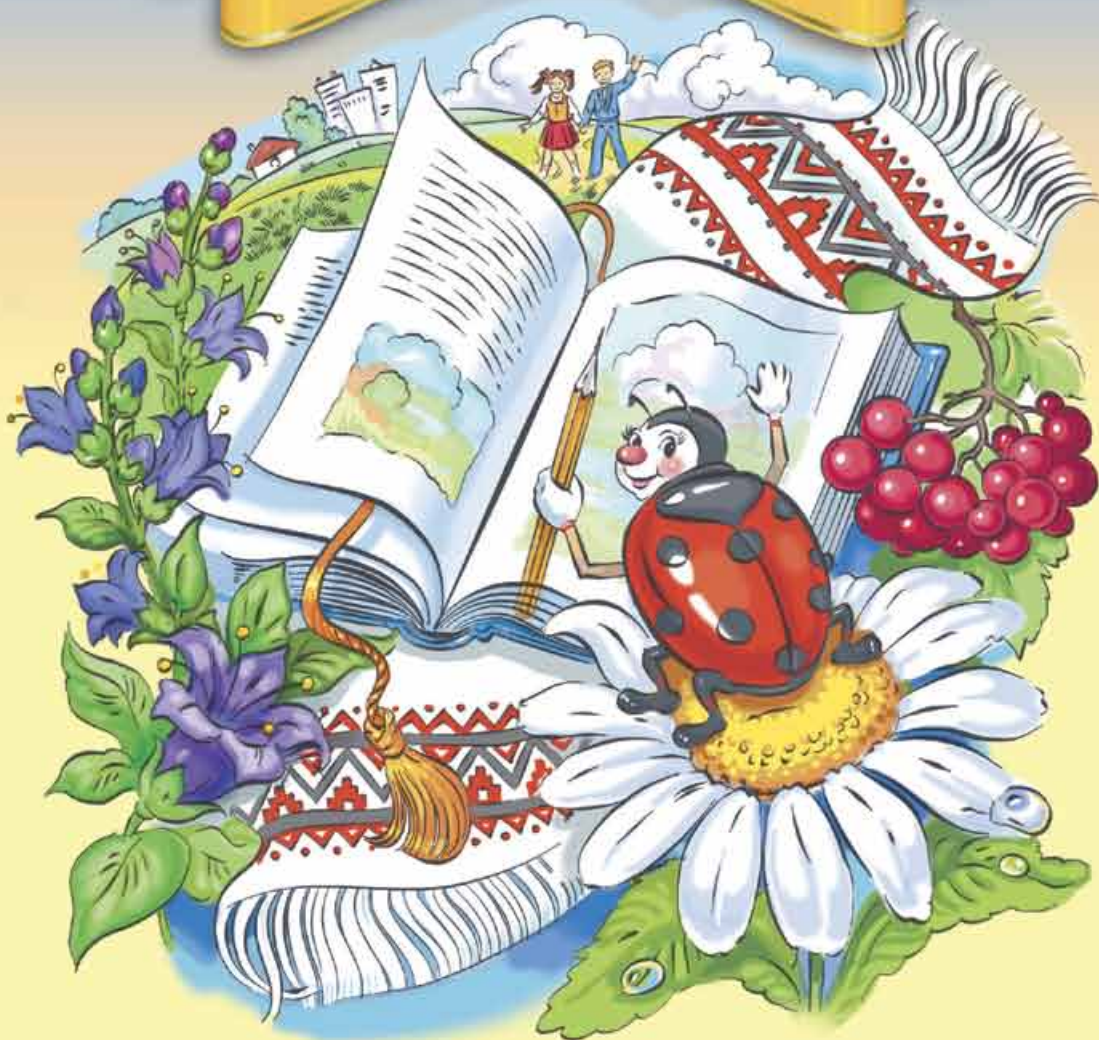




Н.В. Гавриш, Т.С. Маркотенко

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

3 КЛАСС



Н.В. ГАВРИШ, Т.С. МАРКОТЕНКО

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Русский язык

Учебник для 3 класса общеобразовательных
учебных заведений с обучением на русском языке

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ МОН Украины от 17.07.2013 г. № 994)*



Гавриш Н.В.

Г12 Литературное чтение : рус. яз. : учеб. для 3-го кл.
общеобразоват. учеб. завед. с обучением на рус. яз. /
Н.В. Гавриш, Т.С. Маркотенко. – К. : Генеза, 2014. –
176 с.

ISBN 978-966-11-0340-4.

УДК 811.161.1(075.2)

ББК 81.2Рос–922

© Гавриш Н.В., Маркотенко Т.С.,
2014

© Издательство «Генеза», оригинал-
макет, 2014

ISBN 978-966-11-0340-4

ОТ АВТОРОВ

Дорогие ребята! Вот и снова школьный звонок позвал вас в дорогу. Каждый день вы садитесь за парты и поднимаетесь по крутой лестнице знаний. Ваш главный труд – пополнять свои знания, развивать ум, оттачивать речь, чтобы позже получить интересную профессию и занять достойное место в жизни.

В третьем классе вместе с учебником по литературному чтению вы совершите путешествие в историю нашего государства, познакомитесь с выдающимися людьми страны, задумаетесь над важными жизненными проблемами, полюбуетесь красотами родной природы. И всюду на этом пути с вами будет художественное СЛОВО в разных его формах.

Мы рады представить вам его в пословицах, поговорках, загадках, скороговорках и в прекрасных литературных произведениях украинских и русских писателей. Мы надеемся, что это поможет вам полюбить КНИГУ, источник знаний и человеческой мудрости.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



– языковые игры и задачи



– подумай над пословицей



– отгадай загадку



– тренируйся читать быстро, чётко и выразительно



– вопросы и задания на смекалку



– начало урока



Я – ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ ДЕРЖАВЫ



Разминка



Прочитай пословицы, выучи ту, которая тебе нравится.

Родина краше солнца, дорожке золота.

Где кто родится, там и пригодится.

Человек без Родины что соловей без песни.

Нет в мире краше Родины нашей.

Своя земля и в горсти мила.

Читаем

НАША РОДИНА

И красива, и богата
Наша Родина, ребята.
Долго ехать от столицы
До любой её границы.
Всё вокруг своё, родное:
Горы, степи и леса;

Рек сверканье голубое,
Голубые небеса.
Каждый город
Сердцу дорог,
Дорог каждый сельский дом.

Г. Ладонищиков

- Чем любитесь автор, говоря о Родине?
- Спроси у родителей, далеко ли от столицы до твоего родного города, посёлка, села.

Я – ЧАСТИЧКА СВОЕЙ СТРАНЫ

Человек не живёт отдельно от всех. Он – частичка большого мира. Вот посудите сами.

Я – частичка моей семьи, ношу фамилию моих родителей, продолжаю историю моего рода, славу которого составляли многие поколения моих предков.

Вместе со своей семьёй я – частичка нашего города, я живу на одной из его улиц, учусь в родной школе, здесь работают мои родители. Я горжусь его славной историей и, когда вырасту, буду трудиться вместе с другими моими земляками для его благополучия.

Вместе со всем моим городом я – частичка области, края, в котором расположена моя малая родина, я дышу её воздухом, люблю родную природой, пользуюсь плодами труда множества моих земляков, делю с ними общие радости и печали.

Вместе с моей областью, родным краем я – частичка моей Украины, страны, гражданином которой мне выпала честь быть. Я изучаю её героическую историю, язык и культуру.

Я – хозяин своей судьбы. Захочу – стану инженером, агрономом, учителем, артистом или даже космонавтом. Для этого у меня есть множество возможностей. Надо только захотеть и упорно идти к своей цели. А моя судьба неотрывна от судьбы моей страны. И её судьба тоже зависит от меня и других её граждан: насколько успешными будем мы, настолько сильной и успешной станет Украина.

- Что ты знаешь об истории своего рода? Нарисуй вместе с родителями родовое дерево.
- Кем ты мечтаешь стать?
- Как ты понимаешь значение выражения *малая родина*? Если затрудняешься ответить, обратись за помощью к учителю.
- Объясни, как ты понял последнее предложение текста.
- Рассмотрите фотографии на с. 6. На них изображены известные люди независимой Украины: Леонид Каденюк, первый космонавт нашей страны, Виталий Кличко, боксёр, чемпион мира в тяжёлом весе среди профессионалов, певица



Леонид Каденюк



Виталий Кличко



Руслана

Руслана, победительница конкурса песни «Евровидение» в 2004 году. Что ты знаешь об этих известных людях?

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Есть своя родная земля
У ручья и у журавля.

И у нас с тобой есть она –
И земля родная одна.

П. Синявский

- Выучи наизусть стихотворение.



Разминка



Прочитай быстро и выразительно.

В с ё и м е е т с я у н а с
 Н а п о т о м и н а с е й ч а с:
 Р е к и, г о р ы и л е с а,
 Г о л у б ы е н е б е с а,
 О к е а н ы, п а л ь м ы, с н е г
 И з е м л я – о д н а н а в с е х.

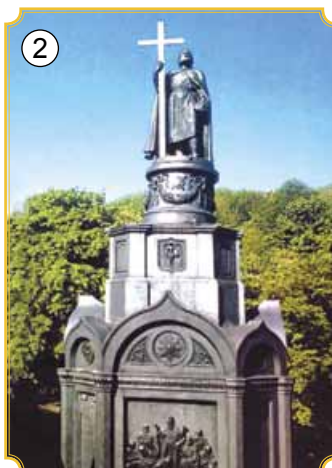
В. Орлов



У слова *интересный* много друзей. Например, слово *занимательный*. Каких ещё его друзей ты можешь назвать?



Что ты знаешь о Киеве? Рассмотрю иллюстрации. Знаешь ли ты, кому поставлены эти памятники? Что тебе известно об этих людях, которые прославили нашу землю?



1. Памятник княгине Ольге. Киев. Скульптор *И.П. Кавалеридзе*
2. Памятник Владимиру Великому. Киев. Скульптор *П. Клодт*, архитекторы: *А. Тон, В. Демут-Малиновский*

Читаем

КИЕВСКАЯ РУСЬ

Ты, наверное, слышал, что Киев называют «мать городов русских»? Это справедливо. Именно Киев был столицей первого большого древнерусского государства — Киевской Руси, которое существовало с девятого по тринадцатый век.

Киевская Русь была сильным государством. Князь Олег со своими дружинами (так называли княжье войско) доходил даже до стен Константинополя, столицы Византийской империи. Сейчас это город Стамбул в Турции. Киевские князья были связаны родственными отношениями с правителями многих европейских держав.

Прославились в истории не только князья-мужчины, но и женщины. Так, жена князя Игоря, княгиня Ольга, после смерти мужа стала править страной и прославилась своими мудрыми решениями, смелостью и твёрдостью. Дружина Игоря признала Ольгу и подчинялась ей беспрекословно.

Княгиня Ольга стала первым правителем Киевской Руси, принявшим крещение. Ещё она прославилась тем, что положила начало каменному градостроительству, ведь до неё дома строили преимущественно из дерева, и потому в городах часто случались пожары.

Киевский князь Владимир Великий, по прозвищу Красное Солнышко, в 988 году ввёл в Киевской Руси христианство. Он немало сделал для распространения письменности, создания рукописных книг, открытия школ.



Памятник Ярославу Мудрому (фрагмент).

Киев. Проект

И. Кавалеридзе.

Скульпторы: *В. Сивко,*

Н. Билык, В. Редько,

В. Чепелик; архитектор

Н. Кислый

При князе Ярославе Мудром в Киевской Руси появились первые писанные законы, получила распространение письменная культура. Ярослав Мудрый был очень образованным человеком, знал несколько европейских языков, открывал школы для обучения грамоте и различным наукам детей и юношества.

Киевская Русь изначально была государством восточных славян. Впоследствии из восточных славян сформировались три славянских народа – русские, украинцы и белорусы, которые сохранили близкие отношения на все времена. Потому в наших языках, нашей истории и культуре много общего.

- О каких князьях упоминается в тексте?
- Кто положил начало каменному градостроительству? Почему это было важно для государства?
- Почему князя Ярослава называют Мудрым?
- Рассмотрите иллюстрацию. Знаете ли вы, макет какого здания князь держит в руках? В случае затруднений обратитесь за помощью к учителю.

СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ УКРАИНЫ

В каждом уголке нашей страны можно найти свидетельства героической истории Украины. Жители городов и сёл гордятся именами героев, которые прославили родную землю своими подвигами.

Так, в памяти народной сохранилась история Запорожской Сечи, которая была создана для защиты родной земли от разрушительных набегов татар и других врагов. Казацкая Сечь имела вид настоящей крепости с надёжными укреплениями. Её окружали глубокие рвы и высокие земляные валы с пушками, высокими башнями, где постоянно дежурили вооружённые казаки. Все важные решения казаки принимали на Казацкой раде – совете, на который собирались все казаки, чтобы обсудить важные вопросы, избрать командиров, наказать провинившихся.

Запорожская Сечь подразделялась на кúрени, которыми командовали полковники. Военачальником казацкого войска, главой Сечи считался гетман. Символом воинской власти были флаг, булава и печать, они были наиважнейшими воинскими отличиями. К флагу казаки относились как к святыни. Под малиновым казацким флагом казаки прославили себя в боях. Образ запорожского казака стал символом защитника отечества.

В казацкое войско принимали только тех бойцов, которые хорошо владели оружием, поддерживали традиции товарищества, были настоящими патриотами Украины. Жили казаки в куренях, специальных походных сооружений, приспособленных для жилья. Готовили себе простую, но сытную пищу на огне в больших казанах. Они вели сторожевую



Запорожский казак



Остров Хортица. Музей запорожского казачества. Запорожье и разведывательную службу, а в случае вражеских набегов шли со всем войском в бой. Женщин в Сечь не допускали, а женатые казаки жили не в Сечи, а на её окраине в так называемых зимовниках, но в случае войны они немедленно возвращались в войско.

И сегодня в Запорожье на острове Хортица украинцы бережно сохраняют остатки крепости, в которой в давние времена несли свою службу запорожские казаки. Там создан музей запорожского казачества.


- Для чего была создана Запорожская Сечь? Прочитай в тексте описание крепости.
- Расскажи подробно, как был устроен быт казаков. Как называется остров, где создан музей запорожской славы?
- Какие исторические достопримечательности есть в твоём городе, посёлке, селе? Расспроси об этом своих родных.

Давай обсудим


Как ты понимаешь пословицы?

В родном доме и стены помогают.
На родной стороне и камешек знаком.

Разминка

 Сложи пословицу.

казак атаманом Терпи – будешь.

 Разгадай ребус.



Читаем

БЫЛИНЫ

Знаете ли вы, что такое былина? Это рассказ о подвигах прославленных богатырей. Некоторые из них вам уже знакомы: Илья Муромец, победивший Соловья Разбойника; Добрыня Никитич, сражавшийся со Змеем; купец и гусляр Садко, плававший по морю на своём корабле и побывавший в подводном царстве. Кроме них, существуют истории о Василии Буслаевиче, Святогоре и других.

Самое удивительное – что это не вымышленные герои. Учёные считают, что многие из них жили на самом деле. В девятом–двенадцатом веках существовало государство Киевская Русь. Жили на её землях славяне, а столицей был город Киев, в котором правил великий князь. В былинах рассказывается, как богатыри служат киевскому князю Владимиру. Илья Муромец защитил столичный град и самого князя Владимира от Идолища Поганого. Добрыня спас от страшного Змея княжескую племянницу Забаву Путятичну.

Времена были беспокойные, множество врагов из соседних земель совершали набеги на Русь.

Есть предположение, что известный по былинам Илья Муромец был воином, жившим в XII веке. В течение многих лет он сражался с врагами и прославил себя ратными подвигами. Но с возрастом, устав от ранений и битв, стал монахом в Феодосиевом монастыре, который в наше время называется Киево-Печерская лавра. Сегодня,



В. Васнецов. «Богатыри»

приехав в город Киев, мы можем увидеть останки преподобного Ильи Муромца в знаменитых пещерах Лавры.

Алёша Попович и Добрыня Никитич также были известными богатырями. Упоминания о них сохранились в древнейших документах – летописях.

В некоторых былинах рассказывается о смелых женщинах, которые тоже защищали родину. Удалью и находчивостью отличалась супруга черниговского боярина Ставра Годиновича, которая сумела перехитрить самого князя Владимира и вызволить своего мужа из темницы.

- О каких богатырях говорится в тексте? Что нового ты узнал об Илье Муромце?
- В каких документах упоминаются подвиги богатырей?
- Как ты понимаешь значение выражения *обвести вокруг пальца*?
- Рассмотрите репродукцию картины Виктора Васнецова «Богатыри». Художник изобразил своих героев в дозоре. Как он передал их богатырскую силу?

Давай обсудим

Знаешь ли ты что-нибудь о современных богатырях и конкурсах, в которых они проявляют свою силу? Расскажи об этом.



Разминка



Разгадай анаграмму (анаграмма – перестановка в слове букв или звуков, которая даёт новое слово).

С высоты небес видит мышку эта птица.

Буквы в птице переставь – так растёт пшеница.



Почему так говорят?

Тот герой, кто за родину горой.

Своя сторона не бывает холодна.

Читаем

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И КАЛИН-ЦАРЬ

Наговорили злые люди-завистники князю Владимиру на старого богатыря Илью Муромца, будто похвалялся Илья выжить князя из Киева и на его место сесть. Рассердился Владимир и приказал заточить Илью в тюрьму подземную, в погреба глубокие. Не поспорил Илья с князем. Попрощался со своим конём любимым, Бурушкой косматым, и дал увести себя в подземелье сырое, холодное, тёмное.

Плохо пришлось бы там богатырю. Да, к счастью, пожалела его княжна молодая, дочь Владимира: тайком от отца послала она в подземелье подушки пуховые, одела шелковые, тёплое платье да сытную пищу. Живёт богатырь в подземелье.

А над Киевом беда собирается. Пишет недруг-татарин, Калин-царь, что придёт он скоро с войском к Киеву. Требуется, чтобы встречали его в каждом переулке сладкими винами, полными бочками. Попросил Владимир-князь у Калина отсрочки на три года, на три месяца, чтобы к приходу его приготовиться. Согласился Калин-царь. А прошёл срок назначенный – и заплакал, затужил князь киевский:

– Нет у нас больше славного богатыря Ильи Муромца! Некому за родную землю постоять, некому Киев спасти! И зачем я его в погребах погубил!

А княжна молодая и говорит отцу:

– Жив, батюшка, Илья Муромец! Не погиб он!

Бросился Владимир в подземелье, а Илья там жив, здоров, обут, одет. Обрадовался князь, повёл богатыря в палаты белокаменные, угощать принялся, упрашивать:

– Обошёл Калин-царь наш Киев-град. Помоги, Илья, постой за отечество!

Стал собираться в поход Илья Муромец. Любимый слуга молодой ему все эти годы коня берёт. Выехал Илья в чисто поле. В поле войска татарского видимо-невидимо. А в другой стороне стоят шатры белые: живут в них двенадцать русских богатырей. Стал их Илья уговаривать вместе с ним ехать против царя Калина.

Говорит ему богатырь Самсон Самойлович:

– Не хотим мы помогать Владимиру: он своих слуг кормит, жалует, а нам, богатырям, ничего от князя нет.

Как ни просил Илья товарищей – никто не хочет ехать защищать князя Владимира. Отправился Илья один в чисто поле. Несчастлив был его выезд: бил он, топтал врагов, а под конец к ним в плен попался. Привели его татары к царю Калину. Калин-царь встретил Илью ласково. Уговаривать начал:

– Не служи ты, Илья, князю Владимиру. Служи мне, царю Калину. Дам тебе одежду драгоценную, золотой казны без счёта дам.

Отвечал ему Илья Муромец:

– Не нужны мне твои дары богатые. Буду не тебе служить, а родной земле!

И уйти хотел. А татары теснят его, не выпускают. Схватил тогда Илья одного татарина, начал им, как дубиной, других колотить. Пробился в чисто поле, вскочил на коня и поскакал. Был у него лук тугой, стрелы калёные. И пустил он стрелу в ту сторону, где богатыри, его товарищи, шатры поставили. Спали богатыри в шатрах. Прилетела стрела, пала на грудь Самсона Самойловича. Мигом проснулся богатырь, других разбудил.



Б. Ермолаев. «Илья Муромец и Калин-царь»

– Славные богатыри святорусские, видно, Илье плохо приходится: прилетела от него стрела калёная. Надо ему на помощь спешить.

Садись богатыри на своих добрых коней, Илью Муромца выручать кинулись. Вышли они все вместе с Ильёй против войска татарского. Войско перебили, царя Калина в плен забрали. Голову ему отрубить хотели, да Илья удержал:

– Отвезём его в Киев, – говорит, – пускай Владимир-князь решит, как с ним быть.

Привезли царя Калина в славный Киев-град.

Упросил Калин Владимира:

– Не руби ты мне буйну голову! Буду я тебе вечно дань платить.

Согласился Владимир. На том они вражду и покончили.

- За что рассердился князь Владимир на Илью Муромца?
- Как помогла богатырю молодая княжна?
- Что предложил Калин-царь Илье Муромцу?

- Найди и прочитай в тексте, как Илья Муромец позвал товарищей на помощь.
- Рассмотрю иллюстрацию. Чем закончился бой между богатырями и недругом?
- Поработайте в группах. Как вы понимаете значение выражений *чисто поле, буйна головушка, палаты белокаменные*?

Давай поиграем

Выбери слова, которые характеризуют настоящего героя-защитника.

Смелый, высокий, храбрый, хмурый, отчаянный, мужественный, доброжелательный, крепкий, ловкий, красивый, скромный, ленивый, осторожный, трудолюбивый, решительный, надёжный, верный, хитрый.



Разминка



Разгадай ребусы.



Поиграйте в классе в «города».

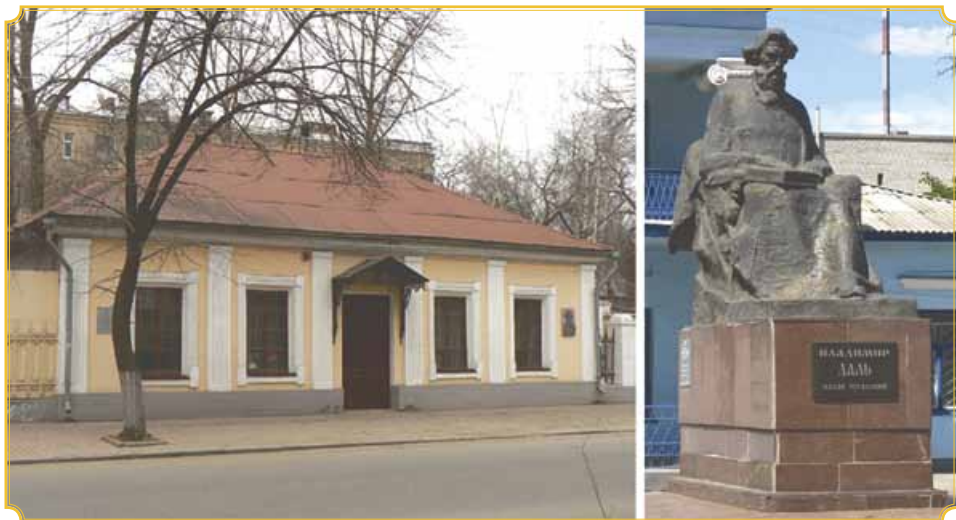
О б р а з е ц. *Киев – Винница – Артёмовск ...*

Читаем

В историю Украины вписали славные страницы учёные и поэты, художники и музыканты. Среди них – Владимир Иванович Даль и Архип Иванович Куинджи.

ВЛАДИМИР ДАЛЬ – КАЗАК ЛУГАНСКИЙ

Этот человек удивителен тем, что прославился в разных областях науки: он был врачом, естествоиспытателем, изучал языки, собирал и записывал пословицы и сказки, писал книги. Наибольшую славу ему принёс «Толковый словарь живого великорусского языка».



Музей и памятник В.И. Далю. Луганск.
Скульпторы: *И. Овчаренко, В. Орлов*;
архитектор *Г. Головченко*

Владимир Даль родился в местечке Луганский завод, что на востоке Украины (ныне это город Луганск), в семье лекаря. Его родители были очень образованными людьми, знали иностранные языки. В доме много читали и ценили книги, любовь к которым передалась всем детям. Отец настолько прославился как знаток языков, что царица впоследствии пригласила его служить при дворе главным библиотекарем.

Когда Далю было всего четыре года, семья переехала в Николаев, на юг Украины. Начальное образование маленький Володя получил дома. Позже Владимир вместе с младшим братом после окончания кадетского корпуса служил во флоте, а получив медицинское образование, стал известным военным врачом. Он сделал множество сложных операций солдатам и офицерам во время русско-турецкой войны. Отличился храбростью в бою и был награждён почётным крестом из рук самого царя.

После войны Владимир Даль стал собирать и записывать народные сказки, поговорки, пословицы, написал

несколько книг под псевдонимом¹ Казак Луганский. Но самым главным его трудом стало составление Толкового словаря живого великорусского языка. В словаре он дал объяснение многих слов и выражений, которые употребляли в своей речи простые люди. Поэт Александр Пушкин назвал словарь сундуком с сокровищами, которые Даль открывает перед изумлёнными современниками и потомками. Так, Александру Сергеевичу очень понравилось услышанное от Даля и ранее неизвестное ему слово *выползина* – шкурка, которую после зимы сбрасывают ужи и змеи, выползая из неё. Этим словом поэт в шутку стал называть свой сюртук.

Память о Владимире Дале бережно хранят в Украине, в Луганске открыт музей писателя.

- Где родился Владимир Даль? Что ты узнал о его детстве?
- Какое образование получил Даль? Как он проявил себя на службе в армии?
- Для чего Даль стал собирать и записывать слова, пословицы и поговорки? Как называется книга, которая стала главным делом его жизни?
- Как отозвался о словаре В. Даля А. Пушкин?

АРХИП КУИНДЖИ

О творчестве художника-пейзажиста Архипа Куинджи знают далеко за пределами Украины. Он родился в южном украинском городе Мариуполе, в семье бедного грека-сапожника. Архипу было всего три года, когда умерли его родители и он, сирота, стал жить у чужих людей, выполнять различные поручения по хозяйству, зарабатывая себе на хлеб. Его способности к рисованию заметили рано, и уже в тринадцать лет талантливый мальчик начал учиться живописи.

¹ *Псевдонім* – вымышленное имя писателя, артиста, политического деятеля.



А. Куинджи. «Вечер на Украине»

Картины художника многократно выставлялись на Всемирных выставках в европейских городах, где был признан талант мастера.

На картинах Куинджи более всего поражает способность художника передавать тонами и полутонами живой свет солнечного дня, лунной ночи, кроваво-красного заката, прозрачного дождя, радуги. Многие пейзажи художника рассказывают о природе Украины и Крыма: «Украинская ночь», «Чумацкий тракт», «Днепр утром», «Горный склон. Крым», «Кипарисы на берегу моря. Крым», «Крым. Айла» и другие.

Когда впервые в музее была выставлена картина художника «Лунная ночь на Днепре», зрители не могли поверить, что луна не подсвечивается лампой с обратной стороны картины. Сегодня полотна известного художника украшают художественные музеи не только Украины, но и многих стран мира.

- Где родился известный художник? Когда Архип стал учиться живописи?
- Просмотри внимательно текст. Названия каких картин А. Куинджи ты запомнил?
- Что удивляет зрителей на картинах художника?

Давай поиграем

Выбери слова, связанные с профессией: а) врача; б) художника.

Краски, полотно, болезнь, лекарство, кисть, лечение, «скорая помощь», пейзаж, натюрморт, поликлиника, прививка, выставка, акварель, стоматолог.



ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Назови имена богатырей – былинных героев.
2. Какие князья много сделали для развития Киевской Руси?
3. Выбери правильный ответ.

Словарь В. Даля называется: 1) «Толковый словарь русского языка»; 2) «Словарь русского языка»; 3) «Толковый словарь живого великорусского языка»; 4) «Орфографический словарь русского языка».

4. Выбери правильный ответ.


Музей запорожского казачества создан: 1) в Киеве; 2) в Запорожье; 3) в Чернигове; 4) во Львове.

5. Подготовься рассказать о Запорожской Сечи, её обычаях и устройстве.



КРАСКИ ОСЕНИ

Разминка

 Прочитай быстро строки из стихотворения А. Бродского.

Пролетело лето,
Стынет небаяпросинь.
Много ярких красок
Дарит лесу осень.

Читаем

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой...

И. Бунин

- Какие цвета увидел поэт в осенней природе? Найди в тексте строки об осенних запахах и прочти их.
- Какое настроение передаёт автор в описании осени? Какие чувства вызывает осенний пейзаж у тебя?
- Прочитай стихотворение по-разному: быстро, медленно, тихо, громко. Какое прочтение, по-твоему, уместно?
- Рассмотрите репродукцию картины Василия Polenova «Золотая осень». Подбери слова для описания картины.



В. Поленов. «Золотая осень»

ЛИСТОПАД

Вот из густых ёлок вышел под берёзу заяц и остановился, увидя большую поляну. Не посмел прямо идти на ту сторону и пошёл кругом всей поляны от берёзки к берёзке. Вот он остановился, прислушался. Кто боится чего-то в лесу, то лучше не ходи, пока падают листья и шепчутся. Слушает заяц: всё ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадётся. Можно, конечно, и трусливому зайцу набраться храбрости, но как раз вот тут кто-то воспользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы.

