство, природа грустит, наступает осень, а за ней — и зима.

## § 30. БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ



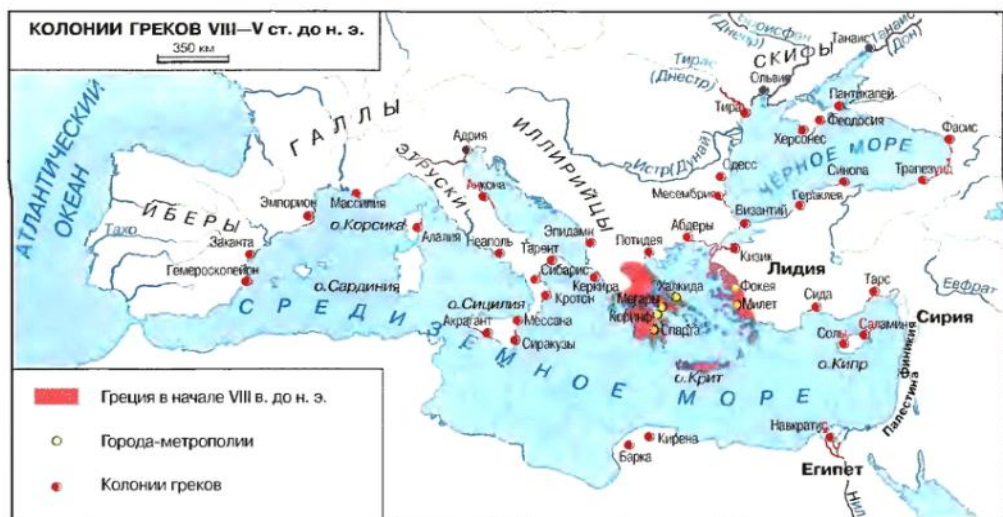
*Европа на быке плывёт морем; за ней летит Эрот, справа стоит её отец. В честь легендарной финикийской царевны, по легенде, был назван континент Европа*

**ПРИЧИНЫ КОЛОНИЗАЦИИ.** Греки были превосходными моряками. В VIII—VI вв. до н. э. они основали на берегах Средиземного и Чёрного морей много новых поселений. По словам греческого философа Сократа, греки, «словно лягушки, расселись по берегам морей». Это были греческие колонии. Современное слово «колония» происходит от римского слова «заселять» и означает «земли, организовано заселённые людьми — выходцами из других стран».

Что заставляло греков в древности переселяться на новые земли? По греческим законам, земля и имущество делились поровну между всеми сыновьями. Семьи росли, земельные наделы уменьшались и уже не могли прокормить своих владельцев. Вот и приходилось безземельным людям отправляться в далёкий путь. Переселяясь, люди спасались от голода, неурожая, бедности.

Греки-переселенцы оставили о себе память в географических названиях. Название города Ялта означает «прибрежная», пролив Боспор — «коровий брод», город Феодосия — «божьи дары».

**В ДЕЛЬФЫ — ЗА СОВЕТОМ К БОГУ.** Перед далёким путешествием люди обязательно посещали город Дельфы, чтобы испросить совет у бога Аполлона. Если пророчество Пифии





было неблагоприятным, отъезд на время откладывали. Устроившись на новом месте, везли богатые дары Аполлону в знак благодарности. Дельфы были важным местом, где встречались греки со всех концов Средиземноморья. Здесь, у святилища Аполлона, они ощущали свою причастность к одному народу.

### ГРЕЧЕСКИЕ МОРЯКИ И ИХ ЛОЦИИ.

Греческие моряки во время плавания пользовались морскими картами — *лоциями*. Их вырезали на медных листах или рисовали на хорошо обработанной телячей коже — *пергаменте*. К карте побережья прилагался текст с описанием берегов, островов, которые встречались на пути, больших и малых рек. Местные племена и их поселения перечислялись в том порядке, в каком из видел мореход, когда плыл вдоль берега. Греки первые открыли в Чёрном море два сильных морских течения шириной 20—30 км, верхнее и нижнее. Одно тормозило ход корабля, а другое наоборот — подганяло.

**ПУТЬ К НОВОЙ РОДИНЕ.** На кораблях плыли 100—200 переселенцев из одного города. Они везли с собой домашний скот, сельскохозяйственный инвентарь, семена, оружие, а также землю своей родины и огонь. По дороге их подстерегало много опасностей: бури, болезни, голод и холод, пираты. Плыть старались вдоль берега.

Древнегреческий историк Геродот сообщает, с какой скоростью двигались греческие корабли. Средняя скорость корабля составляла 9—10 км/час. Геродот приводит два названия для Чёрного моря: Понт Аксинский («Тёмно-синее море») и Понт Эвксинский («Гостеприимное море»).

Но вот все трудности позади. Переселенцы выбирают себе место на высоком берегу возле удобной гавани или в устье реки. Тонким слоем рассыпают под ногами землю со своей родины, сооружают на ней очаг и зажигают его от привезённого с собой огня. После этого приносят жертву богам. Теперь можно начинать новую жизнь. Сначала делят землю — под пашню, пастбища, храмы и жилые дома. Позже, когда всё будет устроено, сюда приедут женщины с детьми и стариками.

**МЕТРОПОЛИИ.** Греки-колонисты не теряли связи с родным городом и называли его *метрополией*, что означает «материнский город». Наибольшее количество колоний основал греческий город Милет. Одну колонию основала Спарта. Афины не основали ни единой колонии. Много городов,



Такой увидел свою новую родину греки-переселенцы (Украина, г. Ольвия, Заячья балка). Фото

Богиня моря Амфитрита с Тесеем и Афиной Палладой. Рисунок на вазе



основанных греками на северных берегах Чёрного моря, были расположены на землях древней Украины.



Каковы причины греческой колонизации? Назови основные направления колонизации. Какой обряд выполнялся по прибытии на новое место?



1. Какие трудности подстерегали греков при основании колоний?
2. Что такое «метрополии» и почему они так назывались?

## § 31. ГОСУДАРСТВО СПАРТА

**ГРЕЧЕСКИЕ ПОЛИСЫ.** В древности Греция не была единым государством, как сейчас. Она состояла из отдельных областей, каждая из которых имела главный город и независимое самоуправление. Такой город с прилегающими сёлами, полями, виноградниками и пастбищами для скота назывался *полисом* (городом-государством). Сама природа (горы и море) делила страну на замкнутые территории, где издавна жили отдельные роды и племена. С вершины горы можно было охватить взглядом весь полис — свою родину. Считалось, что все граждане одного полиса происходят от далёкого общего предка, то есть приходятся друг другу родственниками.

В Греции насчитывалось несколько десятков полисов. Самые известные из них такие: в материковой Греции — Афины, Спарта, Коринф, Мегары; в Ионической Греции — Милет, Эфес; в Островной Греции — Митилена на острове Лесбос.

### ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ И НАСЕЛЕНИЕ СПАРТЫ.

В Южной Греции на полуострове Пелопоннес находится область Лаконика. Сюда в X в. до н. э. пришли воинственные племена дорийцев и основали государство Спарту. Спартанцы завоевали соседнюю область Мессению и превратили мессенцев в своих рабов. Они называли их *илотами* и заставляли работать на себя: обрабатывать землю, пасти домашний скот. У илотов не было никаких прав, каждый мог обидеть и даже убить илота. Чтобы илоты никогда не восставали, спартанцы ежегодно убивали лучших из них. За триста лет между спартанцами и илотами произошло три войны.

Кроме совсем бесправных илотов в Спарте жили *периэки* («соседи»), которые тоже были потомками местного населения. Они были свободными, им разрешалось самостоятельно заниматься ремеслом, торговлей, земледелием. Но, как и илоты, они не имели никаких политических прав. *Периэки* платили дань своим властителям-спартанцам, некоторые из них служили в войске.

Спартанский воин.  
Бронзовая статуэтка



## ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ СПАРТЫ в V в. до н. э.

| Жители                        | Количество человек |
|-------------------------------|--------------------|
| Спартиаты (воины)             | 9 000              |
| Периэки (ремесленники, купцы) | 40 000             |
| Илоты (рабы, земледельцы)     | 140 000            |

Только *спартиаты*, потомки завоевателей-дорийцев, пользовались всеми правами в своём государстве. Они не занимались ни хозяйством, ни торговлей. Их главным занятием была война (табл. 4).

**СПАРТАНСКИЕ ВОИНЫ.** Каждый спартиат с детства готовился стать воином.

Спартанцы первыми среди греков применили строй фаланги, когда воины сражались тесно сомкнутыми рядами. Так было легче победить противника, даже если он превосходил численностью. Воины в фаланге назывались *гоплитами*. Спартанцы отказались от тактики боевого поединка, преобладавшей со времён Троянской войны, описанной Гомером.

Спарта́нские воины подбадривали себя маршевой музыкой и патриотическими песнями. Сохранилось предание о том, как во время одной из войн с мессенцами спартанцы обратились за помощью к Афинам. Те, словно в насмешку, прислали хромого школьного учителя Тиртея. Возмущению спартанцев не было предела. Но вот Тиртей поднялся на помост и пропел перед воинами свою песню. Она начиналась такими словами:

Не забывайте, что все вы — героя Геракла потомки.

Будьте бодры! Ещё Зевс не отвернулся от вас!

Вражеских полчищ не бойтесь! Не знайте сомнений и страха!  
Каждый пусть держит свой щит твёрдо меж первых бойцов!

И произошло чудо: вдохновлённые песней Тиртея, спартанцы победили.

**ВОСПИТАНИЕ СПАРТАНЦЕВ.** Спартанцы прославились суровым воспитанием детей.

Когда в семье рождался ребёнок, отец показывал его старейшинам. Если дитя было слабым и хилым, его относили в горы и бросали в пропасть. Мальчиков с семилетнего возраста отнимали у родителей и воспитывали всех вместе, придерживаясь строгой дисциплины. Из грамоты учили только самому необходимому. Особое внимание обращали на послушание, выносливость, храбрость, физическую закалку. Спали дети на жёсткой подстилке из тростника, который они ломали голыми руками. Мальчики должны были сами готовить себе еду и добывать дрова



Спарта́нские  
воины  
*гоплиты*

Грече́ский  
шлем.  
Бронза



для очага. Если кто-то из детей попадался с краденым, его беспощадно били.

Однажды спартанский мальчик поймал лисёнка и спрятал его у себя под плащом. Зверёныш разодрал ему когтями и зубами живот, но мальчик молчал, пока, обливаясь кровью, не упал мёртвым.

Когда мужчина достигал 30-летнего возраста, ему разрешалось жениться и жить своим домом. Но при этом сохранялся коллективный образ жизни: мужчины вместе питались, занимались спортом и военными тренировками, а в бою сражались в одной фаланге.

**УПРАВЛЕНИЕ СПАРТОЙ.** Все важные дела в Спарте решались на народном собрании. Там принимали законы, объявляли войну, заключали мир. В собрании участвовали только мужчины-спартиаты.

Совет старейшин — *герусия* — определял политику страны и составлял законы. Народному собранию оставалось только утвердить эти законы без обсуждений и споров.

Спартянцы выбирали двух царей, которые в мирное время были верховными жрецами, а в военное — главнокомандующими.

**ЗАКОНЫ ЦАРЯ ЛИКУРГА.** Спартянцам было запрещено накапливать богатства. Роскошь считалась преступлением. Когда один юноша-спартиат украсил свою одежду цветной лентой, его казнили. Спартянцам запрещалось покидать пределы родины, чтобы они не усвоили чужеземных обычаев.

Многие спартянские законы приписывают легендарному царю Ликургу, который якобы получал советы от самого бога Аполлона через Дельфийского оракула. Ликург упразднил

#### ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ИСТОРИК ПЛУТАРХ О СПАРТЯНЦАХ

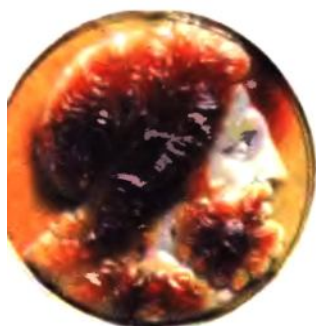
В Спарте никто не смел жить так, как хотел. Спартянцы подчинялись чётко определённым обязанностям и распорядку жизни, словно в военном лагере. Они считали, что их жизнь принадлежит не им самим, а родине.

У спартянцев запрещалось плакать и причитать на похоронах.

Спартянцы обучались грамоте ради самых насущных жизненных потребностей. Всё прочее просвещение они изгнали из страны вместе с учёными. Они следили только за тем, чтобы юноши умели подчиняться, мужественно переносить страдания, а в битвах побеждать или умирать.

Отправляясь в сражение, спартянцы одевали одежду красного цвета, чтобы легче было скрыть кровь из раны.

Молодежь обязана была почитать не только своих родителей, но и всех пожилых людей: при встрече с ними уступать дорогу, вставать и уступать им место, не кричать в их присутствии.



*Зевс — царь богов и людей. Резной каменный медальон-камея*

золотые и серебряные деньги, ведь из-за денег люди часто совершают нечестные поступки и преступления. Он ввёл в обиход железные деньги, большие и неудобные, чтобы их никому не хотелось украсть.

Ликург предложил общие обеды для спартанцев, чтобы все чувствовали себя равными. Любимым блюдом спартанцев был суп из бычьей крови с чечевицей. Кроме спартанцев, его никто не мог есть.

**ЛАКОНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.** Спартанцы с детства приучались говорить коротко, чётко и ясно. Поэтому и сейчас такую речь называют *лаконической* (или *лаконичной*) по названию области Лаконика, где располагалась Спарта. Вот некоторые изречения спартанцев.

*Не место красит человека, а человек — место.*

*Мы, спартанцы, спрашиваем о врагах: не сколько их, а где они?*

Одна спартанка, провожая на войну сына, сказала ему, показав на щит: «Возвращайся с ним или на нём!» Это означало, что она желала ему победы, а если гибель — то лишь героическая.

Спартанку, захваченную в плен, продавали в рабство. Когда покупатель спросил, что она умеет, девушка ответила: «*Быть свободной!*»

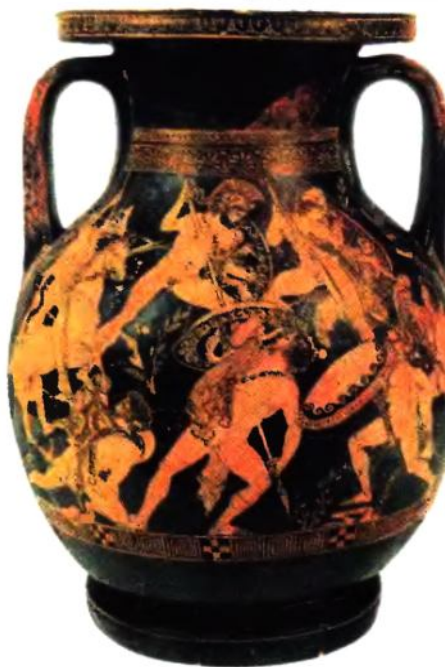
Женщина-спартанка расспрашивала о двух своих сыновьях, ушедших на войну. Ей сказали, что один из них погиб в бою как герой. Женщина радостно воскликнула: «*Это был мой сын!*» — «*А другой покинул поле боя и спас себе жизнь*». Женщина опустила голову и сказала с горечью: «*Это был не мой сын*».



Где располагалась Спарта? Все ли жители Спарты имели одинаковые права? Какое занятие в Спарте считалось главным? Как в Спарте воспитывали молодёжь? Как в Спарте принимали государственные решения? Какие законы установил Ликург? Что такое полис?



1. Какие черты спартанцы особенно ценили в человеке?
2. Можно ли сказать, что Спарта была богатым государством?
3. Какое место в жизни спартанцев занимала красота?
4. Считаешь ли ты справедливым способ принятия государственных решений в Спарте?
5. Какие черты спартанской жизни ты одобряешь, а какие — нет?
6. Что объединяло спартанское общество? Выбери правильный ответ: религия, семья, культура, предпринимательство, суровая дисциплина и послушание, что-либо ещё.



*Битва греческих воинов.  
Рисунок на вазе*

## § 32. ВОЗНИКНОВЕНИЕ АФИНСКОГО ГОСУДАРСТВА



*Афина  
Паллада —  
покровительница  
Афин.  
Мраморная  
статуя*

**ОБЛАСТЬ АТТИКА.** Из всех греческих полисов особенно прославились Афины. Афинский полис — центр области Аттики. Здесь происходили основные исторические события, жили известные поэты, историки и философы, скульпторы, художники и музыканты.

Аттика очень бедна природными ресурсами. Её земли сухи и каменисты, на них хорошо растут только оливки и виноград. Зерна афинянам часто не хватало. Природа словно бросила вызов людям, и люди на него ответили. Они не только приспособились и выжили, но и превратили недостатки своего края в преимущества (табл. 5).

**ГОРОД АФИНЫ.** Это один из древнейших городов Греции и всего мира. Ему — четыре тысячи лет. С незапамятных времён люди поселились возле высокой горы, на вершине которой построили крепость для защиты от врагов. Крепость называли Акрополь.

В центре Афин была большая рыночная площадь — *агора*, на которой со временем жители города стали решать и общественные дела.

Город находился далеко от моря, но афиняне построили на берегу удобной морской бухты порт Пирей и соединили его с Афинами коридором, стены которого достигали 10 км в длину. В Пирее разгружались корабли, привозившие из колоний и разных стран лес, зерно, домашний скот, рабов. А вывозили изделия афинских гончаров, ремесленников, скульпторов. В порту звучала речь разных народов мира.

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ В АФИНАХ.** В ранний период истории население Афин делилось на две группы. К первой

Таблица 5

### ПРИРОДА АТТИКИ И БОРЬБА ЧЕЛОВЕКА ЗА СУЩЕСТВОВАНИЕ

#### Вызов природы

Земли Аттики сухие и каменистые

Земли Аттики богаты только гончарной глиной

В Аттике хорошо растут только оливки и виноград

Берега Аттики скалистые, негостеприимные, изрезанные заливами

Множество греческих островов разбросано в Эгейском и Ионическом морях, и общаться грекам было непросто

#### Ответ человека

Греки добывали в рудниках много серебра и мрамора

Греки прославились на весь мир расписными вазами из обожжённой глины (керамикой)

Греки прославились своим прекрасным вином и своим оливковым маслом

Греки научились искусно защищаться от врагов с моря

Море стало колыбелью греков, их вторым домом; оно их не разъединяло, а, наоборот, объединяло. Греки прославились как мореплаватели, купцы, открыватели новых земель

### ФИЛОСОФА ДИОГЕНА (IV в. до н. э.) ПРОДАЮТ В РАБСТВО

У Диогена был острый ум. Когда он плыл на корабле в Эгину, его захватили в плен пираты, привезли на остров Крит и продали в рабство. На вопрос, что он умеет делать, философ горло ответил: «Господствовать над людьми!» «Вспять потекли воды рек!» — воскликнул поражённый его ответом покупатель. А Диоген спокойно объяснил: «Если бы ты был болен и купил себе врача, ты бы его слушался?» Эти слова убедили покупателя. Он купил философа и сделал его воспитателем своих детей. Он доверил ему также всё своё хозяйство и хвастался гостям: «У меня в доме поселился добрый дух!»

Ученики философа хотели выкупить учителя, но Диоген отказался от свободы, сказав: «Не львы и тигры являются рабами тех, кто их кормит, а напротив, — сами люди, которые их кормят. Они ведь боятся этих зверей, а боязнь и есть признак рабства!»

Полобно тому как слуги находятся в рабстве у своих хозяев, считал Диоген, так и плохие люди находятся в рабстве у своих вредных привычек и неудержимых желаний — славы, богатства, власти.

принадлежали знатные и богатые люди, потомки первых поселенцев. Всего в Аттике насчитывалось до 50 таких знатных семей. Только они могли управлять полисом, устанавливать законы, быть судьями и военачальниками. Этих знатных граждан называли аристократами, а их власть — *аристократией* (дословно: власть лучших людей).

Ко второй группе населения принадлежали простые свободные люди — крестьяне и ремесленники (гончары, пекари, колбасники, сандалящики, портные, строители и др.). Это был *демос* (то есть народ).

Были ещё рабы, которые не считались гражданами полиса и не имели никаких прав. Рабами становились пленные, захваченные во время войны, и дети рабов, рождённые в рабстве. Крестьяне, не сумевшие своевременно заплатить долги, также становились рабами. Женщины-рабыни пряли пряжу и ткали полотно на станках, мололи зерно с помощью ручных мельниц, стирали белье и нянчили детей. Мужчины-рабы выполняли тяжёлую физическую работу. В семье рабу могли поручить любое дело. Например, если в плен попадали учёные, они становились рабами-учителями и обучали грамоте детей своего хозяина.

**ВЛАСТЬ АРИСТОКРАТОВ.** Долгое время все важные вопросы в Афинах решали только знатные и богатые люди — аристократы. Ежегодно из их числа выбирали 9 правителей полиса — *архонтов*. Первый решал городские

*Юноша с девушкой на колеснице. Рисунок на вазе*



## ПРЕДАНИЕ О СОЛОНЕ И КРЕЗЕ

Однажды Солон пригласил в гости богатый царь Крез. Одетый в великолепные одежды, украшенные золотыми цепочками, перстнями, браслетами, жемчугами и драгоценными камнями, сидя на золотом троне, Крез спросил мудреца, приходилось ли ему видеть подобную роскошь. На это Солон спокойно ответил: «Видел и петухов, и фазанов, и павлинов. Им наряд дан самой природой и красивее твоего в тысячу раз».

Тогда Крез показал Солону свои сокровища и сказал: «Говорят, Солон, что ты мудрейший из греков. Скажи мне, кто, по-твоему, самый счастливый человек на земле?» Крез не сомневался, что Солон назовёт его имя. Но мудрец назвал имена двух юношей, которые с уважением относились к своей матери, и имя простого афинского воина, отдавшего жизнь за родину.

Обиженный Крез спросил: «А меня ты не считаешь самым счастливым?» Солон ответил так: «Царь, пока человек не прожил до конца свою жизнь, трудно сказать, счастлив он или нет. Сегодня ты — царь, а завтра на твою страну нападут враги, и ты станешь рабом. Кто может знать, что готовит нам грядущий день?»

Случилось так, что персидский царь Кир напал на Креза, взял его в плен и приказал сжечь на костре. Приготовившись умереть, Крез тяжело вздохнул и воскликнул: «О Солон, Солон!» Кира заинтересовало, почему тот назвал имя мудреца, и, получив ответ, велел развязать царя. Мудрость Солона настолько поразила Кира, что он вернул Крезу часть сокровищ и даже сделал его своим советником.

дела, второй был верховным жрецом, третий командовал войском, ещё шесть были судьями.

Простые свободные люди (*демос*) были лишены таких прав. Более того, аристократы начали их угнетать и притеснять. Особенно жестокие законы установил архонт Драконт. О них впоследствии говорили, что они писаны не чернилами, а кровью. Например, за сорванную в чужом саду кисть винограда человека казнили.

От суровых законов особенно страдали крестьяне. Если год был неурожайным, крестьянин занимал у богатого зерно или деньги и обещал вернуть долг после нового урожая. Аристократ устанавливал на его участке долговой камень, где указывалось, когда, кому и сколько должен этот крестьянин. Если бедняк не возвращал долг вовремя, у него отбирали землю, а самого продавали в рабство.

**РЕФОРМЫ СОЛОНА.** В VI в. до н. э. между аристократами и демосом начались кровавые столкновения. Афинский правитель Солон в 594 г. до н. э. установил новые законы, по которым все долговые камни были убраны, а долги отменены. Запрещалось продавать в рабство свободных афинских граждан, а тех, кого уже успели продать, Солон выкупил и вернул домой.

Греческий  
воин.  
Бронза





**ДЕЛЕНИЕ ГРАЖДАН НА РАЗРЯДЫ.** Отныне все свободнорождённые мужчины Афинского полиса были равны перед законом. Все они участвовали в государственной жизни. Но их участие было разным и зависело от размера имущества и прибылей.

Солон разделил всех граждан по имущественному признаку на четыре разряда. В первый вошли самые богатые люди. Во время войны они командовали флотом и должны были на свои средства снаряжать корабли.

Ко второму разряду относились зажиточные люди. Во время войны они служили в коннице и должны были сами обеспечивать себя всем необходимым — лошадьми, колесницей, оружием, доспехами.

К третьему разряду относились люди со средним достатком, которые могли купить себе доспехи. Это были *гоплиты* (воины), они составляли тяжело вооружённую пехоту — главную силу афинского войска.

Бедняки из четвёртого разряда служили матросами и гребцами на кораблях или легковооружёнными воинами в пехоте.

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВОМ.** Во времена Солона возросла роль *народного собрания* — *эκκλeσιaς*. Собрание решало важные для государства вопросы, например объявление войны или заключение мира. В *эκκлeσιaς* участвовали взрослые мужчины полиса. Граждане четырёх разрядов выбирали органы управления: *совет четырёхсот*, *суд* и *архонтов*.

Высшим органом, следившим за выполнением законов, был *арeοπαγ* — *совет старейшин*. Он избирался из аристократов.

**ЗАВЕТЫ СОЛОНА.** Греки чтили Солона как выдающегося законодателя и одного из семи великих мудрецов. Его законы были вырезаны на деревянных досках и установлены на главной площади Афин. Совет четырёхсот постановил, что каждый, кто нарушит хотя бы один из них, должен будет во искупление вины посвятить богу статую из чистого золота высотой с человека.

Даровав афинянам свои законы, Солон оставил государственные дела и поехал путешествовать по свету.



Каковы были природные условия в Аттике? Как принимали в Афинах государственные решения? Кому принадлежала главная



Мудрый законодатель Солон.  
Мрамор



Объясни происхождение слова «аристократия». Сравни его значение в современной жизни и древнегреческой.

### ЗАВЕТЫ СОЛОНА

Богам почет — родителям честь.

Не водись с плохими людьми.

Пусть твой разум будет тебе наставником, а мысли будут заняты только важными делами.

Верь не тому, кто клянётся, а тому, кто добр и прекрасен.

Не лги! Чего не клал — не бери!

Не желай ничего сверх меры!

роль в управлении полисом? Чем отличался раб от свободного гражданина? Как греки относились к рабам? Каковы были законы Драконта? В чём заключалась заслуга Солона перед афинянами? Каковы были обязанности граждан разных разрядов перед полисом, согласно законам Солона?



1. Приведи пример предприимчивости и смыслённости жителей Аттики в борьбе за существование.

2. Сравни положение и занятия свободных граждан и рабов. Что было общего, какие были различия?

3. Какой смысл вкладывал Диоген в слово «раб»? Кем он сам себя считал — рабом или свободным?

4. Почему в Аттике, в отличие от Спарты, не запрещалось копить богатство? Почему такой запрет нанёс бы ущерб всему полису?

5. Чем государственные порядки при Солоне отличались от спартанских, а чем были на них похожи?

6. Представь себе, что ты — спартанец. С какими заветами Солона ты мог бы согласиться, с какими — нет, а какие показались бы тебе ненужными?

7. Дай оценку законам Солона с позиций: а) крестьянина; б) ремесленника; в) аристократа, г) раба.

8. Кем бы ты хотел быть в Афинах при Солоне: аристократом или человеком из демоса? Как бы это отразилось на твоём материальном положении?

9. Сравни мнения Креза и Солона о счастье. С каким из них ты согласен? Почему?



Что означает в современном языке образное выражение «драконовские порядки»? Каково его происхождение?

### § 33. ТИРАНИЯ В ГРЕЧЕСКИХ ПОЛИСАХ



Солон читает письмо

**ТИРАНИЯ ПИСИСТРАТА.** Не все аристократы и крестьяне были довольны законами Солона. Начались раздоры. Родственник Солона — Писистрат, известный полководец, решил захватить власть, чтобы восстановить в Афинах порядок. Он пошёл на хитрость. Нарочно ранив себя кинжалом, весь в крови, он явился на народное собрание и потребовал, чтобы ему разрешили держать отряд телохранителей-дубинщиков, иначе враги убьют его. Получив такое разрешение,

Писистрат тут же установил в Афинах свою власть. Так он стал тираном. *Тирания — это единоличная власть, которая опирается на поддержку войска и передаётся по наследству.*

Афиняне вскоре поняли свою ошибку и несколько раз пытались изгнать Писистрата, но неудачно.

#### ПИСЬМО ПИСИСТРАТА СОЛОНУ

Я не первый из эллинов, кто установил тираническую власть, и я достоин её, ибо я — потомок царей.

Афинянам я сохранил тот же государственный строй, какой установил ты...

Хотя я и тиран, но я не пользуюсь чрезмерно ни своим положением, ни почестями, а только тем, что издавна принадлежало царям.

## ЛЕГЕНДА О ПОЛИКРАТОВОМ ПЕРСТНЕ

Поликрат считал себя самым богатым человеком на свете. Но он боялся вызвать гнев богов своим чрезмерным богатством. По совету своего друга, египетского царя, он решил пожертвовать богам драгоценный перстень. Он бросил его в море при огромном стечении народа. Но вскоре рыбак принёс Поликрату большую рыбу необычайной красоты. Когда рыбу разрезали, то нашли в ней царский перстень. Все поняли, что боги разгневались на Поликрата и отказались принять его жертву. Друзья тирана поспешно покинули остров. Вскоре персы напали на Самос и убили Поликрата (522 г. до н. э.).

**ПОЛИТИКА ПИСИСТРАТА.** Добившись победы, Писистрат отобрал часть земель у своих противников-аристократов и раздал их беднякам при условии, что те будут отдавать ему десятую часть урожая (десятину).

Писистрат хотел, чтобы все эллины признали Афины главным греческим полисом. С этой целью он начал строить храм верховному богу Зевсу — Олимпейон. Писистрат много сделал для развития греческой культуры, искусства, торговли. При его дворе жили, пользуясь его щедрыми дарами, знаменитые поэты, скульпторы, музыканты. Он приказал записать «Илиаду» и «Одиссею», которые до тех пор исполнялись устно. Однако афиняне не могли простить ему того, что он отстранил их от государственных дел.

После смерти Писистрата (в 527 г. до н. э.) власть унаследовали его сыновья. Оба они поддерживали искусство, а один из них, Гиппарх, прославился как знаменитый астроном. Но вскоре Гиппарх был убит, а второй сын, Гиппий, — изгнан из Афин сторонниками народной свободы.

Гармодию и Аристокитону, которые убили тирана Гиппарха Писистратиду, греки воздвигли медную статую. Когда один тиран спросил у Диогена, какой металл наиболее подходит для статуй, философ ответил: «Тот, из которого вылиты Гармодий и Аристокитон».

**РЕФОРМЫ КЛИСФЕНА** (509—500 гг. до н. э.). Восставших против тирании возглавил Клисфен. Он предоставил всем афинским гражданам равные права, независимо от того, кто кем был — аристократом или купцом, крестьянином или ремесленником. Клисфен восстановил значение народного собрания. Его действия уменьшили роль аристократии и усилили значение демоса.

Клисфен ввел *остракизм* — обычай голосовать черепками (греческое слово «остракон» означает «черепок от разбитой посуды»). Каждый афинский гражданин мог выцарапать на черепке имя человека, который, по его мнению, опасен для полиса. На

*Остраконы с именами полководцев Фемистокла, Кимона и Мильтиада*



### ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ФИЛОСОФ АНТИСФЕН (V—IV вв. до н. э.) О НАРОДНОМ СОБРАНИИ

Антисфен посоветовал афинянам принять постановление: «Считать олов конями». Когда ему сказали, что это глупость, он ответил: «Но ведь вы простым голосованием делаете обычных людей полководцами!»

По его словам, государство гибнет, когда не может отличить хороших людей от плохих.

народном собрании эти остраконы опускали в урну, а потом считали, и осуждённого человека изгоняли из Афин.

Сначала остракизм использовали для защиты от тирании. Но со временем его стали применять нечестные политики, чтобы уничтожить своих политических противников. Известно, что афиняне незаслуженно осудили и изгнали выдающегося военачальника Фемистокла. Они также осудили на смерть философа Сократа, и он, по приговору суда, выпил смертельный яд. Так полезное дело в защиту народной власти превратилось в способ расправы с неповинными людьми.



«Смерть Сократа».  
С картины  
Ж. Л. Давида

**ТИРАНИЯ ПОЛИКРАТА.** В VI в. до н. э. тирания была распространена во многих греческих полисах. В 540 г. до н. э. на острове Самос тираном стал купец Поликрат. Он построил большой флот и контролировал торговые пути между Египтом, Малой Азией и Грецией. Самос превратился в цветущий остров. При дворе тирана подолгу жили знаменитые поэты (Анакреонт), учёные (Пифагор), музыканты.

Поликрат считал себя счастливым человеком (его имя дословно переводится как «всемогущественный»). О его радостной жизни и трагической смерти ещё в древности были сложены поэтические легенды. Немецкий поэт Фридрих Шиллер написал балладу «Поликратов перстень».



Что такое тирания? С какой целью Писистрат захватил власть? Как Клисфен установил равноправие между гражданами? Для чего был введён обычай остракизма? Каковы заслуги Поликрата перед гражданами Самоса?



1. Почему афиняне, невзирая на все заслуги Писистрата и его сыновей, не захотели простить им захват власти?
2. Можно ли считать справедливым обычай остракизма?
3. Прочитай о случае с Антисфеном. Какие преимущества имеет общее голосование и какие недостатки?
4. Прочитай историю о Поликратовом перстне. Какой главный жизненный принцип греков нарушил тиран?



### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени век, когда произошла Троянская война. ✓

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) Балканский полуостров; Эгейское море; остров Крит;
- 2) предполагаемое место гибели легендарной Атлантиды;
- 3) путь странствований легендарного Одиссея;
- 4) месторасположение Спарты. ✓

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *эллины*, *миф*, *метрополия*, *колония*, *гоплиты*, *лакони́чный язык*. ✓

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

1. Кто такой Генрих Шлиман? Какое важное открытие он сделал?
2. Кому поклонялись древние греки? Назови имена главных богов.
3. Кто такой Прометей?
4. Кто такой Ликург, чем он прославился?
5. Приведи какое-нибудь спартанское изречение.

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

Можно ли рассматривать поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» в качестве исторических документов? Аргументируй своё мнение.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

1. Составь кроссворд на тему «Герои древнегреческих мифов».
2. Найди в Интернете или в научной литературе информацию о легендарной Атлантиде и сделай сообщение в классе.

У

Урок обобщения знаний по теме  
«ГРЕЦИЯ НА ЗАРЕ ИСТОРИИ»  
(II – первая половина I тысячелетия до н. э.)»



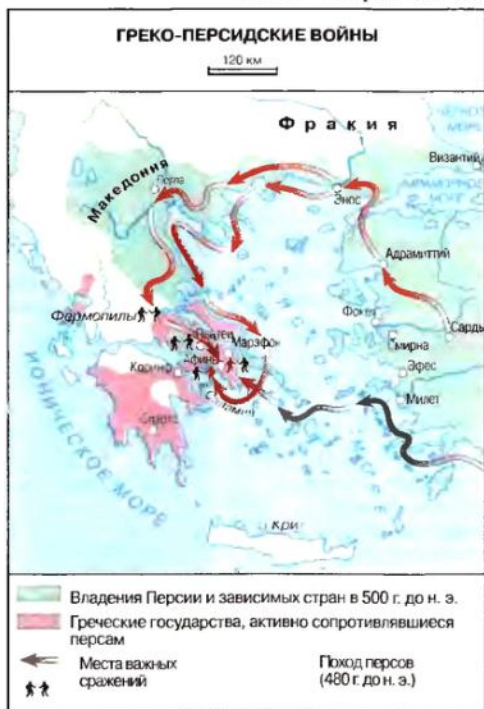
## § 34. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

**МАРАФОНСКАЯ БИТВА.** В начале V в. до н. э. много греческих островов и городов Малой Азии оказалось под властью персов. Когда греки подняли восстание, персы жестоко подавили его. После этого они решили завоевать всю Грецию. Персидский царь Дарий отправил в Грецию послов с требованием прислать ему «земли и воды», то есть покориться. Часть полисов признала власть Дария. Однако Милет, Афины и Спарта не покорились. А в Спарте персидских послов

даже сбросили в колодезь со словами: «Возьмите себе сами землю и воду». Непокорность Милета, Афин и Спарты разгневала Дария. Чтобы сильнее распалить свой гнев, он велел слуге каждый день перед обедом повторять ему слова: «О царь, помни об афинянах!»

В 490 г. до н. э. войско персов переплыло на кораблях через Эгейское море и высадилось на Марафонской равнине в Аттике, всего в 42 км от Афин. Греки собрали большое войско. Несмотря на численное превосходство персов, они мужественно сражались за свободу своей родины и победили.

Один греческий воин побежал горными тропами с доброй вестью в Афины. Он преодолел без остановки 42 км, вбежал в город, крикнул: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» — и упал замертво. В память об этом событии греки установили на Олимпийских играх соревнование по бегу на 42 км 195 м и назвали его «марафонским бегом».



**ВТОРЖЕНИЕ КСЕРКСА В ГРЕЦИЮ.** Прошло десять лет. Персы не отказались от своего намерения завоевать Афинское государство и Спарту. Огромное персидское войско вместе с флотом вновь двинулось на Грецию. Во главе его стоял сын Дария — царь Ксеркс. Кроме персов в состав войска входили воины из ранее покорённых земель.

**ПЕРЕПРАВА КСЕРКСА ЧЕРЕЗ ГЕЛЛЕСПОНТ.** Царь Ксеркс приказал навести переправу через морской пролив Геллеспонт в Малой Азии (ныне — пролив Дарданеллы), чтобы армия могла пройти в Грецию. Когда мосты были готовы, налетела буря и разрушила их. Много воинов потонуло. Царь Ксеркс пришёл в ярость. Чтобы наказать непослушное море, он велел высечь Геллеспонт и заковать его в кандалы. Палач триста раз ударил по волнам плетью, а потом опустил в море железные оковы. После этого была наведена новая переправа из кораблей, поставленных один возле другого, и по ней персидское войско переправилось в Грецию.

**БИТВА ПРИ ФЕРМОПИЛАХ.** Много греческих полисов объединилось для борьбы с персами. Возглавила их Спарта.

Враги уже завоевали Северную Грецию и приближались к Средней Греции. Спартанский царь Леонид защищал со своими воинами горный Фермопильский перевал, через который только и можно было попасть из Северной Греции в Среднюю. Спартанцы перегородили проход каменной стеной. Когда Ксеркс подступил к Фермопилам, он направил к грекам послов с требованием сложить оружие. Царь Леонид ответил лаконично, как и подобает спартанцу: «Придите и возьмите!» (оружие). Другой посланец Ксеркса хотел напугать



*Греческий воин*

### ГЕРОДОТ О НАШЕСТВИИ ПЕРСОВ НА ГРЕЦИЮ

В походе принимали участие разные народы. Это прежде всего сами персы, которые были одеты и вооружены следующим образом: на голове у них были тиары (мягкие войлочные шапки), а на теле — пёстрые хитоны с рукавами, покрытыми железными чешуйками, наподобие рыбной чешуи. У них были плетёные щиты, под которыми висели колчаны со стрелами. Кроме того, у них были короткие копья, большие луки с камышовыми стрелами, а с пояса свешивался кинжал.

Мидийцы были вооружены так же, как персы. У ассирийцев на голове были медные шлемы.

