

Русский язык и чтение

Учусь,
общаюсь,
познаю мир!

Чтение



Навыки



Умения



Общение



Письмо

Школа
Класс
Урок

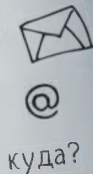
слушаем!
внимательно!

пишем!
правильно!

говорим!
убедительно!

читаем!
вдумчиво!

2



куда?



какой?





УДК 811.161.1*кл2(075.2)
Л24

Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(приказ Министерства образования и науки Украины от 28.03.2019 № 407)

**ИЗДАНО ЗА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА.
ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА**

Использовано рисунки художников: А. А. Кириченко, М. Ю. Крюченко,
Е. В. Кузнецовой, А. В. Коваль, Ю. А. Овчаренко

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



начало урока



домашнее
задание



вопросы и задания
для размышления

класс

запоминаю
произношение
и написание
слова



работаем в парах,
группах, инсценируем

Навчальне видання

ЛАПШИНА Ірина Миколаївна
ЗОРЬКА Наталія Миколаївна

Російська мова та читання

Підручник для 2 класу з навчанням російською мовою
закладів загальної середньої освіти
(у 2-х частинах)

Частина 1

(Російською мовою)

Редактор Н. А. Чаплук
Технічний редактор Л. І. Аленіна
Комп'ютерна верстка О. Б. Мурга
Коректор О. В. Северцева

Формат 70х100 1/16.
Ум. друк. арк. 9,072 + 0,405 форзац.
Обл.-вид. арк. 8,82 + 0,69 форзац.
Наклад 20 960 прим.
Зам. №.

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ «ОСВІТА»

Свідоцтво «Про внесення суб'єкта видавничої справи
до державного реєстру видавців, виготовлювачів
і розповсюджувачів видавничої продукції»
Серія ДК № 6109 від 27.03.2018 р.

Віддруковано у ПРАТ
«Харківська книжкова фабрика "Глобус»»
61052, м. Харків, вул. Різдва, 11.
Свідоцтво ДК № 3985 від 22.02.2011 р.
www.globus-book.com

Адреса видавництва: 04053, м. Київ, вул. Обсерваторна, 25
www.osvita-dim.com.ua

Лапшина И. Н.

Л24 Русский язык и чтение : учеб. для 2 класса с обучен.
на рус. яз. заведений общего среднего образования
(в 2-х частях). Ч. 1 / И. Н. Лапшина, Н. Н. Зорька. —
К. : Издательский дом «Освита», 2019. — 112 с. : ил.

УДК 811.161.1*кл2(075.2)

ISBN 978-966-983-007-4

© Лапшина И. Н., Зорька Н. Н., 2019
© Издательский дом «Освита», 2019



ДЕРЖАВНИЙ ГІМН УКРАЇНИ

Музика *Михайла Вербицького*
Слова *Павла Чубинського*

Ще не вмерла України і слава, і воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться доля.
Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Приспів:

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,
І покажем, що ми, браття, козацького роду.



ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Вас ждёт ещё один интересный школьный год. Он подарит вам важные события, увлекательные открытия, яркие путешествия, новые возможности.

Для этого нужно постараться! Важно развивать умения планировать самостоятельную работу и работу с ребятами в классе, внимательно слушать собеседников и собеседниц, проявлять к ним интерес, правильно и убедительно говорить.

А ещё необходимо развивать умения правильно читать и писать. Тогда вы сможете легко получать знания из книг, журналов, Интернета и делиться этими знаниями.

Уроки русского языка помогут вам раскрывать свои способности, познавать окружающий мир.

Смелее в путь!

Авторы



В РОДНОМ КРАЮ. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Из раздела ты узнаешь:

для чего человеку
нужно знать языки

что речь может быть
устной и **письменной**

что в мире существует
много языков
и у каждого народа
есть свой родной язык



почему важно владеть
литературной речью

что нашу речь украшают слова вежливости:
приветствия, прощания, благодарности,
извинения, согласия

Ты продолжишь учиться читать правильно,
осознанно, плавно, целыми словами, объяснять
основную мысль прочитанного текста.



ЧИТАЮ ВСЛУХ ПРАВИЛЬНО, ВЫРАЗИТЕЛЬНО. УЧУСЬ РАЗЛИЧАТЬ ЯЗЫК И РЕЧЬ



1. Поработайте в парах. «Расскажите» друг другу о своём городе или селе. Но без слов! Можете использовать только движения рук, головы, выражение лица. Получился ли у вас рассказ? Почему? Что необходимо для интересного рассказа?

український

ру́сский

2. Прочитай текст.

В мире живёт много разных народов. И у каждого есть свой родной **язык**. Он состоит из слов и правил, по которым эти слова изменяются и соединяются друг с другом. Одно и то же в разных языках может называться разными словами. Например: по-русски — *солнце*, по-английски — *сан* (the sun), по-немецки — *зоннэ* (die Sonne).

А вот слова русского, украинского и белорусского языков часто очень похожи. Сравни: *солнце* (рус.) — *сонце* (укр.) — *сонца* (бел.).

Мы внимательно слушаем друг друга, обмениваемся информацией, говорим что-то важное, читаем книги и журналы, пишем сообщения. Общение людей с помощью языка называют **речью**.





Расскажи кратко, о чём ты узнал/узнала из текста. Словами какого языка ты пользовался/пользовалась при выполнении этого задания?

3. Спиши пословицы. О каком языке в них говорится? Как ты понимаешь слово *язык* в каждой из пословиц?

1. Язык — к знанию ключ.

2. Не спеши языком — торопись делом.

- Подумай, почему так говорят.

ЯЗЫК

Обрати внимание! Чтобы твоё речь была понятной для слушателей, важно уметь говорить чётко, выразительно, стараться голосом передавать чувства, настроение.

4. Прочитай стихотворение. Чётко проговаривай слова, правильно связывай их между собой, голосом и паузами старайся создать нужное настроение.

Анатолий Костецкий

РОДНЫЕ МЕСТА

Что такое Родина наша?

Солнце, лес, дыхание пашен,
сад в цвету, где не молкнут пчёлы,
и твой дом, и огни твоей школы.

Наша Родина — труд и праздник,
сто дорог для тебя самых разных,
и любовь твоя к папе и маме,
и ты сам — не один, а с друзьями.



О чём и о ком вспоминает поэт, думая о родном крае? Как ты понимаешь выражение *наша Родина — труд и праздник?*

- Ты соглашаешься со словами, что Родина — это и ты с друзьями?
- Какое стихотворение о Родине, выученное в первом классе, ты можешь вспомнить? Кто его автор?



5. Подбери пять слов, которые напоминают тебе о родном крае. Составь и запиши с ними предложения. Какое настроение ты передашь голосом, рассказывая о родных местах?



**ПОЛЬЗУЮСЬ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЬЮ.
УЧУСЬ ПОНИМАТЬ СОДЕРЖАНИЕ
ПРОЧИТАННОГО.
СОСТАВЛЯЮ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

- 6.** Рассмотрй фото. Расскажи, что на нём изображено.



- Прочитай стихотворение.

Яков Аким

Украина песнями славится,
городами светлыми, новыми.

А какие сады вишнёвые!

гóрод

А пшеница в поле — красавица!



Чем славится Украина? Ответь строками стихотворения. Подумай, кем и чем ещё славится наша страна.

- Какой рисунок ты бы нарисовал/нарисовала к прочитанному стихотворению?

Обрати внимание! С помощью устной и письменной речи можно рассказывать, спрашивать и отвечать, обмениваться мнениями. Мы каждый день пользуемся **устной речью**, когда *слушаем* друг друга, что-то *говорим* собеседнику. **Письменная речь** тоже важна: мы *пишем* сообщения, *читаем* книги и журналы, исследуем Интернет.

7. Прочитай текст выразительно.

НАШЕ ОТЕЧЕСТВО

Отечеством мы зовём нашу страну потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней родились и всё в ней для нас родное. Матерью мы зовём её потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами и, как мать, защищает и бережёт нас от врагов.

По Константину Ушинскому

- Какие похожие по значению слова использовал в тексте автор?
- Спиши первое предложение. Подчеркни слова, в которых написание и произношение различаются.



8. Прочитай стихотворение.

Александр Пидсуха

ДУМА ОБ УКРАИНЕ

Я не мыслю Украины,
где нас матери качали,
без Днепра и без калины,
без Тарасовой печали.
Полюбились мне навеки
эти рощи, эти хаты,
эти медленные реки,
эти синие Карпаты.
Свет на тихой полоніне,
старец в праздничной одежде.
Край родной, где и поніне
песнь Франко звучит, как прежде.

Україна

- Что об Украине можешь рассказать ты? Представь себя в роли экскурсовода. Куда ты поведёшь своих новых друзей?



9. Разгадай и запиши пословицу.

8 него 3 человека 6 одна
2 у 10 Родина. 7 у 9 и
1 Одна 5 мать, 4 родная

- Какие пословицы о Родине знают в твоей семье? Запиши несколько из них.



**УЧУСЬ ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ.
ОБСУЖДАЮ ПРОЧИТАННОЕ.
ПОЛЬЗУЮСЬ СЛОВАМИ ВЕЖЛИВОСТИ**

10. Прочитай рассказ Василия Сухомлинского.

ЧТОБЫ ТЫ СТАЛ ЛУЧШЕ

Дедушка и внук шли через большой лес. Едва заметная тропинка извивалась между высокими деревьями.

Наступил вечер. Путники устали. Дедушка уже собрался расположиться на ночлег под открытым небом, как вдруг мальчик увидел домик, стоящий у лесной тропинки.

— Дедушка, вот домик! — радостно воскликнул внук. — Может, в нём переночуем?



В лесном домике было чисто, на стене висела веточка ели. По народному обычаю это означало гостеприимство: заходите, пожалуйста, уважаемые гости.

На столе путники увидели свежий каравай хлеба и маленькую баночку с мёдом. На окне стояло ведро с водой.



Дедушка и внук умылись и сели ужинать.

— Кто же это всё поставил на стол? — спросил внук.

— Добрый человек, — ответил дедушка.

— Как же это так? — удивился внук. — Оставил нам добрый человек еду, а мы и не знаем, кто он. Для чего же он старался?

— Чтобы ты стал лучше, — ответил дедушка.



Что удивило мальчика? Как дедушка ответил на его вопросы?

- Как ты понимаешь слова: *Чтобы ты стал лучше?* Согласен/согласна ли ты с дедушкой?
- Спиши выделенное предложение. Раздели в нём слова для переноса.

11. Прочитай стихотворение.

Овсей Дриз

ДОБРЫЕ СЛОВА

Добрые слова не лень
повторять мне трижды в день.

Только выйду за ворота,
всем идущим на работу,
кузнецу, ткачу, врачу,

рабо́та

«С добрым утром!» — я кричу.

«Добрый день!» — кричу я вслед
всем идущим на обед.

«Добрый вечер!» — так встречаю
всех, домой спеша́щих к чаю.

- Какие слова поэт называет добрыми? Почему? Как ещё их можно назвать?

12. Запомни данные выражения и ежедневно старайся ими пользоваться.

здрáвствуй

Здравствуйте! Доброе утро! Добрый день! Привет! До свидания! До скорой встречи! Всего хорошего! Пока! Будем знакомы! Спасибо! Благодарю! Очень приятно! Извини, пожалуйста! Я прошу прощения. Не сердись, пожалуйста!



Поработайте в парах. Потренируйтесь произносить эти выражения, обращаясь друг к другу.

13. Прочитай данные ниже предложения. Сравни, как звучат выражения вежливости в русском и украинском языках. Запомни, каким знаком препинания отделены имена тех, к кому обращена речь.

до свидáния

ПО-РУССКИ

Добрый день,
Машенька.
Петя, как дела?
До свидания, Елена
Ивановна!

ПО-УКРАИНСКИ

Доброго дня
(добрі́день), Марі́йко.
Петре, як справи?
До побачення, Олено
Іванівно!



14. Выпиши из упр. **12** слова, которые мы используем, приветствуя друг друга.



НАБЛЮДАЮ ЗА СИЛОЙ ГОЛОСА И ТЕМПОМ РЕЧИ. УЧУСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО



15. Поработайте в парах. Научитесь быстро проговаривать скороговорку. Чётко выговаривайте звук [г].

До го́рода дорога в го́ру, от го́рода — с горы́.

- Посоревнуйтесь, кто быстрее прочитает скороговорку и ни разу не ошибётся.
- Назовите звуки, которые часто повторяются в скороговорке. Какие из них гласные, а какие согласные?

16. Рассмотрй рисунок. Скажи, когда на уроке нужно говорить громко, а когда — тихо или шёпотом. Составь и запиши об этом два предложения.



17. Прочитай стихотворение. Какие строки ты прочитаешь с обычной силой голоса, а какие — громче? Почему?

Татьяна Волгина

ГОРОД НАД ДНЕПРОМ

Город зелёный стоит над Днепром,
крыши на солнце горят серебром.
Шлюпки, мото́рки плывут по Днепру,

в лóзах сидят рыбаки поу́тру,
а на откóсах — взгляни в высоту —
ветками машут каштаны в цвету!..
Вот он сто́ит высокó над водой —
древний наш город, всегда молодой!..
Может, прекраснее есть города, —
с Киевом сердце моё навсегда.

молодóй

Ки́ев



Киев. Вид на Днепр



О каком городе рассказывает автор стихотворения? Рассмотрй иллюстрацию. Подходит ли она к стихотворению? Почему ты так думаешь?

- Как ты понимаешь слова: *древний наш город, всегда молодой*?
- Потренируйся читать стихотворение «Город над Днепром» выразительно. Какое настроение ты передашь голосом?



18. Прочитай пословицы. Объясни, как ты их понимаешь.

1. Всякому мила́ своя сторона.
2. Каждому свой край сладок.

- Названием какого произведения из этого раздела могут быть данные пословицы? Назови автора этого произведения.
- Отгадай загадку. В слове-отгадке назови ударный слог.

Тёплый ветер принесёт
аромат смородины.
Так чего дороже нет?
Нет дороже

- Чётко проговори отгаданное слово так, как оно произносится и как пишется.



19. Прочитай незаконченные предложения. Дополни их своими словами так, чтобы получился понятный рассказ. Запиши его.

Мы живём в Наш город ... и Тут много ... ,
... , Мы любим ... за

- Прочитай составленный рассказ громко и радостно, а затем — с удивлением и тихо. Какой вариант чтения ты выберешь, когда будешь рассказывать о своём городе ребятам, приехавшим к тебе в гости?