По М. Пришвину

- Почему рассказ называется «Листопад»? Как сказать по-другому *листья падают и шепчутся*?

Давай поиграем

Найди предложение, которое можно назвать пословицей.

1. О результатах проведённой работы можно судить только по её окончании.
2. Цыплят по осени считают.
3. Вовремя не выполнишь дела, потом не наверстаешь.



Разминка



Прочитай. Что в предложении неправильно?

1. Девочка кладёт розы в вазу.
2. Мальчик ставит карандаш на стол.
3. Я кладу в тарелку суп.
4. Папа кладёт тарелку в раковину.
5. Я ставлю рукавицы в карман.



Выбери цвета, которые встречаются в осенней природе.

Багряный, жёлтый, розовый, коричневый, бордовый, изумрудный, лазурный, оранжевый, алый, малиновый, песочный, салатный, каштановый, золотой.

Читаем

ОСЕННИЙ КЛЁН

Мы пошли в лес посмотреть на осенний убор деревьев. Остановились возле высокого клёна. Какая красота открылась перед нами! Стоит клён в ярком, красочном убранстве, а листочки и не дрожат, и не зашепчут.

— Смотрите, дети: клён спит. И снится ему всё, что он видел от весны до осени. Вот жёлтый цветочек — будто цветок одуванчика. Весной клён был зачарован и поражён красотой одуванчикового цветка. Заснул, вспоминая одуванчик, — листочек и пожелтел. А вот листок яркий и красивый, будто крыло иволги. Наверное, сидела когда-то тут иволга, и сейчас приснилось её крыло клёну.

Мы, затаив дыхание, смотрели на красоту. Все молчали, будто боялись потревожить волшебный сон.

По В. Сухомлинскому

- Зачем дети пришли в лес? С чем автор сравнивает листья деревьев? Это ранняя осень или поздняя?
- Собери букет осенних листьев, расскажи о каждом из них. Иллюстрация тебе поможет.



УРОК ЛИСТОПАДА

«А дальше, ребята, урок листопада,
Поэтому в класс возвращаться не надо.
Звонок прозвенит, одевайтесь скорей
И ждите меня возле школьных дверей».

И парами, парами следом за нею,
За милой учительницей своею
Торжественно мы покидаем село.
А в лужи с лужаек листвы намело!

«Глядите! На ёлочках тёмных в подлеске
Кленовые звёзды горят, как подвески.
Нагнитесь за самым красивым листом
В прожилках малиновых на золотом.

Запомните все, как земля засыпает,
А ветер листвою её засыпает».

А в роще кленовой светлей и светлей.
Всё новые листья слетают с ветвей.

В. Берестов

- На какой урок в лес учительница пригласила детей? Что они увидели? Почему поэт назвал кленовые листья звёздами?
- Найди в стихотворении слова, которые звучат одинаково, но имеют разные значения.
- Сравни, как описаны осенние листья в стихотворении Валентина Берестова и в рассказе Василия Сухомлинского.

Давай поиграем

Ты замечал, как звучит дождь? Закончи предложения.

Ливень...

Дождь по крыше...

Грибной дождик...

Дождь в листве деревьев...



Разминка



Разбей текст на предложения и прочитай выразительно.

Утро малоросистое вовсе нет паутин на вырубках
очень тихо слышно сойку дрозда рябина очень краснеет
берёзки начинают желтеть над скошенной травой изред-
ка перелетают белые чуть побольше моли бабочки.

М. Пришвин

Читаем

Травы увяли.

Весть об осени в лес принесла
рыжая лисица...

Бусон

Поздняя осень.

Платье из листьев опавших
пугало надело...

Оцуо

Осенние ливни.

К валуну случайно прилипшее
крылышко бабочки...

Кеси

Цикаду поймал,

Взглянул ей в глаза и понял –
Подходит осень...

Дакоцу

- Ты прочитал японские трёхстишия – хайку. Запомни: хайку всегда складываются из трёх строк. Выбери одно из стихотворений и выучи его наизусть.
- Подготовься к конкурсу на выразительное чтение стихотворений. Помни, что при чтении хайку важно передать настроение поэта.
- Рассмотрите репродукцию пейзажа современного японского художника Кодзимы Коукей. Поработайте в группах: попробуйте по картине сочинить своё хайку об осени.



Давай поиграем

Сравни предметы по образцу.

О б р а з е ц. *Сосёнка молодая – сосна старая.*

Река глубокая – речка ...

Дуб высокий – дубок ...

Осень тёплая – осень ...

Небо серое – небо ...



Разминка



Отгадай загадки и придумай свою про осень.

1. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже – тем дождик ближе. 2. Меня частенько просят, ждут, а только покажусь – так прятаться начнут.

 Прочитай и выучи считалочку.

За морями, за горами, за железными столбами,
На пригорке теремок, на дверях весит замок.
Ты за ключиком иди и замочек отомкни.

Читаем

ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Отпуск я провёл у старшего брата Ильи. Он много лет работает лесным сторожем.

Приближалась осень. Чаше стали выпадать дожди. Запахло сыростью, прелыми листьями. Деревья начали менять летнюю зелёную окраску на осеннюю, золотистую. Редко уже слышались голоса певчих птиц. Они стали готовиться к осеннему перелёту. К этому времени у брата накопилось много неотложных дел. Нужно было снимать урожай с огорода, утеплять сторожку, заменять здоровыми саженцами погибшие деревца на весенних лесных посадках, охранять лес.

Как-то ранним утром Илья после обхода своего участка леса вошёл в сторожку в весёлом настроении.

– Ну, вставай, брат, прибыли певцы... Будем слушать их прощальные песни.

Я быстро поднялся с постели, торопливо оделся и тот час же выскочил из избушки. Прикрывая глаза ладонями рук от алых лучей зари, я окинул беглым взглядом поляну. На берёзах, растущих под окнами сторожки, сидело по две пары скворцов. Они то и дело перелетали с сучка на сучок и непрерывно перекликались.

Вдруг один из них чиркнул особенно громко, прыгнул на скворечник, повернулся к востоку, поудобнее примостился и, растопырив крылышки, громко запел. Скрипел, свистал, щёлкал на разные лады. Почти одновременно запели и другие скворцы на соседних берёзах. По всей поляне полилась хорошая, звонкая песня. Эта прощальная песня скворцов не была такой весёлой

и радостной, как их первая, весенняя мелодия. Но, несмотря на грустные нотки, она была прекрасна. Я стоял и не шевелился, затаив дыхание, слушал прощальную песню пернатых друзей, красивую и грустную.

Не прошло и пяти минут, как тот же скворчик, перестав петь, вновь подал особый громкий писк и слетел с берёзы. Все певцы последовали его примеру. Недолго покружившись над лесом, они всей стайкой полетели в сторону колхозных полей, не переставая перекликаться: «Чирр-чирр-чирр». Илья стоял рядом со мною и тоже внимательно слушал пение птиц.

– Вот каждый год так... Всё лето, с вылета птенцов, скворцы не появлялись у нас. А в день отлёта всегда прилетают в свои гнёзда. Подают последние песни, прощаются с родным гнездом, с обжитой местностью.

– Завтра они улетят, – пояснил мне брат, вздохнув.

«Прощайте, пернатые друзья! До будущей весны», – провожая глазами улетевших птиц, подумал я.

А. Рыжков

- Найди в тексте описание осени. Какие слова помогают её представить и почувствовать? Подробно перескажи отрывок.
- Прочитай, как автор передаёт прощальную песню скворцов. Чем она отличается от весенней песни?
- С каким чувством слушали прощальную песню скворцов Илья и его брат?
- Как автор в рассказе называет скворцов? Найди в тексте слова, близкие по смыслу (синонимы).
- Знаешь ли ты перелётных птиц? Рассмотрите иллюстрации и найди скворца. Как называются другие птицы?



НА ЧТО ПОХОЖ ГРИБ?

Спросил у гриба
под осиною ёж:
– Скажи, почему
Ты на зонтик похож?

А гриб засмеялся:
– Вот странный вопрос!
Ведь я же в погоду
дождливую рос!

М. Плещинский

Давай поиграем

С чем бы ты сравнил маленький лесной ручеёк, плывущий по воде опавший кленовый лист, выпавший из колючего домика блестящий каштан?

Давай обсудим

Почему так говорят?

Осенью и воробей богат.



Разминка



Прочитай стихотворение и найди в тексте однокоренные слова. Вставь пропущенное слово из предложенных.

ОСЕНЬ

Дарит осень чудеса,
Да ещё какие!
Разнаряжены леса
В (*шубки, шапки, шорты*) золотые.
На пенёчке сидят гурьбой
(*Вкусные, рыжие, дружные*) опята,
И паук – ловкач какой! –
Тянет сеть куда-то.
Дождь и жухлая трава
В (*тёмной, сонной, зимней*) чаще ночью
Непонятные слова
До утра бормочут.

М. Геллер

ГУСИ

Скоро зима. Снега ещё нет, а на улице морозно. Пруд прикрыт тонким льдом, под ним играет на солнце потемневшая вода.

Оделся Вася потеплее и погнал гусей со двора. Ходят гуси по краю оврага, щиплют мёрзлую траву. Впереди гусыня-мать, за ней десять молодых, а последним, озираясь по сторонам, идёт старый гусак. Он всё боится, как бы кто не обидел гусят. Совсем забыл старый гусак, что дети его уже взрослые и сами могут отбиться от обидчика.

Надоело старому гусаку по бугру ходить, захотелось поплавать, понырять, и он закричал:

– Га-га-га! Га-га-га! Не хотите ли вы, гусыня и гусидети, поплавать, покупаться?

Гуси ответили:

– Га-га-га! Да-да-да!

Но поленился старый гусак в овраг спускаться и к пруду пешком идти, да и пора было детей летать учить и им свою ловкость показывать. Расправил он крылья, вытянул шею, поднялся и с криком: «Га-га-га! За мной, за мной!» – полетел через овраг к пруду.

Легко поднялись молодые гуси и вместе с гусыней-матерью полетели за ним.

Стоит Вася и плачет: не знает, куда ему теперь за гусями бежать.

Опускаются гуси на пруд, хлопают крыльями, расправляют вёсла-лапы и кричат:

– Га-га-га! Га-га-га! Прилетели! Прилетели!

Совсем не заметили, что пруд-то замёрз. Хотели плыть, но заскользили по гладкому льду всё вперёд, вперёд... Катились долго и остановиться не могли. Так и врезались бы в берег, да встретилось им глубокое место у плотины, где вода почти никогда не замерзала.

Почувяв воду, гуси осторожно задвигали лапами, боясь опять обмана, и поплыли.

Места для плавания было слишком мало: метра три в длину и два в ширину, но гуси сумели и здесь получить удовольствие: вволю поплавали, поныряли, воды напились.

Пора и домой. Старый гусак направился к берегу, а выйти нельзя: с одной стороны — струя воды тянет к плотине, с другой — полукругом над водой лежит острый, как стекло, тонкий, но твёрдый лёд.

Почти до самого вечера гуси плавали взад и вперёд вдоль стенки льда. Плавали молча, чего-то ожидая. Неизвестно, на сколько у них хватило бы сил держаться на воде, если бы не пришёл на помощь Вася.

Он понимал, что гусям самим из воды не выбраться. Набрал камней и стал бросать на лёд, разбивать его от берега до того места, где плавали гуси.

Когда Вася бросил последний камень и разбил край льда, выходящий на полынью, образовалась водяная дорожка. Старый гусак увидел эту дорожку и быстро поплыл к берегу. За ним направились остальные.

А. Поповкина

- Что в тексте указывает на то, что действие происходит поздней осенью?
- Что хотели сделать гуси, прилетев к пруду? Почему гуси не могли самостоятельно выбраться на берег?
- Что придумал Вася для спасения гусей? Прочитай об этом.
- Кратко перескажи текст.
- Можно ли назвать мальчика находчивым? Почему?

Давай обсудим

Известно, что большинство птиц улетают осенью на юг. Подумай, почему домашним гусям именно осенью хочется улететь, но они не улетают.

Узнай самостоятельно, в какие страны улетают перелётные птицы с Украины.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

В стихотворении «Листопад» Иван Бунин называет осенний лес: 1) терем пёстрый; 2) терем расписной; 3) терем светлый; 4) терем золотой.

2. Выбери правильный ответ.

Автор рассказа «Прощальная песня»: 1) Михаил Пришвин; 2) Василий Сухомлинский; 3) Александр Рыжков; 4) Валентин Берестов.

3. Выбери правильный ответ.

Японское стихотворение хайку состоит из: 1) двух строк; 2) трёх строк; 3) четырёх строк; 4) пяти строк.

4. Закончи предложения.

1. Жёлтый кленовый лист, плывущий по реке, похож на ...

2. Спелый жёлудь, упавший с дубовой ветки, похож на ...


3. Тёмные осенние тучи похожи на ...

5. Составь загадку об осени и загадай одноклассникам.




ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ

Разминка

 Сложи пословицы.

Дружба дружбой,
Дороже всякого богатства
Старый друг

лучше новых двух.
дружба и братство.
а служба службой.

 Какие слова пропущены? Узнай пословицу.

Нет друга – ... , а нашёл –

Читаем

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сегодня была суббота. А завтра... Наконец-то завтра день рождения! Разговоры об этом дне стали самыми любимыми у Туси и Тусиной бабушки. Начинались такие разговоры обычно по пути в бассейн. Ещё в прошлый бассейнный день Туся рассказывала девочкам Гале и Маринке, какими пирогами их будут угощать.

Сегодня, когда Туся и бабушка, открыв тугую дверь, вошли в вестибюль бассейна, вся группа уже была там. Ребята стояли и разговаривали. Вернее, все слушали. Говорила одна Маринка Голубева.

Туся и подходить не стала. Сделала вид, что не заметила ребят. Не будет она им мешать. Они, конечно, говорят о завтрашнем дне, о подарках, которые принесут.

Но Ашот, увидев её, окликнул:

– Туся, иди! Секрет тебе скажем! Большой секрет.

Туся оставила бабушку и подошла: интересно, какой такой может быть у них секрет?

– Марина, говори ей, – велел Ашот.

И тогда Маринка, волнуясь и сбиваясь, принялась рассказывать об Антоне: о двойке, которую ему поставили, о соревновании, на которое его могут не допустить из-за этой двойки, и, главное, о том, что вся их семёрка, все они должны обязательно помочь Антону... Туся слушала свысока, чуть опустив ресницы. И вдруг оборвала Маринку на полуслове, протянула:

– Па-а-аду-маешь, не допустят... Ну и пусть не допускают! А нам какое дело?

Все с изумлением уставились на Тусю.

– Эгоистка ты! – громко крикнула Марина.

Этого Туся вынести не могла. Она побледнела. Лицо у неё стало обиженное, злое. Она им всем покажет!

– Ты, если так... – сказала она, – если про меня говоришь... Я с тобой не вожусь! И не приходи ко мне на день рождения. Слышишь?

Наступила тишина. Прошло полминуты. А может и целая минута. А может быть, ещё больше. Наконец не сводя с Туси колючего взгляда, Ашот спросил:

– А нас ты всё же приглашаешь?

Тусины зрачки забегали. Но, собравшись с духом, она твёрдым голосом ответила:

– Конечно, приглашаю. Всех, кроме неё.

И, стараясь даже улыбнуться полюбезнее, прибавила:

– В воскресенье ровно в пять жду вас к себе.

– Понятно. Так и запишем, – сказал Ашот и повернулся к Тусе спиной.

Сегодня Тусю никто не разбудил. Она проснулась раньше обычного. В доме напротив не было видно ещё ни одного освещённого окна. Воскресенье. Туся сбросила с себя одеяло, прыгнула на пол – и скорее к подаркам.

– Мама, папа, бабушка – все! Скорее вставайте!

Но всем ещё хотелось спать. Такая рань. Но Тусе – какое ей дело до всего этого? Сегодня день её рождения! Сегодня у неё будут гости. И в конце концов всё делается так, как хочет Туся. Все поднимаются чуть свет.

И уже бабушка и мама что-то варят, жарят, пекут, взбивают, колотят на кухне. Папа носится с хозяйственной сумкой из дома в магазин, из магазина домой. А бабушка даёт ему всё новые и новые распоряжения.

Туся уже истомилась. Она начала на всех сердиться, а больше всего на часы: что они идут так медленно?



Но вот обе стрелки подошли к назначенному часу. Половина пятого. Туся нарядилась.

Бабушка тоже любит внучку, поправляет на её волосах розовый бант, одёргивает пышные оборки.

И вот Туся чинно сидит в кресле, глаз не спускает с входных дверей. Интересно, кто раньше придёт – Ашот или Костя? Быть может, Галя? Или эти оба, Шур и Юр? А на часах уже пять. Ребят ещё нет. Туся снова начинает сердиться: как они могут опаздывать? Она же велела им быть ровно в пять. Сейчас две минуты шестого.

– Они, наверно, сговорились и всей компанией нагрянут, – говорит Тусе её мама.

Туся продолжает нетерпеливо смотреть на входную дверь. Сейчас, скоро, вот-вот раздастся звонок. Уже шесть часов. Туся ждёт, а ребят всё нет. И в половине седьмого – никого. И позже из ребят никто не появился.

Гостей было много, а приходили всё новые и новые.

Но Тусю это мало трогало. Она знала, что гости эти – мамины, папины, бабушкины гости, и здесь они не ради неё, не ради Туси. Тётя Валя, тётя Люба, тётя Зина – мамины подруги – пришли сюда потому, что их пригласила мама. Каждая из них принесла Тусе дорогой подарок. Туся каждой из них говорила равнодушное «спасибо» и относила подарки на диван, где их скопилась груда.

Нехорошо было у Туси на душе. Очень нехорошо... Но она и сейчас не могла себе признаться в том, что ничего ей сейчас так не хочется, как быть с ребятами.

По С. Могилевской

- О чём, по-твоему, этот рассказ? Какова его главная мысль?
- Прочитай внимательно разговор ребят в вестибюле бассейна. Как ты думаешь, почему Туся не дождалась своих гостей? Правы ли ребята, что так поступили с Тусей?
- Поняла ли Туся, почему к ней не пришли ребята?
- Знаешь ли ты значение слова *эгоист*? В случае затруднений обратись за помощью к учителю. Можно ли назвать Тусю эгоисткой? Почему ты так думаешь?

Давай обсудим

Почему так говорят?

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.



Разминка



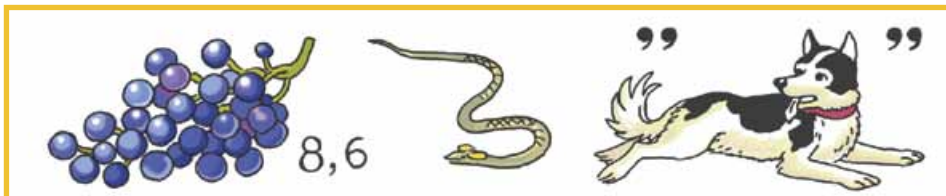
Отвечай быстро на вопросы.

Глаза коровы ближе к ушам или хвосту?

Мы чаще носим носки или рукавички?



Разгадай ребус.



ДРУГ

Друг напомнил мне вчера,
Сколько сделал мне добра:
Карандаш мне дал однажды
(Я в тот день забыл пенал),
В стенгазете, чуть не в каждой,
Обо мне упоминал.
Я упал и весь промок,
Он мне высохнуть помог.
Он для милого дружка
Не жалел и пирожка –
Откусить мне дал когда-то,
А теперь поставил в счёт.
Не влечёт меня, ребята,
Больше к другу. Не влечёт.

А. Барто

- Почему такие отношения нельзя назвать дружескими? Как ты думаешь, почему мальчики перестали быть друзьями? Каково твоё отношение к поведению мальчиков?
- Есть ли у тебя что-нибудь общее с героями этого стихотворения?
- Обрати внимание на то, как мелодично звучат стихи. Это происходит потому, что слова, которые стоят в конце стихотворных строк, созвучны. Иначе об этом говорят так: эти слова рифмуются. Например, *вчера – добра; промок – помог*. Найди такие слова в стихотворении А. Барто.

ДРУГ

У меня есть верный друг,
Подружились мы не вдруг.
Он не дарит мне улыбок,
Но считает без ошибок!
Умножает, вычитает,
Что угодно вычисляет!



А на деле это значит:
По плечу нам все задачи!
Вот какой мой друг, ребята!
Кто он? Микрокалькулятор.

Л. Корчагина

- Можно ли назвать другом неживой предмет? Как лучше, точнее сказать об этом?
- Подбери несколько созвучных слов (рифм) к словам *верный, по плечу*.
- Какие ещё предметы или устройства помогают человеку? Расскажи о них. Иллюстрация тебе поможет.



Сочиняем сами

Придумай историю о том, как друзья поддержали друг друга в трудной ситуации. В рассказе обязательны три части: начало, середина, окончание. Подбери название к своему рассказу.



Разминка



Отгадай загадку. Такая загадка называется метаграммой. В ней для ответа нужно заменить одну букву.

Это девочка. Она, папа, мама, брат – семья.
Д на Б перемени – в ней огурчики соли.



Прочитай быстро скороговорки.

Во мраке раки шумят в драке.
Не бойся, Рома, ни грозы, ни грома.

КАРАСИ

I

Пришёл однажды Петя рыбачить на своё излюбленное место к старой ветле и видит, что там уже сидит незнакомый мальчик с мокрыми волосами и, щурясь, поглядывает на красный поплавок.

— Это моё место, я уже здесь пятый день рыбачу, — сказал Петя и стал разматывать леску.

— Ничего, места хватит. Смотри, какого я карасика подсёк! — Мальчик вытащил из воды бечёвку с маленьким карасиком на конце.

— Так себе, — промолвил Петя, насаживая червяка.

Минут пять мальчишки сидели молча. Вдруг Петя заметил, что красный поплавок скрылся под водой, а сосед в это время рассматривает, как по гладкой воде, словно по льду, раскатываются длинноногие жуки.

«Сиди, сиди, может, сорвётся», — подумал Петя. Уж очень ему было досадно, что караси, которых он считал своими, клюют не у него, настоящего рыбака, а у какого-то ротозея.

Однако карась не сорвался: незнакомец вовремя подсёк его.

— Вот теперь вам не будет скучно, — говорил он через минуту, продевая верёвочку под жабры нового карася.

— Нет, просто бессовестно занимать чужие места! — зло произнёс Петя.

— Да ведь я не знал, что на этом озере есть чьи-то места. Садись сюда, а я перейду на твоё место.

В голосе мальчика была явная насмешка, но Петя не обратил на это внимания, всецело поглощённый мыслью о карасях.

— Ну, теперь держись! — сказал Петя. Он переменял червяка, поплевал на него и даже прошептал что-то вроде заклинания: «Ловись, рыбка, большая и маленькая,

только на мой крючок, на мою наживу, а по сторонам не ходи, чужой корм не ешь!»

Но Петин поплавок с гусиным пером всё так же спокойно лежал, а у соседа так и подпрыгивал на воде.

— Что это у тебя за нажива? — вкрадчиво спросил Петя, наблюдая, как сосед, придавив ногой третьего карася, не спеша насаживает на крючок какой-то сероватый шарик.

— Хлеб. На хлеб ловлю.

— На простой хлеб?

— А на какой же? Вот, пожалуйста.

Петя поймал кусок мягкого хлеба, понюхал его, попробовал.

— Чудеса! И правда, хлеб. Ну-ка я наживлю на счастье.

Но и хлеб не помог. Сосед поймал четвёртого карася, а у Пети ещё ни разу не клюнуло.

— Ты какой-то необыкновенно счастливый, — сказал Петя.

— Да нет же. Дело не в счастье... Эх, сорвался!

— Не в счастье? А в чём же? Что я, хуже тебя ловлю? А у меня будто крючок на земле лежит, а не в воде.

— Ты правду сказал, что твой крючок лежит, — только не на земле, а на дне. Дно здесь — жидкий ил. Я сначала дно измерил...

— Постой! Так твой крючок на весу?

— Ну конечно! Вот столько до дна не достаёт. Сейчас караси со дна поднялись, они в это время камышовые ростки едят, ну и от хлеба не отказываются.

Петя поспешно передвинул на леске поплавок, снова наживил червяка и закинул. Не прошло и минуты, как он, дрожа от счастья, держал в руке первого карася.

— Ну, что я говорил? — сказал сосед.

— Только без разговоров, — оборвал его Петя, наживляя крючок.



II

Скоро Петя потерял счёт карасям. Казалось, что караси со всего озера собрались здесь и ждут не дождутся Петиного крючка. Петя понимал, почему это происходит: ведь он ловил на червей. Сосед тоже догадался и уже не раз посматривал на банку из-под консервов, где у Пети были дождевые черви.

Петя заметил этот взгляд и сказал:

– Знал бы, что ты будешь здесь, и для тебя бы подкопал червяков, а то у меня последние... штуки три ещё.

– Ничего, ничего... спасибо, – ответил сосед.

Через час клёв кончился. Петя вытащил из воды тяжёлую корзину, подождал, пока выбежит через прутья вода, поставил туда банку с червями и, забросав всё мокрой травкой, строго спросил:

– Тебе тоже в дачный посёлок?

– Да. Мы вчера вечером приехали.

– А мы уже неделю живём.

На этом разговор оборвался, и мальчики направились по тропинке к посёлку. Петя шёл впереди, незнакомец – за ним. Это был, видно, очень весёлый мальчик. Прицепив своих карасиков на конец удилища, он насвистывал какой-то очень задорный мотив. Петя молчал. Несмотря на небывалый улов, он чувствовал, что не сможет вот так же весело насвистывать. У него было такое же чувство, как после хорошей отметки, полученной по подсказке.

Весёлый мальчик вдруг оборвал свой свист и громко засмеялся.

– Ты что это? – обернулся Петя.

Мальчик продолжал смеяться и показал на землю. У Пети похолодело в груди: на тропинку из корзины падали дождевые черви.

– Это, наверно, на дне прятались. А я, правда, думал, что только три осталось, – заикаясь, сказал Петя.

– Я сорок штук насчитал, – сказал мальчик и кивнул Пете. – Ну, до свидания. Мне направо. – И он ушёл с такой же насмешливой улыбкой.

Петя стоял на перекрёстке тропинок, прислушиваясь к весёлому свисту. «Что это я сегодня обращаю внимание на какого-то свистуна?» – попробовал было успокоить себя Петя, но на душе оставалось тяжёлое чувство.

Чтобы прогнать его, Петя решил полюбоваться необыкновенным уловом. Он приподнял было траву, глянул на карасей, но тотчас же снова прикрыл их. Пете показалось, что и караси так же насмешливо морщат губы и скрипят плавниками: «Эх ты, жадина!»

С. Жемайтис

- Какая главная мысль этого рассказа? С кем из мальчиков ты бы подружился и почему?
- Рассмотрй рисунок. Как обнаружилась Петина жадность? Что испытал он при этом?
- Почему у мальчиков настроение было разным после столь удачной рыбной ловли?
- Самостоятельно найди пословицу о дружбе и выучи её.

Давай поиграем

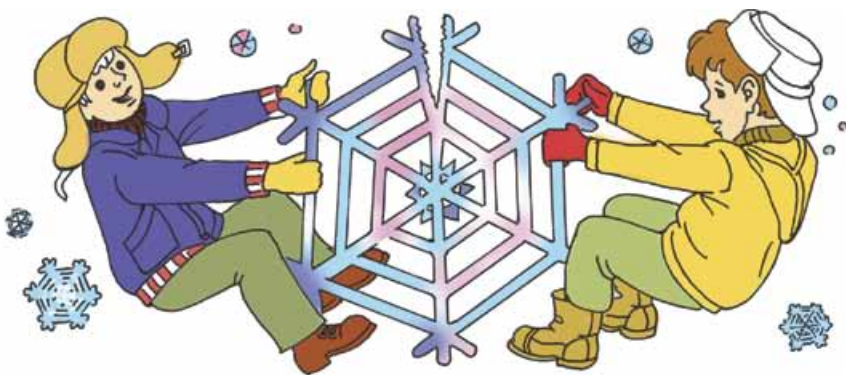
Прочитай слова песни о друзьях, подчеркни голосом, что у друзей всё пополам.

ВСЁ МЫ ДЕЛИМ ПОПОЛАМ

Как положено друзьям, всё мы делим пополам:

И дождевики, и снежинки пополам, пополам, пополам.

Как положено друзьям, всё мы делим пополам:



И смешинки, и слезинки пополам, пополам, пополам.
Как положено друзьям, всё мы делим пополам:
Приключенья, огорченья пополам, пополам, пополам.
Как положено друзьям, всё мы делим пополам:
Даже песню делим честно пополам, пополам, пополам.

М. Плещинский

- Что друзья делят пополам? Как ты понял слова *И дождинки, и снежинки пополам*? Что ещё друзья могут делить пополам?
- Рассмотрите рисунок. Правильно ли понял эти слова художник? Скажи об этом иначе.
- В песне говорится о важном законе дружбы. Вспомни его.

Сочиняем сами

Придумай историю, в которой у друзей было одно приключение на двоих. Сочинять тоже можно вместе с друзьями. Это будет рассказ или сказка? Нарисуй иллюстрации к своей истории.



Разминка



Прочитай и отгадай загадку-акrostих.

Серый цвет огромной туши,
Лопухами виснут уши.
Он прирученный давно,
Носит хоботом бревно.



Из букв какого слова можно составить слово *слон*?

Соломка, колосок, солонка, косынка.

