

А. Н. РУДЯКОВ, Т. Я. ФРОЛОВА,  
М. Г. МАРКИНА-ГУРДЖИ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 6



Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(приказ МОН Украины от 07.02.2014 г. № 123)

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Научную экспертизу проводил Институт языкознания им. А. А. Потебни НАН Украины.  
Психолого-педагогическую экспертизу проводил Институт педагогики НАПН Украины.

**Эксперты, осуществлявшие экспертизу:**

*В. В. Жайворонюк*, ведущий научный сотрудник Института языкознания им. А. А. Потебни НАН Украины, доктор филологических наук, профессор; *Л. И. Курач*, старший научный сотрудник Института педагогики НАПН Украины, кандидат педагогических наук.

**Ответственные за подготовку изданий:**

*Ж. А. Кошкина*, научный сотрудник ИИТСО МОН Украины; *Е. Б. Хомяк*, методист высшей категории отдела научно-методического обеспечения содержания образования общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке и других языках национальных меньшинств и образовательных связей с диаспорой ИИТСО МОН Украины.

**Условные обозначения:**



— прочитайте;



— работа в группе;



— прослушайте;



— ссылка на опорные материалы по развитию речи (Р/р);



— работа в паре;



— домашнее задание.

**Рудяков А. Н.**

Р 83 Русский язык : учеб. для 6-го кл. общеобразоват. учеб. завед. с обуч. на рус. яз. / А. Н. Рудяков, Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи. — К. : Грамота, 2014. — 240 с. : ил.

ISBN 978-966-349-

Учебный материал соответствует требованиям Государственного стандарта среднего образования и программе по русскому языку для 6 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке.

В учебнике реализуются современные образовательные подходы. Задачи, подача учебного материала и упражнения, направленные на их закрепление, формулируются на деятельностной основе и способствуют формированию ключевых, базовых и предметных компетенций.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 82.2 Рос-922

ISBN 978-966-349-

© Рудяков А. Н., Фролова Т. Я.,  
Маркина-Гурджи М. Г., 2014  
© Издательство «Грамота», 2014



## *Дорогие шестиклассники!*

Вот и наступил новый учебный год. Каким он будет, какими событиями и открытиями наполнится ваша жизнь - во многом зависит от вас, вашей воли, любопытства, стремления всё узнать, во всём разобраться.

Вспомните, сколько вопросов вы задавали в детстве. Как, например, было интересно узнать, из чего состоит новая игрушка. Теперь ваши вопросы становятся взрослыми. И сейчас у вас появилась возможность найти ответ на вопрос: из каких «деталей» состоит наша речь, то есть открыть «тайну» речи. Интересно же узнать, как получается, что слова, сказанные одним человеком, понятны другому?

В прошлом учебном году вы уже приоткрыли некоторые секреты языка. Тайны звуков, из которых складывается наша речь, вы раскрывали, изучая фонетику. Исследуя состав слова, вы узнали, что даже маленькие детали слова — префиксы, суффиксы, придают слову новое значение. С их помощью также появляются новые слова.

Основное внимание в этом учебном году мы будем уделять свойствам и признакам слов. В зависимости от своих значений и грамматических признаков они объединяются в большие группы — части речи. Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, называется «Морфология». В этом учебном году в разделе «Морфология» мы будем изучать именные части речи (в их название входит слово имя): имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение («вместо имени»).

Конечно, все эти части речи вам уже знакомы. Но каждая из них приоткрывает вам свои секреты, обогатит вас новыми знаниями. Вы узнаете, как правильно определить род некоторых существительных (скоростное шоссе, забавный кенгуру), как грамотно сравнивать, используя нужные формы имён прилагательных (весёлый, веселее, более весёлый, веселее всех). Вы научитесь правильно произносить числа (пятисот, пятьюстами, о пятистах). И, конечно же, научитесь грамотно их писать и правильно использовать в своей речи.

Пусть каждый ваш день будет наполнен новыми открытиями и новыми достижениями. Всё в ваших руках, в вашей воле и целеустремлённости. Удачи вам!

*Авторы*



# ВВЕДЕНИЕ



## 1 О богатстве русского языка. Справочно-информационный портал Грамота.ру



1. Оцените, достаточно ли богата ваша речь. Для этого мысленно ответьте себе на следующие вопросы:
  - Можете ли вы быстро подобрать нужные слова, чтобы ответить на заданный вам вопрос?
  - Умеете ли вы выбирать наиболее точные слова для выражения своих мыслей?
  - Можете ли вы кратко и понятно пересказать содержание понравившейся книги, фильма, рассказать о передаче?
2. Составьте предложения по данному началу. Предложения запишите.

Человек с богатой речью знает ... , может ... , умеет ... . Для того чтобы речь была красивой и богатой, необходимо ... .



## 2 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. В чём, по вашему мнению, проявляется богатство языка?

Богатство языка проявляется в большом запасе слов, в многообразии синонимов, с помощью которых можно передать оттенки мыслей и чувств, в обилии пословиц, поговорок, устойчивых выражений, которые позволяют ярко, метко, остроумно выразить мысль.



## 2. Для чего нам нужны словари?

Подобрать нужный синоним, объяснить смысл слова, пословицы, поговорки, уточнить написание и произношение слова можно на сайте *грамота.ру*, обратившись за помощью к справочно-информационному portalу. На этом портале есть не только словари и справочники, но также интересные конкурсы, олимпиады по русскому языку, занимательные игры.

### 3

1. Прочитайте примеры. Какие признаки богатства языка они иллюстрируют?

1. Многообразный, богатый, обильный.

2. Найти общий язык, язык прикусить, держать язык за зубами, сорваться с языка, язык до Киева доведёт.

2. Подберите к устойчивым выражениям синонимы (см. материал для справок), объясняющие их смысл. Запишите устойчивые выражения по образцу.

**Образец.** Острый на язык — остроумный.

**Для справок:** замолчать, договориться, умалчивать, узнавать дорогу, проболтаться.

### 4



1. Прослушайте текст. Опишите, какие картины рисовало ваше воображение, когда вы его слушали.

2. Прочитайте текст. Как вы думаете, какими средствами автор заставил нас увидеть эти картины, услышать звуки ночи, ощутить её запахи?

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете. Чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий.

Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключён в тёмно-зелёные стены садов. Девственные чаши черёмух и черешен изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветренник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. Весь

**Україна**  
український

ландшафт спит. А вверху всё дышит, всё дивно, всё торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в её глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь!

ландшафт

По Н. Гоголю

3. Спишите первый абзац. Укажите эпитеты, олицетворения, метафоры.

## Словарь

**Нѣга** — состояние успокоенности, внутреннего удовлетворения; наслаждение, блаженство.

**Лепетать** — перен. издавать тихие, невнятные звуки (шум, шелест и т. п.).



Обратите внимание!

В произведении Н. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» принято произносить *українская ночь*, следуя прежней норме постановки ударения в этом слове. Для современного русского языка нормой является произношение слова *українский* с ударением на третьем слоге, как в слове *Україна*.



1. Рассмотрите репродукцию картины Н. Луговенко «Тихая ночь», которая может быть использована в качестве иллюстрации к тексту упражнения 4.
2. Совпадает ли впечатление, которое производит картина, с впечатлением от отрывка из «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя? Обоснуйте своё мнение.
3. Опишите картину, используя текст упражнения 4.



Н. Луговенко. Тихая ночь. 2.



1. Подберите к каждой группе синонимов близкое по смыслу слово из текста Н. Гоголя (см. упражнение 4). Почему ни одним из синонимов, приведённых в данном упражнении, невозможно заменить слово в тексте Н. Гоголя?
2. Запишите синонимы, включая в каждую группу синоним из текста Н. Гоголя. Дополните каждую группу синонимичными устойчивыми выражениями (см. материал для справок).
1. Большой, значительный, громадный, колоссальный.
2. Пленительный, прелестный, чарующий, обворожительный.
3. Темнота, тьма, мгла, сумрак.
4. Странно, удивительно, необычно.

*Для справок:* глаз не оторвать, глазом не охватить, широко открывать глаза, хоть глаз выколи.

*Богатство речи проявляется в возможности выразить одну и ту же мысль несколькими способами.*

Смысл этого предложения можно передать такими выражениями:

1. Человек с богатым словарным запасом воспринимается обществом как умная и творческая личность.
2. Богатый словарный запас человека говорит о его высоком интеллектуальном уровне.
3. У человека умного и творческого, как правило, богатый словарный запас.
4. Общество высоко ценит людей с богатым словарным запасом.
5. Если человек имеет богатый словарный запас, то его считают умной и творческой личностью.

1. Прочитайте высказывание Дж. Свифта и определите его смысл.

Как человека можно распознать по его обществу, так о нём можно судить по его языку.

2. Используя приведённые ниже элементы предложений, передайте смысл высказывания Дж. Свифта разными способами.

1. О человеке можно судить по ... и по ... . 2. О человеке можно много узнать по тому, с кем он общается, и по тому, как ... . 3. Речь человека

позволяет ... , так же как и друзья, с которыми ... . 4. Если ты хочешь ... , то ... . 5. Следи за своей речью, ... , чтобы ... . 6. Грамотная вежлива речь говорит о том, что ... .

3. Запишите любые два составленные вами предложения.

## 8

1. Овладеть богатством языка помогает знание того, как он устроен. Прочитайте обращение авторов к шестиклассникам (см. с. 3) и найдите в нём ответ на вопросы:

- Какие знания науки о языке вы усвоите в этом учебном году?
- Как они помогут вам сделать свою речь богатой?

2. Просмотрите содержание учебника. Какой материал вам частично известен из изученного ранее на уроках русского и украинского языков? Какой материал является для вас совершенно новым?

### Проверьте свои знания

## 9

Завершите высказывание.

1. Богатство человека измеряется ... .
2. Богатство государства заключается в ... .
3. Богатство языка проявляется в ... .

## 10



1. Допишите по 2–3 устойчивых выражения со словами *рука, уши, язык, глаза, голова*.

2. Объясните каждое выражение с помощью синонимов или толкования (*устно*).

1. Взять себя в руки, ... .
2. Покраснеть до ушей, ... .
3. Острый язык, ... .
4. Потупить глаза, ... .
5. Выдать себя с головой, ... .



## ПОВТОРЕНИЕ



### § 2–3

**Простое и сложное предложение. Члены предложения. Пунктуация в простом и сложном предложениях.**



11

1. Восстановите отрывок из рассказа А. Чехова «Мальчики». Для этого расположите реплики диалога в такой последовательности: 1) реплика, содержащая вопросительное предложение; 2) реплика, содержащая повествовательные предложения; 3) реплика, содержащая побудительные предложения.
2. Запишите восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте префиксы.

— Ах! — сп..хватился Володя. — Это, честь имею пр..дставить, ученик второго класса Чечевицын!.. Я пр..вёз его с собой п..гостить у нас.

— Володечка, а это же кто? — спросила ш..потом мать.

— Очень пр..ятно, милости просим! — сказал радос..но отец. — Изв..ните, я по-домашнему, без сюртука... Пожалуйте! Наталья, помогите господину Чечевицыну ра..даться! Господи боже мой, да пр..гоните эту с..баку! Это наказание!

3. Охарактеризуйте предложения по эмоциональной окраске.
4. Расскажите, используя примеры из данного текста, о видах предложений: по цели высказывания; по эмоциональной окраске.



12

1. Прочитайте предложения. Назовите в каждом из них подлежащее и сказуемое. Почему такие предложения называются нераспространёнными?
2. Распространите предложения, вставляя слова, которые подходят по смыслу и отвечают на вопросы, данные в скобках. Текст запишите. В каждом предложении подчеркните все члены предложения.

Послышался (какой?) шорох (чего?). (Где? как?) засветились (какие?) огоньки. (Какие?) огоньки (как?) двигались (где?). Они (как?) приближались (к кому?). Малыш испугался и (как?) вскрикнул. (Какие?) огоньки (как?) приостановились и (как?) замурлыкали.

3. Какие предложения называются распространёнными?

1. Припомните всё, что вы знаете о второстепенных членах предложения: 1) на какой вопрос отвечает? 2) чем выражен? 3) как графически выделяется? Используйте материалы упражнения 12 и информацию, которую можно извлечь из правила-помощника.
2. Прочитайте первое задание к упражнению 12. Охарактеризуйте предложения этого задания по цели высказывания. Почему именно такие предложения чаще всего встречаются в заданиях?

#### Правило-помощник

1. **Определение** — *чей? какой?*  
Я подчеркиваю волнистой чертой.
2. Здесь *падежные вопросы*,  
Значит, нет сомнения:  
Ставь пунктирную черту —  
Это дополнение.
3. *Где? когда? куда? откуда?*  
Служат доказательством:  
Ставим чёрточку и точку —  
Это обстоятельство.

1. Используя материалы *Толкового словаря* (см. Приложение 3), составьте и запишите определения данных понятий по образцу. Подчеркните подлежащее и сказуемое, укажите, чем они выражены.

*сущ.*  
**Образец.** Шедевр — исключительное по своим достоинствам  
*сущ.*  
произведение искусства.

1. Лейтмотив ... 2. Бестселлер ... 3. Фурор ... 4. Брошюра ...
2. Охарактеризуйте подлежащее и сказуемое по опорным фразам.  
... — это ..., который отвечает ... и может быть выражен ...
3. Составьте высказывание, включив в него все определяемые в упражнении слова (*устно*).

#### Как научиться правильно расставлять в предложении запятые

1. Прочитайте предложение молча, вдумайтесь в его смысл.
2. Прочитайте предложение вслух, наблюдая за своей интонацией (интонация перечисления, звательная интонация, интонация вводности, союзы *а, но, что, чтобы, которой, какой, если, когда, куда* и др.)



3. Объясните, почему необходимо поставить запятую (*однородные члены предложения, обращение, вводное слово, части сложного предложения, связанные союзами и, а, но*).

## 15

1. Прочитайте предложения, соблюдая рекомендации, данные в памятке «Как поучиться правильно расставлять в предложении запятые». Определите, какой схеме соответствует каждое предложение (см. материал для справок).
2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. После каждого предложения начертите его пунктуационную схему.

1. Ясное небо утренняя свежесть роса ветерок пение птичек наполнили сердце Лизы младенческой весёлостью. 2. Я уже сказывал что я занимался литературой. 3. Заиграл рожок и деревенское стадо потянулось мимо барского двора. 4. Слова Марьи Ивановны открыли мне глаза и объяснили мне многое. 5. Конечно всякому вольно смеяться над некоторыми их странностями. 6. Постарайся Настя увидеть Алексея Берестова (*А. Пушкин*).

3. Сделать синтаксический разбор первого предложения. Укажите побудительное предложение.
4. В сложных предложениях подчеркните грамматические основы.

*Для справок:* О, О, О, О — однородные члены предложения, связанные интонацией перечисления.

- [ ], (*что*). — сложное предложение, части которого связаны союзом.  
[ ], и [ ]. — сложное предложение, части которого связаны союзом *и*.  
О и О — однородные члены предложения, связанные союзом *и*.  
✓✓✓!; , ✓✓✓, — обращение.  
++, ; , ++, — вводные слова.

## Словарь

**Вольно** — укор в свободе действия, в злоупотреблении ею.

## 16



Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы, которые предупреждают о необходимости поставить запятую в предложении.

Я часто слышал от пожилых людей что внуков любят ещё сильнее чем своих собственных детей. Я этому не верил... Но оказалось что это

действительно так. Наверно потому что внуки приходят к нам в ту позднюю пору когда мы больше всего боимся не смерти и не болезней а одиночества.

А. Алексин

## 17

1. Спишите высказывание К. Паустовского. Объясните его смысл.
2. Подчеркните все члены предложения.

Знаки препинания — это как ноты. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

3. Используя приведённые ниже элементы предложений, передайте разными способами смысл предложения с помощью повествовательного и побудительного предложений.
1. Нужно ... , так как ... .
2. Если неправильно ставить ... , то ... .
3. Правильно расставляйте ... , потому что ... .
4. Уберите знаки препинания, и ... .
4. Запишите одно повествовательное и одно побудительное предложения. Докажите, что составленные по данным опорам предложения являются сложными.

## 18

1. Из двух простых предложений составьте сложное, используя данные в скобках союзы.
2. Запишите сложные предложения. Составьте схему каждого предложения.
3. В каждой части сложного предложения подчеркните грамматическую основу. Укажите нераспространённое предложение.

1. Время шло. Никто не приходил (но) (*В. Брагин*). 2. Автобус мчался по шоссе. Мы бежали вдоль дороги (а) (*Ю. Коваль*). 3. Мы разговаривали, по-видимому, так дружелюбно. Иван Игнатыч от радости проболтался (что) (*А. Пушкин*). 4. Солнце уже пригревало. День производил впечатление осеннего, а не летнего (но) (*В. Обручев*). 5. На рассвете подул довольно сильный северный ветер. Туман быстро рассеялся (и) (*В. Обручев*). 6. Прошла неделя. Между ними завелась переписка (и) (*А. Пушкин*). 7. Чекалинский нахмурился. Улыбка тотчас возвратилась на его лицо (но) (*А. Пушкин*).

4. Выпишите слова, в которых звуков меньше, чем букв.



### Осторожно! Союз *и*

Различайте однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные союзом *и*.

**Признаки однородных членов предложения** — относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, являются одним и тем же членом предложения: *Лиза<sup>х</sup> прокралась в сад и отпрямить<sup>х</sup> побежала в ферму* (А. Пушкин). — *Лиза<sup>х</sup> прокралась. Лиза<sup>х</sup> побежала.*

**Признаки сложного предложения** — состоит из нескольких частей, в каждой части есть грамматическая основа: *Мы простились ещё раз, и лошади поскакали* (А. Пушкин).

## 19

1. Выпишите сначала предложения с однородными членами предложения, соединёнными союзом *и*. Подчеркните однородные члены предложения, укажите слово, к которому они относятся (х). Затем запишите сложные предложения, подчеркните в них подлежащее и сказуемое.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Лизвета Григорьевна ушла в свою комнату и призвала Настю. 2. Заря стояла на востоке и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца. 3. Я пришёл к Сильвио в назначенное время и застал у него почти весь полк. 4. Я подал Дуне чашку чая и мы втроём начали беседовать. 5. Я вышел в отставку и удалился в это местечко (А. Пушкин).

восток  
беседовать

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.
4. Укажите в выделенных словах основу слова и окончание.

## 20

1. Прочитайте незавершённые предложения. Проанализируйте пунктуационную ситуацию: интонацию, смысл, синтаксические условия.
2. Спишите незавершённые предложения, расставляя знаки препинания. После каждого предложения начертите его пунктуационную схему.

1. Время прошло и мы... 2. Подул сильный ветер и листва... 3. Мы шли по лесу и наслаждались... 4. Учитель предупредил что... 5. Уже все собрались когда... 6. Завтра наверное... 7. Я безусловно... 8. Ребята завтра мы...



1. Разыграйте диалог. Назовите слова обращения, с которыми Виктор Попов обращается к Серёже Сыроежкину. Как они характеризуют самого Виктора? Каким вы себе его представляете?
2. Укажите в тексте реплики диалога и сопровождающие их слова автора. Запишите реплики и слова автора в виде прямой речи.



Попова, задумчивого, серьёзного старшеклассника, Сыроежкин сторонился после одного происшествия. Серёжка бежал по коридору, как вдруг резко распахнулась дверь и треснула его по голове. Случайный виновник этого удара — Виктор Попов — был, видимо, занят своими мыслями. Попов бросил на ходу:

— Эй, малыш, осторожнее!

Тут Серёжка взбесился. Не потому, что получил здоровенную шишку на лбу. Его взбесило само обращение.

— Какой большой нашёлся! — процедил он сквозь зубы.

**Попов с удивлением оглядел незнакомую фигуру.** Неожиданно он спросил:

— Послушай-ка, забияка, скажи мне лучше, что такое «Альджебр и альмукабала»?

Сергей ничего не ответил. Он расставил пошире ноги и сунул руки в карманы брюк.

— Пора бы знать, молодой человек, что это — математическое сочинение девятого века, которое дало название алгебре, — сказал Виктор.

*По Е. Велтистову*

3. Выпишите выделенное предложение. Сделайте его синтаксический разбор.
4. Укажите вопросительные и побудительные предложения. Охарактеризуйте их по эмоциональной окраске.

1. Спишите предложения.
2. Подчеркните однородные члены предложения как члены предложения.
3. Составьте схемы предложений.

1. Волна и камень стихи и проза лёд и пламень не столь различны меж собой (*А. Пушкин*). 2. Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду (*А. Чехов*). 3. Появление Гарта не произвело ни на мальчишек,



ни на старика никакого впечатления (*К. Паустовский*). 4. Слышны смех и говор и плесканье купающихся (*Л. Толстой*). 5. Савельич поглядывал с подозрением то на хозяина то на вожатого (*А. Пушкин*).

## 23

1. Из двух простых предложений составьте сложные, используя данные в скобках союзы.
2. Запишите сложные предложения. Составьте схемы предложений.
3. В каждой части сложного предложения подчеркните грамматическую основу.

1. Началась гроза. Дети бросились бежать домой (и). 2. Гром гремел и лил дождь. Лес пел свою мрачную песню (а). 3. Туча пролилась, ушла. Солнце засияло на нашем саду (и). 4. Был уже весенний месяц март. По ночам деревья трещали, как в декабре (но).

### Проверьте свои знания

## 24 «Четвёртый лишний»

1. Побудительное, повествовательное, восклицательное, вопросительное.
2. Определение, подлежащее, дополнение, обстоятельство.

## 25



1. Просмотрите материалы § 2–3. Поочерёдно называйте синтаксические темы, связанные с признаками предложения и членами предложения, которые вы повторили. Победителем считается тот, кто назовёт последнюю тему.
2. Поочерёдно называйте пунктуационные темы, которые вы повторили. Победителем считается тот, кто назовёт последнюю тему.

## 26



1. Спишите текст. Расставьте пропущенные знаки препинания.
2. Подчеркните однородные члены предложения, соединённые союзом *и*, укажите слово, к которому они относятся. В сложных предложениях подчеркните грамматические основы.

Тёплый дождик шёл всю ночь. Он начался в апреле и кончился в мае. В девятом часу утра ветер унёс последние капли и море курилось парным туманом. Горизонт отсутствовал и купальни как бы висели в молочном воздухе. Лишь извилистые отражения свай покачивались на волне.

*В. Катаев*

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.



## ЛЕКСИКОЛОГИЯ



**Лексика** — словарный состав языка.

**Лексикология** — раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка.

**Лексическим значением слова** называется его смысловое содержание.

### ГРУППЫ СЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

По лексическому значению	По происхождению	По употреблению в речи
<b>Однозначные и многозначные слова:</b> <i>телефон, рукав (пальто, реки); синонимы:</i> <i>смелый, храбрый, отважный;</i> <b>антонимы:</b> <i>день — ночь;</i> <b>омонимы:</b> <i>лук — огородное растение; лук — ручное оружие для метания стрел;</i> <b>паронимы:</b> <i>адресат — адресант</i>	<b>Исконно русские слова.</b> Некоторые их признаки: сочетания <i>оро, оло, ере, еле;</i> начальные сочетания <i>ро, ло;</i> начальные <i>о, у;</i> префиксы <i>вз-, с-, вы-:</i> <i>хороший, берег, один, взвод.</i> <b>Заемствованные слова.</b> Некоторые их признаки: первая буква <i>а;</i> есть буквы <i>ф, э,</i> сочетания <i>кс, пс, ди-, -логия, нео-, соц-, -ция</i> и др.: <i>арбуз, флаг, кекс, нация</i>	<b>Общепотребительные слова:</b> <i>солнце, дом, мама, дерево.</i> <b>Слова, ограниченные в употреблении:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>профессионализмы</b> (<i>октава</i>);</li><li>• <b>диалектизмы</b> (<i>бурак</i>);</li><li>• <b>жаргонизмы</b> (<i>борода</i> — запутавшаяся часть лески);</li><li>• <b>неологизмы</b> (<i>менеджер, риэлтор</i>);</li><li>• <b>устаревшие слова</b> (<i>кулёк, авоська, лучина</i>)</li></ul>

### ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Фразеологизм** — средство именования, которое состоит из нескольких элементов (слов) и обладает устойчивым (постоянным) переносным значением: *набрать в рот воды, делать из мухи слона, волчий аппетит, себе на уме, как снег на голову.*

## Знакомимся с основными понятиями раздела

### 1. Аукцион знаний

- Рассмотрите таблицу. Какую группу словарного состава русского языка вы изучали ранее? Запишите примеры слов этой группы.

- Какие группы словарного состава языка вы будете изучать? Проанализируйте материалы схемы: какие слова в каждой группе будут изучаться?

2. Ознакомьтесь с некоторыми признаками заимствованных слов. Найдите заимствованные слова в материалах таблицы. Подберите и запишите 1–2 примера заимствованных слов на каждый указанный в таблице случай.

3. Как вы понимаете смысл терминов *профессионализмы, устаревшие слова, неологизмы*? Сверьте правильность своего суждения с материалами § 4, 6.

4. Запишите, распределив по группам, профессиональные слова моряка, медика.

Швартовать, скальпель, камбуз, глазное яблоко, бахилы.

5. Запишите по группам слова, вышедшие из употребления, и слова, вошедшие в нашу речь недавно.

Спонсор, волость, получка, банкомат, чело, принтер, мобильный телефон, авоська.

6. Прочитайте в § 1 информацию о богатстве языка, заменяя словосочетание *устойчивые выражения* термином *фразеологизмы*. Объясните смысл данных фразеологизмов.

Во весь опор, не солоно хлебавши, семи пядей во лбу, как с гуся вода, как сыр в масле.

7. Запишите примеры фразеологизмов со словами *нос, голова, глаза (очи)*.

8. **Работа в группе.** Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.



## 4–5

### Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова



#### 27 Эксперимент

1. Прочитайте отрывок из повести Максима Горького «Детство». Какие слова были непонятны мальчику? Ознакомьтесь с темой параграфа и предположите, к какой лексике — общеупотребительной или ограниченной в употреблении — относятся эти слова. Своё мнение обоснуйте.
2. Прочитайте в словаре толкование слов и определите род занятий людей, которые работали в этом дворе.

Я очутился на дворе. Двор был **неприятный**: весь завешан огромными мокрыми тряпками, заставлен чанами с густой разноцветной водю. В ней тоже мокли тряпицы. В углу, в низенькой полуразрушенной пристройке, жарко горели дрова в печи, что-то кипело, булькало, и невидимый человек громко говорил странные слова:

— Сандал — фуксин — купорос...

#### Словарь

**Сандал** — краситель, извлекаемый из древесины этого дерева, а также некоторых других деревьев.

**Фуксин** — синтетический краситель ярко-красного цвета.

**Купорос** — техническое название некоторых солей серной кислоты.

3. Сделайте словообразовательный разбор выделенного слова. Назовите способ образования. Докажите, что с помощью частицы *не* образовано новое слово. Для этого подберите к слову синоним или дайте толкование этому слову, то есть объясните его смысл. Разберите это слово по составу.



#### 28 Анализ теоретического материала

1. В какой группе словарного состава русского языка рассматриваются общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова? (См. таблицу на с. 16.) Какие группы слов являются ограниченными в употреблении? Что вы о них знаете?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, что нового вы узнали о словах, ограниченных в употреблении и общеупотребительных словах.

Основная часть словарного состава русского языка — это слова, которые употребляют все люди, говорящие на русском языке, независимо от места проживания, рода занятий, образа жизни.



Такие слова называются **общеупотребительными**: *небо, земля, хлеб, весёлый, добрый, говорить, смеяться, идти, один, два* и т. д. Общеупотребительные слова уместны в любой речевой ситуации, в любом стиле речи, в письменной и устной формах речи.

Существует в языке также лексика, **ограниченная в употреблении**. К ней относятся диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы.

Слова русского языка, которые употребляются только в речи жителей определённой местности, называются **диалектными словами**, или **диалектизмами**: *тремпель, тормозок*.

Люди определённой профессии используют в своей речи специальные слова. Такие слова называются **профессиональными**, или **профессионализмами**: *глазное яблоко (мед.), плечевой пояс (мед.), башмак (тех.), форзац (полигр.)*.

В каждой науке есть специальные слова — **термины**, которые называют какое-либо понятие: *склонение, квадрат, хромосома*.

Люди, объединённые одной профессией, связанные общими занятиями, интересами, иногда употребляют в речи слова и выражения, заменяющие общеупотребительные слова. Такие слова называются **жаргонизмами**. Это своеобразная языковая игра, которая часто вызвана желанием создать «свой», понятный определённой группе людей, язык: *нулевой («новый»), винт («винчестер», «жесткий диск»), хвост («задолженность по предмету»)*.

В произведениях художественной литературы слова, ограниченные в употреблении, выступают как дополнительное средство характеристики персонажа.

## 29

В каждой тематической группе запишите по пять примеров общеупотребительных слов.

1. Пища: ...
2. Движение: ...
3. Цвет: ...
4. Родственники: ...

## 30

1. В каждой паре представлены профессиональные слова и жаргонизмы, называющие один и тот же предмет или явление. Как вы думаете, в какой ситуации общения неуместно употребление в речи жаргонизмов?

2. Выпишите из каждой пары только профессиональные слова.
1. Саморез (винт, который сам нарезает резьбу) — клоп.
2. Процессор (центральное устройство компьютера) — проц.
3. Драйвера (в компьютере) — дрова.
4. Руль (в машине) — баранка.
5. Пенальти (в футболе) — точка.
6. Жёлтая карточка (в футболе) — горчичник.

## 31

1. Прочитайте текст. Назовите профессиональные слова. На какую профессию героя они указывают? Предположите, когда, где, в каких условиях происходило действие, что ему предшествовало. Своё мнение обоснуйте. Правильность своего предположения вы можете проверить, прочитав рассказ М. Булгакова «Вьюга».
2. Спишите текст.
3. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения.

...Я не заметил, как оделся. Одевание было непростое: брюки и блуза валенки сверж блузы кожаная куртка потом пальто а сверху баранья шуба шапка сумка. В сумке кофеин камфора адреналин торсионные пинцеты стерильный материал шприц зонд браунинг спички стетоскоп.

пальто  
стерильный

4. Выпишите слова, в которых звуков больше, чем букв.

## Словарь

**Блуза** — просторная верхняя рубаша, которую носят, не заправляя в брюки; свободная женская кофта, которую носят, выпустив поперх юбки.

## 32

Запишите лингвистические термины, которые вы используете на уроках русского и украинского языков.

**Образец.** Имя прилагательное — прикметник.

## 33

### Диктант по памяти

1. Прочитайте текст.
2. Укажите слова, ограниченные в употреблении. С какой целью автор вводит в текст жаргонизмы?

3. Составьте пунктуационные схемы предложений. Запишите текст по памяти, строя предложения в соответствии с составленными пунктуационными схемами.

Осенью охотники жаловались, что зайцы куда-то пропали. Пришёл следопыт Родионич и сказал: «Синий лапоть» весь лежит под кучами грачевника».

Охотники у нас зайца называют «косым чёртом», а Родионич его всегда называл «синим лаптем». Конечно, заяц на чёрта похож не больше, чем на синий лапоть. Да и синих лаптей на свете не бывает...

*По М. Пришвину*

4. Выпишите слова, в которых все звуки мягкие. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

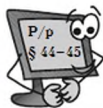
## Словарь

---

**Грачевник** — мелкий хворост.

### 34

1. Восстановите последовательность предложений в тексте. Можно ли понять смысл текста, не зная школьных жаргонизмов? С какой целью автор вводит их в художественный текст?
2. Спишите восстановленный текст.



— Да, я учился в классе «Б», — сказал папа гордо.  
— Папа, ты «ашка» или «бэшка»? — спросил я. — Вот я «ашка», и мама тоже в школе была «ашкой», а ты, наверное, «бэшка».  
— Но потом я перешёл в «А», — поспешил добавить папа.  
— Так вот оно что. И почему я не поинтересовалась этим до свадьбы? — засмеялась мама.

*К. Драгунская*

3. Охарактеризуйте ситуацию общения, описанную в тексте. Определите инициатора общения.

### 35



1. Прочитайте текст. Укажите в нём диалектные слова. С какой целью автор вводит их в художественный текст?
2. Понятен ли текст, в котором употреблено много диалектных слов? Можете ли вы объяснить их значение?



3. Составьте письменно 2 вопроса к тексту, начинающиеся со слов *почему*, *что*. Обменяйтесь вопросами и запишите ответы на них.

Что на завтрак, Матрёна не объявляла, да это и так догадаться было легко. Картовь необлупленная, или суп картонный. Так **выговаривали** все в деревне.

Я покорно съедал всё наваренное мне. У меня не хватало духу упрекнуть Матрёну. В конце концов она сама меня предупреждала: «Не умемши, не варёмши — как утрафишь?»

— Спасибо, — вполне искренне говорил я.

— Ну, а к ужоткому что приготовить? — спрашивала она.

К ужоткому значило — к вечеру. Что я мог заказать к ужоткому? Всё из того же. Картовь необлупленная да суп картонный.

*По А. Солженищину*

4. Разберите выделенное слово по составу.

### 36

1. Спишите высказывание А. Пушкина. Объясните его смысл. Подчеркните все члены предложения. Охарактеризуйте предложение по цели высказывания.

Изучайте значение слов — и вы избавите свет от половины его заблуждений.

2. Используя приведённые ниже элементы предложений, передайте разными способами смысл высказывания.

1. Многих конфликтов можно было бы избежать, если бы ... .

2. Надо вдумываться в смысл слов, чтобы ... .

3. Люди лучше понимали бы друг друга, если бы ... .

4. Понимание смысла слова позволяет ... .

3. Запишите одно простое и одно сложное предложения. Охарактеризуйте их по цели высказывания.

**Проверьте свои знания**

### 37

Восстановите определение.

1. Общеупотребительными называются слова, которые ... .

2. Диалектизмы — это ... .

3. Профессиональные слова используются ... .

4. Жаргонизмами называются слова, которые ... .





*Вариант 1.* 1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

2. Выпишите диалектизмы и напишите рядом с ними их литературные аналоги.

Теперь я увидел крохотный базарец. По рани единственная жен..щина стояла там, т..ргуя м..л..ком. Я взял бутылоч..ку, стал пить тут же.

Меня поразила её реч.. . Она не г..ворила, а нап..вала умильно, и слова её были те самые, за которыми пот..нула меня тоска из Азии.

— Пей, пей с душою желанной. Ты, потай, пр..езжий.

— А вы откуда? — проств..лел я.

И узнал, что не все вокруг торфоразработчики, что есть за полотном железной дороги бугор, а за бугром — д..ревня, а д..ревня эта — Тальново. А дальше целый край идёт д..ревень: Часлицы, Овинцы, Спудни, Шевертни, Шестимирово — все поглуше, от железной дороги подале, к озёрам.

*А. Солженицын*

*Вариант 2.* Расспросите своих родственников и знакомых, какие профессиональные слова и жаргонизмы используют они в своей речи. Запишите примеры профессиональных и слов жаргонизмов.



## 6–7

### Исконно русские и заимствованные слова



#### Анализ теоретического материала

1. Прочитайте тему параграфа. Что вам известно об исконно русских и заимствованных словах?
2. В таблице на с. 16 найдите информацию об исконно русских и заимствованных словах. В какую группу они входят? Назовите некоторые признаки исконно русских и заимствованных слов. Приведите примеры.

Слова имеют разное происхождение. **Исконно русские** слова возникли в самом русском языке или перешли в него из восточнославянского, древнерусского: *мать, отец, брат, рыба, лебедь, белый, жёлтый, здоровый, злой*.

К **заимствованным** словам относятся слова, которые пришли в русский язык из других языков: *каникулы, процесс, комедия, мачта*.

В большинстве случаев заимствованное слово начинает подчиняться законам русской фонетики, словообразования, грамматики.

Уточнить происхождение и значение заимствованного слова можно по «Словарю иностранных слов», «Толковому словарю русского языка», «Этимологическому словарю русского языка».

3. Сформулируйте название параграфа своими словами.

## 40

1. Спишите высказывание В. Белинского. Объясните его смысл. Подчеркните все члены предложения. Охарактеризуйте предложение по цели высказывания.

Все народы меняются словами и занимают их друг у друга.

2. Используя приведённые ниже элементы предложений, передайте разными способами смысл высказывания.

1. Народы вступают в политические, торговые, культурные связи и ...

2. Народы общаются между собой и ...

3. Пополнение словарного запаса заимствованными словами происходит ...

4. Заимствованные слова есть во всех языках, потому что ...



### Это интересно!

Появление заимствований в русском языке вызвано многими причинами. Одной из них является активное развитие новой отрасли, результатом чего становится проникновение в язык слов из другого языка. Например, развитие науки и искусства связано с ростом заимствований из греческого и латинского языков: *хорей, комедия, мантия, стих, физика, лаборатория, меридиан, минимум, процесс* и т. д. Развитие в XVII–XVIII веках мореходства способствовало появлению заимствований из голландского и английского

языков: *верфь, вымпел, лоцман, матрос, мичман, бриг*.

Музыкальная терминология пришла в русский язык преимущественно из итальянского и испанского языков: *ария, либретто, тенор, серенада, гитара*.



В XX в. заимствования проникают в русский язык в основном из английского языка, что вызвано развитием технической (*компьютер, дисплей, файл, байт*), спортивной (*бобслей, футбол, гольф*), финансовой и коммерческой (*бартер, брокер, дилер, лизинг, дистрибьютор*), общественно-политической (*брифинг, рейтинг, импичмент, лобби*) и других сфер жизни.

#### 41

1. Запишите в одну группу слова исконно русские, в другую — заимствованные из иностранных языков. Назовите признаки, по которым вы определяли группу для каждого слова. Подчеркните в каждом слове букву или сочетание букв, которые помогли вам это определить.

Берёза, один, фонарь, середина, дисплей, волосы, аналогия, ровный, максимум, капсула, лодка, ягнёнок, актёр, взвод, эрудиция, флаг, свет, пудинг, выбрать, информация.

2. В каких словах все согласные твёрдые?



**Обратите внимание!**

Знание значения некоторых иноязычных морфем помогает запомнить написание словарных слов. Например: *архи* — высшая степень проявления качества признака (*архинаучный, архиважный*).

#### 42

1. Спишите словарные слова. Подчеркните в них иноязычные морфемы.
2. Какие признаки указывают на иноязычное происхождение данных слов?

**Колл-** (*латин.*) — **соединяю:** коллектив, коллекция, коллегия;

**терра-** (*латин.*) — **земля:** территория, терракота, терраса;

программа  
коллекция

#### 43

Ознакомьтесь с некоторыми иноязычными морфемами, их значением. Запишите слова, распределяя их по группам в соответствии с морфемами, которые входят в их состав. Какие слова вы записали несколько раз?

**авто-** (*греч.*) — сам: ... ;

**био-** (*греч.*) — жизнь: ...

**-грамм-** (*греч.*) — буква, запись: ... ;

- граф- (греч.) — написание: ... ;
- лог (греч.) — слово, учение: ... ;
- мон- (греч.) — единый: ... ;
- дик- (греч.) — говорить: ... ;
- фон (греч.) — звук, голос: ... ;
- теле- (греч.) — далеко: ... .

Автобиография, автограф, биография, биолог, грамматика, программа, граммофон, телеграмма, телеграф, филолог, монолог, фонетика, диктант, диктофон, телефон.

#### 44 Объяснительное письмо

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений. Объясните написание иноязычных заимствований (см. упражнения 42, 43).
2. Объясните значение заимствованных слов. Сверьте своё толкование с объяснением, которое даётся в «Толковом словаре русского языка» или в «Словаре иностранных слов».

1. Во-первых ты растёшь.. в интеле..ектуальной атмосфере (В. Машков). 2. Посреди ограждённой те..итории стояла развалюха которая была похожа на сарай (Т. Крюкова). 3. Я не замечал какой интересной и разнообразной была ц..рковая програ..а (А. Алексин). 4. А ведь школьная и институтская програ..ы это лишь крохи того что мог бы усвоить обычный человек (Е. Велтистов). 5. В эту минуту я понял что ко..лекционирование это страсть игра и риск (А. Рыбаков). 6. Товарищ старшина вам срочная телегра..а (Ю. Коваль). 7. В каюте плавал густой слоистый дым и он заст...тал свет илюминаторов (С. Прокофьева).

интеллѣкт  
атмосфѣра  
каюта  
иллюминатор

#### 45 Диктант по памяти

1. Прочитайте текст. Выпишите из него заимствованные слова. Составьте пунктуационные схемы предложений.

Старшеклассники рассказывали, что на квартире у преподавателя географии Черпунова устроен небольшой географический музей. Там были будто бы чучела колибри, коллекция бабочек, телескоп и даже самородок золота.

колибри  
бабочка  
пуговица  
солдат

Я много слышал об этом музее и начал собирать свой музей. Он был, конечно, небогатый. Но в моём воображении он расцветал и ка-



зался царством удивительных вещей. Разнообразные истории были связаны с каждой вещью, даже если это была пуговица румынского солдата или засушенный жук-богомол.

По К. Паустовскому

2. Запишите текст по памяти, используя составленные схемы и выписанные материалы.
3. В чём особенность коллекции, которую собирал мальчик? Что коллекционируете вы?

46



1. Прочитайте вслух слова иноязычного происхождения, соблюдая нормы их произношения.
2. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Прочитайте составленные словосочетания вслух.

Антенна — ант[э]нна, детектив — д[э]т[э]ктив, дециметр — д[э]циметр, интервал — инт[э]рвал, интервью — инт[э]рвью, интерьер — инт[э]рьер, проект — про[э]кт, сервис — с[э]рвис, тезис — т[э]зис, фонема — фон[э]ма.

47

1. Спишите предложения, заменяя выделенные исконно русские слова заимствованными. Используйте материал для справок. Расставьте пропущенные знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

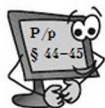
1. Я собрала все нужные сведения сказала Нэнси из Интернета (Э. Успенский). 2. Я очень слаба объясняла бабушка проверяющим (А. Алексин). 3. Я вчера проходила мимо кружка юных натуралистов и подумала, а почему бы тебе туда не записаться? (В. Машков) 4. Лена давай все вместе пойдём. (Б. Алмазов). 5. Сейчас я думаю, что он хотел успеха и победы (Е. Гришковой). 6. Когда мы ходили с папой в парк развлечений, я подолгу простаивал, глядя на то сооружение (Е. Гришковой).

натуралист

Для справок: информация, контролёр, вундеркинд, станция, компания, фантазия, триумф, аттракционы, конструкция.

48 Диалог

1. Прочитайте варианты ответных реплик к начальной реплике диалога. Какие слова встречаются в первом варианте? Уместно ли их употребление в данной ситуации?



2. Продолжите каждый вариант 3–4 репликами. Сделайте вывод о влиянии на результат общения уместных и неуместных речевых средств.

— Папа, я, наверное, не поеду с тобой на рыбалку на выходных. Мне к понедельнику нужно подготовить доклад. Я никак не успею.

1. — Но ты ведь так хотел поехать! Думаю, ты сильно утрируешь ситуацию. Может, тебе нужно постараться оптимизировать режим своего дня, внести в него коррективы? Например, лимитировать время компьютерных игр.

2. — Но ты ведь так хотел поехать! Думаю, ты сильно преувеличиваешь. Может, тебе следует постараться отрегулировать свой режим? Например, ограничишь время игры на компьютере.

3. Охарактеризуйте ситуацию общения, в которой происходит диалог.

### Проверьте свои знания

#### 49 «Четвёртый лишний»

1. Середина, ворота, флаг, свет.
2. Кофе, сторож, иллюзия, лирика.

#### 50



*Вариант 1.* 1. Прочитайте отрывок из повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!». Озаглавьте его.

2. Спишите текст. Составьте пунктуационную схему каждого предложения. Подчеркните заимствованные слова.



...Случилось то, чего я боялся больше всего. Девчонки обнаружили спящего махаона, в которого превратился Костя Малинин.

— Девочки, посмотрите, какая бабочка. Такой у меня в коллекции ещё нет, — заверещала одна девчонка.

При слове «коллекция» с Малинина сон прямо как рукой снято, и он сразу всё понял. Понял и осознал весь ужас положения, в которое мы с ним попали. Ещё бы! Костя хорошо знал, что такое коллекция. Он сам был когда-то юным натуралистом, и у него у самого когда-то была такая коллекция.

*Вариант 2.* Напишите небольшое сочинение о своей коллекции либо рассказ об истории одного из экспонатов вашей коллекции.



## 8–9 Устаревшие слова и неологизмы



### 51 Анализ теоретического материала

1. Как вы думаете, могли такие слова и словосочетания, как *микроволновая печь, мобильный телефон, ноутбук, планшет, отсканировать, пластиковая карта, виртуальный, боулинг*, появиться в XIX веке? Употребляются ли сейчас в речи слова *длань, горелки, зеркало, чело, уста, ервань*? Выскажите предположение, с чем связано появление в языке новых слов и выход из употребления старых слов.



2. Прочитайте название параграфа и скажите, о какой группе лексики будет идти в нём речь (см. таблицу на с. 16).
3. Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его со своими выводами.

По отношению к современному литературному языку (или по периоду использования) лексика делится на устаревшую и новую.

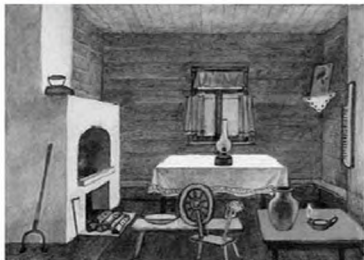
**Устаревшая лексика** — это слова, которые обозначают либо исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, профессии, либо вышедшие из употребления названия предметов, действий, вместо которых используются новые названия: *купец, чело, воитель, красный* (в значении *красивый*).

**Неологизмы** — слова, которые созданы для обозначения новых предметов, признаков, действий либо вместо других слов для уже существующих предметов, признаков, действий: *стилист, миксер, блендер, роллердром, креативный*.



4. Задайте друг другу вопросы для проверки понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

1. Рассмотрите иллюстрацию. Запишите устаревшие слова. Объясните, какие предметы они называют (*устно*). Как вы думаете, почему эти слова вышли из употребления?



2. Запишите названия предметов, используемых в современном быту, которые вошли в наш обиход не так давно.

1. Спишите слова, распределяя их в две колонки: 1) устаревшая лексика, 2) неологизмы. Значение каких слов вам известно? Уточните значение неизвестных вам слов у учителя или по «Толковому словарю русского языка».

Менеджер, супостат, авоська, ламинат, чин, парковаться, форум, цирюльник, мушкет, брендовый, сказ, скачать, вечерять, маркетинговый, латы, обналичить, сканировать, смартфон.

2. Составьте предложения с двумя устаревшими словами и с двумя неологизмами.
3. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу выделенного слова.

#### Объяснительное письмо

1. Прочитайте текст. Значение каких слов вам неизвестно? Какие источники вы можете использовать, чтобы уточнить их значение?
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

*Образец.* Зерцало — зеркало.

Ст..рики проснулись и вышли в г..стиную. Гаврила Гаврилович в колпаке и байковой куртке Прасковья Петровна в шлафроке на вате. П..дали с..мовар и Гаврила

колпáк



Гаврилович п..слал д..вч..нку узнать от Марьи Гавриловны каково её зд..ров..е и как она почивала. Д..вч..нка вор..тилась, объявляя что барышня почивала-де дурно но что ей-де теперь легче, и что она-де сейчас пр..дёт в г..стиную. В самом деле дверь отворилась и Марья Гавриловна п..дошла зд..роват..ся с папенькой и с маменькой.

А. Пушкин

3. Выпишите устаревшие слова и устаревшие формы слов по образцу. Запишите рядом современные варианты слов, если они есть.
4. Каким способом образовано выделенное слово: префиксальным, суффиксальным или префиксально-суффиксальным? Сделайте его словообразовательный разбор и разбор по составу.

## Словарь

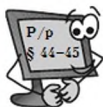
**Шлафрбк** — устар. домашний халат.

**Почивать** — устар. спать.

55



1. Прочитайте отрывок из романа Б. Акунина «Детская книга» о путешествии во времени шестиклассника Эраста Фандорина. Выпишите устаревшую лексику и неологизмы. Определите, с какой целью автор использует устаревшую лексику.
2. Охарактеризуйте ситуацию общения, описанную в тексте.



Шестиклассник впервые видел настоящего живого монарха и даже расстроился. Ничего себе царь. Как этого несимпатичного «всем народом выбрали»?

— Ты кто еси? Мнимый образ альбо чудо Господне? («Ты кто? Примерещившееся видение или Божье чудо?»)

— Никакое я не видение, я нормальный человек, — ответил Ластик и скосил глаза на экран.

Унибук, умница, сам перевёл его слова на старорусский: «Аз есмь не мнимый образ, но тлимый человек».

— Аз тлимый человек, — уверенно прочитал вслух Ластик.

Царь слабой рукой перекрестился.

монарх



А. Кудрявцев.  
Обложка книги. 2012 г.

3. Перескажите текст 2–3 предложениями, заменяя прямую речь косвенной.



Это интересно!

• В «Словаре иностранных слов» даётся объяснение значений слов, указывается из какого языка пришло в русский язык данное слово.

Часто иностранные слова являются синонимами общеупотребительных слов (*гипотеза* — предложение, *локальный* — местный, *аббревиатура* — сложносокращенное слово).

• Задачей «Этимологического словаря» является объяснение происхождения слова.