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ. ОСЕНЬ НАСТУПИЛА. ТЕКСТ

Из раздела ты узнаешь:

какое высказывание
называют текстом

какие части можно
выделить в тексте

что такое заглавие и в каждом ли
тексте оно есть

Ты научишься:

различать текст
и группу предложений

объяснять роль
частей текста

подбирать заглавие к тексту
и его частям



УЧУСЬ РАЗЛИЧАТЬ ТЕКСТ И НЕ СВЯЗАННЫЕ МЕЖДУ СОБОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НАЗЫВАЮ ОБРАЗНЫЕ СЛОВА, ОБЪЯСНЯЮ ИХ РОЛЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ



20. Поработайте в парах. Прочитайте и сравните написанное в левой и правой колонках. Где предложения связаны между собой, а где — нет?

Январь начинает год. В лесу и на полях лежит ещё много снега. В чистом небе ярко светит солнце. Громко и весело поют птицы. У каждого человека есть любимое время года.

Каждый год мы путешествуем вокруг Солнца. В пути мы пересекаем двенадцать месяцев — словно двенадцать стран. Проплывают мимо зелёное лето, золотая осень, белая зима и лазоревая¹ весна.

- Объясните, можно ли к написанному в правой колонке подобрать заглавие. Предложите возможное заглавие.

Обрати внимание! Связанные по смыслу предложения образуют текст. В тексте предложения размещены в определённой последовательности. К тексту можно подобрать **заглавие** (название).

¹ Лазóревая — светло-синяя.



21. Прочитай ещё раз предложения правой колонки из упр. 20. Это рассказ известного детского писателя Николая Сладкова. Какие слова — названия признаков он использовал для каждого времени года?

- Почему писатель называет весну лазоревой? Как ты понимаешь выражение *весна красна́ цветами*?
- Чем радуется людей лето? Почему автор назвал его зелёным, а осень — золотой? Чем богата осень?
- Какие слова — названия признаков для осени можешь подобрать ты?

мéсяц

22. Назови все месяцы года. Какие из них осенние? Прочитай предложения. О каком месяце они рассказывают?

Улетели в тёплые страны голосистые птицы. Вот и пришла в наши края осень. Зачастили нудные осенние дожди. Притих и затаился лес.

- Измени порядок предложений так, чтобы получился текст. Запиши его. Подбери заглавие к тексту.



23. Прочитай стихотворение Ивана Бунина. Какие необычные слова он использовал, чтобы описать осенний день?

Сегодня на пустой поляне,
среди широкого двора,
воздушной паутины ткани
блестят, как сеть из серебра.
Сегодня целый день играет
в траве последний мотылёк
и, точно белый лепесток,
на паутине замирает,
пригретый солнечным теплом.



Сегодня так светло кругом,
такое мёртвое молчанье
в лесу и в синей вышине,
что можно в этой тишине
расслышать листика шуршанье.

- С чем сравнивает поэт паутину? Кого напоминает ему последний мотылёк? Как ты думаешь, почему в осеннем лесу стало очень тихо?



ЗНАКОМЛЮСЬ С ЗАГЛАВИЕМ К ТЕКСТУ. УСТАНАВЛИВАЮ СВЯЗИ МЕЖДУ СОБЫТИЯМИ И ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЛИЦАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

24. Разгадай шараду. Какими звуками различаются слова-отгадки?

Мне не пройти в ветвистый лес —
мои рога в ветвях застрянут.

осень

Но замени мне **л** на **с** —

и листья леса все завянут.

листья

25. Прочитай заглавие сказки. Подумай, о чём она может рассказывать. Теперь прочитай саму сказку.

ХУДОЖНИЦА-ОСЕНЬ

Для своей работы художница-осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.





Берёзы и клёны она покрыла лимонной желтизной. А листья осинок разурюмянила, будто спелые яблоки. Стал осинник ярко-красный, весь горит.

Забрела осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвой потряхивает.

Думает осень: «Нужно богатыря в медную броню¹ одеть». Так и обрядила старика.

Глядит — а неподалёку, на самом краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи².

¹ *Броня* — в старину — металлическая одежда, закрывающая тело воина.

² *Парча* — нарядная ткань, для изготовления которой используют золотые или серебряные нити.



Все деревья и даже кусты разукрасила осень по-своему, по-осеннему: кого одела в жёлтый наряд, кого в ярко-красный. Одни только сосны да ели не знала она, как разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их не разрисуешь. Пусть, какими были летом, такими и останутся.

Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес в своём пёстром осеннем уборе.

Отправилась осень из леса в поля, в луга. Убрала с полей золотые хлебá, а в лугах душистые кóпны сена сметала в высокие стога́.

Опустели поля и луга, ещё шире, просторнее стали. И потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц: журавлей, гусей, уток.

По Ивану Соколову-Микитову

- Расскажи, какие наряды подарила осень деревьям в лесу. Используй слова и выражения из сказки.
- Объясни, почему сказка называется «Художница-осень». Какое заглавие можешь предложить ты?

26. Какие цвета больше всего любит осень? Почему лес стал нарядным?

- Выпиши из сказки упр. **25** названия красок, которыми осень создавала свою картину. Допиши, какие ещё цвета любит осень.



27. Представь, что художница-осень пришла в сад. Составь и запиши три предложения об осенних изменениях в саду. Подбери заглавие к составленному тексту.



НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ЕГО ЧАСТИ, ОБЪЯСНЯЮ ИХ РОЛЬ. УЧУСЬ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ПРОЧИТАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Обрати внимание! В тексте есть начало (зачин), основная часть и концовка (заключение).

В зачине говорится, о каких событиях, явлениях будет идти речь. Основная часть содержит рассказ об этих событиях, явлениях. В заключении рассказывают, чем закончились события, делают вывод.

Каждая часть обычно начинается с новой строки — абзаца.



28. Поработайте в парах. Один/одна из вас читает текст, а второй/вторая внимательно слушает и задаёт к нему вопросы.

БЕЛКА

В старой сосне дупло. В дупле живёт рыжая белка. Она легко прыгает с ветки на ветку. Летом белочка насобираала много орехов и шишек. Теперь в дупле большие запасы. Там грибы, орехи и шишки. Это корм для белки на всю зиму.

- Дайте ответы на вопросы: *Кто живёт в дупле? Какой этот зверёк? Что белка собирала летом? Что теперь хранится в дупле? Для чего она делала большие запасы?*
- Прочитайте текст ещё раз. Определите зачин и заключение. О чём говорится в основной части?
- Запишите по памяти зачин текста.



29. Прочитай текст. Во время остановок ответь на вопросы.

БУСИНКА-РЯБИНКА

Осень — искусная художница. Она пришла и позолотила листья берёзы, подрисовала алым цветом ягодки рябины. Яркие гроздья рябины очень понравились белочке. Она украсила ими дом: повесила красные гирлянды над входом и возле кровати.

- Какими были ягодки рябины? Кому они понравились? Как рыжая хозяйшшка их использовала?
- Что могло случиться дальше?

мáло

Но этого показалось мало рыжей хозяйке.

«Сделаю себе бусы», — решила белочка и устроилась возле своего домика. Взяла иглу с нитью и начала нанизывать ягодки одну за другой.

Замечательные бусы получились! Как вдруг одна ягодка выскользнула и полетела вниз.



«Надо найти бусинку», — подумала белочка и спрыгнула с дерева на землю.

Смотрит — в траве на паутине притаился паук, добычу стережёт.

— Паук, ты не видел ягодку рябины?

— Видел, она упала на мою паутину.

— Можно я её заберу?

— Я отдал ягодку муравьям.

Побежала белочка дальше. Смотрит — муравьи цепочкой по стволу ползут.

— Муравьи, вы не видели ягодку рябины?

— Видели, нам паук её отдал.

— Можно я заберу ягодку?

— Её сорока утащила.

Огляделась белочка — сорока по полянке расхаживает.

— Сорока, ты не видела ягодку рябины?

— Видела, — ответила сорока и замолчала: ей стало стыдно, что она утащила ягодку у муравьёв.

— Можно я её заберу? — спросила белочка.

— Я потеряла ягодку на большой поляне, — протрещала сорока.

Хотела белочка бежать на поляну, но солнышко начало садиться. Решила она поискать ягодку на следующий день. Но в этот день пошёл дождь. Следующие дни также были дождливыми, а вскоре начались зámорозки. В лесу стала хозяйничать зима. Снегу намело! Нёчего было и думать отыскать под ним ягодку...

- Что собиралась сделать белочка из ягодок рябины?
- Что произошло с упавшей ягодкой? Смогла ли найти её белочка?
- Как ты думаешь, сможет белочка доделать украшение?



Только весной белочка оказалась на поляне, где сорока потеряла ягодку. Смотрит, а посреди поляны пробился тоненький зелёный росток. Он приветливо поздоровался с белочкой.

— Откуда ты меня знаешь? — удивилась белочка.

— Я твоя бусинка.

Обрадовалась белочка. Сколько же будет бусинок, когда рябина подрастёт!

По Наталии Амбри

- Нашлась ли бусинка? Когда? Как она выглядела?



30. К каждой части сказки «Бусинка-рябинка» подбери название. Запиши название частей (план сказки). Прочитай сказку по составленному плану.



**ЗАДАЮ ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ЗАКРЕПЛЯЮ УМЕНИЕ
ВЫДЕЛЯТЬ ЧАСТИ ТЕКСТА**

- 31.** Прочитай и отгадай загадку.

Круглое, румяное,
я расту на ветке:
любят меня взрослые
и маленькие детки.

мáленький



Как ты думаешь, какое произведение называется загадкой? Для чего люди придумывают загадки? Согласен/согласна ли ты, что загадки развивают наблюдательность и сообразительность?

- Какие загадки о дарах осени ты знаешь? Загадай их своим друзьям.

32. Прочитай стихотворение. Определи его настроение.

Ольга Высотская

ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?

Мчатся, мчатся быстрые
хлебные фургоны.
Едут в них душистые
булки и батоны.
В магазинах дыни,
баклажаны синие,
груши золотые,
соком налитые,
тыквы толстопузые,
сладкие арбузы!
Пахнет осенью в домах:
дом антоновкой пропах.
Мы гостей к столу зовём
и пирог им подаём!



Радует ли поэтессу приход осени? Какие дары осень приготовила для нас? Рассмотрй рисунок. Все ли дары осени, названные в стихотворении, изобразил художник?

- Может ли, по-твоему, в домах пахнуть осенью?
- С какой начинкой пироги кажутся тебе самыми вкусными?



33. Поработайте в парах. Прочитайте текст. О чём вы из него узнали?

яблоко

ИСТОЧНИК КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ

Яблоко — это плод яблони. Его употребляют в пищу в свежем виде, используют в приготовлении различных блюд. Из него также готовят полезные напитки — соки, компоты.

Считается, что родиной яблони является Центральная Азия. Яблоня бывает дикой (или лесной) и домашней. Именно домашняя яблоня — самая распространённая.

В яблоках содержится много разных витаминов. Древние мудрецы утверждали: человек, который съедает каждый день по два яблока, никогда не будет болеть.

По интернет-энциклопедии «Википедия»



Задайте друг другу вопросы по содержанию прочитанного текста.

- Спишите последнее предложение. Подчеркните слова, в которых есть мягкие согласные звуки.

34. Прочитай зачин и заключение текста. Основную часть придумай самостоятельно по рисунку.

Зачин. На пустыре построили новую школу. Красивый белый дом в три этажа. Но кругом пусто — ни одного деревца.



Заключение. Быстро пройдёт время. Зашумит около школы молодой фруктовый сад.



35. Спиши заключение текста из упр. **34.** Подчеркни слова, в которых произношение и написание различаются.



**НАБЛЮДАЮ ЗА СРЕДСТВАМИ СВЯЗИ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ.
ЧИТАЮ И ПЕРЕСКАЗЫВАЮ ТЕКСТ**



36. Ознакомься с рисунком и текстом. Что нового они сообщили тебе о языке и речи?

Рассмотри цепочку. Каждое её звено прочно связано с соседним. В ней нет разрывов, нет таких частей, которые никуда не ведут, а обрываются, едва начавшись. Нет нагромождения лишних звеньев.



Такой должна быть и наша речь. Говорящего легче понять, если у него одна мысль связана



с другой, поясняет, дополняет сказанное. Иначе говоря, наше высказывание должно быть связным.

В русском языке для связи предложений в тексте используют **повтор слов из предыдущего предложения**. Например: *Пришла осень в леса, в сады, на поля. В лесах яркими красками листву перекрасила.*

Чтобы избежать повтора одних и тех же слов, для связи предложений также используют слово, **похожее по значению на слово из предыдущего предложения**, к примеру: *Осенью могучие дубы не сбрасывают листву. Деревья всю зиму оберегают свой наряд.*

Связать предложения в тексте нам помогут и слова **он, она, оно, они, этот, эта, это, эти**: *В осеннем парке дети собирают листья в нарядный букет. Он празднично украсит класс.*

Есть и другие средства связи предложений в тексте, но эти используют чаще всего.

37. Прочитай текст. Обрати внимание, какие средства для связи предложений использовал автор.

Николай Сладков

ОСЕННЯЯ ЁЛОЧКА

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки. Высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.



Много-много лет прошло с тех пор. Но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят подарки. Осина дарит красные фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. Ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка растерянная, счастливая. Раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уж некуда их девать, но ей всё дарят и дарят.



И у всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце¹ и бронзе². Вся разноцветная. Не то, что зимой и летом — одним цветом.

¹ Багрянец — красный цвет густого тёмного оттенка.

² Бронза — здесь: цвета бронзы, золотисто-коричневого.



Какие подарки получала ёлочка в день своего рождения?

- Что автор называет ёлочкиными *лапками* и *ладошками*? Объясни значение выражения *вся в золоте, багрянце и бронзе*.
- Рассмотрй рисунок на с. 31. Опиши ёлочку. Используй слова и выражения из текста.



38. Прочитай текст. Какое слово в нём повторяется? Подумай, как это исправить. Обратись к тексту из упр. **36**.

К нашему окну прилетела синица. Голова у синицы в чёрной шапочке. На шее и на груди синицы тёмный галстук. Грудка у синицы жёлтая, словно в жилете.

чёрный

жёлтый



Исправь текст. Объясни, какими средствами связи предложений ты воспользовался/воспользовалась. Запиши исправленный текст.



