

А. Н. РУДЯКОВ, Т. Я. ФРОЛОВА,
М. Г. МАРКИНА-ГУРДЖИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

5

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П
Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я
а б в г д е ж з и й к л м н о п
р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я



УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2 Рос-922

Р 83

*Рекомендовано Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины
(Приказ МОНмолодёжспорта Украины от 04.01.2013 г. № 10)*

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Экспертизу проводил Институт языкознания им. А. А. Потебни НАН Украины.

*Рецензент — Синица И. А., доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник
Института языкознания им. А. А. Потебни.*

Экспертизу проводил Институт педагогики НАПН Украины.

*Рецензент — Фидкевич А. Л., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник
Института педагогики НАПН Украины.*

Условные обозначения:



— изучение
теоретического
материала;



— памятка;



— работа в паре;



— работа в группе;



— прослушайте текст;



— прочитайте текст;



— перескажите текст;



— домашнее задание.

Рудяков А. Н., Фролова Т. Я., Маркина-Гурджи М. Г.

Р 83 Русский язык : учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. завед. с обуч. на укр. яз. (пятый год обучения). — К. : Грамота, 2013. — 296 с. : ил.

ISBN 978-966-349-398-5

Учебный материал соответствует требованиям Государственного стандарта среднего образования и программе по русскому языку для 5 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на украинском языке.

В учебнике реализуются современные образовательные подходы. Задания, подача учебного материала и упражнения, направленные на их закрепление, формулируются на деятельностной основе и способствуют формированию ключевых, базовых и предметных компетенций.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2 Рос-922

ISBN 978-966-349-398-5

© Рудяков А. Н., Фролова Т. Я.,
Маркина-Гурджи М. Г., 2013
© Издательство «Грамота», 2013

Дорогие пятиклассники!

Какое наслаждение каждый день, каждый час школьной жизни делать **хоть** небольшое, но открытие. Конечно, интереснее делать открытия **самому**. Вот почему исследовать таинственный и увлекательный мир языка, его **систему**, устройство, его силу и возможности вы будете самостоятельно: **экспериментируя**, исследуя, наблюдая. Поможет вам в этом наш учебник.

На каждой странице учебника вас ждут маленькие и большие **открытия**. Изучая науку с таинственным названием «Фонетика» (от греч. *фоне* — звук), вы сможете сделать странное, на первый взгляд, открытие, что одна и та же буква может передавать на письме разные звуки. Вы узнаете, что буквосочетания *ча* — *ща* пишутся всегда с буквой *а*, *чу* — *щу* с буквой *у*, а *чк*, *чн* пишут без мягкого знака, потому что всегда мягкие в русском языке звуки [ч'] и [щ:'] просто не нуждаются в том, чтобы их мягкость на письме обозначали с помощью букв *я*, *ю*, *ь*.

Приоткрывает свои тайны и наука «Морфемика» (от греч. *морф* — форма), которая изучает состав слова. Вы с удивлением узнаете, как с помощью всего ста префиксов, пятисот суффиксов и четырёх тысяч пятисот корней в языке можно создать более 120 тысяч слов (именно столько насчитывает «Словарь современного русского языка»). Нужно только уметь правильно пользоваться этими деталями языка, а для этого необходимо изучить законы их соединения и написания.

Как пользоваться этим многообразием слов, как поставить его на службу успешному общению с друзьями, родными, учителями, знакомыми и незнакомыми людьми, вы узнаете, исследуя такие разделы науки о языке, как «Лексикология» (от греч. *лексис* — слово), «Синтаксис» (от греч. *синтаксис* — построение, порядок, составление).

Учебник включает не только правила, упражнения и памятки. Работая с приложениями, которые даны в конце учебника, вы сможете овладеть нормами русского языка, узнать о происхождении слов, их значении. Условные обозначения помогут вам сориентироваться, как надо выполнять то или иное задание. Выполняя задания в парах и группах, вы разовьёте умение работать в коллективе.

Помните, успех приходит только к тому, кто к нему стремится, кому интересно самому творить, открывать, создавать!

Успехов вам! Открытий и побед!

Авторы

Уважаемые коллеги!

В учебнике последовательно обеспечивается связь с содержанием обучения в начальной школе, продолжается формирование системного представления о языке с поэтапным усложнением и расширением материала.

Содержание и структура учебника разработаны с учётом требований образовательного стандарта и учебной программы, а способ подачи теоретического материала, виды заданий, характер памяток обеспечивают реализацию современных образовательных подходов к процессу обучения (деятельностный, личностно ориентированный, компетентностный, коммуникативный, текстоцентрический).

Важным элементом учебника являются предваряющие каждый раздел таблицы, схемы и задания к ним. На первой странице разворота представлен основной материал изучаемого раздела в виде обобщённого опорного конспекта, на второй — несложные задания, которые знакомят с основными понятиями раздела. Упражнения носят проблемный и занимательный характер (*Аукцион знаний, Взаимоопрос* и др.). Целью этого материала является актуализация известного и обзор основных понятий, положений и явлений, изучаемых в этом разделе. Данный материал соответствует той части программы, которая обозначена как *Понятие о фонетике, Понятие о лексикологии, Понятие о синтаксисе* и т. д. Этот материал можно использовать не только на вводном уроке, но и в процессе обучения при поэтапном закреплении и обобщении, а также на этапе контроля и проверки усвоения изученного.

Структура параграфов разработана в соответствии с основными этапами усвоения учебной информации. Каждый параграф начинается с *Тематического словаря*, который включает лексический материал, отрабатываемый при его изучении.

Разнообразие заданий, ориентированных на всестороннее развитие учащихся, позволяет упростить работу при разработке поурочного планирования. Рубрикация даёт возможность ученику осознанно выполнять упражнение, понимая его цель и назначение, а учителю — использовать дифференцированный подход.

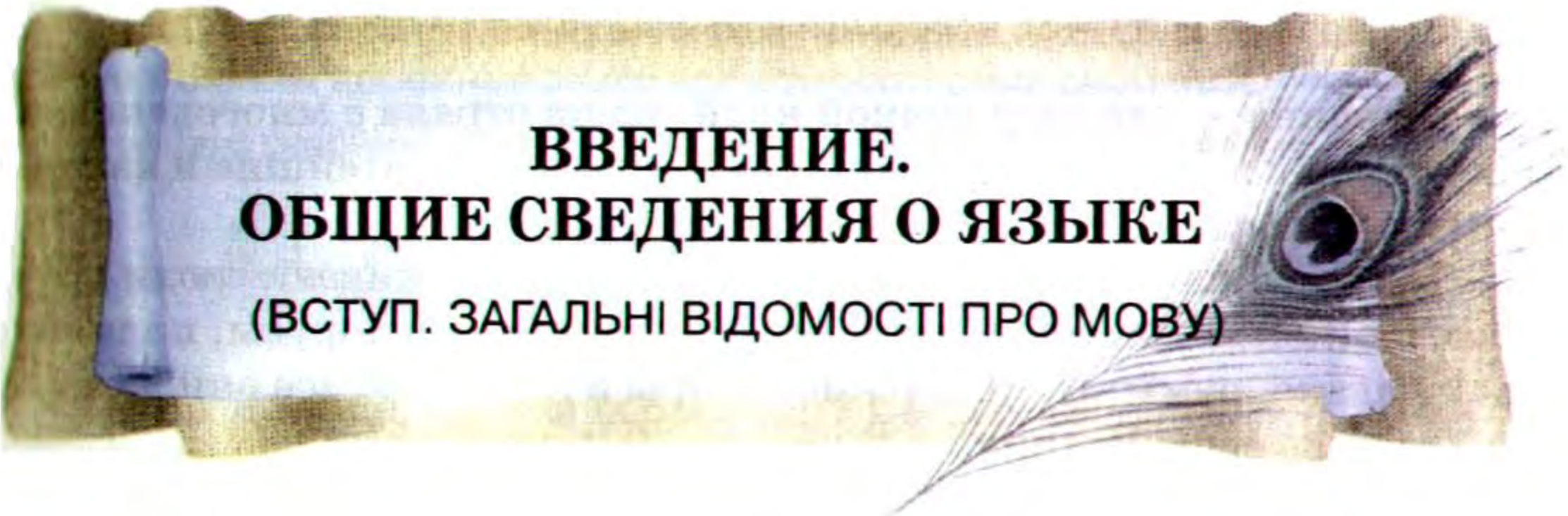
Отдельным элементом параграфа является рубрика *Развитие речи*, включающая объяснение речеведческих понятий, упражнения, формирующие все виды речевой деятельности.

Материалы рубрики *Проверьте свои знания* могут быть использованы на рефлексивном этапе урока, а на следующем уроке — на этапе повторения и закрепления.

Одним из ключевых элементов каждого параграфа является организация системного поэтапного повторения и обобщения материала.

Пусть работа с учебником будет для вас интересной, лёгкой и плодотворной.


Авторы



ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

(ВСТУП. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО МОВУ)

1 Место русского языка среди других языков в Украине (Місце російської мови серед інших мов в Україні)

 **Тематический словарь**
Родина, страна, край, родная земля, территория, народные традиции.

1


Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Как вы понимаете значение слов *Родина, страна*? Составьте с этими словами словосочетания.

2

1. Прочитайте приветствия и слова представления. Какие приветствия вы смогли прочитать сами?
2. На каких языках вы можете поздороваться и представить себя? Запишите слова приветствия и представления на языках, на которых вы можете это сделать.

- Доброго дня! Мене звуть Тарас (*укр.*).
- Здравствуйте! Меня зовут Света (*рус.*).
- Селям алейкум! Меним адым Мелек (*крымскотатар.*).
- Dzień dobry! Mam na imię Yatsik (*польск.*).
- Selamaleyküm! Ismim Enver (*тур.*).
- Salom aleykum! Ismim Anvor (*узбек.*).
- Hello! My name is Kate! (*англ.*).

3

-  1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Заглавие запишите.
2. Выпишите из каждого абзаца ключевые слова или словосочетания.



3. Перескажите текст, используя ключевые слова и словосочетания.

Украина — это наш родной край, наша страна с многовековой историей и мудрыми талантливыми людьми, богатейшими народными традициями, с живописной природой.

Кроме украинцев, на нашей территории проживают люди других национальностей. Среди них есть русские, белорусы, поляки, молдаване, румыны, крымские татары и другие. И все они нашли в Украине свою Родину.

По данным Всеукраинской переписи населения, которая проводилась в 2001 году, в Украине проживают представители более 130 национальностей и народностей.

4



1. Прослушайте стихотворение Ю. Полякова. Какие картины возникли в вашем воображении, когда вы слушали стихотворение?

С КРЫШИ НАШЕГО САРАЯ

С крыши нашего сарая
Ты увидишь свысока,
Как бежит, всюсю сверкая,
В бликах солнечных река.

За рекой полей просторы,
А за ними тёмный лес,
А за ним синеют горы,
Подпирая край небес.

С крыши нашего сарая
Ты увидишь свысока,
Как земля твоя родная
Бесконечно широка,

Как огромен и прекрасен
Твой родной и тихий край...
Нет, сегодня не напрасно
Я забрался на сарай.



2. Спишите два последних четверостишия. Выделите в словах корни с безударными гласными.

3. Подберите синонимы к слову *Родина*.

5

1. Чтобы о чём-то попросить или спросить, что-то сообщить, мы используем речь, язык. Но иногда вместо сказанного или написанного текста мы передаём наши слова, мысли, просьбы и даже требования с

помощью условных символических рисунков, которые понятны всем, как понятны дорожные знаки или компьютерные смайлики.

В нашем учебнике используются такие условные обозначения.




Как вы думаете, что они обозначают? Сверьте свои предположения с объяснениями на с. 2.

2. Предположите, каким может быть задание к упражнению, которое сопровождается одним из условных обозначений.

6

1. Прослушайте обращение авторов к пятиклассникам, опираясь на напечатанный текст. Какие разделы науки о языке вам предстоит изучить? Из какого языка пришли в нашу речь эти слова?

 2. Задайте друг другу вопросы по содержанию прослушанного текста. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

7

1. Рассмотрите форзац учебника: какие разделы науки о языке в нём представлены? Что изучают эти разделы? С какими разделами вы уже частично ознакомились ранее на уроках украинского и русского языков?


2. Сравните разделы, указанные на форзаце, и разделы, названные в содержании учебника. Какие разделы вы будете изучать в этом учебном году?

8

1. Просмотрите приложения, которые даны в конце учебника. Какую помощь они могут вам оказать?

2. Просмотрите *Этимологический словарь* (см. Приложение 4): из каких языков пришли в русский язык приведённые в нём слова?

9

 Из *Этимологического словарика* (см. Приложение 4) выпишите десять слов, которые вошли в русский язык из старославянского (из ст.-слав.), славянского (слав.), украинского (укр.) языков. Запишите эти слова по образцу.

Образец. Здравствуй — (от слав.) здоровый, подобный дереву.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

(ФОНЕТИКА. ГРАФІКА.
ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ)

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

ЗВУКИ

Гласные
[а], [о], [и], [ы], [у], [э]

ударные

безударные

Согласные

сонорные,
звонкие,
глухие

твёрдые,
мягкие

По звонкости-глухости

парные:

[б]—[п], [в]—[ф], [г]—[к], [д]—[т],
[ж]—[ш], [з]—[с], [б']—[п'], [в']—[ф'],
[г']—[к'], [д']—[т'], [з']—[с']

непарные:

[х], [х'], [ц],
[ч'], [ш:]

По твёрдости-мягкости
большинство звуков образуют пары, но

[ж], [ш], [ц] в русском языке
твёрдые, не имеют мягкой пары

[ч'], [ш:] в русском языке мяг-
кие, не имеют твёрдой пары

Звук [й] по способу образования не относится ни к мягким, ни к твёрдым, учёные называют его палатальным.

Шипящие: [ж], [ш], [ч'], [ш:]

Графика

Графика изучает способы обозначения звуков на письме.

В русском алфавите 33 буквы: 10 букв передают на письме гласные звуки, 21 — согласные, **ъ** и **ь** звуков не обозначают.

Буквы **е, ё, ю, я** после согласного обозначают его мягкость и звуки [э], [о], [у], [а]: *мел* — [м'эл], *мёл* — [м'ол], *люк* — [л'ук], *мял* — [м'ал].

Буквы **е, ё, ю, я** в начале слова, после гласной, после разделительных **ъ** и **ь** обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]: *пьеса* — [п'йэса], *объём* — [обйом], *юла* — [йула], *маяк* — [майак].

Знакомимся с основными понятиями раздела

♦ Аукцион знаний

Просмотрите материалы схемы. Назовите термины и понятия, используемые при изучении фонетики. Какие термины вам были знакомы ранее? Объясните их. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

♦ Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография». Какие темы, связанные с этим разделом, вы будете изучать? Какая информация вам частично известна из изученного ранее на уроках русского и украинского языков?

♦ Используя опорные фразы и схему, расскажите одноклассникам о звуках речи.

Все звуки речи делятся на две группы: гласные и Гласные звуки бывают ударные и Согласные звуки бывают звонкие, ... , Большинство согласных составляет пары по ... -глухости: [б]—[п], [в]—[ф], [г]— ... , [д]— ... , [ж]— ... , [з]— Согласные звуки бывают твёрдые и К мягким звукам, не имеющим твёрдой пары, относятся К твёрдым звукам, не имеющим мягкой пары, относятся Шипящие звуки:

♦ «Снежный ком»

Текст, восстановленный в предыдущем задании, повторите в форме «снежного кома»: первый ученик произносит первое предложение, второй повторяет его и добавляет следующее и т. д.



Тематический словарь

Семья, родители, мама, папа, дети, ребёнок, сын, дочь, брат, сестра, дедушка, бабушка, дядя, тётя, племянник, племянница, внук, внучка.

10

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*. Какой темой они объединены? Какие слова соответствуют им в украинском языке? Какими словами вы можете дополнить предложенный список?

11

1. Прочитайте название параграфа и отрывок из стихотворения В. Берестова. Припомните всё, что вы знаете о звуках и буквах.

Ель, топор, лопата, руки —
В каждом слове слышим звуки.
Звуки эти разные:
Гласные, согласные.

2. Звуки речи и буквы изучаются в специальных разделах науки о языке. Прочитайте перевод названий разделов: «Фонетика», «Графика». Самостоятельно определите, в каком разделе науки о языке изучаются буквы, а в каком — звуки.

Фонетика (укр. *фонетика*) — от греческого слова *фоне* — звук.

Графика (укр. *графіка*) — от греческого слова *графо* — пишу, черчу, рисую.

Фонетика — раздел языкознания, в котором изучаются звуки речи.

Графика — раздел языкознания, в котором изучаются способы обозначения звуков на письме.

12

1. Произнесите звуки [п], [к], [о], [т], [у], [с], [и], [а], [л], [н]. Используя некоторые буквы, обозначающие данные звуки, составьте слова. Сделайте вывод: для чего служат звуки речи?

2. Сделайте вывод: что происходит, когда звуки речи складываются в определённом порядке?



Обратите внимание!

Чтобы отобразить на письме звуки речи, используется специальный способ их записи. В квадратные скобки записываются слова в соответствии с их звучанием: [л'он], [йóлка], [плот]. Такая запись называется *транскрипцией*.



Правила транскрипции

- В квадратных скобках каждый звук записывается так, как он звучит: *юг* — [йук], *луг* — [лук].
- Для обозначения мягкости согласного используется знак [']: *люк* — [л'ук].
- После согласного буквы *е, ё, ю, я* обозначают его мягкость ['] и звуки [э], [о], [у], [а]: *лёд* — [л'от]. В начале слова, после гласного, *ь* и *ъ* — [йэ], [йо], [йу], [йа].
- Буквы *е, ё, ю, я, ь* и *ъ* в транскрипции не пишутся!

13

Эксперимент

1. Докажите, что звуки служат для различения смысла слов. Для этого замените выделенный звук в первой группе слов мягким, а во второй — глухим согласным.

1. Уго[л], шес[т], ба[н]ка, [н]ос.

2. Пру[д']ик, у[д]очка, [д]очка, [б]очка.

2. Запишите слова, отображая на письме исходное слово и слово, образованное в результате замены звука: *угол* — *уголь*.

3. Используя материалы этого упражнения и упражнения 12, сделайте вывод: для чего служат звуки речи.

14

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Назовите информацию, которая является для вас новой.



Человек способен произнести множество различных звуков. Чтобы мы могли понимать друг друга, из этого множества язык выбирает ограниченное количество звуков — фонем. Им язык доверяет строить слова. Эти звуки служат для создания звуковой оболочки слова. Именно эти звуки обозначаются буквами.

Все буквы языка составляют его алфавит. Алфавит мы используем для создания графической оболочки слов.



2. Задайте друг другу вопросы по материалам параграфа.

15

Устное сочинение

Представьте, что вам необходимо рассказать о звуках и буквах маленькому брату или сестре. Как вы думаете, в какой форме это лучше сделать: в форме правила или сказки? Придумайте сказку по данному началу.

Заспорили однажды звуки и буквы: кто из них важней? Буквы утверждают ...

16



1. Прочитайте текст. Какую ошибку допустила старшая сестра, давая ребятам совет? Какой совет дали бы вы, если бы оказались на её месте?

Мы с ребятами соревновались: кто без ошибки произнесёт скороговорку: «От топота копыт пыль по полю летит».

Старшая сестра посоветовала нам: «Чтобы не сбиться, произносите чётко каждую букву».



2. Посоревнуйтесь: произнесите эту скороговорку вслед за учителем. Говорите слова не торопясь. Чётко произносите каждый звук.

3. Спишите скороговорку. Подчеркните буквы, которые обозначают на письме парные согласные звуки.

17

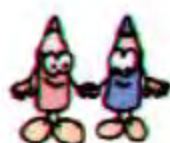


Какие вы знаете скороговорки? Запишите одну из них. Посоревнуйтесь, кто более чётко произнесёт записанную вами скороговорку.

18

1. Восстановите названия сказок К. Чуковского, в которых пропущены гласные, и запишите их. Смогли бы вы угадать названия, если бы были записаны только гласные?

«Тркнщ», «Кркдл», «Мйдр», «Мх-цктх».



2. Напишите друг другу зашифрованные записки, используя только согласные. Обменяйтесь записками. Смогли ли вы расшифровать записки друг друга?



19

Речь устная и письменная

1. Назовите средства, с помощью которых можно передать устную речь.
2. Назовите средства, с помощью которых можно передать письменную речь.



Устная речь — это речь, которую произносят и слышат.
Письменная речь — это речь, которую записывают и читают.

3. Для какой формы речи используются звуки, для какой — буквы?

20



1. Прочитайте материал рубрики «Учись учиться». Какие из предложенных приёмов вы использовали? Какие являются для вас новыми?



2. Прослушайте текст, используя приёмы рационального слушания.
3. Определите, какие источники знаний названы в тексте. Какие из них передают информацию в устной форме, а какие — в письменной?

Мой папа не любит, когда я мешаю ему читать газеты. Но я про это всегда забываю, потому что мне очень хочется с ним поговорить.

Вот он раз сидел и читал газету, и я спросил его:

— Пап, а ты знаешь, сколько в озере Байкал уместится Азовских морей?

— Не мешай...

— Девяносто два! Здорово?

— Здорово. Не мешай, ладно?

Папа посмотрел на меня туманными глазами. Потом глаза у него прояснились, и он сказал маме:

Учись учиться

Приёмы рационального слушания

- По названию или началу текста предположите, о чём пойдёт речь дальше.
- Старайтесь представлять картины, события, героев.
- Готовьтесь ответить на вопросы: *о чём говорится, для чего говорится?*
- Замечайте незнакомые слова и пытайтесь понять их смысл из содержания предложения.

— Где это он нахватался? Откуда? Когда?

Мама улыбнулась:

— Он современный ребёнок. Он слушает радио, смотрит телевизор, читает энциклопедии. А ты как думал?

— Удивительно, — сказал папа. — Ты не мальчишка. Нет. Ты просто профессор! Настоящий профессор... кислых щей!

Я спросил потом у мамы:

— А что такое «профессор кислых щей»? Это он меня в насмешку так назвал? Это обидные слова?

Но мама сказала:

— Что ты, это нисколько не обидные. Разве папа может тебя обидеть? Это он, наоборот, тебя похвалил!

По В. Драгунскому

Словарь

Профессор кислых щей — так в шутку говорят о человеке, рассуждающем о вещах, в которых он не разбирается.

Мешать (укр. *заважати*) — быть помехой, препятствием в чём-либо.

21

Прочитайте текст упражнения 20. Правильно ли мама мальчика объяснила значение выражения *профессор кислых щей*? Почему она так его объяснила? Хотел ли папа обидеть сына? Какой, по вашему мнению, смысл он придал этому выражению?

22

Перевод

Переведите предложения с украинского языка на русский.

1. Моему татові не подобається, коли я заважаю йому читати газети. 2. Тато подивився на мене замислено. 3. Він сучасна дитина. 4. Хіба ж тато тебе насварив?

23

Перескажите текст упражнения 20, используя опорные предложения.

Мой папа не любит, когда Но я забываю, потому что Однажды, когда папа читал газету, я ему рассказал, что Папа удивился и сказал, что я Мама объяснила мне

энциклопедия
телевизор
профессор

24

«Четвёртый лишний»

1. Звук, гласный, буква, глухой.
2. Гласный, твёрдый, мягкий, звонкий.
3. Устная речь, телефон, книга, телевизор.

25

Найдите неточность в утверждении.

1. Ты неправильно произносишь буквы.
2. В диктанте ты написал вместо звука *д* звук *т*.
3. Устная речь — это речь, которую читают и слышат.

26

Спишите стихотворение В. Берестова. Подчеркните слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков.

Любили тебя без особых причин.
За то, что ты внук,
За то, что ты сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.



Обозначение звуков на письме. Алфавит

(Позначення звуків на письмі. Алфавіт)



Тематический словарь

Большая, дружная, крепкая, весёлая, строгий, мягкая, послушный, воспитанный, старший, младший, родной, двоюродный, взрослый, пожилой.

27

Прочитайте вслед за учителем слова из Тематического словаря. Какие слова соответствуют им в украинском языке? Составьте с данными прилагательными словосочетания, используя существительные из Тематического словаря § 2.

1. Вспомните рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква» о том, как малыши не могли правильно произнести слово «шишки». У них получалось «сыски», «хыхки», «фыфки». Какую ошибку допустил автор в названии рассказа?

2. Какие графические средства служат для передачи устной речи на письме?

3. Почему в транскрипции не пишутся буквы е, ё, ю, я?

4. Почему в транскрипции не пишутся буквы ь и ъ?

29

Эксперимент

1. Докажите, что одинаковые звуки могут обозначаться разными буквами. Для этого отчётливо прочитайте вслух данные в упражнении слова и определите, какой звук обозначает выделенная буква.

2. Запишите слова по образцу, заключая звук, передаваемый на письме выделенной буквой, в квадратные скобки.

Образец. Плот^[т] — плод^[т].

Кот — код, хлеб — клип, воз — нос, стог — сток, ёж — ёрш, миф — слив.

30

Эксперимент

1. Докажите, что разные звуки могут обозначаться одной и той же буквой. Для этого отчётливо прочитайте вслух данные в упражнении слова и определите, какой звук обозначает выделенная буква.

2. Запишите слова по образцу, заключая звук, передаваемый на письме выделенной буквой, в квадратные скобки.

Образец. Хлеб^[п] — хлеба^[б].

Приз — призовой, будка — будочка, косьба — косить, пирог — пироги, отбить — оторвать.

31

1. Рассмотрите русский алфавит. Правильно произнесите название каждой буквы.

2. Назовите буквы русского алфавита, которых нет в украинском языке. Запишите по два примера слов с этими буквами.

3. Какие буквы украинского алфавита отсутствуют в русском языке?

Аа [а]	Бб [бэ]	Вв [вэ]	Гг [гэ]
Дд [дэ]	Ее [е]	Ёё [ё]	Жж [жэ]
Зз [зэ]	Ии [и]	Йй [и краткое]	Кк [ка]
Лл [эль]	Мм [эм]	Нн [эн]	Оо [о]
Пп [пэ]	Рр [эр]	Сс [эс]	Тт [тэ]
Уу [у]	Фф [эф]	Хх [ха]	Цц [цэ]
Чч [че]	Шш [ша]	Щщ [ща]	Ъъ [твёрдый знак]
Ыы [ы]	Ьь [мягкий знак]	Ээ [э]	Юю [ю]
Яя [я]			

32

1. На какую букву алфавита больше всего фамилий в вашем классе? Почему именно в такой последовательности расположены в журнале фамилии на одну букву? Чья фамилия в списке классного журнала стоит перед твоей фамилией, чья — после?

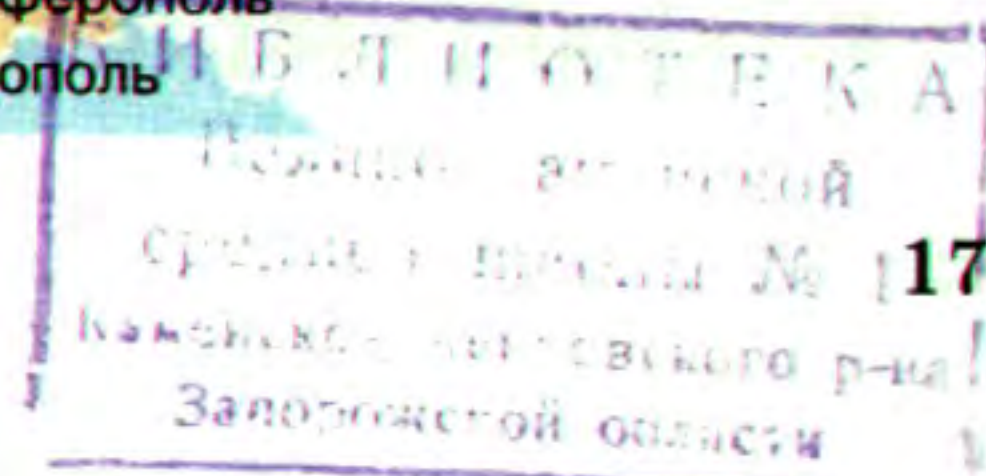
2. Из Орфографического словарика (см. Приложение 1) выпишите словарные слова на букву А. Объясните последовательность расположения слов на одну и ту же букву в словаре.

33

Расположите фамилии авторов, тексты которых используются в учебнике, по алфавиту: А. Пушкин, Н. Гоголь, Л. Толстой, Л. Гераскина, Т. Крюкова, А. Алексин, В. Бианки, В. Голявкин, В. Медведев, В. Железников, Е. Велтистов, В. Драгунский, Э. Успенский, Н. Носов, Ю. Яковлев, М. Пришвин, В. Астафьев.

34

Запишите в алфавитном порядке названия городов Украины.



Продолжите перечень источников информации, в которых материал расположен по алфавиту.

Телефонный справочник,



Большинство букв русского алфавита совпадает с буквами украинского алфавита и отображает на письме те же звуки.

Но в русском и украинском алфавитах есть буквы, которые на письме передают один и тот же звук, но отличаются графически. Например: рус. *е* — укр. *є*: *египтянин* — *єгиптянин*;

рус. *и* — укр. *і*: *идеал* — *ідеал*;

рус. *э* — укр. *е*: *экран* — *екран*;

рус. *ы* — укр. *и*: *сыр* — *сир*.

1. Переведите слова на украинский язык. Запишите пары слов.

1. рус. *и* [и] — укр. *і* [и]: *лифт* — *ліфт*, физика — ... , Игорь — ... , икона — ... , литература — ... , кино —

2. рус. *ы* [ы] — укр. *и* [ы]: *сын* — *син*, дыня — ... , новый — ... , дым — ... , весёлый — ... , рыба —

3. рус. *э* [э] — укр. *е* [э]: *экватор* — *екватор*, электричество — ... , мэр — ... , экипаж — ... , поэт —

2. Прочитайте пары слов, соблюдая нормы произношения.



Некоторые буквы русского и украинского алфавитов графически совпадают, но обозначают разные звуки:

- рус. *и* [и]: *лимон* — укр. *и* [ы]: *лимон*;
- рус. *е*: *печь* [п'эч] — укр. *е*: *пекти* [пэкти].

Прочитайте данные в транскрипции звуковые обозначения слов. Запишите их буквенное обозначение по образцу.

[м'ир] — мир, [л'эс] — лес.

1. [с'ила], [к'ит], [кн'ига], [в'ишн'а], [тр'и], [Макс'им].

2. [м'эл], [в'эк], [б'эк], [с'эна], [р'эк'и], [з'эмл'и], [пол'э].



1. Посоревнуйтесь, кто произнесёт скороговорки без ошибок.
2. Спишите скороговорки. Подчеркните буквы, которые в русском и украинском языках пишутся одинаково, но обозначают разные звуки.

1. Даёт Катеринке картинки Каринка, картинки в корзинку кладёт Катеринка. 2. В поле Поля-Полюшка полет поле-полюшко. 3. У Любашки — шляпка, у Полюшки — плюшка, у Павлушки — шлюпка, у Илюшки — клюшка.

1. Запишите возможные варианты имён по образцу, используя материалы упражнения 38.

2. Запишите своё имя и возможные его варианты.

1. *Полина* — *Поля, Поленька, Полюшка*. 2. Екатерина —
3. Любовь — 4. Павел — 5. Илья — 6. ... —

3. Подчеркните буквы, которые в русском и украинском языках пишутся одинаково, но обозначают разные звуки.

Определите, какие слова скрываются за следующими записями их произношения. Запишите эти слова.

[с'иэм'йа], [д'а д'а], [т'от'а], [с'иэстра], [д'эдушка], [ат'эц].



Запишите несколько слов так, как они звучат (в квадратных скобках). Обменяйтесь записями с соседом (соседкой) по парте. Расшифруйте слова, записывая их. Уточните, правильно ли вы угадали слово.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Речь и общение



Для того чтобы общение состоялось, необходимы следующие условия:

- цель, которая заставляет нас начать общение;
- наличие собеседника или собеседников;
- оба собеседника должны владеть одним языком.



1. Прочитайте тексты и определите, почему в ситуациях, которые описаны в первых трёх текстах, общение не состоялось. Какие условия, необходимые для общения, соблюдены в четвёртом тексте?



1. Я вышел из дому и увидел, как по противоположной стороне дороги идёт мой друг. Я поднял вверх руку и крикнул: «Игорь, привет!». Но Игорь меня не заметил и зашёл в подъезд.

2. Я взял телефонную трубку:

— Алло!

— Алло!

— Давай разговаривать.

— Давай, а о чём разговаривать?

— Ну, о чём... О чём-нибудь...

— Чего же ты не разговариваешь?

— Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка.

— Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позвоним.



По Н. Носову

3. Однажды, когда я гулял по парку, я встретил группу иностранцев. Один из них подошёл и спросил меня: «Excuse me. Where is the theatre?» Я только пожал плечами. Я не знал, что ответить, потому что ничего не понял.

4. — Ты можешь мне сегодня после уроков помочь подготовить презентацию проекта?

— Сразу после школы я иду на тренировку. Можем сделать, когда я вернусь.

— Договорились. До вечера.



2. Продолжите фразу *Общение состоится, если ...*

1. Переведите слова, которые называют членов семьи, с украинского языка на русский. Запишите их в алфавитном порядке.

Мати, тато, бабуся, дідусь, брат, сестра, онук, онука, батьки, діти, племінник, племінниця, син, дочка, тітка, дядько.

2. Найдите в русском и украинском языках слова, которые совпадают по написанию, но отличаются произношением.

Проверьте свои знания

1. Б, ж, г, з.

2. А, ї, о, у.

Найдите неточность в утверждении.

1. В русском и украинском языках буква *е* обозначает один и тот же звук.

2. Русская буква *э* и украинская буква *е* обозначают разные звуки.

Запишите имена ваших родственников или одноклассников по алфавиту. Напишите рядом с каждым именем, кем этот человек вам приходится.

Образец. Виктор — брат, Григорий — друг.



Буквы ь и ъ в русском языке, их значение.

Буквы е, ё, ю, я в русском языке, их значение

(Букви ь та ъ у російській мові, їх значення.

Букви е, ё, ю, я в російській мові, їх значення)



Тематический словарь

Уважа́ть, понима́ть, любі́ть, ра́довать, тревóжить, горди́ться, воспі́тывать.

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. В каком слове все согласные мягкие?

Составьте с данными глаголами словосочетания, используя существительные из *Тематического словаря § 2* и прилагательные из *Тематического словаря § 3*.

48

1. Прочитайте слова, отчётливо произнося каждый звук. Укажите слова, в составе которых есть буквы, не обозначающие звука. Какую роль выполняют эти буквы в словах?

2. Запишите слова по образцу, указывая в скобках количество букв и звуков в каждом слове.

Образец. Конь [кон'] (4 б., 3 зв.).

Цел [цэл] — цель [цэл'], мел [м'эл] — мель [м'эл'], брат [брат] — брать [брат'], угол [угол] — уголь [угол'], сад [сат] — сядь [с'ат'], голубиный [галуб'иный] — воробьиный [вараб'йиный], сел [с'эл] — съел [с'йэл], семь [с'эм] — съем [с'йэм], семя [с'эм'а] — семья [с'иэм'йа].