Индийцы выступали в полотняной одежде с луками и камышовыми стрелами с железными наконечниками. Эфиопы (негры) были облачены в барсовые и львиные шкуры. Их луки достигали в высоту 4 локтей (2 м), на конце каждой стрелы был укреплен острый камень. Отправляясь в бой, они раскрашивали одну половину тела белым мелом, а другую — красной охрой. Азиатские эфиопы на голове носили конскую шкуру, содранную вместе с ушами и гривой.

## «ВСЁ СВОЁ НОШУ С СОБОЙ»

По легенде, греческий мудрец Биант вместе со всеми покинул Афины. Но, в отличие от других, ничего не взял с собой из имущества. Когда его спросили, почему он так поступил, Биант ответил: «Всё своё ношу с собой». Философ имел в виду, что настоящим богатством человека являются не вещи, а его разум и знания.



Персидский воин

греков военной силой персов. Он сказал: «Наши стрелы и копья закроют от вас солнце!» На что Леонид ответил: «Ну что ж, будем биться в тени!»

Несколько дней греки мужественно защищали перевал. Но нашёлся предатель, который провёл персов окольными путями, и они ударили спартамцам в спину. Когда царь Леонид увидел, что персы окружили его со всех сторон, он велел всем грекам отступить. При себе он оставил только триста спартанцев, которые бились до конца и погибли в неравном бою, защищая отчизну, свободу и независимость. Было это в 480 г. до н. э.

Много лет спустя греки похоронили их останки в братской могиле, а сверху поставили памятник в виде льва с такой надписью:

Путник, пойдя возвести нашим гражданам в Лакедемоне\*,  
Что, их заветам верны, здесь мы костями полегли.

**ПЕРСЫ В СРЕДНЕЙ ГРЕЦИИ.** Через Фермопилы персы прорвались в Среднюю Грецию. Враги уничтожали всё на своём пути. Они вырубали сады и виноградники, жгли в поле хлеб, разрушали храмы, грабили и убивали. Пленных греков персы продавали в рабство. Когда было получено сообщение о поражении при Фермопилах, греки вывезли на кораблях всё население Аттики и Афин — стариков, женщин, детей — на остров Саламин. С острова было видно, как горят подожжённые персами Афины.

Прощание воина.  
Рисунок на вазе



**СТРАТЕГ ФЕМИСТОКЛ.** Греки готовились ко второму вторжению персов. Они использовали перерыв в десять лет для усиления армии и строительства укреплений. В это время стратегом (главнокомандующим) был избран Фемистокл. Ещё раньше он обратился к дельфийскому оракулу с вопросом: «Как лучше защититься от персов?». Ответ оракула был не вполне ясен:

Да получит Афина от Зевса-отца деревянные стены.  
В них сам ты спасенье найдёшь, и дети спасутся твои!

Фемистокл решил, что речь идет о кораблях, и построил военный флот — около двухсот ко-

\* Лакедемон — Спарта.



раблей — *триер*. Триера могла плавать как под парусами, так и на вёслах, размещённых в три ряда (отсюда название). У неё был острый нос, окованный медью, чтобы таранить (пробивать) корабли противника. Экипаж триеры состоял из ста восьмидесяти гребцов и двадцати пяти воинов.

**САЛАМИНСКАЯ БИТВА.** Греческий флот стоял в морском проливе между Атикой и островом Саламин. Силы были неравны. У греков было 370 триер, а у персов — 700 кораблей. Фемистокл предлагал дать бой персам в узком Саламинском проливе. В нём было много подводных скал и мелководий. Греки хорошо знали этот пролив, а персы — плохо. Однако Фемистокла не слушали. Спартанцы призывали афинян бросить всё и бежать к ним в Спарту. Они предлагали увести в Спарту и греческий флот.

Но Фемистокл не мог бросить на произвол судьбы беззащитных детей, женщин и стариков. Хитростью он вынудил персов принять бой в Саламинском проливе. Большие и неповоротливые персидские корабли разбивались о подводные камни, застревали на мели. Греческие триеры пробивали борты вражеских кораблей своими острыми носами, ломали им вёсла.

Так в сентябре 480 г. до н. э. персы потерпели поражение и потеряли почти весь свой флот.

#### ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ПОЭТ ЭХИЛ О САЛАМИНСКОЙ БИТВЕ

Весь флот спешил. И слышен в то же время  
 Был громкий крик: «Вперёд, сыны Эллады!  
 Спасайте родину, спасайте жён,  
 Детей своих, богов отцовских храмы,  
 Гробницы предков!» Всюду бой кипел.  
 Сперва стояло твёрдо войско персов.  
 Когда же скучились суда в проливе,  
 То медными носами поражали  
 Друг друга. Все они тогда погибли,  
 А эллины искусно поражали  
 Кругом их. И тонули корабли.  
 И под обломками судов разбитых,  
 Под кровью мёртвых скрылась моря гладь  
 И берега. А варварское войско  
 В нестройном бегстве всё отплыть  
 спешило.

*Из трагедии «Персы»*



*Саламинская  
битва*

**АФИНСКИЙ МОРСКОЙ СОЮЗ.** Без флота персы не могли подвозить провиант для армии и вынуждены были отступить. Но часть армии Ксеркса оставалась в Греции. В следующем, 479 г. до н. э. возле города Платеи греки нанесли персам сокрушительный удар и изгнали их из Греции. После этого война с персами длилась еще 30 лет, в основном на море.

### ТРОФЕЙ

После боя тела погибших воинов и моряков собирали и с почестями хоронили. В честь победы сооружали *трофей* — пирамиду из доспехов. Известен случай, когда греки казнили нескольких афинских военачальников, несмотря на одержанную ими победу, потому что они не собрали и не похоронили тела погибших.



*Грустная  
Афина.  
Надгробие  
война*

В 478—477 до н. э. греческие полисы для ведения войны заключили *Афинский морской союз*. Все полисы сдавали в общую казну деньги для строительства флота и содержания армии. Сначала казна Афинского морского союза находилась на острове Делос, поэтому союз называли еще Делосским.

Командование союзным войском и флотом было поручено афинянам — за большие заслуги перед всей Грецией в разгроме персов. Позже казна была перенесена в Афины. Ежегодно в неё делали свои взносы все греческие полисы.

*Война между Грецией и Персией была не просто войной, в которой столкнулись два разных мира — Европа и Азия. В ней впервые столкнулись два государственных принципа: восточная деспотия и греческая демократия.*

Греко-персидские войны закончились победой греков (449 г. до н. э.), ибо они защищали свободу и независимость своей родины. После этих войн Афинское государство окрепло. Афиняне стали хозяевами на море. В их руках оказались союзный флот, войско и казна.

### ГЕРОДОТ О ЛЮБВИ ГРЕКОВ К СВОБОДЕ

Любовь греков к свободе отличает их от всех других народов земли и превращает их не в подданных азиатских или египетских владык, а в свободных граждан...

Бедность в Элладе существовала с незапамятных времён, а вот доблесть была завоёвана врождённой мудростью и суровыми законами. Этой доблестью Эллада спасается от бедности и тирании.

### ГРЕЧЕСКИЙ ПОЭТ АРХИЛОХ О СВОБОДЕ

В басне о Волке и Собаке рассказывается, как Волк не захотел носить ошейник, который оставил позорный след на шее Собаки. «Чтобы вылечить твой шрам, — сказал Волк, — есть прекрасное средство. Это средство — свобода!»



Кто победил в Марафонской битве? Кто продолжил военные планы царя Дария через 10 лет? Кто отличился в битве при Фермопилах? Кто возглавил греческий флот? Как проходило и чем закончилось Саламинское сражение? С какой целью греческие полисы заключили Афинский морской союз? Что Геродот считал главным фактором победы греков?



1. Какова причина войны греков с персами?
2. Почему в Фермопильской битве прославились не победившие персы, а потерпевшие поражение греки?
3. Почему преимущество персов в количестве и размерах кораблей стало причиной их поражения в Саламинской битве?
4. Почему морской союз для борьбы с персами возглавили Афины, а не Спарта?
5. Прочитай отрывок из Геродота о нашествии персов в Грецию. Как греки, так и персы, собрали в свою армию жителей разных земель. В чём ты видишь существенное различие между двумя армиями?

## § 35. РАСЦВЕТ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

**ЭПОХА ПЕРИКЛА** (444—429 гг. до н. э.). В середине V в. до н. э. в Афинах правил выдающийся государственный деятель Перикл. Он пользовался таким высоким авторитетом, что народ избирал его стратегом (верховным главнокомандующим и правителем) пятнадцать лет подряд. А всего он руководил Афинским государством 40 лет, до конца своей жизни. *При Перикле Афинское государство достигло своего наивысшего политического и культурного расцвета. Этот период называется эпохой Перикла.*

Перикл был очень красноречив. Когда он выступал в народном собрании, друзья сравнивали его с Зевсом, а его



*Совет богов. Барельеф. Греки считали, что на Олимпе тоже царил демократия*

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ИСТОРИК ФУКИДИД (V в. до н. э.) ОБ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Наши законы предоставляют равные права всем. У нас разрешается людям заботиться о своих домашних делах и заниматься делами государственными. Мы сами обсуждаем наши действия и стремимся дать им правильную оценку. Мы не считаем разные взгляды чем-то вредным для дела.

речи — с громами и молниями, которые посылает бог. Самого Перикла за его величественный вид называли Олимпийцем.

Перикл умел убеждать людей в своей правоте. Как-то спартанский царь спросил одного борца, кто сильнее: он или Перикл? Борец ответил: «Даже если я уложу Перикла на обе лопатки, он и тогда докажет, что побеждён я, а не он, и народ ему поверит».

У Перикла было много друзей среди философов, художников, скульпторов. Однажды Периклу сказали, что философ Анаксагор, который к тому времени был уже стар и болен, очень бедствует и решил умерить себя голодом. Перикл немедленно явился к нему и стал отговаривать философа от его намерения. «Мне нужен свет твоего разума», — сказал он. «Кому нужен светильник, тот наливает в него масло», — ответил мудрец. Перикл понял намёк и щедро снабдил его деньгами.

**АФИНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ.** Слово «демократия» означает «власть народа» (схема 5). При Перикле в Афинах вся власть принадлежала самим гражданам. Высшим органом Афинского государства было *народное собрание*. На собрание приходили все афинские граждане, которым исполнилось 20 лет. По законам Перикла, гражданами считались те, у кого отец и мать были коренными афинянами. Переселенцы и рабы на собрание не допускались.

Народное собрание решало вопросы войны и мира, выбирало *стратегов* и судей. Принятые на собрании решения

Схема 5

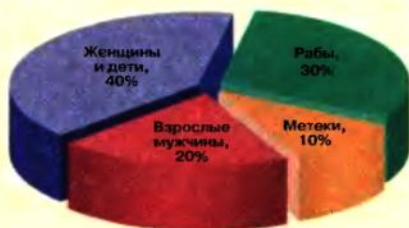
### УЧАСТИЕ АФИНЯН В УПРАВЛЕНИИ ПОЛИСОМ

Круг — общее количество жителей Аттики.

Красный цвет обозначает тех, кто принимал участие в управлении государством.

Всего среди граждан Аттики в V в. до н. э. было 40 тысяч взрослых мужчин.

Метеки — свободные жители Афин без гражданских прав.



высекали на мраморных плитах, которые устанавливали на площади, чтобы каждый гражданин мог с ними ознакомиться.

Вопросы для обсуждения готовил совет пятисот — *булэ*. А исполняли постановления собрания государственные чиновники — *магистраты*. Ареопаг (совет старейшин) рассматривал дела об убийствах и кощунствах.

Наивысшего расцвета афинская демократия достигла при Перикле.

Когда Перикл умирал, возле его ложа собрались друзья. Думая, что умирающий их не слышит, они превозносили его заслуги перед Афинами. Вдруг Перикл открыл глаза и сказал: «Вы не вспомнили самого главного. За годы моего правления ни одного афинянина не казнили по моему приказу».

Лишь когда Перикл умер, афиняне поняли, какого мудрого и справедливого правителя они потеряли.

**СТРОИТЕЛЬСТВО АКРОПОЛЯ ПРИ ПЕРИКЛЕ.** Все греческие города ежегодно вносили в союзную казну большие деньги, чтобы афиняне защищали их от врагов. Перикл решил истратить часть этих денег на строительство. Во время войны персы разрушили афинский Акрополь — укреплённую часть города, находившуюся на возвышении. Перикл решил его восстановить. Для этой работы он собрал лучших архитекторов и скульпторов, тысячи умелых ремесленников, кузнецов, каменщиков, плотников.

На Акрополе по приказу Перикла построили большой храм, посвящённый богине Афине Палладе, покровительнице города. Его называли Парфеноном, что означает «храм девы».

*Парфенон одновременно являлся государственной сокровищницей, святилищем и памятником победы греков над персами.* Построили его из белого с золотистым оттенком мрамора.

Длина Парфенона была 75 м, а ширина — 35 м. Со всех сторон храм был окружён колоннами. Такая колоннада называется *портиком*. В храме было два зала, в большем стояла огромная статуя богини Афины высотой 11 м. Её лицо, руки и ноги были сделаны из слоновой кости, а одежда изготовлена из двух тонн чистого золота.



*Перикл.  
Мраморный  
бюст*



*Афинский  
Акрополь  
времен  
Перикла.  
В центре —  
Парфенон*



Парфенон.  
Современ-  
ный вид



Афина  
Паллада.  
Статуя  
работы  
Фидия,  
стоявшая  
в храме  
Парфенон.  
Мраморная  
копия

Статую Афины сделал известный греческий скульптор Фидий. Когда работа над статуей была завершена, враги Фидия распространили слух, что он украл половину золота. Но Фидий, по совету Перикла, сделал золотое одеяние богини таким образом, что его можно было снять и взвесить. Когда золото взвесили, оказалось, что Фидий невиновен.

Парфенон был украшен красивыми барельефами, изображавшими праздничную процессию юношей и девушек, а также спор между Афиной и Посейдоном. По легенде, богиня Афина и бог Посейдон поспорили, кто из них сделает лучший подарок городу. Посейдон ударил своим трезубцем о скалу, и из неё забил солёный источник. Афина воткнула в землю своё копьё, и из него выросло оливковое дерево, которое дарит людям вкусные и полезные плоды. Дар Афины Паллады сочли более ценным, и город назвали её именем.

Перед Парфеноном Фидий поставил ещё одну статую Афины, отлитую из бронзы, высотой девять метров. Позолоченное остриё копья и шлем богини издали видели моряки, когда подплывали к Афинам морем.

**ПЕЛОПОННЕССКАЯ ВОЙНА** (431—404 гг. до н. э.). В V в. до н. э. (431 г. до н. э.) между Афинами и Спартой началась война за первенство в Греции. Она продолжалась более 30 лет и получила название *Пелопоннесской*. В этой войне приняли участие почти все полисы Греции: одни — на стороне Афин, другие — на стороне Спарты. У афинян был сильный флот, а у спартанцев — хорошо вооружённое сухопутное войско.

В войне победила Спарта, но она была истощена войной не менее Афин.

#### ИСТОРИК ПЛУТАРХ О ПРОТИВНИКАХ ПЕРИКЛА

Особенно чернили и осуждали Перикла в народном собрании его враги за строительство огромных зданий. Фукидид и ораторы из его партии подняли крик, что Перикл напрасно тратит деньги и лишает государство прибыли. «В таком случае, — сказал Перикл, — пусть эти расходы запишут на мой счёт, а не на ваш, и тогда я на всех сооружениях напишу своё имя!»

Спарта запретила Афинам иметь флот. Афины должны были выплатить Спарте много денег — военную *контрибуцию*. Спарта отменила демократические порядки в Афинах и восстановила власть тиранов.



При каком политике Афинское государство достигло своего наивысшего расцвета? Что означает слово «демократия»? Как народ участвовал в управлении полисом? С какой целью Перикл отстроил Акрополь? Какой барельеф объясняет название города Афины? Какова была причина Пелопоннесской войны? Как эта война закончилась для Афин?



1. Случайно ли возвышение Афин началось после греко-персидских войн?
2. За что народ уважал Перикла как правителя и как человека?
3. Все ли жители Афин участвовали в управлении полисом?
4. Чем существенно отличалось правление в Афинах от правления египетского фараона или восточного царя?
5. Сравни политические порядки в Афинах с современной демократией. В чём ты видишь сходство, а в чём — различие?

## § 36. БЫТ, АРХИТЕКТУРА, ИСКУССТВО И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

**ЖИЛЬЁ.** Греки жили в небольших одно- или двухэтажных домах, построенных из камня или сырцового кирпича. Крышу покрывали черепицей. Все комнаты дома располагались вокруг внутреннего двора, где трудились рабы и отдыхали хозяева.

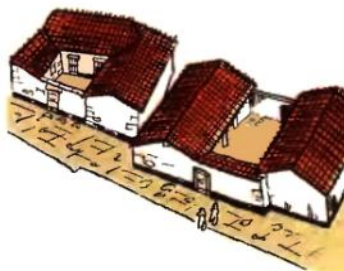
Греческий дом делился на две половины — мужскую и женскую. Маленькие дети жили на женской половине. Стены комнат белили или расписывали красками. В богатых домах пол покрывали мозаикой — картиной или узором, выложенными из разноцветных камешков.

**МЕБЕЛЬ.** Мебель делали из дерева. Она была невысокой. Обедали греки за небольшим столиком, который назывался трапедзой. От этого слова происходят наши слова «трапеза» (обед), «трапезная» (помещение для обедов при монастырях). Ремесленники и крестьяне сидели на табуретах. Знатные и богатые люди со временем усвоили обычай во время обеда полулежать на специальных ложах, опираясь на локоть.

Домашние вещи и одежду хранили в сундуках. Помещение освещалось светильниками, которые делали из глины или бронзы в форме небольшой миски. В светильник наливали масло и зажигали фитиль. Фитиль пропитывался маслом и горел. Иногда светильники укрепляли на высоких подставках или подвешивали под потолком.

**ПОСУДА И ПИЩА.** В хозяйстве древние греки пользовались простой кухонной и дорогой

*Древнегреческие дома*



столовой посудой. У них были глиняные горшки, миски, тарелки для рыбы, кувшины и чаши для напитков. Ели греки рыбу, овощи, мясо, хлеб, запивали еду вином, наполовину разбавленным водой.

Дорогая столовая посуда изготовлялась из глины и была покрыта чёрным блестящим лаком, секрет которого ныне утрачен. На вазах художники рисовали сцены из жизни богов и героев. Сначала фигуры людей на вазах закрашивали чёрной краской, а позже стали рисовать красной. Поэтому различают черно- и краснофигурные вазы. Греческая расписная посуда известна во всём мире. Много греческих ваз хранится в музеях Киева, Одессы, Херсона, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов мира.

Кроме кухонной и столовой посуды археологи находят черепки от хозяйственной грубо сделанной посуды, в которой греки перевозили и сохраняли продукты. Вино и зерно перевозили и сохраняли в *амфорах* — высоких глиняных кувшинах с двумя ручками и острым дном. Амфоры закупоривали пробками и хорошо просмаливали. На дне моря среди обломков древнегреческих кораблей аквалангисты находят амфоры с остатками вина и оливкового масла.

Самыми большими сосудами были *пифосы* — в человеческий рост керамические бочки, в которых хранили зерно. Как рассказывает легенда, в таком пифосе жил когда-то на городской площади древнегреческий философ Диоген.

**ОДЕЖДА.** Климат в Греции тёплый, поэтому древние греки носили простую и лёгкую одежду из полотна и шерсти. Мужчины и женщины носили рубашки — *хитоны*, а сверху надевали длинные и широкие плащи — *гиматии*. Было принято красиво драпироваться в гиматий, оставляя свободной правую руку. Женщина, выходя из дома, закрывала голову краем гиматия как покрывалом.

Ремесленники, крестьяне, моряки, воины носили короткие хитоны и плащи, которые доходили до колен и не мешали работать. Собираясь в дорогу, голову покрывали шапкой или широкополой шляпой, обувались в кожаные сандалии.

**АРХИТЕКТУРА.** Греки прославились своим искусством во всём мире. Архитектура, скульптура, художественное слово Древней Греции оказали огромное влияние на развитие европейской культуры. Древнегреческое искусство принято называть *классическим*, то есть совершенным, образцовым.

Жилые дома греков были очень скромными. Но храмы, стадионы и другие общественные здания, где свободный грек проводил большую часть своего времени, строились красивыми и величественными. К сожалению, время не пощадило архитектуру



Греческие амфоры

Древнегреческие чернолаковые вазы украшают многие музеи мира. Они радуют глаз гармонией линий и законченностью форм. Краснофигурный скифос — чаша для питья





ные памятники Древней Греции. Однако и в таком виде они поражают своей красотой и совершенством пропорций.

Греки были хорошими математиками. Сооружая храмы, они придерживались правила «ничего чрезмерного», или правила «золотой середины».

Греческие храмы не высокие и не низкие. Архитекторы выбирали такие пропорции, которые особенно радуют глаз. Храмы строились всегда на каком-нибудь возвышении, на горе или искусственном основании. Прямоугольное строение храма со всех сторон окружали мраморной колоннадой — *портиком*. Портик делал храм прозрачным и лёгким на вид, а кроме того, защищал людей от солнца.

Греки использовали колонны трех типов (ордеров): *дорические*, *ионические*, *коринфские*. Верхняя часть колонны называется *капителью*. Раньше всего возникли дорические колонны. На вид они простые и суровые, сверху вниз по ним тянутся желобки. Ионические колонны появились позже. Они стройней и тоньше дорических. Капитель у них сделана в виде двух завитков. Дорическую колонну принято было сравнивать с суровым и мужественным воином, а ионическую — со стройной и красивой женщиной. Позже всех возникли коринфские колонны. Их капитель делалась в виде корзины с цветами.

Нередко греки вместо колонн изготавливали специальные каменные статуи, которые своими руками или головами подпирали крышу или карниз. Такие статуи в виде мужских фигур называются *атлантами*, а в виде женских — *кариатидами*.

Все три типа колонн — дорические, ионические и коринфские, а также атланты и кариатиды широко используются в архитектуре всего мира. Их можно увидеть на фасадах зданий в Киеве, Львове и других городах.

**СКУЛЬПТУРА.** В Греции жили знаменитые скульпторы — Фидий, Мирон, Поликлет и многие другие. Они воспевали красоту человеческого тела. Богов и людей изображали одинаково — молодыми, сильными, прекрасными. Греки считали, что человек подобен богам. Статуи отливали из бронзы или высекали из белого мрамора. Мраморные статуи нередко раскрашивали. В храмах, на площадях и улицах греческих городов стояли бронзовые и мраморные статуи богов, спортсменов, философов, трагиков и знаменитых людей.

После победы над персами в греко-персидских войнах греки воспевали в искусстве мужество, отвагу и силу воинов. Скульпторы увековечивали также победителей в спортивных состязаниях. Атлетов изображали сильными и красивыми. Статуи победителей заказывали на средства города, от которого выступал спортсмен, или на его собственные деньги. Статуи атлетов ставили там, где он одержал победу, или в его родном городе.



Три типа греческих колонн

Кариатиды из храма Эрехтейон на Акрополе





Статуя  
дискобола  
работы  
Мирона.  
Мрамор

Греки никогда не изображали уродливых людей; они считали, что воспевать стоит лишь красоту.

Скульптор Поликлет установил особые правила, согласно которым следовало ваять статуи. Пропорции тела должны быть такими: голова человека семь раз укладывается в высоту фигуры, профиль головы приближается к квадрату, а лоб и нос составляют одну линию.

Наиболее известны такие статуи: «Дискобол» («Метатель диска») Мирона, «Афродита» (богиня красоты и любви) Праксителя, «Афродита Милосская» неизвестного скульптора, «Аполлон Бельведерский» Леохара и «Геракл со львом» Лисиппа.

**ГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР.** Древняя Греция — родина европейского театра. Театры строились под открытым небом на крутом склоне горы. Снизу вверх по склону полукругом поднимались места для зрителей. Внизу делали *оркестру* — круглую площадку, на которой выступали актёры и пел хор. Сбоку возле оркестры, на небольшом возвышении, строили помещение, которое называлось *скене* (отсюда наше слово «сцена»). На сцене ставили декорации, там переодевались актёры.

В конце V — начале IV в. до н. э. театры существовали во всех греческих городах. Слово «театр» греческого происхождения и означает «место для зрелищ». Афинский театр был одним из самых больших в Элладе, в нём могли поместиться 17 тысяч зрителей. Он был построен на склонах Акрополя. В греческих театрах была прекрасная акустика. Всё, что произносили актёры на оркестре, было отчётливо слышно даже в последних рядах.

**В ТЕАТРЕ НА ПРЕДСТАВЛЕНИИ.** Греки очень любили театр. Они устраивали представления несколько раз в год и посвящали их богу Дионису. Представления начинались с утра и продолжались до самого вечера несколько дней подряд. Ежедневно показывалось по несколько пьес. Пьесы были весёлыми и грустными. Весёлые, шутливые пьесы назывались комедиями, а серьёзные и грустные — *трагедиями*. Для того чтобы театр могли посещать даже бедняки, государство давало им на это деньги.

В оркестре выстраивался хор, который состоял из пятнадцати или двадцати четырёх (в комедиях) человек. Хор пел и выражал своё отношение к героям пьесы и их поступкам. Греческое представление напоминало современную оперу (трагедия) или мюзикл (комедия). В пьесе кроме хора выступали три актёра. Женские роли исполняли мужчины.

Актёры были в театральных костюмах. Лица они закрывали масками, которые выражали разные

Древне-  
греческий  
театр.  
Фото



чувства: радость, горе, гнев, мольбу. Раскрашенные маски были хорошо видны зрителям даже из последних рядов театра. Чтобы быть выше, актёры надевали на ноги *котурны* — сандалии на очень толстой подошве. Сюжеты пьес были, как правило, мифологические.

**ТРАГИКИ ЭСХИЛ И СОФОКЛ.** Очень популярными были трагедии Эсхила. Этот автор принимал участие в Саламинской битве и изобразил её в трагедии «Персы». В другой своей трагедии Эсхил рассказал о боге Прометее.

Большой популярностью пользовалась трагедия Софокла «Антигона». Царь запретил хоронить полководца, который погиб в бою, и приказал бросить его на съедение хищным птицам. По греческим поверьям, это было очень плохо, потому что душа умершего не находит себе покоя без погребения. Сестра убитого Антигона нарушила запрет и похоронила брата. За это царь приказал живой замуровать её в пещере. Сын царя, который любил Антигону, с горя заколол себя мечом. Мать юноши, царица, не пережила этого и тоже убила себя. Жестокий царь остался в одиночестве.

**КОМЕДИОГРАФ\* АРИСТОФАН.** В греческих комедиях высмеивались глупость, лживость, обжорство и другие человеческие пороки. Авторы комедий не боялись показывать в смешном виде даже известных людей города.

Знаменитым автором комедий был афинянин Аристофан. В пьесе «Птицы» он изобразил сказочное птичье царство со справедливыми законами. Это царство находится между небом и землёй. Тут счастливо живут птицы. Они перехватывают дым, поднимающийся с земли от костров, на которых люди сжигают жертвы богам. Боги, лишённые еды, испугались, что умрут с голоду, и заключили с людьми договор. В своей пьесе Аристофан отобразил мечту простых людей о более справедливой жизни, чем та, которая была в Афинском государстве.

**ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.** В Греции один раз в четыре года проводились общенародные спортивные состязания — игры. Они происходили в городе Олимпия на полуострове Пелопоннес и поэтому получили название Олимпийских. На время игр по всей Греции объявлялся мир. Со всех концов собирались в Олимпии посланцы разных греческих городов — спортсмены и зрители. Здесь они чувствовали себя детьми одного народа — эллинами.

По преданию, Олимпийские игры основал знаменитый герой Геракл. Первые игры состоялись в VIII в. до н. э. А всего они проводились на протяжении тысячи лет. Позже по требованию христиан они были запрещены, а стадион и все спортивные сооружения разрушены (IV в.). Проведение Олимпийских



*Театральные маски.  
Мозаика*

*Греческий праздник.  
С картины  
Г. Семирадского*



\* Комедиограф — пишущий комедии.

игр возобновили только в 1896 г. С тех пор они стали всемирными и проходят по очереди в разных странах.

**ОЛИМПИЙСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ.** На стадионе в Олимпии сильнейшие атлеты состязались в беге, прыжках, борьбе, метании диска и копья. Эти виды состязаний называются

классическими. Очень опасными были гонки на колесницах, которые проводились на ипподроме. Вознице надо было двенадцать раз объехать арену на колеснице, запряжённой четвёркой коней. Случалось, что колесница разбивалась, а всадник погибал.

Спортивные состязания длились пять дней. Победителей увенчивали оливковым венком и устанавливали в их честь статуи.

**В ОЛИМПИИ.** Игры проводились в честь Зевса Олимпийского, храм которого был здесь же, в Олимпии. В храме находилась статуя Зевса, изваянная скульптором Фидием из золота и слоновой кости. Эта статуя считалась одним из семи чудес света. Она стояла в храме до V в., то есть тысячу лет, а потом христиане перевезли её в город Константинополь, где она сгорела во время пожара.



Статуя  
Зевса  
Олимпийского

На Олимпийские игры съезжались ораторы и поэты, чтобы прочитать свои произведения перед зрителями. Греки вели счёт времени по так называемым олимпиадам, начиная от первых Олимпийских игр, состоявшихся в 776 г. до н. э.

**КТО УЧАСТВОВАЛ В ИГРАХ.** В Олимпийских играх могли участвовать все свободнорождённые граждане Греции. Однако спортсмен должен был несколько лет готовиться к состязаниям, поэтому крестьяне и ремесленники не принимали участия в играх, потому что у них не было времени тренироваться. Женщин на Олимпийские игры не допускали.



Какое искусство называется классическим? Как греки использовали правило «золотой середины» в архитектуре? Кого и как изображали греческие скульпторы, где устанавливали статуи? Как сооружали театры в Греции? Как проходили театральные представления? Назови главных древнегреческих драматургов и их пьесы. Какое значение имели для греков Олимпийские игры? Кто в них участвовал?



1. Чем отличались между собой жилые и общественные сооружения в Афинах? О каких особенностях греческой жизни это может свидетельствовать?
2. Сравни древнегреческую скульптуру с египетской. Как скульптура раскрывала характер греческого гражданина и его отношение к жизни?
3. Как ты понимаешь, что такое духовная и физическая красота человека? Докажи на разных примерах, в том числе из искусства, что греки высоко ценили духовную и физическую красоту человека.
4. Докажи, что греческое искусство воспевало красоту и радость жизни.
5. Найди в своём городе образец архитектурного ордера, зарисуй его.



Объясни  
происхождение  
слова  
«трапеза».

## ПИСЬМЕННОСТЬ, ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

**ПИСЬМО.** В IX—VIII вв. до н. э. греки заимствовали у финикийцев алфавит и на его основе составили свою азбуку. В ней было двадцать четыре буквы для обозначения гласных и согласных звуков. Греки писали на папирусе, который привозили из Египта. Папирус сворачивали в *свитки* и помещали в чехол цилиндрической формы. Такая книга называлась «библион», потому что папирус привозили из города Библ. Отсюда происходит слово «Библия», которое по-гречески означает «книги».

На свитках папируса записывали исторические сведения, труды философов, стихотворения. Папирус был дорогим материалом, поэтому в повседневной жизни греки писали на деревянных *табличках*, покрытых тонким слоем воска. Буквы выщарапывали металлической палочкой с острым концом — *стилем*. Противоположный конец стилия был тупым, им стирали ранее написанное. От греческой палочки-стиля происходит наше слово «стиль» в значении «манера письма».

**ГРЕЧЕСКАЯ ШКОЛА.** Дети свободнорождённых греков, начиная с семи лет, ходили в школу. Их сопровождал раб, который назывался «педагогом», что означает «ведущий детей». В школе дети учились читать и писать, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах — кифаре, флейте и др. Школьники заучивали наизусть отрывки из поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея», стихи других поэтов. Дети состоятельных родителей продолжали обучение до восемнадцати лет в спортивных школах — *гимназиях* (отсюда наши слова «гимнаст» и «гимназия»).

Греки уделяли много внимания физической подготовке юношей. В гимназиях они занимались бегом, борьбой, метанием копья и диска. Занятия проходили на специальных спортивных площадках.

Девочек дома обучали рукоделию и домоводству.



Сократ.  
Мрамор



Греческая  
школа.  
Рисунок  
на вазе

**УЧЁНЫЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.** Греция прославилась не только своими историками, ораторами, людьми искусства, но и учёными. Их называли *философами*, что означает «любящие мудрость». В Греции существовало много философских школ, во главе которых стояли выдающиеся учёные. Столицей философии греки считали Афины. Философы обучали учеников на занятиях, которые проводили в форме бесед и споров (*диспутов*). Многие учёные преподавали не в помещении, а на открытом воздухе — в саду или в роще.



*Аристотель.  
Бюст  
из цветного  
камня*

Крупнейшими учёными в Афинах V и IV вв. до н. э. были Сократ, Платон и Аристотель. Сократ не записывал своих мыслей, от него не дошло до нас ни одной строки. Но об учении Сократа написал его лучший ученик — философ Платон. Он преподавал в роще, которая была посвящена знаменитому герою Академу. Поэтому школа Платона получила название «Академия». Это слово сохранилось до наших дней. Так теперь

называют высшее научное или учебное заведение.

Учеником Платона был Аристотель, основатель философской школы *ликеея* (лицея). Объясняя свой предмет, он обычно шёл неспешным шагом, а ученики следовали за ним. Если ученик не успевал за учителем, отставал, то он пропускал объяснение. Отсюда происходят современные выражения: «успевать в учёбе» и «отставать в учёбе». Аристотелю принадлежат крылатые слова: «Когда учишься, не оглядывайся назад на того, кто отстал». Об учёбе он говорил так: «Корень её горек, зато плод сладок». Когда его спросили, какая разница между человеком образованным и необразованным, он ответил: «Как между живым и мёртвым».

Аристотель был земляком и учителем великого полководца древности Александра Македонского.

**УЧЕНИЕ ОБ УСТРОЙСТВЕ МИРА.** Много современных представлений о мире пришло к нам от древних греков. Выдающимся философом и математиком был Пифагор. Лучшей фигурой среди объёмных предметов он считал шар, а среди плоских — круг. Он утверждал, что наша Земля — шар. Пифагор создал

Как-то один человек бранил философа Аристиппа. Тот отошёл от него. Нахал догнал Аристиппа и спросил: «Почему ты меня не слушаешь?» На это мудрец ответил: «Твоё право — ругаться, а моё право — не слушать!»

Когда Аристиппа спросили, какая разница между образованными и необразованными людьми, он ответил: «Такая же, как между дикими и приручёнными конями».

современную арифметику, ту самую, которую и сейчас дети изучают в школе. Началом всего Пифагор считал единицу.

Пифагор пользовался большим уважением. У него был величественный вид, он всегда ходил в белой одежде, не ел мяса, а только овощи, мёд, хлеб. Он никогда не смеялся и не сердился.

Греки записали изречения Пифагора и его мудрые советы. Вот некоторые из них: «Нужно уважать старших»; «С людьми надо вести себя так, чтобы не друзей делать врагами, а врагов — друзьями»; «Растения и животных нельзя напрасно уничтожать». Пифагор утверждал, что он слышит, как небесные светила излучают особую, очень красивую музыку, и что Вселенная гармонично построена на числах. Но это большая тайна, которую, по его мнению, не каждый может постичь.

Афинский учёный V в. до н. э. Демокрит высказал смелую мысль, что весь мир состоит из мельчайших частиц — *атомов*.

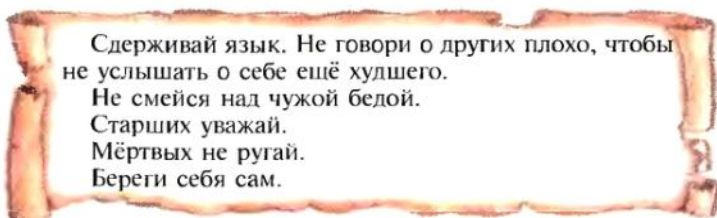
Учёный Гераклит считал, что всё в мире находится в непрерывном движении, развитии, изменении. Поэтому, он говорил: «Нельзя дважды войти в воду одной и той же реки».

Греки старались понять первопричину мира и природных явлений: землетрясений, молний, дождя. Они считали, что такими первопричинами могли быть огонь, вода, воздух. Постепенно учёные пришли к выводу, что мифами (легендами) нельзя объяснить мир. В природе существуют законы, которые выше людей и богов.



Философ  
Платон  
со своими  
учениками.  
Древняя  
мозаика

**МУДРОСТЬ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ.** У философов были ученики, которые записывали их крылатые выражения и мудрые советы. Вот некоторые из них:



Греческий историк Геродот.  
Мрамор

Особенно почитали греки правило «золотой середины». Они придерживались его во всём — в архитектуре, в еде, в радости и в горе. Это правило означало: ничего чрезмерного, всё — в меру.

Сократ говорил, что существует только одно благо — знание, существует только одно зло — незнание. Богатство и знатность, как правило, только вредят человеку. Мудрец охотно повторял, что сам он ест, чтобы жить, а кое-кто живёт, чтобы есть. Когда афиняне приговорили Сократа к смерти, его жена сказала ему: «Ты умираешь невиновным!» Сократ ответил: «А ты хотела б, чтобы заслужено?»

В Греции были *философы-софисты*, которые любили разгадывать непростые, а иногда просто забавные логические загадки. Вот несколько вопросов софистов:

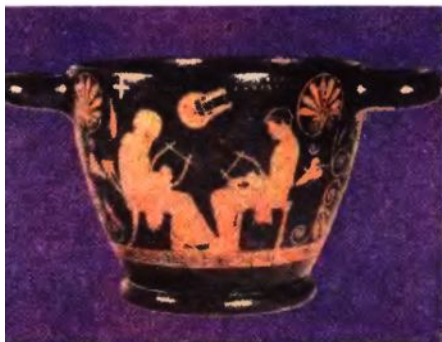
- Если к одному зернышку прибавлять ещё по одному, то с какого зерна начнётся куча?
- Если у мужчины с головы выпадает волос за волосом, то после какой волосинки его можно считать лысым?
- Солжёт ли лжец, если скажет: «Я лгу»?
- Знаменитый герой Троянской войны быстроногий Ахилл догоняет черепаху. Пока Ахилл преодолевает расстояние в 1 м, черепаха проползает 1/10 м, Ахилл — 1/10 м, а черепаха — 1/100 м, Ахилл — 1/100 м, а черепаха 1/1000 м и т. д. Догонит ли Ахилл черепаху?

**«ОТЕЦ ИСТОРИИ» ГЕРОДОТ.** В V в. до н. э. грек Геродот, родом из города Галикарнаса, написал знаменитую «Историю

греко-персидских войн» в девяти книгах. В начале труда автор пишет о себе: «Геродот из Галикарнаса собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не были преданы забвению и великие и достойные удивления деяния, как эллинов, так и варваров, не остались в неизвестности». Геродот хотел сохранить для потомков память о победах греков над персами. Вот почему он и написал свою «Историю». Историк объехал много стран, побывал в Египте, на греческих островах.

Учитель музыки и ученик.

Древнегреческая ваза





Побывал Геродот и в Скифии (юг Украины)\*. Чёрное море (по-гречески Понт) поразило его своей красотой. Его, жителя теплого Средиземноморья, удивил климат Скифии с её суровыми зимами. Несколько месяцев Геродот жил в городе Ольвии. Отсюда он отправлялся в поездки по стране, наблюдая жизнь и обычаи скифов.

Везде учёный разговаривал с местными жителями и тщательно записывал исторические сведения и легенды. Современники высоко оценили «Историю» Геродота, а самого его называли «отцом истории».