Кроме общеупотребительных слов, в нём поясняются и некоторые устаревшие, профессиональные и разговорные слова, которые используются в устной речи или встречаются в различных текстах.



56

1. Прочитайте пары слов и словосочетаний. Докажите, что эти наименования являются неологизмами. Обоснуйте своё мнение.
2. Укажите, какие наименования в каждой паре являются книжными, какие — разговорными. Возможно ли использование разговорных наименований в инструкциях по их использованию? Составьте и запишите предложения с книжными наименованиями.

Мобильный телефон — мобильник, микроволновая печь — микроволновка, пульт дистанционного управления — дистанционка, системный блок — системник, компьютер — комп, операционная система — операционка, кредитная карта — кредитка, электронная почта — электронка.

3. Охарактеризуйте книжные наименования по их происхождению: исконно русские или заимствованные.

57

### Диктант по памяти

1. Прочитайте текст. Выпишите слова иностранного происхождения и слова, ограниченные в употреблении. Выпишите 5 слов, написание которых может вызвать у вас затруднения, подчеркните в этих словах орфограммы.
2. Охарактеризуйте выписанные вами слова по происхождению и по употреблению в речи.

Когда я была маленькой, жизнь вокруг была совсем не такой, как сейчас. По субботам все ходили в школу, девочки носили коричневую форму с чёрными фартуками. Жвачка была большой редкостью. Про

пазлы и Барби никто и не слыховал. Не было «Лего», и ноутбуков, и даже фильмов про Бэтмена. Просто удивительно, как мы без всего этого жили и росли?!

К. Драгунская

3. Запишите текст по памяти. Добавьте в перечисление предметов, которых не было в 70–80-е годы XX столетия, несколько своих примеров.

### Проверьте свои знания

58

Завершите высказывание.

1. К устаревшей лексике относятся ... .
2. К неологизмам относятся ... .

59

#### «Четвёртый лишний»

1. Опричник, очи, процессор, кафтан.
2. Адаптер, геймер, полати, провайдер.

60



1. Прочитайте пословицы. Объясните смысл пословиц, уточняя значение устаревших слов (см. словарь).
2. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов и существительных.

1. Много баить не подоба..т. 2. По грамот.. осёкся, ц..фирь не зада- лась. 3. Его и в ступ.. пестом не устрел..шь. 4. После бран.. храбрых много. 5. Если извер..шься в алтын.., то не повер..т и в рубле. 6. Алч..шь чужого, потеря..шь и своё.

### Словарь

---

**Баить** — говорить.

**Пест** — стержень с утолщённым округлым концом, употребляемый для толчения чего-либо в ступке.

**Брань** — бой, драка.

**Алтын** — старинная русская мелкая монета достоинством в три копейки.

**Алкать** — желать.



## МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ



**Морфология** — раздел науки о языке, в котором изучаются грамматические признаки, особенности изменения и употребления слов различных частей речи.

Части речи делятся на

самостоятельные —	служебные —
называют предметы и их признаки, действия и их признаки, состояния и являются членами предложения. К самостоятельным частям речи относятся: <i>имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие</i>	не называют явлений действительности и не являются членами предложения. К служебным частям речи относятся: <i>предлог, союз, частица</i>

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Изменяемые		Неизменяемые
Склоняемые (изменяются по падежам и числам)	Спрягаемые (изменяются по лицам и числам)	
1. <b>Имя существительное</b> обозначает предмет, явление ( <i>кто? что?</i> ): <i>учитель, школа, урок, радость</i> .	<b>Глагол</b> обозначает действие или состояние предмета ( <i>что делать? что сделать?</i> ): <i>смеяться, учить, любить</i>	<b>Наречие</b> обозначает признак действия или признак признака ( <i>где? когда? куда? как?</i> ): <i>быстро, весело, вперёд, влево</i>
2. <b>Имя прилагательное</b> обозначает признак предмета ( <i>какой? чей?</i> ): <i>счастливый, заячий, весел</i> .		
3. <b>Имя числительное</b> обозначает количество, порядок при счёте ( <i>сколько? который?</i> ): <i>семь, двенадцатый, сто пять</i> .		
4. <b>Местоимение</b> указывает на предмет, признак, количество, но не называет их ( <i>кто? что? какой? чей? сколько?</i> ): <i>я, вы, мой, наш, кто-то, ничей</i>		



## Знакомимся с основными понятиями раздела

**1. Экскурсия по учебнику.** Прочитайте в содержании учебника названия параграфов раздела «Морфология». Какие части речи вы будете изучать в этом разделе? Что вы знаете об этих частях речи? Приведите примеры.

**2. Аукцион знаний.** Рассмотрите материалы таблицы. Что вы можете рассказать о той или иной части речи? Какая новая для вас информация о частях речи содержится в материалах таблицы?

**3.** Запишите по 4–5 примеров имён существительных, имён прилагательных, имён числительных и местоимений, глаголов по образцу.

*Образец.* Сущ. (*кто? что?*) — кошка, одноклассник, компьютер, дождь, зарядка.

**4.** Спишите слова, укажите, к какой части речи они относятся. Запишите их грамматические признаки, указанные в скобках по образцу.

*Образец.* К ним (*число, падеж*) — мест., мн. ч., Д. п.

Дожди, на дереве, у колодца, в тетради, к доске (*род, число, падеж*).

Дождливый (день), из деревянного (кубика), ясным (утром), из любимой (песни) (*род, число, падеж*).

Ты, о нас, для меня, к ней, о вас, к тебе (*число, падеж*).

Встречает, ответил, услышит, шепчет (*склонение, лицо, число, время*).

### 5. Работа в паре

- Один ученик (ученица) называет какую-либо часть речи или приводит пример, второй ученик (ученица) рассказывает всё, что ему (ей) известно об этой части речи.

- Задайте друг другу вопросы по содержанию таблицы. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос. После каждого ответа меняйтесь ролями.



## 10 Понятие о морфологии. Части речи



Распределите в паре, кто о какой части речи будет рассказывать. Используя материалы таблицы, расскажите о признаках частей речи, восстанавливая пропущенные элементы и дополняя ответ своими примерами. Примеры запишите. Ученик, слушающий ответ товарища, может сверять правильность его ответа, опираясь на материалы таблицы на с. 34.

### Самостоятельные части речи

Часть речи	Вопросы, на которые отвечает	Что обозначает	Примеры
	<i>кто? что?</i>	предмет (одушевлённый или неодушевлённый)	<i>рыба, дождь</i>
Имя прилагательное	<i>какой? чей?</i>		<i>синий, добрый</i>
Имя числительное		количество, порядок при счёте	<i>один, первый</i>
	<i>кто? что? какой? чей? который? сколько?</i>	указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их	<i>я, он, тот, этот, мой, несколько</i>
Глагол	<i>что делать? что сделать?</i>		<i>улыбаться, считать</i>
Наречие		время, место, образ действия	<i>весело, вдаль, вчера</i>



### 62 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какое значение слова изучает лексикология, какое – морфология?

**Лексикология** изучает смысловое значение отдельного слова, а **морфология** – грамматические значения, которые свойственны группам слов.

Например, слова *лететь* и *смеяться* имеют разное лексическое значение, но оба обозначают действие предмета. Это общее **грамматическое значение**, которым обладают все глаголы.

Кроме общего грамматического значения, слова, относящиеся к одной части речи, имеют общие **грамматические признаки**. Например, у имён существительных — это род, число, падеж, склонение; у глаголов — лицо, число, спряжение, время.

**Морфология** — раздел науки о языке, в котором изучаются правила изменения слов, относящихся к разным частям речи.

- Используя материалы таблицы «Самостоятельные части речи» (см. упражнение 61), назовите общее грамматическое значение слов каждой части речи. Приведите примеры.
- Назовите общие грамматические признаки имён прилагательных.

## 63

- Прочитайте отрывок из повести Ю. Нагибина «Зимний дуб». Какое определение даёт учитель имени существительному? Какая новая для вас информация содержится в этом определении? Приведите примеры существительных и запишите их.
- По образцу определения, которое даёт Анна Васильевна имени существительному, каждый участник группы формулирует определение одной из частей речи. Распределите в группе, кто о какой части речи будет рассказывать. Используйте материалы таблицы «Самостоятельные части речи» (см. упражнение 62). Все участники группы приводят примеры к определениям. Запишите по 2–3 понравившихся вам примера каждой части речи.

Анна Васильевна закрыла журнал и ровным, спокойным голосом начала:

— Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить «кто это?» или «что это?». Например: «Кто это?» — ученик. Или «Что это?» — книга...

— Всё понятно? — обратилась Анна Васильевна к классу.

— Понятно!.. Понятно!.. — хором ответили дети.

— Хорошо. Тогда приведите примеры.



1. Спишите слова. Укажите, какой частью речи они являются.
2. Выделите в словах корни.
3. Объясните, по каким признакам вы определяете часть речи.
1. Героический, герой, геройствовать, героически.
2. Впечатлительный, впечатление, впечатляюще, впечатлять.
3. Желательно, желательный, желать, желание.
4. Удивление, удивляться, удивительный, удивительно.
5. Три, тройка, трёхлетний, утроить.
6. Во-вторых, два, двухкилометровый, надвое.

геро́й  
впечатле́ние  
желáние



1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Какую часть речи использует автор для описания дня ученика?
2. Попробуйте с помощью существительных описать урок.

### РЕЖИМ ДНЯ

Сон. Будильник. Душ. Зарядка.  
Завтрак. Чай. Портфель. Тетрадка.  
Туфли. Путь. Вороны. Счёт.  
Опоздание. Незачёт.  
Перемена. Поведенье.  
Двойка. Завуч. **Огорченье**.  
Выяснение. Звонок.  
Бег по лестнице. Урок.  
Дом. Один. Ура! Игрушки.  
Суп. Блины. Компот. Ватрушки.  
Отдых. Мультиков программа.  
Телефон. Компьютер. Мама.  
Встреча. Поцелуй. Учебник.  
— Сделай сам! — Угу. Решебник.  
Ужин. Ванна. Расслабление.  
Завтра утром повторенье:  
Сон. Будильник. Душ. Зарядка...

*Т. Варламова*

3. Выпишите слова с выраженными признаками их иноязычного происхождения. Укажите слова, употребляемые в разговорной речи.



4. Выпишите слова с выраженными признаками их иноязычного происхождения. Укажите слова, которые употребляются в разговорной речи.
5. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу выделенного слова.

## 66

Прочитайте стихотворение из упражнения 65. Выберите три существительных и составьте с каждым предложение, включая в него слова разных частей речи по образцу: глагол, прилагательное, наречие. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

*нар.      глаг.      прил.      сущ.*

**Образец.** Быстро делаю утреннюю зарядку.

## 67 Эксперимент

1. Докажите, что словам одной и той же части речи свойственны определённые грамматические (морфологические) признаки. Для этого в скобках запишите, какой частью речи является слово, и укажите его грамматические признаки:
  - у существительных — род, склонение, число, падеж;
  - у прилагательных — род, число, падеж;
  - у глаголов — спряжение, время, лицо, число;
  - у местоимения — род, число, падеж.

**Образец.** Убирает (глагол, 1 спр., наст. вр., 3 л., ед. ч.).

1. Горелка, приложение.
  2. Прикасаешься, озаряет.
  3. Растительный (мир), горячее (блюдо).
  4. Они, нам, с вами.
2. Выделите в словах корни с чередованием. Графически объясните их правописание.

## 68

1. По данным окончаниям определите часть речи.
2. Запишите по два примера слов с этими окончаниями. В скобках запишите указанные признаки.

**Образец.** -и (число, падеж): -и (сущ., мн. ч., Им. п.) — книги.

- ишь (время, лицо, число);
- ая (род, число, падеж);
- ами (число, падеж).

## 69 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Как вы думаете, почему предлоги, союзы и частицы называются служебными частями речи?
2. Есть ли в изучаемых вами других языках такие же части речи? Как они называются?

Кроме самостоятельных частей речи, в языке есть также **служебные части речи**: **предлог** (*о, по, до, от, к, для, при* и т. д.), **союз** (*и, а, но, или, чтобы, если* и т. д.), **частица** (*не, же, вот, ли* и т. д.).

Служебные части речи не имеют собственного значения, они не называют предметы, действия. Эти слова служат для связи слов (предлоги, союзы) или предложений, а также для передачи оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи (частица).

## 70 Обучающее списывание

1. Прочитайте отрывок из рассказа Л. Андреева «Петька на даче».
2. Что соединяет союз *и* в первом и третьем предложениях? Какие оттенки значений передают частицы *не* и *же*?



Прошло ещё два дня ка-  
никул, и Петька наконец  
вступил в полное соглашение  
с природой. Это произошло при содействии  
гимназиста Мити из Старого Царицына. Митя  
ловил рыбу и дал Петьке подержать одну  
удочку. Потом повел его куда-то далеко купаться. Петька очень боялся идти в воду, но когда вошёл, то не хотел вылезать из неё. Он делал вид, что плавает: поднимал нос и брови кверху, захлебывался и бил по воде руками, поднимая брызги.

гимназист  
удочка

3. Спишите текст. Выделите в словах корни с безударными гласными. Укажите служебные части речи.
4. Выпишите три словосочетания, которые связаны с помощью предлогов и окончаний. Укажите главное и зависимое слово. Словами каких частей речи они связаны?

## 71

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами выделите орфограммы.
2. Используя теоретический материал (см. упражнение 69), укажите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Ух жарко! До пол..дня грибы соб..рали! (Н. Некрасов). 2. Вот и солнце встаёт, из-за пашен бл..стит (И. Никитин). 3. Пчела что-то гудела на пчели..ом языке (В. Каверин). 4. В глубине стари..ого парка стоял деревя..ый особняч..к (И. Тургенев).

## 72

1. Запишите высказывание Г. Державина. Сделайте его синтаксический разбор. Язык всем знаниям и всей природе ключ.
2. Передайте смысл высказывания своими словами тремя разными способами. Запишите составленные вами предложения.

## Проверьте свои знания

## 73



1. Запишите краткую информацию о самостоятельных частях речи (название, вопрос, значение, пример), пропуская в записи выборочно название части речи, вопрос, значение или пример.

*Образец.* Сущ. — кто? ... — предмет: *дерево, снег.*

2. Обменяйтесь вашими работами с соседом (соседкой) по парте. Без опоры на материалы таблицы на с. 34 восстановите и запишите пропущенные элементы.
3. Повторно обменяйтесь работами, проведите взаимопроверку, опираясь на материалы схемы.

## 74 «Четвёртый лишний»

1. Кино, актёр, интересный, сюжет.
2. Детский, приключенческий, кинотеатр, фантастический.
3. Смотреть, скучный, снимать, нравиться.

## 75



1. Из текста упражнения 73 выпишите по два примера всех самостоятельных и всех служебных частей речи.
2. У существительных, прилагательных и местоимений укажите в скобках род, число, падеж, у глаголов — спряжение.



## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



**Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет или явление и отвечает на вопросы *кто? что?*: *книга, кот, бег, доктор, дядя Фёдор*.

### МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

#### Постоянные признаки

<b>нарицательные</b> — общие названия однородных предметов: <i>деревня, дядя, журнал</i>	ИЛИ	<b>собственные</b> — названия отдельных предметов, лиц: <i>Иваново, Фёдор, «Мурзилка»</i>
<b>одушевлённые</b> ( <i>кто?</i> ): <i>дядя Фёдор, пёс Шарик</i>	ИЛИ	<b>неодушевлённые</b> ( <i>что?</i> ): <i>село Иваново, журнал «Мурзилка»</i>

#### Род

<b>мужской (он):</b> <i>удав, хвост</i>	<b>женский (она):</b> <i>зарядка, бабушка</i>	<b>средний (оно):</b> <i>солнце, дерево</i>	<b>общий (он, она):</b> <i>трудолюбивый, врач</i>
--	--	--	--

#### Склонение

<b>1 скл.</b> (ж. и м. р. на <b>-а, -я</b> ): <i>мама, игра, дядя</i>	<b>2 скл.</b> (м. р. — , ср. р. на <b>-о, -е</b> ): <i>удав, Фёдор, дерево</i>	<b>3 скл.</b> (ж. р. на <b>ь</b> ): <i>тень, степь, дочь</i>	<b>Разносклоняемые:</b> <i>имя, знамя, темя, семя, время, путь</i>	<b>Несклоняемые</b> иноязычного происхождения: <i>шоссе, какаду</i>
---	--	--	--	--

#### Непостоянные признаки

##### Число

<b>единственное:</b> <i>игра, дерево</i>	<b>множественное:</b> <i>игры, деревья</i>	<b>только единственное:</b> <i>молоко, дружба</i>	<b>только множественное:</b> <i>каникулы, сани</i>
---	---	--	---

##### Падеж

<b>Именительный падеж</b> ( <i>кто? что?</i> ): <i>игра, дерево, тень</i>
<b>Родительный падеж</b> ( <i>кого? чего?</i> ): <i>игры, дерева, тени</i>
<b>Дательный падеж</b> ( <i>кому? чему?</i> ): <i>игре, дереву, тени</i>
<b>Винительный падеж</b> ( <i>кого? что?</i> ): <i>игру, дерево, тень</i>
<b>Творительный падеж</b> ( <i>кем? чем?</i> ): <i>игрой, деревом, тенью</i>
<b>Предложный падеж</b> ( <i>о ком? о чем?</i> ): <i>об игре, о дереве, о тени</i>



## План разбора имени существительного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (Им. п. ед. ч.).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное.  
б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род;  
г) склонение;

3. непостоянные признаки: а) падеж; б) число.

III. Синтаксическая роль.

### Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании учебника темы, посвящённые имени существительному. С какими темами вы частично познакомились в начальной школе? Какие правила правописания существительных вы будете изучать?

2. **Аукцион знаний.** Рассмотрите таблицу. Назовите термины и понятия, известные вам из изученного ранее. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

3. Запишите по 2 примера собственных имён существительных: названий планет, континентов, стран, морей, рек, озёр, областей, городов, сёл.

4. Используя материалы таблицы, определите склонение существительных *страна, деревня, тётя, дядя, город, село, день, весть*.

5. Проанализируйте окончания существительных, данных в таблице: *игра* (1-е скл.), *дерево* (2-е скл.), *тьнь* (3-е скл.). Запишите, какие окончания у существительных в указанных формах.

1-е скл.: Р. п. — ..., Д. п. — ..., П. п. — ... ;

2-е скл.: П. п. — ... ;

3-е скл.: Р. п. — ..., Д. п. — ..., П. п. — ... .

6. Измените по падежам слова: *деревня* (по образцу слова *игра*), *город* (по образцу слова *дерево*), *весть* (по образцу слова *тьнь*). Выделите окончания существительных.

7. Можно ли просклонять слова *такси, жалюзи, какаду*? Из упражнений § 6–7 выпишите 5 примеров подобных существительных.

## § 11

### Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевлённые и неодушевлённые

#### 76 Анализ теоретического материала

1. Рассмотрите схему на с. 42. Что обозначает имя существительное?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и сверьте его с определением, которое дано в тексте упражнения 64. Что нового вы узнали об имени существительном?

**Имя существительное** — самостоятельная часть речи, которая отвечает на вопросы *кто?* или *что?* и обозначает предметы окружающего мира (*дом, стол*), живые существа и растения (*птица, сосна, мальчик*), действия и состояния (*бег, отдых*), географические названия (*Украина, Днепр*), явления природы (*вьюга, дождь*).

Существительные имеют род (мужской, женский, средний), число (единственное, множественное) изменяются по падежам.

В предложении имя существительное может быть подлежащим (*Цветок увядает быстро*), дополнением (*Я забыл телефон дома*), обстоятельством (*Мы гуляли в лесу*), определением (*Я купил шарф из шерсти*), сказуемым (*Киев — столица Украины*).



3. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

#### 77

Прочитайте слова. Из каждой группы однокоренных слов выпишите имена существительные. Обозначьте в них морфемы.

Дальний, даль, далеко, отдалиться; белый, белизна, набело, побеле-  
ет; приехать, приезд, езда; просить, прошение, просьба.

#### 78 Обучающее списывание

1. Спишите текст. Над каждым существительным напишите его род и число.

Днепр является самой большой речной системой Украины. Территория его бассейна занимает почти половину страны. Днепр — равнинная река, он имеет извилистое русло, множество островов и мелей,

образует рукава. На всём протяжении реки сформирован каскад водохранилищ. Впадает река в Днепровский лиман Чёрного моря.

По С. Скляренко и Т. Иовлевой

2. Обозначьте у существительных корень, основу и окончание.

## 79

1. Рассмотрите репродукцию картины Э. Ханта «Сельский двор». Запишите примеры одушевлённых и неодушевлённых существительных. По какому признаку вы их разграничивали?
2. Самостоятельно сформулируйте определение одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Сверьте своё определение с определением, данным в теоретическом материале параграфа (см. упражнение 80).



Э. Хант.  
Сельский двор.  
1900-е годы

## 80

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали об одушевлённых и неодушевлённых существительных?

Одним из морфологических признаков всех имён существительных является одушевлённость / неодушевлённость.

К **одушевлённым** именам существительным относятся наименования живых существ: людей, животных, насекомых и т. д. Они отвечают на вопрос **кто?**: *племянник, заяц, индюк, пчела*. В винительном падеже одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос **кого?**: *Я никогда не видел (кого?) живых слон[ов].*

К **неодушевлённым** именам существительным относятся названия предметов и явлений неживой природы, растения и абстрактные понятия. Они отвечают на вопрос **что?**: *дерево, дождь, книга, настроение*. В винительном падеже неодушевлённые имена существительные отвечают на вопрос **что?**: *Мы рассматривали (что?) замечательные пейзаж[и].*

2. С вопросом какого падежа совпадает вопрос винительного падежа у одушевлённых существительных? А у неодушевлённых существительных?

## 81 Словообразовательная работа

1. От данных слов образуйте и запишите существительные с помощью указанных в скобках суффиксов. Какое значение словам придаёт каждый суффикс?
- Украина, Мексика, живопись, летопись (-ец).  
Баскетбол, теннис, футбол, гимназия (-ист).  
Город, село, Париж, юг (анин/янин).
  - Покупать, исследовать, выключать, обогревать (-тель).  
Огород, охота, чай, пар (-ник).  
Колокол, палец, заяц, летать, пулёмёт (-чик).
2. Укажите заимствованные слова.



### Обратите внимание!

В художественной литературе, особенно в поэзии, обращения часто адресованы неодушевлённым предметам: *Ветер-ветер, Ты могуч, Ты гоняешь стаи туч* (А. Пушкин).

Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым — это **олицетворение** художественный приём.

## 82

Опишите картину Э. Ханга (см. упражнение 79), используя опорные фразы. Укажите падеж одушевлённых и неодушевлённых существительных.

На картине художника изображены ... . На переднем плане мы видим ... . Справа ... , слева ... . На заднем плане ... .

## 83

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите обращения, выраженные одушевлёнными (*одуш.*) и неодушевлёнными (*неодуш.*) существительными.
1. Свет мой зеркальце скажи да всю правду доложи (А. Пушкин). 2. Бабушка вы кошелек потеряли (Е. Пермяк). 3. Мальчики вы ещё ровным счётом ничего ничего не понимаете в жизни! (И. Дик). 4. Здравствуй солнце да утро весёлое! (И. Никитин).
2. Выпишите два слова, в которых букв больше, чем звуков. Запишите их транскрипцию.

кош.е.л.ё.к





## Это интересно!

Лингвистическое понятие одушевлённости / неодушевлённости не всегда совпадает с биологическим представлением о живом и неживом. Например, в русском языке слова *кукла*, *ферзь*, *воздушный змей*, *снеговик* являются грамматически одушевлёнными существительными (совпадают формы родительного и винительного падежей), а слова *толпа*, *молодёжь*, *человечество* — грамматически неодушевлёнными (совпадают формы именительного и винительного падежей).

84



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Выпишите одушевлённые существительные. Перескажите текст, используя их в качестве опорных слов.

Детство... До дыр зачитанные романы Т. Майн Рида, Ф. Купера Ж. Верна, Э. Сетона-Томпсона ну и конечно «Робинзон Крузо» Д. Дефо.

Как хотелось бы самому стать героем удивительных приключений участником дельчих заманчивых путешествий! Но как ещё до этого далеко. Мечты мальчишек находили свой выход. Прочитанное превращалось в увлекательную игру. Каждое воскресенье они выезжали за город там это были уже не гимназисты а индейцы и путешественники, Робинзоны и Пятницы слопыты и развевики. Они разжигали костры пекли картошку в горячей золе варили уху пропахшую горьковатым дымком строили шалаши ночевали в лесу играли в разные игры зимой катались на лыжах.



По Г. Гроденскому

3. Назовите свои любимые произведения; авторов, чьи книги вы любите читать; героев книг, которыми хотелось подражать стать.
4. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу выделенного слова. Как называется этот способ образования слов?

85

1. Прочитайте предложение. Выразите его смысл своими словами тремя разными способами.

2. Запишите составленные предложения.

Как хотелось бы самому стать героем удивительных приключений (Г. Гроденский).

## 86 Устное сочинение

*Вариант 1.* Героем какой книги или фильма вы хотели бы стать? Опишите эпизод, в котором вы хотели бы участвовать.

*Вариант 2.* Представьте себе: вы участвуете в кинопробах и стараетесь убедить режиссёров в том, что именно вы должны играть роль в этом эпизоде. Описывая эпизод, постарайтесь объяснить причины, по которым вы хотели бы быть его героем.

**Учись учиться, учись общаться, учись жить**

**Как держать себя и как убеждать**

1. Говорите уверенно.
2. Будьте дружелюбны.
3. Акцентируйте внимание на положительном.
4. Уважайте мнение собеседника.
5. Не спорьте ради спора.

**Проверьте свои знания**

## 87

Найдите неточность в утверждении.

1. К одушевлённым относятся только имена существительные, обозначающие живых существ.
2. Грамматически одушевлённость проявляется в совпадении форм именительного и винительного падежей.

## 88

Какие морфологические признаки имён существительных вы уже изучили? Используя материалы таблицы на с. 42, укажите известные вам признаки у существительных *младенец, на статуе, о животных*.

## 89



1. Спишите текст упражнения 84, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.
2. Сделайте фонетический разбор слова *разведчики*.



## 12

### Собственные и нарицательные имена существительные



90

#### Диктант по памяти



1. Прочитайте текст.
2. Выпишите одушевлённые имена существительные и названия городов. Составьте пунктуационные схемы предложений.

У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. Ещё бы! Юркин отец **исколесил** полсвета и из каждого города слал письма.

Хлопотов хвастался, читал вслух:

— «...Пишу из Бомбея, жарко...», «...Пишу из Лондона, туман...», «...Пишу из Сиднея, ветер...».

Из-за необыкновенной коллекции и отправился Валерка Снегирёв, родители которого редко выезжали за пределы области, к своему однокласснику в гости.



*С. Георгиев*

3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы.
4. Каким способом образовано выделенное слово: префиксальным, суффиксальным или префиксально-суффиксальным? Сделайте его словообразовательный разбор и разбор по составу.



91

#### Анализ теоретического материала

1. В тексте упражнения 90 найдите слово, общее для каждой группы.
1. Бомбей, Лондон, Сидней.
2. Юра Хлопотов, Валерка Снегирёв.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Как называются существительные, которые приведены в задании 1?

Существительные, которые обозначают однородные предметы или явления, называются **нарицательными**: *город, книга, настроение, машина, снег*.

Существительные, которые называют единичные предметы из ряда подобных, называются **именами собственными**: *Украина, Киев, Большая Медведица, Тарас Шевченко*.

Собственные имена существительные обозначают имена, отчества, фамилии, прозвища, клички (*Николай Петрович, кот Мурчик*), географические названия, названия площадей, улиц, переулков (*Украина, город Харьков, река Днепр*) названия марок машин, книг, газет, журналов, фильмов, фирм, учреждений и т. п.

Имена собственные пишутся с прописной буквы.

**Все слова** пишутся с прописной буквы только в названиях высших органов власти и должностей (*Верховная Рада Украины, Президент Украины, Совет Безопасности ООН*), государственных праздников (*День Конституции Украины*).

**Только первое слово** пишется с прописной буквы в названиях праздников, знаменательных дат (*Новый год, Восьмое марта*), в названиях министерств, местных органов власти, учебных заведений, предприятий, учреждений (*Министерство образования и науки Украины, Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Национальная библиотека НАН Украины имени В. И. Вернадского, Крымский драматический театр им. Максима Горького*).

**С прописной буквы и в кавычках** пишутся названия газет, книг, журналов, картин, спектаклей, теле- и радиопередач, фирм, марок изделий, названия магазинов, кафе, заводов и т. п.: *газета «Вести», детский сад «Солнышко», бензотила «Дружба», АО «Гермес»*.

3. В каких именах собственных с прописной буквы пишется только первое слово? Какие имена собственные берутся в кавычки?

92

Спишите имена собственные, распределяя их по группам. В каждую группу допишите все относящиеся к ней примеры из теоретического материала параграфа.

1. Высшие органы власти, высшие должности: ...
2. Праздники, знаменательные даты: ...
3. Названия министерств и местных органов власти: ...
4. Названия учебных заведений и предприятий: ...

Организация Объединённых Наций (ООН), Президент США, Канцлер Германии, завод «Фиолент», Национальный авиационный университет, День Победы, Государственная служба занятости, Новый год, Кабинет Министров Украины, День учителя, Львовский городской совет народных депутатов.



93

Составьте и запишите пять предложений, используя по одному имени собственному из каждой группы (см. упражнение 90).

94

1. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений.
2. Укажите имена собственные (*собств.*), объясните их правописание. Укажите одушевлённые (*одуш.*) имена существительные.

1. Валерка Тагилов сел на стул и заиграл на своём маленьком аккордеоне вальс «Амурские волны».

аккордеон

2. Юлия Полякова сказала что смотрела в среду футбол по телевизору и болела за «Спартак» (*Н. Надеждина*). 3. Люська сказала громко Вчера Сергей Фёдорович приехал и сегодня мы с ним идём на балет «Доктор Айболит» (*И. Пивоварова*). 4. Стихотворение Агнии Барто «На букву “Л”» единственное стихотворение которое Петров выучил самостоятельно. Он откопал это стихотворение в журнале «Мурзилка» (*И. Антонова*).

3. Укажите заимствованные и просторечные слова.

95

Запишите названия известных вам телепередач, газет, журналов, спортивных команд, марок машин.

96

### Устное сочинение



1. Запишите, правильно оформляя на письме, названия ваших любимых книг, фильмов, мультфильмов.
2. Выберите один фильм или книгу, известные большинству. Каждый участник группы предлагает свой вариант дальнейшего развития сюжета. Чьё продолжение, по вашему мнению, было самым интересным?

Проверьте свои знания

97

### «Четвёртый лишний»

1. Чашка, герой, стол, небо.
2. Снеговик, толпа, мышонок, мальчик.
3. Книга, Киев, фонтан, река.
4. Андрей, Кривой Рог, завод, Днепр.

Какие морфологические признаки имени существительного вы уже изучили? Используя материалы таблицы на с. 42, укажите морфологические признаки у существительных *в газете, Одесса, для Золушки*.



**Вариант 1.** Узнайте, какие органы государственной власти, учреждения, учебные заведения есть в вашей области, городе или районе. Включите их названия в предложения.

1. В нашем (нашей) (области, городе, районе) работают следующие органы государственной власти: ... . 2. Вы можете получить высшее образование в таких учебных заведениях: ... .

**Вариант 2.** Узнайте у ваших родных, знакомых, учителей, в каких высших или специальных средних учебных заведениях они обучались. Составьте 4 предложения, используя названия этих учреждений и данные словосочетания. Запишите составленные предложения по образцу.

**Образец.** Моя тётя получила образование экономиста в Киевском национальном экономическом университете им. В. Гетьмана.

Обучался, получил(а) образование, учился, овладевал(а) профессией.



## § 13 Род имён существительных. Существительные общего рода

1. Составьте с данными словами словосочетания *существительное + прилагательное* или *существительное + глагол прошедшего времени*.
2. Укажите род существительных.

ГАИ, телефон, желание, брошюра, ламинат, впечатление, волна, герой, ТЮЗ, удивление, миксер, чудо, зарядка, вуз, ночь.

1. Со словами из первой колонки составьте письменно небольшой текст «На ярмарке», используя глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени.
2. Укажите род существительных.

### Говорите правильно!

- отборный картофель (рус.) — добірна картопля (укр.)  
дикая собака (рус.) — дикий собака (укр.)  
красивая роспись (рус.) — гарний розпис (укр.)  
деревянная посуда (рус.) — дерев'яний посуд (укр.)  
маленькая птица (рус.) — маленький птах (укр.)  
осенняя ярмарка (рус.) — осінній ярмарок (укр.)  
успешная продажа (рус.) — успішний продаж (укр.)

## 102 Диалог

1. Прочитайте текст, в котором пропущены имена участников диалога. Можно ли определить, кто ведёт этот забавный спор на звание самого «жадного жадина»: две девочки, два мальчика или мальчик и девочка? Можно ли точно сказать, какого рода слово *жадина*?
2. Разыграйте диалог, продолжите его 2–4 репликами.

### ЖАДИНЫ

... и ... сидели за одной партой.

— Ты знаешь, а я — жадина, — говорит ...

— А я ещё жаднее.

— Неправда, я жаднее, о чём бы меня ни попросили, я никому ничего не дам, потому что я — жадина.

— И я не дам, а ещё и чужое прихвачу.

— А я вообще всё подряд для себя хватаю, увижу на улице какую-нибудь дощечку — сразу домой тащу.

— Ой, подумаешь! А я замечу какую-нибудь рваненькую бумажку — сразу в карман.

Спорщики так увлеклись, что даже не заметили, как рядом остановилась Нина Евгеньевна.

— Ну вот что, — прервала ребят Нина Евгеньевна, — редко удаётся доставить людям такую радость. Берите в руки веники и подметайте школу, а за это я разрешу вам распахать весь мусор по своим карманам.

*По И. Бутману*

## 103 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте информацию о роде имени существительного в таблице на с. 42 и сопоставьте её с теоретическим материалом параграфа. Почему по слову *жадина* невозможно было определить, кто участвует в диалоге (см. упражнение 102).

**Род** — постоянный морфологический признак имени существительного. Существительное может относиться только к мужскому роду или только к женскому, или только к среднему роду: *стол (м. р.), парта (ж. р.), окно (ср. р.)*.

Помимо мужского, женского и среднего рода есть существительные общего рода (на **-а, -я**), называющие качества людей. В тексте они могут относиться как к лицу мужского, так и женского пола: *Серёжа большой трудяга. Наташа большая трудяга. Это существительные общего рода.*

2. Подставьте к слову *жадина* имя мальчика и имя девочки. Определите род существительного в каждом случае.

### 104

1. Запишите сначала существительные общего рода, называющие отрицательные качества человека, затем — существительные общего рода, называющие положительные качества.

Самоучка, кривляка, выскочка, попрошайка, зазнайка, неряха, невежда, забияка, обжора, зубрила, умница, плакса, работяга, трудяга, задира, молодчина.

2. В какой ситуации общения уместно употреблять существительные общего рода? Своё мнение обоснуйте.

### 105

1. Составьте по два предложения с существительными общего рода по образцу. Используйте прилагательные, данные в материале *для справок*.

**Образец.** Мой друг такой сладкоежка. Моя подруга такая сладкоежка.

Коллега, левша, торопыга, тихоня, сластёна, неженка, хитрюга, работяга, **молодчина**.

*Для справок:* такой, мой, наш, этот, большой, удивительный.

2. Запишите транскрипцию выделенного слова.

### 106

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений.



2. Укажите существительные общего рода, одушевлённые существительные, имена собственные.

1. Она была так рада что этот выскочка Димка Сомов попался (*В. Железников*). 2. Я хотел по-хорошему объяснить этому верзиле-воробью почему он не мог нас раньше видеть во дворе (*В. Медведев*). 3. Молодец! Работяга! похвалила меня мама (*А. Алексин*). 4. Громила смерил Артёма взглядом и пошёл на возмутителей спокойствия (*Т. Крюкова*).

возмутитель  
спокойствие

3. Сделайте синтаксический разбор четвёртого предложения.

Имена существительные, называющие людей по профессии, роду занятий, должности, относятся к мужскому роду, но называют лиц как мужского, так и женского пола: *врач, педагог, директор*. Определение-прилагательное с такими существительными употребляется только в мужском роде: *участковый врач Игнатов, участковый врач Игнатова*.

Глагол-сказуемое в форме прошедшего времени употребляется в мужском роде, если речь идёт о мужчине, и в женском, если о женщине: *участковый врач Игнатов выписал рецепт, участковый врач Игнатова выписала рецепт*.



Это интересно!

Появление у таких слов, как *педагог, врач, директор, психолог*, возможности обозначать лица не только мужского, но и женского пола, а также употребление при них глаголов в форме прошедшего времени женского рода связано с тем, что женщины стали активно участвовать в тех сферах жизни, которые раньше считались мужскими.

107

Составьте предложения с именами существительными — названиями профессий. Запиши их по образцу.

**Образец.** Молодой архитектор Петров взялся за чертежи. Молодой архитектор Петрова взялась на чертежи.

Секретарь, стилист, врач, педагог, психолог, стоматолог, библиотекарь, читатель, администратор, инженер, директор, профессор, дирижёр.



1. Прочитайте текст. Укажите слова, называющие людей по роду занятий.
2. Спишите текст, соблюдая последовательность действий при обучающем списывании. К словам, называющим людей по роду их занятий, допишите прилагательные-определения.

Я шёл в библиотеку. Сегодня надо сдать книгу Фабра «Инстинкт и нравы насекомых», которую я все эти дни перечитывал.

А вот и библиотека. Множество **деревянных** колонн, а над ними крыша с острым шпилем и флюгером. Такое впечатление, будто архитектор уже начал строить здание, но потом передумал и изменил свой первоначальный план.

Кому не знакомо чувство читателя — помедлить, затянуть расставание с благородной и умной книгой. Но пора было сдать книги библиотекарю.

архитектор  
насекомое  
библиотека

*По В. Брагину*

3. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу выделенного слова.

## Словарь

**Шпиль** — вертикальное остроконечное завершение здания в виде очень сильно вытянутых вверх конуса или пирамиды.

**Флюгер** — метеорологический прибор для определения направления и измерения скорости ветра.

1. Исправьте ошибки в употреблении наименований профессий и должностей.
2. Спишите предложения в исправленном виде, вставляя пропущенные знаки препинания, кавычки.

1. Библиотекарша Антонина Васильевна предложила мне несколько книг: Повести Белкина А. Пушкина, Робинзон Крузо Даниэля Дефо, Гарри Поттер Джоан Роулинг. 2. Лекторша Ивикова Ирина Андреевна продемонстрировала фрагменты из научно-популярных фильмов: Когда природа даёт сдачи, Тайны Тихого океана, Хрупкий мир. 3. Наша повариха тётя Маша замечательно готовит блюда украинской национальной кухни: борщ, галушки, вареники.



1. Прослушайте текст. Выпишите ключевые слова и словосочетания слов. Какую мысль пытался доказать Лёня ребятам? Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их соседу (соседке) по парте.
2. Выпишите существительные общего рода и существительные, род которых не совпадает в русском и украинском языках.

По дороге домой Лёня встретил знакомых ребят. Они сидели на траве и что-то горячо обсуждали.

— Лёня! Иди быстрее сюда! — крикнул ему Коська. — Мы вот тут спорим с Лизкой.

— Они говорят, что Валька трусишка и хвастунишка, — резко сказала Лиза. — И я с этим совершенно согласна, но разве мы должны из-за этого бросить воспитывать волю и закалять характер? Ты только посмотри на них! Один раздумал пить ледяную воду, а другой уже и не собирается залезать в сад, где злая собака. Это, по-моему, как — правильно?

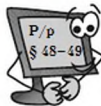
— Мне кажется, правильно, — робко сказал Лёня. — Зачем нужна храбрость, которая, кроме вреда себе и другим, ничего не приносит? Кому будет хорошо, если он будет пить ледяную воду и потом заболит? Ему? Тебе? Его родителям? Нарочно простужаться, испытывать боль, чтобы закалить волю... Вы меня извините, но, по-моему, это... глупо.

характер



По Л. Гераскиной

3. Докажите, что этому отрывку свойственны основные признаки текста.
4. Перескажите текст, дополняя рассказ своими размышлениями.



Проверьте свои знания

### 111 «Четвёртый лишний»

1. Картофель, роспись, ванна, печь.
2. Стол, собака, дядя, пень.
3. Забияка, обжора, солнце, умница.
4. Инженер, секретарь, актёр, администратор.

112

Какие морфологические признаки имени существительного вы уже изучили? Используя материалы таблицы на с. 42, укажите морфологические признаки у существительных *умница, дедушка, к учителю, в Простоквашино*.

113

Найдите неточность в утверждении.

1. Определение-прилагательное при словах *врач, продавец, стилист, директор* и других может стоять как в женском, так и в мужском роде.
2. Слова изменяются по родам.

114



1. Прочитайте отрывки из детских дразнилок. Укажите существительные общего рода. Почему в детских дразнилках используются существительные общего рода?
2. Спишите дразнилки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните написание окончаний глагола.

1. Бедный Федотка-сиротка плач..т несчас..ный Федотка (*К. Чуковский*). 2. Ход..т ход..т попрошайка прос..т прос..т Дай-ка, дай-ка (*С. Маршак*). 3. Что ты плач..шь рёвушка рёвушка-коровушка? (*А. Барто*). 4. Спит лежебока без срока, спит и вздыха..т глубоко Кабы ещё бы два бока! (*Э. Мошковская*).

3. Укажите вид предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.



§ 14

**Число имён существительных.  
Существительные, имеющие форму  
только множественного или только  
единственного числа**

115

1. В упражнении 100 найдите слова, которые употребляются только в единственном числе. Выпишите словосочетания с существительными, имеющими форму как единственного, так и множественного числа. Запишите словосочетания дважды: в единственном и во множественном числе.
2. Какая информация о числе имени существительного вам известна (см. таблицу на с. 42)? Прочитайте теоретический материал параграфа, отмечая, что нового вы узнали о форме числа имени существительного.



**Число** является непостоянным морфологическим признаком. Большинство имён существительных употребляются как в единственном, так и во множественном числе: *учебник — учебники, ученик — ученики, день — дни*. Эти существительные обозначают предметы, которые можно пересчитать.

Однако некоторые существительные употребляются только в единственном числе (*мука, дружба, молодёжь*) или только во множественном числе: (*очки, шахматы, весы*).

К именам существительным, имеющим **форму только единственного числа**, относятся: собирательные существительные (*листва, учительство*); вещественные существительные (*мука, масло, суп, фосфор*); имена собственные (*Днепр, Харьков, Украина*); названия сторон света (*юг, север, запад, восток*).

К именам существительным, имеющим **форму только множественного числа**, относятся: существительные, обозначающие отрезки времени, явления природы, действия, состояния (*каникулы, осадки, дебаты, сутки*); существительные, обозначающие составные предметы (*очки, качели, сани, шапки*); вещественные существительные (*чернила, дрожжи, сливки*); названия игр (*прятки, горелки*); совокупность чего-либо (*деньги*); географические и астрономические названия (*Близнецы, Альпы, Черновцы*).

3. Какие признаки имён существительных являются непостоянными? Назовите постоянные признаки существительных.

## 116

1. Проверьте, можно ли существительные, данные в упражнении, употребить во множественном числе.
2. Спишите существительные, которые употребляются только в единственном числе, распределяя их по тематическим группам.

1. Вещества, продукты: *золото, молоко, ...*

2. Совокупность лиц, предметов (собирательные существительные): *листва, человечество, ...*

3. Собственные существительные: *Украина, ...*

Молодёжь, родня, кефир, масло, сало, Европа, толпа, учительство, Азия, мошकारа, детвора, Говерла, творог, сметана, пехота, Киев, чай, повидло, Днепр, мёд, баранина, Крешатик, сахар.

3. Укажите род собственных имён существительных

### 117 Словообразовательная работа

От данных глаголов образуйте и запишите существительные, с помощью которых можно называть действия. Существительное, имеющее обе формы числа, запишите в единственном и во множественном числе.

**Образец.** Стрелять — стрельбá, стрéльбы.

Ходить, молотить, косить, просить, палить, служить.

### 118

1. Прочитайте слова, данные в упражнении. Какой признак объединяет все слова? На какие тематические группы можно их разделить?
2. Спишите слова, распределяя их по тематическим группам.

Дрожжи, сливки, прятки, жмурки, макароны, брюки, шорты, спагетти, ши, ножницы, плоскогубцы, тефтели, горелки, шахматы, шаровары, леггинсы, клещи, тиски, бриджи, джинсы, городки.

### 119 Сочинение

Напишите небольшое сочинение, используя слова одной из тематических групп (см. упражнение 118).



#### Это интересно!

В древнерусском языке, кроме форм единственного и множественного числа, была ещё форма двойственного числа, которая использовалась для обозначения двух предметов. В современном русском языке остались некоторые признаки двойственного числа: 1) окончание **-а** в именительном падеже множественного числа существительных мужского рода (*берега, города*), которое раньше могло быть только у существительных мужского рода, обозначающих парные предметы (*глаза, рукава*); 2) формы множественного числа существительных среднего рода, обозначающие парные предметы (*плечи, колени, уши*).

### 120

1. Спишите незавершённые предложения, расставляя знаки препинания, кавычки. Согласуйте прилагательные, местоимения, глаголы с существительным, учитывая, что существительное называет лицо женского пола.

1. (Новый) учитель литературы посоветовал... прочитать книгу Каникулы Кроша и мы... 2. (Пожилкой) колле-

мемуáры

га надел.. очки чтобы.. 3. (Известный) учёный писал.. мемуары под названием Жизнь в науке чтобы...

2. Укажите существительные, которые употребляются только в единственном числе.

## 121 Изложение



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Выпишите слова, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе, устаревшие и заимствованные слова. Составьте пунктуационные схемы тех предложений, расстановка знаков препинания в которых может вызвать у вас затруднения.
3. Напишите изложение данного текста, используя выписанные материалы.

У подъезда стояли широкие розвальни, и от тройки белых лошадей шёл густой туман. Сани были пусты, потому что Володя уже стоял в сенях и красными, озябшими пальцами развязывал башлык. Его гимназическое пальто, фуражка, калоши и волосы на висках были покрыты инеем, и весь он от головы до ног издавал такой вкусный морозный запах, что, глядя на него, хотелось озябнуть и сказать: «брр!».

Мать и тётка бросились обнимать и целовать Володю, Наталья повалилась к его ногам и начала проворно стаскивать с него валенки. Сёстры подняли визг, двери громко скрипели, хлопали, а отец Володи в одной жилетке и с ножницами в руках вбежал в переднюю и закричал испуганно:

— А мы тебя ещё вчера ждали! Хорошо доехал? Благополучно? Господи Боже мой, да дайте же ему с отцом поздороваться! Что, я не отец, что ли?



По А. Чехову

## Словарь

**Розвальни** — низкие и широкие сани без сиденья, с расходящимися врозь от передка боками.

**Сани** — зимняя повозка на полозьях.

**Башлык** — суконный тёплый головной убор в виде широкого капюшона с длинными концами.

**Передняя** — первая при входе в квартиру нежилая комната, в которой оставляют верхнюю одежду; прихожая.

**122**

Найдите неточность в утверждении.

1. Все имена существительные могут употребляться и в единственном и во множественном числе.
2. Число является постоянным признаком имени существительного.

**123 «Четвёртый лишний»**

1. Иней, книга, стул, снежинка.
2. Кроссовки, стаканы, духи, листы.

**124**

Какие морфологические признаки имени существительного вы уже изучили? Используя материалы таблицы на с. 42, укажите морфологические признаки у существительных: *сливки, радость, через сутки*.

**125**



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Укажите слова, которые употребляются только в единственном или только во множественном числе. Какие слова являются исконно русскими?

1. Я зап..ваю г..рячим чаем яичницу и в кухн.. по..вляется папа в наутюженных брюках и полосатой рубах.. (В. Машков). 2. Папа вспомни своё детство и ты поймёш.. меня (В. Машков). 3. Мы с бабушкой с..дели на песке и ели хлеб сыр и пили м..локо (Б. Житков). 4. Из этого м..лока будут делать масло сыр тв..рог см..тану (Б. Житков). 5. Ах, если бы эти каникулы никогда не заканчивались! мечтал я (А. Алексин).



**§ 15**

**Склонение имён существительных.  
Разносклоняемые существительные.  
Падежи имён существительных**

**126 Анализ теоретического материала**

1. Используя материалы таблицы на с. 42, измените по падежам слова: *книга* (по образцу слова *игра*), *стол* (по образцу слова *дерево*), *ткань* (по образцу слова *тень*). Выделите у существительных окончание.



**Склонением** называется изменение слова по падежам.

В зависимости от рода и окончания существительного различают три склонения.

Тип склонения имени существительного определяют по его начальной форме.

**Начальной формой для существительного** является форма единственного числа именительного падежа. В начальной форме имя существительное отвечает на вопросы *кто? что?*: у Серёжи — (*кто?*) Серёжа, на улице — (*что?*) улица.

К **1-му склонению** относятся имена существительные женского и мужского рода, имеющие в начальной форме окончания **-а, -я**: река, Лена, тётя, дядя.

К **2-му склонению** — имена существительные мужского рода с нулевым окончанием: конь, стол, Иван и имена существительные среднего рода: стекло, море.