**ЧИТАЮ И РАССКАЗЫВАЮ О СВОИХ
ВПЕЧАТЛЕНИЯХ ОТ ПРОЧИТАННОГО.
УЧУСЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СРЕДСТВАМИ
СВЯЗИ В СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ**

39. Прочитай слова.

Золотые, осенние, далёкий, родной, стройные, дальние, тёплые, шумные, глухой, чёрные, тёмные, мрачные, ранние, весёлое, ясное, прощальные, радостное.

- Распредели слова (с. 32) и запиши их группами:

«тревожные»: ...

«спокойные»: ...

«радостные»: ...

- Объясни свой выбор.

40. Прочитай заглавие текста. Какие чувства оно у тебя вызывает? С каким настроением это связано?

- Выразительно прочитай текст. Подумай, будешь ли ты при чтении изменять силу голоса.

один

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

тогда

В **золотые осенние** дни собирались к отлёту журавли. Готовясь в **далёкий** путь, покружили они над **родным** болотом. Собравшись в **стройные** косяки, потянули в **дальние тёплые** страны. Через леса, через поля, через **шумные** города высоко в небе летели журавли. В **глухом** лесу, на краю болота остановились на отдых.

Ещё до рассвета проснулись **чуткие** журавли. Чуть брезжит над рекой, над **лесными чёрными** макушками **ранняя** зорька. **Тёмным** и **мрачным** кажется в эту пору лес. Один за другим журавли поднимаются с болота. В этот **ранний** час в лесу просыпаются птицы, бегают по берегу **проворные** кулики. Скоро взойдёт над рекой и лесом **весёлое** солнце. Всё тогда засияет, всё переменится в **осеннем тёмном** лесу.



Высоко поднимутся журавли. С **высокого ясно-**
го неба услышим их **прощальные** голоса.

До свиданья, до свиданья, журавли! До **радост-**
ной встречи весной!

По Ивану Соколову-Микитову



Почему журавли проснулись до рассвета? Что их ожидает?

- Обрати внимание: в тексте выделены слова, которые отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?** Как ты думаешь, для чего нужны эти слова автору?
- Прочитай текст ещё раз. Определи в нём зачин, основную часть и концовку. Что помогало тебе ориентироваться в частях текста? Подбери к каждой части заглавие и запиши. У тебя получился план текста.
- Перескажи текст, используя составленный план.



41. Спиши слова, вставляя вместо точек пропущенные буквы.

Ос..нь, пт..цы, наш.., пр..рода, з..лотая,
к..ртина, лист..я, л..сная, со..нце, мал..нький,
каж..ый, ч..рный.

- С несколькими из этих слов (на выбор) устно составь три предложения, чтобы получился связный текст.



ЧИТАЮ. НАЗЫВАЮ ПЕРСОНАЖЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ЗАКРЕПЛЯЮ ВЫУЧЕННОЕ О ТЕКСТЕ



42. Поработайте в парах. Закончите данные предложения.

Текст — это несколько предложений...

В тексте можно выделить...

Заглавие указывает на...

мороз

Слова *он, она, оно, они* помогают...

43. Составь с данными словами связное высказывание о поздней осени. Запиши его.

Ноябрь, завершает, поздняя, облетели, при-
тихли, с деревьев, увяла, снежинки, укрылся,
морозное.

44. Обрати внимание! Писатель Николай Сладков на-
звал ноябрь пегим, то есть пятнистым, пёстрым. Как ты
думаешь, почему? Прочитай сказку.

заяц

Николай Сладков

ПОЧЕМУ НОЯБРЬ ПЕГИЙ?

Высунулась из-за леса снеговая туча, наделала
в лесу переполоху!

Увидал тучу Заяц-беляк да как заверещит:

— Скорей, туча, скорей! Я давным-давно белый,
а снегу всё нет и нет! Того и гляди охотники
высмотрят!

Услыхала туча Зайца и двинулась в лес.



— Нельзя, туча, назад! — **закричала** серая Куропатка. — Землю снегом засыплешь — что я есть стану? Ножки у меня слабые, как я до земли дороюсь?

Туча двинулась назад.

— Давай вперёд, не́чего пýтиться! — **заворчал** Медведь. — Засыпáй берлогу мою скорей: от ветра и мороза укрой, от глаза чужого спрячь!

Туча помедлила и опять двинулась в лес.

— Стой! — **завыли** волки. — Насыплешь снегу — ни пройти, ни пробежать. А нас, волков, ноги кормят!

Туча заколыхалась, остановилась. А из лесу крик и вой.

— Лети к нам, туча! Насыпáй снега! — **кричат** одни.

— Не смей снег высыпать! — воют другие. —
Назад поворачивай.

Туча то вперёд, то назад. То сыплет снежком, то перестанет.

Потому-то ноябрь и пегий: то дождь, то снег, то мороз, то оттепель. Где снежок белый, где земля чёрная. Ни зима, ни осень!



С какими просьбами обращались лесные жители к туче? Как туча выполняла их просьбы?

- Найди в тексте и прочитай, почему ноябрь пегий.
- В тексте выделены слова, которые отвечают на вопросы **что делает? что сделала? что сделал? что сделали? что делают?** Как ты думаешь, есть ли у этих слов что-нибудь похожее в значении?
- Вспомни, как нужно читать предложения, в конце которых стоит восклицательный знак.
- Найди в сказке слова, которые говорят о том, что лесные жители очень волновались, когда видели снеговую тучу. Прочитай ещё раз сказку так, чтобы передать волнение зверей.



45. Какая художница любит рисовать красками лимонного, медного и золотого цвета? Какие сказки и рассказы о ней ты прочитал/прочитала? Кто их авторы?

- Нарисуй портрет осени сначала красками, а затем — словами.



ПОЗНАЮ МИР. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Из раздела ты узнаешь:

что предложения
бывают:

- повествовательные

- вопросительные

- побудительные

какие знаки ставят
в конце предложений

Ты научишься:

определять границы
предложений

правильно оформлять
предложения на письме

использовать в своей речи предложения,
содержащие сообщение, вопрос, просьбу,
правильно проговаривать их



УЧУСЬ НАХОДИТЬ ГРАНИЦЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ. ЧИТАЮ ПЛАВНО, ЦЕЛЫМИ СЛОВАМИ

46. Прочитай текст. В конце каждого предложения понижай голос и делай паузу.

С каждым днём ты читаешь более плавно и вдумчиво.

Книги, журналы, детские энциклопедии помогают тебе узнать много нового: почему после зимы наступает весна, а не лето, почему люди такие разные и многое другое. Если тебе нравится читать, ты не заскучаешь. Вместе с персонажами произведений ты можешь оказаться на уроках в лесной школе или отправиться в необычное путешествие.

тебѐ

Недаром старинная пословица говорит: «Чтение — вот лучшее учение!»



Сколько частей в тексте? О чём рассказывается в каждой из них?

- Спиши концовку текста. Как ты её понимаешь?

47. Какие из этих знаков могут быть в конце предложения?

? вопросительный знак	! восклицательный знак
. точка	; точка с запятой
, запятая	: двоеточие
— тире	() скобки

- Какие из этих знаков есть на этой странице учебника? Какие из них ты употребляешь часто, какие — редко?



48. Прочитай.

Написали много книг

Детские писатели написали много мудрых книг.



Сравни эти две группы слов. Объясни, какая из них выражает законченную мысль.

Обрати внимание! Предложение выражает законченную мысль.

49. Прочитай, выделяй паузой каждую законченную мысль.

Алла Горбунова

Спит первый снег.

Открыт букварь зимы.

Его ещё не прочитали мы.

Но вот уже на чистую страницу
вспорхнула пёстрой буковкой синица.

Она звенит, как маленький звонок.

Как будто первый начался урок...

звонОк

- Найди границы предложений. Какие знаки помогли тебе их определить? Посчитай, сколько предложений в стихотворении.



50. Прочитай. Объясни, какие группы слов можно назвать предложениями. Выпиши предложения.

Ученик берёт книгу чистыми руками.

Аккуратно листать

Он сделал для книги прочную закладку.



УЧУСЬ СТАВИТЬ ВОПРОСЫ К СЛОВАМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ЧИТАЮ, ОБЪЯСНЯЮ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ

51. Прочитай молча. Определи границы предложений.

У ВСЕХ ДЕЛА

Я читаю книгу мой старший брат решает задачу по математике наш щенок грызёт косточку кот спит на коврикe ему снится тёплое молоко.

- Прочитай выразительно вслух. В конце каждого предложения понижай голос и делай паузу.
- Спиши текст. **Обрати внимание!** Первое слово в каждом предложении пиши с большой буквы. В конце предложения ставь точку.



52. Поработайте в парах. Прочитайте.

1 Я читать книга

2 Я читаю книгу.

- Объясните, какую группу слов можно назвать предложением, а какую — нет.

Обрати внимание! Слова в предложении связаны между собой. От слова к слову можно поставить вопрос.

53. С помощью вопросов по образцу составь предложение. Запиши его.

Образец. Природа (что делает?) учит, учит (кого?) нас, природа (какая?) мудрая.

Нас учит мудрая природа.

Мы (что делаем?) дорожим, дорожим (чем?) дружбой, дружбой (какой?) крепкой.



54. Прочитай стихотворение.

Владимир Орлов

ЖИВОЙ БУКВАРЬ

Нас в любое время года
учит мудрая природа:
птицы учат ПЕНИЮ,
паучок — ТЕРПЕНИЮ.
Пчёлы в поле и в саду
обучают нас ТРУДУ.
Учит снег нас ЧИСТОТЕ.
Солнце учит ДОБРОТЕ:
каждый день, зимой и летом,
дарит нас теплом и светом.
И взамен ни у кого
не попросит ничего!
У природы круглый год
обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
весь большой лесной народ
учит крепкой ДРУЖБЕ.
Шепчет солнышко листочку:
— Не робей, голубчик! —
и берёт его из почки
за зелёный чубчик.
Повстречал улитку жук:
— Ты не бойся, я твой друг!



его́

что́

Что нацелила рога
на меня, как на врага?
Коль встречать друзей рогами,
станут все они врагами.
Если дружбой дорожить,
можно спорить и дружить
и не вспыхнет ссора
из любого спора!



Прочитай выделенные слова. Объясни, чему может научить нас природа.

- Как ты понимаешь значение слов и выражений: *взамен, круглый год, лесной народ, не робей, нацелила*?
- Найди и прочитай строки, в которых говорится о дружбе. Умеешь ли ты в споре не обижать собеседников? Какие слова для этого используешь?
- Прочитай стихотворение выразительно. Подумай, как будешь при чтении выделять слова, записанные большими буквами.



55. Из слов каждой строки составь и запиши предложение.

Давно, жаркое, прошло, лето.
Ветер, **листья**, с деревьев, **срывает**, последние.
Небо, серыми, укрыто, всё, тучами.

- К составленному тексту подбери заглавие.
- Составь звуковые схемы выделенных слов.



НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПРАВИЛЬНО СОБЛЮДАЮ ИНТОНАЦИЮ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ЧИТАЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНО



56. Поработайте в парах. Прочитайте, придумайте продолжение разговора.

— На осенних каникулах я ездила к бабушке.

— Где живёт твоя бабушка?

— Моя бабушка живёт в пригороде. Возле её дома растёт много цветов. Только сейчас они уже увяли.

Я помогала бабушке готовить клумбу к зиме.

Это повествовательное предложение.

Это повествовательные предложения.



Как вы думаете, почему материал этого упражнения так расположен? Что дано в левой части? Что в правой? С какой целью?

Обрати внимание! Предложение, в котором о чём-то рассказывается, или, как говорили в старину, повествуется, называется **повествовательным**. В конце его обычно ставят **точку**. Иногда повествовательные предложения произносят с особым чувством: с радостью, восхищением, удивлением. В конце таких предложений ставят **восклицательный знак (!)**.

57. Прочитай рассказ. Объясни, какие знаки использованы в конце предложений.

Нина Демидова

ОКОННАЯ ТЕТРАДКА


На уроке русского языка нам объясняли, как пишутся такие слова: воробей, ворона, сорока, берёза, осина. А я всё это знала и поэтому глядела в окно: на болтливую сороку, на жёлтые осенние деревья, на чёрную ворону в белом небе.



Вдруг подходит ко мне наша учительница Анна Николаевна.

- Где твоя работа?
- Какая?
- Письменная!

учительница



И тут меня осенило:

— В оконной тетрадке!

тетра́дь

Анна Николаевна посмотрела в окно и улыбнулась:

— А ведь и верно — все наши слова в этой тетрадке можно прочитать.



Правильно ли ученица ответила учительнице? Почему та улыбнулась, а не рассердилась?

- Рассмотрй рисунок (с. 45). Какие ещё слова «записаны» в «оконной тетрадке»?
- Посмотри в окно. Какие слова можно прочитать в вашей «оконной тетрадке»? Запиши их.
- Выпиши из рассказа одно повествовательное предложение.



58. Прочитай. О каком источнике знаний рассказывает текст?

По крупице, по слову собиралась народная мудрость.

Самые важные мысли люди выражали в пословицах и поговорках. Это короткие и очень меткие выражения. Они придают речи особую выразительность.

Пословицы и поговорки помогут тебе научиться кратко и точно выражать свои мысли.

- Спиши концовку текста.
- Запиши известную тебе пословицу о знаниях, учении.



**НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
ПРАВИЛЬНО СОБЛЮДАЮ ИНТОНАЦИЮ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ.
ЧИТАЮ ПЛАВНО, ЦЕЛЫМИ СЛОВАМИ**



59. Прочитай. Подбери окончание каждой пословице. Объясни, почему так говорят.

Мир освещается солнцем, а человеку — разум.
Птице — крылья, а человек — знаниями.

- Запиши пословицы. Какие это предложения?

60. Прочитай сказку.

КАК ОСЛИК АЛФАВИТ УЧИЛСЯ УВАЖАТЬ СТАРШИХ

Шёл по дороге ослик Алфавит, которому нравились всего две буквы — он их без конца повторял: «И-А», «И-А»... Шёл ослик и плакал. Встретил его козлёнок Мармеладик и спрашивает:

— Ты почему плачешь?

— Бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался до тех пор, пока не научусь... уважать... старших... А как я могу научиться, если нигде нет такой школы?

— Вытри слёзы, ослик. Я помогу тебе.


— Ой! Правда?