3. Подчеркните буквы, которые совпадают в написании с украинскими буквами, но обозначают разные звуки.

49

1. В данном тексте смешались правило и стихотворение. Прочитайте сначала правило, потом стихотворение.



Е, ё, ю — запомни, друг, это буква, а не звук. И хочу напомнить я: только буква — буква **я**. Буквы **е, ё, ю, я** после согласного обозначают мягкость согласного и звуки [э], [о], [у], [а]. В начале слова, после гласной, после разделительных **ъ** и **ь** буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа].

2. Какая информация о буквах **е, ё, ю, я** есть в стихотворении, но отсутствует в правиле? Какая информация о буквах **е, ё, ю, я** есть в правиле, но отсутствует в стихотворении?

50

1. Прочитайте медленно группы слов, отчётливо произнося каждый звук. Сколько звуков обозначают буквы **е, ё, ю, я** в словах первой группы, сколько — в словах второй группы? Назовите эти звуки.

2. Составьте несколько предложений, включая как можно больше слов в каждое из них.

1. Тётя [т'от'а], дядя [д'ад'а], дедушка [д'эдушка], честный [ч'эсный], любить [л'уб'ит'].

2. Ёлка [йолка], яблоко [йаблака], поездка [пайэстка], юла [йула], южный [йужный], моё [майо], приятный [приятный], вьюга [в'йуга], клюёт [кл'уйот].

51

1. Переведите слова с украинского языка на русский. Какие знаки в русском языке соответствуют по значению апострофу (') в украинском языке?

2. Запишите сначала слова с ь, затем — слова с ъ.

Пір'я, об'ява, Лук'ян, під'їзд, з'їсти, бур'ян, здоров'я.

52

1. Прочитайте имена так, как будто вы зовёте человека, который находится от вас на большом расстоянии. Вслушайтесь, какой звук вы произносите, озвучивая буквы е, ё, ю, я.

2. Выпишите сначала имена, в которых е, ё, ю, я обозначают звуки [э], [о], [у], [а] и указывают на мягкость предыдущего согласного. Затем слова, в которых е, ё, ю, я обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа] в начале слова, после гласного, после ь. Какие имена вы записали два раза? Почему?

Юра, Юля, Люба, Люся; Мария, Коля, Дарья, Яна, Илья; Петя, Лена, Ева, Егор; Лёша, Лёня.

3. Как зовут ваших друзей, знакомых, родных? Есть ли в их именах буквы е, ё, ю, я? Дополните каждую группу слов несколькими именами.

53

Перевод



1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Сухомлинского «Наставление детям».

2. Переведите текст на русский язык. Запишите перевод.

Батько й мати подарували тобі життя і живуть для твого щастя. Не завдавай їм болю, прикрощів, страждань. Найбільше щастя для матері й батька — твоє життя, любов до науки, повага до старших.

Бути хорошими дітьми — означає не допустити, щоб старість батька й матері була отруєна твоїми поганими вчинками.

Бережи здоров'я батьків. Пам'ятай, що ранню старість і хвороби батькам приносить не тільки втома, а й сердечні хвилювання, тривоги. Найбільше вражає батьків дитяча невдячність, байдужість. Будьте гідними своїх батьків!

Для справок: щастя (укр.) — счастье (рус.)
завдавати (укр.) — причинять (рус.)
прикрощі (укр.) — неприятности (рус.)
вразити (укр.) — ранить (рус.)
байдужість (укр.) — равнодушие (рус.)
гідний (укр.) — достойный (рус.)

54

Выпишите из переведённого текста упражнения 53 три слова с буквами е, ё, ю, я после согласных; три слова, в которых эти буквы обозначают два звука. Запишите транскрипцию этих слов.

55

Перескажите переведённый текст упражнения 53, используя ключевые слова и словосочетания: дали жизнь, боль, неприятности, страдания, счастье, хорошие дети, плохие поступки, ранняя старость, тревоги, неблагодарность, равнодушие.

56

Составьте несколько предложений о семье. Используйте слова из Тематического словаря § 2–4.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Ситуация общения

57

Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какой материал был вам известен, а какой — является новым.



Когда мы общаемся, то невольно учитываем, кто является нашим собеседником, с какой целью мы вступили в разговор, о чём мы будем говорить, то есть учитываем **ситуацию общения**. В зависимости от ситуации мы определяем, о чём говорить с тем или иным человеком, какие при этом будем использовать слова и способы выражения мыслей.

Ситуация общения определяется такими условиями: с какой целью общаются, кто говорит (адресант), с кем говорит (адресат), о чём говорит, где происходит разговор.

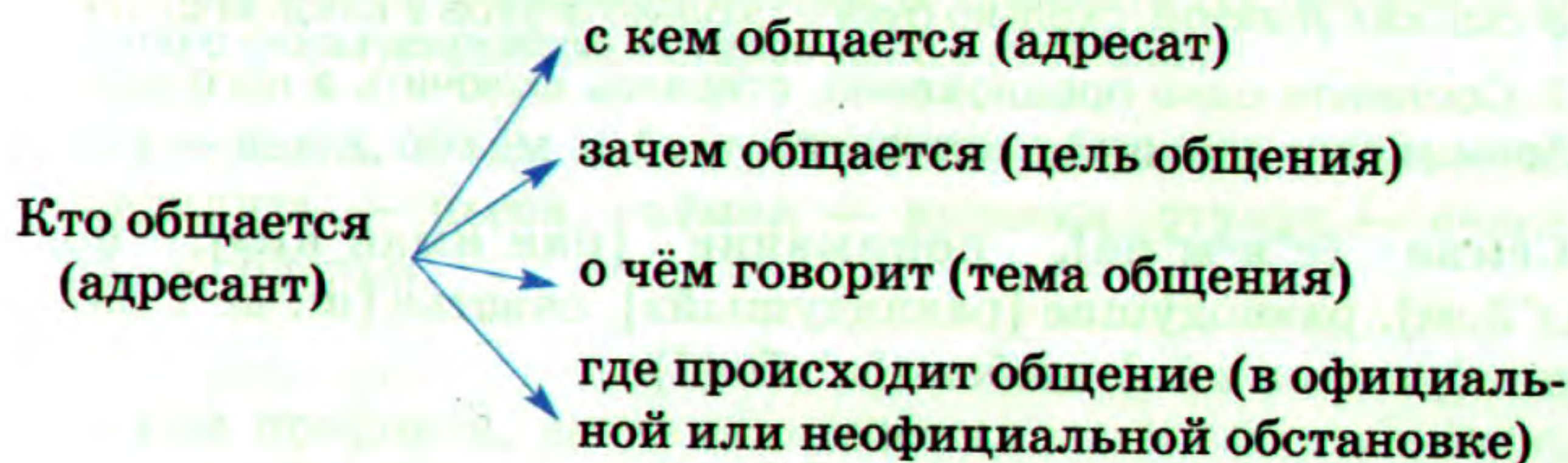
Словарь

Адреса́т (укр. *адреса́т*) — человек, к которому обращаются с речью (слушающий, читающий).

Адреса́нт (укр. *адреса́нт*) — человек, который обращается с речью (говорящий, пишущий).

58

Используя материалы схемы, опишите каждую ситуацию, изображённую на рисунках, называя основные признаки ситуации общения: адресант, адресат, цель, содержание, место.



59

Как обращаются к вам дома, в школе (учителя, одноклассники), в поликлинике? Как обращаются к кому-либо из взрослых вашей семьи или знакомым взрослым дома, на работе? Запишите слова обращения.

Прочитайте тексты упражнения 49. Как бы вы объяснили эти правила первокласснику? Какой текст неуместно употреблять при ответе на уроке, какой — на утреннике?

Проверьте свои знания

61

Найдите неточность в утверждении.

1. Все звуки речи обозначаются на письме буквами.
2. Все буквы русского языка обозначают звуки.

62

1. Запишите слова и их звуковое значение в алфавитном порядке. В скобках укажите, сколько букв и сколько звуков в каждом слове.
2. Составьте одно предложение, стараясь включить в него как можно больше слов данного упражнения.

Семья [с'иэм'йа], понимание [пан'иман'ийэ], подъём [пад'йом], равнодушие [равнадушийэ], счастье [ш:'ас'т'йэ], уважение [уважен'ийэ], любовь [л'убоф'].

§ 5

Правила употребления разделительного твёрдого знака (Ѣ) и разделительного мягкого знака (ь)

(Правила вживання в російській мові розділового твердого знака (Ѣ) і розділового м'якого знака (ь))

Тематический словарь

Работать, учиться, находиться на пенсии, ходить в детский сад, читать газету, играть в шахматы, смотреть телевизор, убирать в доме, готовить обед, играть, вязать, шить, печь, рыбачить.

63

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. По отношению к каким членам семьи следует использовать эти слова и сочетания, если говорить об их занятиях? Составьте пять предложений с этими словами, включая в предложения слова из *Тематического словаря* § 2–4.

64 Эксперимент

1. Произнесите вслед за учителем слова *съёмка, объявление, въезд, вьюга, муравьи*, растягивая гласные после разделительных *ь* и *ъ*. Какие звуки вы слышите после разделительных *ь* и *ъ*? Как звучали бы слова, если бы в них не был написан разделительный знак?
2. Произнесите вслед за учителем пары слов *сел — съел, семя — семья, семь — съем*. Определите различие в их звучании. Как распознать место в слове, где необходимо писать разделительный знак?
3. Сделайте вывод: для чего нужны разделительные *ь* и *ъ*?

65

1. Спишите данные в упражнении пары слов. Подчеркните буквы, перед которыми пишутся разделительные знаки. В каждой паре найдите слово с префиксом. Префикс выделите.
2. Определите, при каком условии в словах надо писать разделительный *ь*, при каком — разделительный *ъ*. Сравните составленное вами правило с формулировкой, которая дана в учебнике.

Въезд — вьюн, объём — бьёт, изъять — обезьяна, въявь — вьюга, объединить — пьеса, съёмка — колосья, отъезд — счастье, въехать — соловьи.



После префикса, заканчивающегося на согласный, перед *е, ё, ю, я* пишется разделительный твёрдый знак: *с̑ъел, о̑бъявление, в̑ъедливый, п̑одъём*.

В корне и после корня перед *е, ё, ю, я, и* пишется разделительный мягкий знак: *счастьѐ, вьюн, пью, бьющий, воробьи, листьѧ*.

3. Какую часть правила иллюстрирует данный рисунок? Предложите свой рисунок, иллюстрирующий правила употребления разделительного *ь* и разделительного *ъ*.



Укажите лишнее слово в каждой группе. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните выбор написания разделительных *ь* и *ъ*.

1. Вьюга, в..юн, гнездов..е, в..езд.
2. Объём, об..ект, б..ёт, об..явление.
3. Пьеса, п..ю, накуп.., вып..ю.
4. Лисьи, рыб..и, об..ясни, свин..и.

Запишите словарные слова по образцу, ставя их в форму творительного падежа. Обозначьте орфограмму «Разделительный мягкий знак».

Образец. Жизнь — жизнью.

Акварель, печать, печаль, сирень, модель.

акварель
печать
сирень
модель [дэ]

Переведите данные в упражнении слова на русский язык. Запишите переведённые слова. Обозначьте орфограмму «Разделительный мягкий знак».

Горобці, мурахи, солов'ї, вулики, свині, струмки.

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Не за то волка б..ют что сер а за то что овцу с..ел. 2. Шуба овеч..я да душа человеч..я. 3. Знает к..шка ч..ё мясо с..ела. 4. Учен.. свет а неучен..е — тьма.

2. Опишите ситуацию, в которой может быть употреблена одна из пословиц.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Речевые формулы



Каждому из нас приходилось попадать в ситуацию, когда надо к кому-то обратиться, с кем-то поздороваться, кого-то поблагодарить, кого-то пожалеть, перед кем-то извиниться. В зависимости от того, с кем мы общаемся, мы выбираем

наиболее уместную для данной ситуации общения речевую формулу: *Добрый день! Спасибо! Прошу меня извинить! Благодарю вас!*

В любой ситуации общения необходимо соблюдать определённые правила, употреблять соответствующие ситуации общения речевые формулы.

70

1. Выразительно прочитайте речевые формулы.

Спасибо! До встречи! Уважаемый Николай Петрович! Привет! Прошу меня извинить! Как тебя зовут? Поздравляю тебя! Извините меня, пожалуйста! Давай познакомимся! Здравствуйте! Уважаемые пассажиры! Благодарю вас! С праздником! Прости меня! Пока! Огромное спасибо! Разрешите представиться? От всей души тебя поздравляю!

Учись общаться
Правила общения

- Будьте вежливы.
- Выражайте свою мысль ясно и кратко.
- Не перебивайте.
- Не говорите лишнего.
- Заканчивайте разговор доброжелательно.

2. Запишите речевые формулы, распределяя их по указанным группам.

Приветствие: ... ,

Прощание: ... ,

Обращение: ... ,

Извинение: ... ,

Благодарность: ... ,

Поздравление: ... ,

Знакомство: ... ,

3. Продолжите каждую группу речевых формул несколькими формулами, которыми вы пользуетесь чаще всего. Устно опишите ситуации, в которых они могут быть использованы.

4. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?

Проверьте свои знания

71

Найдите неточность в утверждении.

1. Разделительный **з** пишется после префикса перед *е, ё, ю, я, и*.

2. Разделительный **ь** пишется в корне слова перед *е, ё, ю, я, и*.

Найдите ошибки в схемах.

—ъ и ; —ъ а ; —ъ о ; —ъ я

1. Прочитайте текст. Выпишите неизвестные вам слова и определите их значение с помощью словаря.
2. Выпишите слова с разделительным ь; слова с разделительным ь; слова, в которых ь указывает на мягкость предыдущего согласного.

Мать Мити пахала паровое поле. Митя ходил за матерью и носил воду из колодца на пашню, чтобы мать не мучилась от жажды. Мать сливала воду в бадью, что стояла на пашне. Когда набиралась полная бадья, она поила волов. Митя видел, как тяжело было матери. И Митя хотел скорее стать большим и сильным, чтобы пахать землю вместо матери, а мать пусть отдыхает в избе.

Мать ночью испекла хлебы и оставила их на лавке, покрыв от мух чистым рушником. Митя отрезал половину ковриги и начал есть. Есть ему не хотелось, да нужно было. Митя думал, что от хлеба он скорее вырастет, только надо съесть его много. Вскоре у него рот уморился жевать, и Митя захотел спать. Он выпил кружку воды, съел ещё капустную кочерыжку и опять стал есть хлеб. Картошку он съел только одну, а вторую взял в руку, макнул в соль и заснул.

С утра Митя ходил по деревне, потом пошёл на пашню к матери и всё время поглядывал на встречных и прохожих людей: не замечают ли они, что он вырос. Он смотрел на свою тень, не длиннее ли она стала. Тень его словно бы стала больше, чем вчера, однако немного, на самую малость.

По А. Платонову

§6

Понятие о слоге. Деление слова на слоги. Правила переноса слов

(Поняття про склад. Поділ слова на склади.
Правила переносу слів)



Тематический словарь

Помогать, гулять с собакой, бегать по вечерам, кататься на велосипеде, разгадывать кроссворды, смотреть семейные фотографии.

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Какой темой они объединены? Составьте предложение, включив в него как можно больше словосочетаний из *Тематического словаря*.

75 Эксперимент

1. Понаблюдайте за своей речью: вы произносите слова по слогам или слоги в потоке речи сливаются в единое целое?
2. Вспомните, как выкрикивают болельщики название своей команды на стадионе, как коллективно поздравляют или говорят «спасибо». Как вы зовёте человека, находящегося далеко? Запишите несколько примеров слов, разделяя их на слоги так, как вы их делите выкрикивая.

76

Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, что вам было известно о слоге из изученного на уроках русского и украинского языков, а какой материал является для вас новым.



Все слова делятся на **слоги**. Слог состоит из гласного звука или сочетания гласного и согласного (согласных): *у-хо*, *кро-ко-дил*. Слог может быть открытым (*ру-ка*) и закрытым (*код*).

Слоги бывают **ударные** и **безударные**. Ударный слог отличается от безударного большей силой произношения. В слове столько слогов, сколько гласных звуков: *шкó-ла*, *па-у-тí-на*.



77

1. Запишите слова в три столбика: 1) слова, состоящие из одного слога; 2) из двух слогов; 3) из трёх и четырёх слогов. Поставьте в словах ударение.

Мой, **семья**, родители, ребёнок, сын, **дочь**, брат, сестра, **братишка**, **сестрёнка**, родной, двоюродный, младший, старший, внук, внучка, бабушка, дедушка, **тётя**, дядя, племянник, племянница, альбом, фотографии.

2. Спишите выделенные слова. Запишите в квадратных скобках их звуковое оформление. Укажите, сколько в этих словах звуков, сколько букв.

Составьте связное высказывание, используя данные в упражнении 77 слова.

79

Разделите слова на букву П из Орфографического словарика (см. Приложение 1) на слоги.

80

1. Прочитайте правила переноса слов. Какие правила вам были известны? С какими правилами вы познакомились, прочитав материалы параграфа?



Правила переноса

1. Нельзя переносить или оставлять на строке одну букву: *ок-но, яго-да*.

2. При переносе нельзя отрывать от префикса конечную букву: *раз-лить, ото-шёл*, а также отрывать от корня первую букву: *по-кропить, при-крепить, пред-ло-жить*.

3. Буквы *ъ, ь, й, ы* нельзя отделять от предыдущих букв: *разъ-езд, синь-ка, мой-ка, разыг-ры-вать*.

4. При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на строке, а другая переносится: *ран-ний, жуж-жать, ван-на*.



2. Какие правила переноса связаны с составом слова (префиксом, корнем)?

81

1. Сколько слогов в слове *обои*? Можно ли это слово перенести?

2. Сколько способов вы можете предложить для переноса слова *жёсткий*?

Словарь

Обои (укр. *шпалери*) — широкие полосы бумаги с рисунком для оклеивания стен в помещениях.

Прочитайте слова. Укажите, где может возникнуть ошибка при их переносе. Запишите слова, разделяя их для переноса. Поставьте в словах ударение.

Очки, семья, альбом, племянник, племянница, родственники, уважать, учиться, подружиться, отпраздновать, отпуск, развеселить, насмешить, отъезд, тайник, аккуратный.

1. Предположите, о чём будет рассказываться в тексте, который включает следующие слова и словосочетания: *купать, испуганный вид, свой палец, Ксенька, отчаянно ухватилась, воробьиными пальчиками, свою драгоценную жизнь, спастись, держаться, за сильного и смелого брата.*

2. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Вечером мы стали крошечную сестрёнку купать. У неё сделался такой испуганный вид. Вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят собственную дочку.

И я тут вовремя подсунулся под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец и, видно, угадал. Она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. Так крепко и отчаянно ухватилась девчонка за мой палец, просто как утопающий за соломинку.

И мне стало её жалко оттого, что она именно за меня держится. Держится изо всех сил своими воробьиными пальчиками. И по этим пальцам чувствуется ясно, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что надо спастись — держаться за палец старшего, сильного и смелого брата. И когда я обо всём этом догадался, когда я понял наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал её любить.



По В. Драгунскому

3. Прочитайте слова, данные в первом задании к этому упражнению. Укажите, где может возникнуть ошибка при их переносе. Запишите слова, разделяя их для переноса.

4. Перескажите текст, используя данные в первом задании слова в качестве опорных.

1. Из текста упражнения 83 выпишите слова, называющие членов семьи, вместе с прилагательными, которые их характеризуют. Запишите слова, разделяя их для переноса. Поставьте в словах ударение.

Образец. Крѳ-шеч-ная се-стрѳн-ка.

2. Переведите словосочетания на украинский язык.

Составьте предложения по данному началу. Используйте материалы упражнения 83. Запишите составленные предложения.

Когда стали сестрѳнку купать, Ксенька ухватила за мой палец и Когда я понял, как ей трудно,

1. Спишите пословицы, разделяя слова для переноса. Поставьте в них ударение.

1. Не нужен клад, когда в семье лад. 2. Сogласную семью и горе не берѳт. 3. Вся семья вместе, так и душа на месте.

2. Объясните, в какой ситуации может быть употреблена каждая пословица.

3. Найдите для каждой пословицы соответствующую пословицу в украинском языке.

1. Вся родина разом — душа вѳпочиває. 2. Нащо й клад, коли в сѳм'ї лад. 3. Сѳм'я мѳцна — горе плаче!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Речевые формулы приветствия и прощания

1. Прочитайте речевые формулы приветствия и прощания. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?

2. Выпишите речевые формулы в таком порядке: 1) формулы, которые можно использовать в любой ситуации общения; 2) формулы, которые уместно употреблять, общаясь со взрослыми; 3) формулы, которые ча-

ще используют ваши сверстники, общаясь друг с другом. Записывая речевые формулы, разделяйте слова для переноса.

Образец. Здрав-ствуй-те!

Речевые формулы приветствия: Здравствуй(-те)! Добрый день (утро, вечер)! Я рад вас (тебя) видеть! Привет! Салют! Здоров!

Речевые формулы прощания: До свидания! Прощайте! Спокойной ночи! Всего хорошего! Всего доброго! Всего наилучшего! До встречи! До завтра (утра)! Всего! Пока! Счастливо! Будь здоров! Прощай! Удачи!

здравствуйте
до свидания

88 Диалог



Опишите все условия речевых ситуаций, которые изображены на иллюстрациях. Восстановите реплики приветствия и прощания, учитывая ситуацию и соблюдая правила общения (см. с. 29). Прочитайте диалоги в паре.

1. — ...!

— ...!

— Сергей Иванович, а Дима уже дома?

— Нет. Он ещё не вернулся с тренировки. Но должен вот-вот уже быть. Проходи!

— Спасибо, я спешу. Передайте, пожалуйста, ему этот диск.

— ...!

— ...!

2. — ...!

— ...!

— Ты куда это, да ещё и с котёнком?

— Мама попросила отнести его к ветеринару. Здесь, за углом.

— А я за хлебом.

— ...!

— ...!

3. — ...!

— ...!

— Ирина Петровна, у Никиты завтра важные соревнования по плаванию. В школу он, к сожалению, прийти не сможет. Какие задания ему нужно будет выполнить?





— Не беспокойтесь, Светлана Юрьевна. Сейчас нет контрольных. Идёт повторение по всем предметам. Пускай выполнит только домашнее задание.

— Спасибо. ...!

— ...!

Говорите правильно!

Русский язык

Украинский язык

соревнования по плаванию
повторение по всем предметам

змагання з плавання
повторення з усіх предметів

89 — *Устное сочинение*

Составьте небольшое высказывание по следующей ситуации: к вам приехал дальний родственник, он просит вас рассказать о вашей семье, занятиях и привычках членов семьи. Используйте слова и словосочетания из *Тематического словаря* § 2–6.

Проверьте свои знания

90 — «Четвёртый лишний»

1. Добрый день; здравствуй; благодарю; привет.
2. Извини; прошу прощения; до свидания; простите.
3. Спасибо; привет; благодарю; я вам признателен.
4. Разрешите представиться; будем знакомы; до встречи; как тебя зовут?

91

Найдите неточность в утверждении.

1. Любой слог можно перенести на другую строку.
2. Слог состоит из сочетания согласного с гласным.

92

1. Запишите первый восстановленный диалог упражнения 88, разделяя слова для переноса. Поставьте в них ударение.
2. В каких словах записанного диалога звуков больше, чем букв?

Гласные звуки в сильных и слабых позициях: ударные и безударные гласные. Произношение гласных звуков и их передача на письме

(Голосні звуки в сильних і слабких позиціях: наголошені та ненаголошені голосні. Вимова голосних звуків та їх передавання на письмі)

Тематический словарь

День рожденья, поздравить, семейный праздник, подарить подарок, собрать гостей, веселиться, сделать сюрприз, нарядиться.

93

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Какими словами и словосочетаниями вы можете дополнить предложенный список?

94

Эксперимент

Прочитайте вслух пары слов на русском и украинском языках. Сравните звучание ударных и безударных [о], [а]. Сделайте вывод о звучании ударных и безударных [о], [а] в русском и украинском языках.

шк[о́]ла (рус.) — шк[о́]ла (укр.);
 пл[а́]вать (рус.) — пл[а́]вати (укр.);
 кан[а́]т (рус.) — кан[а́]т (укр.);
 [т'а́]нут (рус.) — [т'а́]гнуть (укр.);
 м[а]л[а]ко́ (рус.) — м[о]л[о]ко́ (укр.);
 в[а]да́ (рус.) — в[о]да́ (укр.);
 с[а]ба́к[а] (рус.) — с[о]ба́к[а] (укр.);
 сч[и́]стли́вый (рус.) — щ[а]сли́вий (укр.);
 в[а]го́н (рус.) — в[а]го́н (укр.);
 д[а]ри́ть (рус.) — д[а]рува́ти (укр.).

95

1. Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его с выводом, который вы сделали при выполнении упражнения 94. Могут ли одни и те же звуки в разных словах звучать по-разному?



Гласные звуки русского языка [а], [о], [э], [и], [ы], [у], обозначаемые на письме буквами а, я, о, ё, е, э, и, ы, у, ю, могут звучать по-разному: под ударением — отчётливо, в безударной позиции — слабо и нечётко.

Для гласных звуков положение под ударением — **сильная позиция**, безударное положение — **слабая позиция**.

Звуки [и], [ы], [у] звучат отчётливо как под ударением, так и в безударном положении: к[и]но́, в[ы]ходно́й, с[у]венíр.

Звуки [о], [а] в безударном положении после твёрдых согласных обозначаются буквами о, а и звучат как [а]: г[а]л[а]ва́, к[а]р[а]нда́ш.

Звуки [э], [я] в безударном положении после мягких согласных обозначаются буквами е, я и звучат как [и^э]: [д'и^э]рэвня, [р'и^э]би́на.



Звуки [э], [я] в безударном положении после согласных [ж], [ш], [ц] обозначаются буквами е, а и звучат как [ы^э]: ш[ы^э]пта́ть, ц[ы^э]на́, лош[ы^э]де́й, ж[ы^э]ле́ть.

2. Представьте, что вы разговариваете со своим другом, который произносит следующие слова таким образом: к[о]ро́ва, [л'э]сно́й, [ч'а]сы́, ш[э]пта́ть, рж[а]но́й. Какие ошибки допущены в произношении? Запишите в транскрипции, как должны звучать эти слоги.



Обратите внимание!

Как узнать гласный звук? Гласный звук можно «петь». Как вы думаете, почему некоторые учёные называют гласные звуки «рототраскрывателями»?

96

1. Прочитайте слова. Какой звук, обозначаемый буквами о, а, звучит в префиксах? Префиксы выделите.

за-: з..йти, з..крыть, з..навеска, з..дёрнуть;

на-: н..стенный, н..прямик, н..щупать;

до-: д..ехать, д..стижение, д..темна, д..тянуться;

по-: п..весить, п..всюду, п..крывало, п..мятый;

про-: пр..ветривать, пр..тянуть, пр..утюжить, пр..менять.

2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. В словах с безударными гласными в префиксах руководствуйтесь правилом: гласные и согласные в префиксах пишутся всегда одинаково, независимо от звучания. Поставьте в словах ударение.

3. Подчеркните слоги с буквами е, ё, ю, я. Над слогом с этими буквами напишите в транскрипции, как должны звучать эти слоги.

1. Прочитайте слова. Какой звук, обозначаемый буквами *е, и, я*, звучит в корнях слов?
2. Спишите слова. Выделите в них корни. Поставьте ударение. Подчеркните безударные гласные.

Центральный, на мебели, ряды, коридорчик, диванчик, сувенирный, у телевизора, пятновыводитель, компьютерный, ведро, рябина.

Орфоэпия

1. Прочитайте перевод слова *орфоэпия* и самостоятельно определите, что изучает этот раздел науки.

Орфоэ́пия (укр. *орфоéпія*) — от греческих слов *орфо* — правильный и *эпос* — речь.

2. Сравните своё определение с определением, данным ниже.



Орфоэпия — раздел науки о языке, в котором изучаются правильное произношение звуков, слов и ударение в словах.

Соблюдение каждым из нас норм орфоэпии значительно облегчает взаимопонимание, помогает как говорящему, так и слушающему.

Слушая устную речь, мы не задумываемся над её звучанием, а воспринимаем её смысл. Каждая неправильность, отклонение от привычного произношения отвлекают слушающего от смысла.

Правильное произношение слов отражено в «Орфоэпическом словаре русского языка».

1. Из Орфоэпического словарика (см. Приложение 2) выпишите слова, которые называют продукты питания. Проговорите эти слова вслух, чётко выделяя ударный слог.
2. Подберите к некоторым словам рифму. Запишите по образцу.

Образец. Творо́г — пиро́г.



Правила эффективного общения

100



1. Прочитайте диалог между отцом и сыном, соблюдая правила рационального чтения. Опишите ситуацию общения. Какие речевые формулы приветствия использованы в речи собеседников? Какие речевые формулы, необходимые в этой ситуации, отсутствуют? Почему отец не попрощался с сыном?

Позвонил папа.

— Здравствуй, папа! — сказал я и радостно добавил: — Мама уже ушла.

— Очень жаль, — огорчился папа, — а я всю ночь ехал, чтобы добраться до телефона.

— Ничего, — утешил я. — Я ей обязательно передам.

— Так то ты, а то я. Большая разница, — сказал папа. — Что ты ей подарил?

— Ничего.

— Ничего? — удивился папа. — А почему ты, собственно, ничего не купил?

— Я... я... я... забыл, то есть у меня нет денег.

— Как нет? Ты их потерял?

Я хотел ему всё объяснить, но по телефону это трудно:

— Ну, понимаешь...

Надо было как-то отделаться, и я сказал:

— Проел на мороженое.

После этого наступила длинная пауза.

— Алло, алло! — кричал я в трубку.

Учись учиться

Правила рационального чтения текста

- Во время чтения мысленно задавайте себе вопросы и мысленно отвечайте на них.
- Отмечайте главное в прочитанном тексте.
- Выясняйте значение незнакомых слов.

По В. Железникову

2. Выпишите слова, в которых гласные буквы о, а, е, и, у, я находятся в безударном положении. Подчеркните их, напишите над этими буквами звук, который они обозначают.

101

Диалог

Повторно прочитайте текст упражнения 100. Как продолжился бы разговор отца с сыном, если бы мальчик сделал маме подарок на день рож-

дения? Предложите вариант продолжения диалога. Соблюдайте правила общения (см. с. 29).

— Ну, что ты ей подарил?

— Я подарил ей

—

—

102

Составьте предложения о семейных праздниках. Используйте слова и словосочетания из *Тематического словаря*.

Проверьте свои знания

103

Найдите неточность в утверждении.

1. Звук [а] в безударном положении звучит как [а].
2. Все гласные звуки в безударном положении звучат нечётко.

104

Найдите в каждом ряду слово, в котором ударение стоит на первом слоге.

1. Подарок, торты, молочный, собака.
2. Перица, телёнок, клала, ведро.
3. Человек, банты, рябина, забор.

105

Из стихотворения А. Усачёва выпишите: 1) речевые формулы приветствия и прощания, которые можно использовать в любой ситуации с любым собеседником; 2) речевые формулы, которые можно использовать только в общении со сверстниками; 3) выражения, которые используются в общении взрослыми людьми. Формулы записывайте, разделяя слова для переноса. Поставьте в словах ударение.

Для прощания и встречи

Много есть различных слов:

«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет»,

«Буду рад вас видеть снова»,
«Не прощаюсь!», «До утра!»,
«Всем удачи!», «Будь здорова!»
И «Ни пуха, ни пера!».



Проверяемые написания безударных гласных в корне слова

(Написання ненаголошених голосних, які перевіряються, у корені слова)



Тематический словарь

Жить, райо́н, у́лица, дом, вы́сокий, нахо́дятся, многоэта́жный, кирпи́чный, бето́нный, спра́ва, сле́ва, наверху́, внизу́, ря́дом, далеко́, зда́ние, остано́вка, окно́, сте́ны, кры́ша, дверь, ступе́ньки, ле́стница, подье́зд, двор, балко́н, эта́ж, лифт, скаме́йка, забо́р, ка-ли́тка, а́дрес, вход, вы́ход.

106

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Составьте три предложения, включив в каждое как можно больше слов из *Тематического словаря*.

107

1. В каждой паре укажите слово, в котором выделенный звук может вызвать затруднение при обозначении его буквой. Запишите слова буквами.
2. Выделите корень слова. В каких словах корень может выступать как слово? Можно ли его использовать в качестве проверочного?

Д[о]м — д[а]м[а]во́й, с[а]д — с[а]до́вый, [т'а́]жесть — [т'и^э]жё-
лый, [з'э́]ркало — [з'и^э]рка́льный, в[ы́]ход — в[ы]ходи́ть,
ц[э]нтр — ц[ы^э]нтра́льный, ш[а]г — [шы^э]ги́.

Орфогра́фия (укр. *орфогра́фія*) — от греческих слов *орфос* — *правильный* и *графо* — *пишу*.



Каждому гласному звуку в **сильной позиции** (под ударением) соответствует своя буква: д[о]м — дом, [с'о́]ла — сёла, д[а́]ча — дача, [м'а]ч — мяч, [м'и]р — мир, [л'э́]то — лето. Ошибок при передаче на письме ударных гласных быть не может.

Гласные звуки в слабой позиции (без ударения) часто совпадают в звучании, а значит, возникает трудность в выборе правильной буквы:

- о или а на месте слышимого [а]: ст^о_алы́;
- е, я, и на месте слышимого [и^э]: т^я_ижёлый;
- е, а, и на месте слышимого [ы^э]: лош^е_ад^е_и?

[р'и^э]довóй

и? е? я?

Правильное написание слов отражено в «Орфографическом словаре русского языка».



Приём проверки безударной гласной в корне

- Мысленно выделите корень слова и проверьте, есть ли в корне гласные, при выборе написания которых у вас может возникнуть сомнение: с[и^э]дой, ч[и^э]сы, з[и]ма, т[и^э]жёлый.

- Если корень соответствует самостоятельному слову, используйте его для проверки: с[и^э]дой — сед, ч[и^э]сы — час.

- Если корень «сам себя не проверяет», подберите проверочное слово, где эта гласная будет под ударением: з[и]ма́ — зѐмный, т[и^э]жёлый — тѝжесть.



Вижу корень — сомневаюсь — проверяю

108

Спишите слова. Выделите корень слова. Устно проверьте безударную гласную, используя корень как проверочное слово.

Дома, ст..ловая, цв..ты, зв..нок, нав..рху, г..стина, ч..сы, рем..нтировать, нах..диться, св..тло.

109

Спишите слова. Выделите корень слова. Проверьте безударную гласную, подбирая проверочное слово. Запишите по образцу.

Образец. Ст..на — стѐны.

Ст..кло, ..кно, п..чтовый, пл..та, т..пло, л..жать, в..сеть.

Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Расставьте запятые. В словах с пропущенными буквами выделите корни.