К **3-му склонению** — имена существительные женского рода с **-ь** на конце: степь, мать.

2. Выпишите из *Орфографического словаря* (см. Приложение 1) по 3 примера слов, относящихся к 1-му, 2-му и 3-му склонению.

## 127

1. Расшифруйте условную запись, данную в упражнении.
2. Запишите существительные в начальной форме, распределяя их по группам склонений по образцу. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
3. Укажите род существительных, выделите в них окончание.

**1-е скл.** (ж. р., м. р. на **-а, -я**): ... .

**2-е скл.** (м. р. -□, ср. р. — **-о, -е**): ... .

**3-е скл.** (ж. р. на **-ь**): ... .

**Образец.** 2-е скл. (м. р., ср. р.): праз<sup>м. р.</sup>дник□, ... .

Из-за опас..ности, в неизвес..ности, к спор..смену, в сер..це, о чу..стве, под лес..ницей, со сверс..ницей, к ровес..никам, в окрес..ностях, на мес..ности, от со..нца.

## 128

1. Укажите склонение существительных *лестница, спортсмен, окрестность*. По образцу, данному на с. 42, просклоняйте эти слова: *лестница* (по образцу

слова *игра*); *спортсмен* (по образцу слова *дерево*); *окрестность* (по образцу слова *тень*).

2. Выделите в словах окончания *-е*, *-и*. Сделайте вывод: почему необходимо уметь быстро определять склонение существительного?
3. Укажите одушевлённое существительное. Чем склонение одушевлённых существительных отличается от склонения неодушевлённых существительных?

## 129

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните условия выбора написания *ь* и *в*. Укажите падеж и склонение существительных.

Из-за в..юги, на с..ёмке, из п..ёсы, на в..езде, к под..езду, на взмор..е, к ушел..ю, из подземел..я, с накоп..ю, акварел..ю, с печат..ю, в гнездов..е, об от..езде, модел..ю, вороб..ям.

2. По образцу, данному на с. 42, просклоняйте по падежам слова: *вьюга* (по образцу слова *игра*); *въезд* (по образцу слова *дерево*); *печать* (по образцу слова *тень*).

## 130

1. Запомните род данных имён существительных. Подберите к каждому существительному прилагательное-определение. Запишите составленные словосочетания.
2. Цифрой укажите склонение имён существительных.

*Образец.* Осенняя ярмарка.

Мужской род: рояль, тюль, шампунь, рельс, картофель.

Женский род: простыня, бандероль, туфля, мозоль, собака, степь, роспись, боль, жизнь, польнь, посуда, птица, ярмарка, продажа.

3. Придумайте и запишите одно предложение, стараясь включить в него как можно больше составленных вами словосочетаний.
4. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.

### Разносклоняемые имена существительные

## 131 Анализ теоретического материала

1. В материалах таблицы на с. 42 найдите информацию о склонении имён существительных. Какие группы, кроме 1-го, 2-го и 3-го склонений, там представлены?

2. Прочитайте материал рубрики «Это интересно!» и теоретический материал параграфа. Почему необходимо узнавать разносклоняемые существительные?



### Это интересно!

В древнерусском языке существительные изменялись по шести вариантам склонений. В результате изменений, происходивших в языке, количество склонений сократилось. Но остались 11 слов, которые не были классифицированы ни в одно из трёх современных склонений. Эти слова называются *разносклоняемыми*.

В русском языке есть **11 разносклоняемых** имён существительных. К ним относятся 10 существительных на **-мя**: *знамя, пламя, стремя, семя, темя, время, имя, вымя, бремя, племя* и слово *путь*. В родительном, дательном и предложном падежах эти слова имеют окончание **-и**, как у существительных 3-го склонения (*имени, времени, пути*), а в творительном — окончание **-ем (-ём)**, как у существительных 2-го склонения (*именем, временем, путём*).

В косвенных падежах в словах на **-мя** появляется суффикс **-ен-**: *стремени, племени*.

### 132

Запишите разносклоняемые существительные *время, пламя, знамя* в сочетании с подходящими по смыслу глаголами в форме родительного, дательного, предложного падежей по образцу. Укажите падеж. Подчеркните сочетание суффикса **-ен-** и окончания **-и**, (**-ени**).

*Образец.* Не знаю (*чего?*) <sup>Р. п.</sup> имени, узнаю (*по чему?*) <sup>Д. п.</sup> по имени,

вспоминаю (*о чём?*) <sup>П. п.</sup> об имени.

### 133

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенное сочетание суффикса **-ен** и окончания **-и** (**-ени**). Подчеркните его. Укажите падеж разносклоняемых существительных.

1. До поры до врем.. не сеют сем.. 2. У хорошего ездока нога с утра в стрем.. 3. В знам.. честь воина, в оружии — слава. 4. Большого плам.. не задуеть. 5. Хорошо там и тут, где по им.. зовут.

2. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.

## Проверьте свои знания

**134**

Восстановите определение.

1. Склонением называется ... .
2. Тип склонения имени существительного определяют по ... .
3. Существительные на *-мя* и *путь* относятся к разносклоняемым существительным, так как ... .

**135 «Четвёртый лишний»**

1. Дядя, простыня, пламя, тапка.
2. Рояль, мозоль, полынь, степь.
3. Имя, племя, туфля, знамя.

**136**

Какие морфологические признаки имени существительного вы уже изучили? Используя план разбора на с. 43, укажите морфологические признаки у существительных *шампунь, с молоком, ростись, о времени*.

**137**



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные сочетания морфем *-ени*. Подчеркните их. Укажите падеж разносклоняемых существительных.

2. Сделайте разбор третьего предложения.

1. Коня привели, всё седло поломяно, от стрем.. — одни ключья! (Б. Алмазов). 2. У меня нет ни на что врем.. (В. Машков). 3. Взметнулись искры высокого пламя.. (В. Астафьев). 4. «Ты какого роду плем..?» — спросил меня старик. 5. Этноним — наименование любого плем.., народности, нации (Э. Вартастьян).

3. Подчеркните существительные, имеющие только одну форму числа.



## **16 Несклоняемые имена существительные**

**138 Анализ теоретического материала**

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Почему необходимо правильно определять род несклоняемых существительных?



В русском языке выделяются слова, которые не изменяются по числам и падежам, то есть не склоняются. Это **несклоняемые имена существительные**.

В основном несклоняемыми являются заимствованные слова: *шоссе, кофе, пальто, какаду, радио, Гюго*. Также несклоняемыми являются сложносокращённые слова (НАТО, ГЭС, ООН).

2. Используя материалы таблицы, расскажите, как определять род несклоняемых существительных.

Мужской род	Средний род	Женский род
Несклоняемые названия животных и птиц: <i>кенгуру, пони, шимпанзе, какаду, фламинго</i> . <b>Но!</b> <i>Кенгуру кормила кенгурёнка. Молодая шимпанзе оберегала своего детёныша.</i>	Несклоняемые существительные, называющие неодушевлённые предметы: <i>лото, кафе, кино, трюмо, ателье, такси, интэрвью, жалюзи</i>	Существительные, обозначающие лиц женского пола: <i>леди, мадам, миссис, пани, фрау</i> . А также слова: <i>кольраби (капуста), салами (колбаса), авеню (улица)</i>



### Внимание!

Не склоняются украинские фамилии, обозначающие лиц мужского и женского пола, на **-ко**: *Тарас Шевченко, Ольга Бутенко, Иван Целуйко*.

Также не склоняются фамилии, которые обозначают лиц женского пола и оканчиваются на согласный: *Марина Швеи, Арина Берг, Светлана Хмель, Анна Богачук*.

3. С примерами несклоняемых существительных, которые приведены в таблице, составьте словосочетания *прилагательное + существительное*.

## 139

1. Прочитайте стихотворение А. Хайта о том, как не надо говорить. Какое свойство некоторых существительных обыгрывает автор?

Как-то рано поутру  
С другом сели мы в метру  
И поехали в метре  
Фильм смотреть о кенгуре.

Вот сидим мы с ним в кине  
Без пальта и без кашне...  
А вернее — я и ты  
Без кашна и без пальты.

Любит кины детвора,  
Если в кинах кенгура  
Ходит-бродит по шоссе,  
Носит в сумке шимпанзу.

Вдруг огромный обезьян  
Стал играть на фортепянь...  
Тут и взрослый, сняв пенсю,  
Хохотал на всю киню.

Кенгуру в кафу зашёл,  
Занял там свободный стол.  
И сидит за доминой  
С шимпанзой и какадой.

Интересное кино!  
Жаль, что кончилось оно!  
В гардероб пора бежать —  
Будут польта выдавать!

2. Выпишите словосочетания с несклоняемыми существительными, устраняя ошибки в их употреблении. Укажите главное (х) и зависимое слово.

*Образец.* Сели в метро.<sup>х</sup>

## 140

1. Прочитайте вслух данные слова, соблюдая нормы их произношения. Укажите несклоняемые существительные.

[тэ] [зэ] [тэ] [тэ] [тэ] [лэ] [тэ]  
Интерьер, беэ, гантель, интервью, компьютер, орхидея, партер.

2. Восстановите и запишите словосочетания. Подчеркните несклоняемые существительные. Над слогом, правильное произношение которого необходимо запомнить, запишите в транскрипции его звуковое значение.

Торт, беэ, из; изменения, в, интерьер; упражнения, с, гантель; договориться, интервью, об; сесть, такси, в; право, пенальти, на; работать, компьютер, за; ухаживать, орхидея, за; строить, модель, по; место, партер, в; новости, ТВ, по; вопросы, ВНО, по; играть, пианино, на.

безé  
гантéль  
партёр

3. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

## 141

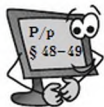
Запишите фамилии адресатов, которым отправляют письма, в форме дательного падежа.

*Образец.* Анна Верник — Анне Верник, Илья Верник — Илье Вернику.

Александр Соловец, Настя Соловец; Николай Медведь, Любовь Медведь; Пётр Швеэ, Елена Швеэ; Максим Сидорюк, Наталья Сидорюк.



1. Прочитайте отрывок из статьи Ю. Дружникова. Выпишите несклоняемые существительные. Составьте с ними словосочетания *существительное + прилагательное*. Укажите род несклоняемых существительных.
2. Определите тему данного отрывка. Докажите, что ему свойственен такой признак, как связность (укажите средства связи предложений). Можно ли этот отрывок назвать текстом? Какие структурные элементы текста в нём отсутствуют?



В австралийском заповеднике я фотографировал кенгуру, какаду, чёрных лебедей, лирохвостов, летучих белок, опоссумов, смешную серенькую птичку, которую звали «палач».

аборигён  
какаду  
коала  
эвкалипт

В Австралии нет хищников. Единственный хищник — динго. И то его считают одичалой домашней собакой, некогда привезённой сюда с островов Малайского архипелага.

Стоит увидеть добрейшую физиономию коала, и становится ясно, что такие наивные, доверчивые чудачки могли появиться лишь в стране, не знающей хищников. Коала — маленький медвежонок, величиной с подушку, не больше. Целыми днями он висит на деревьях. Поест листьев эвкалипта и дремлет. Он презирает суету, всяческие стремления и поиски. Он всем доволен, лишь бы его не беспокоили.



3. Напишите изложение текста, добавляя к названиям животных определения-прилагательные.

## 143

1. Прочитайте текст упражнения 139. Составьте на его основе высказывание в научном стиле: заметку для научного журнала или ответ на уроке географии и т. п.
2. Запишите составленный вами текст.

## 144

1. Рассмотрите план морфологического разбора имени существительного на с. 43. Какие признаки имени существительного являются постоянными, а какие — непостоянными?

2. Спишите предложение. Сделайте морфологический разбор имени существительного *игрушка* по образцу.

Родители купили сестрёнке новую игрушку.

**Образец.** В Киев мы ехали на поезде.  
(на) поезде

I. Часть речи — сущ., значение — предмет.

II. Морфологические признаки:

1. Н. ф. — поезд.

2. Пост. признаки: нариц., неодуш., м. р., 2-е скл.

3. Непост. признаки: П. п., ед. ч.

III. Синтаксическая роль — дополнение.

### Проверьте свои знания

#### 145 «Третий лишний»

1. Анна Бурень, Марина Стратийчук, Алла Мисюра.
2. Леониду Головки, Александру Костенку, Михаилу Сторожко.
3. Жюри, лето, пальто.

#### 146

Какие морфологические признаки имени существительного вы уже изучили? Используя материалы таблицы на с. 42, укажите эти признаки у данных существительных.

Ровно, шимпанзе, леди.

#### 147



Продолжите предложение, включив в него список произведений с указанием авторов. Названия произведений выделите кавычками.

Учитель литературы рекомендовал.. нам прочитать замечательные произведения зарубежных авторов ...

Три мушкетёра. Александр Дюма.

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Даниель Дефо.

Приключения Тома Сойера. Марк Твен.

Золотой жук. Эдгар По.

Овод. Этель Лилиан Войнич.

Хижина дяди Тома. Гарриет Бичер-Стоу.

Рождественская история. Черльз Диккенс.





## 17 Буквы *е*, *и* в окончаниях имён существительных



148

1. Укажите склонение слов *река*, *конь*, *степь*. Просклоняйте данные слова. Выделите окончания *-е*, *-и*.
2. Самостоятельно определите, в какой форме у существительных в окончании пишется *и*, в какой — *е*.
3. У существительных какого склонения при выборе *е* или *и* всегда надо писать *и*?



### 149 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал и укажите, падежные окончания каких существительных вы изучали ранее. Какой материал для вас является новым?
2. Сопоставьте два способа проверки написания *е*, *и* в окончаниях существительных. Выберите тот способ проверки, который вам кажется более удобным. Свой выбор обоснуйте.

#### Способы проверки *е*, *и* в окончаниях существительных

Чтобы проверить написание *е*, *и* в окончании имени существительного, надо определить его склонение и падеж:

##### Способ 1

- 1-е скл.: в Р. п. — *-и*, в Д. п. и П. п. — *-е*;
- 2-е скл.: в П. п. — *-е*;
- 3-е скл.: в Р. п., Д. п., П. п. — *-и*;
- у разносклоняемых существительных на *-мя* в Р. п., Д. п., П. п. — *-и*.
- существительные на *-ия*: в Р. п., Д. п., П. п. — *-и*; на *-ие*, *-ий* в П. п. — *-и*.

##### Способ 2

- 1-е скл.: только в Р. п. — *-и*;
- 2-го скл.: — *-е*;
- 3-го скл.: — *-и*;
- у разносклоняемых существительных на *-мя* — *(-ен)и*;
- существительные на *-ия*, *-ие*, *-ий* — *(-и)и*.

Например: *у алле* (1-е скл., Р. п.), *к алле* (1-е скл., Д. п.), *в сума* (2-е скл.); *нет тетрад* (3-е скл.), *в здании* (здание — на *-ие*), *к арми* (армия — на *-ия*).



3. Опишите друг другу удобный для вас способ проверки *е*, *и* в окончаниях существительных по данному началу.

Чтобы проверить *е* или *и* в окончании имени существительного, надо ...

#### Правило-помощник

Для проверки написания *е* или *и* в окончаниях существительных 1-го склонения подставляйте вместо проверяемого существительного слово **река**, в котором окончание находится под ударением: *по алле***е** (*по рек***е**), *у алле***и** (*у рек***и**).

### 150

1. Поставьте существительные в определённую падежную форму с помощью предлогов, данных в скобках. Укажите падеж и склонение существительных, выделите в них окончание.

**Образец.** Коробк**а** (*для, к*) — для коробк**и**<sup>1, Р. п.</sup>, к коробк**е**<sup>1, Д. п.</sup>.

- Музыка (*от, в*); стая (*от, к*); идея (*к, в*).
  - Случай (*о, в*); сквер (*о, в*); покой (*в, на*); трамвай (*в, на*).
  - Ладонь (*по, на*); опасность (*от, в*); польнь (*из, в*); ткань (*из, по*).
  - Время (*для, у*); пламя (*из, в*); имя (*у, к*).
2. Проведите наблюдение и запишите, с какими косвенными падежами употребляются предлоги *от, из, для, у, к, о, по, в, на*.

Р. п.: *от, ...*

Д. п.: *...*

П. п.: *...*

### 151

1. Используя предлоги, данные в упражнении 150, поставьте существительные каждой группы в форму падежа, указанного в скобках. Существительные запишите.
2. Выделите в словах суффикс *-и-* и окончание *-и*. Обозначьте орфограмму.

**Образец.** В здани**и**<sup>на -и-е</sup>.

- Компания, типография, поэзия, территория, Мария (*Р. п., Д. п., П. п.*).
  - Событие, свидание, пение, известие, объявление (*П. п.*).
  - Санаторий, планетарий, Евгений, Григорий, гербарий (*П. п.*).
3. Укажите существительные, имеющие только одну форму числа.

1. Вспомните и запишите известные вам имена на *-ия*, *-ий*.
2. Любые два имени на *-ия* поставьте в форму родительного, дательного и предложного падежей. Любые два имени на *-ий* — в форму предложного падежа. Запишите имена в косвенных падежах. Обозначьте орфограмму «*е, и* в окончаниях существительных».

1. Спишите предложения, ставя существительные, данные в скобках, в нужную форму.
2. Обозначьте орфограмму «*е, и* в окончаниях существительных» по образцу.

*1, к реке                      2                      3                      разнокл.                      на -ия*  
**Образец.** К тётё, на вокзалё, в зеленцё, о временцё, в лабораторицё.

1. Я опрометью кинулся к (бабушка) (*Л. Толстой*). 2. В другой (комната) слышались голоса (*Н. Гоголь*). 3. Мы с ним толковали о (посев), об (урожай), о крестьянском (быт) (*И. Тургенев*). 4. Чуб не изъявил ни (радость), ни (печаль) об (участь) Вакулы (*Н. Гоголь*). 5. Мне сказали, что у меня в (кабинет) сидит человек, не хотевший объявить своего (имя) (*А. Пушкин*). 6. Старый Берестов внутренне жалел о потерянном (труд) и (время) на столь бесполезные (прихоть), но молчал из (вежливость) (*А. Пушкин*). 7. В сильном (волнение) он надавил на кнопку звонка (*И. Антонова*). 8. К нашей (компания) присоединился Иленька (*Л. Толстой*).

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.



1. Прочитайте текст. Если вы не знакомы с рассказом Ю. Сотника «Кинохроника», предположите, какие события предшествовали данному эпизоду, как будут развиваться события дальше. Сверьте свою версию с описанием событий в рассказе.
2. Выпишите слова с орфограммами «*е, и* в окончаниях существительных», «Написание префиксов *пре-, при-*». Обозначьте орфограммы.



3. Перескажите текст, используя выписанные слова.

Весь вечер я готовился к съёмке. Меня не покидало предчувствие, что мне завтра достанется. Но я подумал, что настоящим кинооператорам приходится бывать и на Северном полюсе, и в Антарктиде, и в сражении. Мне даже стало приятно, что я подвергаюсь опасности.

Утром я уже был на своём боевом посту. Я расположился на нижней ветке клёна, который рос на краю полянки. Я затаился и приготовился ждать.

Вдруг послышался лёгкий топот, и на полянке появился мальчишка в спортивном костюме. Он свернул с тропинки, поскользнулся, шлёпнулся, вскочил и спрятался в кустарнике. Не успел я и глазом моргнуть, как примчались две девчонки. Они приостановились у края дорожки, повертелись и бросились в разные стороны. Последним прибежал ещё мальчишка, маленький, худенький. Он с ходу опустился на корточки, подполз к крайнему кусту и стал высматривать кого-то на тропинке.

*По Ю. Сотнику*

4. Текст, диктуемый учителем по 2–3 предложения, запишите по памяти. Проведите самопроверку, сверяя написанное с текстом данного упражнения. При необходимости внесите исправления.

### **Проверьте свои знания**

#### **155**

Найдите неточность в утверждении.

1. Все падежи являются косвенными.
2. Изменение имён существительных по числам называется склонением.

#### **156 «Четвёртый лишний»**

Найдите слово, склонение которого отличается от остальных слов в группе.

1. Трава, конь, мята, Петя.
2. Стол, степь, житель, озеро.
3. Часть, площадь, ущелье, магистраль.
4. Время, знамя, пламя, лилия.

#### **157**



*Вариант 1.* Составьте с данными словосочетаниями предложения, не меняя формы имён существительных.

*Вариант 2.* Составьте небольшой текст с данными словосочетаниями, не меняя формы имён существительных.

У бабушк.. в деревн.. ; выросли на грядк.. ; нашёл в сара.. ; в крон.. дерева; держал на ладошк.. ; у овечк.. ; на речк.. .





## 18

### Буква **ь** на конце имён существительных после **ж, ч, ш, щ**

158

1. Укажите в каждом ряду лишнее слово. Отметьте, какой частью речи являются слова каждой группы. Спишите по три слова в каждой группе.
2. Укажите род, число и склонение существительных.
3. Какие правила написания слов с шипящим на конце вы изучали ранее? С написанием существительных с шипящим на конце слова вы встречаетесь впервые?

1. Вещь, мышь, сторож, речь.
2. Силач, речь, плющ, плащ.
3. Идёшь, брошь, говоришь, поёшь.
4. Дач, туч, училищ, плач.

4. Завершите высказывания о написании буквы **ь** после шипящих на конце слова. Сверьте свои выводы с правилом.

1. После шипящих на конце слова у существительных единственного числа женского рода ... 2. После шипящих на конце слова у существительных мужского рода и множественного числа ... 3. В глаголах после шипящих на конце слова ...

159

### Анализ теоретического материала

1. Прочитайте название параграфа. Какой ещё вариант формулировки названия параграфа вы можете предложить?
2. Сопоставьте несколько вариантов формулировки правила написания существительных с шипящим на конце слова. Выберите тот способ проверки, который вам кажется более удобным. Свой выбор обоснуйте.

1. Мягкий знак после **ж, ч, ш, щ** пишется только в именах существительных 3-го склонения (женский род, единственное число: *она, одна*): *дочь* (3-е скл.), *с плеч* (не 3-е скл.), *плащ* (не 3-е скл.).

2. Мягкий знак после **ж, ч, ш, щ** пишется только в именах существительных женского рода единственного числа: *ночь* (*она, одна*); *печь* (*она, одна*); в именах существительных мужского рода и множественного числа мягкий знак не пишется: *плач* (*он, мой*), *ёж* (*он, мой*), *крыш* (*много*), *туч* (*много*).

Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы «ъ» после шипящих на конце имён существительных», «Непроизносимые согласные в корне».

Среди рощ..; череда туч..; пять груш..; несколько афиш..; тиш..  
пастбищ..; шесть задач..; с могучих плеч..; из телепередач..; с крыш..  
дач.. свисает плющ..

Извес..ный врач..; звёз..ная ноч..; грус..ный пейзаж..; извес..ный  
персонаж..; выш..ший пилотаж..; интерес..ый репортаж..



**Вспомните!**

В окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения **-ешь, -ишь** и на  
конце глаголов на **-ишься** всегда пишется **ь**.

1. Запишите словосочетания, ставя глаголы в форму 2-го лица единственного числа, по образцу. Вставьте, где нужно, **ь**. Окончания глаголов и буквосочетание **-ешься** подчеркните.
2. Обозначьте орфограмму «Написание слов с шипящим на конце слова».

*1 стр.*  
**Образец.** Отвлекае.. — отвлекаешь, отвлекаешься.

Держиш.. мяч..; наблюдаеш.. за движением туч..; надеваеш.. плащ..;  
пречеш.. ключ..; купиш.. килограмм груш..; играеш.. в мяч..; увлекаш..ся решением задач..; знакомиш..ся с программой телепередач..;  
любиш..ся очертаниями туч..

1. Спишите незавершённые предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. По каким признакам вы смогли определить место постановки знаков? Графически объясните написание слов с шипящим на конце слова.

1. Небо очистилось от туч и солнце ... 2. Ползли бесконечные вереницы туч.. и ветер ... 3. Я стянул рубаху с плеч.. и улёгся ... 4. Меня охватила мелкая дрож.. и я ... 5. Черёмуха облетела за ноч.. и осень ...

2. Составьте предложения по данному началу (*устно*).
3. Сделайте морфологический разбор выделенного имени существительного (см. с. 43).



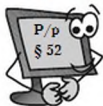
1. Запишите текст под диктовку. Обозначьте орфограммы в словах с шипящим на конце слова.
2. Обменяйтесь тетрадами и проведите взаимопроверку без опоры на напечатанный текст.
3. Повторно обменяйтесь тетрадами и проведите самопроверку, сверяя свою работу с напечатанным текстом.

Горы чёрных туч обрушились на землю благодатным мощным ливнем. Небо посветлело. Ветерок завершил начатое. Он разметал остатки туч в лёгкие клочья облаков.

Солнечный луч робко заметался по мокрым крышам дач. Он отразился в зеркалах луж. Поиграл с хрустальными капельками, которые ещё удерживал на своих листочках сияющий после дождя плющ.

*Г. Сухнина*

4. Докажите, что в этом тексте средством связи предложений выступают местоимения.



Прочитайте текст упражнения 160. Составьте на основе этого текста высказывание в научном стиле в форме прогноза погоды на следующий день.

### Проверьте свои знания

Найдите неточность в утверждении.

1. В именах существительных в единственном числе после *ж, ш, ч, щ* всегда пишется мягкий знак.
2. В существительных женского рода после шипящих всегда пишется мягкий знак.



Напишите сочинение по опорным словосочетаниям или составьте несколько предложений, включая в них данные словосочетания. Форму слов не меняйте. В процессе письма обозначайте орфограмму «ь после шипящих на конце слова».

Увлеч..ся спортом; футбольный мяч..; футбольный матч..; боевой клич..; с мускулистых плеч..; мощ.. удара; взять реванш..; достиг.. цели; береч.. силы; помощ.. тренера; из телепередач..



## 19

### Написание *о*—*ё* после *ж, ч, ш, щ, ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных

#### 167

1. Прочитайте слова. Какое сочетание звуков вы слышите на месте сочетания букв *жо, шо, чо, що, цо* и на месте сочетания букв *же, ше, че, ще, це*?
2. Спишите слова. Укажите, какой частью речи они являются. Выделите в словах корни. Поставьте ударение.
3. Проведите наблюдение: какая буква пишется за корнем (в суффиксах и окончаниях) после букв *ж, ч, ш, щ, ц* для передачи на письме звуков [жо], [шо], [чо], [що], [цо]?

Дружок — овражек, ремешок — камешек, свечой — тучей, лапшой — кашей, плащом — товарищем, плечом — матчем, овцой — дверцей.

#### 168

Есть несколько вариантов проверки написания *о, е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. Ознакомьтесь с ними и выберите тот способ, который вам кажется более удобным. Свой выбор обоснуйте.

#### Способы проверки написания *о, е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

1. В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после *ж, ч, ш, щ, ц* под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: *свечой, плащом, зайчонок, собачонка, крючок, камышовый, бойцом, бойцовый, кашей, сажей, колючего, горячему*.

2. За корнем в именах существительных и именах прилагательных для передачи на письме звуков [жо], [шо], [чо], [що], [цо] после *ж, ш, ч, щ, ц* пишется *о*: *свечой, плащом, зайчонок, собачонка, крючок, камышовый, пуночкый*.

#### 169 Словообразовательная работа

Образуйте от данных слов новые с помощью суффиксов *-ок, -онок, -онк(а), -ов(ый)*. Запишите слова парами. Выделите в них корень, в скобках укажите какой частью речи являются образованные слова.

**-ок:** сапог — сапожок (сущ.), флаг, снег, пирог, круг, друг, родник, старик, паук, лук, бык, каблук, стих, ремень, пух;



-**онок**: *мышь* — *мышонок* (сущ.), белка, волк, верблюд, галка, заяц, мышь, ёж, медведь;

-**онк(а)**: *река* — *речонка* (сущ.), рука, собака, девочка;

-**ов(ый)**: *грош* — *грошовый* (прил.), камыш, ёж, холст, парча.

## 170

Объясните написание слов с шипящим на конце. Поставьте данные слова в форму творительного падежа единственного числа. В скобках укажите, какой частью речи является слово. Выделите в нём корень.

*Образец.* *Малыш* — с *малышом* (сущ.).

Ковш, крепыш, плащ, борщ, лещ, плющ, багаж, гараж, монтаж, ёж, платёж, чиж, стриж, свеча, каланча, лапша, саранча, алыча.

## 171

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте изученные орфограммы.

2. Какие орфографические правила вы повторили, выполняя это упражнение?

Г..рячим луч..м; г..рячий ш..колад; щ..ки г..рят; оз..реть луч..м; ..бить крюч..к; к..снуться плеч..м; ра..дался щелч..к; холщ..вая рубаш..нка; лауреат..кий знач..к; камыш..вые зар..сли; с солдат..ким плащ..м.

3. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

4. Составьте с четырьмя словосочетаниями предложения.

## 172

Спишите незавершённые предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Как вы определяли место постановки знаков?

1. Щ..ки мои горели и я... 2. Мы зап..рли ключ..м дверь и...  
3. Мальч..нка пр..к..снулся к клавишам и мы... 4. Старич..к пред..пол..жил что...

## 173 Диктант по памяти

1. Прочитайте рифмовку. Запомните существительные, в которых после корня пишется *ё*. В каких словах вы можете обосновать написание буквы *ё*?

2. Выучите рифмовку наизусть, запишите её по памяти.

Бечёвка, ночёвка и раскорчёвка,  
Тяжёлый, дешёвый, стажёр, ухажёр,  
Печёнка, тушёнка и дирижёр.



### Внимание!

В словах иностранного происхождения после шипящих пишется суффикс **-ёр**: *тренажёр, дирижёр, стажёр*.

## 174

1. Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы «о-е после шипящих», «ь после шипящих». Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Никита пол..жил в сумку ключ.. от двери и пуч..к стрел (А. Толстой). 2. Никита схватил суч..к и крикнул боевой клич.. (А. Толстой). 3. Суч..к был тяж..лый и скатывался с плеч.. (В. Медведев). 4. Мыш.. сидела с равнодушным видом будто она не первый раз сидела за реш..ткой (Ю. Олеша). 5. Экипаж.. стоял его окружали ч..рные фонари (Ю. Олеша). 6. Я сквозь щ..лку глядел на ежа и ш..потом его уговаривал Чего ж ты боиш..ся, дурач..к? (С. Иванов.) 7. То солнц..м дерево печ..т, то градом, то дождём сеч..т (И. Крылов.) 8. Пела ноч..ю мыш..ка в норке Спи мыш..нок, замолчи! (С. Маршак.)

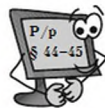
фонарь

3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

## 175



1. Прочитайте текст. Охарактеризуйте ситуацию общения, описанную в тексте. Определите, правильно ли мальчик понял цель своих родителей, отвечая на вопрос: «Ну как, понравилось?». Обоснуйте своё мнение.



2. Сформулируйте вопросы к тексту. Задайте их друг другу, поочерёдно отвечая на них.

Сегодня мы с бабушкой ходили на концерт. Потом мы гуляли в парке, заглянули в кафе «Мороженое»...

Когда мы наконец вернулись с ней домой, на меня сразу же накинулись с расспросами родители:

шоколадный  
контрабас

— Ну как, тебе понравилось?

— Очень! — говорю. — Особенно шоколадное с орехами.

— Да не мороженое! — замахала руками мама. — Ты про выступление артистов расскажи!

— Может, мы сейчас определим твоё призвание и запишем тебя в какой-нибудь кружок! — добавил папа. Вспомни, что тебе больше всего по душе пришлось?

Я задумался.

— Вот хор, например, — подсказала мама.

— Что ты можешь про хор сказать?

— Хор что надо! — встрепенулся я. — Заслушаешься! Представляешь, я в этом хоре насчитал двенадцать певцов в очках! И пятеро были с усами!

— Всё ясно, — вздохнула мама, — лучше бы ты на уроках математики так старательно считал.

— А что ты скажешь про выступление музыкантов? На каком инструменте тебе хотелось бы научиться играть?

— Конечно, на контрабасе! — ни секунды не раздумывая, выпалил я. — Он такой огромный! В футляре можно запросто спрятаться, когда будем в прятки играть!

— Да-а-а, — протянула мама. — Ну хоть что-нибудь было на концерте такое, что запомнится на всю жизнь?

— Было, — признался я. — Сейчас узнаете.

Я надел бабушкину шляпку с пером и вуалью, набросил на плечо её шёлковый платок и ка-а-ак захолопаю в ладоши! Ка-а-ак закричу бабушкиным голосом: «Брависсимо! Брависсимо!» — именно так кричала бабушка после выступления трио «Райские птицы». Такое не забудешь.

— Ой, как похоже! — захохотали папа с мамой. — Да ты настоящий пародист! Хочешь в театральную студию записаться?

— Хочу! — обрадовался я. — Очень хочу!

— Вот и чудесно! С призванием, кажется, разобрались. — Мама чмокнула меня в макушку. — А сейчас будем обедать.



*По М. Дружининой*

3. Выпишите слова с орфограммой «о-ё после шипящих» и слова с шипящим на конце слова. Орфограммы обозначьте.

## Словарь

**Вуаль** — деталь женской шляпки из тонкой сетки, частично закрывающая лицо.

176

1. Выпишите из текста упражнения 175 вопросы, которые родители задают сыну. Проанализируйте их.
2. Составьте памятку с рекомендациями «Как правильно расспрашивать».

Проверьте свои знания

177

Докажите правильность утверждения.

1. Во всех словах группы после шипящих пишется *о*: *струч..к, врач..м, нож..м, утюж..к*.

2. Во всех словах группы после шипящих пишется *е*: *дач..й, саж..й, туч..й, стуж..й*.

178



*Вариант 1.* 1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

Пош..л по д..рожк..; к увитой плющ..м ст..рожк..; у заросшей камыш..м речк..; ч..дес..ный пейзаж..; в ущель.. роднич..к; на прутик.. дремлет галч..нок; на паутинк.. к..чается пауч..к; о приближени.. сумерек; сверч..к настроил свой смыч..к; светляч..к заж..г фонарик; по тр..пинк.. к станци..

*Вариант 2.* 1. Напишите сочинение на тему «На прогулке», используя данные словосочетания.

2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.



20

**Буквы *щ, ч* в суффиксе *-щик-* (*-чик-*) имён существительных**

179 **Словообразовательная работа**

1. От данных слов образуйте новые с помощью суффикса *-щик*. Подчеркните буквосочетания *нщ, рщ*. Почему в этих буквосочетаниях не надо писать *ь*? Какую орфограмму вы повторили, выполняя это задание?

Камень, зелень, гонка, смена, обман, фонарь, барабан, оценка, баня, натура, сварка, заговор, экскаватор, текстиль, постановка, дрессировка, гардероб, бакен.

2. Докажите, что с помощью суффикса *-щик* образовано новое слово. Для этого дайте толкование этому слову, то есть объясните его смысл. Какое значение придаёт слову суффикс *-щик*?





Вспомните!

Мягкий знак (*ь*) перед суффиксами **-чик**, **-щик** пишется только после буквы *л*: *мальчик*, *угольщик*. В остальных случаях в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *нщ*, *щн*, *рщ* мягкий знак не пишется: *сварщик*, *зеленщик*, *ночник*.

## 180 Анализ теоретического материала

1. Проверьте, можно ли допустить ошибку при выборе написания буквы *щ* или *ч* в суффиксе существительных **-щик** (**-чик**): *гонщик*, *сменщик*, *сварщик*, *уборщик*, *формовщик*, *компьютерщик*, *атомщик*, *перебежчик*, *грузчик*, *переписчик*. Обратите внимание: выбор написания буквы *щ* в суффиксе существительных **-щик** (**-чик**) сомнения не вызывает.
2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проверьте согласные корня, которые предшествуют суффиксу **-чик**. Для этого подберите проверочные слова по образцу. Определите, почему возникает затруднение при выборе буквы *ч* в суффиксе существительных **-чик**.

**Образец.** *Резчик* — резать.

Изво..чик, обхо..чик, разве..чик, перебе..чик, объез..чик, перево..чик.

В суффиксе существительных **-чик** (**-щик**) буква **ч** пишется после согласных *ж*, *д*—*т*, *з*—*с*: *перебежчик*, *докладчик*, *буфетчик*, *грузчик*, *разносчик*.

**Исключения:** *процентчик*, *бриллиантчик*, *монументчик*.



3. Расскажите друг другу правило написания суффикса существительных **-чик** (**-щик**) по данному началу.

Чтобы проверить, какую букву — *щ* или *ч* — нужно написать в суффиксе существительных **-чик** (**-щик**), надо ...

## 181

1. Прочитайте слова, отчётливо озвучивая каждую букву.
2. Спишите слова. Обозначьте в словах орфограмму по образцу.

*Перебежчик*, *объездчик*, *обходчик*, *разведчик*, *проходчик*, *переплётчик*, *паркетчик*, *пулемётчик*, *смазчик*, *резчик*, *грузчик*, *извозчик*, *переписчик*, *разносчик*.

3. Укажите, сколько букв и сколько звуков в выделенных словах

1. Спишите сначала слова с суффиксом *-чик*, затем слова с суффиксом *-чик*, вставляя пропущенный суффикс. В словах обозначьте орфограмму по образцу.

Налад.., доклад.., оцен.., бетон.., заказ.., автопогруз.., переплёт.., объезд.., камен.., бакен.., зелен.., обход.., водопровод.., извоз.., паркет.., барабан.., смен.., гон.., груз.., рассказ..

2. Повторно запишите слова с суффиксом *-чик* в форме предложного падежа. Графически объясните написание суффикса и окончания.

**Образец.** Развед.. — о развед<sup>чик</sup><sub>е</sub> (2-е скл.).

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, суффиксы *-чик* (*-чик*). Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Не успел ра.каз.. произн..сти эти последние слова как вдруг обе с..баки разом подн..лись (*И. Тургенев*). 2 Встаёт купец идёт разнос.. на биржу тянется извоз.. (*А. Пушкин*). 3. Буфет.. погасил свет и в окна заглянуло запоздалое утро (*Е. Носов*). 4. В мастерскую пришли заказ..и. 5. На рыночной площади сновали груз..и и извоз..и и приказ..и.

2. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

1. Запишите отрывок из повести А. Грина «Алые паруса» под диктовку.
2. Проведите взаимопроверку: обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга без опоры на напечатанный текст. Исправьте ошибки цветной ручкой.
3. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным в учебнике текстом. Если есть ошибки, исправьте и графически объясните их.



Для Ассоль служило большим удовольствием появление приказчика городской игрушечной лавки. Он закупал для лавки работы Лонгрена. Приказчик всегда захватывал с собой для девочки пару яблок, сладкий пирожок, горсть орехов, чтобы задобрить отца и выторговать лишнее. Лонгрэн не любил торг и обыкновенно просил настоящую стоимость, а приказчик постоянно сбавлял цену.

4. Какое средство связи предложений в тексте используется в данном отрывке?



1. Составьте предложения, используя данные в скобках словосочетания. Запишите предложения по образцу, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму в суффиксах.
2. Подчеркните в предложениях грамматическую основу.

**Образец.** Налад..ик (работник по наладке станков). — Наладчик — работник по наладке станков.

1. Объезд..ик (специалист по об..езде лошадей).
  2. Переплёт..ик (специалист по переплёту книг).
  3. Бетон..ик (специалист по бетонным работам).
  4. Зелен..ик (торговец, который продаёт зелень).
  5. Счёт..ик (прибор, который производит учёт).
3. Сделайте синтаксический разбор любого предложения.

#### Проверьте свои знания

Завершите высказывание.

1. Если перед суффиксами *-чик, -щик* стоит буква *л*, то ... .
2. После согласных *ж, д-т, з-с* пишется суффикс ... .

1. Обход..ик, груз..ик, развед..ик, бетон..ик.
2. Камен..ик, погруз..ик, гон..ик, бан..ик.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, суффиксы *-чик (-щик)*. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Буфет.. Гаврило перет..рал тарелки и д..ставал из к..робочки завёрнутые в листья сливы и персики (*Л. Толстой*). 2. До меня по залу пр..н..слись девять юных гон..ов и время каждого было гр..могласно об..явлено Дедом Морозом (*А. Алексин*). 3. В городе как раз шла програ..а в которой выступал дрессиров.. медведей (*С. Баруздин*). 4. Очень очень красиво и свободно сидит сказал газет.. (*Б. Алмазов*).

2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

**21****Правописание суффиксов имён существительных -ек, -ик (-чик, -ник)****189**

1. Прочитайте текст. Какие правила из тех, что искал Петя, вы знаете? Приведите примеры слов на это правило. Запишите три примера.

Письменный стол. За столом сидит Петя. Перед ним учебник и тетрадь. Открыта первая страница чистой тетради.

Сейчас Петя искал в учебнике правила: какие гласные пишутся после шипящих и *ц*.

Потом ему понадобились суффиксы *-ек*, *-ик*: в каких словах употребляется *-ек*, а в каких — *-ик*. Затем ему понадобились уменьшительные суффиксы. Нет, никак не обойтись без уменьшительных.

*По М. Коршунову*

2. Какое правило из названных в тексте упражнения совпадает с темой данного параграфа?

**190****Анализ теоретического материала**

1. Спишите слова, поставьте их в форму родительного падежа. Какое явление делает корни «непохожими»?

*День — дня, пень, ремень, сон, лоб, рот, лёд, уголь.*

**Вспомните!**

Гласные *о*, *е* могут чередоваться с нулём звука: *сон — сна, день — дня, грибочек — грибочка*. Такие гласные называются *беглыми*.

2. Прочитайте правило. Какое языковое явление предлагается использовать, чтобы проверить написание *е*, *и* в суффиксах *-ек*, *-ик*?

Если при склонении существительного, с суффиксом *-ек* или *-ик*, гласная суффикса выпадает, то пишется суффикс *-ек* (беглая *е*); если гласная суффикса не выпадает, пишется суффикс *-ик*: *замочек* — (нет) *замочка*, *ключик* — (нет) *ключика*.





3. Расскажите друг другу правило проверки написания *е*, *и* в суффиксах *-ек*, *-ик* по данному началу. Завершите правило рассуждением, образец которого приведён ниже.

Чтобы проверить, *е* или *и* надо писать в суффиксах *-ек*, *-ик*, надо ...

**Образец рассуждения.** Ключ<sup>и</sup>к — нет ключика (*-ика*), гласная суффикса не выпадает, надо писать *-ик* — ключ<sup>и</sup>к; замоч<sup>е</sup>к — нет замочка (*-чка*), гласная суффикса выпадает (беглая *е*), надо писать *-ек* — замоч<sup>е</sup>к.

## 191

Спишите слова, вставляя суффиксы *-ек*, *-ик*. Суффиксы выделите. Обозначьте орфограммы.

Чайнич.., огонёч.., листоч.., сыноч.., уголёч.., комар.., карандаш.., гвозд.., рассказ.., дом.., шалаш..

## 192

- Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и суффиксы *-ек*, *-ик*.
- Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием, а также в префиксах *пре-*, *при-*.

Пр..кроватьный стол..; пр..тупился ножич..; пр..б..раю в сарайч..е;  
пр..красный уголоч..; пр..мильйй человек..; пр..открыл словарь..;  
от..оченный карандаш..; ра..колоть ореш..к; ст..рел шалаш..; р..стёт  
грибоч..; выб..рал подароч..; зап..реть ящик..; ст..раю сарафанч..;  
выт..реть стаканч..; сл..жил халат..

3. Каким способом были образованы выделенные слова: префиксальным, суффиксальным или префиксально-суффиксальным? Сделайте их словообразовательный разбор.

## 193

- Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
- Составьте пунктуационные схемы предложений. Объясните написание суффиксов.

1. Колокольч..ки мои цвет..ки степные что глядите на меня тёмно-голубые? (А. Толстой). 2. Потеш.. же миленький дружоч..к! Вот лещ..к потрошка вот стерляди кусоч..к (И. Крылов). 3. Действительно из-за

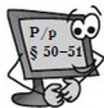
угла показался ёж..к на его иглы был наколот платоч..к (Е. Носов).  
4. **Смотриг...ль** выдвинул ящич..к достал оттуда мешоч..к и несколько пачеч..к бумаги (В. Шефнер).

3. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения и морфологический разбор выделенного слова.

194



1. Прослушайте текст. Озаглавьте его. Определите границы вступления, основной части и заключения.
2. Докажите, что текст относится к повествованию. Для этого укажите следующие признаки повествования:
  - докажите, что это рассказ о событии и герое;
  - найдите ответ на вопрос: «О чём или о ком рассказывается?»;
  - укажите завязку, развитие действия, кульминацию, развязку;
  - укажите глаголы действия.



Из командировки папа привёз нам игрушечную деревянную посуду: крошечные чашечки с блюдецками, сахарницу, чайничек, вазочку, самоварчик и полоскательницу, чтобы мыть эту посуду. Внутри посуда была белая, снаружи — синяя с розовыми цветочками и зелёными листиками.

**Мы тихо ахнули от радости.** Потом досыта налюбовались посудой, погладили синие края чашечек, подули на них, понарошку попили; отворачивали самоварный краник: совсем крошечный, а мог открываться! — и отнесли на террасу, чтобы с утра поиграть как следует. И все легли спать, потому что время было позднее.

Утром мы сразу побежали на террасу к новым синим чашечкам, блюдецкам, самоварчику и сахарнице. Посудка стояла не на столе, где мы её оставили, а под столом, и рядом с ней сидела наша двоюродная сестричка Аллочка, ей как раз исполнилось два года. Она серьёзно поглядела на нас, положила в рот чашечку — крррак! — на ладошке



уже половинка чашечки. Крррак! — уже много мелких кусочков, беленьких с одной стороны, синих с другой и жёлтых в изломе.

...Мы смотрели в оцепенении, как одна за другой уходят в небо сине чашечки и блюдечки.

Куда девался весь разум, который, по-видимому, был у нас? Мы не отобрали у Аллочки синие чашечки, и блюдца, и вазочку, и самоварчик, а сели рядом на пол, на широкие доски и — крррак! — разгрызли по чашечке, крррак! — по блюдечку. Самоварчик долго сопротивлялся, он был из целого кусочка дерева. Мокрые черепочки складывали в кучу на полу.

Стол был без скатерти, но если бы мне пришлось делать рисунки к этому рассказу, я бы лучше нарисовала скатерть длиною до самого пола, чтобы не было видно, как мы сидим и грызём синие чашечки с белыми серединками и розовыми цветами.

*Т. Александрова*



3. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Перескажите текст, используя эти слова в качестве опорных.

**195**

Прочитайте выделенное предложение в тексте упражнения 194. Определите его смысл. Постарайтесь придумать ещё 2 предложения, в которых передайте смысл этого предложения.

### *Проверьте свои знания*

**196**

Завершите высказывание.

1. Если при склонении в именах существительных с уменьшительно-ласкательным значением выпадает гласная *e*, то ... .
2. Суффикс *-ик* в именах существительных пишется, если ... .

**197** «Четвёртый лишний»

1. Хвост..к, чайнич..к, луч..к, стол..к.
2. Венич..к, бананч..к, хлебуш..к, платоч..к.

**198**



1. Спишите первые два абзаца текста упражнения 194.
2. В именах существительных выделите суффиксы. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.



## 22

### Написание *не* с именами существительными и именами прилагательными

199



1. Прочитайте стихотворение С. Бондаренко. Какие слова делают это стихотворение забавным? Выпишите слова, которые не употребляются без *не*, восстанавливая их.

#### СТРАНА БЕЗ ЧАСТИЦЫ *не*

Побывал я однажды в стране,

Где исчезла частица *не*.

Посмотрел я вокруг с доумением:

Что за лепое положение!

Но кругом было тихо-тихо,

И во всём была разбериха.

И на взрачной клумбе у будки

Голубые цвели забудки.

И погода стояла настая,

И гуляла собака счастливая.

И, виляя хвостом уклюже,

Пробежала пролазные лужи.

Мне навстречу без всякого страха

Шёл умытый, причёсанный ряха.

А за ряхой по травке свежей

Шли суразный дотёпа и вежа.

А из школы, взявшись за ручки,

Чинным шагом вышли доучки.

И навстречу всем утром рано

Улыбалась царевна Смеяна.

Очень жаль, что только во сне

Есть страна без частицы *не*.

2. Сформулируйте общее для всех частей речи положение правила «Написание *не* со словами» по данному началу фразы.

Если слово не употребляется без *не*, то ...

200

1. Спишите пословицы, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Подчеркните однородные члены предложения, противопоставленные союзом *а*.
3. Проанализируйте, при каком условии частица *не* со словами всегда пишется раздельно.

1. Спор решает не меч.. а реч.. . 2. Чес..на не кудрявая реч.. а правдивая. 3. Учен..е без умен..я не польза а беда. 4. Пишут не пером а умом. 5. Не кусок пирога а честь дорога. 6. Живи не прошлым а завтрашним днём. 7. Ум определяется не возрастом, а головой. 8. Один в поле не воин. 9. Не хлебом единым жив человек. 10. Счастье — не птица, само не прилетит.



4. Сформулируйте общее для всех частей речи положение правила «Написание *не* со словами» по данному началу фразы.

Если к слову с *не* есть противопоставление с союзом *а*, то ... .

## 201 Анализ теоретического материала

1. Придайте словам противоположный смысл с помощью префикса *без-* (*бес-*). Как называется этот способ образования слов?
2. Используя синоним или толкование, докажите, что с помощью префикса *без-* (*бес-*) образовано новое слово.

*Известность* → *безызвестность*, порядок, грамотность, опасность.