На чём писали древние греки? Чему обучали детей в школе? Назови основных древнегреческих философов. Что говорил Аристотель про учёбу? Чем прославился Пифагор? В чём заключаются заслуги Геродота перед историей?



1. Сравни учебные предметы в современной школе с афинской. Можно ли утверждать, что афинская школа стала образцом для современной? А в чём ты видишь различия?
2. Сравни (на выбор), как и чему обучали в школе Афин и: а) Египта; б) Месопотамии; в) Спарты. В какой школе ты хотел бы учиться? Почему?
3. Какие представления древнегреческих учёных о строении мира близки теориям современных учёных?
4. Попробуй самостоятельно найти ответ на вопросы софистов.
5. Чем мы, украинцы, обязаны Геродоту?



Выпиши в тетрадь афоризмы Пифагора, Демокрита, Сократа, Аристотеля и других философов, которые тебе понравились. Напиши о них небольшое сочинение-размышление.



Каково происхождение современных слов «стиль», «педагог», «гимнаст», «философ», «академия», «Библия»? Каково происхождение современных выражений «успевать в учёбе», «отставать в учёбе»?

## § 37. АНТИЧНЫЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

**ГОРОД ОЛЬВИЯ.** Город основали выходцы из Милета в конце VI в. до н. э. в том месте, где устья Днепра и Буга (Борисфена и Гипаниса) сливаются и образуют широкий лиман. Слово «ольвия» означает «счастливая». С двух сторон город окружали глубокие овраги, вдоль которых были сооружены крепостные стены. Город террасами спускался к лиману. Там была гавань, где причаливали корабли. От главных ворот через весь город вела широкая улица, замощённая крупным булыжником, привезён-

*Раскопки г. Ольвии. Фото*



\* Про Скифию см. далее § 38.

## ПРИСЯГА ГРАЖДАН ХЕРСОНЕСА

*Эта клятва была выбита на белой мраморной плите и установлена на площади в центре города.*

Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девой, олимпийскими богами и богинями, героями. Я буду радеть о безопасности и свободе города и граждан и не предам ни Херсонеса, ни Керкинитиды, ни Прекрасной Гавани, ни других укреплённых мест, которыми владеют херсонеситы. Я не уступлю ничего никому — ни греку, ни варвару\*, но буду беречь всё это для херсонесского народа.

\*Варвары — так греки называли чужеземцев, негреков.

ным из Греции. В центре Ольвии находилась главная площадь с торговыми рядами — агора, а рядом — храмы богов и алтари.

Ольвиополиты (жители Ольвии) поклонялись общегреческим богам: Зевсу, Афине, Аполлону. Они были опытными купцами. Главным торговым партнёром Ольвии был город Афины в Греции.

**ГОРОД ХЕРСОНЕС.** Греки основали этот город в V в. до н. э. на месте современного Севастополя. Название означает «полуостров». До наших дней сохранились остатки мощных крепостных стен до 4 м высотой, башни и ворота, сложенные из тёсаного камня (их изображение можно увидеть на деньгах Украины — 1 гривне). Следы проломов в стенах говорят о жестоких осадах и штурмах, которые пережил Херсонес в древности. Вдоль улиц, пересекающихся под прямым углом, проходили каменные волостоки, по которым стекали в море дождевая вода и нечистоты. Храмы богов были украшены величественными колоннами.

Херсонеситы (жители Херсонеса) занимались скотоводством, земледелием и виноградарством. Об этом свидетельствуют найденные археологами в большом количестве ножи виноградарей, прессы для выжимания сока из винограда, пифосы, каменные зернотёрки и ступы. Среди руин Херсонеса нашли театр, построенный под открытым небом.

**ГОРОД ПАНТИКАПЕЙ.** Название города означает «рыбный путь». Он был основан в VI в. до н. э. на берегу Керченского пролива, который ведёт из Азовского моря в Чёрное (из Меотиды в Понт). Сейчас на его месте стоит город Керчь.

Большая часть города располагалась на крутых склонах каменистой горы, что возвышается над бухтой. Эта гора и сейчас называется Митридат, по имени понтийского царя. На вершине горы был *акрополь* — главная крепость города, окружённая мощными стенами, за которыми стояли храмы и дворцы. По склону горы террасами спускались городские кварталы, с одно- и

Фигурная ваза в виде сфинкса с Пантикапей



двухэтажными домами, крытыми красноватой черепицей. Можно себе представить, каким красивым был Пантикапей в древности! В бухте стояло много парусных кораблей, на которые грузили хлеб, скот и другие товары для метрополий. Пантикапей был столицей могущественного Боспорского царства.

*Почти тысячу лет существовали греческие города в Северном Причерноморье. Они оказали большое влияние на культуру местных племён — наших далеких предков.*

**ГРЕКИ-КУПЦЫ.** Греки-колонисты торговали со многими народами Средиземноморья. Племенам Северного Причерноморья они продавали вино, оружие, оливковое масло, керамическую посуду, украшения. В Грецию вывозили зерно, мёд, воск, солёную и сушёную рыбу, шкуры, рабов. *Северное Причерноморье (ныне Херсонская и Николаевская области) было житницей Греции.* Отсюда, а также с острова Сицилия и из Египта греки вывозили зерна больше всего.

#### **КУЛЬТУРА ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ-КОЛОНИЙ.**

В Ольвии жил философ Бийон, прозванный Борисфенитом, сын рыбака и простой женщины. Всю его семью продали в рабство. Со временем Бийон попал в Афины и стал философом. У него был насмешливый ум, и он любил высмеивать человеческие недостатки. Например, об одном богаче он сказал так: «Не он владеет богатством, а богатство владеет им».

Прославился своей мудростью и Анахарсис, по матери — грек, а по отцу — скиф. Его бабушка была скифянкой, а дед — богатым греком из черноморского города Нимфея.

В поисках знаний он приехал в Афины, чтобы поучиться у мудреца Солона, и через раба передал ему такие слова: «Я хочу видеть тебя и стать твоим другом». Солону это не понравилось, и он велел сказать юноше: «Друзей принято приобретать у себя на родине, а не искать их в чужих землях». Анахарсис не растерялся и ответил: «Солон, ты ведь у себя на



*Руины  
Херсонеса.  
Фото*

### **СКИФСКИЙ МУДРЕЦ АНАХАРСИС О ДОБРЕ И ЗЛЕ**

Зависть и страсти — признаки дурной души. Зависть заставляет человека горько переживать, когда друзьям и соседям хорошо. Скифы не любят таких людей и, наоборот, радуются, когда другим хорошо. Злобу, ненависть и любые страсти они решительно отбрасывают, как вредные для души.

родине, почему бы тебе не завести друга?» Поражённый его быстрым умом, Солон велел впустить Анахарсиса и вскоре стал ему другом.



Золотая пектораль из Толстой Могины (Украина)



Назови главные города греков на землях древней Украины. Какие отношения были у них с местными племенами? Чем торговали греки-колонисты с метрополиями?



1. Почему греки основывали свои колонии в основном на морских берегах, хотя безопасней было бы жить вдали от моря?
2. Какие черты общегреческой культуры сохраняли греки-колонисты Северного Причерноморья?
3. Чем торговали греки Причерноморья с метрополиями?

## § 38. КИММЕРИЙЦЫ И СКИФЫ НА ЗЕМЛЯХ ДРЕВНЕЙ УКРАИНЫ

**СТРАНА КИММЕРИЯ.** Когда-то, в IX—VII вв. до н. э., на берегах Чёрного и Азовского морей жил загадочный народ — киммерийцы. Пытливые греческие моряки собрали о них сведения, наполовину реальные, наполовину легендарные. Гомер называет Северное Причерноморье землёй киммерийцев, а их самих — «бедными молокоедами, самыми справедливыми людьми на земле».

В древности Керченский пролив назывался *Боспором Киммерийским*. Греки считали, что он отделяет Европу от Азии. Зимой, когда пролив частично замерзал, скотоводы перегоняли на противоположный, более тёплый, берег табуны лошадей и отары овец.

В Украине эпоха железа наступает с появлением киммерийцев — умелых металлургов, после которых находят клады

с бронзовыми и железными изделиями, а также древние литейные мастерские.

Киммерийцы, родственные древним иранцам, были воинственным кочевым народом. Вооружённые мечами, копьями и кинжалами, с луками и стрелами, верхом на лошадях, они ходили походами в далёкие земли, достигали даже границ современных Армении и Турции.

Нам известны имена трёх киммерийских царей. Это Лигдамис, Теушпа и его сын Сандакшатру. Вождь Лигдамис в первой половине V в. до н. э. под натиском скифов повёл свой народ на поиски новой родины. Вынужденные двигаться вдоль берега Чёрного моря, киммерийцы пришли в Малую Азию (ныне Турция), где и остались. В бою с настигавшими их скифами царь Лигдамис погиб.

**СКИФЫ, ГРЕКИ И ПРАСЛАВЯНЕ.** Скифы были следующим после киммерийцев кочевым народом, который поселился в VII в. до н. э. на древних землях Украины, и жили в степях над Чёрным морем более тысячи лет. *Скифы стали связующим звеном между нашими предками-земледельцами и греческими городами-колониями в Причерноморье.* Через скифов греки получали хлеб (зерно), шкуры, воск, мёд и рабов. В низовьях Днепра добывали соль и солили рыбу. Всё это греки грузили на свои корабли и везли в Афины. Торговля приносила скифам огромные богатства. Об этом свидетельствуют находки замечательных золотых украшений в скифских курганах.

#### **ГЕОГРАФИЯ СКИФИИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ.**

Греческие географы писали, что Скифия тянется степью от р. Дуная до Азовского моря. Её пересекают восемь рек, и самая большая из них — Днепр, который греки называли Борисфеном, «Северной рекой».

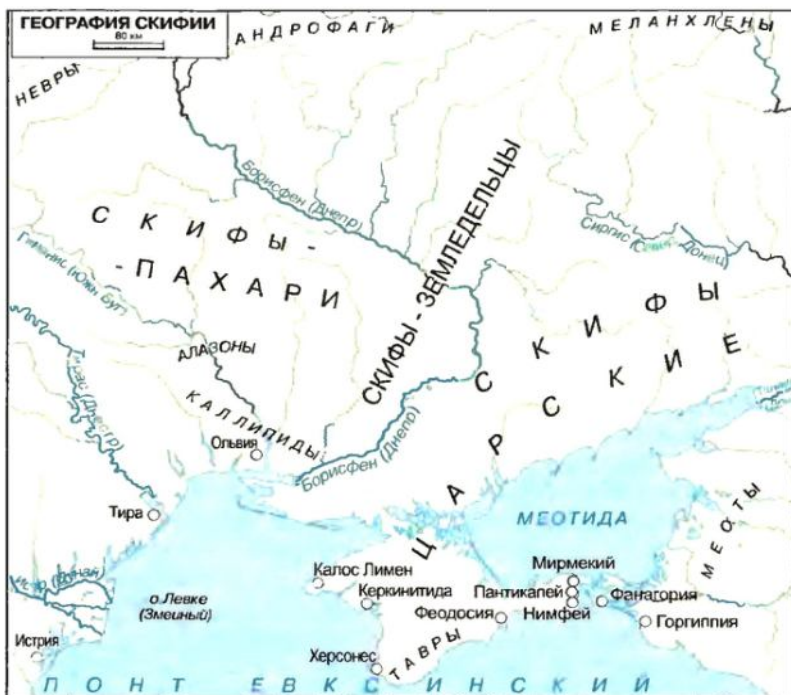
Больше всех о скифах написал Геродот (V в. до н. э.). Он приехал в г. Ольвию и, остановившись там, расспрашивал знающих людей о всех племенах и народах, которые жили вокруг. Ему рассказывали, что в степи над Чёрным морем кочует могущественное племя царских скифов, считавшее всех остальных скифов своими подданными. Севернее, между реками Днепр и Буг, жили *скифы-земледельцы*, которые, по словам Геродота, «сеют зерно не для себя, а для продажи»; за ними жили *скифы-пахари*.

Ещё дальше на север, в лесах современного Полесья, жили охотники-*негры*, а за ними — «людоеды-*андрофаги*». В Крыму жили дикие племена *тавров*, приносившие в жертву своим богам потерпевших аварию моряков-чужеземцев.

**«БОЛЬШАЯ СКИФИЯ».** Геродот представлял себе Скифию в виде квадрата, каждая сторона которого была равна 20 дням



*Золотой гребень из кургана Солюха (Украина). На нём изображена битва греков со скифами*



### География Скифии

Скифская змееногая богиня. Бронза



дороги (то есть приблизительно 700 км). Эта огромная страна объединяла 10 разных народов и называлась *Большой Скифией*.

Современные учёные считают, что скифы-земледельцы и скифы-пахари — это наши предки, древние славяне-хлеборобы. А царские скифы, по происхождению иранцы, были кочевниками.

В III в. до н. э. скифы разделились на две части: одна — земледельцы и пахари — осталась на своих прежних землях, а другая перекочевала в Крым, где создала государство *Малую Скифию*. В таком виде народ скифов просуществовал ещё несколько столетий.

**ЛЕГЕНДЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СКИФОВ.** Геродот рассказывает несколько легенд о происхождении скифов. По одной из них, первым жителем в безлюдной когда-то Скифии был Таргитай, сын бога Зевса и змееногой богини, дочери Борисфена (Днепра). И было у него три сына, которых звали Липоксай («Царь-гора»), Арпоксай («Царь-вода») и Колаксай («Царь-солнце»). Упали к ним с неба три золотые вещи: плуг с ярмом, топор и чаша. Когда захотел взять их старший брат, золото вспыхнуло огнём и обожгло его. Когда приблизился средний — произошло то же самое. И лишь когда подошёл третий брат, Колаксай, пламя погасло, и он забрал вещи себе. Тогда старшие братья согласились уступить царство младше-

<http://shklynygidruc.ucoz.ru>

му. От каждого из братьев ведут свой род отдельные скифские племена, а все вместе скифы называют себя «сколотами» — «солнечным народом».

Другая легенда связывает происхождение скифов с Гераклом. После долгих странствий по миру герой пришёл, наконец, в Скифию. Там его встретили холода и непогода. Завернувшись в львиную шкуру, утомлённый Геракл уснул, а в это время его кони, которых он пустил пастись, исчезли. Герой обошёл все окрестности в поисках пропажи и прибыл в край, называвшийся Гилея. Там, в пещере, он увидел удивительное существо — полудевушку, полужмею. Она сказала Гераклу, что его кони у неё, но она отдаст их только тогда, когда родит от него трёх сыновей. Дева-змея спросила у героя, что ей делать с детьми, когда они вырастут. Геракл ответил: «Кто сумеет натянуть мой лук и опоясаться моим поясом, тот пусть останется дома. А кто не сможет — тех отошли на чужбину». С этими словами он оставил деве-змею свой лук и свой пояс, к которому была прикреплена золотая чаша. От младшего сына по имени Скиф, сумевшего натянуть лук, и произошёл, якобы, народ скифов. «Они ещё и до сих пор носят на поясе чашу на память о той, золотой», — добавляет Геродот. Греки также считали, что Таргитай и Геракл — это один и тот же человек.

**БЫТ КОЧЕВНИКОВ-СКИФОВ.** Царские скифы большую часть своей жизни проводили верхом на лошадях, а женщин, детей и стариков возили в кибитках — шатрах на колёсах. Из года в год они кочевали по своей стране наезженными дорогами, перегоняя скот в поисках пастбищ. Ели скифы мясо, сыр, пили кобылье молоко. Иногда скифы отправлялись в далёкие походы. Они доходили даже до Ассирии, Вавилонии и Египта. Скифы упоминаются в Библии под названием *ашкеназ* (Книга пророка Иеремии, 51: 27).

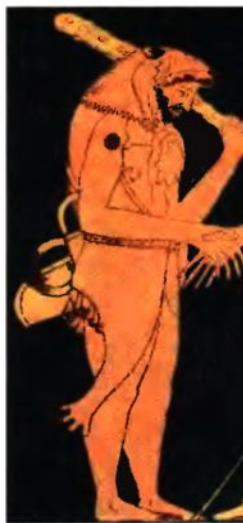
Жили скифы родами и племенами, которые объединялись в большие племенные союзы. Каждый скиф мог перечислить своих родственников до шестого колена. Во главе скифского народа стоял царь.

**ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ СКИФОВ.** Скифы делали свою одежду из кожи. Они носили куртку с поясом, шаровары и сапоги; на голове — высокую остроконечную шапку из войлока — башлык. У женщин был украшенный золотом высокий головной убор, с которого спускалось покрывало, расшитое золотыми пластинками. Такая одежда напоминает национальную одежду



*Серебряный кубок с изображением скифов. Гайманова могила (Украина)*

*Герой Геракл-Таргитай — праотец скифов*



## ГЕРОДОТ О СКИФАХ

Имя им всем сколоты, по имени царя Колакся; скифами же («кожемяками») их назвали греки. Они живут на этой земле, по их словам, вот уже тысячу лет, начиная от первого своего царя. У них есть священное золото, которое они тщательно берегут и ежегодно почитают большими жертвоприношениями. Так как страна обширна, Колаксай разделил её для своих сыновей на три царства. Одно царство он сделал самым большим, в нём хранится священное золото. Говорят также, что дальше, на север от этой страны, нельзя ни пройти ни проехать из-за рассыпанных перьев. Перья там кругом — на земле и в воздухе. Я думаю, что скифы и их соседи, образно говоря, перьями называют снег.

кавказских женщин — узкое платье-халат с длинными рукавами, украшенное золотом. До сих пор в горах Кавказа проживают народы, потомки древних скифов.

Скифы очень любили золото. Своим блеском оно напоминало им солнце, с которым, как они считали, связана их родословная. В погребениях скифских царей и цариц археологи нашли много прекрасных золотых украшений, выполненных в так называемом зверином стиле. Это нагрудные украшения — пекторали, а также браслеты, серьги, перстни, золотые вазы с изображением скифов и золотые оклады для колчанов.

**СКИФЫ-ПОБРАТИМЫ.** Греки считали скифов справедливыми людьми, потому что вся земля у них была общая. Скифы уважали человека, независимо от его национальности, за ум и душевные качества, но превыше всего ценили мужскую дружбу. У скифов был священный обряд побратимства, после которого друг значил для скифа больше, чем семья, жена и дети.

**СКИФЫ-ВОИНЫ.** В то же время скифы были жестокими. Воин пил кровь первого убитого им врага, а к уздечке коня привязывал снятые скальпы (кожа с волосами) врагов. Головы убитых в бою противников воин приносил своему царю. Того, кто не мог похвалиться подобным трофеем, презирали и не допускали к праздничному столу. Из черепа врага скиф делал себе чашу для питья, оковывая её золотом.

До нас дошли некоторые скифские имена. Так, имя царя Атей означает «отец», царя Идантирс — «властитель воды», Токсакис — «быстрый олень».

**ВООРУЖЕНИЕ СКИФСКИХ ВОИНОВ.** Скифы широко использовали бронзу и железо. У них были короткие мечи —

Обряд  
побратим-  
ства  
у скифов.  
Золотая  
пластинка





*акинаки*, боевые топоры и панцири из железных пластинок, нашитых на кожаную рубашку. Из бронзы скифы отливали наконечники для стрел. Особенно прославился в древнем мире *скифский лук*, ведь скифы были непревзойдёнными лучниками. Именно с таким луком изображали греческого героя Геракла. Древние греки сравнивали со скифским луком Чёрное море, северная часть которого вместе с Крымом напоминала им кривую часть лука, а южная — тетиву.

**ЦАРСКИЕ КУРГАНЫ СКИФОВ.** Ещё лет сто назад путешественник, странствующий бескрайними степями Украины от Днепра до Чёрного моря, видел на своём пути высокие и небольшие курганы. Это были могилы скифских царей. Самые известные — это Толстая Могила, Чертомлык, Гайманова Могила, Мелитопольский курган, Семибратные курганы, Литая Могила, Куль-Оба, Солоха, Большая Цимбалка, Большая Близница, Хомина Могила. В настоящее время они почти все раскопаны археологами либо просто распаханы тракторами.

**ПОХОРОНЫ СКИФСКОГО ЦАРЯ.** Когда умирал скифский царь, его набальзамированное пахучими травами тело 40 дней возили по всей Скифии, и народ оплакивал своего вождя. Потом его везли в местность Герры — туда, где были могилы предков. Убивали и хоронили вместе с царём одну из его жён, конюха, виночерпия, гонца, а также много лошадей и другого скота, клали в могилу военные доспехи царя, оружие, золотые чаши и украшения, ставили еду и питьё в греческих вазах. После погребения над могилой устраивали поминальный пир-тризну и насыпали высокий курган.

**РЕЛИГИЯ СКИФОВ.** Геродот называет скифских богов и объясняет нам их имена. Главным богом скифов считался



*Скифы-побратимы отстреливаются от врагов. Золотая пластинка*

### СКИФ ОБ ОБРЯДЕ ПОБРАТИМСТВА

Итак, знай, что скифы ничего не признают выше дружбы (...) Когда кто-нибудь избран в друзья, то заключают союз и приносят величайшую клятву: жить вместе или умереть, если понадобится, друг за друга. После клятвы, надрезав себе пальцы, мы собираем кровь в чашу и, обнажив острия мечей, оба, держась друг за друга, пьём из неё. После этого нет силы, которая смогла бы нас разъединить.

*Из произведения древнегреческого писателя Лукиана «Токсарид, или Дружба»*

Папай (его имя напоминает греческое слово «папа» — отец). Имя верховной скифской богини было Табити. Богиней земли и воды была Апи. С неба пускал золотые солнечные стрелы Гойтосир. На диких бешеных конях мчался степью Фагимасад — бог землетрясений. Росистым утром гуляла по степям, собирая цветы, Аргимпаса — богиня красоты и любви. Древнему железному мечу поклонялись как богу войны. Такие мечи укреплялись сверху на огромных кучах хвороста по всей Скифии. Богу-мечу ежегодно приносили в жертву коней и волов и по одному пленнику из каждой сотни.

**ГОРОДИЩА ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ.** На границе между степью и лесостепью, на Киевщине, Черкашине, Полтавщине и на Подолье, тянется ряд обширных городищ. Эти укрепления были возведены мирными хлеборобами в VI—IV вв. до н. э. для защиты от скифов-кочевников.

Самым большим на Киевщине является *Трахтемировское городище* площадью 500 га. Оно расположено на днепровских кручах в среднем течении Днепра (напротив г. Переяслава-Хмельницкого). В древности здесь была столица местных племён. Археологи раскопали остатки землянок и домов,



*Скифский  
бронзовый  
котёл для  
варки мяса.*

*Меньшие  
котлы  
вмещали  
2 ведра  
воды,  
самые  
большие —  
10 вёдер*

### СКИФЫ

Мы — те, об ком шептали в старину,  
С невольной дрожью, эллиские мифы;  
Народ, взлюбивший буйство и войну,  
Сыны Геракла и Ехидны\* — скифы.

Вкруг моря Чёрного, в пустых степях,  
Как демоны, мы облетали быстро,  
Являясь вдруг, чтоб сеять всюду страх:  
К верховьям Тигра иль к низовьям Истра.

Мы ужасали дикой волей мир,  
Горя зловеще, там и здесь, зарницей;  
Пред нами Дарий отступил, и Кир  
Был скифской на пути смирен царицей...\*\*

В курганах грузных, сидя на коне,  
Среди богатств, как завешали леды,  
Спят наши грозные цари; во сне  
Им грезятся пиры, бои, победы.

*Из стихотворения Валерия Брюсова*

\* Е х и д н а — имя полуженщины-полузмеи.

\*\* Ц а р и ц а — Томирис.

сделанных из дерева и глины, нашли черепки посуды. Во время Великой Отечественной войны здесь был знаменитый Букринский плацдарм, поэтому городище очень пострадало от бомб. Северней по Днепру, тоже на Киевщине, находятся *Ходосовское городище*, возле с. Ходосовка, и *Хотовское*, возле с. Хотов. В Черкасской области можно увидеть *Мотронинское городище* площадью 200 га, а также *Пастырское городище*. В Полтавской области поражает воображение своей площадью (4 тыс. гектаров) *Бельское городище*, которое тянется вдоль реки Ворсклы. Исследователи считают, что это был город Гелон — большая стоянка племени гелонов.

Городища окружены земляными валами и глубокими рвами. Когда-то на валах стояли деревянные стены. Их обгоревшие остатки и наконечники скифских стрел, которые находят археологи, говорят об отчаянном сопротивлении местных жителей кочевникам.

**ГОСУДАРСТВО ЦАРЯ АТЕЯ.** Наибольшего могущества Скифия достигла в IV в. до н. э. во времена правления знаменитого царя Атея, объединившего все скифские племена в одно мощное государство. Царь Атей нередко сам чистил своего коня, чем очень удивлял греков. Он говорил, что для него ржание коня приятней звука греческих флейт. Власть царя была так велика, что распространялась даже за Дунай, где жил народ фракийцев (современная Румыния). Царь брал с них дань. Это возмутило греков, и они пошли против скифов



*Царь Атей.  
Бронзовая  
монета*

*Руины  
Херсонеса.  
Фото*



войной. Скифское войско возглавил сам Атей, которому в то время было уже 90 лет. В бою престарелый царь погиб, и скифы потерпели поражение. Победители захватили в плен 20 тысяч женщин и детей и множество скота.



Из каких источников мы узнали о киммерийцах, о скифах? Когда и где жили киммерийцы? Как в древности географы представляли себе Скифию? Какие народы населяли Скифию? Чем они отличались друг от друга? Какие сохранились легенды о происхождении скифов? Назови основные курганы скифских царей и места их расположения. Каков был общественный и политический строй у скифов? Как долго жили скифы в степях Украины?

*Хотовское городище. До сих пор весной на городище проваливаются подземные ходы, входившие в систему оборонных сооружений города. Фото*



1. На основе исторических документов расскажи, за что греки уважали киммерийцев и скифов.
2. Докажи, что скифы-кочевники были связующим звеном между земледельцами-праславянами и греческими городами-колониями.
3. О чём свидетельствуют мощные оборонные сооружения городищ у земледельцев?
4. Греки пребывали в дружественных отношениях со скифами, но старались не заводить с ними родственных отношений. Что им мешало в этом?
5. Рассмотрите изображение пекторали. Какие элементы соответствуют скифским традициям? Что свидетельствует о том, что это — произведение искусства греческих мастеров, а не скифских?





### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- 1) время расцвета (акме) Афинского государства;
- 2) знаменитые победы греков в греко-персидских войнах.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) государство Спарту;
- 2) город Афины;
- 3) поход Ксеркса на Грецию.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *полис*, *демос*, *гражданин*, *раб*, *аристократия*, *демократия*, *тирания*, *деспотия*, *олигархия*, *стратег*, *трофей*, *марафон*, *Олимпийские игры*, *атлет*, *Акрополь*, *Парфенон*, *скульптура*, *барельеф*, *амфитеатр*, *трагедия*, *комедия*, *оливковый венок*, *классический*.

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

1. Кто такой Ликург?
2. В чём заключалось отличие между Спартой и Афинами?
3. Кто такой Перикл? В чём состоят его заслуги перед афинянами?
4. Кого в Греции называли «отцом истории»?
5. Назови научные догадки древних греков, подтверждённые современной наукой.

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

1. Эсхил в трагедии «Персы» утверждал, что в греко-персидских войнах демократия победила восточную деспотию. Как ты это понимаешь?
2. Почему маленькая и раздробленная на города-государства Греция победила огромное и могущественное государство Персию?
3. В чём заключались сильные и слабые стороны демократии в Греции?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

1. Составь план реферата на тему «Основные события греко-персидских войн».
2. Назови русские слова, которые происходят от греческих слов *полис*, *гимнасий*, *лира*, *муза*, *лавр*. Приведи примеры из литературы.
3. Начерти схему «Управление Афинским полисом во времена Солона».

У

Урок обобщения знаний по теме  
«КЛАССИЧЕСКАЯ ГРЕЦИЯ»



## § 39. ГРЕЦИЯ ПОД ВЛАСТЬЮ МАКЕДОНИИ

**ВОЗВЫШЕНИЕ МАКЕДОНИИ.** В IV в. до н. э. окрепла не заметная ранее страна Македония, располагавшаяся на севере Балканского полуострова. Македонские цари усвоили обычаи греков и их культуру.

Наивысшего могущества Македония достигла при царе Филиппе II (IV в. до н. э.). Филипп был талантливым полководцем. Он создал «македонскую фалангу» — полк солдат, построенных в 16 рядов, вооружённых *сарисами* — копьями длиной 6 м. Воины клали их на плечи стоящих впереди. Прорвать фронт фаланги было невозможно. Для защиты фаланги с боков ставили справа и слева конницу. Филипп стал применять также передвижные башни на колёсах для осады крепостей.

Имея такую сильную армию, Филипп начал завоёвывать Грецию, ослабленную в результате Пелопоннесской войны. Он умело разжигал разногласия и споры между греческими государствами и вынуждал их присоединяться к Македонии. А против тех, кто оказывал сопротивление, посылал армию. Многие греческие полисы признали власть Филиппа.

**АФИНЫ — ГЛАВНЫЙ ПРОТИВНИК МАКЕДОНИИ.** Во время Пелопоннесской войны больше всего пострадали Афины.



Статуя  
Демосфена

### ГРЕЧЕСКИЙ БАСНОПИСЕЦ ЭЗОП О НЕПОБЕДИМОЙ СИЛЕ ЕДИНСТВА

Дети одного крестьянина постоянно ссорились между собой. Отец старался их помирить, но тщетно; слова не помогали. Тогда крестьянин велел принести пучок прутьев и попросил сыновей по очереди переломать его. Как ни старались сыновья, ничего у них не получалось. Тогда отец развязал пучок и дал каждому по прутику. Дети легко поломали все прутики. После этого отец сказал: «Вот так и вы, дети, если будете дружны, вас не одолеют враги, а если будете ссориться, то они легко победят вас».

Поэтому им было тяжело воевать с Македонией. Афиняне разделились на две партии. Одни выступали за союз с Филиппом, другие были против. Первые верили, что македонский царь прекратит междоусобные войны и установит во всей Греции мир. Другие желали во что бы то ни стало сохранить независимость. Среди таких афинян был знаменитый оратор Демосфен. Его гневные и смелые речи, направленные против царя Филиппа, стали называть *филиппиками*. Это слово употребляется и сейчас в значении «обличительная речь против кого-либо».

В 338 г. до н. э. возле города Херонеи произошла битва греков и македонян. Филипп победил, Афины потерпели поражение. Почти вся Греция оказалась под властью Македонии.

**ОРАТОР ДЕМОСФЕН.** От рождения Демосфен был слабым и болезненным. Его родители рано умерли, а нечестные опекуны отобрали у него имение и деньги. Когда мальчик вырос, он решил вернуть своё имущество. Но для этого нужно было уметь хорошо выступать в суде. Демосфен же картавил и поэтому стеснялся говорить. Для того чтобы исправить свой недостаток, он купил щенка и вслед за ним повторял звук «р-р-р». Кроме того, он выходил на берег моря, набирал в рот круглых камешков и под шум прибоя учился чётко произносить слова. Вскоре он сделался хорошим оратором и отсудил своё имущество.

У Демосфена была одна плохая привычка: во время выступления он, волнуясь, некрасиво дёргал плечом. Заметив это, он подвесил на нити к потолку меч, как раз над своим плечом. Если он забывался, меч больно колол его. Так он избавился от этой вредной привычки.

Позже, когда Греция оказалась под властью македонян, Демосфена заочно приговорили к смерти за его выступления против Филиппа. Демосфен бежал из Афин и спрятался на одном из островов в храме Посейдона. Храмы в древности служили прибежищем для беглецов, и никто не имел права их там схватить. Но нашёлся предатель, который узнал философа и стал убеждать его поехать вместе с ним к македонянам, которые, мол, не причинят ему вреда. «Погоди немного, — сказал Демосфен предателю, — я напишу письмо родственникам». С этими словами Демосфен взял свиток папируса и тростинку для письма. Внезапно он прикусил кончик пера и упал замертво на землю. В тростинке был спрятан сильный яд. Демосфен проглотил его, чтобы не дать живым в руки врагам.

**ЮНОСТЬ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО.** Македонский царь Филипп стал властелином всей Греции. Он начал готовиться к войне с персами, чтобы отомстить за все беды, причинённые грекам. Но начать войну Филиппу не было суждено. Неожиданно его убили во дворце во время пира. Царём стал его сын Александр. В то время ему шёл двадцать первый год.

*Геракл борется со львом. Статуя работы Лисиппа. Любимое произведение Александра Македонского. Маленькую копию этой статуи, сделанную из слоновой кости, вместе со свитком «Илиады» Гомера полководец всегда брал с собой в походы*



По преданию, Александр родился в ту ночь, когда преступник Герострат сжёг храм богини Артемиды Эфесской, который считался третьим чудом света. Произошло это 21 июня 356 г. до н. э.

Александр был смелым и энергичным, хоть и очень вспыльчивым юношей. Он получил хорошее образование. Его учителем был философ Аристотель, тоже македонянин по происхождению. Историк Плутарх писал: «Александр преклонялся перед Аристотелем и любил учителя, по его собственным словам, не меньше, чем родного отца. Он повторял, что Филиппу обязан тем, что живёт, а Аристотелю — тем, что живёт достойно, как надлежит человеку».

Александр считал, что его предком был сам Геракл, и очень гордился своим происхождением от легендарного героя. С малых лет Александр мечтал о подвигах. С горечью говорил он своим друзьям: «Отец всё сделает без меня, и для нас не останется ни одного славного подвига!»

Александр Македонский стал знаменитым завоевателем древнего мира.



Что помогло Филиппу завоевать Грецию? Почему часть афинян поддерживала македонян? К чему призывал афинян Демосфен? Где и когда Греция утратила независимость? Кто унаследовал власть Филиппа?



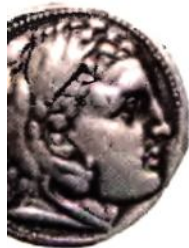
1. Охарактеризуй Демосфена как гражданина и как человека.
2. Почему Греция потерпела поражение в войне с Македонией?
3. Назови черты характера Александра и обстоятельства его жизни, которые помогли ему стать выдающимся человеком.

## § 40. ВОСТОЧНЫЕ ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

**ПОХОД В ПЕРСИЮ.** После смерти отца Александр продолжал его политику. Он объявил войну Персии. Его большая армия состояла из греков и македонцев. Всех объединяла идея мести персам за разорение Греции во время греко-персидских войн.

В 334 г. до н. э. Александр переправился через пролив Геллеспонт между Европой и Азией и оказался на территории Персидского царства. Города один за другим сдавались полководцу. Ничто не могло остановить его.

Навстречу Александру с огромной армией выступил персидский царь Дарий III. Возле города Иссы произошла битва (333 г. до н. э.), в которой македонцы победили. Александр захватил в плен мать, жену и двух дочерей Дария, забрал его колесницу, шатёр, доспехи, много золота и серебра. Сам Дарий едва спасся бегством.



*Греческая монета с изображением Александра Македонского у виде Геракла с львиной шкурой на голове*



## ПЛУТАРХ О ВЕЛИКОДУШИИ АЛЕКСАНДРА

Александр одержал блестящую победу, ибо уничтожил около 110 тысяч врагов. Но он не смог захватить Дария. Однако он не лишил семью Дария почестей, которые она имела до этого, и даже увеличил средства на её содержание. Самым царственным и прекрасным благодеянием Александра было то, что этим благородным и скромным женщинам не пришлось в плену ни слышать, ни бояться, ни ожидать чего-либо такого, что могло бы их обесчестить. Жена Дария была самой красивой из всех цариц, так же, как и Дарий был самым красивым среди мужчин. Их дочери были похожи на родителей.

**ЗАВОЕВАНИЕ ХАНААНСКИХ ЗЕМЕЛЬ.** После победы при Иссе Александр завоевал Сирию, Финикию и Палестину. Не покорился ему только богатый финикийский город Тир. Часть города была расположена на острове. Александр приказал насыпать в море плотину, чтобы соединить Тир с берегом, и по плотине подкатить стенобитные машины — тараны. Через полгода Тир пал. Половину жителей царь продал в рабство, а половину велел продать жестокой казни — распять на крестах.

**ЗАВОЕВАНИЕ ЕГИПТА.** После этого армия Александра отправилась в Египет. Египтяне не любили персов, поэтому они приветствовали македонян как своих освободителей. Целый год армия отдыхала в Египте и готовилась к новым походам. За это время по приказу Александра в дельте Нила



## ИСТОРИК ПЛУТАРХ ОБ ОСНОВАНИИ АЛЕКСАНДРИИ

Александр приказал начертить план города. Под рукой не было мела, тогда зодчие взяли ячмень и наместили им план так, что возникла фигура, напоминавшая воинский плащ. Вдруг с озера и реки налетело множество больших и малых птиц и склевали весь ячмень. Все увидели в этом счастливое предзнаменование для будущего города. Прорицатели объяснили, что город будет процветать и кормить людей из разных стран.



*Персидские колесницы с косами*

был построен город, названный в его честь Александрией. И поныне Александрия Египетская — один из самых красивых и богатых городов мира.

Египетские жрецы объявили Александра сыном бога Аммона. С тех пор характер полководца испортился, он возгордился и велел поклоняться ему, как богу. Для греков и македонцев это было непривычно.

**БИТВА ПРИ ГАВГАМЕЛАХ.** Из Египта македонская армия пошла в Междуречье. Здесь, недалеко от реки Тигр, возле села Гавгамелы произошла решающая битва македонцев с персами. Когда две армии сблизились, уже наступил вечер. Дарий III боялся неожиданного нападения на свой лагерь. Поэтому он приказал воинам занять на поле боевые порядки и не спать.

Иначе поступил Александр. Он дал возможность своим воинам выспаться и подготовиться к битве. Его полководцы, испуганные большими силами персов, предлагали напасть на них ночью. Но Александр ответил: «Я не краду побед!» С этими словами он вошёл в свой шатёр, лёг и спокойно уснул.

Утром началась битва. Персы, измученные бессонной ночью, едва держались на ногах от усталости. Однако их было больше,



*Битва Александра и Дария. Древняя мозаика*

чем македонцев. Кроме того, Дарий выставил на поле битвы колесницы с прикрепленными к колёсам и дышлом острыми косами, которые должны были косить противника. Но македонские лучники перестреляли возниц, а воины расступились и пропустили коней с колесницами сквозь свои ряды. Александр пробился к самому центру персидского войска — туда, где находился Дарий. Царь Дарий так испугался, что оставил свою армию и ускакал на коне далеко в степь. Вскоре он погиб от рук персов.

**АЛЕКСАНДР В ПЕРСИИ.** После битвы при Гавгамелах Александру уже легче было захватить главные города персов — Вавилон, Сузы, Персеполь.

В Персеполе находились роскошный царский дворец и гробницы персидских царей. Александр захватил несметные сокровища. Чтобы вывезти их из подвалов дворца, ему понадобилось 10 тысяч пар мулов и 5 тысяч верблюдов. Всего Александр захватил несколько тысяч тонн золота и серебра. После этого царь своими руками поджёг дворец. Через некоторое время от дворца остались только пепел и руины. Были уничтожены замечательные творения искусства, созданные многими поколениями людей.

**ИЗ БИОГРАФИИ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО.** Во время похода в Среднюю Азию македонское войско шло по безводной пустыне. Беспощадно жгло солнце, и воинов томила жажда. Но воды нигде не было. По дороге им встретился караван, и погонщики налили Александру в его шлем немного воды. Однако когда царь увидел, как жадно смотрят на него воины, он не стал пить, а вылил воду в песок. После этого случая воины ещё больше полюбили Александра.

