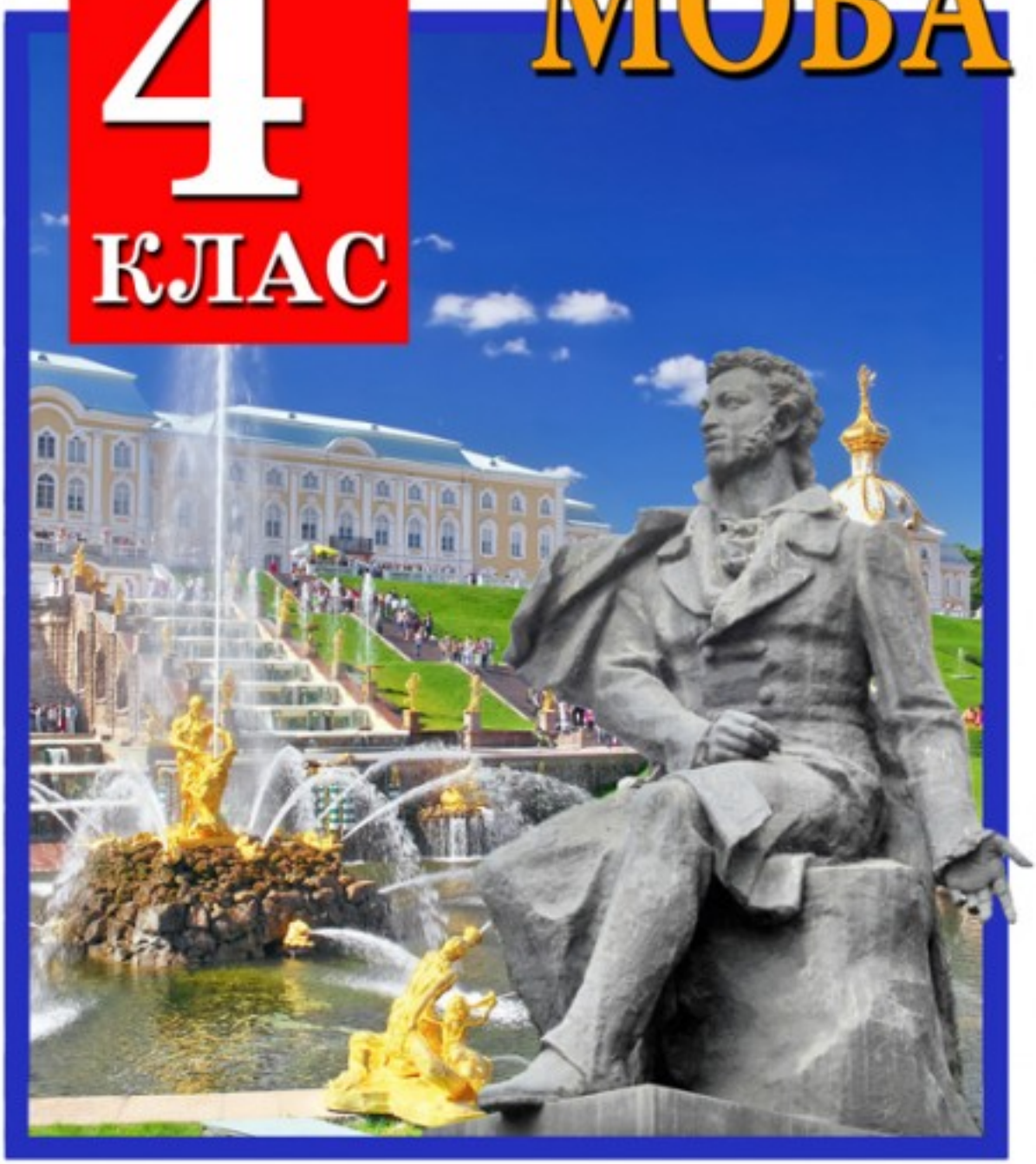
В. О. Анісімова

РОСІЙСЬКА МОВА

4 КЛАС



УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рос-9
А67

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(Наказ від 20.07.2015 р. № 777)

Анісімова В. О.
А67 **Російська мова: для загальноосвіт. навч. закладів з навчанням укр. мовою** підручник для 4-го кл. загальноосвіт. навч. закл. — К.; Ірпінь ВТФ «Перун», 2015. — 176 с.: іл. — рос. мовою.

УДК 811.161.1(075.2)
ISBN 978-966-569-298-0 **ББК 81.2Рос-9**

Структура та зміст підручника розроблені за врахування основних принципів педагогіки, психології, мовознавства та методики навчання російської мови в українській школі. Підручник формує та розвиває вміння користуватись мовою як засобом спілкування і пізнання, залучення до культури народу, носія російської мови, вміння ефективно використовувати різноманітні види мовної діяльності, володінні культурою спілкування в поліетничному середовищі.

.ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО.

ISBN 978-966-569-298-0
© ВТФ «Перун», 2015
© Анісімова В. О., 2015

В ШКОЛУ

Школьники и школьницы!
Утро разгорается!
К нам лучи весёлые
В комнату глядят.
Шумом наполняется
Улица-красавица,—
Школьники и школьницы
Из дому спешат.
С каждою страницею,
С каждою задачею,
С каждою отметкою
Будем мы расти!
Бодро и уверенно
Школьный год мы начали,
Много интересного
Ждёт нас впереди.
Дружба нам помощница
В каждом деле — каждому!
Всем нужны хорошие,
Верные друзья!
Мы любимой Родины
Молодые граждане,
Школьники и школьницы —
Дружная семья.

О. Высотская

ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ. ПОВТОРЕНИЕ
(Звуки й букви. Склад. Наголос)

1. Гласные и согласные звуки. Алфавит.
(Голосні та приголосні звуки. Алфавіт.)

1. 1. Прочитай. Выучи наизусть.

Ты, **рябинушка**,
Раскудрявая,
Когда выросла?
Я весной взошла,
Летом **выросла**.

Русская народная песня

2. Запиши по памяти. В выделенных словах подчеркни буквы, которые обозначают гласные звуки.

я ря рябинушка

3. Назови русский алфавит и сравни его с украинским. Сколько букв в русском алфавите?

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**	**Е**	**Ё**	**Ж**	**З**	**И**	**Й**
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	ий
К	**Л**	**М**	**Н**	**О**	**П**	**Р**	**С**	**Т**	**У**	**Ф**
ка	эль	эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф
Х	**Ц**	**Ч**	**Ш**	**Щ**	**Ъ**	**Ы**	**Ь**	**Э**	**Ю**	**Я**
ха	цэ	че	ша	ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я

2. Рассмотри таблицу. Используя таблицу, расскажи всё, что знаешь о звуках речи.

Звуки речи	
гласные [а] [о] [у] [ы] [и] [э] 10 букв а о у ы и э е ё ю я	согласные звонкие [б в г д ж з й л м н р] глухие [п ф к т ш с] [х ц ч’ щ’] парные непарные 21 буква

3. 1. Отгадай загадки.

1. Кто говорит молча? 2. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит. 3. Золотое решето чёрных домиков полно. 4. Без рук, без ног, а ворота отворяет.

2. Отгадки запиши. Подчеркни буквы, которые обозначают согласные звуки.

ПЕСНИ, ПОТЕШКИ

4. Прочитай песни.

Берёзонька

Берёза моя, берёзонька
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька
Посреди долинушки.
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные;
Под тобой, берёзонька,
Травка шёлковая...

* * *

Солнышко-вёдрышко[1]!
Выгляни в окошечко!
Твои детки плачут,
Под окошком скачут!
Солнышко, нарядись!
Красное, покажись!

1. О чём говорится в каждой песенке? Найди обращение. Как в песнях названы берёза и солнце?
2. Сколько гласных звуков в русском языке? Сколько букв для их обозначения? Перечисли их. Выдели голосом при чтении ударные слоги в словах второй песенки. Назови звуковую цепочку в слове **берёзонька**. Выучи понравившуюся песенку. Раздели выделенные слова на слоги для переноса.

---

[1] Солнышко-вёдрышко — летняя сухая ясная погода

5. Прочитай песню-потешку: "Жили у бабуси."

* * *

Жили у бабуси
Два весёлых гуся:
Один серый,
Другой белый,
Два весёлых гуся.

Вытянули шею
У кого длиннее —
Один серый,
Другой белый,
У кого длиннее.

Мыли гуси лапки
В луже у канавки —
Один серый,
Другой белый,
Спрятались в канавке.

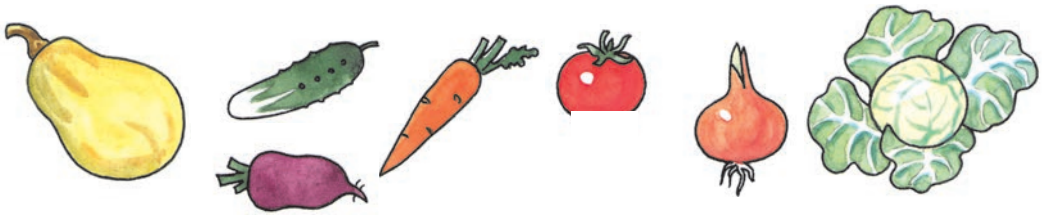
Вот кричит бабуся:
«Ой пропали гуси —
Один серый,
Другой белый,
Гуси мои, гуси!»

Выходили гуси,
Кланялись бабусе —
Один серый,
Другой белый,
Кланялись бабусе.

1. Чем понравилась тебе песенка-потешка? Выучи её наизусть. Обыграй с друзьями. Выберите бабушку и гусей.
2. Найди в первом столбике стихотворения слово с наибольшим количеством согласных звуков. Назови их. В третьем столбике назови звуковые цепочки каждого слова.
3. Вспомни русские и украинские народные песни, потешки. Подумай, что общее есть в русских и украинских народных песнях.

2. Перенос слова.

6. 1. Запиши названия изображённых предметов в алфавитном порядке, поставь ударение. Раздели слова для переноса.



2. Составь загадки об овощах. Обращай внимание на форму, цвет, вкус.

В русском языке, как и в украинском, слова делятся на слоги. В слоге бывает только один гласный звук. В слове столько слогов, сколько гласных звуков. С одной строки на другую слова переносятся по слогам.

7. 1. Прочитай. Кто как одет?

Дни стали ненастные, ночи холодают. И на огородах начали овощи убирать, чтобы не портились, не помёрзли.

Сначала убрали **огурцы-голыши**. Потом — **лук** в бумажных **рубашках**. Потом — **бобы** в **шерстяных** чулочках. Убрали репу, брюкву, редьку, **морковку**, свёклу.

Одна капуста осталась. Её позже убирают. У неё семьдесят семь одёжек, она холода не боится!

По Э. Шиму

2. Спиши текст. Сколько в нём частей? Объясни написание выделенных слов. Подчеркни те, которые нужно проверить по словарю. Подбери к украинским словам **цибуля**, **біб**, **буряк**, **ріпа**, **бруква** русские слова с тем же значением.

8. 1. Прочитай «чудо-слова». Что в них чудесного?

казак	лил
шалаш	учу
доход	ищи

2. На какие вопросы отвечают слова первого и второго столбиков?

9. 1. Прочитай.

1. Слаще всех плодов — плод труда.
2. Ошибка красна поправкой.
3. Будет дождичек — будут и грибки.
4. Свой глаз — алмаз.
5. Книга — наш лучший друг.

2. Объясни значение пословиц. Спиши. Назови парные звонкие и глухие согласные звуки. Подчеркни в пословицах буквы, которые их обозначают.

10. Прочитай. Попробуй перевести.

Прибаутки, считалки, приговорки, скороговорки.

Начинается считалка:
На берёзу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Радуга-дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка-
Колоколнышка.

Пчёлы гудят —
В поле летят.
С поля идут —
Медок несут.

Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь.
У осы не усы, не усищи, а усики.
Дал Макар Роману карамель,
А Роман Макару— карандаш.

1. Выучи понравившуюся считалку, приговорку, скороговорку. Проведи конкурс считалок и скороговорок на русском и украинском языках.
2. В считалке назови звуковые цепочки в названиях птиц. Устно раздели эти слова для переноса. Назови выученные орфограммы в скороговорках. В третьей скороговорке найди слово с наибольшим количеством твёрдых согласных звуков.

3. Твёрдые и мягкие согласные звуки.
(Тверді та м'які приголосні звуки)
Сочетания жи, ши, ше, ча, ща, чу, щу

11. 1. Прочитай слова. Правильно произноси выделенные согласные.

Мал, нёс, мял, был, нос, бил, лук, мель, люк, мел, жар, полка, жарь, полька.

2. Выпиши слова в два столбика. В первый — слова, где выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук. Во второй — где она обозначает мягкий согласный звук. Объясни, почему так.

жи ши ча ща чу щу щавель

12. 1. Назови предметы.

2. Запиши слова. Назови буквы, обозначающие только мягкие согласные звуки. Подчеркни сочетания **жи, ши, ча, ща**.

3. Рассмотри таблицу. Запомни её.

Звуки речи	
всегда твёрдые	всегда мягкие
[ж] [ш] [ц]	[ч’] [щ’] [й’]

13. 1. Прочитай скороговорки. Научись их произносить.

[ы] [ы] [э]
У Саши уши в саже,
[ы] [э]
Скажи об этом Саше.

[ы] [ы] [ы]
У Маши и Миши шалаши,
[ы] [э] [ы]
У Миши в шалаше шишки.

2. Выучи понравившуюся скороговорку и запиши её по памяти.

14. 1. Прочитай текст. Объясни написание слов с пропущенными буквами.

Дети пошли в рощ... . Там они увидели зайца и побежали за ним. Так ребята зашли в глухую чащ... . Саша стал крич...ть. Вдруг он услышал шум машин. Дети пошли на шум. Идти было недолго. Они вышли из ч...щи на дорогу.

2. Запиши ответы на вопросы словами из текста. Найди слова с сочетаниями **ча, ща, чу, щу, жи, ши** и подчеркни их.

1. Куда пошли дети?
2. Кого они там увидели?
3. Куда они зашли?
4. Что услышали ребята?

ребя́та
идти́

15. Допиши слова. Кто больше?

ча...
ща...
чу...
щу...
жи...
Ши...

16. 1. Прочитай.

Живой уголок

Школьники устроили живой уголок. В нём живут ужи и ежи. Ребята ухаживали за животными.

2. Спиши. Дополни текст тремя предложениями. Подчеркни орфограммы.

4. Твёрдые и мягкие согласные звуки.

17. Пословицы и поговорки

Все за одного, один за всех.
Нет друга — ищи, а нашёл — береги.
Легко друзей найти, да трудно сохранить.
Сам погибай, а товарища выручай.

Дружба дороже денег.
Дружба не гриб —
в лесу не найдёшь.

Труд кормит,
а лень портит.
Делу — время,
а потехе — час.
Терпение и труд
всё перетрут.

1. Объясни значение пословиц и поговорок. Найди пословицы, которые соответствуют рисункам. Можно ли их назвать шуточными? Нарисуй свои рисунки к пословицам и поговоркам.

2. Спиши. Поставь ударение в словах.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Землю солнце красит, а человека — труд.

3. 1. Выучи наизусть пословицы о дружбе. Запиши по памяти. Подчеркни изученные орфограммы.

2. Во второй пословице найди слово с наибольшим количеством твёрдых согласных звуков.

ЗАГАДКИ

18. Отгадай загадки. Какой темой их можно объединить? Добавь загадки о книгах. Запиши их. Раздели слова на слоги.

1. Не куст, а с листочками,
не рубашка, а сшита,
не человек, а рассказывает.

2. Чёрный Ивашка,
деревянная рубашка,
где носом ведёт,
там заметку кладёт.

3. Кто говорит молча?

19. Отгадай загадки. Отгадки нарисуй. Назови отгадки в алфавитном порядке. Перечисли буквы, перед которыми согласные звучат мягко.

Сидит дед во сто шуб одет; кто его раздевает — слёзы проливает.

Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

Не огонь, а жжётся.

20. Составь загадки по рисункам. К какой теме относятся эти загадки? Назови отгадки в алфавитном порядке.

Говори правильно!

Крапи́ва

21 Рассмотри рисунки. Как их можно назвать одним словом? Загадки о них дополни сам.

Не портной, а всю жизнь … .
Не ездок, а со … , не сторож,
а всех … .
Среди двора стоит … :
Спереди … , сзади … .

Слова для справок: шпорами; шьёт; будит; копна; метла; вилы.

2. Составь загадку о лисе. Рисунок тебе поможет. Вспомни загадки на украинском языке. Сравни их с русскими загадками.

22. Переведи на русский язык слова: **лічилки, прислів'я, приказки, скоромовки.**

23. 1. Составь два предложения по таблице.

Буквы	ж, ш, ц	всегда обозначают	твёрдые согласные звуки
	ч, щ, й		мягкие согласные звуки

2. Приведи к таблице примеры слов из пословиц, поговорок, загадок.

5. Сочетания чк, чн. Сочетания ци, цы

24. 1. Прочитай. Из какой сказки этот отрывок?

В синем небе звёзды **блещут,**
В синем море волны **плещут.**
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.

А. Пушкин

2. Выучи. Запиши по памяти. Объясни написание выделенных слов.

25. 1. Ответь на вопросы. В ответах используй слова: **речка, солнечный, маленькая, щучка, удочка.**

1. Какой был день?
2. Куда шёл Коля?
3. Что было у Коли в руках?
4. Какую рыбёшку поймал мальчик?

2. Ответы запиши. Подчеркни сочетания **чк, чн.** Объясни написание.

ци цы чк чн

ручка солнечный цирк птицы

26. Назови предметы, изображённые на картинках, словами с ласкательным значением. Какой секрет в этом задании? Найди его. Докажи, что ты прав.

Например: козочка.

2. Запиши слова в алфавитном порядке. Если есть два слова, которые начинаются на одну букву, пиши, как в украинском языке, по второй букве.

3. Подчеркни сочетания букв, написание которых надо запомнить.

27. 1. Запиши предложения, допиши подходящие по смыслу слова. Обозначь смысл орфограммы.

1. Пограничники охраняют наши ... .
2. В нашем городе широкие и красивые ... .
3. Быстро прошли летние ... .
4. ... улетели в тёплые края.
5. В лесу живут ... и ... .
6. На огород забрались ... .
7. Возле дома растёт красивая ... .

Слова для справок: акация, улицы, зайцы, границы, месяцы, **цыплята**, лисицы, птицы.

2. Почему выделено слово **цыплята**? Объясни.

28. Подготовься писать словарный диктант. Подбери 10 наиболее употребляемых слов на сочетания **ци**, **цы**, **чк**, **чн** и запиши их. Составь три словосочетания с любыми из этих слов.

29. 1. Отгадай загадки.

1. Крутые горки, что ни шаг, то норки.
2. Два конца, два кольца, в середине гвоздик.
3. Десять мальчиков живут в десяти чуланчиках.

2. Отгадки запиши. Допиши пять слов с сочетаниями **цы**, **ци**.

6. Сказки

О сказках

Все люди на свете любят сказки. И любовь эта начинается в детстве. А художники проносят сказку через всю свою жизнь. Волшебные, весёлые и даже страшные — сказки всегда интересны. Читаешь, бывало, или слушаешь — дух захватывает.

Но не только интерес, не только развлечение есть в сказках. «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»,— писал Александр Сергеевич Пушкин. И действительно, в сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, чаще всего это дружеский совет. Сказка учит отличать добро от зла, хорошее от плохого. Написать сказку может только настоящий поэт и мастер.

Вечные сказки — сказки народные, в них спрятана волшебная сила.

Ю. Коваль

Сивка-бурка

Было у старика три сына: два умных, а третий Иванушка-дурачок. День и ночь дурачок на печи.

Посеял старик пшеницу, и выросла пшеница богатая, да повадился ту пшеницу кто-то по ночам толочь и травить. Вот старик и говорит детям:

— Милые вы мои дети, стерегите пшеницу каждую ночь поочерёдно, поймайте мне вора.

Приходит первая ночь. Отправился старший сын пшеницу стеречь, да захотелось ему спать: забрался он на сеновал и проспал до утра. Приходит утром домой и говорит: всю ночь-де не спал, иззяб, а вора не видал.

На вторую ночь пошёл средний сын и также всю ночку проспал на сеновале.

На третью ночь приходит черёд дураку идти. Взял он аркан и пошёл. Пришёл на межу и сел на камень: сидит — не спит, вора дожидается.

В самую полночь прискакал на пшеницу разношёрстный конь: одна шерстинка золотая, другая — серебряная; бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей

пламя пышет. И стал тот конь пшеницу есть: не столько ест, сколько топчет.

Подкрался дурак на четвереньках к коню и разом накинул ему на шею аркан. Рванулся конь изо всех сил — не тут-то было. Дурак упёрся, аркан шею давит. И стал тут конь дурака молить:

— Отпусти ты меня, Иванушка, а я тебе великую сослужу службу!

— Хорошо,— отвечает Иванушка-дурачок.— Да как я тебя потом найду?

— Выйди за околицу,— говорит конь,— свистни три раза и крикни: «Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!» — я тут и буду.

Отпустил коня Иванушка-дурачок и взял с него слово — пшеницы больше не есть и не топтать.

Пришёл Иванушка домой.

— Ну, что, дурак, видел?— спрашивают братья.

— Поймал я,— говорит Иванушка,— разношёрстного коня. Пообещал он больше не ходить на пшеницу — вот я его и отпустил.

Посмеялись вволю братья над дураком, только уж с этой ночи никто пшеницы не трогал.

Скоро после этого стали по деревням и городам бирючи[1] от царя ходить, клич кликать: собирайтесь-де, бояре и дворяне, купцы и мещане и простые

---

[1]Бирюч (глашатай) — человек, который в старину на Руси объявлял на площадях и улицах распоряжения царя, воевод и прочих правителей.

крестьяне, все к царю на праздник на три дня; берите с собой лучших коней; и кто на своём коне до царевнина терема доскачет и с царевниной руки перстень снимет, за того царь царевну замуж отдаст.

Стали собираться на праздник и Иванушкины братья; не то чтобы уж самим скакать, а хоть на других посмотреть. Просится и Иванушка с ними.

— Куда тебе, дурак! — говорят братья.— Людей, что ли, хочешь пугать? Сиди себе на печи да золу пересыпай.

Уехали братья, а Иванушка-дурачок взял у невесток лукошко и пошёл грибы брать. Вышел Иванушка в поле, лукошко бросил, свистнул три раза и крикнул:

— Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Конь бежит — земля дрожит, из ушей пламя, из ноздрей дым столбом валит. Прибежал — и стал конь перед Иванушкой как вкопанный.

— Ну,— говорит,— влезай мне, Иванушка, в правое ухо, а в левое вылезай.

Влез Иванушка коню в правое ухо, а в левое вылез — и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать.

Сел тогда Иванушка на коня и поскакал на праздник к царю. Прискакал на площадь перед дворцом, видит — народу видимо-невидимо; а в высоком терему, у окна, царевна сидит: на руке перстень — цены нет, собою красавица из красавиц. Никто до неё скакать и не думает: никому нет охоты наверняка шею ломать.

Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бёдрам, осерчал конь, прыгнул — только на три венца[1] до царевнина окна не допрыгнул.

Удивился народ, а Иванушка повернул коня и поскакал назад. Братья его не скоро посторонились, так он их шёлковой плёткой хлестнул. Кричит народ: «Держи, держи его!» — а Иванушкин уж и след простыл.

Выехал Иван из города, слез с коня, влез ему в левое ухо, в правое вылез и стал опять прежним Иванушкой-дурачком.

---

[1] Венец — один ряд брёвен в срубе.

Отпустил Иванушка коня, набрал лукошко мухоморов и принёс домой.

— Вот вам, хозяюшки, грибков,— говорит.

Рассердились тут невестки на Ивана:

— Что ты, дурак, за грибы принёс? Разве тебе одному их есть?

Усмехнулся Иван и опять залез на печь.

Пришли братья домой и рассказывают отцу, как они в городе были и что видели; а Иванушка лежит на печи да посмеивается.

На другой день старшие братья опять на праздник поехали, а Иванушка взял лукошко и пошёл за грибами. Вышел в поле, свистнул, гаркнул:

— Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!

Прибежал конь и стал перед Иванушкой, как вкопанный.

Перерядился опять Иван и поскакал на площадь. Видит — на площади народу ещё больше прежнего; все на царевну любуются, а прыгать никто и не думает; кому охота шею ломать! Ударил тут Иванушка своего коня по крутым бёдрам. Осерчал конь, прыгнул — и только на два венца до царевнина окна не достал. Поворотил Иванушка коня, хлестнул братьев, чтобы посторонились, и ускакал.

Приходят братья домой, а Иванушка уже на печи лежит, слушает, что братья рассказывают, и посмеивается.

На третий день опять братья поехали на праздник, прискакал и Иванушка. Стегнул он своего коня плёткой. Осерчал конь пуще прежнего: прыгнул — и достал до окна. Иванушка поцеловал царевну в сахарные уста, схватил с её пальца перстень, повернул коня и ускакал, не позабывши братьев плёткой огреть. Тут уж и царь и царевна стали кричать: «Держи, держи его!» — а Иванушкин и след простыл.

Пришёл Иванушка домой — одна рука тряпкой обмотана.

— Что это у тебя такое?— спрашивают Ивана невестки.

— Да вот,— говорит,— искавши грибов, сучком накололся.— И полез Иван на печь.

Пришли братья, стали рассказывать, что и как было. А Иванушке на печи захотелось на перстенёк посмотреть: как приподнял он тряпку, избу всю так и осияло.

— Перестань, дурак, с огнём баловать!— крикнули на него братья.— Ещё избу сожжёшь. Пора тебя, дурака, совсем из дому прогнать.

Дня через три идёт от царя клич, чтобы весь народ, сколько ни есть в его царстве, собирался к нему на пир и чтобы никто не смел дома оставаться, а кто царским пиром побрезгует — тому голову с плеч.

Нечего тут делать, пошёл на пир сам старик со всей семьёй.

Пришли, за столы дубовые посадилися; пьют и едят, речи гуторят.

В конце пира стала царевна мёдом из своих рук гостей обносить. Обошла всех, подходит к Иванушке последнему; а на дураке-то платьишко худое, весь в саже, волосы дыбом, одна рука грязной тряпкой завязана... просто страсть.

— Зачем это у тебя, молодец, рука обвязана?— спрашивает царевна.— Развяжи-ка.

Развязал Иванушка руку, а на пальце царевнин перстень — так всех и осиял.

Взяла тогда царевна дурака за руку, подвела к отцу и говорит:

— Вот, батюшка, мой суженый.

Обмыли слуги Иванушку, причесали, одели в царское платье, и стал он таким молодцом, что отец и братья глядят — и глазам своим не верят.

Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был: мёд, пиво пил; по усам текло, а в рот не попало.

Русская народная сказка

1. Как каждый из братьев выполнял отцовский наказ? Что ты можешь сказать о них?
2. За что был вознаграждён младший брат? Каким человеком он оказался? Докажи словами сказки, что Иванушка был трудолюбивым, ловким, добрым.
3. Можно ли назвать эту сказку волшебной? Почему?
4. Раздели сказку на части. Озаглавь их.
5. Назови изученные орфограммы во второй части сказки.
6. Перескажи понравившуюся часть сказки близко к тексту.
7. Составь диалог разговора с Иванушкой. О чём бы ты хотел его спросить?

7. Контрольные вопросы и задания

1. Назови русский алфавит.
2. Перечисли гласные звуки.
3. Назови признаки гласных звуков.
4. Приведи примеры, когда гласные звуки обозначают мягкость согласного, а когда — два звука.
5. Какие бывают согласные звуки?
6. Перечисли согласные, которые бывают только твёрдыми.
7. Назови согласные, которые всегда мягкие.
8. Вспомни и перечисли парные звонкие и глухие согласные.

ч и щ рощ щук

30. 1. Подготовься к диктанту.

Шустрые мыши, колючие ежи, в зелёную рощу; зубастая щука, в быстрой речке; широкие улицы, с маленькой внучкой.

2. Запиши те словосочетания, которые запомнил. Проверь себя. Подчеркни орфограммы. Устно составь предложения со словосочетаниями.

31. Спиши текст. Озаглавь его.

В одной сказке злая женщина посылает зимой в лес маленькую девочку. Она приказывает ей принести свежих ягод. Добрый волшебник помогает девочке. Он совершает чудо! Девочка из-под снега достаёт свежие красные ягоды.

По Ю. Дмитриеву

2. Хочешь сам совершить такое чудо? Летом заметь в лесу место, где растёт брусника. Зимой найдёшь под снегом веточки с зелёными листьями и яркими красными ягодками.

3. Сколько частей в тексте? В первом предложении подчеркни в словах буквы, обозначающие мягкие согласные, а во втором — твёрдые.
Какие ещё ягоды собирают поздней осенью? Чем они полезны?

32. 1. Рассмотри рисунок. Составь рассказ по рисунку. Озаглавь его. Объясни, почему грибы так называются.

Слова для справок: осенний лес, золотой наряд, подосиновик, подберёзовик, белый гриб, весело, полные корзинки.

2. Раздели слова для переноса: **лес**, **подберёзовик**, **полные**.Поставь ударение в словах последнего предложения.

33. Придумай слова, в которых все согласные твёрдые (мягкие). Придумай слова, которые состоят из одного слога, четырёх букв и трёх звуков. Запиши их.

34. Запиши пословицу, поговорку и загадку. Поставь ударение в словах, раздели любые три слова для переноса.