БЕССЕРДЕЧНЫЙ СЛОН

В джунглях с каждым может произойти какая-нибудь беда или несчастье. Одному без помощи другого в джунглях жить очень опасно. Это понимали все звери, но Слон думал иначе. Конечно, он мог бы своей силой помогать другим и совершать добрые поступки для слабых и незащищенных, но он этого не делал. Он ни о ком не хотел думать и хотел заботиться только о самом себе.

Однажды к Слону подлетела Птица и стала его упрямить:

– Помоги, пожалуйста, Слон, приподнять дерево, чтобы моим птенцам на волю выбраться.

– А что произошло? – любопытствовал Слон.

– Ночью сильный ветер дерево вместе с моим гнездом на землю повалил и ветками гнездо придавило. Мои птенцы кричат, и я боюсь, что их смогут найти шакалы и съесть в любой момент.

– Мне некогда тебе помогать, я иду воду пить, попроси кого-нибудь другого, – ответил Слон и пошёл к реке.

В реке Слон увидел Выдру, которая запуталась в рыбацкой сети. Выдра тоже увидела Слона и просит его:

– Слон, помоги мне, пожалуйста, выбраться отсюда, а то я запуталась в сетях, расставленных человеком. Ты сильный, и тебе ничего не стоит любую сеть порвать.

– Вот ещё что придумала, – ответил Слон, – я из-за тебя не собираюсь ноги мочить в реке. Сама попала в сеть, сама и выбирайся из неё.

– Я тебе тоже когда-нибудь помогу, освободи меня, пожалуйста.

– Ха-ха-ха, – громко засмеялся Слон. – Маленькая Выдра, живущая в реке, хочет помочь самому сильному и большому в джунглях.

Он напился воды и собирался уже уходить, как вдруг сверху, с дерева, услышал:

– Какой ты, Слон, бездушный и бессердечный, – говорила Мартышка, всё видевшая с пальмы. – В твоём чёрством, ледяном сердце совсем не осталось сердечного тепла и доброты.

Не понравились Слону правдивые слова Мартышки, и он стал со злостью трясти пальму. Но вскоре он, ругаясь, ушёл, потому что вместо Мартышки с пальмы падали одни лишь тяжёлые кокосовые орехи.

На следующее утро испуганный Слон мчался по джунглям, ломая кусты и деревья. Его преследовали какие-то люди с ружьями и верёвками. Увидев Птицу, Слон подбежал к ней и, дрожа от страха, стал просить:

– Птица, а Птица, взлети над деревьями, глянь, где людей нет, а то я не знаю, в какую сторону мне бежать. А я завтра твоим птенцам помогу.

– Не могу я взлететь, Слон. Я вчера освобождала птенцов и крыльями ветки отгибала, а сегодня у меня крылья очень болят, и я ещё долго летать не смогу.

Побежал Слон дальше и выбежал к реке. Мечется Слон по берегу, бегают туда-сюда и не знает, как ему на другой берег перейти. Река-то глубокая, а плавать он не умеет. Увидел Слон Выдру, сидящую на камне, подбежал к ней и, запыхавшись, стал говорить:

– Выдра, а Выдра, помоги мне, нырни в реку, глянь, где неглубоко, чтобы я мог перейти на другой берег.

– Не смогу я тебе, Слон, ничем помочь. Всю ночь мне пришлось самой из сети выбираться. Да вот только лапу заднюю никак распутать не могу. Когда узлы развяжу, ты тогда и приходи. А сейчас я никак нырять не смогу.

Вскоре из зарослей на берег реки выскочило много людей с ружьями и верёвками. Они поймали Слона, связали его и повели в деревню.

По М. Андрианову

- Какие качества ты заметил у Слона? Почему Слона считали бездушным и бессердечным?

- Кто обращался к Слону за помощью? Расскажи, как звери ответили на просьбы Слона. Тебе жаль его?
- Представь, что у тебя появилась возможность поговорить со Слоном. Поработайте в парах: придумайте и разыграйте такой диалог.

Давай поиграем

Прочитай акrostих, узнай, как зовут ребят.

Брату девчушка машинку сломала.
Он же ей – платье у куклы порвал.
Разве так можно? И в тексте назвал
Я имена их. Вспомнитесь сначала.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Девочка Туся, героиня рассказа Софьи Могилевской «День рождения», занималась: 1) бегом; 2) плаванием; 3) гимнастикой; 4) акробатикой.

2. Выбери правильный ответ.

Рассказ «Караси» написал: 1) Михаил Пляцковский; 2) Сергей Жемайтис; 3) Агния Барто; 4) Михаил Пришвин.

3. Выбери правильный ответ.

Слона, который не захотел помогать жителям джунглей в трудную минуту, автор называет: 1) жестоким; 2) недальновидным; 3) глупым; 4) бессердечным.

4. Какие стихотворения Агнии Барто ты знаешь? Назови их.

5. Проведите конкурс: кто из вас знает больше пословиц о дружбе.



ИНТЕРЕСНО О ПРИРОДЕ



Разминка



Отгадай загадку.

Что дважды есть у воробья, сороки, соловья, но нет у чижа?



Прочитай вначале тихо, а потом громче.

О чём кричат воробушки
В последний день зимы?

- Мы выжили!
- Мы дожили!
- Мы живы! Живы мы!

В. Берестов

Читаем

БРАТИШКА

У угла моей дачи стояла кадушка, полная воды. Рядом – куст бузины. На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев, с ярко-жёлтыми пазухами по краям клювов. Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. Пил, и всё поглядывал на другого, и перекинулся с ним на звенящем своём языке. Другой – чуть поменьше – с серьёзным видом сидел на ветке и опасливо косился на кадушку. А пить-то, видимо, хотелось: клюв был разинут от жары.

И вдруг я ясно увидел: тот, первый, – он уже давно напился и просто примером своим ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. Он непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв, захватывал воду, и тотчас ронял её из клюва, и поглядывал на брата, и звал его. Братишка на ветке решился, слетел к кадушке. Но только коснулся лапками сырого, позеленевшего края – и сейчас же испуганно порхнул назад, на бузину. А тот опять стал его звать. И добился наконец. Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, и напился. Оба улетели.

В. Вересаев

- Сравни слова *брат* и *братишка*. Какое из них больше подходит для названия рассказа? Почему?
- Что взволновало тебя при чтении рассказа? По твоему мнению, как автор относится к воробышкам?
- Что хотел сказать нам автор? Вспомни другие произведения о животных. Подробно расскажи об одном из них.
- Рассмотрите иллюстрацию. Поработайте в парах: представьте, что вы понимаете «воробыиный язык». Какой диалог мог бы состояться между воробьями? Составьте его и разыграйте в классе.



Поспорили...

Давай поиграем

Кто больше слов составит из букв слова *воробьишка*?

Воробьишка – корова, ширь...



Разминка



Отгадай загадки.

1. Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
2. Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.

Читаем

ДЕРЕВЬЯ-«ПЫЛЕСОСЫ»

Вам, вероятно, приходится принимать участие в озеленении своего села, города, посёлка. А знаете ли вы, какие деревья лучше всего использовать в зелёных насаждениях? Наверное, не все знают. О некоторых особенностях разных деревьев мы вам расскажем.

Для чего нужны зелёные насаждения? Вы, конечно, знаете и без особого затруднения ответите, что зелёные насаждения – это «лёгкие» города, села, посёлка. Действительно, так оно и есть – ведь деревья поглощают углекислый газ и выделяют кислород, дают тень и прохладу в знойный день. Но есть, оказывается, и ещё одна «обязанность» зелёных посадок. Они, как санитары, очищают воздух от пыли, собирают пыль своей листвой. И в этом смысле среди наших древесных пород есть немало настоящих «пылесосов».

Подсчитано, что небольшие посадки молодых тополей – четыреста деревьев на гектар – за лето могут задержать больше трёхсот килограммов пыли. Есть

у тополя и ещё одно преимущество перед другими деревьями – по скорости роста он не имеет соперников. В пыльных местностях тополь может быстро стать хорошим и надёжным заслоном от пыли. Но некоторые другие деревья как «пылесосы» намного превосходят тополь. Вяз, например, своими широкими листьями задерживает пыли в шесть раз больше тополя. Втрое больше, чем тополь, «высасывает» пыли из воздуха сирень.

Вот и подумайте сами, какие деревья лучше всего сажать в вашем городе, селе, посёлке. Понаблюдайте летом, на чьих листьях оседает больше пыли, какие деревья дают лучшую тень и прохладу.

По С. Небесному

- Почему некоторые деревья называют «пылесосами»? Расскажи об этом.
- По-твоему, какие деревья лучше сажать в вашем городе, селе, посёлке? Какие из них задерживают больше пыли? Какие деревья дают больше тени и прохлады?

Давай поиграем

Прочитай слова, корень этих слов нарисован художником.



Как ты понимаешь значение слова *подберёзовик*? В случае затруднений обратись за помощью к учителю.



Разминка



Быстро проговори скороговорку.

На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.



Найди слово в слове.

Случай, газета, морской, леска.

Читаем

ЧТО ТАКОЕ ВЕТЕР?

Ты уже знаешь, что нас со всех сторон окружает воздух. Попробуй помахать газетой или пробежать по комнате. Занавески заколышутся, листочки бумаги зашевеливаются, а то и разлетятся по столу и по полу. Это воздух пришёл в движение. И от этого получился ветер. Значит, ветер можно вызвать самому.

А слышал ты, как ветер воет в трубе, свистит и завывает за окном, за углом дома? Это воздух движется быстро-быстро и попадает в узкое место: в трубу, в щель, в переулок – трётся о стенки, дрожит, как струна. А мы слышим то вой, то свист.

Ветер дует то с севера, то с юга, то с запада, то с востока. Это бывает оттого, что на земле всегда в одних местах воздух теплее, а в других – холоднее.

Тёплый воздух поднимается высоко над землёй, а на его место идёт холодный воздух. Начинается движение воздуха. Получается ветер. Поэтому над землёй почти всегда дуют ветры, иногда слабее, а иногда сильнее.

Из книги «Живое слово»

- Что такое ветер? Почему мы его не видим, но слышим?
- Почему над землёй почти всегда дует ветер?

ДУБ И ВЕТЕР

Стоял дуб на высокой горе и никому не кланялся. И вот однажды прилетел к нему ветер и спрашивает:

- Боишься меня?
- Нет!
- Ну тогда держись!



И стал ветер дуть изо всех сил. Налетает с одной, с другой стороны, старался дуб нагнуть к земле. А дуб стоит и смеётся каждым своим листиком. Так и устоял, не сумел ветер повалить его.

Побежал ветер звать на помощь молнию:

– Помоги, сестрица молния, окажи мне услугу.

– Какую?

– Опозорил меня дуб. Пообещал я его одолеть, а он на смех меня поднял, говорит, никакими силами его не свалить. Прощу тебя – повали его, сожги!

Поплыли чёрные тучи, молния спрашивает у дуба:

– Боишься меня?

– Нет! Не боюсь.

Раскололось надвое небо, грянул гром, блеснула саблями молния. Загорелась вершина дуба, а дождь залил. Ударил молния ещё раз – расколола ствол. А дуб как стоял, так и продолжает стоять. Как рос, так и продолжает расти, держась за землю-матушку.

По Л. Жарикову

- Какие силы ранили дуб, но не одолели его?
- Что помогло дубу выстоять против всех напастей? Иллюстрация поможет тебе ответить на вопрос.
- Как ты понимаешь выражения *блеснула саблями молния*, *держаться за землю-матушку*?

Давай обсудим

Почему говорят ветер, ветерок, ветрище? Что может сделать ветер? А ветрище?

Давай поиграем

Подбери ласковые слова по образцу.

О б р а з е ц. Заяц белый, а зайчик (к а к о й?) беленький, ушастенький.



1. Лиса рыжая, а лисёнок (к а к о й?) 2. Уж чёрный, а ужонок (к а к о й?) 3. Ёж серый, а ежонок (к а к о й?) 4. Дуб зелёный, а дубок (к а к о й?) 5. Одуванчик жёлтый, а цыплёнок (к а к о й?)



Разминка



Отгадай загадку.

1. Мне зелёный кипятик ноги голые обжёт,
У заборов он бывает, никогда не остывает.

Б. Шишов

2. Быстрый маленький зверёк
По деревьям скок-поскок.



Быстро проговори скороговорки.

1. Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он смешон. 2. Испугались медвежонка ёж с ежихой и ежонок, чиж с чижихой и чижонком, стриж с стрижихой и стрижонком.

ЗАБОТЛИВЫЙ ЦВЕТOK

Есть такое растение – высокое, с красными цветами. Цветы эти собраны в большие стоячие кисти. Называется оно кипрей. Об этом кипрее я и хочу рассказать.

Жил я в маленьком городке на одной из наших полноводных рек. Около этого городка сажали сосновые леса. Однажды я шёл перед вечером мимо базарной площади в лесничество. Оно находилось на окраине городка над рекой.

Среди улицы мальчишки играли в футбол. Громкоговоритель висел на телеграфном столбе. Он неожиданно защёлкал, откашлялся и сказал басом: «Ребята! Напоминаем, что завтра, в шесть часов утра, состоится поход в Моховой лес для сбора сосновых шишек из беличьих запасов. Руководить походом будет сотрудница лесничества Анна Петровна Заречная».

Я не мог понять, о каких беличьих запасах идёт речь. Кого бы расспросить об этом? Мальчишки продолжали гонять мяч, будто они и не слышали громового голоса из чёрной тарелки на столбе.

– Ребята, – спросил я мальчиков, – что это за «беличьи запасы», про которые объявляли по радио?

Мальчишки наперебой начали рассказывать мне, что никто лучше белок не умеет собирать сосновые шишки.

– Они их себе на зиму запасают! – кричали мальчишки. – Складывают в дупла. Да ты не толкайся, дай мне сказать. Белка только здоровые шишки берёт.

– Без нас эти шишки никто и не достанет! – закричал мальчик с отчаянными синими глазами. – Дупло высоко. А мы туда мигом долезем и все шишки выберем.

– А вам белок не жалко? – спросил я.

– Белки не обижаются! – закричали, волнуясь, мальчишки. – Они за два-три часа опять полное дупло на-таскают.

Около дома, где помещалось лесничество, разросся по склону оврага тенистый сад. По дну оврага протекала речушка. Тут же, невдалеке, она впадала в большую реку.

Речушка была тихая, с ленивым течением и густыми зарослями по берегам. В этих зарослях была протоптана к воде тропинка, а около неё стояла скамейка. В свободные минуты лесничий Михаил Михайлович, Анюта и другие сотрудники лесничества любили немного посидеть на этой скамейке, посмотреть, как толчётся над водой мошкара и как заходящее солнце догорает на облаках, похожих на парусные корабли.

В этот вечер я застал Михаила Михайловича и Анюту на скамейке на берегу реки. В омуте у наших ног плавала необыкновенно зелёная ряска¹. Выше омута на крутом берегу островами разросся кипрей.

– Кипрей – это наш помощник, – заметил Михаил Михайлович.

– И белки тоже неплохие помощники, – добавила Анюта.

– О белках я узнал только что, – сказал я. – От мальчиков. Это правда, что вы отбираете у белок сосновые шишки?

– А как же! – ответила Анюта. – Лучших сборщиков шишек, чем белки, нет на свете. Пойдёмте с нами завтра в лес. Сами увидите.

– Ну что ж, – согласился я. – Пойдёмте. А вот кипрей чем вам помогает, я не знаю. До сих пор я только знал, что его листья заваривают вместо чая.

– Потому его и прозвали в народе иван-чаем, – объяснил Михаил Михайлович. – А помогает он нам вот чем...

Михаил Михайлович начал рассказывать.

Кипрей всегда разрастается на лесных пожарищах и порубках. Недавно ещё кипрей считали сорной травой. Он только и годился, что на дешёвый чай. Лесники

¹ *Ряска* – мелкое растение, которое обычно растёт в местах, где вода стоячая.

безжалостно вырывали весь кипрей, что вырастал рядом с молодыми сосёнками. Делали это они потому, что считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

Но вскоре заметили, что сосёнки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых же утренних морозов, какие бывают в начале осени, начисто погибают.

Учёные, конечно, начали искать причину этого и наконец нашли.

– Что же оказалось? – спросил Михаил Михайлович и сам себе ответил: – А оказалось, что кипрей – очень тёплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нет. Потому что вокруг кипрея стоит тёплый воздух. Этот цветок выделяет теплоту. И в этом тепле растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. И заметьте, что кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. Это их сторож, их защитник, их нянька. Бывает, в сильный мороз у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. Самоотверженный цветок!

– Кипрей, – сказала Анюта, – не только воздух обогревает, но и почву. Так что и корешки всех этих побегов не замерзают.

– Вы думаете, один кипрей такой замечательный? – спросил меня Михаил Михайлович. – Почти про каждое растение можно рассказать такие удивительные вещи, что вы просто ахнете. Что ни цветок, то прямо рассказ. Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят – всего не перечтёшь. Нет у нас лучших друзей, чем растения. Да если бы я умел рассказывать сказки, я бы о каждой травинке, о каждом каком-нибудь незаметном маленьком лютике или колоске порассказал бы такое, что все старые

добрые сказочники мне бы позавидовали.

На следующий день я ходил в Моховой лес, видел беличьи складки сосновых шишек, видел заросли кипрея на горях и молодых посадках, и с тех пор я начал относиться и к белкам, и к цветам кипрея, и к молодым сосёнкам как к своим верным друзьям.



Кипрей

Перед отъездом я сорвал кисть кипрея. Анюта высушила её мне в сухом песке. От этого цветы не потеряли своей яркой пунцовой окраски. Я заложил эту сухую кисть кипрея в толстую книгу. Называлась она «Русские народные сказки». И каждый раз, когда я раскрывал эту книгу, я думал о том, что жизнь, окружающая нас, хотя бы жизнь вот этого простенького и скромного цветка, бывает интереснее самых волшебных сказок.

По К. Паустовскому

- Какие запасы делает белка на зиму? Почему ребята брали те шишки, которые собрала белка? Наносит ли это вред зверьку?
- Почему К. Паустовский называет кипрей «самоотверженным цветком»? Какие выражения показались тебе особенно красивыми?
- Кратко перескажи текст.
- Рассмотрите иллюстрацию. Видел ли ты кипрей в природе? Он такой, как на фотографии? Подбери слова и сочетания слов, с помощью которых ты бы описал кипрей: его цвет и форму.
- Найди что-либо интересное о растениях и подготовься рассказать об этом ребятам в классе.

Давай поиграем

Отгадай загадку. По этому образцу составь загадку о каком-нибудь животном и загадай её одноклассникам.

Глазищи, усищи, когтищи, а моется всех чище.



Разминка



Поиграйте в «Эхо»: ответьте на вопросы.

О б р а з е ц. Кто принёс куклу из магазина? *Зина.*

1. Кто увидел жука и спрятался под диван? 2. Кто знает, где растёт спелая ежевика? 3. Кто ждёт утром на реке хорошего клёва? 4. Кто приехал к нам в гости из Львова?



Отгадай загадки.

1. **Без рук, без топорёнка построена избёнка.**
2. **На шесте – дворец. Во дворце – певец.**

Читаем

КАК ДЕЛАЮТ ГНЁЗДА

Грач строит своё гнездо на вершине высокого дерева. Пока грач ищет хворостинку и летит с ней к гнезду, грачиха остаётся караулить нехитрую постройку. Потом грачиха летит, а грач остаётся: иначе другая пара грачей займёт их гнездо. Соберут грачи сухие прутья, положат их рыхлой кучкой на ветках – гнездо построено.

Так же просто устраивают свои гнёзда ближайшие родственники грача – ворона и галка.

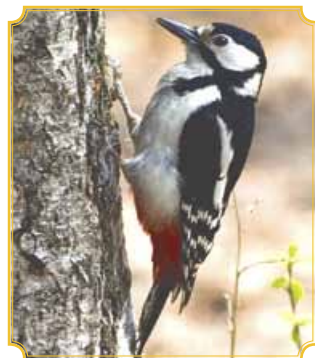
Жаворонок – серенькая птичка с белым брюшком – весной взлетает высоко над полями. И чудесно льётся с высоты его весёлая песенка.

Найдёт жаворонок ямку где-нибудь в поле, поросшем реденькой травкой, – вот и гнездо его! Положит он туда яички цвета земли. Пройдёшь совсем рядом и не заметишь их.



Такие же гнёзда-ямки у перепёлки среди лугов и у серой куропатки в полях. И яички у этих полевых птиц под цвет травы и хлебов.

Дикая утка и гусь никогда не приносят в клюве веточку или соломинку для постройки гнезда. Они ищут готовую кучу старого камыша или хвороста где-нибудь в укромном местечке, недалеко от воды. Найдут такую кучку, вытопчут посередине ямку и покроют её, как одеялом, своим пухом.



Этим же пуховым одеялом утка закрывает яйца, если ей надо уйти с гнезда, чтобы попить или поесть.

«Тук! Тук! Тук!» – раздаётся весной в сосновом бору. Это дятел, словно плотник, строит гнездо. Дятел долбит своим крепким носом мягкое дерево. Он работает долго, пока не выдолбит дупло величиной с высокий горшок. Все кусочки коры, щепочки – словом, весь сор, который падает при работе в гнездо, дятел тщательно убирает, выкидывает вон.

Птенцы дятла растут, сидя на гладком, жёстком дне гнезда, без всякой подстилки. От этого у них даже мозоли делаются на пятках. А когда они вырастут, то вылезают из гнезда, цепляясь за неровности стенок своими острыми когтями.

А. Клыков

- Как разные птицы строят свои гнёзда?
- Что служит строительным материалом для гнёзд?
- Почему гнёзда у птиц не одинаковые?
- Выучи пословицы.

Есть терпение – будет и умение.

Птицу узнают в полёте, а человека – в работе.

Давай обсудим

Почему так говорят?

Пальма первенства – первое место вследствие превосходства в чём-либо над всеми остальными.

В Древней Греции к числу священных деревьев относились и пальмы. Богиня победы Ника обычно изображалась с веткой финиковой пальмы в руках. В древней Элладе во время Олимпийских игр победителям вручали, кроме лавровых венков, пальмовые ветви. Ими же украшали помещения во время торжеств и чествования победителей. В этих обычаях и кроется смысл выражения *пальма первенства* как символ победы и бесспорного преимущества.



Разминка



Переставь слова в стихотворении и прочитай его.

Звонко ГАВКАЕТ в луже лягушка,
Громко ХРУПАЕТ жирная хрюшка,
Рьяно ХРЮКАЕТ злящийся пёс,
Смачно КВАКАЕТ лошадь овес.

Читаем

БАБОЧКИ – ЖИВЫЕ КОМПАСЫ

Человек – защитник всего живого на земле. Ведь в сравнении с муравьём, цветком, птичкой мы просто великаны. Может, поэтому человек и не задумывается, не замечает других мелких жителей планеты. А природа ожидает нашей помощи и мудрой доброты в сосуществовании больших и маленьких своих детей. Что тебе известно, например, о жизни бабочек?

Бабочки – живые компасы: утром их крылья повернуты на восток, в полдень – на юг, а вечером – на запад. Когда бабочка долго сидит на одном месте, то всегда располагается так, чтобы не было тени от крыльев.

Крылья бабочек укрыты чешуйками и похожи на мешочки. А в мешочке – крохотное цветное зёрнышко. От этих зёрнышек и от того, как расположены чешуйки, зависит цвет и рисунок крыльев бабочек. Рисунки нужны не для красоты – без них бабочки не могут летать.



Аполлон



Ночной павлиний глаз

Бабочки питаются нектаром – цветочным соком. Бабочки-крапивницы за несколько часов до начала грозы, когда на небе нет ещё туч, уже прячутся в сухие веточки, в дупла деревьев. А вылетают, когда гроза совсем пройдёт.

Ночной павлиний глаз – одна из самых удивительных бабочек нашей планеты. За время своего существования она совсем ничего не ест, а живёт за счёт жировых запасов, полученных от гусеницы. «Глаза» на её крыльях – это защита от врагов.

У бабочки аполлон размах крыльев 7–9 сантиметров. Украшение задних белых крыльев – красные точки, с белой посередине и чёрными вокруг. Эти «глазки» служат предупреждением для птиц: «Яд!» На случай опасности бабочка падает на землю, раскрывает крылья и издаёт шипящий звук.

Есть перелётные и зимующие бабочки. Например, бабочки-капустницы большими группами улетают на юг среди лета.

- Почему бабочек называют живым компасом? О чём могут предупредить крылья бабочек?
- Какие бабочки перелётные? Знаешь ли ты, как бабочки проводят зиму?
- Рассмотрю иллюстрации. Опираясь на текст, подумай, почему бабочки получили такие названия. С чем бы ты их сравнил?

- Сформулируй несколько вопросов к рассказу и задай их одноклассникам.

Давай обсудим

Пофантазируй, с какой просьбой могли бы обратиться к людям насекомые.

Согласен ли ты с позицией автора стихотворения?

Я сорвал цветок – он погиб.
Я поймал бабочку – она умерла
У меня в ладони.
Тогда я понял,
Что прикоснуться к красоте
Можно только сердцем.

П. Гвоздослав



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

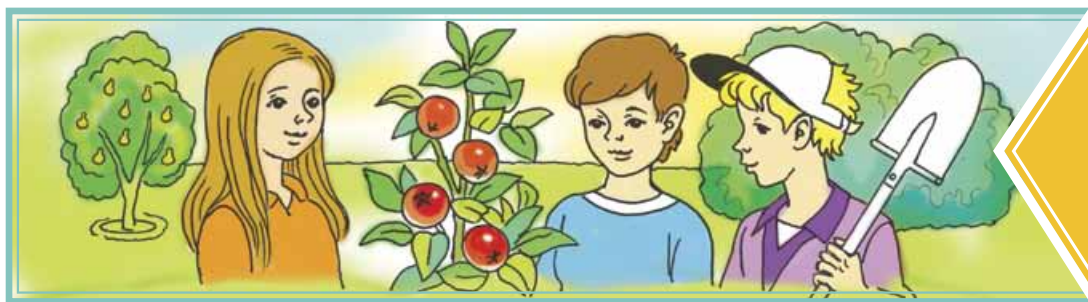
Рассказ «Братишка» написал: 1) Константин Паустовский; 2) Викентий Вересаев; 3) Леонид Жариков; 4) Николай Сладков.

Русак – это название: 1) оленя; 2) медведя; 3) зайца в серой шубке; 4) волка.

2. Продолжи предложение.

Писатель Константин Паустовский назвал кипрей «заботливым цветком», потому что...

3. Поработайте в группах: составьте небольшой текст о каком-нибудь животном или растении, но не называйте его. Используйте яркие, запоминающиеся слова и сочетания слов. По вашему тексту одноклассники должны узнать героя рассказа.



ВСЁ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ТЕБЕ



Разминка



Доскажи поговорку о природе.

1. Май леса наряжает, лето в гости 2. В марте – вода, а в апреле – 3. Жаворонки, прилетите, красно лето



Найди слово в слове.

Клевер, посёлок, ракета, побелка.

Читаем

ПЕРЕДЫШКА

От деревни до ближайшего леса дорога шла через широкое поле. Идёшь по нему в летний день – солнце печёт, жара. Кажется, конца-краю нет этому полю.

Но как раз на половине пути у самой дороги росла зелёная, развесистая берёза.

Кто бы ни шёл из леса в деревню или обратно, обязательно сядет и отдохнёт в прохладной тени под старым деревом.

И так это славно бывало: кругом всё поле даже блестит от солнца, а под густой берёзой свежо, прохладно. Над головой зелёные листья шумят, будто зовут присесть и передохнуть немножко. Вот и прозвали эту берёзу местные жители Передышкой.

Ранней весной только пригреет получше солнце, а Передышка уже зазеленела, стоит среди поля нарядная, сплошь усыпанная клейкими молодыми личесточками.

А осенью Передышка становилась вся жёлтая. Подует ветер, и полетят золотые листья.

Целые стаи перелётных птиц садились передохнуть на берёзу.

И так уж было заведено, из года в год, много лет: человек ли идёт из леса в деревню, птица ли откуда-то издали прилетит – для всех берёза посреди поля служит местом отдыха.

Но вот однажды осенью возвращались ребят домой с вязанками хвороста. Дошли они до берёзы и, как полагается, отдохнуть уселись. Кругом по-осеннему неприютно: поле пустое, серое, давно уже с него хлеб убрали, только сухое жнивье жёсткой, колючей щёткой торчит.

А у самой дороги картофельные гряды темнеют. Ботва на них почернела, дожди да ветры прибили её к самой земле. Посидели ребята немного под деревом, а потом кто-то из них предложил: «Давайте костёр разведём, погреемся и картошку в золе испечём».

Наломали сухих палочек из хвороста, стали костёр разводить, а он не горит: ветром огонь задувает.

– Пойдите! – кричит один мальчуган. – Тащите сучья к берёзе. Вон у самых корней будто печурка, там уж костёр не задуёт.

Так и устроили.

С тех пор ребята приладились между корнями берёзы костёр разводить, картошку печь. И огонь разжигать было очень удобно: надерут коры с той же берёзы, она жарко горит, в один миг костёр разгорится.

Всю кору внизу с дерева пообдирали. А между корнями огонь выжег большую чёрную дырку – настоящую печь.