**ПОХОД В ИНДИЮ.** Из Средней Азии Александр направился в Индию. Он мечтал дойти до конца света. Македонские воины перешли через горный хребет Гиндукуш и оказались в Индии. Идти дальше изнурённое походами войско отказалось.

Возвратившись в Вавилон, который Александр сделал своей столицей, он устроил грандиозную свадьбу персиянок со



*Александр  
Македонский.  
Древняя  
мозаика*

### ГОРДИЕВ УЗЕЛ

В храме малоазийского города Гордион Александру показали колесницу, дышло которой было перевязано очень сложным узлом из кизиловой коры. От времени кора затвердела, и развязать узел было невозможно. По легенде, царь Гордий, завязавший этот узел, предсказал, что тот, кто его развяжет, станет властелином всей Азии. Александр выхватил меч из ножен и одним ударом разрубил узел. С тех пор появилось крылатое выражение «разрубить гордиев узел», то есть просто решить сложную проблему.

своими воинами. Он хотел слить персов и греков в один народ. Сам он женился на дочери погибшего царя Дария Статире.

В последние годы правления Александр усвоил много персидских обычаев, которые казались грекам смешными и унижительными. Царь сидел на троне в золотой короне и в роскошном персидском одеянии. Он требовал, чтобы его считали богом и кланялись ему до земли. (У греков не было обычая кланяться.)

Александр собирался в новый, африканский поход. Но неожиданно он заболел и умер в возрасте тридцати трёх лет. Произошло это в 323 г. до н. э. Тело царя залили мёдом и положили в золотой саркофаг.

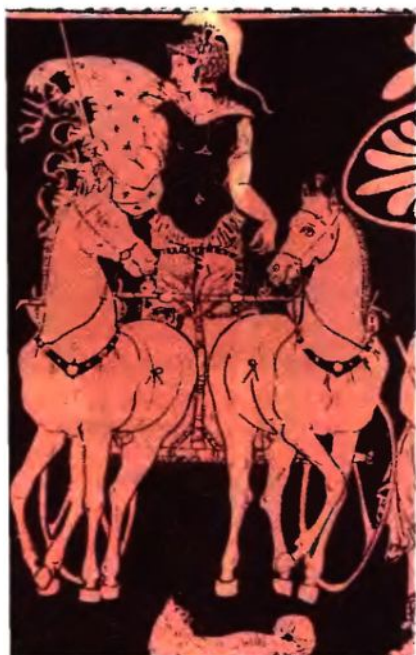
**МОНАРХИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО.** В результате завоеваний Александра Македонского возникло огромное государство, простиравшееся от Греции до реки Инд. Неограниченным властителем этого государства был один человек — сам Александр Македонский. Такая форма правления называется *монархией*, от греческих слов «монос» (сам, один) и «архо» (властвую).

На завоёванных землях Александр сознательно стремился распространить греческую культуру и греческий язык. Он приглашал греков переселяться в специально построенные для них города, такие как Александрия Египетская. А всего Александр основал 20 городов и каждый назвал своим именем. В них жизнь

была организована по греческому образцу: стояли храмы эллинским богам, действовали театры, библиотеки. *На основе греческой культуры Александр мечтал создать новое мировое государство, где все граждане были бы равны, свободны и счастливы.*

**ЕЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ ГОСУДАРСТВА в IV—II вв. до н. э.** В гигантскую империю, созданную Александром Македонским, входили Македония, Греция, Египет, Ближний Восток, Персия, Средняя Азия и часть Индии — разные земли, племена и народы. Жители этих стран говорили на разных языках, поклонялись своим богам, носили собственную национальную одежду и вели хозяйство каждый по-своему. Расстояние между отдельными частями империи составляло сотни тысяч километров, поэтому управлять таким огромным государством было очень трудно.

После внезапной смерти царя начались раздоры между его полководцами, которые разделили завоёванные земли на несколько самостоятельных государств. Главными среди них были три: Македонское, Сирийское и Египетское царства.



*Полководец на колеснице.  
Рисунок на вазе*

Полководец-диадок Селевк взял себе Сирию, Вавилон и Персию. Он стал основоположником новой царской династии Селевкидов. Полководцу Птолемею достался Египет, он основал династию Птолемеев. Антигон получил Македонию и основал династию Антигонидов.

Все диадохи объявили себя царями.

Расцвет эллинистических государств приходится на III в. до н. э., но уже через 100 лет начинается их медленный упадок. За эти годы диадохи шесть раз воевали между собой. Постепенно их земли захватывали другие молодые и могучие государства Запада и Востока: Рим (современная Италия), Парфия (современный Иран) и другие.



Почему Александр выступил с армией против Персии? Какой была военная тактика Александра? Какие восточные царства были покорены Александром? Каковы были последствия битвы при Гавгамелах для персов? Как закончился поход в Индию?



1. Приведи примеры мудрости Александра как полководца.
2. Объясни причины неудач персов в битве при Гавгамелах.
3. Чем поведение Александра в завоеванных землях отличалось от поведения восточных правителей (ассирийцев, персов), а чем было подобно ему?
4. Какие черты характера и поведения Александра тебе нравятся, а какие ты осуждаешь? Почему?
5. Какое значение придавали приметам, гаданию, оракулам в древности? Приведи примеры из параграфа.

## § 41. КУЛЬТУРА ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО МИРА

**ЭПОХА ЭЛЛИНИЗМА.** Огромная монархия Александра Македонского распалась на несколько самостоятельных государств. Однако от этого влияние греческой культуры на их население не уменьшилось. Распространение греческой культуры на негреческих землях (в странах Малой Азии, в Египте, Сирии, Палестине) получило название *эллинизации*. Период распространения и расцвета эллинистической культуры на негреческих землях и в самой Греции стали называть *эпохой эллинизма*. Она началась при царствовании Александра (336—323 гг. до н. э.) и закончилась в 30-е годы до н. э., когда римская армия покорила последнее эллинистическое государство — Египет.

**ХАРАКТЕР ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.** В эпоху эллинизма греческая культура существенно изменилась. Житель эллинистического города уже не



*Птолемей II и его жена Арсиноя. Камень*

*Портрет женщины эпохи эллинизма. Выполнен восковыми красками на деревянной доске*



*Эта древняя картина является интересным образцом смещения разных стилей в искусстве, а также религий Востока и Греции. Египетский бог-шакал Анубис сопровождает грека в потусторонний мир. Слева — раскрашенный саркофаг*



чувствовал себя хозяином своего государства. Давно прошли те времена, когда греческие граждане спешили на народное собрание, чтобы всем вместе принимать важные решения. Теперь все решения принимал царь, который окружил себя преданными лично ему советниками и вельможами. События в жизни государства теперь казались его жителям непонятными и неожиданными. Появилась даже новая богиня судьбы и счастливого случая — Тюхе (Фортуна). А неожиданного было много: непрерывные войны, дворцовые перевороты, борьба за власть. Люди старались не вмешиваться в политику. Они научились ценить радости обычной жизни, их интересы были посвящены в основном дому, семье.

**ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ МИР.** После походов Александра Македонского для греков расширились границы известного им мира. Они узнали о новых странах, о других, не похожих на греческие, обычаях, увидели новую одежду, познакомились с иным образом жизни. Всё это значительно отличалось от суровых идеалов греческого полиса.

Отныне грек, гражданин маленького полиса, ощущал себя гражданином всего мира. *Греческий язык стал языком международного общения.* Культурные люди из разных стран считали необходимым знать греческий язык. Правители и цари приглашали к себе греческих философов и писателей, изучали греческую литературу.

Во II в. до н. э. на греческий язык перевели Старый Завет (первую часть Библии), а в начале нашей эры на греческом был написан Новый Завет.

Продолжали развиваться наука и искусство. Больших успехов достигли математика, астрономия, география, история, философия.

Изменились идеалы общества. Философы призывали жить сегодняшним днём и наслаждаться жизнью, потому что никто не знает, что ему готовит завтрашний день. Другие философы учили воспитывать в себе и сохранять душевный покой, равнодушие к тревогам жизни, стойкость перед страданиями.

В моду вошли нарядные ионические хитоны, золотые украшения, причудливые причёски, пахучие мази. Греки научились этому от народов Востока, после завоевания Персидской империи.

○ **ПОРТ.** Представим себе афинского купца, который привёз на корабле свой товар из Афин в Александрию — богатый торговый город в дельте Нила. В широкой гавани он увидел много кораблей и почувствовал лёгкую тревогу: удастся ли ему быстро продать товар? *В эпоху эллинизма бурно развивалась торговля и выросла конкуренция товаров.* Пока под присмотром верных слуг корабли разгружали, купец решил пойти в город, чтобы почтить богов и поблагодарить за счастливое плавание. Ведь море кишело пиратами.

○ **ГОРОД.** Александрия поразила купца геометрически прямыми улицами. Здания из белого мрамора, совсем как в родных Афинах, были украшены колоннами, барельефами и скульптурами. Вот и храм *Сераписа* и *Исиды*. Купец плеснул на жертвенник немного виноградного вина, сам отпил из *килика* (чаша). Обнял колена статуи бога Сераписа, который своей фигурой и лицом с широкой бородой напоминал Зевса, и попросил его защитить от бури на море и от пиратов — на обратном пути. *В эпоху эллинизма из религиозных верований разных народов возникли новые, смешанные культы, появились новые боги.*

Увидев человека в гиматии (плаще), который не спеша шёл по улице, купец смело спросил по-гречески, не скажет ли он ему, соотечественнику, где находится знаменитый Мусейон. Важный незнакомец не только согласился показать дорогу, но и рассказал немало интересного.

○ **МУСЕЙОН.** На берегу залива в тенистой роще стояло огромное сооружение — *Мусейон* (храм муз). Его основал в 215 г. до н. э. царь Птолемей II, который хотел, чтобы всё здесь напоминало знаменитый *ликей* — школу афинского мудреца Аристотеля.

В Мусейоне жили учёные, тут были помещения для учеников, сложные приборы для наблюдения за небом, а главное — большая библиотека, насчитывавшая до 700 тысяч книг. Когда-то из Афин сюда привезли библиотеку самого Аристотеля, а с ней и его коллекции: минералы, гербарии, чучела животных — всё, что посылал из восточных походов Александр Македонский своему учителю.

В Мусейоне изучали математику, ботанику, зоологию, анатомию, астрономию. *Со всех концов мира сюда привозили книги, лучшие из которых тут же переводили на греческий язык.*

Здесь жил знаменитый учёный Архимед, когда приезжал из родных Сиракуз. Учёный Аристарх пришёл к выводу, что Земля — это

*Портрет юности в золотом венке эпохи эллинизма. Выполнен восковыми красками на деревянной доске*





Какого происхождения современное слово «колоссальный»? Что оно обозначает?

Александрийский маяк



одно из небесных тел, которое вращается вокруг Солнца. Правда, ему мало кто поверил.

○ **МАЯК.** Наш купец среди прочего товара привёз в Александрию невольников — крепких мужчин. Он выставил их в Стое — длинной открытой галерее с колоннами и уже заметил покупателей. С удивлением рассматривал купец огромное сооружение — маяк, который возвышался на острове Фарос напротив порта. Огромные бронзовые зеркала должны были усиливать свет огня на его 130-метровой вершине. Маяк светил на расстояние 50 км и считался одним из семи чудес света. Кто, как не рабы, могли воздвигнуть этого каменного исполина? *В эпоху эллинизма усилилась работорговля и широко применялся труд невольников.*

○ **ПЕРГАМЕНТ.** Купец успешно продал свой товар: рабов, лес, вино, мёд, драгоценную посуду. Обрато он нагрузил корабль египетским зерном, индийскими пряностями, парфюмерией, хной, шёлком из далёкого Китая. Хотел он погрузить и папирус, но царь Александрии запретил иностранным купцам вывозить его из страны. Однако наш купец не растерялся. Он узнал, что в Пергаме, в Малой Азии, научились делать специальный материал для письма из тонко выделанной телячей шкуры — *пергамент.*

○ **КОЛОСС РОДОССКИЙ.** До Пергама путь купца лежал мимо острова Родос. На нём он увидел гигантскую статую бога Гелиоса. Ногами бог упирался в две скалы, между которыми и проплыл корабль купца. Колосс считался одним из семи чудес света. К сожалению, во время страшного землетрясения он упал в море.

#### ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЕ ФИЛОСОФЫ.

С давних пор человек задумывается над тем, ради чего он живёт на земле. Эллинистические философы полагали, что смысл жизни в том, чтобы быть счастливым. Но разные философы по-разному понимали, что такое счастье. Эпикурейцы, думали, что счастлив только праведный человек. Чувство исполненного долга, хороший поступок делают человека счастливым. Стоики, считали, что счастлив только тот, кто не поддаётся сильным чувствам — радости или горю. Скептики считали счастливым человека, который воздерживается от каких-либо суждений и никогда не ошибается, а значит, никого не гневит.

Киники считали счастливым того, кто не отягощает себя правилами поведения в цивилизованном обществе — не заботится об одежде, внешнем виде, о своей речи.



презирает богатство, власть и славу, не преклоняется перед сильными мира сего.

**ФИЛОСОФ ДИОГЕН.** Среди философов особенно прославился своим пренебрежением к общепринятым нормам жизни философ Диоген. Он был беден и жил в пифосе (бочке) на главной площади города.

Как-то пришел к Диогену великий завоеватель Александр Македонский, остановился перед бочкой и сказал: «Я — царь, проси, чего ты хочешь, я исполню любое твоё желание». Диоген ответил: «Моя просьба проста. Отойди и не заслоняй мне солнце».

Днём, когда ясно светило солнце, Диоген разгуливал по улицам города с зажжённым светильником. Когда его спросили, что он делает, он ответил: «Ищу человека». Диоген хотел сказать, что людей-то много, но настоящих — умных, добрых и честных — мало. Как-то Диоген просил милостыню у статуи. Когда его спросили, для чего он это делает, философ ответил: «Чтобы приучить себя к отказам». Когда Диоген услышал, как красивый, нарядно одетый юноша грубо выругался, он сказал ему: «И не стыдно тебе из таких дорогих ножен вынимать такой скверный свинцовый меч?» Как-то Диоген увидел неумелого стрелка, который никак не мог попасть в цель из лука. Диоген сел возле мишени. Его спросили: «Зачем?» Он ответил: «Чтобы лучник в меня не попал».

Диоген любил повторять, что образование дарит юношам разум, старым — утешение, беднякам — богатство, а богатым людям украшает жизнь.

*Диоген  
у бочки.  
Рисунок  
Тараса  
Шевченко*



Как изменился эллинистический мир в результате завоеваний Александра Македонского? Почему мы говорим, что на завоеванных землях образовалась монархия? Как сложилась судьба монархии Александра Македонского после его смерти? Что изменилось в жизни каждого человека в эпоху эллинизма? Отыщи на карте Александрию Египетскую. Чем прославился Мусейон?



1. Какие новые черты приобрели в эпоху эллинизма: а) греческий язык; б) торговля; в) градостроение; г) религиозный культ; д) наука; е) рабовладение?
2. Какие чудеса света возникли в эпоху эллинизма?
3. Какой вопрос особенно волновал эллинистических философов? Был ли Диоген счастливым человеком? Как ты считаешь, кого можно назвать счастливым человеком?





### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- 1) время расцвета эллинистической культуры в Греции;
- 2) годы жизни Александра Македонского.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) основные походы Александра Македонского;
- 2) основные эллинистические государства, возникшие после смерти Александра Македонского;
- 3) основные центры эллинистической культуры.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *эллинизм*, *монархия*, *фаланга*, *Фаросский маяк*, *Колосс Родосский*, *Александрйская библиотека*, *пергамент*.

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

1. Какой язык считался главным во всём культурном мире Средиземноморья в эпоху эллинизма?
2. Какой греческий философ был учителем Александра Македонского?
3. На землях, завоёванных Александром Македонским, было построено 20 городов, которые назывались одинаково. Как?

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

1. Почему Греция утратила независимость в войне с македонянами?
2. Почему Александр Македонский после завоевания Египта провозгласил себя богом?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

1. Какое важное военное новшество, сравнительно с греческой армией, ввёл Александр Македонский?
2. Назови украинские слова, которые возникли от греческих *музейон*, *ликей*, *колосс*. Приведи примеры из художественной литературы.



**1. В древности греки называли себя:**

- а) троянцами;
- б) дорийцами;
- в) эллинами.

**2. Мифы — это:**

- а) записи исторических событий;
- б) государственные документы;
- в) волшебные сказания.

**3. Боги греческой мифологии жили на горе:**

- а) Эльбрус;
- б) Парнас;
- в) Олимп.

**4. События в поэме Гомера «Илиада» происходят на территории современной:**

- а) Греции;
- б) Турции;
- в) Египта.

**5. Греческая колонизация происходила в бассейне:**

- а) Средиземного моря;
- б) Красного моря;
- в) Мёртвого моря.

**6. Власть народа в Афинах называлась:**

- а) теократия;
- б) демократия;
- в) плутократия.

**7. Аристократами в Древней Греции назывались:**

- а) военачальники;
- б) деятели искусства;

в) богатые и знатные граждане.

**8. «Золотой век» афинской демократии — это время правителя:**

- а) Клисфена;
- б) Солона;
- в) Перикла.

**9. Верховный орган власти в Афинах в V в. до н. э. — это:**

- а) народное собрание;
- б) буле (совет 500);
- в) ареопаг (совет старейшин).

**10. Политические права в Афинах в V в. до н. э. имели:**

- а) все жители;
- б) взрослые мужчины;
- в) мужчины, у которых оба родителя были афинянами.

**11. Главный храм в Афинах назывался:**

- а) Пантеон;
- б) Парфенон;
- в) Мусейон.

**12. «Отцом истории» греки называли:**

- а) Есхила;
- б) Фукидида;
- в) Геродота.

**13. Учителем Александра Македонского был философ:**

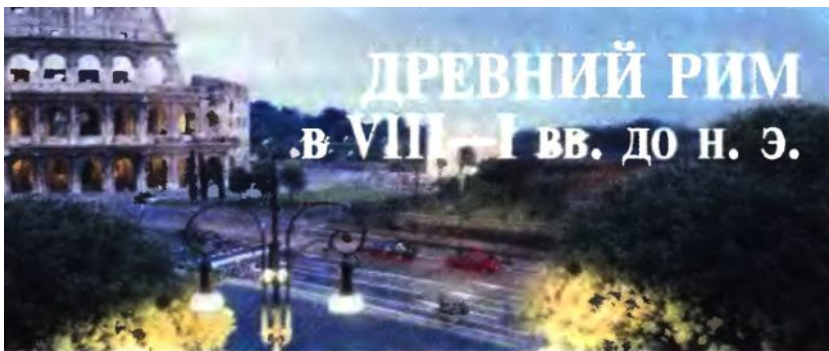
- а) Аристодем;
- б) Аристотель;
- в) Аристарх.

Т  
Тестовые задания по теме  
«ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ»

ЧАСТЬ IV

# ДРЕВНИЙ РИМ





## § 42. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОРОДА РИМА

**ПРИРОДА ИТАЛИИ.** Древнеримское государство находилось на Апеннинском полуострове. Со всех сторон полуостров омывают тёплые волны Средиземного моря. С севера его отделяют от Европы высокие горы Альпы, вершины которых покрыты вечными снегами. Вдоль всего полуострова простёрлась горная гряда — Апеннинские горы. Они покрыты лесами и спускаются к морю широкими отлогими долинами.

Природа здесь очень красивая, климат тёплый, земля плодородная. В средней части полуострова течёт самая большая река Италии — Тибр. Она несёт к морю свои мутные воды по низкой, заболоченной долине. Недалеко от современного города Неаполя находится знаменитый вулкан Везувий. На юге расположен большой остров Сицилия с вулканом Этна.

Летом на юге Италии дует сухой и горячий ветер из Африки — *сирокко*. Снега в Италии не бывает. Под жарким солнцем созревают виноград, апельсины, лимоны, миндаль, гранаты.

**НАСЕЛЕНИЕ ПОЛУОСТРОВА.** Когда-то на Апеннинском полуострове жило много племён, говоривших на разных языках. Самым многочисленным было племя этрусков. Этруски создали сильное государство, которым правили цари. Позднее на юге полуострова



## ЛЕГЕНДА О РОМУЛЕ И РЕМЕ

После падения Трои троянский герой Эней, который был сыном богини Венеры, преодолел долгий путь и прибыл в Италию. Там он основал могущественную династию римских правителей. У его правнучки — жрицы Реи Сильвии — от бога войны Марса родились близнецы: Ромул и Рем. Жестокий царь того края приказал бросить их в Тибр. Он боялся, что когда дети вырастут, то свергнут его с престола. В это время на реке началось половодье. Вода вынесла корзину с близнецами на мель, и она зацепилась за ивовую ветку. На плач мальчиков прибежала волчица и накормила их своим молоком. Потом их подобрал и воспитал пастух. Когда братья выросли, они убили злого царя.

Ромул и Рем решили основать город, но не могли договориться, где именно его строить и кто в нём будет править. В ссоре Ромул убил Рема. Возле того места, где их когда-то нашёл пастух, Ромул основал город и стал в нём править. «Рим» по-латыни звучит «Рома».

Римляне вели отсчёт своей истории от легендарной даты основания города — 753 г. до н. э. Позже они установили бронзовую статую волчицы.

греки-переселенцы основали свои колонии. Они дали всему полуострову название «Италия».

В нижнем течении Тибра, на берегах реки жило племя *латинов*. Со временем они и основали здесь город Рим.

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ГОРОДА РИМА.** Рим — один из древнейших городов на земле. Его называют «вечным городом», потому что никто точно не знает, когда он был основан. Об этом сохранились только легенды. Раскопки учёных-археологов свидетельствуют, что в VIII в. до н. э. на левом берегу Тибра на землях латинов возникло небольшое селение. Первые римляне поселились на семи холмах, чтобы легче было обороняться от врагов. Два главных холма называются Палатин и Капитолий. Они возвышаются на 50 м. На



*Капитолийская волчица  
с Ромулом и Ремом.  
Бронзовая статуя*

Палатине позднее были построены дворцы для знатных и богатых людей, а на Капитолии — храмы богов.

Между холмами было большое болото. Первые поселенцы с большим трудом осушили его и устроили на этом месте рыночную площадь — Форум. До наших дней сохранился и действует подземный канал длиной в один километр, который отводит воду из болота в Тибр. Он выложен каменными плитами. Канал такой большой, что внутри по нему свободно может проехать воз с сеном.

Сначала Рим был похож на большое село. Но со временем его жители построили красивые дома, дворцы, храмы и окружили Рим крепостной стеной длиной 10 км с башнями и воротами.

Происхождение Рима овеяно легендами.

**ПАТРИЦИИ.** В далёкой древности римское население жило большими семьями, которые на латинском языке назывались «фамилиями». Во главе каждой фамилии стоял вождь — «патер» (отец). Отдельные семьи, жившие по соседству, объединялись, чтобы совместно обрабатывать поля и защищаться от врагов. Со временем потомки первых поселенцев стали называть себя *патрициями*. Патриции гордились тем, что их отцы и деды — основатели города. Для обсуждения важнейших дел мужчины-патриции собирались на *народное собрание*.

Римом правил царь вместе с советом старейшин — *сенатом*.

Сначала дома патрициев были просты и скромны. Хозяева работали вместе со своими слугами и рабами в поле и дома. Рабы считались членами семьи и нередко ели за одним столом с хозяевами.

**ЭТРУССКИЕ ЦАРИ.** Около 600 г. до н. э. этруски победили латинян и посадили в Риме своих царей. По легенде, в Риме правили семь этрусских царей. Правители любили роскошь. На улицах они появлялись в сопровождении двенадцати охранников-ликторов, которые несли в руках символ царской власти — топор, вставленный в пучок рутьев (12 фасций).



*Ромул-победитель с трофеем в руке.*

*С картины Ж. О. Д. Энгра*

### ЛЕГЕНДА О МУЦИИ СЦЕВОЛЕ

Юный Муций пробрался в лагерь этрусского полководца Порсенны, но был схвачен стражей. Порсенна стал допрашивать юношу, но тот молчал. «Скажи мне, какие римские воины, много ли их, выдержат ли они наше наступление?» — спрашивал Порсенна.

И тут Муций впервые разжал губы, чтобы произнести всего два слова: «Смотри сам!» И положил свою правую руку на огонь. Он держал её, пока она не обуглилась. Потрясённый Порсенна понял, что ему не победить таких мужественных воинов. А Муция прозвали Сцеволой, что означает «левша».



Как возникли названия «Италия», «Рим»? Что означает слово «форум»?

Римлянам довелось немало воевать с этрусками, чтобы отстоять свою свободу. Об этом мы узнаём из многочисленных легенд. В них римляне предстают перед нами людьми гордыми и сильными духом.



Чем природа Италии отличалась от природы Греции? Какие племена и народы жили в древности на Апеннинском полуострове? Кто такие этруски? Почему латиняне (римляне) воевали с ними? Почему римляне поставили памятник волчице? Кого называли патрициями?



1. Опиши город Рим в первые столетия его существования. Сравни особенности его расположения с расположением Афин, Киева.
2. Почему римляне считали свой город «священным»?
3. Прочитай легенду о Муции. Какие черты характера римляне ценили выше всего в человеке?

## § 43. РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА

### V — СЕРЕДИНЫ III вв. до н. э.



Юний Брут.  
Бронзовая статуя

**СОЗДАНИЕ РЕСПУБЛИКИ.** В 509 г. до н. э. римляне изгнали последнего этрусского царя Тарквиния Гордого. С этого времени государством управлял сенат, состоящий из патрициев. Сначала сенаторов было 100, а потом их число увеличилось до 600. В помощь сенату народное собрание дважды в год выбирало двух *консулов*. Консулы были судьями, а во время войны — военачальниками. Решения они принимали, лишь посоветовавшись друг с другом. Такое правление называлось *коллегиальным*, то есть совместным.

«Я сделал всё, что мог. Пусть, кто может, сделает лучше!» — такие слова произносил консул, когда заканчивался срок его правления.

Управление государством без царей римляне назвали словом *республика* (*res publica*), что в переводе означает «дело народа».

Первым консулом Римской республики был Юний Брут. Он узнал, что оба его сына перешли на сторону изгнанного царя Тарквиния Гордого. Чувство гражданского долга победило в его душе отцовскую любовь. Он приговорил обоих сыновей к казни.

#### «ГУСИ РИМ СПАСЛИ»

В конце IV в. до н. э. грозные племена галлов пошли войной на Рим. Они разгромили римское войско и сожгли город. Часть римлян укрылась на холме Капитолий в крепости, где находились храмы богов. Непроглядной ночью галлы по стене вскарабкались на Капитолий. Утомлённая стража спала. Только священные гуси, которых держали в храме, услышали чужаков и громкими криками разбудили воинов. Тогда и появилось выражение «гуси Рим спасли».



## «ГОРЕ ПОБЕЖДЁННЫМ!»

Галлы, захватив Рим, согласились покинуть город, если им дадут выкуп — 300 кг золота. Когда золото взвешивали, галльский вождь Бренн кинул на чашу с гириями свой тяжёлый меч. Римляне стали протестовать. Тогда галл гневно ответил: «Горе побеждённым!»

**ДИКТАТОР.** Во время войны или другой опасности для республики римляне избирали из числа граждан *диктатора* (от латинских слов «говорить, приказывать»). Образцом римских добродетелей стал диктатор Цинциннат. Он был патрицием, но всегда сам пахал своё поле. Когда на Рим напали враги, он возглавил оборону города и прогнал их. Торжественно отпраздновав победу, Цинциннат вернулся к своему плугу.

**ПЛЕБЕИ.** В Риме постепенно увеличивалось число приезжих людей. Они селились на римских землях и становились земледельцами или ремесленниками. Этих чужаков, которые не принадлежали к старым семьям, а также побеждённых и покорённых этрусков, стали называть *плебеями*. Плебеи не имели гражданских прав и к управлению государством не допускались. За неуплату долгов их могли продать в рабство. Однако плебеи, как и патриции, служили в армии.

**БОРЬБА ПЛЕБЕЕВ С ПАТРИЦИЯМИ.** Плебеи считали несправедливым, что они не имели прав только из-за того, что их предки не являлись первыми поселенцами. Они требовали уравнивания в правах с патрициями, в противном случае грозили отказаться служить в армии и даже покинуть Рим.

Через 15 лет после провозглашения республики в Риме плебеи добились права избирать из своей среды *народных трибунов*, которые защищали их интересы в сенате.

Трибун избирался сроком на один год. Он имел право отменять распоряжения консулов и сената, если они противоречили интересам плебеев. Для этого ему достаточно было сказать слово «*вето*» (запрещаю). Вето действовало в течение года, на который был избран трибун. Двери дома народного трибуна были открыты днём и ночью, и плебеи в любое время могли найти у него защиту. Убийство народного трибуна считалось особенно тяжким преступлением.

В середине V в. до н. э. плебеев окончательно уравнивали в правах с патрициями в соответствии с «Законами XII таблиц». В честь этого события на Форуме в Риме был возведён храм, который называли Конкордия, что означает «Согласие».

**КОМУ ПРИНАДЛЕЖАЛА ВЛАСТЬ В РИМЕ.** Считалось, что каждый римский гражданин мог быть избран в сенат или стать консулом, то есть управлять государством. Но государственные должности не оплачивались. Государственными делами могли заниматься только богатые. Консулами и сенаторами избирались богатые патриции, которые владели землёй и раба-



«Горе побеждённым!»

ми и поэтому имели возможность на собственные средства строить храмы, триумфальные арки, организовывать народные празднества. Из года в год государственные должности занимали представители нескольких десятков самых богатых римских семей. Так в Риме возникла знать — *нобилитет*.

**РАБЫ.** Абсолютно бесправными в Риме были рабы. Раб был собственностью своего хозяина и не являлся гражданином. Его могли продать, подарить. Сначала раб жил у своего господина почти как член его семьи. Однако свободные граждане считали судьбу раба позорной, так как он трудился не на себя. А для римлян самым большим унижением было работать на другого человека.



*Умиравший  
галл.  
Мраморная  
статуя*

**РИМ — САМОЕ СИЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО.** Войны Рима за покорение Италии длились более 200 лет. К середине III в. до н. э. римляне завладели уже всем Апеннинским полуостровом. Они осуществляли политику, смысл которой выразился словами: «разделяй и властвуй!» Римский сенат ссорил правителей разных племён и государств между собой, то есть разделял. Потом римляне нападали на эти государства и завоёвывали их по отдельности или же предлагали свою помощь одному из них в войне против другого.

В римской армии существовала железная дисциплина. Воинов воспитывали в духе преданности родине — Риму. За трусость сурово наказывали. Самой тяжкой виной считалось предательство.

**РИМСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ.** В эпоху республики римляне прославились своими высокими моральными качествами, которые во все времена служили образцом добродетелей человека. Римлянин прежде всего дорожил общественным мнением о себе. Он гордился, когда все одобряли его поступки, и огорчался, когда общество его осуждало.

Какие же поступки считали самыми достойными? Те, что служили общему благу. Каждый должен приносить пользу своему народу. Идеальный государственный порядок, по мнению римлян, состоял в том, что богатый не презирает

#### «ПИРРОВА ПОБЕДА»

Покоряя юг Италии, римляне натолкнулись на сопротивление греков-переселенцев, которые давно уже там жили. Греки призвали на помощь полководца из Греции — царя Пирра. Тот привёз в Италию 20 боевых слонов. Римляне, до этого никогда не видевшие слонов, проиграли сражение. Но войско Пирра понесло такие большие потери, что огорчённый царь воскликнул: «Ещё одна такая победа, и мне не с кем будет возвращаться домой!» С того времени возникло крылатое выражение «пиррова победа», которое означает «победа, равносильная поражению».

### ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ РИМСКОЙ МУДРОСТИ

Человек украшает место, а не место — человека.  
 Тот, кто получает плату за труд, продаёт свою свободу.  
 Благо народа — высший закон.  
 Нечестно приобретённое пропадёт напрасно.  
 Чего не запрещает закон — запрещает стыд.  
 Самый жалкий человек — человек с нечистой совестью.

бедного, бедный не боится богатого, а все вместе служат «делу народа» — республике.

Своим добродетелям римляне сооружали храмы, например храм Преданности — Филес, храм Свободы — Либертас.



Что такое «республика»? Кто такие плебеи? Кто в сенате защищал права плебеев? В честь какого события был воздвигнут храм Согласия? Как возникла в Риме знать — нобилитет? Как проводили римляне политику «разделяй и властвуй»? Какие храмы воздвигли римляне в честь человеческих добродетелей? Назови черты национального римского характера в древности.



1. Чем власть консула в Риме отличалась от власти царя?
2. За что римляне презирали раба? Что они считали самым главным?
3. Прочитай высказывания «Из сокровищницы римской мудрости». Какое поведение римляне осуждали?
4. Как ты понимаешь, что самыми достойными поступками в Риме считались те, которые служили общему благу? Приведи примеры из выученного материала. Напиши на эту тему небольшое сочинение-размышление.

## § 44. ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ

**ГОРОД КАРФАГЕН.** К середине III в. до н. э. римляне завоевали всю Италию. Теперь они начали покорять другие народы Средиземноморья. Главным соперником Рима был Карфаген.

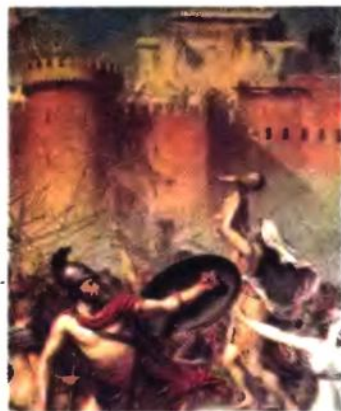
Город Карфаген находился на северном побережье Африки. Его основали финикийцы еще в IX в. до н. э. Со временем он стал самым сильным и богатым городом Средиземноморья. Карфагенские купцы торговали со всеми приморскими городами и странами. Карфаген был окружён высокой каменной стеной с башнями. До наших дней в море сохранились остатки набережной и корабельных причалов.

Для того чтобы обеспечить город чистой питьевой водой, карфагеняне построили водопровод, который назывался «источником тысячи амфор». Вокруг города зеленели сады и поля. На склонах гор росли виноградники.



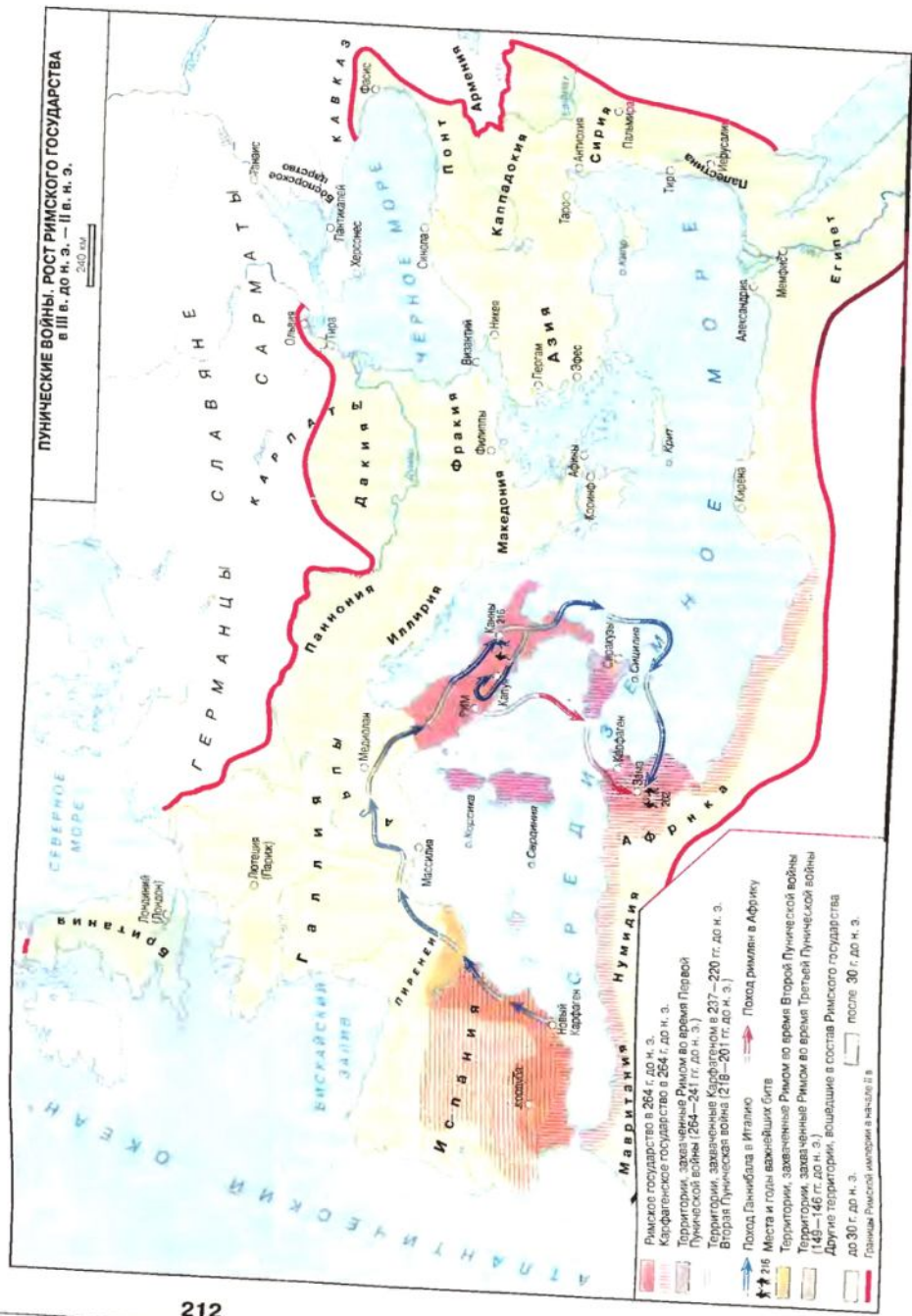
Как возникло и что означает ныне слово «диктатор»? Что означают и как возникли крылатые выражения «пиррова победа», «горе побежденным»?

*Битва под стенами города.  
 С картины  
 Ж. Л. Давида*



**ПУНИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ. РОСТ РИМСКОГО ГОСУДАРСТВА**  
в III в. до н. э. — I в. н. э.

200 км



- Римское государство в 264 г. до н. э.
- Карфагенское государство в 264 г. до н. э.
- Территории, захваченные Римом во время Первой Пунической войны (264—241 гг. до н. э.)
- Территории, захваченные Карфагеном в 237—220 гг. до н. э.
- Вторая Пуническая война (218—201 гг. до н. э.)
- Падение римлян в Африку
- 216
- 202
- 201
- Места и годы важнейших битв
- Территории, захваченные Римом во время Второй Пунической войны (148—146 гг. до н. э.)
- Территории, захваченные Римом во время Третьей Пунической войны (148—146 гг. до н. э.)
- Другие территории, вошедшие в состав Римского государства до 30 г. до н. э.
- после 30 г. до н. э.
- Границы Римской империи в начале I в.

**БОРЬБА РИМА И КАРФАГЕНА.** Карфаген находился на пересечении важнейших торговых путей. Поэтому город быстро богател. Карфагену принадлежали острова Сицилия, Сардиния и Корсика. У него был очень большой и сильный флот. Сначала, когда Римское государство было небольшим, два соседа, Рим и Карфаген, жили мирно. Но позже, когда Рим превратился в сильное государство, Карфаген стал ему мешать.