1. Есть сп..на а не л..жит никогда. Есть ч..тыре н..ги а не ходит. Сам всегда ст..ит а всем сидеть велит. 2. Р..дился я в печке завился в к..лечки спл..сал трепака и ушёл в облака. 3. Хвост во дв..ре нос в конуре. Кто хвост пов..рнёт тот в дом и войдёт. 4. Ч..рные кр..вые от р..ждения все н..мые ст..нут в ряд — сразу заг..ворят.

Для справок: дым, буквы, ключ и замок, стул.

Словарь

Трепáк (укр. *тропáк*) — танец.

Конурá (укр. *бúдка*) — будка для собаки.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Диалогическая и монологическая речь

111

1. Прочитайте переводы слов *диалог* и *монолог*. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какое качество диалогической и монологической речи отражено в переводах?

Диалóг (укр. *діалóг*) — от греческих слов *ди* — два и *логос* — слово, речь.

Монолóг (укр. *монолóг*) — от греческих слов *монос* — один и *логос* — слово, речь.



Речь бывает монологической и диалогической. Если говорит один человек, а все остальные его слушают, такая речь называется монологической.

Если собеседники говорят попеременно, такая речь называется диалогической.

2. Просмотрите тексты двух следующих упражнений. В каком тексте представлена диалогическая речь, в каком — монологическая?



1. Прочитайте диалог по ролям. Вспомните основные условия общения. Охарактеризуйте ситуацию общения (см. с. 25).

- Алло! Привет, Дима!
- Привет!
- Я завтра иду в поход, а рюкзак найти не могу. Мог бы ты мне дать свой?
- Конечно. Приходи. Знаешь, где я живу?
- Нет.
- **Выйди на остановке «Универмаг». Перейди на противоположную сторону. Дальше пройди по улице Некрасова до аптеки. Там поверни налево и пройди через арку во двор.**
- Понял.
- **Увидишь** несколько трёхэтажных домов. Я живу в том, который покрашен в светло-зелёный цвет и с чёрной кованой оградой.
- А какой адрес?
- Запоминай: улица Таврическая пять, квартира семнадцать, третий подъезд. Рядом с подъездом есть клумба с цветами, стоит скамейка.
- Понял. Через час буду. До встречи.
- Пока.



2. Выпишите выделенные слова и словосочетания. Обозначьте в них префиксы. Разыграйте диалог, используя выписанные слова как опорные.



1. Прослушайте устный ответ ученика на уроке. Используйте приёмы рационального слушания (см. с. 13). Докажите, что это монолог.

Я хочу рассказать о доме, в котором живу. Мой дом находится недалеко от центра города в тихом и уютном дворике. Это трёхэтажный дом с тремя подъездами. Он построен недавно и выглядит совсем как новый. Наш дом покрашен в светло-зелёный цвет. Входные двери в каждый подъезд покрашены в разные цвета. Дверь моего подъезда коричневая. Рядом с моим подъездом есть клумба с цветами и скамейки для отдыха. Я живу в очень красивом доме!

2. Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них префиксы и корни. Подчеркните безударные гласные в префиксах и корнях слов.



3. Перескажите монолог, используя выписанные слова, а также слова из *Тематического словаря* как опорные.

114 Диалог



Представьте, что вам необходимо объяснить однокласснику, как найти ваш дом. Используя опорные слова из упражнения 112 и слова из *Тематического словаря*, разыграйте диалог, в котором один участник объясняет, как найти его дом, а другой уточняет детали. Следуйте правилам общения (см. с. 29).

115

1. Рассмотрите рисунки. Какие речевые ситуации они иллюстрируют?



2. Чем ситуации общения отличаются друг от друга? Как говорящий и слушающие участвуют в общении?
3. Постройте свою речь по одной из ситуаций общения, изображённых на рисунках.

Применяйте свои знания

116

Найдите неточность в утверждении.

1. Проверки на письме требуют безударные гласные *о, а, ы, у*.
2. Все гласные в слабой (безударной) позиции требуют проверки.

117

Вставьте в слова пропущенные буквы. Выпишите сначала слова, в которых корень «сам себя проверяет», затем слова — к которым надо подобрать проверочные. Проверочные слова запишите.

Ч..сы, п..лы, ст..на, дв..рной, ..кно, стр..ители, ж..льцы, ст..кло, з..ркала.

1. Найдите для каждого слова на украинском языке перевод из материала для справок.

2. Запишите слова на русском языке, вставляя пропущенные буквы. Во всех словах выделите корни, поставьте ударение и подчеркните безударные гласные.

Тягнутися, поверхи, будинки, обгороджування, старовинний, пам'ятник, вгорі, знаходитись, зупинка, бетонувати, помічати, центральний, іти пішки, висота, дерева, проїжджати, незнайомий.

Для справок: д..ма, нах..диться, эт..жи, выс..та, нав..рху, ост..новка, огр..ждение, ц..нтральный, б..тонировать, ст..ринный, зам..чать, пам..тник, про..зжать, идти п..шком, д..ревья, незн..комый, т..нуться.

3. Устно составьте несколько предложений или связное высказывание — описание вашего дома, включая в них как можно больше слов из упражнения 117 и из *Тематического словаря*.

99

Написание непроверяемых безударных гласных в корне слова

(Написання ненаголошених голосних, які не перевіряються, у корені слова)



Тематический словарь

Століца, гóрод, деревня, плóщадь, останóвка, стенá, балкóн, этажí, деревя́нный, наверхú, калі́тка, далеко́, квартíра, сторонá, у́лица, находит́ся, совреме́нный, краси́вый, фасáд, перíла.

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*. Какие слова соответствуют им в украинском языке?

2. Определите, во всех ли словах безударную гласную в корне можно проверить, подобрав проверочное слово. В каких словах безударная гласная не проверяется?

3. Запишите слова с безударными гласными в корне в два столбика: в первый — с проверяемой гласной в корне; во второй — с непроверяемой гласной в корне.

Русский язык

Украинский язык

мягкая мебель
книжный шкаф

м'які меблі
книжкова шафа



В русском языке много слов, в которых написание безударной гласной в корне слова нельзя проверить с помощью проверочного слова. Написание таких слов надо запомнить. В случае затруднения необходимо сверяться с «Орфографическим словарём русского языка».

120

1. Составьте словосочетания с приведёнными в упражнении словарными словами. Запишите их по образцу. Выделите корень, подчеркните непроверяемую безударную гласную.

Образец. Новый автобус.

Квартира, балкон, коридор, кабинет, ванная, мебель, диван, картина, отремонтировать, ковёр, перила, паркет.

2. Составьте и запишите предложение с несколькими словосочетаниями.
3. Предложите приёмы, облегчающие запоминание словарных слов.



Это интересно!

Запомнить правильное написание словарных слов иногда помогают их «предки» — слова, от которых они произошли. Например, легко запомнить написание слов *капитан*, *капуста*, *капюшон*, если знать, что произошли они от латинского слова *кап* — *голова*. Букву *о* в слове *корзина* легко проверить по его происхождению. Произошло оно от украинского слова *корзати* — *плести*. О происхождении слов можно прочитать в «Этимологическом словаре русского языка».

Этимоло́гия (укр. *етимоло́гія*) — раздел науки о языке, исследующий происхождение слов.

Выпишите из предыдущих параграфов слова, данные в рамках. В *Этимологическом словаре* (см. Приложение 4) найдите слова, от которых они произошли. Запишите их по образцу.

Образец. Корзина (корзать).

Выпишите из *Орфографического словарика* (см. Приложение 1) слова, связанные со спортивной тематикой. Выделите в них корни. Подчеркните безударные гласные. В скобках запишите слова, от которых они произошли (см. Приложение 4).

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём употреблены следующие слова и словосочетания: *дом, старый, из крепких брёвен, прямоугольные окна, балкончик*.



2. Прослушайте текст, следуя правилам рационального слушания (см. с. 13). Какой вид речи представлен в тексте?

На одном из холмов возвышался дом Николая Николаевича — старый, сложенный из крепких брёвен, совершенно потёрт от времени. Его строгий простой мезонин с прямоугольными окнами затейливо украшали четыре балкончика, выходящие на все стороны света.

мезони́н
балко́н

Чёрный дом с просторной, открытой втретью террасой был совсем не похож на весёлые, многоцветно раскрашенные домики соседей. Он выделялся на этой улице.

В. Железников

3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Словарь

Мезони́н (укр. *мезони́н*) — надстройка над средней частью жилого (обычно небольшого) дома.

Зате́йливо (укр. *вигадливо*) — причудливо.

Объясните значение выделенных в тексте упражнения 123 слов, исходя из смысла предложений.

Представьте, что во время прогулки по городу вы увидели дом, о котором идёт речь в тексте упражнения 123, и хотите рассказать о нём своим родителям, бабушке или учительнице. Выпишите слова, которые вы сможете использовать как опорные при составлении рассказа. Какие слова из *Тематического словаря* § 8–9 вы бы использовали?

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Речевые формулы привлечения внимания и обращения

126

1. Прочитайте речевые формулы привлечения внимания и обращения. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?
2. Выпишите речевые формулы в таком порядке: 1) формулы, которые уместно использовать, вступая в общение с незнакомым человеком; 2) формулы, которые уместно употреблять, общаясь со знакомыми взрослыми; 3) формулы, которые используют ваши сверстники, общаясь друг с другом. Подчеркните в них проверяемые безударные гласные в корне одной линией, непроверяемые — двумя.

Речевые формулы привлечения внимания: 1. Простите, как пройти ... ? 2. Извините, который час? 3. Извините, могли бы вы мне помочь? 3. Простите, пожалуйста, я не расслышал вопроса. 4. Извини, что ты сказал? 5. Простите, можно вас спросить? 6. Простите, вы не знаете ... ? 7. Будьте добры, 8. Скажите, пожалуйста, где здесь ... ?

Речевые формулы обращения: 1. Молодой человек. 2. Девушка. 3. Александр Петрович, 4. Ольга Сергеевна, 5. Девочка, а ты 6. Мальчик, а ты 7. Уважаемые учителя! 8. Дорогие друзья! 9. Милая мама! 10. Аня, подойди сюда. 11. Дедушка,

3. Перечислите ситуации, в которых вы используете формулы привлечения внимания и обращения.

127

1. Напишите, как вы обращаетесь к своим родным, друзьям, учителям, соседям, незнакомым людям и как обращаются к вам близкие, друзья, знакомые, учителя. Объясните, чем вызван выбор этикетной формулы обращения. Все ли эти обращения являются этикетными?

2. Поставьте в словах ударение и подчеркните безударные гласные в корне слова. Какие из них нельзя проверить?

128

 1. Прочитайте диалог по ролям. Какие речевые формулы общения используют собеседники?

2. Вспомните правила общения (см. с. 29) и определите, кто из собеседников не следует этим правилам.

Панама был рад, когда они доехали. Он выскочил из машины, бодро толкнул дверь института, но сердце у него бешено колотилось. В большом вестибюле за никелированным забором стояла сердитая вахтёрша.

— Тётя, извините, пожалуйста, могу я видеть Петра Григорьевича Николаева?

— Пропуск заказан? — грозно спросила вахтёрша.

— Нет, тётя, я с письмом, — сказал Панама самым вежливым голосом, на который был способен.

— Звони по телефону!

Панама набрал номер, написанный на бумажке.

— Можно попросить Петра Григорьевича, извините, пожалуйста...

— Его нет! — И трубка загудела.

Панама опять набрал номер:

— А где Пётр Григорьевич? Извините, пожалуйста.

— На конференции! — И трубка загудела.

— Тётя, — сказал Панама, — у меня важное дело. Можно, я отнесу письмо?

— Оставляй на охране. Пойдёт домой, я передам.



вестибюль
громáдный

По Б. Алмазову

129 **Перевод**

Переведите предложения с украинского языка на русский.

1. У великому вестибулі стояла сердита вахтерка. 2. Перепрошую, чи можу я побачити Петра Григоровича? 3. Панама був ввічливий. 4. У мене дуже важлива справа. 5. Залиш в охоронця.

130 **Диалог**

Составьте диалоги по ситуации: вы поехали с классом на экскурсию в другой город и случайно потерялись. Вам необходимо добраться до

гостиницы, в которой вы остановились. Обратитесь к прохожим (молодой девушке, милиционеру, бабушке) за помощью. Используйте известные вам речевые формулы привлечения внимания и обращения. Соблюдайте правила общения (см. с. 29).

131 Диалог



Восстановите реплики диалога, употребляя те речевые формулы, которые соответствуют ситуации общения.

-
-
- ... ?
- Да, конечно. Ты можешь обращаться ко мне по любому вопросу.
-
-
-
-
-
- Не за что. Всего доброго.
-



132

К данным словам запишите в скобках слова, от которых они произошли (см. Приложение 4).

Образец. Багряный (багр.)

Аромат, балкон, бинокль, ветеран, впечатление, гербарий, герой, гигантский, здравствуй, знаменитый, искусство, корзина, могучий, обаяние, облако.

Проверьте свои знания

133 «Четвёртый лишний»

Найдите в каждой группе слово, в котором безударная гласная в корне может быть проверена.

1. Галерея, театр, выставка, магазин.
2. Часы, квартира, радио, телефон.
3. Костюм, сапог, пальто, хворостинка.
4. Крапива, чабан, алмаз, опекун.



Спишите загадки о доме, вставляя пропущенные буквы. Отгадайте их. Ответы запишите. Поставьте в словах ударение.

1. Два братца гл..дятся, а вместе не сойдутся. 2. По с..ням ходит, а в избу не идёт. 3. С..бака М..лчан весь дом стережёт. 4. Дом как дом, сто карманов в нём; в каждом кармане, грядки с цв..тами. 5. Ч..тыре братца под одним шатром ст..ят. 6. Ст..ит на крыше всех выше, волны принимает — всё на свете знает.

Для справок: балконы, антенна, стол, окна, дверь, замок.

§ 10

Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные в сильных и слабых позициях: их произношение

(Приголосні звуки. Дзвінки та глухі приголосні в сильних і слабких позиціях: їх вимова)



Тематический словарь

Мебель, коридор, стена, вешалка, звонок, окно, шторы, комнаты, кабинет, просторный, широкий, домашний, диван, столы, стулья, кровать, зеркало, шкафы, пол, кресло, потолок, комод, паркет, картина, фотографии, светильник, жалюзи, холодильник, посуда, раковина, плита, кондиционер, балкон, ковёр, тумбочка.

Прочитайте вслед за учителем слова из Тематического словаря, переведите их на украинский язык.



Согласные звуки русского языка делятся на **звонкие**, **глухие (шумные)** и **сонорные**. Это деление определяется участием в образовании звуков голоса и шума. Шум образуется, когда воздух, проходя ротовую полость, встречает там преграду: язык, нёбо, губы, зубы — и преодолевает её. Звонкие звуки образуются с помощью шума и голоса. При их образовании шум преобладает над голосом: [б], [д], [з]. Глухие звуки образуются с помощью шума: [т], [с], [п]. Сонорные звуки — с помощью голоса и шума. При их образовании голос преобладает над шумом: [л], [р], [н'].

1. Прочитайте текст. Определите причину ошибки, которую допустили второклассники. Для этого проверьте: участвуют ли передние зубы в создании шума при произнесении звука [ч].

Ученики второго класса писали диктант. Двенадцать учеников в слове «черёмуха» вместо ч написали букву с: «серёмуха». Когда стали искать причину ошибки, с удивлением отметили: у всех допустивших ошибку учеников не было передних зубов. Почему дети допустили ошибку?

2. Какие звуки в детстве вы произносили неправильно? Попробуйте установить причину, почему они давались вам с трудом. Для этого определите, с помощью чего создаётся шум в каждом из этих звуков. Какую часть речевого аппарата вы использовали?

137

Произнесите согласные звуки русского языка. Понаблюдайте за тем, как образуется согласный звук. Какие преграды он встречает на своём пути? Как вы думаете, почему согласные звуки называют «ротосмыкателями»?

[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [ш:'].



Большинство согласных звуков составляют пары по звонкости-глухости: [б]—[п], [в]—[ф], [г]—[к], [д]—[т], [ж]—[ш], [з]—[с]; [б']—[п'], [в']—[ф'], [г']—[к'], [д']—[т'], [ж]—[ш'], [з']—[с'].

Х Ч

У согласных [й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] не может быть пары по глухости. Эти звуки называются **сонорными**.

Пара по звонкости отсутствует у глухих согласных [х], [х'], [ч'], [ш:'], [ц].

Х Ч Ц

Сонорный (укр. *сонорний*) — от латинского слова *сонорус* — звучный.

1. Спишите пары слов, вставляя на место пропуска во втором слове букву, которая обозначает звук, противоположный по звонкости-глухости звуку в первом слове.

Дом — ..ом, пáлка — ..áлка, вáта — ..атá, крот — ..рот, жить — ..ить, злой — ..лой.

2. Перепишите пары слов, подчёркивая парные согласные.

Прочитайте материал параграфа и отметьте, какая информация о звонких и глухих согласных вам уже была знакома, а какая — оказалась для вас новой.



Согласные звуки, составляющие пары по звонкости-глухости, могут произноситься по-разному: в сильной позиции они звучат отчётливо, а в слабой позиции совпадают в звучании со своей парой.



В сильной позиции звонкие и глухие согласные обозначаются на письме соответствующими буквами: *слить* — *злить*, *шар* — *жар*, *гвоздь* — *квартира*.

Звонкие согласные в конце слова и перед глухими звучат как их парные глухие: *подъезд* — *подъе[ст]*, *этаж* — *эта[ш]*, *тетрадь* — *тетра[т']*, *коробка* — *коро[п]ка*.



Глухие согласные перед парными звонкими согласными (кроме [в], [в']) звучат как их парные звонкие: *просьба* — *про[з']ба*, *сделать* — *[з']делать*.

Прочитайте слова на русском и украинском языках. Чем отличается произношение парных согласных в двух языках?

ду[п] (рус.) — ду[б] (укр.);
 моро[с] (рус.) — моро[з] (укр.);
 бу[т]ка (рус.) — бу[д]ка (укр.);
 ска[с]ка (рус.) — ка[з]ка (укр.);

моло[д']ба (рус.) — моло[д']ба (укр.);
 про[з']ба (рус.) — про[з']ба (укр.);
 но[ш]ка (рус.) — ні[ж]ка (укр.);
 сла[т]кий (рус.) — соло[д]кий (укр.);
 ко[к]ти (рус.) — кі[г]ті (укр.);
 но[к]ти (рус.) — ні[г]ті (укр.).

141



1. Прочитайте выразительно стихотворение Л. Рашковского, соблюдая нормы произношения безударных гласных и согласных в слабых позициях.

НОВЫЙ ДОМ

Грузовик привёз, рыча,
 Полный кузов кирпича.
 А другой привёз шофёр
 Щебень, известь и раствор.
 Звон и гром стоят кругом.
 Быстро строят новый дом.
 Он уже почти готов,
 И бригада маляров
 Красит в синий цвет фасад:
 В доме будет детский сад.

маляр
фаса́д

2. Выпишите слова, в которых звонкие согласные находятся в слабой позиции. Какой звук вы слышите на их месте?

Словарь

Фаса́д (укр. *фаса́д*) — наружная часть здания или сооружения.

142

1. Запишите слова, распределяя их в два столбика: в первый — слова, в которых выделенная буква передаёт на письме звук в сильной позиции, во второй — слова, в которых выделенная буква передаёт на письме звук в слабой позиции.

2. Над выделенными буквами напишите звук, который они обозначают на письме.

Окно, этаж, уютный, второй, замок, лифт, крыша, рюкзак, звонок, душ, газ, книжный, шкаф, кресло, спортзал, люстра, тетрадь.

Продолжите предложения, используя необходимые по смыслу слова из упражнения 142, а также из *Тематического словаря*.

1. Квартира маленькая, но 2. В моей комнате стоит
3. Наш дом невысокий с 4. В кабинете стоит красивый диван и 5. В ванной комнате

1. Переведите предложения с украинского языка на русский и запишите их.
2. Подчеркните слова, в которых один из согласных звуков находится в слабой позиции. Произнесите этот звук и определите: звонкий он или глухой.

Наша сім'я переїхала в інший під'їзд. На п'ятий поверх ми піднімаємося на ліфті. В моїй кімнаті велике вікно. З вікна моєї кімнати видно безліч дахів одноповерхових будинків. Один будиночок схожий на хатинку з казки. Я люблю дивитися з вікна на захід сонця.

Для справок: інший (укр.) — другой (рус.)

безліч дахів (укр.) — множество крыш (рус.)

одноповерховий (укр.) — одноэтажный (рус.)

хатинка (укр.) — избушка (рус.)

дивитися (укр.) — смотреть (рус.)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прочитайте текст вслух, соблюдая правила рационального чтения (см. с. 40). О чём рассказывал архитектор Незнайке и его друзьям? Почему, по словам архитектора, скучно жить в доме, окна которого выходят на север? В чём, по мнению архитектора, преимущество вращающихся домов?

2. Выпишите неизвестные вам слова и объясните их значение, исходя из смысла предложения. Озаглавьте текст.

— Видели ли вы когда-нибудь, как передвигают большие, многоэтажные дома? — спросил путешественников архитектор. — Под фундамент дома подводят рельсы. И дом, как на колёсах, совершает переезд на новое место. Построить вращающийся дом



ещё легче. Под него сразу при постройке закладывают кольцевые рельсы.

— Это понятно, — сказал Незнайка. — Но для чего нужно, чтоб дом вертелся? Разве плохо, когда дом спокойно стоит на месте?

— Это, конечно, неплохо, — согласился архитектор. — Но вращающийся дом имеет некоторые преимущества. Известно, что окна обычных домов могут быть обращены на все четыре стороны света: на север, юг, восток и запад. В окна, которые обращены на юг, солнце может светить весь день, но зато в комнаты, окна которых обращены на север, солнце заглядывает редко. В таких комнатах жить очень скучно, потому что каждому хочется видеть солнышко. Этот недостаток полностью устранён во вращающихся домах. Дом, который находится перед нами, совершает полный оборот за час, поэтому в каждое окно солнце заглядывает через каждый час. Таким образом, в каждом вращающемся доме все квартиры светлые и весёлые.

Н. Носов

3. Выпишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Корень слова выделите. В скобках запишите проверочное слово.

4. Выпишите выделенные слова. Произнесите их вслух. Подчеркните буквы, которые передают звук в слабой позиции.

146

Составьте и запишите словосочетания со словами из *Тематического словаря* § 9–10.

147

Устное сочинение

Представьте, что вы стали победителем лотереи «Дом мечты» и теперь для вас и вашей семьи будет построен такой дом, который вы сами придумаете. Расскажите, каким бы вы хотели видеть свой дом. Учитывайте, вашим слушателем является архитектор вашего будущего дома. Используйте слова из *Тематического словаря* § 8–10.

Моя мечта — жить в доме, в котором ...

148

Диалог



Представьте ситуацию: ваш школьный друг пришёл к вам в гости, и вы решили показать ему вашу квартиру. Составьте и разыграйте диалог по

опорным репликам. Используйте слова из *Тематического словаря*. Соблюдайте правила общения (см. с. 29).

— Привет, Рома!

—

—

—

— Ну а теперь можем и поиграть, у меня есть новая интересная игра.

Проверьте свои знания

149 «Четвёртый лишний»

1. Друг, приз, розы, лодка.
2. Подружка, лужа, кружка, дворняжка.

150

Найдите неточность в утверждении.

1. Все согласные звуки образуют пары по звонкости-глухости.
2. Звонкие согласные на конце слова всегда произносятся отчётливо.

151

1. Прочитайте пословицы. Подчеркните слова, которые рифмуются. Напишите над ними транскрипцию. Объясните, почему эти слова рифмуются.

2. Спишите пословицы. Объясните их смысл.

1. Береги нос в большой мороз. 2. Хлеб ешь, а правду режь.
3. Редко, да метко. 4. Семь бед — один ответ.

§ 11

Звонкие и глухие парные согласные в сильных и слабых позициях: их передача на письме

(Дзвінкі та глухі парні приголосні в сильних і слабких позиціях: їх передавання на письмі)

152

1. Почему на письме часто возникают ошибки в обозначении буквами согласных звуков в слабых позициях?

2. В материалах параграфа (см. упражнение 139) найдите ответ на вопрос: какая позиция в слове для парных согласных является слабой? Приведите примеры.



В слабой позиции (на конце слова, перед глухими и звонкими согласными) звонкие и глухие парные согласные, обозначаемые буквами *б—п, в—ф, г—к, д—т, ж—ш, з—с*, звучат одинаково, поэтому на письме может возникнуть ошибка в выборе правильной буквы.

гри[п] — гри[п],

б? п?

б? п?

руба[ш]ка — ло[ш]ка.

ш? ж?

ш? ж?



Чтобы проверить написание парных глухих и звонких согласных в слабой позиции, надо изменить слово так, чтобы звук оказался в сильной позиции, то есть перед *гласным*, перед *в, л, м, н, р*: *снег — снега; рубашка — рубашечка; косяба — косить; резкий — резок.*

3. Используя иллюстрацию, расскажите о парных согласных и способе проверки их написания. Какую иллюстрацию к правилу нарисовали бы вы?

153

Спишите слова, используя для обозначения звука букву. Подберите проверочное слово. Запишите по образцу.

Образец. Гри[п] — гриб — грибы.

Зу[п], ду[п], хле[п], бро[ф]ь, клю[ф], сне[к], сапо[к], огоро[т], прово[т], дож[т]ь, сле[т], гара[ш], гла[с], парово[с], алма[с], фла[к], клу[п].

154

Словообразовательная работа

Образуйте от данных слов новые, заканчивающиеся на *-бка, -жка, -шка, -дка*. Запишите образованные слова.

Труба, нога, пичуга, рубаха, дворняга, тетрадь, книга, ягода.

155 Словообразовательная работа

Образуйте от данных слов новые, заканчивающиеся на -сьба, -дьба, -тьба, -зьба. Запишите по образцу.

Образец. Ре^зать — ре^зьба.

Просить, косить, ходить, молотить.

156

Преобразуйте данные наречия в прилагательные, заканчивающиеся на -зкий. Устно подберите проверочное слово по образцу.

Образец. У^зкий — (каков?) у^зок.

Резко, близко, дерзко, низко, вязко, скользко.

157

1. Прочитайте слова, чётко читая каждую букву. Спишите словосочетания. Подчеркните место в слове, где может быть допущена ошибка.

Бабушка угощала сладкоежку, сладкая ватрушка, прелестная коврижка, ароматная плюшка, вкусные пирожки, сладкая шанежка.

ватру́шка
коври́жка
арома́тная

2. Какие орфограммы связаны с парностью согласных звуков? Какие орфограммы связаны с безударностью гласных звуков?

3. **Сочинение.** Напишите небольшое сочинение на тему «В гостях у бабушки», используя данные в упражнении слова.

Словарь

Шанежка (укр. ватру́шка, сі́рник) — русское блюдо, особый род лепёшек из теста.

158 Диктант по памяти

1. Прочитайте скороговорку Е. Благиной, чётко озвучивая каждую букву. Подчеркните парные по глухости-звонкости согласные. Устно подберите проверочные слова.

Возле грядки — две лопатки,
Возле кадки — два ведра.
После утренней зарядки

Мы работали на грядке,
И посадки все в порядке.
Их теперь полить пора.

2. Выучите скороговорку наизусть. Запишите её по памяти.



Обучающее списывание

- Выразительно прочитайте предложение, объясните постановку знаков препинания.
- Прочитайте предложение орфографически: озвучивая каждую букву, не деля слово на слоги.
- Читайте каждое отдельное слово орфографически, записывайте его, проговаривая, графически обозначайте условия выбора написания.

159

Обучающее списывание



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Спишите текст, используя памятку.
3. В процессе письма выделяйте корни с безударными о, а, е, и, я и подчёркивайте парные по звонкости-глухости согласные.



Тёплый летний вечер. Я сижу в новом платье на крыльце. Ступени крыльца спускаются вниз на дорожку, ведущую в сад. Дверь открывается. Выходит моя сестра Наташа с большущей зелёной кружкой в руке. В кружке кисель из малины.

Наташа подносит кружку к моему рту. Кисель очень вкусный, кисленький. Наташа наклоняет кружку, чтобы мне удобнее было пить. Кисель не попадает мне в рот и растекается по платью. Я вся в красном киселе. Наташа пугается и начинает громко плакать.

Опять открывается дверь. На пороге появляются мама и папа. Мама вскрикивает, папа растерянно смотрит на нас с Наташей. Взрослые ведь не знают, что это только кисель.

Нам с сестрой года по два, а то и меньше. Это моё первое воспоминание в жизни.

По Т. Александровой

160

Устное сочинение

Припомните и расскажите, каким было ваше самое первое воспоминание в жизни.



161



1. Прослушайте текст упражнения, используя приёмы рационального слушания (см. с. 13). Озаглавьте текст.

Никита не спеша оделся и пошёл по длинному коридору, где тепло и уютно пахло печами. Налево от этого коридора были расположены зимние комнаты, натопленные и жилые. Направо было пять летних, наполовину пустых комнат, с залом посередине. Здесь огромные изразцовые печи протапливались только раз в неделю, хрустальные люстры висели, окутанные марлей, на полу в зале лежала куча яблок.

налево
направо

Никита приоткрыл дубовую двустворчатую дверь и на цыпочках пошёл по пустым коридорам. Он дошёл до крайней угловой комнаты. Здесь вдоль стен стояли покрытые пылью шкафы, сквозь их стёкла поблёскивали золотым тиснением переплёты старинных книг. Над изразцовым очагом висел портрет дамы удивительной красоты.

Никита потянул половинку дверей, она неожиданно закричала, и жалобный скрип глухо раздался в пустых комнатах. Здесь сквозь два полукруглых окна лился лунный свет и голубоватыми квадратами лежал на паркете. У стены стояли рядом на кривых ножках полосатые кресла, в углу — раскорякой — низкий, глубокий диван.

По А. Толстому



2. Задайте друг другу по три вопроса по тексту и ответьте на них.

3. Объясните значение выделенных слов при помощи синонимов, данных в материале для справок.

Для справок: чарующий, внезапно, изумительный, волшебный, вдруг, обворожительный.

Словарь

Изразцовый (укр. *кафельний*) — покрытый керамической плиткой для облицовки стен и печей.

162



- Каждый участник группы рассказывает об одном из помещений, в которые заходил Никита (см. упражнение 161). Распределите в группе, кто

о каком помещении будет рассказывать. Запишите для себя опорные слова, перескажите свою часть текста.

163



Перескажите текст упражнения 161, используя данные предложения в качестве опорных.

Никита оделся и Налево от этого коридора Направо было Здесь были изразцовые Потом он дошёл до Затем он оказался в комнате, где у стены Последней комнатой был кабинет, в котором

164

Соедините слова в одно предложение и запишите их.

1. В, наша, квартира, есть, гостиная, детская, кабинет. 2. В, кабинет, у, стена, стоять, книжный, шкаф. 3. Рядом, у, окно, находится, письменный, стол, кресло. 4. На, стена, висеть, картины, часы. 5. В, кабинет, на, полки, выставлять, коллекция, модели, корабли, располагаться, семейные, реликвии.

Словарь

Релі́квія (укр. *релі́квія*) — вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом почитания.

Проверьте свои знания

165

«Четвёртый лишний»

Найдите в каждом ряду слово, в котором парный согласный в корне не может быть проверен.

1. Клюшка, баскетбол, книжка, стрижка.
2. Юбка, утюг, вокзал, флаг.
3. Пробка, рюкзак, лапка, краб.

166

Найдите неточность в утверждении.

1. Все согласные имеют пары по глухости-звонкости.
2. Слабой позицией для парных по глухости-звонкости согласных является положение в конце слова, перед гласными, перед согласными.

Вариант 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Вариант 2. Опишите, что вы видите из окна вашего дома.

Последняя ст..на была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них. Прямо под окнами доро..ка, на которой каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне. За доро..кой — липовая аллея. Через аллею виден лу.., а напротив лес. Далеко в лесу видна избу..ка, в которой жил сторо.. . Из окна направо видна часть террасы, на которой сиживали большие до обеда.

алле́я
терра́са

Л. Толстой



12

Твёрдые и мягкие согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных

(Тверді та м'які приголосні. Позначення на письмі м'якості приголосних)



Тематический словарь

Помога́ть, убира́ть в сво́ей ко́мнате, подмета́ть, выно́сить му́сор, ходи́ть в магази́н, смотре́ть за бра́тиком/сестри́чкой, лепи́ть варе́ники/пельме́ни, полива́ть цветы́, собира́ть фру́кты в саду́, пылесоси́ть.

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. В каком слове звуков больше, чем букв?

Говорите правильно!

Русский язык

Украинский язык

убирать

прибирати

ходить в магазин

ходити до магазину

Эксперимент

1. Цель эксперимента — установить, какие буквы на письме указывают на мягкость предыдущего согласного.
2. Проговорите скороговорки. Выпишите слова, которые различаются только одним звуком. Рядом запишите их транскрипцию (см. памятку на

с. 11). Сделайте вывод: с помощью каких букв можно показать на письме, что предыдущий согласный — мягкий?

Образец. Лук [лук] — люк [л'ук].

1. Ваня вёз сена воз. 2. Мила мыла куклу мылом. 3. Я во двор вела вола. 4. На иве галка, на берегу галька. 5. Отыскал на кухне угол, с головой забрался в уголь. 6. На дороге вырыт ров, в зоопарке слышен рёв. 7. На стене висела полка, танцевали дети польку.

170

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Подготовьтесь ответить на вопросы: какие звуки не имеют мягкой пары? Какие звуки не имеют твёрдой пары? Какие буквы указывают на письме на мягкость предыдущего согласного?



В русском языке большинство звуков имеют пары по мягкости-твёрдости: к[ру]г — к[р'у]к, [бы]ть — [б'и]ть, ко[пы]то — ко[п'и]ть.

Звуки [ж], [ш], [ц] в русском языке являются твёрдыми и не имеют мягкой пары, они передаются на письме буквами **ж, ш, ц**: жир, ширь, цирк.

Звуки [ч'], [ш:'] в русском языке являются мягкими и не имеют твёрдой пары, они передаются на письме буквами **ч, щ**: чай, щука, чаща.

Звук [й] по своему образованию не относится ни к мягким, ни к твёрдым, в науке для его обозначения используется термин «палатальный». На письме этот звук передаётся буквой **й**.

На письме мягкость согласного передается с помощью букв **ь, е, ё, ю, я, и**: ел — ель; мышка — мишка; пальцы — пальцы; вол — вёл; лук — люк; мал — мял; пел — пели.

2. Чем отличается произношение звуков, передаваемых на письме буквами **ш, ч, ж, ц** в русском и украинском языках? Приведите примеры.

Произносите правильно!

Русский язык

Украинский язык

[ш]: [шы]ть

[ш] и [ш']: [ши]ти, вір[ш'і]

[ж]: [жы]льё

[ж] и [ж']: [жи]тло, ве[ж'і]

[ц]: [цы]фра

[ц] и [ц']: [ци]фра, [ц'і]кавий

[ч']: [ч'а]й

[ч] и [ч']: [ча]й, відпо[ч'и]ти

1. Проговорите вслед за учителем считалки и скороговорки, чётко произнося звуки, которые на письме переданы буквами ж, ш, ч, щ, ц.