могу́

— Правда помогу. Ты должен запомнить несколько правил. У тебя хорошая память?



— Не жалуюсь!



— Вот и чудесно! Запоминай: старшим надо уступать дорогу, пропускать их вперёд, вежливо разговаривать с ними, не дерзить¹, не пререкаться. А самое главное — не забывай прислушиваться к их советам...

— Ого, сколько правил! **И как ты смог их все запомнить?**

— Я воспитанный козлёнок. Вот и всё.

— **А я, по-твоему, невоспитанный ослик, да?**

— Ничего такого я не говорил, — смутился Мармеладик. — Мне пора. — И он быстро распрощался с осликом, чтобы не поссориться.

Догнал ослик Алфавит по дороге старенькую лошадь Тпру, нагруженную разными покупками, и думает: «Сейчас проверю — научил ли меня козлёнок старших уважать...»

Поравнялся ослик с лошадью и говорит:

— Здравствуйте, лошадь Тпру! Не бойтесь, я Вам дерзить не буду. Пререкаться тоже не стану.

— **А ещё что?** — поинтересовалась лошадь.

— А ещё я... Вас вперёд пропущу. И если Вы мне что-нибудь посоветуете, то я прислушаюсь.

— Прекрасно! — похвалила Тпру. — **Но для чего ты мне об этом говоришь?**

— Видите ли, бабушка прогнала меня из дому и сказала, чтобы я не возвращался, пока не научусь уважать старших. **Как Вы думаете: я уже научился?**

— Почти научился. И я сама скажу об этом твоей бабушке. **Но хочешь, я дам тебе всё же один совет?**

¹ Дерз^ить — грубить.

— Конечно, хочу!

— Ты своей бабушке почаще помогай. Она ведь старенькая...

— Обязательно! — пообещал ослик. А потом подумал немного и добавил:

— **А можно я сейчас Вам помогу?**

По Михаилу Пляцковскому



Прочитай ещё раз имена персонажей сказки. Не кажутся ли они тебе необычными? Подумай, почему автор выбрал именно эти имена.

- Почему ослик плакал? Кто предложил ему помощь?
- Найди в тексте и прочитай, что посоветовал ослику козлёнок.
- Научился ли ослик вежливости? Чем закончилась сказка?



61. Поработайте в парах. Распределите роли и прочитайте разговор ослика и козлёнка (упр. 60). Присмотритесь к выделенным предложениям. Какой знак стоит в их конце? Как нужно читать такие предложения?

Обрати внимание! Предложение, в котором о чём-то спрашивают, называется **вопросительным**. В конце вопросительного предложения ставят **вопросительный знак (?)**.

В разговоре двух лиц (диалоге) предложения-вопросы и предложения-ответы называются **рэпликами**.



62. Прочитай вслух сначала вопрос, а потом — ответ. Произноси с бóльшей силой гóлоса выделенные слова.

Кто шёл по дороге и плакал?

Кого встретил ослик?

Что пообещал ослику козлёнок?

Сколько правил вежливости назвал козлёнок?

По дороге шёл и плакал **ослик**.

Ослик встретил **козлёнка**.

Козлёнок пообещал ослику **научить его правилам вежливости**.

Козлёнок назвал **много** правил вежливости.

- Спиши первые два вопроса и ответы на них.

много

63. Обрати внимание на построение вопросительных предложений в русском и украинском языках. Составь вопрос к сказке (упр. **60**). Переведи его на украинский язык.

ПО-РУССКИ

Кого на дороге встретил ослик?

Встретил **ли** кого-то ослик на дороге?

ПО-УКРАИНСКИ

Кого на дорозі зустрів віслючок?

Чи зустрів віслючок когось на дорозі?



64. Прочитай и спиши предложение.

Дети читают интересные сказки.

- Прочитай вопросы к предложению. Повышай силу голоса, когда произносишь выделенное слово. Устно дай полный ответ на каждый вопрос.

1. **Кто** читает интересные сказки?

2. **Что** дети делают со сказками?

3. **Что** читают дети?

4. **Какие** сказки читают дети?



**ЧИТАЮ. УЧУСЬ ДЕЛИТЬ ТЕКСТ НА ЧАСТИ,
ПОДБИРАТЬ К НИМ ЗАГЛАВИЯ.
ИСПОЛЬЗУЮ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ
И ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
В СОБСТВЕННОЙ РЕЧИ**



65. Поработайте в парах. Обсудите с одноклассником или одноклассницей, что нужно делать, чтобы много знать. Просмотрите ещё раз прочитанные тексты из этого раздела. Начните ваш диалог так:

— Как ты думаешь, трудно стать человеком, который много знает?

— Наверное, нелегко. Для этого нужно и многое уметь!

— А разве, кроме умения читать, ещё что-то нужно?

— Конечно!..

— Что же?

— ...



66. Прочитай рассказ с остановками. Дай ответы на вопросы. Подумай, было ли волшебством то, что случилось с мальчиком.

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ

К нам переехал дядя Петя — известный врач. Мы с ним сразу подружились.

Однажды дядя Петя сказал:

— Вид у тебя, Гена, совсем не богатырский. Бледный ты какой-то, худой, мускулы как вата. Это потому, что ты не занимаешься спортом. Даже, если не ошибаюсь, уроки физкультуры пропускаешь.

— Я освобождённый, — говорю, — у меня справка. Мне состояние здоровья не позволяет. Не верите?

— Нет, почему же! А хочешь, я тебя вылечу от всех болезней? У меня есть такое волшебное средство.

Дядя Петя ушёл к себе и вернулся с каким-то кулёчком.

— Вот, — сказал он, раскрывая кулёк, — каждое утро ровно в семь съедай одну штуку. Все болезни как рукой снимет.

Дядя Петя сунул руку в кулёк и вынул оттуда... что бы вы думали? Грецкий орех! Я, конечно, удивился, но отказываться не стал. От такого лекарства, я думаю, и вы бы не отказались.

— Это тебе на утро, — сказал дядя Петя. — Но имей в виду: как съешь орех, так сейчас же делай

зарядку, чтобы орех подействовал. Он только во время зарядки начинает действовать.

Вечером я установил будильник, орех положил под подушку, и с этой минуты жизнь у меня пошла кувырком...

- Как зовут персонажей рассказа? Что ты о них узнал/узнала?
- Что пообещал дядя Петя Гене? Что для этого использовал?
- При каком условии начинает действовать волшебное средство?

Будильник поднял меня ни свет ни заря. Дзин-н-нь! Я спросонок сунул было его под подушку, но тут рука моя наткнулась на что-то твёрдое и круглое. «Ах да! Орех... Может, съесть его лёжа и досмотреть сон?»




Но тут я вспомнил про зарядку и спустил ноги с кровати... Ну съел я орех... А тут в дверь тихонько: тук-тук... Дядя Петя зовёт делать зарядку...

В общем, сделали мы во дворе зарядку, пришли домой.

опять

- С чего началось утро Гены?
- Как ты думаешь, изменится ли теперь жизнь мальчика?

Я уж собрался было опять в постель, подремать ещё, но дядя Петя остановил:



— Стоп! Сейчас будешь делать водную процедуру.

— Это ещё для чего?



— Для ореха. Ему, видишь ли, нужна вода.

— Так я лучше выпью стакан — и дело с концом...

— Э нет, — покачал головой дядя Петя. — Надо не внутрь, а снаружи. Правило такое. Ничего не поделаешь.

В общем, пошёл я в ванную и сделал мочалкой обтирание. Правда, не холодное, а тепловатое. Дядя Петя сказал, что для начала годится.

Так и пошло день за днём...

Через неделю дядя Петя спросил:

недeля

— Ну как? Помогает?

— Кажется, немножко помогает, — говорю я.

— В таком случае приходи сегодня после уроков в бассейн.

бассейн

— Это зачем же?

— Надо, — сказал дядя Петя. — Во-первых, чтобы проверить, помогает ли орех, а во-вторых, это вообще не помешает и даже наоборот — ореху надо.

Ради волшебного средства я был готов и не на такие жертвы. А бассейн — это, в конце концов, интересно.

- О каком дополнительном условии сообщил дядя Петя?
- Как к этому сначала отнёсся Гена? Помогало ли мальчику волшебное средство стать крепче и здоровее?

Скоро я стал бегать и прыгать лучше всех в классе, а весной на школьных соревнованиях стал чемпионом по бегу.

По Александру Светову



Каким был Гена до встречи с дядей Петей? Почему?

- Какими средствами лечил дядя Петя мальчика? Были ли они действительно волшебными?

67. Найди в рассказе из упр. **66** отрывки о том, как дядя Петя лечил Гену. Перескажи их близко к тексту по плану:

1. Дядя Петя принёс волшебное средство.
2. Каждое утро Гена делает зарядку.
3. Волшебному ореху нужны водные процедуры.
4. Гена начинает заниматься в бассейне.

- Найди и прочитай, каким стал Гена в результате «лечения». Сравни прочитанное с описанием того, каким был Гена в начале рассказа.
- Рассмотрй рисунок на с. 53. Есть ли в тексте слова, которые ему соответствуют?
- Делаешь ли ты зарядку? Расскажи, как ты заботаешься о своём здоровье.



68. Прочитай и спиши пословицу. Как ты её понимаешь?

В здоровом теле здоровый дух.

- Составь и запиши повествовательное и вопросительное предложения со словом *здоровье*.



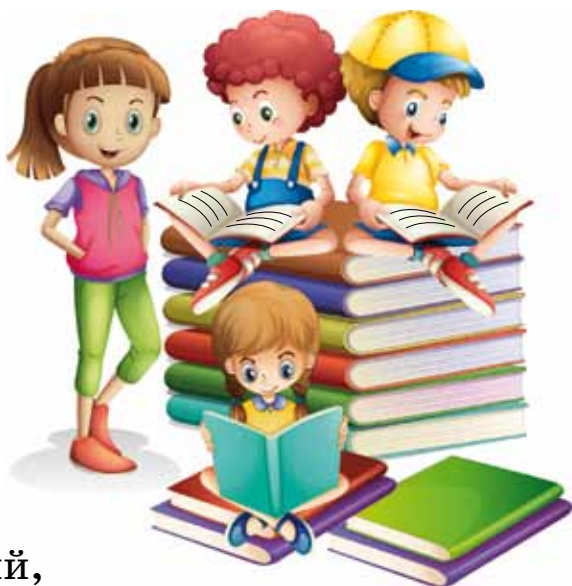
НАХОЖУ В ТЕКСТЕ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. УЧУСЬ ЧИТАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

69. Прочитай стихотворение. О каком друге оно рассказывает?

Георгий Ладонщиков

ЛУЧШИЙ ДРУГ

**Если купишь книгу,
не бросай на полку.
От неё не будет
никакого толку.
Из неё узнаешь
обо всём на свете.
На любой вопрос она
без труда ответит.
Всем полезно чтение
про себя и вслух.
Книга — самый верный,
самый лучший друг!
В ней стихи и сказки...
Всё к твоим услугам!
Береги же книгу!
Стань и ты ей другом!**



Найди в стихотворении и прочитай повествовательные предложения. О чём они повествуют? Можно ли сделать из них вопросительные предложения? Каким образом? Какие слова при этом ты произнесёшь с большей силой голоса?

- Прочитай ещё раз понравившиеся строки стихотворения. Запиши их по памяти.

70. Прочитай предложения, выделенные в тексте из упр. **69**. О чём они?

Обрати внимание! Мы часто пользуемся предложениями, с помощью которых побуждаем наших собеседников к каким-либо действиям: просим, приглашаем, советуем, обращаем внимание, предупреждаем, требуем и т. д.

Предложение, в котором есть побуждение, называют **побудительным**. В конце таких предложений ставят **точку** или **восклицательный знак**. Восклицательный знак ставят тогда, когда в предложении выражено сильное чувство.

- Выпиши выделенные предложения из стихотворения «Лучший друг» (упр. **69**). Какие знаки стоят в их конце? Какие это предложения? Составь и запиши своё побудительное предложение.



71. Поработайте в парах. Прочитайте сказку молча. Распределите между собой роли. Определите слова восклицательного и вопросительного знаков. Представьте себя артистами/артистками. Выразительно прочитайте сказку.

Александр Шибает

ПОЗНАКОМИЛИСЬ

- Эй, сутулый!
- Что надо?
- Иди сюда!
- А если я не хочу?
- Молчи! Подойди ближе! Клянусь, я где-то видел тебя!

на́до



— Да в чём дело-то?

— А-а! Вот ты кто! Я всё понял! Ура! Не вздумай отпираться! Ты — вопросительный знак!

— Ну и что? Разве это так трудно понять? А ты — восклицательный, верно?

— О да! Я — высокий, стройный восклицательный знак! Дай руку, брат! Будем друзьями!



72. Рассмотрю таблицу.

друзья

Какие бывают предложения?	С какой целью их употребляют?	Какие знаки ставят в конце предложений?
Повествовательные	Чтобы рассказать или сообщить о чём-либо: <i>В детской энциклопедии я нахожу интересные сведения. Я узнал удивительные факты!</i>	Точка, восклицательный знак
Вопросительные	Чтобы спросить о чём-нибудь: <i>Ты умеешь пользоваться компьютерной сетью Интернет?</i>	Вопросительный знак
Побудительные	Чтобы побудить к какому-то действию: <i>Научи меня, пожалуйста, рисовать с помощью компьютера.</i>	Точка, восклицательный знак

- Составь и запиши свои примеры повествовательного, вопросительного и побудительного предложений.



ОБОБЩАЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАССКАЗЕ. ЗАКРЕПЛЯЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

73. Прочитай текст. Подумай, в нём идёт речь о фантастическом или реальном событии.

расска́з

ЗЕЛЁНАЯ БУКА́ШИНА

С вечера, как полага́ется, Вася Смирнов приготовил уроки и написал в тетрадке всякие хорошие слова: «Солнышко светит», «Мы с товарищем идём в школу». Красиво и чисто были эти слова написаны.

Но утром кошка залезла на стол, всё испачкала и испортила, а сама уселась как ни в чём не бывало на подоконнике. Всё равно перепишет этот школьник свои закорючки за́ново, стол вымоют, и дело как-нибудь обойдётся.

— Нет, пучегла́зая, — сказал Вася, — не обойдётся! Не буду я всё начинать сначала! Как жить на свете человеку, если каждая коша́тина становится ему поперёк дороги?

Бросил он грязной тетрадкой в кошку, расстроенный вышел из дому и в саду сел на скамейку под старой липой.