8. Контрольные вопросы и задания

35. Почему мы говорим **устное** народное творчество?

36. 1. Попробуй самостоятельно определить среди произведений устного народного творчества загадку, пословицу, считалку, скороговорку.

Не дорого начало, а похвален конец.
Два кольца, два конца, в середине гвоздик.
У работающего дело в руках огнём горит.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойди-ка ты!
Белая вата
Поплыла куда-то.

2. Спиши загадку, пословицу, поговорку.
3. В загадке подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки, в пословице — буквы, обозначающие согласные звуки, в скороговорке — буквы, обозначающие мягкие согласные звуки. Назови слова, которые нельзя переносить. Объясни, почему.

37. На какие темы даны пословицы в учебнике?

Вспомни темы, по которым подобраны загадки. Придумай какую-то свою тему и подбери к ней загадки на русском и украинском языках.

38. Вспомни правила и приведи примеры на правописание **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **чк**, **чн**, **ци**, **цы**.

39 Прочитай рассказ Н. Сладкова «Три загадки». Действительно ли здесь идёт речь о загадках? Из чего они получились?

Три загадки

Поссорились на перемене ребята.

Один кричит:

— Я тебе покажу, где раки зимуют!

А второй ему:

— Ишь, разошёлся, прямо из кожи вон лезет!

Тут подбежал к ребятам дежурный, давай их расталкивать. А они на него напустились:

— Всё следишь! Наверное, и спишь с открытыми глазами!

А дежурный вдруг как крикнет:

— Стойте ребята! Разгадайте-ка свои загадки!

— Какие такие загадки? — удивились ребята и разжали кулаки.

— А вот какие,— сказал дежурный.— Слушайте!

Первая: Где раки зимуют?

Вторая: Кто из своей кожи вылезает?

Третья: Кто спит с открытыми глазами?

Вот уже неделя, как эти ребята не ссорятся. Сами свои загадки разгадывают.

Н. Сладков

1. Попробуй разгадать эти загадки и ты.
2. Поставь с ребятами сценку по этому рассказу. Придумай свой рассказ на эту тему.
3. Какая из прочитанных сказок тебе больше всего понравилась и почему? Вспомни свою любимую сказку и расскажи её.

Говори правильно!

Кладу́ са́хар, *но* положи́ть са́хар.
Наде́ть пальто́, *но* оде́ть бра́тика.

40. Прочитай сказку.

Каша из топора

Шёл солдат на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

— Пустите отдохнуть дорожного человека!

Дверь открыла старуха:

— Заходи, служивый.

— А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего?

У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

— Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: не́чего.

— Ну, нет так нет,— солдат говорит.

Тут он приметил под лавкой топор без топорища:

— Коли нет ничего иного, можно и из топора кашу сварить.

Хозяйка руками всплеснула:

— Как так из топора кашу?

— А вот так. Дай-ка котёл.

Принесла старуха котёл.

Солдат топор вымыл, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит. Достал солдат ложку, помешивает варево.

Попробовал.

— Ну как? — спрашивает старуха.

— Скоро будет готова,— отвечает.— Жаль, что вот соли нет.

— Соль-то у меня есть. Посоли.

Солдат посолил, снова попробовал:

— Коли сюда бы да горсточку крупы!

Старуха принесла из чулана мешочек крупы.

— На, заправь как надо.

Варил, варил солдат, помешивал, потом попробовал. Глядит старуха, оторваться не может.

— Ох, и каша хороша! — хвалит солдат.— Как бы сюда да чуточку масла — было бы и вовсе объедение.

Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу.

— Бери ложку, хозяюшка.

Стал кашу есть да похваливать.

— Вот уж не думала, что из топора этакую кашу можно сварить,— дивится старуха.

А солдат ест да посмеивается.

Русская народная сказка

1. Какая пословица выражает основную мысль сказки?

Догадка не хуже разума.
Смётка дороже богатства.

2. Назови пословицы, которыми можно озаглавить сказку.
3. Дай характеристику героям сказки. Используй слова: **весёлый, умный, злой, жадный, смекалистый, хитрый, находчивый**. Докажи словами текста, что солдат был находчивый.
4. Из чего солдат сварил кашу?
5. Подготовься к чтению сказки по ролям.
6. Втроём с товарищами подготовь пересказ сказки близко к тексту. Подумай, почему втроём.

Говори правильно!

п**ше**ни́ца	ска́зка
шерстя́нка	по́**чк**а
из у**ше́**й	дура**чо́к**
ше́я	бра́ть**я**

ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
(Текст. Речення)

9. Тема. Основная мысль текста
(Тема. Головна думка тексту)

41. Расположи предложения так, чтобы получился текст.

Там тетерева наелись берёзовых почек. Стая птиц полетела на лесную полянку. Утром проснулись тетерева и удивились. Воробьи и синицы тоже улетали на юг. Потом они нырнули в мягкий снег. Кругом был снег. Теперь у птиц есть убежище от врагов.

По Г. Скребицкому

2. Озаглавь текст. Какая основная мысль текста? Найди предложение, которое не соответствует теме текста. Спиши текст. Подчеркни буквы, которые требуют проверки при письме. Вспомни правило.

Текст — ряд предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных друг с другом по смыслу.

ки кн книга

---

42. 1. Прочитай текст. Переведи его на русский язык.

Цих птахів є дуже багато в нас. Вони часто тримаються зграйками, особливо взимку. Гніздяться під дахами будинків або на деревах.

2. Можно ли текст озаглавить «Воробьи»? Что помогло догадаться об этом? Запиши текст на русском языке, дополни его 2—3 предложениями.

прилете́л

Тема — это то, о чём рассказывается в тексте.
Основная мысль — то главное, о чём хотел сказать автор.

43. 1. Прочитай пословицы. Объясни их значение.

В семье дружат — живут не тужат. Семья человеку первую путёвку в жизнь даёт. Друзья — больше, что братья родные.

2. На какую тему эти пословицы? Все ли подходят к этой теме? Расскажи о своей семье. Объясни выделенные орфограммы.

44. 1. Прочитай. Выучи наизусть.

* * *

Мне связала бабушка
Тёплые варежки.
Варежки узорные,
Мягкие, просторные.

М. Ларина

2. Запиши стихотворение по памяти. Расскажи о своей бабушке. Объясни написание выделенных букв. Сосчитай звуки и буквы в слове **тёплые**. Выпиши слова, связанные по смыслу парами.

45. Прочитай стихотворение.

Четыре сестры

Четыре раза в год они
Земли наряд меняют пёстрый,
Бегут, бегут за днями дни,
Приходят и уходят сёстры.

Зима накопит нам воды,
Весна и вспашет, и посеет,
Чтоб Лето принесло плоды,
А Осень их собрать сумеет.

К. Тангрыкулиев

1. Кто эти четыре сестры?
2. Как ты понимаешь две первые строки стихотворения?
3. Нарисуй словесные портреты всех четырёх сестёр.
4. Какая сестра сейчас гостит у нас?
5. Назови тему стихотворения.
6. Назови в стихотворении слова, которые нельзя переносить.

10. Части содержания текста
(Будова тексту)

46. 1. Прочитай текст. Озаглавь его.

Коля заболел. Его положили в больницу и сделали **операцию.**

Одноклассники Коли оказались настоящими друзьями. Они помогали мальчику готовить уроки. **Рассказывали** школьные новости. Приносили интересные книги.

Крепкая дружба помогла больному. Коля быстро выздоровел.

расска́зывать

2. Вспомни, из каких частей состоит текст. Найди в тексте начало, основную часть и концовку. Определи тему и основную мысль текста. Раздели слово **операция** на слоги для переноса. Вспомни пословицы о дружбе.

Основные части текста: **начало** (зачин) события, **основная часть** (развитие события), **концовка**.

ом мо ало дорога молоко

---

47. Прочитай рассказ. Сколько в нём частей?

Приёмыш

1

В дождливый день я подходил к Светлому озеру...

Когда я подходил уже совсем к избушке, из травы кубарем вылетела на меня пёстрая собачонка и залилась отчаянным лаем.

— Соболько, перестань... Не узнал?

Соболько остановился в раздумье, но, видимо, ещё не верил в старое знакомство. Он осторожно подошёл, обнюхал мои охотничьи сапоги и только после этой церемонии виновато завилял хвостом. Дескать, виноват, ошибся,— а всё-таки я должен стеречь избушку.

Избушка оказалась пустой. Хозяина не было, то есть он, вероятно, отправился на озеро осматривать какую-нибудь рыболовную снасть...

Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке, я принялся разводить огонь. Соболько вертелся около меня, предчувствуя какую-нибудь поживу...

В ожидании старика я прикрепил на длинной палке медный походный чайник с водой и повесил его над огнём. Вода уже начинала кипеть, а старика всё не было...

Умная собака только виляла пушистым хвостом, облизывалась и нетерпеливо взвизгивала.

Когда этот «лучший друг человека» радостно взвизгнул, я понял, что он завидел хозяина. Действительно, в протоке чёрной точкой показалась рыбачья лодка, огибавшая остров. Это и был Тарас... Он плыл, стоя на ногах, и ловко работал одним веслом. Когда он подплыл ближе, я заметил, к удивлению, плывшего перед лодкой лебедя.

— Ступай домой, гуляка! — ворчал старик, подгоняя красиво плывшую птицу.— Ступай, ступай... Вот я дам — уплывать бог знает куда... Ступай домой, гуляка!

Лебедь красиво подплыл к сайме[1], вышел на берег, встряхнулся и, тяжело переваливаясь на своих кривых чёрных ногах, направился к избушке.

2

— Здравствуй, Тарас!.. Откуда бог несёт?

— А вот за Приёмышем плавал, за лебедем... Всё тут вертелся, в протоке, а потом вдруг и пропал... Ну, я сейчас за ним. Выехал в озеро — нет; по заводям проплыл — нет; а он за островом плавает.

— Откуда достал-то его, лебедя?

— Тут охотники наезжали; ну, лебедя с лебёдушкой

[1] Сайма — рыбацкая стоянка.

и пристрелили, а вот этот остался. Забился в камыши и сидит. Летать-то не умеет, вот и спрятался... Я, конечно, ставил сети подле камышей, ну, и поймал его. Пропадёт один-то, ястреба заедят, потому как смыслу в нём ещё настоящего нет. Сиротой остался. Вот я его привёз и держу. И он тоже привык... Теперь вот скоро месяц будет, как живём вместе. Утром на заре поднимается, поплавает в протоке, покормится, а потом и домой. Знает, когда я встаю, и ждёт, чтобы покормили. Умная птица, одним словом, и свой порядок знает.

Старик говорил необыкновенно любовно, как о близком человеке. Лебедь приковылял к самой избушке и, очевидно, выжидал какой-нибудь подачки.

— Улетит он у тебя, дедушка...— заметил я.

— Зачем ему лететь? И здесь хорошо: сыт, кругом вода...

— А зимой?

— Перезимует вместе со мной в избушке. Места хватит, а нам с Собольком веселее. Как-то один охотник забрёл ко мне на сайму, увидал лебедя и говорит вот так же: «Улетит, ежели крылья не подрежешь». А как же можно увечить божью птицу? Пусть живёт... Не возьму я в толк, зачем господа лебедей застрелили. Ведь и есть не станут, а так, для озорства...

Лебедь точно понимал слова старика и посматривал на него своими умными глазами.

— А как он с Собольком? — спросил я.

— Сперва-то боялся, а потом привык. Теперь лебедь-то в другой раз у Соболька и кусок отнимает. Пёс заворчит на него, а лебедь его — крылом. Смешно на них со стороны смотреть. А то гулять вместе отправятся: лебедь по воде, а Соболько — по берегу. Пробовал пёс плавать за ним, ну, да ремесло-то не то: чуть не потонул. А как лебедь уплывёт, Соболько ищет его. Сядет на бережку и воет... Дескать, скучно мне, псу, без тебя, друг единственный. Так вот и живём втроём.

3

Тарас жил на Светлом уже сорок лет. Когда-то у него были и своя семья, и дом, а теперь он жил бобылём. Дети

перемёрли, жена тоже умерла, и Тарас безвыходно оставался на Светлом по целым годам.

— Не скучно тебе, дедушка? — спросил я, когда мы возвращались с рыбной ловли.— Жутко одному-то в лесу...

— Одному? Тоже и скажет... Я тут князь князем живу. Всё у меня есть... И птица всякая, и рыба, и трава. Конечно, говорить они не умеют, да я-то понимаю всё. Сердце радуется в другой раз посмотреть на божью тварь... У всякой свой порядок и свой ум. Ты думаешь, зря рыбка плавает в воде или птица по лесу летает? Нет, у них заботы не меньше нашего... Эвон, погляди, лебедь-то дожидается нас с Собольком.

Старик ужасно был доволен своим Приёмышем, и все разговоры в конце концов сводились на него.

— Гордая, настоящая царская птица,— объяснил он.— Помани его кормом, да не дай, другой раз и не пойдёт. Свой характер тоже имеет, даром что птица... С Собольком тоже себя очень гордо держит. Чуть что, сейчас крылом, а то и носом долбанёт. Известно, пёс в другой раз созорничать захочет, зубами норовит за хвост поймать, а лебедь его по морде... Это тоже не игрушка, чтобы за хвост хватать.

— Посмотри-ка, как лебедь-то разыгрался с Собольком...

Действительно, стоило полюбоваться оригинальной картиной. Лебедь стоял, раскрыв крылья, а Соболько с визгом и лаем нападал на него. Умная птица вытягивала шею и шипела на собаку, как это делают гуси. Старый Тарас от души смеялся над этой сценой, как ребёнок.

4

В следующий раз я попал на Светлое озеро уже поздней осенью, когда выпал первый снег...

Навстречу мне выскочил тот же Соболько. Теперь он узнал меня и ласково завилял хвостом ещё издали. Тарас был дома. Он чинил невод для зимнего лова.

Старик действительно имел утомлённый вид. Он казался теперь таким дряхлым и жалким... За чаем мы разговорились, и старик рассказал своё горе.

— Помнишь... лебедя-то?

— Приёмыша?

— Он самый… Ах, хороша была птица!.. А вот мы опять с Собольком остались одни… Да, не стало Приёмыша.

Д. Н. Мамин-Сибиряк

1. Как лебедь оказался у старого рыбака? Как можно объяснить кличку, которую он дал новому обитателю своей избушки?
2. Какие слова и выражения показывают отношение старика к лебедю? Объясни выражение «смыслу в нём ещё настоящего нет».
3. Что было правильнее: а) поступить с лебедем так, как это сделал Тарас; б) подрезать крылья птице и навсегда сделать её ручной; в) силой удержать в сарае до зимних холодов, затем оставить зимовать в избушке, а весной подпустить к какой-нибудь стае лебедей?
4. Как случилось, что Тарас вынужден был одиноко жить у озера? Чем ему были дороги Соболько и Приёмыш?
5. Из чего видно, что Тарас был очень умным и добрым человеком, который хорошо знал жизнь животных, умел наблюдать за тем, что происходит в природе?
6. Найди и прочитай рассказ Тараса о том, как лебеди учат своих лебедят летать.
7. Почему отлёт Приёмыша так опечалил старого рыбака? Как это произошло?
8. Что могло произойти с Приёмышем дальше — случилось ли то, чего опасался Тарас, или Приёмыш, умная и сильная птица, благополучно добрался до места зимовки?
9. Озаглавь части рассказа

К истокам слова

Сентябрь. Название первого месяца осени сентябрь произошло от латинского слова «сэптэмбэр», которое обозначает «седьмой». Новый год у древних римлян начинался 1 марта, поэтому сентябрь был седьмым месяцем.

1. А какой по счёту сентябрь у нас?
2. Что тогда можно сказать об октябре и ноябре?

11. Части содержания текста. Абзац

48. 1. Прочитай план и с его помощью составь текст по рисунку. Озаглавь текст. Запиши его.

План

1. Какое время года наступило?
2. Что изменилось в природе?
3. Куда улетели птицы?
4. Какие птицы остались?
5. Как ты помогаешь птицам?

2. Назови характерные признаки текста. Что называется основной мыслью текста?

3. Прочитай свой заголовок. Подумай, что он выражает: тему или основную мысль. Вспомни правило.

Текст может делиться на абзацы.
Абзац включает одно или несколько предложений связанных между собой по смыслу.
Абзацы также связаны между собой по смыслу.
Каждый абзац начинается с новой строки.

49. Прочитай текст.

Тяжкий труд

Всякий слышал про то, как ёж на колючках таскает листья.

Ловко так в рассказах-то получается: повалялся ёж, наколол листву и стащил в нору. С плеч скинул — и всё тут.

А на деле — другое. Не так просто.

Встретил я ежа, когда ходил за опятами.

Бежит ёж по тропинке, несёт три листочка: два с боков, один на спине. Ему эта ноша лёгкая. Но ведь иголки-то частые, плотные. Трудно это — листья на них наколоть. Вот и несёт к норе всего три листочка.

Пошёл я позади. Тихо иду, чтобы не спугнуть. Вот старая сосна, а под ней — ямка. Ежиный дом. Остановился ёж. Надо теперь листья снять, запихать в нору.

А как снимешь листья? Лапой не ухватишь. Зубами не достанешь. И не стряхнёшь,— крепко сидят. Как же быть?

Стал ёж об корень тереться, сдирать листья. С боков-то содрал, хоть и разлохматил. А вот со спины — никак. Пыхтит, задними лапами поддаёт, а лист не слезает, да и всё тут.

Долго старался. Умаялся, а листа так и не снял. Постоял, сказал: «туфф, туфф» — это, наверное, вроде нашего — «ох, ох» — и побежал назад по тропинке.

Как скрылся он из глаз, я сбегал, принёс листьев и сунул в нору.

— На тебе, не мучайся!

Нельзя было не помочь. Такая тяжёлая работа у ежа!

По Э. Шиму

1. Сколько абзацев в тексте. Спиши первых три абзаца.
2. Раздели текст на части. Озаглавь их.
3. Составь картинный план.
4. Перескажи основную часть текста.
5. Наблюдал ли ты приготовление животных к зиме? Где и когда? Расскажи.

ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ

1. У кого на сучке кладовая?
2. Кто собирает яблоки спиной?
3. Кто путешествует по воздуху на нитке?

12. Части содержания текста. Абзац. Изложение

50. 1. Прочитай рассказ. Озаглавь его. Обозначь изученные орфограммы.

Саше и Маше подарили ёжика. Он жил у них всё лето. Очень привык к детям, брал у них из рук кусочки хлеба. Ёжик разгуливал по всему дому. Дети любили зверька, не боялись колючих **иголок.**

Осенью ёжик вдруг исчез. Дети не могли найти его.

По М. Быковой

2. Напиши изложение по плану.

План

1. Кого подарили Маше и Мише?
2. Как дети относились к ёжику?
3. Что случилось с ёжиком осенью?

3. Как ты думаешь, куда исчез ёжик? Какие значения может иметь выделенное слово? Проверь по учебнику, все ли слова ты правильно написал.

Слово **переказ** переводится на русский язык как **изложение**. Вспомни, как его нужно писать. А теперь прочитай памятку о том, как писать изложение по учебнику.

1. Внимательно прочитай текст.
2. Выясни значение непонятных слов.
3. Определи основную мысль текста. Найди слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Раздели текст на части и озаглавь их. Это будет план (если в изложении его нет).
5. Объясни написание слов на изученные орфограммы.
6. Ещё раз внимательно перечитай текст.

51. Прочитай рассказ внимательно.

Осень с неба

Взглянуть бы на бескрайнюю нашу страну с неба. Осенью. Подняться на стратостате[1] выше леса стоячего, выше облака ходячего — километров бы на тридцать над землёй. Конца-края нашей земли всё равно не увидишь...

И покажется с такой высоты, что вся наша земля в движении: что-то движется над лесами, степями, горами, морями...

Это птицы. Бесчисленные птичьи стаи.

Наши перелётные покидают родину,— летят на зимовки.

Некоторые, конечно, остаются: воробьи, голуби, галки, снегири, чижи, синицы, дятлы и прочая мелочь. Все дикие куры, кроме перепёлочек. Большой ястреб-тетеревятник, большие совы. Но и этим хищникам мало работы у нас зимой: большинство птиц всё-таки улетают от нас на зиму. Отлёт начинается с конца лета: первыми улетают те, что прилетели весной последними. И

[1] Стратостат — летательный аппарат.

длится всю осень,— пока воды не закроются льдом. Последними отлетают от нас те, что первыми появились весной: грачи, жаворонки, скворцы, утки, чайки...

В. Бианки

1. Почему с высоты покажется, что вся наша земля в движении?
2. Какие птицы остаются у нас?
3. Кто улетает последним?
4. Когда начинается отлёт птиц?
5. Расскажи, как ты помогаешь птицам перезимовать.
6. Перескажи близко к тексту.
7. Найди синонимы среди слов, которые обозначают движение птиц.

К истокам слова

Знаете ли вы, что многие птицы получили название по их крику или цвету оперения? Например, каждый знает, что только кукушка кричит: «Ку-ку! Ку-ку!» Вот и назвали её кукушкой.

Название птицы во́рон родственно слову вороной — чёрный. Ворону назвали так потому, что у неё чёрное оперение.

А вот название соловья, грача, сойки ты узнаешь из толкового словаря.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Парит туман над лесом — значит, пошли грибы.
Гром в октябре — зима без снега.
Если у берёзы и дуба не опали листья — к холодной зиме.

13. «Уж небо осенью дышало...»

Осенняя ёлочка

Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки, высунулась из земли и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор, но каждую осень в день ёлочкиного рождения деревья вспоминают о ней и дарят ей подарки. Осина дарит красные китайские фонарики, клён роняет оранжевые звёзды, ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка растерянная, счастливая: раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уже некуда их девать, а ей всё дарят и дарят.

У всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная.

Не то что зимой и летом одним цветом.

Н. Сладков

1. Пришлось ли тебе увидеть такую нарядную ёлочку?
2. По какому признаку сходства листья деревьев названы фонариками, звёздами, рыбками? Нарисуй.
3. Найди описание ёлочки. Как ты его понимаешь? Спиши его.
4. Почему ветви ёлки названы лапками? Что ещё называют этим словом?

5. Давай превратим это произведение в сказку. Продолжи.

Увидели ёж, белка и заяц нарядную ёлочку и решили тоже сделать ей подарки...

О том, что дарили ёлочке, тебе помогут рассказать рисунки.

6. Найди в тексте пословицу и назови в ней противоположные по смыслу слова.
7. Сколько абзацев в тексте.

Говори правильно!

[ш]

Ску́чная. Скуча́ть.

Скучать по кому-нибудь, скучать о ком-нибудь, о чём-нибудь.

Например: скучать по отцу, об отце, о лете.

ПОСЛОВИЦЫ

Ноябрь — сентябрёв внук, октябрёв сын, зиме родной батюшка.

Осень — запасиха, зима— подбериха.

Осенью и воробей богат.

1. Спиши пословицы. Поставь ударение в словах. Подчеркни безударные гласные.

* * *

Скучная картина!
Тучи без конца,
Дождик так и **льётся**,
Лужи у крыльца...
Чахлая рябина
Мокнет под окном;
Смотрит **деревушка**
Сереньким пятном.
Что ты рано в гости,
Осень, к нам пришла?
Ещё просит **сердце**
Света и тепла!

А. Плещеев

1. Прочитай стихотворение выразительно. О какой поре осени говорится здесь? Нарисуй рисунок к этому стихотворению. Подумай, какие чувства передаёшь при чтении стихотворения.

2. Назови орфограммы в выделенных словах. Какие из этих слов нужно проверить по словарю? Почему? Найди в стихотворении художественные образы, которые помогли понять настроение автора.

Говори правильно!

дари́л, да́рят, дари́ли

14. Ключевые слова в тексте. Связь предложений в тексте.

52. 1. Прочитай. Правильно распредели части текста, чтобы получился рассказ.

Лебеди

Однажды люди увидели на море лебедя. **Он** тоскливо кричал. Его лебёдка запуталась в сетях, и рыбак унёс её. Люди попросили рыбака отпустить **птицу**.

Стаи птиц неслись над морем. **Птицы** спешили на юг.

Рыбак принёс лебёдку. **Она** с радостным криком бросилась к лебедю. Обе птицы замахали плавно крыльями и полетели над морем.

И. Соколов-Микитов

2. Какие слова в тексте заменяют выделенные? Для чего это сделано? Составь план рассказа. Напиши изложение по плану.

Чтобы получился рассказ, важно связать одно предложение с другим. Для связи предложений часто используются слова он (она, оно, они), этот (эта, это, эти), такой (такая, такое, такие), а также синонимы. Сравни это правило с правилом на украинском языке. Что в них общего? Приведи примеры.

53. Выразительно прочитай стихотворение.

* * *

Золотые, тихие
Рощи и сады,
Нивы урожайные,
Спелые плоды.
И не видно радуги,
И не слышен гром.
Спать ложится солнышко
Раньше с каждым днём.

Е. Трутнева

ра́ньше

1. О каком времени года говорится в стихотворении? Как можно назвать эту пору осени? Назови осенние месяцы. Вспомни пословицы и поговорки об осени.

2. Выучи стихотворение наизусть. Используй стихотворение и рисунок.

3. Подходит ли рисунок к стихотворению? Какие краски понадобились художнику, чтобы изобразить этот пейзаж? А какие краски использовал бы ты? Почему?
4. В прямом или переносном значении употреблены слова **золотые** и **тихие**?
5. Составь рассказ об осени. Используй стихотворение, рисунок, а так же ключевые слова.

15. Типы текста
(Типи тексту)

54. 1. Прочитай.

Чем пахнут берёзки?

1

Я отдыхал на юге и часто уходил от моря в парк. Там росли деревья и кустарники, собранные почти со всех частей света. Буйно росли развесистые пальмы. Крупные белые цветы висели на магнолиях. Всюду были белые, красные, кремовые и даже чёрные розы. Кусты, деревья, все заморские растения удивляли, но не радовали меня.

2

Но однажды я увидел три небольшие берёзки. Они ст...яли на тихой тр...вянистой п...ляне, их ги...кие ве...ки были опущены вни... . Зелень клейких р...зных листочк...в была очень нежна. Белые ств...лы сияли молодо, ясно, радос...но.

3

Садовник спросил меня: «А вы заметили, чем пахнут берёзки?»

Я подумал: «Чем же они пахнут?» Я закрыл глаза и увидел деревенскую улицу, на которой росли берёзки.

И ещё мне вспомнились тонкие стволы берёз возле нашей школы.

Славно пахнет берёзка, славно! Я и не предполагал, что это скромное, северное деревцо так прекрасно. Оно прекрасней всех деревьев на свете, потому что оно пахнет Родиной.

По В. Астафьеву

2. В этом тексте три части. Каждая является небольшим текстом. Вспомни, какие типы текстов ты знаешь из украинского языка. Правильно, это: текст-розповідь; текст-опис; текст-міркування. На русском языке это: текст-повествование; текст-описание; текст-рассуждение.

55. 1. Рассмотри таблицу.

Тип текста	Смысл текста	Вопрос
Повествование	Рассказывает о событиях в определённой последовательности.	Что произошло?
Описание	Описываются признаки предметов, явлений, животных, человека.	Какой?
Рассуждение	Утверждается какое-то явление, факт, понятие.	Почему?

2. Пользуясь таблицей, определи тип текста каждой части рассказа. Докажи, что ты прав.
3. Спиши текст-описание. Вставь пропущенные буквы. Объясни орфограммы.

жд дождь

Говори правильно!
[ис]
Вышел и́з дому.
Вышел и́з лесу.

56. Составь тексты повествование, описание, рассуждение о калине. Пользуясь заданиями 1, 2.

57. Прочитай стихотворение

* * *

Встаёт заря во мгле[1] холодной;
На нивах[2] шум работ умолк;
С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк;
Его почуя, конь дорожный

Храпит — и путник[3] осторожный
Несётся в гору во весь дух[4],
На утренней заре пастух
Не гонит уж коров из хлева,
И в час полуденный[5] в кружок
Их не зовёт его рожок...

А. Пушкин

1. Какие изменения в природе и в жизни человека говорят об осени?
2. Прочитай стихотворение А. С. Пушкина вслух и выучи его наизусть.

16. Типы текста

58. 1. Составь описание зайца с помощью вопросов.

1. К каким животным относится заяц?
2. Какая у него шерсть зимой и летом?
3. Какие у зайца уши, хвост?
4. Как спасается заяц от врагов?

2. Запиши текст. Проверь по словарю написание слов, которые вызвали у тебя затруднения.

---

[1] Мгла — туман.

[2] Нива — засеянное поле.

[3] Путник — здесь: человек, который едет по дороге.

[4] Во весь дух — очень быстро.

[5] Час полуденный — полдень, середина дня.

59. Прочитай.

От овцы человеку большая польза. Мясо овцы человек употребляет в **пищу**. Из **овечьей шерсти** изготавливают одежду. Кожа идёт на обувь.

1. Зачем человек разводит овец?
2. Определи тип текста, его тему и основную мысль.
3. Запиши текст. Объясни написание выделенных слов.

60. Прочитай текст.

Осень

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в самой глухой чаще, куда летом не проникал глаз человеческий. Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют свои увядшие желтоватые листья. Они блестят, как золото, когда их тронут косые лучи невысокого осеннего солнца. Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей вечнозелёные ели и сосны. Их освежили холодный воздух, дожди, влажные ночные туманы, и они как будто помолодели. Земля покрыта сухими разноцветными листьями. В сырую погоду они становятся мягкими, так что не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. В мороз они жёсткие и хрупкие, так что далеко слышно шорох человеческих шагов. Если тихо в воздухе, то далеко слышны осторожные прыжки зайца и белки, и всяких лесных зверьков.