1. Цинцы-брынцы, балалайка,
Цинцы-брынцы, заиграй-ка!
Цинцы-брынцы, не хочу,
Цинцы-брынцы, спать хочу!

2. Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали,
Утром встали, щей поели,
А тебе водить велели.

М. Ивансен

3. Два щенка щека к щеке
Щиплют щётку в уголке.
Да у щётки половой
Палка есть над головой.
Палка щёлк щенков с плеча,
Два щенка ушли ворча.

4. Жил в реке один налим.
Два ерша дружили с ним.
Прилетали к ним три утки
По четыре раза в сутки.
И учили их считать —
Раз, два, три, четыре, пять.

С. Михалков

2. Спишите любую считалку или скороговорку, соблюдая правила памятки «Обучающее списывание» (см. с. 62).

172 **Перевод**

1. Переведите текст на русский язык, используя материал для справок.
2. Выберите пять любых слов и охарактеризуйте в них согласные по твёрдости-мягкости.

Уперше Сашко вирішив допомогти батькам прибирати в домі в шість років. Він узяв щітку й почистив мамині чобітки та туфлі. Потім склав усі свої речі в шухляди. Дуже складно було маленькому Сашкові розвісити одяг на вішалки в шафі. Він досить швидко полив усі квіти в горщиках, а потім узявся замітати підлогу. Коли Сашко закінчив прибирання, він задоволено оглянув кімнату і став чекати на батьків.

Для справок: допомогти (укр.) — помочь (рус.)
чобітки (укр.) — сапожки (рус.)
шухляда (укр.) — ящик (рус.)
шафа (укр.) — шкаф (рус.)
узявся (укр.) — принялся (рус.)
підлога (укр.) — пол (рус.)
чекати (укр.) — ждать (рус.)

1. Выучите наизусть любую считалку или скороговорку из упражнения 171. Запишите её по памяти, остальные спишите.
2. В словах, различающихся одним звуком, подчеркните одной линией букву, передающую на письме мягкий согласный, двумя — букву, которая указывает на его мягкость.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Текст

Основные признаки текста:



- Текст — продукт речевой деятельности, предназначенный для воздействия на собеседника, цельный по содержанию и завершённый по форме.
- Текст имеет тему: о чём говорится в тексте.
- Текст содержит основную мысль: в чём хотел убедить читателя или слушателя автор.



1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского. Укажите в нём основные признаки текста.



Один раз был обыкновенный день. Я пришёл из школы, поел и влез на подоконник. Мне давно уже хотелось посидеть у окна, поглядеть на прохожих. Но в эту минуту в комнату влетел папа. Он сказал:

— Через час мама приезжает! Я её встречу, а ты прибери комнату. Договорились?

— Конечно, договорились! Беги, папа, пулей, а я приберусь!

Папа метнулся к дверям. А я соскочил с окна и стал работать. У меня начался аврал. Аврал — это большая уборка на корабле.

— Раз, два! Стулья, по местам! Смирно стоять! Веник-совок! Подметать — живо! Товарищ пол, что это за вид? Так! Обед! На плиту, справа по одному кастрюля за сковородкой, — становись! Раз-два!

Вот какой я молодец! Гордиться нужно таким ребёнком!

2. Выпишите из первого абзаца слова, в которых все согласные твёрдые, затем — слова, в которых все согласные мягкие. Подчеркните

одной линией букву, передающую на письме мягкий согласный, двумя линиями — букву, которая указывает на его мягкость.

175

Объясните значение слов, выделенных в тексте упражнения 174.

176

1. Прочитайте словосочетания, соблюдая нормы произношения. Запишите их в той последовательности, в какой они встречаются в тексте упражнения 174.

Поглядеть на прохожих, пришёл из школы, через час, начался аврал, обыкновенный день, я её встречу, смирно стоять, я молодец, подметать — живо, соскочил с окна, в эту минуту, мама приезжает.

2. Подчеркните слова, в которых все согласные твёрдые.

3. Перескажите текст упражнения 174, используя выписанные слова в качестве опорных.

177

Какую работу вы умеете делать по дому? Высказывайтесь поочерёдно. Начинайте высказывания, используя фразы: *я делаю, я умею, я могу, я помогаю, мне нравится, лучше всего у меня получается* и т. д. Победителем считается тот, чьё высказывание будет последним.



Обратите внимание!

Тексты могут быть как простыми по форме и состоять из одного предложения (загадка, афоризм, пословица) или нескольких предложений (басня, небольшое стихотворение, заметка), так и сложными (рассказ, повесть, роман и т. д.).

178

Диалог

1. Распределите роли и составьте диалог по данной ситуации: вы убираете двор возле дома, а мимо проходит соседка и заводит с вами разговор. В ходе общения вы рассказываете, чем обычно помогаете родителям. Используйте речевые формулы приветствия и прощания. Используйте слова и словосочетания из *Тематического словаря*.

2. Охарактеризуйте ситуацию общения (см. с. 25).

1. Прочитайте пословицы, соблюдая правила произношения. Докажите, что им присущи признаки текста.

2. Объясните значение одной из пословиц.

1. Где хотение, там и умение. 2. Каков мастер, таково и дело. 3. Маленькое дело лучше большого безделья. 4. От скуки бери дело в руки.

3. Укажите слова, в которых все согласные мягкие. Подчеркните одной линией букву, передающую на письме мягкий согласный, двумя линиями — букву, которая указывает на его мягкость.

Проверьте свои знания

Найдите неточность в утверждении.

1. Все согласные звуки образуют пары по мягкости-твёрдости.

2. Тема — то, в чём автор хочет убедить читателя или слушателя.

Восстановите определение.

1. Тема текста —

2. Диалогическая речь — речь,

3. Текст — это

1. Прочитайте вслух загадки, соблюдая нормы произношения. Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Запишите отгадки.

2. В выделенных словах подчеркните одной линией мягкие согласные, двумя — твёрдые.

1. Раст..нулась, как г..рмошка, чудо-печка под ..кошком.

2. Хл..потун Егорка взялся за уборку. В пляс по комнате пошёл, огл..нулся — чистый пол. 3. Ст..ит изба из кирпича, то х..лодна, то горяча.

Для справок: веник, печь, батарея.



Тематический словарь

Спáльня, дверь, ме́бель, журна́льный стол, кровáть, постéль, пододея́льник, буди́льник, настóльная ла́мпа, выключа́тель, отдыха́ть, чита́ть.

183



Составьте связное высказывание, используя данные в упражнении опорные предложения, слова и словосочетания из *Тематического словаря*.

... находится налево от Справа от двери стоит Слева расположен Около окна На ... стоит ... и На стене

184



Редактирование

1. Прочитайте предложения. Укажите причину, из-за которой предложение не имеет смысла.

2. Устраните ошибку. Для этого укажите на мягкость выделенного согласного с помощью мягкого знака. Предложения запишите.

1. Шахтёры добывают угол. 2. Мы построили замечательную банку с парной. 3. Бережок покрыт не песком, а мелкой галкой.

3. Сделайте вывод: для чего служит мягкий знак?

185



1. Выпишите из *Тематического словаря* сначала слова с ь в конце слова, затем — слова с ь между двумя согласными.

2. Подчеркните одной линией букву, обозначающую на письме мягкий согласный, двумя линиями букву, которая указывает на его мягкость.

3. Укажите слово, в котором все согласные мягкие и слова, в которых все согласные твёрдые.

186



Словообразовательная работа

Между мягкими согласными не всегда пишется ь. От данных слов образуйте новые слова с помощью суффикса -ик. Запишите их по образцу.

Образец. Мост — мостик.

Зонт, куст, лист, бант, винт, бинт, хвост.

Решите лингвистическую задачу.

В русском языке буквы *ч* и *щ* обозначают мягкие звуки [ч'] и [ш:'].



Почему в буквосочетаниях *чу*—*щу* всегда пишется буква *у*, а в буквосочетаниях *ча*—*ща* — буква *а*: *чулок*, *щука*, *чаща*?

Почему в буквосочетаниях *чк*, *чн*, *нч*, *нщ*, *щн*, *рщ* никогда не пишется *ь*?

1. Прочитайте словосочетания, отчётливо читая каждую букву.
2. Спишите словосочетания. Подчеркните в данных словах буквосочетания *чк*, *чн*, *щн*, *нч*, *нщ*, *рщ*; *жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*.

Сладкий пончик, игрушечный вагончик, дошиваю сарафанчик, помощник каменщика, замечательный рассказчик, случайный попутчик, обращусь к носильщику, общаться с барабанщиком, дружить с гонщиком, сердечная встреча, чудесный ужин.

Словообразовательная работа

От данных слов образуйте с помощью указанных суффиксов новые слова. Подчеркните буквосочетания *чк*, *чн*, *нщ*, *рщ*.

- щик**: *зелень* — *зеленищик*, *фонарь*, *бетон*, *камень*, *баня*, *сварить*, *стекло*;
- к**: *туча* — *тучка*, *река*, *свеча*, *печь*, *задача*;
- чик**: *стакан* — *стаканчик*, *карман*, *блин*, *вагон*, *сарафан*, *костюм*.

Диктант по памяти

1. Прочитайте стихотворения, отчётливо читая каждую букву.
2. Выучите стихотворения наизусть, запишите их по памяти. Выделите в словах буквосочетание *чк*.

Солнце спряталось под тучку,
Как под зонтик, но без ручки.

И. Коньков

Всегда одеты ёлочки
Нарядно и с иголочки.

В. Нестеренко



Обратите внимание!

Мягкость [л'] перед согласным всегда обозначается **ь**: *мальчик, сильный, носильщик*.

191

1. Спишите, заменяя звуковое оформление слов буквенным.

Жи[л']цы, кры[л']цо, холоди[л']ник, пододея[л']ник, буди[л']ник, журна[л']ный стол, насто[л']ная лампа, пи[л']щик, носи[л']щик, бури[л']щик, ма[л']чик с па[л']чик.

2. С шестью словами составьте словосочетания.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



192



Прочитайте отрывок из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс», соблюдая правила рационального чтения (см. с. 40). Как выглядел дом в Простоквашино снаружи, что было во дворе и около дома? Какие предметы были в доме?

Дядя Фёдор сказал:

— Сейчас будем дом выбирать. Пусть каждый по деревне пойдёт и посмотрит, чей дом лучше.

Кот говорит:

— Я такой дом нашёл! Весь **проконопаченный**. И печка там тёплая! На полкухни!

Шарик как засмеётся:

— Что твоя печка! Чепуха! Разве это в доме главное? Вот я дом нашёл — это дом! Там такая будка собачья — загляденье!..

собачья
кровать
капуста



Дядя Фёдор говорит:

— Не о том вы оба думаете! Надо, чтобы в доме телевизор был обязательно. И окна большие. Я как раз и нашёл такой дом. Крыша красная. И сад с огородом есть. Пошли его посмотреть.

Как только подошли, Шарик кричит:

— Это же мой дом! Я про эту будку говорил.

— И печка моя! — говорит кот. — Я о такой всю жизнь мечтал!

Осмотрели они дом и обрадовались. Всё в доме было. И печка, и кровати, и телевизор в углу. Правда, старенький. И котелочки разные на кухне были, чугунные. И в огороде всё было посажено. И картошка, и капуста. А в сарае удочка была.

3. Объясните значение выделенного слова. Сверьте своё толкование с тем, что дано в *Толковом словарики* (см. Приложение 3).

193 Изложение

Каждый из героев повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс» по-своему описывает один и тот же дом (см. упражнение 192). Составьте из их рассказов описание этого дома. Напишите выборочное изложение — описание дома в Простоквашино.

Проверьте свои знания

194

Найдите неточность в утверждении.

1. Мягкий знак ставится после всех согласных для обозначения их мягкости.

2. Буква *е* после согласных всегда указывает на их мягкость.

195 Перевод

1. Переведите предложения с украинского языка на русский. Прочитайте их вслух. Предложения запишите.

1. Зараз будемо будинок вибирати. 2. Кіт знайшов будинок з теплою пічкою. 3. Шарикові сподобався будинок із собачою будкою. 4. Дядько Федір уважав найкращим будинок із телевізором і великими вікнами.

фотографія
телефон
[тэ]
інтер'єр

2. В каких словах *ь* служит для обозначения мягкости предыдущего согласного?



Тематический словарь

Свѣтлая, ма́ленькая, де́тская, простóрная, в углу́, посереди́не, компьѹтерный стол, швѣдская стѣнка, ковѣр, обѳи, я́ркая, стул, пѳлки для книг, кровáть, часы́, настѳльная лáмпа, лю́стра, удѳбный, уѳтный, крѣсло, компьѹтер.

196



Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.

197



Расскажите о произношении сочетаний звуков, используя материалы рубрики «Произносите правильно!». Прочитайте примеры, соблюдая нормы произношения сочетаний звуков. Какие сочетания звуков произносятся по-разному в русском и украинском языках? В чём заключается различие?

Произносите правильно!

Русский язык

пя [п'а]: пѣтница — [п'а]тница
 мя [м'а]: мѣта — [м'а]та
 вѣ [в'а]: вѣнута — [в'а]нута
 бѣ [б'а]: ребѣта — ре[б'а]та
 вѣ [в'о]: вѣдра — [в'о]дра
 пѣ [п'о]: пѣс — [п'о]с
 бѣ [б'о]: ребѣнок — ре[б'о]нок
 мѣ [м'о]: мѣд — [м'о]д

Украинский язык

п'я [п'ѣа]: п'ѣтницѣ —
 [п'ѣа]тницѣ
 м'я [м'ѣа]: м'ѣта —
 [м'ѣа]та
 в'я [в'ѣа]: в'ѣнути —
 [в'ѣа]нути

198

Перевод

1. Переведите слова с украинского языка на русский. Прочитайте перевѣдѣнные слова, соблюдая правила произношения.

П'ѣть, пам'ѣтник, пластѣвцѣ, зв'ѣзати, м'ѣч, м'ѣкий, весла, сѣм'ѣ, дерев'ѣний, пес, мед.

2. Запишите слова на русском и украинском языках по образцу.

Образец. П'ѣть — пѣть.

3. Сравните произношение слов на русском и украинском языках.

1. Используя материал упражнения, расскажите о произношении сочетаний звуков. Прочитайте примеры, соблюдая нормы произношения.

сш = [ш]: *расширить, бесшумный*

сч = [ш:']: *счастье, счёт, расчёт*

сж = [ж]: *сжать, разжечь*

-тся, -ться = [ца]: *одевается, одеваться*

-ого, -его = [ова, -эва]: *красного, синего*

2. Спишите примеры. Подчеркните выделенные сочетания букв. Над ними напишите в квадратных скобках их звуковое оформление.

200

1. Спишите слова, распределяя по группам произнесения буквосочетаний **сш**, **сч**, **сж**. Прочитайте слова, соблюдая нормы произношения.

2. Над буквосочетаниями **сш**, **сч**, **сж** напишите в квадратных скобках их звуковое оформление.

[ш:]

Счастливый, счёт, сжалиться, рассчитывать, сжечь, чересчур, расчистить, сжимать, расшалился, бесшумный, сжать.

201

Перевод

1. Переведите слова, обозначающие названия цветов, на русский язык.

2. Запишите слова по образцу, употребляя прилагательные в форме родительного падежа единственного числа. Над окончаниями прилагательных **-ого**, **-его** напишите в квадратных скобках их звуковое оформление.

[ва]

Образец. Білий — бел[ого].

Синій, зелений, жовтий, блакитний, рожевий, червоний, помаранчевий, сріблястий.

202

1. Спишите, вставляя на место пропусков подходящие по смыслу прилагательные из материала *для справок*.

2. Подчеркните в прилагательных окончания **-ого**, **-его**. Напишите над окончаниями прилагательных **-ого**, **-его** в квадратных скобках их звуковое оформление.

Напротив ... кабинета. Вдоль ... коридора. Около ... шкафа. От ... зеркала. С ... потолка. У ... окна. Возле ... столика. С ... дивана. Возле ... телевизора. С ... ковра. От ... кресла.

Для справок: уютный, удобный, журнальный, длинный, платяной, овальный, высокий, распахнутый, мягкий, плазменный, новый.

203

1. В словосочетания, составленные при выполнении упражнения 202, введите подходящие по смыслу глаголы. Словосочетания запишите.
2. Прочитайте составленные словосочетания, соблюдая нормы произношения.

Пробежаться, остановиться, отвернуться, расположиться, находиться, свешиваться, отодвинуться, столкнуться, скатиться, усесться, счищаться.

3. Напишите небольшое связное высказывание о своих занятиях дома, используя составленные словосочетания.

204

Обучающее списывание

1. Прочитайте скороговорки М. Бородинской. Спишите их. Над сочетаниями *-тся, -ться* напишите в квадратных скобках их звуковое оформление.
2. Подчеркните слова, которые рифмуются со словами на *-тся, -ться*. На каком свойстве произношения *-тся, -ться* основана рифма?

СИНИЧЬЯ СКОРОГОВОРКА

Солнце садится,
Струится водица,
Птица-синица
В водицу глядится,
Чистой водицы синица напьётся —
Славно сегодня звенится-поётся.



СЕНТЯБРЬСКАЯ СКОРОГОВОРКА

Все клёны стали рыжие,
И ни один не дразнится:
Раз всё равно все рыжие —
Кому какая разница.



Обратите внимание!

Буквосочетание **чт** произносится как [шт] только в местоимении **что** и местоимениях, образованных от него: **что** — [што], **чтобы** — [штобы]. Буквосочетание **чи** произносится

как [шн] только в ограниченном количестве слов: *горчи-
ник* — *горчи*[шн]*ик*, *конечно* — *коне*[шн]*о*, *нарочно* — *на-
ро*[шн]*о* и др.

205

1. Прочитайте предложения, соблюдая нормы произношения.
2. Запишите по образцу слова с буквосочетаниями *чн* и *чт*, заменяя звуковое оформление буквенным.

Образец. Коне[шн]о — конечно.

1. Мама поставила мне горчи[шн]ик, потому [шт]о я заболел.
2. Я поставил на стол старинный семейный подсве[шн]ик, [шт]обы сделать ужин по-настоящему праздни[чн]ым.
3. Мне не бывает ску[шн]о, и я всегда знаю, [шт]о делать.
4. На завтрак я попросил приготовить мне яи[шн]ицу и [шт]о-нибудь из фруктов.

206

Выпишите слова из *Орфоэпического словарика* (см. Приложение 2), в которых буквосочетания *-чн-* и *-чт-* произносятся как [шн] и [шт].

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



207



1. Прочитайте отрывок из книги Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе», соблюдая правила рационального чтения (см. с. 40). Озаглавьте текст.
2. В процессе чтения найдите незнакомые слова. Объясните их значение, исходя из контекста.

Кнопочка отворила дверь, и наши путешественники вошли в просторную комнату с начищенным до блеска жёлтым паркетным полом.



Посреди комнаты стоял круглый стол. У стен стояли буфет, большой диван, обитый зелёной материей, два мягких кресла и несколько стульев. У окна стоял небольшой стол с шахматами, шашками. В одном углу комнаты находился радиоприёмник, а в другом — телевизор.

Рядом с этой комнатой, по правую сторону, имелась ещё одна комната, с двумя кроватями; по левую сторону была третья комната, с одной кроватью.

— Вот эта комнатка будет моя, — сказала Кнопочка. — А ваша — где две кровати.

паркёт

— А средняя комната будет общая, — сказал Пёстренький. — Мы будем здесь слушать радио, смотреть телевизор, а также сидеть и обсуждать разные вопросы. В первую очередь я предлагаю обсудить вопрос, как бы пообедать...



3. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста и ответьте на них. Стройте своё общение в форме диалога.

208

1. Найдите в *Этимологическом словарики* (см. Приложение 4) объяснение происхождения слов *материя*, *паркет*, *кровать*. Запомните их написание, используя для объяснения слова, от которых они произошли.

2. Составьте с данными словами словосочетания *слово + прилагательное*.

209

Выпишите из текста упражнения 207 сначала слова, которые называют предметы мебели, затем — слова, которые называют другие предметы интерьера.

210

1. Прочитайте предложения. Можно ли назвать данный набор предложений текстом? Отвечает ли он такому признаку, как связность?

2. Восстановите текст, записывая предложения в нужном порядке. Какие средства (повтор слов, синонимы, союзы) позволяют сделать этот текст связным?

1. Возле стола стояло несколько стульев, а у стены был диван и кресла.

2. Путешественники вошли в просторную комнату.

3. Рядом с этой комнатой имелась ещё одна комната с двумя кроватями.

4. Посреди комнаты стоял круглый стол.

Проверьте свои знания

211

«Четвёртый лишний»

1. Смотрится, вертится, курица, смеёшься.

2. Красного, жёлтого, слово, синего.

3. Чтобы, скворечник, штаб, что.

Найдите неточность в утверждении.

1. Буквосочетания *чт* и *чн* во всех словах произносятся как [шт] и [шн].
2. Текст обязательно должен состоять из нескольких предложений.

Опишите свою комнату, используя опорные фразы, а также слова из Тематического словаря.

Моя комната Напротив двери Справа находится Рядом стоит Слева располагается На столе Возле шкафа На окне Около окна размещается В одном углу комнаты находится ... , а в другом На стене На полу У меня в комнате



15

Фонетический разбор

(Фонетичний розбір)



Последовательность фонетического разбора

1. Разделите слово на слоги, укажите количество слогов. Поставьте ударение.
2. Произнесите слово вслух и затранскрибируйте его, записывая последовательно не буквы, а звуки, которые они передают.
3. При характеристике каждого звука произнесите слово вслух и охарактеризуйте звук:
 - гласный: ударный или безударный;
 - согласный: звонкий или глухой (парный или непарный); твёрдый или мягкий (парный или непарный)
4. Укажите количество звуков и букв в слове.

Образец устного разбора

Серьга — [с'иэ́р'-га́]

1. В слове два слога, ударение падает на второй слог, на гласный [а].

2. Буква *с* передаёт на письме звук [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

буква *е* передаёт на письме звук [и^э] — гласный, безударный;

буква *р* передаёт на письме звук [р'] — согласный, сонорный, мягкий парный;

буква *г* передаёт на письме звук [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

буква *а* передаёт на письме звук [а́] — гласный, ударный.

3. [с'и^эр'-га́]. Звуков — 5, так как *ь* звука не обозначает.

4. Серьга — 6 букв.

Образец письменного разбора

Серь-га [с'и^эр'-га́] — 2 слога

с — [с'] — согл., глух. парн., мягк. парн.;

е — [и^э] — гласн., безударн.;

р — [р'] — согл., сонорн., мягк. парн.;

ь — звука не обозначает;

г — [г] — согл., звонк. парн., твёрд. парн.;

а — [а́] — гласн., ударн.

5 звуков, 6 букв.

214

Восстановите предложения, используя памятку «Правила транскрипции» (см. с. 11).

1. В квадратных скобках каждый звук записывается так, как он 2. В транскрипции никогда не пишутся буквы 3. Мягкость согласного обозначается значком ['], если после него в записанном слове идут буквы 4. Буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа] в начале слова, после гласного, после 5. Буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* после согласного обозначают его мягкость и звуки [э], ... , ... , [а].

215

Запишите транскрипцию слов. В скобках укажите количество звуков и букв. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Подъезд, **ящик**, этаж, газ, дверь, жильцы, кухня, часы, уютный, аллея.



216



1. Прочитайте отрывок из рассказа Э. Успенского, следуя правилам рационального чтения (см. с. 40). Передайте содержание текста одним предложением.



У папы и мамы Веры и у их бабушки была очень хорошая квартира — три комнаты и кухня. И бабушка всё время эти комнаты подметала. Она в гостиной подметёт, расставит по местам стулья, сложит разбросанные вещи, пыль вытрет на шкафах, тумбочках и картинах, цветы в горшках польёт. А Вера с Анфисой уже в кухне беспорядок наведут. Игрушки раскидают, мебель перевернут, крупу и сахар повсюду рассыпят, чашки, ложки, тарелки из шкафчиков достанут.

2. Выпишите существительные — названия предметов мебели, интерьера, посуды — вместе с глаголами, обозначающими действия, которые с этими предметами осуществляются.

Образец. Подметала комнаты, вытрет пыль на шкафах.

3. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

217

Спишите предложения, вставляя нужное по смыслу слово (см. текст упражнения 216).

1. Бабушка ... комнаты. 2. Она расставляет ... , складывает ... , вытирает ... , поливает 3. Вера с Анфисой наводят 4. Они ... игрушки, ... мебель, ... крупу и сахар, ... чашки, ложки и тарелки.

Проверьте свои знания

218

1. Почему в транскрипции никогда не пишутся *е, ё, ю, я*?
2. Почему в транскрипции никогда не пишутся *ь* и *ъ*?
3. В каком случае в слове может быть больше букв, чем звуков?
4. В каком случае в слове может быть больше звуков, чем букв?

1. Почему в словах *зво[с'т']ь*, *гро[с'т']ь*, *зо[н'т']ик* надо обозначать мягкость [с'], [н']?

2. Почему в словах *ска[с]ка*, *кру[ш]ка*, *ла[ф]ка* в транскрипции пишутся [с], [ш], [ф]?


Обоснуйте правильность утверждения.


1. В этих словах все согласные глухие: *сад*, *все*, *поход*.

2. В этих словах все согласные звонкие: *сделал*, *ходьба*, *сгиб*.

3. В каждом слове есть звук [й]: *моё*, *яма*, *вьюга*.

4. В каждом слове есть звук [п']: *пять*, *пила*, *вглубь*.

 Запишите на листочке последовательность фонетического разбора, пропуская отдельные шаги. Поменяйтесь своими листочками с соседом (соседкой) по парте. Заполните недостающие шаги фонетического разбора.

 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Сани ост..*новились* около большо..*о* дома. Длин..*ный* под..*езд* был осв..*щён* яркими фонарями. Двери отворялись и впускали людей, которые сновали у под..*езда*. Ч..*сто* к под..*езду* подб..*гали* и лошади.

фонарь
хозяин

Хозяин взял на руки собачонку и сунул её на грудь, под шубу. Там было темно и душно, но т..*пло*. Вскоре шуба расп..*хнулась*, и Тётка прыгнула на пол. Она ок..*залась* в маленькой комнате с серыми дощ..*тыми* стенами. Тут, кроме небольшого столика с зеркалом, табурета и тряпья, развешанного по углам, не было никакой мебели. Вместо лампы или свечи горел яр..*кий* ог..*нёк*, приделанный к тумбочке, вбитой в стену. Где-то за стеной далеко играла музыка.

По А. Чехову



2. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Тематический словарь

Зда́ние шко́лы, учи́ться, па́рта, све́тлый, о́кна, пере́ла, учи́тель, учени́к, а́ктовый зал, библиотéка, одноэта́жное, двухэта́жное, трёхэта́жное, кла́ссы, кабинéт матемáтики, кабинéт биоло́гии, кабинéт украи́нского языка́ и литератúры, кабинéт дире́ктора, учи́тельская, ле́стница, спортза́л, столо́вая, медкабинéт, спортiвная площа́дка.

223

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Выпишите слова с непроверяемой гласной в корне. Составьте с ними словосочетания.

224



Выразительно прочитайте отрывок из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». Какое правило применил мальчик, чтобы проверить написание слова «солнце»?



В высокое окно заглянул солнечный луч. В зале сразу же посветлело.

— Ах! Солнце! Чудесно! Прелестно! — радостно выкрикивал Восклицательный знак.

На чёрной доске появилось слово «со..нце».

— Какая буква пропущена в слове «со..нце»? — спросил Вопросительный знак.

...В самом деле, как пишется слово «солнце»? Зоя Филипповна всегда советовала нам изменять слово так, чтобы все сомнительные и скрытые буквы вылезли наружу. Быть может, попробовать? И я начал выкрикивать: «Солнце! Солнышко! Солнечный!» Ага! Вылезла буква «л». Я схватил мел и быстро вписал её. В эту же минуту солнце снова заглянуло в зал. Стало светло, тепло и очень весело.

— Ура! Солнце! Свет! — закричал Восклицательный знак.

— Да здравствует солнце через букву «л»! — весело запел я.



В сочетаниях звуков [сн], [зн], [сл], [нц], [рц] часто пишутся непроеизносимые *т, д, в, н*: *честный* — *чудесный*, *поздный* — *сквозной*, *чувствовать* — *честовать*; *солнце*, *сердце*, *хвастливый*.



Приём проверки непроеизносимой согласной в корне слова

- Проверьте, соответствует ли корень самостоятельному слову; используйте его для проверки: *известный* — *весть*.
- Если корень не соответствует слову, измените слово так, чтобы после неясного звука шёл гласный: *опасный* — *опасен*, *сердце* — *сердечный*.

Запомните: *чувство, лестница, шествовать, ровесник, сверстник.*

225



Сопоставьте правило «Написание непроеизносимых согласных» в русском языке с правилом «Спрощення в группах приголосних» в украинском языке. Предложите свой вариант иллюстрации правил.

Произносите правильно!

Русский язык

Непроеизносимые согласные

стн: честь — честный
сн: ужас — ужасный
здн: опоздать — поздний
рдц: сердечный — сердце
стл: счастье — счастливый



Украинский язык

Спрощення в группах приголосних

сн: честь — чесний
сл: щастя — щасливий
зн: проїзд — проїзний
жн: тиждень — тижня



226



Выпишите из упражнения 224 слова с орфограммой «Непроеизносимые согласные в корне слова».

Спишите слова. Подберите к ним проверочные слова по образцу. Вставьте, где нужно, непроизносимую согласную в корне слова. Подчеркните буквосочетания *сн, стн*.

1. *Яростно* — *ярость*, влас..но, прелес..ный, извес..но, грус..но, чес..но, совес..но, жалос..но, радос..но, кос..ный, доблес..ный.

2. *Опасный* — *опасен*, прекрас..ный, ужас..но, чудес..но, вкус..но, напрас..ный.

1. Спишите словарные слова. К некоторым из них запишите в скобках слова, от которых они произошли (см. Приложение 4).

2. Составьте со словарными словами словосочетания.

Чувство, шествовать, лестница, ровесник, сверстник, здравствуйте, пожалуйста.

Диктант по памяти

1. Выучите стихотворение М. Дружининой наизусть. Запишите его по памяти.

2. Подчеркните безударные гласные и непроизносимые согласные в корне.

Когда я сосульку ел,
Было очень вкусно.
А потом я заболел —
Стало очень грустно.

1. Спишите словосочетания. Подчеркните буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, нч, щн, сн, стн*.

В мире животных, опасные хищники, ужасное рычание, почували опасность, пушистые зайчата, шипят ужи, прелестные рыжие белочки, радостно щебечут птички, снуют ласточки и стрижи, крошечный птенчик.

2. Объясните значение выделенных слов. Сверьте своё определение с толкованием, данным в Толковом словаре (см. Приложение 3).

Напишите небольшое сочинение «В зоопарке», используя словосочетания, данные в упражнении 230. Подчеркните буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, нч, щн, сн, стн.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

232



1. Прослушайте отрывок из рассказа В. Драгунского «Главные реки» и предположите, как будут развиваться в нём события дальше.

2. Выпишите слова, которые называют предметы и явления из школьной жизни.

Я утром немножко заспался, и, когда проснулся, времени оставалось чуть-чуть. Но в школу я успел вовремя.

В класс я ворвался за несколько секунд до Раисы Ивановны. Она только что вышла из учительской и шла по коридору. А я выскочил из раздевалки и, прыгая через ступеньку, влетел на второй этаж. Когда она вошла в класс, мои книги, тетрадь и дневник были уже на парте.

Я громче всех сказал: «Здравствуйте, Раиса Ивановна!» Я очень хотел, чтобы Раиса Ивановна увидела, какой я вежливый. Но она на это не обратила никакого внимания и ещё на ходу сказала: «Кораблёв, к доске!».

Мне сразу стало грустно, потому что я вспомнил, что забыл приготовить уроки. И мне ужасно не хотелось вылезать из-за родимой парты. Я прямо как будто приклеился к ней. Но всё напрасно. Раиса Ивановна стала меня торопить: «Денис, что же ты. Я тебя зову или нет?»



3. Укажите неизвестные вам слова и объясните их значение, исходя из смысла предложения.

233




1. Перескажите текст упражнения 232, отвечая на вопросы:

- Почему Денис боялся опоздать в школу?
- Как Денису удалось попасть в класс раньше учительницы?

- Что Денис сделал, когда учительница вошла в класс?
- Почему Денис громче всех поздоровался с учительницей?
- Что Раиса Ивановна сделала в первую очередь?

2. Письменно ответьте на два любых вопроса.

234 Диалог

 Восстановите недостающие реплики диалога. Используйте слова из Тематического словаря. Прочитайте диалог по ролям.

- ... , Николай Сергеевич!
- ... , Вика! И в какую школу ты перешла? Где она находится?
-
- Тебе нравится новая школа?
- Она большая, Школа очень светлая, с Для каждого предмета есть свой На каждом этаже в коридоре
- А спортзал есть?
- Да, конечно.
- А что есть во дворе школы?
-
- Твоя новая школа на самом деле очень хорошая. Ну а по старой школе скучаешь?
-
- Рад был тебя видеть. Заходи к нам в гости. До свидания.
-

Проверьте свои знания

235 «Четвёртый лишний»

Спишите слова, вставляя нужную букву. Какое слово является лишним?

1. Прелес..ый, прес..ый, поз..ий, крес..ный.
2. Чу..ство, раз..ый, опас..ый, ровес..ик.
3. Праз..ик, пос..ый, чес..ый, крас..ый.
4. Чудес..ый, влас..ый, сквоз..ой, трус..ивый.

236

Обоснуйте правильность утверждения.

1. В словах *со..нце*, *сер..це*, *счас..ливый* есть неизносимая согласная в корне.
2. В словах *ужас..ый*, *гряз..ый*, *ше..стзовать* нет неизносимой согласной в корне.

Спишите последний абзац текста упражнения 232. Выделите корни в словах с безударными гласными и непроизносимыми согласными. Подчеркните буквосочетания *сн*, *стн*.

§ 17 Написание букв о—ё в корне слова после шипящих

(Написання російських букв о—ё в корені слова після шиплячих)

Тематический словарь

Доска́, мел, тря́пка, су́мка, портфе́ль, рюкза́к, ру́чка, пенáл, разноцвё́тный, каранда́ш, тетра́дь, учеб́ники, флома́стер, линей́ка, ла́стик, кнѳ́га, журна́л, отмѳ́тка, хоро́шая, плоха́я, ка́рта, цѳ́ркуль, микроско́п, ука́зка, кра́ски, кѳ́сточка.

238

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Составьте с данными словами словосочетания с предлогами *на*, *в*, *по*.



Сочетания звуков [жо], [шо], [ч'о], [ш:'о] в корне слова на письме могут передаваться с помощью букв *ё* и *о* — *жё*, *ше*, *чё*, *щё*: *жёлтый* — *крыжовник*, *шёлк* — *шорох*, *чёлка* — *чопорный*, *щётка* — *чащоба*.