Наступила зима. Ребята перестали ходить в лес. Всё кругом: и поля, и леса — засыпал снег. Посреди белого поля виднелась одна только берёза. Её ветви обледенели, покрылись инеем. И когда утром солнце вставало, берёза казалась нежно-розовой, будто нарисованной тонкой кистью на синем фоне морозного неба. Только внизу, у самых корней, по-прежнему чернела обугленная дыра. Но и она теперь не очень была заметна: снаружи её слегка припорошил снег.

Но вот и зима прошла. Потекли ручьи. Запестрели в поле проталины, всё кругом зацвело, зазеленело.

И только одна Передышка в эту весну не покрылась зелёной листвой. Она стояла голая, потемневшая. Ветер обломал у неё сухие ветви, оставил лишь крючковатые толстые сучья.

— Засохла наша берёзка, не будет теперь Передышки, — говорили в деревне.

А потом однажды приехали люди с топором и пилой, свалили сухое дерево и увезли на дрова.

Остался от Передышки один только пень, внизу, под ним, — чёрная обугленная дыра.

Шёл как-то лесник из деревни к себе в сторожку, и ребята с ним тоже пошли в лес по ягоды. Дошли до середины поля. Жарко, а укрыться от солнца нигде: один пень у дороги торчит.

Поглядел на него лесник, рукой махнул.

— У кого же это, — говорит, — хватило совести Передышку сгубить? Выжгли дыру у самых корней да ещё всю кору со ствола ободрали...

Стыдно стало ребятам. Вот ведь что они наделали. Переглянулись между собой и рассказали обо всём леснику. Тот покачал головой.

— Ну, — говорит, — что было — того не воротишь, а теперь надо вам вашу вину исправить.

Ребята обрадовались. Только как же её исправить?

– А вот как, – сказал старик. – Осенью приходите ко мне в сторожку. Выкопаем мы молодых кустов да берёзок, всю дорогу ими обсадим.

Так и решили. Было это лет десять назад.

А теперь от леса вся дорога деревьями и кустами обсажена. А посередине пути торчит старый широкий пенёк. В этом месте по-прежнему все садятся передохнуть. Сидят кто на пне, а кто просто так, на земле, под тенью густых молодых берёзок. И это место зовётся по-прежнему Передышка.

Г. Скребицкий

- Как ты понимаешь слова *Всё возвращается тебе?*
- Почему местные жители называли берёзу Передышкой? Прочитай описание берёзы в разное время года.
- Как ребята исправили свой некрасивый поступок?

Давай обсудим

Как ты думаешь, любую ли ошибку можно исправить? Бывало ли в твоей жизни, когда ты сожалел о случившемся?



Разминка



Продолжи пословицу.

1. Волков бояться –
2. Трусливому зайке и пенёк
3. Воробей мал, да
4. Одна пчела много мёда

Отгадай загадку.

Летом сер, зимою бел – чтоб никто его не съел.

Читаем

ЗАЯЧЬИ ЛАПЫ

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завернутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

– Ты что, одурел? – крикнул ветеринар. – Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

– А вы не лайте, это заяц особенный, – хриплым шёпотом сказал Ваня. – Его дед прислал, велел лечить.

– От чего лечить-то?

– Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

– Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком – и деду будет закуска.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

– Ты чего, малый? – спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. – Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай, случилось что?

– Пожжённый он, дедушкин заяц, – сказал тихо Ваня. – На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

– Не умрёт, малый, – прошамкала Анисья. – Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге. Недавний лесной пожар прошёл стороной на север около самого озера. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Она большими островами росла на полянах.

Заяц стонал.

Ваня нашёл по дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

– Ты чего, серый? – тихо спросил Ваня. – Ты бы поел.

Заяц молчал.

– Ты бы поел, – повторил Ваня, и голос его задрожал. – Может, пить хочешь?

Заяц повёл рваным ухом и закрыл глаза.

Ваня взял его на руки и побежал напрямик через лес – надо было поскорее дать зайцу напиться из озера.

Неслыханная жара стояла в то лето над лесами. Утром наплывали вереницы плотных белых облаков. В полдень облака стремительно рвались вверх, к зениту, и на глазах уносились и исчезали где-то за границами неба. Жаркий ураган дул уже две недели без передышки. Смола, стекавшая по сосновым стволам, превратилась в янтарный камень.

Наутро дед надел чистые онучи¹ и новые лапти, взял посох и кусок хлеба и побрёл в город. Ваня нёс зайца сзади. Заяц совсем притих, только изредка вздрагивал всем телом и судорожно вздыхал.

Суховей вздул над городом облако пыли, мягкой, как мука. В ней летал куриный пух, сухие листья и солома. Издали казалось, что над городом дымит тихий пожар.

На базарной площади было очень пусто, знойно; извозчичьи лошади дремали около водоразборной будки, и на головах у них были надеты соломенные шляпы.

– Не то лошадь, не то невеста – шут их разберёт! – сказал дед и сплунул.

Долго спрашивали прохожих про Карла Петровича, но никто толком ничего не ответил. Зашли в аптеку. Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами и сказал:

– Это мне нравится! Довольно странный вопрос! Карл Петрович Корш – специалист по детским болезням – уже три года как перестал принимать пациентов. Зачем он вам?

Дед, заикаясь от уважения к аптекарю и от робости, рассказал про зайца.

¹ Онучи – в русской крестьянской одежде – обмотки для ног под сапог или лапоть, портянки.

– Это мне нравится! – сказал аптекарь. – Интересные пациенты завелись в нашем городе. Это мне замечательно нравится!

Он нервно снял пенсне¹, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал и топтался. Аптекарь тоже молчал. Молчание становилось тягостным.

– Почтовая улица, три! – вдруг в сердцах крикнул аптекарь и захлопнул какую-то растрёпанную толстую книгу. – Три!



Дед с Ваней добрались до Почтовой улицы как раз вовремя – из-за Оки заходила высокая гроза. Ленивый гром потягивался за горизонтом, как заспанный силач, распрямляя плечи, и нехотя потряхивал землю. Серая рябь пошла по реке. Бесшумные молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга; далеко за Полянами уже горел стог сена, зажжённый ими. Крупные капли дождя падали на пыльную дорогу, и вскоре она стала похожа на лунную поверхность: каждая капля оставляла в пыли маленький кратер.

Карл Петрович играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда. Через минуту Карл Петрович уже сердился.

– Я не ветеринар, – сказал он и захлопнул крышку рояля. Тотчас же в лугах проворчал гром. – Я всю жизнь лечил детей, а не зайцев.

– Что ребёнок, что заяц – всё одно, – упрямо пробормotal дед. – Всё одно! Полечи, яви милость! Этот заяц, можно сказать, спаситель мой: я ему жизнью обязан,

¹Пенсне – очки без дужек, держащиеся при помощи пружинки, защемляющей переносицу.

благодарность оказывать должен, а ты говоришь – бросить!

Ещё через минуту Карл Петрович – старик с седыми взъерошенными бровями, – волнуясь, слушал спотыкающийся рассказ деда.

Карл Петрович в конце концов согласился лечить зайца. На следующее утро дед ушёл на озеро, а Ваню оставил у Карла Петровича – ходить за зайцем.

Через день вся Почтовая улица, заросшая гусиной травой, уже знала, что Карл Петрович лечит зайца, обгоревшего на страшном лесном пожаре и спасшего какого-то старика. Через два дня об этом уже знал весь маленький город, а на третий день к Карлу Петровичу пришёл длинный юноша в фетровой шляпе, назвался сотрудником московской газеты и попросил дать беседу о зайце.

Зайца вылечили. Ваня завернул его в ватное тряпье и понёс домой. Вскоре историю о зайце забыли, и только какой-то московский профессор долго добивался от деда, чтобы тот ему продал зайца. Присылал даже письма с марками на ответ. Но дед не сдавался. Под его диктовку Ваня написал профессору письмо:

«Заяц не продажный, живая душа, пусть живёт на воле. При сём остаюсь Ларион Малявин».

Этой осенью я ночевал у деда Лариона на Урженском озере. Шумел сухой тростник. Утки зябли в зарослях и жалобно крикали всю ночь.

Деду не спалось. Он сидел у печи и чинил рваную рыболовную сеть. Потом поставил самовар – от него окна в избе сразу запотели. Во дворе лаял Мурзик. Он прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал – воевал с непроглядной октябрьской ночью. Заяц спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице. Мы пили чай ночью, дожидаясь далёкого и нерешительного рассвета, и за чаем дед рассказал мне историю о зайце.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал.

Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час. Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели.

Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!» Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед – оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

– Да, – сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, – да, а перед тем зайцем, выходит, я сильно провинился, милый человек.

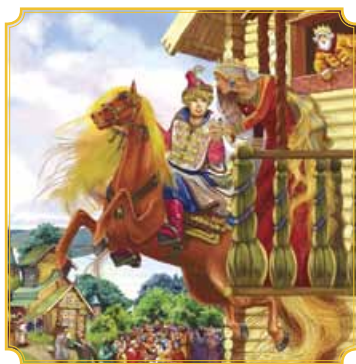
– Чем же ты провинился?

– А ты ведь погляди на зайца, на спасителя моего, тогда узнаешь. Бери фонарь!

Я взял со стола фонарь и вышел в сенцы. Заяц спал. Я нагнулся над ним с фонарём и заметил, что левое ухо у зайца рваное. Тогда я понял всё.

К. Паустовский

- О чём этот рассказ? Как по-другому его можно назвать?
- Как заботился Ваня о зайце?
- Перечитай в рассказе место, где описывается история спасения деда. Почему дед считал, что провинился перед зайцем?
- Что в рассказе понравилось тебе больше всего?
- Составь вопросы по тексту и по рисунку (с. 69), задай их одноклассникам.
- В каких рассказах, сказках действие происходит в лесу?
- Героям каких сказок помогали животные? Рассмотрй рисунки, они помогут ответить на вопрос.



Разминка



Выбери из предложенных слов те, что рифмуются со словами *холодный, воробей, травушка*.

Голодный, кошка, муравушка, мокрый, соловей, неробей, подушка, модный.



Разгадай шараду.

С Т я книга, с *С* я рыба,
С К – бесформенная глыба.

С Л помог колоть я лёд.
С Д народ во мне живёт.

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый,
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» –
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» –
Говорит ей Муравей.
«До того, голубчик, было?
В мягких муравах¹ у нас –
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». –
«А, так ты...» – «Я без души
Лето целое всё пела». –
«Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»

И. Крылов

¹ *Муравá* – густая высокая зелёная трава.

- Поработайте в группах: прочитайте басню по ролям. Что ты можешь сказать о Стрекозе и Муравье? Передай своё отношение к ним при чтении.
- Как ты понимаешь выражения *зима катит в глаза*, *злой тоской удручена*?
- Заслужила ли Стрекоза такое отношение Муравья?
- В басне обычно высмеиваются недостатки и недостойные поступки людей. Героями басни обычно выступают животные, растения, предметы, а подразумеваются люди. Что И. Крылов высмеивает в басне?
- Рассмотрите иллюстрации. Найди в тексте строчки, которые им соответствуют. Какой рисунок к басне нарисовал бы ты? Расскажи.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Рассказ «Заячьи лапы» написал: 1) Георгий Скребицкий; 2) Михаил Пришвин; 3) Константин Паустовский; 4) Виталий Бианки.

2. Почему берёзу из рассказа «Передышка» жители деревни так и называли – Передышка?

3. Какие басни И. Крылова ты знаешь? Какие недостатки в них высмеиваются? Подготовься к выразительному чтению басни И. Крылова, которая тебе больше всего нравится.




ЗИМУШКА-ЗИМА

Разминка

 Прочитай быстро и выразительно.

М а ш е т в а р е ж к о й з и м а –
Ч у д о с о в е р ш а е т с я :
В с е д е р е в ь я и д о м а
В ш у б ы н а р я ж а ю т с я .

З. Александрова

 Отгадай загадку.

Мы проворные сестрицы, быстро бегать мастерицы,
В дождь лежим, в снег бежим – уж такой у нас режим.

Читаем

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...



Д. Уваров.
«Мороз»



Ю. Курако.
«Зимний пейзаж»

Солнце зимнее ли мёщет¹
На него свой луч косой –
В нём ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ф. Тютчев

- Какие картины зимы ты представляешь, читая это стихотворение? Рассмотрите репродукции картин Дмитрия Уварова «Мороз» и Юрия Курако «Зимний пейзаж». Какая из них больше подходит к стихотворению. Почему?
- Какой особой жизнью живёт лес зимой?
- Почему автор назвал зиму Чародейкою? Как поэт называет снег? Понравился ли поэту зимний лес?

Сочиняем сами

Бывал ли ты в зимнем лесу? Какие изменения произошли в природе? Расскажи о них.



Разминка



Собери слоги в слова и прочитай строки из стихотворения.

В сне гу сто я ла ё ло чка –
Зе лё на я чё ло чка,

¹ Мёщет – бросает, мечет.

Смо ли ста я, здо ро ва я,
По лу то ра ме тро ва я.

С. Михалков

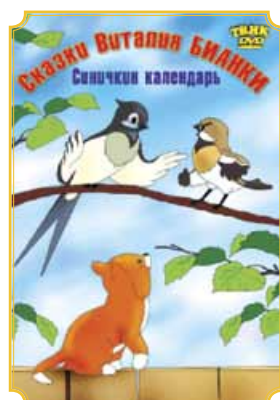


Найди букву, которая есть во всех словах.

Снеговик, лыжи, коньки, санки, каникулы.



Рассмотри иллюстрации. Какие книги В. Бианки ты знаешь?



Читаем

ЯНВАРЬ

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было. Целый день она перелетала с места на место, прыгала по заборам, по ветвям, по крышам, – синицы народ бойкий. А к вечеру присмотрит себе пустое дупло или щёлку какую под крышей, забьётся туда, распушит попышней свои пёрышки, – кое-как и переспит ночку.

Но раз – среди зимы – посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо. Помещалось оно над окном за оконницей. Внутри была целая перина мягкого пуха. И в первый раз, как вылетела из родного гнезда, Зинька заснула в тепле и покое.

Вдруг ночью её разбудил сильный шум. Шумели в доме, из окна бил яркий свет. Синичка испугалась, выскочила из гнезда и, уцепившись коготками за раму,

заглянула в окно. Там в комнате стояла большая — под самый потолок ёлка, вся в огнях, и в снегу, и в игрушках. Вокруг неё прыгали и кричали дети. Зинька никогда раньше не видела, чтобы люди так вели себя по ночам. Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё на свете не знала. Заснула она далеко за полночь, когда люди в доме наконец успокоились и в окне погас свет.

А утром Зиньку разбудил весёлый, громкий крик воробьёв. Она вылетела из гнезда и спросила их:

— Вы что, воробьи, раскричались? И люди сегодня всю ночь шумели, спать не давали. Что такое случилось?

— Как? — удивились воробьи. — Разве ты не знаешь, какой сегодня день? Ведь сегодня Новый год, вот все и радуются — и люди, и мы.

— Как это — Новый год? — не поняла синичка.

— Ах ты, желторотая! — зачирикали воробьи. — Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.

— А что это «январь», «календарь»?

— Фу, какая ты ещё маленькая! — возмутились воробьи. — Календарь — это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь — его первый месяц, носик года. За ним идёт ещё десять месяцев — столько, сколько у людей пальцев на передних лапах: февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года — декабрь. Запомнила?

— Не-ет, — сказала синичка. — Где же сразу столько запомнить! «Носик», «десять пальцев» и «хвостик» запомнила. А называются они все уж больно мудрёно.

— Слушай меня, — сказал тогда Старый Воробей. — Ты летай себе по садам, полям и лесам, летай да присматривайся, что кругом делается. А как услышишь, что месяц кончается, прилетай ко мне. Я тут живу, на этом доме под крышей. Я буду тебе говорить, как



Новогодняя ёлка

каждый месяц называется. Ты все их по очереди и запомнишь.

– Вот спасибо! – обрадовалась Зинька. – Непременно буду прилетать к тебе каждый месяц. До свиданья!

И она полетела и летала целых тридцать дней, а на тридцать первый вернулась и рассказала Старому Воробью всё, что заметила. И Старый Воробей сказал ей:

– Ну вот, запомни: январь – первый месяц года – начинается с весёлой ёлки у ребят. Солнце с каждым днём понемножечку начинает вставать раньше и ложиться позже. Свету день ото дня прибывает, а мороз всё крепчает, небо всё в тучах. А когда проглянет солнышко, тебе, синичке, хочется петь. И ты тихонько пробуешь голос: «Зинь-зинь-тю! Зинь-зинь-тю!»

В. Бианки

- Какими словами автор описывает синичку?
- Воробьи называли Зиньку *желторотой*. Что это означает? Можно ли так сказать: *желторотый первоклассник*, *желторотый пловец*?
- Разыграйте рассказ по ролям.
- Представь, что ты вместе с Зинькой наблюдаешь за детским новогодним праздником. Расскажи, что ты увидел, от имени синички из сказки В. Бианки. Иллюстрация тебе поможет.

Давай поиграем

Найди предложение, которое нельзя назвать пословицей.

1. Любишь кататься, люби и саночки возить.
2. Человек должен относиться к другим с лаской и вниманием.
3. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

В какой пословице говорится о том, что лучше сейчас иметь что-либо, чем надеяться на большее неизвестно когда? Какая мудрость заложена в другой пословице?

Прочитай отрывок, составь сочетания слов по этому образцу.

Шли машины – шуршали и рывкали.
Шли трамваи – визжали и лязгали.
Мотоциклы трещали и хлопали
Шли прохожие – шлёпали, топали.
И шёл снег тише всех...

Э. Мошковская

Мчались поезда – Спешили велосипеды –

Сочиняем сами

Придумай рассказ о месяце твоего рождения так, чтобы этот рассказ запомнился твоим одноклассникам.

Давайте обсудим

Почему в Новый год люди дарят друг другу подарки? Чего ждут от Нового года? Какие подарки вы приготовили к новогоднему празднику для своих родных и друзей?



Разминка



Назови слова, которые рифмуются со словом *пушинка*.



Отвечай быстро на вопросы. В случае необходимости воспользуйся рисунками.

1. На каком катке нельзя кататься ни зимой ни летом?

2. Какую косу не нужно точить?
3. Из какого ключа нельзя набрать воды?
4. Какой лук нельзя покрошить в салат?
5. Какой ключ не может отпереть дверь?
6. Каких лисичек не боятся зайцы?
7. Какую плитку нельзя съесть?



Читаем

ПОД НОВЫЙ ГОД

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается,
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Как же нам не загадать
Скромное желание –
На «отлично» выполнять
Школьные задания.

Не лениться, не зевать
И иметь терпение,
И ученье не считать
За своё мучение.

Говорят: под Новый год
Что ни пожелается –
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Чтобы так ученики
Стали заниматься,
Чтобы двойка¹ в дневники
Не смогла пробраться!

С. Михалков

¹ Двóйка – ранее в школе очень низкая оценка.

- Какое настроение возникает у тебя при чтении этого стихотворения?
- Как отмечают праздник Новый год в твоём доме?
- Сочини поздравление с Новым годом другу, родным.

Давай поиграем

В слова закралась лишняя буква, найди её и прочитай строки из стихотворения *Н. Саконской* «Зимний праздник».

Ясный день, замесчательный воздух!
 Забирайте коньки – и на след!
 Встрестим там новогодний наш отдых,
 Чтоб потом вспоминать целый год.
 На санях хорошо! На коньках хорошо!
 И с горы хорошо прокатиться!



Разминка



В стихотворении *И. Никитина* перепутались строки. Расставь их по своим местам.

Зашумела, разгулялась
 Гладкая дорога.
 В поле непогода;
 Принакрылась белым снегом



Прочитай быстро скороговорку.

Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел.
 А вот белка не бела. Белой даже не была.

Читаем

МОРОЗ

Морозы жестокие
 В этом году!
 Тревожно за яблоньки
 В нашем саду.

Тревожно за Жучку:
 В её конуре
 Такой же морозище,
 Как на дворе.

Но больше всего
Беспокойно за птиц –
За наших воробышков,
Галок, синиц.

У нас приготовлено
Всё для зимы:
Рогожей укутаем
Яблоньки мы.

Побольше сенца
В конуру принесём,
Беднягу дворнягу
От стужи спасём.

Но птицы! Как холодно
В воздухе им!
Поможем ли мы
Беззащитным таким?

Поможем! Их надо кормить,
И тогда
Им будет легко
Пережить холода.

Е. Благинина

- О чём беспокоятся дети? Как они собираются помогать собаке-дворняге, птицам? Какие слова помогают представить картину холодной зимы?
- Обрати внимание на слова, которые обозначают действия. Что они передают в стихотворении, к чему призывают?
- Что ты можешь сказать о детях – героях стихотворения? Какие они? Помогаешь ли ты птицам зимой? Как?
- Научись читать стихотворение выразительно.

Давай поиграем

Знаешь ли ты сказку, из которой взяты такие строчки? Рисунок поможет тебе ответить на вопрос.

– А я, дедушка, не могла улететь вместе с другими. У меня одно крылышко попорчено...

– Ах, глупая, глупая! Да ведь ты замёрзнешь тут, или Лиса тебя съест!

Вспомни и назови сказки, в которых события происходят зимой.





Разминка



Прочитай быстро.

С к о р о, с к о р о Н о в ы й г о д!
 О н т о р о п и т с я, и д ё т!
 П о с т у ч и т с я в д в е р и к н а м:
 Д е т и, з д р а в с т в у й т е, я к в а м!

З. Орлова



Отгадай загадки.

1. Вился, вился белый рой, сел на землю – стал горой.
 2. Кто без брёвен мосты строит?

Читаем

СОЧЕЛЬНИК¹ В ЛЕСУ

Ночь. Мороз. Сверкают звёзды
 С высоты небес.
 Весь в снегу, как в горностаях²,
 Дремлет тихий лес.
 Тишина вокруг. Поляна
 Спит в объятьях сна,
 Из-за леса выплывает
 На дозор луна.
 Звёзды гаснут. С неба льются
 Бледные лучи,
 Заискрился снег морозный
 Серебром парчи³.
 Широко раскинув ветви,
 В шубе снеговой,
 Посреди поляны ёлка
 Ввысь ушла стрелой.

¹ Сочельник – канун праздников Рождества и Крещения.

² Горноста́й – пушной зверёк с белым мехом; как в горноста́ях – как в белоснежных мехах.

³ Парча́ – плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными нитями.

На красавицу лесную
Лунный свет упал,
И огнями лёд кристаллов
В ветках заиграл.
Бриллиантовые нити
В хвое заплелись,
Изумруды и рубины
На снегу зажглись.
Ясной звёздочкой у ёлки
Светится глава...
Наступает день великий –
Праздник Рождества!

Н. Хвостов

- Как поэт называет ёлку? Что с ней случилось, когда на неё «лунный свет упал»? Прочитай эти строки.
- Расспроси, какого цвета изумруды и рубины, как понять слова *бриллиантовые нити в хвое заплелись*.
- К какому празднику нарядилась ёлка? Что ты знаешь о нём? Какие ещё праздники отмечают в нашей стране зимой?



Разминка



Прочитай стихотворение, найди однокоренные слова. Сколько таких слов? Повтори их, не подглядывая в текст.

СНЕГУРОЧКА

Снегурочка в лесу жила,
Снежки готовила с утра,
Снежинок в хоровод звала
И в гости снегирей ждала,
Чтобы в заснеженном лесу
Увидеть зореньки красу.
Под снегопадом танцевала,
Подснежник снегом укрывала,
Чтоб до весны он не замёрз
И радость людям всем принёс.

Е. Алябьева



Рассмотри рисунки. Пофантазируй: что ещё Снегурочка делала в лесу.



Читаем

СУД НАД ДЕКАБРЁМ

Собрались на озере птицы и звери.

Декабрь судить.

Уж очень все от него натерпелись.

Потёр ворон носище об лёд и каркнул:

– День Декабрь нам сократил, а ночь сделал длинной-предлинной. Засветло теперь и червячка заморить не успеешь. Кто за то, чтоб осудить Декабрь за такое самоуправство?

– Все, все, все! – закричали все.

А Филин вдруг говорит:

– Я против! Я в ночную смену работаю, мне чем ночь длиннее, тем сытнее.

Почесал Ворон коготком затылок. Судит дальше:

– В Декабре скучища в лесу – ничего весёлого не происходит. Того и гляди от тоски сдохнешь. Кто за то, чтоб Декабрь за скукоту осудить?

– Все, все, все! – закричали все.

А из полыньи вдруг высовывается Налим и булькает:

– Я против! Какая уж тут тоска, если я к свадьбе готовлюсь? И настроение у меня, и аппетит. Я с вами не согласен!

Поморгал Ворон глазами, но судит дальше:

– Снега в Декабре очень плохие: сверху не держат, и до земли не дороешься. Измучались все, отощали. Кто за то, чтобы Декабрь вместе с плохими снегами из леса выставить?

– Все, все, все! – кричат все.

А Тетерев и Глухарь против. Высунули головы из-под снега и бормочут:

– Нам в рыхлом снегу спится здорово: скрытно, тепло, мягко. Пусть Декабрь остаётся.

Ворон только крыльями развёл.

– Судили, рядили, – говорит, – а что с Декабрём делать – неизвестно. Оставлять или выгонять?

Опять закричали все:

– А ничего с ним не делать, сам по себе кончится. Месяц из года не выкинешь. Пусть себе тянется!

Потёр Ворон носище об лёд и каркнул:

– Так уж и быть, тянись, Декабрь, сам по себе! Да очень-то, смотри, не затягивайся!..

Н. Сладков

- Сколько месяцев в году? Какие из них зимние?
- Чем не нравился Декабрь Ворону? Кто заступился за Декабрь? Что бы ты сказал в защиту Декабря? К какому выводу пришли судьи?
- Можно ли выбросить из года один из месяцев?
- Какой твой любимый месяц? Почему?
- Поработайте в парах: прочитайте сказку в лицах.

Давай поиграем

Собери из предложений стихотворение.

Чтоб не мёрзли,	Зимнюю одежду – людям,
Зимушка-зима	И под снегом – озимь.
Принесла морозы,	Зимние забавы
Для зверей – зимовье	И сосульки-слёзы.

Отгадай загадки.

1. Сели детки на карниз,
И растут всё время вниз.
2. Не умеет он играть,
Но заставит танцевать,
Нарумянит всех людей...
Кто же этот чародей?



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Рассказ Виталия Бианки называется: 1) «Птицы зимой»; 2) «Маленькая синичка»; 3) «Зинька»; 4) «Новый год».

2. Выбери правильный ответ.

Стихотворение «Чародейкою зимою...» написал: 1) Александр Пушкин; 2) Фёдор Тютчев; 3) Иван Бунин; 4) Константин Паустовский.

3. Назови несколько произведений о зиме, которые ты читал, и их авторов.
4. Подбери две-три «зимних» загадки и загадай их одноклассникам.
5. Прочитай названия зимних месяцев в том порядке, в котором они сменяют друг друга: *февраль, декабрь, январь*. Назови прочитанное в разделе «Зимушка-зима» произведение, в котором можно найти подсказку. Кто автор этого произведения?
6. Подготовь небольшой устный рассказ «Почему я люблю зиму».



СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК



Разминка



Скажи по-другому.

О б р а з е ц. *Стена из камня – каменная стена.*

Ваза из стекла – ... , стена из кирпича – ... , мыльница из пластмассы – ... , шляпа из соломки – ... , коробка из картона – ... , чашка из фарфора –

Отгадай загадку.

Кланяется, кланяется, придёт домой – растянется.

Читаем

КАША ИЗ ТОПОРА

(Русская народная сказка)

Пришёл солдат из похода на квартиру и говорит хозяйке:

– Здравствуй, божья старушка! Дай-ка мне чего-нибудь поесть.

А старуха в ответ:

– Вот там на гвоздике повесь!

– Аль ты совсем глуха, что не чуешь?

– Где хошь, там и заночуешь!

– Ах ты, бабка! Я те глухоту-то вылечу!

И полез было с кулаками.

– Подавай на стол!

- Да нечего, родимый!
- Вари кашицу!
- Да не из чего, родимый!
- Давай топор, буду из топора кашу варить!

«Что за диво! – думает баба. – Дай посмотрю, как из топора солдат кашицу сварит!» Принесла ему топор; солдат взял, положил его в горшок, налил воды и давай варить. Варил-варил, попробовал и говорит:

– Всем бы кашница хороша, только б малую толику круп подсыпать!

Баба принесла ему круп. Опять варил-варил, попробовал и говорит:

– Совсем бы готово, только б маслом сдобрить!

Баба принесла ему масла.

Солдат сварил кашицу:

– Ну, старуха, теперь подавай хлеба да соли да принимайся за ложку: станем кашицу есть!

Похлебали вдвоём кашицу. Старуха спрашивает:

– Служивый! Когда ж топор будем есть?

– Да, вишь, он не уварился, – отвечал солдат. – Где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню. Вот так-то солдат и кашицы поел, и топор унёс!

- Действительно ли старуха была глухой?
- Как солдат перехитрил жадную старуху?
- Поработайте в группах: разыграйте сказку в лицах.
- Рассмотрите кадры из мультфильма «Каша из топора». Какому отрывку из сказки соответствует каждый кадр?



Давай поиграем

Найди общее слово-признак для двух непохожих предметов.

О б р а з е ц. *Черепашка и улитка – медленные.*

Стол и шкаф. Гепард и заяц. Вода и молоко. Молоко и сахар. Лимон и клюква. Камень и орех.



Разминка



Разгадай ребусы.