По С. Аксакову

1. Почему глубокой осенью в сырую погоду охотник может ходить по лесу бесшумно, а в морозную погоду листья шуршат под ногами?
2. Переведи на украинский язык слова: **облака, туман, сырая погода.**
3. Пользуясь текстом, опиши позднюю осень. Запиши своё описание.

17. Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения

(Головні (підмет і присудок) та другорядні члени речення)

61. 1. Рассмотри рисунки.

2. Составь предложения. Запиши их. Подчеркни слова, о ком говорится в предложении и что говорится.

О главных и второстепенных членах предложения (головні та другорядні члени речення) вы уже знаете с уроков украинского языка. Давайте вспомним правило, а потом прочтём его на русском языке.

Член предложения, который указывает о ком или о чем говорится в предложении, называется подлежащим. Подлежащее отвечает на вопрос кто? или что?
Член предложения, который указавает что говорится о подлежащем, называется сказуемым. Сказуемое отвечает на вопросы Что делает?, Что сделал?, Что будет делать? и т. д.
Подлежащее и сказуемое — это главные члены предложения, его основа.
Все остальные члены предложения — второстепенные.
Подчёркиваюся главные и второстепенные члены предложения так же как и в украинском языке.

62. 1. Составь предложения из слов каждой строчки и запиши их. Подчеркни главные члены предложения.

1) март, месяц, весны, первый;
2) снег, тает, последний;
3) деревьях, на, появляются, почки;
4) прилетели, уже, грачи;
5) полях, на, начинаются, работы, весенние.

63. Прочитай рассказ.

Барсучий нос

1

Озеро около берегов было засыпано ворохом жёлтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули.

Приходилось выезжать на остром челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась чёрной, как дёготь.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далёкие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звёзды.

2

У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков,— они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и весёлые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой

травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей.

Картошка жарилась на сковородке, от неё шёл острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночёвки в лесу и холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он всё замечал и рассказывал.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины.

Мы делали вид, что верили ему.

3

Мальчик первый услышал фырканье зверя и зашипел на нас, чтобы мы молчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке,— кто знает, что это мог быть за зверь!

Через полчаса зверь высунул из травы мокрый чёрный нос, похожий на свиной пятачок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с чёрными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке.

Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжётся, но я опоздал — барсук прыгнул к сковородке и сунул в неё нос...

Запахло палёной кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука.

4

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожжённый нос. Я не поверил.

Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, крякали утки, курлыкали журавли на сухих болотах — мшарах — плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что он не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пень. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пень и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожжённый нос.

Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучонок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь.

5

Через год я встретил на берегах этого озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремящих, как жесть, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.

К. Паустовский

1. Что встревожило охотников, когда они готовили ужин на костре?
2. Чем кончилась попытка барсука отведать жареной картошки с салом?
3. Прочитай, как дикий зверёк сам себя лечил.

4. Расскажи о мальчике, который был с охотниками. Как взрослые относились к нему?
5. Благодаря чему рассказчику удалось увидеть, как лечился зверёк?
6. Перечитай описания осени в этом рассказе. Как писатель рисует озеро и его берега, лес, воздух, дневное и ночное небо?
7. Озаглавь части рассказа.
8. Коротко перескажи рассказ.
9. Опиши внешний вид барсука, пользуясь словами текста. Запиши. Подчеркни главные члены предложения.

18. Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения

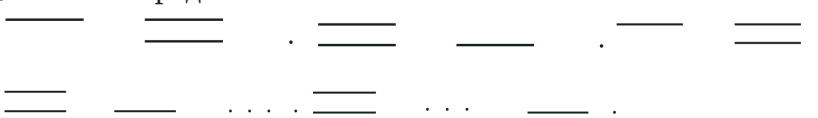
64. 1. Прочитай.

Умеешь ли ты наблюдать и разгадывать **загадки** природы? Почему ландыш белый? Замечал ли ты, что **ландыши** растут в тенистых **местах**? В сумерках леса насекомым видны только белые **цветы**. Учись разгадывать загадки природы. Твоя наблюдательность пригодится тебе в жизни.

По В. Тетюреву

2. Спиши. Назови орфограммы в выделенных словах. Подчеркни главные и второстепенные члены предложения.

65. Составь предложения по схемам:



66.

1. Рассмотри рисунки. Что на них изображено?

2. Составь план по рисункам. Расскажи по плану о сборе урожая осенью.

3. Представь, что работаешь в саду на уборке яблок. Составь на эту тему диалог с товарищем. Не забудь слова **пожалуйста**, **спасибо** и другие вежливые слова.

Контрольные вопросы и задания

1. Какие поры осени ты знаешь? Вспомни и расскажи стихотворения о каждой поре осени.

2. Что ты знаешь о происхождении названий осенних месяцев?

3. Какие народные приметы помогают тебе определить погоду осенью?

4. Что нового ты узнал о поведении птиц осенью?

5. Проведи конкурс пословиц и загадок об осени. Лучшие запиши в свою тетрадь.

6. Как животные готовятся к зиме?

7. Произведения каких писателей и поэтов об осени ты знаешь?

8. Нравится ли тебе осень? Если нравится, за что?

9. Попробуй составить сказку о золотой осени, которая приезжает к нам с богатыми дарами.

10. Вспомни стихотворение, в котором больше всего слов, которые употребляются в переносном значении. Назови эти слова.

11. Как сказать по-другому: «Осень наступила»? Подбери синонимы к слову **наступила**.

12. Какие народные приметы помогают тебе определить погоду осенью? Вспомни и запиши их.

Говори правильно!

[ис]

Вышел и́з дому.

Вышел и́з лесу.

19. Твои защитники, Отечество

Отечество

Никто не возьмётся перечислить всего, что стоит за словом Отечество. Но всё-таки можно сказать: понятие Родины — это память обо всём, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растёт и дышит на ней. Старое, Новое, Вечное.

В. Песков

1. Как ты понимаешь слово **Отечество**?
2. Что ещё ты можешь рассказать о своей Родине?
3. Нарисуй свой родной пейзаж.

67. Спиши текст.

ПОСЛОВИЦЫ

Жить — Родине служить.

Родина — мать, умей за неё постоять. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

БЫЛИНЫ

Былины — это русские народные сказания. Некоторые былины живут в народе ещё со времён Киевской Руси. Особенно много былин сложил народ про богатырей, защищавших Русь.

Первый среди них — крестьянский сын Илья Муромец, заступник вдов, сирот, бедных людей.

Этот русский богатырь воплотил в себе лучшие качества человека: смелость, честность, верность, беззаветную любовь к Родине. Похоронен Илья Муромец в Киеве, в Киево-Печерской Лавре.

Первый бой Ильи Муромца

(Былина)

Как хватил Илья коня плёточкой, взвился Бурушка-Косматушка, проскочил полторы версты[1]. Где ударили копыта конские, там забил ключ живой воды.

У ключа Ильюша сырой дуб срубил, над ключом сруб поставил, написал на срубе такие слова: «Ехал здесь русский богатырь, крестьянский сын Илья Иванович».

До сих пор льётся там родничок живой, до сих пор стоит дубовый сруб, а в ночи к ключу студёному ходит зверь-медведь воды испить и набраться силы богатырской.

И поехал Илья к Киеву.

Ехал он дорогой прямоезжей мимо города Чернигова. Как подъехал он к Чернигову, услыхал под стенами шум и гам: обложили[2] город татар тысячи. От пыли, от пару лошадиного над землёю мгла стоит, не видно на небе красного солнышка. Не проскочить меж татар серому заюшке, не пролететь над ратью ясному соколу. А в Чернигове плач да стон, звенят колокола похоронные. Заперлись черниговцы в каменный собор, плачут, молятся, смерти дожидаются: подступили к Чернигову три царевича, с каждым силы сорок тысячей[3]. Разгорелось у Ильи сердце. Осадил он Бурушку, вырвал из земли зелёный дуб, с каменьями да с кореньями, ухватил за вершину, да на татар бросился. Стал он дубом помахивать, стал конём врагов потаптывать. Где махнёт — там станет улица, отмахнётся — переулочек. Доскакал Илья до трёх царевичей, ухватил их за жёлтые кудри и говорит им такие слова:

— Эй вы, татары-царевичи! В плен мне вас, братцы, взять или буйные головы с вас снять? В плен вас взять — так мне девать вас некуда, я в дороге, не дома сижу, у меня хлеб считанный, для себя, не для нахлебников. Головы с вас снять — чести мало богатырю Илье Муромцу. Разъезжайтесь-ка вы по своим местам, по своим ордам, да разнесите

---

[1] Верста — мера длины.

[2] Обложили — осадили, обступили со всех сторон.

[3] Силы сорок тысячей — сорок тысяч воинов.

весть, что родная Русь не пуста стоит, есть на Руси могучие богатыри, пусть об этом враги подумают.

Тут поехал Илья в Чернигов-град. Заходит он в каменный собор, а там люди плачут, с белым светом прощаются.

— Здравствуйте, мужички черниговские, что вы, мужички, плачете, обнимаетесь, с белым светом прощаетесь?

— Как нам не плакать: обступили Чернигов три царевича, с каждым силы сорок тысячей, вот нам и смерть идёт.

— Вы идите на стену крепостную, посмотрите в чистое поле на вражью рать.

Шли черниговцы на стену крепостную, глянули в чистое поле,— а там врагов побито-повалено, будто градом нива посечена. Бьют челом Илье черниговцы, несут ему хлеб-соль, серебро, золото, дорогие ткани, камнями шитые.

— Добрый молодец, русский богатырь, ты какого роду-племени? Какого отца, какой матушки? Как тебя по имени зовут? Ты иди к нам в Чернигов воеводой, будем все мы тебя слушаться, тебе честь отдавать, тебя кормить-поить, будешь ты в богатстве и почёте жить.

Покачал головой Илья Муромец:

— Добрые мужички черниговские, я из-под города Мурома, из села Карачарова, простой русский богатырь, крестьянский сын. Я спасал вас не из корысти, мне не надо ни серебра, ни золота. Я спасал русских людей, красных девушек, малых деточек, старых матерей. Не пойду я к вам воеводой в богатстве жить. Мое богатство — сила богатырская, мое дело — Руси служить, от врагов оборонять.

1. Кем был Илья Муромец?
2. Как в первом абзаце назван родник? Что волшебного в нём?
3. Как расправился Илья Муромец с врагами? Как поступил с царевичами?
4. Почему Илья Муромец не пошёл в Чернигов воеводою?
5. Найди и прочитай предложения, в которых заключается основная мысль текста.
6. Прочитай в лицах разговор Ильи с черниговцами.
7. Возьми в библиотеке книгу «Былины» и прочитай о других подвигах Ильи Муромца.
8. Подбери синонимы к слову **Отечество**. Запиши их.
9. Найди образные народные выражения. Докажи, что былины — это устное народное творчество.
10. Найди и прочитай отрывок, как Илья победил татар.
11. Где похоронен Илья Муромец?

20. Предложения — реплики в диалогах.

68. 1. Назови реплики. Прочитай с товарищем этот диалог в лицах.

— Эй, ворона.

— Ты меня, косой? Так я не ворона, а ворон. Не видишь, что ли? Ворона серая, а я чёрный. Ворона живёт в деревне, а я птица лесная, дикая!

— Подумаешь, много разницы!

— Если мало, то я ещё скажу. Вороны всё клюют, а я только мясо. Птичек ловлю, зверюшек, и вот таких зайцев, как ты!

— Ой, не буду больше, дяденька ворон! Всё уже понял.

По Э. Шиму

2. Объясни знаки препинания в конце каждого предложения. Найди и прочитай обращение.

ум умный

69. 1. Прочитай пословицы и объясни их.

И глупый умного дурачит.
И козы сыты, и сено цело.
И сила есть, да воли нет.
Пар костей не ломит.
Парус ветра не учит.
Поспешай, да не торопись.

2. Объясни значение этих пословиц. Выучи пословицы наизусть. Запиши их по памяти.
3. Составь диалог на тему “Перемена”. Используй пословицы.

70. Прочитай сказку.

че́рез

КАК ВЕРБЛЮД ПОЛУЧИЛ СВОЙ ГОРБ

В этой сказке я расскажу вам, как верблюд получил свой горб.

В начале веков, когда мир только возник и животные только принимались работать на человека, жил верблюд. Он обитал в Ревущей пустыне, так как не хотел работать и к тому же сам был ревуном. Он ел листья, шипы, колючки, молочай и ленился напропалую. Когда кто-нибудь обращался к нему, он фыркал: «Фрр...» — и больше ничего.

В понедельник утром пришла к нему лошадь с седлом на спине и удилами во рту. Она сказала:

— Верблюд, а верблюд! Иди-ка возить вместе с нами.

— Фрр... — ответил верблюд.

Лошадь ушла и рассказала об этом человеку.

Затем явилась собака с палкой в зубах и сказала:

— Верблюд, а верблюд! Иди-ка служи и носи вместе с нами.

— Фрр... — ответил верблюд.

— Собака ушла и рассказала об этом человеку.

Затем явился вол с ярмом на шее и сказал:

— Верблюд, а верблюд! Иди пахать землю вместе с нами.

— Фрр... — ответил верблюд.

Вол ушёл и рассказал об этом человеку.

В конце дня человек призвал к себе лошадь, собаку и вола и сказал им:

— Знаете, мне очень жаль вас. Верблюд в пустыне не желает работать, ну и шут с ним! Зато вы вместо него должны работать вдвое.

Такое решение очень рассердило троих трудолюбивых животных, и они собрались для совещания где-то на краю пустыни. Там к ним подошёл верблюд, пережёвывая молочай, и стал смеяться над ними. Потом он сказал: «Фрр...» — и удалился.

Вслед за тем появился повелитель всех пустынь Джинн в целом облаке пыли (Джинны, будучи волшебниками, всегда путешествуют таким способом). Он остановился, прислушиваясь к совещанию троих.

— Скажи нам, владыка пустынь Джинн, — спросила лошадь, — справедливо ли, чтобы кто-нибудь ленился и не хотел работать?

— Конечно, нет, — ответил Джинн.

— Так вот, — продолжала лошадь, — в глубине твоей Ревущей пустыни живёт зверь с длинной шеей и длинными ногами, сам ревун. С утра понедельника он ещё ничего не делал. Он совсем не хочет работать.

— Фью!.. — свистнул Джинн. — Да это мой верблюд, клянусь всем золотом Аравии! А что же он говорит?

— Он говорит: «Фрр...» — ответила собака, — и не хочет служить и носить.

— А ещё что он говорит?

— Только «фрр...» и не хочет пахать, — ответил вол.

— Ладно, — сказал Джинн, — я его проучу, подождите здесь минутку.

Джинн снова закутался в своё облако и помчался через пустыню. Вскоре он нашёл верблюда, который ничего не делал и смотрел на собственное отражение в луже воды.

— Эй, дружище! — сказал Джинн. — Я слышал, будто ты не хочешь работать. Правда ли это?

— Фрр... — ответил верблюд.

Джинн сел, подперев подбородок рукой, и стал придумывать великое заклинание, а верблюд всё смотрел на своё отражение в луже воды.

— Благодаря твоей лени трое животных с утра понедельника принуждены были работать за тебя, — сказал Джинн и продолжал обдумывать заклинание, подперев подбородок рукою.

— Фрр... — ответил верблюд.

— Фыркать тебе не следует, — заметил Джинн. — Ты уж слишком много фыркаешь. А вот что я тебе скажу: ступай работать.

Верблюд снова ответил: «Фрр...» — но в это время почувствовал, что его ровная спина, которой он так гордился, вдруг стала вздуваться, взду

ваться, и наконец на ней образовался огромный горб.

— Видишь, — сказал Джинн, — этот горб у тебя вырос потому, что ты не хотел работать. Сегодня уже среда, а ты

ещё ничего не делал с самого понедельника, когда началась работа. Теперь настал и твой черёд.

— Как же я могу работать с такой штукой на спине? — заявил верблюд.

— Я это устроил нарочно, — сказал Джинн, — так как ты пропустил целых три дня. Отныне ты сможешь работать три дня без всякой пищи, и горб прокормит тебя. Ты не вправе жаловаться, будто я о тебе не позаботился. Бросай свою пустыню, иди к троим друзьям и веди себя как следует. Да поворачивайся живее!

Как верблюд ни фыркал, а пришлось ему взяться за работу вместе с остальными животными. Однако он и до сих пор ещё не наверстал тех трёх дней, которые пропустил с самого начала, и до сих пор ещё не научился вести себя как следует.

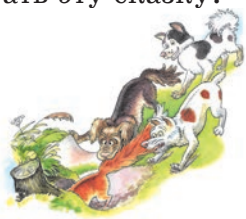
Редьярд КИПЛИНГ

1. Когда это было ?
2. Какие животные первыми стали работать на человека ?
3. Кто помог животным заставить верблюда работать ?
4. Как он это сделал ?
5. Для чего горб верблюду ?
6. Раздели сказку на части. Озоглавь каждую часть.
7. Прочитай сказку по ролям.

Говори правильно!
[ш]
что, что́бы

21. Предложения с однородными членами
(Речення з однорідними членами)

71. Прочитай отрывок из народной сказки «Лисичка соскалочкой». Найди обращения. Как можно читать эту сказку? Можно ли прочесть её по ролям?



Лисица от собак **бежала**, бежала да под **пенёк** в норку и ушла. Залезла в нору, отдышалась и начала спрашивать:

— **Глазки**, глазоньки, что вы делали?
— Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.
— **Ушки**, ушки, что вы делали?
— Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.
— **Ножки**, ноженьки, а вы что делали?
— Мы бежали, чтобы собаки лисоньку не поймали.
— А ты, хвостище, что делал?
— Я по пням, по кустам цеплял да тебе бежать мешал.
Рассердилась **лиса** на хвост и высунула его из **норы**.
— Нате, собаки, ешьте мой хвост!
Собаки ухватили лису за хвост и вытащили её из норы.

1. Установи с какими словами в предложениях связаны слова, которые перечисляются. На какие вопросы они отвечают? Какие это члены предложения? Какие знаки препинания стоят между ними?
2. Выпиши предложения с этими солвами.

Члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос, называются однородными членами предложения. Однородными могут быть подлежащее, сказуемое и второстепенные члены.
Если однородные члены предложения произносятся с перечислением, на письме между ними ставится запятая.
Однородные члены предложения могут соединяться с помощью слов **и**, **а**, **но** и др.
Между двумя однородными членами перед **и** запятая не ставится.
Перед **а**, **но** запятая ставится всегда.

72. 1. Прочитай предложения. Назови однородные члены.

К нашей кормушке прилетели снегири воробьи синички.
Наташа протерла пыль помыла цвети а уроки не сделала.
В зимнем лесу мы увидели следы зайцев лис и лося.
Большой кот долго наблюдал за птичками но ни одной не поймал.

2. Спиши. Расставь запятые.

73. Прочитай сказку.

СЛАДКАЯ КАША

Однажды жила-была бедная, скромная девочка одна со своей матерью, и есть им было нечего. Пошла раз девочка в лес и встретила по дороге старуху, которая уже знала про её

горемычное житьё и подарила ей глиняный горшочек. Стоило ему только сказать: «Горшочек, вари!» — и сварится в нём вкусная, сладкая пшённая каша; а скажи ему только: «Горшочек, перестань!» — и перестанет вариться в нём каша. Принесла девочка горшочек домой своей матери, и вот избавились они от бедности и голода и стали, когда захочется им, есть сладкую кашу.

Однажды девочка ушла из дому, а мать и говорит: «Горшочек, вари!» — и стала вариться в нём каша, и наелась мать досыта. Но захотелось ей, чтоб горшочек перестал варить кашу, да позабыла она слово. И вот варит он и варит, и ползёт каша уже через край, и всё варится каша. Вот уже кухня полна, и вся изба полна, и ползёт каша в другую избу, и улица вся полна, словно хочет она весь мир накормить; и приключилась большая беда, и ни один человек не знал, как тому горю помочь. Наконец, когда один только дом и остался цел, приходит девочка; и только она сказала: «Горшочек, перестань!» — перестал он варить кашу; а тот, кому надо было ехать снова в город, должен был в каше проедать себе дорогу.

Братья Якоб и Вильгельм ГРИММ

1. Какой горшочек подарила девочка старухе ?
2. Почему она это сделала ?
3. Что сделала мать девочки ?
4. Как удалось справиться с бедой ?
5. Перескажи сказку ближе к тексту ?
6. Чему учит сказка ?
7. Найди в сказке предложения с однородными членами ?

22. Предложения с однородными членами

74. 1. Из данных слов составь предложения. Вставь пропущенные буквы. Запиши получившийся текст. Озаглавь его.

1 устроили, на, журавли, танц..., болоте;
2 птиц..., в, собрались, кружок;
3 подпрыгивали, на, они, н...гах, длин...ых, и, круж...лись;
4 журавли, машут, другие, крыл...ями.

По В. Бианки

2. Докажи правильность написания орфограмм.
3. Подчеркни предложения с однородными членами.

здра́вствуй

75. 1. Рассмотри рисунок и прочитай текст.
2. Назови обращение в этом тексте. Подчеркни предложение с однородными членами. Ты уже понял, что это поздравительное письмо. А ещё бывают письма дружеские и деловые.

76. Напиши поздравительную открытку своему товарищу.

77. 1. Прочитай предложения. Найди однородные члены. Какие это члены предложения?

В Украине много лесов, рек, озёр. В лесах растут берёзы, сосны, дубы и много других деревьев.

2. Продолжи рассказ. Составь и запиши два предложения с однородными членами.

78. Прочитай, соблюдая правильную интонацию.

Цирк

Белый шут и рыжий шут
Разговор такой ведут:
Где купили вы, **сеньор**,
этот красный помидор?
Вот невежливый вопрос,
это собственный мой нос.

С. Маршак

1. Найди предложение с однородными членами.
2. Объясни значение выделенного слова.

23. Контрольные вопросы и задания

79. Из каких частей состоит текст? Назови типы текста. Какой из них самый распространённый?

80. Спиши и заполни таблицу. Пиведи примеры по каждому пункту.

Текст — это...
Предложение — это...
Типы текста: ...
Виды предложений по цели высказывания: ...

81. Что называется грамматической основой предложения?

82. Какие члены предложения называются однородными?

83. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы. Вспомни орфограмму.

Поз...ний, ус...ный, счас...ливый, звёз...ный, праз...ник, ярос...ный, мес...ность, чес...ность, здра...ствуй, сер...це.

84. Прочитай.

Любимый урок... Что же это такое? Почему вдруг обычный урок стал необходимым и интере...ым? Какая тайна ст...ит за этим *вдруг*?

Вот она тайна. Не бойся работы! Поч...ще уд...вляйся всему новому и необыч...ому! Побольше читайте и всегда радуйся успеху друга! Очень просто, скажете вы. Что ж, попробуйте и вы ж...ть так каждый урок. Успеха вам!

Н. Каневская

1. Из скольких частей состоит этот текст?
2. Прочитай предложения, в которых есть однородные члены. Объясни знаки препинания?
3. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы

85. 1. Прочитай текст. Что нового ты узнал из него?

Почему земля живая

Богата наша Земля. Люди разыскали в земле огромные залежи железа, меди, золота, угля, нефти. Им нет цены, этим кладам. Например, уголь — это топливо, электричест-

во... Химики научились получать из него краски, лекарства, духи, пластмассы. Нельзя представить себе жизнь без угля...

И всё же самое ценное на Земле — земля, почва. О земле говорят: плодородная. Она родит плоды — хлебное дерево и картофель, яблоки и бананы...

На земле растут тысячи и тысячи различных растений. Они дают людям пищу, одежду, жильё, то есть всё необходимое для жизни. Мы не можем жить без растений. А растения не могут без земли, без плодородной почвы. Почва тонким слоем покрывает земной шар. Вот этот тонкий плодородный слой, по которому мы ходим, и дал нашей планете жизнь!

По М. Ляшенко и А. Мусатову

2. Какой это тип текста? Спиши заключительную часть текста. Подчеркни выученные орфограммы.

86. 1. Прочитай.

Пройдётся косарь утром по жнивью
и сыну, указав рукой на поле,
негромко молвит:
— Поклонись ему, как матери,
как нашей общей доле!

А. Аникеева

2. Спиши. Подчеркни слова, над правописанием которых ты задумывался.

СЛОВО, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ, СОСТАВ, ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА
(Слово, його значення, будова, граматична форма)

24. Слова с одним и несколькими значениями
(Слова, що мають одне або кілька значень)

87. Рассмотри рисунки и прочитай их названия.

портфель

книга

тетрадь

малярная кисть

кисть руки

кисть винограда

Как одним словом назвать три последних предмета? Сколько значений оно имеет? Как оно звучит на украинском языке? Такие слова называются многозначными, они имеют несколько лексических значений.
Сколько значений имеют три первых слова? Правильно — одно. В русском и украинском языках много таких слов. Слово, имеющее одно лексическое значение, называется **однозначным**. Это однозначные слова: портфель, тетрадь, девочка.
Толковый словарь тебе поможет узнать, одно или несколько значений имеет слово. Найди в словаре слова: **библиотека**, **алфавит**, **игла**, **кнопка**, **молодец**.

ки кн книга

молоде́ц

88. 1. Прочитай стихотворение. Сколько значений имеет слово **хвост**?

Хвосты

Есть хвост
У падающих звёзд,
И у семян
Бывает хвост.
У птиц,
У самолёта —
Он нужен для полёта.

Хвостом корова
Бьёт слепней,
Когда они кусаются,
Для скорпионов
Хвост важней:
Они хвостом сражаются!

Ю. Коринец

2. Выпиши слово **хвост** вместе со словами, которые помогают понять его разные значения, например: **хвост лошади**.
На украинском языке это слово **хвіст**, оно имеет такое же значение, как и в русском языке. Таких слов много. Приведи свой пример.

сестра́

89. 1. Прочитай слова на русском и украинском языках.

Одеть брата, сестру. Одягти (вдягти) брата, сестру.
Надеть куртку, шапку. Одягти (вдягти) куртку, шапку.

2. Обрати внимание на эти словосочетания, они различаются некоторым своим значением. Будь внимателен! Не путай их значение. Найди в русско-украинском словаре такие словосочетания, запиши 2—3 в тетрадь. Составь с ними предложения.

90. 1. Прочитай. Спиши текст.

Деревья — самые могучие жители нашей земли. У них есть своя память. Годовые **кольца** могут о многом рассказать. Широкие кольца говорят об обильных годах. Узенькие кольца расскажут о годах злых, засушливых.

Ш. Журжина

2. Что ты можешь сказать о выделенном слове? Подчеркни выученные орфограммы.

91. 1. Слово **идёт** имеет 40 значений. Рассмотри рисунки и составь словосочетания со словами **идёт, идут.**

Идёт
Идут

2. Запиши словосочетания. Составь с ними предложения.

25. Прямое и переносное значение слов
(Слова з прямим і переносним значенням)

92. 1. Прочитай предложения и рассмотри рисунки, сделанные мальчиком. Какие он допустил ошибки и почему?

У папы золотые руки. На улице ударил мороз. У Светы на голове копна волос.

2. Подумай, почему ошибся мальчик. Вспомни ещё примеры, когда слова употребляются не в прямом, а в переносном значении.

Основное значение слова называется **прямым**.
Другие значения этого слова называются **переносными**.

ом мо ало дорога молоко

93. 1. Прочитай. Выучи. Запиши по памяти.

* * *

Спят луга, спят леса,
Пала свежая роса.
В небе звёздочки горят,
В речке струйки говорят.
К нам в окно луна глядит,
Малым детям спать велит.

А. Блок

2. Найди и подчеркни слова, которые употребляются в переносном значении. Подчеркни в первом предложении буквы, обозначающие мягкие согласные звуки. Поставь ударения в словах последнего предложения. Над какими словами ударение не ставится? Объясни, почему.

94. 1. Составь и запиши словосочетания.

дремлет	река, ребёнок
горят	щёки, дрова
ручьи	слёз, весенние
море	огней, голубое, пшеницы
острое	слово, лезвие

2. Подчеркни слова, состоящие из двух слогов. Назови слова, которые употребляются в прямом значении. Составь предложения с тремя словосочетаниями.

ла́сково

95. 1. Запиши несколько предложений о маме. Используй словосочетания: **золотое сердце, золотые руки, серебряный голос, ласковые глаза.**

96. 1. Прочитай текст.

Солнечный луч

Солнечный луч только кажется белым. На самом деле он состоит из семи основных цветов: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего и фиолетового.

Можно в этом самому убедиться. Для этого нужно достать стекло с тремя гранями. Поймать **солнечный зайчик** и пропустить его через такое стекло. На стене в тёмной комнате появится разноцветная полоса.

По М. Гумилевской

2. Сколько частей в этом тексте?
Спиши вторую часть. Объясни, как ты понимаешь выделенное словосочетание. Подчеркни орфограммы.

97. Найди в толковом словаре два—три слова, имеющие переносные значения. Укажи общее в прямом и переносном значениях каждого слова. Составь и запиши предложения с выбранными словами.

98. Составь и запиши предложения со словосочетаниями:

задирать нос, вешать нос, язык без костей, молоть языком.