Невесёлые мысли лезли ему в голову.

«Конечно, — думал Вася, — учитель Андрей Константинович низкий балл поставит не кошке, а мне. Но ведь испачкала тетрадку всё-таки кошка! Есть ли на земле правда? Мыслимое ли дело одну и ту же работу делать два раза!..»



Грустно он опустил голову и вдруг увидел, что в траве под скамейкой ползёт куда-то по своим делам маленькая зелёная букашина.

— Ползёшь? — сказал Вася с завистью. — Хорошо тебе ползать по ровному месту. В школу идти не надо — ползи куда хочешь, никто тебе не мешает и никто твои тетрадки не пачкает. Влезла бы ты, зелёная букашина, в мою шкуру, тогда бы узнала...

Взял Вася большую щепку и, сам не зная зачем, загородил букашине дорогу.

Остановилась букашина. Что за беда такая? Была дорога — нет дороги. Не было щепки — есть щепка. Пошевелила букашина усами, поцарапала ножками — цап-караб! — перелезла через щепку и поползла потихоньку дальше.

— Ишь ты какая настойчивая! — пробормотал Вася, и стало ему почему-то обидно.

Взял он большую ветку, швырнул её к букашине на тропинку, сверху насыпал сосновых шишек, а всё это заграждение придавил камнем. Неодолимая, казалось, стена выросла на букашином пути.

— Ага! — сказал Вася. — Не нравится?

Недолго стояла букашина на одном месте. Пошевелила она усами, почистила лапки одну о другую — цап-караб! — и полезла на стену. Усы подняла кверху, чтоб не мешали, лапка за лапку, с ветки на шишку,



с шишки на ветку, с ветки на камень, с камня на травку — и перелезла!

— Ишь ты какая упóрная! — сказал Вася Смирнов, и стало ему почему-то стыдно. — А куда это ты всё торопишься и по каким таким делам ползёшь?

Ничего не ответила ему букашина. Некогда ей было разговаривать попусту.

Посмотрел Вася ещё раз повнимательней и увидел, что неподалёку **большой** под синим цветком колокольчика сидел большой зелёный букаш. Подползла к нему маленькая букашина, постучали они усиками друг о друга, поговорили о своих букашиных делах и разошлись. Вот, оказывается, куда лезла с таким упорством и настойчивостью маленькая букашина!

И тут Васе подумалось: «А что, если этот большой зелёный букаш и есть их букашиный учитель, вроде нашего Андрея Константиновича? А может быть, у них под цветком колокольчика помещается букашиная школа?»

Встал он со скамейки и пошёл домой заново переписывать в чистую тетрадку умные, хорошие человеческие слова.

По Борису Емельянову



Назови персонажей рассказа. Каким ты представляешь себе Васю Смирнова? Менялось ли твоё мнение о мальчике по ходу чтения рассказа? Каким образом?



- Ещё раз прочитай, как букашина старалась одолеть препятствие.
- Как ты думаешь, чему букашина научила Васю Смирнова? Почему мальчик решил переписать домашнее задание?
- Какие ещё рассказы ты прочитал/прочитала в этом разделе? Почему ты считаешь, что это рассказы, а не сказки?
- Найди в рассказе и выразительно прочитай по два повествовательных и вопросительных предложения.

74. Прочитай предложение. Какое оно — повествовательное, вопросительное или побудительное? Какой знак стоит в его конце? Спиши это предложение.

Вася аккуратно написал в тетрадке слова.

- О ком говорится в предложении? Что он сделал? Подчеркни в предложении два слова, которые отвечают на эти вопросы. Они — **главные слова** в предложении.
- Выпиши из предложения слова парами. От слова к слову поставь вопрос.

Вася (*что сделал?*) написал, написал (*в чём?*) в тетрадке, написал (*как?*) ..., написал (*что?*)



75. Спиши предложение. По образцу из упр. 74 выпиши из него слова парами, от слова к слову поставь вопрос.

Кошка грязными лапками испачкала домашнюю работу.

О ДРУЗЬЯХ ХОРОШИХ И ВЕРНЫХ. ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ

Ты продолжишь изучать звуки

гласные

согласные

ударные

твёрдые и мягкие

безударные

звонкие и глухие

Ты узнаешь, что буквы бывают

печатные

рукописные

большие и маленькие

заглавные и строчные

Ты узнаешь, что

слово можно
разделить на слоги

слоги бывают

ударные

безударные



УЧУСЬ ЧИТАТЬ ПРАВИЛЬНО И ОСОЗНАННО. РАЗЛИЧАЮ В СЛОВЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

76. Прочитай текст.

правильно

КАК НУЖНО ЧИТАТЬ

Каждый день мы убеждаемся, как важно уметь читать. А для тебя что важнее: читать правильно или быстро? Подумай, с какой целью ты читаешь. Понятен ли текст, если при его чтении ты допускаешь ошибки? Интересно ли друзьям слушать тебя, если ты искажаешь слова?

Существуют правила хорошего чтения вслух:
старайся выговаривать слова по правилам произношения;

не переставляй слоги, не пропускай слова;

читай вдумчиво, ясно представляя то, о чём читаешь;


ты легко заинтересуешь слушателей, если тебе самому/самой интересно читать.



Выбери правило чтения, которое ты считаешь самым важным. Объясни свой выбор.



77. Поработайте в парах. Прочитайте стихотворение так: первую строку читает один/одна из вас, вторую продолжает читать другой/другая. Так, чередуясь, дочитайте стихотворение до конца.



Кто хочет разговаривать,
тот должен выговаривать
всё правильно и внятно,
чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать
и будем выговаривать
так правильно и внятно,
чтоб было всем понятно.

- Ещё раз прочитайте стихотворение, но теперь помечайте ролями.
- Постарайтесь запомнить стихотворение. Проговорите его так, чтобы каждое слово звучало внятно и правильно.

78. Прочитай и спиши образцы народной мудрости.

1. Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.
2. Лучше ногой запнуться, чем языком.




Подумай, почему так говорят.

79. Отгадай загадку, запиши отгадку.

Если б не было его,
не сказал бы ничего.

- Чётко проговори слово-отгадку. Назови все звуки в этом слове, составь его звуковую схему.
- Проверь правильность выполнения задания. Такая ли схема у тебя вышла?





Обрати внимание! Звуки мы слышим и проговариваем. Из них образуются слова.

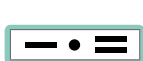
80. Несколько раз подряд проговори скороговорку.

Гусь Гога и гусь Гага
друг без друга ни шага!



Какой звук в скороговорке звучит чаще других?
Какой буквой он обозначается на письме?

- Найди в скороговорке слова, которые соответствуют данным звуковым схемам. Чётко проговори каждый звук в этих словах.



Обрати внимание! Звук — самая маленькая произносимая часть слова. С изменением звука изменяется слово. Буква — условный знак для обозначения звука на письме. Буквы мы видим, читаем и пишем.



81. Составь слова из таких звуков:

- 1 [y], [к], [р], [о]
- 2 [к], [и], [г], [н'], [а]
- 3 [р], [а], [к], [у], [ч']

- Запиши составленные слова. По порядку назови в этих словах звуки, а потом буквы, которыми они обозначены на письме.
- Составь и запиши предложение с каждым из слов.



УЧУСЬ СЛУШАТЬ ТЕКСТ. СТАВЛЮ ВОПРОСЫ К ПРОСЛУШАННОМУ. ВЫДЕЛЯЮ В СЛОВЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

82. Прочитай.

внимательно

Умеешь ли ты внимательно слушать? Не отвлекаться и следить за тем, что говорится, понимать сказанное? Умеешь? Очень хорошо!

Чтобы ещё лучше уметь слушать — понимать и оценивать — надо знать секрет, который называют «Что будет дальше?».

Оказывается, мало просто следить за развитием событий. Важно успевать подумать о том, что может произойти дальше. О том, каким будет ответ на заданный вопрос. При этом тебе важно будет узнать, правильны ли были твои предположения. И ты будешь слушать с ещё бóльшим интересом, ещё более внимательно.



В чём состоит секрет «Что будет дальше?».
Расскажи об этом своими словами.

83. Ознакомься с вопросами к рассказу, который прочитает учитель/учительница.

1. Как звали ребят? 2. Что они увидели во дворе?
3. Какое слово дети не могли произнести правильно?

- Послушай рассказ.

ЗАКОЛДОВАННАЯ БУКВА

Недавно мы гуляли во дворе: Алёнка, Мишка и я. Вдруг во двор въехал грузовик. А на нём ёлка лежит. Шофёр с нашим дворником стали ёлку выгружать.



Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку:

— Смотрите, а на ёлке сыски висят.

«Сыски!» Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались. Он держался руками за живот, будто ему очень больно, и кричал:

— Ой, умру от смеха! Сыски!

Я, конечно, поддавал жа́ру.

— Пять лет девчонке, а она говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

Мишка застонал.

— Ах, мне плохо! Сыски. Ик! Ик! Умру от смеха!

А я орал:

— Девчонке пять лет! А она — «сыски».

У Алёнки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а получается «сыски»...

Мишка сказал:

— Э́ка не́видаль! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я всё равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здо́рово — хы-хки!

Но Алёнка как закричит. Одна громче нас двоих:

— Неправильно! Ура! Ты говоришь «хыхки», а надо «сыски»!

А Мишка:

— Именно, что не надо «сыски», а надо «хыхки».

И давай оба реветь. Только и слышно:

— Сыски! — Хыхки! — Сыски!

Я смотрел на них и хохотал так, что даже проголодался. Пошёл домой и всё время думал: чего они так спорили, раз оба не правы? Ведь это очень простое слово. Я остановился и внятно сказал:

— Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: фыфки! Вот и всё!

По Виктору Драгунскому



Ответь на вопросы, заданные до слушания текста.
О чём этот рассказ? Выбери один из ответов:

Этот рассказ о том, как

1) дети играли во дворе и увидели ёлку;

2) ребята спорили о произношении слова.

- Объясни, почему выбранный тобой вариант ответа точнее, чем второй.

84. Что значит слово *заколдованная*? «Расколдуй» слово, которое не могли правильно произнести ребята.

- Что было заколдованным — буква или звук? Подбери своё название к прослушанному тексту.
- Выполни игровые задания. Какое из них тебе хотелось бы задать своим друзьям?

1 Разгадай шараду.

С Б — мучительной бываю,

с М — одежду пожираю,

с Р — актрисе я нужна,

с С — для повара важна.



- 2 Прочитай. Объясни, что перепутано в весёлых стихотворениях Александра Шибаева. Исправь ошибки.

Тает снег. Течёт ручей.
На ветвях полно врачей.
Сели в ложку и — айда! —
по реке туда-сюда!
На виду у детворы
крысу красят маляры.

- 3 Подбери к данным словам такие, которые отличаются первым звуком. За каждое подобранное слово даётся один балл. Сколько баллов тебе удалось получить?

Калина, точка, чайка, колос, парта, гора, сорт, род, дверь, дуб.



85. К словам левой колонки подбери из правой колонки слова, которые отличаются одним звуком.

жук	сетка
лыжи	кефир
зефир	кран
куб	лук
ветка	лужи
край	дуб

- Запиши слова парами по образцу, подчеркни в них разные буквы.

Образец: жук — лук, ...

- Составь и запиши два вопросительных предложения с одной парой слов.



РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ И БУКВЫ. ЗАПОМИНАЮ АЛФАВИТ

86. Отгадай загадку. Запиши слово-отгадку.

Буквы-значки, как бойцы на парад,
в строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит.
И называется всё ...

порядок

• Как иначе называется алфавит?

Обрати внимание! **А́збука (алфа́вит)** — перечень всех букв, принятых в письменной речи какого-либо языка и расположенных в строгом порядке.

87. Правильно назови все буквы алфавита. Названия каких букв тебе легко запомнить? Запиши эти буквы в алфавитном порядке.

А а <i>а</i>	Б б <i>бэ</i>	В в <i>вэ</i>	Г г <i>гэ</i>	Д д <i>дэ</i>	Е е <i>е</i>	Е ё <i>ё</i>
Ж ж <i>же</i>	З з <i>зэ</i>	И и <i>и</i>	Й й <i>и</i> <i>краткое</i>	К к <i>ка</i>	Л л <i>эль</i>	М м <i>эм</i>
Н н <i>эн</i>	О о <i>о</i>	П п <i>пэ</i>	Р р <i>эр</i>	С с <i>эс</i>	Т т <i>тэ</i>	У у <i>у</i>
Ф ф <i>эф</i>	Х х <i>ха</i>	Ц ц <i>це</i>	Ч ч <i>че</i>	Ш ш <i>ша</i>	Щ щ <i>ща</i>	Ъ <i>твёрдый знак</i>
Ы ы <i>ы</i>	Ь <i>мягкий знак</i>	Э э <i>э</i>	Ю ю <i>ю</i>	Я я <i>я</i>		



88. Прочитай стихотворение. Оно поможет тебе запомнить алфавит.

Борис Заходер

ПЕСЕНКА-АЗБУКА

Тридцать три родных сестрицы,
писанных красавицы,
на одной живут странице,
а повсюду славятся!

К вам они сейчас спешат,
славные сестрицы, —
очень просим всех ребят
с ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
прикатили на еже!

З, И, К, Л, М, Н, О
дружно вылезли в окно!

П, Р, С, Т, У, Ф, Х
оседлали петуха.

Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —
вот и все они, друзья!

Познакомьтесь с ними, дети!
Вот они — стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
тем, кто с ними не знаком!



Прочитай ещё раз строки стихотворения, в которых названы буквы. Проверь свою память. Все ли буквы упомянул поэт в своём стихотворении? Назови пропущенные буквы.



89. Поработайте в парах. Прочитайте весёлые стихи Александра Шibaева.

вёсело

БУКВАМ ВЕСЕЛО!

Разыгралась буква **бэ**
и бараном блеет: «Бэ-э-э!»

Хохотушка буква **ха**
рассмеялась: «Ха-ха-ха!»

- Придумайте свои весёлые строки с названиями букв алфавита. Например, используйте такие пары:

всем — эм, пример — эр,
уже — же, помогай-ка — ка.

90. Запиши по алфавиту имена ребят твоего класса. Подумай, в каких ситуациях удобно пользоваться списком слов в алфавитном порядке.

91. В какой из данных групп все слова расположены по алфавиту? Подбери для этой группы ещё одно слово. Найди для него место, чтобы не был нарушен алфавитный порядок.