**ПЕРВАЯ ПУНИЧЕСКАЯ ВОЙНА** (264—241 гг. до н. э.). В середине III в. до н. э. началась война между Римом и Карфагеном. Римляне называли карфагенян «пунами», поэтому война получила название Пунической. Причиной конфликта стал большой и богатый остров Сицилия, издавна принадлежавший Карфагену. Римляне решили его захватить. Война шла на море и на суше. Сначала карфагеняне пренебрежительно отнеслись к римскому флоту, который был хуже, чем у них. Но неожиданно потерпели поражение на море.

Первая Пуническая война длилась 23 года и закончилась победой римлян. Они захватили острова Сицилию, Сардинию и Корсику. Кроме этого, карфагеняне заплатили Риму в качестве дани 84 т серебра.

Римское государство стало сильнейшим в Западном Средиземноморье.

#### **ВТОРАЯ ПУНИЧЕСКАЯ, ИЛИ ГАННИБАЛОВА, ВОЙНА**

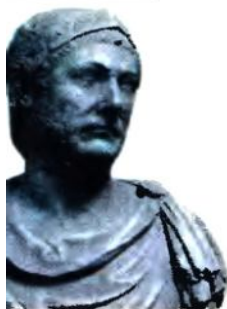
(218—201 гг. до н. э.). Карфаген был побеждён, но он не покорился. Город начал готовиться к следующей войне с Римом. Карфагеняне решили напасть на Рим сухопутным путём через Испанию, которая в те времена называлась Иберией. Они основали в Иберии город Новый Карфаген и собрали там большие запасы оружия и продовольствия.



*Горы Альпы.  
С картины  
И. А. Коха*

Во главе карфагенской армии стоял талантливый полководец Ганнибал Барка (Молния). Его отец, главнокомандующий во время Первой Пунической войны, погиб в бою с римлянами. Будучи ещё совсем маленьким, Ганнибал поклялся своему отцу в непримиримой ненависти к Риму.

Ганнибал повёл свою армию через высокие горы Альпы, которые отделяют Италию от остальной Европы. Римляне не ожидали карфагенян с этой стороны и поэтому очень испугались. Перевалив через Альпы, армия Ганнибала спустилась на плодородные долины, заселённые галлами, которых когда-то покорили римляне. Галлы ненавидели римлян и радостно присоединились к Ганнибалу.



Ганнибал.  
Мрамор

Хотя немало воинов обморозилось и даже погибло во время перехода через заснеженные Альпы, армию пополнили галлы, и она снова стала боеспособной. Ганнибал двинулся на Рим. Но вместо того чтобы вступить с римлянами в решающую битву, Ганнибал повёл своё войско в богатую область Апулию на отдых. Римляне воспользовались этим и навязали Ганнибалу партизанскую войну. Они избегали больших сражений и нападали на отдельные отряды карфагенян.

Силы Ганнибала постепенно таяли, положение армии ухудшалось. А римская армия, наоборот, крепла. Однако среди римских военачальников начались разногласия. Одни полководцы считали, что надо продолжать партизанскую войну, другие же хотели дать Ганнибалу решающее сражение.

**БИТВА ПРИ КАННАХ.** Летом 216 г. до н. э. возле городка Канна римское войско встретилось с армией Ганнибала. В армии карфагенян было всего 40 тысяч человек пехоты против 80 тысяч у римлян (схема 6). Зато у Ганнибала было больше конницы. Преимущество в коннице и использовал полководец во

Схема 6



время битвы. Когда римляне ударили в центр карфагенян и стали теснить их, по приказу Ганнибала его конница справа и слева окружила римскую армию, замкнула в кольцо и разгромила. Битва при Каннах и поныне считается классическим образцом того, как можно победить врага, имея меньшие силы.

**ОКОНЧАНИЕ ВТОРОЙ ПУНИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ.** Римляне очень боялись Ганнибала. «Ганнибал у ворот!» — это выражение со времён Древнего Рима стало крылатым. Оно означает большую опасность для страны.

После разгрома при Каннах римляне сплотились. Они собрали новое войско и направили его против Ганнибала. Римляне захватили остров Сицилию, через который Ганнибал получал из Карфагена подкрепление, оружие и продукты питания. Другая часть римского войска перерезала пути сообщения с Испанией. Положение Ганнибала ухудшилось.

Во главе римлян стоял талантливый полководец Сципион Африканский. Он решил нанести удар по самому Карфагену, пока Ганнибал воевал в Италии. Для этого он переплыл через море и высадился со своим войском в Африке. Ганнибал вынужден был покинуть Италию и поспешить на помощь родному городу. Но тут его постигла неудача: он потерпел поражение в битве при Заме (202 г. до н. э.).

После этого поражения уже не было ни денег, ни армии, чтобы продолжать войну с Римом. Поэтому Ганнибал заключил очень невыгодный для себя мирный договор, по которому Карфаген терял все свои заморские владения, весь военный флот и, кроме того, выплачивал римлянам огромную сумму денег (*контрибуцию*). Вторая Пуническая война длилась 17 лет и закончилась победой Рима.

**ТРЕТЬЯ ПУНИЧЕСКАЯ ВОЙНА** (149—146 гг. до н. э.). Римляне ненавидели Карфаген и постоянно думали о том, как его уничтожить. Римский сенатор Катон каждый раз заканчивал свои выступления словами: «Карфаген должен быть разрушен!»

Римский сенат объявил Карфагену войну. В 149 г. до н. э. римская армия высадилась в Африке. Римляне были уверены, что Карфаген согласится на любые мирные условия, чтобы избежать войны. Поэтому они потребовали, чтобы карфагеняне отдали им оружие и металлические машины и выпустили заложников.

Когда карфагеняне выполнили всё это, римляне приказали им перенести сам город дальше от берега моря, вглубь суши.

Этого карфагеняне уже не выдержали. Они решили биться и умереть, защищая

*«Черепаша».  
Отряд  
римлян  
защищается  
щитами от  
падающих  
сверху  
стрел,  
камней  
и горячей  
смолы*



## СУДЬБА МАТЕМАТИКА АРХИМЕДА

Во время Второй Пунической войны римляне напали на богатый остров Сицилию и осадили город Сиракузы. В этом городе жил знаменитый греческий учёный Архимед. Долго защищались жители города, и в этом им помогал Архимед. Он изобрёл такие машины, которые зацепляли римские корабли крюками за нос или за корму, поднимали в воздух и с высоты бросали обратно в море. Архимед придумал огромное зеркало из отшлифованной меди, которое собирало солнечные лучи в пучок и поджигало римские корабли. Сиракузцы использовали также катапульты и баллисты (метательные машины). Но силы были неравные. Через несколько месяцев осады город был взят и жестоко разграблен. Архимед, в то время уже старый человек, сидел перед своим домом и чертил на песке математические фигуры. Его убил римский солдат ударом меча.

родной город. Женщины обрезают волосы и сплели из них канаты для метательных машин. Мужчины укрепили стены.

Римляне построили вокруг Карфагена систему укреплений и никого не выпускали из города. Кроме того, они перегородили плотиной морскую гавань. В городе начались голод и болезни.

Три года продолжалась Третья Пуническая война. Римляне применяли метательные машины и другую боевую технику. После жестокого штурма город был взят. Шесть дней на улицах не прекращались бои. Город был сожжён и разрушен. Римляне так ненавидели Карфаген, что вспахали его территорию плугом и засеяли солью в знак того, что тут никто никогда не должен селиться.



Почему римляне решили воевать с Карфагеном? Сколько было всего войн с Карфагеном? Назови главных полководцев в Пунических войнах. Какой необычный путь избрал Ганнибал для нападения на римлян во Второй Пунической войне? Что помогло Ганнибалу победить в битве под Каннами? Какую военную хитрость применил Сципион? Как карфагеняне защищали свой город? Расскажи о гибели Архимеда.

Архимед



1. Приведи примеры смелого и неординарного мышления карфагенских или римских полководцев во время Пунических войн.
2. Изучи карту Пунических войн и сравни возможные затраты на войну карфагенян и римлян. С какими хозяйственными проблемами столкнулись карфагеняне, воюя на чужой территории?
3. Назови факторы, которые, по твоему мнению, привели к победе римлян в Пунических войнах (экономические, военные, моральные, талант полководцев, роль случайности и т. п.).
4. Какое значение имела победа Рима в Пунических войнах для его дальнейшего развития?



С ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИМИ  
ГОСУДАРСТВАМИ (II—I вв. до н. э.)

**ВОЙНЫ С МАКЕДОНИЕЙ И ГРЕЦИЕЙ.** Войны с итальянскими племенами и Карфагеном обогатили Рим военным опытом, укрепили армию. После разгрома Карфагена римляне обратили свои взоры на Восток. Главным соперником Рима в Малой Азии была Македония.

В начале II в. до н.э. Рим объявил Македонии войну. Римляне и здесь умело использовали свое правило «разделяй и властвуй». Они предложили грекам присоединиться к ним, чтобы вместе бороться с Македонией, и пообещали им за это вернуть независимость.

Греция давно уже не была самостоятельным государством. Ещё со времён Филиппа II и Александра Македонского она находилась под властью Македонии. Римляне вместе с греками победили Македонию. Но Рим не подарил грекам свободу, как те надеялись, а установил в Греции свою власть. Когда же греки попытались освободиться, римляне их жестоко наказали. В 146 г. до н. э. они разрушили и сожгли город Коринф — один из центров греческой культуры, а его жителей продали в рабство. Таким образом, македонская зависимость сменилась для греков ничуть не лучшей римской неволей.

Римляне вывезли из Греции ценные произведения искусства, мраморные и бронзовые статуи, вазы, золото, серебро. Пленные также составляли военную добычу, их продавали в рабство. Особенно ценились в Риме образованные рабы из Греции — учёные, философы, педагоги.

**ВОЙНА С СИРИЙСКИМ ЦАРСТВОМ.** В начале II в. до н. э. римляне напали на Сирийское царство (другое его название — Селевкия), царём которого был Антиох III — непримиримый враг римлян. Он дал прибежище карфагенскому полководцу Ганнибалу и сделал его своим советником.

Антиох и Ганнибал двинулись с войском на Грецию, намереваясь разгромить там римлян. Но греческие города отказались им помогать. Римляне оттерпели армию Антиоха в Малую Азию, где она потерпела полное поражение (190 г. до н. э.). Римляне захватили огромную добычу — много кораблей, боевых слонов и рабов, получили денежную контрибуцию.

Ганнибал после этого бежал в Вифинию. Спустя некоторое время римляне нашли его. Чтобы не попасть в плен к врагам, Ганнибал принял яд (183 г. до н. э.).

*Греческая  
серебряная  
ваза*



**МИТРИДАТОВЫ ВОЙНЫ.** После распада государства Александра Македонского на землях вокруг Чёрного моря образовалось большое Понтийское царство (от слова «Понт» — Чёрное море). В него входили также земли Крыма, Кавказа и Поднепровья, где тогда жили скифы.

В Понтийском царстве можно было услышать и греческий язык, и персидский, и много других языков.

В 120 г. до н. э. на престол вступил царь Митридат VI Евпатор. Он превратил Понтийское царство в могучее государство, которое вызывало у римлян страх. Главным городом Митридата на Боспоре был Пантикапей (ныне — город Керчь). И сейчас в Керчи есть гора под названием Митридат. Там стояли храмы богов и роскошный царский дворец.

Митридат был выдающимся полководцем и политическим деятелем, знал 22 языка, писал научные трактаты. Он приглашал к себе на службу учёных, художников, поэтов.

Митридат воевал с Римом всю свою жизнь. Он предпринял попытку отвоевать у римлян Грецию и Малую Азию (в 89 г. до н. э.). Однако вскоре римский полководец Помпей нанёс Митридату серьёзное поражение. Митридат отступил вглубь своей страны и начал собирать новую армию, чтобы напасть на Рим. Наконец всё было готово для похода. Митридат не сомневался, что к нему обязательно присоединятся все враги Рима — греки, галлы и др. Но вышло по-другому.

**ПОСЛЕДНЕЕ ПОРАЖЕНИЕ МИТРИДАТА.** В Пантикапее Митридат решил принести жертву богам, чтобы они даровали ему победу. Внезапно началось сильное землетрясение. Море, насыщенное сероводородом, поднявшимся из глубины, запылало огнём. Пантикапей был разрушен подземными толчками. Страшное землетрясение прошло по Крыму и Кавказу.

Армия Митридата восприняла землетрясение как гнев богов на царя. Началось восстание. Царя предал даже его сын Фарнак. Чтобы не попасть в плен к римлянам, Митридат хотел отравиться. Но яд не подействовал, потому что всю свою жизнь, опасаясь покушения, он приучал себя к яду, принимая его малыми дозами. Тогда Митридат заколол себя, бросившись на меч.

Понтийское царство попало в зависимость от Рима.

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОВИНЦИЯМИ.** Завоёванные страны римляне разделили на *провинции*, которыми стали управлять специальные римские наместники, обладавшие неограниченной властью. Самые большие провинции назывались Азия, Африка, Испания, Сицилия, Галлия (Франция), Египет. Всего Риму принадлежало в разных землях 38 провинций. Римляне вели себя в них как полноправные хозяева. Они грабили население, облагали его непомерными пошлинами, вывозили в Рим пшеницу, соль, ткани, изделия из бронзы и железа, золото и серебро. Одновременно Рим насаждал повсюду свои законы и культуру.



Монета с изображением царя Митридата VI Евпатора

**ТРИУМФ В РИМЕ.** После войны римские полководцы вместе со своим войском возвращались домой. Римляне устраивали им торжественную встречу — *триумф*, который считался высшей формой отличия полководца. Полководец-триумфатор въезжал в город на колеснице, запряжённой четверкой белых коней. Для въезда императора-победителя строили специальную *триумфальную арку*. Полководец был облачён в пурпуровый плащ, голову его украшал золотой венок. Впереди триумфатора везли богатую военную добычу и вели закованных в цепи пленников. Воины с песнями, размахивая лавровыми ветвями, шли за колесницей.

По древнему обычаю, возле триумфатора стоял раб, который время от времени наклонялся к нему и повторял слова: «Не гордись! Не забывай, что ты всего лишь человек! Помни о смерти!» А солдаты пели шуточные песни, в которых высмеивали полководца. Это делалось для того, чтобы отвлечь зависть богов. С того времени выражение «помни о смерти» («*memento mori*») стало крылатым.



Как римляне покорили Грецию? Кто и когда стал самым могущественным властителем Понтийского царства, чем он прославился? Какой была главная жизненная цель Митридата? Что такое римские провинции и как ими управляли? Как устраивали триумф?



1. Чем военная добыча римлян в Греции отличалась от добычи в Карфагене или Сирии?
2. Вспомни, что греки считали главным фактором своих побед в войнах с персами. Как ты считаешь, почему на этот раз персы не устояли перед римлянами?
3. Сравни, как запечатлели свои важные военные победы греки и римляне в архитектуре. Как ты объяснишь различие?



Как возникло крылатое выражение «*memento mori*» и что оно означает? Что означает слово «триумф» и как оно возникло?

Триумф в Риме

## РЕСПУБЛИКАНСКИЕ РЕФОРМЫ (II—I вв. до н. э.)



*Тибериий Гракх выступает перед народом*

**РАЗОРЕНИЕ КРЕСТЬЯН В ИТАЛИИ.** Победоносные войны сделали Рим самым сильным государством Средиземноморья. Но войны имели тяжёлые последствия для римских крестьян. На юге Италии все посевы были вытоптаны. Рабовладельцы покупали много рабов, и те обрабатывали их земли. Рабский труд был несравнимо дешевле, чем труд свободных крестьян, ведь рабам за работу ничего не платили.

Кроме того, из разных провинций в Рим везли много дешёвого зерна. Крестьяне, сеявшие хлеб, беднели, бросали свои хозяйства и перебирались в город. Рим был переполнен людьми без работы и денег. Одни становились нищими, другие — преступниками.

Опасность таилась ещё и в том, что из-за разорения крестьян начала слабеть римская армия. Ведь согласно римским законам нести службу в армии могли только те, кто имел собственность. Каждый воин сам обеспечивал себя оружием и всем необходимым.

**ЗЕМЕЛЬНЫЙ ЗАКОН ТИБЕРИЯ ГРАКХА.** На защиту крестьян выступили братья Гракхи — Тибериий и Гай. Оба они были народными трибунами. Тибериий предложил в сенате вернуть беднякам общественные земли, незаконно захваченные богатыми землевладельцами. Но сенаторы были против. Тогда Тибериий обратился непосредственно к народу.

В решающий день, когда народное собрание должно было принять закон о передаче земли, оказалось, что все урны для голосования похищены. Народ, который собрался, чтобы проголосовать за новый закон, начал волноваться.

Тем временем Тибериия предупредили, что его собираются убить. Трибун и его помощники вооружились палками и приготовились защищаться. Вдруг на площади появились сенаторы в сопровождении слуг. Они начали кричать, что Тибериий Гракх хочет стать царём. Такое обвинение было в Римской республике самым страшным. Народ уже ничем нельзя

### ГРЕЧЕСКИЙ ИСТОРИК ПЛУТАРХ О ТИБЕРИИ ГРАКХЕ

Как-то, проезжая через Этрурию. Тибериий увидел запустение страны, где пашут землю и пасут стада одни рабы. А потерявшие землю крестьяне не хотели нести военную службу и не могли растить своих детей. Так что вскоре в Италии стало заметно, как уменьшается количество свободных граждан и, напротив, растёт количество рабов-варваров. Тогда-то и зародились у Тибериия те политические планы, осуществление которых причинило братьям столько бед.

## ИЗ РЕЧИ ТИБЕРИЯ ГРАКХА ПЕРЕД НАРОДОМ

Дикие звери в Италии имеют логово и норы для ночлега, а люди, которые сражаются и умирают за Италию, не имеют ничего, кроме воздуха и света. Лишённые крова, как кочевники, бродят они повсюду с жёнами и детьми. У них нет ни отчего алтаря, ни гробниц предков. Они сражаются и умирают за чужую роскошь, чужое богатство. Их называют владыками мира, а у них нет и клочка земли.

*По Плутарху*

было сдержать. Началось жестокое побоище, во время которого Тиберий был убит (133 г. до н. э.).

**ПЕРВЫЕ РИМСКИЕ КОЛОНИИ.** Дело Тиберия через несколько лет продолжил его младший брат Гай. Он приказал продавать по низкой цене хлеб голодным и безработным людям. А главное — он распорядился наделить крестьянам участки за пределами Италии — на завоёванных Римом землях. Так возникли римские колонии, которые позже превратились в цветущие города. Благодаря Гаю Гракху тысячи крестьян получили землю.

Земельные законы Гая настроили против него сенат и аристократов. Аристократы подготовили мятеж, во время которого народный трибун был убит (121 г. до н. э.).

**ВОЕННАЯ РЕФОРМА ГАЯ МАРИЯ.** Вскоре после убийства Гая Гракха Рим постигли суровые испытания. На северные границы государства стали нападать варвары — германские племена тевтонов. В это время консулом стал полководец Марий (107 г. до н. э.). Он стал набирать на службу бедняков и даже выдавать им плату. А *ветеранам* (воинам в отставке) за добросовестную службу Марий пообещал выделить участки земли. В результате армия стала профессиональной и окрепла.

Отныне воинов, которые материально полностью зависели от полководца, он мог использовать для осуществления своих честолюбивых планов. Это таило в себе опасность для республиканского строя.

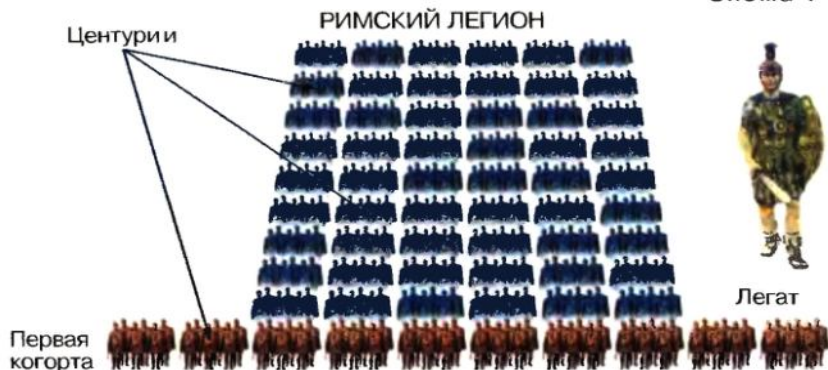
**РИМСКАЯ АРМИЯ ВРЕМЁН РЕСПУБЛИКИ.** Римская армия всегда побеждала благодаря прекрасной организации и крепкой дисциплине. Воинами становились мужчины в возрасте от 17 до 46 лет. Солдаты объединялись в *легионы* — большие подразделения свыше 5 тысяч человек в каждом. В легионе было десять *когорт*. Когорта делилась на шесть *центурий*; в каждой — по восемьдесят воинов. Только в первой когорте было 10 центурий. Начальник легиона назывался *легатом*, а командир центурии — *центурионом* (схема 7).

Римские легионы имели свои номера и названия, например: 2-й Итальянский, 3-й Галльский, 6-й Железный, 12-й Молниеносный.

Каждое подразделение имело свою эмблему.

*Бронзовый шлем в виде головы римского легионера*





Например, эмблемой легиона был серебряный орёл. Он крепился на высоком шесте. Если во время боя противник захватывал орла, легион расформировывали.

**ВОЕННАЯ ТЕХНИКА РИМЛЯН.** Во время осады городов римляне применяли разные военные машины и устройства: *катапульты, тараны, баллисты, вороны.*

*Тараном* разбивали ворота или стены осаждённого города. Это было массивное бревно, подвешенное на цепях. Воины раскачивали его и ударяли одним концом в ворота.

*Катапульта* — метательная машина. Она бросала камни, горшки и бочки с зажигательной смесью на расстояние до 400 м.

*Баллиста* — лук огромных размеров. Она выстреливала камнями, брёвнами и копьями на расстояние до 1 км.

*Ворон* — подъёмный кран с ящиком, в котором римских солдат перебрасывали через стену во вражеский город.

**ВООРУЖЕНИЕ ЛЕГИОНЕРА.** Римские легионеры имели удобное снаряжение, приспособленное для продолжительных походов. Голову солдата защищал шлем. Тело покрывал панцирь из металлических пластинок. В левой руке легионер держал щит, в правой — меч. На ногах у него были кожаные сандалии с ремешками или военные сапоги — калиги. Одно-го императора, который вырос в военном лагере среди солдат, так и прозвали — Калигула, то есть «Сапожок».

**РИМСКИЙ ЛАГЕРЬ.** Для защиты от врагов солдаты выкапывали ров и насыпали вал. Посредине правильными рядами стояли палатки солдат. Возле таких лагерей селились купцы, продававшие армии свой товар. Рядом жили жёны и дети легионеров. Со временем такие поселения превращались в небольшие города. Многие города Западной Европы выросли из таких военных римских укреплений, например: Кёльн в Германии, Страсбург и Париж во Франции, Вена в Австрии, Будапешт в Венгрии, Лондон в Англии.

Военная  
машина —  
большой  
лук-  
баллиста



**ДОРОГИ ДРЕВНИХ РИМЛЯН.** Римляне прославились своими дорогами, соединявшими разные концы великой державы: Европу, Северную Африку и Ближний Восток. Общая протяжённость римских дорог составляла 80 000 км. Их строили инженеры. Когда римские солдаты не воевали, то они строили и ремонтировали дороги. Дороги были вымощены булыжником, который укладывали на прочную подстилку из песка, щебня и глины, насыпанных слоями. С обеих сторон дороги выкапывались рвы для стока дождевой воды. Римляне не любили крутых поворотов и спусков. Поэтому они прокладывали свои дороги прямо: сравнивали холмы, а через овраги и реки возводили мосты.

На главной площади Рима — Форуме — стоял «золотой миллиарий». Это был сделанный из бронзы позолоченный столб, от которого определяли расстояние до всех городов Римской империи. Этот столб считали началом всех дорог. Вот почему возникло выражение: «Все дороги ведут в Рим». Через каждую милю, то есть через тысячу шагов, вдоль дороги стояли каменные столбы-миллиарии. На них были высечены цифры — расстояния до ближайших городов и до Рима.



*Метательная машина-катапульта*



Какие изменения в жизни крестьян произошли в результате войн? Кто начал реформы для крестьян? Как отнеслись к этому богатые землевладельцы? Чем это закончилось для Тиберия? Как возникли первые римские колонии? Какой новый порядок службы в армии ввёл Марий? Как строился военный лагерь? Какую военную технику применяли римляне? Как были снаряжены воины?



1. Какие изменения произошли в жизни крестьян вследствие войн?
2. Кто начал реформы для крестьян?
3. Как отнеслись к этому богатые землевладельцы?
4. Какую военную технику использовали римляне?
5. Как были вооружены воины?
6. Как возникло крылатое выражение «все дороги ведут в Рим»? Что это выражение может означать в современном языке?



## **РАБСТВО В РИМЕ. ВОССТАНИЕ СПАРТАКА (73—71 гг. до н. э.)**

**РАБСТВО В РИМЕ.** С тех пор как Рим стал вести войны за пределами Италии, количество рабов в государстве резко увеличилось. Учёные подсчитали, что с 200 г. до 150 г. до н. э. в Рим было завезено 150 тысяч пленных, а со 150 г. до 50 г. до н. э. — еще 500 тысяч. Все они стали рабами.

В древнем мире каждого человека могла постичь участь раба. Шли войны, и жителей захваченных городов и сёл за-

*Бронзовый шлем гладиатора*



воеватели убивали, но чаще продавали в рабство. В те времена по всему Средиземноморью процветала работорговля. Существовало несколько крупных рынков рабов. Самый большой из них находился на острове Делос в Средиземном море. Как-то за один день там было продано 10 тысяч рабов.

**ЖИЗНЬ РАБОВ.** Рабы жили во владениях своих хозяев. Они должны были работать с самого утра до позднего вечера. Рабовладельцы говорили: «Есть орудия труда немые (плуги и повозки), есть ревущие (волы) и есть говорящие (рабы)». Раб лишался своего имени. Его называли Галл, Перс, Скиф, Афр — по названию страны, откуда он был родом. Рабы были домашние и сельские. С первыми лучами солнца шли они работать в поле и возвращались поздно вечером. На завтрак им давали немного хлеба, солёных маслин, а также чеснок и лук, чтобы не болели.



*Раненый  
Спартак*

Горячую пищу рабы ели только раз в день, когда возвращались с работы. Им давали гороховую или пшеничную кашу с оливковым маслом, хлеб, овощи и виноградное вино, разбавленное водой. Мясо рабы получали только на большие праздники.

В каждом богатом доме в подвале было помещение, куда запирали непокорных рабов. Даже за небольшие провинности рабов жестоко наказывали. Иногда рабов распинали на крестах вдоль больших дорог. Больных и истощённых рабов отвозили умирать на остров посреди Тибра.

Существовал древний закон: если кто-то из рабов убивал своего хозяина, то казнили всех рабов — мужчин и женщин, находившихся в это время в доме.

**ГЛАДИАТОРЫ.** Самых сильных рабов отдавали в специальные *гладиаторские школы*, где они учились владеть оружием и биться друг с другом. Слово «гладиатор» образовалось от названия короткого меча — «гладиус», которым рабы сражались на арене цирка.

Гладиаторы жили в казармах. Им не разрешалось обзаводиться семьёй. На ночь их запирали в камерах. Школа и распорядок в ней напоминали тюрьму. Обученных гладиаторов в дни игр выпускали на арену цирка биться друг с другом для развлечения римлян. Гладиаторы бились до смерти. Ранен-

*Аппиева  
дорога —  
знаменитая  
римская  
дорога,  
прекрасно  
сохранив-  
шаяся до  
наших дней.  
Фото*





ный гладиатор обращался к зрителям с просьбой даровать ему жизнь. Если зрители протягивали руку с опущенным вниз большим пальцем, то его добивали, а если палец поднимали вверх — он оставался жить.

Кровь на арене засыпали песком. Слово «арена» и означает «песок». А победитель снова возвращался в свою школу-тюрьму до следующего боя, в котором он мог погибнуть. Иногда устраивали поединки гладиаторов с дикими животными — львами, тиграми, быками.

### ВОССТАНИЕ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ СПАРТАКА.

В 73 г. до н. э. началось самое большое за всю историю Рима восстание рабов. Возглавил его гладиатор Спартак.

Когда гладиаторы подготовили восстание, предатель выдал римлянам их планы. Из двухсот человек убежать из казармы смогли только семьдесят восемь. Беглецы спрятались на склонах вулкана Везувий. С каждым днём к ним присоединялись всё новые и новые силы. Вскоре войско рабов превратилось в серьёзную угрозу для римлян.

Сенат направил против восставших большое войско. Римские воины заняли единственную тропу, которая вела с горы вниз. Римляне были уверены, что голод заставит повстанцев сдаться. Но Спартак приказал сплести лестницы из лозы дикого винограда, и гладиаторы ночью спустились с крутого обрыва там, где римляне их не ждали. Восставшие ударили в тыл римского отряда и разгромили его.

После этого Спартак повёл своё войско на север. Он хотел перейти через горы Альпы, чтобы рабы и гладиаторы смогли вернуться на родину. Но в войске Спартака вспыхнули разногласия. Часть рабов хотела остаться в Италии. Они откололись от армии Спартака и были сразу же уничтожены отрядом римской армии, которая двигалась за Спартаком, не упуская его из виду. Римское войско возглавлял полководец Марк Красс.

Война разгоралась. Уже вся Италия была охвачена восстанием. Армия рабов увеличилась до 120 тысяч человек.

Неизвестно, по каким причинам Спартак повернул своё войско обратно на юг. Он вновь прошёл весь Апеннинский полуостров и подошёл к морскому проливу, отделяющему Италию от Сицилии. Здесь Спартак договорился с пиратами, чтобы они на своих кораблях перевезли его войско на остров. Но пираты предали повстанцев. Они взяли деньги, а перевозить рабов отказались. Спартак хотел вернуться, но путь ему отрезал Марк Красс. Под его руководством римляне выкопали глубокий ров на перешейке и насыпали высокий вал.

Войско Спартака оказалось отрезанным на полуос-

*Гладиатор-победитель возносит хвалу богам перед жертвенником за одержанную победу*



*Гладиаторы  
перед  
началом  
битвы  
привет-  
ствуют  
римского  
импера-  
тора:  
«Славься,  
император!  
Идущие  
на смерть  
приветст-  
вуют  
тебя!»*



трове без припасов. В холодную ветреную ночь Спартак дал команду засыпать часть рва землёй и завалить хворостом и ветвями. Через этот мост он сумел перевести треть своего войска. Спартак говорил, что лучше погибнуть от железа, чем от голода.

**ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА СПАРТАКА.** В 71 г. до н. э. состоялась последняя битва Спартака с римским войском. По преданию, перед боем к Спартаку подвели прекрасного белого коня. Выхватив меч, Спартак заколол коня и сказал, что если победит — у него будет много хороших коней, а если погибнет, ему не понадобится ни один.

В бою Спартак был ранен в бедро дротиком. Он отбивался от римлян, пока не погиб. Его тело так и не нашли после боя.

Войско восставших рабов было разгромлено. Взятых в плен повстанцев римляне распяли на крестах вдоль дороги, ведущей из Капуи в Рим. Шесть тысяч крестов с умирающими на них рабами стояли по обеим сторонам дороги, чтобы каждый, кто идёт, видел и боялся.

*Снятие  
с креста*



Как в Риме появились рабы? Для чего римляне держали гладиаторов? Кем был Спартак? Как вспыхнуло и развивалось восстание? Кто из населения участвовал в восстании? Как погиб Спартак?



1. Приведи факты бесправия рабов в Риме.
2. Приведи примеры решительности и находчивости Спартака в трудные моменты.
3. Какие черты характера проявил Спартак в решающий момент битвы?
4. Какую цель ставил перед собой Спартак как предводитель восстания? Чего, по-твоему, ему не хватило, чтобы достичь цели: союзников среди свободных граждан, военной организованности, единства намерений и планов среди восставших, денег и продовольствия?



### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- а) общепринятую дату основания города Рима;
- б) дату создания Римской республики.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- а) места расселения итальянских племён этрусков и латинян;
- б) город Карфаген. Выясни, какому государству принадлежат сейчас земли прежнего Карфагена.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *республика*, *консул*, *народный трибун*, *диктатор*, *право «вето»*, *патриции*, *плебеи*, *рабы*, *гладиаторы*, *сенат*, *нобилитет*, *легион*, *триумф*, *провинция*.


### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

1. Назови легендарных основателей города Рима.
2. Назови основных исторических лиц эпохи раннего Рима (правителей, полководцев, народных предводителей, учёных).
3. С каким царством на древних землях Украины воевали римляне? Назови имя царя, расскажи о его судьбе.

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

1. Какую роль в жизни Римского государства играли рабы?
2. Сравни республиканское устройство в Риме с демократическим устройством в Афинах. Что между ними общего, что различного?
3. В чём преимущества и недостатки каждого?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

-  В Интернете или в научно-популярной литературе найди и прочитай легенды (мифы) древних римлян. Объясни, чем они отличаются от греческих мифов.



Урок обобщения знаний по теме  
«ДРЕВНИЙ РИМ  
в VIII—I вв. до н. э.»



## § 46. ДИКТАТУРА ГАЯ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ

**АНТИЧНОСТЬ И ВАРВАРСКИЙ МИР.** После завоевания Греции римляне многое усвоили из её культуры. Они стали носить такую же одежду, как у греков, научились у греческих ораторов красиво говорить, привыкли ходить в театр, начали строить прекрасные храмы по образцу греческих, делали копии греческих статуй. Победители сами были побеждены греческой культурой, более высокой, чем у римлян.

*Культура двух древних народов — греков и римлян — называется античной культурой, или культурой античного мира. Слово «античный» означает «древний». Античная культура считается началом европейской культуры.*

*Юлий Цезарь*

Древние греки и римляне называли все другие племена и народы *варварами*. Это слово происходит от греческих слов «барбарос» (иноземец) и «барбаре» (бормотать, неразборчиво говорить).



Народы, которых называли варварами, заселяли в то время территорию Западной Европы. Это были предки современных французов, немцев, англичан, славян и других народов. Варвары отставали от античного мира в культурном и хозяйственном развитии.

Римляне завоевали много стран и народов. Варварские племена вошли в единое древнеримское государство.

### **УСИЛЕНИЕ ВЛАСТИ ПОЛКОВОДЦЕВ В РИМЕ.**

Риму приходилось вести войны за сохранение уже завоёванных земель и захват новых. В связи с этим усилилась роль полководцев. Этому содействовала реформа Мария. Каждый полководец стремился добиться преданности воинов щедрой платой и раздачей земель в захваченных странах. Опираясь на армию, полководцы доби-

вались высших государственных должностей. С помощью армии они жестоко подавляли сопротивление своих политических противников.

**ДИКТАТОР СУЛЛА.** В 82—79 гг. до н. э. диктатором в Риме был полководец Луций Корнелий Сулла. Современники пишут, что страшный взгляд его голубых глаз трудно было выдержать. Сулла имел большой военный опыт, он прославился участием в различных далёких походах. Солдаты любили Суллу и наградили его прозвищем «Счастливый».

Во время I Митридатовой войны, когда Митридат приказал уничтожить 150 тысяч римлян, которые поселились в провинции Азии, Рим послал против него большую армию во главе с Суллой. Митридат видя военное превосходство Суллы, решил заладить дело миром.

Пока Сулла успешно воевал с понтийским царём, власть в Риме захватил Гай Марий и казнил сторонников Суллы, который, со своей стороны, также претендовал на власть в Риме. Вернувшись, Сулла жестоко отомстил Марию. Его месть вскоре переросла в политические репрессии. Страдали ни в чем не повинные люди. Сулла поощрял доносы и даже обнародовал имена неугодных лиц в специальных списках — *проскрипциях* (от латинского слова «scribo» — «пишу»). Ни богатство, ни власть не могли защитить. Погибли 40 сенаторов, 1500 всадников и много других. Имущество, землю и рабов казнённых Сулла щедро раздавал своим приближённым. Став диктатором, Сулла сосредоточил в своих руках неограниченные права.

Конец жизни жестокого правителя был бесславным — его съели вши. Плутарх пишет, что вся одежда Суллы, ванна, в которой он купался, еда — всё кишело ими. По много раз в день погружался в воду, чтобы смыть их с себя, — но всё было напрасно.

Диктатура Суллы показала, что порядкам в Риме в I в. до н. э. уже начинало угрожать самодержавие.



Луций  
Корнелий  
Сулла

### РИМСКИЙ ИСТОРИК СВЕТОНИЙ О ЦЕЗАРЕ

Оружием и конём он владел замечательно. выносливость его превосходила всякую меру. В походе он шёл впереди войска, обычно пеший, иногда на коне, с непокрытой головой, несмотря ни на зной, ни на дождь. Самые длинные переходы он совершал с невероятной быстротой, налегке, в повозке, делая по сотне миль в день, реки преодолевал вплавь или с помощью надутых мехов, так что часто даже опережал вестников о себе. Никогда никакое суеверие не побуждало его отставить или отложить намеченное. Солдат он награждал оружием, украшенным серебром и золотом. А любил их так, что при известии об одном поражении отпустил волосы и бороду и остриг их не раньше, чем отомстил врагам. Всем этим он добился от солдат редкой преданности и отваги.

## ГРЕЧЕСКИЙ ИСТОРИК ПЛУТАРХ О ПОКОРЕНИИ ЦЕЗАРЕМ ГАЛЛИИ

За восемь лет Цезарь покорил Галлию и стал её наместником. Это принесло ему огромное богатство. Военные успехи прославили его имя в Риме и вынудили сенат считаться с ним. Личные качества сделали его любимцем армии, которая подчинялась каждому его слову.

**НАЧАЛО ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ ЦЕЗАРЯ.** Гай Юлий Цезарь происходил из знатного рода патрициев и считал себя потомком Ромула и Рема — основателей города Рима. Цезарь родился в 100 г. до н. э. Почти всю свою жизнь он провёл в военных походах. Нередко приходилось ему спать на простой походной койке, завернувшись в солдатский плащ. О Цезаре рассказывали, что он мог одновременно писать, читать и слушать.

**ЗАВОЕВАНИЕ ЮЛИЕМ ЦЕЗАРЕМ ГАЛЛИИ.** В те далёкие времена территорию современной Франции заселяли полудикие племена галлов, и она называлась Галлией. Позже её завоевали племена франков, и со временем она стала называться Францией. Римский сенат поручил полководцу Юлию Цезарю покорить галлов и завоевать их земли. Среди галльских племён не было мира, они ссорились и воевали друг с другом. Цезарь, прибывший в Галлию в 58 г. до н. э., воспользовался этим. Он применил известный римский принцип «разделяй и властвуй» и постепенно покорил всю Галлию. Это заняло у него восемь лет. Но победа не была прочной. Племена галлов восставали, и римляне должны были постоянно умирять их.

Вся Галлия, завоеванная Цезарем, вошла в состав римского государства. Свой поход в Галлию Цезарь описал в книге «Записки о Галльской войне».

### СОЮЗ ТРЁХ ПОЛКОВОДЦЕВ (ТРИУМВИРАТ).

В 60 г. до н. э. Цезарь управлял римской провинцией Испанией. Постепенно у него возник замысел добиться ещё большей власти в Риме. Тогда он тайно договорился с известными полководцами Марком Крассом и Гнеем Помпеем о том, чтобы, действуя согласованно, поделить между собой власть в государстве. Триумвират добился своего, заговорщики начали действовать и быстро обогатились.