26. Прямое и переносное значение слов

99. 1. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Луж..., мыш..., служ...т, пищ...т, крич...т, козочк..., сеточ...а, рукавиц..., улиц... .

2. Докажи, что ты правильно написал. Подчеркни слова, обозначающие действие предмета.

100. 1. Прочитай стихотворение.

* * *

Суслик выскочил из норки
И спросил у рыжей норки:
— Где вы были?
— У лисички.
— Что вы ели там?
— Лисички.

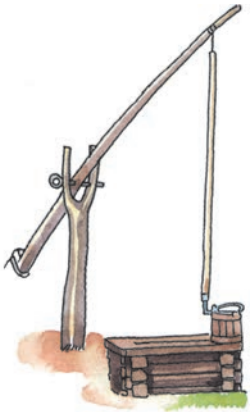
Я. Козловский

21 Найди слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению. Раздели их для переноса. Вспомни и назови такие слова в украинском языке.

ск скоси л

101. Составь и запиши предложения со словом **журавль** по рисункам. Объясни значение этого слова в каждом предложении. Переведи название птицы на украинский язык.

журавль



102. Прочитай сказку.

кла́ссный

РОМАШКА

отрывок из сказки Г. Х. Андерсена

Вот послушайте-ка, что я расскажу.

За городом, у самой дороги, стояла дача. Ты, верно, видал её? Перед ней небольшой садик с цветником, а вокруг крашеный деревянный забор.

Неподалёку от дачи, у самой канавки, росла в мягкой зелёной траве крохотная ромашка. Солнечные лучи грели и ласкали её так же, как и роскошные садовые цветы, и наша ромашка росла не по дням, а по часам. В одно прекрасное утро её мелкие ослепительно белые лепестки наконец раскрылись и, словно лучи, окружили жёлтое сердечко посредине. Ромашку ничуть не заботило, что её никто не видит в густой траве и что она такой простой и невзрачный цветок, — нет, она была довольна всем; повернувшись к солнцу, она любовалась им и слушала, как где-то высоко-высоко в небе поёт жаворонок.

Ромашка была так счастлива, как в большой праздник, — а был всего только понедельник; все дети сидели в школе и чему-нибудь учились. Наша ромашка тоже сидела на своём зелёном стебельке и училась у ясного солнца и у всего вокруг и думала, как бог всё хорошо устроил. Ромашке казалось, что жаворонок так понятно и красиво поёт о том, что чувствует она сама; и она почти с благоговением смотрела на счастливую пташку, которая летала и пела. Но сама ромашка ничуть не печалилась, что не может ни петь, ни летать. «Я ведь вижу и слышу! — думала она. — Солнце освещает меня, ветерок целует. О, как много мне дано!»

За забором цвело так много важных, гордых цветов, и чем меньше они благоухали, тем больше важничали. Пионы раздувались — им хотелось стать крупнее роз; но дело вовсе не в величине. Пестрее всех были тюльпаны, они отлично знали это и старались держаться возможно прямее, чтобы больше бросаться в глаза. Все они не замечали молоденькой ромашки, росшей по другую сторону забора. Зато ромашка часто заглядывалась на них и думала: «Какие они нарядные, красивые! К ним непременно прилетит в гости прелестная птичка! Слава богу, что я расту так близко и вижу всё это великолепие!» Только она это подумала, «квирревит» — и жаворонок спустился... не в сад к пионам и тюльпанам, а прямо на траву к скромной ромашке! Ромашка так растерялась от радости, что просто не знала, что и думать.

Птичка прыгала вокруг ромашки и распевала: «Ах, какая мягкая травка! Какой миленький цветочек в серебряном платьице, с золотым сердечком!»

Жёлтое сердечко ромашки и в самом деле сияло, как золото, а ослепительно белые лепестки отливали серебром.

Ромашка была так счастлива, так рада, что и сказать нельзя. Птичка поцеловала её, спела ей песенку и опять взвилась в синее небо. Прошла добрая четверть часа, пока ромашка пришла в себя. Сконфуженная, но в душе очень довольная, взглянула она на цветы в саду, — они ведь видели, какое счастье и какая честь выпали ей на долю, кому же и оценить это, как не им! Но тюльпаны ещё больше заважничали и, обиженные, покраснели с досады, а толстоголовые пионы надулись. Хорошо, что они не умели говорить, — досталось бы от них ромашке. Бедняжка сразу поняла, что они не в духе, и от души пожалелаих.

В это время в садике показалась девушка с острым, блестящим ножом в руках. Она подошла прямо к тюльпанам и принялась срезать их один за другим. Ромашка ахнула: «Какой ужас! Теперь им коцец!» Срезав цветы, девушка ушла, а ромашка порадовалась, что растёт за забором в траве, где её никто не видит. Она поблагодарила судьбу, а когда солнце село, свернула лепесточки, заснула и всю ночь видела во сне солнце и маленькую птичку.

пио́ны

потому́ что

1. Где росла ромашка?
2. Какая она была?
3. Что её радовало?
4. Какими были садовые цветы?
5. Найди описание ромашки и прочитай его?
6. Кого из цветов выбрал жаворонок? Почему?
7. Опиши их с помощью текста.
8. Найди в сказке слова с переносным значением. Выпиши их.

27. Синонимы
(Синоніми)

103. 1. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Станц...я, пальц..., порц...я, синиц..., спиц..., акац...я, зайц..., ц...плята.

2. Докажи, что ты правильно написал. Вспомни и расскажи правило.

104. 1. Прочитай слова. Найди слова, близкие по значению. Что они обозначают?

Подниматься, еда, буря, вскарабкиваться, ураган, пища, влезать.

Близкие по значению слова называются **синонимами**.

2. Спиши синонимы группами. Как называются такие слова в украинском языке? Расскажи, что они обозначают. Переведи их на украинский язык.

105. 1. Подбери синонимы к словам.

интересный	холодный
сказать	большой
подниматься	тёмный

2. Спиши синонимы. Составь с ними предложения.

Вз взбираться

106. 1. Прочитай. Вставь пропущенные слова-синонимы, выбирай их из упражнения 2.

Туристы поднимались на крутую гору. ... было трудно. Но все ... на вершину.

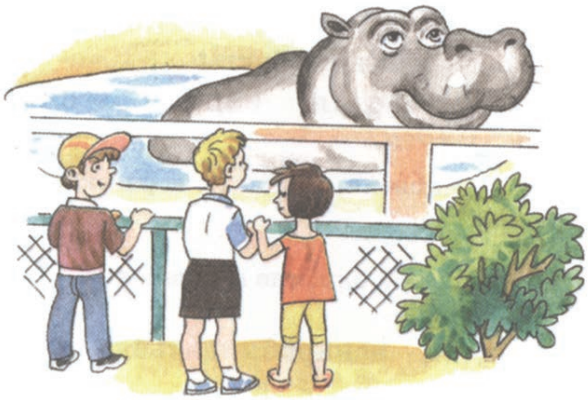
2. Спиши. Допиши 2—3 предложения.

107. 1. Составь и запиши возможные словосочетания.

тихий, спокойный	день, характер
краткий, короткий, сжатый	рассказ, путь
верхушка, макушка	дерево, лето

2. Устно составь предложения с этими словосочетаниями.

108. 1. Рассмотри рисунок. Какое животное увидели дети в зоопарке?



бегемóт
гиппопотáм

2. Составь рассказ по плану. Запиши, используя слова-синонимы: **крупный, большой, неуклюжий, неповоротливый, смирный, добродушный, ходит, бродит.**

План

1. Куда пошли дети?
2. Кого они там увидели?
3. Кто понравился детям больше всех?

рассказ

3. Поставь ударения в словах первых двух предложений.

109. 1. Подбери синонимы к словам **Родина, охранять, бесконечный** и запиши их.

Отечество, караулить, Отчизна, бескрайний, беспредельный, сторожить.

2. Составь предложения с тремя синонимами.

28. Антонимы (Антоніми)

110. 1. Запиши пословицы. Объясни их значение.

Ученье — **свет**, а неученье — **тьма.**
Труд кормит, а **лень** портит.
Сытый голодного не понимает.
За **маленьким** погнался, а **большое** потерял.

2. Вспомни, что обозначают **антоніми** в украинском языке? Являются ли антонимами выделенные слова? Противоположны ли они по значению? Приведи пример слов-антонимов, которые ты знаешь.

Противоположные по значению слова называются **антонимами**.

111. 1. Допиши антонимы к словам.

Высокий — ..., широкий — ..., часто — ..., хороший — ..., твёрдый — ..., сладкий — ..., добрый — ..., молодой — ..., храбрый — ..., новый — ..., верх — ..., север — ..., мир — ..., победа — ..., здесь — ..., радоваться — ..., плакать — ... .

2. Составь несколько предложений с антонимами. Переведи слово **новый** на украинский язык. Обрати внимание на ударение.

бр добрый

---

112. 1. С помощью антонимов охарактеризуй изображённых здесь животных — героев сказок и басен. Составь и запиши предложения с **а**, ставя перед **а** запятую.

Волк — лиса (по хитрости);
лев — заяц (по храбрости);
муха — слон (по величине);
стрекоза — муравей (по трудолюбию);
лиса — ворона (по уму).

Образец: Волк простодушный, а лиса хитрая.

2. Подчеркни антонимы.

113. 1. Прочитай. Спиши.

Когда мы так говорим?

«Мычит, как корова». Так говорят о чьём-нибудь немелодичном пении. Но эти слова обижают корову. Коровы любят музыку. Они даже различают музыкальный ритм. Пастухи с помощью музыки собирают стадо.

Н. Костромина

2. Подчеркни слова, которые употреблены в переносном значении.

114. 1. Прочитай украинские образные выражения, переведи их на русский язык. Объясни значение.

Образец: Байдики бити — бить баклуши.

Набрати води в рот, кидати слова на вітер, вертітися під ногами, дивитися крізь пальці, знати назубок.

2. Запиши выражения на русском языке. Составь с ними предложения.

115. 1. Допиши антонимы к словам. На какой вопрос отвечают эти слова?

Образец: приходить — уходить.

Работать — ..., любить — ..., радовать — ..., смеяться — ..., расцветать — ..., яркий — ..., большой — ..., низкий — ..., утро — ..., белый — ... .

2. Подчеркни двусложные слова.

29. Контрольные вопросы и задания

1. Рассмотри рисунки.

2. Какие значения могут иметь слова?
3. Чем отличаются многозначные слова от однозначных? Приведи примеры. Что ты можешь сказать о слове **ключ**?
4. Приведи примеры синонимов. Запиши их.
5. Что такое антонимы? Приведи примеры антонимов, которые обозначают признаки предметов.
6. Чем отличаются многозначные слова от однозначных? Приведи примеры, объясни. Составь по два предложения со словами: **лисички**, **бычки**.
7. С какой целью используют в речи слова с переносным значением, синонимы?
8. 1. Озаглавь текст. Спиши.

Я просыпаюсь и подхожу к окну. Морозное, солнечное утро. Синее огромное небо над головой. Всё засыпано сне-

гом. Он ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Серебром светятся стволы берёз. Ярко сверкают кристаллики снега на ветках деревьев. Искрятся на солнце свисающие с крыш сосульки. Невозможно оторвать глаз от красоты ясного зимнего утра.

2. Найди и подчеркни синонимы. Назови их звуковую цепочку.

бл блестит

9.

1. Составь пословицы. Объясни их значение.

мягко, да, жёстко, стелет, спать;
мал, да, телом, делом, велик;
здоров, на, хил, еду, работу, да, на;
буквы, смысл, да, кривые, прямой.

2. Спиши пословицы. Подчеркни антонимы. Ставь запятую перед словом **да**. Назови слова, которые нельзя переносить.

10. Вспомни украинские пословицы с антонимами. Переведи на русский язык. Запиши их.

30. Части слова и их значение.

(Частини слова та їх значен

дуб
зуб

116. 1. Отгадай загадку.

Я есть у дуба,
Я есть у зуба,
Я есть у слов
И у цветов.
Я упрятан в темноту,
Я не вверх, а вниз расту!

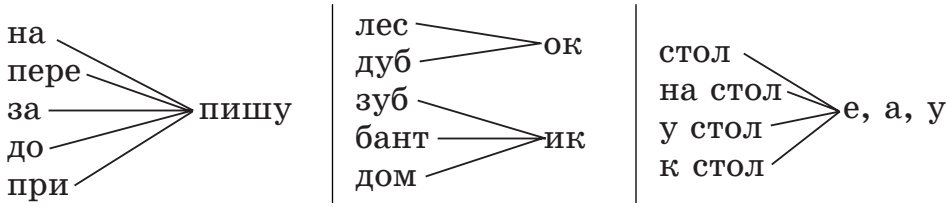
2. О каком корне идёт речь?

В русском, как и в украинском языке, основное значение слова заключается в корне. Корень в слове — как корень в растении. Без него нет ни слова, ни растения.

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. Это общая часть однокоренных слов.

Например: гриб, грибок, грибник, грибной.
Окончание — это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении.
Например: вода, воды, водой.
Какие ещё части слова ты знаешь в украинском языке? В русском тоже существуют: префикс, корень, суффикс, окончание. Графически они обозначаются так же:
дубовый, переход; дубовий, перехід.
Префикс, корень и **суффикс** — это основа слова.
Например: пришкольный.

117. 1. От слова **пишу** образуй новые слова с помощью префикса. От других слов образуй слова с помощью суффиксов.
2. От слова **стол** образуй слова. Обрати внимание на окончания.



3. Составь и запиши несколько предложений с данными словами.

118. 1. Прочитай слова, обрати внимание на суффиксы. Какое значение придаёт суффикс этим словам?

Мамочка, девочка, Шурочка, доченька, Машенька.

2. Напиши ласкательные имена своих друзей.
3. Найди и подчеркни сочетания букв, в которых не пишется **ь**.

119. Прочитай стихотворение.

О той, у кого много-много глаз

На этот раз
Пойдёт рассказ
О той,
Кто шесть
Имеет глаз,
А иногда
И семь,
И пять
(Что, впрочем,
можно сосчитать);
О той,
Кто зиму сладко спал,
Забравшись осенью
В подвал;

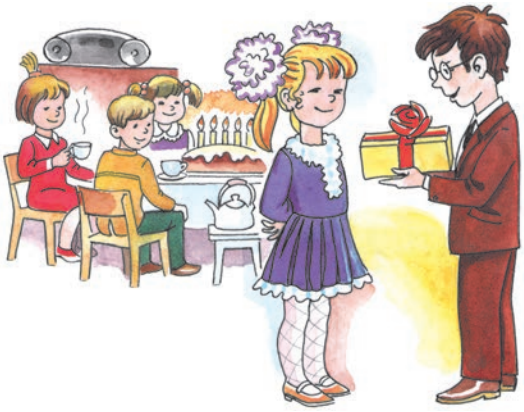
О той,
Кого на кухню к нам
Весною
Притащил я сам;
О той,
Чьи странные глазк;
Росли день ото дня;
О той,
Кто был знаком со мной
Но не видал меня.
Подумайте немножко;
А вдруг это
...?

Д. Чиарди

1. Прочитай стихотворение выразительно.
2. Что особенное ты в нём заметил?
3. Найди в стихотворении слова которые отвечают схемам:

120. Рассмотри рисунок. Составь и запиши небольшой рассказ на тему «День рождения».

Используй слова: **ребята, подарки, цветы, книги, торт, чай, музыка, стихи, песни, танцы.**



31. Части слова и их значение.

121. 1. Прочитай.

Язык — наш учитель. А каждое слово — урок.

Особенно интересны уроки однокоренных слов. Вот тракторист. Он водит трактор. Трава подорожник растёт у дороги. Опёнок — это гриб. Ищи его около пней.

Однокоренные слова помогают понять, как образовалось слово, что оно обозначает.

Н. Костромина

2. Спиши вторую часть текста. Подчеркни однокоренные слова. Выдели в них корень.

122. 1. Прочитай «хитрые словосочетания». Объясни их значение, а потом правописание.

Подождём под дождём.
Поднёс поднос под (самый) нос.
Загорал за городом.

2. Составь с этими словосочетаниями предложения. Назови префиксы в выделенных словах.

123. 1. Составь и запиши предложения с данными словами.

Образец: На баяне играет баянист.
на баяне —
на гитаре —
на пианино —
на виолончели —

2. Выдели суффиксы, с помощью которых образованы названия людей по профессии.

124. Прочитай рассказ.

Случай с картошкой

Моя мама очень любит цветы, по-моему, даже чересчур. Она насадила вокруг дома столько цветов, что шагу ступить негде и скоро передвигаться можно будет только на ходулях. Ну, нам-то с папой ещё ничего. Хуже приходится Куцику: надо же щенку где-нибудь поваляться, а ему всё попадает за поломанные цветы. Как он, несчастный, смотрит на голубое озеро незабудок, в которое ему не разрешают окунуться!

С этих незабудок и началась странная история. Мама их чем-то поливала, а за обедом вдруг говорит:

откýда

— Представьте себе, среди незабудок ни с того ни с сего взошла картошка. Ну, откуда только она могла взяться — прямо посреди клумбы!

— Велика беда,— сказал папа,— выкопать да выкинуть!

— Да не в том дело,— ответила мама так, как будто ей очень не хотелось объяснять, в чём же дело. Но папа и без этого понял, засмеялся и сказал:

— А тебе, небось, жаль? Сознайся, что ты её ещё и прополола и окопала. Угадал?

Мама покраснела. Она всегда так: чуть что — смутится и покраснеет.

— Ты знаешь,— сказала мама,— может, это и смешно, но я с военного времени так уважаю картошку, что просто не могу её вырвать и выкинуть, как какую-нибудь полынь.

На другой день взошло ещё несколько картошек, потом ещё и ещё: между водосбором, пионами и лилиями.

— Витя,— сказала мама,— я сильно подозреваю, что это сделал ты. Тут я возмутился:

— Да что ты, мама! Не грудной же я младенец, чтобы садить по всему саду картошку!

— Знаю, но ты натуралист,— возразила мама,— может, это какой-нибудь опыт?

Я стал уверять маму, что никаких опытов с картошкой не ставил. Да какой уж тут опыт, если она взошла даже под скамейками.

Несмотря на это безобразие, мы с мамой окопали и окучили каждый кустик, даже тот, который вырос под самой калиткой. Папа, увидев его, сказал:

— Ну, как хотите, а этот куст я вырву. Нельзя, чтобы наших гостей первой встречала картошка!

Но угрозы своей папа не исполнил, и я заметил, что он стал открывать калитку так же осторожно, как мы с мамой.

Куцик вначале относился к картошке, как к простой траве, и был очень разочарован, когда выяснилось, что и на неё ложиться нельзя.

Отцвели ирисы и незабудки, распустились пионы и лилии, а вместе с ними зацвела и наша картошка.

— Ещё хорошо, что она цветёт белым,— сказала мама.— Это не так портит вид: розовые пионы, оранжевые лилии и какие-то белые цветы, издали и не видно, что это картошка.

— Ну как не видно? — сказал, посмеиваясь, папа.— Я сколько раз замечал, как народ останавливается у забора и с изумлением разглядывает в бинокль наши клумбы.

Папа, конечно, пошутил. Но когда к нам приходили гости, мама всегда смущалась, краснела и объясняла им, что мы вовсе не такие, чтобы извлекать выгоду из каждого клочка земли.

— Я не могу понять, откуда взялась эта картошка,— прибавляла мама.— Право, я не так удивилась бы, если бы, например, в холодильнике завелись мыши.

Загадочная картошка росла и росла, отцвела, начала желтеть, и никто её не тревожил.

Но настал день, когда мама принесла откуда-то молодой картошки и сварила её к обеду. А мы с папой больше всего на свете любим молодую картошку с укропом. Папа съел последнюю картофелину и сказал:

— А всё-таки чувствуется, что эта картошка рыночная. Когда же, наконец, мама угостит нас собственной?

Тогда мама попросила меня выкопать картошку из-под скамеек и несчастный распластанный куст из-под калитки.

Молодой картошки набралась полная корзинка. Я поставил её на крыльцо. Вдруг прибежал Куцик и стал лязгать зубами. Он так просит есть. Я дал ему самую большую картошину, и он с удовольствием её сгрыз. Тогда я дал вторую. Но, видно, он уже наелся, отнёс картошину под куст ревеня, вырыл яму, положил туда картошину и стал зарывать.

Тут меня осенила блестящая догадка:

— Мама,— крикнул я,— поди-ка сюда, поди-ка, полюбуйся на того, кто посадил нашу картошку!

Мама взглянула на Куцика, который всё ещё подбрасывал носом землю, и воскликнула:

— Вот уж на кого я ни за что бы не подумала!

Тут подошёл папа, засмеялся и сказал:

— Ай да Куцик! Отомстил хозяйке за то, что не даёт развернуться!

Н. Павлова

1. Откуда появилась среди цветов загадочная картошка?
2. Как цветёт картошка?
3. Сравни цветы картошки с незабудкой, пионом, лилией.
4. Понравилась ли тебе семья, о которой говорится в рассказе?
5. Кто и чем понравился?
6. Был ли подобный случай в вашей семье? Если был, расскажи.
7. Придумай своё название к рассказу.
8. Составь загадку о картошке.
9. Назови числа, которые есть в загадке. Сосчитай от одного до десяти. Запиши счёт. Проверь по словарю.

32. Родственные (однокоренные) слова
Споріднені (спільнокореневі) слова

125. 1. Прочитай пары слов. Спиши. Выдели корень.

Гора — горный, лес — лесной, шерсть — шерстяной, цветы — цветник, чай — чайник, море — моряк, гриб — грибник, глубокий — глубина, рисунок — рисовать.

2. Как такие слова называются в украинском языке? А как они называются в русском языке — родственными или однокоренными? Приведи примеры таких слов на украинском языке. Поставь вопросы к этим словам. Сделай вывод.

як ик ок

---

126. 1. Прочитай стихотворение.

Детский сад

В лесу открылся детский сад.
Лиса ведёт туда лисят,
Волчица маленьких волчат,
А барсучиха барсучат.

С. Егоров

2. Выучи. Запиши по памяти. Подчеркни родственные слова.
3. Найди слова с безударными гласными. В выделенных словах подчеркни значимые части слова. Устно подбери к ним проверочные слова.

127. 1. Рассмотри рисунки. Расскажи, кто изображён на каждом из них. Расскажи какие современные профессии ты знаешь? Расскажи о них.

2. Какие однокоренные слова ты употребил в рассказе?
3. Запиши рассказ. Подчеркни однокоренные слова.

128. 1. От данных слов образуй 2—3 однокоренных слова при помощи суффиксов

-к-, -ик-, -н-, -ск-, -ушк-, -лив-, -ист-, -еньк-, -оньк-, -ищ-, -ник-, -чик-, -очк-.

Глаз, двор, берёза, сад, лес.

2. Придумай слова с суффиксами **-н-**, **-ист-**, **-чик-**, **-лив-**. Нарисуй их графическую модель.

129. 1. Прочитай текст.

Когда мы говорим о погоде, нас интересует температура воздуха, сила ветра, возможность осадков. У слова **погода** есть однокоренные слова.

Непогода — это плохая погода. Распогодилось — так говорят, когда плохая погода сменилась хорошей. Лётчиков всегда интересуют погодные условия.

Ш. Журжина

2. Спиши. Подчеркни родственные слова. Выдели в них корень.

130. 1. Ответь на вопросы.

Кто ловит рыбу?
Кто пасёт коров?
Кто косит траву?
Кто варит сталь?

2. Запиши ответы. Какие слова в ответах однокоренные? Выдели в этих словах корень, поставь ударение. Подчеркни безударную гласную в корне слов.

3 3. Правописание разделительного ь перед я, ю, е, ё, правописание разделительного ъ, перед я, ю, е, ё

131. 1. Спиши слова.

Рябина, яма, еда, ёж, люди, юла, семя, пряник, семья, подъём.

2. Подчеркни буквы, которые обозначают два звука. Объясни, почему так.

132. 1. Прочитай слова. Правильно произноси слова с **ъ** и **ь** знаками — не пропускай звук **[й]**, на который они указывают перед **я**, **ю**, **е**, **ё**, **и**.

Платье, съезд, вьюга, счастье, въезд, деревья, отъезд, объявление, колосья, съёмка, варенье, подъём, съедобный, объяснить, льёт, Ульяна.

2. Выпиши слова с разделительным мягким знаком (ь) в один столбик, с разделительным твёрдым знаком (ъ) — в другой. Выдели префиксы в словах с **ъ**.

ъ ь въезд

133. 1. Прочитай слова. Переведи на русский язык. Какой вывод можно сделать?

З'їзд, під'їхати, об'єднати, роз'яснити, солов'ї, п'є, пір'я, м'ята, подвір'я, здоров'я.

2. Запиши слова на русском языке. Составь несколько предложений с этими словами.

Ты уже знаешь, что разделительный **ь** пишется после согласных перед **я**, **ю**, **е**, **ё**, **и**. А твёрдый знак — после префикса, который оканчивается на согласный, перед **я**, **ю**, **е**, **ё**, **и**.
Напиши пять слов с **ъ** и пять слов с разделительным **ь**. Если возникнут трудности, обратись к словарю.

134. Прочитай стихотворение.

Встреча зимы

Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам.
Песни севера петь
По лесам и степям.

Есть раздолье у нас —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай...

И. Никитин

1. С каким приглашением обращается поэт к зиме?
2. В каких словах выражено пожелание поэта зиме?
3. Какое настроение, по-твоему, выразил поэт в стихотворении: бодрое, радостное или грустное?
4. Опиши зиму по рисунку.
5. Выпиши слова с разделительным **ь**. Запиши три слова с разделительным **ъ**. Устно составь с этими словами предложения.

ПОСЛОВИЦЫ

Береги нос в б...льшой м...роз.
Мороз и ж...лезо рвёт и на л...ту птицу бьёт.
З...мою шубка не шутка.
М...роз невелик, да ст...ять не велит.
Январь — в...сне дедушка.

1. Спиши пословицы. Вставь пропущенные буквы. Докажи, что ты прав.

34. Написание ъ, ь перед я, ю, е, ё, и

135. 1. Прочитай слова. Спиши.

ли́стья

[й]			[й]			[й]		
под		езд	п		еса	вороб		и
с	ъ	ёмка	сер	ь	ёзный	солов	ь	и
об		явление	лист		я	птич		и

2. Подчеркни буквы, перед которыми пишутся **ъ** и **ь**. Устно составь предложения со словами третьего столбика.

136. 1. Прочитай.

Болезнь, враги, горе, скука.

2. Запиши антонимы к словам. Подчеркни выученные орфограммы. Устно составь предложения с этими словами.

137. 1. Составь предложения с данными словами. Вставь пропущенные буквы.

1. Санках, **с...ехали**, ребята, с, горки, на.
2. Зайцы, с, дерев...ев, **об...ели**, кору.
3. Учитель, задачу, **об...яснил**.

2. Выделенные слова разбери по составу.

138. 1. Рассмотри рисунок.

2. Напиши рассказ по плану.

Зимний день

1. Какой сегодня день?	солнечный
2. Какая стоит погода?	морозная
3. Снег идёт?	
4. Что укрыл снег?	деревья, дома
5. Какое настроение вызывает у тебя снег?	весёлое, радостное

139. 1. Образуй и запиши однокоренные слова:

1 к слову **ехать** с приставками **в-, вы-, от-, под-, об-, по-;**
2 к слову **ел** с префиксами **с-, по-, об-, от-.**

2. Подчеркни согласный в конце префикса и гласный после него. Что находится между ними?

140. В каком слове семь **я** и один разделительный **ь**?

141. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Варен...е, ш...ёт, п...ют, с...ел, об...ел, обез...яна, под...ём, вороб...и, солов...и, от...езд, с...ёмка.

142. Прочитай рассказ.

Первый снег

(Отрывок из рассказа «Прощание с летом»)

Несколько дней лил холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали лампы, и казалось, что лето окончилось навсегда...

Был конец ноября — самое грустное время в деревне. Дороги размыло. Последние птицы спрятались под крышу.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, а просто за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад...

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнил комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно[1]. В туманном небе высоко стояла одинокая луна...

Когда же выпал первый снег? Я подошёл к часам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

---

[1] Гроздь — здесь: кисть рябины.

Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заворожила стужа.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал:

— Первый снег очень к лицу земле...

А утром всё хрустело вокруг: подмёрзшие дороги, листья на крыльце, стебли крапивы, торчавшие из-под снега.

К чаю пришёл в гости дед Митрий и поздравил с первопутком[1].

— Вот и умылась земля,— сказал он,— снеговой водой...

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра...

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали снежинки...

Мы бродили по лесам до сумерек. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах. Мы сорвали несколько гроздей[2] схваченной морозом[3] красной рябины — это была последняя память о лете, об осени...

Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и, наконец, пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса.

Зима начала хозяйничать над землёй, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. Мы знали, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

По К. Паустовскому

1. Почему писатель считает ноябрь самым грустным временем в деревне?
2. Как автор почувствовал тишину?

---

[1] Первопуток — первая зимняя дорога.

[2] Гроздь — здесь: кисть рябины.

[3] Схваченная морозом — подмороженная.

3. Что сказали о первом снеге Рувим и дед Митрий? Найди и прочитай эти слова.
4. Найди слова, которые употребляются в переносном значении. Как они помогают передать настроение, чувства, описать природу?
5. Что было последней памятью о лете?
6. Вспомни и расскажи, когда в этом году выпал первый снег? Был ли ты этому рад? Почему?
7. Почему автор сказал, что зима может быть такой же прекрасной, как и лето? Согласен ли ты с автором?