В корнях слов после шипящих для передачи на письме сочетаний звуков [жо], [шо], [ч'о], [ш:'о] надо писать *ё*, если можно подобрать однокоренное слово с *е*: *шёлк* — *шелка́*.



239

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в словах корни. Подберите проверочные слова по образцу.

Образец. Шёлк — шелка́.

Ш..пот, ш..рстка, реш..тка, ж..лтый, ж..сткий, ж..рдочка, ж..лудь, ж..рнов, ч..рный, расч..ска, щ..тка, щ..ки.

2. Составьте 2–3 предложения, включая в них как можно больше слов, данных в упражнении.



Обратите внимание!

После *ж, ш, ч, щ* для передачи на письме сочетаний звуков [жо], [шо], [ч'о], [ш:'о], надо писать **о** в словах иностранного происхождения: *шоколад, шоссе, шофёр* и др.

Запомните: *шорох, шов, обжора*.

240

Диктант по памяти

1. Прочитайте рифмовку. Объясните, почему в данных словах после *ж, ш, ч, щ* пишется буква **о**.
2. Выучите рифмовку наизусть, запишите её по памяти.

Шорох, шоковый, трущоба,
Жом, изжога и чащоба,
Шов, крыжовник и обжора,

Шорты, чопорный и шоры,
Шоколад, шоссе, шофёр —
Вот и весь набор.

Словарь

Жом (укр. *давiло*) — пресс для выжимания.

Чопорный (укр. *манiрний*) — очень строгий в соблюдении приличий.

Шоры (укр. *шóри*) — прикреплённые к уздечке наглазники, не позволяющие лошади смотреть по сторонам.

241

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Лошади отпрянули от тяж..лой реш..тки и наст..рожились (А. Куприн).
2. Увидев медведя, ш..фёр перестал жевать и замер (Ю. Казаков).
3. В л..су всё утро стоял ж..вой ш..рох (Ю. Казаков).
4. С..бака ярос..но вц..пилась зубами в подол платья, рванула и скрылась в густых кустах крыж..вника (Л. Андреев).
5. С..бака при каждом ш..рохе вытягивала голову (Л. Андреев).
6. Ж..лтыми огнями загорелась осень (Л. Андреев).

242

Обучающее списывание

1. Спишите текст, используя памятку «Обучающее списывание» (см. с. 62).

Том прошёл вдоль ограды и увидел сквозь решётку автомобиль, несущийся по шоссе к дому дяди Карла. В экипаже, рядом с пожилым человеком с чёрными усами, сидела белокурая молодая женщина в красивом жёлтом шёлковом платье. За

этим автомобилем мчался второй автомобиль, нагруженный какими-то ящиками и большими чемоданами.

По А. Грину

2. Подчеркните слова, в которых звуков больше, чем букв.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Речевые формулы благодарности и ответные реплики на них

243

1. Прочитайте речевые формулы выражения благодарности и ответные реплики на них. Какие из них оказались для вас новыми? Какие речевые формулы благодарности существуют в украинском языке?

Речевые формулы благодарности: 1. Спасибо. 2. Я (мы) очень благодарен(ы) вам 3. Большое (огромное) спасибо 4. Вы не представляете, как я (мы) вам благодарен(ы)! 5. Благодарю вас. 6. Примите мою благодарность. 7. Разрешите поблагодарить вас

Ответные реплики: 1. Не стоит благодарности. 2. Пожалуйста. 3. На здоровье! 4. Не за что. 5. Рад был помочь. 6. Пустяки.

2. Запишите речевые формулы, распределяя их по группам: 1) слова и выражения, которые употребляются в любых речевых ситуациях; 2) слова и выражения, которые употребляются только в официальной обстановке; 3) слова и выражения, которые могут быть употреблены лишь в неофициальной обстановке.

244

Диалог



Прочитайте диалоги. Составьте в паре по данному образцу диалоги в следующих ситуациях: 1) вы благодарите соседа (соседку) по парте за ручку; 2) вы благодарите библиотекаря за книгу; 3) вы благодарите учителя (учительницу) за интересный урок.

1. — Дима, спасибо, что помог мне разобраться с задачей.

— Не за что! Рад помочь!

2. — Саша, возьми указку, чтобы тебе было удобнее отвечать по карте.

— Большое спасибо, Елена Сергеевна!

3. — Сергей Александрович, благодарю вас за возможность участвовать в этом конкурсе.

— Не стоит благодарности, Марина! Ты защищаешь честь нашей школы!



1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём используются следующие слова и словосочетания: *день рождения, дарить, линейка, карандаш, ручка, пенал, школьная форма, рюкзак, бинокль.*

2. Прочитайте текст, подберите к нему название. Определите тему текста и его основную мысль.



На день рождения к Нюре пришли ребята и взрослые. Все дарили ей что-нибудь школьное: линейку, карандаш, ручку. Федюша Миронов принёс Нюре пенал из берёсты. Этот пенал Федюшин дед сам сплёл.

Тётка Ксения принесла школьную форму. Дядя подарил Нюре рюкзак.



Я говорю Нюре:

— Нюра, поздравляю тебя и дарю тебе бинокль.

А Мирониха говорит:

— Это не школьное.

— Почему же не школьное, — обиделся я, — раз в него школьница будет смотреть.

Потом гости стали расходиться.

— Ну, спасибо за угощение, — говорили они.

— Вам спасибо, — отвечала Нюра, — за форму спасибо, за пенал и за бинокль.

пенал
берёста
бинокль
портфель

По Ю. Ковалю

3. Укажите неизвестные вам слова и объясните их значение, исходя из смысла предложения.

246

Диалог

Продолжите диалог, учитывая, что ответной репликой Нюры на поздравление будет речевая формула благодарности.

— Нюра, поздравляю тебя и дарю тебе бинокль.

— ...

Проверьте свои знания

247

«Четвёртый лишний»

Спишите слова, вставляя нужную букву. Какое слово является лишним?

1. Ш...лковый, ш...рох, щ...тка, ж...лудь.

2. Счас...ливый, праз...ник, радос...ный, пос...ный.

Найдите неточность в утверждении.

1. После шипящих в корне слова всегда пишется буква ё.
2. После шипящих в корне слова только в словах иностранного происхождения пишется о.

Составьте из данных слов предложения. Запишите их, вставляя в словах пропущенные буквы.

1. Ж...лтая, линейка, л...жать, стол.
2. Мне, под...рить, ч...рная, ручка.
3. Я, нарисовать, циркуль, ч...ткий, круг.
4. Тетра...ки, и, учебники, лежат, портфель.
5. Петя, испачкать, ш...рты, мел.
6. К...сточка, для, рисование, очень, ж...сткий.

§ 18 Написание букв и — ы после ц

(Написання російських букв и — ы після ц)

Тематический словарь

Класс, кабинет, занима́ться, учи́тельский стол, па́рты, доска́, ука́зка, мел, занаве́ски, наглядные посóбия, карти́ны, табли́цы, схёмы, па́мятки.

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*. Составьте предложение, включив в него как можно больше слов и словосочетаний из *Тематического словаря*.

Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его с рифмованным алгоритмом. Расскажите о правилах написания букв и — ы после ц.



Звукосочетание [цы] на письме может передаваться сочетаниями букв **ци** и **цы**: **цирк**, **цыплёнок**, **авиация**, **пловцы**.

После буквы **ц** буква **и** пишется в корнях слов и в словах на **-ция**: цирк, цистерна, акация.

Исключения: *цыган, цыц, цыплёнок, цыпочка, на цыпочках, цыкнуть, цып-цып.*

В словах на *-цы, -цын, -ций* пишется буква **ы**: *улицы, сестрицын, куций.*

Правило-помощник

В существительных на *-ция*
Мы всегда напишем *-ия*.
И под корнем, посмотри,

Тоже пишем букву **и**.
А в словах на *-цын, -ций, -цы*
Пишем только букву **ы**.

252

Спишите слова. Обозначьте орфограмму «и—ы после ц» по образцу.

Цифра, циркуль, циферблат, цирк, циклон, циклоп, цыплёнок, цыган, цыпочки, цыкнуть, цинновка, цитрусовые.

свёрстник
ровесник

Авиация, традиция, пунктуация, цивилизация, порция.

Сестрицын, царицын; куций, круглолицый; птицы, пальцы, улицы, сверстницы, ровесницы.

253

1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.
2. Графически объясните условия написания слов с орфограммами: «и—ы после ц», «Непроизносимые согласные в корне слова», «о—ё после шипящих».

Ж..сткая ц..новка, ш..л на ц..почках, ж..лтеный ц..плёнок, опас..ый ц..клон, извес..ный ц..ркач, грус..ная традиц..я, опас..ая экспедиц..я, ж..лтая акац..я, ч..рный ц..ферблат, поз..ние огурц.., неизвес..ная ц..вилизац..я.

254

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание и—ы после ц.

1. Один раз мы всем классом пошли в ц..рк (В. Драгунский).
2. Сухой ц..корый рос по сторонам тропинок (К. Паустовский).
3. Индейц.. и ненц.. делают из оленьих шкур одежду (Кир Булычёв).
4. Коля доб..жал на ц..почках до входа в зал (Кир Булычёв).



255

1. Прочитайте текст. Объясните значение выделенных слов, исходя из содержания предложений.

С нового учебного года в школе ввели кабинетную систему. Каждый предмет изучали в специальном кабинете.

Самым интересным был кабинет биологии. Чего тут только не было: и аквариум с рыбками, и клетка с хомяками, даже настоящий скелет из пластмассы, муляж человеческой головы, макеты растений, разные плакаты и таблицы.

аква́риум
пластма́сса
плака́т
таблѝца

По Т. Крюковой



2. Составьте диалоги. При составлении диалогов задавайте друг другу вопросы о том, что вас окружает в классе, и отвечайте на них.

Проверьте свои знания

256

Найдите неточность в утверждении.

1. Фонетика изучает буквы языка.
2. Каждый звук обозначается на письме буквой.

257

Обоснуйте правильность утверждений.

1. В этих словах звуков больше, чем букв: *стая, юбка, ёлка*.
2. В этих словах звуков меньше, чем букв: *конь, руль, рысь*.

258



1. Спишите загадки и отгадки к ним. Вставьте пропущенные буквы.
2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

1. Не куст, а с л..сточками, не рубаха, а сшита, не человек, а рассказывает. 2. По ч..рной земле белый заяц проб..жал. 3. Грамоты не знаю, а весь век п..шу. 4. Сг..ворились две н..ги делать дуги да круги.

Для справок: ручка, книга, циркуль, доска и мел.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

(ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ЛЕКСИКОГРАФІЯ)

Лексическим значением слова является то, что оно обозначает.

Однозначные
слова имеют одно лексическое значение: *книга*

Многозначные
слова имеют несколько лексических значений: *корень слова, корень растения*

Прямое — основное значение, указывающее на предмет, явление, действие: *золотой кулон*

Переносное — перенос основного, прямого, значения на другие предметы: *золотой характер*

Группы слов по значению

Синонимы — слова, разные по звучанию, но близкие по значению:
сказать — произнести

Антонимы — слова, противоположные по значению:
горячий — холодный

Омонимы — слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению:
девичья коса — острая коса

Фразеологизмы — устойчивые словосочетания: *как с гуся вода; куда ни шло; спустя рукава; себе на уме; как белка в колесе.*

Знакомимся с основными понятиями раздела

◆ Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Лексикология. Лексикография». Какие темы, связанные с этим разделом, вы будете изучать?

◆ Просмотрите параграфы учебника, посвящённые разделу «Лексикология. Лексикография». Какая информация о лексическом составе языка, о словах, их значении, группах слов вам частично известна из изученного в начальной школе на уроках русского и украинского языков?

◆ *Аукцион знаний*

Просмотрите материалы схемы. Назовите термины и понятия, используемые при изучении данной темы. Какие термины вам были знакомы ранее? Объясните их. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

◆ *«Снежный ком»*

Прочитайте определения синонимов, антонимов, омонимов по принципу «снежного кома»: первый ученик даёт определение синонимов, второй повторяет и даёт определение антонимов и т. д.

◆ *Взаимоопрос*

Рассмотрите схемы. Задайте друг другу вопросы по материалам, данным в схемах. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

◆ Используя опорные предложения и схему, расскажите одноклассникам о лексикологии.

Лексическим значением слова является Если слово имеет одно лексическое значение, оно называется Многозначным называется слово, которое У слова может быть ... и ... значений. По значению выделяют такие группы слов, как

◆ *Кто больше?*

Приведите примеры русских и украинских пословиц, поговорок, устойчивых выражений.

**Тематический словарь**

Кабинет математики: калькулятор, линейка, транспортир, циркуль, модели геометрических фигур: шар, конус, цилиндр, куб, пирамида.

Кабинет географии: географические карты, глобус, атласы, барометр, компас, макеты.

Компьютерный кабинет: мультимедийная доска, компьютеры, процессоры, мышь, проектор, принтер, сканер, монитор, клавиатура.

259

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из Тематического словаря. Соедините слова в пары с помощью союзов *и*, *или*.

260**Эксперимент**

1. Для того чтобы сочетание звуков в устной речи и сочетание букв в письменной речи стало словом, это сочетание должно быть использовано для обозначения каких-либо предметов, явлений, признаков и т. д. Прочитайте текст. Можно ли «слова» в том виде, в каком их читал Серёжа, назвать словами? Своё мнение обоснуйте.

Сергей играл в вывески. Казалось бы, что тут такого: прочти вывеску наоборот — вот и вся премудрость. Но при этом получаются такие странные слова, словно ты очутился совершенно в другом мире.

АКЕТПА. МОНОРТСАГ. АКТСИЧМИХ

Е. Велтистов

2. Какие слова читал Серёжа? Восстановите и запишите их.

261

1. Прочитайте перевод слова *лексика* и выскажите предположение, что изучает раздел науки «Лексикология».

Лéксика (укр. *лéксика*) — от греческого слова *лексис* — слово, выражение.

2. Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Отметьте, какой материал вы считаете главным, а какой — дополнительным.



Лексикология — раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка. Все слова языка образуют его словарный состав, или лексику.

Слово — основное средство именованя в языке. Слово служит для называния предметов, явлений, процессов, свойств и т. д.

Лексическое значение слова — это смысл слова, его значение. Например: *собака* — домашнее животное семейства псовых, родственное волку, используемое человеком для охраны, на охоте, в упряжке (на Севере).

Средствами именованя в языке являются не только слова, но и словосочетания, устойчивые выражения, которые помогают более точно назвать предмет, явление, процесс или действие: *шариковая ручка, стиральная машина, зарубить на носу*.



3. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала.

262

1. Выделите слова. На основании каких признаков вы узнавали слова и отделяли их друг от друга?

2. Расставьте знаки препинания. Запишите текст.

В школе есть много разных кабинетов. В каждом кабинете проходят уроки по отдельному предмету. В таких кабинетах много специальных принадлежностей, которые используются школьниками во время урока. Эти принадлежности помогают изучать учебный предмет.



Это интересно!

Словарный запас пятиклассника — от 3 до 5 тысяч слов.

Словарный запас взрослого человека с высшим образованием — около 10–12 тысяч слов.

17-томный «Словарь современного русского языка» включает более 120 тысяч слов.



Объяснить лексическое значение слова можно разными способами:

- указать на признаки названного словом предмета, явления, действия. Например: *изучить* — в процессе обучения усвоить что-либо, приобрести глубокие знания.
- подобрать близкое по значению слово. Например: *изучить* — усвоить, овладеть;
- продемонстрировать называемый предмет или явление с помощью рисунка или фотографии.

263

Каким способом в учебнике объясняются понятия:

- фонема, буква (см. § 2);
- гласные звуки (см. § 7);
- согласные звуки (см. § 10);
- слова в Толковом словарики (см. Приложение 3)?

264

1. Определите слово по его лексическому значению.
2. Отгаданные слова запишите вместе с лексическим значением по образцу.

Образец. Сборник географических карт (атлас). Атлас — сборник географических карт.

1. Инструмент для вычерчивания окружностей. 2. Прямая планка для вычерчивания прямых линий. 3. Знак, обозначающий число.

265



Поиграйте в игру по следующим правилам:

1. Первый участник в группе выбирает любое слово, объясняет его значение второму участнику с помощью рисунка.
2. Второй участник объясняет третьему участнику значение загаданного слова, указывая на его основные признаки, то есть определяет лексическое значение слова.
3. Третий участник по лексическому значению определяет слово, но не называет его, а объясняет его значение четвёртому участнику с помощью слова, близкого по значению.

4. Четвёртый участник отгадывает слово и называет его.

В конце игры проверяют, совпадает ли слово, загаданное первым участником, со словом, названным четвёртым участником.

Лексикография (укр. *лексикографія*) — наука, которая занимается вопросами составления словарей.

266

Какие словари вам известны? Какими лингвистическими словарями вы пользуетесь на уроках русского, украинского, иностранного языков? Какие из них есть в учебнике? Прочитайте материал рубрики «Это интересно!» Какая информация вызвала у вас удивление?



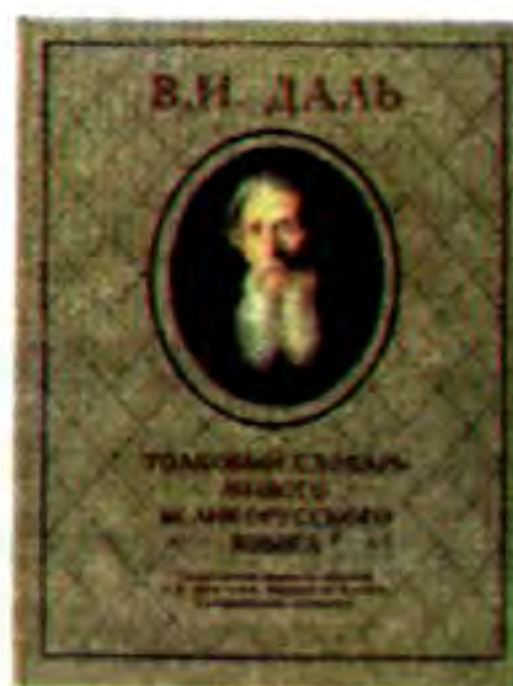
Это интересно!

Объяснение значения (толкование) того или иного слова можно найти в толковом словаре. Самыми известными словарями русского языка являются:

- **«Толковый словарь живого великорусского языка»**. Словарь составлен В. Далем в середине XIX в. Словарь охватывает около 200 тыс. слов. Наряду с лексикой первой половины XIX в. здесь представлена терминология разных профессий и ремёсел, около 30 тыс. пословиц, поговорок, загадок.

Словарь составлен на основе живого народного языка. Он содержит информацию о языке, народном быте, поверьях, приметах, а также другие этнографические сведения.

- **«Толковый словарь русского языка» С. Ожегова (1949)** — одготомный словарь русского языка. В первом издании приводятся толкования около 50 тыс. слов. В последнем издании 1999 г., обновлённом и дополненном Н. Шведовой, приводится толкование 80 тыс. слов и выражений.



267

Прочитайте словарную статью любого слова из «Школьного толкового словаря». Попробуйте самостоятельно определить, из каких частей она состоит. Что, по вашему мнению, обозначают пометы *книжн.*, *разг.*?

Спишите слова, располагая их в алфавитном порядке (см. § 3). Устно дайте им толкование.

Калькулятор, клавиатура, компьютер, карандаш, кисть, карта, коридор, книга, краски, картина, кружок, кабинет.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Тема текста



Тема текста — это то, что описывается, о чём говорится в тексте. Текст всегда пишется на определённую тему. Несколько текстов могут быть объединены одной темой, но отличаться по смыслу.



1. Прочитайте текст. Подготовьтесь ответить на вопросы: как папа искал комнату, от которой был ключ? Почему папа решил отыскать эту дверь? Почему уборщице Марии Михайловне не были нужны вещи, спрятанные за дверью? Почему учителя обрадовались, когда дверь была открыта?

Однажды обезьянка Анфиса притащила старинный ключ. Папа долго думал и решил: «Раз есть ключ — где-то должна быть и дверь».

Он даже в учительской объявление повесил: «Кто найдёт дверь от этого ключа, тому половина того, что за дверью».

Пришла уборщица Мария Михайловна и сказала:

— Мне и всего, что стоит за этой дверью, не надо.

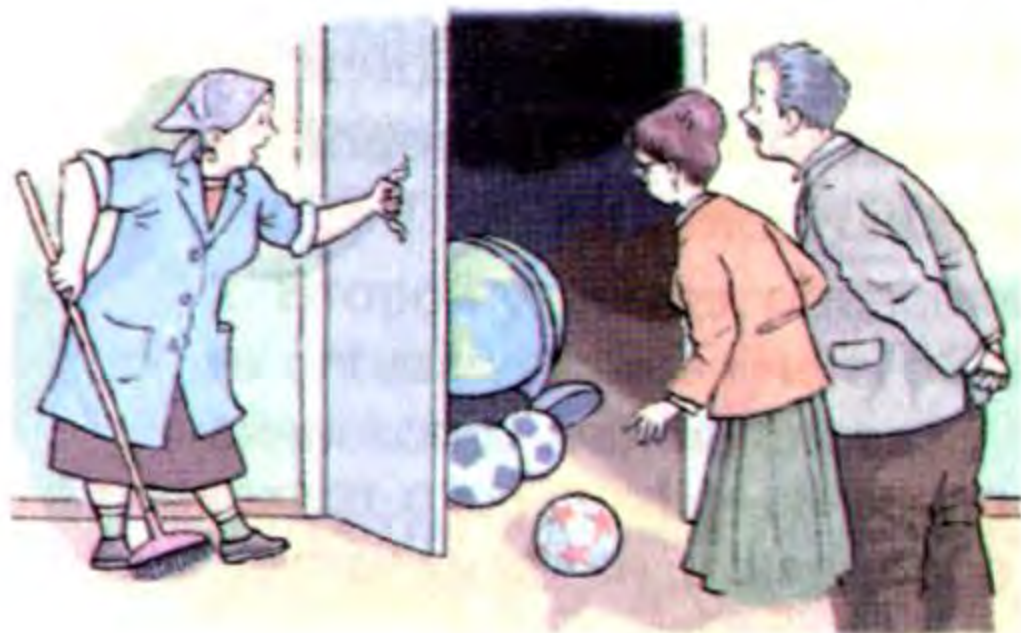
Учителя прислушались и удивились:

— А что же там такое стоит?

— Да ерунда всякая, — отвечает Мария Михайловна, — глобусы какие-то, стрекоталки с ручками.

И она повела их в старое хозяйственное здание, где в давние времена был спортзал. Как дверь открыли — все ахнули.

Чего там только нет! И два скелета стоят, руками колышут. И чуче-



ло глухаря огромное. И какие-то приборы со стрелками. И огромный глобус. И даже три футбольных мяча.

Учительница физики всех даже обнимать стала:

— Смотрите, здесь машина для получения статического электричества! Да здесь вольтметров целых четыре штуки.

По Э. Успенскому

2. Выпишите из текста незнакомые слова. Выясните их значение. Запишите их толкование по образцу словарной статьи.

270

Прочитайте формулировки темы текста упражнения 269. Какая формулировка точнее отражает тему текста? Своё мнение обоснуйте.

1. Ключ от неизвестной двери. 2. Школьные принадлежности, найденные благодаря обезьянке Анфисе. 3. Папа ищет дверь от неизвестного ключа.

Проверьте свои знания

271

«Четвёртый лишний»

1. Линейка, карандаш, табуретка, тетрадь.
2. Читать, грустить, учить, отвечать.

272

Восстановите определение.

1. Лексикология — это раздел науки о языке, в котором
2. Слово служит для
3. Лексикография — это раздел науки о языке, в котором

273

1. Распространите предложения, добавляя нужные по смыслу слова. Запишите составленные предложения.

1. Мой самый любимый кабинет в школе — 2. В кабинете ... есть 3. На стенах развешаны 4. В специальных стеклянных шкафах расставлены 5. Особенно мне нравится выполнять задания с

2. Устно объясните значение трёх любых слов с помощью краткого толкования или с помощью близкого по значению слова.

(Однозначні та багатозначні слова.
Пряме й переносне значення слова)



Тематический словарь

Утро/утром: в 7 часо́в, ра́но, подьём, встава́ть, умыва́ться, за́втрак, иди́ти/е́хать в шко́лу, уро́ки, расписа́ние.

День/днём: обе́д, гуля́ть, шко́льный двор, прогу́лка, игра́, де́лать уро́ки.

Ве́чер/ве́чером: у́жин, до́ма, помога́ть роди́телям, отдыха́ть.

Ночь/но́чью: по́здно, сон, ложи́ться, спать.

274

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.

2. Продолжите предложения словами и словосочетаниями из *Тематического словаря*.

Каждое утро я После занятий в школе я обычно Вечером я стараюсь

275

Прочитайте теоретический материал параграфа. Определите, на основе какого сходства возникли разные значения слова *билет*.



Слово, у которого есть только **одно лексическое значение**, называется **однозначным**: *Парта* — школьный ученический стол с наклонной верхней доской, соединённый в нижней части со скамьёй.

Слово, у которого есть **несколько лексических значений**, называется **многозначным**: *Билет* — 1. Документ, удостоверяющий право пользования чем-либо (обычно за плату): *проездной билет*. 2. Документ, удостоверяющий принадлежность к какой-либо организации, партии, отношение к каким-либо обязанностям: *студенческий билет*. 3. Листок с указанием вопросов, на которые должен ответить экзаменующийся: *экзаменационный билет*.

Значения многозначного слова связаны между собой. Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, которые в чём-то между собой сходны.

1. Рассмотрите рисунки. Сколько значений у слова *крыло*?



2. Составьте и запишите словосочетания со словом *крыло*, употребляя его в разных значениях. На основе какого сходства возникла многозначность слова *крыло*?

1. Объясните лексическое значение многозначного слова с помощью синонимов (см. материал для справок). Запишите по образцу.
2. Определите, на основе какого сходства возникла многозначность.

Образец. Сидеть (разместиться) на стуле. Обида сидит (затаилась) в нём.

1. Варить сталь. Варить кашу. 2. Свежие продукты. Свежая газета. Свежая рубашка. 3. Дикие животные. Дикий восторг. 4. Сухие полотенца. Сухое молоко. Сухое лето. 5. Золотое сердце. Золотое кольцо. Золотые руки. 6. Пароход идёт. Письма идут. Часы идут.

Для справок: плавить, готовить, качественные, новая, стирная, неприрученные, сильный, невлажные, порошковое, неждливое, доброе, драгоценное, умелые, плывёт, посылают, работают.

1. В Толковом словаре (см. Приложение 3) найдите пять однозначных слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.
2. В Толковом словаре (см. Приложение 3) найдите три многозначных слова. Составьте с каждым из них столько словосочетаний, сколько значений есть у этого слова. Словосочетания запишите.

Рассмотрите рисунки. Составьте по два-три словосочетания с данными словами, употребляя их в разных значениях. В случае затруднения определяйте значения слова по «Толковому словарю русского языка».

Ручка, журнал, груша, кисть.



Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Какая информация вами усвоена хорошо, а какая требует объяснения?



У слова может быть прямое и переносное значение.

Прямое значение (основное) слова указывает на предмет, признак, процесс окружающего мира: *золотой кулон, холодный ветер*.

Переносное значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого. Слово начинает использоваться для обозначения других предметов, явлений, процессов: *золотой характер* (то есть очень хороший, прекрасный характер), *холодное сердце* (то есть бесчувственное).

Слова в переносном значении часто употребляются в художественных произведениях как средство выразительности, они придают речи образности: *Ель рукавом мне тропинку завесила* (А. Фет).

1. Спишите стихотворение А. Усачёва, вставляя пропущенные буквы.

Ч..сы идут за днями дни.

Ч..сы ужасно уд..вилисьь.

Ч..сы б..гут за веком век...

Задумалисьь.

— Куда торопитесь, Ч..сы? —

Ост..новилисьь.

Спр..сил однажды человек.

2. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

3. Со словами, употреблёнными в переносном значении, составьте словосочетания, в которых они будут употреблены в прямом значении.

282

Спишите словосочетания. К словам, употреблённым в переносном значении, запишите в скобках синонимы с прямым значением. Составьте с этими словосочетаниями предложения.

1. *Мягкая кровать, мягкий (добрый) характер.* 2. Громкий свист, громкая слава. 3. Чёрная краска, чёрные мысли. 4. Узел на верёвке, узел событий. 5. Деревянный порог, на пороге больших побед. 6. Острая игла, острый ум.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

283

1. Прослушайте отрывок из повести В. Машкова «Как я был вундеркиндом». Подготовьтесь перечислить занятия мальчика за день.

2. Озаглавьте текст, отражая его тему.

Каждое утро я встаю с мыслью прожить день так, чтобы не потерять понапрасну ни минуты...

Будильник кашляет раз, другой. Я бросаюсь на будильник, как вратарь на шайбу. Затем я выкатываю из-под дивана гантели и принимаюсь размахивать ими. После этого я направляюсь в ванную. В ванной я перехожу к водным процедурам. Облившись холодной водой и растеревшись жёстким махровым полотенцем, я выскакиваю из ванной и вижу маму.

— Доброе утро, мама. — Я чмокаю маму в щёку и начинаю быстро завтракать.

И вот я уже подхватываю сумку, набитую учебниками и тетрадями, и выбегаю на лестничную площадку.

Я спускаюсь вниз к остановке, сажусь в троллейбус и достаю из сумки «Робинзона Крузо». Художественную литературу я читаю только в дороге — другого времени у меня нет.

В классе я достаю тетрадку по письму, а следом за ней «Физику для любознательных».

гантэль
троллейбус
бассейн



Школу я люблю, потому что в школе я отдыхаю. Школа для меня — единственная передышка перед самым главным.

Три раза в неделю я приезжаю ко Льву Семёновичу, чтобы заниматься английским языком. Следующий мой урок — плавание.

После бассейна я лечу на остановку, сажусь на трамвай и еду на занятия музыкой к Валентине Михайловне. А ещё недавно я стал дополнительно заниматься математикой.

...Когда я ложусь в постель, весь длинный день я вижу снова, как будто по телевизору. Многосерийный фильм получается.

3. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль.

284

С помощью синонимов (см. материал для справок) объясните значение слов, выделенных в тексте предыдущего упражнения.

Для справок: поднимаюсь, просыпаюсь, начинаю, берусь, бегу, несусь.

285



1. Прочитайте текст упражнения 283. Что в жизни мальчика достойно подражания?

2. Какой совет вы дали бы мальчику по организации дня после школы? Начинайте совет следующими словами.

На твоём месте я бы попробовал

286

Выпишите из текста упражнения 283 слова с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне», «о—ё после шипящих в корне», «Непроизносимая согласная в корне». Графически обозначьте орфограммы.

287

Перевод

Переведите словосочетания с украинского языка на русский. Запишите перевод.

1. Прокидатись о сьомій ранку. 2. Снідати з батьками. 3. Іти до школи. 4. Обідати в їдальні. 5. Додаткові заняття. 6. Робити домашнє завдання. 7. Відпочивати ввечері з родиною.

Кратко расскажите своим одноклассникам о том, как вы обычно проводите день. Используйте слова и словосочетания из *Тематического словаря*.

Проверьте свои знания

289

«Четвёртый лишний»

1. Окно, стадион, вилка, рукав.
2. Гореть, лениться, впадать, отразить.

290

Восстановите определения.

1. Многозначным называется слово
2. Прямое значение слова указывает на
3. Переносное значение слова возникает
4. Переносное значение слова может

291

1. Выпишите из текста упражнения 283 три многозначных слова. Составьте с каждым из них несколько словосочетаний, употребляя слова в разных значениях.
2. Выпишите словосочетания со словами, употреблёнными в переносном значении.



21

Группы слов по значению. Синонимы

(Групи слів за значенням. Синоніми)



Тематический словарь

Одноклассник, одноклассница, дружить, прозвища, помогать, отвечать, подсказывать, списывать, играть, отличник, хорошо учиться, ходить в гости друг к другу, новичок, знакомиться.

292

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне.

1. Докажите, что синонимы обозначают одно и то же, но различаются оттенками значения.

1. Нёсся, мчался, бежал, летел.

2. Весёлый, радостный, ликующий, сияющий.

2. Запишите слова в последовательности, отражающей усиление степени признака.

3. Самостоятельно определите, какая группа слов называется синонимами. Сверьте свою формулировку с определением, данным в учебнике.

Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали о синонимах, их свойствах и признаках?



Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи. В языке существуют различные способы именованья одного и того же предмета, признака, явления, действия, процесса, потому что существуют различные ситуации общения, в которых эти предметы, явления, действия, процессы нужно называть.

Все слова языка, близкие по значению, образуют синонимический ряд: *храбрый — смелый, отважный, бесстрашный*.

Синонимичными могут быть не только слова, но и устойчивые словосочетания: *бездельничать — ловить мух, бить баклуши*.

1. Спишите текст. Подчеркните синонимы. Укажите различия в их употреблении.

Открытый урок — это был единственный урок, на котором меня вызывала Клавдия Васильевна. Я сел за свою парту и стал глядеть, как, волнуясь, отвечали одна за другой девчонки. Я покосился на Макаревича-Мандера. Тот сидел с отсутствующим видом.

И вот настал мой звёздный час. Я вышел к доске и принялся решать задачу. Я стучал мелом по доске, оборачивался к ребятам

и комментировал, что я делаю. Потом то же самое я пояснял учительницам. Учительницы открыли блокноты и дружно застрочили. Чтобы они успевали записывать, я стал объяснять чуть помедленнее...

блокнот

Клавдия Васильевна сияла от счастья.

По В. Машкову

2. На основе содержания текста объясните с помощью синонимов значение устойчивых выражений *сияла от счастья*, *звёздный час*.

3. Сколько букв и сколько звуков в выделенном слове?

296

Объясните значение данных слов, подбирая к ним синонимы из *Тематического словаря*.

Ладить, содействовать, заимствовать, новенький, суфлировать.

297

Спишите предложения, вставляя подходящий по смыслу синоним. В случае затруднения обращайтесь к *Толковому словарю* (см. Приложение 3).

1. Кот забрался на самую ... дерева. Мы достигли ... горы. (Верхушка, вершина). 2. С утра был ... ветер. Его сон был очень (Сильный, крепкий). 3. Мне купили ... сапоги. У меня ... глаза. (Коричневый, карий). 4. Мой близкий ... всегда мне поможет. Я встретил в библиотеке своего (Друг, приятель).

298

1. Какие способы толкования значения слов вы знаете? (См. с. 100).

2. Объясните значение выделенных слов с помощью синонимов (см. материал для справок). Обоснуйте уместность замены выделенных слов синонимами.

3. Спишите текст, заменяя выделенные слова синонимами (см. материал для справок).

Наши спортсмены одержали блистательную победу на соревнованиях. Фотографии лучших **событий** игры можно увидеть на **больших плакатах**, на **блестящих обложках журналов**. В аэропорту своих **героев** встречала **ватага радующихся болельщиков**.

Для справок: глянец, кумир, эпизод, бигборд, толпа, ликующий.



299

Общее представление о стилях речи

1. Вспомните, что вы знаете о стилях речи из изученного ранее в начальной школе и на уроках украинского языка.
2. Прочитайте теоретический материал о стилях речи. Подготовьтесь задать друг другу вопросы по теме параграфа.