*Не* с именами существительными и именами прилагательными пишется **раздельно**, если есть или подразумевается противопоставление с союзом *а*: *не правда, а ложь*.

*Не* с именами существительными и именами прилагательными пишется **слитно**, если:

- 1) слово *без не* не употребляется: *невежа, небылица*;
- 2) с помощью префикса *не-* образовано новое слово. Чтобы доказать, что с помощью *не* образовано новое слово, подберите к нему синоним или дайте проверяемому слову толкование (объяснение): *невысокий* — низкий, *недостаток* — *неправильность в чём-либо или в чём-либо*.

3. С помощью префикса *не* придайте словам противоположный смысл. Используя синоним или толкование, докажите, что с помощью префикса *не* образовано новое слово.

Безызвестность, беспорядок, безграмотность.

## 202

Спишите слова, придавая им противоположный смысл с помощью префикса *не-*. Докажите слитное написание *не* с помощью синонима или толкования.

*Образец.* Осторожность — неосторожность (риск).

Вежливость, правдивость, скромность, тактичность, решительность, внимательность.

## 203

1. Выпишите сначала слова, которые не употребляются без *не*.
2. Выпишите слова, слитное написание которых с *не* вы можете объяснить, подобрав синоним.

*Образец. Неправда — ложь.*

3. Выпишите слова, слитное написание которых с *не* можно объяснить, подобрав толкование.

*Образец. Нежелание — отсутствие желания.*

Невезение, неприятель, небыллица, неваляшка, неаккуратность, неблагодарность, неласковость, невежливость, нелепость, ненастье, неопытность, неосторожность, недруг, неграмотность, незабудка.

## 204

1. Спишите слова, придавая им противоположный смысл с помощью префикса *не-*. Докажите слитное написание *не* с помощью синонима или толкования (*устно*).
2. От образованных вами существительных с префиксом *не-* образуйте прилагательные. Запишите по образцу.

*Образец. Решительность: нерешительность — нерешительный.*

Верность, зрелость, корректность, порядочность, скромность, терпеливость, воля, естественность, терпимость, опытность, осторожность, погода, аккуратность, благодарность.

## 205 Диктант по памяти



1. Прочитайте стихотворение Ю. Мориц. Объясните написание *не* с глаголами.
2. Спишите стихотворение, раскрывая скобки, либо выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

Ленивая кошка  
(не) ловит мышей.  
Ленивый мальчишка  
(не) моет ушей.  
Ленивая мышка  
(не) выроет норку.  
Ленивый мальчишка  
(не) любит уборку.

Ленивая мушка  
(не) любит летать.  
Ленивый мальчишка  
(не) хочет читать.  
Как жили бы в этой  
Ленивой избушке,  
(не) будь на земле  
(не) ленивой старушки?

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.
2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Объясните слитное или раздельное написание слов с *не*.

1. Основной пр..знак **мудрости** это терпимость к (не)достаткам других людей. 2. Мне хотелось взорвать его пр..вычную (не)возмутимость и (не)брежность (*В. Васильев*). 3. Всякая (не)правда грех (*Пословица*).

3. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения и морфологический разбор выделенного слова.

### Проверьте свои знания

Завершите высказывание.

1. Существительные с *не* пишутся слитно, если ...
2. Если слово без *не* не употребляется, то ...

### 208 «Четвёртый лишний»

1. (Не)лепость, (не)дуг, (не)знание, (не)поседливость.
2. (Не)осторожный; (не)естественный; (не)смелый, а трусливый; (не)друг.



1. Спишите пословицы, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. В какой ситуации может быть использована каждая пословица?

1. **Артел..ю** хорошо и (не)друга бить. 2. Жадность здоров..ю (не)друг. 3. Жизнь прожить — (не)поле перейти. 4. Одно дер..во — (не)лес. Один человек — (не)народ. 5. От любви до (не)ненависти — один шаг. 6. Лу..ая ноч.. что (не)нас..ный день. 7. Нрав г..ряч.. — жди (не)удач.. 8. В осе..е (не)настье семь погод на дворе.

3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.



# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

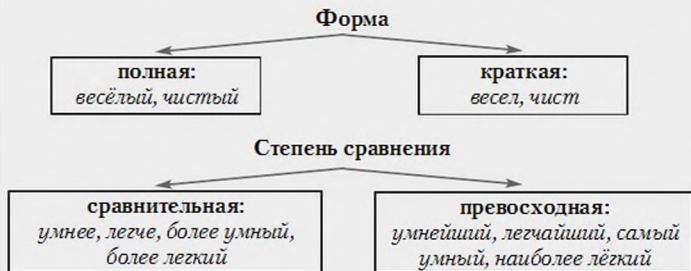


**Имя прилагательное** — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*: *весёлый, лисий*.

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

Постоянные признаки — разряды прилагательных				
<b>Качественные:</b> <i>красивое платье, зелёное платье</i>	<b>Относительные:</b> <i>шерстяное платье</i>		<b>Притяжательные:</b> <i>мамино платье, лисий хвост</i>	
Непостоянные признаки				
Число		Род (в ед. ч.)		
ед. ч.: <i>весёлый рассказ</i>	мн. ч.: <i>весёлые рассказы</i>	м. р.: <i>весёлый рассказ</i>	ср. р.: <i>весёлое пение</i>	ж. р.: <i>весёлая песня</i>
Падеж				
	м. и ср. р.	ж. р.	мн. ч.	
Им. п.	<i>какой? какое? чей? чьё?</i>	<i>какая? чья?</i>	<i>какие? чьи?</i>	
Р. п.	<i>какого? чьего?</i>	<i>какой? чьей?</i>	<i>каких? чьих?</i>	
Д. п.	<i>какому? чьему?</i>	<i>какой? чьей?</i>	<i>каким? чьим?</i>	
В. п.	<i>какой? какое? чей? чьё?</i>	<i>какую? чью?</i>	<i>какими? чьими?</i>	
Тв. п.	<i>каким? чьим?</i>	<i>какой? чьей?</i>	<i>какими? чьими?</i>	
П. п.	<i>о каком? о чьём?</i>	<i>о какой? о чьей?</i>	<i>о каких? о чьих?</i>	

## ПРИЗНАКИ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ





## План разбора имени прилагательного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (Им. п., ед. ч., м. р.).
2. Постоянные признаки: качественные, относительные или притяжательные.
3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число; в) род (только в ед. ч.); г) у качественных: полная или краткая форма; степень сравнения.

III. Синтаксическая роль.

### Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании учебника темы, посвящённые имени прилагательному. С какими темами вы частично знакомились в начальной школе?

2. **Аукцион знаний.** Рассмотрите таблицу. Назовите термины и понятия, известные вам из изученного ранее. Объясните их. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

3. Прочитайте в таблице материал о разрядах прилагательных. Докажите, что прилагательные *добрий, весёлий, сильний, смелый, умный* являются качественными. Для этого образуйте и запишите формы, которые свойственны только качественным прилагательным.

**Образец.** Краткая форма: *вкусный* — (каков?) *вкусен*;  
Степени сравнения: *вкусный* — *вкуснее*, *более вкусный*.

4. **Словообразовательная работа.** От данных существительных образуйте прилагательные: 1) относительные; 2) притяжательные

1) *Фигурка из глины* — *глиняная фигурка*, кофта из шерсти, скульптура из льда, жители села, скульптура из воска.

2) *Трели соловья* — *соловьиные трели*, уловки лисы, зубы волка, дупло белки, гнездо птицы, стая уток.

5. Спишите предложения. Укажите, какими членами предложения являются прилагательные.

1. Удачная подача мяча решила исход матча. День был удачный.

2. Настроение у меня замечательное. Я видел замечательный фильм.

6. Прочитайте план разбора имени прилагательного. Какие морфологические признаки прилагательного являются для вас новыми? Укажите морфологические признаки прилагательного в словах *о сильном (ветре)*, *для глиняной (фигурки)*, *от соловьиных (трелей)*.



## § 23

### Имя прилагательное: общее значение, морфологические признаки, роль в предложении

#### 210

1. Прочитайте слова. Что можно описать с помощью данных прилагательных?
2. Выпишите слова парами, поделив их на группы: 1) прилагательные-антонимы, 2) прилагательные-синонимы.

Весёлое, грустное, восторженное, добродушное, жизнерадостное, праздничное, приподнятое, чудесное, невесёлое, печальное, скверное, тоскливое, тревожное.

3. Опишите своё настроение, используя подходящие по смыслу прилагательные. Объясните, почему у вас такое настроение.

#### 211

#### Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о грамматических признаках имени прилагательного. Отметьте информацию, которая вам уже известна. Какая информация является для вас новой?
2. Сопоставьте материалы, данные в параграфе, с материалами, которые приведены на с. 94. Какая информация есть на с. 94, но отсутствует в параграфе? Какой информации нет в обобщающих материалах об имени прилагательном на с. 94?

**Имя прилагательное** — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей? каков?*

Прилагательное обозначает различные **свойства и качества**, которые характеризуют предмет по его размеру, форме, цвету, вкусу и другим признакам: *высокое дерево, хорошее настроение, сильный дождь*.

Прилагательные могут обозначать признаки, которые указывают на **отношение предмета к чему-либо**, например к материалу, из которого сделан предмет: *кожаный диван*. Прилагательные могут обозначать признак предмета по его **принадлежности кому-либо**: *учительский стол, заячьи уши*.

Имена прилагательные изменяются **по числам, родам и падежам**: *высокий дом, высокое дерево, высокая башня, высокие дома, высоких домов*.

Прилагательное ставится в том же роде, числе и падеже, что и существительное, которое им определяется. Употребление прилагательного в том же роде, числе и падеже, что и определяемое им существительное, называется **согласованием**: *красивый цветок, красивая роза, красивое растение, красивые цветы*.

Род, число и падеж прилагательного определяются по роду, числу и падежу существительного, с которым это прилагательное согласуется.

В предложении прилагательное может быть определением, сказуемым: *Я купил тёплый хлеб. Хлеб тёплый.*



3. Поочерёдно задайте друг другу вопросы по содержанию параграфа. Правильность ответа спрашивающий сверяет по учебнику. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

## 212

1. Докажите, что имена прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже. Для этого составьте словосочетания *существительное + выделенное прилагательное*. Словосочетания запишите, восстанавливая окончания существительных. В скобках укажите род, число, падеж существительных и прилагательных.
2. Выделите окончания существительных и прилагательных. Обозначьте орфограмму «е, и в окончаниях существительных».

**Образец.** Глубокий: в колодц.., в озер.. — в глубок[ом] колодц[е] (м. р., ед. ч., П. п.), в глубок[ом] озер[е] (ср. р., ед. ч., П. п.).

1. Известный: в повест.., о писател.., о произведени.., от книг..
2. Широкий: у дорог.., на полян.., о жест..
3. Чудесный: о погод.., в настроени.., о воспоминани..
3. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении. Объясните его.



### Вспомните!

Требуют проверки окончания прилагательных с мягкой основой (-его, -ему, -ей, -им, -ими, -их, -ее, -юю, -ую, -яя, -ая, -ий, -ие, -ем и т. д.): *поздн[его], поздн[яя], поздн[им], поздн[юю], поздн[ие], о поздн[ем]*.

Чтобы проверить окончание прилагательного, к прилагательному нужно поставить вопрос от существительного, к которому

оно относится. Окончание вопроса подскажет, какое окончание надо писать у прилагательного: как **ого**? — син**его**, крас**ого**; как **ая**? — крас**ая**, син**ая** (кроме именительного падежа мужского рода: цвет как **ой**? — син**ий**).



## 213

1. Спишите словосочетания, дописывая окончания прилагательных. Запишите в скобках вопрос по образцу. Выделите окончание вопроса и прилагательного.
2. Укажите род, число и падеж прилагательного.

*ж. р., ед. ч., П. п.*  
**Образец.** В (как **ой**?) домашн**ей** работе.

В дальн.. дорогу; столетн.. ель; о пахуч.. жидкости; в соседн.. деревню; от свеж.. воздуха; около колюч.. кустарника; летн.. зноем; во внутрнн.. дворике; к будущ.. новоселью; в син.. даль.

3. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу выделенного слова. Как называется этот способ образования слов?

## 214

1. Восстановите предложения, вставляя необходимое по смыслу прилагательное из материала для справок в нужной форме.
2. Обозначьте известные вам орфограммы.

1. Я люблю ... и ... время года. 2. Из коридора доносилась очень ... песня. 3. ... щенок увидел меня и тут же поднялся на ... лапы. 4. ... полка была завалена книгами. 5. В темноте я наткнулся на что-то ... и ... . 6. Походка у малыша была ... .

**Для справок:** зимний, летний; красивый; маленький, задний; верхний; колючий, большой; неуклюжий.

3. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

## 215



1. Прочитайте текст. Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы его читали? Назовите прилагательные, которые помогли вам точно и ярко увидеть описанную автором картину. Озаглавьте текст.



2. Повторно прочитайте текст, исключая прилагательные. Какова, по вашему мнению, роль прилагательных в тексте?

Началась вьюга. Прямо мне в глаза нёсся колючий, мелкий и сухой снег. Мной овладело странное, неприятное и сложное чувство, которое всегда охватывает меня, когда я перехожу большие незакрытые пространства: поля, городские площади и даже длинные залы. Мне казалось, что я так ужасно мал, а поле так страшно велико, что я никогда не смогу перейти его.

Иногда я оглядывался назад и смотрел на слабо мерцающие вдали огоньки местечка. Это меня поддерживало. Наконец и огни скрылись разом, когда я сошёл в длинную, плоскую равнину. Вокруг меня была одна только мутная, белесоватая мгла.

А. Курпин



3. Распределите между собой части текста, которые будете диктовать. Прочитайте их, вдумываясь в смысл, особенности пунктуации. Продиктуйте друг другу под запись свою часть текста. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга без опоры на напечатанный текст. Снова обменяйтесь тетрадями и проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом.
4. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

## 216

1. Определите род несклоняемых существительных.
2. Запишите словосочетания *прилагательное + существительное*, используя материал для справок. Ставьте прилагательное в нужную форму, согласуя с существительным.

Пальто, леди, желе, кенгуру, пианино, маэстро, шоссе, пони, ООН.

*Для справок:* весенний, антикварный, виртуозный, вкусный, широкий, хорошенький, настоящий, австралийский, всемирный.

3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

### Проверьте свои знания

## 217

Запишите морфологические признаки, которые вы можете определить у данных прилагательных (см. план разбора на с. 95).

- Приветливые (слова) — ... .  
От обаятельной (улыбки) — ... .  
О смелом (поступке) — ... .



**Вариант 1.** Распространите предложения, вставляя подходящие по смыслу прилагательные. Выделите окончания прилагательных и существительных. Обозначьте орфограммы в окончаниях существительных.

1. Я живу в ... город.. (селе). 2. Я люблю гулять в ... парк.. 3. В парке ... воздух, много ... деревьев. 4. В нашем город.. на ... площад.. есть ... фонтан. 5. В центр.. много ... магазинов, ... зданий.

**Вариант 2.** Напишите письмо другу (подруге). Расскажите о своём родном городе (селе).



## § 24 Качественные, относительные и притяжательные прилагательные

1. Спишите предложение. Выделите окончания прилагательных. Подчеркните прилагательные и существительные как члены предложения.
2. Используя материалы таблицы на с. 94, самостоятельно определите разряд прилагательных.

Цветов на клумбе было очень много — и красных, и белых, и синих, — и от всех шёл такой чудесный нектарный запах, как от мамино-го печенья на кухне (*В. Медведев*).

### 220 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте материал о качественных прилагательных. Сопоставьте его с материалами, приведёнными на с. 94. Какая информация является для вас новой?

**Качественные прилагательные** обозначают признак, который может быть выражен в предмете в большей или меньшей степени. Качественные прилагательные помогают охарактеризовать предмет по виду, размеру, весу, качеству, запаху и т. п.: *милый человек, высокое дерево, дорогая вещь*.

Свойства качественных прилагательных:

- образуют краткую форму: *яркий — (каков?) ярко*;
- имеют степени сравнения: *ярче, более яркий, ярчайший, самый яркий*;

- сочетаются со словом **очень**: *очень яркий*;
- образуют новые слова с помощью префикса **не-**: *неяркий*;
- образуют сложные прилагательные путём повтора: *яркий-преяркий*.

**Обратите внимание!** Не все перечисленные признаки встречаются у каждого качественного прилагательного.

- От прилагательных, которые даны как примеры, образуйте все указанные формы, свойственные качественным прилагательным. Запишите по образцу.

**Образец.** Ясный — ясен, более ясный, очень ясный, неясный, ясный-преясный.

## 221 Диктант по памяти

- Выпишите словосочетания *существительное + качественное прилагательное*. Запишите в скобках форму слова или словосочетание, в котором проявляется одно из свойств качественных прилагательных.

На улице было такое солнце! Такое тёплое жёлтенькое солнышко! Такие ветки качались за окном! Мне хотелось вытянуть руку и дотронуться до каждого клейкого зелёного листика. Ох, как будут пахнуть руки! И пальцы слипнутся вместе — не отдерёшь друг от друга...

Я вышла на улицу. Небо надо мной было быстрое. Куда-то спешили по нему облака, и ужасно громко чирикали на деревьях воробьи, и на лавочке грелась большая пушистая кошка, и было так хорошо, что весна!

*И. Пивоварова*

- Запишите текст по памяти, используя выписанные словосочетания в качестве опорных.

**Относительные прилагательные** обозначают признак предмета, который не может быть выражен в большей или меньшей степени. Относительные прилагательные обозначают признак не прямо, как качественные прилагательные, а через отношение к другому предмету или явлению (*серебряное кольцо* — сделанное из серебра), либо обозначают пространственные, временные признаки (*утренняя свежесть*, *городской парк*).

Образуются относительные прилагательные с помощью суффиксов **-ан(ый)**, **-ян(ый)**, **-ск(ий)**, **-ов(ый)** и др.: *ржан<sup>ый</sup>*, *глинян<sup>ый</sup>*, *французск<sup>ий</sup>*, *липов<sup>ый</sup>*.

1. Замените словосочетание *существительное + существительное* словосочетанием *существительное + прилагательное*. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы прилагательные.
2. К какому разряду относятся эти прилагательные?

**Образец.** Школа в селе — сельская школа.

Музей в школе; больница в селе; центр для торговли; зона для парка, стоянка для автомобилей; комплекс для занятий спортом; магазин для продажи овощей; рынок для продажи продуктов.

3. Докажите, что относительные прилагательные обозначают признак через отношение к другому предмету или явлению (*устно*).

1. Спишите предложения, ставя прилагательные в нужную форму. Выделите окончания прилагательных и существительных. Графически объясните их правописание.
2. Укажите разряд прилагательных. Выделите суффиксы, с помощью которых они образованы.

1. Было (ранний) утро (*Ю. Олеша*). 2. В (синий) неб.. летали (маленький) птички (*А. Шаров*). 3. Я зачеркнул в календаре (завтрашний) клеточку (*В. Драгунский*). 4. Во мрак.. заматались (летучий) мыши (*В. Губарев*). 5. Наступила (поздний) осень. 6. Айсберг — опасный сосед для корабля, особенно в (летний) пору (*А. Некрасов*). 7. Лора была в (соседний) комнат.. (*В. Каверин*). 8. Он спал в (летний) половин.. дома (*В. Белов*).

календарь  
корабль

3. Сделайте разбор по составу и словообразовательный разбор выделенных слов. Как называется этот способ образования слов?
4. Объясните значение слова *айсберг*. Какой способ толкования слова вы использовали?

**Притяжательные прилагательные** обозначают признак предмета по его принадлежности какому-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё?*: *мамин халат, лисий хвост*. Образуются притяжательные прилагательные с помощью суффиксов **-ин**(□)/**-ын**(□), **-ов**(□)/**-ев**(□), **-ий**(□): *папи́н ноутбу́к, отцо́в наказ, рыси́й след*.



**224**

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Укажите разряд прилагательных. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы притяжательные прилагательные.

1. Шуба была лис..я в..р..тник конечно б..бровый (*Д. Гранин*).  
 2. Мордо..ка у него была лис..я и был он в задумчивости (*Л. Улицкая*).  
 3. Шаблинский пр..возил из командировок утиные яйца вяленую ры..бу ж..вых поросят (*С. Довлатов*). 4. На олен..их рогах в..сели береты с орлиными пер..ями (*М. Булгаков*).

3. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

**225 Сочинение**

Напишите небольшое сочинение по данному вступлению и заключению, дополняя текст 2–3 предложениями с примерами характерных признаков животных.

Каждый человек своим поведением напоминает какое-нибудь животное. Один мудрый, как сова. Другой быстрый, как гепард. ....

А я хочу, чтобы меня можно было сравнить с ... , потому что ... .

**Проверьте свои знания****226**

Запишите морфологические признаки, которые вы можете определить у данных прилагательных (см. с. 95).

К птичьему (гнезду) — ... .

С солнечным (лучом) — ... .

О лесной (избушке) — ... .

**227 «Четвёртый лишний»**

1. Морозный, городской, редкий, красный.
2. Октябрьский, хлебный, бабушкин, яблочный.
3. Рысий, собачий, волчий, дядин.

**228**

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

2. Подчеркните прилагательные. Укажите их разряд.



Дождь перестал. С неба ух..дили последн.. тучи и лес ежеминутно м..нял своё осв..щение: то становился ярко-з..лёным от солнечных лучей то мом..нтально т..мнел. И миллионы капелек на в..твях на с..сновых иголках на цв..тах то вспыхивали, как алмазы, то уг..сали. И птичий щебет то ум..лкал то раздавался с новой силой. Потом вдруг всё заз..ленело зашвенькало за- сверкало и к нам в лес пришло осл..пительное жаркое утро.

И. Дик



## 25 Степени сравнения качественных прилагательных и их образование



229

1. Какой разряд прилагательных имеет степени сравнения? (См. с. 94). Почему только этот разряд прилагательных может иметь степень сравнения?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и сравните его с материалом, приведённым на с. 94. Какая информация дана в параграфе, но отсутствует на с. 94?

Качественные прилагательные могут иметь сравнительную и превосходную степень.

Имена прилагательные в **сравнительной степени** имеют следующие значения:

- признак, который в одном предмете проявляется в большей / меньшей степени, чем в другом: *баскетбольный мяч **тяжелее** волейбольного*,
- признак, который в одном и том же предмете проявляется в разной степени в разное время: *сегодня вода в море **теплее**, чем вчера*.

Сравнительная степень может быть простая и составная. Простая сравнительная степень образуется от основы начальной формы прилагательного и суффиксов **-ее (-ей)**, **-е**, **-ше**: *красивее*, *строже*, *дешевле*, *раньше*.

Составная сравнительная степень образуется от исходной формы прилагательного и слов **более**, **менее**: *более приятный*, *менее яркий*.

**Превосходная степень** используется тогда, когда необходимо указать на самую высокую степень проявления признака в одном предмете в сравнении с другим.

Превосходная степень может быть простая и составная. Простая превосходная степень образуется присоединением к основе начальной формы суффиксов **-ейш-**, **-айш-** (после *г, к, х*): *старейший, грубейший, строжайший, величайший*.

Составная превосходная степень образуется прибавлением слов **самый**, **наиболее**, **наименее** к исходной форме и слов **всех**, **всего** к форме сравнительной степени: *самый красивый, наиболее заметный, ярче всех, радостнее всего*.



**Обратите внимание!**

В образовании составной сравнительной и превосходной степени используется только исходная форма имени прилагательного: *более выразительный, менее выразительный, самый выразительный*.

### 230

1. Спишите пословицы, ставя прилагательные в форму простой сравнительной степени.

1. Друг денег (дорогой). 2. Старый друг (хороший) новых двух.  
3. Правда (дорогая) золота. 4. Сыр калача (белый). 5. Доброе братство (милой) богатства. 6. Воля птичке (дорогой) золотой клетки.

2. Сделайте разбор по составу и словообразовательный разбор сравнительной степени прилагательных, образованных от слов *дорогой, милый, белый*. Как называется этот способ образования слов?

3. Объясните значение слова *воля*. Какой способ толкования слова вы использовали?

### 231

Сравните предметы и живых существ между собой, используя составную сравнительную степень. Составленные предложения запишите. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

1. Арбуз и дыня (*по сочности*). 2. Апельсин и мандарин (*по размеру*). 3. Помидор и огурец (*по полезности*). 4. Волк и собака (*по силе*).

**Говорите правильно!**

красі́вее (как в слове *счастлі́вее*)

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.
2. Подчеркните прилагательные в форме сравнительной степени как члены предложения.

1. Конечно есть люди может быть более красивые чем Соня но всё это ерунда (Ю. Трифонов). 2. Мама конечно была красивее всех на свете уютнее мягче добрее (И. Грекова). 3. Не были мы лучше просто были другие: беднее были ответственнее (И. Грекова). 4. Этот неуклюжий маленький столик имел историю более богатую чем иная человеческая жизнь (А. Солженицын). 5. Дедушка нагибает ближайший куст стряхивает на ладонь ягоды и сыплет их в рот (Ф. Искандер).

3. Запишите морфологические признаки, которые вы можете определить у слова *человеческая (жизнь)* (см. план разбора на с. 95).
4. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

### 233 Диалог

1. Образуйте все возможные формы сравнительной степени от слов *хитрый, смешливый*.
2. Разыграйте шуточные диалоги, подобные диалогу, данному в упражнении 98, используя все варианты форм степеней сравнения слов *хитрый* или *смешливый*.

### 234 Сочинение

1. Поставьте прилагательные в одну из форм сравнительной или превосходной степени. Используйте разные формы.
2. Напишите небольшое сочинение, используя составленные словосочетания в качестве опорных.

Интересный роман, известный писатель, чудесные превращения, опасные приключения, счастливый финал.

### 235



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Выберите наиболее удачную формулировку основной мысли текста.



1. Т. Шевченко — гениальный украинский поэт и художник.
2. Изобразительное искусство в Украине отличается разнообразием направлений и течений.
3. Изобразительное искусство в Украине имеет богатую историю.



2. Определите тип и стиль речи текста. Составьте сложный план текста.

Развитие изобразительного искусства в Украине ведёт свой отсчёт с древнейших времён. Многочисленные находки археологов подтверждают высокий художественный уровень произведений предков современных украинцев.

Вплоть до XVII столетия главными художественными произведениями в Украине оставались иконы. Переходную роль между иконописью и светской портретной живописью занимали так называемые парсуны — портреты, выполненные приёмами иконописной техники.

иконопись

Многие из представителей талантливой украинской молодёжи XVIII столетия учились в петербургской Академии искусств. Известнейшие художники России того времени родом с Украины: Д. Левицкий — из Киева, В. Боровиковский — из Миргорода. В петербургской Академии искусств учился и гениальный украинский поэт и художник Т. Шевченко.

Главная тенденция изобразительного искусства второй половины XIX столетия, движение к реализму, с наибольшей силой прозвучала в творчестве членов товарищества передвижных художественных выставок. Самый знаменитый живописный портрет Т. Шевченко написан инициатором создания и идейным руководителем товарищества И. Крамским.



И. Крамской.  
Портрет  
Т. Г. Шевченко.  
1871 г.

Не менее яркой страницей в изобразительном искусстве стал украинский авангард начала XX столетия, представленный именами художников О. Богомазова, Г. Бойчука, А. Петрицкого и других.

Ныне членами Национального союза художников Украины являются более четырёх с половиной тысяч художников. Эта мощная творческая организация объединяет талантливых живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративного искусства, искусствоведов, которые развивают национальную культуру, воплощая новые художественные идеи и проекты. Они помогают строить нашу жизнь по законам гармонии и красоты.

*По материалам сайта «Исторический тур по Украине»*

3. Выпишите прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Образуйте и запишите к каждому прилагательному остальные формы степеней сравнения.

236

Образуйте от данных слов все возможные формы степени сравнения. Выделите суффиксы и слова, с помощью которых образуется составная сравнительная и превосходная степени.

**Образец.** Вкусный: вкуснее, вкусней, более вкусный, менее вкусный, вкуснейший, наивкуснейший, самый вкусный.

Известный, опасный, ужасный, радостный.

237

Найдите неточность в утверждении.

1. Данные прилагательные стоят в форме простой составной степени: *старше, ласковее, честнейший, больше.*

2. Данные прилагательные стоят в форме составной превосходной степени: *самый интересный, холоднее всего, более выносливый, быстрее всех, наиболее быстрый.*

238



1. Спишите текст, ставя выделенные прилагательные в форму простой или составной превосходной степени.

Я взял ящик и поставил его на стол перед Черпуновым. Ящик оказался неожиданно **лёгким**. Черпунов не торопясь открыл крышку. Я заглянул через его плечо и невольно вскрикнул. **Огромная** бабочка, больше, чем лист клёна, лежала в ящике на тёмном шёлке и переливалась, как радуга.

— Не так смотришь! Неправильно! Надо вот так! — рассердился Черпунов.

Он взял меня за макушку и начал поворачивать мою голову то вправо, то влево. Каждый раз бабочка вспыхивала разными цветами — то белым, то золотым, то пурпурным, то синим. Казалось, что крылья её горели чудесным огнём, но никак не сгорали.

— **Редкая** бабочка с острова Борнео! — с гордостью произнес Черпунов и закрыл крышку ящика.

По К. Паустовскому

2. С помощью синонимов объясните значение слов *огромный, чудесный*.

3. Сделайте морфологический разбор слова *Борнео*.



## 26 Полная и краткая формы качественных прилагательных

239

Сопоставьте примеры полных и кратких прилагательных, которые даны в таблице.

- На какой вопрос отвечают полные, на какой — краткие прилагательные?
- Определите род и число полных и кратких прилагательных. Изменяются ли полные и краткие прилагательные по родам и числам?
- В какой форме прилагательные не изменяются по падежам?
- Какую роль выполняют в предложении полные, какую — краткие прилагательные?
- Сравните свои выводы с теоретическим материалом параграфа.

Полное имя прилагательное (какой? чей?)	Краткое имя прилагательное (каков?)
1. Свежий ветер, свежая рыба, свежее бельё, свежие продукты. 2. Свежего ветра, свежему ветру. 3. <u>Свежий ветер</u> обдувал лицо.	1. Ветер свеж, рыба свежа, продукты свежи. 2. Ветер свеж. 3. <u>Воздух свеж</u> .

Краткую форму имеют только качественные прилагательные. Краткие прилагательные отвечают на вопрос *каков? какова? каково? каковы?*

Краткие прилагательные изменяются по родам (в единственном числе) и по числам. В предложении краткое прилагательное выступает в роли сказуемого.

240

1. Спишите рифмовку, вставляя вместо пропусков вопрос краткого прилагательного.

(Каков?) хорош, ... пригож.  
... умён и чист.  
... приветлив, добр, могуч.  
... умён, речист.

2. Укажите краткие прилагательные с шипящим на конце слова. Сделайте вывод о написании кратких прилагательных с шипящим на конце слова.

Продолжите ряд кратких прилагательных своими примерами.

(Каков?) Красив, хорош, весел, хитёр, ...

Проверьте согласные в корнях имён прилагательных. В качестве проверочного слова используйте краткую форму прилагательных. Запишите по образцу, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. (Какой?) узкий — (каков?) узок, вя..кий, сколь..кий, ни..кий, хру..кий, гла..кий, чу..кий, бли..кий, ро..кий, ре..кий.

2. Опас..ный — опасен, ужас..ный, интерес..ный, напрас..ный, извес..ный, страс..ный.



1. Прочитайте отрывок из сказки А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Укажите краткие прилагательные и прилагательные в сравнительной степени.
2. Выучите наизусть и запишите по памяти часть стихотворения либо спишите весь отрывок.
3. Укажите род, число кратких прилагательных. Подчеркните их как члены предложения.



Ст. Ковалёв.

Иллюстрация к сказке А. Пушкина.  
1993 г.

Правду молвить, молодлица  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.  
Ей в приданое дано  
Было зеркальце одно;  
Свойство зеркальце имело:  
Говорить оно умело.  
С ним одним она была  
Добродушна, весела,  
С ним приветливо шутила  
И, красуясь, говорила:  
«Свет мой, зеркальце! скажи  
Да всю правду доложи:  
Я ль на свете всех милее,  
Всех румяней и белее?»



И ей зеркальце в ответ:  
«Ты, конечно, спору нет;  
Ты, царица, всех милее,  
Всех румяней и белее».

4. Сделайте словообразовательный разбор и разбор по составу прилагательных в сравнительной степени.

### Написание кратких прилагательных с основой на шипящий

На конце кратких имён прилагательных после шипящих никогда не пишется мягкий знак: *хорош,шту*.

#### 244

1. Восстановите рифмовку, ставя выделенные полные прилагательные в краткую форму. Запишите восстановленную рифмовку по памяти либо спишите.
2. Графически объясните написание кратких прилагательных с шипящим на конце слова.

*кр. прил.*

**Образец.** Горяч.

Мы в кратких прилагательных,  
Запомним навсегда,  
После шипящих мягкий знак  
Не пишем никогда:  
каков? — (*горячий*),  
каков? — (*горючий*),  
каков? — (*дремучий*),  
каков? — (*колючий*),  
(*хороший, тягучий,*  
*трескучий, сыпучий,*  
*китучий, линючий,*  
*могучий и жгучий*).

#### 245

Спишите словосочетания, ставя прилагательные в краткую форму. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму «Мягкий знак после шипящих».

*Китучий* роднич..к — родничок *китуч*; г..рячий калач.. ; борщ..  
свеж.. ; хороший мальш.. ; колючий ёж.. ; пахучий ландыш.. ; жгу-  
чий перец; сыпучий песок; свежий воздух; трескучий мороз.

1. Спишите пословицы, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Обозначьте орфограммы в словах шипящим на конце.
2. Подчеркните краткие прилагательные как члены предложения.

1. Как мороз ни скрипуч.. да не больно жгуч.. . 2. Гость хорош.. коли редко вхож.. . 3. И год хорош.. коли уродится рож.. . 4. ..ключж.. да дюж.. . 5. Каждый зряч.. да не каждый врач.. . 6. Отойди ёж.. на тебе тулуп нехорош.. . 7. Хвостуну грош.. за красную лож.. . 8. Пашеш.. — плачеш.. жнёш.. — скачеш.. . 9. Поспеших.. — людей насмешиш.. .

### Говорите правильно

Бѣден — беднá, блѣден — бледнá, вáжен — важнá, вѣрен — вернá, красен — краснá, тѣмен — темнá, чѣстен — честнá, слáдок — сладкá.



1. Прослушайте текст и дайте ответ на вопрос: «После какого случая подружались Костя и Яжнай»? Определите тип и стиль речи текста.
2. Выпишите краткие прилагательные. Определите их род и число. Рядом с каждым прилагательным запишите его полную форму.



Дружба Кости и Яжная началась из-за собаки, из-за жёлтого белозубого Кобаса. Костя вырастил щенка и уже приучал его охотиться на белок. И вот однажды Яжнай Торбогошев, алтайский мальчик из дальнего села, увидел, что Кобаса тащит на аркане какой-то собачник. Кобас с любым зверем бросался в схватку, а людей боялся. Так он и погиб бы, если бы не Яжнай.

Яжнай отнял Кобаса у собачника и, полузадушенного, притащил Косте. С тех пор и началась их дружба. И хотя учились они в разных классах — Яжнай был на год старше, — и хотя очень несхожи были характером — Костя был суров и малоразговорчив, а Яжнай ласков и мягок в обращении, — они отлично ладили.

*Л. Воронкова*

3. Выскажите своё мнение, почему разные по характеру Костя и Яжнай смогли хорошо поладить.
4. Охарактеризуйте себя и своего друга (подругу), используя краткие прилагательные.

**Аркан** — длинная верёвка с подвижной петлёй на конце для ловли лошадей и других животных.

Проверьте свои знания

248

Завершите высказывание.

1. Краткую форму образуют только ... .
2. После шипящих в кратких прилагательных ... .

249

1. Рассмотрите план разбора имени прилагательного на с. 95. Какие признаки имени прилагательного являются постоянными, а какие непостоянными?
2. Сделайте морфологический разбор выделенных имён прилагательных по образцу письменного разбора.

Ты прекрасна, слова нет, Но царевна всё ж милее, Всё румяней и белее (А. Пушкин).

*Образец письменного разбора.* Прекрасна

I. Прил.; значение — признак предм.

II. Морфологические признаки:

1. Н. ф. — прекрасный;
2. Постоянные призн.: качеств.;
3. Непост. призн.: Им. п., ед. ч., ж. р., кратк.

III. Сказуемое.

250



1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и окончания прилагательных. Повторно запишите словосочетания, ставя прилагательные в краткую форму.

*Образец.* Горюч[его] материала — материал горюч.  
*кр. прил.*

От могуч.. богатыря; из дремуч.. леса; из-за трескуч.. мороза; от жгуч.. перца; для сыпуч.. вещества; из колюч.. кактуса; от пахуч.. ландыша.

2. Составьте с данными словосочетаниями предложения.



## § 27 Написание *не* с качественными прилагательными

### 251 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Сопоставьте правила написания *не* с именами существительными и с именами прилагательными (см. § 22, упражнение 201). Какая новая информация содержится в правиле написания *не* с именами прилагательными?

*Не* с полными и краткими именами прилагательными пишется слитно, если:

- слово без *не* не употребляется: *неряшливый, неуклюжий*;
- с помощью префикса *не-* образовано новое слово. К прилагательному можно подобрать синоним или дать проверяемому слову толкование, то есть объяснение: *невысокий, невысок — низкий, низок; нелёгкая (задача) — трудная*.

*Не* с полными и краткими именами прилагательными пишется раздельно, если:

- есть или подразумевается противопоставление с союзом *а*: *не весёлый, а грустный; не весел, а печален*;
- к ним относятся слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, нисколько не, отнюдь не*: *вовсе не радостная встреча, нисколько не интересное сообщение*.

2. Определите, какой частью речи являются данные слова, и сделайте вывод: каким положением правила можно руководствоваться при проверке любой части речи?

Негодовать, невзлюбить, недоумевать, невежда, незабудка, невидимка, невольник, небылицы, непримиримый, неприглядный, невежественный, невзначай, ненароком, немножечко.

### 252

1. Придайте словам противоположный смысл с помощью *не*. Запишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

Для проверки слитного написания *не* с прилагательными используйте его сочетаемость со словом *очень*: *неширокий — очень широкий*.



Радос..ный, счас..ливый, добросовес..ный, интерес..ный, лес..ный, извес..ный, чес..ный, яс..ный, умес..ный, вкус..ный, опас..ный.

2. Из образованных вами слов выберите слова, в которых *не* можно заменить префиксом *без-*. Запишите их по образцу.

**Образец.** Нерадостный — безрадостный.

3. Какие способы доказательства слитного написания *не* с качественными прилагательными вы использовали? Какой способ показался вам наиболее удобным?
4. Восстановите высказывание по данным опорным фразам.

Чтобы доказать, что с помощью *не* образовано новое слово и *не* пишется слитно, нужно ... , или ... . В некоторых случаях можно ... .

### 253

1. Составьте предложения, включая в них данные словосочетания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните одной линией пробел между *не* и словом, двумя линиями — союз *а* и слово, которое противопоставлено.

Не чес..ный, а лживый; не весёлый, а грус..ный; не радос..ный, а печальный; не извес...ный, а забытый; не счас..ливый, а несчас..ный.

2. Укажите разряд прилагательных.

### 254

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы, префикс *не-*. Повторно запишите словосочетания, подставляя слова *далеко не*, *вовсе не*, *ничуть не*, *нисколько не*, *отнюдь не*.
2. Графически объясните написание слов с шипящим на конце слова, правописание *о—ё* после шипящих.

*ж. р. , ед. ч.*  
*Ненужная вещь* — вовсе не *нужная вещь*, ..обычная реч.. , ..знакомый врач.. , ..взрачный пейзаж.. , ..модный плащ.. , ..свежий окороч..к, ..казистая собач..нка, ..глубокая реч..нка, ..смелый мальч..нка, ..дорогой ш..лк, борщ.. горяч.. , калач.. ..свеж.. , ..большой саквояж.. .

3. Укажите разряд прилагательных.

### 255

1. Спишите существительные, данные в упражнении 202, придавая им противоположный смысл с помощью префикса *не-*. Затем образуйте от этих

существительных прилагательные. К прилагательным подберите антонимы с союзом *а*. Запишите по образцу.

**Образец.** Аккуратность: неаккуратность; неаккуратный; не аккуратный, а неряшливый.

2. Какой приём вы использовали, чтобы доказать, что *не* с именами существительными и именами прилагательными пишется слитно? В каком случае *не* с существительными и прилагательными пишется раздельно?

## 256

1. Спишите незавершённые предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. По каким признакам вы смогли определить места постановки знаков препинания?  
1. Мы вошли в (не)высокую комнату и увидели ... . 2. Дул (не)сильный ветер и пожухлые листья ... . 3. Чтобы (не)прочные макеты (не)сломались мы ... . 4. Чтобы сгладить (не)ловкую ситуацию мы ... .
2. Продолжите каждое предложение (*устно*).
3. Сделайте морфологический разбор одного прилагательного.

## 257

1. Запишите текст упражнения под диктовку, обозначая изученные орфограммы.
2. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга, не опираясь на напечатанный текст. Исправьте ошибки цветной ручкой.
3. Повторно обменяйтесь работами и проверьте их, сверяясь с напечатанным текстом. Если есть ошибки, сделайте исправления и объясните правописание слов.



Птиц было много. Не семейка, а целая стая. Видно, что они не здешние, а пролётом. Они не садились на землю, а кружились над балочкой в неудержимом хороводе.

Я долго стоял неподвижно и любовался этим необыкновенным сюрпризом поздней осени. Но что означал этот необъяснимый таец?

*Е. Носов*

## 258

1. Прочитайте материал упражнения. Можно ли его считать текстом? Своё мнение обоснуйте. Какую часть текста представляет собой этот отрывок?

2. Спишите текст, придавая выделенным словам противоположный смысл с помощью префикса *не-*. Устно убедитесь, что с помощью *не* образовано новое слово.

Это случилось **давно**. Этот **обычный** день я запомню на всю жизнь.

У нас во дворе жила собака. Она была **большая**, **злая** и довольно **глупая**. И вот однажды ...

3. Продолжите рассказ.

### Проверьте свои знания

**259**

Завершите высказывание.

1. Если прилагательное без *не* не употребляется, то ...
2. Если с помощью *не* образуется новое слово, то ...
3. Чтобы доказать, что с помощью *не* образовано новое слово, нужно ...

**260 «Третий лишний»**

1. (Не)яркий, (не)вежественный, (не)качественный.
2. (Не)лепый, (не)взрачный, (не)понятный.

**261**



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте орфограмму «Написание *не* со словами».

Ёлке было тринадцать лет. Лёнька был почти на голову **выше** Ёлки. Но оказалось, что это ничего (не) значит. Краснея, он робел перед ней, как перед старшей.

Лёньке поначалу казалось, что она самая что ни на есть обыкновенная деревенская девч..нка. Лицо с веснушками. Выг..ревшие волосы и (не) густые косы. И даже большие круглые глаза были (не) син.., (не) серые, (не) карие, а выг..ревшие, бледные. И (не) яркое платье выше колен совсем не такое, какие носили обычно город..кие девч..нки.

*По С. Баруздину*

2. Выпишите выделенное прилагательное. В форме какой степени сравнения оно употреблено? Поставьте его в начальную форму и образуйте другие степени сравнения. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.



## 28 Написание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных

262

1. Выпишите в один столбик имена прилагательные, в которых пишется две буквы *н*, во второй — слова, в которых пишется одна *н*. Выделите в этих прилагательных суффиксы, с помощью которых они образованы.
2. Сделайте вывод: в каких суффиксах имён прилагательных пишется *нн*, в каких — *н*?
3. Какое значение придают прилагательным суффиксы *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*?

Мужественный, торжественный, естественный, глиняный, песчаный, льняной, традиционный, авиационный, порционный, соловьиный, гусиный, пчелиный.

4. Сверьте свои выводы с правилом. Какая дополнительная информация содержится в правиле? Предложите свой вариант формулировки названия параграфа.

В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов *-онн-*, *-енн-*, а также образованных от существительных с основой на *н*, пишется **нн**: *авиационный*, *буквенный*, *машинный*.

В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов *-ан-*, *-ян-*, *-ин-* пишется **одна н**: *серебряный*, *кожаный*, *куриный*, *лебединый*.

**Исключения:** *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*.



Обратите внимание!

Суффиксы *-он-*, *-ян-* придают слову значение «сделан из чего-то»: *глиняный кувшин* (сделан из глины); *песчаная насыпь* (из песка).

### 263 Словообразовательная работа

Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффиксов *-ан-*, *-ян-*, *-ин-*, *-онн-*, *-енн-*, *-н-*.

**-онн-**, **-енн-**: *традиция* — *традиционный*, авиация, телевизор, искусство, солома.

**-н-**: *старина* — *старинный*, былина, машина, длина, корзина, осень, камин.



**-ан-, -ян-:** *кожа* — *кожа́ный*, глина, песок, олово, дерево, серебро, стекло.

**-ин-:** *сокол* — *соколи́ный*, пчела, гусь, орёл, лебедь, голубь, змея.

## 264

1. Преобразуйте словосочетание *существительное + существительное в прилагательное + существительное*. Графически объясните написание *н* и *нн* в суффиксах.
2. Укажите разряд прилагательных.

*Гнездо орла* — *орлиное* (*прил.*) *гнездо*, плащ из кожи, мука из ржи, фигуры из песка, посуда из глины, нить из серебра, рубашка из полотна, свитер из шерсти, глыба из льда, графин из стекла, кружка из олова, перья голубя, писк комара, яд змеи, нора мыши, упряжь для лошади, ложка из дерева, насыпь из песка.

посу́да  
графин  
кома́р

## 265 Словообразовательная работа

Образуйте от данных имён существительных имена прилагательные с помощью суффикса *-н(ый/ой)*.

*Образец.* Карти́ца — *картинный*.

Старина, телефон, былина, машина, длина, корзина, стадион, гортань, целина, истина, картон, туман.

## 266 Диктант по памяти

Выучите загадку, запишите её по памяти. Объясните написание *нн* в прилагательных.

Поля стеклянные,  
Межи деревянные,  
Ручки оловянные.  
(Окно.)

## 267

Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте изученные орфограммы. Укажите разряд прилагательных.

Естестве..ое (не) терпение, (не) полный пенсио..ый стаж., (не) широкий песча..ый береж..к, (не) свежий ржа..ой калач.., (не) яркий шерстя..ой плащ.., (не) обычная горта..ая речь, (не) яркий лу..ый свет, (не) большая стекля..ая веранда.

1. Продолжите данные в упражнении примеры 3–4 примерами слов, которые оканчиваются на указанные сочетания морфем. Примеры запишите. Подчеркните сочетание морфем по образцу.
2. Самостоятельно сделайте вывод: сколько *n* пишется в словах с сочетаниями *-ственный*, *-онный* на конце слова?

**-ственный:** *естественный*, ...

**-онный:** *традиционный*, ...

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.
2. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы относительные и притяжательные прилагательные. Укажите разряд прилагательных.
3. Обозначьте орфограммы «*n* и *nn* в суффиксах прилагательных», «*о—ё* после шипящих», «*ь* после шипящих».

*Кожан<sup>н</sup>ый (отн.) плащ*, льня<sup>н</sup>.ая вещ<sup>н</sup>., шерстя<sup>н</sup>.ое кашне, песча<sup>н</sup>.ый береж<sup>н</sup>.к, калач<sup>н</sup>. ржа<sup>н</sup>.ой свеж<sup>н</sup>., глина<sup>н</sup>.ый горш<sup>н</sup>.к, шерстя<sup>н</sup>.ой плащ<sup>н</sup>., мыши<sup>н</sup>.ый ш<sup>н</sup>.рох, кури<sup>н</sup>.ый фарш<sup>н</sup>., сенсацио<sup>н</sup>.ый репортаж<sup>н</sup>., ряд ремесле<sup>н</sup>.ых училищ<sup>н</sup>., бессо<sup>н</sup>.ая ноч<sup>н</sup>., стари<sup>н</sup>.ый сундуч<sup>н</sup>.к, колюч<sup>н</sup>. ёж<sup>н</sup>., холщ<sup>н</sup>.вая рубаш<sup>н</sup>.нка.

4. Укажите заимствованные слова. Найдите несклоняемое существительное.

## 270 Изложение



1. Прочитайте текст. Какие виды речи сочетаются в нём? Почему мама никогда не оставляла детей дома одних? Обоснуйте своё мнение.
2. Запишите диалог в виде косвенной речи. Выпишите прилагательные с орфограммой «*n* и *nn* в суффиксах прилагательных». Графически объясните написание суффиксов.
3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных. Завершите текст своими предположениями о том, как могли развиваться события дальше.
4. Обозначьте изученные орфограммы.

Нас у родителей двое — я и моя сестра Галя. Мама никогда не оставляет нас дома одних, потому что тогда я обязательно что-нибудь придумаю и сделаю Галю соучастницей.

Совсем недавно я был назначен вратарём классной футбольной команды и вот решил перед игрой потренироваться в броске. Я начал прыгать на тахту.



— А ты всё равно зря тренируешься, — сказала Галя.

— Почему же? — осторожно спросил я.

— А потому, что с маленьким ростом не берут на вратарей.

— Не возьмут, говоришь? Три ха-ха! Много ты в этом понимаешь!

Посмотрела бы на мою прыгучесть!