Говори правильно!
спать, спал, спáли, спалá

35. Пришла зима с морозами...

ПОСЛОВИЦЫ

Зима без снега — лето без хлеба.
Много снега — много хлеба.

Покормите птиц

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,
Горсть одна —
И не страшна будет им зима...
Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

А. Яшин

1. Прочитай стихотворение выразительно.
2. Что волнует автора?
3. К кому он обращается?
4. Почему надо подкармливать птиц зимой?
5. Как ты понимаешь последние четыре строчки стихотворения?
6. Нарисуй словесную картину к стихотворению.

ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

1. Кто полгода живёт без обеда?
2. Кто меняет шубу два раза в год?
3. Кто бежит задними ногами вперёд?

143. Рассмотри рисунки. Составь рассказ по рисункам. Озаглавь его.

Знакомые следы

Никишин дедушка был садоводом в колхозе. А в свободное время любил на охоту ходить. Хорошим он был охотником. Все тайны лесные знал.

Как-то показывал он своему внуку следы в лесу. Показывал да приговаривал:

— Век живи, век учись и во всё вникай. Никакое знание человеку во вред не бывает.

А Никиша слушал да думал про себя: «Все старики любят ребят поучать. Ну зачем мне звериные следы знать, когда я машинистом стать собираюсь. Электрические поезда водить».

О поездах только и думал Никиша. Каждый болтик, каждую мелочь на электровозе разглядывал. Ребята тоже бегали вместе с ним поезда смотреть.

Довелось как-то им возвращаться со станции в своё село прямой дорогой через лес. Ближе и веселее.

Хорошо бежится по первому снегу. А на снегу множество всяких

следов. Какой след чей, ребята не знают, а бегают по ним: вдруг да лисицу увидят или дикого козлика. С зайцем и то неплохо встретиться.

Бегали так они, бегали по следам — и заблудились. Испугались ребята. Кое-кто даже слезу пустил.

— Это твоя затея, Никишка... Как мы теперь выберемся, когда все тропинки снегом засыпало?

Молчит Никита, не оправдывается. Думает, как ребят на дорогу вывести. Кричать стал. Да кто услышит его в глухом зимнем безлюдном лесу. И вдруг Никита увидел знакомые следы. Изо всех следов, которые ему дед показывал, он только эти запомнил.

— Ура, ребята! — крикнул Никиша.— Идите за мной. Я вас к жилью выведу.

Долго шли ребята по этим следам и вышли к жилью. К лесниковой сторожке. А от сторожки до села наезженная дорога. И ночью не заблудишься.

— По каким же таким следам ты нас вывел? — спросили ребята Никишу.

— По собачьим,— ответил он.— Собачьи следы всегда к жилью выводят. Потому что, сколько ни бегает собака по лесу, обязательно домой прибежит. Так дедушка меня учил.

Домой Никиша пришёл усталый, но счастливый. Улучив минутку, он обнял дедушку и принялся что-то шептать ему на ухо. Наверное, спасибо говорил милому дедушке.

Е. Пермяк

1. За что Никиша мог говорить «спасибо» своему дедушке?
2. Прочитай, что говорится о дедушке как об охотнике. Чему он учил внука?
3. Что однажды произошло с ребятами? Прочитай.
4. Как вели себя ребята, когда поняли, что заблудились? А как вёл себя Никиша?
5. Сравни, как Никиша относился к советам дедушки до происшествия и после него.
6. Подготовься к чтению 2-й и 3-й частей рассказа по ролям.
7. Составь картинный план рассказа. Какие картины ты представил?
8. В заключительной части рассказа найди слова на изученные орфограммы. Вспомни правила. Подбери проверочные слова.
9. Найди в рассказе вопросительные предложения. Прочитай их выразительно.

36. Безударные гласные в корне слова

хл ле хлеб

144. 1. Прочитай слова, правильно произноси звуки на месте выделенных букв. Как можно назвать слова каждой строки?

Звуки	Буквы	
[э], [и]	хл**е**б, хл**е**ба	е
[а], [и]	ч**а**с, ч**а**сы	а
[а], [и]	мя**ч**, мя**ч**и	я
[и]	гр**и**б, гр**и**бной	и
[о], [а]	к**о**рм, к**о**рмить	о

2. Спиши слова. Выдели корень. В какой части слова находятся безударные гласные?

Чтобы узнать, какой буквой обозначить безударный гласный в корне слова, надо подобрать проверочное слово. В нём этот безударный гласный должен стоять под ударением. Для этого надо изменить или подобрать родственное слово, чтобы безударный гласный стоял под ударением.
Например: р**е**ка, р**е**чной — р**е**чка, мя**ч**и — мя**ч**, цв**е**тёт — цв**е**т.

145. 1. Прочитай словосочетания. Спиши их. Поставь ударение в словах. Найди и подчеркни слова, в которых можно проверить безударный гласный в корне. Выдели в них корень.

Дружу с сестрой, съем пирожок, гулял в лесу, задал вопрос, срезал капусту.

2. Составь предложения со словосочетаниями.

146. 1. Прочитай родственные слова. Подумай, какие буквы пропущены.

Образец: Лес — лесóк, леснúк.

Реки — р...ка, р...чной.
Бороды — б...рода, б...родатый.
Старый — ст...рик, пост...рел.
Ряд — р...ды, р...довой.
Пилы — п...ла, п...лит.

2. Запиши слова по образцу, поставь ударение. Подчеркни безударные гласные, выдели корень.
Вспомни правило проверки безударных гласных в русском и украинском языках.

147. 1. Прочитай загадку. Отгадай.

лежи́т

Лежит на полке и молчит.
Возьми, открой — заговорит.
Расскажет вам про всё на свете.
Дружите крепко с нею, дети.

Н. Дубровина

2. Выучи. Запиши по памяти. Подчеркни безударные гласные в корне слов. Найди и назови обращение.

148. 1. Из данных слов составь и запиши предложения так, чтобы получился рассказ. Вставь пропущенные буквы, объясни смысл орфограммы.

так

Настоящая, пришла, зима.
Покрыты, з...мля, и, сн...гом, д...ревья.
Скована, крепким, р...чка, льдом.
Р...бята, к...ньки, лыжи, взяли.
Пошли, кататься, они.
Вес...ло, детям.

2. Устно подбери проверочные слова.

149. 1. Переведи на русский язык.

Широкою долиною тихо тече річка Хомора. Серед долини зеленіють високі верби. На березі річки стоїть маленьке містечко.

2. Запиши текст на русском языке. Подчеркни слова на выученную орфограмму. Сравни эти слова с украинским текстом.

150. 1. К данным словам подбери однокоренные слова, которые отвечают на вопрос **какой**? Подчеркни безударный гласный в корне слов.

что?	**какой?**	
гриб	грибной	(дождь)
море	...	(залив)
река	...	(вокзал)
поле	...	(цветок)
овощи	...	(магазин)

37. Проверка безударных гласных в корне слова

151. 1. Спиши слова, вставь пропущенные буквы.

В...да, г...ра, л...са, сл...за, л...сты, гр...за, з...мля, д...ма.

2) Докажи, что ты написал правильно.

152. 1. Назови в словах буквы, написание которых нужно запомнить.

Урожай, понедельник, вторник, среда, четверг, медведь, капуста.

2. Это словарные слова и проверять их нужно по орфографическому словарю. Спиши. Выдели в них корень, подчеркни безударные гласные.

ож р урожай

153. 1. Какое слово получится, если изменить в нём место ударения?

Замок, кружки, атлас, стоит, пили, мою.

2. Устно составь предложения с этими словами.

154. Спиши текст.

обычный

Самодельное лето

Построены около нашей деревни необычные дома. Сплошь из стекла. И крыша прозрачная, и стены прозрачные. Дома называются теплицами. Круглый год в них тепло.

цвести́

На улице снег, а под стеклянной крышей огурцы поспевают, цветы цветут. Откроешь дверь, и попадёшь в середину лета.

По Э. Шиму

1. Что нового ты узнал из текста?
2. Из скольких частей состоит текст?
3. Найди, подчеркни слова с безударными гласными, объясни их написание.

155. 1. Из данных слов составь и запиши предложения-загадки. Рисунки помогут тебе их отгадать.

то́чка

по, идёт, дороге, и, трясёт, бородою;
шуба, по, долам, ходит, по, горам, да, кафтан;
в, ходит, лесу, кто, злой, голодный, холодный, зимой.

2. Найди и подчеркни слова с безударными гласными, выдели в них корень. Устно подбери проверочные слова.

156. Прочитай «хитрые словосочетания». Объясни, в чём тут хитрость.

Замкнул за́мок на замо́к.
Замо́к совсем промок.

38. Пришла зима с морозами...

* * *

...Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идёт волшебница зима.
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега[1] с недвижною рекою.
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

---

[1] Брега — берега.

1. Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение?
2. Какие слова помогли поэту передать приход зимы?
3. Найди слова с переносным значением.
4. Расскажи о проказах матушки-зимы.
5. Выучи стихотворение наизусть.
6. Нарисуй словами две картинки — зимнюю и летнюю.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Зима снежная — лето дождливое.
Зима морозная — лето жаркое.
Зима без снега — лето без хлеба.

1. Какие ещё приметы ты знаешь?

На горке

1

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем,— говорили они,— а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

бу́дто

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает,— как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

2

— О,— говорит,— хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

сейча́с

Только полез на горку — бух носом!

— Ого! — говорит.— Скользкая!

Поднялся на ноги и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

— Что делать? — думает.

Думал, думал и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрался на самый верх.

— Вот теперь,— говорит,— скачусь?!

Оттолкнулся ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут!

Лежит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься? — И полез вниз на четвереньках.

3

тепе́рь

Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил? — закричали они.— Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

— Нет,— говорит Котька,— я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

— Ах ты умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он — песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

— Ну, я не знаю,— говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь,— говорят,— замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.

— Это,— говорит,— чтоб всем было легко взбираться, а то ещё кто-нибудь снова песком посыплет!

Н. Носов

1. Как дети строили снежную горку? Прочитай.
2. Что в это время делал Котька Чижов?
3. Почему он посыпал горку песком? Что из этого вышло? Что ты можешь сказать о Котьке?
4. Как ребята отнеслись к поступку Котьки? Найди и прочитай строки, которые помогут тебе ответить на этот вопрос.
5. Озаглавь части рассказа. Это будет план. Перескажи рассказ по плану.
6. Подготовьте 2-ю и 3-ю части рассказа к чтению по ролям.
7. В первой части рассказа найди слова с безударными гласными. Запомни их. Запиши по памяти.

К истокам слова

Перчатки. В давние времена палец называли «перстом». От этого забытого теперь слова и было образовано название перчатки. «Перст» спрятался также в словах напёрсток, перстень. Ведь напёрсток, перстень, как и перчатки, одевают на палец. Сможешь ли ты объяснить названия: рукавицы, нарукавники?

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше носили очень длинные рукава, которые засучивали[1] перед работой.

---

[1] Засучивать — подворачивать.

Засучив рукава — значит усердно, старательно делать что-либо.
Спустя рукава, то есть небрежно, кое-как. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему.
К каким рассказам этого раздела подходят образные выражения: «Засучив рукава»; «Спустя рукава»?

1. Составь рассказ из своей жизни, который можно озаглавить одним из этих образных выражений.

39. Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова

157. 1. Прочитай слова. Спиши их.

Уж, флаг, дуб, зуб, жираф, медведь, ров, сноп, мост, час.

2. Как звучат выделенные буквы? Как они называются? Выдели корень в этих словах. Какой вывод можно сделать? Вспомни буквы, которые обозначают парные звонкие и глухие согласные. Запиши их.

158. 1. Рассмотри рисунки. Правильно произноси согласные в корне слов.

2. Запиши слова. Назови звуки в каждом слове. Выдели корень. Подчеркни буквы, которые пишутся не так, как слышатся. Подбери проверочные слова и запиши их. Тебе поможет правило.

Чтобы узнать, какой буквой обозначить согласный в корне слова, надо подобрать проверочное слово. В нём проверяемый согласный должен оказаться перед гласным или перед **р**, **л**, **м**, **н**.
Например: гла**з**, гла**з**ки, гла**з**а, гла**з**ной.
Проверочным может быть однокоренное слово.
Например: зу**б** — зу**б**ок или то же слово, но с другим окончанием.

Например: нос — нос**ы**, нос**ом**.

159. Прочитай слова. Выбери те, в которых парный согласный стоит в конце корня. Выпиши их, подбери проверочное слово. Обозначь орфограмму.

Почтовый, скользкий, поезд, народ, шубка, ужас, декабрь, луг, почки, завод.

160. Прочитай стихотворение.

Приглашаю в лес на ёлку

Я весь день бродил в лесу.
Думал: «Ёлку принесу».
Протоптал я сто дорожек,
Исходил я весь лесок.
Много ёлочек хороших,
А вот выбрать я не смог.
Все под снегом прячут ветви,
Словно кутаются в шаль.
Все наряды в ярком свете,
Но... рубить любую жаль.
Ёлки все как на подбор[1],
Но... застыл в руках топор.
Как же быть? Кто даст ответ —
Брать мне ёлку или нет?
Зашумел тут буйный ветер,
Тучу снега поднял вдруг:
«Нужно здесь вам праздник встретить —
Сотни ёлок встанут в круг...
Я весь день бродил в лесу,
Думал: «Ёлку принесу».
А принёс вот эти вести,
И кричал «ура» весь класс...
Приходите с нами вместе
В лес на ёлку — просим вас!

К. Ибряев

[1] Ёлки все как на подбор — здесь: ёлки все очень хорошие.

1. Как ты думаешь, почему мальчик не срубил ёлку?
2. Чему обрадовался весь класс?
3. Какие праздники мы отмечаем зимой? Расскажи, как ты отмечаешь Новый год и Рождество?
4. Составь диалог разговора с товарищем о встрече Нового года.
5. Найди в стихотворении слова со звонкими—глухими согласными в корне слова. Объясни их написание.

40. Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова

161. 1. Прочитай. Подумай, какие буквы надо вставить. Какой звук произносим?

Ле..., морко...ь, посе...(в — ф).
Пру..., пло..., заво...(д — т).
Во..., моро..., гла...(з — с).
Бага..., эта..., но...(ж — ш).
Лу..., сапо..., пиро...(г — к).

лу́чше

2. Запиши слова. Подчеркни согласные в конце слов.

162. 1. Прочитай пословицы, объясни их значение.

1. Нет лучше дружка, чем родная матушка.
2. Рыбка мелка, да уха сладка.
3. Огород — для семьи доход.

2. Выучи пословицы. Запиши их по памяти. Подчеркни согласный, над правописанием которого ты думал.

163. 1. Составь и запиши текст, в котором описывается кошка. Используй рисунок и данные слова.

Шёрстка, лапки, коготки, глазки, ушки, зубки.

2. Озаглавь текст. Как проверить написание выделенных букв?

164. 1. Выполни задание по образцу. Сделай вывод.

	Прочитай	Проверь	Напиши
Образец:	яго…ка	ягода	ягодка
	берё…ка	…	…
Образец:	гри…	грибок	гриб
	ло…ка	…	…
	ло…ка	…	…

2. Составь предложения с несколькими словами.

Контрольные вопросы и задания

1. Какое стихотворение о зиме тебе понравилось больше всего? Расскажи его.
2. Что нового ты узнал о зиме из рассказа К. Паустовского?
3. Какие зимние приметы ты запомнил?
4. Составь и запиши свои загадки о зиме.
5. Как ты можешь помочь птицам зимой?
6. К какому рассказу подходит пословица: «Все за одного, а один за всех, тогда в деле будет успех»? Приведи примеры из жизни твоего класса.
7. Расскажи о зимних забавах детей. Чем больше всего любишь заниматься ты?
8. Об истоках какого слова ты узнал в этом разделе?
9. Когда празднуют Рождество? Расскажи, что ты знаешь об этом празднике.
10. Проведи конкурс щедровок и колядок.

41. Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова

165. 1. Проведи словарный самодиктант.

Леса, гнездо, ряды, число, поляна.
Сказка, травка, зарядка, трубка.

2. Обрати внимание на выделенные буквы. Устно подбери проверочные слова.

ря ряд

166. 1. Переведи на русский язык.

Білим сніжком засипало лісові доріжки. Ось легко стрибнула з дерева на дерево білочка. Пробігла лисичка в рудій шубці.

2. Озаглавь текст. Запиши его на русском языке. Обрати внимание на правописание согласных в украинском и русском языках.

167. К словам, обозначающим названия признаков предмета, подбери антонимы. В скобках напиши проверочные слова.

Образец: Высокий берег — низкий (низок) берег.

Высокий берег. Широкая река. Далёкий путь. Тяжёлый мешок. Твёрдая земля. Частый дождь. Густой клей.

168. 1. Прочитай стихотворение. Озаглавь его.

сего́дня

* * *

Я сегодня очень рад —
На побывку прибыл брат.
Он в берете голубом,
Форма новая на нём.
Ничего, что мне пока
Форма брата велика:
День придёт, настанет час —
Будет форма в самый раз!

В. Орлов

2. Выпиши пары слов, в которых последние согласные звуки одинаковы, а буквы, которыми они обозначаются,— разные. Объясни, почему одинаковые звуки обозначаются разными буквами.

169. Прочитай. Спиши. Перед словами с пропущенной буквой в скобках напиши проверочное слово.

Камень-вода

Появились первые льдинки на лужах, значит, близко з...ма с её морозами. Скоро на р...ке всё ост...новится. Но лё... сделал доброе дело. Он защ...тит ры... в реке, прикроет их прочной ст...ной. Если бы не лё..., всё ж...вое в в...де погибло бы от холода.

По Е. Мару

170. 1. Прочитай и озаглавь рассказ. Раздели его на части.

Лёша здоро... и выносли... . Мальчик друж...т с водой, любит спорт. Он работает в саду, дыш...т свеж...м воздухом. Петя сла... и ч...сто болеет. Он ре...ко бывает на свежем воздухе.

2. Спиши текст. Вставь пропущенные буквы. Назови цепочку звуков в этих словах. Каждую часть рассказа начинай писать с красной строки.

42. Написание слов с удвоенными буквами в корне слова.

171. 1. Прочитай.

[мм]	[с]
телеграмма	класс
[сс]	[б]
касса	суббота
[пп]	[п]
группа	аппетит
[нн]	[л]
тонна	аллея

2. Сколько звуков ты слышишь на месте выделенных букв в словах первого столбика? Второго? Во всех ли словах употребление двух букв соответствует произношению?

3. Спиши слова, подчеркни удвоенные согласные.

В русском языке есть слова с двумя одинаковыми буквами в корне слова. Эти две буквы чаще всего обозначают обычный согласный звук. Написание таких слов надо запомнить, не смешивать их с похожими словами украинского языка, которые пишутся без удвоенных букв. Проверять их надо по словарю.

172. 1. Прочитай. Назови слова с удвоенными согласными.

Телеграмма, касса, коса, группа. Саша, Алла, тонна, Тоня, аппетит, суббота, аллея, Анна, Жанна, Галя, Геннадий, Одесса.

2. Спиши слова. Подчеркни удвоенные согласные. Приведи примеры имён с удвоенными согласными.

сс лл телеграмма

пп нн группа

суббо́та

Сравни	
По-русски	**По-украински**
класс	клас
суббота	субота
касса	каса

173. Назови одним словом.

1. Спортивная игра с маленьким мячиком.
2. Комната для учебных занятий в школе.
3. Площадка, с которой производится посадка на поезд.
4. Человек, едущий в поезде.
5. Шестой день недели.

интере́сный
Оде́сса

Слова для справок: перрон, теннис, суббота, класс, пассажир.

174. Прочитай текст. Озаглавь его.

Это произошло летом. Всеобщие любимцы **Бетта** и Корсар будоражили воду дельфинария. Ребята плавали и ныряли с дельфинами.

В полдень начали менять воду в **бассейне**. Однако случилось **непредвиденное**. Вода из дельфинария ушла, а насос отказал. Два огромных животных оказались **совершенно** беспомощными под лучами солнца.

По тревоге весь лагерь выстроился цепочкой от моря до дельфинария. Пять часов по вёдрышку наполнялся **бассейн**. Животных спасли.

По А. Лельевр

1. Как развлекались ребята вместе с дельфинами? Что случилось в полдень? Какая опасность грозила животным? Кто спас дельфинов?
2. Объясни написание выделенных слов.
3. Напиши изложение, используя в качестве плана вопросы к тексту.

175. Выпиши слова с удвоенными согласными из словарика, который находится в конце учебника.

43. Александр Сергееевич ПУШКИН

Ты уже знаешь это имя, имя самого великого русского поэта. Вспомни его стихи о зиме, о весне.

Помнишь, как в нескольких строках он мог передать красоту родной природы?

А может, ты уже читал сказки А. Пушкина?

Про умную золотую рыбку из синего-синего моря, про золотого петушка, который сидел на спине.

А вот про кораблик, что бежит себе в волнах на раздутых парусах, ты прочтёшь в этой книге.

Всё волшебно в сказках Пушкина. Они звучат, как музыка.

Солнце поэзии — так всегда называли Александра Сергеевича Пушкина. Так называем его и мы.

Сказка о царе Салтане...

(Отрывок)

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица,—
говорит одна девица,—
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица,—
Говорит её сестрица,—
То на весь бы мир одна
Наткала бы полотна».

«Кабы я была царица,—
Третья молвила сестрица,—
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

[Царь женился на третьей сестре и она родила ему сына. Старшие сёстры обозлились на сестру и оклеветали её перед царём. Посадили царицу с маленьким сыном в бочку и бросили в море.]

В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая[1] вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.
День прошёл — царица вопит.
А дитя волну торопит:
«Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли —
Не губи ты нашу душу:
Выплесни ты нас на сушу!»
И послушалась волна:
Тут же на берег она
Бочку вынесла легонько
И отхлынула тихонько.

Мать с младенцем спасена;
Землю чувствует она.
Но из бочки кто их вынет?
Бог неужто их покинет?
Сын на ножки поднялся,

[1]Горькая — здесь: несчастная.

В дно головкой уперся,
Понатужился немножко:
«Как бы здесь на двор окошко
Нам проделать?» — молвил он,
Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;
Видят холм в широком поле;
Море синее кругом,
Дуб зелёный над холмом.
Сын подумал: добрый ужин
Был бы нам, однако, нужен.
Ломит он у дуба сук
И в тугой сгибает лук,
Со креста шнурок шелковый
Натянул на лук дубовый,
Тонку тросточку сломил,
Стрелкой лёгкой завострил
И пошёл на край долины
У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,
Вот и слышит будто стон...
Видно, н: море не тихо;
Смотрит — видит дело лихо:
Бьётся лебедь средь зыбей[1],
Коршун носится над ней;
Та бедняжка так и плещет,
Воду вкруг мутит и хлещет...
Тот уж когти распустил,
Клюв кровавый навострил...
Но как раз стрела запела —
В шею коршуна задела —
Коршун в море кровь пролил.
Лук царевич опустил;
Смотрит: коршун в море тонет
И не птичьим криком стонет,
Лебедь около плывёт,

[1]Зыбь — лёгкая рябь на водной поверхности.

Злого коршуна клюёт,
Гибель близкую торопит,
Бьёт крылом и в море топит —
И царевичу потом
Молвит русским языком:
«Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,
Что стрела пропала в море;
Это горе — всё не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея[1] подстрелил.
Ввек тебя я не забуду:
Ты найдёшь меня повсюду,
А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,
А царевич и царица,
Целый день проведши так,
Лечь решились натощак[2].

Продолжение на с. 105

1. Какую сестру выбрал царь в жёны? Как ты думаешь, почему?
2. Что случилось с царевной и ребёнком?
3. Какое чудо произошло в море?
4. Найди и прочитай, как царевич просил волну спасти их с матерью.
5. Кого спас царевич на острове?
6. Прочитай, что сказала Лебедь царевичу.
7. Выпиши из этого отрывка слова на выученные орфограммы. Объясни смысл орфограмм.
8. Выучи понравившийся отрывок наизусть.

---

[1] Чародей (старинное слово) — колдун, волшебник.

[2] Натощак — голодными.

44. А. С. Пушкин

Сказка о царе Салтане

(Продолжение.)

Вот открыл царевич очи;
Отрясая грёзы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.
Он скорей царицу будит;
Та как ахнет!.. «То ли будет? —
Говорит он,— вижу я:
Лебедь тешится моя».
Мать и сын идут ко граду...
Лиш ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся со всех сторон:
К ним народ навстречу валит,
Хор церковный бога хвалит;
В колымагах[1] золотых
Пышный двор[2] встречает их;
Все их громко величают
И царевича венчают
Княжей шапкой, и главой
Возглашают над собой;
И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарёкся[3]: князь Гвидон.

[Прошло некоторое время. Счастливо течёт жизнь на чудесном острове. Слава о нём дошла до царя Салтана. Ему рассказывали об острове купцы, которые гостили там.]

---

[1] Колымага — старинная разукрашенная карета, в которой ездили знатные люди.

[2] Пышный двор — богатые, нарядные придворные (приближённые царя, князя).

[3] Нарёкся — назвался; нарекать — давать имя, называть.

Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
К царству славного Салтана,
И знакомая страна
Вот уж издали видна.
Вот на берег вышли гости.
Царь Салтан зовёт их в гости,
Гости видят: во дворце
Царь сидит в своём венце...
Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?»
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град[1] на острове стоит,
С златоглавыми церквами,
С теремами и садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом:
Белка в нём живет ручная,
Да чудесница какая!

[1]Град — (старинное слово) — то же, что город.

Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт;
А орешки не простые.
Скорлупы-то золотые.
Ядра — чистый изумруд;
Белку холят, берегут.
Там ещё другое диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в скором беге,
И очутятся на бреге[1],
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор —
С ними дядька Черномор.
И той стражи нет надёжней,
Ни храбрее, ни прилежней;
А у князя жёнка есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает;
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит...»

А. Пушкин

1. Понравилась ли тебе сказка?
2. Что в сказке показалось тебе самым чудесным, волшебным?
3. Найди слова **молвит**, **избавитель**, **чудесница**. Объясни их значение.
4. Какие старинные слова ты услышал впервые? Назови их. Что они обозначают?
5. Найди в сказке сочетания слов, близкие к данным. Запиши.
... что всё время хочется на неё смотреть.
... все совершенно одинаковые (одного роста).
6. Выучи понравившийся отрывок наизусть.
7. Возьми в библиотеке книгу сказок А. С. Пушкина и прочитай всю сказку.

---

[1] Брег (старинное слово) — то же, что берег.

45. Перенос слов с сочетанием согласных

176. Вспомни, запиши и назови как можно больше слов с удвоенными согласными.

тролле́йбус

177. 1. Спиши, вставь пропущенные буквы.

В су...оту наша семья получила телегра...у. К нам в гости едет тётя А...а. Утром мама с Жа...ой поехали на тро...ейбусе на вокзал. Поезд прибыл в девять часов. Па...ажиры вышли на пе...он. Вот и тётя А...а.

2. Придумай ещё 2—3 предложения и допиши рассказ.
3. Подчеркни слова, которые отвечают этой схеме: ⌐‾‾‾⌐ ⌒ .

лл Алла Анна

При переносе слов с удвоенными согласными одна буква остаётся на строке, другая переносится. *Например:* рус-ский, суб-бота.

178. 1. Спиши слова в алфавитном порядке, разделяя их для переноса.

Россия, коллектив, аллея, хоккей, пассажиры, рассвет, аппетит, ванна, шоссе.

2. Устно составь предложения с 3—4 словами.

рассвет суббота

179. 1. Образуй от данных слов другие слова так, чтобы в них было сочетание **нн**.

Образец: Длина — длинный.

Камень, лимон, сон, осень, окно, пустыня, конь.

2. Выдели в образованных словах суффикс.

180. 1. Прочитай.

* * *

С неба смотрит солнце
Миллионы лет.

Льёт на землю солнце
И тепло, и свет.

Д. Гулиа

2. Запиши по памяти. Проверь. Подчеркни слова, написание которых ты можешь объяснить.

181. 1. Прочитай. Правильно распредели части текста, чтобы получился рассказ.

Лебеди

Однажды люди увидели на море лебедя. **Он** тоскливо кричал. Его лебёдка запуталась в сетях, и рыбак унёс её. Люди попросили рыбака отпустить **птицу**.

Стаи птиц неслись над морем. **Птицы** спешили на юг.

Рыбак принёс лебёдку. **Она** с радостным криком бросилась к лебедю. Обе птицы замахали плавно крыльями и полетели над морем.

И. Соколов-Микитов

2. Какие слова в тексте заменяют выделенные? Для чего это сделано? Составь план рассказа. Напиши изложение по плану.

46. Перенос слов с сочетанием согласных

182. 1. Переведи на русский язык.

Група, клас, колектив, програма, Одеса, алея, колекція, російський, пасажир, телеграма.

2. Запиши слова на русском языке и раздели их для переноса.

183. Составь рассказ. Озаглавь его.

Слова для справок: червёртый, класс, я, дружный, учусь, коллектив, хорошо, подготовили, утренник, понравился, гости, группа.

184. 1. Составь предложения из слов. Озаглавь текст, который получился.