В разных речевых ситуациях используются разные стили речи. В зависимости от того, с кем мы говорим, в какой обстановке и с какой целью, мы выбираем то слово, которое соответствует стилю речи, уместному в данной речевой ситуации.

Выбор стиля речи зависит от речевой ситуации.

Стиль речи может быть разговорный и книжный.

Разговорный стиль речи используется в непринуждённой беседе с друзьями, родными, знакомыми.

В книжной речи используются разные стили:

- *научный стиль*: в научных книгах, учебниках, объяснении учителя, ответе ученика на уроке и т. п.;
- *деловой стиль*: во всех официальных учреждениях для оформления документов, деловых бумаг;
- *художественный стиль*: в произведениях художественной литературы для создания с помощью слова образов, картин, для описания чувств, настроения;
- *публицистический стиль*: в выступлениях политических деятелей, газетных статьях, официальных выступлениях на радио и телевидении.

300

1. Распределите синонимы по группам в соответствии со сферой их употребления.

Нейтральная (разговорная и книжная):

Книжная:

Разговорная:

Глаза, очи; есть, уплетать, трапезничать; отменить, аннулировать; растратить, расточить, растратить; спать, поживать,

дрыхнуть; идти, плестись; украсть, похитить, стащить; конь, лошадь, кляча.

2. Какие слова вы употребили бы, общаясь с другом, а какие — со взрослым человеком?



Это интересно!

Подобрать синоним к слову поможет «Словарь синонимов русского языка». В словаре даны синонимические ряды, состоящие из близких по значению слов и словосочетаний. Словарь подсказывает читателю, как избежать повторения одного и того же слова в тексте, чем его можно заменить. При многих синонимах даётся их сочетаемость, а также стилистические пометы, указывающие на стилистические особенности описываемого слова: *книжн., разг., простореч., офиц., высок., шутл.*



301



В «Школьном словаре синонимов» выберите один синонимический ряд и по стилистическим пометам определите, в каком стиле речи следует использовать то или иное слово. Охарактеризуйте ситуации общения (см. с. 25), в которых уместно использовать высказывание с тем или иным словом синонимического ряда.

302



1. Прослушайте текст. Подготовьтесь ответить на вопросы: чем Ластик отличался от одноклассников? Как появилось прозвище «Ластик»?
2. Определите тему текста. К какому стилю речи он относится? Озаглавьте текст.

Обыкновенных людей на свете не бывает. Всякий человек кажется обыкновенным, только если к нему не присматриваться. Вот и Ластик, если бы кто-нибудь из одноклассников вздумал к нему как следует приглядеться, оказался бы очень даже необыкновенным.

Во-первых, Ластик был в нашем классе самым маленьким по росту. Во-вторых, на зубах у него были металлические брэкеты. В-третьих, он плохо успевал по математике, а школа, в которой он учился, называлась «Лицей с математическим уклоном».

В оправдание Ластика можно сказать, что он просто ещё не успел как следует вырасти — родители отдали его в школу на год раньше положенного возраста. И по математическим дисциплинам

он всегда плёлся в хвосте, потому что до прошлого года учился совсем в другом лицее, где уклон был, наоборот, историко-литературный.

Кличка «Ластик» возникла из-за имени. Оно уж точно было необыкновенное: Эраст. По-домашнему — Эрастик. Когда он пришёл в новую школу, все, конечно, спросили: «Как тебя зовут?» А у него тогда ещё не было передних зубов, вот и получилось «Эластик». С тех пор он и превратился в Ластика. Его теперь даже дома так называли.

По Б. Акунину

3. Используя текст, письменно ответьте на вопросы первого задания.

4. Найдите в тексте неизвестные слова и объясните их значение, исходя из смысла предложений.

303

Устное сочинение

Несколькими предложениями расскажите о Ластике как о новом ученике своего класса в одной из ситуаций: в школе учителю, во дворе другу. Используйте слова из *Тематического словаря*.

Проверьте свои знания

304

«Четвёртый лишний»

1. Жара, зной, свежо, парилка.
2. Грубый, невоспитанный, резкий, неряшливый.
3. Умный, красивый, разумный, мудрый.
4. Баловаться, шалить, кричать, озорничать.

305

Восстановите определения.

1. Синонимы — это слова
2. Речь бывает разговорная и

306

Спишите текст, выбирая из слов-синонимов, данных в скобках, наиболее подходящее по смыслу.

Когда я после болезни (зашёл, забрёл) в школу все (завопили, закричали):

— Дениска (пришёл, прибыл), ура!

И я очень (обрадовался, возликовал), что (прибыл, пришёл) и что все ребята (восседают, сидят) на своих местах. И Катя Точилина, и Мишка, и Валерка. И цветы (в горшках, в вазонах), и доска такая же (сияющая, блестящая), и Раиса Ивановна (ликующая, весёлая), и всё как всегда.

И мы с ребятами (ходили, бродили) и (смеялись, заливались смехом) (на переменке, в перерыве).

В. Драгунский

§ 22 Антонимы

(Антонімі)



Тематический словарь

Пóсле шкóлы, компьúтерная игра́, интере́сный, увлека́тельный, весёлый, подви́жный, прятки, бадминто́н, игра́ с мячо́м, монопо́лия, настóльный футбо́л, словéсные и́гры, крокодílл, па́злы, настóльный те́ннис.

307

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*. Какой темой они объединены?

2. Дополните список своими примерами. Примеры запишите.

308

1. Прочитайте стихотворение Дж. Чиарди. Подберите вместо точек рифму к выделенным словам. Запишите пары слов с противоположным значением. Как называются слова с противоположным значением?

2. Что вы можете рассказать о словах с противоположным значением? Приведите свои примеры.

Нам с тобой пришёл черёд
Сыграть в игру «Наоборот».
Скажу я слово *высоко*, а ты ответишь: ...
Скажу я слово *далеко*, а ты ответишь: ...
Скажу я слово *потолок*, а ты ответишь ...
Скажу я слово *потерял*, а скажешь ты: ...!
Скажу тебе я слово *трус*, ответишь ты: ...
Теперь *начало* я скажу — ну, отвечай: ...

Перевод Р. Сефа



Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали об антонимах, их свойствах и признаках?



Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются **антонимами**.

Антонимами могут быть: имена существительные: *день* — *ночь*; имена прилагательные: *сладкий* — *горький*; наречия: *далеко* — *близко*; глаголы: *потерять* — *найти*. Антонимами могут быть также однокоренные слова: *пришёл* — *ушёл*.

Составьте с данными антонимами словосочетания. Запишите их, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните буквосочетания *сн—стн*, *зн—здн*.

Радос..ный — грус..ный, раз..ные — одинаковые, чес..ный — лживый, поз..ний — ранний, ус..ный — письменный, прекрас..ный — отвратительный, интерес..ный — скучный, влас..ный — безвольный.

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные запятые.
2. Подчеркните в каждой пословице антонимы.

1. Праз..ник помни а будни знай. 2. Руки горячие а сер..це холодное. 3. Добрая совесть злому ненави..на. 4. Не суди по приезду, а суди по от..езду.

3. В какой ситуации может быть употреблена каждая пословица?

Словарь

Судить (укр. *робіти вісновок*) — оценивать дела, поступки.

Перевод

1. Переведите словосочетания с украинского языка на русский.
2. Придайте словосочетаниям противоположный смысл, используя в случае необходимости подходящие по смыслу слова из материала

для справок. Словосочетания с противоположным значением запишите.

Високий будинок, широка дорога, знаходиться далеко, сильна спека, гіркий плід, важкий пакет, жорсткий характер, стежина вела вгору, до побачення, прийти рано, сумний настрій, відповісти письмово.

Для справок: холод, весёлое, здравствуй, сладкий, низкий, мягкий, поздно, лёгкий, узкий, вниз, близко, устно.

3. С тремя словосочетаниями составьте и запишите предложения.

313



1. Прочитайте текст и выберите из предложенных заголовков тот, который лучше отражает тему текста.

Женька и Лёха. Неразделимые противоположности. Возможности науки ограничены.

Если бы Женьку и Лёху сложить, а потом разделить пополам, то получилось бы два в меру тонких, в меру толстых, в меру тихих, в меру бойких, в меру слабых, в меру сильных, в общем два обыкновенных средних ученика обыкновенной средней школы.

Впрочем, каждый по отдельности они вовсе не были середнячками и представляли полную противоположность друг другу.

На физкультуре рослый крепыш Лёха стоял во главе шеренги. Маленький щуплый Женька, напротив, замыкал её. Физкультура была единственным предметом, с которым он был не в ладах. По всем остальным предметам Женька был круглым отличником. Хотя к его комплекции меньше всего подходило слово «круглый».

шеренга
комплексия

Лёха был троечником, но не круглым. Учитель физкультуры часто ставил ему пятёрки. Лёха был степенный и никогда не лез в драку. Зато щуплый Женька был задирой.

В общем, если бы Женьку и Лёху сложить, а потом разделить пополам Но так как наука ещё не научилась делить мальчишек, Женька и Лёха были неразделимы.

Т. Крюкова

2. Выпишите из текста слова, противоположные по значению.

3. Выпишите словосочетания со словами, употреблёнными в переносном значении.



314



1. Прослушайте два варианта описания правил игры «Крокодил». Определите, в каком стиле написано каждое правило, в какой ситуации следует использовать тот или иной способ описания.



1. «Крокодил» — игра, построенная на способности жестами, мимикой, движениями объяснять значение слова.

Игроки делятся на две команды. Одна команда совещается и загадывает слово. Затем из другой команды выбирается один игрок, которому сообщается загаданное слово. Цель игрока — изобразить загаданное слово жестами, движениями и мимикой, не произнося ни звука.

Если команда отгадает загаданное слово, ход переходит к другой команде.

2. Вы никогда не играли в «Крокодила»? Я сейчас объясню, игра очень интересная. Нужно разделить на две команды. Команда, которая начинает первая, загадывает любое слово. К примеру, собака. Потом выбирает одного человека из другой команды и говорит ему на ушко это слово. Этот человек должен жестами, мимикой, движениями объяснить за определённое время своей команде, какое слово было ему сказано. Если команда отгадывает, то она выигрывает и загадывает следующее слово. Всё очень просто. Ну что, играем?

2. Какой текст соответствует разговорному стилю, какой — книжному?

3. Спишите описание игры, которое соответствует книжному стилю.

315

1. Спишите названия игр. Подчеркните слово, в котором все согласные мягкие.

День и ночь. Съедобно — несъедобно. Летаёт — не летает. Горячо — холодно. Карлики и великаны.

2. Опишите правила любой из названных игр, используя книжный стиль.

3. Какие ещё игры, в названия которых входят антонимы, вы знаете?



Спишите пословицы, вставляя подходящие по смыслу антонимы. Объясните смысл одной из пословиц.

1. Учение — свет, а неученье — 2. Маленькое дело лучше большого 3. Меньше говори, а ... делай. 4. Сытый ... не понимает.



Диалог



1. Представьте, что после школы к вам пришёл друг, и вы решили поиграть в игру, правил которой он не знает. Составьте диалог, в ходе которого объясните ему правила игры. Используйте слова из *Тематического словаря*, а также слова и выражения приветствия, обращения, благодарности (см. § 6, 9).

2. Расскажите о правилах этой игры в форме описания в книге «Игры и развлечения».

Проверьте свои знания



Восстановите определения.

1. Антонимы — это слова

2. Слова, близкие по значению, называются



В каждой группе найдите антонимы.

1. Вращаться, подниматься, нырять, приближаться, опускаться.

2. Малыш, девушка, юноша, подросток, старик.

3. Нежный, учтивый, простоватый, грубый.



1. Объясните, в каком значении употребляются выделенные слова в каждом словосочетании. В случае затруднения обращайтесь к «Толковому словарю русского языка».

Средний рост, **средний** ученик, **средняя** школа, **средние** способности; **круглая** форма, **круглый** отличник, **круглый** год.

2. Составьте и запишите предложения с каждым словосочетанием.

Тематический словарь

Вместе играть, кататься на велосипеде, ролики, скейт, бегать, ловить рыбу, гулять в парке, отдыхать на природе, купаться, гулять с собакой, ходить в гости, слушать музыку, смотреть фильмы, мультфильмы, ходить в кино.

321

Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*. Составьте предложения с несколькими словами или словосочетаниями.

322



1. Прочитайте стихотворение О. Григорьева. Как автор создаёт в стихотворении игру слов?

Вечером девочка Мила
В садике клумбу разбила.
А её брат Иван
Тоже разбил ... стакан.

2. В стихотворении слова *разбить* (клумбу) и *разбить* (стакан) — омонимы. Выпишите словосочетания, в составе которых становится понятно значение двух разных по значению, но одинаково звучащих слов.



Омонимами называются слова, которые пишутся и звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение: *тугой лук — горький лук*.

3. Почему омонимы можно перепутать с многозначными словами (например, дворники подметают двор — дворники очищают стекло машины)?



В многозначных словах значения связаны между собой. Можно объяснить причину возникновения у слова одного из значений (*кисть руки — кисть винограда*). Омонимы тоже звучат одинаково, но совершенно различаются по смыслу. Значения омонимичных слов не связаны друг с другом: *топить печь — топить жир — топить корабли*.

Составьте и запишите словосочетания с омонимами, используя слова, приведённые в скобках.

Сплав (драгоценный, леса); стопа (ноги, стихотворная); пол (мужской, паркетный); шашка (чёрная, острая); вылечу (больного, на самолёте), образование (пенки, среднее), охота (на волков, спать).

Словарь

Сплав лёса (укр. *сплавля́ння лісу*) — отправление древесины вплавь по течению реки.

Стихотво́рная стопа́ (укр. *віршо́вана стопа́*) — ритмическая единица стиха, состоящая из определённого количества слогов.

1. Прочитайте словосочетания. Укажите омонимы.

2. Составьте с данными словосочетаниями предложения и запишите их.

1. Везёт автобус. Ему всегда везёт. 2. Горький на вкус. У тебя отличный вкус. 3. Сила воли. Вырваться на волю. 4. Часть речи. Часть пирога.

Диктант по памяти

1. Выпишите из стихотворения Н. Кончаловской два слова, написание которых может вызвать у вас затруднения. Укажите омонимы.

2. Выучите стихотворение наизусть. Запишите его по памяти.

Посадила бабка в печь
Пирожки с капустой печь.
Для Наташи, Коли, Вовы
Пирожки уже готовы.

1. Запишите ответы на шуточные вопросы (см. материал для справок).

2. Определите, какое лексическое явление положено в основу игры.

1. Какой город летает? 2. Какое государство можно носить на голове? 3. Какая «мушка» не летает? 4. Какую шляпку нельзя надеть? 5. На какой плитке не поджарить яичницу?

Для справок: Панама, ружьё, Орёл, кафельная плитка, гвоздь.

Какие слова из вопросов и материала для справок упражнения 326 являются омонимами? Составьте с этими словами по два словосочетания, чтобы в каждом из них был понятен смысл двух разных по значению, но одинаково звучащих слов.

Межъязыковая омонимия



В русском и украинском языках есть слова, которые имеют одинаковое или схожее звучание, но различаются значением. Например, в русском языке *веселье* — это: 1. Радостное настроение; 2. Развлечение, забава. Украинское слово *весілля* соответствует русскому слову *свадьба*.

Перевод

1. Прочитайте предложения на украинском языке. Объясните лексическое значение выделенных слов. Какая ошибка может возникнуть при переводе этих слов на русский язык?

2. Переведите предложения с украинского языка на русский, обращая внимание на межъязыковые омонимы. Используйте материал для справок.

1. Я катаюся на роликах уже **другий рік**. 2. Кожної **неділі** ми з **родиною** катаємося на велосипедах у парку. 3. Тато допомагає мені збудувати **велику** модель літака. 4. Будьте **пильними**, виконуючи самотійну роботу. 5. Мені подобається фотографувати людей з **усмішкою** на обличчі.

Для справок: *другий (укр.) — второй (рус.)*
неділя (укр.) — воскресенье (рус.)
родина (укр.) — семья (рус.)
великий (укр.) — большой (рус.)
пильний (укр.) — внимательный (рус.)
усмішка (укр.) — улыбка (рус.)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского и определите, к какому стилю речи он относится. О чём рассказывается в тексте?

2. Выпишите названия предметов интерьера, которые были в Мишкиной комнате, в коридоре, в комнате, где спрятался Дениска.

У Мишки было светло и тепло и собралось много народу. Пришла Алёнка, за нею Костик и Андрюшка. Мы играли во все игры, и было весело и шумно. И под конец Алёнка вдруг сказала:

— А теперь в прятки! Давайте в прятки!



И мы стали играть в прятки. Но все наши игры проходили только в Мишкиной комнате, и это довольно скоро нам стало надоедать, потому что комната была маленькая, тесная и мы всё время прятались за портьеру, или за шкаф, или за сундук, и в конце концов мы стали потихоньку выплёскиваться в коридор.

В коридоре было интереснее играть, потому что возле двери стояла вешалка, а на ней висели пальто и шубы. И вот, когда водить выпало Костику, он отвернулся к стене и стал громко выкрикивать:

— Раз! Два! Три! Четыре! Пять! Я иду искать!

Тут все брызнули в разные стороны, кто куда, чтобы прятаться. Мишка сейчас же залез на подоконник, Алёнка — за шкаф. Андрюшка, не долго думая, полез под шубу Марьи Семёновны.

Я заметался по коридору туда-сюда, как подстреленный заяц. И тут в самое нужное время я увидел раскрытую дверь и вскочил в неё. Это была какая-то комната, и в ней на самом видном месте, у стены, стояла кровать, высокая и широкая, так что я моментально нырнул под эту кровать. Там был приятный полумрак и лежало довольно много вещей: туфли, чемодан, тапочки. Я всё время думал, как это здорово я спрятался и сколько смеху будет, когда Костик меня тут найдёт.

330

Укажите в тексте упражнения 329 неизвестные вам слова. Объясните их значение, исходя из смысла предложений.

331



Опишите правила игры в прятки. Один ученик рассказывает в книжном стиле, то есть так, как эта игра была бы описана в книге, другой рассказывает в форме объяснения ребёнку, то есть в разговорном стиле.

Завершите высказывания, сообщая о том, как вы проводите свободное время. Используйте слова из *Тематического словаря*.

1. По вечерам мы играем в 2. После школы я люблю
3. Когда ко мне приходят друзья, мы 4. Если мне бывает скучно, я 5. На улице мы с друзьями 6. По выходным мы с семьёй

Проверьте свои знания

333

Найдите неточность в утверждении.

1. Омонимы — слова, которые близки по значению, но отличаются по написанию и произношению.
2. Синонимы — слова, которые совпадают по написанию, но отличаются по значению.

334

Определите, в какой паре словосочетаний выделенные слова являются многозначными, в какой — омонимами.

1. **Бродить** по лесу — тесто **бродит**.
2. **Ключи** от квартиры — **ключ** к решению задачи — гаечный **ключ**.
3. **Болтать** без умолку — **болтать** ногами.
4. **Лечу** на самолёте — **лечу** горло.
5. **Кисть** руки — **кисть** винограда.
6. **Корень** дерева — **корень** слова.

335

Обоснуйте правильность утверждения.

1. У слов *коса, марка, ключ, тушение* есть омонимичные пары.
2. У слов *жердь, платок, ель* нет омонимичных пар.

336

Составьте шесть предложений, используя любые три пары омонимов из упражнения 323.



Тематический словарь

Кружо́к, се́кция, хо́бби, увлече́ния, фотографи́ровать, соби́рать, ма́рки, накле́йки, вяза́ть, выши́вать, масте́рить, рисо́вать, му́зыка, спорти́вная се́кция, бокс, пла́вание, та́нцы, волейбо́л, гимна́стика, принима́ть уча́стие, соревнова́ние, призово́е ме́сто, победи́ть, выи́грать, кома́нда, ко́нкурс, здоро́вье, полéзный, закали́вание, те́ннис.

337



1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Почему эти слова объединены в *Тематический словарь*? На какие группы можно их разбить?
3. Спишите слова, данные в *Тематическом словаре*, распределяя их по группам.

338



Прочитайте группы слов и определите, какой признак позволил объединить эти слова в одну группу.

1. Мама, папа, брат, сестра, дедушка, бабушка, племянники.
2. Стул, стол, диван, кресло, табуретка.
3. Стакан, чашка, тарелка, блюдец.
4. Карандаш, ручка, фломастер, ластик.



Слова одной части речи, которые на основании одного общего признака объединяются по своему лексическому значению, составляют **тематическую группу**: *цветы* — ромашка, роза, подснежник, тюльпан.

Тематическая группа слов образуется вокруг слова, обозначающего обобщённое (родовое) понятие. В данном примере это слово *цветы*.

При объяснении лексического значения слова часто вначале даётся указание на обобщённое (родовое) понятие: *ромашка* — *цветок с белыми лепестками и жёлтой серединой*.



Используя *Тематический словарь*, составьте тематические группы слов: члены семьи (§ 2), дом, квартира (§ 8–9), предметы мебели (§ 10), школьные принадлежности (§ 17). Располагайте слова в каждой тематической группе по алфавиту.

Восстановите определения. На месте пропусков напишите слова, обозначающие обобщённое (родовое) понятие (см. материал для справок).

1. Фортепиано — ... , современными видами которого являются рояль и пианино. 2. Бокс — вид ... , кулачный бой по особым правилам. 3. Гантель — ... в виде двух чугунных шаров, соединённых круглой рукояткой. 4. Вальс — ... , состоящий в поступательном движении плавно кружащихся пар, а также музыка к этому танцу.

Для справок: музыкальный инструмент, танец, гимнастический снаряд, спорт.

На месте пропусков напишите слова, входящие в тематическую группу данного обобщённого понятия (см. материал для справок).

1. Взаимоотношения в семье: 2. Праздники: 3. Школьные помещения: 4. Игры: 5. Увлечения:

Для справок: доверие, кабинет, понимание, Рождество, «крокодил», фотографирование, класс, преданность, спорт, учительская, «классики», коллекционирование, танцы, день рождения, любовь, «морской бой», 8 Марта, спортзал, Новый год, «Монополия», уважение, столовая, «прятки», актовый зал, рисование.

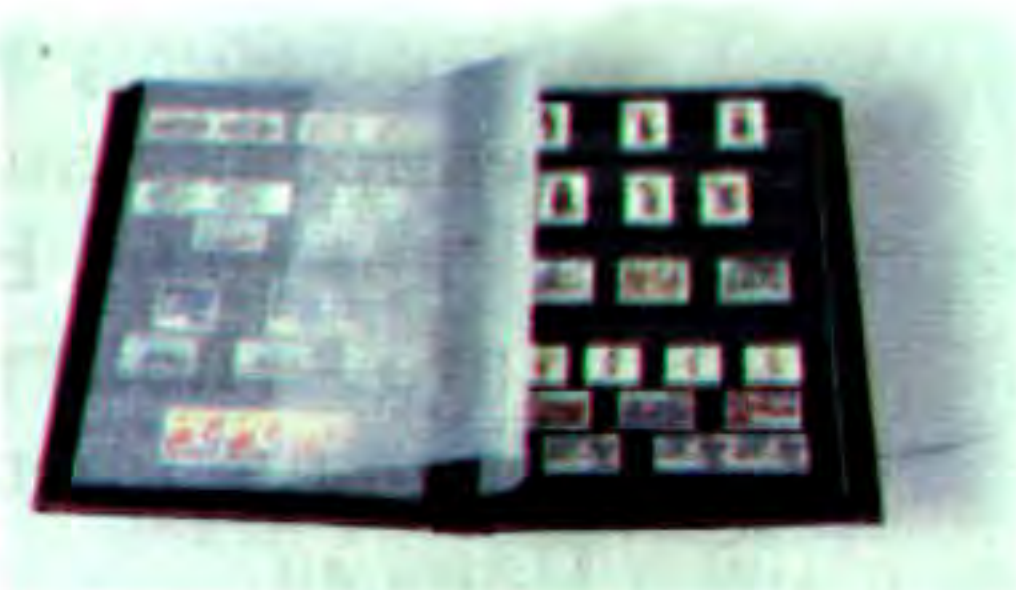
РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прочитайте текст, определите его тему и стиль. Озаглавьте текст.

Собирать, конечно, всё можно. Что хочешь, то и собирай. Хочешь, сначала собирай — потом не собирай. Хочешь, марки собирай,

хочешь — наклейки, хочешь — камни. Хочешь, собирай всё вместе: камни, марки, наклейки. Это, как говорится, дело личное. Натаскай себе разных булыжников в комнату и живи в своё удовольствие! Если только мама позволит. Хотя камни бывают разные. Некоторые камни полезно собирать. Марки тоже полезны. Знакомишься с разными странами, королями, президентами; сталкиваешься с историей, географией. Полезно собирать книги. Про книги и говорить нечего. Тут пользы — масса. Опять-таки, если их читать. А если так, на полке стоят, пользы тоже немного.



По В. Голявкину

2. Подберите синоним к слову *собирать*.

3. Выпишите названия предметов, которые можно собирать. Продолжите список своими примерами.

4. А что собираете вы? Расскажите о своей коллекции. Чем она интересна и полезна?

343 Диалог



1. Прочитайте диалог по ролям.

2. Опишите ситуацию общения. Определите, учитывают ли собеседники правила общения.

— Здравствуй, Игорь!

— Привет!

— Игорь, я сегодня смотрела на тебя на физкультуре, ты же весь в синяках. Тебя побили?

— Ты что. Вот девчонки, начитаются чепухи, телевизора насмотрятся и выдумывают! Я занимаюсь в школе верховой езды. Только я тебя очень прошу, никому пока не говори!

— И ты учишься кататься верхом? — выдохнула Маша.

— Не кататься, а ездить, — солидно поправил Панама. — Катаются верхом на палочке.

— Игорь! Какой ты смелый! А можно мне когда-нибудь посмотреть, как ты катаешься там?

— Езжу, — поправил Панама. — А чего ж нельзя! Вот будут соревнования, тогда и приходи, я тебе билет достану, с ребятами познакомлю.

тренировка
соревнования



— А на тренировку нельзя?

— На тренировку неинтересно, — сказал он. — Вот скоро конкур будет — приходи. Борис Степанович выступать будет.

— А что это — конкур?

— Преодоление препятствий в закрытом помещении, — отпартовал Панама.

— Хорошо. Договорились. Пока.

— Пока, Маша.

По Б. Алмазову

344 Диалог



Составьте диалог по следующей ситуации: вы возвращаетесь домой и встречаете в подъезде знакомого, который интересуется, откуда вы идёте. Постройте диалог так, чтобы в ходе беседы рассказать ему о своих внешкольных занятиях (спортивная секция, танцы, музыка, рисование, теннис и т. д.). Разыграйте диалог.

345

Прочитайте пословицы. Какой темой они объединены? Объясните смысл одной из пословиц.

1. Закаляй своё тело с пользой для дела.
2. Кто спортом занимается, тот силы набирается.
3. Пешком ходить — долго жить.
4. Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.

Проверьте свои знания

346 «Четвёртый лишний»

1. Огурец, картофель, помидор, яблоко.
2. Тапочки, коньки, туфли, сапоги.
3. Бег, рисование, плавание, бокс.

347

Восстановите определение.

1. Тематическая группа слов —
2. Тематическая группа слов образуется

348



Прочитайте повторно текст упражнения 343. Напишите о том, чем увлекаетесь вы. Адресуйте текст своему сверстнику.

СОСТАВ СЛОВА

(СКЛАД СЛОВА)

§ 25

Значимые части слова — морфемы

(Значущі частини слова — морфеми)



Тематический словарь

Цирк, кúпол, арéна, жонглёр, клóун, дрессирóвщик, иллюзио-
ни́ст, гимна́ст, гимна́стка, акроба́т, смотре́ть представле́ние, фо-
кусник, трюк, наéздник, наéздница.

349

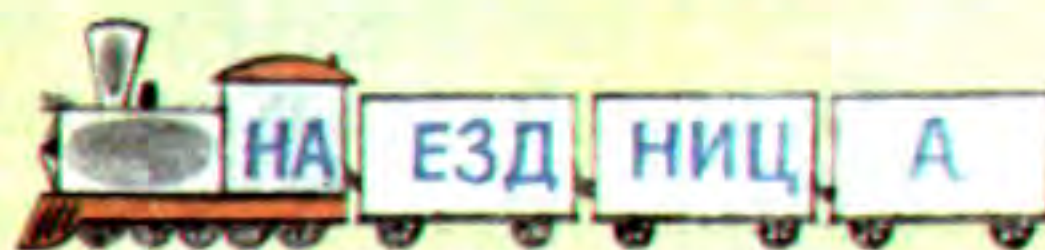
1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематичес-
кого словаря* и переведите их на украинский язык.
2. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Обо-
значьте изученные орфограммы.

350

1. Прочитайте названия раздела и параграфа. Какие части слова вы зна-
ете? Сопоставьте названия частей слова в русском и украинском языках.
2. Вспомните, что вы знаете о каждой значимой части слова из изучен-
ного ранее на уроках русского и украинского языков, и сопоставьте
свои ответы с теоретическим материалом параграфа.



Морфемами называются минимальные значимые части
слова: префиксы, корни, суффиксы, окончания. Морфемы
служат для построения слов. Морфема — значимая часть слова,
потому что она выражает определённое значение. Например,
в слове *наездница* префикс *на-* ука-
зывает на то, что располагается на
поверхности предмета; корень,
-езд- выражает основное лексическое



В школе учительница часто говорила мне: «Петров, ты совсем не умеешь анализировать слова». Я попробовал изменить слово так, чтобы на первый слог «по» падало ударение. «Поцелуй, поцеловаться», — шептал я про себя. Но ударение на «по» никак не попадало. Тогда я подумал: а что такое это самое «по»? И вдруг меня осенило: так это же префикс! Ну да, самый настоящий префикс «по-». А гласные и согласные в префиксах всегда пишутся одинаково. Значит, всё очень просто. Я объяснил это Саше.



По А. Алексину

2. Выпишите из текста слова с префиксом *по-*. Выделите в них корни.
3. Объясните значение выделенных слов, исходя из смысла предложений.

! Запомните написание префиксов: *до-, за-, на-, над-, об-, от-, пере-, по-, под-, пред-, про-*.

353

Словообразовательная работа

1. От глаголов *говорить, ремонтировать, кормить, ходить, гасить* образуйте новые слова, используя подходящие префиксы: *до-, за-, на-, над-, об-, от-, пере-, по-, под-, про-*.
2. В каждом слове выделите корень, подчеркните в корне безударную гласную.

! Запомните написание некоторых суффиксов: *-тель, -ость, -еньк, -очк[а], -ечк[а], -ёнок, -онок, -еньк-, -оват-, -чив[ый], -лив[ый]*.

354

Словообразовательная работа

1. Образуйте новые слова, используя суффиксы, данные в скобках. Запишите их. Выделите в словах корни и суффиксы.

Виноград (*-арь, -инк(а), -ник*). Гриб (*-ок, -ниц(а), -ник*). Рассказ (*-чик, -ик*). Дождь (*-инк(а), -ев(ой), -лив(ый), -ик*).

2. Придайте данным словам уменьшительно-ласкательное значение с помощью подходящих суффиксов: *-еньк-, -очк(а), -ечк(а), -ёнок,*

-онок. Запишите составленные слова. Выделите в них корни и суффиксы.

Петя, Федя, Маша, тигр, кот, слон, сумка, клетка, кофта.

355

Спишите слова, подбирая к каждому слову по 2–3 примера с таким же суффиксом.

Строитель, ... ; счастливый, ... ; беловатый, ... ; беленький,

356

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните написание слов с пропущенными буквами.

2. Выделите в словах префиксы *на-*, *за-*. В предложениях подчеркните предлоги *на*, *за*. Предложите приём: как отличить префикс от предлога?

Ведущий цирковую программу зычным голосом объявил начало представления. На арену выехала наезница в шелковой блестящей накидке. За наезницей последовали акробаты, за акробатами — клоуны, за клоунами — дрессировщик с собачками, за собачками — жонглёры, гимнасты и эквилибристы. На прыгунах закончилось первое отделение.

Л. Лагин



Зычный (укр. *гучний*) — громкий, звонкий, резкий.



Знаете ли вы, что окончание может быть нулевым? Например, в словах *рощ*, *слон*, *читал* кажется, что окончание отсутствует, но это не так. Поскольку эти слова изменяются, то окончание в них есть, только в некоторых формах оно имеет звуковое

и буквенное оформление (*рош*а, *слон*а, *читал*а), а в других формах звуковое и буквенное оформление отсутствует, то есть окончание является нулевым (*рош* , *слон* , *читал*).

Нулевое окончание — окончание, которое не имеет буквенного и звукового выражения.



Обратите внимание!

Префиксы и суффиксы участвуют в образовании слова, они придают слову новое лексическое значение. Окончание не участвует в образовании нового слова. С помощью окончания образуются только разные формы одного и того же слова: форма числа, форма падежа (*клоун* , *клоун*у, *клоун*ы).

357



1. Запишите слова, выделяя в них окончания. Для доказательства наличия окончания рядом запишите это же слово в другой форме с выраженным окончанием.

Образец. Заяц — зайцы.

Жёлудь, шёлк, циркуль, птенец, танец.

2. В каком слове 6 букв, но 5 звуков?

358



Прочитайте определение основы слова. Почему при выделении основы и окончания важно сначала установить, изменяется слово или нет?



Основа слова — это часть слова без окончания в изменяемых словах (*палатк*а, *палатк*е, *палатк*и). В неизменяемых словах основа равна слову (*направо*).



Как выделить в слове основу и окончание

- Определите, изменяется ли слово по падежам, числам, родам, лицам.
- Та часть, которая изменяется, — окончание.
- Часть слова без окончания — основа.

1. Спишите слова, обозначая в них окончание и основу. Какие значения выражают окончания?

Экскурсант**ы**, экскурсант, экскурсанта; экспонат, экспонаты, экспонатами, экспонатов; посещать, **посещаем**, посетим; интересный, интересные, интересного; путешествовать, путешествовали; палатка, палатки, палатками.

2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прочитайте текст и определите его тему. Озаглавьте текст.
2. Подготовьтесь к краткому пересказу: выпишите ключевые слова.

Серёжка взлетает на галёрку, и в грудь ему ударяет упругая волна музыки. На солнечной арене над жонглёром порхают шары, тарелки, кольца.

прожектор
аплодисменты
дрессировщик

Вспыхивают прожекторы. И арена словно раздвинулась, стала больше. В скрещённых лучах скользит над рядами ракета. На ракете гимнасты. Стоят и не шелохнутся, словно приклеенные, вытянув вперёд руки. А ракета всё выше, а музыка всё быстрее. И вот гимнаст повисает вниз головой, а гимнастка ловко соскользнула с ракеты и в какое-то мгновение ловит его руки, вкладывает ладонь в ладонь, чтобы крутиться под куполом, сжиматься и разжиматься, как пружина, отбрасывая на стены лёгкие, стремительные тени, вызывая то мёртвую тишину, то вздох облегчения, то бешеные аплодисменты.