1. Винница, Сумы, Днепр, Одесса.
2. Киев, Львов, Николаев, Чернигов.
3. Запорожье, Херсон, Тернополь, Черновцы.



92. Нарисуй две-три иллюстрации к стихотворению Бориса Заходера (упр. **88**). Подпиши их строками из стихотворения.



**ЧИТАЮ ОСОЗНАННО И ВЫРАЗИТЕЛЬНО.
ГОТОВЛЮСЬ ЧИТАТЬ ТЕКСТ В РОЛЯХ.
ПОВТОРЯЮ ДЕЛЕНИЕ СЛОВА НА СЛОГИ**

93. Прочитай текст. Запомни его персонажей.

Валентина Осеева

ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

— Ку-ка-реку! Доброе утро, хозяйюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки. Пёрышки разноцветные, словно маслом смазаны, гребешок на солнышке отливает. Хороший был петушок.

Увидала как-то раз девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка. Просит она соседку:

— Отдай мне курочку, а я тебе петушка отдам.

Услыхал петушок, опустил голову...

Стала девочка с курочкой дружить.

Только раз приходит в гости соседка с уточкой. Понравилась девочке уточка. Просит она соседку:

— Отдай мне уточку — я тебе свою курочку отдам.



Услыхáла курочка, опечáлилась.

Стала девочка с уткой дружить. Ходят вместе на речку купаться. Девочка плывёт — и утка рядышком.

Приходит раз сосед, щенка с собой ведёт. Увидала девочка:

— Ах, какой щеночек хорошенький! Дай мне щенка — возьми мою утку!

Услыхала утка, захлопала крыльями, закричала, да делать нечего.

ска́зка

Погладила девочка щенка и говорит:

— Был у меня петушок — я за него курочку взяла, была курочка — я её за утку отдала, теперь утку на щенка променяла.

Услышал это щенок, поджал хвост, спрятался под лавку, а ночью открыл лапой дверь и убежал.

— Не хочу с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.

Проснулась девочка — никого у неё нет!



Как ты думаешь, могла ли случиться такая история в обычной жизни? Почему? Произведение «Добрая хозяйшка» — рассказ или сказка?

- Рассмотрите рисунок. Художник изобразил начало сказки или конец? Почему ты так думаешь?

94. Назови персонажей сказки «Добрая хозяйшка». Запиши их в столбик. Напротив каждого персонажа запиши подходящее слово, отвечающее на вопрос **какая?** или **какой?**



Поработайте в группах. Подумайте, важно ли менять силу голоса при чтении этой сказки. Прочитайте её в ролях.



95. Прочитай.

Ты уже знаешь, что слово можно разделить на звуки. Важно, не переставляя, проговаривать эту цепочку звуков. Иначе слово «сломается».

Вспомни, как произносишь новое для тебя слово, значение которого ты не знаешь. Ты стараешься произнести новое слово протяжно, медленнее, чем обычно: *зна-ки пре-пи-на-ни-я*. Как бы «растягивая» слово по частям. Замедленное произношение слова называют **делением на слóги**.

Мы произносим слова по слога́м, когда человек, с которым мы разговариваем, находится далеко и плохо нас слышит.


Часто слова делят на слоги, когда поют. Например: *«Е-сли с дру-гом вы-шел в путь, е-сли с дру-гом вы-шел в путь, ве-се-лей до-ро-га...»*

Обрати внимание! В русском языке слово на слоги обычно делится так, чтобы в конце слога был гласный звук. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.

96. Произнеси данные слова, растягивая их по слогам.

Мо-роз, ве-тер, на-ле-теть, хо-ло-дный, сне-жный, зи-мо-вать, сне-жин-ки, ле-де-неть, вью-га, за-сну-ли.

- Можно ли назвать эти слова «зимними»? Какие ещё «зимние» слова ты можешь подобрать? Запиши их, разделяя на слоги.



Обрати внимание! На слоги слово делится в устной речи. При делении слова на слоги не забывай о правильном произношении. Например, мы пишем *мороз, зимовать*, а произносим и делим на слоги так: *м[а]-ро[с], зи-м[а]-вать*.



97. Составь предложение, запиши.

Медленно, первые, кружатся, снежинки, в танце.

- Прочитай предложение, растягивая слова по слогам. Поставь вопросы от одного слова предложения к другому, запиши слова парами (можешь обратиться к примеру из упр. **74**, с. 62).



**ЗАКРЕПЛЯЮ ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ.
ПОВТОРЯЮ ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ.
УЧУСЬ ДЕКЛАМИРОВАТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ**

98. Спиши слова, вставляя пропущенные буквы.

Спасиб..., здра..ствуй, Ки..в, осен..., лист..я, мал..нький, со..нце, ч..рный, м..роз, тетра..ь.

- Прочитай записанные слова в алфавитном порядке.
- Определи в этих словах количество слогов. Каких слов больше — двусложных или трёхсложных? Какие трёхсложные слова ты можешь добавить?



99. Поработайте в парах. Прочитайте сказочную историю.

Александр Шибает

ПОЧЕМУ ЖУК ПРОГНАЛ ПАУКА?

Полз жук. Глядь — зверь не зверь...

— Ты кто?

— Паук.

— Па-ук? Кыш!

— Как так — кыш?

— А вот так: кыш, и всё тут.

Жук — смел. А тот — трус, шмыг в щель!..

Ну, друг, в чём тут суть?

- Обсудите, почему не подружился жук и паук. Вам может помочь подсказка автора. Свою историю он назвал ещё так: «Рассказ одного слога».
- Составьте предложение, в котором все слова состоят из двух слогов. Например: *Катя пишет письмо брату*. Получится ли у вас составить предложение только из трёхсложных слов?

100. Прочитай. Назови слово, которое нельзя разделить на слоги. Объясни свой ответ.

Друзья, товарищ, приятель, друг, подруга, приятельница.

- Выпиши сначала односложное слово, потом — двухсложное, затем — трёхсложные слова. Сколько слогов в слове *приятельница*? Запиши это слово, разделив его на слоги.
- Подчеркни в словах слоги, которые на письме обозначены одной буквой.

Обрати внимание! При письме слова переносят со строки на строку по слогам: *то-ва-рищ,*
по-дру-га, дру-зья.

Односложные слова не делят для переноса: *друг, мой, твой, грусть.*

Одну букву от слова не отрывают: *обе-ре-га-ет,*
од-на, моё, ду-маю.

Буквы **ъ, у, ѣ** оставляют в конце строки: *объ-*
яснил, паль-то, май-ка.



101. Поработайте в парах. Объясните друг другу, какие из данных слов можно перенести со строки на строку. Запишите их, разделяя чёрточкой для переноса.

Твой, учебник, язык, слушай, уроки, ручка, урок, читаю, стол, пересказывает, пишем, парта.

- Удобно ли вам было работать в паре? Какие задания на уроках языка и чтения легче выполнять в паре, а какие — самостоятельно?



102. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на знаки в конце предложений.

Владимир Коркин

НЕ УМЕЮ БЫТЬ ОДИН

Не умею быть один,
не желаю быть один!
Много есть на то причин:
хором ты споёшь один?
Поглядим!

грустно



Очень грустно одному
даже веселиться.
И не вкусно одному
есть две груши, потому,
потому что, потому
не с кем поделиться...
Я б от дождя укрыться мог,
но я, как все друзья, промок.
Зато сушиться — вместе!
Зато смеяться — вместе!
Нам вместе лет за двести.
А если друг на друга встать,
до неба можем мы достать.
А вместе крикнем в тишине,
то нас услышат на Луне!



вмёсте



Найди в стихотворении предложения с вопросительным и восклицательным знаками. Подумай, какие чувства передают эти предложения.

- Прочитай стихотворение ещё раз. Постарайся передать голосом чувство радости от общего дела.
- Подумай, меняется ли настроение персонажа стихотворения по ходу его рассказа.
- Положи справа возле стихотворения чистый лист бумаги. Расставь на нём смайлики настроения возле каждого предложения:



- Потренируйся читать стихотворение выразительно.



103. Восстанови пословицу. Запиши её, разделяя, где возможно, слова чёрточкой для переноса. Какими правилами переноса слов ты пользовался/пользовалась?

- ① Нет ④ а ⑥ береги.
⑤ найдёшь — ③ ищи, ② друга —



ЧИТАЮ, ОБЪЯСНЯЮ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ. РАЗЛИЧАЮ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ПОВТОРЯЮ ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ БУКВАМИ

104. Прочитай группы слов. Найди в каждой группе «лишнее» слово. Объясни свой выбор.

1. Медведь, олень, волк, кабан, **заяц**, дятел.
 2. Синица, лисица, воробей, **журавль**, сорока.
- Спиши слова каждой группы, разделяя их чёрточкой для переноса. «Лишнее» слово не записывай.
 - Устно раздели слова на слоги. Обрати внимание, совпадает ли деление слов на слоги и для переноса.
 - В выделенных словах сосчитай звуки и буквы. Совпадает ли их количество? Почему?

105. Назови сказки, среди персонажей которых есть лиса. Какой ты себе её представляешь?

- Прочитай сказку.

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

Лиса с журавлём подружились. Вот вздумала лиса угостить журавля и пошла звать его в гости:



— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пришёл журавль. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке.

Подала и пótчует:

— Покушай, голубчик-куманёк, сама стряпала.

Журавль стук-стук носом по тарелке. Стучал, стучал — ничего не попадает!

А лисица лижет себе да лижет кашу, так всё сама и съела.

Кашу съела и говорит:

— Не обессудь, куманёк! Больше пótчевать нечем.

Журавль ей отвечает:

— Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрóшку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Больше нечем потчевать.

Лиса начала вертеться вокруг кувшина. И так зайдёт, и этак, и лизнёт его, и понюхает — никак достать не может: не лезет голова в кувшин.

А журавль клюёт себе да клюёт, пока всё не съел.

— Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада. Думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла — не со́лоно хлебáла. Как а́укнулось, так и отклíкнулось!

С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.

Пересказ Алексея Толстого



Какие слова из сказки подтверждают, что лиса не собиралась по-настоящему дружить с журавлём?

- Какими словами лиса обращалась к журавлю? Была ли она честна с ним?
- Рассмотрите рисунок на с. 82. Какому отрывку из сказки он соответствует?
- Все ли слова и выражения из сказки тебе понятны? Ознакомьтесь со словариком.

Вздúмала — внезапно решила;

досáда — обида;

не обессúдь — не обижайся;

не со́лоно хлебáла — осталась голодной;

окрóшка — холодное жидкое блюдо;

пóтчуе́т — угощает;

разма́зала — нанесла тонким слоем;

стря́пала — готовила.

- В каком порядке расположены слова в словари́ке? В каком ещё словаре их можно найти?



106. Поработайте втроём. Распределите роли персонажей сказки из упр. **105**. Обдумайте, какими вы их себе представляете. Подберите соответствующий тон голоса и манеру говорить. Найдите в тексте слова автора, лисы и журавля.

- Прочитайте сказку в ролях.



107. Правильно произнеси слова: *лиса, журавль*. Назови цепочку звуков в каждом слове. Есть ли общие звуки в этих словах? Какой из них гласный? Какие ещё гласные звуки ты знаешь?

Обрати внимание! Звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] — **гласные**. Они образуются только голосом (их можно пропеть). При их произношении струя воздуха не встречает преграду. Гласные могут самостоятельно образовать слог (*а-кула, о-ба, у-дочка, и-рис, э-му*).

108. Прочитай текст.

Антонина Матвеева

Прыгает заяц по снегу. Снег белый, и зайчика белый. Не видно зайчика. За кустом лисица ждёт. Найди, лиса, зайца! Скок, скок за кусток. И был таков.

- Спиши выделенные слова. Назови в них гласные звуки. Подчеркни буквы, которыми они обозначены на письме.
- Расскажи, что тебе доводилось видеть в зимнем лесу, или составь небольшое высказывание по рисунку.



Обрати внимание! В русском языке **шесть** гласных звуков. Они обозначаются на письме **десятью** буквами.

Звуки:	[а]	[о]	[у]	[ы]	[и]	[э]				
Буквы:	а	я	о	ё	у	ю	ы	и	э	е

Буквы **я, ё, ю, е** могут обозначать на письме один звук (*поля, жёлтый, люди, мел*) или два (*яблоко, семья, ёлка, поёт, юла, вьюга, ехал, съедобный*).



109. Отгадай загадку. Выучи и запиши её по памяти. Подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки.

Рыжая хозяйшкa
из лесу пришлa.
Всех кур пересчиталa
и с собою унеслa.




**ОПРЕДЕЛЯЮ В СЛОВЕ УДАРЕНИЕ.
РАССКАЗЫВАЮ О ВПЕЧАТЛЕНИЯХ
ОТ ПРОЧИТАННОГО**



110. Поработайте всем классом. Прочитайте слова молча. Нарисуйте то, что вы представили себе, читая каждое слово. Сравните свои рисунки. Вы все нарисовали одни и те же предметы или разные? Как вы думаете, почему?

Гвоздики, кружки, стрелки, замок.



Обрати внимание! Ударение — это выделение силой голоса одного слога в слове. Только один гласный звук и слог с этим звуком произносят в слове с усилением голоса: [за]мок — за[мок]. Этот гласный звук и слог называют **уда́рными**. Остальные гласные звуки и слоги в слове — **безуда́рные**. На письме ударение обозначают так: *за́мок* — *замо́к*.

111. Составь и запиши предложения с данными словами.

О́куни — окуни́, мо́ю — мою́, се́ло — село́.

- Сравни значения этих слов в составленных предложениях. Сделай вывод о роли ударения.

112. Сравни ударение в словах русского и украинского языков. Сделай вывод.

ПО-РУССКИ

алфа́вит
украи́нский
мя́гкий
но́вый
до́чка

ПО-УКРАИНСКИ

алфа́віт
украї́нський
м'я́кий
но́вий
до́чка

- Запиши три русских слова и их перевод на украинский язык. Поставь в словах ударение.

О б р а з е ц: *оди́ннадцать* — *одина́дцять*.

113. Отгадай загадки. Запиши слова-отгадки. Поставь в них ударение. Запомни правильное произношение слов-отгадок.

1. В коридоре топот ног, 2. Ах, не трогайте меня,
то зовёт всех в класс обожгу и без огня.

Александр Измайлов

3. Листья опавшие в кучу гребли,
землю на грядке рыхли́ли, скребли.
Долго трудились — ослабли.
Спят между грядками

4. Берега зелёные, вода красная, рыбки чёрные.