Читаем

КАК ПАСТУХ ПЕРЕХИТРИЛ ЦАРЕВНУ

(Украинская народная сказка)

У царя была дочь невиданной красоты и необыкновенного ума. Много женихов приходило просить её руки, но ни один из них не мог сравниться умом с царевной. И тогда царь объявил по всем землям, что выдаст дочь за того, кто загадает ей три загадки, которые она не сумеет разгадать. Но и в других царствах-государствах не нашлось достойного жениха. Про необыкновенную царевну услышал пастух с Карпатских гор.

– Что за диво живёт в царских палатах? А вдруг я перехитрю её и возьму себе в жёны?! – сказал пастух товарищам.

С этими словами сел пастух на коня и поехал во дворец. Захотелось ему воды попить. Прилёг у колодца, зачерпнул шапкой воды и пьёт. Пока пил, конь хлеб в торбе съел. «Есть одна загадка!» – подумал пастух и поехал дальше. В тёмном лесу сбился с дороги. Стал к деревьям присматриваться, с какой стороны мох растёт, чтобы дорогу найти.

Нашёл и подумал: «Есть вторая загадка!». И поехал дальше. Очень хотелось ему найти в лесу ещё и третью загадку. И видит пастух охотника, который целится в зайца. «Есть третья загадка!» – обрадовался хлопец. Прошло много дней, много ночей, пока добрался пастух до царского дворца.

– Приехал я, добрый царь, дочь у тебя сватать!

– Мою дочь? – удивился царь. – Многие хотели иметь её своей женой, да ума-разума у них не хватало!

– А я засватаю!

Царю понравился хлопец, и велел он открыть перед пастухом царские ворота. Привели его к царевне. Она даже не посмотрела на пастуха. Говорит:

– Слушаю твои загадки!

– Первая загадка: хлеб съел коня.

Сколько ни гадала царевна, разгадать не могла.

– Не знаю! – говорит.

– Хлеб съел коня, царевна моя, это так: был у меня конь, я заслужил его за многие годы работы. Раз съел он хлеб из моей торбы, а хлеб был отравленный. Вот и погиб мой бедный конь – выходит, хлеб его съел.

Выслушала царевна небылицу и сказала, что такое могло быть.

– Хорошая загадка. Я бы никогда не разгадала.

– Вторая загадка: глухие и слепые, а дорогу показывают.

Думает царевна, думает и опять не может разгадать.

– И эту не разгадаю.

– Это деревья, царевна, – ответил пастух. – Мы в лесу по деревьям узнаём, где север, а где юг.

Опять согласилась царевна, что загадка правильная.

– Какая же третья загадка? – спрашивает она.

– Мясо убежало, а железо осталось на месте.

Сколько ни ломала голову умная царевна, но разгадать и третью загадку не смогла.

– И этой не отгадаю, – призналась девушка.

– Охотник стрелял в зайца, – говорит хлопец. – Заяц убежал, а охотник с ружьём остался на месте.

Хотел царь или не хотел, но отдал дочь за хлопца с Карпатских гор, который был умнее царских сыновей.

- Чем прославилась царица?
- Что подсказало герою сказки первую загадку? Что подсказало вторую загадку? О чём была третья загадка?
- Какова идея сказки? Кратко перескажи текст.

Давай поиграем

Прочитай стихотворение и назови по памяти слова, которыми автор обозначает движения животных.

Собрал царь зверей всех животных на сход
И ждёт терпеливо, что каждый придёт.
Ленивец лениво спускается с ветки –
Он с дерева в жизни спускается редко.
Ползёт черепашка шажком черепашьим,
Бредёт еле-еле олень без упряжки,
Плетётся косуля на сход не спеша
И хвалится всем, как она хороша.
Вот ёжик тихонько за ней семенит,
Слон тащится медленно, как грузовик,
И шествует важно с прохладцей енот,
Нерасторопно идёт бегемот.
Ждать, видимо, долго придётся царю.
И встретит один он на сходе зарю.

Е. Алябьева



Разминка



Прочитай быстро скороговорку.

Дали Клаше каши с простоквашей,
Ела Клаша кашу с простоквашей.



Разгадай ребус.





Японские самурай¹

СТОЙКИЙ САМУРАЙ

(Японская народная сказка)

Случилось как-то раз одному самураю заночевать в простой крестьянской хижине. Постелил ему крестьянин постель и спрашивает:

– Не прикажет ли господин прикрыть его чем-нибудь на ночь?

Самурай ему гордо ответил:

– Это вы, мужики, привыкли в тепле нежиться. А я – воин! Мне случалось ночевать в поле в любую погоду. Мне ли бояться ночного холодка!

Под утро ударили заморозки. Проснулся самурай, зуб на зуб не попадает, а тут ещё и мыши скребутся. Терпел он, терпел, не вытерпел и спрашивает:

– Хозяин, а хозяин! А вы, мужики, моете на ночь лапки мышам?

¹ Самурай – знатный воин в Японии.

– Нет, господин! У нас никто ещё никогда так не делал!
– Ах, так! Тогда накрой меня поскорее чем-нибудь, чтоб они случайно не запачкали моей шёлковой одежды!

- Почему самурай не признался, что ему холодно?
- Можно ли считать самурая хитрым воином?
- В какой русской сказке солдат проявил смекалку?
- Рассмотрите иллюстрацию. Таким ли ты представлял себе знатного японского воина?

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрацию. Это предметы, которые хранятся в сундуке у сказочника. Угадай, из каких они сказок.




Какую сказку ты помнишь лучше всего? Поработайте в группах: каждый из группы пересказывает отрывок из выбранной сказки.

Разминка

 Прочитай быстро скороговорку.

Маленькая болтуня молоко болтала, болтала, да не выболтала.

 Отгадай загадку.

Вот так птица – какова! И не спутаешь с другой. Может, это цифра два? Шея выгнута дугой!

ГАДКИЙ УТЁНОК

(В сокращении)

I

Хорошо было за городом! Стояло лето. На полях уже золотилась рожь, сено было смётано в стога.

На самом солнцепёке блестел окошками старый дом, окружённый глубокими канавами. От стен до самой воды рос лопух. В чаще лопуха было так же глухо и дико, как в самом густом лесу. И вот там-то сидела на яйцах утка. Сидела она давно, и ей это порядком надое-ло. Наконец яичные скорлупки затрещали. Утята зашевелились, застучали клювами и высунули головки.

– Пип, пип! – сказали они.

– Кряк, кряк! – ответила утка.

Утята выкарабкались из скорлупы и стали озираться кругом, разглядывая зелёные листья лопуха. Мать не мешала им: зелёный цвет полезен для глаз.

– Ах, как велик мир! – сказали утята.

Ещё бы! Теперь им было куда просторнее, чем тогда, когда они лежали в своей скорлупе.

– Так вы думаете, что тут и весь мир? – спросила мать. – Ну, нет, он тянется ещё далеко по ту сторону сада и доходит до самых полей. Только там я и сама ещё ни разу не была... Ну, что, все уже выбрались? – спросила она, встав на ноги. – Ах, нет, не все, самое большое яйцо ещё целёхонько... Да когда же это кончится? И она снова уселась.

Наконец лопнуло и большое яйцо. Утёнок так и вывалился из скорлупы. Но какой же он был большой и гадкий! Посмотрела на него утка и сказала:

– Ужасно велик! И совсем не похож на моих других детей. Какой-то серый. Уж не индюшонок ли это, чего доброго?

II

На другой день погода была отличная. Утка со всей своей семьёй отправилась к ближайшей канаве.

Бултых! И она очутилась в воде и, повернув голову к берегу, позвала за собой утят. Утята, недолго думая, один за другим бултыхнулись в воду.

Сначала вода покрыла их с головой, но они сейчас же вынырнули и поплыли вперёд. Даже гадкий серый утёнок не отставал от других.

— Ну, детки, пойдёмте теперь со мной, — сказала утка, выходя на берег. — Я представлю вас всему птичьему двору. Только смотрите, чтобы кто-нибудь не наступил на вас, да берегитесь кошек!

Скоро она с утятами добралась до птичьего двора. Утята всем очень понравились; только бедному утёнку, который вылупился позже других и был такой гадкий, никто не давал проходу. Его клевали, толкали и дразнили не только утки, но даже и куры.

— Он слишком велик! — говорили все.

Бедный утёнок просто не знал, что ему делать, куда деваться. И надо же ему было уродиться таким гадким, что весь птичий двор смеётся над ним!

Так прошёл первый день, а потом утёнку стало ещё хуже. Все гнали беднягу, даже братья и сестры сердито говорили ему:

— Хоть бы кошка съела тебя, урод!

А мать то и дело повторяла:

— Не попадайся мне на глаза, долговязый. Утки щипали его, куры клевали, а девочка, кормившая птиц, отталкивала его ногой.

III

Наконец утёнок не выдержал. Он перелетел через забор и побежал куда глаза глядят.

Он бежал всё дальше и дальше и, наконец, добрался до большого болота, где жили дикие утки. Тут он провёл всю ночь. Бедняга устал, ему было очень грустно.

Утром дикие утки проснулись и увидели нового товарища.

– Ты что за птица? – спросили его, но утёнок только поворачивался во все стороны и кланялся как умел.

– Ты ужасно дурён, – сказали дикие утки, – но это нам всё равно. Только бы ты не лез к нам в родню.

Но он вовсе и не думал об этом. У него было одно желание: жить потихоньку в камышах и пить болотную воду.

Так просидел он в болоте два дня. В это время прилетели туда два диких гуся, тоже недавно вылупившихся из яйца.

– Послушай, дружище, – сказали они, – ты такой смешной, на тебя смотреть весело. Хочешь жить с нами и быть перелётной птицей?

«Пиф! Паф!..» – раздалось в эту минуту, и оба диких гуся упали в камыши мёртвыми: вода покраснела от крови. «Пиф! Паф!..» – раздалось опять, и целая стая диких гусей поднялась из камышей. Выстрел раздавался за выстрелом. Охотники окружили болото со всех сторон; некоторые из них засели даже в нависших над болотом ветвях деревьев. Синеватый дым, точно облачко, окутывал деревья и стлался над водой.

По болоту рыскали охотничьи собаки, слышался громкий лай, камыш и осока качались из стороны в сторону. Бедный утёнок был ни жив ни мёртв от страха. Он хотел было спрятать голову под крылышко, как вдруг прямо перед ним очутилась охотничья собака с высунутым языком и сверкающими глазами. Она посмотрела на утёнка, оскалила острые зубы и побежала дальше.

«Не тронула! – подумал утёнок и перевёл дух. – Видно, я такой безобразный, что даже собаке противно съесть меня».

И он притаился в камышах и пролежал, не шевелясь, всё время, пока продолжалась охота.

IV

Только к вечеру стихла пальба. Бедный утёнок осмелился встать, огляделся вокруг и пустился в дорогу – по полям и лугам.

Дул такой сильный ветер, что утёнок еле-еле мог двигаться.

К ночи он добрался до маленькой и убогой избушки. Избушка была ветхая: казалось, она только потому и держится, что не знает, на какую сторону упасть. Дверь избушки соскочила с одной петли и висела так криво, что сквозь щель можно бы легко пробраться внутрь. Утёнок и пробрался.

В избушке жила старушка с курочкой и котом. Утром кот и курочка заметили утёнка: кот замурлыкал, а курочка закудаhtала.

– Что там такое? – спросила старушка и оглянулась.

Сослепу она приняла утёнка за жирную утку и решила оставить бездомную птицу у себя. По целым дням сидел бедный утёнок в углу, пригорюнившись. Как-то раз дверь широко открылась, и в комнату ворвался свежий воздух и яркий солнечный свет. Утёнку так сильно захотелось поплавать, что он не мог удержаться, чтобы не сказать об этом курочке.

– Это что за новости? – сказала она. – Тебе делать нечего, вот и лезут в голову разные глупости. Неси яйца, как я, или мурлычь, как наш кот, и забудешь про эти пустяки.

– Нет, я, кажется, уйду бродить по белому свету, – сказал утёнок.

– И хорошо сделаешь! – сказала курочка.

И утёнок ушёл. Он плавал и нырял вниз головой, но все вокруг по-прежнему смеялись над ним и отгоняли его прочь, потому что он был очень некрасив.

V

А между тем наступила осень; листья в лесах пожелтели; ветер срывал их и разносил по воздуху. Сделалось

очень холодно, по небу ходили тучи, на заборе громко каркала от холода ворона. Плохо приходилось бедному утёнку!

Как-то вечером, на закате солнца, из-за леса поднялась целая стая чудных больших птиц, белых как снег, с длинными, стройными шеями; это были лебеди. С криками, похожими на звуки трубы, они взмахнули своими широкими крыльями и полетели с холодных лугов в тёплые края, за синее море.

Они поднялись высоко-высоко, а бедного утёнка охватила непонятная тревога. Он завертелся в воде, как волчок, вытянул шею и тоже закричал, да так громко и странно, что сам испугался. Когда прекрасные птицы скрылись из виду, он нырнул, сам не зная для чего, на дно, выплыл опять и долго не мог опомниться. Он не знал, как зовут этих птиц, не знал, куда они летят, но полюбил их, как не любил до сих пор никого на свете.

VI

Зима в том году была холодная. Утёнок должен был плавать без отдыха, чтобы не дать воде замёрзнуть совсем. Но с каждой ночью полынья¹, в которой он плавал, становилась всё меньше и меньше. Наступили сильные морозы.

Было бы слишком печально рассказывать про все беды и несчастья утёнка в эту суровую зиму.

Наконец солнышко опять пригрело землю. Запели жаворонки. Вернулась весна.

Утёнок выбрался из камышей, где прятался зиму, и полетел. Крылья его теперь были куда крепче прежнего, они зашумели и быстро понесли его вперёд. Не успел он опомниться, как очутился в большом саду. Яблони стояли все в цвету; сирень склонила душистые ветви над извилистым каналом.

Ах, как здесь было хорошо, как пахло весной!

¹ *Полынья* – отверстие во льду на зимней реке.



И вдруг из чащи тростника выплыли три чудных белых лебедя. Они плыли так легко и плавно, точно скользили по воде. Утёнок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.

– Полечу к ним, к этим величавым птицам. Они, наверное, заклюют меня насмерть за то, что я, такой гадкий, осмелился приблизиться к ним. Но всё равно! Лучше погибнуть от их ударов, чем сносить щипки уток и кур да терпеть холод и голод зимой.

И он опустил на воду и поплыл навстречу прекрасным лебедям, которые, увидев его, замахали крыльями и тоже поплыли к нему.

– Убейте меня! – сказал бедный утёнок и низко опустил голову.

И вдруг в чистой, как зеркало, воде он увидел своё собственное отражение. Но теперь он был уже не гадким серым утёнком, а белым лебедем.

А большие лебеди плавали вокруг и гладили его своими клювами.

В это время в сад прибежали дети. Они стали бросать лебедям хлебные крошки и зёрна, а самый младший из них закричал:

– Новый прилетел! Новый прилетел!

Дети обрадовались и позвали на берег своих родителей.

Взрослые и дети столпились на берегу и любовались величавыми¹ белыми птицами, которые тихо скользили по воде канала. И все в один голос говорили:

– Новый лебедь лучше всех! Он самый стройный, самый красивый!

И старые лебеди склонили перед ним свои гордые шеи.

А он смутился и спрятал голову под крыло. Он вспомнил то время, когда все смеялись над ним, когда он был ещё гадким утёнком. И вот крылья его зашумели, стройная шея выпрямилась, а из груди вырвался ликующий крик.

Х. К. Андерсен

- Почему утёнка называли гадким? Каким было детство гадкого утёнка? Как к нему относились братья и сёстры, другие обитатели птичьего двора?
- Прочитай ещё раз, как встретили утёнка люди и лебеди весной. Что он испытывал при этом?
- Рассмотр иллюстрации (с. 101). Найди в тексте отрывки, которые им соответствуют, и прочитай.
- Какая важная мысль заключена в сказке Х. К. Андерсена?
- Составь свой вопрос по сказке и задай его одноклассникам.

Давай обсудим

Почему так говорят?

После дождичка в четверг – неизвестно когда или никогда.

Наши предки особо чтили главного языческого бога Перуна – бога грома и молнии. По преданию, днём Перуна был четверг, поэтому именно в этот день ему возносили молитвы о дожде. Но во время засухи эти молитвы не помогали. Тогда и родилось выражение *после дождичка в четверг*, оно стало применяться ко всему несбыточному, что вряд ли когда-нибудь исполнится.

¹ *Величавый* – величественный, важный, внушающий уважение.



Разминка



Скажи по-другому.

Образец. Задать стрекача – очень быстро убежать, умчаться.

Бежать куда глаза глядят, по горячим следам, за тридевять земель, повесить нос, наломать дров, тут как тут.



Закончи предложение.

1. У зайца уши ... , а у мышки 2. Летом заяц серый, зимой белый, а волк всегда 3. Зимой медведь спит в ... , а ... нет.

Читаем

СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА – ДЛИННЫЕ УШИ, КОСЫЕ ГЛАЗА, КОРОТКИЙ ХВОСТ

Родился зайчик в лесу и всего боялся. Треснет где-нибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, – у зайчика душа в пятки.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бояться.

– Никого я не боюсь! – крикнул он на весь лес. – Вот не боюсь нисколько, и всё тут!

Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, приплелись старые зайчихи – все слушают, как хвастается Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост, слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

– Эй ты, косой глаз, ты и волка не боишься?

– И волка не боюсь, и лисицы, и медведя – никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже

старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов. Очень уж смешной заяц!.. Ах, какой смешной! И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыряться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

– Да что тут долго говорить! – кричал расхрабренный окончательно Заяц. – Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем...

– Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..

Все видят, что и смешной и глупый, и все смеются. Кричат зайцы про волка, а волк – тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» – как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают. Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться. Совсем близко подошёл Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше – хвостун Заяц – косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем!» – подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвостун Заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил:

– Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...

Тут язык у хвостуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смелдохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвостун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец, совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил.

И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку. Наконец, надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

– А ловко напугал Волка наш Заяц! – решили все. – Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?

Начали искать.

Ходили, ходили, нет нигде храброго Зайца. Уж не съел ли его другой волк? Наконец-таки нашли: лежит в ямке под кустиком и еле жив от страха.

– Молодец, косой! – закричали все зайцы в один голос. – Ай да косой!.. Ловко ты напугал старого Волка...

Храбрый Заяц сразу приободрился. Вылез из своей ямки, встряхнулся, прищурил глаза и проговорил:

– А вы как думали? Эх вы, трусы...

С этого дня храбрый Заяц начал сам верить, что он действительно никого не боится.

Д. Мамин-Сибиряк

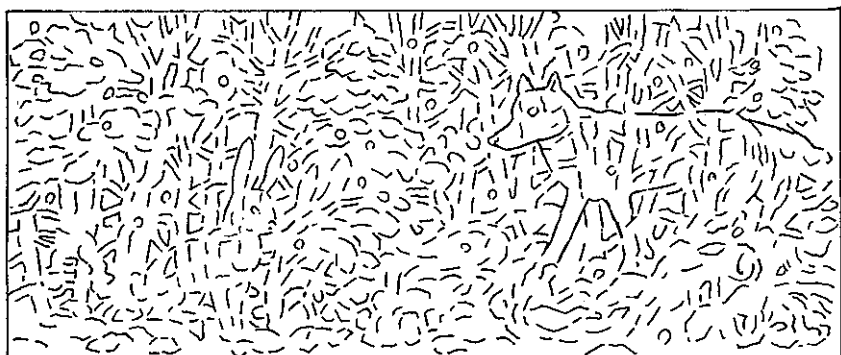
- Почему другие зайцы называли своего товарища хвастуном? Как изменилось отношение к зайцу у его сородичей? Что помогло зайцу поверить в свою храбрость?
- Найди в тексте слова, близкие по смыслу к слову *смеяться*.
- Почему автор использовал слова *собрались*, *сбежались*, *приплелись*, говоря о слушателях Зайца-хвастуна?

Давай поиграем

Какие предложения можно назвать пословицами?

1. Смелость города берёт. 2. Смелому и решительному человеку по плечу любое дело. 3. Один человек, проверенный в деле, лучше многих случайных людей. 4. Старый друг лучше новых двух.

Найди на рисунке героев «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Назови сказки Ханса Кристиана Андерсена, которые ты читал сам или тебе читали старшие: брат, сестра, родители, бабушка или дедушка.
2. Выбери правильный ответ.

«Сказку про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» написал: 1) Константин Паустовский; 2) Дмитрий Мамин-Сибиряк; 3) Михаил Пришвин; 4) Виталий Бианки.

3. Сочини сказку с такими героями (по выбору): 1) сорока и орёл; 2) пчёлы и медведь; 3) щука и рак. Если хочешь, можешь выбрать героев сам. Подготовься рассказать свою сказку в классе.



ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ



Разминка



Собери пословицу.

воробей Слово что: не вылетит – поймаешь.



Прочитай слова. Какие качества ты хотел бы воспитать в себе?

Храбрость, трусость, доброта, мужество, жадность, ловкость, ответственность, заботливость, благородство, неуверенность, упорство, дисциплинированность.

Читаем

РЫЦАРЬ

Саша вышел во двор и огляделся... Двор был пуст, только у гаража, который стоял в глубинке, ворота были открыты настежь. Ну, машины – это была его страсть.

Саша подошёл к гаражу, осторожно заглянул и остановился на пороге. Дальше идти без разрешения он боялся.

Шофёр, совсем молодой на вид парень, возился в моторе. Он поднял голову и улыбнулся.

– Здравствуйте, дядя, – сказал Саша.

– Здравствуй, малый, если не шутишь, – ответил шофёр.

– Я не шучу. – Саше понравилось, что шофёр назвал его малым. Это для него звучало необычно, ну, вроде

как он сродни стал этому необыкновенному человеку, от которого так хорошо пахнет бензином, мазутом¹ и ещё чем-то таким, от чего просто захватывает дух.

– А если не шутишь, вот тебе ведро, принеси воды, – сказал шофёр. – Вон там, в глубине гаража, есть водопровод.

Саша взял ведро, дужка его глухо звякнула. И он, Саша, пошёл в глубь гаража.

В гараже было полутемно, но Саша совсем не боялся, он легко и свободно шёл среди машин. Потом набрал полнёхонько ведро воды, еле дотащил, а когда шофёр сказал, что ведро, пожалуй, было для него тяжёлым, он улыбнулся: ерунда, – мол, – не такие таскали. Хотя в своей жизни не притащил ни одного ведра воды. И сейчас, когда тащил, от собственной неловкости облил ноги.

Шофёр залил воду в машину, закрыл капот² и протянул Саше руку.

– Заходи, когда будет время, – сказал он.

Саша крепко пожал ему руку и ответил:

– Обязательно зайду, я ведь живу в этом доме.

Шофер уехал, а у Саши на руке осталась широкая тёмная полоса – это шофер вымазал его руку машинным маслом. Жалко, что во дворе не было ребят: некому было показать шофёрскую заметину. Так и ушёл Саша домой, но шофёра теперь считал лучшим своим другом.

Прошло несколько дней, и как-то этот шофёр, выезжая из ворот, обругал Сашину бабушку. Она стояла в воротах, разговаривала с женщиной и не увидела, что загородила дорогу машине.

– Эй, тётка! – грубо крикнул шофер. – Нашла где стоять, а то толкану машиной, костей не соберёшь.

Саша это всё услышал. Это так кричали на его бабушку, на самого хорошего, доброго человека! И кричал

¹ *Мазу́т* – нефтяные остатки; то же, что горючее масло.

² *Капо́т* – откидная крышка у различных механизмов, в том числе у мотора автомобиля.

не кто-нибудь, а его друг-шофёр. Саша покраснел, потом побелел и вдруг бросился со всех ног за машиной. Он подскочил к шофёру и крикнул ему в лицо:

– Если вы ещё раз когда-нибудь закричите на мою бабушку, я вас... я вас ударю! – крикнул он тонким голосом.

Вот сейчас что-то должно было случиться.

– Ух, ты! – сказал шофёр. – Какой рыцарь, прямо благородный рыцарь. – Он оглушительно рассмеялся.

Больше ничего не мог сказать. До сих пор он часто так гремел басом на людей и никогда не задумывался, что обижает их. Он кричал на них и уезжал дальше своей дорогой, а тут впервые ему сказали такие слова. Ещё кто сказал? Маленький мальчик, о котором он даже не помнил, стоило ему уйти с работы. Он даже не знал его имени.

А Саша стоял перед ним, решительный, отчаянный, готовый до конца отстоять свою бабушку. Он сейчас совсем не боялся и совсем не стеснялся. И только где-то в глубине его глаз шофёр увидел и боль, и обиду. Тогда он сказал:

– Ну, прости, малый, виноват. Кругом сто раз виноват, и вы, бабушка, великодушно простите.

Он тронул машину и помахал Саше рукой.

А бабушка хотела сначала отругать Сашу за то, что он лезет не в своё дело, потом передумала. Разве можно ругать человека за благородные поступки? Нет, конечно! И бабушка это отлично знала...

По В. Железникову

- Что можно сказать о людях, которые ведут себя так, как шофёр? Понял ли он, что совершил некрасивый поступок? Исправил ли свою ошибку?
- Что особенного в характере мальчика? Как бы ты оценил его поступок?
- Как ты понимаешь значение слова *благородство*, выражений *захватывает дух*, *со всех ног*? Слово *рыцарь* в тексте

употребляется в прямом значении или в переносном? Почему ты так думаешь?

- Представь, что ты художник. Какую иллюстрацию к произведению нарисовал бы ты? Опиши свой рисунок.
- Определи, что ты прочитал: сказку, рассказ или басню.
- Объясни название произведения.

Давай обсудим

Чему учат эти пословицы?

1. Будь своему слову хозяин.
2. Береги платье снову, а честь смолоду.
3. Чем труднее дело, тем выше честь.
4. Где честь, там и правда.



Разминка



Выбери слова, которые можно сказать о любимом дедушке.

Дед, дедушка, дедуля, заботливый, равнодушный, слабый, усталый, трудолюбивый, нежный, щедрый, дряхлый, ворчливый, умелый.



Отгадай загадку.

Видали вы его не раз – он скачет в двух шагах от нас:
«Чирик-чирик!». Кто к этой песне не привык?

Читаем

СТАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО

Дед Кузьма жил со своей внучкой Варюшей в деревушке Моховое, у самого леса. Зима выдалась суровая, с сильным ветром и снегом. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая талая вода. Ночью в лесу выли продрогшие волки. Дед Кузьма говорил, что они воют от зависти к людям: волку тоже охота пожить в избе, почесаться и полежать у печки, отогреть заледенелую косматую шкуру.



Среди зимы у деда вышла махорка. Дед сильно кашлял, жаловался на слабое здоровье и говорил, что если бы затянуться разок-другой – ему бы сразу полегчало.

В воскресенье Варюша пошла за махоркой для деда в соседнее село Переборы. Мимо села проходила железная дорога. Варюша купила махорки, завязала её в ситцевый мешочек и пошла на станцию посмотреть на поезда. В Переборах они останавливались редко. Почти всегда они проносились мимо с лязгом и грохотом.

На платформе сидели два бойца. Один был бородастый, с весёлым серым глазом. Заревел паровоз. Было уже видно, как он, весь в пару, яростно рвётся к станции из дальнего чёрного леса.

– Скорый, – сказал боец с бородой. – Смотри, девчонка, сдует тебя поездом. Улетишь под небеса.

Паровоз с размаху налетел на станцию. Снег завертелся и залепил глаза. Потом пошли перестукиваться, догонять друг друга колёса. Варюша схватилась за фонарный столб и закрыла глаза: как бы и вправду её не

подняло над землёй и не утащило за поездом. Когда поезд пронёсся, а снежная пыль ещё вертелась в воздухе и садилась на землю, бородатый боец спросил Варюшу:

– Это что у тебя в мешочке? Не махорка?

– Махорка, – ответила Варюша.

– Может, продашь? Курить большая охота.

– Дед Кузьма не велит продавать, – строго ответила Варюша. – Это ему от кашля.

– Эх ты, – сказал боец, – цветок-лепесток в валенках! Больно серьёзная!

– А ты так возьми, сколько надо, – сказала Варюша и протянула бойцу мешочек. – Покури!

Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки, скрутил толстую сигарку, закурил, взял Варюшу за подбородок и посмотрел, посмеиваясь в её синие глаза.

– Эх ты, – повторил он, – анютины глазки с колечками! Чем же мне тебя отдарить? Разве вот этим?

Боец достал из кармана шинели маленькое стальное колечко, сдул с него крошки махорки и соли, потёр о рукав шинели и надел Варюше на средний палец:

– Носи на здоровье! Этот перстенёк совершенно чудесный. Гляди, как горит!

– А отчего он, дяденька, такой чудесный? – спросила, раскрасневшись, Варюша.

– А оттого, – ответил боец, – что, ежели будешь носить его на среднем пальце, принесёт он здоровье. И тебе, и деду Кузьме. А наденешь его и на этот, на безымянный, – боец потянул Варюшу за озябший, красный палец, – будет у тебя большущая радость. Или, к примеру, захочется тебе посмотреть белый свет со всеми его чудесами, надень перстенёк на указательный палец – непременно увидишь!

– Будто? – спросила Варюша.

– А ты ему верь, – прогудел другой боец из-под поднятого ворота шинели. – Он колдун. Слыхала такое слово?

– Слыхала.

– Ну, то-то! – засмеялся боец. – Он старый сапёр. Его даже мина не брала!

– Спасибо! – сказала Варюша и побежала к себе в Моховое.