Цезарь в Риме. В 49 г. до н. э. Цезарь решил захватить власть в Риме. Он имел преданную армию, которая подчинялась каждому его слову. Сенат знал о его намерениях и поэтому запретил Цезарю возвращаться в Рим. Но Цезарь нарушил этот запрет и вместе с войском перешёл пограничную реку Рубикон, чтобы следовать на Рим. При этом он произнёс

*Царица  
Клеопатра.  
Мрамор*



слова: «Жребий брошен!» (то есть «решение принято»). С тех пор выражение «перейти Рубикон» стало крылатым. Оно означает: «принять бесповоротное решение, совершить решительный поступок».

Заняв Рим, Цезарь объявил себя диктатором. Ещё три года после этого шли войны между сторонниками Цезаря и его врагами. Эти войны называются гражданскими, так как в них сражались граждане одного государства друг с другом.

**ЕГИПЕТСКИЙ ПОХОД ЦЕЗАРЯ.** В это время в Египте правили царь Птолемей и царица Клеопатра, которые были братом и сестрой. Царь и царица были в ссоре. Цезарь помог Клеопатре разгромить войско Птолемея. Царицей Египта была провозглашена Клеопатра. Цезарь женился на ней. Так Египет стал ещё одной провинцией Рима.

**«ПРИШЁЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ!»** Сын царя Митридата VI Евпатора Фарнак хотел вернуть себе Понтийское царство. Он начал войну против Рима. Юлий Цезарь разгромил войско Фарнака, а сам царь погиб. О своей победе Цезарь сообщил римлянам лаконично: «Пришёл, увидел, победил!» По-латыни эти слова звучат особенно эффектно: «Veni, vidi, vici!». С тех пор это выражение стало крылатым.

**ЦЕЗАРЬ — ПОВЕЛИТЕЛЬ РИМА.** Юлий Цезарь сосредоточил в своих руках неограниченную власть. Сенат и консулы послушно исполняли все его приказания. Цезаря провозгласили «пожизненным диктатором», его стали называть *императором*. Этим словом раньше называли военачальников в провинциях; в переводе с латинского оно означает «повелитель». После Цезаря за словом «император» закрепилось его современное значение — «монарх». Начали чеканить монеты с изображением Цезаря.

**РЕФОРМА КАЛЕНДАРЯ.** В 45 г. до н. э. по приказу Цезаря была проведена реформа календаря. Для этого в Рим из



*Золотое ожерелье римского времени*

*Монета с изображением Юлия Цезаря*



### РИМСКИЙ ИСТОРИК СВЕТОНИЙ О ТРИУМФАХ ЦЕЗАРЯ

Цезарь отпраздновал пять триумфов: первый и самый блистательный триумф был галльский, за ним — александрийский, затем — понтийский, следующий — африканский и наконец испанский. На Капитолий он вступил при огнях, сорок слонов с факелами шли справа и слева. После этого он устроил самые разнообразные зрелища: и битву гладиаторов, и театральные представления, и скачки в цирке, и состязания атлетов, и морской бой. Травля животных в цирке продолжалась 5 дней. В заключение была показана битва двух полков по 500 пехотинцев, 300 всадников и 20 слонов с каждой стороны. Для морского боя выкопали озеро, в бою участвовали корабли со множеством бойцов. Давка была такая, что многих задавили насмерть, в том числе двух сенаторов.



*Император  
Октавиан  
Август.  
Мрамор*

Египта специально пригласили учёного-астронома. С тех пор новый календарь стали называть в честь Юлия Цезаря юлианским. В нашей стране им пользовались до 1918 г. И сейчас народ не забыл юлианский календарь; его даты принято называть «по старому стилю».

Римский год состоял из 12 месяцев. Он начинался 1 марта, то есть с началом земледельческих работ. Некоторые месяцы получили свои названия по имени римских богов. Например, месяц март называли по имени бога Марса; месяц май — по имени богини весны и цветов Майи; месяц июнь — по имени главной богини Юноны, а январь — по имени бога Януса Двуликого. Некоторые названия месяцев в переводе с латинского означают просто порядковые числительные: сентябрь — «седьмой», октябрь — «восьмой», ноябрь — «девятый», декабрь — «десятый».

Латинские названия месяцев сохранились в русском, английском, французском и немецком календарях. В украинском, польском и белорусском языках употребляются старославянские названия месяцев. Римляне делили каждый месяц на три части. Начало месяца называлось «календы». Отсюда — слово «календарь». Середина месяца — «ноны», а третья часть — «иды».

Юлий Цезарь был убит в мартовские иды 44 г. до н. э.

**ГИБЕЛЬ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ.** Часть сенаторов опасалась, что в Риме вместо республики снова, как прежде, будут цари. Поэтому они решили убить Цезаря. Во время заседания в сенате, когда все расселись по местам, один из сенаторов подошёл к Цезарю и дёрнул его за одежду. Это послужило сигналом для заговорщиков. Они кинулись на безоружного Цезаря и закололи его кинжалами. Среди заговорщиков был Брут, родственник Цезаря. Падая на землю, весь окровавленный, Цезарь воскликнул: «И ты, Брут!» Это выражение стало крылатым. Оно означает упрёк предателю.



Как появились крылатые выражения «перейти Рубикон», «жребий брошен!», «пришёл, увидел, победил!», «и ты, Брут!»?



Почему постепенно усиливалась власть полководцев в Риме? Чего хотел Сулла и как он этого добился? Какая значительная победа укрепила авторитет Цезаря? О чём договорились три полководца? Как Цезарь завоевал Египет? Почему сенат предоставил Цезарю неограниченную власть? Почему Цезарь был убит?



1. Назови качества Цезаря, которые помогли ему победить политических противников. Какие из его поступков ты не одобряешь?
2. Какую опасность таило для римской жизни усиление власти полководцев?
3. Почему в Риме началась паника, когда Цезарь вошёл в город?
4. Назови качества Цезаря, которые свидетельствуют о незаурядности этого человека. Какие из них вызывают у тебя особую симпатию?
5. Вспомни, кого изображали на монетах в античном мире. Сравни изображение на монетах Александра Македонского и Цезаря. О чём свидетельствует отличие?



## § 47. РИМ СТАНОВИТСЯ ИМПЕРИЕЙ

**ВТОРОЙ ТРИУМВИРАТ И ГИБЕЛЬ РЕСПУБЛИКИ.** Сенаторы, убившие Цезаря, старались убедить народ, что своим поступком они хотели спасти республику от опасности восстановления царской власти. Однако народ едва не растерзал заговорщиков, и им пришлось бежать из Рима. Вскоре после убийства Цезаря внезапно разлился Тибр, и в небе ярко засияла комета. Весь год солнце светило тускло, и плоды незрелыми падали с деревьев. Римляне восприняли это как кару богов за совершённое преступление.

Тело Цезаря, согласно римским обычаям, с большими почестями сожгли на костре и соорудили на этом месте храм в его честь.

После этого началась борьба за высшую власть в Риме. На неё претендовали консул, знаменитый триумфатор и полководец Антоний и молодой родственник убитого Цезаря — Октавиан, которому тогда едва исполнилось 19 лет. К ним присоединился полководец Лепид, наместник Испании. Так возник второй триумvirат, который выступил против республиканцев. Его поддержали *ветераны* — участники военных походов Цезаря, те простые люди, которым убитый завещал выплатить деньги и раздать земли за городской чертой.

Антоний и Октавиан ввели в Рим войска и жестоко расправились с республиканцами. Имуущество убитых они захватили и раздали тем, кто их поддерживал.

Брут бежал в Македонию и собрал там большую армию, чтобы идти на Рим. Однако он потерпел поражение и в отчаянии заколол себя мечом (42 г. до. н. э.).

**БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ МЕЖДУ АНТОНИЕМ И ОКТАВИАНОМ.** Победители разделили между собой управление Римским государством. Антоний взял себе восточную часть с Египтом, а Октавиан — западную часть с городом Римом. Антоний отправился в Египет, женился на вдове Цезаря — царице Клеопатре и остался там.

Через несколько лет после этого Октавиан, желая стать единственным правителем, объявил Антонию войну. В 31 г. до н. э. возле мыса Акций в Средиземном море произошла решающая битва кораблей Антония с флотом Октавиана. Во время боя Клеопатра испугалась и неожиданно для Антония повернула свои корабли назад, к Египту. Антоний поплыл за ней. Его флот остался без командующего, и битва была проиграна.

Вскоре после этого войско Октавиана заняло Египет. Антоний бросился на меч и заколол себя. Согласно легенде, гордая царица не захотела стать пленницей Октавиана. Клеопатра велела принести себе ядовитых змей и приняла смерть от их укусов.



*Полководец  
Марк  
Антоний*

*Статуя  
императора  
Октавиана  
Августа.  
Мрамор*



**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИМПЕРИИ В РИМЕ.** Гражданские войны закончились, и единственным правителем в Риме стал Октавиан, который сосредоточил в своих руках всю полноту власти. Он даже изменил своё имя, которое теперь звучало так: Император Цезарь Август. Имя «Цезарь» указывало на родственную связь с Юлием Цезарем и его божественными предками. Имя «Август», то есть «Божественный», дал ему сенат.

Забываясь о собственном величии, Август не забывал о трагической судьбе Юлия Цезаря. Он опасался, чтоб и его не заподозрили в желании стать царём. Поэтому он велел называть себя титулом *принцепс*, что означало «первый среди равных». Его имя стояло первым в списке сенаторов, он получил право на совещаниях первым высказывать своё мнение.

Римское государство продолжало называться республикой, однако в 27 г. до н. э. император Октавиан установил свою единоличную власть. *Римское государство стало империей* (27 г. до н. э.).

**УПРАВЛЕНИЕ РИМОМ ПРИ АВГУСТЕ.** Император Август демонстрировал всем скромный образ жизни. Он появлялся на улицах в простой одежде из полотна, сотканного его женой и дочерью. Чтобы завоевать симпатии простых людей, Октавиан бесплатно раздавал хлеб и билеты на гладиаторские бои. По его приказу были восстановлены разрушенные храмы и возобновлены многие старинные обычаи. При нём Рим достиг наивысшего могущества.

Октавиан Август провозгласил, что республиканский строй остаётся таким же, как и прежде. Он пообещал ничего не менять в управлении государством. На самом же деле сенат и народное собрание уже мало что решали самостоятельно и должны были подчиняться воле Августа.



*Меценат  
представляет  
Октавиану  
Августу  
искусства.  
С картины  
Дж. Тьеполо*



*Римская семья. Старинная фреска из города Помпей*

Император был верховным главнокомандующим, верховным жрецом, народным трибуном, главным судьёй. Он был самым богатым человеком в Риме. Сенат присвоил ему титул «Отца Отечества» — Патэр Патриэ (Pater Patrie). Август управлял государством 41 год и умер в 14 г.

**РИМСКАЯ ФАМИЛИЯ.** Семья (по-латински — «фамилия») много значила в жизни древних римлян. Главным в семье был отец — pater familias. Его авторитет был непререкаем. Римляне на почётном месте в доме хранили восковые портреты (маски) своих умерших предков. Во время торжественных процессий их выносили из дома, а при пожаре спасали в первую очередь.

Своё государство римляне представляли себе как одну большую семью (фамилию) с отцом-императором во главе.

*Император Август соответствовал их идеалу милосердного и справедливого правителя.*

**КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ПРИ АВГУСТЕ.** В одной надписи на мраморной плите Август с гордостью сообщает, что он принял Рим глиняным, а оставляет мраморным. Он считал, что не только архитектура, но и всё искусство должно прежде всего служить интересам государства, воспевать могущество империи, прославлять патриотизм, изображать его самого как справедливого и добродетельного правителя.

В Риме существовал кружок поэтов, во главе которого стоял вельможа Мекенат. Он не был поэтом, но поддерживал творцов материально, подсказывал им темы для творчества, защищал перед Августом.

В наш язык вошло слово «мекенат» в значении «богатый и бескорыстный покровитель искусства».

При Августе жили и творили знаменитые древнеримские поэты Вергилий, Гораций и Овидий.

Поэт Вергилий написал поэму «Энеида» о герое Энее, сыне богини Венеры. После Троянской войны

*Римлянин с масками своих предков. Мраморная статуя*



Эней приплыл в Италию, где основал новое государство — будущий Рим и стал основоположником рода Юлиев, из которого произошли Юлий Цезарь и сам император Август. Поэма написана звучными стихами.

Поэт Гораций сочинил множество стихотворений, в которых воспевал природу, дружбу, любовь. Самое известное из них — «Памятник». Лучший памятник человеку — это его творчество, утверждает поэт.

Поэт Овидий своими стихами разгневал императора Августа, и тот отправил его в изгнание на берег Чёрного моря (ныне — Румыния). Там, в ссылке, Овидий очень тосковал по родине. В стихах он оплакивал свою несчастливую судьбу, описывал природу и людей чужого края. Август не позволил ему вернуться, и поэт умер на чужбине.

Никогда в Риме не было создано столько литературных шедевров, как во времена Августа. Вот почему это время называют *золотым веком римской литературы*.



Грустящие  
римлянки

**РЕЛИГИЯ ДРЕВНИХ РИМЛЯН.** Издревле римляне почитали многих богов и богинь. Боги делились на две группы: домашние (*лары и пенаты*) и государственные.

У греков римляне заимствовали много богов и богинь, но при этом дали им свои имена. Так, главный бог Зевс превратился в Юпитера, его жена Гера — в Юнону. Богиня красоты и любви Афродита стала Венерой, бог войны Арес — Марсом. Кроме греческих у римлян были и свои древние боги, например Янус Двуликий и богиня домашнего очага Веста.

**ЖРЕЦЫ И ОБРЯДЫ РИМЛЯН.** Римляне воздвигали своим богам храмы. Возле храма на жертвеннике им приносили в жертву быков, баранов, коз, свиней, голубей. Часть мяса сжигали в дар богам, остальное — съедали.

В древнем Риме были специальные жрецы, которые по внутренностям животного гадали о будущем. Таких жрецов называли *гаруспиками*.

Другие жрецы предсказывали будущее и толковали волю богов по полёту птиц в небе. Их называли *авгурами*.



Каково происхождение и что означают ныне слова «меценат», «император», «фамилия»? Объясни названия планет Солнечной системы.



Как республиканцы оправдывали убийство Цезаря? Почему народ не поддержал их? Что такое «Второй триумvirат»? Какие изменения произошли в управлении Римом при Августе? Какое значение в жизни римлян имела семья? Какую роль отводил Август в своём государстве искусству? Назови главных поэтов золотого века римской литературы. Каким богам поклонялись римляне? Как жрецы помогали принимать важные решения?



1. Сравни Юлия Цезаря и Октавиана Августа, используя схему:
  - 1) неутомимый завоеватель; 2) миротворец; 3) «отец семьи»; 4) диктатор; 5) покровитель искусства; 6) решительный правитель; 7) благочестивый верующий; 8) хитрый политик; 9) отважный воин; 10) стремился завоевать любовь сограждан; 11) стремился вызвать страх среди подданных; 12) безжалостный к другим претендентам на власть. В чём ты видишь сходство, а в чём — отличие?
2. Как ты понимаешь утверждение о том, что римляне воспринимали Августа как «отца семьи-государства»?

## § 48. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ в I—II вв.

**ВЛАСТЬ ИМПЕРАТОРА.** Начиная с Августа, высшая власть в Римском государстве принадлежала императору и наследовалась его преемником. Первые 200 лет империи римляне не знали серьёзных войн.

Император заботился о порядке в столице. По его распоряжению строились водопроводы и канализация; он давал деньги на освещение улиц, а во время разливов Тибра организовывал строительство плотин. Император пристально следил за настроением простого люда. По его приказу более 100 тысяч человек бесплатно получали хлеб. Регулярно устраивались массовые развлечения и празднества. «Хлеба и зрелищ!» — таков был лозунг римлян.

На важные государственные должности император назначал своих верных людей, нередко отпущенных на волю рабов — *вольноотпущенников*. Чиновники, которые не избирались на народных собраниях, а назначались самим императором, назывались *прокураторами* (от «заботиться, опекать»). Они получали плату от императора, поэтому он был уверен в их преданности.

Император держал в Риме личную гвардию, воины которой назывались *преторианцами*. Они также получали от императора щедрую плату за верную службу. Преторианцами становились самые сильные, красивые и преданные воины.

**ИМПЕРАТОР НЕРОН.** Установление империи укрепило Римское государство. Однако были императоры, которые злоупотребляли властью. Четырнадцать лет во главе государства стоял жестокий император Нерон (54—68 гг.). Императором его объявили ещё совсем молодым. В юности Нерон увлекался пением, музыкой, театральной игрой. Он хотел даже стать артистом. Но потом его характер резко изменился. Придворные втянули его в борьбу за власть. По приказу Нерона были убиты его жена и родная мать. Нерон приказал поджечь Рим и, находясь на холме, издал любовался грандиозным пожаром. Современники рассказывали, что в это время Нерон пел и читал свои стихи. Он хотел, чтобы



*Преторианцы.  
Мраморный  
барельеф*

*Император  
Нерон*



пожар вдохновил его на создание поэмы о гибели Трои. Сгорели все дома и храмы, погибло множество людей. Тысячи остались без крова над головой.



Римские актёры.  
Старинная мозаика

После пожара, чтобы расположить к себе римлян, Нерон бесплатно раздавал хлеб и дарил мелкие деньги. Он объявил, что Рим подожгли христиане, и устроил массовые казни ни в чём не повинных людей. Христиан распинали на крестах, отдавали на растерзание диким зверям в цирке.

Наконец люди восстали против жестокого тирана. Сенат вызвал его в суд. Нерон испугался и бежал. Предчувствуя, что ему угрожает бесчестие, он приказал рабу заколоть себя мечом. В последнюю минуту Нерон воскликнул: «Какой великий артист погиб!»

**НАСЕЛЕНИЕ ИМПЕРИИ.** Все жители империи делились на граждан и неграждан. Граждане имели право избираться на государственные должности. Римскими гражданами не являлись жители завоеванных земель — греки, сирийцы, арабы, египтяне и др. Но и они имели возможность стать гражданами. Для этого им надо было определённый срок прослужить в римской армии.

Рабы не имели гражданских прав. Но раб мог выкупить себя из неволи, скопив нужную сумму денег. Нередко хозяин за какие-либо важные услуги отпускал раба на свободу. Освобождённый раб становился *клиентом* своего прежнего хозяина, то есть оставался под его покровительством и защитой. А хозяин был его *патроном* и требовал от него определённых услуг, например голосовать за него на выборах. Клиентом мог быть также чужестранец, переселившийся в Рим.

В Риме не имели значения национальность и цвет кожи гражданина.

**РИМСКОЕ ПРАВО.** *Право — это правила и законы, по которым живут люди в государстве.* Существуют писанные и непи-

#### РИМСКИЙ ИСТОРИК СВЕТОНИЙ О ПОЖАРЕ В РИМЕ

Шесть дней и шесть ночей бушевал пожар. Люди искали убежища в каменных памятниках и склепах. Кроме жилых домов горели дворцы прославленных полководцев, храмы богов, горело всё достойное и памятное, что сохранилось от древних времён. На этот пожар Нерон смотрел с Мecenатовой башни, наслаждаясь, по его словам, великолепным пламенем, и в театральном одеянии пел арию из трагедии «Гибель Трои». Такого вот правителя Рим терпел 14 лет и наконец низвергнул.

### ИЗ НОРМ РИМСКОГО ПРАВА

Благо народа — высший закон.  
 Никого не оправдывает незнание закона.  
 Новый царь — новый закон.  
 Никто не может быть наказан дважды за одно и то же преступление.  
 Никто не может быть судьёй в собственном деле.  
 Нет такого закона, который нравился бы всем.  
 Договоры необходимо выполнять.  
 Во время войны законы молчат.  
 Один свидетель — это не свидетель.  
 Следует выслушать и противоположную сторону.

самые законы. Неписанные законы — это традиции и обычаи каждого народа. Каждое государство имеет своё право, то есть свои законы.

В современных европейских странах, например в Англии, Франции, Германии, Италии, законы опираются на древнее римское право. Слово «право» по-латински — «юс», поэтому правосудие называется *юстицией*, а наука о законах — *юриспруденцией* (от слова «юро» — «клянусь»).

Самый древний сборник римских законов (450 г. до н. э.) назывался «Законы XII таблиц», так как их текст был отлит на двенадцати бронзовых таблицах, выставленных на римском Форуме. Законы были составлены чётко и понятно. Они охватывали разные стороны жизни людей. Все граждане Римского государства были равны перед законом.

Законы сурово наказывали виновных. Например, за кражу чужого урожая пойманного преступника распинали на дереве.

С Тарпейской скалы в реку Тибр сбрасывали лживых свидетелей, а также подкупленных судей. В рабство продавали должников, которые не могли вернуть долг, а также дезертиров из армии.

**ХОЗЯЙСТВО ИМПЕРИИ.** Большая часть населения Римской империи (до 80 %) занималась сельским хозяйством (табл. 6). Важнейшими продуктами были пшеница, ячмень, рожь, оливковое масло, мясо и виноградное вино. Сотни кораблей привозили свои товары со всех концов империи в Рим. Они разгружались в Остии — большой римской гавани в устье Тибра.

Императоры лично следили за чёткой работой гавани и рынков, так как задержка с доставкой продуктов, особенно хлеба, грозила восстанием в большом городе.

**ИМПЕРАТОР ТРАЯН.** Наибольших размеров Римская империя достигла при императоре Траяне. Он правил в начале II в. Большую часть своей жизни Траян провёл в военных походах.

Колонна  
Траяна  
в Риме.  
Фото



В 106 г. большая римская армия переправилась через Дунай и напала на племя даков (предков современных румын). Дакия была завоёвана и превращена в римскую провинцию. Большинство населения продано в рабство. Когда император вернулся в Рим, он устроил себе грандиозный триумф. На арене Колизея состоялись пышные игры. За несколько дней было убито 11 тысяч редких диких зверей. После этого сражались 10 тысяч пар гладиаторов. В память о победе над даками Траян велел соорудить на Форуме высокую каменную колонну. С самого верха и до низу она была украшена барельефами, изображавшими эпизоды борьбы с даками.

Таблица 6

### ДЕНЕЖНАЯ СИСТЕМА И ЦЕНЫ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



| Название товара                | Количество | Цена        |
|--------------------------------|------------|-------------|
| Глиняный горшок                | 1 шт.      | 1 асс       |
| Вино                           | 0,5 л      | 1 сестерций |
| Оливковое масло                | 0,3 л      | 1 »         |
| Рожь                           | 6,5 кг     | 3 »         |
| Пшеница                        | »          | 7 »         |
| Туника (одежда)                | 1 шт.      | 15 »        |
| Серебряное сито                | »          | 360 »       |
| Мул                            | »          | 520 »       |
| Годовая плата преторианца      |            | 3 000 »     |
| при Августе:                   |            |             |
| 1 раб                          |            | 2 500 »     |
| Ценз (общая оценка имущества): |            |             |
| всадника                       |            | 400 000 »   |
| сенатора                       |            | 1 200 000 » |



Внутри колонны была лестница, которая вела наверх. На вершине колонны стояла статуя самого Траяна.

После победы над даками Траян отправился в Армению. Он завоевал её и объявил римской провинцией. Потом он пошёл войной на Месопотамию. Вскоре и она стала провинцией Рима. Когда Траян умер, золотую урну с его прахом замуровали в постаменте колонны. О нём даже сложили поговорку: «Будь счастливее Августа и лучше Траяна».



Как использовал свою власть император? Кто такие вольноотпущенники, прокураторы, преторианцы? В чём проявлялась жестокость Нерона? Как неграждане могли стать гражданами империи? Кто такие клиенты и патроны? Что такое право? Какое главное право было гарантировано каждому гражданину? Чем занималась большая часть населения Рима? При каком императоре Римская империя достигла наибольших размеров? Как возникли и что означают слова: *клиент, патрон, юстиция*?



1. Прочитай отрывок «Из норм римского права». Какие из его положений не утратили своего значения в наши дни? Объясни на примерах из жизни.
2. Крылатое выражение объединило имена двух императоров. Сравни вклад Августа и Траяна в развитие Римского государства. С кем ещё из знаменитых римских правителей ты можешь сопоставить Траяна?
3. У римского философа-стоика Сенеки есть выражение «сквозь тернии к звёздам». Как ты его понимаешь? Считалось ли у греков (в отличие от римлян) умение преодолевать страдания высшей добродетелью?
4. Подумай, сколько времени должен работать раб на своего господина, чтобы выкупить себя из неволи. Сравни стоимость одного раба и одного мула.



*Император  
Траян.  
Мрамор*

## § 49. ГОРОД РИМ И ЕГО ЖИТЕЛИ

**РИМ — СТОЛИЦА ИМПЕРИИ.** Столицей Римской империи был Рим, большой и красивый город, построенный руками тысяч рабов. Во II в. до н. э. в нём жило более 1 млн человек. Рим был окружён крепостной стеной длиной 17 км

*Травля  
животных  
в цирке.  
Старинная  
мозаика*



с башнями и воротами. Высота стены — 15 м, толщина — 4 м. От городских ворот во все стороны расходились дороги, соединявшие столицу с провинциями.

В центре города находилась главная площадь — Форум. Каждый император стремился украсить столицу красивыми сооружениями. Поэтому Форум был окружён величественными храмами и памятниками.

На Палатинском холме находились дворцы императоров и знати, а на Капитолии, другом знаменитом холме, — храмы богов. Самым главным был храм Юпитера, верховного бога римлян. Здесь же стоял храм двуликого бога Януса. Когда римляне вели войну, двери храма были всегда открыты. За всю историю Рима двери храма Януса Двуликого закрывались всего два раза, потому что римляне почти беспрерывно воевали.



*Поэтесса.  
Фреска  
из Помпей*

**АКВЕДУКИ.** Римские архитекторы обеспечили город свежей питьевой водой. С далёких гор, где тают снега и бьют источники, они провели к городу водопроводы, по которым текла питьевая вода. Эти водопроводы назывались *акведуками*, от латинского слова «аква» — «вода». Акведуки были наземными и подземными. Всего действовали 11 водопроводов, которые снабжали водой 600 фонтанов города; из них можно было брать воду для питья. Рим славился своими фонтанами. Три римских водопровода работают и сегодня. Они построены из больших блоков тёсаного камня в виде *аркад* (ряда одинаковых арок). Самым длинным — 90 км — был акведук Марция, названный так в честь строителя.

**ТРИУМФАЛЬНЫЕ АРКИ.** Для празднования триумфов и в память о своих победах каждый император возводил триум-



*Римский  
акведук.  
Старинная  
картина*



фальную арку. Арки украшались барельефами, колоннами и статуями. Сверху на арке устанавливали бронзовую скульптуру, которая изображала императора на колеснице, запряжённой четвёркой коней (квадригой). В период наибольшего расцвета в Риме было построено 36 триумфальных арок.

**ТЕРМЫ.** Большое значение в жизни древних римлян имели *термы* — роскошные бани, которые одновременно служили клубами для римлян. Там можно было приятно провести время: заняться гимнастикой, пообщаться с друзьями, послушать стихи поэтов и, конечно же, помыться.

Термы императора Каракаллы (начало III в.) одновременно вмещали до 18 тысяч человек. Здесь был бассейн для плавания, бани с холодной и горячей водой, залы для отдыха. Полы в банях подогревались снизу горячим воздухом. Термы были окружены большим садом. В саду находились библиотека, гимнастическая площадка, стадион. Стены терм украшали мрамором, колоннами и статуями. В конце I в. до н. э. в Риме было 170 терм. Пользовались термами все свободные римляне, богатые и бедные.

**КОЛИЗЕЙ.** Среди монументальных сооружений в империи были распространены *амфитеатры* и *цирки*. На арене происходила представления, а вокруг поднимались вверх ярусами места для зрителей. Слово «цирк» происходит от латинского слова «цирк» — «круг».

Самым большим амфитеатром в Риме был *Колизей* (это слово означает «колоссальный»). Рабы построили его за 8 лет (в 80 г.). В нём могли разместиться свыше 50 тысяч зрителей. Места для них вокруг арены располагались четырьмя

*Вид древнего Рима с высоты птичьего полёта. На переднем плане — Колизей. Реконструкция*

ярусами и поднимались на высоту современного 16-этажного дома (48 м). Под огромной ареной находились подвалы, где содержали зверей и пленных. В Колизее устраивали игры гладиаторов, травлю зверей, а также морские бои. Для этого арену наполняли водой через подземные трубы.



Пантеон  
в Риме.  
Фото

В жаркие дни над цирком натягивали тент для защиты от солнца. Игры длились много дней. В честь открытия Колизея они продолжались сто дней. За это время на арене погибло несколько тысяч гладиаторов, было затравлено 5 тысяч зверей.

В архитектуре Колизея воплощена идея могущества и нерушимости Римского государства. Величественные руины Колизея и сейчас украшают Рим.

#### ТЕХНИКА И ИЗОБРЕТЕНИЯ В РИМЕ.

Древние римляне научились делать бетон. Благодаря ему они смогли построить акведуки, термы и цирки. Римляне первыми стали применять в строительстве обожжённый кирпич, научились строить арки и купола. До наших дней сохранился Пантеон — «Храм всех богов», увенчанный огромным куполом диаметром 43 м. Храм сделан из бетона и кирпича. В механике римляне изобрели винт.

**БЫТ БОГАТЫХ РИМЛЯН.** В Риме насчитывалось 1800 дворцов, в которых жили богатые римляне. Такие дворцы назывались *виллами*. Стены комнат в виллах разрисовывали фресками, пол покрывали мозаичными картинками. В центре дома был *атриум* — зал без крыши, с бассейном. Вокруг размещались комнаты. В атриуме находилось домашнее

#### ПИР У ТРИМАЛЬХИОНА

Тут появились рабы, которые расстелили перед ложами ковры. Вслед за тем внесли огромное блюдо, на котором лежал громадный кабан с шапкой на голове. В зубах он держал две корзинки из пальмовых веток. В них были финики двух сортов. Вокруг кабана лежали вылепленные из теста поросята. Слуга достал охотничий нож и ткнул кабана в бок. Оттуда выпорхнула стайка дроздов. Рабы тут же переловили всех птиц. Тримальхион приказал дать каждому гостю по дрозду, приговаривая: «Вот видите, какие замечательные жёлуди съела эта свинья!» Тут же рабы взяли из зубов кабана корзинки и разделили финики между гостями.

Отрывок из романа римского писателя Петрония «Сатирикон» (середина I в.)



*Римская  
триумфаль-  
ная арка.  
Фото*

святилище. Там стояли фигурки домашних богов — *ларов* — и хранились посмертные маски предков. Из атриума мимо кабинета хозяина дома ход вёл во внутренний закрытый дворик с фонтанами, цветниками, статуями. Его окружала крытая галерея с колоннами. Здесь отдыхали хозяева дома. В специальном месте хранились рукописные книги (свитки), которые считались самыми ценными вещами в доме.

У богатого римлянина было много слуг. Они одевали его, завивали ему волосы, натирали тело ароматными маслами. Знатных римлян носили по улицам на носилках. Входную

*Римская  
вилла.  
Старинная  
фреска*



дверь виллы иногда вместо пса стерёг раб-привратник, прикованный цепью к стене.

**БЫТ ПРОСТЫХ РИМЛЯН.** Простые люди жили в многоэтажных домах, в густо застроенных кварталах города. Улицы были тесными и узкими. Из окон прямо на улицу выливали помои, выбрасывали мусор. В домах часто случались пожары от опрокинутого светильника или жаровни, на которой готовили пищу. Иногда выгорали целые кварталы. Случалось, что плохо построенные дома рушились, а жители погибали под руинами.

**ПОМПЕИ И ГЕРКУЛАНУМ — ГОРОДА, ПОХОРОНЕННЫЕ ЗАЖИВО.** О том, как жили в Римской империи, мы узнаём из раскопок двух древнеримских городов — Геркуланума и Помпеев. Эти города находились на берегу Неаполитанского залива, возле подножия вулкана Везувий.

Римляне считали Везувий погасшим вулканом. Историки упоминали даже озеро и рощу в кратере. В этой роще когда-то скрывался предводитель восставших рабов Спартак. У подножия горы выросло несколько цветущих сёл и городов. На склонах Везувия зеленели виноградники.

В Помпеях были красивые виллы римской знати, дворцы, храмы, термы, водопровод, стадионы и театры.

В 79 г. внезапно началось землетрясение. Раздался страшный грохот, задрожала земля, закачались дома. Из вершины Везувия вырвалось пламя. Это началось извержение вулкана. Людей охватил невыразимый ужас. Каждый пытался спастись, как мог. Некоторые спрятались в подвалах своих домов и там погибли. Люди умирали от ядовитых газов, выходящих из вулкана. Через двое суток город Помпеи был засыпан на 15 м слоем камней и пепла. Ветер донёс вулканический пепел из Италии до самого Египта.

Геркуланум был залит потоком жидкой грязи также на



На улице  
Помпей

высоту 15 м. Жители города вовремя поняли, какая опасность им угрожает, поэтому они оставили всё и бежали. Точные свидетельства о том, как происходила катастрофа, мы имеем от римского учёного Плиния Младшего, который сам пережил её.

Прошло время, и люди забыли о Помпеях и Геркулануме. На месте заваленных пеплом руин возникли новые поселения. Триста лет назад один крестьянин копал колодец. Он докопался до мраморных плит и колонн. Начались раскопки Помпеев. Из-под земли извлекли много каменных статуй, раскопали остатки зданий. В настоящее время погребённые под землёй города почти полностью раскопаны. Сейчас там музей под открытым небом.

Все находки учёные оставили на тех же местах. На прилавке магазинчика лежит медная монета, которую за мгновение до катастрофы положил покупатель. Внутри домов сохранилась мебель: деревянные ложа, бронзовые треножки и др.

Иногда лопата археолога проваливалась в какую-то непонятную пустоту. Ученые залили эти пустоты жидким гипсом, и оказалось, что это всё, что осталось от людей и животных, погибших при извержении. Гипсовые статуи этих людей и животных можно также увидеть в музее.

Во время катастрофы погиб знаменитый римский учёный-природовед Плиний Старший. Он остался в Помпеях, чтобы

### РАССКАЗ ПЛИНИЯ МЛАДШЕГО ОБ ИЗВЕРЖЕНИИ ВЕЗУВИЯ

Над горой появилось облако. Оно имело вид столба, который поднимался и расширялся сверху, принимая форму пинии\*.

При непрерывно продолжавшемся гуле взрывов это облако, то белое, то тёмное от поднимающейся с ним земли и пепла, всё больше увеличивалось. Вскоре на море и землю стали падать пепел и чёрные камни. На другой день в 7 часов утра было довольно темно. Но можно было видеть, что здания города сильно расшатаны и во время землетрясения угрожают падением, что море отхлынуло от берега, а чёрное облако над горой прорезывается огненными зигзагами и вспыхивает пламенем.

Спасаясь от бегущей толпы, мы сошли с дороги. Едва мы успели сесть на обочине, как нас покрыла тьма, но не такая, как ночью, когда нет луны, а такая, какая бывает в совершенно закрытой комнате. Дождь из пепла был так обилён, что приходилось вставать и стряхивать его, чтобы не быть засыпанным. Когда наконец показался солнечный свет, слабый и мрачный, как во время затмения, весь мир, открывшийся перед нашими испуганными взорами, переменялся. Всё было покрыто пеплом, белым, как снег.

\* Пиния — итальянская сосна.

наблюдать извержение. О событиях тех дней нам рассказал его племянник, писатель Плиний Младший.



Какие знаменитые сооружения украшали Рим и для кого они строились? Опиши образ жизни и обычаи богатых римлян. Как жили бедные люди? Как погибли Помпеи и Геркуланум? Что открыли учёные под вулканическим пеплом в этих городах? В каких технических и архитектурных изобретениях римляне догнали наше время?



1. Известно, что в древних государствах дорогам придавали исключительно важное значение (вспомни, где именно). Однако только в Риме стоял Золотой миллиарий. Какой особый смысл имел миллиарий для римлян?
2. Представь себя путешественником, который из Вавилона VII в. до н. э. перенёсся в Рим начала нашей эры. Какие здания умели сооружать ещё вавилоняне, а какие строили только в Риме?
3. Назови самые знаменитые сооружения в Египте и Риме и сравни их предназначение.
4. Что кажется тебе общим в знаменитых сооружениях Египта, Вавилона и Рима? Что хотели этим выразить древние зодчие?
5. Какие сооружения свидетельствуют о том, что римляне отдавали предпочтение массовым развлечениям и отдыху?

*«Последний день Помпеи».*  
С картины  
Карла Брюллова





**РЕЛИГИОЗНЫЙ КРИЗИС В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ.** В начале нашей эры постепенно угасает вера в греческих и римских богов. Языческие боги были жестокими, капризными, развратными, они мало чем отличались от людей. Античные философы учили, что солнце, земля, огонь — это не боги, а явления природы.

Римляне начали увлекаться некоторыми восточными религиями. Чрезвычайно популярным стал культ египетской богини Исиды, которую изображали матерью с ребёнком на руках. Философы пропагандировали идеи простой и невзыскательной жизни и милосердия. Лучшие из римлян уже давно задумывались над тем, в чём смысл человеческой жизни. Неужели только в богатстве, славе, наслаждениях?

**ЗАРОЖДЕНИЕ НОВОЙ ВЕРЫ В ПАЛЕСТИНЕ.** Христианство возникло в Палестине, которая в 63 г. до н. э. стала римской провинцией под названием «Иудея». Население подчинялось римским законам и римскому наместнику. Как и везде на завоеванных землях, народ ненавидел римлян. Иудеи верили, что бог Яхве освободит их от римского ига и возродит их государство.

В начале I в. в Палестине было много странствующих проповедников, которые предсказывали пришествие Мессии, то есть Бога-освободителя, и освобождение родины. Шли жаркие споры о том, какой должна быть истинная вера. Официальная иерусалимская церковь преследовала и нередко сурово наказывала таких проповедников.

**ИИСУС ХРИСТОС.** В таких условиях возникла вера в Иисуса Христа. Из его учения и образовалась христианская религия. О жизни Иисуса мы узнаём из Евангелий (в переводе с греческого — «добрая весть»), написанных во второй половине I в. В них авторы повторяли то, что им запомнилось из высказываний Иисуса, рассказывали о его служении людям, сотворённых им чудесах, мученической смерти на кресте и воскресении из мёртвых.

Сам Иисус ничего не писал, а учил людей устно. В Евангелиях выражалась вера в то, что Иисус Христос — Сын Бога,



*Добрый Пастырь — символ Христа. Мрамор*



*Иисус Христос с учениками. Барельеф. IV в.*

что он вскоре ещё раз сойдёт на землю, и тогда настанет «страшный суд», после которого праведники попадут в рай, а грешники — в ад.

Евангелия были дополнены другими записями и в таком виде составили *Новый Завет* — вторую часть Библии.

Новое учение нашло глубокий отклик в сердцах тех, кто страдал и был угнетён, у всех обиженных и лишённых отчего дома рабов Римской империи. Люди верили, что в Царстве Небесном Бог воздаст по справедливости бедным и богатым, добрым и злым. Это вселяло в них надежду.

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ МОРАЛИ.** С Востока, из Палестины, христианство пришло в Рим. Христиане проповедовали вместо мести любовь к ближнему, милосердие и всепрощение; вместо вражды господ и рабов — равенство всех

перед Богом; вместо мрачной безысходности — надежду на спасение и вечное блаженство. Христиане помогали друг другу, заботились о вдовах и сиротах, больных и калеках, посещали и утешали заключённых.