114. Прочитай стихотворение. Подумай, важно ли соблюдать правила ударения при чтении стихов.

Юрий Кушак

НОЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Мы снежную бабу
слепили вчера,
и шляпа у бабы
была из ведра,
а нос — из морковки,
а руки — из палки,
метла — из метлы,
а коса — из мочалки.
Но только домой
разошлась детвора —
чихнула она
и сказала: — Пора! —





Ах, как она мчалась
с горы ледяной,
консервную банку
гоняла метлой,
ловила снежинки,
как бабочек, шляпой!
Коса развевалась
за снежною бабой!

Мы снежную бабу
искали с утра.
Нашли мы ведро
посредине двора.
Нашли мы метлу
возле старой беседки,
морковку в снегу,
а мочалку — на ветке.

Одни удивились:
— Вот это дела! —
Другие сказали,
что вьюга была.
И вскоре про случай
печальный забыли...
И новую снежную бабу
слепили.
И только мальчишка один
не лепил:
он прежнюю
снежную бабу любил.



Что вечером ребята делали во дворе? Какой получилась снежная баба? Что удивило ребят утром? Как они отнеслись к исчезновению снежной бабы?



115. Найди границы предложений. Спиши. Поставь в конце предложений разделительные знаки.

Идёт снег тихо падают на землю снежинки они похожи на звёздочки.

- Поставь в словах ударение. Подчеркни ударные слоги.



УЧУСЬ ЧИТАТЬ С ОСТАНОВКАМИ. СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ С БЕЗУДАРНЫМИ ГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ

116. Прочитай и отгадай загадку. Запиши слово-отгадку. Поставь ударение, подчеркни ударный слог.

Крыша в шапке меховой,
белый дым над головой.
Двор в снегу. Белы́ дома.
Ночью к нам пришла

- Запиши несколько признаков зимы. Устно составь свою загадку об этом времени года.

117. Прочитай сказку с остановками. Ответь на вопросы.

ЧТО ТАКОЕ ЗИМА

В домике на краю деревни жили Дедушка и Котёнок. Под печкой в доме жила Мышка. Дедушка и Котёнок делали вид, что не знают об этом.

А ещё с Дедушкой, Котёнком и Мышкой жила красивая птица Удóд. Правда, Удод жил не в доме, а в дупле старого дуба, который рос в поле, совсем рядом.

Ещё у Дедушки была Яблоня. Она росла в саду под окном и приносила вкусные яблоки.





Вот так они и жили — Дедушка с Котёнком, Мышка под печкой, красивая птица Удод и Яблоня. Жили хорошо: солнце светило ярко, трава и листья зеленели, а разноцветных бабочек, с которыми играл Котёнок, было видимо-невидимо.



Но прошло лето... Котёнок подрос, зато дни стали совсем короткими. Солнышко почти не показывалось, а дожди почти не переставали. И Котёнок носа во двор не высовывал.

Однажды Дедушка погладил Котёнка и сказал: — Не грусти, маленький. Осень ненадолго. Скоро зима придёт...

«Зима какая-то... — подумал Котёнок. — Придёт... Она что же, у нас жить будет? — размышлял он. — Интересно, какая она — зима эта?»

Дело в том, что Котёнок родился в тёплом месяце мае. Потому и не знал сейчас, что это за зима такая...

- Кто жил в домике на краю деревни? С кем ещё они дружили?

- 
- 
- Чем занимался летом Котёнок? Что начало его тревожить? Какими словами Дедушка пытался ободрить Котёнка? Успокоили ли эти слова малыша?
 - Как, по-твоему, Котёнок попытается узнать, что такое зима?

Пока Котёнок раздумывал, у кого бы спросить о зиме, послышалось знакомое «уду-уду». На ветке дуба сидел Удод. Котёнок подбежал к дереву, забрался на крепкую нижнюю ветку и позвал птицу:

— Пожалуйста, — попросил он, — объясни мне!

— С удовольствием! — ответил Удод. — Спрашивай, пока я не улечу.


— Скажи, кто такая Зима?

— О-о-о! — Удод гордо поднял яркий хохолок и важно заговорил:

— Сейчас я тебе всё объясню. Во-первых, Зима не «кто», а «что». Во-вторых, Зима — это тёплая страна, куда мы улетаем, когда в наших родных краях становится прохладно. В-третьих, я улетаю как раз сегодня.

— Вот как? — удивился Котёнок. — Неужели Зима — это страна?

— Я знаю, что говорю, — обиделся Удод. — Первый раз я был в Зиме несколько лет назад. Похолодало так же, как сейчас. Пошли дожди. Взрослые птицы сказали, что пора собираться в путь, потому что нас ждёт Зима. И мы полетели. И прилетели в страну с зелёными пальмами





и синим морем. Я понял, что эта жаркая страна называется Зимой. Мы каждый год улетаем в Зиму. Я надеюсь, ты понял? — спросил Удод.

— Спасибо, — ответил Котёнок, — объясняешь ты понятно, только я совсем запутался. Ты говоришь, что Зима — это жаркая страна, куда вы улетаёте, а Дедушка обещает, что Зима сама к нам придёт. Что-то здесь не так. Пойду спрошу у Яблони.

Удод гордо вскинул яркий хохолок и отвернулся.

- Что Удод рассказал Котёнку о зиме?
- Согласился ли Котёнок с таким объяснением?
- Кто ещё смог бы рассказать ему о зиме?

Котёнок вприпрыжку помчался в сад. Яблоня была занята: она протягивала Дедушке свои ветки так, чтобы ему было удобнее снимать тяжёлые, ароматные, ярко-жёлтые яблоки. Наконец Дедушка собрал полную корзину и ушёл. Котёнок подкрался к Яблоне, упёрся передними лапками в её ствол и спросил:

— Яблоня, Яблоня, ты поможешь мне?

— Конеш-ш-шно, малыш-ш-ш, — прошелестела Яблоня.

— Скажи, пожалуйста, кто такая, вернее... — запнулся Котёнок, — что такое зима?

— Зима, — поправила его Яблоня, — не «что», а «кто». Зима — это волшебница. Она скоро придёт. Она всегда приходит после долгих дождей. Красавица зима набрасывает на деревья и кусты



чудесные белые ша́ли¹. В первое мгновение белые шали кажутся холодными, но потом согреваешься. И постепенно засыпаешь. А когда просыпаешься, белого наряда уже нет. Зато чувствуешь себя отдохнувшей, сильной, знаешь, что твои цветы будут краси́вы, листва свежа́, а плоды вкусны́. Но зима в это время уже где-то далеко... Ты понял, малыш?



— Понять-то я понял, — Котёнок помолчал, — но то, о чём ты рассказываешь, совсем не похоже на то, что говорил Удод.

— А ты спроси кого-нибудь третьего, малыш, — прошелестела Яблоня.

- Похож ли рассказ Яблони о зиме с рассказом Удода?
- Что ещё больше удивило Котёнка?
- Как ты думаешь, к кому ещё Котёнок мог бы обратиться с вопросом о зиме?

— Точно, — обрадовался Котёнок, — спрошу у кого-нибудь ещё! Спрошу, — он задумался, — Мышку: она живёт тихо, всё слышит, всё знает. Наверное, и о зиме знает.

И Котёнок помчался к печке, под которой проживала Мышка. Он легонько поцарапал коготками о печку и позвал:

¹ Шаль — большой платок.



— Мышка!

А Мышка не отвечает. Котёнок снова позвал:

— Мышка, Мышка! Что ты знаешь о зиме?

— Ах, зима! — Мышка выбежала из-под печки. — Зима — это прекрасно! Зима — это... — Мышка, забыв о страхе, уже крутилась возле самых лап Котёнка. — Как бы тебе попроще объяснить? Зима — это когда тепло, потому что в печке трещат дрова. А ещё зима — это когда соседские мальчики и девочки собираются возле нашей печки и Дедушка рассказывает им разные сказки и истории. А я тоже слушаю.

Мышка чего-то испугалась и юркнула под печку.

- Как ты думаешь, рассказ Мышки помог Котёнку представить, что такое зима?

Котёнок зажмурился и тряхнул головой — Мышка только всё запутала.

...Летели по ветру жёлтые листья, сидел на крыльце Котёнок, думал о прекрасной и непонятной зиме.

По Наталье Абрамцевой



Найди и прочитай, как Удод, Яблоня и Мышка объясняли, что такое зима. Как ты думаешь, почему эти объяснения такие разные?

- Кто из персонажей сказки изображён на иллюстрациях (с. 89, 90, 93)? Кого художник не нарисовал? Какого персонажа сказки хотелось бы нарисовать тебе? Почему?



118. Поработайте в парах. Расскажите друг другу, что для вас значит слово *зима*. Для уточнения рассказа используйте вопросы: **Что ... ? Кто ... ? Какая ... ? Когда ... ? Где ... ? Может ли быть ... ?**

119. Выпиши из сказки упр. 117 слова, которые, по твоему мнению, точно описывают зиму. Поставь в них ударение.

- Произнеси в выписанных словах ударные слоги. Назови в них безударные слоги.

Обрати внимание! Гласные звуки в слове зависят от ударения. **Ударный** гласный звучит сильно, чётко, ясно. Обозначать этот звук на письме можно без сомнения, по слуху. Например: *дом, двор, дуб, взял, час, лень*.

А когда на гласный ударение не падает?

Запомни: все безударные гласные произносятся кратко, нечётко. Поэтому часто их бывает трудно различать: некоторые звуки заменяют другим гласным. Например, вместо сильного [о] произносят слабый [а]: *дв[а]ры́, д[а]ма́*. А после мягких согласных вместо сильных [а], [э] произносят слабый [и]: *ч[и]сы́, вз[и]ла́, л[и]ни́вый*.

Вот почему при обозначении безударных гласных на письме можно допустить ошибку.



120. Прочитай слова. Правильно произноси гласные звуки в безударных слогах.

м[а]я́	ч[и]сý	р[и]бя́та
тв[а]я́	п[и]тнó	т[и]тра́дь
м[а]гу́	сн[и]ла́	м[и]ня́
к[а]гда́	гл[и]дя́т	вс[и]гда́

- Прочитай и спиши слова парами. Обозначь ударные слоги.

Мой — моя, твой — твоя, он — она, мог — могу, час — часы, пятна — пятно, снял — сняла, мяч — мяча, лес — в лесу.

- Назови букву, которой обозначен ударный и безударный гласный звук в словах. Сделай вывод.

Запомни! Чтобы знать, какую букву писать в безударном слоге, нужно изменить слово так, чтобы безударный звук стал ударным: *цве́та* — *цве́т*. Это называется проверкой. Но проверочное слово есть не у всех слабых гласных.



121. Запиши слова по образцу. Поставь в них ударение.

один	много	один	много
гора —	горы	нога —	...
земля —	...	весна —	...
сестра —	...	число —	...
зерно —	...	страна —	...

- С одним из слов составь и запиши предложение. Раздели в нём слова для переноса.



УЧУСЬ ЧИТАТЬ МОЛЧА. РАЗЛИЧАЮ В СЛОВЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ПОВТОРЯЮ ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ. РАЗЛИЧАЮ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

122. Прочитай слова. Мысленно объедини их одной историей. Запиши слова по памяти.

Большой, весело, город, деревья, маленький, ребята, работа.

- Поставь в записанных словах ударение. Подчеркни буквы, обозначающие безударные гласные звуки. Написание каких слов ты можешь проверить?

123. Прочитай рассказ. Запомни, что нужно сделать, чтобы стать повелителем птиц.

ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОЧКА

— Я — повелитель птиц!

Захочу — и птицы сами прилетят ко мне. Захочу — прилетят голуби и воробьи. Захочу — синицы. Захочу — явятся гости севера — снегири и свиристели.

Нет, я не волшебник. Я не шепчу тайнственных заклинаний. И у меня нет волшебной палочки. Но зато у меня есть волшебная полочка.

На вид полочка совсем проста: простая досточка с простыми деревянными бортиками. Но в полочке волшебная сила!

Так и быть, я открою свой секрет. И к вам, стоит только захотеть, станут прилетать птицы. Для



этого надо на простую полочку насыпать простой крупы. Потом полочку нужно выставить за окно. И полочка сразу станет волшебной! На неё сразу же прилетят голуби и воробьи.

А если вы живёте у парка или в деревне, укрепите на полочке кусочек сала — к вам прилетят синицы!

Положите на полочку кисти рябины — прилетят снегири и свиристели.

Сделайте себе волшебную полочку.

Каждый день станут прилетать к вам разные птицы.

Вы станете добрым повелителем птиц!

По Николаю Сладкову



Что надо сделать, чтобы стать повелителем птиц? Почему повелителя птиц автор называет добрым? Почему он называет кормушку волшебной полочкой? В чём её волшебная сила?



124. Поработайте в парах. Выпишите из рассказа «Волшебная полочка» (упр. 123) названия птиц, которым зимой нужна наша помощь.

- Произнесите звуки в слове *голубь*. Назовите звуки, при произношении которых струя воздуха свободно проходит через рот. Объясните, какие преграды преодолевает струя воздуха при произношении согласных звуков [г], [л], [п'].

Обрати внимание! Такие звуки, как [г], [л], [п'], называются **согласными**. Они не могут самостоятельно образовать слог; образуются шумом и голосом или только шумом; при их произношении струя воздуха проходит через рот, встречая преграды.

- 125.** Прочитай скороговорку. Правильно произноси звуки [д], [д'].

Дятел лечит древний дуб,
добрый дятел дубу люб.

- Докажи, что звуки [д], [д'] — согласные. Проследи, создаётся ли преграда на пути струи воздуха, когда ты их произносишь.
- Запиши три слова со звуком [д] и три — со звуком [д'].
- Проговори скороговорку громко. Затем проговори её шёпотом. Ты слышишь звуки [д], [д'] в словах так же чётко? Почему?

- 126.** Прочитай текст. Прodelай то, о чём здесь говорится.

Почему звонкие и глухие согласные так называются? Потому, что **звонкие** согласные произносятся с голосом, звонко: [б], [в], [г], [д], [ж], [з].



А глухие произносятся без участия голоса, как бы шёпотом: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

Различить их можно не только на слух. Приложи ладони к ушам и произнеси звонкие согласные, например [з], [д]. Пальцы чувствуют звон: это работают голосовые связки, они дают звукам голос.