Сорвался ветер, посыпался густой-прегустой снег. Варюша всё трогала колечко, повёртывала его и смотрела, как оно блестит от зимнего света.

«Что ж боец позабыл мне сказать про мизинец? – подумала она. – Что будет тогда? Дай-ка я надену колечко на мизинец, попробую».

Она надела колечко на мизинец. Он был худенький, колечко на нём не удержалось, упало в глубокий снег около тропинки и сразу нырнуло на самое снежное дно.

Варюша охнула и начала разгребать снег руками. Но колечка не было. Пальцы у Варюши посинели. Их так свело от мороза, что они уже не сгибались.

Варюша заплакала. Пропало колечко! Значит, не будет теперь здоровья деду Кузьме, и не будет у неё большущей радости, и не увидит она белый свет со всеми его чудесами. Варюша воткнула в снег, в том месте, где уронила колечко, старую еловую ветку и пошла домой. Она вытирала слёзы варежкой, но они всё равно набегали и замерзали, и от этого было колко и больно глазам.

Дед Кузьма обрадовался махорке, задымил всю избу, а про колечко сказал:

– Ты не горюй, дочурка! Где упало – там и валяется. Ты Сидора попроси. Он тебе сыщёт.

Старый воробей Сидор спал на шестке, раздувшись, как шарик. Всю зиму Сидор жил в избе у Кузьмы самостоятельно, как хозяин. С характером своим он заставлял считаться не только Варюшу, но и самого деда. Кашу он склёвывал прямо из мисок, а хлеб старался вырвать из рук и, когда его отгоняли, обижался, ершился

и начинал драться и чирикать так сердито, что под стреху¹ слетались соседские воробьи, прислушивались, а потом долго шумели, осуждая Сидора за его дурной нрав. Живёт в избе, в тепле, в сытости, а всё ему мало. На другой день Варюша поймала Сидора, завернула в платок и понесла в лес. Из-под снега торчал только самый кончик еловой ветки. Варюша посадила на ветку Сидора и попросила:

– Ты поищи, поройся! Может, найдёшь!

Но Сидор скосил глаз, недоверчиво посмотрел на снег и пропищал: «Ишь ты! Ишь ты! Нашла дурака!..»

«Ишь ты! Ишь ты!» – повторил Сидор, сорвался с ветки и полетел обратно в избу.

Так и не отыскалось колечко.

Дед Кузьма кашлял всё сильнее. К весне он залез на печку. Почти не спускался оттуда и все чаще просил попить. Варюша подавала ему в железном ковшике холодную воду.

Метели кружились над деревушкой, заносили избы. Сосны завязли в снегу, и Варюша уже не могла отыскать в лесу то место, где уронила колечко. Всё чаще она, спрятавшись за печкой, тихонько плакала от жалости к деду и бранила себя.

– Дурёха! – шептала она. – Забаловалась и обронила прстенёк. Вот тебе за это! Вот тебе.

Она била себя кулаком по темени, наказывала себя, а дед Кузьма спрашивал:

– С кем это ты там шумишь-то?

– С Сидором, – отвечала Варюша. – Такой стал неслух! Всё норовит драться.

Однажды утром Варюша проснулась оттого, что Сидор прыгал по оконцу и стучал клювом в стекло. Варюша открыла глаза и зажмурилась. С крыши, перегоняя

¹ *Стреха* – нижний свисающий край крыши; крыша в избах и других деревянных постройках.

друг друга, падали длинные капли. Горячий свет бил в оконце. Орали галки. Варюша выглянула на улицу. Тёплый ветер дунул ей в глаза, растрепал волосы.

– Вот и весна! – сказала Варюша.

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес. Весна шла по полям, как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче. Снег в лесу потемнел. Сначала в нём выступила облетевшая за зиму коричневая хвоя. Потом появилось много сухих сучьев – их наломало бурей ещё в декабре, – потом зажелтели прошлогодние палые листья, проступили проталины и на краю последних сугробов зацвели первые цветы мать-и-мачехи.

Варюша нашла в лесу старую еловую ветку – ту, что воткнула в снег, где обронила колечко, – и начала осторожно отгребать старые листья, пушистые шишки, накиданные дятлами, ветки и гнилой мох. Под одним чёрным листком блеснул огонёк. Варюша вскрикнула и присела.

Вот оно, стальное колечко! Оно ничуть не заржавело.

Варюша схватила его, надела на средний палец и побежала домой.

Ещё издали, подбегая к избе, увидела она деда Кузьму. Он вышел из избы, сидел на завалинке, и синий дым от махорки поднимался над дедом к небу, будто Кузьма просыхал на весеннем солнышке и над ним курился пар.

– Ну вот, – сказал дед, – ты, вертушка, выскочила из избы, позабыла дверь затворить, и продуло всю избу лёгким воздухом. И сразу болезнь меня отпустила. Сейчас вот покурю, возьму колун, наготовлю дровишек, затопим мы печь и спечём ржаные лепёшки.

Варюша засмеялась, погладила деда по косматым серым волосам, сказала:

– Спасибо колечку! Вылечило оно тебя, дед Кузьма!

Весь день Варюша носила колечко на среднем пальце, чтоб накрепко прогнать дедовскую болезнь. Только вечером, укладываясь спать, она сняла колечко со среднего пальца и надела его на безымянный. После этого должна была случиться большущая радость. Но она медлила, не приходила, и Варюша так и уснула, не дождавшись.

Встала она рано, оделась и вышла из избы.

Тихая и тёплая заря занималась над землёй. На краю неба ещё догорали звёзды. Варюша пошла к лесу. На опушке она остановилась. Что это звенит в лесу, будто кто-то осторожно шевелит колокольчики?

Варюша нагнулась, прислушалась и всплеснула руками: белые подснежники чуть-чуть качались, кивали заре, и каждый цветок позванивал, будто в нём сидел маленький жук кузька-звонарь и бил лапкой по серебряной паутине.

На верхушке сосны ударил дятел пять раз.

«Пять часов! – подумала Варюша. – Рань-то какая! И тишь!»

Тотчас высоко на ветвях в золотом зоревом свете запела иволга.

Варюша стояла, приоткрыв рот, слушала, улыбалась. Её обдало сильным, тёплым ласковым ветром, и что-то прошелестело рядом. Закачалась лещина, из ореховых серёжек посыпалась жёлтая пыльца. Кто-то прошёл, невидимый, мимо Варюши, осторожно отводя ветки. На встречу ему закуковала, закланялась кукушка.

«Кто же это прошёл? А я и не разглядела», – подумала Варюша. Она и не знала, что мимо неё прошла весна.

Варюша засмеялась громко, на весь лес, и побежала домой. И большущая радость – такая, что не охватишь руками, – зазвенела, запела у неё в сердце.

Весна разгоралась с каждым днём всё веселей. Такой свет лился с неба, что глаза у деда Кузьмы стали узкие,

как щелки, но всё время посмеивались. По лесам, по лугам, по оврагам сразу, будто кто брызнул на них волшебной водой, зацвели-запестрели тысячи тысяч цветов. Варюша думала было надеть перстенёк на указательный палец, чтобы повидать белый свет со всеми его чудесами, но посмотрела на все эти цветы, на липкие берёзовые почки, на ясное небо и жаркое солнце, послушала перекличку петухов, звон воды, пересвистывание птиц над полями и не надела перстенёк на указательный палец.

«Успею, – подумала она. – Нигде на белом свете не может быть так хорошо, как у нас, в Моховом. Это же прелесть что такое! Не зря ведь дед Кузьма говорит, что наша земля – истинный рай и нету другой такой хорошей земли на белом свете».

К. Паустовский

- Почему боец подарил Варюше стальное колечко?
- О чём горевала Варюша, когда потеряла колечко?
- Найди в тексте и прочитай, как изобразил писатель раннюю весну.
- Как ты думаешь, почему Варюша не надела колечко на указательный палец, чтобы «повидать белый свет»?
- Что тебе особенно понравилось в рассказе? Придумай несколько вопросов по тексту и задай их одноклассникам.
- Рассмотрю иллюстрацию (с. 111), найди в тексте отрывок, который ей соответствует, и прочитай.
- Составь план рассказа и кратко перескажи его по плану.

Сочиняем сами

Сочини рассказ о своём дедушке, нарисуй его портрет и подарь ему.



Разминка



Придумай окончание чистоговорки.

Са-са-са, в лесу появилась ...

Ок-ок-ок, уселась ...



Найди однокоренные (родственные) слова.

Медвежонок, медовый, медный, медицина, медведица, медовик, медленный.

Читаем

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Снег падал с утра.

Медвежонок сидел на опушке на пенёчке, задрав голову, и подсчитывал, а потом слизывал снежинки, которые садились на нос. Снежинки падали сладкие, пушистые и, перед тем как упасть совсем, становились на цыпочки. Ох, как это было забавно!

– Седьмая, – прошептал Медвежонок и, налюбовавшись на эту снежинку вволю, облизал нос.

Но снежинки были заколдованные: они не таяли и продолжали оставаться такими же пушистыми у Медвежонка в желудке.

– Ох, добрый день, голубушка! – обратились шесть снежинок к своей подруге, когда она устроилась рядом с ними. – В лесу, как и раньше, нет ветра? Медвежонок, как и раньше, сидит на пенёчке? Ох, какой забавный Медвежонок!

Медвежонок слышал, что кто-то в его желудке разговаривает, но не обращал на это внимания.

А снег всё падал и падал. Снежинки всё чаще опускались на нос Медвежонку, приседали и, улыбаясь ему, говорили вежливо: «Добрый день, Медвежонок!»

– Очень приятно, – отвечал Медвежонок. – Вы – шестьдесят восьмая. – И облизывался.

Под вечер Медвежонок съел уже триста снежинок, и ему стало так холодно, что он едва добрался до берлоги и сразу уснул. И приснилось ему, что он – пушистая, мягкая снежинка... и что он опустился на нос какому-то медвежонку и сказал: «Добрый день, Медвежонок!» – а в ответ услышал: «Очень приятно, вы – триста двадцать пятая».



...Там-па-ра-пам! – заиграла музыка. И Медвежонок закружился в сладком, волшебном танце, и триста снежинок закружились вместе с ним. Они мелькали впереди, сбоку, позади, а когда он уставал, подхватывали его, и он кружился, кружился...

Всю зиму Медвежонок болел. Нос у него был сухой и горячий, а в желудке танцевали снежинки. И только весной, когда во всём лесу зазвенела капель и прилетели птицы, он открыл глаза и увидел на табуретке Ёжика. Ёжик улыбался ему и шевелил иголками.

– Что ты здесь делаешь? – спросил Медвежонок.

– Жду, когда ты выздоровеешь, – ответил Ёжик.

– И долго?

– Всю зиму.

– Вон как?!

– Да, – сказал Ёжик. – Я, когда узнал о том, что ты объелся снега, сразу перетянул к тебе все свои припасы.

– И всю зиму сидел возле меня на табуретке?

– Да, я поил тебя еловым отваром и прикладывал к животу сушёную травку.

– Не помню, – смутился Медвежонок.

– Ещё бы! – вздохнул Ёжик. – Ты всю зиму грезил, будто ты – снежинка. Я так волновался, что ты растаешь весной!

С. Козлов

- Почему заболел Медвежонок? Кто помог Медвежонку выздороветь?

- Найди в тексте и прочитай слова, которые подтверждают, что Ёжик волновался и заботился о Медвежонке.
- Какие вежливые слова ты встретил в тексте?
- Можно ли умение заботиться о друге считать ценностью? Подумай, как ты можешь позаботиться о своих родных.
- Поясни название произведения. Как по-другому можно озаглавить этот текст?
- Рассмотр и иллюстрации. Найди в тексте слова, которыми ты подписал бы эти рисунки. Объясни свой выбор.

Давай поиграем

Проведите конкурс знатоков «вежливых» слов. Выигрывает тот, кто больше всех назовёт «вежливых» слов.

Подбери рифмы к данным словам.

Снежинка, верхушка, цветок, певучий.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Рассказ «Стальное колечко» написал: 1) Константин Паустовский; 2) Сергей Козлов; 3) Владимир Железников; 4) Владимир Голявкин.

2. Как зовут девочку – героиню рассказа «Стальное колечко»? Почему боец называет её *цветок-лепесток в валенках, анютины глазки с колечками*?

3. У каждого пальца руки есть название. Как пальцы называются? Если затрудняешься, найди ответ в рассказе «Стальное колечко».

4. Прочитай. Какие слова и сочетания слов называют важные, значительные для тебя человеческие ценности?

Дружба, искренность, верность своему слову, умение отвечать за свои поступки, правдивость, уверенность в себе.



ВЕСЕННИЕ КАПЕЛИ



Разминка



Прочитай стихотворение о весне с радостной интонацией. Обрати внимание на постановку ударения в слове *верба*.

Вёрба, верба, верба, верба зацвела.
Это значит верно, что весна пришла.

А. Барто



Поиграй в игру «Превращения галки».

О б р а з е ц. Галка – балка, скалка, **рыбалка**...

Читаем

ВЕЖЛИВАЯ ГАЛКА

Много у меня среди диких птиц знакомых. Воробья одного знаю. Он весь белый – альбинос. Его сразу отличишь в воробьиной стайке: все серые, а он белый. Сороку знаю. Эту я по нахальству отличаю. А вот галку одну я заметил за её вежливость.

Была метель. Ранней весной бывают особые метели – солнечные. Снежные вихри завиваются в воздухе, всё сверкает и несётся! А над карнизом, под крышей, есть укромное местечко. Там два кирпича из стены выпали. В этом



Галка

углублении и устроилась моя галка. Чёрная вся, только на шейке серый воротничок. Галка грелась на солнце да ещё расклёвывала какой-то лакомый кусок. Уютное местечко! Если бы этой галкой был я, я бы никому такое местечко не уступил!

И вдруг вижу: подлетает к моей большой галке другая, поменьше и цветом потусклее. Прыг-скок по карнизу. Круть-верть хвостом! Села напротив моей галки и смотрит.

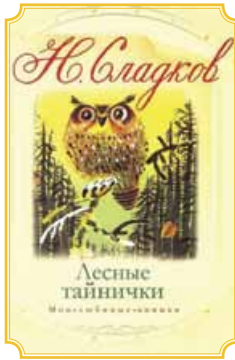
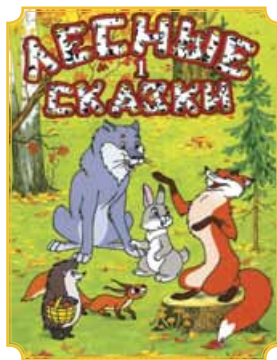
Моя галка кусок свой схватила в клюв – и шасть из углубления на карниз! Тёпленькое местечко чужой уступила! А чужая галка хватить у моей кусок из клюва – и на её тёпленькое местечко. Лапкой чужой кусок прижала – клюёт. Вот бессовестная!

Моя галка на карнизе – под снегом, на ветру, без еды. Терпит! Не выгоняет маленькую. «Наверное, – думаю, – чужая галка очень старая, вот ей место и уступают. А может, это всем известная и всеми уважаемая галка? Или, может, она маленькая, да удаленькая – драчунья». Ничего я тогда не понял...

А недавно вижу: обе галки – моя и чужая – сидят себе рядышком на старой печной трубе и у обеих в клювах прутики. Эге! Гнездо вместе строят! Тут уж каждый поймёт. И маленькая галка совсем не старая и не драчунья. Да и не чужая она теперь. А моя знакомая большая галка совсем не галка, а гал! Но всё равно мой знакомый гал очень вежливый. Я такого первый раз вижу.

По Н. Сладкову

- Объясни, почему рассказ называется «Вежливая галка».
- Расскажи, что случилось на карнизе. Почему большая галка уступила своё место и еду маленькой галке?
- Раздели текст на части. Дай название каждой части, запиши составленный план и подготовься пересказывать.
- Рассмотрю иллюстрации. Какие рассказы и сказки Николая Сладкова ты читал? Какое произведение тебе понравилось больше всего? Кратко перескажи его.



Давай поиграем

Собери слова: подбери к данным словам по три–четыре слова, связанных с данным по смыслу.

О б р а з е ц. Лес – дерево, трава, опушка, тропинка.

Дупло. Тропинка. Лужайка. Река.



Разминка



Доскажи словечко.

Я раскрываю почки
В зеленые ... ,
Деревья ... ,

Посевы поливаю.
Движения полна,
Зовут меня



Отгадай загадку.

Не мотор, а шумит, не пилот, а летит, не гадюка,
а жалит.

Читаем

ПЧЁЛКИ НА РАЗВЕДКАХ

Настала весна, солнце согнало снег с полей; в пожелтевшей прошлогодней травке проглядывали свежие ярко-зелёные стебельки; почки на деревьях раскрылись и выпускали молоденькие листочки.

Вот проснулась и пчёлка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подругу,

и выглянули они в окошечко – разведать: ушёл ли снег, и лёд, и холодный северный ветер?

Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; выбрались они из улья и полетели к яблоньке.

– Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчёлок? Мы целую зиму голодали.

– Нет, – говорит им яблонька, – вы прилетели слишком рано, мои цветы ещё спрятаны в почках. Попробуйте у вишни.

Полетели пчёлки к вишне:

– Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для бедных пчёлок?

– Наведайтесь, милочки, завтра, – отвечает им вишня, – сегодня ещё нет на мне ни одного открытого цветочка, а когда откроются, я буду рада гостям.

Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в его пёструю головку, но не было в ней ни запаха, ни мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный тёмно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой весёленькие.

К. Ушинский

- О каких разведках говорит писатель? Прочитай, что увидели пчёлки из окошечка улья.
- Почему деревья не угостили пчёлок мёдом? Где они нашли себе пропитание?

Давай поиграем

Исправь ошибки.

1. Пчёлы собирают нектар, семена, цветочную пыльцу, молодые лепестки. 2. Весной в лесу появляются астры, подснежники, фиалки, гладиолусы. 3. Первыми зацветают абрикоса, липа, вишня, акация, яблоня.

Сочиняем сами

Представь себе, что ты умеешь слышать и понимать голоса травы, листьев, почек, цветов. Придумай, о чём могли бы разговаривать молодые травинки с прошлогодними сухими листьями, о чём могли бы их спросить.

Рассмотри репродукцию картины украинского художника Сергея Васильковского. Какие признаки ранней весны ты заметил? Расскажи, какой день изображён на картине. Какие цвета использовал художник, чтобы рассказать о весне?



С. Васильковский. «Весенний день на Украине»



Разминка



Выучи пословицу. Почему так говорят?

Нет теплее солнышка, чем родная матушка.



Скажи ласково.

Образец. Мама – мамулечка, мамуленька.

Бабушка. Соседка. Тётя. Сердце.

МАМИН ПРАЗДНИК

День весенний, озорной,
Хоть ещё – морозы.

Я скорей бегу домой
И несу мимозы.

Удивляется Мороз:
– Для кого букет мимоз?
Чей тут день

рождения? –
Ждите поздравления!

Улыбаюсь я в ответ:
– Не шути, проказник:
Дня рожденья нынче нет,
Это мамин праздник.

С мамой солнце входит
в дом,

Наступает лето,
И заботой, и теплом
Всё вокруг согрето.

Никакие холода
С бурей-снегопадом
Не страшны нам никогда,
Если мама рядом.

Мама слёзы нам утрёт
И всегда во всём поймёт.
Вот кому, мой милый Дед,
Я несу цветов букет.

А. Богдарин

- С кем говорил герой стихотворения?
- Какие цветы он приготовил маме, чтобы поздравить её с женским праздником?
- Найди строчки, где говорится о том, как герой стихотворения любит маму. Прочитай со своим другом это стихотворение в лицах.
- Расскажи, как ты поздравляешь маму с Международным женским днём 8 марта.
- Рассмотрю открытки, которые сделали ученики для своих мам. Какая из них нравится тебе больше всего? Какую открытку сделал бы ты? Расскажи.



Давай обсудим

Мы привыкли к тому, что заботу проявляет о нас мама. А задумывался ли ты, как необходима ей и твоя детская забота? Подумай, что бы ты мог делать для своей мамы ежедневно, чем бы мог её порадовать.



Разминка



Прочитай зашифрованный текст, вместо знака * вставляя пропущенную букву.

Меж** неб*м и з**лѐй
П*сн* разд*ётс*,
Неисходн*ю струё*
Гро*че, гром*е льѐт*я.

Н. Кукольник



Отгадай загадку.

Подрастала – хвост растила,
Платье тёмное носила.

Подросла – зелёной стала,
Хвост на вёсла поменяла.

Читаем

ГОЛУБЫЕ ЛЯГУШКИ

Снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки. Мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали и – бульк-бульк! – попрыгали в воду. Канава была широка. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?»

Понемногу из воды стали высываться треугольные головы лягушек. Лягушки со страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели. Их пение нельзя было назвать очень красивым. Есть лягушки, которые звонко квакают; другие крикают вроде уток. А эти громко урчали, хрипели:



Голубые лягушки

– Тур-лур-лурр!

Мальчик взглянул на них – и ахнул от удивления: лягушки были голубые! До этого ему приходилось видеть много лягушек. Но все они были обыкновенного лягушечьего цвета: серо-буро-коричневые или зелёные. Он даже держал одну зелёную дома, в большой банке из-под варенья. Когда она квакала, она надувала у себя на шее два больших пузыря. А эти – в канаве – только горлышки раздували, и горлышки у них тоже были красивого светло-голубого цвета.

Мальчик подумал: «Наверно, ещё никто на свете не видел голубых лягушек. Это я первый открыл их!». Он живо поймал трёх лягушек, посадил их в кепку и побежал домой.

Дома были гости. Мальчик вбежал в комнату и закричал:

– Смотрите, голубые лягушки!

Все обернулись к нему и замолчали. Он взял и потряхнул из кепки всех трёх лягушек прямо на стол. Раздался громкий хохот. Мальчик глянул на лягушек, раскрыл рот от удивления и густо покраснел: все три его лягушки были совсем не голубые, а обыкновенного лягушечьего цвета – серо-буро-коричневые.

Но отец мальчика сказал:

– Нечего вам смеяться над мальчишкой: ведь он ловил лягушек в то время, когда они урчали. Это обыкновенные травяные лягушки, лягушки-турлушки. Они некрасивы. Но когда их освещает весеннее солнце и они поют, – они очень хорошеют: становятся нежно-голубого цвета. Не всякий из вас это видел.

В. Бианки

- Что удивило мальчика? Как повели себя лягушки, когда увидели мальчика? Почему мальчик решил взять лягушек домой?
- Найди в тексте и прочитай, как отец объяснил, почему лягушки не голубые.
- Случалось ли тебе наблюдать за лягушками на водоёме? Расскажи об этом.

Сочиняем сами

Подумай, как можно было бы поделиться наблюдением с друзьями, не тревожа лягушек. Начни свою историю так:

Дело было ранней весной. Однажды я с ...



Разминка



Прочитай скороговорку. Повтори, не подглядывая в текст.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

Читаем

ЁЖ ПРОСНУЛСЯ

Этот тёплый дождь с грозой расшевелил и ёжика, спавшего всю зиму в кусту, под толстым слоем листвы. Ёж стал развёртываться, а листва над ним подниматься.



Я раз это видел своими глазами, и мне даже немножко страшно стало: сама ведь поднимается листва.

Вот он развернулся и мохнатенькую мордочку с чёрным собачьим носиком высунул. Только высунул, вдруг ветер шевельнул старыми дубовыми листьями, и вышло из этого шума явственно:

– Ё-ш-ш-ш-ш! (Ёж).

Как тут не испугаться! В одно мгновение ёж свернулся клубочком и сколько-то времени пролежал так, будто нет его, серого, в серой листве. Когда же времени прошло довольно, ёж опять стал развёртываться, но опять только поднялся на ноги и маленькой спинкой, густо уснащённой колючками, тронулся, вдруг из тех же дубовых сухих листьев шепнуло:

– Ёж! Куда ты идёшь?

И так было несколько раз, пока ёж привык и пошёл. Всё происходило в большой близости от нашего домика на колёсах, и не мудрено, что ёж попал под машину, где на старой ватной кофте спал наш пёс Сват. Ёжику эта кофта очень понравилась: совсем сухо, тепло, и вот тут даже есть дырочка, куда можно залезть. Но только он стал туда залезать, вдруг Сват почуял ежа.

– Ёж! Куда ты идёшь? – ревел Сват.

А ежу – ни вперёд, ни назад: впереди узко, сзади Сват.

Разобрав, в чём дело, мы ватную кофту перенесли в наш дом, рассчитывая, что следующей ночью ёж уложит гладко свои колючки и как-нибудь выпатится. Может быть, кофта ему понравится и станет ежовым гнездом...

По М. Пришвину

- Опиши внешний вид ежа. Что напугало проснувшегося зверька? Найди и прочитай, как ёж постепенно привыкал к новым звукам.
- Расскажи об удивлении собаки, которая обнаружила непрошеного гостя в рукаве кофты.
- Рассмотрите фотографию и подбери к ней название.

Сочиняем сами

Неожиданной была встреча ежа с собакой. Придумай продолжение этой истории о том, как собака и ёж подружились. Дай название своему рассказу.



Разминка



В словах перепутались слоги. Расставь слоги правильно и прочитай предложение. Что у тебя получилось?

мухаЧере стаядуши шисьразвесив итсто, а леньзе стаязолоти на шкесолны ритго.



Отгадай загадку.

На зелёной хрупкой ножке вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал и развеял этот шар.

Читаем

ЗВОНКИЙ СПОР

Весною погода изменчива. То солнышко пригреет, то пахнёт холодом, и так – несколько перемен на дню. И впрямь очень похоже, будто зима с весной спорят: кто

кого одолеет? Иногда спор бывает особенно сильным. Не уступают друг другу спорщики, пускаются на разные хитрости. Тут уж – успевай смотреть да слушать...

Нынче поутру взяла силу зима. Так она застудила землю, что лужи промёрзли до дна и на них стал лопаться лёд. И на дворе у нас, и на дороге отчётливо слышался этот треск, – словно стучали по льдинкам крохотные молоточки.

Потом выглянуло солнце, молоточки кончили стучать и ушли. Тогда другая музыкантша – капель – начала пускать бульки. Это была уже песенка весны. Сначала звучали бульки редко и глуховато, – капли падали прямо на снег. Когда же внизу скопилась вода, бульки стали звонкими и пошли чаще. Получились трели.

Зиме, наверно, такая музыка не понравилась. Зима надвинула мутные тучи, пустила ветер. Сразу похолодало. А с неба посыпалась изморозь – не то дождь, не то снег. И начался гололёд. Обледенели изгороди, крыши, деревья. У нас во дворе стоит берёза, так на её ветвях выросли ледяные бубенцы.

Я вышел из дому и стал чинить санки, чтоб ехать в лес за дровами. Только взялся за работу, слышу тоненький перезвон. Поднял голову. Оказывается, на берёзовые жиденькие веточки сел снегирь, и оттого веточки закачались и затренькали бубенцами. Снегирь, конечно, сразу слетел, но на его место плюхнулся другой, и опять получился перезвон.

Пока я санки чинил, берёза всё время потренькивала – давала мне знать о прилёте гостей. Их что-то много было: и снегирей, и синиц, и поползней.

Придя в лес, я догадался, откуда они налетели. В лесу деревья тоже обледенели, и когда дул ветер, лес становился очень громким. Непривычные звуки птиц пугали, а иных выгоняли совсем. Перестаралась зима: чуть со всеми птицами не перессорилась...

К вечеру холод отпустил, но ветер стал резче. Он гнал по насту осколки льда, выплёскивал воду из луж, рушил скрипучий снег. И весь этот шум был такой, словно настраивали инструменты невидимые музыканты. Так я и понял: зима с весной готовятся продолжать спор.

Э. Шим

- На что похожа резкая смена погоды ранней весной?
- Почему птицы вылетели из лесу? Найди в тексте слова о звуках леса, которые услышал автор.
- Какие образные слова и выражения ты прочитал в рассказе?
- Как ты понимаешь значение слова *бубенцы*? Выбери правильный ответ: 1) ледяные шарики, 2) колокольчики, 3) сосульки, 4) ледяные наросты. В рассказе слово *бубенцы* употреблено в прямом или переносном значении?
- Умеет ли автор рассказа внимательно слушать природу?

Давай поиграем

Игра «Что так звучит?». Подбери слова – названия предметов к словам – названиям действий.

Трещит – мороз, сорока, ...	Шелестит – ...
Скрипит – колесо, ...	Шуршит – ...



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Назови писателей, которые пишут о природе.
2. Какое произведение о весне, прочитанное в классе или дома, нравится тебе больше всего? Кто его написал?
3. Выбери правильный ответ.

Рассказ Михаила Пришвина называется: 1) «Голубые лягушки»; 2) «Звонкий спор»; 3) «Ёж проснулся»; 4) «Вежливая галка».

4. Объясни, как ты понимаешь значение выражений *укромное местечко*, *весеннее настроение*, *пускаются на хитрости*, *холод отпустил*.



КЛУБ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ



Разминка



Какой звук «заблудился»?

1. На поляне весной
Вырос зуб молодой.

2. Сели в ложку и – айда!
По реке туда-сюда.



Отгадай загадку.

При виде еды не считают ворон,
Бросаются дружно с обеих сторон:
Один разрезает, другая цепляет.
Обоим работы в тарелке хватает.



Из набора слов сложи две пословицы.

В большом ученья и нет маленькая Без помощь деле
уменья дорога.