В условиях жестокой и безнравственной жизни в Риме христианская мораль привлекала всё больше и больше людей.

**РИМСКАЯ ВЛАСТЬ И ХРИСТИАНЕ.** Сначала римская власть была безразлична к проповедникам новых учений. Ведь среди римских граждан были выходцы из разных стран, со своими верованиями и обычаями. Но вот в III в. мощный кризис поразил Рим, жизнь ухудшилась. Возникла мысль, что это — кара за то, что римляне забыли своих богов и перестали им служить. Императоры принялись строить новые храмы и требовали от подданных тщательного исполнения религиозных обрядов. Они беспощадно преследовали тех, кто проповедовал «чужую» веру, и прежде всего — христиан. Христиан мучили, бросали на растерзание диким зверям в цирке, распинали на крестах. Но они не боялись пыток и смерти. Христиан поддерживала мысль о том, что Бог не оставит их и после смерти подарит им вечное блаженство и Царство Небесное за их страдания и муки.

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ В РИМЕ.** Верующие христиане создали свою организацию — *церковь*. Это слово означает «община». Во главе христианской общины



*Император  
Тибериий.  
Камень*

#### АПОСТОЛ ПАВЕЛ О РИМЛЯНАХ

Они исполнены всякой неправды, лукавства, корыстолюбия, злобы, полны зависти, убийства, распри, обмана, злонавия; они — злоречивы, клеветники, богоненавистники.

*Из Библии*

### ХРИСТИАНСКИЕ ЗАПОВЕДИ

Чти отца своего и мать свою. и будет благо тебе!  
 Не убивай!  
 Не кради!  
 Не свидетельствуй ложно о своём ближнем!  
 Не завидуй!

стоял епископ. Руководитель большой общины назывался *патриархом* (от латинского слова «патер» — «отец»).

Первые христиане тайно собирались в катакомбах — римских подземельях, где когда-то добывали камень для строительства храмов и дворцов.

Постепенно христианство стало главной религией в Римской империи. Гонения на христиан прекратились, и со временем уже сами императоры принимали христианскую веру.

В 313 г. римский император Константин издал закон, которым признал христианскую религию. Сам он также принял христианство. Центром христианства стал Рим, а римского патриарха стали называть Папой Римским.

В IV в. учёный Иероним перевёл Библию на латинский язык. Христианство распространилось и среди варваров — германцев, кельтов. Со временем Библия была переведена на язык готов — большого и могущественного германского племени. Среди варварских народов христианская вера распространялась по-разному: иногда в виде различных течений или *ересей* (например, арианство у готов). Проповедники учили людей так, как они сами понимали веру и как им казалось правильным.

#### ХРИСТИАНСТВО И РИМСКАЯ КУЛЬТУРА.

Христиане считали религию греков и римлян враждебной христианскому миру. Поэтому когда христианство было признано официально, христиане начали разрушать храмы античных богов или перестраивать их для своих потребностей. Роскошь римлян вызывала ненависть у бедных и рабов. Они разрушали великолепные виллы и дворцы, разбивали прекрасные мраморные скульптуры, уничтожали другие произведения искусства. Было сожжено множество папирусных свитков с сочинениями античных поэтов, философов, учёных. В 394 г. были запрещены Олимпийские игры, и вскоре были разрушены все спортивные сооружения.

*Римский  
 воин ведёт  
 христианку  
 в Колизей  
 на растер-  
 зание  
 диким  
 зверям*



## ИЗ НАГОРНОЙ ПРОПОВЕДИ ИИСУСА ХРИСТА

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.  
 Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.  
 Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.  
 Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.  
 Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть  
 Царство небесное.  
 Просите и дано будет вам; ищите и найдете;  
 Стучите и отворят вам.  
 Не судите, да не судимы будете.  
 Любите врагов ваших,  
 Молитесь за обижающих вас.  
 Просящему у тебя дай, и от хотящего  
 занять у тебя не отвращайся.



Объясни значение выражений из Нового Завета: «умыть руки», «волк в овечьей шкуре», «камень преткновения», «краеугольный камень», «книга за семью печатями», «не от мира сего», «Фома неверующий».



Где впервые появились проповедники христианства? Когда и на каком языке был написан Новый Завет? Почему в Риме постепенно угасала вера в языческих богов? Как римская власть относилась к христианам? Когда христианство было официально признано в Риме? Как христиане относились к римской культуре? Почему?



1. Вспомни, что такое религия. Чем боги древнего мира отличались от людей и чем были подобны им? Чего они хотели от людей и какое участие принимали в их жизни? Чего люди хотели от богов?
2. Чем Иисус Христос отличался от богов древнего мира?
3. Какие жители Римской империи первыми поддержали христианскую веру? Почему? Почему со временем богатые и знатные люди тоже приняли христианство?
4. Прочитай отрывки из «Нагорной проповеди» и «Заповеди» Иисуса Христа и скажи, в чём состоит новый смысл жизни, открытый христианами.
5. Как ты оцениваешь факт враждебного отношения ранних христиан к римской культуре? Сопоставь различные возможные взгляды на те события.

Чудо Иисуса Христа з пятью хлебами.  
 Фреска  
 Г. И. Попова.  
 Трапезная церковь Киево-Печерской лавры





### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- 1) год гибели Юлия Цезаря;
- 2) время правления Октавиана Августа.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) страны, завоёванные римлянами в первые века империи;
- 2) вулкан Везувий.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *античность*, *триумвират*, *принципат*, *империя*, *меценат*, *римское право*, *ценз*, *акведук*, *термы*, *Колизей*, *Галлия*.


### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

- 1) Перечисли основных богов римлян. Назови греческих богов, которым соответствуют римские боги.
- 2) Назови исторических лиц ранней империи (правителей, поэтов, учёных).
- 3) Какие города погибли во время извержения Везувия?

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

1. В чём заключались причины убийства Юлия Цезаря?
2. Докажи, что Римское государство после Юлия Цезаря стало империей.
3. Назови технические изобретения римлян. Можно ли назвать Рим технически развитой страной того времени? Почему?
4. Какие положения римского права не утратили значения и в наши дни?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

 Найди в Интернете, на компакт-дисках, в альбомах или книгах изображения архитектурных сооружений в Риме. Внимательно рассмотри и объясни их назначение.



Урок обобщения знаний по теме  
«ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ  
И РАННЯЯ ИМПЕРИЯ»

# ПОЗДНЯЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ



## § 51. РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ В III—IV ВВ.

**ВОЗРАСТАНИЕ РОЛИ АРМИИ В ИМПЕРИИ.** На рубеже II—III вв. Римская империя достигла своих наибольших размеров. На западе её омывали воды Атлантического океана. На континенте её границы шли по правому берегу Рейна и далее — по Дунаю до Чёрного моря. На востоке римские владения простирались до верховьев Тигра и Евфрата, включали Ханаанские земли. На юге, в Африке, они доходили до песков Сахары и до первого порога Нила в Египте.

Огромные богатства из завоёванных земель стекались в Рим.



Именно в это время усилился натиск варваров с севера. Это были *германские племена* — готы, алеманы, франки, херуски. Они преодолевали оборонные валы, разрушали крепостные стены на границах и нападали на Италию со стороны Альп или из-за Дуная. Римская армия едва сдерживала их натиск.

*Римская империя уже не расширяла свои границы, а защищала их от вторжения извне.*

Эти события чрезвычайно усилили роль армии в Римском государстве.

Императоры считали: чтобы спасти империю от распада, необходимо ввести в Италии и в провинциях военные порядки и суровые законы.

**ИМПЕРАТОР СЕПТИМИЙ СЕВЕР.** Во II—III вв. римским императором стал полководец Септимий Север, родом из Африки. Его девизом было: «Главное — обогащать воинов!» А в армию стали брать варваров. Каждый воин мог продвигаться по службе и дослужиться до командира.

**«СОЛДАТСКИЕ ИМПЕРАТОРЫ».** Септимия Севера императором провозгласила армия. В середине III в. войска в восточных провинциях стали выдвигать своих императоров. Сенат, боясь усиления власти таких «солдатских императоров», сам начал назначать императоров.

Между сенатскими и солдатскими императорами шла борьба. Соперничество существовало и между самими солдатскими императорами. Эти раздоры ослабляли государство. За 90 лет в Римской империи сменилось 32 императора.

**ИМПЕРАТОР ДИОКЛЕТИАН** (284—305 гг.). В 284 г. императором был провозглашён Диоклетиан. В прошлом сын раба, он прошёл в римской армии путь от рядового воина до полководца. Ему удалось на некоторое время остановить нашествие варваров.

Диоклетиан решил укрепить порядок в империи. Для этого он применил военные формы управления. Всё государство он рассматривал как один огромный военный лагерь. Чтобы легче было управлять, Диоклетиан в 293 г. разделил верховную власть между четырьмя правителями — *тетрархами* (от слов «четыре» и «власть»). Каждый тетрарх имел свою столицу и управлял своими провинциями.

Диоклетиан провёл перепись населения. Он и ввёл учёт всех пахотных земель, садов, виноградников, пастбищ. Диоклетиан запретил крестьянам покидать свои земли, а ремесленникам — бросать свою профессию, чтобы они не могли уклониться от уплаты налогов. Так люди оказались «прикреплёнными» к своим занятиям.

**КОЛОНЫ.** Кроме свободных крестьян и рабов в Римском государстве увеличилось количество людей, которые брали землю в аренду, то есть во временное пользование у землевладельцев, обрабатывали её и платили налоги.



*Император  
Септимий  
Север.  
Бюст*

*Готское  
украшение  
в виде  
птицы.  
Золото,  
драгоценные  
камни*



Землевладельцы давали им также в долг сельскохозяйственные орудия, животных и семена. Таких крестьян называли «колонами» (поселенцами) (вспомни слово «колония»). Колонны расплачивались с хозяином частью урожая. Договор на аренду земли составляли сроком на 5 лет, но очень часто колонны были не в состоянии расплатиться с долгами и попадали в пожизненную зависимость от хозяина.

Во II в. труд колоннов постепенно вытеснил труд рабов, потому что был экономически более выгодным.

Жёсткими мерами Диоклетиан на некоторое время укрепил Римскую империю.

**ИМПЕРАТОР КОНСТАНТИН** (306—337 гг.). В 306 г. одним из тетрархов стал Константин, по происхождению грек. А в 324 г. он сосредоточил в своих руках всю власть в империи. Так навсегда закончилась тетрархия.

Константин сохранил деление государства на четыре части, назвав их *префектурами*. Во главе префектур стояли префекты — сыновья императора. Константин принял христианскую веру и называл себя наместником Бога на земле.

Константин объявил себя главой не только государства, но и церкви. Он велел перенести столицу империи в другой город. В 330 г. ею стал греческий город Византий на берегу Босфора, который император переименовал в Константинополь (ныне — город Стамбул в Турции).

Константин был человеком жестоким и вероломным. Идя к своей цели, он не останавливался перед убийством соперника или нарушением торжественной клятвы. Он приказал убить родного сына, когда заподозрил его в предательстве.

**ДВОЕВЛАСТИЕ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ.** Но никакие меры не могли остановить распад империи.

Уже в III в. ощущались резкие различия между восточной и западной частями Римской империи. Восточные провинции были богаче, в них испокон веков жили народы с высокой культурой и развитым хозяйством. На Востоке был распространён греческий язык, там придерживались традиций греческой (эллинистической) жизни.

Запад был заселён варварами — племенами, которые отставали в культурном развитии от римлян. Государственным языком был латинский — язык римлян.

В 395 г. Римская империя распалась на две части — Западную и Восточную.

Восточная часть была названа *Византией*. В её состав входили Греция, Малая Азия (земли современной Турции) и другие страны. Столицей Византии был *Константинополь*.

Скульптурное  
изображение  
четырёх  
правителей —  
тетрархов





Западная часть включала Италию, земли Средиземноморья и южную часть Африки. Столицей стала *Равенна*. Здесь жили последние римские императоры.

Когда-то могучий город Рим уже давно не играл никакой роли в политической жизни. Зато он стал центром христианской религии и местом пребывания Папы Римского.

Между правителями Запада и Востока не было согласия, они постоянно враждовали между собой. Приближался час суровых испытаний для всей империи.



Почему в империи постоянно возрастала роль армии? Кто служил в армии наряду с коренными римлянами? Кто такие «солдатские императоры»? Какими мерами укрепил порядок в государстве Диоклетиан? Кто такие колонны? Кто такие тетрархи? На какие две части распалась Римская империя? Какие возникли новые столицы? Какая роль принадлежала Риму?



1. В чём ты видишь положительную роль усиления личной власти императора в позднем Риме? А в чём — отрицательную?
2. Почему новый порядок управления государством «тетрархия» оказался нежизнеспособным? В чём его отличие от коллегиального управления в республиканском Риме?
3. Почему императоры вынуждены были постоянно увеличивать вознаграждения в армии? Какие опасные для них последствия заключались в этом?
4. Приведи примеры того, что в римской армии служили и достигали высокого положения выходцы из варварских земель.
5. Почему работа колоннов была более продуктивной, чем работа рабов?
6. Чем власть Константина напоминала власть восточного царя, а вся империя — восточную монархию?

## § 52. ГИБЕЛЬ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

**ВАРВАРИЗАЦИЯ РИМСКОЙ ЖИЗНИ.** Римская империя была многонациональной. На Форуме можно было услышать разные языки. Раньше римляне гордились чистотой своей нации. Теперь же они предоставляли права гражданства выходцам из всех провинций. Среди инженеров, агрономов, врачей, поэтов и школьных учителей, проживавших и работавших в Риме, были германцы, галлы, греки, выходцы из Африки.

Римская армия также состояла наполовину из иноземцев. Даже среди полководцев было много варваров. Обычным воинам — галлам, германцам, грекам — дороже была своя родина, чем Рим. Поэтому армия постепенно переставала быть оплотом римского могущества.

Случалось и так, что полководцы-варвары объявляли себя римскими императорами, и войско их поддерживало. Римский сенат вынужден был мириться с такими самозванцами и призна-



*Богиня счастья Тяхе увенчивает императора Константина золотым лавровым венком как победителя. Резьба на камне (камея)*

*Византийский император Константин Великий. Мрамор*



## ХРИСТИАНСКИЙ ЕПИСКОП САЛЬВИАН (V в.) О ПАДЕНИИ МОРАЛИ В ДРЕВНЕМ РИМЕ

Опустошение страны было огромным, но делу ещё можно было помочь. К сожалению, не существовало никаких средств, чтобы исправить испорченную мораль. Римляне оказались куда большими врагами сами себе, чем их внешние неприятели. И хотя варвары уже нанесли им поражение, они теперь сами довершают своё собственное разорение. Печально описывать то, свидетелем чего я был сам. Я видел правителей города — обожравшихся, раскисших от пьянства, с безумными криками, с головокружением от разгула. Казалось, они полностью потеряли рассудок. Но, может быть, это и было их обычное состояние? Никто не поверит, что город погиб от нашествия варваров. Смерть римского народа наступила раньше, чем его гибель от варваров.

вать их власть. В конце существования империи почти на всех руководящих постах уже были не коренные римляне, а варвары.

Варвары не были патриотами Рима. Никто не заботился о римской культуре. Латинский язык стал засоряться, в нём появилось множество чужих слов. Римляне уже не дорожили своими традициями. Изменился даже их внешний вид. Мужчины, подражая германцам, отпускали бороды и длинные волосы, носили такую же, как у них, одежду.

*Рим постепенно утрачивал свою самобытность, язык и культуру. Среди его населения стали преобладать иностранцы. Всё это вело к гибели империи.*

**КРИЗИС В РИМСКИХ ПРОВИНЦИЯХ.** Завоёванные народы не желали мириться со своим положением.

Очень грозным было восстание в Галлии (ныне — Франция) в III в. Восставшие крестьяне называли себя «багаудами», то есть «бунтовщиками». Они построили себе крепость недалеко от римского военного лагеря Лютетия Паризиорум (теперь — Париж) и оттуда нападали на римские отряды. Восстание перебралась в Испанию.

Галлы вели войну с римлянами ещё не одно десятилетие, пока римские легионы не покинули страну навсегда.

В 407 г. римская армия вынуждена была оставить римскую провинцию Британию.

*Варвары создали на землях империи самостоятельные государства. Так, германское племя вандалов, пройдя через Галлию и Испанию, построило флот и высадилось в Африке. Там, на месте прежнего Карфагена, они основали в 429 г. своё королевство. Король вандалов Гейзерих объявил себя преемником карфагенских правителей. Римский император должен был признать его королевство. Вандалы были христианами.*

*Украшение  
варваров.  
Золото,  
драгоценные  
камни*



*Постоянные волнения племён на завоеванных территориях ослабляли могущество Рима.*

**НАЧАЛО ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ.** С IV в. началось массовое передвижение варварских племён по территории Европы. Учёные назвали его Великим переселением народов. Оно было вызвано тем, что в Европу двинулись воинственные кочевники *гунны*, народ азиатского происхождения.

От гуннов очень страдали германские племена *готов*, которые в то время жили на землях между Дунаем и Доном. Чтобы спастись от гуннов, они попросили у римлян разрешения переселиться на Балканский полуостров. Император дал разрешение, но римские чиновники на местах начали грабить и унижать готов. Доведённые до полного отчаяния, готы восстали. В бою с ними погиб и римский император.

**ГОТЫ ВТОРГАЮТСЯ В РИМ.** В Риме настали тяжёлые времена. Хлеб и другие продукты привозили нерегулярно. Начался голод, вспыхивали эпидемии. Население миллионного города сократилось до нескольких тысяч. На главной площади — Форуме — римляне вскопали грядки и посадили овощи, чтобы было чем прокормиться.

Никто уже не следил за порядком. На улицах было полно разбойников. Распоряжений правительства никто не выполнял. Христиане предсказывали близкий конец света.

Молодой римский военачальник Аларих, гот по происхождению, объединил всех готов, живших на территории



*Император принимает присягу на верность и покорность от варваров.  
Барельеф*

### АНГЛИЙСКИЙ ИСТОРИК О БОРЬБЕ БРИТТОВ С РИМЛЯНАМИ

Король бриттов Асклепиодот обложил со своим войском Лондон и сообщил правителям всех областей Британии (Англии), что он призывает всех своих соотечественников поспешить к нему на подмогу. Не представляя труда, утверждал он, всю римскую породу изгнать из Британии, если общими усилиями победить обложенных в Лондоне римлян.

Когда же на его призыв сошлись различные племена бриттов, король приказал построить много военных машин и с их помощью разрушить крепостные стены Лондона. Всякий, кто храбр, подчинился этому приказу, и воины бесстрашно пошли на приступ. Вскоре крепостные стены были разрушены. Бритты бросились убивать римлян. Римляне умоляли о милосердии и просили короля отпустить их живыми. Асклепиодот дал слово, что пленные будут помилованы, но, несмотря на это, в город ринулись его воины и в течение дня всех пленных римлян казнили на берегу реки. После одержанной победы Асклепиодот при поддержке народа увенчал себя королевским венцом.

## РИМСКИЙ ИСТОРИК АММИАН МАРЦЕЛЛИН О ГУННАХ

Племя гуннов превосходит пределы дикости. Всю жизнь они проводят верхом на коне. Так они проводят свои дни, спят ночью, едят, пьют, покупают и продают. Если надо, то и советуются, также сидя на коне. В старости у мужчин нет бороды, и они такие некрасивые, что их можно принять за двуногих животных или сравнить с грубыми брёвнами, из которых строят мосты.

Западной Римской империи, и в 410 г. захватил Рим. Готы разгромили город.

Никогда ещё Рим не переживал такой трагедии. Падение Вечного города было воспринято римлянами и всеми культурными людьми как мировая катастрофа. Но это были ещё не все беды римлян.

**РИМЛЯНЕ ПРОТИВ ГУННОВ.** Военственные гунны были серьёзной угрозой для Римской империи. Двигаясь вперед, они всё уничтожали на своём пути. Римляне объединились с германскими племенами и в 451 г. разгромили гуннов в битве на Каталаунских полях в Галлии (Франция).

Во главе гуннов стоял **Аттила**, что означает «отец». Этот грозный вождь, чьё имя вызывало страх, стал героем разных исторических песен и преданий у германцев.

**НАШЕСТВИЕ ВАНДАЛОВ.** Победа над гуннами не смогла спасти Италию. Рим был вынужден постоянно отбивать нападения других варварских племён. Уже давно Рим от завоеваний перешёл к обороне.

В 455 г. племя вандалов, которое поселилось в Африке, с моря напало на Рим и захватило город. Вандалы разрушили много прекрасных архитектурных сооружений и памятников искусства. С этого времени жестокое разрушение культурных ценностей стали называть «вандализмом».



Разграбление  
Рима  
вандалами

**ПАДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ.** Дни великого Рима были сочтены. В 476 г. римский полководец Одоакр во главе войска германских наёмников сверг последнего римского императора. Императору Ромулу Августулу было всего 14 лет. Так прекратила своё существование Западная Римская империя.

Восточная Римская империя — Византия — просуществовала после этого ещё тысячу лет. Впоследствии её завоевали турки.



Что такое варваризация римской жизни? Какие проблемы возникали у римлян в провинциях? Кто стал соперником Рима в Африке? Что такое Великое переселение народов и чем оно было вызвано? Что представлял собой город Рим в начале V в.? Когда и кем впервые был захвачен город Рим? Чем были опасны гунны? Где и когда гунны потерпели поражение от римлян? Какую позорную память оставили после себя вандалы? Когда прекратила своё существование Западная Римская империя?



1. Докажи, что общественный порядок и хозяйство племён, нападавших на Рим, значительно отставали от римских.
2. Почему большинство современников восприняли разрушение Рима Аларихом как начало конца света?
3. В чём была, по мнению писателя Сальвиана, главная причина падения Римского государства?



## БЕССМЕРТИЕ АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

**ВОСТОК И ЗАПАД — ДВА ТИПА КУЛЬТУРЫ.** *Культура — это духовное творчество человека: искусство, архитектура, наука, философия, религиозные учения, умение вносить красоту в повседневную жизнь.*

Уже в начале человеческой истории постепенно сложились два разных типа культуры — *восточная* и *западная*.

В *восточной культуре* главное — это послушание, покорность богам и судьбе, исполнение воли жрецов, чиновников,

Схема 8



фараона, царя. На Востоке считается, что человек — словно незаметная песчинка в огромном мире. Время измеряется вечностью. Символом вечности были египетские пирамиды.



*Эдип  
разгадывает  
загадку  
сфинкса.  
Рисунок на  
древне-  
греческой вазе*

*Древнегреческая  
ойнохия (ваза)  
с изображе-  
нием бога  
Аполлона  
и богини  
Артемиды*



Восточный тип культуры учёные называют *закрытым*, или *консервативным*. К Востоку мы относим Египет, Месопотамию, Финикию, Иудею, Персию, Китай и Индию.

В *западной культуре* основой всего является *активная, творческая и преобразующая деятельность человека*. Главные представители западной культуры в древности — это Греция и Рим.

Их история наполнена именами ярких личностей. Это философы, государственные деятели, цари или императоры, полководцы, простые воины и даже женщины. Жизнь антич-

ных героев не скована суровыми предписаниями и сложными церемониями, они сами выбирают свою судьбу.

Западный тип культуры учёные называют *открытым*, или *динамичным*.

На Западе бурно развивались искусство и наука, осваивались новые земли.

На Востоке неумоимо искали истинного Бога, пришедшего на смену старым богам. Так в Иудее зародилось христианство. На Западе в это время обожествили самого человека — императора.

В огромном мире под названием «Римская империя» был Запад и был Восток. Были культуры, которые принадлежали к западному типу, и были культуры народов Востока. *Гигантская империя объединила на тысячекilометровых просторах народы, не похожие друг на друга, каждый со своими обычаями, верованиями и традициями.*

**АНТИЧНОСТЬ И МЫ.** Античный мир погиб, но античная культура не исчезла. В тех странах, где господствовали римляне, латинский язык стал основой для новых, молодых языков — итальянского, французского, испанского, румынского и других. Эти народы легко понимают друг друга, потому что их языки похожи. *Латинский язык долгое время оставался в средневековой Европе языком международного общения.* На нём писали документы и грамоты. Он был языком науки, философии, медицины.

Все западноевропейские страны пользуются латинским алфавитом. Наш славянский алфавит был составлен на основе греческого, так как на славянские народы оказала большое влияние Восточная Римская империя — Византия, а также её церковь, которая называется «православной».

В каждом языке много слов, которые пришли из греческого или латинского. Это, например, такие слова, как *школа*,

класс, педагог, директор, стадион, история, литература, география, математика и много других.

Не был забыт и календарь римлян. Планеты солнечной системы названы именами римских богов (Марс, Венера, Сатурн, Юпитер и др.). Названия созвездий были также даны греками и римлянами.

Много собственных имён людей имеют греческое или римское происхождение: Пётр — «камень», Галина — «тишина, покой», Василий — «царь», Виктор — «победитель», Валерий — «здоровый». Тысячи римских военных лагерей и поселений со временем выросли и стали крупными городами Европы: Лондон (Лондиниум), Париж (Лютетия Паризиорум) и др.

Прекрасные римские и греческие дворцы и храмы с колоннами и статуями и по сей день остаются высоким образцом архитектуры. Римляне изобрели бетон, начали применять обожжённый кирпич. Они первыми научились строить арки и купола. Римские инженеры решали сложные технические задачи: научились обогревать дома горячим воздухом, строить мосты и дороги, которые не разрушаются на протяжении тысячелетий. В Риме придумали винт.

Не угасает у людей интерес к античной мифологии и литературе. Образы греческих и римских богов и героев воссозданы на картинах художников и в литературе. Эти образы широко использовали классики украинской поэзии — Тарас Шевченко, Леся Украинка, Иван Франко, Максим Рыльский, русские поэты — Александр Пушкин, Фёдор Тютчев и др.

Долгие столетия *Римская империя оставалась в сознании людей как образ идеального государства с единым языком, высокой культурой и мудрыми законами*. Молодые варварские государства старались подражать этому образцу. Позже многие из них превратились в большие государства Западной Европы: Италия, Англия, Франция, Германия, Испания и др. Но это уже следующий этап всемирной истории — история средних веков.



Что такое культура? Какие страны древнего мира относятся к восточному типу культуры? к западному типу культуры? Как принято было понимать человека и его место в мире в восточной культуре? в западной культуре? Как сложилась дальнейшая судьба латинского языка после гибели античной цивилизации? Как последующие поколения восприняли античную мифологию и литературу?



1. Какое отличие между понятиями «цивилизация» и «культура»? Как ты считаешь, с гибелью античного мира ушла ли в прошлое античная цивилизация или культура?
2. Приведи примеры влияния греческого или латинского языка на современные европейские языки.
3. Приведи примеры влияния греческой или римской архитектуры на современную.



*Стеклянный флакон в виде рыбы. Рыба была одним из символов христианства, потому что её название на греческом языке звучит как Иисус Христос — Сын Божий (Украина)*



### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Отметь в тетради на ленте времени:

- 1) век возникновения христианской религии;
- 2) продолжительность Великого переселения народов;
- 3) дату падения Западной Римской империи.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) направления вторжения варварских племён на территорию Рима;
- 2) город Константинополь. Выясни, какому государству принадлежит этот город сейчас и как он называется.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, что такое *Великое переселение народов*, *варвары*, *вандализм*, *Евангелия*.

### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

1. При каком императоре и когда христианская религия была признана римской властью?
2. Какие варварские племена вторглись на территорию Римского государства?
3. Когда и почему Римская империя была поделена на Западную и Восточную?
4. Назови современные европейские города, основанные римлянами.

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

1. Что стало причиной гибели Римской империи: а) нападение варваров; б) упадок культуры и языка; в) отказ от традиционной веры отцов; г) упадок хозяйства; д) упадок торговли с другими странами; е) грешный образ жизни, развращённость общества; ё) несовершенное правление императоров; ж) преступность; з) слабая армия. Аргументируй своё мнение.
2. Внимательно прочитай «Заповеди» Иисуса. Сохранили ли они своё значение в наши дни? Почему?

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

Докажи, что греческий и латинский языки имели влияние на современные европейские языки, в том числе на русский, украинский.





**1. Древний Рим возник на:**

- а) Балканском полуострове;
- б) Апеннинском полуострове;
- в) Синайском полуострове.

**2. Знатных и богатых людей в Риме называли:**

- а) патрициями;
- б) патриархами;
- в) плебеями.

**3. Согласно мифу, город Рим основали братья:**

- а) Гор и Сет;
- б) Сим и Хам;
- в) Ромул и Рем.

**4. Главный бог римской мифологии — это:**

- а) Зевс;
- б) Нептун;
- в) Юпитер.

**5. Когорта в Риме — это:**

- а) группа единомышленников;
- б) архитектурное сооружение;
- в) военный отряд.

**6. Главная площадь в Риме называлась:**

- а) Форпост;
- б) Форос;
- в) Форум.

**7. Автор выдающегося произведения римской литературы — поэмы «Энеида» — это:**

- а) Вергилий;
- б) Гораций;
- в) Овидий.

**8. Храм, посвящённый всем богам Рима, называется:**

- а) Парфенон;
- б) Пантеон;
- в) Пантикапей.

**9. Самый большой амфитеатр в Риме, где проходили бои гладиаторов, — это:**

- а) акведук;
- б) Колизей;
- в) термы.

**10. Верховным органом управления в республиканском Риме был:**

- а) ареопаг;
- б) герусия;
- в) сенат.

**11. Система государственного управления, созданная Августом, называлась:**

- а) колонат;
- б) доминат;
- в) принципат.

**12. Форма управления в поздней Римской империи — это:**

- а) олигархия;
- б) монархия;
- в) тетрархия.

**13. Дата официального признания в Римской империи христианской религии:**

- а) 8 г. до н. э.;
- б) 313 г.;
- в) 330 г.

**14. Дата свержения последнего императора Западной Римской империи:**

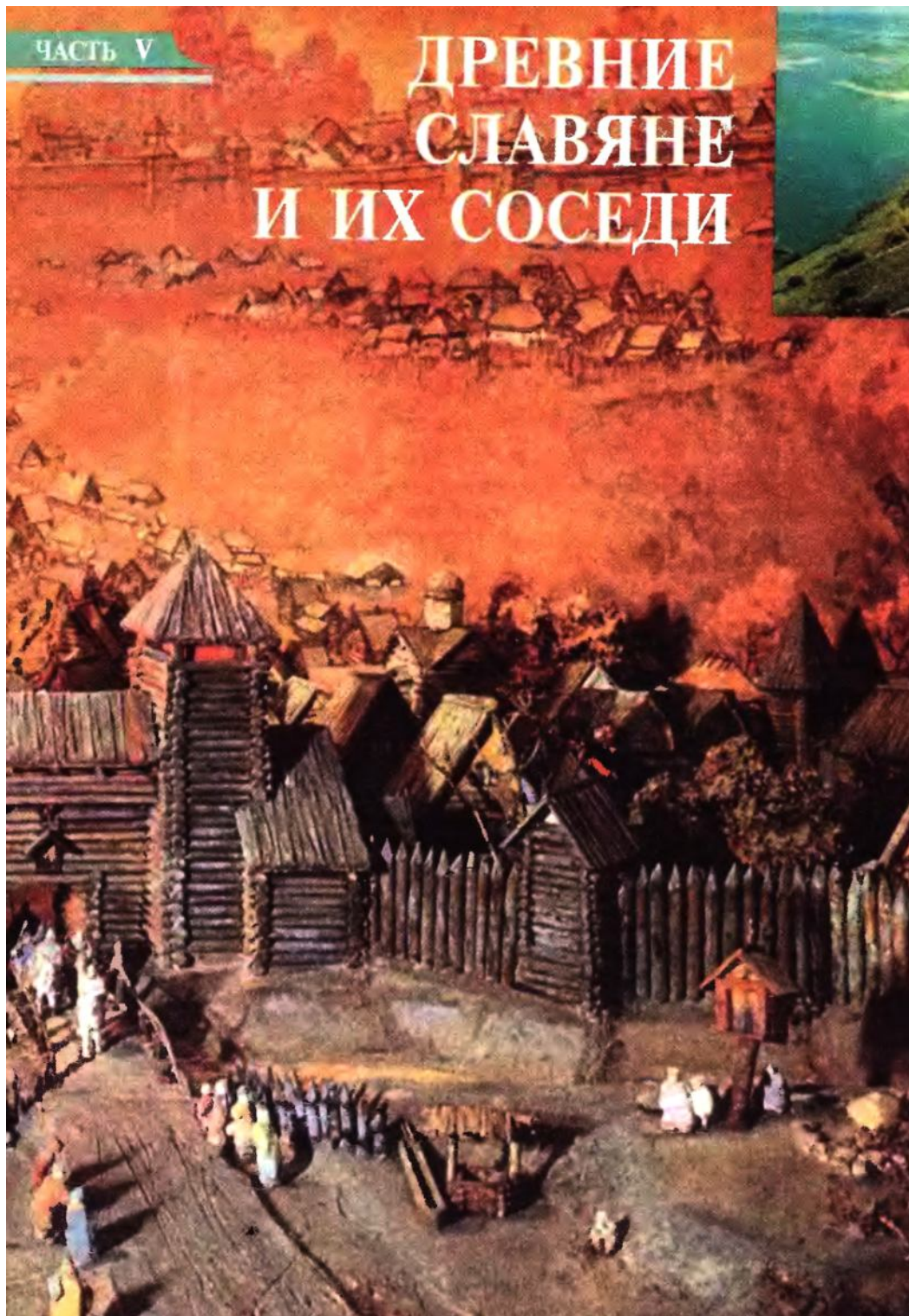
- а) 37 г. до н. э.;
- б) 410 г.;
- в) 476 г.

**Т**

Тестовые задания по теме  
«ДРЕВНИЙ РИМ»

ЧАСТЬ V

# ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ





## § 53. СЛАВЯНЕ НАКАНУНЕ ВЕЛИКОГО ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ

**ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ — НАШИ ПРЕДКИ.** Наша родина Украина расположена на земле славян — одного из самых многочисленных народов на земле. Пращуры славян жили на территории Европы издавна. Но расцвет этого народа приходится на более позднее время. Учёные делят славян на три ветви: западных, южных и восточных. К славянам кроме украинцев относятся также русские, белорусы, поляки, чехи, словаки, сербы, хорваты, македонцы и некоторые другие.

Где находилась прародина славян — то место, с которого они расселились по всей Европе? Существует несколько гипотез\*. Знаменитый древнерусский летописец Нестор, живший в XII в., считал, что славяне родом с Дуная. По мнению зарубежных исследователей, прародиной славян являются земли на Севере Европы, между реками Вислой и Одером, где сейчас Польша и Германия. Считается также, что сначала славяне



*Залитые солнцем днепровские горы — колыбель древних славян (с. Вытачів Киевской области)*

\* Г и п о т е з а — научное предположение.

жили на широких просторах между горами Карпатами и р. Днепр. Окончательно этот вопрос не решён учёными до сих пор.

В начале нашей эры славянские племена расселились на обширной территории от р. Вислы (Польша) на западе до рек Волга и Ока (Россия) на востоке, от Балтийского моря на севере до Чёрного моря на юге.



Расселение славян

А где же жили сначала наши с вами далёкие предки? «Откуда есть пошла земля русская?» — спрашивал Нестор Летописец. *Славяне, предки украинцев, всегда жили на тех плодородных землях, где когда-то стояли города и сёла трипольцев, колосились их нивы.* Греческий историк Геродот называл их скифами-земледельцами и скифами-пахарями. А ведь это земли между Днепром и Бугом, где течёт река Рось! Поэтому, очевидно, и назывались они росы-русы. Выдающийся украинский историк Михайло Грушевский считал, что предки украинцев всегда жили на плодородных землях над Днепром. Даже когда чужеземцы-завоеватели уничтожали их города и сёла, грабили и убивали, они никогда не исчезали навсегда и возрождались к новой жизни. На тех же самых чернозёмах украинский народ испокон веков сеет хлеб и растит детей. Это один из самых древних мирных земледельческих народов на земле.

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ О СЛАВЯНАХ.** К сожалению, прямых свидетельств древних авторов о славянах, об их

### ВИЗАНТИЙСКИЙ ИМПЕРАТОР МАВРИКИЙ СТРАТЕГ О СКЛАВИНАХ И АНТАХ

У племён склавинов и антов похожие образ жизни, традиции и стремление к свободе. Их никакими силами невозможно склонить к рабству или к покорности. Они многочисленны, выносливы, легко переносят зной, дождь, стужу и голод. К гостям-чужеземцам они относятся ласково и приветливо. У них много разного скота и земных плодов, особенно проса и пшеницы, которые они насыпают кучами. Селятся они в лесах, возле рек, болот и озёр. Когда врагу случается внезапно настичь кого-либо возле реки, тот ныряет в воду и дышит, держа во рту пустотелую камышинку. И так может просидеть под водой долго, даже несколько часов.

## ВИЗАНТИЙСКИЙ ИСТОРИК ПРОКОПИЙ КЕССАРИЙСКИЙ О СКЛАВИНАХ И АНТАХ

Племена склавинов и антов управляются не одним человеком. У них издавна существует народовластие, поэтому счастье и несчастье в их жизни общие. У этих двух варварских племён образ жизни и законы одинаковы. Они считают, что только бог, творец молний, является властелином мира, и приносят ему в жертву быков и совершают в его честь другие обряды. Они почитают реки, русалок и всякие божества и приносят им жертвы. Живут они в бедных хижинах, на отдалении друг от друга, и часто переселяются с места на место. Как у тех, так и у других одинаковый язык. И внешне они похожи. Они высокого роста, очень сильны. Цвет кожи и волос у них светлый.

происхождении и расселении дошло до нас очень мало — всего 26. Это объясняется тем, что античные историки путали славян с их соседями-германцами. А ещё целую тысячу лет после этого греки называли славян-русичей скифами.

Геродот рассказывает в своей «Истории» о племени голубоглазых и русоволосых «будинов» и о леших-колдунах «неврах», которые будто бы раз в год превращались в волков. Из легенд и преданий мы знаем, что украинцы верили в оборотней-«вовкулаков» — людей, способных превращаться в волков. Не эти ли легенды слышал и записал Геродот?

Упоминают о славянском народе и римские учёные — естествоиспытатель Плиний Старший, историк Тацит и географ Птолемей. Они называют славян *венедями*. Но венеды — это всего лишь южно-западная ветвь славян, предки теперешних поляков, живших на берегах р. Вислы и на побережье Балтийского моря. Кроме них упоминались ещё *склавины*, занимавшие территорию между реками Дунай и Днестр, и *анты*. На высоком правом берегу Днепра, от Киева до Канева, археологи раскопали много поселений, где славяне проживали более 400 лет, со II в. до н. э. до II в. н. э. Эта археологическая культура была названа *зарубинецкой* (по названию с. Зарубинцы Киевской области). Позже на смену ей пришла *черняховская* культура, которую легко узнать по прекрасной посуде, сделанной на гончарном круге и задымленной до красивого тёмного цвета в горне.

*После падения античного мира возрастает роль славян в мировой истории.* Византийский историк Прокопий Кессарийский пишет, что в 527 г. от Рождества Христова славяне впервые пришли на Балканы к Дунаю и остались зимовать в балканских провинциях Византийской империи. Там им понравилось, и они не захотели покидать тёплые плодородные земли. Славяне переселялись мирно, в поисках лучшей жизни.



Украинская  
крестьянка  
за прялкой.  
Фото

**ХОЗЯЙСТВО ДРЕВНИХ СЛАВЯН.** Главным занятием славян было земледелие. Лес вырубали, а корни выжигали. Зола служила удобрением. Потом весной поле пахали, на нём сеяли и сажали. Такой вид земледелия, когда деревья на месте будущего поля срубали, то есть подсекали топорами под корень, называется *подсечным*.