Я со всего размаха бросился на тахту, но прыгнул без расчёта и больно ударился.

Галя расхохоталась, а я предложил ей:

— Хочешь, я устрою ворота, а ты возьми мяч и попробуй забить мне гол.

И вот я стал между старинными каминными часами и подушкой и, надев налокотники и наколенники, пружинил ноги, чтобы вовремя сделать бросок.

Галя приготовилась и...

Удар! Я падаю и ловлю мяч. Снова удар! И снова мяч оказывается у меня в руках!

Гале охота забить гол, а я, не жалея ни рук, ни ног, падаю на пол и ловлю мяч.

Но вот я отбиваю мяч, и он летит прямо на письменный стол, опрокидывает чернильницу и, точно ему этого мало, несколько раз подпрыгивает на чернильной луже. И тут же на маминой юбке появляется большое фиолетовое пятно...

*По В. Железникову*

### *Проверьте свои знания*

271



Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, *не*. Графически объясните выбор написания. Расставьте знаки препинания.
2. Укажите разряд имён прилагательных.

1. Комната была ..интерес..ной. Можно было уходить если бы не стра..ый платя..ой шкаф. Он был похож на панель телефону..ую будку. Но вместо телефо..ого аппарата в шкафу была приборная панель. Коля нажал на ручку стекла..ой двери и она повернулась (*Кир Булычёв*).

2. Никита соб..рал спичечные коробки и делал из них ..большие автомобили и лодки. К ..счастью ..прочные лодки быстро раскисали в воде. И это было главным ..достатком игрушечных лодок из спичечных коробок (*А. Толстой*).

3. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.



## § 29 Суффиксы -к- и -ск- в относительных именах прилагательных

1. Прочитайте слова. Выпишите пары однокоренных слов. Выделите корни, подчеркните в корнях чередующиеся согласные, в скобках укажите чередование.

**Образец.** Мужик — мужицкий (к/ц).

Казак, рыбак, ткацкий, казацкий, плотник, рыбацкий, восклицание, ткач, скликать, плотницкий.

2. Укажите разряд имён прилагательных.

Чтобы отличить суффикс **-ск-** в относительных прилагательных на **-ский** от суффикса **-к-** в прилагательных на **-цкий**, надо проверить согласный перед суффиксом. После **д, т, з, с** и **ж** надо писать **-ск-**: *флотский*; после **ц** (из чередования с **к/ч**) надо писать **к**: *мужицкий*.

Запомните написание слов: *узбекский, таджикский, эвенкский*.

**Образец рассуждения.** *Флот..ий* — перед суффиксом стоит согласный **т** (*флот*), значит, надо писать **-ский**: *флотский*. *Рыбац..ий* — перед суффиксом стоит согласный **ц** (*рыбац-*: **ц** из чередования с **к** — *рыбак*), значит, надо писать **-цкий**: *рыбацкий*.



1. Прочитайте слова, отчётливо читая каждую букву.
2. Спишите слова. Обозначьте орфограмму «Суффиксы -к-, -ск-».

1. *Рыбацкий*, батрацкий, ямщицкий, мужицкий, калмыцкий, горяцкий.

2. *Флотский*, гигантский, лауреатский, заводской, шведский, соседский, французский, кавказский, господский.

### 275 Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных существительных с помощью суффиксов -к-, -ск- прилагательные. Запишите их.

1. *Рыбак* — *рыбацкий*, батрак, бурлак, мужик, ямщик, бедняк, горяк, холостяк, калмык, ткач.

2. *Швед* — *шведский*, азиат, сосед, флот, француз, матрос, гигант, господин, город.

3. *Луганск* — *луганский*, Запорожье, Донбасс, Одесса, Кировоград, Кривой Рог, Канада, Париж, Прага.

2. Выделите суффиксы прилагательных. Укажите разряд прилагательных.

### 276

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, *не*, а также концовки слов, включающие суффиксы -ск-, -к-, -ек-, -ик-. Графически объясните написание суффиксов.

*Городской скверк*, дет.. кожай мяч.. , ..замысловатые плотни..  
ра..сказы, ..поседливый сосед.. мальч.. , ..сложный турист.. маршрут,  
..мудрёное рыба.. снаряжение, станцио..ый обхо..чик.

### 277



1. Прослушайте текст. Опишите картины, которые рисовало ваше воображение, когда вы его читали. Укажите слова, которые помогли вам представить эти картины.

2. Запишите текст под диктовку.



3. Проведите взаимопроверку: обменяйтесь тетрадями и без опоры на напечатанный текст проверьте работы друг друга, исправляя ошибки карандашом или цветной ручкой.

4. Повторно обменяйтесь работами. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным в учебнике текстом.

Звонки раздавались один за другим почти непрерывно, приезжали всё новые и новые гости. Взрослых приглашали пройти в гостиную, а маленьких завлекали в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. В зале ещё не зажигали огня. Огромная пушистая ёлка стояла посередине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом.

По А. Куприну

5. Сделайте морфологический разбор слова *фантастическими* (очертаниями).

## 278

1. Выразите мысль выделенного предложения (см. упражнение 277) своими словами в нескольких вариантах.
2. Составленные варианты запишите.

### Проверьте свои знания

## 279

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Во всех словах группы пишется суффикс *-ск-*: *узбе..ий, сосе..ий, пари..ий, францу..ий*.
2. Во всех словах группы пишется суффикс *-к-*: *туре..ий, рыба..ий, тка..ий, мужи..ий*.

## 280



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.
2. В словах с пропущенными буквами обозначьте изученные орфограммы.
3. Расставьте знаки препинания.

1. Учительница француз..кого слушала меня бе..ильно морщилась и закрывала гл..за (*В. Распутин*). 2. У Алисы много знакомых зв..рей: два к..тёнка ёж..к и сосед..кая собака Рекс (*Кир Булычёв*). 3. Я понял что б..ёт огромный турец..ий барабан (*В. Драгунский*). 4. Казацкие старшины окружали его (*А. Пушкин*).



## 30 Буквы *о—е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях прилагательных



281

1. Прочитайте правило «Способы проверки написания *о—е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных» (см. § 19, упражнение 168). Почему написание *о—е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях существительных и в суффиксах и окончаниях прилагательных объединены в одно правило?
2. Спишите пары слов. Обозначьте орфограммы. Объясните различие в написании *о—ё* после *ж, ч, ш, щ*. Объясните различие в написании *о—е* после *ц*.

Шёпот — шорох, решётка — шорты, камышовый — дешёвый, щётка — трещотка, шёлк — шоколад, жёлтый — крыжовник; кружок — тяжёлый, рубашонка — тушёнка, собачонка — печёнка, холщовый — сгущёнка, парчовый — ночёвка, ситцевый — перцовый, сердце — деревцо.

3. Предложите свой вариант формулировки названия параграфа.



282

1. Прочитайте правило «Способы проверки написания *о—е* после шипящих в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных» (см. § 19, упражнение 168). Какой вы обычно используете способ при проверке?
2. От любых четырёх слов каждой группы упражнения 169 образуйте слова или формы слов с помощью указанных морфем. Составьте с этими словами словосочетания и запишите.
3. В составленных словах с орфограммой «*о—е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных» выделите корни. Укажите часть речи.



283 **Сочинение**

1. Образуйте от данных слов новые, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы *-ок, -онок, -онк(а)*. Составленные слова запишите.
1. Луг, река, пастух, собака, мышь, жук, паук, рог.
2. Верблюд, медведь, волк, белка, галка, заяц, ёж.
2. Напишите небольшое сочинение, используя составленные слова первой или второй группы.

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Дет..ая руч..нка, сосед..ий мальч..нка, под солдат..ким плащ..м, му-  
жи..кая одеж..нка, грош..вая бумаж..нка, (не)больш..й сундуч..к, чужой  
зайч..нок, (не)уклюжий медвеж..нок, деш..вая лавч..нка.

1. Прочитайте текст. Выпишите ключевые слова. С каким чувством герой рассказывает о своём первом гимназическом дне? Какие фрагменты текста это подтверждают?



2. Перескажите текст, используя выписанные материалы в качестве опорных.

В классах шли уроки. В коридоре было пусто и тихо. Тишина казалась особенно удивительной после неистового гама большой перемены. Казимир ввёл меня в подготовительный класс.

За столом сидел классный наставник Назаренко. Я сел на низенькую старенькую парту. Мне было трудно дышать. Кисло пахло чернилами. Назаренко диктовал: «Однажды лебедь, рак да щука...» Я достал тетрадку и начал писать. Слеза капнула на тетрадку. Тогда мой сосед, мальчик с весёлыми глазами, шепнул:

— Проглоти слюну, тогда пройдет.

Я проглотил слюну, но ничего не прошло.

Так начался первый гимназический год. Пыль, беготня на переменах, постоянный страх, что тебя вызовут к доске, пальцы в чернилах, тяжёлый ранец и мелодичные звонки киевских трамваев за окнами, отдалённый свист шарманки и гудки паровозов.

*По К. Паустовскому*

## 286 Изложение

1. Из текста упражнения 285 выпишите слова с орфограммой «о—ё после шипящих». Графически объясните написание слов.
2. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных. Обозначьте орфограммы.

### Проверьте свои знания

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Во всех словах группы после шипящего пишется -о: *грош..вый, еж..вый, холиц..вый*.



2. Во всех словах группы после шипящего пишется -ё: *тяж..лый, деш..вый, ш..ловый*.

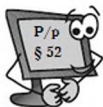
288



1. Прочитайте текст. Каким вы увидели описанный сад? Какие средства связи предложений используются в этом тексте? К какому типу речи относится текст?

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните написание слов с пропущенными буквами.

3. Выпишите прилагательные в форме сравнительной степени. Укажите разряд прилагательных.



В *уез..ном* саду была *дерева..ая* кузница. Вокруг неё *р..сли* *л..пухи* и *кр..пива*, далее стояли *яблоневые* и *вишнёвые* деревья, а между ними *произр..стали* кусты *крыж..вника* и *ч..рной см..родины*, и выше всех был *клён*, большое и *грус..ное* дерево, давно живущее над *местным бурьяном* и *всеми р..стениями окрес..ных дворов* и садов.



Сад был огорожен *плетнём* со всех сторон, лишь в одном месте была *дерева..ая* **калітка**. А в глубине сада, где были заросшие *дебри со..ой* травы, стояла *глиня..ая* стена *глухого жилища*. К этой стене с обеих сторон подходили *садовые плетни* и вместе с *густою травой* точно хранили этот *известный* *дерева..ый* дом.

калітка

По А. Платонову



## 31 Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис

### 286 Анализ теоретического материала

1. Сопоставьте данные в упражнении примеры образования сложных прилагательных и самостоятельно сделайте вывод: при каком условии сложные прилагательные пишутся слитно, при каком — через дефис?

1. Молочно-мясная порода ↔ порода и мясная, и молочная; мясопродукты ↔ продукты из мяса;

2. Горно-лесистая местность ↔ местность и горная, и лесистая; горноспасатели ↔ спасение в горах.

3. Научно-познавательная литература ↔ литература и научная, и познавательная; естественнонаучный ↔ естественные науки.

4. Машинно-тракторный парк ↔ место размещения и машин, и тракторов; машиностроительный завод ↔ завод, производящий машины.

2. Сравните свои наблюдения с теоретическим материалом. Предложите последовательность рассуждений для различения слитного и дефисного написания прилагательных.

Написание прилагательных	
слитно	через дефис
Прилагательные, образованные на основе словосочетания, в котором одно слово зависит от другого ( <b>нельзя</b> подставить <b>и – и</b> ). <b>Образец рассуждения:</b> <i>зерно-очистительная машина</i> – машина для очистки зерна; <i>горноклиматический курорт</i> – курорт с горным климатом.	1. Прилагательные, образованные от не зависящих друг от друга слов ( <b>можно</b> подставить <b>и – и</b> ). <b>Образец рассуждения:</b> <i>мясо-молочная продукция</i> – продукция и мясная, и молочная. 2. Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цвета и вкуса, а также стороны света: <i>ярко-красный, лимонно-жёлтый, кисло-сладкий, юго-восточный, северо-западный</i> .

## 290

Спишите словосочетания. Запишите к каждому прилагательному в скобках словосочетание, от которого оно произошло. Графически объясните выбор написания сложных слов.

**Образец.** Фруктохранилище (хранилище фруктов), фруктово-ягодный сок (соки из фруктов и из ягод).

Зимнестойкий сорт, зимне-весенний период, водно-солевой раствор, водоочистительные сооружения, водноспортивный комплекс, картофелеуборочная машина, кисломолочные продукты, медно-красный оттенок, меднолитейный цех, вечнозелёный кустарник, многолетние травы.

## 291 Словообразовательная работа

1. Составьте из данных словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их, графически объясняя написание.

1. Раствор воды и соли. Путь транспорта по воде. 2. Авиация военная и морская. Служащий военный. 3. Депо и вагонное, и паровозное. Цех для ремонта вагонов. 4. Оттенок и жёлтый, и красный. Светлые волосы. 5. Машина для уборки **овощей**. Склад для овощей и фруктов.

2. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

## 292

Спишите словосочетания, раскрывая скобки.

(Газетно)журнальный киоск; (жаро)понижающее лекарство; (информационно)рекламный щит; (официально)деловой стиль; (плодо)консервный комбинат; (поздне)спелый сорт; (овоше)перерабатывающий цех; (почтово)телеграфная связь; (садово)огородные культуры; (железно)дорожный транспорт; (посудо)моечный аппарат; (зелено)глазый прохожий; (крупно)блочное строительство; (обще)доступная информация; (быстро)ходный катер.

## 293

Запишите примеры сложных слов, включающих указанную часть слова.

**древне-**: *древнегреческий*, ... .

**светло-**: *светло-красный*, ... .

**бледно-**: *бледно-сиреневый*, ... .

**тёмно-**: *тёмно-зелёный*, ... .

**юго-, северо-**: *юго-запад*, ... .

**высоко-**: *высокоточный*, ... .

**научно-**: *научно-популярный*, ... .

## 294 Словообразовательная работа

Составьте из данных пар слов сложные слова. Запишите их.

Много, этаж; сено, коси; мыло, варить; круглый, лицо; чёрный, глаз; семь, струна; рыба, ловить; два, час; шёлк, прясть; зерно, сушить; сталь, варить; и газетный, и журнальный; и выпуклый, и вогнутый; и кислый, и сладкий; хранилище овощей; убирающий зерно; дом, сидеть; гром, отводить.

## 295

Спишите слова, дописывая концовки прилагательных *-ский, -цкий*. Выделите корни. Подчеркните соединительные гласные *о, е*.

Шёлкотка.., ковричка.., среднеазиат.., древнерус.., великосвет.., старосвет.., древнеегипет.., добрососед.., общезавод.., новогрече..

## 296

1. Для обозначения внешних признаков человека сконструируйте сложные слова, оканчивающиеся на: *-плечий, -лицый, -скулый, -глазый, -бровый, -носый, -щёкий*.
2. Составьте шесть предложений с образованными словами.

## 297

Образуйте от данных слов сложные по образцу.

*Добрый* — *добрый-предобрый*, хорошенький, забавный, спокойный, весёлый, милый.

## 298

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, дефисы (где нужно). Выделите в словах корни. Объясните написание сложных слов. Обозначьте орфограммы: «*н* и *ни* в суффиксах», «*о*—*е* после шипящих».

Веселый лист..пад, натренирова..ый горн..лыжник, мужестве..ый зме..лов, государстве..ое телевидение, искусстве..ые вод..росли, раз-рекламирова..ый кинофестиваль, традицио..ая вел..гонка, сед..боро-дый старич..к, зелен..глазая девч..нка, кругл..лицый мальч..нка, быстр..глазый нович..к, розов..щёкий малыш, утре..яя тренировка горн.. лыжника.

299 **Диктант по памяти**

1. Прочитайте текст. Выпишите десять слов, написание которых может вызвать у вас затруднение.
2. Запишите текст, диктуемый по 2–3 предложения, по памяти.
3. Проверьте свою работу, сверяя её с напечатанным текстом.

**Когда-то для детско-школьного моего слуха слово «небоскрёб» было странным.** Я сразу понял, из каких частей оно состоит. Из слов — «небо» и «скрести». Это как овощерезка, картофелечистка или дырокол. Я видел небоскребы только в кино.



Когда-то в нашем городе построили гостиницу в двадцать два этажа. Она обогнала по росту старенькие шестнадцатизэтажки. Многие горожане сразу стали называть новую гостиницу «небоскрёбом». Узкое это здание блестело большими зеркальными окнами, сверкало стальными рамами и углами. Вот только высотой было всего двадцать два этажа. Поэтому городские жители произносили слово «небоскрёб» иронично, шутейно и всегда вставляли перед словом «небоскрёб» слово «наш».

По Е. Гришковцу

4. Выразите смысл выделенного предложения своими словами в нескольких вариантах. Составленные варианты предложения запишите.

### Проверьте свои знания

**300**

Завершите высказывание.

1. Если прилагательное образовано от словосочетания, то ... .
2. Если прилагательное образовано от нескольких слов, которые не зависят друг от друга, то ... .

**301**

«Четвёртый лишний»

1. (Творожно)ягодный, (стале)литейный, (пурпурно)розовый, (шоколадно)ореховый.
2. (Грязе)лечебный, (лако)красочный, (садово)огородный, (се-до)бородый.

**302**



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Стояла (тёмная) пр..тёмная ночь и (тихо) пр..тихо было вокруг (Е. Шварц). 2. Бульдозеры снесли старые дома и теперь там орудуют длин..рукие краны (Е. Велтистов). 3. Часы в доме пробили восемь раз, и в ту же минуту в (вечно) зелёном лесу зазв..нели бубенчики (Е. Шварц). 4. Прутики покрылись маленькими (светло) лиловыми цветами которые похожи на фиалки (Жур Бульчов). 5. Мой попут..ик с завистью смотрел на парня в (линяло) красной майке который своими пр..баутками ст..нул к машине (пол) базара (Е. Носов). 6. Все морские вод..мерки хищники (А. Чижевский).

2. Сделайте морфологический разбор выделенного прилагательного.



## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ



**Имя числительное** — часть речи, которая обозначает количество или порядок при счёте и отвечает на вопросы *сколько? который?*: *семь, двадцать пять, седьмому, двадцать пятого.*

Числительные по составу		
<b>простые:</b> <i>пять, пятнадцать</i>	<b>сложные:</b> <i>семьдесят, пятьсот, семидесяти, пятьюстами</i>	<b>составные:</b> <i>двадцать пять, сто пятнадцать</i>

Числительные по значению	
<b>порядковые (который? которая? которые?):</b> <i>восьмой, двадцать шестой, триста пятнадцатый</i>	<b>количественные (сколько?):</b> <i>восемь, двадцать шесть, триста пятнадцать</i>

Разряды количественных числительных		
<b>целые:</b> <i>семнадцать, пятьсот восемь</i>	<b>дробные:</b> <i>пять восьмых, три пятых</i>	<b>собирательные:</b> <i>трое друзей, пятеро котят</i>

### Грамматические признаки числительных

**Порядковые числительные** изменяются как прилагательные:

- **по числам:** *седьмой, седьмые; сорок восьмой, сорок восьмые;*
- **по родам:** *пятый час, пятая минута, пятое число;*
- **по падежам:** *пятого числа (Р. п.), пятому числу (Д. п.), о пятом числе (П. п.).*

**Количественные числительные** изменяются по падежам

- **от 5 до 20 и 30** — склоняются как существительные 3-го склонения: *к пяти, от восемнадцати, о тридцати;*
- **от 50 до 80, от 200 до 900** — изменяется каждая часть слова: *к пятидесяти, семьюдесятью, двумястами, трёхсот;*
- **составные числительные** — изменяется каждое слово: *триста пятьдесят, трёхсот пятидесяти, трёмстам пятидесяти;*
- **40, 90, 100** — Им. п., В. п.: *сорок, сто, девяносто;* Р. п., Д. п., Тв. п., П. п.: *сорока, девяноста, ста.*

## Разбор имени числительного

- I. Часть речи.
- II. Морфологические признаки:
  1. Начальная форма (у качественных: Им. п.; у порядковых: Им. п. ед. ч. м. р.);
  2. Постоянные признаки: а) простое, сложное или составное; б) количественные (целое, дробное или собирательное);
  3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (у порядковых); в) род (у порядковых в ед. числе)
- III. Синтаксическая роль.

### Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые теме «Имя числительное». Какие темы связаны с правописанием числительного?

2. Просмотрите материалы таблицы. Кто назовёт больше известных вам терминов и понятий? При изучении каких частей речи вы с ними встречались? Какие термины соответствуют им в украинском языке?

#### 3. «Четвёртый лишний»

1. Шестнадцать, шестеро, шестнадцатилетний, шестнадцатый.
2. Пятый, пятьдесят, пятёрка, пятьсот.

4. Используя материалы таблицы, расскажите об особенностях каждого разряда числительных (*целые, дробные, собирательные*). Запишите по два примера числительных каждого разряда.

5. Прочитайте план разбора имени числительного. Укажите морфологические признаки, свойственные существительному и прилагательному. Назовите морфологические признаки, свойственные только числительному. Какие грамматические признаки вы можете указать у числительных *к восемнадцати, о сто восемьдесят седьмом?*

6. Восстановите высказывание, используя материалы таблицы.

Имена числительные делятся на количественные и ... . Количественные числительные обозначают ... и отвечают на вопрос ... . Порядковые числительные обозначают ... и отвечают на вопрос ... .

По составу числительные бывают простые, они состоят из ... слова (*шесть*); сложные, они состоят из ... (*семьдесят*); составные, они состоят из ... (*пятьдесят два*).





## § 32–33

**Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.**

**Разряды числительных. Простые и составные числительные.**

**Написание составных числительных**

303

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Сопоставьте материалы параграфа с материалами таблицы на с. 132. Какая информация есть в таблице, но отсутствует в параграфе? Какой информации нет в материалах таблицы?

**Имя числительное** — знаменательная часть речи, которая обозначает отвлечённое число, количество предметов, а также порядок при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы *сколько?* *который?*: *семь, седьмой*.

Имена числительные делятся на количественные и порядковые.

**Количественные** числительные обозначают количество предметов или число и отвечают на вопрос *сколько?*: *двадцать шесть*.

Количественные числительные делятся на три разряда: **целые** числительные (*три*), **дробные** числительные (*три пятых*) и **собирательные** числительные (*трое, пятеро*).

Все числительные изменяются **по падежам** (*тридцать один, от тридцати одного, к тридцати одному*), а порядковые — **по родам** (*тридцатый день, тридцатое число, тридцатая очередь*), **числам** (*тридцатые числа*).

В предложении числительное может быть определением, входить в состав подлежащего, сказуемого, дополнения, обстоятельства: *Три плюс три — шесть. Разделите девять на три. Я учусь в шестом классе. Эту работу выполняли два человека. Уроки заканчиваются в шестнадцать часов.*



2. Поочерёдно задавайте друг другу вопросы по содержанию параграфа. Правильность ответа спрашивающий сверяет по учебнику. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

304



1. Прослушайте текст и озаглавьте его. Какие признаки повествования как типа речи отражены в тексте? Какие виды речи сочетаются в тексте?





2. Выпишите числительные. Укажите их разряд. Какие слова в тексте могут быть ошибочно отнесены к числительным? Какой частью речи они являются?

Первым уроком была арифметика. Артём Павлович опросил одного ученика, другого, а потом посмотрел в журнал и сказал:

— Мимоходенко, что же это ты, братец, отстаёшь по арифметике?

Я удивился:

— Артём Павлович, я не отстаю.

— Не отстаёшь, а две единицы получил. Это как же?

— Не знаю, — ещё больше удивился я.

Мальчишки закричали:

— Он не отстаёт, Артём Павлович! Он все задачи порешал!

— Ну-ка, иди к доске, — сказал учитель.

Он продиктовал задачу, и я, бойко отстукивая мелом по доске, решил её без затруднения.

— Странно, — пожал Артём Павлович плечом. — Очень странно. Почему ж у тебя стоят тут две единицы?

Стёпка Лягушкин, который так прямо и говорит всё, что думает, встал и сказал:

— Это, Артём Павлович, не две единицы. Вы ему прошлый раз за хороший ответ поставили аж одиннадцать. Вы ещё тогда сказали: «Поставил бы двенадцать, да ты ростом не вышел». Это одиннадцать, а не две единицы.

Артём Павлович хмыкнул, поморгал и зачеркнул в журнале отметку.

— Хорошо, поставлю тебе отлично, — сказал он.

Это была первая отличная отметка за все три с лишним года, что я провёл в училище.

*По И. Василенко*



3. Перескажите текст, заменяя диалогическую речь монологической.

**305**

1. Спишите пословицы. Расставьте недостающие знаки препинания.
2. Укажите разряд имён числительных.

1. Долг первый наследник. 2. Сто голов сто умов. 3. Конь о четырёх ногах да и тот спотыкается. 4. За одного учёного двух неучёных дают да и то не берут. 5. За семь вёрст комара искали а он на носу. 6. Семь сёл один вол да и тот гол. 7. Семь раз отмерь, один раз отрежь.

3. В какой ситуации может быть употреблена каждая пословица?

1. В материалах таблицы на с. 132 найдите информацию о простых и составных числительных.
2. Приведите по три примера простых и составных числительных. В числительных выделите корни.
3. Приведите пример числительного, состоящего из большого количества слов (не менее шести).

В составных числительных каждое слово пишется отдельно:  
*двадцать четыре, девятсот восемьдесят седьмой, пятьдесят пять миллионов.*

1. Выпишите сначала простые числительные. Затем выпишите составные числительные.
2. При написании каких числительных можно допустить ошибку? Подчеркните в этих числительных буквы, выбор написания которых может вызвать у вас затруднения.

*Образец.* Девятсот одиннадцать, пятьдесят семь, семьсот пятнадцать.

Одиннадцатый, двенадцать, двадцать седьмой, тридцать восемь, шестнадцатый, восемнадцатый, пятьдесят, пятьдесят семь, шестьдесят, шестьдесят восемь, пятьсот, пятьсот одиннадцатый, шестьсот, шестьсот семнадцатый, девятьсот, восемьдесят, девятьсот восемьдесят, семь тысяч семьсот восемьдесят восемь, двадцать пять тысяч шестьсот семьдесят девять, тринадцать, восемьсот семнадцать тысяч, девятьнадцатый.

3. Используя материалы таблицы на с. 132, укажите в скобках количественные (*кол.*) и порядковые (*пор.*) числительные.

1. Составьте с данными числительными словосочетания. Числительные запишите словами.
2. В словосочетаниях укажите главное и зависимое слово.

46, 125; 204, 1106.

1. Спишите словосочетания, записывая цифры словами. Выделите окончания существительных.
2. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

6 килограммов абрикосов, 11 килограммов апельсинов, 45 килограммов лимонов, 100 килограммов мандаринов, 10 центнеров помидоров, 8 тонн арбузов, 12 килограммов персиков, 120 центнеров бананов.

3. Прочитайте словосочетания вслух, ставя числительное в форму родительного падежа.

1. Выпишите сочетания числительных с существительными, записывая числа словами. Укажите состав числительных: простые (*прост.*) или составные (*сост.*).
2. Перескажите текст, используя выписанные словосочетания в качестве опорных.



Согласно условию, заключённому с отцом Удодовым, гимназист VII класса Егор Зиберов должен заниматься с Петей Удодовым по 2 часа ежедневно, за что и получает 6 рублей в месяц. Петя, двенадцатилетний мальчуган в сером костюмчике, пухлый и краснощёкий, с маленьким лбом и щетинистыми волосами, расшаркивается и лезет в шкаф за тетрадками. Занятие начинается.

— Берите доску. Какая следующая задача?

Петя берёт доску и вытирает её рукавом.

Учитель диктует:

— «Купец купил 138 аршин чёрного и синего сукна за 540 руб. Спрашивается, сколько аршин купил он того и другого, если синее стоило 5 руб. за аршин, а чёрное 3 руб.?» Повторите задачу.

Петя повторяет задачу и тотчас же, ни слова не говоря, начинает делить 540 на 138.

— Для чего же это вы делите? Постойте! Впрочем, так... продолжайте. Ну что, остаток получается? Здесь не может быть остатка. Дайте-ка я разделю!

Зиберов делит, получает 3 с остатком и быстро стирает.

— И без алгебры решить можно, — говорит Удодов-старший, протягивая руку к счётам и вздыхая. — Вот, извольте видеть...

Он быстро щёлкает на счётах, и у него получается 75 и 63, что и нужно было.

По А. Чехову

**Арийн** — русская мера длины, равная 0,71 метра, применявшаяся до введения метрической системы.

**311**

1. Спишите предложения, записывая числительные словами.
2. Укажите состав числительных: простые (*прост.*) или составные (*сост.*).

1. — Ты хочешь написать великую книгу? Это удаётся одному из 100 000 000! (*С. Довлатов*). 2. Оказалось, что сложный мозг человека, имеющий **бесчисленное** количество клеток (свыше 12 000 000 000), способен принимать и удерживать огромное количество электронов (*М. Зоценко*). 3. На 3 процента сила света уменьшится не ранее как через 150 000 000 000 лет. Перед человечеством открыты перспективы по крайней мере ещё на 10 000 000 000 лет (*М. Зоценко*). 4. Когда мы с Зойкой выбрались из леса на просеку, мы увидели над нашими головами тёмно-синее небо со 100 000 000 звёзд (*И. Дик*). 5. Расстояние от Земли до Солнца равно почти 150 000 000 километров. Пешеход, который преодолевает ежедневно 30 километров, шёл бы до Солнца 14 000 лет.

миллион  
миллиард  
перспективы

3. Разберите выделенное слово по составу и как часть речи.

**Проверьте свои знания**

**312 «Четвёртый лишний»**

1. Пятьсот восемь, шестьсот, восемьдесят три, девятьсот одиннадцатый.
2. Миллион, миллиардный, ста пятидесяти двух, тысяча.

**313**



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.
2. Укажите состав числительных: простые (*прост.*), составные (*сост.*).

1. Готовила им нян..ка моей матери, с их точки зрения девч..нка, ей **восемьдесят** лет было (*Д. Гранин*). 2. Это экземпляр вида, который все сч..тали вымерш.. семьдесят ми..лионов лет назад (*Д. Гранин*). 3. В общежити.. Алёша Корнев нач..нал свою **город..кую** жизнь, пр..ехав сюда восемна..цать лет назад (*В. Распутин*). 4. Десять лет не



видали **волч.его** следа, и вдруг волк об..явился (*Ю. Коваль*). 5. Сорок пять лет прошло с того дня, как они ра..стались (*Д. Гранин*). 6. Будем пр..ходить на службу. Каждый месяц получать жалование ми..ардами (*Б. Пастернак*).

3. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.

## Словарь

**Ж..лованье** — устар. денежное вознаграждение за службу, работу.



## § 34–35

### Количественные числительные. Склонение и правописание целых количественных числительных



314

1. В материалах таблицы на с. 132 найдите ответы на вопросы.
  - На какие разряды делятся количественные числительные?
  - Что обозначают числительные каждого разряда?
2. Из таблицы на с. 132 выпишите примеры каждого разряда количественных числительных. Дополните их двумя своими примерами. Примеры запишите по образцу.

Целые: *двадцать восемь*, ... .

Дробные: *пять восьмых*, ... .

Собирательные: *семеро*, ... .

3. Используя материалы таблицы на с. 132, завершите высказывание.

1. Целые числительные обозначают ... .
2. Собирательные числительные называют ... .
3. Порядковые числительные обозначают ... .



### Это интересно!

Наши предки считали по-другому: *один на десяте*, *два на десяте*, то есть один **над** десятью, два **над** десятью. Числительное *десять* с течением времени подверглось фонетическому изменению, и в результате возникло необычное сочетание — «-дцать». Постепенное слияние трёх слов в одно слово (*число + над + дцать*) и дало нам *одинадцать*, *двенадцать*, *тринадцать*, *четырнадцать* и т. д.

**315**

1. Запишите словами числительные от 11 до 19. Подчеркните в них неизносимые согласные.
2. Объясните происхождение неизносимой согласной в этих числительных.

**Правописание ь в числительных на -десят и -сот**

В количественных числительных перед *-десят* и *-сот* пишется мягкий знак: *пятьдесят*, *шестьсот*.

**316**

1. Прочитайте числительные на *-десят* и *-сот*, отчётливо озвучивая каждую букву.
2. Спишите числительные. Обозначьте орфограмму по образцу.

**Образец.** Пятьдесят.

Шестьдесят, семьдесят, **восемьдесят**, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот.

3. Укажите все морфологические признаки, которые вы можете определить у выделенного числительного (см. план разбора на с. 133).

**317**

1. Запишите числительные словами. Обозначьте орфограмму «ь в числительных на *-десят* и *-сот*».
2. Охарактеризуйте числительные по составу: простые (*прост.*), составные (*сост.*).

**Образец.** 562 — пятьсот шестьдесят два. 60, 603, 80, 800, 954.

**318**

1. Составьте и запишите словосочетания, ставя существительные в нужную форму. Цифры записывайте словами. В случае затруднения см. упражнение 309.

56 (килограмм, абрикосы), 575 (килограмм, апельсины), 967 (килограмм, лимоны), 850 (килограмм, мандарины), 980 (центнер, помидоры), 760 (центнер, картофель), 320 (тонна, зерно), 490 (килограмм, арбузы).

2. Прочитайте словосочетания вслух, ставя числительное в форму родительного падежа.

При склонении у числительных на *-десять*, *-сот* изменяется каждая часть: *пятьдесят* — *пятидесяти* — *пятьюдесятью*; *шестьсот* — *шестцстам*, *шестцстами* — *о шестцстах*.

### 319



Прочитайте вслух числительные на *-десять* и *-сот*, делая небольшую паузу на границе двух частей слова: *пятью/стами*, *о трёх/стах*.

- Им. п. — шесть/десять, двести, пять/сот;  
Р. п. — шести/десяти, двух/сот, пяти/сот;  
Д. п. — шести/десяти, двум/стам, пяти/стам;  
В. п. — шесть/десять, двести, пять/сот;  
Тв. п. — шестью/десятью, двумя/стами, пятью/стами;  
П. п. — о шести/десяти, о двух/стах, о пяти/стах.

### 320

Запишите словосочетания, данные в упражнении 318, в форме одного из косвенных падежей. Падеж для каждого словосочетания выберите самостоятельно.

**Образец.** 250 килограммов апельсинов — около двухсот пятидесяти килограммов апельсинов.

### 321

1. Представьте, что ваш друг (подруга) просит вас продиктовать по телефону предложения данного упражнения. Прочитайте предложения, ставя числительные в форму нужного падежа, чётко произнося их окончания.
2. Запишите предложения, заменяя цифры словами.

1. Спортсмены завоевали на Олимпиаде около 70 медалей. 2. Торт был украшен 60 свечами. 3. 50 школьникам нашего города вручили памятные подарки за высокие достижения в учёбе. 4. **На 80 страницах повести мне открылся совершенно новый для меня мир.** 5. Иру выбрали из 300 гимнасток защищать честь города на международных соревнованиях. 6. К 400 прибавить 700. 7. О 500 видах деревьев. 8. Кедр живёт до 1000 лет.

3. Передайте смысл выделенного предложения своими словами в 2–3-х вариантах.

## Склонение количественных числительных от 5 до 20 и 30

### 322

1. Ознакомьтесь с правилом склонения количественных числительных от *пяти* до *двадцати* и *тридцать*. Знание какого орфографического правила поможет запомнить написание окончаний числительных от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* в родительном, дательном и предложном падежах?

Количественные числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются как существительные 3-го склонения: в родительном, дательном и предложном падежах в окончаниях этих числительных надо писать **-и**: *к восьми*, *от тридцати*.

Числительное *восемь* в творительном падеже имеет две формы: *восемью* и *восьмью*.

2. Просклоняйте числительные 8, 10, 15, 25, 37, записывая их словами по образцу.

**Образец.** Р. п. — нет семи

Д. п. — к семи

П. п. — о семи

### 323

1. Определите падеж имён существительных. Поставьте числительные в нужную падежную форму.
2. Словосочетания запишите, укажите падеж числительных. Подчеркните неизносимые согласные.
3. Укажите простые (*прост.*) и составные (*сост.*) числительные.

К (двенадцать) годам; от (тридцать пять) отнять пять; о (четыренадцать) работах; из (двадцать семь) сообщений; к (шестнадцать) часам; на (семнадцать) этаже; с (тридцать пять) гривнями; к (двадцать один) прибавить восемь.

4. Повторно запишите словосочетания, записывая числительные цифрой с указанием окончания по образцу.

**Образец.** К 12 (-и) годам.

### 324



1. Составьте четыре примера на сложение и вычитание, используя числа от *пяти* до *двадцати* и *тридцать*. Запишите их цифрами.



- Обменяйтесь примерами с одноклассником (одноклассницей), запишите их словами, используя глаголы *отнять*, *вычесть*, *сложить*, *прибавить*.
- Проведите взаимопроверку.

**Образец.** 18 – 11: от восемнадцати отнять одиннадцать;  
20 + 7: к двадцати прибавить семь.

### 325

- Спишите предложения, заменяя цифры словами, употребляя числительные в нужной падежной форме.

1. Прошло 12 лет, и из маленького мальчика я превратился в молодого студентика лет так 18 (*М. Зощенко*). 2. Не прошло и 5 минут, как Васютка почувствовал, что к нему кто-то крадётся (*В. Астафьев*). 3. Мальчик был рыжий, лет 7 (*Б. Житков*). 4. Впереди нас неслась упряжка с 8 собаками. 5. Нина вспоминала о 14 днях у моря. 6. В настоящее время под угрозой исчезновения находится около 20 000 растений, более 300 видов рыб, свыше 400 видов птиц и млекопитающих.

- Сделайте морфологический разбор любого числительного.

### Склонение числительных 40, 90, 100

### 326

- Прочитайте вслух склонение числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*. Какую форму эти числительные имеют в именительном и винительном падежах? Какая форма у этих числительных в родительном, дательном, творительном и предложном падежах?
- Сколько всего форм имеют числительные *сорок*, *девяносто*, *сто*?

Им. п. <i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
Р. п. <i>сорок</i> <input type="text"/>	<i>девяност</i> <input type="text"/>	<i>ст</i> <input type="text"/>
Д. п. <i>сорок</i> <input type="text"/>	<i>девяност</i> <input type="text"/>	<i>ст</i> <input type="text"/>
В. п. <i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>
Тв. п. <i>сорок</i> <input type="text"/>	<i>девяност</i> <input type="text"/>	<i>ст</i> <input type="text"/>
П. п. <i>(о) сорок</i> <input type="text"/>	<i>(о) девяност</i> <input type="text"/>	<i>(о) ст</i> <input type="text"/>

- В чём заключается особенность склонения числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*?
- Расшифруйте краткую запись.

40, 90, 100 в Р. п., Д. п., Тв. п., П. п. — .



1. Распределите, кто какую группу словосочетаний будет диктовать. Прочтите словосочетания про себя, употребляя числительное в нужной форме.
2. Продиктуйте друг другу под запись свою группу словосочетаний.
3. Обменяйтесь тетрадями и проверьте работы друг друга.

1. 3 конфет, 5 днями, на 10 страницах, на 40 участках, 90 садикам, 100 градусами.

2. К 4 часам, 8 девочкам, на 12 партах, на 40 страницах, 90 спортсменам, 100 иголками.

Числительное **полтора** имеет форму мужского и среднего рода: *полтора дня, полтора яблока* и женского рода — *полторы тонны*.

В именительном и винительном падежах — употребляется форма *полтора*: *полтора килограмма*. В косвенных падежах употребляется форма *полтора*: *нет полтора килограммов, к полтора годам*.

Составьте словосочетания с числительным *полтора*, присоединяя одно из существительных из материала *для справок*.

*Для справок*: яблоко, стакан, килограмм, ведро, шаг, конфета, метр, коробка.

**Проверьте свои знания**

1. Ответьте на вопросы.
2. Проиллюстрируйте свои ответы примерами.
  - Может ли окончание оказаться в середине слова?
  - Какие числительные имеют только две формы?
  - Какие числительные склоняются как имена существительные 3-го склонения?



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, окончания существительных и прилагательных. Цифры замените словами.

2. Укажите падеж числительного и существительного, к которому оно относится.

1. Вижу, как теперь, самого х..зяина, человека лет 50, **свеж..** и бодр.. (А. Пушкин). 2. В чине бригадира, 75 лет он вышел в отставку и пос..лился в малом своём имени.. в Калужской губернии.. (Д. Гранин). 3. До 96 лет бабушка была настоящ.. юлой: готовила, ст..рала, уб..рала, помнила всю многочисленную **родню** (Д. Рубина). 4. Художник рисовал его, когда ему было лет около 60 (Д. Гранин).

3. Сделайте морфологический разбор выделенных слов.



36

### Дробные числительные. Собирательные числительные



331

1. В таблице на с. 132 найдите материал о дробных числительных. К каким числительным они относятся: к порядковым или количественным? Какие ещё разряды числительных входят в эту группу?
2. Используя материалы таблицы, составьте определение дробных числительных.

#### Склонение дробных числительных

**Дробное числительное** состоит из двух частей. Первая часть называется числитель и при склонении изменяется как целое количественночислительное. Вторая часть называется знаменатель и изменяется как прилагательное во множественном числе:

Им. п.	<i>две пятых,</i>	<i>семь восьмых;</i>
Р. п.	<i>двух пятых,</i>	<i>семи восьмых;</i>
Д. п.	<i>двум пятым,</i>	<i>семи восьмым;</i>
В. п.	<i>две пятых,</i>	<i>семь восьмых;</i>
Тв. п.	<i>двумя пятыми,</i>	<i>семью восьмыми;</i>
П. п.	<i>(о) двух пятых,</i>	<i>(о) семи восьмых.</i>

Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём употребляется в форме родительного падежа: *две третьих (чего?) дороги; о двух пятых (чего?) расстояния.*



332

Прочитайте вслед за учителем дробные числительные. Запишите их словами. Выделите окончания.

7/8, 4/16, 6/9, 3/5, 4/8.

## Собирательные числительные

333

1. В таблице на с. 132 найдите материал о собирательных числительных. К каким числительным они относятся: к порядковым или количественным? Какие ещё разряды числительных входят в эту группу?
2. Используя материалы таблицы, составьте определение собирательных числительных.

**Собирательные числительные** немногочисленны: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*. Собирательные числительные употребляются:

- с существительными, которые имеют форму только множественного числа (*двое ножниц, трое ворот, четверо суток*);
- с одушевлёнными существительными *дети, люди, ребята, лица* (в значении люди) (*трое ребят, семеро детей*);
- с личными местоимениями (*Нас троих оставили на дополнительные занятия*);
- с существительными, обозначающими лиц мужского пола (*двое мальчиков*), детёнышей животных (*семеро козлят*);
- с существительными, обозначающими предметы, состоящие из двух частей (*двое ножниц, трое брюк, четверо суток*).

Собирательные числительные в русском языке склоняются: *пятеро, пятерых, пятерым, пятерыми*. В косвенных падежах собирательные числительные имеют такие же окончания, как и прилагательные в форме множественного числа: *двоим ребятам, о троих бельчатах, к пятерым саням*.

334

1. В чём состоит особенность употребления собирательных числительных? Выпишите примеры собирательных числительных.
2. Предложите 2–3 своих примера к примерам, приведённым в правиле. Запишите их.

335

1. Спишите пословицы, заменяя целые числительные собирательными.
1. Кто храбр да стоек, тот (семь) стоит. 2. В лес идут, а на (три) **один** топор берут. 3. На (три) господ недолго наслужишься. 4. (Семь) одного не ждут. 5. (Три) осудят, а (десять) рассудят. 6. (Семь) ворот, да все



в огород. 7. Один на (три) не рать. 8. Сшито на одного, так на (три) не наденешь.

2. Объясните, как вы понимаете смысл пословиц.
3. Запишите морфологические признаки, которые вы можете определить у выделенного числительного (см. план разбора на с. 133).

### Особенности употребления собирательных числительных *оба, обе*

С существительными мужского и среднего рода, а также существительными, называющими предметы женского и мужского рода, употребляется собирательное числительное **оба**: *оба портфеля, оба дерева. Брат и сестра очень похожи: оба светловолосые, кучерявые, голубоглазые.*

С существительными женского рода употребляется собирательное числительное **обе**: *обе сестры, обе книги.*

#### 336

Прочитайте предложения. Предположите, о лицах какого пола идёт речь в предложении. Своё мнение обоснуйте.

1. Мы оба были приятно удивлены (*В. Катаев*).
2. Обе были счастливы (*Л. Улицкая*).
3. Встретившись, мы оба помолодели (*А. Алексин*).
4. Оба больше всего ценили спокойствие и порядок (*С. Довлатов*).
5. Оба были мастерами своего дела (*С. Довлатов*).

#### 337

1. Определите род существительных. Составьте и запишите словосочетания *числительное оба / обе + существительное*.

**Образец.** Шестиклассник — оба шестиклассника. Друг, подруга, дверь, окно, пальто, костюм, синица, **воробей**, кролик, лиса, учебник, книга, блокнот, тетрадь, лето, писатель, сторона, водитель.

2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

#### 338

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Вместо пропусков впишите слово *оба* в нужной форме. Расставьте знаки препинания.

1. ... м...лодых объез.чика были немцами и оба говорили по-русски с **казах.ким** акцентом (*Ф. Искандер*).

бастион

2. Он одобрил темы и в программу первого собрания были поставлены ... докла..чика (*Д. Гранин*). 3. Она оперлась г..ловой на ... руки и поеда..ла глазами строки (*И. Тургенев*). 4. Мы с..дели на углу бастиона так что в ... ст..роны могли видеть всё (*М. Лермонтов*). 5. Я выстрелил и ... ку..ропатки упали недалеко (*М. Пришвин*).

2. Сделайте морфологический и словообразовательный разбор выделенного слова.

## Словарь

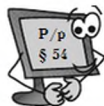
**Бастион** — старинное укрепление в форме пятиугольника, воздвигавшееся в углах крепостной ограды.

339



1. Прослушайте текст. Докажите, что он относится к художественному стилю речи и повествованию как типу речи. Признаки какого типа речи встречаются в тексте?

2. Выделите структурные части текста. Какая структурная часть текста отсутствует? Предложите свой вариант окончания рассказа.



Однажды прибежал ко мне пятиклассник Владя Аникеев.

— Здравствуй! Дело есть! — сказал он, хмуро взглянув на меня. — Завтра в девять утра в парке третье звено будет драться. Я вспомнил о тебе: пусть они дерутся сколько им влезет, а ты их потихоньку сними. А потом мы твою кинокартину в школе покажем. Пусть на них все полюбуются!

...Утром, около девяти часов, я уже находился на своём боевом посту: лежал животом на нижней ветке клёна, крепко держа перед собой киноаппарат.

Минут через десять мне стало совсем невмоготу, и я сел верхом, чтобы немного передохнуть. Сел... да так и замер.



Вблизи послышался лёгкий топот, и на полянку со всех ног вылетел мальчишка в лыжном костюме. Круто свернув с тропинки, он поскользнулся, шлёпнулся, вскочил и нырнул в кусты где-то справа от меня. Не успел я и глазом моргнуть, как примчались две девчонки: одна блондинка, другая ярко-рыжая. Они приостановились, поверглись на одном месте и тоже исчезли в кустах. Последним прибежал ещё мальчишка, маленький, худенький.

Все четверо в своём убежище притихли. Я не мог видеть тропинку, я видел только Оську, наблюдавшего за ней.

— Идут! — шептал он в страшном волнении. — Метров пятьдесят осталось.

И вот на полянке появились ещё трое заговорщиков: поэтесса Татьяна и с ней двое мальчишек. Обоих её спутников даже без всякой драки стоило снять на киноплёнку. Один мальчишка был до пят закутан в старый байковый халат малинового цвета, а на другом был дражный свитер.

По Ю. Сотнику

3. Выпишите из текста сложные слова, первой частью которых является числительное. Сделайте их разбор по составу, а также морфологический разбор.
4. Выпишите по одному примеру простых, составных, целых и собирательных числительных.

### Проверьте свои знания

#### 340 «Четвёртый лишний»

1. Шестьюдесятью, семьдесят, семьюстами, девятисот.
2. Двухсот, тремястами, пятьюдесятью, четырнадцатью.
3. Пятью слоями; двое ребятишек; обе школьницы; трое военнослужащих.

#### 341



1. Из текста упражнения 339 выпишите словосочетания *числительное + существительное*. В скобках укажите следующие признаки числительных: простое (*прост.*) или составное (*сост.*), количественное (*кол.*) или порядковое (*пор.*).
2. У количественных числительных укажите разряд: целое (*цел.*) или собирательное (*соб.*), падеж.

## § 37 Порядковые числительные

#### 342

1. Прочитайте теоретический материал о порядковых числительных. Сопоставьте его с материалом на с. 132. Укажите, какая новая для вас информация о порядковых числительных содержится в правиле.

**Порядковые числительные** обозначают порядок при счёте. Они изменяются по родам, числам и падежам (*шестой, шестая, шестое, шестые, шестому, шестым*), согласуются с существительными (*шестой день, шестая страница, шестого числа, шестому ученику*).

Окончания порядковых числительных определяются так же, как окончания прилагательных.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово: *пятьсот семьдесят восьм[ой] километр, пятьсот семьдесят восьм[ого] километра* и т. д.