А теперь произнеси глухие согласные — шёпотом, без голоса: [с], [т]. Звона под пальцами не должно быть. Если же он есть, значит, ты произносишь глухие согласные не совсем правильно. Попробуй ещё раз. Проверь себя: произнеси пару «звонкий — глухой согласный», почувствуй разницу между ними: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к], [д] — [т], [ж] — [ш], [з] — [с].

Для звонких и глухих согласных звуков в словах русского языка действуют строгие правила произношения.

Вспомни! В конце слова и перед глухим согласным вместо звонкого произносят парный ему глухой согласный: *моро[с], горо[т], голу[п']; ска[с]ка, подру[ш]ка*. Так легче произносить слово.

127. Прочитай слова по правилам произношения. Обрати внимание, какие буквы выделены в этих словах. Объясни, почему слово по-разному произносится и пишется.

Лёд, хлеб, все, входили, загадка, ловкий, мороз, сад, дуб, дорожка.

- Сравни произношение согласных звуков в словах русского и украинского языков.

ПО-РУССКИ

сад, огород
[т] [т]
зуб, дуб
[п] [п]
мороз, вёз
[с] [с]

ПО-УКРАИНСКИ

сад, город
[д] [д]
зуб, дуб
[б] [б]
мороз, віз
[з] [з]

- С парой русских слов (на выбор) составь два связанных по смыслу предложения. Запиши их.



128. Спиши. Подчеркни слова, в которых произношение согласных и обозначение их на письме различаются. Объясни почему.

Наступили морозные дни. Снег замёл все дорожки. Вася взял лыжи и побежал в сад. Он повесил кормушку на большой дуб. Прилетели птицы. Жадно клюют они крошки. Помоги и ты пернатым друзьям!

- Прочитай слова. Подумай, что общего у слов каждой колонки.

пух
туча
шёпот
почка
супчик

гром
орёл
молния
железо
города

- Подбери в каждую колонку два-три своих слова. Запиши их.



ЧИТАЮ. СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ С СОГЛАСНЫМИ ЗВУКАМИ. РАЗЛИЧАЮ ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

129. Какие птичьи голоса ты можешь различить — воробья, вороны, кукушки, синицы? Похожи ли звуки, которые издают эти птицы, на звуки человеческой речи?

- Прочитай текст.

СИНИЦЫ



— Синь-синь-синь... — кто-то тихо попи́скивает за окном. — Синь-синь-синь... — раздаётся снова. **Синички! Они перелетают с ветки на ветку, с дерева на дерево. Ищут корм. И вдруг так ясно, звонко зазвучит: синь-синь-синь!**

Вот за это «синь-синь-синь» и назвали синиц синицами. А синий цвет тут ни при чём. Правда, у некоторых синиц много синих и голубых пёрышек. Но не у всех. А звук: «синь-синь-синь» или «си-си-си» можно услышать почти от каждой синички.

По Борису Павлову



Какую птицу назвали по её песне?
Раздели текст на части. О чём каждая из них?

- Прочитай выделенные предложения. Объясни, какое слово служит для их связи.

- Произнеси слово *синица*. Назови его звуки — гласные и согласные. Что о согласных звуках этого слова ты можешь сказать?

Обрати внимание! В словах русского языка произносятся как твёрдые, так и мягкие согласные звуки.

Твёрдые согласные образуются напряжёнными, твёрдыми губами: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш]. А при образовании **мягких** согласных губы, будто в улыбке, немного растягиваются: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [й], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [ш'ш'].

Прочитай пары слов. Прислушайся к звучанию твёрдых и мягких согласных звуков в словах: *ру[к]а — ру[к']и, но[г]а — но[г']и, ку[б]ы — ку[б']ик, моро[з]ы — моро[з']ит.*

Запомни: звуки [ж], [ц], [ш] — всегда твёрдые. У них нет мягкой пары. А звуки [й], [ч'], [ш'ш'] — всегда мягкие. Твёрдой пары у них нет.

130. Прочитай поговорку. Как ты её понимаешь?

В зимний холод всякий молод.

- Какой согласный звук ты произносишь в конце слов *холод, молод*? Почему?
- Назови мягкие согласные звуки в словах этой поговорки. Все ли они имеют парный по твёрдости звук? Какой звук не имеет твёрдой пары?



131. Прочитай стихотворение. Какое настроение оно вызывает у тебя?

Галина Гранова

РУКАВИЧКИ

Снеговик у Снеговички
взял на время рукавички.
День прошёл, второй идёт —
он их всё не отдаёт!
Говорит, что в рукавичках
согреваются синички.
Вот когда зима пройдёт,
рукавички он вернёт.

- Спиши первое предложение стихотворения. Найди в нём главные слова. Назови в них мягкие согласные звуки.
- Выпиши из предложения слова парами, поставь от слова к слову вопрос (смотри упр. **74**, с. 62).



**УЧУСЬ ВЫБОРОЧНОМУ ЧТЕНИЮ.
ПОВТОРЯЮ ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ
СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ НА ПИСЬМЕ**



132. Поработайте в группах. Прочитайте сказку. Подумайте, какие краски любит зима.

ЛАСКА, БЕЛОЧКА И МЕДВЕДЬ

— Я, Ласка, к зиме беленькой стала — как берёзка!

— А я, Белочка, серенькой — как осинка!

— Ну а я, Медведь, как ёлочки — зимой и летом одним цветом!

По Николаю Сладкову

- Какими красками рисует зима? Какой к зиме стала Ласка? Белочка? Поменял ли свою шубу Медведь?
- Назовите цепочку звуков в словах *беленькая, серенькая, медведь*. Как обозначена на письме мягкость согласных звуков в этих словах?

Обрати внимание! В словах русского языка мягкость согласных звуков на письме обозначается с помощью буквы **мягкий знак** (*медведь, гусь*) или буквами **я, ю, е, ё, и** (*ребята, дети, клён, ключ*).

133. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Целый ден.. ид..т снег. У дома бол..шие сугробы — с дорожки не сойдёшь. Юра катит ком сн..га. Д..ма ему помогает. Руки м..рзнут. Мал..чики будут строит.. крепост.. .

- Объясни, как обозначена на письме мягкость согласных звуков. «Работает» ли **ь** в выделенном слове?



134. Поработайте в парах. Прочитайте слова. Подумайте, почему они написаны в таком порядке.

Август, апрель, декабрь, июль, июнь, май, март, ноябрь, октябрь, сентябрь, февраль, январь.

- Запишите названия месяцев в календарном порядке. Подчеркните сочетания букв, обозначающие на письме мягкость согласных звуков.



135. Рассмотрите рисунки. Какие зимние праздники вы знаете? Какие традиции их празднования известны вам?

- Прочитай стихотворение. О подготовке к какому празднику в нём рассказывается?

Ирина Токмакова

ЖИВИ, ЁЛОЧКА!

Мне ёлку купили!

Мне ёлку купили!

В лесу на опушке её не рубили.

А сделали ёлку на добром заводе...

Скорей приходите, скорей поглядите
на ёлку из тонких серебряных нитей:
вся в хвое мохнатой, блестящей и пышной,
задень — и она зазвенит еле слышно.

А ёлка лесная осталась живая,
стоит на опушке, макушкой кивая.


Кому? Никому!

Просто — ветру, метели,
такой же красивой неспиленной ели!



Чему радуется ребёнок? Разделяешь ли ты его чувства? Почему?

- Прочитай стихотворение выразительно.

- 
- Как ты думаешь, кто в стихотворении главный персонаж? Как он/она выглядит? Прочитай, как об этом рассказывает поэтесса.
 - Выпиши слова *задень, осталась, ель*. Сосчитай в каждом из них звуки и буквы. Их количество совпадает или различается? Почему?



136. Прочитай и отгадай загадку. Обрати внимание: всегда ли буква **мягкий знак** указывает на мягкость согласного звука.

Её всегда в лесу найдёшь —
пойдём гулять и встретим.
Стоит колючая, как ёж,
зимою в платье летнем.

- Выучи и запиши загадку по памяти. Подчеркни слово, в котором **ь** не указывает на мягкость согласного.



СОПОСТАВЛЯЮ ПРОИЗНОШЕНИЕ И НАПИСАНИЕ СЛОВ. СООТНОШУ ПРОЧИТАННОЕ СО СВОИМ ЧИТАТЕЛЬСКИМ ОПЫТОМ

137. Прочитай слова. Раздели их на две группы и запиши. Найди «лишнее» слово. Объясни свой выбор.

Конь, василёк, гусь, шишка, дятел, голубь, тетради, больше, учебники, полька, миски.

- С двумя словами (на выбор) составь и запиши предложение. Какой знак в конце предложения ты поставил/поставила?



138. Поработайте в парах. Вспомните правила произношения гласных звуков в безударных слогах. Выпишите слова, написание которых можете проверить. Записывайте рядом с выписанным словом проверочное.

Зимой, ребята, гора, окно, дома́, карандаш, коньки.

139. Прочитай текст.

Стоят морозные деньки. Теперь нужны коньки и лыжи. Девочки и мальчики гурьбой бегут на каток. Они скользят по льду на коньках. Сколько смеха и радости!

- Найди в тексте слова, в которых одинаковое количество букв и звуков. Выпиши их, разделяя чёрточкой для переноса.

140. Подумай, чему ты научился/научилась, выполняя задания раздела «О друзьях хороших и верных. Звуки и буквы. Слог. Ударение».

- Прочитай стихотворение.

Игорь Мазнин

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ

Давайте, люди,
дружить друг с другом,
как птица — с небом,
как травы — с лугом,
как ветер — с морем,
поле — с дождями,
как дружит солнце
со всеми нами!..

Давайте, люди,
 к тому стремиться,
 чтоб нас любили
 и зверь, и птица
 и доверяли
 повсюду нам,
 как самым верным
 своим друзьям!
 Давайте, люди,
 беречь планету —
 во всей Вселенной
 похожей нету.
 Во всей Вселенной
 на всех одна,
 что будет делать
 без нас она?



С какими просьбами обращается к людям поэт? Подумай, как нужно читать предложения, которые заканчиваются восклицательным или вопросительным знаками.

- Как ты понимаешь выражение *дружить... как птица — с небом, как травы — с лугом, как ветер — с морем?*
- Объясни, что для тебя означает выражение *беречь планету*.
- Научись читать стихотворение выразительно.



141. Просмотри ещё раз произведения раздела. Какой видят настоящую дружбу детские писатели? Подтверди свой ответ отрывками из текстов.



СОДЕРЖАНИЕ

Юные друзья!	4
<i>В родном краю. Язык и речь</i>	5
Читаю вслух правильно, выразительно. Учусь различать язык и речь	6
Пользуюсь устной и письменной речью. Учусь понимать содержание прочитанного. Составляю высказывание	8
Учусь правильно читать. Обсуждаю прочитанное. Пользуюсь словами вежливости	11
Наблюдаю за силой голоса и темпом речи. Учусь читать выразительно	14
<i>Изменения в природе. Осень наступила. Текст</i>	17
Учусь различать текст и не связанные между собой предложения. Называю образные слова, объясняю их роль в произведении	18
Знакомлюсь с заглавием к тексту. Устанавливаю связи между событиями и действующими лицами произведения	20
Нахожу в тексте его части, объясняю их роль. Учусь пересказывать прочитанное произведение	23
Задаю вопросы по содержанию произведения. Закрепляю умение выделять части текста	26
Наблюдаю за средствами связи предложений в тексте. Читаю и пересказываю текст	29
Читаю и рассказываю о своих впечатлениях от прочитанного. Учусь пользоваться средствами связи в собственной речи	32
Читаю. Называю персонажей произведения. Закрепляю выученное о тексте	35

Познаю мир. Предложение	38
Учусь находить границы предложений в тексте.	
Читаю плавно, целыми словами	39
Учусь ставить вопросы к словам предложения.	
Читаю, объясняю значение слов	41
Нахожу в тексте повествовательные предложения.	
Правильно соблюдаю интонацию предложений.	
Читаю выразительно	44
Нахожу в тексте вопросительные предложения.	
Правильно соблюдаю интонацию предложений.	
Читаю плавно, целыми словами	47
Читаю. Учусь делить текст на части, подбирать к ним заглавия. Использую повествовательные и вопросительные предложения в собственной речи	51
Нахожу в тексте побудительные предложения.	
Учусь читать выразительно	56
Обобщаю представление о рассказе. Закрепляю представление о связи слов в предложении	59
 О друзьях хороших и верных.	
Звуки и буквы. Слог. Ударение.....	63
Учусь читать правильно и осознанно.	
Различаю в слове звуки и буквы	64
Учусь слушать текст. Ставлю вопросы к прослушанному.	
Выделяю в слове звуки и буквы	67
Различаю звуки и буквы.	
Запоминаю алфавит	71
Читаю осознанно и выразительно. Готовлюсь читать текст в ролях. Повторяю деление слова на слоги	74
Закрепляю деление слов на слоги. Повторяю правила переноса слов. Учусь декламировать стихотворение	77
Читаю, объясняю значение слов. Различаю гласные звуки.	
Повторяю обозначение их буквами	81



Определяю в слове ударение. Рассказываю о впечатлениях от прочитанного	85
Учусь читать с остановками. Сопоставляю произношение и написание слов с безударными гласными звуками	89
Учусь читать молча. Различаю в слове согласные звуки. Повторяю их обозначение на письме. Различаю звонкие и глухие согласные звуки	97
Читаю. Сопоставляю произношение и написание слов с согласными звуками. Различаю твёрдые и мягкие согласные звуки	102
Учусь выборочному чтению. Повторяю обозначение мягкости согласных звуков на письме	104
Сопоставляю произношение и написание слов. Соотношу прочитанное со своим читательским опытом	107

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ И ШАРАДЫ

- С. 10. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
С. 16. Родины.
С. 20. Олень — осень.
С. 26. Яблоко.
С. 65. Язык.
С. 66. Урок, книга, ручка.
С. 69. Боль, моль, роль, соль.
С. 70. Грачей, лодку, крышу.
С. 71. Алфавит.
С. 81. Нет друга — ищи, а найдёшь — береги.
С. 85. Лиса.
С. 87. Звонóк, крапíва, гра́бли, арбу́з.
С. 89. Зима.
С. 107. Ель.
Первый форзац: книга, карандаш.

В учебнике использованы иллюстрации из сайтов shutterstock.com
(авторы: FoxyImage, JaySi, Sergey Uryadnikov), www.freepik.com,
pixabay.com