Читаем

Книга «Сто тысяч почему» была написана замечательным автором, писавшим под псевдонимом М. Ильин. Настоящее имя автора – Илья Яковлевич Маршак, младший брат поэта Самуила Яковлевича Маршака. Эта книга «простых загадок со сложными отгадками». Загадок на первый взгляд таких простых, что и говорить-то не о чём. Загадки – окружающие нас вещи и явления. Писатель предлагает внимательно присмотреться к ним – и вы узнаете много интересного.

ЧЕМ И КАК ЕЛИ В СТАРИНУ?

На столе у королей и герцогов не было недостатка в драгоценной утвари – из золота и серебра. Чего только там не было! А одной вещи всё-таки не хватало – вилки, самой обыкновенной вилки. Ели тогда руками, не стесняясь запускать все пять пальцев в общее блюдо. Да и ножей было немного – два-три на весь стол. Приходилось то и дело обращаться к соседям с просьбой передать нож. Тарелок не было совсем. Их заменяли большие круглые ломти хлеба. После обеда эти «тарелки», пропитавшиеся мясной подливкой, бросали собакам.

Вилками в Европе стали пользоваться в четырнадцатом веке, а в семнадцатом вилка стала необходимым предметом во время трапез знати и богатых купцов. Давайте отправимся в четырнадцатый или пятнадцатый век и заглянем в рыцарский замок как раз тогда, когда там собираются сесть за стол.

Высокая каменная лестница ведёт в большой тёмный зал со сводчатым потолком, едва освещённую факелами. На окнах ставни, хотя на дворе ещё белый день. Время зимнее, и надо беречь тепло – ведь оконные стекла ещё не изобретены. Хотя эта комната – столовая, обеденного стола в ней не видно. Стол принесут, или, вернее, сделают, перед самым обедом.

Но вот появляются слуги в зелёных безрукавках из домотканого сукна, в длинных жёлтых чулках и красных башмаках с острыми носками. В один миг устанавливаются козлы. На козлы кладут доски. Выстроенный таким способом стол покрывают белой скатертью, на которой вышиты олени, собаки и охотники, трубящие в рог. На стол ставят солонку, кладут тарелки из хлеба и два ножа. Остаётся придвинуть к столу скамьи и звать гостей к обеду. Господа вваливаются шумной толпой. Владелец замка, его сыновья и гости – соседи-рыцари – только что вернулись с охоты. Это рослые бородатые люди с румянцем во всю щеку.

Вместе с ними вбегают в залу две любимые собаки хозяина. Позже всех входит жена рыцаря, хлопотавшая по хозяйству. Компания усаживается за стол. Аппетит у всех волчий. Слуга приносит из кухни, находящейся на дворе, огромное блюдо с дымящимся мясом. Разрезав мясо на куски, он подаёт его на острие ножа обедающим. Мясо густо наперчено и обжигает горло. Слуги едва успевают подавать новые и новые блюда – пироги, яблоки, орехи, пряники...

По М. Ильину

- Расскажи, как ели люди в старину. Что служило им вместо тарелок?
- Назови, какие блюда едят вилкой, а какие – ложкой.
- Как ты понимаешь выражение *волчий аппетит*? Скажи об этом по-другому.

Знаешь ли ты?

В некоторых странах – Китае, Японии, Корее, Вьетнаме – традиционным столовым прибором являются небольшие палочки. Их обычно изготавливают из дерева, металла, кости, бамбука, а в настоящее время также из пластика.



Палочки для еды

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрацию: так сервируют праздничный стол.



Сервировка праздничного стола

Расскажи, как ты сервируешь праздничный стол, где разложишь какие приборы. Посоветуйся с родителями, как выполнить это задание правильно.



Разминка



Отгадай загадку.

Жидко, а не вода, бело, а не снег.



Объясни значение данных сочетаний слов.

Белый день, горючие вещества.

Читаем

ОТЧЕГО СЫР ДОЛГО НЕ ПОРТИТСЯ?

Вы знаете, что, постояв день или два, молоко скисает. Почему оно скисает? «Виноваты» в этом крошечные грибки, которые, попав в молоко, принимают за работу. Благодаря им выделяется молочный белок – творог. Если творог подержать подольше в погребе, работа грибов будет продолжаться и в конце концов творог превратится в сыр.

Дырочки в сыре, как и дырочки в хлебе, сделаны углекислым газом. А откуда тут углекислый газ? Его



Различные сорта сыра

вырабатывают грибки. Сыр снаружи покрыт коркой, которая не даёт ему засохнуть и защищает от вредных грибков. Поэтому он долго не портится.

Говорят, в Швейцарии есть такой обычай. В день рождения ребёнка делают большой сыр и ставят на нём имя новорождённого, число, месяц и год.

В торжественные дни сыр ставят на стол. Сыр сопровождает человека от колыбели до могилы. Умирая, владелец сыра оставляет его своим детям.

Швейцарские газеты писали о сыре, которому исполнилось сто двадцать лет. Этого «дедушку» разрезали и съели только недавно. Он оказался очень вкусным.

По М. Ильину

- Почему не портится сыр?
- Какой обычай существует в Швейцарии?
- Что нового ты узнал из текста? Что уже было тебе известно?
- Любят ли сыр в твоей семье? Расспроси у родителей о пользе сыра и расскажи об этом в классе.

СЫР С ДЫРКАМИ

На обед мне дали сыр,	Как тогда я буду жить?
Было в нём так много дыр.	Что ли лейкою служить?
Папа мне, смеясь, велел,	Я теперь слежу за тем,
Чтобы дырок я не ел.	Что я за обедом ем.
Если съем я дырки те,	И уж если дали сыр,
Будут дырки – в животе.	То смотрю, чтоб был без дыр.

Л. Бушув

- Можно ли назвать это стихотворение шуткой? Почему?
- Научись читать стихотворение выразительно.

Давай поиграем

Поиграй с другом: кто быстрее посчитает все имена существительные, которые есть в стихотворении Леонида Бушова «Сыр с дырками».



Разминка



Отгадай загадки.

1. Стоит на крыше верхолаз и ловит новости для нас.
2. Через поле и лесок подаётся голосок. Он бежит по проводам: скажешь здесь, а слышно там.



Слово *телефон* составлено из двух греческих слов *tele* – далеко и *phone* – звук. Подбери несколько слов, которые начинаются с *теле-*.

Образец. *Телефон, телеграф, телефильм...*

Читаем

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ТЕЛЕФОНА

Телефон давно и прочно вошёл в нашу повседневную жизнь. Благодаря ему мы решаем многие вопросы на большом расстоянии, поздравляем родных и близких с праздником. Трудно представить нашу жизнь без телефона. Интересна история его создания.

С давних времён люди, находясь на далёком расстоянии друг от друга, испытывали потребность в общении или передаче каких-либо сообщений. Способы для этого в разные времена существовали самые разнообразные. Самым надёжным способом долгое время считались гонцы и почтовые птицы. Также в качестве средства связи использовались дым костра, специально обученные глашатаи.

В разные времена учёные разных стран пробовали создать аппарат для связи. Джакомо делла Порта предложил создать систему переговорных труб. Американский изобретатель Сэмюэл Морзе изобрёл передающий аппарат – электрический телеграф и придумал систему кодов – телеграфную азбуку Морзе. Немецкий учёный Филипп Райс изобрёл устройство, способное передавать звуки на расстояние по проводам. Фактически это и был



От старинного до современного сотового телефона

первый телефон. В девятнадцатом веке Томас Эдисон усовершенствовал телефонный аппарат.

Сегодня телефоном пользуются даже дети. Важно при этом, чтобы и взрослые, и дети соблюдали правила телефонного этикета.

По М. Ильину

- Какие способы связи существовали в давние времена?
- Кто из учёных пробовал создать телефонный аппарат?
- Расскажи, как телефон помогает человеку в разных ситуациях.
- Какие правила телефонного этикета ты знаешь?
- Знаешь ли ты номера телефонов «скорой помощи», милиции, пожарной службы и МЧС?

Давай поиграем

Прочитай высказывания. С какими из них ты согласен?

Когда нужна срочная помощь человеку, нужно чётко изложить суть дела по телефону.

Можно разговаривать по мобильному телефону во время управления транспортом.

Необходимо выключать мобильный телефон или переводить его в беззвучный режим на спектаклях, в кино, на концертах.

В кафе, общественном транспорте можно громко разговаривать по телефону.



Разминка



Отгадай загадку. Придумай загадку об автобусе.

Не летает, не жужжит, жук по улице бежит.
И горят в глазах жука два блестящих огонька.



Составь как можно больше слов.

О б р а з е ц. *Транспорт – спорт, порт, нос, рост...*

Читаем

АВТОБУС: ЗНАКОМЫЙ И НЕЗНАКОМЫЙ

На сегодняшний день автобус является самым распространённым видом городского и междугородного транспорта. А ведь поначалу мало кто верил, что автобусы станут доступным пассажирским транспортом.



Автобус: вчера, сегодня, завтра

Самый первый автобус, который назывался тогда омнибусом, был сконструирован в далёком 1801 году в Лондоне. В нём могли ехать только восемь пассажиров. Намного позже, через 85 лет, построили первый электрический автобус для десяти пассажиров, который двигался со скоростью велосипеда.

А вот в России первый городской автомобиль-омнибус появился в Архангельске, а в Москве – в 1908 году.

Сегодня автобусы колесят по дорогам всех стран мира. Количество моделей поражает своим разнообразием, и с каждым годом их численность только возрастает. Почти каждый человек бывает пассажиром автобуса. Поэтому запомни правила поведения в автобусе:

1. Прежде чем войти в автобус, дай возможность выйти пассажирам. А войдя, не останавливайся у входа, пройди в салон, чтобы дать возможность уехать и другим.

2. Воспитанные молодые люди уступают места пожилым и пассажирам с маленькими детьми.

3. В транспорте нельзя громко разговаривать, отвлекать внимание водителя. Будь вежливым и аккуратным.

4. Пробираясь к выходу, спрашивай, не выходят ли стоящие впереди.

5. Из автобуса мужчина выходит первым и подаёт руку женщине.

- Как назывался первый автобус?
- Какие правила поведения в транспорте ты запомнил? Какие кажутся тебе наиболее важными?
- Составь несколько правил поведения для пассажира метро, поезда или велосипедиста (по выбору).



Разминка



Из стихотворения выпали слова. Вставь их на место.

БЕДНЫЙ ЗАЯЦ

Бедный зайчик ... плачет –
Он бедняк из бедняков.

Нечем покормить ... ,
Прохудился в доме кров.

– Ах, бедняжка! –

Пень ... :

– Где достать ему еды?

Нет друзей у ... ,
Не к кому ему идти.
Видно, бедовать всю зиму
Зайцу с детками в лесу.
Может ... бельчата
Деткам ... принесут?

Е. Алябьева

*Д л я с п р а в о к . Д е т и ш е к , п и щ у , г о р ь к о , б е д о л а г и ,
д о б р ы е , в з д ы х а е т .*

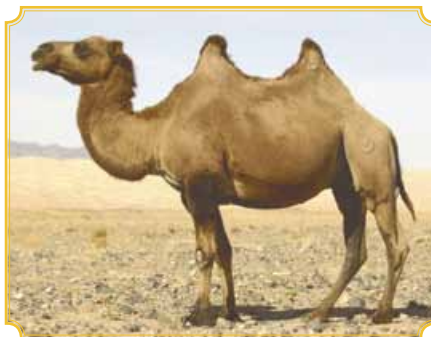
Читаем

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО МАТЕРИКАМ ЗЕМЛИ

Если посмотреть на Землю из космоса, можно увидеть, что голубые воды океанов занимают больше пространства, чем суша. И поэтому правильнее было бы называть нашу планету не Землей, а Океаном.

Учёные доказали, что несколько миллионов лет тому назад все материки были единой сушей – суперматериком Пангея. Потом он раскололся на части, которые разошлись в разные стороны. Это движение не прекращается и сегодня.

Материк, на котором мы живём, называется Евразия. Он занимает бóльшую часть всей суши, омывается четырьмя океанами и объединяет две части света – Европу и Азию. Растительный и животный мир Евразии очень богат и разнообразен.





Виктория регия

По соседству с Евразией располагается материк Африка. Здесь находится самая большая в мире пустыня Сахара, через которую протекает река Нил. Африка – самый тёплый материк. В некоторых африканских странах годами не выпадает ни одной дождинки,

а в других – каждый день бывают ливни.

Самым маленьким из всех материков является Австралия. Там водится много сумчатых животных: кенгуру, сумчатый крот, сумчатый медведь коала и другие. В Австралии много птиц, самая большая из которых страус эму. Самые красивые – райские птички. Это материк, где всё наоборот: в июле – зима, а в январе – лето. Деревья Австралии – эвкалипты – сбрасывают не листья, а кору.

Красива и разнообразна природа Северной и Южной Америки. Через весь материк Южной Америки с запада на восток тянется величественная и самая полноводная река Амазонка. Здесь растёт удивительная лилия – Виктория регия. Во время цветения у неё появляется прекрасный цветок, который цветёт три дня и при этом каждый день меняет свой аромат. Её листья могут вырасти до трёх метров.

Один из шести материков нашей планеты весь закован в лёд. Это Антарктида. На побережье Антарктиды живут интересные птицы – пингвины. Они не умеют летать, зато прекрасно плавают. Этот материк не принадлежит ни одной державе – это континент мира! Здесь на антарктических станциях живут учёные из разных стран. Они изучают этот удивительный материк.

- Сколько материков на планете Земля?
- На каком материке мы живём?
- На каком из материков ты хотел бы побывать и почему?
- Рассмотрите иллюстрации (с. 143). Кого называют «царём зверей»? Кого называют «кораблём пустыни»?

Знаешь ли ты?

Америку открыл Христофор Колумб в 1492 году.

Когда в Европе зима, в Австралии лето.

Самая длинная и полноводная река на планете Амазонка протекает по территории нескольких стран Южной Америки, большей частью по территории Бразилии, с запада на восток.

Днепр – четвёртая по длине и площади река Европы после Волги, Дуная и Урала.

Самое глубокое озеро в мире – Байкал – находится в России. Самое высокогорное судоходное озеро – Титикака – лежит на границе Перу и Боливии (Южная Америка).



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для повторения

1. Выбери правильный ответ.

Книгу «Сто тысяч почему» написал: 1) Самуил Маршак; 2) М. Ильин; 3) Василий Сухомлинский; 4) Константин Паустовский.

2. Даже о самой простой вещи или явлении можно узнать много интересного. О какой вещи или явлении ты хотел бы узнать побольше? Объясни свой выбор.

3. Отгадай загадку и нарисуй свой ответ.

Разноцветные ворота
На лугу построил кто-то.
Постарался мастер тот,
Взял он красок для ворот

Не одну, не две, не три –
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?
Можешь их нарисовать?

4. Подготовь небольшое сообщение – ответ на один из вопросов.

1. Кто и когда изобрёл бумагу? 2. Почему зимой холодно, а летом жарко? 3. Почему дует ветер? 4. Почему идёт дождь?



МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ



Разминка



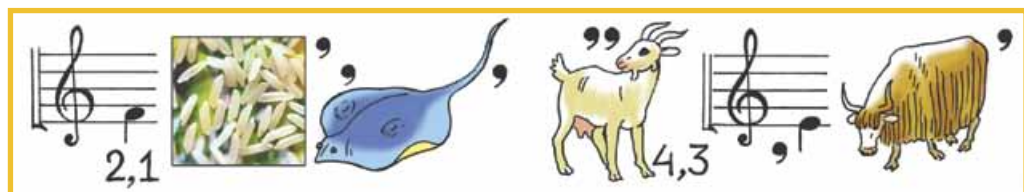
Подбери общее слово-признак.

О б р а з е ц. Камень, орех (к а к и е?) твёрдые.

Башня, тополь. Озеро, шахта. Зелень, хлеб.



Разгадай ребусы.



Читаем

МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ

Задумывался ли ты, почему наша планета так красива? Потому что на ней такая разнообразная и богатая природа: баобабы и берёзки, маки, ромашки и розы, а ещё колокольчики. Бабочки, птицы и лягушки. А как украшают мир лошади, собаки и даже бегемоты!

Земля интересна и потому, что люди, живущие на ней, тоже все не похожи друг на друга. Разные по цвету глаз, кожи и волос: есть светлокожие и темнокожие, голубоглазые и кареглазые, брюнеты и блондины, рыжие и с волосами чёрными, как смоль. Разные по национальности и вероисповеданию: христиане, иудеи, буддисты

и мусульмане. Старики и дети. Мужчины и женщины. Разные не только внешне, но и по характеру. Мы родились и живём в разных странах, и даже в разных уголках Земли. Мы говорим на разных языках и поём разные песни. Все заняты разным делом, у каждого своя профессия.

Невозможно представить себе, что было бы, если бы все жители в твоём городе или селе были на одно лицо. А если бы все до одного жители нашей планеты знали бы только одно ремесло, например, умели лишь выращивать цветы или пришивать пуговицы и никакими бы другими делами не занимались?

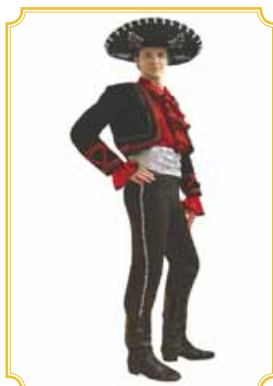
Вот и выходит, что хоть мы все разные, но каждый человек очень важен для всех остальных. Каждый рождается для того, чтобы выучиться и хорошо выполнять своё дело, занять своё место среди других.

Несмотря на эти отличия, у нас, всех землян, много общего. Нам всем хочется жить в мире и благополучии.

- Почему красота Земли померкнет без бабочек и цветов?
- Чем могут отличаться друг от друга люди? Чем они все похожи? Какие национальности и народности тебе известны? Что ты знаешь об их культуре?
- Почему для Земли важен каждый её житель?

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрации. Попробуй определить, кто в какой стране живёт: в Испании, в Индии, в Японии.



Сочиняем сами

Действительно, сложно представить, как можно было бы жить в городе, в котором все жители были бы похожи друг на друга как две капли воды. Пофантазируй: придумай историю о таком городе и его жителях.



Разминка



Собери слова в предложение. Ты тоже так думаешь?

самые Семья родные люди для близкие каждого – и.



Отгадай загадку.

Хочет – прямо полетит, хочет – в воздухе висит,
Камнем падает с высот. И в полях поёт, поёт.

Читаем

О ЖАВОРОНКЕ, КОТОРЫЙ В ОКОШКО УЛЕТЕЛ

У матери было семь сыновей; самому старшему десять лет и самому младшему три года.



Замесила к празднику мать из белого теста каждому сыну по семи пшеничных жаворонков и себе один.

Выставляет мать из печи жаворонков на стол, а сыновья сидят рядышком, глаз с ароматных птичек не сводят, матери в глаза смотрят, ожидают, когда она улыбнётся еле заметно и кивнёт головой: можно. О, как они хорошо знают эту улыбку и этот кивок головой.

Румяные жаворонки, пышные – сидят на столе, в открытое окошко выглядывают, будто улететь собираются.

– Идите, дети, во двор, погуляйте немножко, пусть жаворонки остынут: много жара сегодня в печи, – сказала мама.

Ушли шесть сыновей во двор, а самый маленький – Мизинчиком его называла мама – остался: жаворонки пахли так вкусно, что не мог Мизинчик с лавки подняться. Сидит Мизинчик у стола, и вот его рука сама потянулась к жаворонку. Взяла горячего жаворонка, поднесла ко рту. Открылся рот, заработали зубы – и нет жаворонка. Испугался Мизинчик, побежал во двор и стал гулять вместе с братьями.

Позвала мать сыновей. Пришли семь братьев, сели за стол. Поделила мать жаворонков. Досталось каждому по семи птичек, а матери ни одной не осталось.

– А где же ваш жаворонок? – спросил старший брат, Материн Первый помощник, доедая последнюю птичку.

– Мой жаворонок в окошко улетел, – ответила мать, вздохнула и, облокотившись на стол, задумалась.

С глаз Мизинчика закапали слёзы. Ему стало жаль маму, он готов был отдать ей самого пышного и румяного, самого вкусного жаворонка, но, к сожалению, когда мама сказала, что её жаворонок в окошко улетел, он уже доедал последнего жаворонка, и только небольшой кусочек ещё остался. Несколько мгновений сидел Мизинчик с непроглоченным кусочком жаворонка, потом всё-таки проглотил, но такую боль, такое страдание почувствовал он при этом, что не мог ни встать, ни слова сказать, ни глаз поднять. Братья снова пошли во двор, гуляли, резвились на солнечной лужайке, а Мизинчик всё сидел и сидел, и мучили его угрызения совести.

В. Сухомлинский

- Почему мать не дала детям сразу съесть жаворонков? Прочитай, как Мизинчик съел птичку.
- Обиделась ли мать на своих детей? Почему она ничего не сказала сыновьям?
- Кто из сыновей тебе меньше всего понравился? Почему?
- Что хотел сказать нам автор?
- Знаешь ли ты, когда пекут жаворонков? Рассмотрите иллюстрацию. Пекут ли жаворонков в вашей семье? Расскажи.

Давай обсудим

Взрослые в семье должны проявлять заботу и любовь к детям. А дети по отношению ко взрослым? В чём проявляется твоя любовь к родным и забота о них? Бывало ли, что тебя мучила совесть, когда ты невольно обидел родного человека?



Разминка



Прочитай сочетания слов, представь названные предметы. Какие качества предметов дают возможность узнать их?

Красный шар, линейка, тёплый свитер, молоко в чашке, улыбка на лице, буквы в книге, лимон, тетрадь по математике, синий карандаш.



Почему так говорят?

Око видит далёко, а ум ещё дальше.

Читаем

КАКОЕ СЧАСТЬЕ ВИДЕТЬ!

День не заладился у Вовки с самого утра. Сначала бабушка вместо того, чтобы дать внучку поспать, отправила его погулять с собакой. Гулять под дождём мало приятного, да ещё за псом пришлось побегать по мокрой траве.

Потом мама увидела в тетрадке по математике очередную тройку и твёрдо заявила, что пока не будет хороших результатов, похода в планетарий¹ не жди! А ведь он так ждал этого похода! Вовка и сам не заметил, как громко хлопнул в сердцах дверью.

А тут ещё в школе их футбольная команда проиграла со счётом 2:1 команде 3-А, и это тогда, когда, он, Вовка, стоял в воротах и пропустил два гола!

¹ *Планетáрий* – здание, где читают лекции по астрономии, космонавтике и наукам о Земле и сопровождают их демонстрацией искусственного звёздного неба.

В общем на душе у Вовки было так скверно, что после школы захотелось побыть одному. Вовка зашёл в парк и, повесив нос, пошёл к пруду, никого и ничего не замечая.

На берегу пруда прямо на траве сидела светловолосая девочка. Она молча смотрела на воду и тихо улыбалась. Сердитый Вовка её бы даже не заметил, но девочка спросила:

– Что они не поделили?

– Кто они? – удивился мальчик.

– Да воробьи же! – воскликнула девочка. – Разве вы не видите, что воробьи ссорятся!?

Вовка огляделся и только теперь заметил сбившихся в кучу воробьишек, которые с возмущением пытались отнять у своего товарища рыбий хвостик.

Чуть погодя девочка вновь обратилась к Вовке:

– Это там стебельки играют?

– Где играют? – снова удивился Вовка.

– Вода плещет, слышите. Думаю, рыбки играют.

– Что ты пристала? – грубо отрезал сердитый Вовка. – Сама смотри!

– Я бы с радостью, но я не вижу. – Девочка повернула лицо, и стало очевидно, что она незрячая.

– Ох, – вырвалось у Вовки. – Как же ты?

– Без зрения действительно плохо. Но я научилась внимательно слушать. Слушаю и думаю. И как будто вижу всё, что вокруг, – ответила вежливо девочка.

Тут подошла старушка и увела светловолосую девочку по дорожке из парка. А Вовка подумал: «Какое счастье – видеть!»

Он улыбнулся и утренние неприятности показались не такими серьёзными, как раньше.

Всю дорогу домой он, будто впервые, рассматривал всё, что не могла видеть слепая девочка, а он Вовка мог, и был этим невероятно счастлив!

Н. Микулина

- Что огорчило Вовку с утра? Какие неприятности случились в школе?
- О чём спрашивала девочка? Как изменилось настроение Вовки после разговора с ней?
- Как ты понимаешь значение выражений *в сердцах, повесив нос?*

Сочиняем сами

Рассмотри иллюстрации. Выбери одну из них и подготовься от имени Вовы рассказать слепой девочке, что он видит в парке.



Разноцветное небо



Весна пришла!



Разминка



Собери пословицу. Прочитай и запомни её.

и правды В ком нет, в мало добра том.



Из букв какого слова можно составить слово жаба?

Жбан, ржавчина, жаркий, баржа, баран, жираф.

Читаем

СЕРАЯ ЗВЁЗДОЧКА

Жила-была жаба – неуклюжая, некрасивая, вдобавок от неё пахло чесноком, а вместо колючек у неё были бородавки. Брр!

К счастью, она не знала ни о том, что она такая некрасивая, ни о том, что она жаба. Во-первых, потому,



что была она совсем маленькая и вообще мало что знала, а во-вторых, потому, что её никто так не называл. Она жила в саду, где росли Деревья, Кусты и Цветы, а они разговаривают только с теми, кого они очень-очень любят. А ведь не станешь ты называть того, кого ты очень-очень любишь, жабой?

Деревья, Кусты и Цветы очень любили жабу и поэтому звали её самыми ласковыми именами. Особенно Цветы. Когда жаба появилась в саду, Цветы спросили, как её зовут, и, когда она ответила, что не знает, очень обрадовались.

– Ой, как здорово! – сказали Анютины Глазки (они первыми увидели её). – Тогда мы сами тебе придумаем имя! Хочешь, мы будем звать тебя... будем звать тебя Анютой?

– Уж лучше Маргаритой, – сказали Маргаритки. – Это имя гораздо красивее!

Тут вмешались Розы – они предложили назвать её Красавицей. Колокольчики потребовали, чтобы она называлась Динь-Динь (это было единственное слово, которое они умели говорить), а цветок по имени Иванда-Марья предложил ей называться «Ванечка-Манечка». Словом, спорам не было бы конца, если бы не Астры. И если бы не Учёный Скворец.

– Пусть она называется Астрой, – сказали Астры.

– Или, ещё лучше, Звёздочкой, – сказал Учёный Скворец. – Это значит то же самое, что Астра, только гораздо

понятнее. К тому же она и правда напоминает звёздочку. Вы только посмотрите, какие у неё лучистые глаза! Так как она серая, вы можете звать её Серой Звёздочкой. Тогда уж не будет никакой путаницы! Кажется, ясно?

И все согласились с Учёным Скворцом, потому что он был очень умный, умел говорить несколько настоящих человеческих слов и насвистывать почти до конца музыкальное произведение, которое называется, кажется, «Чижик-Пыжик» или как-то в этом роде. За это люди построили ему на тополе домик.

С тех пор все стали называть жабу Серой Звёздочкой. Все, кроме Колокольчиков, они по-прежнему звали её Динь-Динь, но ведь это было единственное слово, которое они умели говорить.

– Нечего сказать, «звёздочка», – прошипел толстый старый Слизняк. Он вполз на розовый куст и подбирался к нежным молодым листочкам. – Хороша «звёздочка»! Ведь это самая обыкновенная серая...

Он хотел сказать «жаба», но не успел, потому что в этот самый миг Серая Звёздочка взглянула на него своими лучистыми глазами – и Слизняк исчез.

– Спасибо тебе, милая Звёздочка, – сказала Роза, побледневшая от страха. – Ты спасла меня от страшного врага!

Никто не видел, как Звёздочка ела Слизняков, Прожорливых Жуков и Вредных Гусениц. Но все враги Цветов исчезали, стоило Серой Звёздочке посмотреть на них своими лучистыми глазами. Исчезали навсегда. И с тех пор как Серая Звёздочка поселилась в саду, Деревьям, Цветам и Кустам стало жить гораздо лучше. Особенно Цветам. Потому что Кусты и Деревья защищали от врагов Птицы, а Цветы защищать было некому – для Птиц они слишком низенькие. Вот почему Цветы так полюбили Серую Звёздочку. Они расцветали от радости каждое утро, когда она приходила в сад. Только и слышно было: «Звёздочка, к нам!», «Нет, сперва к нам! К нам!..». Цветы

говорили ей самые ласковые слова, и благодарили, и хвалили её на все лады, а Серая Звёздочка скромно молчала – ведь она была очень, очень скромная, – и только глаза её так и сияли. Одна Сорока, любившая подслушивать человеческие разговоры, однажды даже спросила, правда ли, что у неё в голове спрятан драгоценный камень и поэтому её глаза так сияют.

– Я не знаю, – смущённо сказала Серая Звёздочка. – По-моему, нет...

– Ну и Сорока! Ну и пустомеля! – сказал Учёный Скворец. – Не камень, а путаница, и не у Звёздочки в голове, а у тебя! У Серой Звёздочки лучистые глаза потому, что у нее чистая совесть – ведь она делает Полезное Дело! Кажется, ясно?

И вот Цветы знали, что Серая Звёздочка – добрая, хорошая и полезная. Знали это и Птицы. Знали, конечно, и Люди, понятно – Умные Люди. И только враги Цветов были с этим не согласны. «Мерзкая, вредная злючка!» – шипели они, конечно, когда Звёздочки не было поблизости. «Уродина! Гадость!» – скрипели Прожорливые Жуки. «Надо расправиться с ней! – вторили им Гусеницы. – От неё просто нет житья!»