В составных порядковых числительных, как и в количественных, каждое слово пишется отдельно: *сто двадцать пятый, восемьсот пятьдесят девятый*.

**Исключение** составляют порядковые числительные на **-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный**: *двухсотый, четырёхсотый, пяти тысячный, восьмимиллионный*.

Слитно пишутся также сложные прилагательные, первой частью которых является числительное: *семикилограммовый, двадцатипятилетний*.

### 343

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Употребите порядковые числительные в форме нужного падежа.

1. Я был на (седьмое) небе от счастья (*Ю. Сотник*). 2. Пономарёв приш..л и на (второй), и на (пятый), и на (двенадцатый) занятие (*Б. Алмазов*). 3. Всё зам..рло в ожидани.. (первый) утре..его звука (*В. Астафьев*). 4. «А теперь ответь мне, ученик (шестой) кла..а Пономарёв Игорь, почему ты не в школе?» — спросил Борис Степанович (*Б. Алмазов*). 5. Это помо..ник кричит Готов! И маш..нист тотчас (первое) делом поворачивает кран и затворяет двери (*С. Розанов*). 6. С нач..лом зимы для всех ребятишек н..чинались исти..ые мучения, прористекавшие от желания удрать из избы проб..жать по пояс в сн..гу через луг и, катаясь на ногах по (первый) утреннего звука (*В. Астафьев*).

2. Сделайте морфологический разбор одного числительного.

### 344

1. Составьте словосочетания *порядковое числительное + имя существительное*, объединяя слова первой и второй групп. Записывайте числительные словами в форме именительного и творительного падежей.



2. Выделите окончания порядковых числительных. По образцу графически объясните написание *ь* перед *-десять* и *-сот*, выделите окончания числительных.

**Образец.** Пятьсот восемьдесят девятый посетитель — пятьсот восемьдесят девят[ому] посетителю.

- 17, 264, 68, 871, 500, 22.
- Школа, страница, число, километр, этаж, пассажир.
- Составьте с двумя словосочетаниями предложения так, чтобы в одних предложениях словосочетания выступали в роли подлежащего, а в других — второстепенных членов.

### 345



1. Выразительно прочитайте текст. Объясните расстановку знаков препинания. Выпишите числительные вместе с существительными, к которым они относятся. Укажите разряд числительных. Выпишите десять слов, написание которых может вызвать у вас затруднения. Составьте пунктуационные схемы предложений.
2. Запишите текст под диктовку или напишите изложение, используя выписанные материалы в качестве опорных.
3. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом.

Глаза Громова сияли. Всего несколько шагов отделяли его от мальчишки, который несколько минут назад выступал под именем Сергея Сыроежкина. Профессор обратился к нему:

— Мальчик, скажи, пожалуйста, каким днём недели было первое января сто восьмидесятого года?

— Пятница, — сказал мальчик в синей куртке.

— Сумма трёх чисел — сорок три, а сумма их кубов семнадцать тысяч двести девяносто девять. Что это за числа?

— Двадцать пять. Одиннадцать. Семь, — моментально ответил мальчик.

Потом Громов попросил извлечь корень двадцатой степени из числа в сорок две цифры, и опять ответ последовал немедленно.

Вдруг кто-то нерешительно сказал:

— Электроник?

И все разом закричали:

— Да! Да! Электроник!... Электроник!... Это он!... Точно!... Смотрите! Это же Электроник!...

*По Е. Велтистову*



*Е. Мигунов.*  
Обложка к книге.  
1993 г.

## Обозначение дат

Для обозначения дат используются **порядковые числительные** и существительные **год, месяц, число**: *двадцать четвёртое августа тысяча девятьсот девяносто первого года, пятое мая две тысячи четырнадцатого года.*

Слово **месяц** или **название месяца** при порядковом числительном всегда употребляется в родительном падеже: *пятое мая, пятого мая.*

Если обозначение даты начинается с числа и месяца (или с месяца), то словосочетание с существительным **год** употребляется в форме родительного падежа: *пятнадцатого апреля две тысячи двенадцатого года.*

Если обозначение даты не начинается с указания на месяц, то словосочетание с существительным **год** употребляется в форме предложного падежа: *в две тысячи двенадцатом году.*

Если в обозначении даты есть слово **день**, то числительное употребляется в родительном падеже: *ко Дню 8 (восьмого) марта.*

### 346

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Числительные и существительные ставьте в форму нужного падежа.

1. (Двадцать четвёртое, август) вся страна отмечает День Независимости Украины. 2. (Первое, сентябрь) Елена привела доч.. в школу (*Л. Улицкая*). 3. (Восемнадцатое, апрель) мы выходили из дорожной коляски у крыльца петров..ого дома (*Л. Толстой*). 4. В (две тысячи третий, год) моя сестра пошла в школу. 5. Моя первая победа на **соревнованиях** была в мае (две тысячи девятый, год). 6. (Девять, май) мы всей семьёй ходим возлагать цветы к памятнику Неизвестному солдату. 7. Ученики (шестой, класса) поздравили одноклассниц с (восьмое, марта).

2. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

### 347

1. Запишите свою дату рождения.
2. Запишите 4–5 дат рождения ваших родных, друзей, знакомых.

Я родился (число, месяц, год).

Данные в упражнении цифры запишите как количественные и как порядковые числительные по образцу.

**Образец.** 3000 (звонков) — три тысячи звонков, трёхтысячный звонок; 35 000 000 (житель) — тридцать пять миллионов жителей, тридцатипятимиллионный житель.

2000 (лет), 27 000 (посетителей), 11 000 (заявка), 16 000 000 (звонок), 11 000 000 (житель).

*Проверьте свои знания*

Завершите утверждение.

1. Порядковые числительные обозначают ... .
2. Порядковые числительные изменяются по ... .

### 350 Обучающее списывание



1. Спишите текст упражнения, записывая числа словами.
2. Выпишите слово, которое не является числительным. Укажите, какой частью речи оно является.

## О ЧЁМ МОЛЧАТ ДЕРЕВЬЯ

Одно взрослое дерево выделяет около 120 килограммов кислорода в год. Этого кислорода достаточно для одной с.мьи из 3 человек на протяжении 1 года.

Деревья живут дольше всех организмов на Земле. Ель может достичь 500-летнего возраста. Сосна живёт до 350 лет. Ясень и ольха — до 320 лет. Осина — до 100 лет.

Деревом-долгожителем на планете считают сосну долговечную. Это дерево растёт в Северной Америке, его возраст достигает 6000 лет. Самый старый в Европе дуб растёт в Литве, он насчитывает почти 2000 лет.

Наибольших размеров деревья достигают в тропических лесах — в среднем 50–80 м, нередко до 100 м. Рекордсменами являются эвкалипты и секвойи, достигающие в высоту 150 м.

На планете на каждого человека приходится 61 дерево.



## МЕСТОИМЕНИЕ



**Местоимение** — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количество, но не называет их: *я, он, его, себя, тот, никто, свой, столько*.

### Разряды местоимений по значению

#### **Личные:**

*я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.*  
Грамматические признаки: лицо (*я, ты*); число (*он, они*); падеж (*ты, к тебе*)

#### **Притяжательные:**

*мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их.*  
Грамматические признаки: род (*его, её*); число (*мой, мои*); падеж (*мой, моему*)

#### **Возвратное:**

*себя*

Грамматические признаки: падеж, кроме Им. п. (*к себе, от себя*)

#### **Указательные:**

*тот, этот, такой, таков, столько.*

Грамматические признаки: род (*тот, та, то*); число (*то, те*); падеж (*тот, тому*)

#### **Определительные:**

*сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, любой, другой.*

Грамматические признаки: род (*иной, иная*); число (*иной, иные*); падеж (*иному, об ином*)

#### **Вопросительные, относительные:**

*кто, что, какой, который, чей, сколько.*

Грамматические признаки: падеж (*у всех*); род, число, падеж (*какой, который, чей*)

#### **Неопределённые:**

*некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, кое-что, какой-либо, чей-нибудь, сколько-то.*

Грамматические признаки: падеж (*у всех*); род, число, падеж (*какой-то, чей-либо, некоторый* и т. п.)

#### **Отрицательные:**

*никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.*

Грамматические признаки: падеж (*у всех*); род, число, падеж (*никакой, ничей*)



## Разбор местоимения

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

1. Начальная форма (Им. п. ед. числа);
2. Постоянные признаки: а) разряд; б) лицо (у личных);
3. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число; род (если есть).

III. Синтаксическая роль: подлежащее, дополнение или определение.

### Знакомимся с основными понятиями раздела

1. **Экскурсия по учебнику.** Найдите в содержании материалы, посвящённые теме «Местоимение». Какие темы, связанные с местоимением, вы будете изучать?

Найдите в учебнике параграфы, посвящённые местоимению. Какой материал вам частично известен? Какие темы связаны с описанием местоимения?

2. **Аукцион знаний.** Просмотрите материалы схемы. Какие термины и понятия вам известны? Переведите их на украинский язык.

3. Многие учёные-филологи соотносят местоимения с существительными, прилагательными и числительными. Местоимения-существительные указывают на лицо или предмет. Местоимения-прилагательные — на признак предмета. Местоимения-числительные — на количество или порядок при счёте. Используя материалы схемы, продолжите перечень местоимений.

Местоимения-существительные: *себя, ...*

Местоимения-прилагательные: *мой, твой, свой, наш, ваш, ...*

Местоимения-числительные: *столько, ...*

4. Один ученик приводит пример местоимения определённого разряда; второй, используя материалы схемы, определяет разряд этого местоимения.

5. Прочитайте план разбора местоимения. Укажите морфологические признаки в словах *я, к вам, ты, своего, моему*.

Спишите предложения. Укажите разряд выделенных местоимений. Подчеркните местоимения как члены предложения. Сделайте вывод: в роли каких членов предложения могут выступать местоимения?

1. **Некто** неслышно вошёл в зрительный зал. 2. **Мы** услышали **какой-то** странный шорох. 3. Сергей нечаянно положил **мою** тетрадь в **свой** рюкзак.

## § 38–39

**Местоимение: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.**

**Разряды местоимений. Личные и притяжательные местоимения. Возвратное местоимение**

### 351 Эксперимент

1. Прочитайте предложения и сравните их. Задайте вопросы к выделенным словам. Определите, на месте каких частей речи стоят местоимения.

1. **Сергей** принесёт мою книгу завтра. — **Ты** принеси завтра мою книгу, пожалуйста. 2. **Друзья** отправились в поход. — **Они** отправились в поход. 3. **Неизвестный** человек стоял у входа. — **Какой-то** человек стоял у входа. 4. В сумке лежало **пять** яблок. — В сумке лежало **несколько** яблок.

2. Прочитайте перевод термина «местоимение». Почему изучаемая в этом параграфе часть речи называется *местоимением*.

**Местоимение** — от латинского слова *прономен* — «вместо имени».

### 352 Анализ теоретического материала

1. Прочитайте теоретический материал о местоимении. Отметьте информацию, которая вам уже известна. Какая информация является для вас новой?
2. Сопоставьте материал параграфа с материалом схемы на с. 154. Какая информация есть на с. 154, но отсутствует в параграфе? Какой информации нет в обобщающих материалах о местоимении на с. 154?

**Местоимение** — самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет (*кто? что?*): *я, ты, никто*; признак (*какой? чей?*): *такой, этот* или количество (*который? сколько?*): *столько*, но не называет их.

По значению местоимения делятся на разряды: **личные** (*я, ты, он* и т. д.), **притяжательные** (*мой, твой, наш* и т. д.), **возвратное** (*себя*), **указательные** (*тот, этот* и т. д.), **определятельные** (*сам, всякий, любой* и т. д.), **относительные** (*кто, что, какой* и т. д.), **вопросительные** (*кто?, что?, какой?* и т. д.), **неопределённые** (*некто, кое-кто, какой-либо* и т. д.), **отрицательные** (*ничто, никого, никакой* и т. д.).

Все местоимения изменяются по падежам: *я — меня, тот — тому, наш — нашим, кто — кого, какой — о каком, весь — всяким, какой-либо — какого-либо.*

Прияжательные (*мой, твой, наш* и др.), определительные (*всякий, любой, другой* и др.) и указательные (*этот, столько* и др.), как имена прилагательные, изменяются по числам, родам и падежам и согласуются с именем существительным, к которому они относятся.

В предложении местоимение может быть подлежащим (*Ты сегодня всех удивил!*), дополнением (*Ребята увидели что-то светящееся вдалеке.*); определением (*Я испытывал некоторые сомнения.*)

### 353

1. Спишите текст.
2. Выделенные слова являются местоимениями. Используя материалы схемы на с. 154, укажите в скобках их разряд. Отметьте, на что указывает местоимение: на предмет (*предм.*) — *кто? что?*, на признак (*призн.*) — *какой? чей?*, на количество (*кол.*) — *сколько?*

Решалась **моя** судьба на **весь** завтрашний день. Папин товарищ пригласил родителей провести воскресенье у **него** на даче, но **меня** туда брать было нельзя, потому что сынишка Харитонов болел корью. Мама никогда не оставляла **меня** надолго одного — **ей** всё казалось, что я ещё маленький ребёнок. В новом доме мы поселились **несколько** дней назад, **ни с кем** из соседей ещё не успели познакомиться, поэтому мама хотела «подбросить» **меня** на воскресенье к **своей** приятельнице.

Папа возражал, говоря, что неудобно беспокоить приятельницу и что пора приучать **меня** к самостоятельности.

**Я** стоял и слушал **этот** спор, от волнения выкручивая **себе** пальцы за спиной. Провести хотя бы один день без присмотра взрослых было моей давнишней мечтой, а теперь, когда мы переехали в новый дом, **мне этого** хотелось с удвоенной силой.

По Ю. Сотнику

### Личные местоимения

### 354

1. Что вы знаете о личных местоимениях из изученного ранее?
2. Найдите в схеме на с. 154 информацию о том, как изменяются личные местоимения.

**Личные местоимения** указывают на конкретное лицо или лица (*я, ты, мы, вы*) либо на лица (не участвующие в разговоре) и предметы (*он, она, оно, они*).

Личные местоимения имеют следующие морфологические признаки: лицо (*я, мы* — 1-е лицо; *ты, вы* — 2-е лицо; *он, она, оно, они* — 3-е лицо); число (единственное: *я, ты, он, она, оно* и множественное: *мы, вы, они*).

Личные местоимения изменяются по падежам. При склонении местоимений иногда меняется всё слово: *я — меня; мы — нас, он — ему*. В косвенных падежах местоимений 3-го лица после предлога появляется буква **н**: *он — к нему, она — о ней, они — с ними*.

### 355

1. Сопоставьте местоимение в начальной форме и его формы в косвенных падежах. В чём особенность форм местоимений в косвенных падежах? В каком случае в местоимениях 3-го лица появляется в начале слова буква **н**?
2. После каждой группы укажите в скобках лицо и число. Над каждым местоимением напишите его падеж.
  1. Я — меня, мне, обо мне, со мной (1 л., ед. ч.).
  2. Ты — тебя, тебе, о тебе, с тобой.
  3. Он, оно — его, ему, с ним, о нём, она — её, ей, о ней, с ней.
  4. Мы — нас, нам, с нами, о нас.
  5. Вы — вас, вам, с вами, о вас.
  6. Они — их, им, о них, с ними, о них.

### 356

1. Восстановите словосочетания, ставя личные местоимения в нужную форму.
2. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. В скобках укажите лицо, число и падеж местоимения.
3. Отметьте в словосочетании главное слово (х).

Пришёл к (он), ра..говаривал с (она), пр..готовил для (они), пр..к..снулся к (они), предл..гаеш.. (они); соб..раешься ко (я), заб..рёшь у (я), одного с (я) возр..ста.

4. Составьте со словосочетаниями три предложения. Подчеркните местоимения как члены предложения.



Поставьте личные местоимения *я, он, она, мы, они* в форму косвенных падежей, используя предлоги *для, от, у, к (ко), по, с (со), о (обо)*. Запишите по образцу. Обозначьте орфограмму-пробел — раздельное написание местоимений с предлогами.

**Образец.** Оно — для него, от него, у него, к нему, по нему, с ним, о нём.



1. Прочитайте текст, употребляя местоимения в нужной форме.

Озаглавьте текст. Какими средствами связи соединены предложения в тексте?

2. Выпишите из текста все местоимения, ставя их в нужную форму. Укажите их падеж. Используя схему на с. 154, укажите разряд местоимений.



Я был поражён солнечной голубизной моря. Глаза у (я) слезились от морского ветра. Ветер был очень силён. Он поддерживал (мы), когда мы спускались с обрыва к морю.

Кыш первым подбежал к воде, лизнул (она), фыркнул. В этот момент как раз набежала волна, но он хитрил и подпрыгнуть и отбежал. Отбежал, улёгся между двух камней и стал следить за волной. Он думал, что она с (он) играет, но подойти поближе боялся.



**Мы устроили навес и пять минут загорали.** У (я) сил больше не было терпеть, и мы пошли в море.

Я вошёл по пояс в воду, поскользнулся, упал, начал барахтаться и кричать:

— Море! Море! Ура!

*По Ю. Алешковскому*

3. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

1. Составьте пунктуационные схемы предложений упражнения 358. Выпишите десять слов, написание которых может вызвать у вас затруднения.

2. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных.



### Внимание!

Местоимение *Вы* пишется с прописной буквы при обращении к одному лицу в официальных документах и личных письмах как форма выражения вежливости: *сообщаем Вам ... ; Поздравляем Вас ...*

### 360

Спишите предложения, ставя местоимение *вы* в нужную форму. Расставьте знаки препинания.

1. Уважаемый Николай Петрович от имени всего класса поздравляем (вы) с юбилеем.
2. Довожу до (вы) сведения что в нашем доме уже два дня отсутствует электроэнергия.
3. Приглашаем (вы) Ирина Анатольевна на торжественный вечер в честь Дня учителя.

*Учись учиться,  
учись общаться, учись жить*

#### О культуре общения

Личные местоимения *он, она, они* указывают на лиц, не участвующих в диалоге, поэтому использование этих местоимений по отношению к собеседникам недопустимо.

### 361 Редактирование



1. Найдите в тексте ошибки, учитывая, что в разговоре участвуют трое.
2. Разыграйте полилог, используя в речи одного из участников разговора предложенное высказывание в исправленном виде. Другие участники должны ответить репликой на порученное им задание.

1. — Нам поручили подготовить совместный проект по истории нашего города. Я буду отбирать материал, Никита займётся художественным оформлением, а она возьмёт на себя презентацию нашей работы.

2. — Хочу вас обрадовать. Мы будем участвовать в школьном конкурсе на лучшую постановку сказки. Сергей напишет сценарий, он найдёт костюмы, я подготавливаю реквизит и подумаю над постановкой.

реквизит

### 362

#### Притяжательные местоимения

Используя материалы схемы на с. 154, заполните пропуски в таблице, подбирая соответствующие личным местоимениям притяжательные местоимения и, наоборот, соответствующие притяжательным местоимениям личные.

Личные	Притяжательные	Возвратное
я	мой	себя
...	твой	

Личные	Притяжательные	Возвратное
он	его	
она	...	
оно	его	
мы	наш	
вы	...	
...	их	

**Притяжательные местоимения** выражают принадлежность к 1-му (*мой, наш*), 2-му (*твой, ваш*), 3-му лицу (*его, её, их*). Местоимение *свой* может относиться к любому лицу.

Притяжательные местоимения соотносятся с притяжательными прилагательными. Однако прилагательные называют конкретное лицо, которому что-то принадлежит, а местоимения только указывают на это лицо: *Петина тетрадь — его тетрадь*.

Притяжательные местоимения изменяются по числам, родам и падежам, как прилагательные. В предложении обычно бывают определениями.

Местоимения *его, её, их* совпадают с формами родительного падежа местоимений *он, она, они*. Но при наличии предлога к ним не присоединяется буква **н**: *от её голоса, к его бабушке, с их родителями*.

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* изменяются по падежам (*моего — моему, твоему — твоим, наш — нашим, вашему — о вашем*), а местоимения *его, её, их* не изменяются (*к его дому, их правами, о её голосе*).



### Внимание!

Окончания местоимений **наш, ваш** в формах косвенных падежей можно проверить с помощью вопроса: *нашего (какого?)*, *нашему (какому?)*, *о нашем (о каком?)*.

1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните местоимения как члены предложения.
2. Укажите разряд местоимений (см. схему на с. 154).

1. Накануне вечером мама и папа сидели на лавочке у подъезда нашего большого нового дома и спорили. 2. Его биография конечно примечательна и трагична (*В. Брагин*). 3. Над моим домом к сожалению сегодня совсем не плывут облака (*С. Козлов*).

3. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

Замените сочетание *существительное + существительное* сначала сочетанием *существительное + притяжательное прилагательное*, затем *существительное + притяжательное местоимение*.

*Нора лисы — лисья нора — её нора*; хвост лисицы; логово волка; лай собаки; берлога медведя; следы зайца; яд змеи; гнёзда птиц; верность лебедя; вещь сестрицы; плащ папы; девочка соседей.

1. Выпишите сначала предложения с личными местоимениями (*кто? что?*), затем предложения с притяжательными местоимениями (*чей?*).

1. Я встретил его. — Это была его куртка. 2. Я сразу узнал её. — Её голос я узнал сразу. 3. У них есть замечательная игра. — Их игра мне очень понравилась. 4. У меня не было времени ждать его. — К его дому подъехал красный автомобиль. 5. **Её** всегда интересовала классическая музыка. — Я всегда восхищался её голосом.

2. Выразите смысл выделенного предложения двумя собственными вариантами выражения мысли.

### Возвратное местоимение

Возвратное местоимение **себя** не имеет именительного падежа:

Р. п. — *себя*;

Тв. п. — *собой*;

Д. п. — *себе*;

П. п. — *(о) себе*.

В. п. — *себя*;

В предложении возвратное местоимение является дополнением: *Купить себе книгу. Взять с собой в школу.*



1. Спишите фразеологизмы, вставляя местоимение *себя* в нужной форме.
2. Объясните, как вы понимаете значение каждого фразеологизма.

1. ... на уме. 2. Не в ... 3. Вышел из ... 4. Скупой ... добра хочет. 5. Бранить — ... тешить! 6. Не делай другому то, чего сам ... не желаешь. 7. Когда ... хочешь добра, то никому не делай зла. 8. Чего ... не хочешь, то и другому не твори. 9. Шутку любишь над Фомой, так люби и над ...

*Проверьте свои знания*

Найдите неточность в утверждении.

1. Все перечисленные местоимения относятся к личным: *мне, тобой, он, ваш, вас*.
2. Все перечисленные местоимения относятся к притяжательным: *нашего, собой, твоего, моему, твоём*.
3. Местоимения *его, её, их* изменяются по падежам.

### 368 Редактирование



1. Спишите текст, заменяя выделенные слова подходящими по смыслу местоимениями.
2. Укажите в тексте все местоимения, их разряд и падеж.

Полон стол игрушек и сластей — и всё это принадлежит только Павлику. Однако **Павлику** этого показалось мало. **Павлик** потихоньку перетащил из детской в гостиную все свои старые игрушки. Теперь **игрушек** было много, но и этого ему показалось недостаточно...

**Павлика** уже давно тревожил один очень большой пряник, повешенный совсем невысоко на жёлтой нитке. Красота этого пряника в виде звезды с дыркой посередине вызывала непреодолимое желание съесть **пряник** как можно скорее.

Павлик отцепил пряник от ветки и сунул в рот. К своему удивлению, Павлик заметил, что **пряник** вовсе не такой вкусный, как он думал. Павлик с отвращением повесил обратно на ветку надкушенный пряник.



*По В. Катаеву*



## 40

### Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.

#### Вопросительные местоимения

369

1. Назовите вопросы, на которые отвечают имена существительные, имена прилагательные, имена числительные. Названные вами вопросы — это вопросительные местоимения.

**Вопросительные местоимения** (*кто, что, какой, каков, чей, который, сколько*) указывают на лиц, предметы, признаки, количество и служат для выражения вопроса.

Все вопросительные местоимения изменяются по падежам: *кто — кому, какой — о каком*. Местоимения *какой, чей, который* изменяются по числам, родам и падежам, как прилагательные: *какой, какая, какое, какие, о каком*.

В предложении вопросительные местоимения выступают в роли подлежащего (*Кто это?*), дополнения (*кто, что* в косвенных падежах: *О чём вы говорите?*), определения (*В какой театр мы сегодня идём?*).

2. Запишите вопросы к существительным, прилагательным, числительным. К каждому вопросу подберите по 2 примера существительных, прилагательных, числительных.

*Образец.* Кто? — ребёнок, кот.



**Внимание!**

Вопросительное местоимение *чей* в косвенных падежах (*чья, чьё, чьи*) и в форме женского рода пишется с разделительным **ь**: *чьего, чьему, чьим, о чьём, чьей, чьих, чья*.

370

Восстановите вопросы, поставив местоимение *чей* в нужную форму.

1. ... это книга? 2. У ... дома встречаемся? 3. ... родителям звонил директор? 4. ... пальто висит на вешалке? 5. В ... дневнике нет подписи учителя? 6. ... это велосипед привязан к скамейке? 7. ... это сапоги стоят в коридоре?

**Говорите правильно!**

Местоимение **какой** употребляется в тех случаях, когда нам необходимо получить информацию о признаке предмета: *Какой костюм тебе нравится? В каком доме ты живешь? Какого вы мнения об этом кинофильме?*

Местоимение **который** употребляется, когда нам необходимо получить информацию о порядке при счёте: *Какой час?*

**371 Диалог**

К данным ответным репликам подберите реплику-вопрос, используя вопросительные местоимения. Запишите восстановленный диалог.

1. — ... ?  
— Мне двенадцать лет.
2. — ... ?  
— Мой любимый цвет — красный.
3. — ... ?  
— Это мой телефон.
4. — ... ?  
— В школу я обычно добираюсь за 15 минут.
5. — ... ?  
— Я болею уже пятый день.
6. — ... ?  
— Это папин компьютер.

**Говорите правильно!**

Во всех падежных формах местоимения **сколько** ударение падает на первый слог: *ско́льких, ско́льким* и т. д.

**372**



Поочередно задайте друг другу вопросы, используя вопросительное местоимение **сколько** в разных падежных формах. Следите за постановкой ударения.

**Относительные местоимения**

**373**

1. Прочитайте теоретический материал об относительных местоимениях. Сопоставьте его с материалом о вопросительных местоимениях (см. упражнение 369). В чём заключается различие между этими разрядами местоимений?

**Относительные местоимения** те же, что и вопросительные: *кто, что, какой, чей, каков, который, сколько*.

Относительные местоимения употребляются для связи частей сложного предложения: *Я не знал, кто звонил по телефону. Сергей встретил друга, с которым учился до пятого класса.*

2. Грамматические признаки вопросительных и относительных местоимений совпадают. Используя теоретический материал о вопросительных местоимениях (см. упражнение 369), расскажите о грамматических признаках вопросительных и относительных местоимений.



### Внимание!

Относительное местоимение в предложении сигнализирует о том, что присоединяемую им часть предложения надо выделить запятыми.

### 374

1. Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните относительные местоимения, которые соединяют части сложного предложения.
2. Найдите в предложениях все местоимения, укажите их разряд.
3. С помощью вопросов установите, какой частью речи являются слова во втором предложении.

1. Мы с Лёлей стали так см...ят...ся что пов...лились на тр...ву (*М. Зощенко*). 2. Это была девочка с которой **два** года назад мы учились в одном классе (*Ф. Искандер*). 3. Я пон...мал что всё это мне только кажет...ся (*Ф. Искандер*). 4. Я ведь не знал, что он ра...болтает (*М. Москвина*). 5. Кни...ки какие у меня были я все очень скоро переч...тал (*А. Курпин*).

4. Сделайте морфологический разбор выделенного слова.

### 375

Расставьте в незавершённых предложениях знаки препинания, подсказанные относительными местоимениями.

1. Я уточнил что ... . 2. Экскурсовод уточнил сколько ... . 3. Из программы «Новости» мы узнали кто ... . 4. Мама спросила какие ... . 5. Прохожий спросил который ... . 6. Необходимо выяснить чья ... . 7. Мне нетерпелось узнать с каким ... .



1. Завершите предложения упражнения 375.
2. Используя вторую часть составленного вами предложения, сформулируйте вопросительные предложения. Запишите их по образцу. Укажите разряд местоимений.
3. В скобках укажите вид предложения по цели высказывания.

отн.

*Образец.* Я уточнил что ... — Я уточнил, что нам задали по матема-

вопр.

тике. (Пов.) — Что нам задали по математике? (Вопр.)

### 377 Диктант по памяти



1. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль речи. Озаглавьте текст. Согласны ли вы с мнением автора?
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.
3. Запишите диктуемый учителем по два предложения текста по памяти. Подчеркните местоимения, обозначьте изученные орфограммы.



Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры. Сирень — весенняя сестра. Рябина — осенняя. Весной за каждым забором цветёт кипящий сиреневый куст. А плодов у сирени и нет никаких. Так, стручочки рябенькие.

Рябина тоже весной цветёт, но какие у неё цветы?.. Никто их не замечает. Зато уж осенью... За каждым забором рябиновые гроздья. Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине? Кто вспомнит осенью сирень?

Ю. Коваль



4. Над каждым местоимением укажите его разряд.

378

Завершите высказывание.

1. Вопросительные, неопределённые и отрицательные местоимения связаны тем, ... .
2. Вопросительные местоимения служат для ... .
3. Относительные местоимения служат для ... .

379 «Четвёртый лишний»

1. Кто, какой, мой, чей.
2. Которого, тобой, кому, чьим.

380



Спишите предложения, расставляя знаки препинания при прямой речи. Повторно запишите предложения, заменяя прямую речь косвенной.

**Образец.** Петя предупредил: «Завтра ожидается дождь». — Петя предупредил, что завтра ожидается дождь.

1. Я сказал Сейчас везде затишье (*И. Бунин*). 2. Я подумал Он шутит (*И. Бунин*). 3. Пастух сказал Собаки что-то рыли в лесу (*И. Бунин*). 4. Он сказал В этих садах водятся дикие олени (*К. Паустовский*).



## § 41 Неопределённые местоимения. Не в неопределённых местоимениях

381



1. Прочитайте стихотворение. Предположите, о ком идёт речь в этом стихотворении. Почему возможны разные предположения?
2. Выпишите слова, указывающие на героев стихотворения, не называя их.

Брёл по дороге *кое-кто*  
В своём поношенном пальто.  
Бог весть куда держал он путь.  
С ним рядом топал *кто-нибудь*.  
Ещё бежал вприпрыжку *кто-то*,  
Не зная горя и заботы.  
Едва добрались до проспекта,  
За ними увязался *некто*.

*Кто-либо* тоже шёл с друзьями...  
Но это, братцы, между нами!  
Тем более, скажу вам честно:  
Как звали их, мне неизвестно.  
Хоть нет сомнений никаких,  
Что всё же как-то звали их.

*Н. Радченко*

3. Используя материалы схемы на с. 154, определите разряд местоимений.

### 382

1. Прочитайте теоретический материал о неопределённых местоимениях. Сколько правил правописания неопределённых местоимений в нём приводится? Подготовьтесь сформулировать каждое правило отдельно.

**Неопределённые местоимения** указывают на неопределённых лиц, предметы, их признаки и количество: *кто-то, какой-нибудь, что-либо, кое-кто, кое о чём, несколько*.

Неопределённые местоимения с частицами **-то, -либо, -нибудь, кое-** пишутся через дефис: *кто-то, чей-либо, что-нибудь, кое-что*.

Если между частицей **кое-** и местоимением есть предлог, надо писать в три слова: *кое о чём, кое с чем, кое от кого*.

Префикс **не** всегда находится под ударением и с неопределёнными местоимениями пишется слитно: *не́кто, не́что, не́сколько*.

2. Грамматические признаки неопределённых местоимений совпадают с грамматическими признаками вопросительных и относительных местоимений. Используя материал о вопросительных местоимениях (см. упражнение 369), расскажите о грамматических признаках неопределённых, вопросительных и относительных местоимений.

### 383

1. Спишите местоимения. Подчеркните частицы **-то, -либо, -нибудь, кое-, не-**.

**Что-то**, о чём-то, чей-то; с кем-либо, **чей-либо**, какой-либо; чему-нибудь, **какой-нибудь**, сколько-нибудь; кое-что, **кое-кому**, кое-какой; кое с кем, кое о чем, кое для кого; нечего, некоторый, **несколько**.

2. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов. От каких местоимений образуются неопределённые местоимения?

**Образец.** Что-то ← что.

1. Образуйте от вопросительных местоимений неопределённые с помощью частиц *-то, -либо, -нибудь, кое-*.

**Образец.** К кому — к кому-то, к кому-нибудь, к кому-либо, кое к кому.

Какой, что, чему, у кого, с чем, о чём, сколько, чей.

2. Образуйте от вопросительных местоимений неопределённые с помощью префикса *не-*. Прочитайте местоимения вслух: можно ли допустить ошибку при выборе гласной в префиксе *не-*? Своё мнение обоснуйте.

Который, сколько, что, кто.

3. Составьте четыре словосочетания с неопределёнными местоимениями. Укажите в словосочетании главное слово.

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и подходящие по смыслу частицы *-то, -либо, -нибудь, кое-*. Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием .

..что ст..рело; что..редл..жить; что..редпол..гать; ..что вырас-  
тет; ..что выращу; что..сд..рает; ..какие сбережения; прик..снуться к  
чему..; к чему..прик..саться; ..как приб..рает; что..отп..рает; зап..реть  
..что; к кому..прид..раться; что..отт..рать; чем..приж..гать; ..что  
пон..мать.



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Предположите или расскажите, если вы читали рассказ «Кинохроника», что могло так разволновать Владю Аникеева.

2. Запишите текст под диктовку. Выделите известные вам орфограммы. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.



3. Обменяйтесь работами и проведите взаимопроверку без опоры на напечатанный текст.

4. Повторно обменяйтесь работами. Проверьте свои работы, сверяясь с напечатанным текстом.

Раздался громкий звонок. Я открыл дверь и увидел своего двоюродного брата пятиклассника Владю Аникеева. Я сразу догадался, что у Влади что-то произошло. Что-то необычное. Занятия в школе давно



уже закончились, а он был с портфелем в руках. Кроме того, обычно такой солидный, подтянутый, аккуратный, он имел сейчас **какой-то** совершенно растрёпанный вид. Пальто его было застёгнуто кое-как, воротничок рубашки расстёгнут, волосы взъерошены, а большие круглые очки сидели криво на его носу.

По Ю. Сотнику

4. Сделайте морфологический разбор выделенного местоимения.

### Проверьте свои знания

**387**

Ответьте на вопросы. Проиллюстрируйте свой ответ примерами.

1. Всегда ли неопределённые местоимения с частицей *кое-* пишутся через дефис?
2. Надо ли проверять гласную в префиксе *не-* в неопределённых местоимениях?

**388**



Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

**389**



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.
2. Обозначьте орфограммы.
3. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.

1. Валерка Зиндеев х..дил в секц..ю лё..кой атлетики и показал какой(то) (не)вероятный прыж..к. (С. Георгиев). 2. Вдруг Серёга почу..ствовал что какая(то) (не)понятная сила подн..мает его тело вверх (С. Георгиев). 3. Телескоп был похож на какую(то) (не)известную птицу с дли..лым клювом (А. Алексин). 4. В темноте казалось что какое..то гиган..ское ч..довище ра..леглось на песча..ом б..регу (А. Алексин). 5. Пр..ятели (кое) о чём (не)громко переш..пывались и всё время оглядывались по сторонам. 6. Муравьи всё время или куда(то) б..гут, или откуда(то) во..вращаются и всегда с собой таш..т или какой(нибудь) листик, или к..мочек з..мли, или хвойную иголку (В. Медведев).



## § 42 Отрицательные местоимения. Не и ни в отрицательных местоимениях

390

Прочитайте отрывок из стихотворения. Формы каких разрядов местоимений обыгрываются в этом стихотворении?



### КТО ЧЕЙ

- Чей ты, чей, лесной ручей?
- Ничей!
- Но откуда ж ты, ручей?
- Из ключей!
- Ну, а чьи же ключи?
- Ничьи!
- Чья берёзка у ручья?
- Ничья!

О. Бедарев

391

1. Используя материалы схемы на с. 154, составьте высказывание об отрицательных местоимениях: 1) что обозначают; 2) как образуются; 3) как изменяются. Сверьте свои ответы с теоретическим материалом параграфа.

**Отрицательные местоимения** выражают отсутствие какого-либо лица, признака предмета, количества: *никого, ничего, ничей*.

Отрицательные местоимения образуются от относительных местоимений с помощью префиксов **не-**, **ни-**: *нечего, не с чем, никто, никого, никому, ни к чему, ни о чём*.

2. Грамматические признаки отрицательных местоимений совпадают с грамматическими признаками неопределённых, вопросительных и относительных местоимений. Используя материал о вопросительных местоимениях (см. упражнение 369), расскажите о грамматических признаках отрицательных, неопределённых, вопросительных и относительных местоимений.

392

Сделайте словообразовательный разбор отрицательных местоимений. От каких местоимений они образуются?

Никому ← кому, ничей, некого, никакой, ничему.



1. Прочитайте друг другу вслух пары словосочетаний. Сопоставьте произношение *не-*, *ни-* в отрицательных местоимениях в каждой паре. В каких местоимениях невозможно допустить ошибку при выборе написания гласной в *не-*, *ни-*? Почему? Какая гласная в префиксах отрицательных местоимений пишется в слабой позиции? Как вы обнаруживаете слабую позицию?

Нечто странное — ничего странного; винить некого — никого не обвинять; говорить не о чем — ни о чём не рассказал; делать нечего — ничего не делать; обсуждать не с кем — ни с кем не обсуждал.

2. Прочитайте правило написания отрицательных местоимений. Подготовьтесь ответить на вопросы: 1) почему в правиле говорится только о префиксе *ни-*? 2) в каком случае отрицательные местоимения пишутся одним словом?

Префикс **ни-** в отрицательных местоимениях — безударный, в нём пишется буква **и**: *никому́, ниче́й*.

Если между **ни** или **не** и местоимением стоит предлог, местоимение пишется в три слова: *ни о чём, ни для кого́, ни к кому́*.

1. Сформулируйте правило, используя материалы схемы. Приведите примеры.  
2. Сопоставьте правило написания отрицательных местоимений для русского и украинского языков. Укажите положения, которые совпадают. Назовите различия.

Русский язык	Украинский язык
<p><b>Отрицательные местоимения</b></p> <p>1. Отрицательные местоимения — <b>ни</b> (слабая позиция)</p> <p>2. Предлог (а)</p> <p>нет —      есть — 1 слово      3 слова</p> <p><i>никто, ни у кого</i></p>	<p><b>Заперечні займенники</b></p> <p>1. Заперечні займенники — <b>ні</b></p> <p>2. Прийменник (а)</p> <p>немає —      є — 1 слово      3 слова</p> <p><i>ніхто, ні з чим</i></p>

1. Прочитайте вслух пары предложений, сопоставляя произношение *не-*, *ни-* в отрицательных местоимениях в каждой паре. Объясните, почему невозможно допустить ошибку при выборе гласной в префиксе *не-*? Как вы определяете слабую позицию гласной в префиксе *ни-*?
2. Спишите. В отрицательных местоимениях поставьте ударение.

1. Скучен день до вечера, коли делать нечего (*Пословица*). Мы с Галей ничего им не сказали (*В. Железников*). 2. Расплачиваться мне было нечем. Георгины ведь ничем не пахнут (*В. Одноралов*). 3. Обидеть каждый может, а пожалеть никому (*Пословица*). Собака никому не принадлежала (*Л. Андреев*).

3. Подчеркните отрицательные местоимения как члены предложения. Укажите их падеж.

Спишите предложения, вставляя отрицательные местоимения. Подчеркните в них все члены предложения. Укажите падеж местоимений.

1. Катя ... не ответила.
2. Мы ... не встретили.
3. Мама ... не спросила.
4. ... не было точного ответа.
5. Он ... не поздоровался.

1. Спишите предложения, записывая отрицательные местоимения с предлогами. Обозначьте условия выбора отрицательных местоимений.

1. (Н..каких, при) обстоятельствах Игорь не отказался бы говорить (*А. Рыбаков*). 2. Глуп совсем, кто не знает (н..кем, с) (*Пословица*). 3. Денег при себе больше (н..кого, у) не оказалось (*Н. Надеждина*). 4. (Н..кого, у) не возникало (н..)какого сомнения (*А. Рыбаков*). 5. Никогда я думаю (н..кем, с) такого не было (*А. Битов*).

2. Сделайте морфологический разбор одного отрицательного местоимения.

Спишите словосочетания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Графически объясните написание префикса *при-*, корней с чередованием.

(Н..)к чему не пр..к..саться, (н..)к чему не пр..к..снуться, (н..)к чему пр..л..жить, (н..)кому не предл..гать, (н..)кто не пр..б..рает, (н..)кто не пр..б..рет, (н..)зачем пр..п..раться, (н..)к чему пр..п..раться.



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.
2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Объясните написание *не* со словами.

1. За какие(нибудь) две недели я думаю (н..)чего (не) изменится. 2. Мама почему(то) (ни) за что (не) хотела верить что у меня есть хоть какие(нибудь) хозяйстве..ые способности (А. Алексин). 3. Надо где(нибудь) сделать (не)большой пр..вал и обсудить дальнейший маршрут. 4. Я пон..мал что следует пр..вести в порядок комнату а в первую очередь чего(нибудь) перекусить но от тревоги у меня (н..) к чему (не) лежали руки. То и дело я заб..рался на подоконник (Ю. Сотник).

маршрут

2. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.

## 400

1. Запишите текст под диктовку.
2. Обменяйтесь тетрадями и без опоры на напечатанный текст проверьте работы друг друга, исправляя ошибки цветной ручкой.
3. Повторно обменяйтесь тетрадями. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом. Если есть ошибки, исправьте и графически объясните их.



День прошёл благополучно, но в ночь Маша занемогла. Послали в город за лекарем. Он приехал к вечеру и нашёл больную в бреду. Открылась сильная горячка, и бедная больная две недели находилась у края гроба.

Никто в доме не знал о предполагавшемся побеге. Её горничная никому ни о чем не говорила

А. Пушкин

4. Укажите в тексте устаревшие слова. Какие слова соответствуют им в современном русском языке?

*Проверьте свои знания*

## 401 «Четвёртый лишний»

1. Н..кто не знает; н..чего не нужно; н..чему удивляться; н..что не поможет.
2. (Ни)кто, (не)кем, (ни)чему, (ни)с(чем).

1. Используя материалы схемы на с. 154, заполните пропуски в таблице, подбирая соответствующие относительным местоимениям вопросительные, неопределённые, отрицательные местоимения. Предложите рациональный способ запоминания относительных, вопросительных, неопределённых, отрицательных местоимений.

Относительные местоимения	Вопросительные местоимения	Неопределённые местоимения	Отрицательные местоимения
<i>кто</i>	<i>кто?</i>	<i>кто-то, кто-нибудь, кто-либо, кое-кто, некто</i>	<i>никто, никого, ни у кого, никому, ни к кому, никем, ни с кем</i>
<i>что</i>	...	<i>... , что-нибудь, ... , кое-кто, ...</i>	<i>ничто, ничего, ничему, ни к чему, ... , ... , ... , ...</i>
<i>какой</i>	<i>какой?</i>	<i>какой-то, ... , ... , ... ,</i>	...
<i>чей</i>	...	<i>... , ... , ... ,</i>	...
<i>который</i>	...	...	...
<i>сколько</i>	...	<i>... , ... , ...</i>	...

2. Проанализируйте примеры местоимений. В чём особенность образования неопределённых и отрицательных местоимений?
3. Как вы думаете, правописание каких местоимений может вызвать затруднения? Какие именно затруднения возникают при выборе написания этих местоимений?



1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд.

(Н..)сколько дней я слонялся со своим киноаппаратом по гор..ду, ожидая, что случится какое(нибудь) прои..шествие, но (н..)чего не случилось. Я надоел всем родным и знакомым, ра..прашивая их, не готовится ли какое(нибудь) интересное событие, но так (н..)чего и не узнал.

Ю. Сотник



## 43 Определительные местоимения. Указательные местоимения



404

Используя материалы схемы на с. 154, расскажите об определительных местоимениях. Сравните свой ответ с теоретическим материалом параграфа.

**Определительные местоимения** указывают на признак предмета: *сам, самый, весь, всякий, иной, любой, другой, каждый*.

Они изменяются по родам, падежам и числам: *любая, всякой, всей, ином, другие, сама*.

В предложении определительные местоимения обычно бывают определениями.



405

1. Спишите предложения. Подчеркните определительные местоимения как члены предложения. Обозначьте их род, число, падеж.

1. Всем хотелось быстрее попасть в вагон (*В. Астафьев*). 2. Рыбаки сами составили песню из названий здешних станций (*В. Астафьев*). 3. Всякий, кто вообще делает что-то толковое, несёт ответственность (*Л. Улицкая*). 4. При шуме каждого мимо ехавшего экипажа я подбегал к окну (*Л. Толстой*). 5. Поезд с одного конца вбегает, а с другого выбегает — и уж на другом берегу (*Б. Житков*).

2. Сделайте морфологический разбор одного местоимения.



406



- Прочитайте друг другу вслух склонение местоимений *сам (сама), самый*. Обратите внимание на постановку ударения в местоимениях *сам (сама)* в косвенных падежах.
- Предложите способ проверки окончаний местоимений *сам* и *самый* в косвенных падежах.

Им. п.	<i>сам</i>	<i>(самá)</i>	<i>са́мый</i>
Р. п.	<i>самого́</i>	<i>(самóй)</i>	<i>са́мого</i>
Д. п.	<i>само́му</i>	<i>(самóй)</i>	<i>са́мому</i>
В. п.	<i>сам, само́го</i>	<i>(саму́)</i>	<i>са́мый, са́мого</i>
Тв. п.	<i>са́ми́м</i>	<i>(самóй)</i>	<i>са́мым</i>
П. п.	<i>о само́м</i>	<i>(самóй)</i>	<i>о са́мом</i>

#### 407 Восстановление предложений

1. Спишите предложения, вставляя нужную форму местоимений *сам* или *самый*, пользуясь материалом для справок.
2. Укажите род, число и падеж местоимений.

1. Сегодня не было моего ... любимого урока. 2. Конкурс понравился не только участникам, но и ... организаторам. 3. Новый год является для меня ... любимым праздником. 4. Я долго буду вспоминать о ... лучшем лете в своей жизни. 5. ... жюри было выбрано два победителя. 6. Для хорошего настроения нам хватало ... праздничной атмосферы. 7. Сегодня я иду на день рождения к ... лучшей подруге.

Для справок: *са́мым, са́мо́й, са́мого, са́ми́м, са́мом, са́ми́м, са́мой.*

#### 408

1. Образуйте все степени сравнения с прилагательными *вкусный, опасный, прекрасный*. В образовании какой формы сравнительной степени используется определительное местоимение?

**Образец.** Счастливый — счастливе́е, более счастливый, счастливейший, самый счастливый.

2. Составьте три предложения, используя составную превосходную степень прилагательных.

#### 409

1. Восстановите словосочетания, раскрывая скобки и ставя определительное местоимение в нужную форму рода, числа, падежа.

(Весь) дня, (весь) школа, (всякий) мелочь, (сам) директором, (самый) увлекательной игре, (любой) способом, (другой) занятиям.

2. Составьте с этими словосочетаниями предложения и запишите их.

### Указательные местоимения

#### 410

1. Используя материалы схемы на с. 154, расскажите, что вам известно об указательных местоимениях. Сравните свой ответ с теоретическим материалом параграфа.

**Указательные местоимения** указывают на определённые предметы, их признаки, количество: *тот, этот, такой, таков, столько.*



Указательные местоимения *тот, этот, такой* изменяются по родам, падежам, числам, а местоимение *таков* — по родам и числам.

2. Представьте, что вы хотите попросить кого-то передать вам ручку, которая лежит далеко от вас, поставить на место стул, не называя при этом сам предмет. Как вы это сделаете?

#### 411

1. Восстановите словосочетания, раскрывая скобки, употребляя указательные местоимения *тот, этот* в нужной форме рода и числа.

1. (Тот) яблоко, (этот) конфеты, (тот) книга, (тот) фильм, (тот) воспоминания, (этот) ошибка, (этот) приключение, (тот) платье.

2. (Тот) картофель, (этот) собака, (тот) роспись, (тот) птица, (этот) ярмарка, (этот) продажа, (этот) мебель, (тот) чернила.

3. (Тот) кенгуру, (этот) кафе, (этот) такси, (тот) салями, (тот) пони, (тот) пальто.

2. Составьте три предложения с любыми словосочетаниями.

#### 412

1. Рассмотрите примеры и определите, в чём особенность употребления местоимений *тот, этот* в предложном падеже.

Об этом — о том; об этой — о той; об этих — о тех.

2. Составьте два варианта словосочетания с существительными в предложном падеже, присоединяя к ним указательные местоимения *тот, этот*. Запишите их по образцу.

*Образец.* Сказка — об этой сказке, о той сказке.

Фильм, путешествие, пальто, шампунь, игры, часы, качели, степь, боль, посуда.

Указательное местоимение *столько* склоняется так же, как вопросительное местоимение *сколько* (см. с. 165)

#### 413

1. Просклоняйте местоимение *столько* в форме единственного и множественного числа со словом *книги*. Поставьте в местоимении ударение.