Землю пахали плугом, бороновали, мотыжили. Как правило, поле засевали просом, рожью, пшеницей, ячменём, горохом. На огороде сажали фасоль, лук, чеснок. Одно из самых древних культурных растений — укроп. Кукуруза, картофель, подсолнечник и помидоры были славянам тогда ещё не известны.

Наши предки держали в хозяйстве лошадей и волов (быков). На них пахали, а также возили сено с луга, дрова из леса и снопы с поля. Разводили коз, коров, свиней, гусей, кур. Верный пёс охранял хозяйский двор.

Дома женщины и молодые девушки пряли и ткали. На лавке укрепляли специальный *гребень*, на котором была *кудель* (необработанные волокна конопли и льна). Долгими зимними вечерами девушки сидели на лавке, пели и пряли, то есть скручивали пальцами волокна растений в нитки, которые наматывали на веретено. Из окрашенных ниток ткач или хозяйка дома ткали дерюгу (рядно) — полосатые коврики, которыми застилали печь и лавки. Из тонкого белого полотна шили на всю семью рубашки (сорочки), которые девушки украшали искусной вышивкой.

Сельский гончар лепил горшки для борща и каши и кринки для молока, сыты (*киселя*) и компота из высушенных фруктов (*узвара*). Посуду делали на гончарном круге, а потом обжигали в специальных печах-горнах.

Из кузницы доносился весёлый перезвон кузнечных молотов. Кузница, как и мастерская гончара, стояла на краю села, потому что оба мастера имели дело с огнём.

**ЖЕЛЕЗО У СЛАВЯН.** Огромное значение для развития культуры древних славян имело открытие железа. В частности, на землях Украины эпоха железа началась в VIII—VII вв. до н. э.

Железо часто находили на болоте в виде болотной руды. Именно из неё сначала и выплавляли железо в специальных печах-горнах. Готовые куски железа назывались *крицей*. Кузнец держал раскалённую докрасна крицу клещами и ковал молотом. Он делал из железа мечи, шлемы, наконечники для стрел, серпы, косы, тяпки, подковы для лошадей, замки для дверей, ножи, — словом, всё, что было нужно людям.

Фигура могучего кузнеца, освещённого красными отблесками пламени из горна, вызывала суеверный страх. Поэтому в древности кузнец нередко считался волшебником. У многих народов мы находим легенды и сказки о кузнецах-чародеях.



Кузнецы

**ЛЕГЕНДЫ КИЕВСКОЙ ЗЕМЛИ О КУЗНЕЦАХ.** Ещё сто лет назад на Киевщине жили люди, помнящие старинные предания о кузнецах. В одной легенде рассказывается о Кузьме и Демьяне, живших и работавших в волшебной кузнице. Это было огромное помещение длиной 12 вёрст (1 верста  $\approx$  1 км). Тут было 12 дверей, 12 молотов и 12 молотобойцев. Кузнечные клещи весили 12 пудов (1 пуд  $\approx$  16,5 кг). Змея гонится за Иваном-мужицким сыном, а кузнецы прячут его в своей кузнице. И вот змея начинает лизать толстые железные двери кузницы, а когда просунула голову вовнутрь, Кузьма и Демьян схватили её за язык раскалёнными клещами. А потом запрягли в плут и пропахали на ней по всей земле глубокий ров, по краям которого образовался высокий вал.

**«ЗМИЕВЫ ВАЛЫ» — ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ.**

О каких событиях рассказывает эта легенда? На границе леса и лесостепи по Украине тянутся знаменитые Змиевы валы. За ними укрывались древние большие городища: Чернолесское, Бельское, Пастырское, Мотронинское, Субботовское и другие. Валы были насыпаны земледельцами для защиты от воинственных кочевников, нападавших со стороны степи в IX—VIII вв. до н. э. Валы такие огромные и длинные, что всегда вызывали у людей удивление.

**ПОСЕЛЕНИЯ СЛЯВЯН.** Наши предки селились сёлами и хуторами. Были у них и небольшие города-крепости. Они

**О ЗМИЕВЫХ ВАЛАХ**

...И пахут кузнецы на той змее, и пахут вокруг Киева, и такие огромные пласты наворотили — величиной с добрую церковь! Только допахали до Днепра, не выдержала змея и бросилась прямо к берегу, да как припала к воле, да начала пить, аж всё гудело, и пила, пока не лопнула! А те валы так до сих пор и стоят, о них и теперь говорят «Змиевы валы», только они уже не такие высокие, как были когда-то.

*Из киевской легенды*



*Славянское подворье.  
С картины  
Н. Рериха  
«Три радости»*



Збручский  
идол  
Святovit



Знаешь ли ты, что у древних славян была своя письменность?

Буквы назывались «черты и резы», потому что их вырезали на деревянных дощечках.

стояли на возвышенных местах над реками и были защищены земляными валами, рвами и деревянным частоколом.

В связи с тем, что зима в наших краях суровая, нижняя часть дома была углублена в землю. Дома были прямоугольной формы, сделаны из брёвен, лозы и глины и покрыты соломой. В углу жилища стояла каменная печь, вдоль стен — глиняные лежанки. Их устилали соломой или сеном, сверху клали шкуры.

Родственники селились всегда рядом. Семьи родственников объединялись в большой *род*. В украинских песнях сохранилось почтительное обращение к своему роду: «Ой, роде мій красный, роде мій прекрасний!» Несколько родов объединялись в сельскую *общину*, а несколько общин образовывали большое племя. Во главе племени стоял мудрый и опытный вождь, или *старейшина*. Все важные дела решались на общем собрании племени, которое называлось *вече*.

**ДУХОВНЫЙ МИР СЛАВЯН.** Славяне-русичи поклонялись силам природы. Они считали, что в реках и ручьях жили *Водяной* и *русалки* — красивые девушки с длинными распущенными волосами. Они любили качаться на ветвях вербы на луге и могли зашекетать неосторожного путника. Славяне чтили воду и никогда не оскверняли источники, ручьи и озёра. В густом тёмном лесу жил старый *Леший*, властелин чащи. Он пристально следил, чтобы люди берегли лес. Лещему помогали *мавки* — красивые лесные девы, которые покровительствовали зверям и охраняли лес. Утомлённым жнецам в поле в знойный день грозила опасность от *литавиц* — прозрачных духов, приносящих головную боль. Перед грозой мог внезапно налететь *Вихрь*, которого люди очень боялись. Считалось, что если в него метнуть нож, то покажется кровь.

Чтобы вызвать дождь на пересохшие поля и огороды, дети выбегали на улицу и пели заклинание: «Иди, иди, дождик, сварим тебе борщик!» Весну молодые девушки вызывали песенками-*веснянками*. Зимой был большой праздник *Коляда*, который со временем перешёл в христианское Рождество. Коляда (от слова «коло», «круг») — это древнее божество солнца, которое рождалось зимой, когда солнце поворачивает на весну. В это время по сёлам ходили *колядники* и *щедровальники*, которые «колядовали» и «щедровали» тогда так же, как и сейчас. Летом праздновали *Купала*. Парни и девушки разжигали большие костры, гуляли по лугу и пускали венки по воде — гадали на счастье и долю. Славяне верили, что раз в год, на Ивана Купала, расцветает волшебный цветок папоротника, и тому, кто его найдёт, откроются все земные сокровища. Но найти этот цветок нелегко, так как его стерегут страшные чудовища и нечистая сила, которая пугает и никого не подпускает к цветку.



*Коляда и Купало знаменовали поворот солнца на зиму и на лето. Таким образом, наши далёкие предки придерживались земледельческого календаря.*

**БОГИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН.** Наши предки поклонялись разным богам и богиням. Богом-отцом, который дарил всевозможные блага, считался бог небесного огня Сварог. Его имя пришло из глубин тысячелетий. Его почитали ещё те древние племена ариев, которые когда-то переселились из Украины в Индию и в Иран (см. § 21). Богом солнца был сын Сварога — Дажьбог. Богом ветра был Стрибог. В лесу жил таинственный бог диких зверей Велес, его воплощением был лохматый медведь. Богиней воды была Дана. И до сих пор в Карпатах гуцулы поют «Ой, Дана, Дана!»

Некоторые боги были очень древние, и о них постепенно забыли. Но их имена сохранились в русском, украинском и других славянских языках. Например, когда-то был бог любви, красивый юноша Лель. У него была сестра-близнец Леля, богиня весны. Их имена встречаются в припеве «ой, люли-люли», в слове «лелеять», то есть любить, беречь, а также в названии цветка «лилия». Матерью близнецов была великая богиня Лада. Её имя люди также не забыли до сих пор. Оно означает добро, согласие и мир, или лад, в семье. Богом грома был грозный Перун. На острове Хортица, на Днепре, возле г. Запорожья, ещё недавно рос гигантский тысячелетний дуб, посвящённый Перуну. Этому дубу славяне перед походом на войну приносили жертвы, моля о победе. В жертву приносили петухов и свиней. В 1970-е годы в Днепре были найдены два ствола древнего морёного дуба со врезанными в них челюстями дикого кабана.

Изображения божеств, которые назывались *идолами*, делались из толстых деревянных колод. Вырезались лица, руки, оружие и украшения. В Киеве на горе стоял Перун с серебряной головой и золотыми усами, а вокруг него — девять меньших деревянных божеств. Перед идолами горел огонь, в который жрецы-волхвы бросали жертву, сыпали пшеницу, лили масло или мёд.

Древние славяне почитали умерших родственников и верили, что они становились добрыми духами, охраняли домашний очаг и помогали своим потомкам в их жизни. Главным богом был Род.



Как жили и чем занимались наши предки славяне? Каким божествам поклонялись древние славяне? Что такое идолы? Что такое племя, сельская община?

*Священный дуб на о. Хортица*





1. Какое значение для развития цивилизации на древних землях Украины имело открытие железа? Аргументируй свой ответ.
2. В древности люди уважали и боялись кузнецов. Почему?
3. Всегда ли славяне так назывались? Какие из современных народов Европы относятся к славянам?
4. Какие существуют гипотезы о происхождении славян? Существовала ли одна, общая для всех, прародина славян? Каждый ли современный народ проживал испокон веков на своей собственной земле? Обоснуй своё мнение.

## § 54. СОСЕДИ ДРЕВНИХ СЛАВЯН

### НЕАПОЛЬ СКИФСКИЙ — СТОЛИЦА «МАЛОЙ СКИФИИ».

В III в. до н. э. в степи Украины с востока пришли новые племена кочевников — сарматы, которые стали нападать на скифов и, в конце концов, вытеснили их на Крымский полуостров. Там и возникло новое государство скифов. Оно уже не было такое большое, как раньше, поэтому получило название «Малая Скифия». Её столица Неаполь Скифский находилась возле современного Симферополя, на окраине которого и сегодня можно увидеть древние руины. Оборонные стены были сложены из камня. Археологи раскопали остатки прекрасных сооружений, мраморные колонны, обломки статуй, мозаики. Но самой интересной находкой была гробница царя Скилура.

**ГРОБНИЦА ЦАРЯ СКИЛУРА.** Невдалеке от Симферополя когда-то было глинище. Какой-то мальчик, игравший там, рассказал, что видел в глине каменный ящик. Археологи немедленно начали раскопки и нашли гробницу. В ней лежал скелет очень сильного человека, с железным шлемом на голове, а возле него — оружие и множество золотых вещей.

Не было сомнений в том, что это останки царя. Учёные-



*Золотые  
серьги  
из сармат-  
ского  
погребения*

*Стены  
Херсонеса.  
Фото*

антропологи воссоздали по черепу лицо мужчины. Оно совпало с изображением скифского царя Скилура на монетах.

В гробнице лежали скелеты 70-ти родственников царя: мужчин, женщин и детей. На костях были рассыпаны многочисленные золотые украшения. Мужчины были в шлемах, с мечами, боевыми топорами, луками и колчанами со стрелами.

**ПРАВЛЕНИЕ ЦАРЯ СКИЛУРА.** Скилур был могущественным правителем. Он удерживал под своей властью все скифские племена. В середине II в. до н. э. скифы захватили все земельные владения города Херсонеса в Крыму. Они завоевали также греческий город Ольвию, которая была вынуждена признать верховную власть Скилура и даже чеканила монету с его изображением и именем.

**ВОЙНЫ СКИФОВ С ГРЕКАМИ В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ.** Итак, пришло время, когда греки в Причерноморье уже не могли, как раньше, спокойно вести хозяйство и заниматься торговлей. Их начинают теснить воинственные скифы. Во главе с царём Палаком, сыном Скилура, они нападали на греческие города и грабили их. Особенно страдал большой и богатый греческий город Херсонес. Греки обратились к Митридату VI Евпатору, могучему царю Понтийского царства, и он послал им на помощь своего полководца Диофанта с войском. Объединённые силы херсонеситов и Диофанта разгромили скифов и спасли Херсонес (110 г. до н. э.). Благодарные жители города выбили на мраморной доске декрет в честь Диофанта, из которого мы и узнали об этих событиях.

**ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ В РИМСКИЙ ПЕРИОД.** Много веков греческая цивилизация через города-государства Ольвию, Херсонес, Пантикапей и другие благотворно влияла на наших предков славян. Греки научили их выращивать виноград, именно от них берут начало знаменитые виноградники на юге Крымского полуострова. Со временем от греков киевский князь Владимир принял христианство.

Шло время, ситуация изменилась. В центре Европы возникла могучая Римская империя. Римляне завоевали Грецию и превратили её в свою провинцию. Греческие города, страдавшие от нападений скифов, обратились за помощью к римлянам.

**РИМСКИЕ ГАРНИЗОНЫ.** В I в. император Нерон послал на помощь жителям Херсонеса свой флот, и скифы вынуждены были отступить от города. Но римский гарнизон, состоявший из трёх легионов, остался в Северном Причерноморье. Херсонес (ныне — Севастополь) стал главной военной базой римлян. В порту стояла римская эскадра из 40 кораблей, несших патрульную службу в Чёрном море. Кроме



*Надгробие римского legionера из Херсонеса*

*Изображение царя Скилура и его сына Палака. Барельеф*



Херсонеса римские гарнизоны стояли также в Тире и Ольвии. И хотя земли древней Украины непосредственно не были римской провинцией, римские императоры контролировали ситуацию в регионе.



*Корона сарматской царицы из кургана Хохлач возле г. Новочеркаска. Золото, драгоценные камни*

**КОНЕЦ СКИФИИ.** Скифы оставили о себе глубокую память у потомков. Ещё в XI в. древнерусский монах-летописец называет свою страну «Большая Скуфь». В XII в. греки продолжали называть древних русичей скифами. В русском и украинском языках сохранились слова «скитаться», то есть кочевать (по степям), как скифы, переходить с места на место, и производное от него «скиталец».

Как же заканчивается история скифов? Уже рассказывалось, что, начиная с III в. до н. э., скифов очень беспокоили племена кочевников-сарматов, которые пришли с востока. Постепенно сарматы вытеснили их в Крым и за Дунай.

Ещё через 600 лет, в начале III в., скифов окончательно разгромили германские племена готов, которые пришли с севера Европы. Остатки когда-то могущественного народа скифов обосновались на Кавказе, где до сих пор проживают их потомки — осетины и адыгейцы.

**САРМАТЫ.** С III в. до н. э. по IV в. в степях Украины, на землях, где раньше кочевали скифы, поселился народ *сарматов (савроматов)*. Их иначе называли *аланами*, или *роксоланами*. Согласно легенде, они были потомками скифов и воинственных дев — амазонок. Действительно, у сарматов заметны сильные пережитки материнского права.

#### «ГРУСТНЫЕ ПЕСНИ»

*Римский поэт Овидий про жизнь в приграничном городе*

Несчастный изгнанник, живу под созвездьями, что не касались  
Глади морей никогда, в варварской дальней земле.  
Вокруг — сарматы, народ дикарей, и бессы, и геты,—  
Как унижают мой дар этих племён имена!  
В тёплое время, с весной, защитой нам Истра теченье,  
Он преграждает волной вылазки дерзких врагов...  
Но лишь унылой зимы безотрадное время настанет,  
Землю едва убелит мрамором зимним мороз,  
Истр под ветром сухим становится ровен и гладок,  
И по нему на конях дикий проносится враг.  
Враг, опасный конём и далёко летящей стрелой.  
Всё истребляет вокруг, сколько ни видно земли...  
Всё, что не в силах беглец унести или вывезти, гибнет,  
Скромные хижины вмиг вражий съедает огонь.

## ГЕРОДОТ О САРМАТСКИХ ЖЕНЩИНАХ

Сарматские женщины соблюдают древние обычаи: вместе с мужьями, а то и без них, они верхом на конях едут на охоту, выступают в поход и носят такую же одежду, что и мужья. Савроматы говорят на скифском языке, но плохо. Девушка у них не может выйти замуж, пока не убьёт врага.

Как и у всех кочевников, главной военной силой у сарматов была стремительная конница. Воинами были и мужчины, и женщины. Когда однажды скифы взяли в осаду город Херсонес, сарматская царица Амага блестяще преодолела со своим отрядом за сутки расстояние в 200 км и вынудила скифов отступить. Сарматы метко стреляли из лука на полном скаку, повернувшись назад и заманивая врага за собой.

**ЖИЗНЬ НА ГРАНИЦЕ.** Естественной границей между Римской империей и варварским миром была река Дунай. В приграничный городок Тома (сейчас — в Румынии) когда-то разгневанный император Октавиан Август сослал знаменитого поэта Овидия. Там поэт выучил сарматский язык, познакомился с жизнью и обычаями варваров-кочевников, которые словно беспокойные волны разбивались о стены приграничной крепости.

**ВОЙНЫ САРМАТОВ С РИМЛЯНАМИ.** Сарматы постепенно кочевали дальше на запад вдоль Чёрного моря, пока, наконец, не вышли к Дунаю, где тогда стояли римские гарнизоны. Войны с римлянами продолжалась 50 лет. Особенно много беспокойства доставляли римлянам сарматские племена роксоланов и аланов. Всадники были одеты в кольчуги или в панцири с нашитыми на кожаную рубашку железными пластинками. «Железная» конница сарматов наводила ужас на противника.

В IV в. конец сарматам положило нашествие северного народа *готов*, которые спустились из Прибалтики, а позже — племени *гуннов* из Азии. Интересно, что, теснимые гуннами, сарматы-аланы дошли до самой Галлии (Франции). Часть аланов так и осталась во Франции, где до сих пор популярно имя Алан, или Ален, есть там и город Алансон.



К кому обратились за помощью города Ольвия и Херсонес в борьбе со скифами? Где стояли римские гарнизоны в Северном Причерноморье? Как нашли гробницу царя Скилура? Чем народ сарматов отличался от скифов? Охарактеризуйте жизнь и обычаи сарматов. Какое место в сарматском обществе занимала женщина?



1. Какая новая политическая ситуация сложилась в Северном Причерноморье на рубеже новой эры?
2. Что такое «Малая Скифия», чем она отличалась от «Большой Скифии»?



*Амазонка проверяет стрелу. Греческий флакон для ароматического масла*

3. Где живут современные потомки скифов и сарматов?
4. Что означает украинское имя Роксолана?
5. Приведи примеры воинственности сарматов. Используй стихотворение Овидия.
6. Кто положил конец господству сарматов в Северном Причерноморье?



Король  
Германарих

## § 55. ГОТЫ И ГУННЫ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ

**ГОТЫ ТЕСНЯТ СЛАВЯН.** На севере Европы, возле Балтийского моря издавна проживало германское племя — *готы*. По неизвестной причине готы снялись с места и ушли. Сначала они заняли бассейн р. Вислы (Польша), а потом, в I — II вв., двинулись дальше на юг, тесня на своём пути все другие племена и народы. Готы шли по двум направлениям: одно — на р. Дунай, а второе — к берегам Чёрного и Азовского морей. Их путь пролегал по землям, густо населённым славянами, и завоеватели пробивали себе путь огнём и мечом, не щадя никого. Так они дошли до Азовского моря. Готский летописец Иордан описывает огромное государство готов под властью короля Германариха (конец III — первая половина IV в.). Готы напали на римские провинции на Дунае и разгромили цветущие греческие города Ольвию и Тиру (ныне — г. Белгород-Днестровский), так что жизнь там, начиная с III в., полностью замерла, а также города Боспора. Устоял только Херсонес. Во время этих войн готы разделились на две части: западных *вестготов* и восточных *остготов*.



Заморские  
гости.  
С картины  
Н. Рериха

### ГОТСКИЙ ИСТОРИК ИОРДАН О СВАНГИЛЬДЕ-ЛЫБЕДИ

Вождь готов Германарих победил много народов, но не знал покоя от скифов. И именно тогда коварный народ росомонов, поначалу покорившийся ему, предал его вот каким образом. Король, будучи разгневан на свою жену Свангильду, происходящую из этого народа, за то, что она дерзко покинула его, приказал поймать её и привязать к диким лошадям, которые поскакали и разорвали неверную жену на части. Тогда её братья Сар и Амми, дабы отомстить за смерть сестры, убили Германариха ударом меча в бок.

На плодородных землях между реками Днепром и Днестром в то время жили славянские племена антов, а возле них — племена венедов. В решающей битве готы, под предводительством вождя Винитария, убили Божа, царя племени антов, его сыновей и ещё 70 знатных антских мужей и распяли их на крестах. Они уничтожили почти весь народ антов, так что с VI в. у историков исчезают всякие упоминания о них. Тогда же исчезают с лица земли поселения венедов.

**ЛЕГЕНДА О ТРЁХ БРАТЬЯХ И СЕСТРЕ ИХ ЛЫБЕДИ.** Знаменитую легенду о трёх братьях, основателях города Киева, — Кие, Щеке и Хориве и сестре их Лыбеди, оказывается, хорошо знали в древнем мире. Её герои были известны под разными именами у русских, поляков, чехов, армян, германцев, норвежцев и шведов. Историк Иордан передаёт легенду, рассказывая о войне готского короля Германариха с росомонами — славянами-русичами из Среднего Поднепровья. Древнеславянское имя Лыбедь он толкует как Свангильда от слова «сван» — «лебедь».

**ГУННЫ — СОЮЗНИКИ АНТОВ.** В 375 г. на готов нападают воинственные кочевники *гунны*, пришедшие из глубины Азии, от границ современных Монголии и Китая. Набеги гуннов пошатнули власть Германариха, которому в то время исполнилось уже 109 лет, и вскоре он умер. Гунны стали союзниками антов в их борьбе с жестокими готами. Хан гуннов Баламбер стрелой поразил в голову готского полководца Винитария. Так были отомщены антский царь Бож и 70 его лучших мужей. Под натиском гуннов готы отступили степями на запад. В Румынии, возле с. Петроаса, был найден большой клад, принадлежавший когда-то королю готов. Готы закопали его во время бегства. Среди драгоценной посуды и украшений была найдена золотая гривна (скрученный обруч, надевавшийся на шею) с готскими письменами-рунами: «Это священное наследие готов».

**ГУННСКИЙ СОЮЗ.** Гунны победили готов и стали господствовать на широких просторах вдоль Чёрного моря. Они на-



*Царевна-  
Лебедь.  
С картины  
Н. Врубеля*

## РИМСКИЙ ИСТОРИК АММИАН МАРЦЕЛЛИН О ГУННАХ

Многочисленное племя гуннов живёт за Меотийским болотом (Азовское море). Никогда гунны не прячутся ни в какие дома и, наоборот, бояться их, как гробниц. У них не увидишь даже простого, покрытого соломой, сарая. Они странствуют по горам и лесам и с колыбели приучены терпеть холод, голод и жажду. Не знают они разницы между обычной и праздничной одеждой. Один раз надетую рубашку меняют не раньше, чем она расплывётся на нитки. Они словно срослись со своими лошадьми. День и ночь они проводят на конях, сидя на них покупают и продают, едят и пьют и, склонившись на шею коня, засыпают и даже видят сны. Никто из них не умеет пахать и никогда не прикасался ни к плугу, ни к сохе. Без родины, без дома, без закона и оседлой жизни кочуют они, словно вечные изгнанники, с кибитками, в которых проходит вся их жизнь.

чали нападать на провинции Византийской империи и даже появились под Константинополем (см. § 52).

Гуннский союз кочевых племён был одним из самых могущественных на то время. Особенно он окреп во время двадцатилетнего правления знаменитого вождя Аттилы (Этцеля). Но бурная история гуннов была короткой. Объединённые войска Западной Римской империи разгромили их на Каталаунских полях (Франция), и вскоре гунны сходят с исторической арены. А загадочная смерть Аттилы в 454 г. настолько поразила воображение людей, что он стал персонажем многочисленных народных песен и сказаний («Старшая Эдда», «Песнь о нибелунгах» и др.).

**«ПОГИБОША, ЯКО ОБРЕ».** Прошли десятилетия. После гуннов в причерноморских степях появились новые кочевники — *авары*, или, как назвал их Нестор Летописец, *обры* (VI в.). У него мы читаем, что «те обры были велики, а лицом горды». Авары были жестоки. Они запрягали в свои повозки вместо волов славянских жён и велели везти себя, а сами сидели на телеге, бахвалились и насмехались. «Вот за эту спесь и гордыню и погубил их Господь», добавляет летописец, так как не оставили они здесь после себя «ни племени, ни потомства». А у славян возникла поговорка: «Погибоша, яко обре» («Погибли, как авары»).

Памятный  
знак  
в честь  
основателей  
Киева.

Скульптор  
В. Бородай,  
архитектор  
М. Фищенко





**ПЕРВЫЕ СОЮЗНИКИ СЛАВЯНСКИХ ПЛЕМЁН.** Славяне традиционно жили большими родами, которые объединялись в племена. Летописец Нестор перечисляет много славянских племён. Среди них *поляне, древляне, уличи, тиверцы, воляняне, дулебы, кривичи, радимичи* и другие. Каждое племя имело свой «*стольный град*» (столицу). Так, главным городом племени северян был Чернигов, кривичей — Смоленск, дулебов — Луцк, древлян — Коростень. У славян было много укреплённых городов, поэтому скандинавские воины-варяги, служившие киевским князьям, называли Украину-Русь «*Гардарикой*», то есть «*страной городов*».

Поляне жили вокруг Киева и, по словам летописца, были наиболее культурным племенем. По одной из версий, их название происходит от греческого слова «*полис*», что означает «*город*». *В конце V в. возник большой полянский союз племён, который стал основой для государства Киевская Русь.*

**ВЕЛИКОЕ РАССЕЛЕНИЕ СЛАВЯН.** Из Центральной Европы и Причерноморья славяне постепенно двигались на юг. В VI в. они заселили часть Балканского полуострова. Южные славяне — это современные болгары, сербы, хорваты, македонцы, словенцы и черногорцы. Славян вынуждала к переселению беспокойная обстановка на родине. Ведь с севера наступали готы, а большим степным коридором с востока на Украину непрерывно накатывались орды всё новых и новых



*Встреча  
русского  
князя  
с волхвом.  
С картины  
В. Васнецова*

кочевников, которые грабили и убивали мирных славян-земледельцев.

Географическое положение Украины, жирные плодородные чернозёмы, богатая и щедрая природа, умеренный климат были одновременно её благословением и проклятием. Если Западную Европу защищают высокие горы Карпаты, Татры, Альпы, то Украина была открыта всем ветрам и всем кочевникам, жадным до чужого добра.



Перечисли основные племена кочевников — соседей славян в древности. Покажи на карте передвижение готских племён. Кто входил в гуннский союз племён? Назови имя самого знаменитого вождя гуннов. Назови основные славянские племена и их столицы. Какое славянское племя жило в древности на месте современного Киева? Покажи на карте (с. 268) передвижение славянских племён на юг.



1. Вспомни примеры воинственности гуннов из истории древнего Рима.
2. Почему кочевники, которые двигались через украинские степи с востока, не остались на землях Украины навсегда?
3. Что побудило славян к передвижению на юг?

## § 56. ИСТОКИ УКРАИНСКОГО НАРОДА

Испокон веков живёт на своих землях украинский народ. Его история богата и сложна. Украинцы высокие и видные ростом. Признаком красоты считаются «чёрные брови и карие очи», воспетые в народных песнях. По определению учёных, *украинцы принадлежат к южной динарской, или средиземноморской, расе народов.*

Много чужеземцев прошло украинскими степями. Они оставляли по себе добрую и плохую память. О ней свидетельствуют городища, земляные валы, высокие курганы (могилы). Остались следы на теле нации. Украинцы вобрали черты многих других славянских и неславянских народов. Как известно, когда-то на берегах Чёрного моря было много

Автохтонность\* — это следствие не просто биологического воспроизведения поколений, которые в русле времени, на протяжении тысячелетий, последовательно сменяли друг друга. В грозах и бурях уничтожения, в бурных перемещениях и переломах создавался украинский народ, который стал таким, каким мы его ныне знаем.

*Историк и философ Виктор Петров-Домонтович*

\* Автохтонность (от греческого слова «хтон» — «земля») — исконная принадлежность к своей исторической родине.

городов-государств (полисов) *греков*, которые через скифов торговали со славянами и распространяли среди них свою культуру. Затем там стояли легионы Римской империи. Греки обитали на Крымском полуострове, пока их не переселила оттуда в XVIII в. российская императрица Екатерина II на берега Азовского моря, где они основали город Мариуполь. Там и сейчас можно услышать старинную греческую речь, давно забытую в самой Греции.

На западе соседями славян были *кельты*, или галлы — могучий народ металлургов и кузнецов. предки нескольких современных народов Европы. Этот народ, зародившийся в Центральной Европе, со временем широко расселился вплоть до Франции, Англии и Руси. В наших землях следы кельтов сохранились в некоторых географических названиях-«топонимах» и в виде археологических находок.

А сколько кочевников прошло Великим степным коридором вдоль Чёрного моря за все столетия! Это ираноязычные *киммерийцы*, *скифы* и *сарматы*, за ними — германское племя *готов*, затем — *гунны*, за ними — *авары*. От скифов мы унаследовали традиции боевого братимства. Известно, что украинские казаки были на войне верными и надёжными товарищами.

Учёные-языковеды фиксируют передвижение *балтийских* племён с севера на украинские земли по великим рекам. Об этом свидетельствуют древние топонимы рек, городов, сёл. Например, названия города Смела и реки Смелка (приток р. Припяти в Украине) происходят от балтийского слова «смитс» («смелис») — «песок».

В XIII в. Русь-Украина пережила страшное нашествие тюркских народов — *монголо-татар* во главе с ханом Батыем, которое, словно жестокая буря, уничтожило волшебный цветок древнерусской культуры. После этого Русь-Украина утратила свою государственность и многие века лежала в руинах, а на полях путешественники ещё долго видели выбеленные дождями и высушенные ветрами человеческие кости. Часть киевского населения, спасаясь бегством от жестоких захватчиков, дошла до самого Ледовитого океана, где теперь стоят города Архангельск и Мурманск (Россия). Там учёные-фольклористы записали много *былин*, то есть народных поэтических преданий о прошлом. В них рассказывается о славном граде Киеве, о князе Владимире-Красном Солнышке и трёх богатырях: Илье Муромце, Алёше Поповиче и Добрыне Никитиче, о том, как они воевали со злыми кочевниками и охраняли границы киевской земли. Мощи Ильи Муромца и до сих пор покоятся в пещерах Свято-Успенской лавры в Кневе.

Много народов оставили свой след на украинской земле.

Так в горниле истории формировался будущий славный украинский народ.





Урок обобщения знаний по теме  
«ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ  
И ИХ СОСЕДИ»



### ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

Начерти в тетради ленту времени и отметь на ней:

- 1) время возникновения городов-крепостей на землях Украины;
- 2) предполагаемое время возникновения Киева;
- 3) время Великого расселения славян.

### РАБОТА С КАРТОЙ

Покажи на карте:

- 1) места расселения склавинов и антов;
- 2) направления вторжения готов и гуннов на славянские земли;
- 3) направления и территории расселения славян во время Великого переселения народов;
- 4) соседей славян.

### ТЕРМИНЫ, ИМЕНА, НАЗВАНИЯ

Объясни, кто такие *венеды*, *анты*, *склавины*, *готы*, *гунны*, *авары*, *скифы*, *сарматы*, *роксоланы*, *аланы*.


### ПРОВЕРЬ СВОЮ ПАМЯТЬ

- 1) Назови основных богов и мифологических персонажей славян.
- 2) Назови соседей древних славян.
- 3) Перечисли современные славянские народы.

### ИДЕИ ДЛЯ ДИСКУССИИ

- 1) Почему, по твоему мнению, в VI в. началось Великое расселение славян?
- 2) Подготовь сообщение о предполагаемой прародине славян. Проведите в классе обмен информацией и мнениями на эту тему.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ

 По материалам Интернета и произведениям художественной литературы подготовь рассказ-инсценировку «Наши предки — древние славяне» или «Киев — мать городов русских».



**1. По дошедшим историческим источникам, древние славяне были объединены в:**

- а) первобытные общины;
- б) роды и племена;
- в) государство.

**2. Основные занятия древних славян — это:**

- а) земледелие;
- б) скотоводство;
- в) охота и рыболовство.

**3. В давние времена наши предки поклонялись силам природы. Такая религия называется:**

- а) язычество;
- б) буддизм;
- в) христианство.

**4. Богом огня, грома и молнии у древних славян был:**

- а) Рудра;
- б) Юпитер;
- в) Перун.

**5. В эпоху Великого переселения народов на славян нападали:**

- а) скифы;
- б) сарматы;
- в) гунны.

**6. Переселение славян из Центральной Европы на Балканы началось в:**

- а) IV в. до н. э.;
- б) IV в.;
- в) VI в.

**7. К какой славянской группе индоевропейских языков относится язык:**

- а) английский;
- б) румынский;
- в) польский.

**Т**

**Тестовые задания по теме  
«ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ  
И ИХ СОСЕДИ»**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение ..... 3

§ 1. Как изучается история ..... 3

📖 О времени в истории ..... 7

Часть I

## ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА

### Глава 1. Жизнь первобытного человека

§ 2. Возникновение человека ..... 11

§ 3. Древний человек  
на просторах Европы ..... 14

§ 4. Первые шаги человека  
современного типа ..... 18

📖 Пещерные рисунки и магия ..... 23

§ 5. Начало земледелия  
и скотоводства ..... 27

📖 Как понимали мир  
первобытные люди ..... 33

§ 6. Первые земледельцы  
Украины ..... 37

§ 7. Первые скотоводы  
на землях Украины ..... 43

Урок обобщения знаний по теме  
«Жизнь первобытного человека» ..... 46

Тестовые задания по теме  
«Жизнь первобытного человека» ..... 47

Часть II

## ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

### Глава 2. Древний Египет

§ 8. Природа, население  
и хозяйство Древнего  
Египта ..... 49

§ 9. Образование Египетского  
государства ..... 54

§ 10. Расцвет Древнеегипетского  
государства ..... 56

§ 11. Религия египтян ..... 59

§ 12. Пирамиды, гробницы,  
храмы ..... 61

📖 Повседневная жизнь ..... 67

§ 13. Письменность, образование  
и наука в Египте ..... 69

Урок обобщения знаний по теме  
«Древний Египет» ..... 73

### Глава 3. Передняя Азия

§ 14. Древнейшие государства  
Двуречья ..... 74

§ 15. Древний Вавилон ..... 78

📖 Письменность и литература  
Двуречья ..... 80

§ 16. Ассирия ..... 83

§ 17. Халдейское царство ..... 87

§ 18. Финикия ..... 91

§ 19. Древнееврейское царство ..... 93

§ 20. Персия ..... 99

Урок обобщения знаний по теме  
«Передняя Азия» ..... 103

### Глава 4. Древние Индия и Китай

§ 21. Природа и население  
древнейшей Индии ..... 104

§ 22. Политическая история  
древней Индии ..... 106

§ 23. Религия и культура  
древней Индии ..... 109

§ 24. Древний Китай ..... 114

§ 25. Древнекитайские империи ..... 119

§ 26. Культура древнего Китая ..... 123

Урок обобщения знаний по теме  
«Древние Индия и Китай» ..... 128

Тестовые задания по теме  
«Древний Восток» ..... 129

Часть III

## ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

### Глава 5. Греция на заре истории

(II — первая половина

I тысячелетия до н. э.)

§ 27. Природа и население  
Древней Греции ..... 131

§ 28. Ахейская цивилизация  
и поэмы Гомера ..... 136

§ 29. Религия древних греков ..... 141

§ 30. Большая греческая  
колонизация ..... 144

§ 31. Государство Спарта ..... 146

§ 32. Возникновение Афинского  
государства ..... 150

§ 33. Тирания в греческих  
полисах ..... 154

Урок обобщения знаний по теме  
«Греция на заре истории

(II — первая половина  
I тысячелетия до н. э.) ..... 157

**Глава 6. Классическая Греция**

- § 34. Греко-персидские войны . . . . . 158
- § 35. Расцвет афинской демократии . . . . . 163
- § 36. Быт, архитектура, искусство и спортивные игры . . . . . 167
- ▣ Письменность, образование и наука в Древней Греции . . . 173
- § 37. Античные города-государства в Северном Причерноморье . . 177
- § 38. Киммерийцы и скифы на землях древней Украины . . 180
- Урок обобщения знаний по теме «Классическая Греция» . . . . . 189

**Глава 7. Эллинизм**

- § 39. Греция под властью Македонии . . . . . 190
- § 40. Восточные походы Александра Македонского . . . 192
- § 41. Культура эллинистического мира . . . . . 197
- Урок обобщения знаний по теме «Эллинизм» . . . . . 202
- Тестовые задания по теме «Древняя Греция» . . . . . 203

## Часть IV

**ДРЕВНИЙ РИМ****Глава 8. Древний Рим в VIII—I вв. до н. э.**

- § 42. Возникновение города Рима . . . . . 205
- § 43. Римская республика V — середины III вв. до н. э. . . . . 208
- § 44. Пунические войны . . . . . 211
- § 45. Войны Рима с эллинистическими государствами (II—I вв. до н. э.) . . . . . 217
- ▣ Республиканские реформы (II—I вв. до н. э.) . . . . . 220
- ▣ Рабство в Риме. Восстание Спартака (73—71 гг. до н. э.) . . . . . 223
- Урок обобщения знаний по теме «Древний Рим в VIII—I вв. до н. э.» . . 227

**Глава 9. Падение Республики и ранняя империя**

- § 46. Диктатура Гая Юлия Цезаря . . . . . 228
- § 47. Рим становится империей . . . 233
- § 48. Римская империя в I—II вв. . . . . 237
- § 49. Город Рим и его жители . . . . 241
- § 50. Возникновение христианства . . . . . 249
- Урок обобщения знаний по теме «Падение Республики и ранняя империя» . . . . . 253

**Глава 10. Поздняя Римская империя**

- § 51. Римская империя в III—IV вв. . . . . 254
- § 52. Гибель Западной Римской империи . . . . . 257
- ▣ Бессмертие античной культуры . . . . . 261
- Урок обобщения знаний по теме «Поздняя Римская империя» . . . . . 264
- Тестовые задания по теме «Древний Рим» . . . . . 265

## Часть V

**ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ****Глава 11. Древние славяне и их соседи**

- § 53. Славяне накануне Великого переселения народов . . . . . 267
- § 54. Соседи древних славян . . . . . 274
- § 55. Готы и гунны на территории Украины . . . . . 278
- Урок обобщения знаний по теме «Древние славяне и их соседи» . . . . 284
- Тестовые задания по теме «Древние славяне и их соседи» . . . . 285