Правда, на их брань и угрозы никто не обращал внимания, и к тому же врагов становилось всё меньше и меньше, но, на беду, в дело вмешалась ближайшая родственница Гусениц – Бабочка Крапивница. На вид она была совершенно безобидная и даже хорошенькая, но на самом деле – ужасно вредная. Так иногда бывает.

Серая Звёздочка никогда не трогала Бабочек. Скорее всего потому, что Бабочки похожи на Цветы, а ведь Звёздочка так любила Цветы! И наверно, она не знала, что Бабочки и Гусеницы – одно и то же. Ведь Гусеницы превращаются в Бабочек, а Бабочки кладут яички, и из них выводятся новые Гусеницы...

Так вот, хитрая Крапивница придумала хитрый план – как погубить Серую Звёздочку. «Я скоро спасу



вас от этой мерзкой жабы!» – сказала она своим сёстрам Гусеницам, своим друзьям Жукам и Слизнякам. И улетела из сада. А когда она вернулась, за ней бежал Очень Глупый Мальчишка. В руке у него была тютетейка, он размахивал ею в воздухе и думал, что вот-вот поймает хорошенькую Крапивницу тютетейкой. А хитрая Крапивница делала вид, что вот-вот попадётся: сядет на цветок, притворится, будто не замечает Очень Глупого Мальчишку, а потом вдруг вспорхнёт перед самым его носом и перелетит на следующую клумбу. И так она заманила Очень Глупого Мальчишку в самую глубину сада, на ту дорожку, где сидела Серая Звёздочка и беседовала с Учёным Скворцом.

Крапивница была сразу же наказана за свой подлый поступок: Учёный Скворец молнией слетел с ветки и схватил её клювом. Но было уже поздно: Очень Глупый Мальчишка заметил Серую Звёздочку.

– Жаба, жаба! – закричал он очень глупым голосом. – У-у-у, какая противная! Бей жабу! Бей!

Серая Звёздочка сперва не поняла, что он говорит о ней, – ведь её никто ещё не называл жабой. Она не двинулась с места и тогда, когда Очень Глупый Мальчишка замахнулся на неё камнем. «Звёздочка, спасайся!» – отчаянным голосом крикнул ей Учёный Скворец, чуть не подавившись Крапивницей. В ту же минуту тяжёлый камень шлёпнулся на землю рядом с Серой

Звёздочкой. К счастью, Очень Глупый Мальчишка промахнулся, и Серая Звёздочка успела отскочить в сторону. Цветы и Трава скрыли её.

Но Очень Глупый Мальчишка не унимался. Он подобрал ещё несколько камней и продолжал швырять их туда, где шевелились Трава и Цветы.

– Жаба! Ядовитая жаба! – кричал он. – Бей уродину!

– Дур-ра-чок! Дур-ра-чок! – крикнул ему Учёный Скворец. – Что за путаница у тебя в голове? Ведь она полезная! Кажется, ясно?

Но Очень Глупый Мальчишка схватил палку и полез прямо в Розовый куст – туда, где, как ему казалось, спряталась Серая Звёздочка. Розовый Куст изо всех сил уколол его своими острыми колючками. И Очень Глупый Мальчишка с рёвом побежал из сада.

А Серая Звёздочка сидела под корнями Розового Куста и горько-горько плакала.

– Он называл меня жабой, – рыдала она, – уродиной! Так сказал Человек, а ведь люди всё-всё знают! Значит, я жаба, жаба!..

Все утешали её как могли: Анютины Глазки говорили, что она всегда останется их милой Серой Звёздочкой; Розы говорили ей, что красота – не самое главное в жизни (с их стороны это была немалая жертва). «Не плачь, Ванечка-Манечка», – повторяли Иван-да-Марья, а Колокольчики шептали: «Динь-Динь, Динь-Динь» – и это тоже звучало очень утешительно. Но Серая Звёздочка плакала так громко, что не слышала утешений. Так всегда бывает, когда начинают утешать слишком рано. Цветы этого не знали, но зато это прекрасно знал Учёный Скворец. Он дал Серой Звёздочке вволю выплакаться, а потом сказал:

– Я не буду тебя утешать, дорогая. Скажу тебе только одно: дело не в названии. И уж, во всяком случае, совершенно неважно, что про тебя скажет какой-то Глупый Мальчишка, у которого в голове одна путаница!

Для всех твоих друзей ты была и будешь милой Серой Звёздочкой. Кажется, ясно?

И он засвистел музыкальное произведение про Чижика-Пыжика, чтобы развеселить Серую Звёздочку и показать, что считает разговор оконченным.

Серая Звёздочка перестала плакать.

– Ты, конечно, прав, Скворушка, – сказала она. – Конечно, дело не в названии. Но всё-таки... всё-таки я, пожалуй, не буду больше приходить в сад днём, чтобы... чтобы не встретить кого-нибудь глупого...

И с тех пор Серая Звёздочка – и не только она, а и все её братья, сёстры, дети и внуки приходят в сад и делают своё Полезное Дело только по ночам.

По Б. Заходеру

- За что любили Серую Звёздочку Цветы и Деревья? Кто дал ей такое имя?
- Какую пользу приносила Серая Звёздочка?
- Расскажи, как Очень Глупый Мальчишка обидел Серую Звёздочку. К чему это привело?
- Какое важное правило ты понял из этой сказки?

Давай обсудим

Как ты понимаешь выражения *красота внутренняя* и *красота внешняя*? Какая, на твой взгляд, важнее? Объясни почему.



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Сказку «Серая Звёздочка» написал: 1) Михаил Пришвин; 2) Борис Заходер; 3) Эдуард Шим; 4) Василий Сухомлинский.

Главная героиня этой сказки: 1) лягушка; 2) жаба; 3) ящерица; 4) бабочка Крапивница.

2. Какие рассказы и сказки Василия Сухомлинского ты читал в классе, дома? Назови их.



РАЗНОЦВЕТНОЕ ЛЕТО



Разминка



Читай внимательно. Найди «лишнее» слово.

1. Друг, кружок, волк, врун. 2. Сад, кошка, хорёк, лошадь. 3. Лист, лента, лупа, светлый. 4. Бабочка, стол, ягодка, лягушка.



Отгадай загадку.

Зеленеют луга, в небе – радуга-дуга.

Солнцем озеро согрето: всех зовёт купаться ...

Читаем

ЛЕТОМ

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах – не пройдёшь.

Солнце ходит высоко над сводом
Раскалённых от зноя небес;
Пахнет липа душистая мёдом,
И шумит полный сумрака лес.

Н. Греков

- Выбери из текста слова, которые указывают на происходящие в природе изменения. Какому месяцу соответствуют эти изменения?

- Охарактеризуй погоду, описанную поэтом.
- Подумай, почему в летний зной лес полон сумрака.

ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

«Золото, золото падает с неба!» –
 Дети кричат и бегут за дождём...
 «Полноте, дети, его мы сберём,
 Только сберём золотистым зерном
 В полных амбарах душистого хлеба!»

А. Майков

- Почему дети приветствуют дождь словами *золото падает с неба*? О каком дожде идёт речь?
- Найди в словаре значения слов *амбар*, *полноте*. Замени слово *полноте* другим, близким по смыслу.
- Какой период лета описан поэтом?

ЗЕЛЁНАЯ СТРАНИЦА

...Бродят в траве золотые букашки.
 Вся голубая, как бирюза,
 Села, качаясь, на венчик ромашки,
 Словно цветной самолёт, стрекоза.
 Вот тёмно-красная божья коровка,
 Спинку свою разделив пополам,
 Вскинула крылья прозрачные ловко
 И полетела по важным делам.
 Вот в одинаковых платьях, как сёстры,
 Бабочки сели в траву отдыхать.
 То закрываются книжечкой пестрой,
 То, раскрываясь, несутся опять.

С. Маршак

- За кем наблюдал летней порой поэт?
- Прочитай, с чем сравнивает поэт стрекозу. Найди в тексте другие сравнения.
- Подбери своё название к стихотворению.



- Рассмотрите иллюстрации. С чем или с кем ты бы сравнил ромашку, божью коровку?
- Определи, какой период лета описан в каждом из прочитанных стихотворений. Объясни свою мысль.

Сочиняем сами

Придумай историю, которая случилась летом в лесу. Сначала опиши лес и день, где и когда всё происходило. Подбери нужные слова для рассказа о лете в лесу.

Пришло (к а к о е?) ... лето. По небу плыли (к а к и е?) ... облака. Светило (ч т о?) На поляне цвели (к а к и е? ч т о?) В листве шелестел (к а к о й?) ... ветерок.



Разминка



Найди пары слов с противоположным значением.

Тихо, трудно, редкий, просто, враг, густой, легко, громко, мягкий, ночь, друг, сложно, крепкий, слабый, день, твёрдый.



Рисунки помогут тебе ответить, кто оказался самым смелым в сказке о Козе-дерезе.



СКАЗКА О ЛЕТЕ И ЕГО СЫНОВЬЯХ

Лето-лето! В краски яркие одето! Волосы пшеничные, а щёки земляничные. Глазки васильковые, а уста медовые. Рубаха из цветов полевых, штаны из трав луговых. Шляпу старик-Боровик подарил, на славные дела благословил! Быстрые ножки одеты в красные сапожки. На шею фруктовые бусы надеты, будто золотые монеты, спелыми бочками искрятся, на солнышке томятся. В руках у Лета посошок-подсолнух, за плечами рюкзачок полный.

Смело Лето по земле идёт, Солнце за собой ведёт, громко песенки поёт. На дуде подыгрывает, Природематушке подмигивает, как с невестой заигрывает:

– Ты, Природушка, старайся, давай бурно развивайся: пусть Земля дары даёт, птичка гнёздышко совьёт, зверёк потомство заведёт, пусть сады плоды дадут и везде луга цветут.

Останавливаться Лету нельзя, у него везде дела. Нужно сыновей будить, заставлять чудеса творить. У месяцев правило одно: весь год отсыпаться, силы набираться, в ширину раздуваться. Тридцать дней в себя вместить, чтобы потом их отпустить!

Вот и жилище Июня, в травах утонуло. Ему самый малый срок отпущен. За тридцать дней попробуй везде успеи! Чтобы луга зеленели, урожаи спели, цветы зацвели, птички щебетали! Чтобы речка под солнцем грелась, детвора, чтоб там вертелась. Загорала, кувыркалась и здоровья набиралась.

Средний брат спешит на помощь, эстафету перенять, а его Июлем звать. Ну, давай, давай, давай! Ты, пшеница, поспевай! А ты, липа, зацветай! Вы, зверушки, подрастайте! Птенчики, из гнезда вылетайте, силы в крылья набирайте! В лес тоже нужно заглянуть, грибы

немножечко пугнуть, чтобы не ленились, в шляпки все рядились, по лесу кружились, быстрее плодились.

Деньки июльские горячи, уже теперь о зиме хлопочи. Летом наполняй закрома, чтобы зимой жизнь была весела. Для этого нужно работать с потом, чтобы отдыхать с охотой.

Быстренько деньки мелькают, вот и Август поспевает. Тридцать один день ему Лето подарило, чтобы урожай подсчитать и с полей убрать, в закрома сложить, на зиму схоронить.

А урожай на всех полях, садах, огородах поспевает, остановиться не желает. Август пот со лба стирает и к работе приступает.

Лето довольно вздыхает, его звезда догорает. Потрудились с сыновьями славно, было и весело, и забавно! Труд принёс удовлетворение, не носить за плечами умение. Закрома у Природы полны, отдохнёт пусть до Весны.

По Э. Кузнецовой

- Назови летние месяцы.
- Найди в тексте и прочитай описание Лета.
- Какую работу выполняет Июнь? Прочитай о заботах Июля. Что спешил сделать Август?
- Как сказать по-другому «закрома у Природы полны»?
- Обрати внимание, в каждом предложении есть слова, которые рифмуются. Найди и прочитай такие слова.
- Составь план сказки и подробно перескажи её по составленному плану.



Разминка



Чтобы завершить текст залички, выбери из ряда слов нужное окончание.

Дождик, лей, лей, лей,
Никого не жалей –
Ни берёз, ни тополей!

Дождик, дождик, посильней,
Чтобы травка зеленей!
Вырастут цветочки
И зелёные ...

(почки, комочки, дубочки, листочки, квочки).



Отгадай загадки.

1. Богатырь стоит богат, угощает всех ребят:
Ваню – земляникой, Таню – ежевикой,
Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой,
Катеньку – малиной, а Васю – хворостиной.
2. Маленький Иван – костяной кафтан.

Читаем

ЧТО ТАКОЕ ЛЕС

Жил-был художник. Однажды решил он нарисовать лес. «А что такое лес? – подумал он. – Лес – это ведь деревья». Взял он кисти и краски и стал рисовать. Нарисовал берёзы и осины, дубы, сосны, ели. Очень хорошо получились у него деревья. И так похожи, что казалось, вот-вот пробежит ветерок – и затрепещут листочки осины, закачаются лапы елей и ветви берёз. А в углу картины нарисовал маленького человечка с большой бородой – старичка-лесовичка. Потому что в каждом лесу должен обязательно быть лесовичок.

Повесил картину художник на стену и уехал куда-то. А когда приехал, увидел на своей картине вместо зелёных ёлочек и кудрявых берёзок одни только сухие стволы.

– Что случилось? – удивился художник. – Почему засох мой лес?

Понял художник, что в лесу не могут быть только деревья без кустов, травы, цветов, и стал рисовать другую картину. Он опять нарисовал деревья, и они получились ещё лучше, потому что рядом были такие же



И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу»

красивые кустарники, а на земле – среди зелёной травы – множество ярких цветов.

– Вот теперь настоящий лес! – порадовался художник. Но прошло немного времени, и деревья опять стали чахнуть. Оказывается, что без грибов деревья в лесу жить не могут.

Но даже если в лесу есть и деревья, кустарники, трава, и цветы, но нет птиц и насекомых, непременно и тех, и других, то лес тоже может погибнуть. Настоящий лес не может жить без птиц, а птицам необходимы насекомые.

И тогда художник опять взял кисти и краски и нарисовал под деревьями и кустарниками пышный ковёр из травы и цветов, спрятал в траве грибы, на листьях и цветах посадил бабочек и жуков, пчёл и стрекоз, а на ветвях деревьев появились весёлые птицы.

По Ю. Дмитриеву

- Какие деревья нарисовал художник? Что дорисовал художник, чтобы лес ожил?
- Найди описание последней картины художника и прочитай его.
- Что бы ты нарисовал в картине о лесе, в котором побывал? Расскажи об этом.
- Рассмотрите репродукцию картины художника Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу» (с. 165). Какие деревья растут в хвойном лесу? Какие признаки указывают на то, что это утро? Что, по-твоему, могло сломать большое дерево? Расскажи, что делают медведи.
- Какие ещё картины И. Шишкина ты знаешь?

Давай поиграем

Представь ребят, которые собираются на прогулку в лес. Прочитай стихотворение сначала самостоятельно, а потом вместе со своими друзьями так, чтобы получился диалог. Используй жесты и мимику для выразительности речи.

В ГОСТИ К ЛЕТУ

Едем мы лесной тропинкой,
 А куда — не знаем сами.
 За малиной?
 За малиной!
 За грибами?
 За грибами!
 Светит золотое солнце
 Сквозь зелёные оконца.
 Может, едем мы за солнцем?
 Что же, может, и за солнцем!
 Может, белка попадётся,
 Может, ёжик ждёт нас где-то...
 Едем мы гурьбой весёлой
 Ясным утром
 В гости к лету!

В. Викторов




Разминка



Найди в стихотворении «лишние» буквы.

Сканчет дождик длинномногий
По транве и по домроге.
Льётся он вы пунстые бочики
И на лукжах ставит точки.

М. Пляцковский



Слова «разбежались». Собери из них предложение.

травы Летом высокая много поют лугах, в, птицы
цветов радостно.

Читаем

ЖЕЛТУХИН

Желтухин сидел на кустике травы, на припёке, в углу, между крыльцом и стеной дома, и с ужасом глядел на подходившего Никиту.

Голова у Желтухина была закинута на спину, клюв с жёлтой во всю длину полосой лежал на толстом зобу. Весь Желтухин нахохлился, подобрал под живот ноги. Никита нагнулся к нему, он разинул рот, чтобы напугать мальчика. Никита положил его между ладонями. Это был ещё серенький скворец, – попытался, должно быть, вылететь из гнезда, но не сдержали неумелые крылья, и он упал на прижатые к земле листья одуванчика.

У Желтухина отчаянно билось сердце: «Ахнуть не успеешь, – думал он, – сейчас слопают». Он сам знал хорошо, как нужно лопать червяков, мух и гусениц.

Мальчик поднёс его ко рту. Желтухин закрыл плёнкой чёрные глаза, сердце запрыгало под перьями. Но Никита только подышал ему на голову и понёс в дом: значит, был сыт и решил съесть Желтухина немного погодя.

Скворца посадили на подоконник раскрытого в сад и затянутого марлей окна. Со стороны комнаты окно



также до половины занавесили марлей. Желтухин сейчас же забился в угол, стараясь показать, что дёшево не продаст жизнь.

Снаружи, за белым дымком марли, шелестели листья, дрались на кусту презренные воробьи – воры, обидчики. С другой стороны, тоже из-за марли, глядел Никита, глаза у него были большие,двигающиеся, непонятные, очаровывающие. «Пропал, пропал», – думал Желтухин.

Но Никита так и не съел его до вечера, только напустил за марлю мух и червяков. «Откармливают, – думал Желтухин и косился на красного безглазого червяка, – он, как змей, извивался перед самым носом. – Не стану его есть, червяк не настоящий, обман».

Солнце опустилось за листья. Нахохлившись сердито – на всякий случай, – Желтухин качнулся немного вперёд, потом на хвост и заснул.

Разбудили его воробьи – безобразничали, дрались на сиреновой ветке. «Сил нет – есть хочется, даже тошнит», – подумал Желтухин и увидел червяка, до половины залезшего в щелку подоконника, подскочил к нему, клюнул за хвост, вытащил, проглотил: «Ничего себе, червяк был вкусный».

Свет становился синее. И вот сквозь листья на Желтухина упал тёплый, яркий луч солнца. «Поживем ещё», – подумал Желтухин, подскочив, клюнул муху, проглотил.

В это время загрели шаги, подошёл Никита и просунул за марлю огромную руку; разжав пальцы, высыпал на подоконник мух и червяков. Желтухин в ужасе забился в угол, растопырил крылья, глядел на руку, но она повисла над его головой и убралась за марлю. Когда Никита ушёл, Желтухин оправился и стал думать: «Значит, он меня не съел, а мог. Значит, он птиц не ест. Ну, тогда бояться нечего».

Желтухин сытно покушал, почистил носиком перья, попрыгал вдоль подоконника... Так прошёл день, — бояться было нечего, еда хорошая, но скучновато. Желтухин едва дождался сумерек и выспался в эту ночь с удовольствием.

Наутро, поев, он стал выглядывать, как бы выбраться из-за марли. Обошёл всё окошко, но щёлки нигде не было. Тогда он прыгнул к блюдечку и стал пить, — набирал воду в носик, закидывал головку и глотал — по горлу катился шарик. Он опять обошёл подоконник и увидел ужасное животное: оно шло, кралось на мягких коротких лапах, животом ползло по полу. Голова у него была круглая, с редкими усами дыбом, а зелёные глаза, узкие зрачки горели дьявольской злобой. Желтухин даже присел, не шевелился.

Кот Василий Васильевич мягко подпрыгнул, впился длинными когтями в край подоконника — глядел сквозь марлю на Желтухина и раскрыл рот... Господи! Во рту, длиннее Желтухиного клюва, торчали клыки... Кот ударил короткой лапой, рванул марлю... У Желтухина нырнуло сердце, отвисли крылья... Но в это время — совсем вовремя — появился Никита, схватил кота за отставшую кожу и швырнул к двери. Василий Васильевич обиженно взвыл и убежал, волоча хвост.

«Сильнее Никиты нет зверя», — думал после этого случая Желтухин, и, когда опять подошёл Никита, он дал себя погладить по головке, хотя со страху всё же сел на хвост.

Кончился и этот день. Наутро совсем весёлый Желтухин опять пошёл осматривать помещение и сразу же увидел дыру в том месте, где кот рванул марлю когтем. Желтухин просунул туда голову, осмотрелся, вылез наружу, прыгнул в текущий лёгкий воздух и, мелко-мелко трепеща крылышками, полетел над самым полом.

В дверях он поднялся и во второй комнате, у круглого стола, увидел четырёх людей. Они ели — брали руками

большие куски и клали их в рот. Все четверо обернули головы и, не двигаясь, глядели на Желтухина. Он понял, что нужно остановиться в воздухе и повернуть назад, но не мог сделать этого трудного, на всём лету, поворота, — упал на крыло, перевернулся и сел на стол, между вазочкой с вареньем и сахарницей... И сейчас же увидел перед собой Никиту. Тогда, не раздумывая, Желтухин вскочил на вазочку, а с неё на плечо Никиты и сел, нахохлился, даже глаза до половины прикрыл плёнками.

Отсидевшись у Никиты на плече, Желтухин вспорхнул под потолок, поймал муху, посидел на фикусе в углу, покружился под люстрой и, проголодавшись, полетел к своему окну, где были приготовлены для него свежие червяки.

Перед вечером Никита поставил на подоконник деревянный домик с крылечком, дверкой и двумя окошечками. Желтухину понравилось, что внутри домика — темно, он прыгнул туда, поверочался и заснул.

А тою же ночью, в чулане, кот Василий Васильевич, запертый под замок за покушение на разбой, орал хриплым мявом и не хотел даже ловить мышей, — сидел у двери и мяукал так, что самому было неприятно.

Желтухин был очень самостоятелен, умён и предприимчив. Ему нравилось слушать, как разговаривают люди, и когда они садились к столу, он вслушивался, нагнув головку, и выговаривал певучим голоском: «Саша», — и кланялся. Александра Леонтьевна уверяла, что он кланяется именно ей. Завидев Желтухина, матушка всегда говорила ему: «Здравствуй, здравствуй, птицын серый, энергичный и живой». Желтухин сейчас же вскакивал матушке на шлейф платья и ехал за ней, очень довольный.

Так он прожил до осени, вырос, покрылся чёрными, отливавшими вороньим крылом перьями, научился хорошо говорить по-русски, почти весь день жил в саду,

но в сумерки неизменно возвращался в свой дом на подоконник.

В августе его сманили дикие скворцы в стаю, обучили летать, и, когда в саду стали осыпаться листья, Желтухин улетел с перелётными птицами за море, в Африку.

По А. Толстому

- Объясни, почему птенец скворца получил такое прозвище – Желтухин?
- Как быстро изменилось настроение Желтухина от «пропал, пропал» до «бояться нечего»? Почему?
- Выразительно прочитай отрывок о нападении кота Василия Васильевича на Желтухина. Как вели себя участники событий? Подробно перескажи отрывок.
- Почему Желтухин, когда подрос и стал жить в саду, всё равно возвращался ночевать в свой домик на окне?
- Как ты понимаешь слова писателя о том, что скворец «научился хорошо говорить по-русски»? Можно ли назвать их шутливыми?
- Какие иллюстрации ты бы нарисовал к прочитанному тексту? Расскажи. Рассказ о Желтухине – это глава из книги Алексея Толстого «Детство Никиты». Обязательно прочитай её на каникулах.

Сочиняем сами

Представьте себе, что дикие скворцы, которые сманили Желтухина, расспрашивали, где он пропадал. Составьте небольшой рассказ от имени Желтухина о Никите или о житье-бытье птенца на подоконнике (по выбору).



Разминка



Отгадай загадки. Назови разные виды хлеба. В случае затруднений воспользуйся иллюстрацией на с. 172.

1. **Мнут и катают, в печи закаляют,
Потом за столом режут ножом.**

2. Кольцо не простое, кольцо золотое,
Блестящее, хрустящее, всем на загляденье...
Ну и объеденье!
3. Что на сковородку наливают да вчетверо сгибают?



Хлеб – всему голова

Читаем

КОРОЧКА ХЛЕБА

(Белорусская народная сказка)

Всё утро пахал мужик своё поле. А в полдень сел перекусить, что из дому принёс. Картошку варёную с солью да с луковкой съел. Потом за воду с хлебом принялся. Мякиш сжевал, корочку бросил. И опять за работу. Увидел это паук, обхватил лапками корочку и поволок прочь. Стояла на краю поля берёза, паук с корочкой на вершину забрался. Сел на ветку, длинную паутинку вниз свесил. Тут поднялся ветер, закружил паутинку и паучка с ней. Летит паутинка всё выше и выше... И закинуло её на облачко. Плывёт облачко по небу, мимо солнца проплывает. Паук поднял корочку лапками и солнцу показал.

– Солнце ясное, ты всему живому на земле хозяин. Землю согреваешь, под твоими лучами урожай зреет. Да, видно, ты людям много хлеба даёшь, они его и съесть

не могут. Глянь, солнце красное, бросил мужик корку!
Свой труд, твой дар ногами затоптал.

Нахмурилось солнце, тучами закрылось. Потом
в просвет выглянуло и говорит пауку:

– Ну, раз так, будет в это лето урожай невелик! Чтоб
запомнили люди, что хлеб беречь надо.

И опять за тучами скрылось. Как солнце сказало, так
оно и вышло. А ты над этой сказкой подумай. Коли
сметлив, сам поймёшь. Коли не догадлив, другие рас-
толкуют.

- Как корочка оказалась у паука?
- Зачем паук понёс корочку Солнышку? Найди в тексте слова,
с которыми паук обратился к солнцу.
- Какая главная мысль сказки? Запиши её и запомни.
- Подумай, как бы ты объяснил, почему надо беречь хлеб.

Давай поиграем

Чему может радоваться солнце, речка, летний день, тёплый
дождик?

О б р а з е ц. *Радю солнцу небо; рада скатерть хлебу.*



Разминка



Прочитай внимательно стихотворение и, не подглядывая
в текст, назови, какие подарки лето обещает поэту.

ЛЕТО

- Что ты мне подаришь, лето?
- Много солнечного света!
- В небе радугу-дугу!
- И ромашки на лугу!
- Что ещё подаришь мне?
- Ключ, звенящий в тишине,
- Сосны, клёны и дубы,
- Землянику и грибы!

В. Орлов



Найди слово в слове.

Лесенка, клеточка, светлячок, полоса.

Читаем

МЕДОВЫЙ ДОЖДЬ

Нет над лесом туч, а дождь идёт. Шуршит по листьям, листья становятся блестящими. С листьев дождейки скатываются на траву. Я посмотрел на небо в лесной просвет, и мне на лицо тоже упали тёплые капли. Капли я вытер ладонью и вдруг почувствовал на губах вкус мёда! Я выставил под дождь ладонь и потом лизнул ладонь языком. Сладко! Я сорвал мокрый лист и приложил к губам. Мёд! Сыплет медовый дождь! На траве – роса медвяная! А небо голубое – ни облачка. А пчёл не видно. Растерянно смотрю по сторонам.

Тут и там опускаются на мокрые листья полосатые, как тигры, шершни. Тут и там бегают по мокрым травинкам шустрые муравьи. Шершни и муравьи слизывают с листьев сладкие дождейки. Я всматриваюсь, всматриваюсь и вдруг понимаю, что дождейки падают не с неба, а из-под каждого листа высокого клёна. Каждый кленовый лист как дождевая тучка!

Под каждым листом крохотные зелёные букашки. Букашки похожи на зелёные капельки. Но у каждой капельки ножки. И хоботок. Хоботок живые капельки погрузили в лист и высасывают из него сладкий сок. Время от времени капает вниз дождейка сока.

Зелёные букашки – это тли. Целые стада тлей пасутся на исподе каждого листа. Целые стада листьев трепещут на дереве. Листья нависли над землёй, как зелёные тучи. Из этих зелёных туч и сыплет медовый дождь! Раздолье в лесу сладкоежкам! Июнь для них – медовый месяц.

Н. Сладков

- Откуда взялся медовый дождь?

- Подумай, почему автора рассказа можно назвать внимательным человеком.
- Найди в тексте и прочти описание того, как тли собирают сладкий сок.
- Для кого июнь – медовый месяц?
- С чем автор сравнивает зелёные листья?

Давай поиграем

Подбери слова, чтобы сравнить предметы.

О б р а з е ц. У крокодила хвост длинный, а у зайца короткий.

Грозовая туча тёмная, а Летом день длинный, а Яблоко спелое, а В августе море тёплое, а Клубника сладкая, а Солнце яркое, а Кит большой, а



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ.

Рассказ «Желтухин» написал: 1) Лев Толстой; 2) Алексей Толстой; 3) Николай Сладков; 4) Михаил Пришвин.

2. Выучи стихотворение о лете, которое понравилось тебе больше всего, и прочитай выразительно наизусть.
3. Составь или подбери «летнюю» загадку и загадай её в классе.
4. Подготовься рассказать о прочитанной книге, которая тебе очень понравилась. Постарайся рассказать о ней так, чтобы заинтересовать одноклассников.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От авторов</i>	3
Я – часть большой державы	4
Краски осени	21
Законы дружбы	33
Интересно о природе	47
Всё возвращается тебе	63
Зимушка-зима	75
Сказка – ложь, да в ней намёк	89
Человеческие ценности	107
Весенние капли	121
Клуб любознательных	134
Мы все разные	146
Разноцветное лето	159