2. Составьте словосочетания со следующими существительными, присоединяя к ним местоимение *столько* в нужной форме падежа.

Яблоки, стулья, грузчики, вещи, ошибки.

3. Составьте предложения с некоторыми словосочетаниями.

#### 414 Диктант по памяти



1. Прочитайте текст «*Может ли вода взорвать дом?*» Определите его тип и стиль речи. Озаглавьте текст.
2. Выпишите 10 любых слов, написание которых вызывает у вас затруднения.
3. Запишите диктуемый по 2–3 предложения текст по памяти.
4. Найдите в тексте местоимения. Укажите их разряд.
5. Проверьте свою работу, сверяя её с напечатанным текстом.



Был случай, когда вода взорвала целый дом в пять этажей. В этом здании находилась фабрика. В самом нижнем этаже в большую печь был встроены огромный котёл. Воды в нём помещалось столько же, сколько в небольшом пруду. Когда печь топили, вода в этом котле кипела, а пар шёл по трубе в паровую машину.

Один раз машинист забыл подкачать вовремя воду. В котле воды осталось совсем мало. Стенки котла раскалились. Когда машинист пустил в котёл воду, она вся превратилась в пар. Котёл не выдержал и лопнул.

Вот какая страшная вещь водяной пар!

Почему трещат дрова в печи? Их взрывает вода. Совсем сухих дров не бывает, в них всегда есть вода. От такого сильного жара вода превращается в пар и с треском разрывает волокна дерева.

По М. Ильину

Проверьте свои знания

#### 415 «Четвёртый лишний»

1. Любой, весь, такой, каждый.
2. Тот, эта, всякий, столько.

#### 416



1. Составьте словосочетания *местоимение + существительное*, включая в них все определительные и указательные местоимения. Запишите словосочетания в форме косвенных падежей.
2. Укажите род, число, падеж местоимений.

*ж. р., ед. ч., П. п.*  
Образец. В каждой библиотеке.



## СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



### 44–45

Общение и речь. Ситуация общения и её составляющие



417

1. Найдите в содержании учебника материалы, посвященные теме «Сведения о речи. Речевая деятельность». Какие темы вы будете изучать в этом разделе?
2. Просмотрите параграфы изучаемого раздела и назовите материал, который вам частично известен из изученного ранее на уроках русского и украинского языков. Охарактеризуйте известные вам понятия.



418



1. Прочитайте тексты и определите их основную мысль.
2. Докажите, что первому тексту свойственны следующие признаки научного стиля:
  - изложение научных фактов;
  - логичность (приводятся доказательства);
  - использование терминов и понятий;
  - отсутствие эмоционально окрашенных слов.

Определите стиль второго текста. Своё мнение обоснуйте.

1. Речь — единственный универсальный инструмент, с помощью которого собеседники взаимодействуют в различных коммуникативных ситуациях в зависимости от поставленной цели.

В ходе общения мы обмениваемся мыслями, информацией, знаниями, чувствами и эмоциями, мнением о том, что увидели, услышали, прочитали, узнали. При этом собеседники влияют на взгляды, вкусы, поведение друг друга.

Только в общении возможно воздействие на знания человека: общаясь с учителем, книгой или другими источниками знаний, в Интернете, ученик пополняет свои знания.

С помощью речи люди направляют действия друг друга, влияют на эмоции, чувства, взгляды. Одно слово может изменить настроение человека: вызвать гнев или радость, уныние или вдохновение.

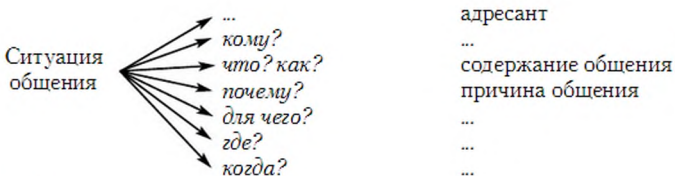
2. Есть слова — словно раны, слова — словно суд, —  
 С ними в плен не сдаются, и в плен не берут.  
 Словом можно убить, словом можно спасти,  
 Словом можно полки за собой повести.

*В. Шефнер*

3. Объясните, как вы понимаете смысл отрывка из стихотворения В. Шефнера.

#### 419

1. Вспомните, какие нужны условия, чтобы общение состоялось.
2. Рассмотрите схему. Какие элементы ситуации общения в ней пропущены? Назовите составляющие ситуации общения, которые оказались для вас новыми.
3. Восстановите схему и перенесите её в тетрадь.



#### 420

Подготовьтесь объяснить, почему при общении надо учитывать условия ситуации общения. Для этого ответьте на вопросы.

- Одинаковые ли слова и выражения мы используем, когда, например, рассказываем о чём-то однокласснику и учителю?
- Совпадает ли реакция адресата речи на ваши слова, сказанные в доброжелательной форме и в резкой форме?
- Как вы будете воспринимать вашего ровесника, который в магазине настойчиво просит родителей купить ему что-то, используя при этом те же слова, выражения, интонации, что и дома?

Обоснуйте своё мнение. Приведите примеры.

#### 421

1. Прочитайте диалоги. Охарактеризуйте представленные в них ситуации общения по всем составляющим.

1. Ребята направились к двери, но в палату стремительно вошла Надежда Николаевна:



— Добрый день, Надежда Николаевна, — радостно улыбаясь, поднялся на кровати Соломин.

— Здравствуйте, здравствуйте, Иван Павлович. Я на минуточку, вон за чадами.

Ребята были очень довольны тем, что и мама догадалась прийти проведать дядю Соломина.

*В. Астафьев*

2. — Артём, нам надо серьёзно поговорить.

— Все нормально, па.

— Ты ведь неглупый мальчик, — осторожно начал отец, но Артём перебил его:

— Па, не надо предисловий. Я тебе обещаю, что больше не стану сбегать с уроков, ну и, в общем, всё остальное.

— Ты отдаёшь себе отчёт, что в четверти у тебя может быть неуд по математике?

— Я постараюсь исправить.

— Я знаю, что математика тебе дётся трудно. Мы возьмём тебе репетитора, — сказал Виктор Юрьевич.

— Что?! Зачем это? — вскинулся Артём.

— Ты всё так запустил, что сам не справишься.

— Не надо мне репетитора, — наотрез отказался Артём.



*Т. Крюкова*

3. В комнату вбежала Ленка. Николай Николаевич сначала не заметил, что она чем-то сильно возбуждена.

— Тише!.. Тише!.. Безумная! Ну что ты топаешь как слон, только пыль выбиваешь из досок.

— Дай мне денег на дорогу, — сказала Ленка, торопливо застёгивая портфель.

— А ты далеко собралась?

— Я уезжаю.

— А куда ты едешь, если не секрет? — Николай Николаевич впервые внимательно посмотрел на Ленку.

— К родителям, — ответила Ленка.

— А кто тебя отпустит?.. Какая самостоятельная! Они тебя привезли, они пусть и увозят.

*В. Железников*

2. На основе прочитанных диалогов докажите, что выбор собеседниками языковых средств определяет ситуация общения.



1. Прослушайте текст и определите его тему. Озаглавьте текст.
2. Охарактеризуйте ситуацию общения.
3. Подготовьтесь к пересказу текста, отвечая на следующие вопросы:
  - Что стало причиной спора родителей Севы?
  - Что позволило избежать конфликта?



До родительского собрания было ещё полтора часа, а мама уже стала собираться. Увидев мамины приготовления, папа слегка побледнел:

— Ирина, позволь узнать, куда ты собираешься?

— А ты куда?

Папа уже облачился в вечерний костюм и сейчас ломал голову, какой из галстуков подойдёт к нему лучше всего. Мамин вопрос застал его врасплох. Папа был человек прямой, и он сказал правду:

— К Севе на собрание. А ты куда?

— И я туда же, — невозмутимо ответила мама.

— Но послушай, Ирина... — возвысил голос папа, — сегодня моя очередь.

— Ну и что? — Маму ничем нельзя было пронять.

— Если ты помнишь, — папа заговорил мягко, но настойчиво, — в прошлый раз ты жаловалась на ужасную духоту.

— Верно, — согласилась мама. — В школе невыносимо топят. В классе нечем дышать.

— Вот видишь, — радостно ухватился папа за мамино согласие. — Зачем тебе снова мучиться? Сегодня пойду я...

— Но сегодня, — произнесла мама так, как будто не слышала, что говорил папа, — но сегодня я всё предусмотрела. Я надену лёгкое платье с короткими рукавами.

— Ну хорошо, — собрав всю силу воли, папа заговорил спокойно. — Неужели тебе не надоело каждый раз выслушивать одно и то же: «Ах, какой ваш сын прекрасный-распрекрасный, он гордость и слава школы, спасибо, большое спасибо родителям, что воспитали такого хорошего сына».

— Я вижу, что это тебе надоело слушать, как хвалят твоего сына, — парировала мама. — Ну что ж, сегодня я избавлю тебя от этой малоприятной и скучной обязанности.

Папа простонал. Он понял, что допустил промах. А мама, воспользовавшись папиной оплошностью, нанесла ему решительный удар.

— Целый день крутишься на работе, устаёшь, — пожаловалась она. — А вечером за вами убираешь, стираешь, готовишь... Неужели я не имею права хоть на несколько минут радости? Неужели я не могу пойти к Севе на собрание, чтобы услышать, какого прекрасного сына я воспитала?

Мама поняла, что папа повержен. Но насладившись сполна победой, она проявила великодушие:

— А почему бы нам не пойти на собрание вдвоём?

— В самом деле, — обрадовался папа. — Отличная мысль. Пойдём на собрание вместе.

Всё кончилось миром, и мама с папой отправились на родительское собрание, совершенно не подозревая, что их там ждёт.

По В. Машкову

#### 423



1. Перескажите текст упражнения 422, преобразуя диалогическую речь в монологическую.
2. Представьте, что это случилось в вашей семье и вы рассказываете об этом своей бабушке. Продолжите текст своими предположениями о том, что могло произойти на собрании.

#### 424



1. Повторно прочитайте текст упражнения 422. Какие аргументы приводили родители, чтобы один из них не пошёл на собрание? Были ли эти аргументы убедительны? Кто из родителей Севы использовал более весомые аргументы, доказывая, что именно он должен пойти на собрание?
2. Прочитайте памятку. Составьте и разыграйте диалог — обмен мнениями по поводу поставленных вопросов.

#### *Учись учиться, учись общаться, учись жить*

#### **Как в разговоре выражать собственное мнение**

1. Внимательно слушайте собеседника, уважайте его мнение.
2. Не осуждайте человека за его мнение.
3. Избегайте в разговоре категоричности при помощи реплик: *Возможно, ты прав, но я всегда думал, что...; Интересное мнение. А по этому поводу ещё говорят...; Видимо, это так и есть, но мне кажется...;*
4. Будьте готовы воспринять позицию вашего собеседника, если она будет убедительна.



1. Разыграйте три диалога, используя для начала общения данную реплику, а для продолжения каждого диалога — три варианта ответных реплик. Диалог должен состоять из 4–6 реплик.
2. Проанализируйте каждую ситуацию общения. Определите цель инициатора общения. Во всех ли ситуациях достигается данная цель? Почему в некоторых ситуациях цель не была достигнута?
3. Установите, в каких ситуациях собеседники не следуют правилам речевого этикета? Формируются ли в этих ситуациях партнёрские отношения? Какие варианты ответных реплик сделали общение неэффективным?
  - Миша, сделай, пожалуйста, музыку тише. Она мне мешает.
  - 1. — Да, конечно. Извини.
  - 2. — Что ты говоришь? Не слышу.
  - 3. — Почему, когда я слушаю музыку, кому-то обязательно надо отдышаться?
4. Сделайте вывод: является ли достижение цели достаточным для эффективного общения? Как следует определять эффективное общение?

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какую информацию вы считаете главной, а какую — дополнительной?

У каждого из вас постоянно возникают разные причины, которые побуждают вступать в общение для достижения определённой цели. Достичь цели общения можно при нескольких условиях:

- если использовать языковые средства, которые позволяют максимально эффективно реализовать цель в конкретной ситуации общения;
- если собеседник получит информацию, которая выражает вашу цель, и правильно её определит.

Достижение говорящим своей цели в общении обеспечивает **результативность общения**.

Общение, в ходе которого достигнута желаемая цель и построены или сохранены дружеские отношения с собеседником, является **эффективным**.



2. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.



1. Прочитайте начало фразы. Завершите её объяснением причины.  
Каждый из нас должен уметь общаться эффективно, потому что ...
2. Запишите получившуюся фразу.



1. Прочитайте текст. Охарактеризуйте описанную в тексте ситуацию общения по всем составляющим.
2. Укажите в художественном тексте элементы научно-популярного стиля.

Назавтра Сергей уже забыл, что собирался делать работа. После школы он ворвался в квартиру, бросил в коридоре портфель и продекламировал:

— «А» и «Б» сидели на трубе.

«А» упало, «Б» пропало,  
Что осталось на трубе?

— Вот тебе и на! — засмеялся отец. — Наш кибернетик сделал открытие. По-моему, эту задачку изучают в детском саду.

— Хорошо, — сказал Серёжа, — если это задачка для детского сада, тогда реши её.

— Да ну тебя, Серёжа, отстань! Мне ещё до самой ночи сидеть над чертежом.

Павел Антонович пошел было в комнату, но Сергей вцепился в него, как клещ.

— Нет, ты не увиливай! Ты скажи, что осталось на трубе?

— Наверно, «И»? — Отец пожал плечами.

— Вот ты рассуждаешь как раз примитивно, — важно сказал Серёжа. — Предположим, «А» — это трубочист, «Б» — печник. Если они оба свалились, как же могло остаться «И»? Это не предмет, его нельзя потрогать или уронить.

Сергей сделал маленькую паузу и хитро улыбнулся:

— Но ты тоже прав. Раз ты не сбросил с трубы «И», ты его заметил. Значит, это слово несёт важную информацию. А именно: оно обозначает тесную связь между объектом «А» и объектом «Б». Хотя это «И» не предмет, оно существует.

— Мудрёно, — сказал Павел Антонович, — но мы, кажется, друг друга поняли.

— А по-моему, всё очень просто, — продолжал сын. — Каждая буква, каждое слово, даже вещь, даже ветер или солнце несут свою информацию. Ты, например, читаешь газету и узнаёшь новости. Я решаю

задачу, применяю формулы и нахожу ответ. Где-то в море капитан ведёт корабль и смотрит, какие волны, какой ветер. Все мы делаем одно и то же: берём какую-то информацию и работаем.

Из этой «учёной» речи отец сделал неожиданный вывод:

— Значит, если ты приносишь тройку и говоришь «я всё знал», надо верить не твоим словам, а результату, дневнику. Очень мудрое правило!

— Ну, теперь у меня не будет ни одной тройки, — убеждённо сказал Сергей. — Я буду изучать все машины.

*По Е. Велтистову*

**429**



Представьте, что в тот момент, когда вы читали текст упражнения 424, вам позвонил друг (подруга), и вы хотите поделиться с ним (с ней) прочитанной информацией. Перескажите текст, сохраняя стиль повествования и учитывая заданные условия ситуации общения.

**430 Диалог**

1. Прочитайте два варианта начала диалога — обмена мнениями. Определите, в каком из вариантов ответная реплика демонстрирует стремление говорящего к эффективному общению и желание соблюдать правила выражения своего мнения (ср. памятку на с. 185). Предположите, как будет развиваться общение в каждой из ситуаций, чем оно может завершиться?
2. Письменно продолжите каждый диалог четырьмя репликами, используя материал упражнения 428.

**1.** — Мне кажется, что всё, что нас окружает, несёт определённую информацию.

— С чего ты это взял? Нет, я с тобой не согласен, ты не прав.

— ...

— ...

— ...

— ...

**2.** — Мне кажется, что всё, что нас окружает, несёт определённую информацию.

— Интересное мнение, но мне кажется, что не всё имеет значение.

— ...

— ...

— ...

— ...

**3.** Какой вывод вы можете сделать, выполнив это упражнение?



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Подготовьтесь ответить на вопросы.
  - Какой случай описан в рассказе?
  - С чего началась описанная автором история?
  - Какой самый напряжённый момент в развитии действия?
  - Чем закончилось описываемое событие?
2. Докажите, что тексту свойственны признаки рассказа. Для этого найдите в тексте следующие признаки:
  - подтвердите, что речь идёт об одном важном событии в жизни героев;
  - докажите, что повествование строится таким образом, чтобы вызвать у читателя (слушателя) интерес;
  - найдите такие композиционные элементы, как завязка (эпизод, которым начинается рассказ), развитие действия (последовательное изложение событий, кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (результат названных событий);
  - подтвердите, что повествуется о непродолжительном по времени действии, в котором участвует небольшое количество действующих лиц;
  - обратите внимание на краткость изложения материала.

Мне было лет семь-восемь. Кто-то из родственников подарил мне самокат — красный, блестящий, на белых дутых шинах. Сперва я гонял по дощатым тротуарам только в своём квартале. Но счастье распирало меня, и постепенно я стал уезжать всё дальше — по плитам и асфальту ближних, а потом и не очень ближних улиц. И наконец увидел на углу кирпичного дома табличку «Ключевской спуск».

Улочка была незнакомая. Она мне понравилась. Тихая, малолюдная, со старинными одноэтажными магазинчиками, мастерскими и аптеками. Посредине улицы тянулась в обрамлении травяных газонов булыжная мостовая, а у домов — узкие, но гладкие полосы асфальта. И главное, что они вели под уклон! Ура!

Я помчался, не ощутив сначала ни капли страха. А когда ощутил, оказалось, что тормозная планка под пяткой ослабела и не сдерживает скорости. Окна, вывески, трава, фонари летели по сторонам от меня, размазываясь в полосы. В одном месте тротуар обрывался плавную дугу. Для кого плавную,



а для кого... Мама!.. Звон, сверканье и грохот. Это я на «всём скаку» пробил большущее сплошное стекло — оно было вровень с асфальтом. Следом за мной в помещение влетела туча осколков. Я сел на жёлтых гладких половицах и, ничего ещё не чувствуя, заревел, потому что надо мной склонились незнакомые люди.

— Я больше не буду!

— Это очень приятно слышать! Потому что такого случая вполне хватит на всю жизнь! Где у тебя болит?! — Это кричал низенький худощавый старик. — Отвечай сейчас же, что ты разбил, сломал и порезал?!

— Я нечаянно!.. У меня есть знакомый стекольник дядя Митя, он вставит вам стекло!

— Забудь про стекло! Я спрашиваю про тебя! Скажи спасибо, что ты живой и лишь немного поцарапанный!.. Сонечка, возьми в аптечке белый пузырёк, вату и бинт...

Высокая старуха в старомодном зелёном платье тут же принесла всё перечисленное. Старик ухватил меня под мышки, усадил в высокое кресло.

— Покажи руки, ноги и уши. Не бойся, шипать не будет. Он смазал чем-то шипучим и забинтовал мне колено, украсил узкой марлевой повязкой лоб, хотя царапина на нём была тонкая и неглубокая. Больше ран и порезов не обнаружилось. Самой большой потерей был, пожалуй, галстучек моей сатиновой матроски, который срезало стекло. Но старуха Сонечка тут же, прямо на мне, аккуратно пришила галстучек синими, под цвет сатина нитками. Потом поставила к стене мой самокот и стала заматывать осколки.

*По В. Крапивину*

### 3. Ответьте на вопросы.

- С какой целью автор вводит описание улочки, на которую выехал герой?
- Почему мальчик уехал так далеко от своего квартала?
- С помощью каких языковых средств и приёмов автор передаёт чувства мальчика в тот момент, когда на самокате перестал работать тормоз?

## 432

*Вариант 1.* Рассказ на основе увиденного.

1. Вспомните какую-нибудь историю из своей жизни или жизни своих близких. Придумайте для неё название.
2. Определите, какие части в вашей истории являются зачином, развитием действия, кульминацией и развязкой.



3. Составьте и запишите план вашего рассказа. Запишите слова, которые вы будете использовать для раскрытия каждого пункта плана.
4. Составьте и запишите свой рассказ.

*Вариант 2. Рассказ на основе сюжетной картины.*

1. Рассмотрите репродукцию картины Д. Золана и ответьте на вопросы.
  - Какая ситуация изображена на картине?
  - Как вы думаете, что происходило до этого момента?
  - Что, по вашему мнению, произойдёт дальше?



Д. Золан.  
Дети. 1953 г.

2. Выберите наиболее удачный заголовок из предложенных.

1. Однажды у реки.
2. Как я учил сестренку читать.
3. Брат и сестра.
4. Интересная книга.

3. Составьте план рассказа по картине.
4. Замените слова *брат, сестра, внимательно, заниматься* близкими по значению словами.
5. Составьте рассказ, используя составленный план, опорные слова и словосочетания: *летнее утро, спуститься, дети, сесть, читать, внимательно, объяснять, слушать, стараться, прочитать, запинаться, обрадоваться, поправить, медленно, дочитать, научиться.*



### Внимание!

При работе над рассказом всегда тщательно обдумывайте, нужно ли вводить в текст то или иное описание (природы, внешности и т. д.). Всё, что кажется интересным, но не имеет непосредственного отношения к основному событию, описываемому в рассказе; всё, без чего можно обойтись, не следует включать в текст.



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Что отражает заголовок: тему или основную мысль? Охарактеризуйте ситуацию общения, описанную в тексте. Кто явился инициатором общения?

## ДВА МАЛЬЧИКА

Время можно мерить всякими способами, например, числом прочитанных страниц.

По этому поводу у меня недавно состоялся разговор с одним мальчиком в автобусе.

— Нельзя ли, — спросил он, — мерить время, ударяя носком сапога по полу и считая удары?

— Боюсь, что нет, — начал я, но мальчик меня перебил.

— Понял, — радостно воскликнул он. — Это невозможно, потому что между двумя ударами не всегда будет проходить одно и то же время.

— Да, ты прав. Ведь никто не стал бы пользоваться метром, который был бы то короче, то длиннее.

Давным-давно люди стали задумываться над задачей: что всегда продолжается одно и то же время?

Одни говорили: от восхода солнца до следующего восхода всегда проходит одно и то же время — сутки. Это было правильно. Потому-то и стали строить часы, в которых солнце само показывало время. Но эти часы были неудобны.

Другие решали задачу иначе. Они говорили, что вода всегда вытекает из сосуда за одно и то же время. И это верно. Но для того, чтобы водяные часы работали хорошо, нужно, чтобы отверстие не засорялось. А это практически невозможно.

Часы с гирями были проще и надёжнее. Но и тут никто не мог быть уверенным, что гиря опускается равномерно.

Когда-то другой мальчик тоже искал то, что всегда продолжается одно и то же время. Это был Галилео Галилей, тот самый, который потом стал знаменитым учёным и утверждал, что Земля вращается вокруг Солнца.

Галилей заметил, что все маятники совершают свои качания за одно и то же время, если длина нит-



ки одна и та же. Чем короче была нитка, тем меньше времени продолжалось каждое качание. Можно самим сделать такой маятник, каждое качание которого — вправо и влево — будет продолжаться ровно секунду. Для этого нитка должна быть длиной около метра.

Когда Галилей всё это заметил, он понял, что нашёл то, что всегда продолжается одно и то же время. Он стал думать, как бы приспособить маятник к часам, сделать так, чтобы маятник регулировал ход часов. Но построить такие часы ему не удалось.

По М. Ильину

2. Ответьте на вопросы по содержанию текста.

- Что обсуждали собеседники?
- Почему мальчик перебил рассказчика?
- С чем рассказчик сравнил измерение времени ударами ноги по полу? Какой он привёл пример, чтобы доказать невозможность такого измерения времени?
- О каких часах говорил рассказчик? Как вы считаете, почему ими было неудобно пользоваться?
- Почему водяные часы также сложны в использовании?
- Чем отличаются часы с гирями?
- О каком открытии Галилея рассказал автор?
- Удалось ли Галилею построить часы?

3. К какому стилю речи относится текст? Какое, по вашему мнению, утверждение правильное?

1. Научно-популярный стиль, потому что в тексте доступно рассказывается о научных открытиях в области измерения времени.

2. Научно-популярный стиль, потому что в тексте используются общеупотребительные слова.

3. Научно-популярный стиль, потому что в тексте присутствует доказательство.

## 434 Изложение

1. Подготовьтесь написать изложение текста упражнения 433.

- Найдите в тексте трудные для вас слова и запишите их в тетрадь.
- Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните их написание.

Ст..ревшего, р..зговор, сч..тая, п..р..бил, радос..но, задумыва..ся, ч..сы, кач..ние.

- Составьте пунктуационные схемы диалогической части текста. Найдите сложное предложение, части которого соединены союзом *потому что*.
- Составьте простой план.

2. Напишите подробное изложение текста.



## § 48–49 Текст и его основные признаки

435

1. Просмотрите параграфы, посвящённые теме данного раздела. Какой материал вам частично известен из изученного ранее на уроках русского и украинского языков?
2. Какой материал является для вас совершенно новым?

436

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Какая информация о тексте и его признаках была уже известна, а какая оказалась для вас новой?

В нашей речи язык существует в форме текста.

**Текст** — это связное высказывание на определённую тему.

### Основные признаки текста:

- **Единство темы** проявляется в том, что все предложения текста раскрывают его содержание, они связаны по смыслу.

**Тема** — это то, о чём или о ком говорится в тексте.

- **Наличие основной мысли (идеи)** проявляется в том, что всё содержание текста направлено на то, чтобы убедить читателя в его основной идее (что-то доказать, с чем-либо ознакомить, дать оценку какому-либо событию и т. п.). Определить основную мысль текста можно, ответив на вопрос: «В чём хотел убедить читателя или слушателя автор?»

- **Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте** проявляется в том, что каждое последующее предложение включает такие слова или построено таким образом, что становится ясной его связь с предыдущим предложением. Смысловая и грамматическая связь предложений осуществляется с помощью местоимений, лексических повторов, синонимов, союзов и т. п.

- **Членимость текста** — это свойство текста делиться на абзацы, главы, части и т. д.



• **Завершённость текста**, его смысловая законченность предполагает, что в тексте раскрыта тема и чётко выражена основная мысль.

Эти признаки текста являются типичными. Наличие их всех в одном тексте не обязательно. В каком-то тексте могут присутствовать все признаки, а в каком-то — лишь часть из них. **Обязательными являются наличие темы и основной мысли текста и их взаимосвязь.** В этом проявляется основной признак текста — целостность.

2. Назовите типичные признаки текста. Какие признаки являются самыми важными, без которых текст не может существовать?
3. Какие признаки могут отсутствовать в тексте?

437



1. Прочитайте восточную притчу и озаглавьте её. Выпишите ключевые слова, которые связывают текст в единое смысловое целое.
2. Сформулируйте тему и основную мысль текста.
3. Докажите, что текст обладает всеми основными признаками.

Жил-был вспыльчивый и несдержанный юноша. И вот в один прекрасный день отец дал ему мешочек с гвоздями и приказал, чтобы каждый раз, когда он не сможет сдержать свой гнев, он вбивал один гвоздь в столб забора.

В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. Потом постепенно юноша научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число гвоздей, которые он забивал, становилось меньше. Со временем молодой человек понял, что намного легче контролировать свой гнев, чем вбивать гвозди.

И вот настал тот день, когда он ни разу не потерял контроль над собой. Юноша рассказал об этом отцу. Тот посмотрел на него и сказал, что теперь, каждый раз когда сыну удастся сдержать свой гнев, он может вытаскивать из столба по одному гвоздю.

Время шло, и наступил такой день, когда юноша пришёл к отцу и сказал, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец подвёл сына за руку к столбу и сказал:

— Ты хорошо справился, но ты посмотри, сколько в столбе осталось дыр? Он уже



никогда в жизни не будет таким как раньше. Вот когда говоришь человеку что-нибудь злое или плохое, у него остаётся шрам, как эти дыры в столбе. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься, у человека всё равно останется шрам.

4. Согласны ли вы с тем, что сказал отец юноши? Выскажите своё мнение по поводу прочитанного.

#### 438 Эксперимент

1. Прочитайте отрывок. Обладает ли он связностью?
2. Докажите, что наличие только признака связности не достаточно для существования текста. Для этого ответьте на вопросы.
  - Какая тема заявлена в первом предложении? Раскрывается ли в отрывке заявленная тема?
  - Подчинены ли элементы содержания раскрытию темы?
  - Выражена ли в отрывке основная мысль?
  - Есть ли в нём ключевые слова, связывающие текст в единое смысловое целое?

Всё детство я мечтал о собаке. Собака — домашнее животное. Домашние животные — животные, которые были приручены человеком. Часть домашних животных является для человека источником материальных благ и услуг, а часть выступает как компаньоны, скрашивающие его досуг. Досуг — свободное время, не занятое делами.

#### 439



1. Прочитайте название текста. Предположите, каким будет его содержание.
2. Прослушайте текст. Совпали ли ваши предположения с тем, что вы услышали? Что отражает название: тему или основную мысль текста?
3. Повторно прочитайте текст, записывая ключевые слова, которые помогают раскрыть его тему и основную мысль. Какое слово выполняет в тексте самую важную роль и связывает его в единое смысловое целое?
4. Сформулируйте основную мысль текста, которая скрывается за его содержанием и значением всех единиц.

### ТРИ ЖИЗНИ ОДНОГО ДЕРЕВА

Жило-было дерево. Оно выросло из семечка и было вначале тонким и нежным. Солнышко ласкало его своим теплом, дождик купал и поил его, ветер играл его листвою.

Дерево росло и крепло. И стало большим и могучим.

Деревья живут очень долго, но в конце концов стареют и умирают.

У нашего дерева была иная судьба — пришёл человек и срубил его.

У дерева началась вторая жизнь. У него срубили ветки, сняли кору, и оно стало бревном, гладким и блестящим. Из него и других таких же брёвен построили дом, крепкий и красивый. Брёвна сияли на солнце и пахли душистой смолой.

Прошло много-много лет.

Солнышко высушило древесину, снег и дождь хлестали по бревенчатым стенам, и наше бревно из гладкого и блестящего превратилось в серое и шершавое, всё в трещинах и расколах.

Дом состарился, и люди не могли больше в нём жить. Крыша прогнила и обрушилась, брёвна расшатались. Ещё несколько лет — и дом погибнет под дождём и снегом.

Но однажды мимо шёл человек. Он увидел бревно, увидел, как солнце, дождь, ветер и снег потрудились над ним, — трещины были словно морщины древнего мудрого лица.

Человек был художником. Он увидел красоту старого бревна.

И началась у нашего дерева третья жизнь. Художник вырезал из дерева фигурки людей, зверей, лошадок. И только по трещинам старой древесины можно было прочесть удивительную историю жизни нашего дерева.

*Е. Кудрина*



4. Можно ли сказать, что этот текст обладает таким признаком как завершенность? Раскрываются ли в нём заявленная тема и замысел автора?

#### 440

1. Перечитайте текст упражнения 439. Составьте простой план.
2. Перескажите текст, ориентируясь на выписанные ключевые слова и план текста.

#### 441

1. Ключевые слова связывают текст в единое смысловое целое, помогают раскрыть его тему и основную мысль, а также притягивают к себе другие слова, объясняют их появление в тексте. Определите, какие слова в тексте пропущены, ориентируясь на выделенные ключевые слова.
2. Озаглавьте текст. Запишите его, восстанавливая пропущенные слова. Пользуйтесь материалом для справок.

3. Какая тема раскрывается в тексте? Докажите, что все элементы содержания подчинены её раскрытию.

... ещё **не всходило**, но половина неба уже была залита **бледным розовым** ... **Прозрачная и спокойная** река лежала, точно громадное зеркало в зелёной влажной раме **оживших** лугов. **Лёгкие розовые морщины** слегка бороздили её ... поверхность, а пена под парходными колёсами казалась **молочно-розовой**. На правом берегу реки молодой берёзовый лес был **окутан**, точно тонкой кисеей, **лёгким** покровом ... . Сизая, **тяжёлая туча** одна только ... с **сияющим торжеством** нарядного летнего утра. Но и на ней уже ... , точно **красные потоки**, тёмно-красные **штрихи**.

*А. Курпин*

*Для справок:* солнце, свет, гладкий, туман, боролась, брызнуть.



## § 50-51 Структура текста



442

Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Какая информация была вам известна, а какая является для вас новой?

Каждый текст имеет свою структуру. **Структура текста** определяется его содержанием, авторским замыслом. Составные части текста располагаются так, чтобы наилучшим образом раскрыть основную мысль. Все части текста зависят друг от друга, они связаны между собой ключевыми словами.

### Структурные составляющие текста

Название	Содержание
1. Вступление	Вводится тема, ставится проблема
2. Основная часть	Раскрывается тема, сообщаются основные сведения, решается проблема
3. Заключение	Формулируются выводы, подводятся итог мысли





1. Прочитайте текст. Расположите части текста в правильной последовательности. Что помогло вам определить, какая часть является вступлением, какая — основной частью, а какая — заключением?

2. Прочитайте восстановленный текст. Определите его тему и основную мысль.

1. Любой букашке может потребоваться краткосрочный курс обучения. Муравей, например, должен запомнить запах своей семьи. Без этого он не сможет найти дорогу в муравейник...

2. Не подумайте, что низшие животные не способны обучаться или учиться им ни к чему. Когда наступает лето, оса бембекс где-нибудь на голой, лишённой растительности поляне роет в сыпучем песке глубокую норку. Сооружать её и заботиться о детях осу никто не учит. Все эти программы поведения заложены в её мозгу от рождения. Одного только там нет и быть не может: сведений о местоположении вырытой норки. Оса сама должна запомнить место, где она соорудила жильё для своих детей, и выучить дорогу к нему.

3. Мир животных, с человеческой точки зрения, устроен удивительно. Все низшие существа — медузы, черви, насекомые, раки и даже рыбы, лягушки, крокодилы — рождаются на свет с готовыми знаниями, необходимыми им в жизни. Они передаются по наследству так же, как размер и форма тела, цвет шерсти или рисунок на крыльях. В мозгу насекомых заложены десятки сложнейших программ поведения. Пчелу никто не учит находить цветущие растения, собирать нектар и пыльцу и т. д. Все эти знания и умения закодированы в клетках её нервной системы.

*Б. Сергеев*



1. Прочитайте текст и определите его тему. Озаглавьте текст.

2. Определите, какие признаки текста в нём проявляются. Почему текст необходимо делить на абзацы?

3. Укажите в тексте вступление, основную часть и заключение. Обоснуйте своё мнение. Сколько подтем содержит основная часть? Почему подтемы даны именно в такой последовательности?

Вокруг нас множество ярких красок. Но мир ярок и красочен только днём, в сумерках все предметы становятся одинаково серыми, а ночью и вовсе невидимыми. Именно свет позволяет увидеть окружающий нас мир во всём его разноцветном великолепии.



Главный источник света на Земле — Солнце. Часть энергии Солнце посылает нам в виде света.

Что же такое свет? Одни учёные считали, что свет — это поток частиц. Другие проводили опыты, из которых с очевидностью следовало: свет ведёт себя как волна. Правы оказались и те и другие. Свет — это электромагнитное излучение, которое можно представить как бегущую волну.

Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку. Мы видим окружающие нас предметы, потому что они отражают падающий на них свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку. Глаз не может увидеть свет, поглощённый предметом. Сажа, например, поглощает почти всё излучение и потому кажется нам чёрной. Снег, напротив, равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит в наших глазах белым.

Сам по себе предмет не имеет никакого цвета, цвет возникает при отражении от него электромагнитных волн видимого диапазона. Чаще всего вещество поглощает излучение в разных частях видимого спектра. Молекула хлорофилла, например, поглощает свет в красной и голубой областях, а отражённые волны дают зелёный цвет. Благодаря этому мы можем любоваться зеленью лесов и трав.

Вот и получается, что ни один предмет окружающего нас мира не окрашен сам по себе. Цвет возникает из выборочного поглощения веществом видимого света. А поскольку способных к поглощению веществ — как природных, так и созданных учёными-химиками — в нашем мире великое множество, мир под Солнцем расцветен яркими красками.

*По О. Белоконовой*

4. Запишите ключевые слова текста, которые связывают его в единое смысловое целое, повторяются в разных вариантах в каждой структурной части.
    1. Вступление: ... .
    2. Основная часть: ... .
    3. Заключение: ... .
5. Сформулируйте основную мысль текста.

Прочитайте начало текста и используйте его в качестве вступления для своего рассказа. Соблюдайте требования к основной и заключительной частям текста, а также рекомендации к рассказу (см. с. 191).

День, когда я впервые почувствовал себя самостоятельным, врезался мне в память на всю жизнь. Я до сих пор вспоминаю о нём...

Ю. Сотник



## 52 Средства связи предложений и частей в тексте. Подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера

1. Какие средства связи предложений в тексте вам известны? С какой целью используются в речи разные средства связи предложений?
2. Прочитайте название текста и предположите, о чём пойдёт в нём речь. Прочитайте текст полностью и докажите, что в нём используются такие средства связи предложений, как повтор, синонимы, местоимения, союзы.



### МОРСКИЕ ЗВЁЗДЫ — ЧУДО ЦАРЯ НЕПТУНА

Чемпионами по медлительности обычно считают черепах, но рекордсмены по медлительности — это, бесспорно, иглокожие. Когда морские звёзды «спешат» к добыче, их скорость может достигать 15 сантиметров в час.

Способ передвижения морских звезд очень оригинален. Звезда выбрасывает ножки вперёд и присасывается ими к поверхности дна, а затем сокращает их и таким образом передвигается.

На внешней стороне морской звезды можно заметить небольшое светлое пятнышко. Это madreporовая пластинка — вход в водно-сосудистую систему животного. Сверху эта пластинка покрыта расходящимися по радиусам бороздками. Под бороздками находится известковая пластинка, пронизанная мельчайшими порами. Они задерживают мелкие организмы, находящиеся в морской воде.

Морские звёзды — активные хищники и нападают даже на крупных двустворчатых





моллюсков. Это кажется просто невероятным — ведь усилие, с которым смыкаются створки моллюска, исчисляется килограммами и в десятки раз превышает его вес. Кроме того, эти иглокожие обладают способностью восстанавливать утраченные органы.

У взрослых морских звёзд мало врагов. Надёжной защитой им служит кожный покров, который как бы инкрустирован массой известковых пластин, образующих у большинства звёзд жёсткий скелет.

*И. Дроздова*

3. Выделите структурные части текста и объясните, как связь всех частей текста позволяет выразить его смысл.

447

1. Прочитайте предложения. Восстановите текст, расположив предложения в правильной последовательности. Что помогло вам определить порядок предложений?
2. Прочитайте восстановленный текст. Озаглавьте его. Укажите структурные части и обоснуйте их роль в тексте.



1. Его поддерживает наружный скелет из густой сети упругих волокон, обладающих способностью быстро впитывать и удерживать жидкость.

2. Губки — самые простые из многоклеточных животных.

3. Весь секрет в их невероятной живучести и простоте устройства.

4. Из-за этого свойства на протяжении тысячелетий люди бездумно истребляли миллионы и миллионы губок, чтобы использовать их для мытья.

5. Тело губки похоже на студень, пронизанный множеством мелких дырочек.

6. Однако эти существа не только не исчезли с лица Земли, но чувствуют себя вполне сносно.

*Из энциклопедии для детей «Чудеса живого мира»*

448

Составьте небольшой текст на тему «Жители моря», учитывая, что читать ваш текст будет человек, который никогда моря не видел. Свяжите предложения при помощи слов и словосочетаний: *обитатели морского дна, их красочное разнообразие, жители морского царства* и др. Придумайте свои средства связи. Текст запишите.





1. Прочитайте текст, выписывая ключевые слова и словосочетания. По каким признакам этот текст следует отнести к повествованию? Есть ли в нём элементы описания?
2. Сформулируйте вопросы по содержанию текста.

Музыкальность — одна из характерных черт украинского народа, имеющая давние традиции. Найденные киевскими археологами в окрестностях Чернигова музыкальные инструменты — трещотки из бивней мамонта датируют 18-м тысячелетием до нашей эры. К этому же времени относятся флейты, найденные на стоянке Молодово в Черновицкой области.

На фресках Софии Киевской (XI век) изображены музыканты, играющие на разных духовых, ударных и струнных инструментах, что свидетельствует о жанровом разнообразии музыкальной культуры Киевской Руси.

В первобытной музыке песня, танец и поэзия были слиты воедино и чаще всего сопровождали обряды, церемонии, трудовой процесс. Музыка и музыкальные инструменты играли роль оберегов во время заклинаний и молитв.

Развитие первобытной музыки стало тем источником, из которого возникла народная музыкальная культура. Музыкальный инструментарий Украины очень богат и разнообразен. Он включает широкий ряд духовых, струнных и ударных инструментов. Значительная часть народных инструментов происходит от инструментов времён Киевской Руси, другие инструменты (например, скрипка) принялись на украинской почве позднее.

В настоящее время украинская музыка охватывает практически все типы музыкального искусства — народную и профессиональную, академическую и популярную музыку.

*По материалам сайта «Исторический тур по Украине»*

3. Подготовьтесь написать подробное изложение. Для этого выполните следующие задания:
  - определите тему и сформулируйте основную мысль текста;
  - укажите предложение, в котором отражена основная мысль, озаглавьте текст;



Скоморохи. Фрагмент фрески Софийского собора. XI в.

- выделите структурные части, укажите их роль в тексте, отметьте, о чём говорится в каждой из структурных частей;
- докажите, что все элементы содержания работают на раскрытие основной мысли;
- назовите средства связи предложений, которые используются в тексте;
- составьте план текста;
- задайте друг другу вопросы по содержанию текста и дайте на них ответы;
- выпишите из текста незнакомые слова, установите их значение по словарю;
- запомните написание следующих слов: *археолог, мамонт, Молодovo, церемония, берег, академический, популярный.*

4. Напишите подробное изложение текста.



**53**

### **Сложный план текста. Подробный пересказ научно-популярного текста по сложному плану**



**450**

1. Какие свойства текста отражает его план?
2. Какие вам известны правила составления простого плана текста?
3. Ознакомьтесь с правилами составления сложного плана текста.

#### **Правила составления сложного плана**

1. Найдите вступление, озаглавьте его.
2. Выделите основную часть. Определите её общую тему и озаглавьте.
3. Определите в основной части количество подтем. Озаглавьте каждую из них и запишите названия в той последовательности, в которой они располагаются в тексте.
4. Определите заключение, озаглавьте его.

4. Чем различаются правила составления сложного и простого планов?

#### **Образец оформления сложного плана**

1. Вступление.
2. Основная часть:
  - 1) первая подтема;
  - 2) вторая подтема;
  - 3) третья подтема.
3. Заключение.



1. Прослушайте текст. В процессе слушания выделяйте информацию, которая поможет ответить на вопрос: «Почему с течением времени часы меняли свою форму и увеличивалось количество стрелок?»
2. Определите тему и основную мысль текста. Выделите его структурные части. Докажите, что тексту присущи такие признаки, как связность и целостность. Какая информация словесно не выражена в тексте, но может быть извлечена при внимательном слушании?

### ТРИ СЕСТРЫ — ТРИ СТРЕЛКИ

Ни одна вещь на свете не остаётся неизменной. Переходя из года в год, из века в век, вещи меняют свою форму. У каждой мелочи — своя длинная история.

Посмотрите на механические часы. Что вы видите? Циферблат с двенадцатью цифрами, три стрелки, часовое стекло, головку для завода. Кажется, что всё это так и появилось целиком на белый свет. Но это только кажется так.

У циферблата — одна история, у стрелки — другая, у часового стекла — третья, у головки для завода — четвёртая.

Возьмите, например, стрелки. Из трёх сестёр — трёх стрелок — самая старшая — часовая. Ей уже много веков. Минутная стрелка помоложе. Она появилась около 1700 года. А самая младшая сестра — секундная стрелка. Она родилась лет через шестьдесят после минутной.

Почему же часы так менялись? Почему, например, часовая стрелка старше минутной, а минутная старше секундной?

Дело в том, что в XIV–XV веках довольно было и одной стрелки — часовой. Тогда не было надобности в точном измерении времени. Люди редко пускались в путь, жили не торопясь, не учитывая и не рассчитывая своего времени.

Но время шло, и жизнь менялась, делаясь всё более торопливой, шумной, деловой. Развивалась и росла торговля. Между городами пролегали новые дороги. И города стали другими. Рядом с маленькими мастерскими ремесленников появились большие мастерские — мануфактуры с десятками и сотнями рабочих. Люди всё больше и больше привыкали дорожить своим временем.

Если в XV веке довольно было только одной часовой стрелки, то в XVIII веке это



уже никого не устраивало. И вот появляется минутная стрелка, а потом и секундная. Часы перестают быть игрушкой. В настоящее время ни один поезд не отходит без расписания, ни один завод не работает без точного распределения времени.

Теперь часы — одна из самых необходимых вещей. Пренебрегают сейчас те, кто умеет пользоваться своими часами, кто научился считать время не только минутами, но и секундами.

*По М. Ильину*



3. Перескажите текст, учитывая, что вы рассказываете о часах маленькому ребёнку.

#### 452

1. Перечитайте текст упражнения 451. Проанализируйте сложный план к нему. Докажите, что план составлен правильно.

#### Сложный план

1. Изменение вещей с течением времени.
2. Часы и их история:
  - 1) возраст стрелок;
  - 2) отсутствие потребности в точном измерении времени в XIV–XV веке;
  - 3) причины появления минутной и секундной стрелок.
3. Счёт времени и успех.

#### 449

Представьте, что вам необходимо подготовить доклад о средствах передвижения, которые использовали в разные времена. Составьте сложный план своего доклада.

#### 450



1. Прочитайте текст. Укажите границы вступления, основной части, заключения. Какими средствами связи объединены предложения в тексте? Сколько подтем содержит основная часть? Почему подтемы даны именно в такой последовательности?
2. Определите тему и основную мысль текста. Озаглавьте его.
3. Составьте сложный план текста.

У разных народов своё наследие и обычаи. Обычаи — это лицо народа. Обычаи — это те неписанные правила, которым люди следуют повседневно в своих малейших домашних заботах и наиболее важной общественной деятельности.





Украина богата традициями, обрядами и обычаями. Традиции и обычаи Украины — неповторимы и разнообразны, они впитали в себя традиции и верования христианства и язычества, культуру разных народов и племён, населявших территорию Украины в разные периоды.

Обычаи Украины охватывают всю жизнь человека от рождения и до смерти, все сферы трудовой и сельскохозяйственной деятельности (призыв весны, обжинки, спас).

Самые главные обычаи Украины относятся прежде всего к семье. Так, рождение ребёнка всегда было знаменательным событием в жизни каждой семьи. В дом, где есть новорожденный, не принято приходить без подарка. В этот день устраивается семейное торжество.

А в новый дом, по традиции Украины, первым впускают кота или петуха. Согласно древнему верованию, они очищают новое жилище от злых духов.

Каждый обычай представляет собой определённый ритуал.

Особое место в жизни украинцев занимают такие праздники, как Новый год, Рождество, Пасха, Масленица. В эти дни особенно ревностно соблюдаются национальные традиции Украины.

Старинные обычаи — сокровище украинского народа и его культуры.

*По материалам сайта «Туристическая планета»*

4. Перескажите текст по самостоятельно составленному плану.

## Словарь

**Обжинки** — старинный обряд, связанный с празднованием окончания жатвы.

**Спас** — название каждого из трёх церковно-бытовых праздников, которые отмечаются с 14 по 29 августа.

**Масленица** — проводы зимы и встреча весны.



## ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ



### § 54 Типы речи. Соединение типов речи в тексте

455

1. Найдите в содержании учебника материалы, посвященные типам и стилям речи. Какие темы, связанные со стилями и типами речи, вы будете изучать?
2. Просмотрите параграфы, посвященные изучению типов и стилей речи, и назовите, какой материал вам частично известен из изученного ранее на уроках русского и украинского языков.
3. Отметьте, какой материал является для вас новым.

### 456 Эксперимент

1. Как вы считаете, могут ли в тексте сочетаться разные типы речи? Приведите примеры таких текстов.
2. Прочитайте текст, в котором сочетаются повествование и описание. Выделите фрагменты, соответствующие повествованию (*П*) и описанию (*О*). Озаглавьте текст. Какому типу речи соответствует ваш заголовок?
3. Определите тему текста и укажите, как заявленная тема раскрывается в подтеме каждого абзаца.



Друзья вылезли из машины и зашагали по улице, глядя по сторонам. А вокруг было на что посмотреть. По обеим сторонам улицы стояли многоэтажные дома, которые поражали своей красотой. Стены домов были украшены затейливыми узорами, а наверху под крышами были большие картины, нарисованные яркими, разноцветными красками. На многих домах стояли фигуры различных зверей, вытесанные из камня. Такие же фигуры были внизу у подъездов домов.

Пройдя несколько шагов, наши путешественники увидели дом не совсем обычной архитектуры. Этажи этого дома были расположены уступами, то есть как бы ступеньками, так что жильцы второго этажа могли ходить по крыше первого этажа, жильцы третьего этажа

свободно гуляли по крыше второго, и так далее... В этом доме вместо лифта был устроен эскалатор, то есть движущаяся лестница, по которой можно было подниматься на самый верхний этаж. Для того чтобы спускаться вниз, с другой стороны дома имелся спуск в виде жёлоба, по которому можно было съезжать, сидя на коврике. Эти коврики лежали в достаточном количестве внизу возле эскалатора. Каждый, кто поднимался по эскалатору, захватывал с собой коврик, чтобы съехать на нём, когда понадобится спуститься вниз.