В паузе шутят клоуны. Мальчик видит, как в оркестре переворачивает ноты скрипач, как поправляет галстук-бабочку дирижёр, как смеются над клоуном трубачи.

Потом белые медведи делали стойку на передних лапах. Бурый медведь гонял на велосипеде. Дрессировщик и морской лев жонглировали над ним мячами.

По Е. Велтистову



3. Перескажите текст, используя ключевые слова.

361



Найдите в *Этимологическом словарики* (см. Приложение 4) объяснение происхождения слов *велосипед*, *ветеран*. Запомните их написание с помощью объяснения слов, от которых они произошли.

362



Перевод

Переведите предложения с украинского языка на русский. Запишите перевод.

1. Мені подобається ходити до цирку. 2. Цирк викликає різні емоції та почуття: захват, страх, сміх. 3. Я захоплююся виступами акробатів і жонглерів. 4. Дуже кумедними в цирку бувають номери клоунів. 5. Цікаво спостерігати за тим, що виробляють на арені цирку дресировані тварини.

Проверьте свои знания

363



1. Прочитайте текст упражнения и определите его стиль.

Морфема — минимальная значимая часть слова. Слова состоят из морфем: корней, префиксов, суффиксов и окончаний. Корень — главная морфема слова, в которой заключено общее значение родственных слов. Префиксы, суффиксы — значимые части слова, которые обычно служат для образования новых слов. Префикс стоит перед корнем, суффикс — после корня. Окончание — значимая часть слова, с его помощью образуются не новые слова, а формы одного и того же слова.



2. Задайте друг другу поочередно вопросы. Ответы иллюстрируйте примерами.

1. Что называется морфемой? 2. Из каких морфем состоят слова? 3. Какая морфема считается главной? Почему? 4. Для чего служат префиксы и суффиксы? 5. Для чего служат окончания?

364



Спишите второй абзац упражнения 360. Выделите в словах префиксы. Графически объясните орфограмму «Безударная гласная в корне слова».

**Тематический словарь**

Путешéствие, похóд: отпра́вля́ться, путеше́ствовать на маши́не (авто́бусе, по́езде, самолёте, пешко́м), тури́ст, пала́тка, отря́д, рюкза́к, спáльный мешо́к, маршру́т, ка́рта, ко́мпас, востóк, за́пад, се́вер, юг, ме́стность, восхо́д, захо́д.

365



1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Выпишите из *Тематического словаря* сначала слова с непроверяемыми гласными в корне слова, потом слова с парными согласными в корне слова, затем слова с непроизносимыми согласными в корне слова.

366

**«Четвёртый лишний»**

1. Найдите в каждой группе слово, которое не является однокоренным.
2. Спишите однокоренные слова. Выделите в них корни. Подчеркните одной линией слова, в которых при написании гласная корня вызывает сомнение, двумя линиями — слово, которое является для них проверочным.

1. **Носильщик**, нос, носить, несносный.
2. Поле, полевой, полоть, **полюшко**.
3. Воды, водить, водяной, наводнить.
4. Лететь, перелететь, летний, **лётчик**.

3. Укажите в выделенных словах суффиксы. Какое значение они придают словам?

367



1. Проанализируйте слова в каждой группе. К каким орфографическим правилам относятся примеры в каждой группе? Обратите внимание: при проверке орфограмм в словах данного упражнения необходимо уметь находить корень слова или подбирать однокоренные слова.

2. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Графически обозначьте условия выбора написания. Выделите в словах корни.

1. Грустный, чес..ные, извес..ного, опас..ного, чудес..ному, прекрас..ная.

2. Плоды, с..ды, л..дяной, п..сьмо, м..сной, с..сна, тр..ва.

3. Шёлк, ш..рох, реш..тка, ж..лудь, ш..пот.

4. Дуб, клю.., сто.., гра.., гла.., ю..ка, ло..ка, ре..ка, сма..ка.

5. Въезд, в..юга, об..яснить, б..ющий, об..езд, вороб..и, в..юн.

368

Повторно запишите слова пятой группы упражнения 367, разделяя их для переноса.



В русском языке есть много корней, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения. Это корни-омонимы. При подборе однокоренных слов нужно это учитывать: *вода* (*воды*, *подводный*), *водить* (*водит*); *гора* (*горный*), *горевать* (*горе*).

369

Со словами первой и второй групп упражнения 367 составьте словосочетания. Запишите их, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Выделите в словах основу и окончание.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



370

1. В данном упражнении смешались два текста. Найдите границу между текстами. Объясните, по каким признакам вы это сделали. Определите, к какому стилю речи можно отнести каждый текст.

2. Спишите любой из текстов, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Графически объясните условия выбора написания. Выполните это же задание в качестве домашнего для второго текста.

При укладке рю..зака к спине кладут мя..кие вещи: одежду, спальный мешок. Ж..сткие и тяж..лые вещи — консервы, крупы — помещ..ют на дно рю..зака. Ло..ку, миску, кру..ку, но.., походную аптеч..ку, спич..ки раскла..ывают в карманы рю..зака. При тяж..лом грузе под наплеч..ные ремни надо обязательно проложить мя..кие прокла..ки из поролона или меха.

Данька взвалил на плечи свой рю..зак и про-
кряхтел:

— Тяж..лый!



На это учитель ответил пословицей:

— Полна сума тяжела, но пустая тяжелее.

— Что это значит, об..ясните, пожалу..ста, — попр..сил учителя Данька.

И учитель об..яснил:

— Конеч..но, можно оставить дома ч..сть вещей. Но каково нам будет, если нам понадобится какая-либо вещь, а её не окажется в рю..заке?

Все задумались, а Майка ответила:

— Нам придётся тяжело...

О. Кургузов

3. Укажите в выделенных словах основу и окончание.

371

Запишите предложения, вставляя подходящие по смыслу слова. Используйте слова из *Тематического словаря*.

1. Мне очень понравилось ходить в ... на несколько дней, ночевать в 2. Отправляясь в горы, мы тщательно продумали свой ... , сложили ... , взяли с собой 3. Я люблю путешествовать на

372

Сочинение

Напишите сочинение о вашей самой памятной поездке куда-либо. Используйте опорные предложения и слова из *Тематического словаря*.

Мы отправились в наше путешествие на Ехали мы Когда мы добрались до ... , первым делом мы направились Во время экскурсии мы посетили После посещения ... нас повезли Там мы увидели Больше всего мне понравилось Я никогда не забуду

373

1. Прочитайте ключевые слова и предположите, о чём будет идти речь в тексте: музей, особняк, мраморный бюст.

2. Прочитайте текст и озаглавьте его.



Владимир Иванович Даль — автор знаменитого словаря русского языка, собиратель сказок, пословиц, загадок, поговорок.

Родился В. Даль в городе Луганске. В скромном одноэтажном особняке сейчас находится музей, а в тихом уютном дворике установлен мраморный бюст Владимира Даля.

Учился В. Даль в Петербургском морском кадетском корпусе. В марте 1819 года ему присвоили звание мичмана и направили служить в город Николаев. По дороге, во время бурана, он услышал от ямщика слово «замолаживает», которое его заинтересовало. Он стал записывать новые слова в свои тетради в виде полосок бумаги, называя их «ремешками».

особняк

Тогда же В. Даль стал сочинять сказки, подписывая их псевдонимом «Казак Луганский». А осенью 1832 года он показал свой первый сборник сказок «Пяток первый» А. Пушкину. Очень волновался, но известный поэт помог В. Далю поверить в себя как литератора.

Однако главным делом жизни В. Даля стало создание «Толкового словаря живого великорусского языка».

3. Выпишите из текста однокоренные слова. Выделите в них основу и окончание.

374 Диалог



Составьте диалог между экскурсоводом и посетителем музея В. И. Даля. Представьте, что вы впервые в музее и хотите узнать о В. Дале как можно больше. Используйте содержание текста упражнения 373 и слова из Тематического словаря.

Проверьте свои знания

375 «Четвёртый лишний»

1. Гора, пригорок, горечь, горный.
2. Нога, нож, подножье, подножка.

376

Восстановите определения.

1. Морфемика — это раздел науки о языке,
2. Морфема —
3. Корень —
4. Основа слова —

377

Выполните второе задание к упражнению 370.

МОРФОЛОГИЯ

(МОРФОЛОГИЯ)

ЧАСТИ РЕЧИ (САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ)

**Имя
существительное**
обозначает
предмет, явление
кто? что?

**Имя
прилагательное**
обозначает
признак
предмета
какой? чей?

**Имя
числительное**
обозначает
количество, поряд-
док при счёте
*сколько?
который?*

Местоимение
указывает на
предмет, при-
знак, количество
*кто? что?
какой? чей?
который?*

Наречие
обозначает при-
знак действия,
предмета,
признака
*где? когда? как?
почему?*

Глагол
обозначает
действие
предмета
*что делать?
что сделать?*

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Часть речи	Для чего служит	Примеры
Предлог	служит для связи слов в словосо- четании и предложении	<i>к, о, от, над, под, у, в, за, на, в, с, без, по, из, до</i>
Союз	служит для связи однородных чле- нов предложения и частей сложно- го предложения	<i>и, а, но, или, чтобы, ес- ли, хотя</i>
Частица	придаёт словам и предложениям дополнительные смысловые от- тенки и служит для образования форм слов	<i>не, ни, пусть, да, бы, ли, же</i>

Знакомимся с основными понятиями раздела

◆ Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Морфология». Какие темы, связанные с этим разделом, вы будете изучать? Какая информация о частях речи вам известна из изученного в начальной школе на уроках русского и украинского языков?

◆ Аукцион знаний

Просмотрите материалы таблицы. Назовите термины и понятия, используемые при изучении данной темы. Какие термины вам знакомы? Объясните их. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

◆ Используя материалы таблицы, дайте определение самостоятельным и служебным частям речи по образцу.

Образец. Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет или явление и отвечает на вопросы *кто? что?*: *книга, дождь, зебра*.

◆ 1. Запишите краткую информацию о самостоятельных частях речи (название части речи, вопрос, значение, пример), пропуская в записи или название части речи, или вопрос, или значение, или пример.

Образец. Существительное — *кто? ...* — предмет: *дерево, снегопад*.

2. Обменяйтесь вашими работами с соседом (соседкой) по парте и без опоры на материалы схемы восстановите и запишите пропущенные элементы.

3. Вновь обменяйтесь работами, проведите взаимопроверку, опираясь на материалы схемы.

◆ Взаимоопрос

Задайте друг другу вопросы по материалам таблицы. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

**Тематический словарь**

Кино́, биле́т, купи́ть, сеа́нс, кинотеа́тр, смотре́ть, филь́м, интере́сный, экра́н, зри́тели, приключе́нский, мультфи́льм, игра́ть, актёр, актри́са, сюже́т.

378

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря* и переведите их на украинский язык. Составьте с ними словосочетания.
2. Спишите слова *Тематического словаря*, группируя их по частям речи.

379

1. Припомните и назовите известные вам самостоятельные части речи. Приведите примеры.
2. Есть ли такие же части речи в других языках, которые вы изучаете? Как они называются?

380

1. Рассмотрите таблицу. Какие самостоятельные части речи в ней представлены?
2. Используя материалы таблицы, предложите приёмы: как распознать ту или иную часть речи?

Часть речи	Значение	Вопросы	Примеры
Имя существительное	предмет, явление	кто? что?	бегун, бег
Имя прилагательное	признак предмета	какой? чей?	беговая (дорожка)
Глагол	действие предмета	что делать? что сделать?	бежать
Наречие	признак действия	где? когда? как? почему?	бегло (читать)

3. По образцу примера, приведённого в таблице, подберите к данным словам однокоренные, относящиеся к разным частям речи.

Чистота:

Веселье:

Белизна:

381

Как по сочетанию суффиксов и окончания можно определить часть речи? Какие грамматические признаки вы можете назвать по этим сочетаниям? Приведите примеры слов, у которых в конце есть такие сочетания частей слова: *-ица, -ость, -овая, -аются*.

382

Прочитайте теоретический материал параграфа. Почему предлог, союз и частица называются служебными частями речи? Есть ли в других языках, которые вы изучаете, такие же служебные части речи? Как они называются?

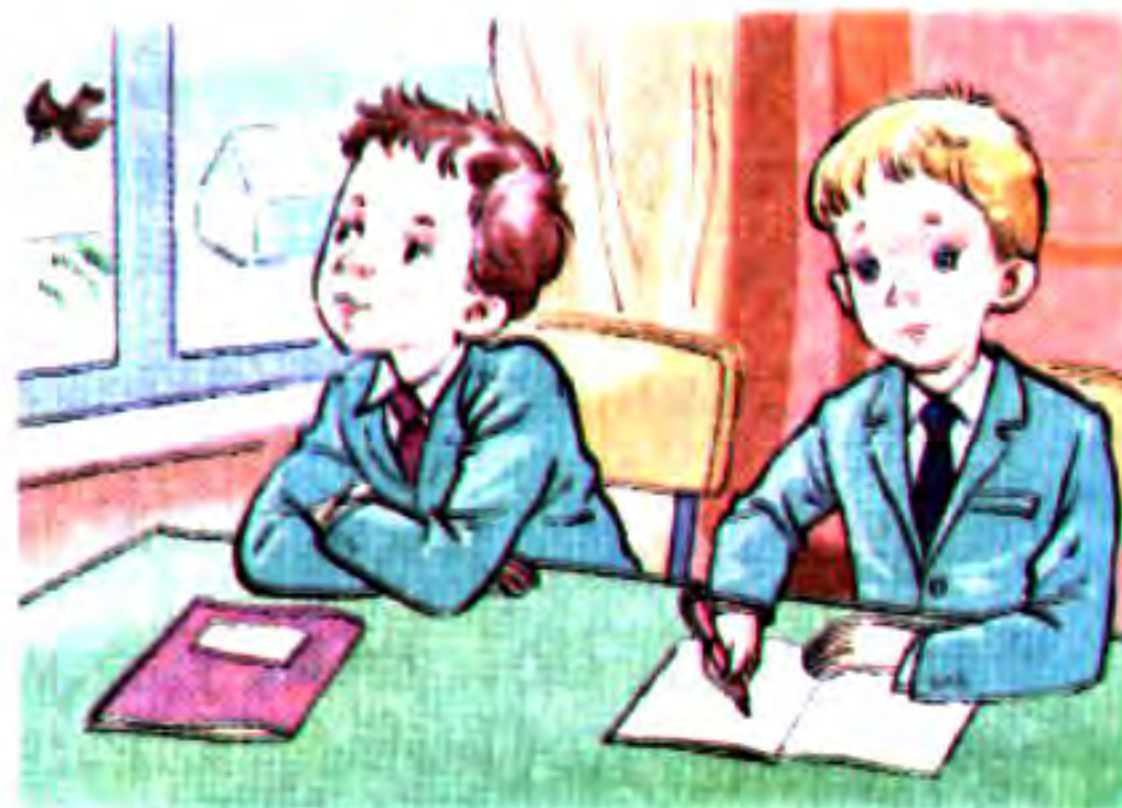


Служебные части речи — *предлог* (*о, по, до, от, к, для, при* и т. д.), *союз* (*и, а, но, или, чтобы* и т. д.), *частица* (*не, же, вот, ли* и т. д.). Служебные части речи не имеют собственного значения, они не называют предметы, действия, признаки, основная их роль — служить самостоятельным частям речи для выражения разных отношений.

383

1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Подчеркните глаголы. К каким действиям побуждают с помощью глаголов героя повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!» Юру Баранкина?

Хорошо бы пож..ть хоть один-единственный д..нёчек вот так, как ж..вут эти счас..ливые мураши, вороб..и или бабоч..ки. Только бы не слышать этих глаголов, которые с утра до вечера так и сыплутся на тв..ю несчас..ную гол..ву: просыпайся, од..вайся, пойд..и, прин..си, купи, подм..ти, пом..ги, выучи. В школе



тоже не легче. Я только и слышу от Фокиной: «Баранкин, будь человеком! Не в..ртись, не бегай, не опаздывай, не груби, не подглядывай, не списывай».

2. Обратите внимание на выделенные в упражнении частицы. Устно составьте предложения, в которых используйте данные частицы.

384

1. Запишите глаголы, которые вы чаще всего используете, общаясь с родителями, с друзьями и одноклассниками.
2. Запишите глаголы, которые чаще всего используют при общении с вами родители, друзья, одноклассники.

385

1. Проверьте непроизносимые согласные в корнях имён прилагательных, используя для проверки имена существительные: *грустный* — *грусть*.
2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквосочетания *сн—стн*.

Рад..*ый*, изве..*ый*, че..*ый*, преле..*ый*, ужа..*ый*, горе..*ый*, вла..*ый*, ле..*ый*, опа..*ый*, чуде..*ый*, добле..*ый*, прекра..*ый*, те..*ый*, сло^е..*ый*.

3. Определите количество звуков и букв в выделенном слове, разберите его по составу. Подберите к нему синонимы и антонимы.

386

От прилагательных, данных в упражнении 385, образуйте и запишите наречия по образцу. Подчеркните буквосочетания *сн—стн*.

Безжалостный — безжалостно.

387

1. Проверьте неясные согласные в корнях имён прилагательных. В качестве проверочного слова устно подставляйте краткую форму прилагательного: *узкий* — *узок*.
2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Вя..*кий*, сколь..*кий*, ни..*кий*, хру..*кий*, гла..*кий*, чу..*кий*, бли..*кий*, ро..*кий*, ре..*кий*, зы..*кий*, ме..*кий*, кре..*кий*, сла..*кий*, лё..*кий*.

От прилагательных, данных в упражнении 387, образуйте наречия по образцу. Запишите наречия.

Образец. Редкий — редко.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Типы речи



В зависимости от содержания высказывания наша речь строится по одному из трёх типов: повествование, описание, рассуждение.

В описании говорится о признаках предмета, места, состояния человека, окружающей среды. В повествовании сообщается о последовательных, сменяющих друг друга действиях. В рассуждении говорится о причинах действий, поступков, событий.

Прочитайте три текста, сравните их. В каком из текстов говорится о признаках предмета (какой это предмет?). В каком тексте речь идёт о действиях, связанных с описываемым предметом (что делает предмет? что с ним происходит?). В каком тексте говорится, почему именно так происходит с описываемым предметом?

1. «Приключения Электроника» — детский музыкальный трёхсерийный телевизионный фильм режиссёра Константина Бромберга. Один из самых популярных детских художественных фильмов за всю историю советского кинематографа. «Приключения Электроника» — фильм о приключениях сбежавшего из лаборатории мальчика-робота Электроника, созданного для шахматной игры. Внешне он похож как две капли воды на шестиклассника Серёжу Сыроежкина.



2. Фильм «Приключения Электроника» был снят на Одесской киностудии по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана» (1964) и «Рэсси —

неуловимый друг» (1971). Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 года в кинозале одесского санатория «Украина», а 2 мая того же года фильм вышел в телеэфир.

3. Фильм «Приключения Электроника» стал очень популярным среди подростков, потому что соединяет в себе стихию сказки, приключенческий сюжет и фантастику. Этот фильм говорит о возможностях человеческой личности и тогда, когда герой — обыкновенный мальчишка из шестого «А» Серёжа Сыроежкин, и тогда, когда участником событий становится его двойник — робот Электроник.

По А. Романенко

390 Диалог

Продолжите диалог по следующей ситуации: на улице встречаются два друга, один из которых возвращается из кинотеатра. Учитывайте, что цель одного — расспросить о фильме, цель второго — рассказать о нём. Используйте слова из *Тематического словаря*.

— Привет, Никита! Где ты был? Я заходил к тебе, но тебя не было.

— Ходил с родителями в кино.

—

—

Повторите цепь заданий

391 «Четвёртый лишний»

1. Кино, актёр, интересный, сюжет.
2. Детский, приключенческий, кинотеатр, остросюжетный.
3. Смотреть, скучный, снимать, нравиться.

392

1. Спишите третий текст упражнения 389. Укажите существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Есть ли в тексте служебные части речи? Какие? Напишите над выбранными вами словами, к какой части речи они относятся.

2. Если вы смотрели фильм «Приключения Электроника», продолжите текст несколькими предложениями, рассказывая о своих впечатлениях о фильме.

**Тематический словарь**

Родина, Україна, Київ, страна́, госуда́рство, столи́ца, насе́ление, горди́ться.

393

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.

2. Составьте предложение, включив в него как можно больше слов из *Тематического словаря*. Обозначьте безударные гласные в корне.

394

Найдите в содержании учебника параграфы, посвящённые теме «Имя существительное». Какие темы, связанные с именем существительным, вы будете изучать? Отметьте, какой материал вам частично известен, какой — является для вас новым.

395



1. Прочитайте отрывок из повести Ю. Нагибина «Зимний дуб».

2. Запишите ту часть текста, в которой дан рассказ учительницы об имени существительном до слов: «Тогда приведите примеры».

3. Запишите примеры существительных, которые приводили учительница и ученики, дополните их тремя своими примерами.

Анна Васильевна ровным, спокойным голосом начала:

— Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить кто это? или что это? Например: «Кто это?» — ученик. Или «Что это?» — книга...

— Всё понятно? — обратилась Анна Васильевна к классу.

— Понятно!.. — хором ответили дети.

— Хорошо. Тогда приведите примеры.

На несколько секунд стало очень тихо, затем кто-то произнёс:

— Кошка.





2. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

397



Прочитайте слова. Из каждой группы однокоренных слов выпишите имена существительные. Обозначьте в них морфемы.

Дальний, даль, отдалиться; белый, белизна, побелеет; приехать, приезд, езда; просить, прошение, просьба.

398



Обучающее списывание

1. Спишите текст. Над каждым существительным напишите его род и число.

Наша Родина — Украина. На юге Украины берега Крыма омывает Чёрное море. На севере багровеют красной калиной леса. На западе возвышаются зелёные Карпатские горы. На востоке хранит тайны тысячелетий донецкий уголь.

2. Обозначьте у существительных корень, основу и окончание.

399



1. Прочитайте слова. Проверьте безударную гласную в корне, подобрав проверочное слово в форме множественного числа. Запишите пары слов по образцу. Выделите в них корень и подчеркните проверяемую гласную.

Образец. Река́ — ре́ки.

Стр..на, з..мля, г..ра, с..ло, оз..ро.

2. Составьте связное высказывание, используя как можно больше слов данного упражнения.

400



1. Запомните форму числа некоторых существительных. Какая форма числа у соответствующих слов в украинском языке?

2. Составьте словосочетания *существительное + прилагательное* и запишите их.

Единственное число: мебель, парфюм, помолвка, новоселье.

Множественное число: чернила, волосы, хлопоты, часы, опилки, доспехи, качели, сутки.

— Правильно, — сказала Анна Васильевна, сразу вспомнив, что в прошлом году первым назвали тоже слово «кошка». И тут как прорвало:

— Окно!

— Стол!

— Дом!

— Дорога!

...Анну Васильевну удивила та радость, с какой ребята называли знакомые им предметы, словно узнавали их в новой, непривычной значимости. Круг примеров всё ширился, но первые минуты ребята держались наиболее близких, на ощупь осязаемых предметов: колесо, трактор, колодец, скворечник.

А с задней парты тоненько и настойчиво несло:

— Гвоздик, гвоздик, гвоздик...

Но вот кто-то произнёс:

— Город.

— Город — хорошо! — одобрила Анна Васильевна, и тут полетело:

— Улица.

— Метро.

— Трамвай.

— Кинокартина.

— Довольно, — сказала Анна Васильевна. — Я вижу, вы поняли.

4. Расскажите о значении имени существительного и его признаках.

396

1. Прочитайте теоретический материал параграфа и отметьте, что вам было известно об имени существительном из изученного ранее на уроках русского и украинского языков, а какая информация об этой части речи оказалась для вас новой.



Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет в широком смысле этого слова: предметы окружающего мира (*дом, стол*), живые существа и растения (*птица, сосна, мальчик*), действия и состояния (*бег, отдых*), географические названия (*Украина, Днепр*), явления природы (*вьюга, дождь*).

Существительные отвечают на вопросы *кто?* или *что?*, имеют род (мужской, женский, средний), изменяются по числам (единственное, множественное), падежам.

Переведите предложения с украинского языка на русский, правильно согласуя прилагательные с существительными.

1. Батьки купили гарні меблі.
2. У мене коротке волосся.
3. Дідусь подарував мені старовинний годинник.
3. Маленький Сашко завдає батькам великого клопоту.
4. Маленька Іринка побігла на дитячу гойдалку.
5. Увесь двір засипаний тирсою.

Запомните род некоторых имён существительных. Подберите к каждому существительному глагол из материала для справок, ставя его в форму прошедшего времени. Запишите полученные словосочетания, согласуя глаголы с существительными. Укажите род существительных.

Женский род: собака, степь, боль, полынь, посуда, птица, ярмарка, продажа, кровать.

Мужской род: посёлок, тополь, мел, глаз, картофель, человек, ужин.

Для справок: прибежать, усилиться, исчезнуть, ломаться, разбиться, цвести, проходить, пролететь, раскинуться, закончиться, упасть, треснуть, болеть, свариться, остановиться, остыть.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём используются следующие слова и словосочетания: Киев, поезд, Днепр, Лавра, новые здания, Крещатик, гранитная мостовая.



2. Прослушайте текст и определите, к какому типу речи он относится.



Всё время, что Кира Георгиевна провела в Киеве, дней пять или шесть, она чувствовала себя странно. Знакомое и в то же время новое... Ещё когда поезд проезжал по мосту через Днепр и она увидела Лавру, что-то ёкнуло в сердце. Потом за окном проплыли колючие башни костёла, но вокруг них выросли новые, незнакомые здания.

Изменившимся показался и Крещатик. Он стал шире, торжественнее. С одной стороны появился красивый бульварчик из каштанов. Она скучала по старому Крещатику с его дребезжащими трамваями и гранитной мостовой.

По В. Некрасову

3. Выпишите из текста неизвестные слова и определите их значение, исходя из смысла предложений. Уточните правильность своего определения у учителя.

404



Из данных в упражнении слов составьте и запишите словосочетания и предложения.

1. Возвращение, родной, город. 2. Проехать, любимые, места. 3. Увидеть, незнакомые, здания. 4. Родной, город, через, много, лет, казаться, чужой.

405



1. Прочитайте пословицы. Какой темой они объединены? Объясните смысл одной из них. Какая из пословиц точнее всего отражает смысл текста упражнения 403? Какие пословицы о Родине на украинском языке вы знаете?

1. Человек без Родины, что соловей без песни. 2. Всякому мила своя сторона. 3. В своём доме и стены помогают. 4. Родина — мать, умей за неё постоять. 5. В гостях хорошо, а дома лучше. 6. Родной край — сердцу рай. 7. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха. 8. На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость.

2. Спишите пословицы, укажите род и число существительных.

Проверьте свои знания

406



Повторите теоретический материал параграфа в форме «снежного кома». Первый ученик называет часть речи, которая изучалась в этом параграфе; второй повторяет название части речи и отмечает её значение; третий повторяет всё сказанное и добавляет, на какой вопрос отвечает часть речи; четвёртый ученик повторяет всю информацию и добавляет следующий признак части речи и т. д.

1. Степь, боль, жизнь, день.
2. Чернила, молоко, ножницы, качели.

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Продолжите его двумя предложениями.
3. Укажите род и число имён существительных.

Украина! Одно только слово — и мы входим в миры с..дой, словно жито, истории.

Украина! З..мля тружеников, з..мля героев, з..мля поэзии и легенд! Тихие воды тв..и, ясные зори тв..и, добрые люди тв..и.



29

Изменение существительных по числам и падежам

(Змінювання іменників за числами та відмінками)



Тематический словарь

Століца, Кієв, цёрковъ, Софійський собór, Кієво-Печёрская лавра, Золотые ворóта, Андреевский спуск, аэропóрт, метрó, плóщадь, бульвáр, магистрáль, у́лица, каштáны, университет, пáмятник Тарáсу Шевчénко.

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Назовите род и число существительных.
2. Составьте предложение, включая в него как можно больше слов и словосочетаний из *Тематического словаря*.

1. Имена существительные изменяются по падежам. Какие названия падежей в украинском языке соответствуют названиям падежей в русском языке? Назовите пропущенные в упражнении названия падежей украинского языка.



Именительный (укр. називний) (кто? что?): сестра, диктор, улица, бульвар, магистраль;

Родительный (укр. ...) (кого? чего?): сестры, диктора, улицы, бульвара, магистрали;

Дательный (укр. ...) (кому? чему?): сестре, диктору, улице, бульвару, магистрали;

Винительный (укр. знахідний) (кого? что?): сестры, диктора, улица, бульвар, магистраль;

Творительный (укр. орудний) (кем? чем?): сестрой, диктором, улицей, бульваром, магистралью;

Предложный (укр. місцевий) (о ком? о чём?): о сестре, о дикторе, об улице, о бульваре, о магистрали.

Все падежи, кроме именительного, называются косвенными. Именительный падеж является **начальной формой** существительного.

Изменение существительных по числам и падежам называется **склонением**.

2. Как вы думаете, почему к каждому падежу даётся два вопроса? Своё мнение обоснуйте.

3. Измените по падежам слова *река, конь, степь*. Выделите в этих словах основу и окончание. Различаются ли их окончания в форме одного и того же падежа? Почему?

411 Обучающее списывание

1. Спишите отрывок из перевода стихотворения В. Сосюры.
2. Укажите имена существительные. Над существительными напишите, к какому падежу они относятся.

Люби Украину, как солнце, люби,
Как ветер, как воды и травы,
В минуту невзгоды ты с нею скорби
И радуйся в час её славы!

Любите в себе, и в труде, и в бою,
Как песню, что зореньки краше...
Любите душой Украину свою —
В ней вечно бессмертие наше!



3. Разберите выделенное слово по составу.



Проанализируйте теоретический материал параграфа. Расскажите, какие существительные относятся к I, II и III склонению.



В русском языке три склонения. Склонение определяется по именительному падежу — начальной форме существительного (*кто? что?*).

I склонение — существительные женского и мужского рода на *-а, -я*: *река, земля, Украина, Лена, Коля*.

II склонение — существительные мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода на *-о, -е*: *город, Киев, конь, море, село*.

III склонение — существительные женского рода на *-ь*: *мать, степь, ткань*.



Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж имён существительных. Выделите в словах префиксы.

В..*сной* зацв..*тали* белым цветом с..*ды*, од..*вался* в яркую зел..*нь* Царский сад, солнце л..*милось* во все окна, зажигало в них пожары.

А Днепр! А закаты! А Выдубецкий монастырь на склонах! Зелёное море уступами сб..*гало* к разноцветному ласковому Днепру. Чёрно-синие густые ночи над водой, электрический крест Св. Владимира, висящий в высоте.

Словом, гор..*д* прекрасный, гор..*д* счас..*ливый*.

По М. Булгакову



Со словами упражнения 402 составьте словосочетания *прилагательное + существительное*. Запишите словосочетания, распределяя их по группам в соответствии с принадлежностью существительного к I, II или III склонению.



1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните выбор написания.

2. Укажите склонение и падеж существительных.

3. В каких словах можно допустить ошибку в написании окончаний? Выделите окончания в этих словах. При выборе какой буквы в окончании у вас может возникнуть сомнение?

I, Р.п.

Из-за вьюг и, на с..ёмке, о п..есе, на в..езде, в под..езде, на взмор..е, в ущел..е, в подземел..е, с накип..ю, акварел..ю, с печат..ю, в гнездов..е, в полес..е, об от..езде, модел..ю, вороб..ям.

416

1. Сопоставьте два способа проверки е, и в окончаниях существительных. Чем отличаются предлагаемые способы проверки? Выберите тот способ проверки, который кажется вам более удобным.



1. Чтобы проверить е, и в окончаниях имён существительных, надо определить склонение и падеж:

- у существительных I склонения в Р. п. пишется **и**, в Д. п. **и**, в П. п. — **е**: I, Р.п. I, Д.п. I, П.п.
у реки, к реке, о реке; II, П.п.
- у существительных II склонения в П. п. пишется **е**: на коне;
- у существительных III склонения в Р. п., Д. п., П. п. пишется **и**: III, Р.п. III, Д.п. III, П.п.
от степи, к степи, в степи.

2. Чтобы проверить е, и в окончаниях имён существительных, надо определить склонение:

- вместо существительного I склонения подставьте слово **река**: у аллеи (у реки), по аллее (по реке), на аллее (на реке);
- у существительных II склонения пишется только **е**: в случае, в ущелье;
- у существительных III склонения пишется только **и**: нет тетради, по тетради, в тетради.

2. Какой способ проверки отражён в схеме и рисунке? Расскажите о способе проверки е, и в окончаниях существительных, используя схему или рисунок.

3. Предложите свой вариант иллюстрации правила.

I скл. (ж. р. и м. р. на -а, -я) — река

II скл. (м. р., ср. р.) — е

III скл. (ж. р. на -ь) — и



на земле
на горе
о сестре

на землі
на горі
про сестру

417

Спишите слова, вставляя пропущенные окончания существительных. Обозначайте орфограммы в окончаниях по образцу. Подчеркните буквосочетания жи—ши, ча—ща.

Образец: К тёт[е] (к рек[е]), на вокзал[е], в зелен[и].

1. В чашк.., из чашк.., в чащ.., из чащ.., в рощ.., из рощ.., у щук.., у овчарк.., об ужин..

2. На шиповник.., в чайник.., о жител.., о счастье.., о чувств..

3. О жизн.., на площад.., на скатерт.., из-за шалост.., в част..

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

418



1. Прослушайте текст и определите его стиль.

2. Выделите в тексте ключевые слова. Используя ключевые слова, опишите образы, которые возникли у вас при прослушивании текста.

УЛИЦА ВЛАДИМИРСКАЯ

Давайте прогуляемся по старейшей улиц.. Киева. Она названа так в память о древнерусском княз.. Владимир.. Святославич.. Много можно узнать, прогуливаясь по этой улиц.., о столиц.. нашей Родины и её многовековой истории.



Идём не спеша от Исторического музея в направлении Золотых ворот. Останавливаемся около Андреевской церкв..

Подходим к Софийской площад.. Над площад..ю возвышаются золотые башни Софийского собора, построенного ещё в одиннадцатом век.. Мно-

гие приезжают за тысячи вёрст, чтобы полюбоваться Софией да ещё лаврой на Печерск... .

Руины Золотых ворот тоже находятся на Владимирской улиц.. , когда-то окраин.. города. Они служили парадным в..ездом в город.

Идём вниз по Владимирской, и она приводит нас к зданию университета. Теперь можно отдохнуть в тенистом парк.. напротив него, полюбоваться памятником Тарасу Шевченко, великому украинскому поэту.

По И. Шахрай

3. Выпишите существительные с пропущенными окончаниями. Вставьте пропущенные буквы и обозначьте орфограммы в окончаниях существительных.

419

Перевод

1. Переведите текст с украинского языка на русский.
2. Запишите переведённый текст. Графически объясните написание окончаний существительных.

Київ! Скільки радісного й близького у цьому слові для кожного українця! Понад тисячу років тому східні слов'яни утворили могутню Київську Русь — одну з найсильніших держав того часу. Над Дніпром височів славетний Київ з величним Софійським собором. Стіни й підлогу головного київського храму оздоблювали чудові мозаїки. Культура Київської Русі багато в чому стала зразком для світових культур.