городов, многие, являются, деревья, символами;
Одесса, белыми, славится, акациями, и, платанами;
знаменит, аллеями, Киев, каштановыми;

Минске, шоссе, в, вдоль, душистые, липы, растут;
Москвой, под, много, рощ, берёзовых.

2. Запиши текст. Подчеркни слова с удвоенными согласными.

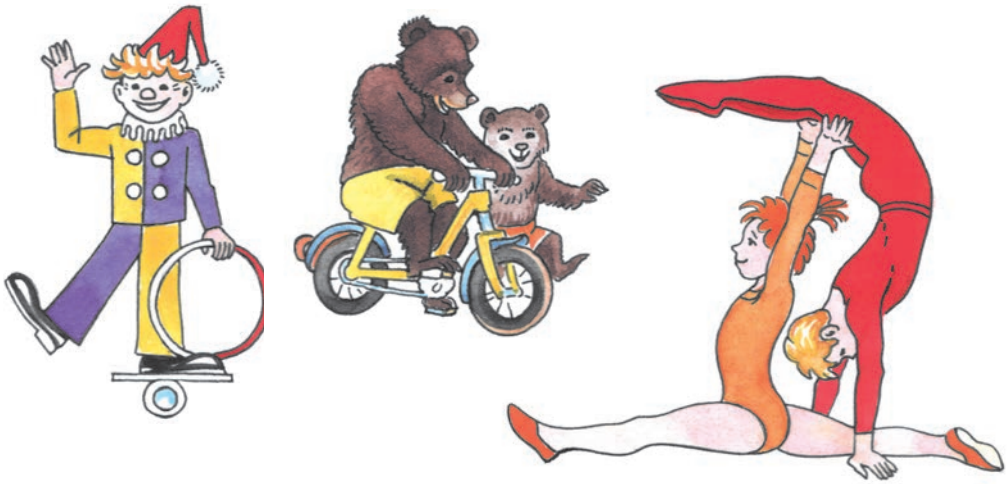
185. 1. Прочитай.

В субботу ученики нашего класса ходили в цирк. С нами была учительница Инна Петровна. На уроке русского языка мы писали рассказ о том, что видели в цирке.

2. Допиши текст, используя предыдущий рассказ.

Ходили (когда?) в ... . Ходили (как?) ... . Писали (что?) ... . Писали на уроке (каком?) ... .

3. Окончи рассказ, используя рисунки.



186. Прочитай рассказ.

Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуя перед собой дичь. Я взглянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей

камнем упал перед её мордой и, весь взъерошенный[1], искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся[2] спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало[3] от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собой![4]

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился.

И. Тургенев

1. Что сделал воробей, когда увидел, что к беспомощному молодому воробью приближается собака? Что он чувствовал и как поступил?
2. Почему воробей не мог усидеть на высокой безопасной ветке?
3. Поставь и запиши три вопроса к рассказу.
4. Перескажи рассказ близко к тексту.
5. Выпиши из рассказа слова с удвоеными буквами, раздели их для переноса.

47. Обозначение непроизносимых согласных звуков в корне слова

187.

1. Прочитай слова, сравни количество букв и звуков в выделенных словах.

комната — **комнатный** капуста — **капустный**

2. Подумай, почему количество букв одинаковое, а звуков во втором слове меньше. Почему звук не произносится, а буква пишется? Как проверить? Какие два способа проверки согласных звуков ты знаешь?

---

[1] Взъерошенный воробей — воробей, у которого пёрышки торчат в разные стороны.

[2] Ринуться — броситься.

[3] Трепетать — дрожать.

[4] Жертвовать собой — здесь: быть готовым умереть, чтобы спасти своего птенчика.

188. Назови только слова с непроизносимыми согласными.

Счастливый, редкий, осенний, праздник, честный, лимонный, пастбище, рассвет, яростный.

189. 1. Прочитай слова. Назови слова с непроизносимыми согласными. Подбери проверочные слова.

Образец: Сердце — сердечный.
Радость — … .
Звёздный — … .
Известный — … .
Ненастный — … .

сча́стье

2. Спиши. Подчеркни проверочные слова. Вспомни правило проверки.

Чтобы проверить написание слова с непроизносимым согласным, надо подобрать однокоренное слово, в котором согласный звук слышен отчётливо.
Например: грус**т**ный — грус**т**ь.
В некоторых случаях подобрать проверочное слово трудно. Непроверяемые слова надо запомнить или проверить по словарю.
Например: здравствуй.

сч ст зд праздник

190. 1. Прочитай правильно вопросительные и восклицательные предложения.

* * *

Что для жизни нужно?
Солнце! Солнце!
Что для дружбы нужно?
Сердце! Сердце!
Что для сердца нужно?
Счастье! Счастье!
Что для счастья нужно?
Мир! Мир!

Л. Кондрашенко

2. Выучи стихотворение наизусть. Напиши его по памяти. Подчеркни слова с непроизносимыми согласными. Какие ещё орфограммы ты нашёл в словах?

191. Прочитай стихотворение.

Дедушка Мазай и зайцы

...Дети, я вам расскажу про Мазая.
Каждое лето домой приежая,
Я по неделе гощу у него.
Нравится мне деревенька его...
...Я от Мазая рассказы слыхал.
Дети, для вас я один написал...
В нашем болотистом низменном крае
Впятеро больше дичи[1] велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками её не давили;
Зайцы вот тоже,— их жалко до слёз!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут[2].
Нет! Ещё мало! Бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал — их много с реки
К нам в половодье[3] весной нагоняет—
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина[4] земли в ширину,
Меньше сажени[5] в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим[6] скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, — ничего!
Только уселась команда косая,

---

[1] Дичь — дикие гуси, утки и другие птицы.

[2] Гинут — гибнут.

[3] Половодье — разлив воды от растаявшего снега.

[4] Аршин (старинное слово) — мера длины, меньше метра.

[5] Сажень (старинное слово)— мера длины, побольше двух метров.

[6] Прочие — здесь: другие.

Весь островочек пропал под водой.
«То-то! Сказал я.— Не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!»
Этак гуторя[1], плывём в тишине.
Столбик не столбик, зайчишко на пне,
Лапки скрестивши, стоит, горемыка[2],
Взял и его — тягота[3] невелика!
Только что начал работать веслом,
Глядь, у куста копошится зайчиха —
Еле жива, а толста, как купчиха!
Я её, дуру, накрыл зипуном[4] —
Сильно дрожала... не рано уж было.
Мимо бревно суковатое плыло,
Сидя, и стоя, и лёжа пластом.
Зайцев с десяток спасалось на нём,
«Взял бы я вас — да потопите лодку!»
Жаль их, однако, да жаль и находку —
И зацепился багром за сучок
И за собою бревно поволок...

Н. Некрасов

1. От чьего имени ведётся повествование?
2. Расскажи, как дед Мазай спасал зайцев.
3. Дай характеристику деду Мазаю. Каким он был?
4. Найди и прочитай побудительное и вопросительное предложения.
5. Выучи отрывок из стихотворения наизусть.

48. Обозначение непроизносимых согласных звуков в корне слова.

192. 1. Составь словосочетания из слов первой и второй строчек, вставляя пропущенные буквы.

1. Радос...ный, ненас...ная, красивая, яркое, поз...няя, **интере...ный**.

2. Рассказ, осень, со...нце, мес...ность, погода, день.

---

[1] Гуторить — разговаривать.

[2] Горемыка — несчастный.

[3] Тягота — тяжесть.

[4] Зипун — кафтан из грубой ткани без воротника.

2. Запиши словосочетания. Устно составь предложения с 2—3 словосочетаниями. Почему выделено слово **интересный**?

В словах: **ужасный**, **опасный**, **прекрасный**, **чудесный**, **небесный**, **интересный** буква **т** не пишется.

ужасный — ужасы
опасный — опасение
прекрасный — прекрасен
чудесный — ...
интересный — ...

чéстный

чудéсный

3. Допиши два последних слова. Вспомни, как слова **солнце**, **местность** пишутся на украинском языке.

193. Замени выделенные слова близкими по смыслу словами с непроизносимыми согласными.

Образец: Весёлый день — радостный день.

Дождливая погода, **огромная** стройка, **унылая** песня, **здешний** житель.

194. 1. Прочитай. Составь текст из частей.

Особенно нам понравилось чудесное метро. Мы долго будем помнить эту экскурсию.

Летом мы были на экскурсии в Киеве. Нас очаровали зелёные улицы нашей столицы.

Мы ходили к памятнику Тараса Григорьевича Шевченко. Были в музеях и театрах.

2. Запиши текст. Озаглавь его. Подчеркни выученные орфограммы.

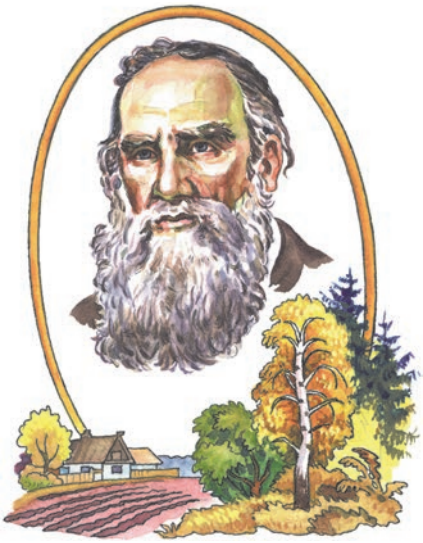
195. 1. Переведи слова на русский язык. Назови буквы и звуки в этих словах.

Серце, свято, сонце, місцевість, радісний, щасливий, відомий, чесний.

2. Запиши слова на русском языке. Составь с ними предложения.

Говори правильно!
Егó

49. Лев Николаевич ТОЛСТОЙ



Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель. Его имя знают во всём мире. Он написал много замечательных книг для взрослых. А для детей Лев Николаевич писал увлекательные рассказы о природе, о животных, о различных случаях из жизни, басни и сказки.

Как боролся русский богатырь

При князе Владимире напали на Россию печенеги. Подошли они с большим войском под Киев. Князь Владимир вышел со своим войском навстречу. Сошлись они на реке Трубеже и остановились.

Князь печенежский подъехал к реке, позвал князя Владимира и сказал:

— Зачем нам много народу убивать. А следом вот так: ты выпусти своего силача, а я своего выпущу, и пускай они поборются. Если твой будет сильнее моего, так я уйду, а если мой одолеет, то покорись ты со своей землёю.

Князь Владимир вернулся к своему войску и сказал:

— А есть ли в нашем войске такой силач, чтобы взялся бороться с печенегом?

Один старик сказал:

— Я пришёл сюда с сыновьями сам-четвёрт, а пятый, меньшой сын Иван остался дома. Вели послать за ним. Ему Бог дал силу большую.

Владимир сказал:

— Какая его сила? Старик сказал:

— Его сила вот какая: однов: мял воловью шкуру. Мне не показалось, как он это делает, я и побрани его. Он рассердись да и разорви шкуру пополам.

Князь Владимир послал за Иваном. Когда его привели, князь Владимир сказал ему:

— Можешь ты бороться с печенегом?

Иван ответил:

— Я не знаю своей силы. Надо испытать.

Князь Владимир велел привести большого быка и сказал:

— Ну, покажи над ним свою силу.

Иван велел раздразнить быка, и, когда бык набежал на него, он схватил его рукой за бок... а потом кулаком ударил его между рог и убил.

Владимир послал сказать печенежскому князю, чтобы он выслал своего силача.

На другой день сошлись оба войска. В середине сделали чистое место. От русских вышел Иван. Он был невелик ростом и лицом бел. От печенегов вышел чёрный великан. Когда печенег увидал Ивана, он сказал:

— Зачем малого привели, я раздавлю его.

Когда силачи вышли на середину, на чистое место, они схватились за кушаки, укрепились ногами и начали сжимать и ворочать друг друга. Печенежский силач хотел поднять Ивана и перекинуть через себя его, но Иван так крепко сжал печенега, что он не мог дышать и захрипел. Тогда Иван приподнял его, шмякнул об землю и расшиб до смерти. Печенеги испугались и побежали, и русские побили их.

Л. Толстой

1. К какому времени в истории русского народа относятся описываемые события? Как это передано в языке рассказа?
2. В чём смысл истории, рассказанной Л. Толстым?
3. Похож ли рассказ на былину? Докажи, что ты прав.

Рассказ аэронавта[1]

Народ собрался смотреть на то, как я полечу. Шар был готов. Он подрагивал, рвался вверх на четырёх канатах и то морщился, то надувался. Я простился с своими, сел в лодку, осмотрел, все ли мои припасы были по местам, и закричал: «Пускай!» Канаты подрезали, и шар поднялся кверху, сначала тихо,— как жеребец сорвался с привязи и оглядывался,— и вдруг дёрнул кверху и полетел, так, что дрогнула и закачалась лодка. Внизу захлопали в ладоши, закричали и замахали платками и шляпами. Я взмахнул им шляпой и не успел опять надеть её, как уже я был так высоко, что с трудом мог разобрать людей. Первую минуту мне стало жутко и мороз пробежал по жилам; но потом вдруг так стало весело на душе, что я забыл бояться. Мне уже чуть слышен был шум в городе. Как пчёлы, шумел народ внизу. Улицы, дома, река, сады в городе виднелись мне внизу, как на картинке. Мне казалось, что я царь над всем городом и народом,— так мне весело было наверху. Я шибко поднимался кверху, только подрагивали верёвки в лодке, да раз налетел на меня ветер, перевернул меня два раза на месте; но потом опять не слыхать было, лечу ли я или стою на месте. Я только потому замечал, что лечу кверху, что всё

[1] Аэронавт — воздухоплаватель.

меньше и меньше становилась подо мной картинка города и дальше становилось видно. Земля точно росла подо мной, становилась шире и шире, и вдруг я заметил, что земля подо мной стала, как чашка. Края были выпуклые,— на дне чашки был город. Мне веселее и веселее становилось. Весело и легко было дышать и хотелось петь. Я запел, но голос мой был такой слабый, что я удивился и испугался своему голосу.

Солнце стояло ещё высоко, но на закате тянулась туча,— и вдруг она закрыла солнце. Мне опять стало жутко, и я, чтоб заняться чем-нибудь, достал барометр и посмотрел на него, и по нём узнал, что я поднялся уже на четыре версты. Когда я клал на место барометр, что-то затрепыхалось около меня, и я увидел голубка. Я вспомнил, что взял голубка затем, чтобы спустить его с записочкой вниз. Я написал на бумажке, что я жив и здоров, на четырёх верстах высоты, и привязал бумажку к шее голубя. Голубь сидел на краю лодки и смотрел на меня своими красноватыми глазами. Мне казалось, что он просил меня, чтобы я не сталкивал его. С тех пор, как стало пасмурно, внизу ничего не было видно. Но нечего делать, надо было послать вниз голубя. Он дрожал всеми пёрышками, когда я взял его в руку. Я отвел руку и бросил его. Он, часто махая крыльями, полетел боком, как камень, книзу. Я посмотрел на барометр. Теперь я уже был на пять вёрст над землёю и почувствовал, что мне воздуха мало, и я часто стал дышать. Я потянул за верёвку, чтобы выпустить газ и спуститься, но ослабел ли я или сломалось что-нибудь,— клапан не открывался. Я обмер. Мне не слыхать было, чтобы я поднимался, ничто не шевелилось, но дышать мне становилось всё тяжелее и тяжелее. «Если я не остановлю шар,— подумал я,— то он лопнет, и я пропал». Чтобы узнать, поднимаюсь ли я или стою на месте, я выбросил бумажки из лодки. Бумажки, точно камни, летели книзу. Значит, я, как стрела, летел кверху.

Я изо всех сил ухватился за верёвку и потянул. Слава Богу, клапан открылся, засвистало что-то. Я выбросил ещё бумажку,— бумажка полетела около меня и поднялась. Значит, я опускался. Внизу всё ещё ничего не было видно, только как море тумана расстилалось подо мной. Я спустился в туман: это были тучи. Потом подул ветер, понёс

меня куда-то, и скоро выглянуло солнце, и я увидел под собой опять чашку земли. Но не было ещё нашего города, а какие-то леса и две синие полосы — реки. Опять мне радостно стало на душе и не хотелось спускаться; но вдруг что-то зашумело подле меня, и я увидал орла.

Он удивлёнными глазами поглядел на меня и остановился на крыльях. Я, как камень, летел вниз. Я стал скидывать балласт, чтобы задержаться.

Скоро мне стали видны поля, лес и у леса деревня, и к деревне идёт стадо. Я слышал голоса народа и стада. Шар мой спускался тихо. Меня увидали. Я закричал и бросил им верёвки. Сбежался народ. Я увидел, как мальчик первый поймал верёвку. Другие подхватили, прикрутили шар к дереву, и я вышел. Я летал только три часа. Деревня эта была за двести пятьдесят вёрст[1] от моего города.

Л. Толстой

1. Перечитай рассказ Л. Толстого.
2. Что ты узнал о том, как раньше люди летали по воздуху? Расскажи, знал ли ты об этом.
3. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.
4. Спиши заключительную часть рассказа. Подчеркни выученные орфограммы.

ПОСЛОВИЦА

Птица сильна крыльями, а человек — дружбой.

50. Контрольные вопросы и задания

196. Какие слова называют родственными, или однокоренными? Назови родственные слова к слову **дом**.

197. Назови части слова. Что можно сделать при помощи суффикса? Для чего нужно окончание? Может ли быть слово без корня? Какое значение придают словам суффиксы **-очк-**, **-ечк-**?

198. Собери слова из частей.

Дуб-, -н, -ой, -ок, зуб-, берёз-, по-, -ов-, -ый, бел-, -ит, от-, ноч-, -ик, стол-, -н-, -ой.

---

[1] Верста — старая мера длины, несколько больше километра.

ов берёзовый грустный

199. 1. Прочитай слова. Вставь нужные разделительные **ъ** и **ь** знаки.

Колос...я, друз...я, в...юга, л...ёт.
Под...езд, об...явление, под...ём.

2. Какие разделительные знаки ты вставил? Докажи, что ты правильно выполнил задание.
3. Какой звук появился перед разделительными **ь** и **ъ** знаками?
4. Переведи слова на украинский язык. Сравни написание.

200. 1. Прочитай предложения. Назови ударный слог в выделенных словах.

1. В лесу много **бе́лок**. **Бело́к** яйца вкусен.
2. Дети встали в **па́ры**. Паровоз пустил **пары́**.

2. Что зависит от ударения?
3. Назови в выделенных словах безударные гласные. Подбери к ним проверочные слова.

грýстно весёлый

201. 1. Прочитай словосочетания. Объясни написание выделенной буквы.

Новая тетрадка, цв**е**тной каранда**ш**, интере**с**ная кни**ж**ка, весёлый праз**д**ник, счас**т**ливый день, грус**т**но без дела.

2. Устно составь предложения с этими словосочетаниями.

202. 1. Прочитай басню Л. Толстого «Муравей и Голубка».

Муравей спустился к руч...ю: зах...тел напиться. В...лна захлестнула его и ч...ть не пот...пила. Голу...ка н...сла ве...ку; она увидала — муравей тонет, и бросила ему ве...ку в ручей. Муравей сел на ве...ку и спас...я. Потом охотник расставил сет... на голу...ку и хотел захлопнуть. Муравей подпол... к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сет... . Голу...ка вспорхнула и ул...тела.

2. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Чему учит эта басня?

203. 1. Прочитай. Как произносятся и как пишутся слова?

навес — на вес
согнём — с огнём
подушки — под ушки

2. Составь предложения с этими словами.

204. 1. Спиши. Раздели для переноса слова с удвоенными согласными.

В субботу наш класс был в музее А. Пушкина. По широкой аллее мы подошли к большому дому. Мы вошли в зал. Учительница Анна Петровна рассказала о жизни Александра Сергеевича Пушкина. На уроке русского языка мы будем писать рассказ об этой экскурсии.

2. В каких музеях был ты? Расскажи.

51. Л. Н. Толстой

Отец и сыновья

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии, они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит: «Так-то и вы, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь,— вас всякий легко погубит».

Л. Толстой

1. Что приказал отец своим сыновьям?
2. Каким образом он убедил их, что надо жить в дружбе и согласии?

3. Найди предложение, в котором содержится главная мысль этого рассказа. Выпиши его. Подчеркни слово с удвоенными согласными.

далекó

Акула

Наш корабль стоял на якоре у берегов Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и, точно из топленной печки, несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: «Купаться!» — и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые попрыгали в воду, но им тесно было в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

Один мальчик сначала перегнал товарища, но потом стал отставать. Отец мальчика, старый артиллерист, стоял на палубе и любовался на своего сынишку. Когда сын стал отставать, отец крикнул ему: «Не выдавай! Понатужься!»

Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» — и все мы увидали в воде спину морского чудовища.

Акула плыла прямо на мальчиков.

— Назад! назад! вернитесь! акула! — закричал артиллерист. Но ребята не слыхали его, плыли дальше, смеялись и кричали ещё веселее и громче прежнего.

Артиллерист, бледный как полотно, не шевелясь, смотрел на детей.

Матросы спустили лодку, бросились в неё и, сгибая вёсла, понеслись что было силы к мальчикам; но они были ещё далеко от них, когда акула была не дальше 20-ти шагов.

Мальчики сначала не слыхали того, что им кричали, и не видали акулы; но потом один из них оглянулся, и мы все услыхали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны.

Визг этот как будто разбудил артиллериста. Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

Мы все, сколько нас ни было на корабле, замерли от страха и ждали, что будет.

Раздался выстрел, и мы увидали, что артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. Что сделалось с акулой и с мальчиками, мы не видали, потому что на минуту дым застлал нам глаза.

Но когда дым разошёлся над водою, со всех сторон послышался сначала тихий ропот, потом ропот этот стал сильнее, и, наконец, со всех сторон раздался громкий, радостный крик.

Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море.

По волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы. В несколько минут лодка подплыла к мальчикам и привезла их на корабль.

Л. Толстой

1. Где происходили события, о которых говорится в рассказе?
2. Зачем матросы устроили купальню? Нельзя ли было обойтись без неё?
3. Что сделали мальчики? Какая опасность угрожала им? Почему они не замечали её?
4. Найди и перечитай отрывок, который можно соотнести с рисунком.
5. Что сделали матросы, чтобы спасти мальчиков?
6. Найди слова, которые помогут тебе представить, что чувствовал старый артиллерист:

1. когда наблюдал, как плыли мальчики наперегонки;
2. когда услышал крик об опасности;
3. когда донёсся пронзительный визг;
4. после своего выстрела.

Что можно сказать об этом человеке?

7. Представь себе, что ты видел всё происходящее. Расскажи:

1. как купались мальчики в открытом море;
2. как в море появилось «морское чудовище»;
3. как в это время вели себя мальчики, старый артиллерист и другие люди на корабле.

8. Можно ли сказать, что мальчики баловались в воде?
9. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.
10. Перескажи кратко содержание рассказа.
11. Найди в рассказе слова с непроизносимыми согласными. Объясни их написание. Запиши в тетрадь.

Говори правильно!

Балова́ть, балова́ться, бало́ванный.

1. Что обозначает слово **балованный**?
2. О каком человеке так говорят?

52. Иван Андреевич КРЫЛОВ

Имя Ивана Андреевича Крылова хорошо знают и взрослые, и дети.

Кто же не знает басни дедушки Крылова? Про Стрекозу и Муравья, про Ворону и Лисицу. А что такое басни, знаешь?

Басни — это маленькие стихотворные рассказы, где действуют звери, птицы, деревья, вещи, а подразумеваются под ними люди, говорится о жизни.

Они помогают людям избавиться от многих недостатков: болтливости, лени, хвастовства. Некоторые строчки из басен Крылова стали поговорками. Мы говорим, например: «А воз и ныне там», когда дело не движется. Мы говорим так, даже не задумываясь о том, что это — слова из басни Крылова.

Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйти из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак и Щука
Везти с поклажей воз взялись
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав,— судить не нам;
Да только воз и ныне там.

И. Крылов

1. Какую работу взялись выполнять вместе Лебедь, Рак и Щука?
2. Как каждый из них это делал? Найди соответствующие слова в басне. Могли ли герои сдвинуть воз с места?

3. Какова мораль этой басни?
4. Прочитай и запомни первые две строки. Они стали пословицей. Найди в последней строчке басни поговорку. Когда уместно использовать эту пословицу и эту поговорку?
5. Выучи басню наизусть.
6. Вспомни басни Л. Глибова. Сравни их с баснями И. Крылова.
7. Найди в басне слова на выученные орфограммы. Объясни их написание.

Мышь и крыса

«Соседка, слышала ль ты добрую молву,—
Вбежавши, Крысе Мышь сказала,—
Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву?
Вот отдохнуть и нам пора настала!» —
«Не радуйся, мой свет,—
Ей Крыса говорит в ответ,—
И не надейся по-пустому!
Коль до когтей у них дойдёт,
То, верно, льву не быть живому:
Сильнее кошки зверя нет!»

И. Крылов

1. О какой «доброй молве» рассказала Мышь Крысе?
2. Почему эту молву она назвала доброй?
3. Почему Крыса решила, что кошка сильнее льва?
4. Последняя строка басни стала поговоркой. Как ты её понимаешь?
5. Прочитай басню по ролям.

Кукушка и петух

«Как, милый Петушок, поёшь ты громко, важно!»
«А ты, Кукушечка, мой свет,
Как тянешь плавно и протяжно:
«Тебя, мой куманёк, век слушать я готова».
«А ты, красавица, божусь,
Лишь только замолчишь, то жду я, не дождусь,
Чтоб начала ты снова...

Отколь такой берётся голосок?
И чист, и нежен, и высок!..
Да вы уж родом так: собою невелички,
А песни, что твой соловей!»
«Спасибо, кум; зато, по совести моей,
Поёшь ты лучше райской птички,
На всех ссылаюсь в этом я».
Тут Воробей, случась, промолвил им: «Друзья!
Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,—
Всё ваша музыка плоха!..»
За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку.

И. Крылов

1. Проследи, как Кукушка и Петух обращаются друг к другу, как они называют друг друга.
2. Что они говорят о голосе и пении друг друга? Выбери и прочитай эти слова.
3. Припомни, как действительно «поют» петух и кукушка. Соответствуют ли хвалебные, льстивые речи героев басни настоящему пению этих птиц?
4. Прочитай, что сказал об их пении Воробей.
5. В каких строках содержится основная мысль басни (мораль)? Когда уместно использовать такие слова: «За что Кукушка хвалит Петуха? За то, что хвалит он Кукушку»?
6. Какие недостатки людей высмеиваются в этой басне?
7. Переведи слова на украинский язык: **кукушка, петух, воробей.**

53. Контрольные вопросы и задания

Чиж и голубь

Чижа захлопнула злодейка-западня;
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль,— говорит,— средь бела дня
Попался!
Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело».
Ан смотришь, тут же сам запутался в силок[1]
И дело!
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

И. Крылов

1. Как ты думаешь, почему в басне западня названа «злодейкой»?
2. Как вёл себя пойманный Чиж? Прочитай эти слова.
3. Перечитай слова Голубя. Как он отнёсся к несчастью Чижа? А если человек так поступает, что обычно о нём говорят?
4. Какова основная мысль басни?
5. Подготовься выразительно читать басню. Подумай, как лучше читать слова Голубя и то предложение, где содержится основная мысль басни.
6. Прочитай басню по ролям.
7. Какие пороки осуждает И. Крылов в этом произведении?

Контрольные вопросы и задания

1. С произведениями каких писателей ты познакомился в этом разделе?
2. Какое волшебство больше всего тебе понравилось в «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина? Нарисуй картинку к понравившемуся отрывку.
3. Чему учат рассказы Л. Толстого? Вспомни и расскажи один из них.
4. Кто является героями басен И. Крылова? Чему они нас учат? Какие строчки из басен И. Крылова стали поговорками? Запиши их в тетрадь.
5. Проведи конкурс басен И. Крылова и Л. Глибова.
6. Найди в библиотеке произведения А. Пушкина, Л. Толстого, И. Крылова и прочитай их.
7. Вспомни правило проверки звонких-глухих согласных в корне слова. Приведи примеры слов из произведений этого раздела.
8. Назови слова с непроизносимыми согласными. Запиши их по памяти.
9. Проведи игру-соревнование с товарищем: «Кто больше знает слов с удвоенными буквами?» Проверь эти слова по словарю.

---

[1] Силок — петля для ловли птиц.

54. Правописание

205. 1. Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Эта..., гвоз...ь, гла..., ёр..., дож...ь, зв...рёк, бр...вно, гн...здо, п...ро, сугро..., любо...ь, зв...зда, гр...бок, утю..., стол..., ч...сло.

2. Объясни написание, подбери проверочные слова.

206. Прочитай стихотворение.

На лугу

Леса вдали виднее,
Синее небеса,
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звончее
Над лугом голоса.

Весна идёт сторонкой,
Да где ж сама она?
Чу, слышен голос звонкий,
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье журчит волна...

А. Блок

1. В каких строчках поэт рисует отдельные картины наступающей весны: небо, пашню, звуки ручья, детские голоса?
2. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.
3. Нарисуй словесную картину весны. Используй рисунок и стихотворение.

Говори правильно!

Вынуть из
- реки́
- ручья́.
- ведра́.

207. Прочитай сказку

Подснежник

Надоела волку зима — холодная, лютая. Топнул он лапой, ударил хвостом, заскрипел зубами:

— Поди, зима, прочь!

Проснулся медведь. Вылез из берлоги, протёр глаза, лапой зиме пригрозил.— Уходи подобру-поздорову, зима, покуда я не разгневался.