Н. Носов

457

Прочитайте теоретический материал о сочетании типов речи в тексте и укажите, какая информация оказалась для вас новой.

Очень часто в одном тексте сочетаются разные типы речи: повествование и описание ( $П + О$ ), повествование и рассуждение ( $П + Р$ ), описание и рассуждение ( $О + Р$ ), повествование, рассуждение и описание ( $П + Р + О$ ). В таком случае один тип текста является основным, а остальные — дополнительными.

#### Типологический план текста

По тексту, в котором сочетаются разные типы речи, можно составить типологический план с учётом того, какой тип речи преобладает в содержательных частях текста.

Например:

1. Повествование.	1. Рассуждение.	1. Повествование.
2. Описание.	2. Повествование.	2. Рассуждение.
3. Рассуждение.	3. Описание.	3. Описание.

458

1. Прочитайте заголовок. Предположите по заголовку, о чём будет идти речь в тексте. Подготовьтесь ответить одним предложением на вопрос: «Что для автора значит *малая родина*?»

#### МАЛАЯ РОДИНА



2. Прослушайте текст. Определите его тему и основную мысль. Установите границы вступления, основной части и заключения. Какие типы речи сочетаются в тексте? Для чего автор вводит описание деревенской улицы? Докажите, что описание позволяет автору раскрыть свой замысел.

Вот пишут: малая родина... Что же это такое? Где её границы? Откуда и куда она простирается?



По-моему, малая родина — это то, что способно объять мальчишеское око. И что жаждет вместить в себя чистая, распахнутая душа. Где эта душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от нахлынувшего восторга. И где впервые огорчилась, разгневалась или пережила своё первое потрясение.

Тихая деревенская улица, пахнувший пряниками и кожаной обувью тесный магазинчик, машинный двор за околицей, куда заманчиво пробраться, тайком посидеть в кабине ещё не остывшего трактора, потрогать рычаги и кнопки, блаженно повдыхать запах наработавшегося мотора; туманное таинство сбегающего под гору колхозного сада, в сумерках которого предостерегающе постукивает деревянная колотушка, гремит тяжёлой цепью рыжий пёс.

За садом — змеистые зигзаги старых, почти изгладившихся траншей, поросших терновником и лещиной, которые, однако, и поныне заставляют примолкнуть, говорить вполголоса... Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения.

*По Е. Носову*

3. Какой из перечисленных выше типологических планов соответствует данному тексту?

#### **459** Сочинение

Напишите сочинение на тему «Моя малая родина» по данному началу. Составьте план сочинения. Постарайтесь передать свои чувства, объяснить, почему именно вы считаете описываемое вами место своей малой родиной.

Для меня малая родина — это ...

## § 55–56 Особенности описания интерьера. Изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера

#### **460**

1. Что вам известно об описании как типе речи? Какие явления окружающего нас мира можно описать? В каких ситуациях может возникнуть необходимость что-то описать? С какой целью в текст художественного произведения вводится описание?
2. Прочитайте теоретический материал об особенностях описания интерьера.



**Интерьер** — архитектурное и художественное оформление внутреннего пространства здания.

Описание интерьера часто присутствует в художественных произведениях. Оно позволяет полнее раскрыть характер литературного героя. Интерьер часто встречается и в живописи.

Текст — описание интерьера — имеет следующую структуру:

1. Вступление — общее представление о каком-либо помещении, доме, квартире.
2. Основная часть — описание деталей.
3. Заключение — выводы, оценка.

461



1. Прочитайте текст. Докажите, что тексту присущи такие признаки, как связность, целостность, членимость. Озаглавьте текст.
2. Укажите в тексте признаки описания.
3. Какие особенности отличали интерьер полтавского жилья? Запишите их.

Интерьер полтавского жилья был типичным для левобережных районов Украины. По традиции печь в полтавском жилье размещалась в углу у входной двери, открытый шкафчик для посуды — в противоположном углу у двери. Сама полтавская печь имела закрытый стенами печи шесток, то есть дымоход печи не нависал над печкой, а стоял на ней. Напротив печи, в самом светлом месте ставили широкую массивную скамью, на которой устанавливали кудель с пенькой. Сидя на лавке, шили и вышивали, на праздники сажали на неё почётных гостей.



Характерная особенность интерьера полтавского дома — поперечная балка потолка. Она стягивала две противоположные продольные стены дома и не была связана с традиционными продольными балками. Белёный потолок дома накрест был переделён балками, которые не белили, а украшали контурной или трёхгранной резьбой. На балках вырезали культовые обереги, иногда дату возведения дома и фамилию хозяина. Согласно традиционным представлениям, эти знаки охраняли семью и способствовали её благополучию.

Типичными элементами декора в интерьере полтавского жилья были разнообразные украшенные профильной резьбой кронштейны,

которые поддерживали полочки, расположенные над дверями и над окнами. За характерную форму завершения в виде конской головы эти кронштейны назывались «лошадками». «Лошадки» служили своеобразными колышками, на которые вывешивали тканые или искусно вышитые полтавские полотенца — гордость хозяйки и её дочерей.

*По материалам сайта «Исторический тур по Украине»*

4. Перескажите текст, используя данные предложения в качестве опорных.

Интерьер полтавского жилья ... . Печь размещалась ... . В самом светлом месте ... . Характерной особенностью интерьера ... . Белёный потолок был ... . Типичными элементами декора были ... .

## Словарь

**Кудёлъ** — волокно льна, обработанное для изготовления пряжи.

**Пенька** — прядильное волокно.

**Декор** — система украшений сооружения или изделия.

**Кронштёйн** — выступ в стене или косая подпорка, приделанная к стене, колонне для поддержания карниза, балкона, полки и т. п.

462



1. Прослушайте отрывок из повести «Вечера на хуторе близ Диканьки». Озаглавьте его.
2. Какой тип речи представлен в отрывке? С какой целью автор вводит в повествование описание интерьера пана Данилы?
3. Каким вы увидели дом пана Данилы, описанный Н. Гоголем?
4. Определите, в какой части текста даётся общее представление о помещении, в какой — описание деталей. Есть ли в тексте оценка помещения?
5. По каким деталям интерьера можно определить характер занятия людей, живших в этом доме?

Хутор пана Данилы раскинулся между двумя горами, в узкой долине, сбегаящей к Днепру.

Невысокие у него хоромы: хата на вид как и у простых козаков, и в ней одна светлица; но есть где поместиться там и ему, и жене его, и старой прислужнице, и десяти отборным молодцам. Вокруг стен вверху идут дубовые полки. Густо на них стоят разнообразные миски, горшки для трапезы. Есть меж ними и кубки серебряные — как дарственные, так и добытые на войне.

Ниже висят дорогие мушкеты, сабли, пищали, копья. Глядя на них, пан Данило как будто по значкам припоминал свои схватки. Под стеною, внизу, дубовые гладкие вытесанные лавки. Возле них, перед ле-

жанкою, висит на верёвках, продетых в кольцо, привинченное к потолку, люлька.

Во всей светлице пол гладко убитый и смазанный глиною. На лавках спит с женою пан Данило. На лежанке старая прислужница. В люльке тешится и убаюкивается малое дитя. На полу покотом ночуют молодцы.

По Н. Гоголю

## Словарь

**Светлица** — светлая чистая парадная комната в доме.

**Пищаль** — старинная пушка или тяжёлое ружьё.

**Пвкотом** — (украинизм) один около другого, без определённого порядка.

463



1. Прочитайте текст. Выпишите ключевые слова.
2. Сформулируйте вопросы к тексту.
3. Какие картины рисовало ваше воображение, когда вы читали текст?
4. Определите, к какому типу речи относится текст. Элементы какого типа речи встречаются в нём?
5. В каких комнатах побывал Никита? Можно ли по описанию определить предназначение этих комнат?

Никита не спеша оделся и пошёл по длинному коридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого коридора были расположены зимние комнаты, натопленные и жилые. Направо было пять летних, наполовину пустых комнат, с залом посередине. Здесь огромные изразцовые печи притапливались только раз в неделю, хрустальные люстры висели, окутанные марлей, на полу в зале лежала куча яблок.

Никита с трудом приоткрыл дубовую двустворчатую дверь и на цыпочках пошёл по пустым коридорам. Он дошёл до крайней угловой комнаты. Здесь вдоль стен стояли покрытые пылью шкафы, сквозь их стёкла поблёскивали переплёты старинных книг. Над изразцовым очагом висел портрет дамы удивительной красоты.

Никита потянул половинку дверей, она неожиданно заскрипела, и жалобный скрип глухо раздался в пустых комнатах. Он зашёл в комнату. Здесь сквозь два полукруглых окна лился лунный свет и голубоватыми квадратами лежал на паркете. У стены стояли рядом на кривых ножках полосатые кресла, в углу — низкий, глубокий диван.

А. Толстой



6. Задайте друг другу свои вопросы по содержанию текста и дайте на них ответы.

#### 464 Изложение

1. Подготовьтесь к изложению текста упражнения 463. Просмотрите текст и выписанные вами ключевые слова. Составьте план изложения.
2. Напишите изложение. Включите в него общее впечатление от помещения.

#### 465 Диалог

Представьте, что вы были на экскурсии во дворце в Петергофе (Россия). Там вы заходили в разные комнаты, интерьер которых отличается друг от друга. Одним из таких помещений была столовая, а другим — гостиная. Рассмотрите фотографии. Выберите, какой из изображённых интерьеров нравится вам больше и составьте диалог — обмен мнениями, включая в него описание интерьера.



Дворец в Петергофе (Россия): столовая и гостиная



## 57–58

### Понятие о публицистическом стиле

#### 466

1. Вспомните, что вы знаете о стилях речи? Какие стили вы знаете? В чём их особенность?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа и скажите, какая информация о публицистическом стиле была вам известна, а какая оказалась для вас новой?

**Публицистический стиль** речи употребляется в общественно-экономической, политической, культурной сфере (*статья в газете, журнале, очерк, репортаж, интервью, ораторская речь, судеб-*



ная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад, информационная заметка). Публицистический стиль должен быть понятен всем.

Для публицистического стиля речи характерны следующие признаки:

- логичность;
- образность;
- эмоциональность;
- призывность.

467



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что текст относится к публицистическому стилю по перечисленным в упражнении 466 признакам.

У детей-дошкольников и школьников всё бывает: горькие огорчения, оттого что взрослые не понимают их самых благих намерений, даже слёзы случаются — и из-за двоек, и от несправедливости друзей-сверстников, которые возьмут да вдруг обидят тебя... Но всё же чаще ребятам свойственно хорошее настроение, которое ничто не может истребить. Нет, нет, детство — счастливая пора! Именно из ребят потом вырастают взрослые люди — каждый с приобретёнными в детстве особенностями. Разве не так?

— Так, так! — говорят писатели, которых мы называем детскими, хотя они как раз вполне взрослые люди — некоторые постарше, другие помоложе. Но это люди с особенной памятью (они помнят всё до мелочей, что с ними было в детстве), с особым даром подмечать весёлое в жизни современных школьников или придумывать весёлые истории, в реальность которых верят все, от мала до велика. И тут вовсе не важно, что одни жили ещё в начале XX века, а другие пишут сейчас свои весёлые книги. Они все нам дороги, все любимы!

*По П. Федоренко*

468

Как часто вы находили в книгах ответы на свои вопросы? Как часто встречали на страницах рассказов и повестей описание проблем и переживаний, схожих с вашими? Порассуждайте о роли детских писателей в жизни каждого ребёнка, используя цитаты из текста упражнения 463.



1. Прослушайте текст, записывая ключевые слова. Каковы тема и основная мысль текста? Какая проблема ставится в тексте и как она решается?
2. Укажите признаки публицистического стиля в тексте.

## ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



С 1998 года ежегодно 1 июня в Украине, как и во многих других странах мира, отмечается День защиты детей.

1 июня — это начало школьных каникул, поэтому День защиты детей в нашей стране отмечается не в школах, а на площадях и в парках городов: проходят концерты, соревнования, конкурсы и т. п. Так сложилось, что символами этого дня стали сладкая вата, рисунки на асфальте и громкие слова о правах и свободах ребёнка.

Сами дети понимают защиту своих прав по-разному. Для кого-то это возможность высказать собственную точку зрения и быть услышанным.

День защиты детей — это не только весёлый праздник для детей, это и напоминание обществу о необходимости защищать права ребёнка.

Каждый ребёнок Украины имеет право расти здоровым, счастливым, учиться, заниматься любимым делом и в будущем стать замечательным родителем и достойным гражданином своей страны.



§ 59

### Заметка в газете (рассуждение о поступках людей)

470

Прочитайте теоретический материал о заметке. В чём состоит особенность этого жанра? В чём его цель?

**Заметка** — это небольшой текст публицистического стиля. Это может быть сообщение в газете (стенгазете, журнале), в котором обсуждается какая-либо проблема, освещается важный, интересный факт. Часто заметка содержит обращение к читателю.

В заметке говорится обо всём очень кратко, её размер колеблется от десяти до ста строк.

### Структура заметки

1. Вступление — сообщение о факте, событии.
2. Фактологическая часть — комментарий события.
3. Заключение — обобщение, выводы, выражение пожелания.

В заметке не просто сообщаются факты, но также даётся их оценка. Поэтому в ней используются следующие **языковые средства**: оценочные слова, словосочетания, предложения, конструкции с глаголами речи, мышления (*пишут о том, что; сообщают, передают, что; отмечается, что; говорится, что*).

Выделяют заметки разных видов: заметка о положительном факте, критическая заметка (о недостатках), заметка-отклик, заметка-благодарность и др.

Задача заметки с элементами размышления — привлечь внимание читателей к определённой проблеме, высказать авторское отношение, а также убедить читателей в правильности или ошибочности такой позиции.

471



Прочитайте образец заметки. Какой это тип заметки? Выделите в нём основные признаки заметки и её структурные части.

1 мая 2013 года учащиеся Харьковской детской художественной школы им. И. Репина приняли участие в традиционном городском конкурсе детского рисунка на асфальте «Мой Харьков, моя семья», который проходил на площади Свободы — самой большой площади Европы.

В преддверии Дня защиты детей асфальтовый участок площади превращается в красочный арт-объект. Около двухсот юных художников (многие вместе с родителями), сопровождаемые преподавателями художественных школ, творчески выражали свою любовь к родному Харькову и к своей семье.

Представители жюри конкурса от департамента культуры Харьковского городского совета, компании «Киевстар» и Харьковской детской художественной школы им. И. Репина оценивали выполнение рисунков. Награды (в виде дипломов и наборов для творчества) получили авторы 40 лучших работ. Авторы трёх наиболее ярких, интересных и раскрывающих тему





конкурса стали обладателями наборов для рисования и дипломов в номинациях: «Харьков глазами детей», «Яркое художественное воплощение темы конкурса» и «Оригинальность и креатив».

*По материалам сайта «Харьковская детская художественная школа им. И. Репина»*

472



1. Прослушайте текст заметки. О каком факте идёт в ней речь?
2. Могла ли такая заметка появиться в газете? Или она уместна только на страницах детского произведения? Обоснуйте своё мнение.
3. Какие требования к заметке не выполнил корреспондент Жувачкин?

Заметка из газеты «Современный лесоруб»:

### СЛУЧАЙ В СОБАЧЬЕМ ПИТОМНИКЕ

Это случилось на далекой таёжной заставе. У козы Машки родилось семеро козлят. Пожалуй, слишком много. Время осеннее, с травой перебой.

«Не выкормит, — решила хозяйка. — Шестеро ещё туда-сюда, а седьмого придётся утопить!»

Но сын хозяйки, юный таёжный охотник Саня, решил спасти седьмого козлёнка. Как раз в это время у служебной пограничной собаки Найды родились щенки. Всего два. Хотя ожидали четырёх.

Юный охотник подложил седьмого козлёнка к щенкам. И Найда стала его выкармливать.

Шло время. Козлёнок окреп, он рос не по дням, а по часам. Через месяц козлёнок уже твёрдо знал свою кличку Полкан, умел подавать брошенный мячик и без труда выполнял команды «Сидеть!», «Лежать!», «Бежать!» и «Голос!».



Саня упорно воспитывал Полкана. Каждое утро в любую погоду он пробегал с ним десятко-другой километров.

Учил идти по следу, прыгать через забор, ходить по бревну и туго натянутой проволоке.

Удивительным созданием стал Полкан. Он мог часами сидеть в засаде. Мог острыми рогами запросто пробить металлическую бочку. Умел возить сани и тележку. И при этом не забывал давать молоко. Ведь в конечном итоге Полкан был козой.

А однажды Полкан задержал на границе нарушителя. Это был матерый контрабандист. Он



хорошо подготовился к борьбе с пограничными собаками. Знал приёмы против кусания, но против бодания не знал. И Полкан взял его, можно сказать, голыми рогами.

За этот подвиг Полкан был награждён. Знаменитой козе вручили почётную грамоту и ценный подарок — баян.

Этот инструмент не очень был нужен Полкану. А юный Саня постоянно на нём играл.

Нам кажется, опыт юного охотника достоин всяческого изучения и внедрения в народное хозяйство.

Корреспондент Жувачкин

*По Э. Успенскому*

#### 473

Перечитайте текст упражнения 472. Составьте по описанному в нём факту заметку в газету, соблюдая требования к публицистическому стилю и учитывая особенности заметки как жанра.

#### 474



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. К какому стилю речи он относится? Укажите признаки этого стиля в тексте.
2. Относится ли этот текст к жанру заметки? Перечислите признаки, которые указывают на это? Выделите в заметке вступление, основную часть и заключение.

## МУЖЕСТВЕННЫЙ ПОСТУПОК

13 сентября этого года один из учащихся нашей средней школы совершил поистине мужественный поступок — спас маленького ребёнка.

Обычным осенним вечером Андрей работал во дворе вместе с отцом и услышал крики о помощи. По улице бежала соседка и просила спасти её маленького внука, который упал в колодец. Увидев перепуганную женщину, мужчины оставили дела и бросились на помощь. Решения принимались чёткие, 42-летний Владимир и 15-летний Андрей действовали без промедления. Бросив в колодец верёвочную лестницу, Андрей быстро спустился по ней, нырнул в воду и достал малыша, который был без сознания и не дышал. Владимир взял ребёнка на руки, перевернул вниз лицом — и маленький Никита начал дышать, чуть позже малыша увезли в больницу.

Власти города высоко оценили поступок Андрея и наградили его почётной грамотой и ценным подарком.

Сам Андрей не считает, что совершил что-то сверхъестественное, и скромно комментирует происшедшее так: «В ту секунду, когда я нырнул в колодезь, ни о чём, кроме спасения малыша, не думал. Только бы успеть, только бы не опоздать».

Закончилось бы всё счастливым финалом, будь на месте Андрея кто-нибудь другой? Смог бы каждый из нас в одно мгновение, не оглядываясь назад, бесстрашно и мужественно броситься на помощь?

А он смог. 15-летний парень, ученик 10-го класса. Откровенный и искренний. Кстати, у Андрея появились мысли относительно профессии спасателя, парень всерьёз задумывается над тем, чтобы навсегда связать свою судьбу с этим благородным делом. Пожелаем ему мужества и удачи!

*Из газеты*

3. С помощью каких языковых средств автор привлекает внимание читателей к поставленной проблеме? Что помогает нам определить отношение автора к описываемому факту?

**475**

1. Напишите заметку о каком-нибудь поступке своих друзей, знакомых либо о поступке, о котором вы услышали (по радио или по телевизору), прочитали. Поразмышляйте над описанным поступком, выразите своё мнение по этому поводу. Постарайтесь своей заметкой привлечь внимание к описываемому вами факту.
2. Подумайте над композицией заметки (вступление, заключение).
3. Соблюдайте рекомендации, данные в памятке.

*Учись учиться, учись жить*

**Как писать заметку**

1. Выберите один факт или событие.
2. Обдумывая сюжет, определите, какое настроение вы можете вызвать у читателя, и пишите с этим настроением.
3. В заголовке отразите тему или основную мысль.
4. Стройте заметку так, чтобы убедительно раскрыть основную мысль.



**§ 60**

**Официально-деловой стиль. Объявление**

**476**

1. Что вы знаете об официально-деловом стиле речи? Когда возникает необходимость строить свою речь, придерживаясь требований официально-делового стиля?

2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация была вам известна, а какая оказалась для вас новой?

**Официально-деловой стиль** речи используется в сфере делопроизводства и официальных отношений (*заявление, расписка, объявление, деловая беседа, законы, приказы, протоколы* и др.).

Языковыми признаками официально-делового стиля являются: отсутствие средств выразительности, стандартные формулировки, шаблоны.

#### Признаки официально-делового стиля

- Стандартность.
- Официальность.
- Отвлечённый характер информации.
- Сжатость изложения.

### Объявление

477

1. Что вы знаете об объявлении как жанре официально-делового стиля?
2. С каким типом объявлений вы уже ознакомились на страницах учебника?

**Объявление** — это жанр официально-делового стиля, в котором кратко сообщается какая-либо важная информация (*о продаже / покупке, о потере / находке, о приёме на работу, различных услугах, о переносе какого-либо события на другое время, о проведении или отмене какого-либо мероприятия* и т. д.).

Объявление должно привлечь внимание читателя.

#### Требования к объявлению

- Краткость.
- Простота изложения.
- Смысловая насыщенность.

Каждый вид объявлений имеет свои отличительные особенности и свою структуру.

Например, объявление о мероприятиях, событиях часто строится таким образом:

- привлечение внимания (*Внимание! Не пропустите!* и т. д.);

- обращение (*Уважаемые дамы и господа! Уважаемые жители города!* и т. д.);
- описание предстоящего события (*что, где, когда, во сколько, что планируется*);
- формула приглашения (*Ждём всех! Приглашаем вас!* и т. д.).

**478**

1. Ознакомьтесь с объявлением. Какова его тема? Укажите, с помощью какой речевой формулы автор стремится привлечь внимание. Какие он использует речевые средства, чтобы заинтересовать адресата? Как он заканчивает объявление?
2. Соблюдены ли в объявлении все требования к этому жанру? Докажите своё мнение.

### ВНИМАНИЕ!

Сегодня на большой перемене в малом зале состоится выступление летучего патруля «Пионерского Сатирикона»!

Исполняет дуэт малышей!

На злобу дня!

Приходите все!

*В. Драгунский*

**479**



1. Прослушайте текст объявления. Какова его тема? Соблюдены ли в нём все требования к этому жанру? Какие структурные части вы можете выделить в данном объявлении?

Но тут динамики женским голосом объявили:

— Дорогие гости и участники выставки! Приглашаем вас принять участие в конкурсе на лучшего знатока кошек. Победителя ждёт замечательный приз — котёнок породы корниш рекс. Желающих просим подойти к сцене.

*И. Антонова*

2. Составьте устное объявление о проведении какого-либо мероприятия.

**480** *Диктант по памяти*



1. Прочитайте шуточное объявление. Определите его тему. Какие структурные части объявления пропущены? Восстановите их.



2. Запишите восстановленное объявление по памяти.

В одной газете было помещено объявление:

...!

Если у вас есть знакомые клоуны из цирка или из жизни, передайте им, что на улице имени бабушки космонавта Антона Семёнова открывается школа для клоунов. В ней клоунов будут учить чтению, письму и умению хорошо себя вести. Потом будет работа на телевидении или в лучших цирках страны.

..., дорогие клоуны.

...

*По Э. Успенскому*



#### 481

1. Составьте несколько объявлений о приёме на работу, включив в них как можно больше слов из упражнения 182.
2. Запишите составленные объявления.

#### 482

1. Прочитайте текст. Определите его тему. К какому стилю и типу речи относится текст?
2. Укажите в тексте вступление, основную часть и заключение.
3. Какие виды объявлений описаны в тексте? Какое объявление, на ваш взгляд, более удачное — Юры или Вити? Обоснуйте своё мнение. Назовите основные части объявления о пропаже, проанализировав объявление Юры.
4. В объявлении исправьте ошибки, которые допустил мальчик.

В понедельник со мной обычно происходят неприятности. Сегодня, например, авторучку потерял. Импортную, четырёхцветную.

Может, закатилась куда-нибудь? Не знаю. Скорее всего, на перемене посеял, когда с Петуховым боролся.

— Слушай, Брюква, у меня идея! — сказал Юра Серёжкин. — Напиши-ка объявление!

— Какое ещё объявление?

— Ну, что ручку потерял. И приметы опиши. Знаешь, как пишут: «Пропал кот. Сам рыжий, хвост полосатый, глаза зелёные. Просим убедительно вернуть за вознаграждение...»

— Ты ещё смеешься!

— Да нет, я серьёзно. На, возьми мою ручку, пиши. И повесь где-нибудь на видном месте, например, на двери столовой.



Витя тяжело вздохнул и стал писать объявление. На большой перемене он прикрепил его рядом со входом в столовую.

...Следующим уроком был урок русского языка. Людмила Аркадьевна вошла в класс и громко объявила:

— Прошу всех приготовить тетради и авторучки. Сегодня пишем сочинение. Все, кроме Брюквина.

— Почему кроме?.. — удивился Витя. — А я?

— Во-первых, тебе нечем писать. А во-вторых, ты уже сегодня одно сочинение написал. Возьми, пожалуйста, своё объявление я уже его проверила.

Витя взял у учительницы исписанный листок бумаги и сел на место. Серёжкин заглянул в Витин листок и прочёл:

#### «Объявление

Если кто нашел шариковую гелевую ручку, прошу мне вернуть за вознаграждение.

А. Петухов. 5-П»

*По Л. Каминскому*

### 483 Редактирование

1. Отредактируйте объявление Вити Брюквина так, чтобы оно соответствовало всем требованиям и содержало те структурные части, которые были вами выделены в объявлении Юры Серёжкина.
2. Запишите отредактированное объявление в тетрадь, соблюдая все правила орфографии.

## § 61 Повторение изученного

### Темы мини-проектов на уроке

1. Составить проект наглядных пособий по выбранной самостоятельно или указанной учителем теме.
2. Составить проект настольной игры по выбранной самостоятельно или указанной учителем теме.
3. Составить проект компьютерной игры по выбранной самостоятельно или указанной учителем теме.

4. Составить проект мини-учебника по выбранной самостоятельно или указанной учителем теме, в котором перечислить изучаемые темы, виды заданий и упражнений.

5. Разработать в группах тесты по определённой теме. Провести взаимообмен тестами и взаимопроверку после их выполнения.

#### 484

На основе обобщающих материалов к темам (см. с. 16, 34, 42, 94, 132, 154) повторите изученный в течение года материал. В работе с каждой схемой используйте поочерёдно один из данных видов работы.



1. Расскажите об изучаемом явлении по принципу «снежного кома»: первый ученик называет первый признак; второй ученик повторяет его и называет следующий признак; третий ученик повторяет все признаки, названные одноклассниками, и добавляет следующий и т. д.



2. Выберите тему. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изученного материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

#### 485

Сформулируйте любые три изученные в этом учебном году орфографические правила. Предложите последовательность действий при проверке написания. Дайте образец рассуждения на самостоятельно подобранном примере. Примеры запишите.

#### 486 *Сочинение*

Напишите небольшое сочинение, в котором расскажите:

- Каким был для вас этот учебный год, что нового он прибавил к вашим знаниям?
- Чему вы научились? А что придётся «догонять» в следующем году?
- С каким настроением вы входите в лето? Что хочется пожелать своим одноклассникам, самому себе?

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Орфографический словарь

#### А

абза́ц  
абориге́н  
аккордео́н  
армату́ра  
архите́ктор  
атмосфе́ра

#### Б

ба́бочка  
багря́ный  
бассе́йн  
бастео́н  
бахрома́  
безе́  
бесе́довать  
бето́н  
биогра́фия  
бордо́вый

#### В

великоле́пный  
вестибу́ль  
ветера́н  
возмути́тель  
восто́к

#### Г

ганте́ль  
гара́ж  
гимнази́ст  
гости́ная  
графин

#### З

загла́вие

#### И

иллюмина́тор  
интелле́кт  
иску́сный  
исполни́нский

#### К

какаду́  
календа́рь  
калита́  
карма́н  
карни́з  
каю́та  
коа́ла  
кварти́ра  
колосса́льный  
команди́р  
кома́р  
конве́йер  
кора́бль  
коридо́р  
корреспонде́нт  
кошелёк

#### Л

ландша́фт

#### М

маля́р  
махао́н

мемуа́ры  
миллиа́рд  
миллио́н  
моде́ль  
молоко́  
мона́рх

#### Н

насеко́мое  
натурали́ст

#### О

окре́стность  
орна́мент

#### П

пальто́  
парке́т  
партёр  
педа́ль  
пе́рила  
перспекти́вы  
пиджа́к  
подража́ть  
полотно́  
посу́да  
пребыва́ть  
преврати́ть  
предме́т  
преобразова́ть  
преодоле́ть  
препятствие  
претвори́ть  
приключе́ние



прилежный  
пример  
примерить  
примирять  
природа  
причина  
приятный  
программа  
пуговица

**Р**

ракета  
румяный

**С**

салат  
салфетка  
свиной  
спокойствие  
стерильный

**Т**

талант  
типография  
троллейбус

**У**

удочка  
учреждение

**Ф**

фасоль

**Х**

характер  
хозяин

**Ц**

центнер

**Ш**

штукатур

**Э**

эвкалипт  
экземпляр  
экономить  
экскаватор

## Культура речи

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Произносите правильно		Правильно ставьте ударение
агрессия [р']	кафе́ [фэ́]	апостро́ф
акаде́мия [д']	корте́ж [тэ́]	газопрово́д
анте́нна [тэ́]	коте́дж [тэ́]	добы́ча
банде́роль [н'д']	миксе́р [с']	досу́г
безе́ [зэ́]	орхиде́я [дэ́]	дремо́та
бере́т [р']	паште́т [т']	жалюзи́
брошю́ра [шу]	пресе́са [р']	изобрете́ние
брюе́т [н']	прогресе́с [р']	каучу́к
газе́ль [з']	прое́кт [э́]	квартáл
галантере́я [т'] [р']	резе́рв [р'] [з']	киломе́тр
ганце́ль [тэ́]	рейд [р']	мусоропрово́д
детекти́в [дэ́]	рейс [р']	наме́рение
дещиме́тр [дэ́]	рельс [р']	плато́
дебаты́ [д']	реде́ [рэ́] [д']	проце́нт
дезинфе́кция [д']	се́рвис [с']	сре́дство, сре́дствами
дефи́с [д']	спортсме́н [м']	случа́й
деви́з [д']	те́зис [тэ́]	це́нтрер
интерва́л [тэ́]	фане́ра [н']	
интерье́р [тэ́]	шинце́ль [н']	
Грамматические нормы		
ср. р.	ж. р.	м. р.
бюро́	кольра́би	кенгуру́
жюри́	ле́ди	конфере́нсье
интервью́	мада́м	маэ́стро
метро́	ми́ссис	месье́
пальто́	па́ни	пена́льти
такси́	салья́ми	по́ни
тире́	фра́у	шимпанзе́
шоссе́		

**Родительный падеж — много:** яблок, мандарино**в**, апельсино**в**, груш, банано**в**, гранато**в**, помидоро**в**, макаро**н**, граммо**в**, килограммо**в**, центнеро**в**, гектаро**в**, километро**в**, блюде**ц**, чулок, носков, туфель, тапок, валенок, сапог.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Произносите правильно	Правильно ставьте ударение	
аквар <u>е</u> льный [р']	а <u>в</u> густовский	спо <u>к</u> ойнее
гала <u>н</u> де <u>р</u> ейный [т'] [р']	весел <u>а</u>	удоб <u>н</u> ее
дес <u>п</u> от <u>и</u> чный [д']	гру <u>ш</u> евый	укра <u>и</u> нский
коп <u>е</u> еч <u>н</u> ый [шн]	гу <u>с</u> ени <u>ч</u> ный	язы <u>к</u> о <u>в</u> ая (колбаса)
ку <u>п</u> е <u>й</u> ный (вагон) [пэ]	добр <u>а</u>	язы <u>к</u> ов <u>о</u> е (явление)
л <u>е</u> г <u>ч</u> e [хч']	зуб <u>ч</u> а <u>т</u> ый	
лот <u>е</u> р <u>е</u> йный [тэ] [р']	й <u>в</u> овый	
муз <u>е</u> йный [з']	ке <u>д</u> р <u>о</u> вый	
м <u>я</u> г <u>ч</u> e [хч']	крас <u>и</u> в <u>е</u> e	
пор <u>я</u> д <u>о</u> ч <u>н</u> ый [шн]	крас <u>и</u> в <u>е</u> й <u>ш</u> ий	
прогр <u>е</u> сс <u>и</u> в <u>н</u> ый [р']	ку <u>х</u> он <u>н</u> ый	
серд <u>ц</u> е <u>ч</u> ный [шн]	перевод <u>н</u> ой	
симпат <u>и</u> ч <u>н</u> ый [чн]	све <u>ж</u> а	
шос <u>с</u> е <u>й</u> ный [сэ]	своб <u>о</u> д <u>н</u> ее	
эф <u>ф</u> е <u>к</u> т <u>н</u> ый [ф']	сли <u>в</u> овый	

### Грамматические нормы

ветренный (человек)  
 ветряная (мельница)  
 достойный (*чего?*)  
 развитой (язык)  
 развитый (ребёнок)  
 свойственный (*кому? чему?*)  
 способный (*к чему? на что?*)  
 характерный (*для кого? для чего?*)

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

### Грамматические нормы

**Оба** + существительное мужского рода: *оба друга.*

**Обе** + существительное женского рода: *обе подружки.*

### Обозначение дат

Числительное + существительное: с Восьмым марта; с Днём Восьмого марта; к шестому апреля; пятнадцатого июня две тысячи пятнадцатого года; в две тысячи пятнадцатом году.

## Толковый словарь

## А

**Аво́ська** — *разг.* сетчатая сумка для продуктов, мелких предметов и т. п.

**Алка́ть** — очень сильно хотеть, жаждать чего-либо.

**Алты́н** — старинная русская мелкая монета достоинством в три копейки.

**Арка́н** — длинная верёвка с подвижной петлёй на конце для ловли лошадей и других животных.

## Б

**Ба́ить** — говорить.

**Бастио́н** — старинное укрепление, воздвигавшееся, как правило, в углах крепостной ограды.

**Башлы́к** — суконный тёплый головной убор в виде широкого капюшона с длинными концами.

**Бестсе́ллер** — наиболее ходкая книга, изданная большим тиражом.

**Блу́за** — 1. Просторная верхняя рубашка, которую носят, не заправляя в брюки. 2. Свободная женская кофта, которую носят, выпустив поверх юбки.

**Брань** — бой, драка.

**Брошю́ра** — небольшая книжка.

## В

**Вольно́** — укор в свободе действия, в злоупотреблении ею.

## Г

**Грачо́вник** — мелкий хворост.

## Ж

**Жа́лованье** — *устар.* денежное вознаграждение за службу, работу.

## З

**Зонд** — медицинский инструмент в виде палочки, трубки и пр., который используется с диагностической или лечебной целью.



## К

**Купа́льня** — постройка на воде или у воды для купания или для переодевания купальщиков.

**Купоро́с** — техническое название некоторых солей серной кислоты.

## Л

**Ла́ты** — металлические доспехи, применявшиеся в старину для защиты воина от ударов холодного оружия, а позднее и от огнестрельного оружия.

**Лейтмоти́в** — неоднократно повторяемая основная мысль.

**Лепета́ть** — *перен.* издавать тихие, невнятные звуки — шум, шелест и т. п.

**Лимити́ровать** — установить (устанавливать) лимит; ограничить (ограничивать).

## М

**Мемуа́ры** — записи людей о событиях прошлого, свидетелями которых они были либо участвовали в них.

**Мушкё́т** — старинное ружьё.

## Н

**Не́га** — состояние успокоенности, внутреннего удовлетворения; наслаждение, блаженство.

## О

**О́прометью** — стремительно, очень быстро, поспешно.

**Оптимизи́ровать** — придать чему-либо оптимальные свойства, показатели; выбрать наилучший из возможных вариантов.

## П

**Пере́дня** — первая при входе в квартиру нежилая комната, в которой оставляют верхнюю одежду; прихожая.

**Пест** — стержень с утолщенным округлым концом, употребляемый для толчения чего-либо в ступке.

**Пионе́р** — член добровольной детской коммунистической организации в Советском Союзе, а также член детских демократических организаций в ряде других стран.

**Пожу́хлый** — утративший яркость, потускневший (о красках, тонах). || Утративший свежесть, высохший (о траве, листьях).

**Потроха́** — внутренности животных (преимущественно птицы), идущие в пищу.

**Почива́ть** — *устар.* спать.

## Р

**Ро́звальни** — низкие и широкие сани без сиденья, с расходящимися врозь от передка боками.

## С

**Санда́л** — краситель, извлекаемый из древесины этого дерева, а также некоторых других деревьев.

**Сва́я** — бревно, брус, забитые в грунт в вертикальном положении и служащие опорой различных построек, сооружений.

**Са́ни** — зимняя повозка на полозьях.

**Сказ** — *разг. устар.* рассказ, повествование о чём-либо.

**Сте́рлядь** — ценная промысловая рыба семейства осетровых.

**Стетоско́п** — медицинский инструмент в виде трубки, применяемый врачами для выслушивания тонов сердца и дыхательных шумов.

**Стре́мя** — одна из парных кожаных петель или железных дужек с ушком, подвешиваемых на ремне к седлу для упора ног всадника.

**Супоста́т** — *устар.* и *высок.* неприятель, противник, враг.

**Сюрту́к** — мужская верхняя двубортная одежда в талию с длинными полами.

## Т

**Тли́мый (тле́нный)** — *книжн.* подверженный тлению, разрушению, гибели; не вечный, преходящий.

**Торцио́нный (торзио́нный)** — *тех.* связанный с кручением.

**Триумф** — выдающийся, блестящий успех, победа, торжество.

## У

**Утри́ровать** — слишком подчеркнуть (подчёркивать), исказить (искажать) преувеличением, подчёркиванием каких-либо сторон, особенностей.

## Ф

**Флю́гер** — метеорологический прибор для определения направления ветра и измерения его скорости.

**Фу́ксин** — синтетический краситель ярко-красного цвета.

**Фу́рор** — шумный успех.

## Ц

**Целина́** — не подвергавшаяся обработке, никогда не паханная земля.

**Циру́льник** — *устар.* парикмахер, частично выполнявший также обязанности лекаря.

## Ч

**Чи́н** — в дореволюционной России: присваиваемое государственным служащим и военным звание по табели о рангах, связанное с предоставлением определённых сословных прав и преимуществ.

## Ш

**Шлафро́к** — *устар.* домашний халат.

## Этимологический словарь

**Арма́тура** — от латин. *арма* — оружие.

**Архите́ктор** — от греч. *архитектон* — главный строитель.

**Бассе́йн** — от фр. *бассин* — таз, миска.

**Бастио́н** — от итал. *бастиа* — крепость.

**Бахро́ма** — от тур., крымскотатар. *махрама* — вуаль для женщин.

**Бето́н** — от фр. *бетон* — горная смола.

**Графи́н** — от араб. *карафа* — черпать.

**Иллюмина́тор** — от латин. *иллюминатио* — освещение.

**Календа́рь** — от латин. *календа* — первый день каждого месяца.

**Кварти́ра** — от латин. *квартус* — четвёртый, четвёртая часть города.

**Колосса́льный** — от греч. *колоссос* — большая статуя.

**Конве́йер** — от англ. *конвей* — перевозить, переправлять.

**Кора́бль** — от греч. *карабос* — судно.

**Ландша́фт** — от нем. *ланд* — земля.

**Мемуа́ры** — от фр. *меморе* — память.

**Моде́ль** — от итал. *моделло* — мера, образец.

**Мона́рх** — от греч. *монос* — один и *аркос* — правитель.

**Партёр** — от фр. *пар* — на и *терра* — земля.

**Педаль** — от латин. *пес (педис)* — нога.

**Пиджа́к** — от ср.-нидерл. *пие* — байковая куртка.

**Сала́т** — от итал. *саларе* — солить.

**Салфе́тка** — от итал. *салво* — защищаю, охраняю.

**Фасо́ль** — от латин. *фаселиос* — длинный боб.



Рекомендуемая последовательность языковых и речевых тем

1. § 1. О богатстве русского языка. Справочно-информационный портал [грамота.ру](http://gramota.ru)
2. § 2–3. Простое и сложное предложение. Члены предложения. Пунктуация в простом и сложном предложениях
3. § 44–45. Общение и речь. Ситуация общения и её составляющие
4. § 4–5. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова
5. § 46. Рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине)
6. § 6–7. Исконно русские и заимствованные слова
7. § 8–9. Устаревшие слова и неологизмы
8. § 47. Подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера
9. § 10. Понятие о морфологии. Части речи
10. § 11. Имя существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль  
Существительные одушевлённые и неодушевлённые
11. § 12. Собственные и нарицательные существительные
12. § 48–49. Текст и его основные признаки
13. § 13. Род имён существительных. Существительные общего рода
14. § 14. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа
15. § 50–51. Структура текста
16. § 15. Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные. Падежи имён существительных
17. § 16. Несклоняемые имена существительные
18. § 52. Средства связи предложений и частей в тексте. Подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера
19. § 17. Буквы *е, и* в окончаниях имён существительных
20. § 18. Буква *ь* на конце имён существительных после *ж, ч, ш, щ*
21. § 19. Написание *о–ё* после *ж, ч, ш, щ, ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных
22. § 53. Сложный план текста. Подробный пересказ научно-популярного текста по сложному плану
23. § 20. Буквы *щ, ч* в суффиксе *-щик-* (*-чик-*) имён существительных
24. § 21. Правописание суффиксов существительных *-ек-, -ик (-чик, -ник)*

25. § 22. Написание *не* с именами существительными и именами прилагательными
26. § 23. Имя прилагательное: общее значение, морфологические признаки, роль в предложении
27. § 24. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные
28. § 54. Типы речи. Соединение типов речи в тексте
29. § 25. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование
30. § 26. Полная и краткая формы качественных прилагательных
31. §§ 55–56. Особенности описания интерьера. Изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера
32. § 27. Написание *не* с качественными прилагательными
33. § 28. Написание *и* и *ни* в суффиксах прилагательных
34. § 29. Суффиксы *-к-* и *-ск-* в относительных именах прилагательных
35. § 30. Буквы *о—е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях прилагательных
36. § 31. Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис
37. §§ 57–58. Понятие о публицистическом стиле
38. §§ 32–33. Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды числительных. Простые и составные числительные. Написание составных числительных
39. §§ 34–35. Количественные числительные. Склонение и правописание целых количественных числительных
40. § 36. Дробные числительные. Собирательные числительные
41. § 37. Порядковые числительные
42. § 59. Заметка в газете (рассуждение о поступках людей)
43. §§ 38–39. Местоимение: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению. Личные и притяжательные местоимения. Возвратное местоимение
44. § 40. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения
45. § 41. Неопределённые местоимения
46. § 42. Отрицательные местоимения. *Не* и *ни* в отрицательных местоимениях
47. § 43. Определительные местоимения. Указательные местоимения
48. § 60. Официально-деловой стиль. Объявление
49. § 61. Повторение изученного

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
------------------	---

### ВВЕДЕНИЕ

§ 1. О богатстве русского языка. Справочно-информационный портал <i>грамота.ру</i> .....	4
--	---

### ПОВТОРЕНИЕ

§ 2–3. Простое и сложное предложение. Члены предложения. Пунктуация в простом и сложном предложениях .....	9
--	---

### ЛЕКСИКОЛОГИЯ

§ 4–5. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении слова .....	18
§ 6–7. Исконно русские и заимствованные слова .....	23
§ 8–9. Устаревшие слова и неологизмы .....	29

### МОРФОЛОГИЯ

§ 10. Понятие о морфологии. Части речи .....	36
--	----

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 11. Имя существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевлённые и неодушевлённые .....	44
§ 12. Собственные и нарицательные существительные .....	49
§ 13. Род имён существительных. Существительные общего рода .....	52
§ 14. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа .....	58
§ 15. Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные. Падежи имён существительных .....	62
§ 16. Несклоняемые имена существительные .....	66
§ 17. Буквы <i>е, и</i> в окончаниях имён существительных .....	71
§ 18. Буква <i>ь</i> на конце имён существительных после <i>ж, ш, ч, щ</i> .....	75
§ 19. Написание <i>о—ё</i> после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных .....	78
§ 20. Буквы <i>щ, ч</i> в суффиксе <i>-щик- (-чик-)</i> имён существительных .....	82
§ 21. Правописание суффиксов имён существительных <i>-ек, -ик (-чик, -ник)</i> .....	86
§ 22. Написание <i>не</i> с именами существительными и именами прилагательными .....	90

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

§ 23. Имя прилагательное: общее значение, морфологические признаки, роль в предложении .....	96
--	----

§ 24. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные . . .	100
§ 25. Степени сравнения качественных прилагательных и их образование .	104
§ 26. Полная и краткая формы качественных прилагательных . . . . .	109
§ 27. Написание <i>не</i> с качественными прилагательными . . . . .	114
§ 28. Написание <i>и</i> и <i>ни</i> в суффиксах прилагательных . . . . .	118
§ 29. Суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в относительных именах прилагательных . . . . .	122
§ 30. Буквы <i>о—е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных . . . . .	124
§ 31. Написание сложных имён прилагательных слитно и через дефис . . . . .	127

### ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

§ 32–33. Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды числительных. Простые и составные числительные. Написание составных числительных . . . . .	134
§ 34–35. Количественные числительные. Склонение и правописание целых количественных числительных . . . . .	138
§ 36. Дробные числительные. Собирательные числительные . . . . .	144
§ 37. Порядковые числительные . . . . .	149

### МЕСТОИМЕНИЕ

§ 38–39. Местоимение: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Личные и притяжательные местоимения. Возвратное местоимение . . .	156
§ 40. Просительные местоимения. Относительные местоимения . . . . .	164
§ 41. Неопределённые местоимения. <i>Не</i> в неопределённых местоимениях . . .	168
§ 42. Отрицательные местоимения. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях . . . . .	172
§ 43. Определительные местоимения. Указательные местоимения . . . . .	177

### СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

§ 44–45. Общение и речь. Ситуация общения и её составляющие . . . . .	181
§ 46. Рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине) . . . . .	189
§ 47. Подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера . . . . .	192

### ТЕКСТ

§ 48–49. Текст и его основные признаки . . . . .	194
§ 50–51. Структура текста . . . . .	198
§ 52. Средства связи предложений и частей в тексте. Подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера . . . . .	201
§ 53. Сложный план текста. Подробный пересказ научно-популярного текста по сложному плану . . . . .	204



## ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ

§ 54. Типы речи. Соединение типов речи в тексте .....	208
§ 55–56. Особенности описания интерьера. Изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера .....	210
§ 57–58. Понятие о публицистическом стиле .....	214
§ 59. Заметка в газете (рассуждение о поступках людей) .....	216
§ 60. Официально-деловой стиль. Объявление .....	220
§ 61. Повторение изученного .....	224
<b>Приложения</b>	
<i>Приложение 1.</i> Орфографический словарь .....	226
<i>Приложение 2.</i> Культура речи .....	228
<i>Приложение 3.</i> Толковый словарь .....	230
<i>Приложение 4.</i> Этимологический словарь .....	234
<i>Приложение 5.</i> Рекомендуемая последовательность языковых и речевых тем .....	235

## ПАМЯТКИ

Как научиться правильно расставлять в предложении запятыe .....	10
Как держать себя и как убеждать .....	48
Способы проверки <i>е, и</i> в окончаниях существительных .....	71
Способы проверки написания <i>о, е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных .....	78
О культуре общения .....	160
Как в разговоре выразить собственное мнение .....	185
Как писать заметку .....	220

Навчальне видання

*РУДЯКОВ Олександр Миколайович,  
ФРОЛОВА Тетяна Яківна,  
МАРКІНА-ГУРДЖІ Марія Геннадіївна*

## **РОСІЙСЬКА МОВА**

Підручник для 6 класу  
загальноосвітніх навчальних закладів  
з навчанням російською мовою

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки України*

**Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено**

Підручник створено відповідно до вимог Державного стандарту середньої освіти. У виданні реалізуються сучасні освітні підходи з урахуванням вікових особливостей шести-класників.

*Художники: В. Анікін, А. Басс, В. Дунаєва, О. Карпович,  
В. Мітченко, Ю. Мітченко, Т. Семенова*

Редактор *Т. Мусієнко*  
Макет, художнє оформлення *В. Мітченко*  
Художній редактор *Н. Михайличенко*  
Комп'ютерна верстка *С. Овсяннікової*  
Коректор *І. Барвінок*

Підписано до друку . Формат 70×100/16.  
Ум. друк. арк. . Обл.-вид. арк. . Ум. фарбовідб. .  
Тираж 44 371 прим. Зам. №

Видавництво «Грамота», вул. Паньківська, 25, оф. 15, м. Київ, 01033.  
Тел./факс: (044) 287-11-44, 287-11-66, 287-11-88  
E-mail: gramotanew@bigmir.net

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру України суб'єкта  
видавничої справи ДК № 341 від 21.02.2001 р.

Віддруковано з оригінал-макета видавництва «Грамота»  
у ТОВ «ПЕТ», вул. Ольмінського, 17, м. Харків, 61024.  
Свідоцтво ДК № 4526 від 18.04.2013 р.