А зима знай себе снегом сыплет, ветрами свищет.

Выкатилось вдруг из-за тучи солнце. Смотрит — на полянке в лесу появился из-под снега нежный белый цветок.

Маленький такой и еле слышным тоненьким голоском поёт:

— Солнышко ясное, грей, грей! А ты, зима, уходи скорей.

Ни волка, ни медведя зима не испугалась. А услышала – поёт подснежник, увидела его белые лепестки — побросала наспех в мешок ветры да снегопады, метели да бураны и кинулась наутёк. Чего испугалась зима? Да ведь подснежник — первый вестник весны.

Б. Вовк

1. Кого испугалась зима?
2. Какие первые весенние цветы ты знаешь? Нарисуй их.
3. Опиши подснежник.
4. Прочитай сказку по ролям.

ПОСЛОВИЦЫ

Вода с гор потекла — весну принесла.
Весна красна цветами, а осень снопами.
Март с водой, апрель с травой, а май с цветами.

1. Выучи пословицы. Запиши их по памяти.
2. Объясни написание выделенных букв.

55. Правописание

208. 1. Прочитай. Выучи. Запиши по памяти.

* * *

Голубые, синие
Небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробьи.

На снегу прозрачные
Льдинки-кружева.
Первые проталинки,
Первая трава.

Е. Трутнева

2. Назови выученные орфограммы.

209. Прочитай текст.

Март

21 марта — день весеннего равноденствия,— день с ночью меряется: полсуток на небе солнышко, полсуток — ночь. В этот день в лесу празднуют Новый год — к весне поворот.

Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет, ноздрится, становится серым снег, уже не тот, что был зимой,— сдаёт! Знать по цвету, что дело идёт к лету. С крыш свисают ледяные сосульки, блестя, струится по ним вода — и капает, капает... Натекают лужи, и уличные воробьишки весело полощутся в них, смывая с перьев зимнюю копоть. В садах звенят радостные бубенчики синиц.

Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У неё строгий порядок работы. Первым делом она освобождает землю — делает проталинки. А вода ещё спит подо льдом. Спит под снегом и лес.

Утром 21 марта, по старинному русскому обычаю, пекут жаворонки — булочки с носиком, с изюминками вместо глаз. В этот день у нас выпускают на волю певчих птиц. И с этого дня, по новому нашему обычаю, начинается месяц птиц. Ребята развешивают на деревьях тысячи птичьих домиков —

скворечен, синичников, дуплянок; перевязывают кусты для гнёзд; устраивают бесплатные столовые для милых гостей.

В марте курочка под порожком напьётся.

В. Бианки

1. Что за день 21 марта?
2. Найди и прочитай описание наступления весны.
3. Как встречают весну по старинному русскому обычаю?
4. Раздели рассказ на части. Озаглавь их.
5. Найди и заучи часть, в которой говорится о весне, как о живом человеке.
6. Вспомни, когда встречали Новый год в древнем Риме.
7. Прочитай начало и концовку текста. Выпиши их. Назови выученные орфограммы.

210. Прочитай текст.

Великое переселение птиц на родину

Птицы валом валят с зимовок. Переселение на родину идёт в строгом порядке, отрядами, каждый отряд в свою очередь.

В этом году птицы летят к нам теми же воздушными дорогами и в том же порядке, в каком летели их предки тысячи, десятки тысяч, сотни тысяч лет подряд.

Первыми трогаются в путь те, что осенью улетели от нас последними. Последними — те что первыми улетели от нас осенью. Позже других прилетают самые яркие и пёстрые птицы: им надо дождаться свежей листвы и травы. Они слишком заметны на голой земле и деревьях, и сейчас ещё им не спрятаться у нас от врагов — хищных зверей и птиц.

Через Ленинградскую область проходит Великий морской путь птиц.

Одним своим концом Великий морской путь упёрся в сумрачный Ледовитый океан, другим потерялся в цветущих, ярких, жарких странах. Бесконечной вереницей, каждая в свой черёд, своим строем, летят по небу бесчисленные стаи морских и прибрежных птиц. Летят вдоль берегов Африки, через Средиземное море, проливами, Северным и Балтийским морями. В пути их ждут препятствия и беды. Густые туманы стеной встают перед крылатыми странниками. В сыром мраке птицы теряют дорогу, с размаху разбиваются об острые невидимые скалы.

Морские бури ломают их перья, сбивают крылья, уносят далеко от берегов.

Внезапные холода сковывают воды — птицы умирают от холода и стужи.

Тысячи их гибнут от жадных хищников: орлов, соколов, ястребов.

Но ничто не может остановить густые толпы крылатых странников: через туманы и все препятствия они летят на родину, к своим гнёздам.

Не все наши перелётные птицы зимуют в Африке и летят Балтийским путём. Другие летят к нам из Индии через Урал, Алтайские горы и Сибирь, а некоторые даже из Америки.

В. Бианки

1. В каком порядке возвращаются птицы домой?
2. Какие птицы прилетают к нам последними? Почему?
3. Где проходит Великий морской путь птиц?
4. Какие трудности подстерегают птиц в пути?
5. Где зимуют наши перелётные птицы?
6. Найди в тексте синонимы.

К истокам слова

Март. В древнем Риме март был первым месяцем года и весны и посвящался Марсу, покровителю полей и стад. В его честь месяц так и назвали.

Третий месяц у ворот —
Это к солнцу поворот.
Зимний сторож Снеговик
Ёжится, мрачнеет:
Старый к холоду привык,
Он в тепле худеет.

Ю. Коринец

1. О каком месяце говорится в стихотворении? Каким по счёту был этот месяц в древнем Риме?

56. Правописание

211. Спиши слова. Подчеркни буквы, написание которых требует проверки при письме. Рядом с каждым словом напиши однокоренное проверочное слово.

Б…льной — …, гри…ной — …, л…сник — …, к…рмит — …, ме… —…, сне… — …, тра…ка — …, цв…тной — … .

212. 1. Рассмотри рисунки. Прочитай предложения.

Наша школа вышла на **субботник.**

Ёлка иголками **прошила листья.**
Лодка уткнулась носом в **берег.**

2. В чём ошибка художника?
3. Нарисуй два—три подобных юмористических рисунка. Объясни написание выделенных слов.

пе пи петь пить

---

213. 1. Составь словосочетания.

запевать	бельё
запивать	песню
поласкать	таблетку
полоскать	котёнка

2. Объясни значение слов, обозначающих действие предмета. Составь и запиши предложения со словосочетаниями. Выдели приставки в словах, отвечающих на вопрос **что делать?**

214. 1. Выбери из данных слов синонимы и запиши их в отдельные группы. На какой вопрос отвечают синонимы каждой группы?

Пища, бросать, нестись, мчаться, кидать, огромный, тревожный, лететь, беспокойный, бежать, громадный, швырять, еда.

2. Составь вопросительные предложения с синонимами, которые обозначают действие предмета.

215. 1. Спиши текст. Вставь пропущенные буквы.

Ну и д...нёк! Яркое со...нце зал...вает огромное поле. Ле...кий в...терок волнует поле рж... . В л...су душно. Иду в хвойный л...сок. Там в овра...ке б...жит г...ворливый ручеёк. Жадными губами я п...ю бодрящ...ю родниковую воду. Хороша студёная в...дица!

По И. Аксакову

2. Назови выученные орфограммы. Докажи правильность их написания.

216. 1. Прочитай пословицы. Объясни их значение.

1. На смелого **собака** лает, а трусливого кусает. 2. На **чёрной** земле белый хлеб родится. 3. У мудрого **человека** длинные уши и **короткий** язык. 4. Велик телом, да мал делом.

2. Назови антонимы. Выучи две—три пословицы и запиши по памяти.
3. Поставь ударение в выделенных словах и объясни орфограммы.

217. 1. Напиши синонимы к словам:

пойма́ть

верхушка, поймать, метель, дождь, подниматься.

2. Составь и запиши предложения со словами, которые обозначают предмет.

57. Правописание

218. 1. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Ре...кий, ло...ка, гря...ка, берё...ка, тра...ка, ры...ка, ро...кий, ни...кий, кре...кий, ло...кий.

2. Вспомни правило на правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Выдели корень. Подчеркни слова, которые обозначают признаки предмета и отвечают на вопрос **какой?**

219. 1. Запиши антонимы к словам.

Поздно, меньше, вечер, сладкий.
Хороший, добрый, весёлый, храбрый.

2. На какой вопрос отвечают слова второй строчки? Какими словами можно охарактеризовать человека?

по́здно
ме́ньше
ве́чер
сла́дкий

др друг

---

220. 1. Напиши ответы на вопросы. Пользуйся словами из упражнения **2**.

1. Как зовут твоего друга?
2. Давно ли ты с ним дружишь?
3. Что нравится тебе в твоём друге?
4. В чём бы ты хотел походить на него?

2. Получится ли у тебя рассказ? Как ты его назовёшь?

221. 1. Прочитай. Назови виды предложений.

Таня приходи ко мне завтра. Где ты был Саша? Не уходи Маша помоги мне пожалуйста решить задачу. Что приуныл братишка? Привет Толя!

2. Спиши. Поставь знаки препинания в обращениях. Докажи, что сделал правильно.

222. Прочитай словосочетания. Правильно произноси ударные слоги.

Пушистая верба, тонкий фарфор, кожаный портфель, опытный шофёр.

223. 1. Рассмотри рисунки. Подпиши их.

2. Что делают ребята? Расскажи о своих увлечениях. Запиши короткий рассказ.

224. 1. Составь словосочетания.

ученик, вопрос	понятный, понятливый
щука, паста	зубная, зубастая
избушка, монета	старинная, старая
дом, берег	каменистый, каменный

2. Запиши. Выдели суффиксы в словах, которые обозначают признаки предмета.

58. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания.

1. Когда в природе происходит поворот к весне? Каким обрядом встречают весну?

2. Расскажи о происхождении слова **март**.

3. С какой умной птицей ты познакомился в этом разделе? Назови рассказ и его автора. Расскажи об этой птице.

4. Назови автора стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Нарисуй рисунок к этому стихотворению.

5. Сразу ли ты разгадал загадки о весне? Придумай свои загадки. Загадай их своим товарищам.

6. Найди в этом разделе рисунок, который подойдёт к стихотворению А. Толстого.

7. О каких народных приметах ты впервые узнал в этом разделе?

8. Проведите конкурс пословиц и поговорок о весне.

9. Составь диалог на тему «Встреча птиц».

10. Приведи примеры слов с удвоенными согласными. Как они переносятся?

11. Какие слова с непроизносимыми согласными ты знаешь? Как их проверить?

12. Назови парные звонкие и глухие согласные. Что ты о них знаешь?

1. Прочитай стихотворение.

зелёный

* * *

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё вокруг и любит и поёт...

А. Толстой

1. Какие картины прихода весны можно нарисовать к этому стихотворению? Найди строки, которые помогут тебе представить их.
2. Подготовься к выразительному чтению стихотворения. Выучи его наизусть.
3. Замени данные предложения строчками из стихотворения.

В лесу появились первые листья.
Весна оживила природу.

2. Прочитай рассказ.

Степь весною

Раннее весеннее утро — прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, арома-

том повилики. Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую сухую трескотню.

Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

А. Куприн

1. Какой тип текста выбрал А. Куприн для своего рассказа?
2. Устно нарисуй картину к этому тексту.
3. Найди в тексте слова, которые будут синонимами к следующим словам: **запах**, **красные** (пятна), **поют** (жаворонки).
4. Как ты понимаешь выражения: «толпятся, бледнея и тая, предрассветные тучи», «всё нежится и радостно тянется к солнцу»?
5. Сравни картины, которые ты нарисовал к стихотворению А. Толстого и рассказу «Степь весною» А. Куприна. Что в них общего и чем они отличаются?
6. Подготовься к подробному пересказу этого текста.

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Лучи солнца темнеют — к сильной грозе.
Вороньё под тучи взбивается — к ненастью.
Грачи прилетели — через месяц сойдёт снег.
С берёз течёт много сока — к непогоде.

1. Какими видами предложений представлены народные приметы?

ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ

1. Почему перелётные птицы весной спешат, а осенью не спешат?
2. Какое дерево дятла поит?
3. Какие звери весной просыпаются?

59. Правописание

225. 1. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.

Июнь — первый летний мес…ц. В народе г…ворят: «В июне с…нце поворачивает на зиму, а лето — на жару». В июне созр…вают первые яг…ды, овощи. В поле и на лугу зацв…тают травы.

Назвали июнь по имени римской б…гини Юноны. Римляне верили, что Юнона дарит людям дож…ь и ур…жай, успе… и победу.

Об июне народ создал много пословиц.

2. Из скольких частей состоит этот текст? Как называется такой текст?

Ию июнь

---

226. 1. Составь словосочетания.

Иду (в, на) (школу, завод, фабрику, класс).
Возвращаюсь (из, с) (школы, завода, фабрики, класса).

2. Устно составь предложения со словосочетаниями.

227. 1. Прочитай. Найди родственные слова. Докажи, что ты прав.

* * *

Жило-было слово ход,
В слове выход, в слове вход,
В слове ходики стучало
И в походе вдаль шагало.

Е. Измайлов

2. Выпиши родственные слова. Обозначь в них корень.

228. 1. Спиши пословицы и поговорки. Объясни их значение.

С ложью правда не дружит. В дружном коллективе дела спорятся. Прочёл книжку — с другом встретился. Умей дорожить дружбой.

2. Подчеркни однокоренные слова. Выдели корень. Устно составь небольшой рассказ, который можно озаглавить последней пословицей.

229.

1. От данных корней слов образуй родственные слова, отвечающие на вопросы: **что? какой? что делать?**

	что?	какой?	что делать?
бел —			
синь —			
черн —			
рад —			

2. Чем различаются эти слова? Запиши их.

60. Ты живёшь среди людей

Совесть и честь

Может быть, вам случалось совершать какое-либо плохое, несправедливое или нечестное дело и скрыть это. И хотя никто не знает о вашем нечестном поступке, вам становится неспокойно, очень скверно. Вы берётесь за книгу — читать не хочется; идёте играть — не играется.

Говорят, это человека мучает совесть, не даёт ему покоя.

Совесть — одно из самых удивительных человеческих чувств. Она будто очень ясный и чистый огонёк, который светит ровно, когда на душе у вас и у других всё спокойно и хорошо. Вы слышали, наверное, как говорят про кого-нибудь: «Вот человек с чистой совестью». Такие люди — самые лучшие на земле. Они же не только сами поступают справедливо, но и воюют с несправедливостью.

Совесть можно воспитывать в себе. И делать это нужно уже сейчас, в школьные годы.

Из детской энциклопедии

1. Когда говорят, что человека мучает совесть?
2. Какие люди самые лучшие на земле? Почему?
3. Как ты думаешь, должен ли ты воспитывать в себе совесть?
4. Спиши основную часть текста. Подчеркни орфограммы.

ПОСЛОВИЦЫ

Правда всего дороже.
Скромность — всякому к лицу.
Красна ягодка, да на вкус горька.

Вишня

В ясный полдень, на исходе лета,
Шёл старик дорогой полевой;
Вырыл вишню молодую где-то
И, довольный, нёс её домой.

Он глядел весёлыми глазами
На поля, на дальнюю межу
И подумал: «Дай-ка я на память
У дороги вишню посажу.

Пусть растёт большая-пребольшая,
Пусть идёт и вширь, и в высоту
И, дорогу нашу украшая,
Каждый год купается в цвету.

Путники в тени её прилягут,
Отдохнут в прохладе, в тишине,
И, отведав сочных, спелых ягод,
Может статься, вспомнят обо мне.

А не вспомнят — экая досада,—
Я об этом вовсе не тужу:
Не хотят — не вспоминай, не надо,—
Всё равно я вишню посажу!»

М. Исаковский

1. Как ты понимаешь смысл последнего четверостишия?
2. Можно ли считать старика человеком счастливым, с богатой душой? Какие строки стихотворения говорят об этом?
3. Подготовься к выразительному чтению стихотворения.
4. Составь диалог разговора со стариком. Чтобы ты хотел ему сказать?
5. Какую пословицу ты можешь подобрать к стихотворению? Выучи её и запиши по памяти.

61. Правописание

230. Спиши слова. Вставь пропущенные буквы.

Эта..., ч...сло, свин...я, под...езд, плат...е, х...лмы, пиро...ки, щу...ка, с...езд.

231. 1. Прочитай стихотворение.

Цветёт над тихой **речкой** яблоня.
Сады, задумавшись, **стоят**.
Какая **Родина нарядная**!
Она сама, как дивный **сад**.

В. Боков

2. Найди предложение с восклицательным знаком. Как называются такие предложения? Какие чувства выражаются при чтении?
3. Выучи наизусть. Запиши по памяти. Объясни написание выделенных слов.

od Родина

232. 1. Прочитай. Переведи на русский язык. Запиши.

Богдан Хмельницький

У столиці України Києві, на площі Богдана Хмельницького, стоїть чудовий пам'ятник. На баскому коні з булавою в руці гетьман Богдан Хмельницький.

Богдана Хмельницького шанують як народного героя.

По О. Иваненко

2. Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос **кто?**

233. 1. Рассмотри рисунок. Прочитай текст.

Капитошка

Капитошка — большой, спокойный рыжий кот, как огонь, только лапки белые, будто в носочках. У него шерсть аккуратно прилизана, волосок к волоску. Капитошка ходит не торопясь, долго выбирает место, куда поставить лапку. Поэтому его белоснежные носочки всегда чистые.

По Л. Коваленко

2. О ком говорится в тексте? Как назван текст? Почему? Какая тема и основная мысль текста? К какому типу относится данный текст: повествованию, описанию или рассуждению? Почему ты так думаешь? Есть ли у тебя домашний любимец? Опиши его, пользуясь текстом «Капитошка».

234. 1. Составь предложения, выбери подходящие по смыслу слова. На какой вопрос они отвечают? Как называются эти слова? Запиши текст.

(Встало, взошло, поднялось) весеннее солнышко. Умылось оно тёплым дождём и пошло (шагать, гулять) по синему небу. (Взмахнуло, встряхнуло) солнышко золотым рукавом. (Брызнули, покатились, посыпались) солнечные пылинки. (Засветились, засверкали, заблестели, заискрились) на земле маленькие жёлтые огоньки-одуванчики.

По Н. Толмачёвой

2. Подчеркни выученные орфограммы.

235. 1. Подбери и запиши слова с противоположным значением.

Купить — ..., забыть — ..., молчать — ..., спешить — ..., поднять — ..., открыть — ..., уехать — ... .

2. На какой вопрос отвечают слова? Выдели в словах приставку.
3. С несколькими словами устно составь вопросительные и повествовательные предложения.

62. Правописание

236. Прочитай текст. Спиши его. Вставь пропущенные буквы.

В...сна улыбнулась

Долго д...ржалась ненас...ная погода. Тучи сл...лись в небе. Сеялся мелкий сляк...тный дож...ь. Небо серое, з...мля сырая.

И вдруг разгулялось. Ушли тучи. Разгорелась чистая радос...ная зорька.

Это в...сна улыбнулась.

По Э. Шиму

1. Из скольких частей состоит текст?
2. Какой вид предложений использовал автор?
3. Подчеркни слова, которые обозначают признаки предмета.

237. Прочитай рассказ.

Что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелем. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай,— сказала бабушка.— Наберёшь щавеля — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Правда, здесь пчёл много,— сказал и Ваня.— Всё время гудят.

— Эй, ребята,— закричал издали Гринька,— поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон улья стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька.— Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня.— Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька.— И нас пчёлы закусают.

— Надо его отца позвать,— сказал Федя.— Вот пойдём мимо их дома — его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл. Васяткина мать выбежала на крыльцо:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! — Посмотрела на Ваню.— Ах, батюшки, Ванёк,— сказала она,— и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

— Мне ничего,— сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Это кто ж тебя так разукрасил? — спросила бабушка.

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл,— сказал Ваня.— А что ж такого? Поболит — перестанет.

Отец пришёл с поля обедать. Посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали,— сказала бабушка,— а наш дурачок полез Васятку спасать. Вот бы мама его сейчас увидела — что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

Л. Воронкова

1. Что можно сказать о Ване, Гриньке и Феде по их словам и поступкам?
2. А как ты думаешь, что сказала бы мама?
3. Прочитайте рассказ по ролям.
4. Перескажи этот рассказ от лица автора, Вани и Васятки.

238. Прочитай рассказ.

Двойка

Двойку я всё-таки получил. Хотя я вовсю старался. Почти всё у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я всё боялся: придёт письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как он учится. Что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил всё объяснить Пал Палычу.

— М-да...— сказал он.— Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтёшь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур — не заглядывать. Понял?

— А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? — спросил я.

— Никто не будет смотреть. Не такой уж ты маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть?!

— Как же так? — удивился я.— Я ведь буду смотреть.

— Не думаю,— сказал он.

— Почему же?

— Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

— Вот это да! — удивился я.

— Я тебе верю,— сказал Пал Палыч.— Я доверяю тебе. Вот и всё!

— Так-то так,— сказал я,— но кто будет знать?

— Можно считать,— сказал Пал Палыч,— что разговор у нас закончен.

— Конечно, конечно,— сказал я,— конечно...

Я, наверно, был очень растерян. Такого я ещё не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочёл рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было всё на честность.

Я всё написал, как запомнил. Пал Палыч прочёл и сказал:

— Человек ты, я вижу, честный. Так и пиши отцу.

— А как же двойка?

— Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

— А откуда вы знаете,— спросил я,— честный я или не честный?

— Сразу видно,— сказал Пал Палыч,— по изложению видно.

В. Голявкин

1. Почему Пал Палыч сказал, что Петя исправил двойку?
2. Как учитель узнал, что Петя поступил честно?
3. Как ты думаешь, будет ли Петя списывать? Помогает ли списывание? Приведи примеры из своей жизни.
4. Найди в тексте короткие предложения, близкие по смыслу к данным. Как называются эти предложения? Спиши их.

Это замечательно! Разве так можно? Это положение можно исправить. Договоримся, что ты не будешь заглядывать!

ПОСЛОВИЦА

Жадность — всякому горю начало.

63. Правописание

239. 1. Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы. Назови орфограммы.

Рощ..., ч...жой, щ...вель, мыш..., ж...вут, девоч...а, пищ...т, крич...т, цв...ты, гр...за, зв...зда, ду..., тетра...ь.

2. Подчеркни слова, которые обозначают действие предмета.

240. 1. Подбери и запиши однокоренные слова с указанным корнем. Выдели в словах корень.

гриб	тот, кто любит собирать грибы маленький гриб часть гриба под землёй
вал	дорога через горный хребет остановка в пути снежные глыбы обрушиваются с гор
час	мастер по починке часов солдат, стоящий на посту
барабан	тот, кто играет на барабане бить, стучать в барабан маленький барабан

2. Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос **кто?**

241. 1. Составь предложения из слов. Запиши полученный текст. Озаглавь его.

в, цветах, поляна, вся, ромашки, глазастые, вот, весело, белые, лепестки, раскрыли свою, клевер, розовый, в, голову, спрятал, траве, большие, колокольчики, склонились, лиловые.

2. Подчеркни выученные орфограммы.

242. 1. Составь текст из предложений.

Родниковая вода

Лёгкий ветер в…лнует поле рж… .
Иду в хвойный л…сок.
Яркое со…нце зал…вает огромное поле.

Ну и д…нёк!
Там в овра…ке б…жит говорливый ручеёк.
Хороша студёная в…дица!
Жадными губами я п…ю бодрящ…ю р…дниковую воду.

По И. Аксакову

2. Запиши текст. Вставь пропущенные буквы. Какие виды предложений использует автор?

243. Закончи рассказ 3—5 предложениями.

Летний зной

Стояла жара. Мы шли лесом. Пахло сосновой корой и земляникой...

64. Ты живёшь среди людей

Кто начинает день?

Шофёр не любит долго спать,
чуть свет встаёт шофёр.
К своей машине он спешит,
чтоб завести мотор.

Везде дела шофёра ждут—
во все концы земли
возить готов он кирпичи,
чтоб города росли.

Едва забрежжила заря —
поднялся хлебопёк,
чтоб ты румяным калачом
полакомиться мог.

Маляр порадовать спешит
природу и людей,—
нам пестроту весны дарит
весёлый чародей.

Спроси у солнца и земли,
спроси у быстрых рек:
— Кто начинает новый день?
— Рабочий человек!

Э. Огнецвет

1. Какая основная мысль этого стихотворения?
2. Замени данные предложения строчками из стихотворения.

Утром шофёр спешит завести мотор своей машины.
Хлебопёк испёк тебе румяный калач.
Маляр окрасил стены дома.

Твоя работа

Комната. Сын учит уроки. Папа задумался над каким-то чертежом. Мама что-то пишет. Некоторое время все молчат, работают.

Сын. *(Откладывая учебник, сердито.)* Надоело мне учиться... Не буду больше. Очень нужно. Я и так всё знаю. Книжку прочитать могу. Слова на бумаге написать тоже умею. И цифры складываю. Чего же ещё! Не пойду больше в школу!

Мама. *(Продолжает работать.)* А что же ты будешь делать?

Сын. Как что? Работать буду.

Мама. Кем же?

Сын. Мало ли кем! Ну хоть, как ты, врачом.

Мама. Очень хорошо. Тогда, может быть, ты мне поможешь? У меня очень много дел. Боюсь, не успею.

Сын. Давай помогу. А что мне делать?

Мама. Вот карточки больных. Возьми несколько и напиши подробно истории их болезни... *(Показывает.)* Вот тут сверху диагноз. Пиши.

Сын. Нет, это я не могу. Я же больных не слушал...

Мама. Хорошо. Тогда ты выпиши вот на этом листочке-рецепте лекарство больному гриппом.

Сын. Ладно. *(Берёт листок.)* А как его выписывать? Какое лекарство нужно?

Мама. Писать рецепт надо латинскими буквами. А какое лекарство нужно от гриппа, ты сам должен знать. Ты же врач.

Сын. Да... н-да... ох... *(Вертит листок.)* Знаешь, мама, мне такая работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, на завод пойду, буду работать мастером на заводе автомобилей.

Папа. *(Отрывается от чертежа.)* Очень хорошо, сынок. Я как раз сейчас над одним чертежом думаю. Иди ко мне, поможешь разобраться... Вот перед тобой чертёж новой машины. Легкового автомобиля. В нём есть ошибки. Посмотри, какие, и скажи мне.

Сын. Ошибки? Здесь вот, на этом листе?

Папа. Да, здесь.

Сын. А где они?

Папа. Вот это тебе и надо найти. А то сделают по такому чертежу рабочие автомобиль, а он даже из ворот завода не выйдет.

С ы н. Я эти ошибки искать не умею. Вот если бы буквы неправильно были написаны, смог бы. У нас в классе Петька Ершов вместо «Петя» написал «Путя». Я первый его ошибку нашёл. А тут я не найду.

П а п а. Тогда я сам поработаю, ошибки исправлю. А ты отдохни.

М а м а. Верно, отдохни. Посиди вон на диване сложа руки. *(Молча работают. Сын сидит на диване.)*

С ы н. *(После некоторого молчания.)* Всё время отдыхать скучно... Уж лучше я уроки поучу. *(Садится к столу, начинает что-то писать.)* Знаете что, я, пожалуй, опять в школу пойду. *(Смотрит в тетрадь.)* Может, завтра пятёрку получу.

П а п а. Вот это хорошо.

М а м а. Вот это сейчас твоя главная работа.

С. Баруздин

1. Подумай, почему мальчик решил не ходить в школу. Чем он решил заниматься?
2. Почему работа врача не понравилась мальчику?
3. Что предложил сделать ему папа?
4. Почему мальчик не мог найти ошибки в чертежах?
5. Когда у мальчика появилось желание снова взяться за учёбу?
6. На какие размышления его натолкнул разговор с мамой и папой?
7. Найди в тексте предложение, которое выражает основную мысль.
8. В чём особенность этого текста?
9. Как называются такие произведения? Сколько в нём действующих лиц? Прочитай пьесу в лицах.
10. Найди в тексте вопросительные и повествовательные предложения. Каких больше? Как ты думаешь, почему?
11. Выпиши из пьесы слова в два столбика. В первый — слова с безударными гласными в корне слова. Во второй — со звонкими и глухими согласными в корне слова. Устно подбери проверочные слова. Подчеркни словарные слова.

65. Правописание

244. 1. Прочитай. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Ч...сы, цв...ты, п...ля, ло...ка, дру..., солов...и, дерев...я, под...езд, об...явление, трос...ник, су...ота, со...нце.

2. Докажи, что написал правильно.

245. Прочитай текст. Спиши. Вставь пропущенные буквы.

Толя с Васей возвращ...лись из леса в лагерь. По дороге шла стару...ка с ведром в...ды. Т...жело ей было его не...ти. Мал...чики это заметили. Толя быстро зашагал в лагерь. Витя поб...жал помогать стару...ке.

Однажды Толя шёл с прогулки. Он зах...тел пить, постуч...л в избу. Дверь открыла знакомая стару...ка. Она встретила Толю приветливо, дала в...ды. Мальчик покраснел. Он выпил воду и выб...жал на улицу. В...да ему показалась горькой.

По В. Осеевой

246. 1. Прочитай стихотворение. Рассмотри рисунок.

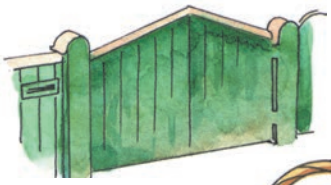
* * *

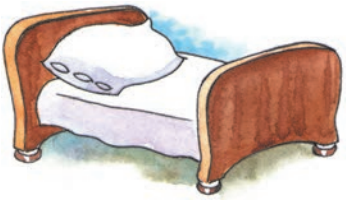
Вот каникулы настали.
До свиданья, школа!
Мы теперь уже с тобою
Встретимся не скоро.

В. Броневский

2. Как можно озаглавить стихотворение? Выучи наизусть. Запиши по памяти. Обозначь орфограммы.

247. 1. Назови картинки. Проверь написание слов по словарю.





пирожки́

2. Составь предложения с этими словами. Запиши их.

почти́
пожа́луйста

248. 1. Прочитай письмо.

Здравствуй, Оля!

Спасибо за письмо. Сообщаю тебе о своих новостях. Я окончила учебный год почти отлично. Перешла в пятый класс.

Летом поеду в село к бабушке. Там есть лес и речка. Буду ходить за ягодами, купаться.

Оля, напиши, пожалуйста, где ты будешь отдыхать на каникулах.

До свидания!
Твоя подруга Света.

2. Найди обращения.
3. Напиши письмо своей подруге или другу.

66. Ты живёшь среди людей

Корзина с еловыми шишками

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена.

Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается зелёными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками — дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

Стояла осень. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, и выковать из них тысячи тысяч тоненьких листьев, то они составили бы ничтожную часть того осеннего наряда, что лежал в горах. К тому же кованые листья показались бы грубыми в сравнении с настоящими, особенно с листьями осины. Всем известно, что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста.

— Как тебя зовут, девочка? — спросил Григ.

— Дагни Педерсен,— вполголоса ответила девочка. Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.

— Вот беда! — сказал Григ.— Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.

— У меня есть старая мамина кукла,— ответила девочка.— Когда-то она закрывала глаза. Вот так!

Девочка медленно закрыла глаза. Когда она вновь их открыла, то Григ заметил, что зрачки у неё зеленоватые и в них поблёскивает огоньками листва.

— А теперь она спит с открытыми глазами,— печально добавила Дагни.— У старых людей плохой сон. Дедушка тоже всю ночь кряхтит.

— Слушай, Дагни,— сказал Григ,— я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

Дагни даже всплеснула руками.

— Ой, как долго!

— Понимаешь, мне нужно её ещё сделать.

— А что это такое?

— Узнаешь потом.

— Разве за всю свою жизнь,— строго спросила Дагни,— вы можете сделать всего пять или шесть игрушек? — Григ смутился.

— Да нет, это не так,— неуверенно возразил он.— Я сделаю её, может быть, за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых.

— Я не разобью,— умоляюще сказала Дагни и потянула Грига за рукав.— И не сломаю. Вот увидите! У дедушки есть игрушечная лодка из стекла. Я стираю с неё пыль и ни разу не отколола даже самого маленького кусочка.

«Она совсем меня запутала, эта Дагни»,— подумал с досадой Григ и сказал то, что всегда говорят взрослые, когда попадают в неловкое положение перед детьми:

— Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. Учись терпению. А теперь давай корзину. Ты её едва тащишь. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзину. Она действительно была тяжёлая. В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.

Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

— Ну, теперь ты добежишь сама, Дагни Педерсен. В Норвегии много девочек с таким именем и фамилией, как у тебя. Как зовут твоего отца?

— Хагеруп,— ответила Дагни и, наморщив лоб, спросила: — Разве вы не зайдёте к нам? У нас есть вышитая скатерть, рыжий кот и стеклянная лодка. Дедушка позволит вам взять её в руки.

— Спасибо. Сейчас мне некогда. Прощай, Дагни! — Григ пригладил волосы девочки и пошёл в сторону моря. Дагни, насупившись, смотрела ему вслед. Корзину она держала боком, из неё вываливались шишки.

«Я напишу музыку,— решил Григ.— На заглавном листе я прикажу напечатать:

“Дагни Педерсен — дочери лесника
Хагерупа Педерсена,
когда ей исполнится восемнадцать лет”».

* * *

В Бергене всё было по-старому.

Всё, что могло приглушить звуки,— ковры, портьеры и мягкую мебель — Григ давно убрал из дома. Остался только старый диван. На нём могло разместиться до десятка гостей, и Григ не решался его выбросить.

Друзья говорили, что дом композитора похож на жилище дровосека. Его украшал только рояль...

Рояль мог петь обо всём — о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и чёрные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.

Тогда в тишине ещё долго звучала только одна маленькая струна, будто это плакала Золушка, обиженная сёстрами. Григ, откинувшись, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок...

Григ писал музыку для Дагни Педерсен больше месяца.

Началась зима. Туман закутал город по горло. Заржавленные пароходы приходили из разных стран и дремали у деревянных пристаней, тихонько посапывая паром.

Вскоре пошёл снег. Григ видел из своего окна, как он косо летел, цепляясь за верхушки деревьев.

Невозможно, конечно, передать музыку словами, как бы ни был богат наш язык...

Он писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелёными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке.

«Спасибо!» — говорит она, сама ещё не зная, за что она благодарит его.

«Ты как солнце,— говорит ей Григ.— Как нежный ветер и раннее утро. У тебя на сердце расцвёл белый цветок и наполнил всё твоё существо благоуханием весны. Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна. Я старик, но я отдал молодёжи жизнь, работу, талант. Отдал всё без возврата. Потому я, может быть, даже счастливее тебя, Дагни»...

Григ думал так и играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Он даже догадывался, кто этим занимается.

Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, прачка из соседнего дома, сверчок, снег, слетавший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.

Каждый слушал по-своему.

Синицы волновались. Как они ни вертелись, их трескотня не могла заглушить рояля.

Загулявшие матросы рассаживались на ступеньках дома и слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины в кафельной печке и подглядывал в щёлку за Григом.

Падавший снег останавливался и повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома. А Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Около её босых ног стояли хрустальные туфельки. Они вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды, долетавшие из дома Грига.

Этих слушателей Григ ценил больше, чем нарядных и вежливых посетителей концертов.

* * *

В восемнадцать лет Дагни окончила школу.

По этому случаю отец отправил её... погостить к своей сестре Магде. Пускай девочка (отец считал её ещё девочкой, хотя Дагни была уже стройной девушкой, с тяжёлыми русыми косами) посмотрит, как устроен свет, как живут люди, и немного повеселится...

Магда работала театральной портнихой. Муж её Нильс служил в том же театре парикмахером.

Жили они в комнатушке под крышей театра...

Однажды Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом.

Концерт начался после обычного вечернего выстрела из старой пушки в порту. Выстрел означал заход солнца...

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё странное действие. Все переливы и громы оркестра вызывали у Дагни множество картин, похожих на сны.

Потом она вздрогнула и подняла глаза. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

— Это ты меня звал, Нильс? — спросила Дагни дядюшку Нильса, взглянула на него и сразу же нахмурилась.

Дядюшка Нильс смотрел на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением. И так же смотрела на неё, прижав ко рту платок, тётушка Магда.

— Что случилось? — спросила Дагни. Магда схватила её за руку и прошептала:

— Слушай!

Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:

— Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пье-

са Эдварда Грига, посвящённая дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.

Дагни вздохнула так глубоко, что у неё заболела грудь. Она хотела сдержать этим вздохом подступившие к горлу слёзы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями.

Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря. Потом она, наконец, услышала, как поёт ранним утром пастуший рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.

Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был её лес, её родина! Её горы, песни рожков, шум её моря!..

Стеклянные корабли пенили воду. Ветер трубил в их снастях. Этот звук незаметно переходил в перезвон лесных колокольчиков, в свист птиц, кувыркавшихся в воздухе, в ауканье детей, в песню о девушке... Дагни слышала эту песню у себя в горах.

Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! И она его укоряла, что он не умеет быстро работать.

Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет!

Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности. К тому времени музыка заполнила всё пространство между землёй и облаками, повисшими над городом. От мелодических волн на облаках появилась лёгкая рябь. Сквозь неё светили звёзды...

Музыка уже не пела. Она звала. Звала за собой в ту сторону, где солнце горит, как корона в волосах сказочной доброй волшебницы...

В наплыве звуков вдруг возник знакомый голос. «Ты — счастье,— говорил он.— Ты — блеск зари!»

Музыка стихла. Сначала медленно, потом всё разрастаясь, загремели аплодисменты.

Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Все оглядывались на неё. Может быть, некоторым из слушателей пришла в голову мысль, что эта девушка и была той Дагни Педерсен, которой Григ посвятил свою бессмертную вещь.

«Он умер! — думала Дагни.— Зачем? Если бы можно было увидеть его! Если бы он появился здесь! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему навстречу, обняла бы его за шею, прижалась мокрой от слёз щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: “Спасибо!” — “За что?” — спросил бы он. “Я не знаю,— ответила бы Дагни.— За то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За то, что открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек...”»

К. Паустовский

1. О чём разговаривали Эдвард Григ и восьмилетняя Дагни, встретившись в осеннем лесу?
2. Какой подарок для Дагни решил сделать композитор?
3. Перечитай медленно отрывок о том, как Григ писал музыку для Дагни. О чём он думал, мечтал? Почему считал себя счастливым человеком?
4. Каких слушателей больше всего ценил Григ? Почему?
5. Расскажи, как Дагни получила обещанный подарок.
6. Какое впечатление произвела на Дагни музыка Грига? Что услышала она в этой музыке?
7. Любишь ли ты слушать музыку? Музыка каких композиторов тебе нравится?
8. Объясни заглавие рассказа. Придумай другие заглавия.
9. Выпиши пять предложений, в которых есть обращение.
10. Переведи на украинский язык слова: **композитор**, **оркестр**, **симфония**, **рояль**, **театр**, **пьеса**.

Говори правильно!

Ше́лест, шесть, ше́я, ши́шки
Жуть, рыжий, тяжёлая

67. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания

1. Объясни название раздела «Ты живёшь среди людей».

2. Какие произведения больше всего подходят к этой теме? Назови их.

3. Назови произведение, которое учит не быть жадным. Перескажи его содержание.

4. О каких чертах характера человека рассказали тебе писатели и поэты в прочитанных произведениях?

5. Дай сравнительную характеристику хорошему и плохому человеку. Тебе помогут пословицы. А каким человеком хочешь быть ты?

6. Найди пословицы и поговорку к этой теме. Запиши их в тетрадь.

7. Вспомни, был ли в твоей жизни поступок, за который тебе стыдно до сих пор? Расскажи о нём близкому другу. Запомни! Ты живёшь среди людей, будь Человеком!

1. Прочитай рассказ.

Вкусная премия

— Внучек, скорей иди домой: я премию принесла! — крикнула бабушка.

В это время Никита важно шагал по улице с сестрёнкой Лёлей.

— Какую премию? — не понял Никита.

— Увидишь.

Бабушка Елена встретила внука ласково:

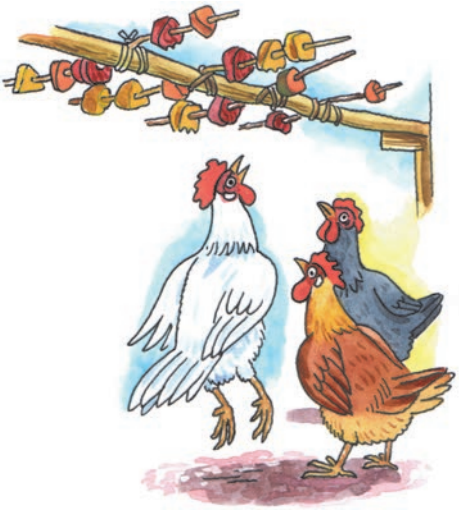
— Получай, Никита, свою премию! — И подала ему два больших яйца. А он никак не догадается:

— Это за что, бабуся?

— За куриную гимнастику,— пошутила бабушка.— Бери, если дают.

— Ух, какие большие!

— Не простые, а двужелтковые!



Одно яйцо Никита дал Лёле, а другое оставил себе. Лёля спросила:

— Никита, а какая у кур гимнастика?

— Эх ты, не знаешь, что такое гимнастика! — засмеялся Никита.

— Я-то знаю. Сама занимаюсь.

Никита рассказал, что он помогал бабушке кормить кур не только зерном, но и свёклой, и тыквой. Теперь куры не болеют и несутся почти каждый день. Но Лёле было почему-то смешно:

— Значит, куры делают упражнения? Ха-ха-ха!

— Сначала узнай, потом смейся. А не веришь, спроси бабушку,— рассердился Никита.

— Покажи, если это правда,— стала упрашивать сестрёнка.

И они побежали на птицеферму.

— Смотри!

Около стены белые, как снег, куры то и дело подпрыгивали кверху.

— Видишь? — спросил Никита.

— А почему они прыгают?

— Погляди получше, сама догадаешься.

Девочка пригляделась и всё поняла. К стене была прибита длинная жердь. Из жерди торчали деревянные палочки. На одних палочках были наколоты куски свёклы, на других — тыквы, а на третьих висели пучки клеверного сена. Для кур это любимая еда. Вот и приходится им прыгать. Подпрыгнут и клюнут и снова подпрыгнут и клюнут. Гимнастику делают и полезный корм клюют.

— Кто так придумал?

— Папа.

— А почему тебе премия?

— Как почему? Я помогаю бабушке кур кормить. Каждое утро! — ответил с гордостью Никита, достал из кармана яйцо и ещё раз осмотрел его со всех сторон.

— Вот так яичко!

Бабушка не ошиблась: в каждом яйце было по два желтка.

Вкусная премия!

По П. Дудочкину

1. Прочитай рассказ самостоятельно.
2. Назови непонятные слова.
3. Составь вопросы по содержанию текста.
4. Раздели текст на части. Озаглавь их.
5. Перескажи понравившуюся часть товарищу.
6. Подготовься читать текст по ролям.
7. Определи синонимы среди поданных слов: **заботливый, внимательный, сообразительный, скромный, умный, трудолюбивый, простой, старательный.**
8. Дай характеристику Никите (какой он был?). Пользуйся словами из задания **7**.

68. Повторение

249. Прочитай рассказ.

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту[1].

— Серёжа! — позову я его деловито.

Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал себе одуванчик, и оказалось, что он сжал себе лепестки, как всё равно, если бы у нас пальцы были жёлтые, стороной к ладони, и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым.

---

[1] В пяту — за кем-то вслед.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

М. Пришвин

1. Какое открытие сделал мальчик?
2. Что можно узнавать по цветку одуванчика?
3. Какие ещё интересные цветы ты знаешь?
4. Выпиши из текста описание луга.
5. Найди в рассказе однокоренные слова к слову **цветок**. Выпиши их. Разбери по составу. Назови звуковые цепочки этих слов.

К истокам слова

Все знают эти простые цветы, похожие на маленькое солнце с золотыми лепестками-лучами. Всё лето цветут одуванчики, а созревшие их семена собраны в лёгкий пушистый шарик. Дунешь на шарик — поплывут, полетят в воздухе лёгкие летучие семена. Поэтому и называют цветок **одуванчиком**.

И. Соколов-Микитов

ПОСЛОВИЦЫ

В июне на дворе пусто, а на поле густо.
Июль — лету макушка, году серёдка.
Лето собирает, зима подбирает.

1. Выучи пословицы. Запиши их по памяти.

250. Прочитай стихотворение.

Июль

Ярко солнце светит.
В воздухе тепло,
И куда не взглянешь,
Всё кругом светло.

По лугу пестреют
Яркие цветы,
Золотом облиты
Тёмные листы.

Дремлет лес: ни звука,
Лист не шелестит,
Только жаворонок
В воздухе звенит.

И. Суриков

1. Какие летние картины можно нарисовать к этому стихотворению?
2. Какая картина больше всего нравится тебе? Почему?
3. Какие краски нужны художнику, чтобы нарисовать картину к этому стихотворению? Почему?
4. Выучи стихотворение наизусть.

69. Повторение

НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

Сильная роса — к ясному дню.

Летним утром маленький дождь — днём хорошая погода.

Радуга вечерняя предвещает хорошую погоду, а утренняя — дождливую.

251. Прочитай стихотворение.

Летом

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдёшь.

Солнце ходит высоко над сводом
Раскалённых от зноя небес;
Пахнет липа душистая мёдом,
И шумит полный сумрака лес.

Н. Греков

1. Перечисли яркие приметы лета, о которых сказано в стихотворении.
2. Прочитай стихотворение выразительно.
3. Выучи второй столбик стихотворения наизусть. Запиши по памяти. Подчеркни выученные орфограммы.

252. Прочитай рассказ.

Лесной шатёр

Столетние усилия дерева сделали своё: верхние ветки свои эта ель вынесла к свету, но нижние ветки-детки, сколько ни тащила их наверх матушка, остались внизу, сложились шатром, поросли зелёными бородами и под этим непроницаемым для дождя и света шатром поселился...

Кто там поселился?

Мы возвращались с охоты мимо этой ёлки. Лада (собака) что-то почуяла внутри дерева и стала. Мы подумали: выскочит или вылетит?

— Наверное, вылетит тетерев,— шепнул Петя и стал смотреть вверх.

— А я думаю,— шепнул я,— заяц выбежит.— И стал смотреть вниз. Лада стояла.

— Вперёд! — приказал я.

Но она вперёд не шла. И это значило, что дальше нельзя двигаться, что зверь или птица сидит тут же, за первой еловой лапкой.

— Я ударю ногой по этой лапке,— сказал Петя,— а ты стреляй.

«Выскочит или вылетит?» — думал я.

И перекидывал глаза то вниз, то вверх.

Петя ударил по лапке ногой — ничего не выбежало и ничего не вылетело, но зашипело и затукало, как маленький мотоцикл.

Лада ткнулась и заорала: она себе наколола нос о колючки ежа.

Так ничего не выбежало и не вылетело: это был ёж.

М. Пришвин

1. Почему рассказ назван «Лесной шатёр»? Найди и прочитай часть, где об этом рассказывается.
2. Кто прятался в шатре?
3. Случались ли с тобой летом в лесу забавные истории? Расскажи.
4. Придумай кадры мультфильма к этому рассказу. Перескажи рассказ по этим кадрам.

ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ

1. Птенцы какой птицы не знают своей матери?
2. У кого уши на ногах?
3. Какая ягодка бывает красной, белой, чёрной?

70. Повторение

253. 1. Рассмотри рисунки. Озаглавь их. Заглавия запиши. Подчеркни безудар ные гласные.

2. Составь рассказ по рисункам.

254. Прочитай рассказ.

Дети в роще

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной, тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще — прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре,— в школу мы ещё успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще должно быть очень весело. Послушай, как кричат там птички, а белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву, взялись за руки и скрылись между зелёными кустами, под кудрявыми берёзками. В роще точно было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

— Поиграй с нами,— сказали дети жуку.

— С удовольствием бы,— отвечал жук,— но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

— Поиграй с нами,— сказали дети жёлтой мохнатой пчеле.

— Некогда мне играть с вами,— отвечала пчела,— мне нужно собирать мёд.

— А ты не поиграешь ли с нами? — спросили дети муравья. Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить своё хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними, но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму. Голубь сказал:

— Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыть свою мордочку.

Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми: он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они побежали к ручью. Журча по камням, пробегал ручей через рощу.

— Тебе уж, верно, нечего делать,— сказали ему дети,— поиграй же с нами!

— Как! Мне нечего делать? — прожурчал сердито ручей,— ах, вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю и днём, и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою для людей и животных? Кто же, кроме меня, моет бельё, вертит мельничные колёса, носит лодки и тушит пожары?

О, у меня столько работы, что голова идёт кругом,— прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превесёлую песенку.

— Эй, ты, весёлый запевала!— закричал малиновке мальчик.— Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать, поиграй же с нами!

— Как! — просвистела обиженная малиновка,— мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще да ещё мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу, и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

К. Ушинский

1. Какой пословицей можно озаглавить сказку?
2. Прочитайте сказку по ролям.
3. Чему учит сказка?
4. Составь свой шуточный диалог разговора с малиновкой.
5. Найди в рассказе антонимы. Назови в них буквы и звуки.

ПОСЛОВИЦЫ

Делу — время, а потехе — час.
Долог день до вечера, когда делать нечего.

К истокам слова

Пчела — очень древнее слово. Оно раньше писалось и произносилось иначе — «бьчела». В Украине, например, и сейчас пчелу называют «бджола». Первые звуки этого слова «бдж» напоминают жужжание пчелы. Название пчеле дали по характерному для неё жужжанию при полёте.

Ответы к загадкам

с. 4 упр. 3	1. Книга. 2. Петух. 3. Подсолнух. 4. Ветер.
с. 9 упр. 1	1. Книга. 2. Карандаш. 3. Книга.
с. 9, 10 упр. 2	Лук. Морковь. Крапива.
с. 12 упр. 6	1. Лестницы. 2. Ножницы. 3. Пальцы.
с. 35.	1. У белки. 2. Ёжик. 3. Молодые пауки. Осенью в воздухе носится много паутины с паучками. Они могут улететь на паутине за десятки километров.
с. 51 упр. 1	Корень.
с. 61 упр. 12	Семья.
с. 65 упр. 4	Книга.
с. 71	1. Барсук, ёж, медведь и все остальные звери, которые зимой впадают в спячку. 2. Лиса, заяц, белка. 3. Заяц.
с. 129	1. Весной перелётные птицы летят вить гнёзда, поэтому они и спешат. Осенью их гонит на юг голод. Если же корма хватает, птицы не торопятся с отлётом. 2. Берёза. Дятел пробьёт в стволе дырочку и пьёт сок из дерева, как из бутылки. 3. Те, что заснули на зиму: барсук, ёж, медведь.
с. 159	Картошка.
с. 165	1. Кукушки. 2. У кузнечика уши находятся на коленях передних ног. 3. Смородина.

Материалы рубрики «К истокам слова» взяты из книги «Наш родной язык», авторы Л. А. Введенская и Р. Я. Саакьян.

СПИСОК СЛОВ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ

рассказывать, точка, раньше, позже, прилетел, зелёный, завтра, возле, может быть, надо, идти, теперь, горят, ласково, почти, удивить, нашёл, поймать, счастье, цвести, желать, экскурсия, вечер, вокзал, коллекция, лежит, понравилось, пирожки, откуда, оттуда, везде, пойдет, ужасный, поздно, чудесный, троллейбус, суббота, классная, честный, который, так как, лучше, теперь, весна, поймать, дорога, ставь, золотой, одиннадцать, двенадцать, шестнадцать, восемнадцать, учительница, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, воскресенье, выходной, неужели, разве, сколько, несколько, столько, компьютер, магнитофон, аллея, завтрак, обед, овощи, прекрасный, приветливо, путешествие, автомобиль, спасибо, телефон

ПИШИ И ПРОИЗНОСИ ПРАВИЛЬНО

А

апельси́н

Б

бу́дто
бере́т

В

[и] [и] [и] [и]
вчера́, всегда́, ве́тер, ве́чер,
[и] [а] [и]
весёлый, вопро́с, во́зле

Г

[а] [а]
гру́стно, горя́т

Д

[а]
далеко́, до свида́ния,
до́брый,
[а]
добра́, бу́дьте добры́

З

[и]
зелёный, здра́вствуй

И

[т] [и]
идти́, интере́сный

К

[ш]
коне́чно, кла́ссная,

[а]
кото́рый

Л

[а] [э] [и]
ла́сково, лу́чше, лежи́т,
ли́стья

М

мо́жет быть, молоде́ц

Н

[а] [о] [и]
на́до, на́чал, нашёл, несу́,
ни́зенький

О

[а]
обы́чный, Оде́сса, отку́да

П

[а] [ш]
по́здно, потому́ что,
[а]
пожа́луйста, по́зже, почти́,
пойма́ть, пойдёт,
пра́здник,
[ш] [а]
пирожки́, понра́вилось

Р

[с]
расска́з, расска́зывать,
[э] [и]
ра́ньше, ребя́та

С

[и]
суббо́та, сестра́, сейча́с,
[в]
сего́дня, сра́зу, сла́дкий,
[а] [а]
собра́лся, спаси́бо, сча́стье

Т

так как, точка,
тролле́йбус,
[и]
тепе́рь

У

удиви́ть, ужа́сный

Ц

[и]
цвет;

Ч

[с] [с]
чудесный, че́рез, че́стный

Ш

шёпот

СОДЕРЖАНИЕ

ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ

УРОК 1. Гласные и согласные звуки. Алфавит 4
УРОК 2. Перенос слова 6
УРОК 3. Твёрдые и мягкие согласные звуки
Сочетания **жи, ши, ше, ча, ща, чу, щу** 8
УРОК 4. Твёрдые и мягкие согласные звуки 10
УРОК 5. Сочетания **чк, чн.** Сочетания **ци, цы** 12
УРОК 6. Сказки 14
УРОК 7. Контрольные вопросы и задания 19
УРОК 8. Контрольные вопросы и задания 20

ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

УРОК 9. Тема. Основная мысль текста 24
УРОК 10. Части содержания текста 26
УРОК 11. Части содержания текста. Абзац 31
УРОК 12. Части содержания текста. Абзац 32
УРОК 13. «Уж небо осенью дышало...» 34
УРОК 14. Ключевые слова в тексте.
Связь предложений в тексте 37
УРОК 15. Типы текста 38
УРОК 16. Типы текста 40
УРОК 17. Главные (подлежащее и сказуемое) и
второстепенные члены предложения 42
УРОК 18. Главные (подлежащее и сказуемое) и
второстепенные члены предложения 46
УРОК 19. Твои защитники, Отечество 47
УРОК 20. Предложения — реплики в диалогах 51
УРОК 21. Предложения с однородными членами 54
УРОК 22. Предложения с однородными членами 56
УРОК 23. Контрольные вопросы и задания 58

СЛОВО, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ, СОСТАВ, ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА

УРОК 24. Слова с одним и несколькими значениями 60
УРОК 25. Прямое и переносное значение слов 62
УРОК 26. Прямое и переносное значение слов 63
УРОК 27. Синонимы 67
УРОК 28. Антонимы 68
УРОК 29. Контрольные вопросы и задания 70
УРОК 30. Части слова и их значение 71
УРОК 31. Части слова и их значение 73

УРОК 32. Родственные (однокоренные) слова 77
УРОК 33. Написание **ъ, ь** перед **я, ю, е, ё, и** 79
УРОК 34. Написание **ъ, ь** перед **я, ю, е, ё, и** 80
УРОК 35. Пришла зима с морозами... 84
УРОК 36. Безударные гласные в корне слова 87
УРОК 37. Проверка безударных гласных в корне слова 89
УРОК 38. Пришла зима с морозами... 90
УРОК 39. Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова 94
УРОК 40. Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова 96
УРОК 41. Написание букв парных звонких-глухих согласных звуков в корне слова 97
УРОК 42. Написание слов с удвоенными буквами в корне слова . . 99
УРОК 43. А. С. Пушкин 101
УРОК 44. А. С. Пушкин 105
УРОК 45. Перенос слов с сочетанием согласных 108
УРОК 46. Перенос слов с сочетанием согласных 109
УРОК 47. Обозначение непроизносимых согласных звуков в корне слова 111
УРОК 48. Обозначение непроизносимых согласных звуков в корне слова 114
УРОК 49. Л. Н. Толстой 116
УРОК 50. Контрольные вопросы и задания 120
УРОК 51. Л. Н. Толстой 122
УРОК 52. И. А. Крылов 126
УРОК 53. Контрольные вопросы и задания 129
УРОК 54. Правописание 130
УРОК 55. Правописание 132
УРОК 56. Правописание 135
УРОК 57. Правописание 136
УРОК 58. Контрольные вопросы и задания 138
УРОК 59. Правописание 141
УРОК 60. Ты живёшь среди людей 142
УРОК 61. Правописание 144
УРОК 62. Правописание 146
УРОК 63. Правописание 149
УРОК 64. Ты живёшь среди людей 151
УРОК 65. Правописание 153
УРОК 66. Ты живёшь среди людей 155
УРОК 67. Контрольные вопросы и задания 162
УРОК 68. Повторение 164
УРОК 69. Повторение 166
УРОК 70. Повторение 168
Ответы к загадкам 171
Пиши и произноси правильно 172

Навчальне видання

Анісімова Вікторія Олександрівна

Російська мова

для загальноосвітніх навчальних закладів
з навчанням українською мовою
підручник для 4 класу
загальноосвітніх навчальних закладів

Увага! ©Авторські та видавничі права ВТФ «Перун» захищено Законом України «Про авторське право і суміжні права»

Відповідальна за випуск *Т. П. Боброва*
Фаховий редактор *В. М. Анісімов*
Художник обкладинки та форзаців *Т. В. Бусел*
Художник *В. М. Кущ*
Комп'ютерна верстка *В. І. Перекреста*
Координатор поліграфічного виконання: *Т. П. Боброва*

Підп. до друку 14.09.2015. Формат 70×100/16. Гарнітура Шкільна.
Папір офсетний. Друк офсетний.Ум. друк. арк. 14,19. Ум. фарбовідб. 57,65
Обл.-вид. арк. 16,7. Зам. № . Тираж 2334 прим.

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО.

Видавничо-торгова фірма «Перун». 08200, Київська обл., Ірпінь, вул. Київська, 73-а.
Свідоцтво про внесення до державного реєстру: серія ДК № 2650 від 12.10.2006 р.

Видрукувано в Україні.