420

Устное сочинение

Представьте, что вы вернулись из Киева и вам необходимо кратко рассказать о городе: 1) всему классу на классном часе; 2) своим друзьям во время прогулки. Составьте устное сочинение-описание по одной из ситуаций. Используйте слова из *Тематического словаря* и ключевые слова упражнения 418.

Проверьте свои знания

421

«Четвёртый лишний»

1. Трава, мята, конь, папа.
2. Стол, степь, житель, озеро.
3. Часть, площадь, ущелье, магистраль.

Найдите неточность в утверждении.

1. Все падежи называются косвенными.
2. Изменение существительных по числам называется склонением.

423 Обучающее списывание

1. Спишите текст. Укажите падеж и склонение существительных.
2. Просклоняйте выделенные существительные по падежам.



Андреевский спуск — одна из древних улиц **Киева**. Она находится в стороне от шумных **магистралей** украинской столицы. Полыхают под лучами солнца ажурные купола Андреевской церкви. За Андреевской церковью начинается крутой спуск к Подолу.

Андреевский спуск вымощен брусчаткой. Здесь проходят народные гуляния, праздники, выставки. Мемориальные доски на фасадах домов рассказывают о людях, оставивших славный след в истории Украины.

**магістраль
меморіальний**

Словарь

Магістраль (укр. *магістраль*) — основная линия какого-либо пути сообщения.

Полыхать (укр. *палахкотіти*) — ярко гореть, блестеть.

Ажурный (укр. *ажурний*) — искусно и тонко сделанный.

§ 30

**Именительный падеж со значением обращения.
Знаки препинания в предложениях
с обращением**

(Називний відмінок зі значенням звертання.
Розділові знаки в реченнях зі звертанням)



Тематический словарь

Письмо́, писа́ть, обра́щение, по́дпись, а́дрес, адре́сат, получи́ть, отпра́вить.

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Какой темой они объединены? Дополните список своими примерами.



Обратите внимание!

В украинском языке, в отличие от русского, есть седьмой падеж — звательный (*кличний відмінок*), который используется в тех случаях, когда необходимо обратиться к кому-то или чему-то. В русском языке в этом значении употребляется форма именительного падежа. Существительные в именительном падеже в значении обращения произносятся с особой звательной интонацией: «*Баранкин! Будь человеком!*» (В. Медведев); «*Здравствуй, Миша*».

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какую новую информацию вы узнали об обращении.



Обращением называется слово или сочетание слов, которое называет того, к кому (или к чему) обращаются с речью: «*Дедушка, вы не видели моего младшего брата?*» К кому обращаются? К дедушке. «*Мы начинаем спектакль, дорогая Анна Максимовна*» (А. Шаров). К кому обращаются? К дорогой Анне Максимовне.



На письме обращение выделяется запятыми. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы.

Например: «*Дениска! А ты мог бы прыгнуть с самой верхней вышки?*» (В. Драгунский).



2. Расскажите друг другу о правилах выделения обращения на письме.



Обратите внимание!

Местоимения *ты* и *вы* не бывают обращениями и запятыми не выделяются!



1. Прочитайте предложения вслух, выделяя звательной интонацией обращения.
2. Спишите сначала предложения, в которых обращаются к людям, потом предложения, в которых обращаются к представителям животного мира, затем — к неодушевлённым предметам и явлениям.

1. Мальчики, примите меня играть! (В. Катаев). 2. Можно войти, Раиса Ивановна? (В. Драгунский). 3. Люди добрые, как красиво! (В. Драгунский). 4. Дениска и Мишка, чего вы там возитесь? (В. Драгунский). 5. Лети, лети, лепесток, через запад на восток (В. Катаев). 6. Альма, взять! (С. Иванов). 7. Играй, дудочка (В. Катаев). 8. До завтра, пчёлы (С. Иванов). 9. Спокойно дыши, июльский луг (С. Иванов). 10. Мальчик, мальчик, как тебя зовут? (В. Катаев).



1. Прочитайте предложения. Можно ли в данных предложениях понять, к кому обращаются с речью?
2. Спишите предложения. Расставьте запятые так, чтобы было понятно, что с речью обращаются к Севе, к Лене, к Лидии Андреевне, к Нине Владимировне.

1. Витя очень просит тебя Сева дать ему задачник (А. Алексин).
 2. Лена тебе Катя передаёт книгу. 3. Лидия Андреевна вас Екатерина Петровна просила позвонить ей завтра. 4. Наталья Александровна просит вас Нина Владимировна зайти к ней вечером.

3. Разберите выделенное слово по составу. Укажите, какая это часть речи и её основные признаки.



Это интересно!

Приговорки и заклички — один из самых древних видов устного народного творчества. В этих коротких песенках-пожеланиях просьбы и к репке, и к капустке, чтобы они росли; и к птицам, и к насекомым, которые окружают человека; и к явлениям природы, которые надо задобрить. Вот почему в приговорках обращения всегда ласковые, добрые. Какие вы знаете приговорки и заклички? А какие приговорки и заклички соответствуют им в украинском языке?

Спишите заличку и приговорку, вставляя пропущенные буквы и буквосочетания *чк, чн*. Расставьте пропущенные запятые, подсказанные звательной и перечислительной интонацией.

1. Бабо...а-коробо...а

Пол...ти на обла...о.

Там твои детки

На б...рёзовой ветке.

2. Выл...йся води...а

Да на рукави...у.

Под пень под к...лоду

К л...гушкам к б...лоту.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Письмо



В начале письма принято обращаться к тому, к кому оно адресовано: *Дорогая мамочка! Здравствуйте, уважаемый Вадим Петрович! Привет, Катя!*

В основной части письма обычно рассказывают о событиях и фактах, которые будут интересны адресату.

В заключительной части письма принято писать слова: *до свидания, с уважением, с наилучшими пожеланиями* и т. п. В конце письма ставятся дата и подпись.

Обучающее списывание

1. Спишите записку, которую получил герой повести А. Алексина «Необычные похождения Севы Котлова». Обозначьте в словах корни с безударными гласными.

Дорогой Сева!

Я ничего не могу объяснить тебе подробно, но только знай: я расторгаю наш «священный договор». Теперь я буду готовить письменные уроки сам. И ты делай сам! Это необходимо! Ни о чём меня не спрашивай. Я тебе сейчас ничего не могу объяснить. И вообще не разговаривай со мной целых пятнадцать дней со дня получения этого письма. Если только заговоришь, плохо нам обоим придётся. Потом всё объясню. И почему пишу печатными буквами, тоже объясню.

Твой верный друг Витя

2. Какое чувство испытывал Витя, когда писал эту записку? По каким признакам вам удалось понять его чувства и настроение?

1. Объясните значение слова *расторгаю* с помощью синонимов. Синонимы запишите.
2. Составьте с синонимами словосочетания.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях существительных.
2. Как обращаются родные к мальчику в письмах? Почему обращения разные?

Вчера утром я неожиданно п..лучил п..сьмо. Я никогда ещё в своей жизни не п..лучал личных писем по почт.. . Письма бабушк.. и дедушк.. всегда были адресованы мам.. , и только один л..сток в конверт.. начинался сл..вами: «Дорогой Всеволод!» Так обращался ко мне в письме дедушка. А если в начал.. письма было написано: «Родненький мой внучек!», я знал, что это письмо от бабушк.. . Мама и папа адресовали письмо моему старшему брату, и только внутри п..сьма было обращение ко мне: «Здравствуй, Сева!»

По А. Алексину

1. Начиная письмо, мы обычно обращаемся к тому человеку, которому оно адресовано. В самом обращении мы передаём наше отношение к адресату. Как бы вы начали письмо к бабушке, к маме, к приятелю, к знакомому, к учителю?
2. Составьте и запишите пять предложений, которые обычно пишут в начале письма. Адресуйте обращения учителю; другу; бабушке; маме; человеку, которого вы лично не знаете, и т. д. Из материала для справок выберите подходящие по смыслу слова-определения.

Для справок: дорогая, милая, родная моя, хорошая моя, славная моя, уважаемый.

1. Прочитайте письмо кота Матроскина из повести-сказки Э. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс». Объясните расстановку знаков препинания в тексте письма.

2. Обозначьте корни с безударными гласными и непроизносимыми согласными. Выпишите слова, написание которых может вызвать затруднение. Напишите текст под диктовку.

Дорогие учёные!

У вас тепло, а у нас скоро зима. А мой хозяин дядя Фёдор не велит природе на дрова пилить. Не понимает он, что замерзаем мы с этим хворостом! Пришлите нам, пожалуйста, солнце домашнее. А то скоро будет поздно.

Уважающий вас кот Матроскин



434



Представьте, что вы с приятелем (другом, подругой, соседом, соседкой по парте и т. д.) обсуждаете, как лучше оформить поздравительную открытку. Один считает, что лучше купить открытку с уже напечатанным текстом поздравления, другой предлагает самим сочинить и подписать поздравление. Составьте и разыграйте диалог по данной ситуации.



Правила ведения спора, диалога, дискуссии

- Постарайтесь объяснить собеседнику свою точку зрения.
- Выслушайте мнение собеседника, отметьте, чем интересна его позиция. Выскажите аргументы в защиту своего предложения (не критикуйте чужое мнение, а отстаивайте своё).
- Не упорствуйте, отстаивая предложенное вами, если аргументы собеседника показались вам действительно убедительными, интересными. Принимая предложенное вашим собеседником, объясните, какие аргументы убедили вас в его правоте.

435



Вариант 1. 1. Прочитайте письмо Саши из повести А. Алексина «Саша и Шура». Укажите в письме обращения. Какие чувства передают предложения с восклицательным знаком?

2. Спишите письмо. Выделите корни с безударными о, а, е, и, я.

Здравствуй, Шура!

Я только что вернулся из школы. Сдавал переэкзаменовку. В классе проверять работу не полагается, но я упросил Нину

Петровну. И она проверила. Ошибки были, но мало. И Нина Петровна поставила мне четвёрку.

Мне бы не видать этой четвёрки как своих ушей, если бы не ты, Шура. Спасибо тебе! Приезжай в будущем году обязательно.

До свидания, Шура.

Саша

Вариант 2. Напишите письмо другу, знакомым, родным или учителю. В письме расскажите о каком-то интересном событии вашей жизни.

§ 31

Имя прилагательное. Значение прилагательных (Прикметник. Значення прикметників)

Тематический словарь

1. Са́дик, шко́ла, библиотéка, музе́й, бассе́йн, магази́н, больни́ца, апте́ка, кинотеа́тр, ателье́, ко́мплекс, заво́д, фа́брика, автопа́рк, гости́ница, зда́ние, па́мятник, фонта́н, алле́я, парк, пло́щадь, жи́тели.

2. Де́тский, шко́льный, взро́слый, больно́й, здоро́вый, интере́сный, спорти́вный, культу́рно-спорти́вный, развива́ющий, чи́стый, занима́тельный, торго́вый, ста́рый, но́вый, современ́ный.

436

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. К каким частям речи они относятся?

2. Составьте словосочетания, соединяя в пары слова из 1 и 2 групп.

437

1. Прочитайте диалог. О чём идёт речь в диалоге? Какие слова помогли вам определить предмет разговора? Какой частью речи они являются?

2. Составьте с приведёнными в диалоге прилагательными словосочетания с существительным, которое они определяют. Словосочетания запишите.

— Ты купил белый или чёрный?

— Белый.

— А почему не чёрный?

— Он чёрствый.

— А белый?

— Белый свежий.

Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые теме «Имя прилагательное». Какие темы, связанные с именем прилагательным, вы будете изучать? Отметьте, какой материал вам частично известен, какой — является для вас новым.

Прочитайте теоретический материал параграфа и отметьте, что вам было известно об имени прилагательном из изученного ранее на уроках русского и украинского языков. Какая информация об этой части речи оказалась для вас новой?



Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает **признак предмета** и отвечает на вопросы **какой? чей? каков?**

Прилагательные обозначают различные свойства и качества, которые отличают предмет; характеризуют его по размеру, форме, цвету, вкусу и другим признакам: *высокое дерево, сильный дождь, хорошее настроение.*

Прилагательные могут обозначать признаки, которые указывают на отношение предмета к чему-либо, например к материалу: (*кожаный диван*), или его принадлежность кому-либо (*учительский стол*).



1. Прочитайте стихотворение Я. Акима. Какие слова помогают представить не только то, как выглядит яблоко, но и почувствовать его вкус? Какой частью речи они являются?
2. Какие ещё качества могут быть у яблока? Запишите прилагательные, с помощью которых можно его описать.

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.



1. Прочитайте прилагательные. Что можно описать, используя данные прилагательные?
2. Выпишите сначала прилагательные-антонимы, затем прилагательные-синонимы.

Весёлое, грустное, восторженное, добродушное, жизнерадостное, праздничное, приподнятое, радостное, чудесное, невесёлое, печальное, скверное, тоскливое, тревожное, лучезарное, скорбное, ликующее, плохое, подавленное, благодушное, хорошее, замечательное.

3. Определите количество звуков и букв в выделенном слове. Разберите его по составу.

Опишите своё настроение, используя подходящие по смыслу прилагательные из предыдущего упражнения. Постарайтесь объяснить, почему у вас такое настроение.

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип и стиль текста.
2. Спишите текст, вставляя на место пропусков подходящие по смыслу прилагательные из материала для справок.

Капитан дал Травке бинокль. Травка увидел полоски ... дорог, по которым ползли ... поезда. А потом в бинокль стали видны только дома, крыши и ... трубы. Дома казались ... , но их было столько, что они заполняли всё пространство.

Иногда Травке попадались ... дома-великаны. Казалось, что они сложены, как из кубиков, из ... домов.

И тут Травка увидел ... город. Его ... стены казались розовыми в солнечном воздухе. Они то спускались по холмам, то снова поднимались, опоясывая дворцы, терема, соборы и площади с ... рядами деревьев. Сияли на солнце ... купола, флажки и украшения. ... черепица казалась сделанной из ... камня. ... башни устремлялись в небо.

С. Розанов

Для справок: железных, крошечные, фабричные, очень маленькими, игрушечными, великий, громадные, одинаковых,

стройных, светлых, древний, словно сказочный, русский, зубчатые, правильными, золотые, зелёная, самоцветного, стройные, красные, бесчисленными, громадный, белый.

444



1. Замените сочетание *существительное + существительное* сочетанием *прилагательное + существительное* по образцу.

Образец. Школа в селе — сельская школа.

Сад для детей, библиотека в городе, музей в школе, больница в селе, здание администрации, центр для торговли, зона для парка, стоянка для автомобилей, комплекс для занятий спортом, магазин для продажи овощей, рынок для продажи продуктов.

2. Укажите склонение имён существительных.
3. Найдите в *Этимологическом словарики* (см. Приложение 4) объяснение происхождения выделенного слова. Запомните его написание с помощью объяснения слов, от которых оно произошло.

445



1. Определите, к какому существительному могут относиться данные прилагательные.
2. Составьте и запишите с каждым прилагательным словосочетания с тем существительным, к которому оно относится.

... — грузовой, легковой, городской. ... — продуктовый, овощной, спортивный, ювелирный. ... — детский, ботанический, городской. ... — развлекательный, торговый, спортивный.

446



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные окончания прилагательных.

1. Ельчик-бельчик по холодн.. свежайш.. струйке воды дошёл до устья ручья (*В. Астафьев*). 2. Экскурсия закончилась, и все столпились у последн.. витрины (*Т. Крюкова*). 3. Мишка Яковлев стал мне представляться каким-то неуклюж.. (*В. Медведев*). 4. Женщины были в расшит.. золотом платьях со шлейфами, со сверкающ.. диадемами в высок.. причёсках (*В. Железников*).

2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.



1. Предположите по заголовку, о чём будет идти речь в тексте. Прослушайте текст. Что для автора значит «малая родина»? Ответьте на вопрос одним предложением.
2. Объясните значение незнакомых вам слов, исходя из содержания предложения.

МАЛАЯ РОДИНА

Вот пишут: малая родина... Что же это такое? Где её границы? Откуда и докуда она простирается?

По-моему, малая родина — это то, что способно объять мальчишеское око. И что жаждет вместить в себя чистая, распахнутая душа. Где эта душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от нахлынувшего восторга. И где впервые огорчилась, разгневалась или пережила своё первое потрясение.

Тихая деревенская улица, пахнущий пряниками и кожаной обувью тесный магазинчик, машинный двор за околицей, куда заманчиво пробраться, тайком посидеть в кабине ещё не остывшего трактора, потрогать рычаги и кнопки, блаженно повдохнуть запах наработавшегося мотора; туманное таинство сбегającego под гору колхозного сада, в сумерках которого предостерегающе постукивает деревянная колотушка, гремит тяжёлой цепью рыжий пёс.

За садом — змеистые зигзаги старых, почти изгладившихся траншей, поросших терновником и лещиной, которые, однако, и поныне заставляют примолкнуть, говорить вполголоса... Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения.

По Е. Носову

3. Выпишите из текста все прилагательные вместе с существительными, к которым они относятся.



Расскажите о своей малой родине по данному началу. Какой тип речи вы выберете? Постарайтесь передать свои чувства, эмоции.

Для меня малая родина — это

Распространите предложения, вставляя нужное по смыслу прилагательное. При необходимости используйте слова из *Тематического словаря*. Запишите распространённые предложения.

1. Мы поехали на экскурсию в ... город.
2. Мы гуляли в ... парке.
3. В парке ... воздух, много ... деревьев.
4. В центре города на ... площади есть ... фонтан.
5. В городе много ... магазинов, ... зданий.

Проверьте свои знания



Повторите теоретический материал параграфа в форме «снежного кома». Первый ученик называет часть речи, которая изучалась в этом параграфе; второй повторяет название части речи и отмечает её значение; третий повторяет сказанное и добавляет, на какой вопрос отвечает; четвёртый ученик повторяет всю информацию и добавляет следующий признак части речи и т. д.



Вариант 1. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Какие прилагательные помогают представить описываемый город?

2. Спишите текст. Выделите корни в словах с *безударными гласными в корне, непроизносимыми согласными в корне, парными согласными в корне*.

За кудрявым перелеском прячется озеро Светлое. Чуть поодаль, у тёмной полосы заброшенных карьеров, начинаются горы. Лесистые и таинственные цепи их вытягиваются в могучий хребет, растворяющийся в синеватой дымке.



На западе — зелёный холм; отлогие склоны пестрят огородными грядками, похожими издали на гигантские заплатки. А за холмом — прямые линии широких улиц, изумрудная зелень парков, разноцветные квадраты и прямоугольники крыш.

Ребята приветствовали родной город.

В. Шустов

Вариант 2. Напишите письмо своему другу (подруге). Расскажите о своём родном городе или селе.

**Тематический словарь**

Город, маленький, большо́й, родно́й, ти́хий, земля́, край, дере́вня.

452

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Назовите прилагательные.

2. Укажите слова, в которых все согласные мягкие.

453

Прочитайте теоретический материал о грамматических признаках имени прилагательного. Отметьте информацию, которая вам уже известна. Какая информация является для вас новой?



Имена прилагательные изменяются по числам, родам и падежам.

Употребление прилагательного в том же роде, числе и падеже, что и определяемое им существительное, называется **согласованием**: *красивый цветок, красивая роза, красивое растение, красивые цветы.*

Род, число, падеж прилагательного определяются по роду, числу и падежу существительного, с которым это прилагательное согласуется.

454

1. Составьте словосочетания, согласуя имя прилагательное, данное в скобках, с существительным. Определите род, число, падеж существительных.

Образец. (Глубокий) в колодце, о реке, в озере, в мыслях — в глубоком колодце, о глубокой реке, в глубоком озере, в глубоких мыслях.

(Широкий) на мосту, у дороги, около поля, за поступки. (Чудесный) день, погода, настроение, воспоминания. (Известный)

с писателем, с повестью, с произведением, с книгами. (Горячий) без воды, в источнике, с сердцем, из чайника.

2. Найдите словосочетание, в котором прилагательное употреблено в переносном значении, и объясните его.



Чтобы проверить окончание прилагательного с мягкой основой (поздн[его], поздн[ая], поздн[им], поздн[ую], поздн[ие], поздн[ем]), нужно поставить к нему вопрос от существительного, к которому оно относится. Окончание вопроса подскажет, какое окончание надо писать у прилагательного: как [ого]? — син[его], красн[ого]; как [ая]? — син[ая], красн[ая].

Нельзя проверять с помощью вопроса прилагательные в форме именительного падежа мужского рода: цвет как [ой]? — син[ий].



455

1. Спишите словосочетания, дописывая пропущенные окончания прилагательных. Окончания выделите.

2. В скобках укажите род, число, падеж прилагательного.

В дальн.. дорогу, столетн.. ель, о пахуч.. жидкости, в соседн.. деревню, свеж.. воздуха, колюч.. кустарника, летн.. зноем, во внутренн.. дворике, к будущ.. новоселью, в син.. даль.

3. Разберите выделенное слово по составу. В квадратных скобках укажите звуки, из которых оно состоит.

Говорите правильно!

Русский язык

синяя рубашка
чёрная машина
весёлый ребёнок
свежий воздух
летний зной
прозрачная вода

Украинский язык

синя сорочка
чорна машина
весела дитина
свіже повітря
літня спека
прозора вода

1. Прочитайте предложения. Найдите ошибки в употреблении прилагательных.
2. Запишите предложения в исправленном виде. Укажите род, число и падеж прилагательных.

1. Вернуться на родну землю. 2. Прыгнуть в глубоку реку.
3. Выехать на широку дорогу. 4. Тёпли вещи сложены в чемодан.
5. Южни ночи очень тёмные.

457

1. Спишите словосочетания, дописывая пропущенные окончания прилагательных и существительных. Обозначьте в окончаниях орфограммы.
2. Укажите в скобках род, число, падеж прилагательного.

О хорош.. урожая.. , с новогодн.. ёлк.. , в дальн.. посёлк.. ,
с верхн.. полк.. , в син.. конверт.. , о ранн.. осен.. , в крайн.. случа.. ,
в утренн.. туман.. , в последн.. строчк.. , в син.. костюм.. , в осенн..
парк.. , в соседн.. дом... .

458

1. В упражнении 457 укажите сочетания существительных мужского рода с прилагательными. Запишите их в форме родительного падежа единственного числа по образцу. В прилагательных подчеркните окончания.

Образец. Хорош его урожая.

2. Повторите вслед за учителем словосочетания, правильно выговаривая окончания прилагательных.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

459

1. Прослушайте текст. Что увидел Сенька, когда взобрался на бугор? О чём он думал, когда смотрел на родную деревню?
2. Определите тему текста и его основную мысль. Озаглавьте текст.

Сенька свернул с дороги на тропку, что вела к большому бугру над озером. Полез Сенька на бугор. Поднимается Сенька всё выше. А земля становится всё шире. А когда Сенька поднялся на самый верх, стало ему далеко видно вокруг.



И сомкнулся тогда Сенькин мир малый с большим миром.

Видел Сенька большую деревню Засекино с колокольной и другие деревни.

Телёнок от берёзы оторвался, убежал в колхозную рожь и скакал в ней, обалдев от свободы. Вокруг разноцветные поля простирались. Где что поспело: овёс ли, гречиха, — у каждого свой цвет. А где ещё доцветало голубым и розовым. Под бугром красный клевер, сверху плотный, как бархат. Тонконогие берёзы у озера. Тёмный орешник. Бледная, как зелёный дымок, малина.

Всех сверху увидел Сенька. Увидел ещё своего пса — скучный лежит возле будки. Почуял Сенькино отсутствие.

«Ух ты, — подумал Сенька, — куда от такой земли уйдёшь, если она моя. И мамка моя, и отец, и сестрёнка, и все люди-соседи, и птицы пролётные, и птицы осёдлые — все мои. И старый дед Савельев, и совсем старая бабка Вера».

По Р. Погодину

460



1. Из текста упражнения 459 выпишите сочетания *прилагательное + существительное*. Выделите окончания прилагательных и существительных.



2. Перескажите текст, используя выписанные словосочетания в качестве опорных.

Проверьте свои знания

461



Найдите неточность в утверждении.

1. Прилагательные изменяются только по числам и родам.

2. Употребление прилагательного в том же роде, числе и падеже, что и определяемое им существительное, называется склонением.

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

2. Над каждым прилагательным напишите его род, число и падеж.



В. Стожаров.
Новый Север. 1962 г.

Чтобы написать эту книжку, мне надо было с..ездить в родной г..родок. Всё вспомнить.

А я б..ялся ехать. Мне к..залось, что горо.. окажется не таким, каким запомнился. Дома будут ни..кими и старыми, улицы — у..кими, река — неш..рокой и мутной.

Но я ош..бся. Горо.. был прежним. Д..ревянные дома ст..яли как высок.. терема и сверкали большими окнами. Дворы остались просторными и з..лёными. Там, как раньше, словно праз..ничные флаги, хлопало по ветру бел..ё и шумно играли мальчишки.

Стало больше многоэтажных д..мов, а на реке гудели новые белые т..плоходы.

По В. Крапивину



33

Имя числительное.

Общее понятие о числительном

(Числівник. Загальне поняття про числівник)



Тематический словарь

Человéк, состоять, чúдо прирóды, челове́ческий ра́зум, тéло, вода́, желе́зо, фóсфор.

463

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.

2. Составьте предложение, включив в него как можно больше слов и словосочетаний из *Тематического словаря*. Предложение запишите.

464

1. Прочитайте название параграфа и назовите часть речи, которая будет изучаться. Как называется эта часть речи в украинском языке? Что вы знаете об этой части речи из изученного ранее в начальной школе на уроках русского и украинского языков?

2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация оказалась для вас новой?



Имя числительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает количество или порядок при счёте; отвечает на вопросы *сколько? который?*: *два, семнадцать, семьдесят, пятьсот; второй, двадцатый, двадцать второй*.

465



1. Спишите пословицы, расставляя знаки препинания. Выделите числительные.

1. Долг — первый наследник. 2. Сто голов — сто умов. 3. Конь о четырёх ногах да и тот спотыкается. 4. За одного учёного двух неучёных дают да и то не берут. 5. За семь вёрст комара искали а он на носу. 6. Семь сёл один вол да и тот гол.

2. В какой ситуации может быть употреблена каждая пословица?



Обратите внимание!

Отличайте имя числительное от других частей речи со значением числа. Например:

- *пятёрка* — отвечает на вопрос *что?*, следовательно, это имя существительное;
- *пятилетний* — отвечает на вопрос *какой?*. Это сложное прилагательное, состоящее из двух корней.

466



1. Укажите в каждой группе слова, которые не являются числительными. Спишите числительные. Какие затруднения могут возникнуть при их написании?

2. Подчеркните буквы, при написании которых возможны ошибки. Предложите способ проверки их написания.

1. Шестнадцать, шестеро, шестнадцатилетний, шестнадцатый;

2. Одиннадцатилетний, один, одиннадцать, одиннадцатый;

3. Пять, пятьдесят, пятёрка, пятьсот;

шестна́дцать
оди́ннадцать

4. Семь, семьдесят, семидесятикилограммовый, семеро;
5. Восьмёрка, восемь, восемьдесят, восемьсот.

467 Обучающее списывание

1. Спишите текст упражнения. Подчеркните числительные.

О ЧЁМ МОЛЧАТ ДЕРЕВЬЯ

Одно взрослое дерево выделяет около ста двадцати килограммов кислорода в год. Этого достаточно для одной с..мьи из трёх человек на протяжении года.

Деревья живут дольше всех организмов на Земле. Дуб и ель могут достичь пятисотлетнего возраста. Сосна живёт до трёхсот пятидесяти лет. Ясень и ольха — до трёхсот лет. Берёза и осина — до ста лет.

На планете на каждого человека приходится шестьдесят одно дерево.

2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

468



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Выпишите из текста все сочетания *числительное + существительное*. Числительные, записанные цифрами, запишите словами.

Здравствуй, друг Серёга!

Пишет тебе Юра Шурупов. Как я уже писал тебе раньше, я отдыхаю у бабушки в деревне. Здесь хорошо. Щебечут птицы, мычат коровы.

Деревня находится недалеко от станции, мимо которой проходят пассажирские и товарные поезда. Расстояние, которое пассажирский поезд проходит за 3 часа, товарный проходит за 5 часов. Теперь представь, что поезда отправились одновременно навстречу друг другу и к моменту их встречи путь, пройденный пассажирским поездом, оказался равным ста восьмидесяти километрам. Спрашивается: какой путь прошёл товарный поезд? Но это я так, к слову.

Ты спрашиваешь в письме, какой глубины речка и есть ли ягоды в лесу? На это я тебе ответить не могу, так как купаться и ходить в лес некогда: целыми днями я решаю разные задачи. Ты же знаешь, что по математике у меня сплошные двойки, потому что на уроках я играл в «крестики-нолики» и в «морской бой».

Вот я и взялся за ум. Я уже решил из учебника тридцать четыре задачи, что составляет 40 процентов от всех задач. Как видишь, Серёга, мне не до отдыха! Ну, ничего, в сентябре отдохну!

Вот и всё. Как твои дела? Как отдыхаешь? Пиши.

Больше писать нечего. Пойду отнесу это письмо на почту. Почта находится от нашего дома на расстоянии 5 километров. Если я буду идти со скоростью 3 километра в час, то дойду до почты за 100 минут.

Твой друг Юра Шурупов.

По Л. Каминскому

3. Какие известные вам речевые формулы встречались в тексте?

4. Расскажите кратко о том, как проводит лето Юра Шурупов. Отдыхает ли он?

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Рассуждение

469

1. Вспомните, что вы знаете о рассуждении как типе речи (см. § 27).

2. Познакомьтесь со структурой рассуждения и расскажите соседу (соседке) по парте, из каких основных частей состоит рассуждение.



В тексте-рассуждении выделяются три части:

1. **Тезис** — положение, которое будет доказываться (основная мысль);

2. **Объяснительная или доказательная часть**, которая содержит **аргументы** (потому что ... ; поскольку ... ; во-первых ... ; во-вторых ... ; в-третьих ...);

3. **Заключительная часть**, которая содержит **вывод**, подтверждение основной мысли (таким образом ... , следовательно ... , итак ...).

3. Назовите ситуации, в которых вы используете рассуждения.

470



1. Прочитайте отрывок из книги Г. Юдина «Главное чудо света». Найдите в тексте рассуждение. Определите, правильно ли оно построено. Установите границы частей рассуждения.

2. Выпишите сочетания числительных с существительными, к которым они относятся.

— Папа! Алька говорит, что я «мешок с костями».

— Это неправда. Правильнее было бы назвать тебя «мешком с водой». Каждый человек наполовину состоит из воды. В тебе её литров пятнадцать. А я вешу восемьдесят килограммов. Так во мне её пятьдесят шесть литров. Почти шесть вёдер!

— Папа! А сколько стоит человек?

килограмм

— Определить, сколько стоит человек, очень трудно и, наверное, невозможно. Однажды один американский учёный подсчитал, что тело мужчины весом в шестьдесят пять килограммов состоит из воды, которой хватит, чтобы постирать две рубашки, железа — для одного гвоздя, волос — для одного парика, фосфора, из которого можно сделать шестьсот спичек. Все эти материалы стоят один доллар.

Но как оценить драгоценный человеческий разум?

Человек — главное чудо природы. А чудо бесценно!



3. Перескажите текст, используя выписанные материалы. Продолжите текст несколькими предложениями, выражая своё мнение по поводу прочитанного.

471 Диалог

Представьте, что во время чтения вами предыдущего текста в комнату входит кто-то из членов семьи и интересуется тем, что вы читаете. Восстановите пропущенные реплики и завершающую фразу диалога, опираясь на текст предыдущего упражнения.

— Ищу тебя повсюду, а ты тут спрятался! Читаешь? Что-то интересное?

—

— Да, я тоже задумывался как-то над этим. И что написано в этой книге?

—

— Неужели?

—

— А что ты думаешь по этому поводу? Можно ли оценить человека?

— ... ?

— Я тоже считаю, что рассчитать стоимость человека невозможно, каждый из нас уникален. Человек — это не набор клеток и различных веществ, человек — это

472

Завершите высказывание.

1. Имя числительное — часть речи, которая
2. Тезис — это положение, которое
3. В рассуждении выделяются такие части, как

473

Найдите неточность в утверждении.

1. Все слова в данной группе обозначают порядок при счёте: *пятый, десять, пятисотый, сорок*.
2. Все слова в группе — числительные: *пять, шестёрка, восемьдесят, пятьдесят шесть*.

474

1. Восстановите и запишите пословицы. Укажите в них числительные.

Семеро ворот,
В лес идут,
На двоих господ
Трое осудят,
Семь раз примерь,

один отрежь.
а десятеро рассудят.
не долго наслужишься.
а на троих один топор берут.
да все в огород.

2. В какой ситуации может быть употреблена каждая пословица?
3. Сделайте фонетический разбор и разбор по составу выделенного слова.

§ 34

Местоимение. Понятие о местоимении. Личные местоимения

(Займенник. Поняття про займенник. Особові займенники)

Тематический словарь

Лицо́, крúглое, овáльное, úзкое, смúглое, гúбы, то́нкие, по́л-
ные, рот, úши, лоб, вы́сокий, нíзкий, нос, прямо́й, курно́сый, щё-
ки, ро́зовые, бро́ви, то́нкие, глаза́, крúглые, голу́бые, ка́рие, чё́р-
ные, ресни́цы, дли́нные, во́лосы, прямы́е, волни́стые, вы́ющиеся,
коро́ткие, све́тлые, те́мные, ру́сые, стри́жка, хвост, чёлка.

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.

2. Составьте из слов *Тематического словаря* 12 словосочетаний.

Эксперимент

1. Прочитайте предложения и сравните их. Поставьте вопросы к выделенным словам. Определите, на месте каких частей речи стоит местоимение.

1. **Сергей** принесёт мою книгу завтра. — **Ты** принеси завтра мою книгу. 2. **Друзья** отправились в поход. — **Они** отправились в поход. 3. **Неизвестный** человек стоял у входа. — **Какой-то** человек стоял у входа. 4. В сумке лежало **пять** яблок. — В сумке лежало **несколько** яблок.

2. Прочитайте перевод термина «местоимение» и предположите, почему изучаемая в этом параграфе часть речи называется местоимением.

Местоимéние (укр. *займенник*) — от латинского слова *про-номен* — вместо имени.



Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет (*кто? что?*): *я, ты, никто*; признак (*какой? чей?*): *такой, этот* или количество (*который? сколько?*): *столько*, но не называет предмет, признак, количество.

Местоимения по значению делятся на **разряды**, в частности выделяются **личные** (*я, ты, он* и т. д.), **указательные** (*тот, этот* и т. д.) и **притяжательные** (*мой, твой, наш* и т. д.).



1. Прочитайте текст. Какой человек, по мнению автора, является красивым? Какими качествами, на ваш взгляд, он должен обладать? Выберите заголовок, который лучше отражает основную мысль текста.

Красавица Нинка. Нинка из седьмой квартиры. Игра в красавицу.

Неизвестно, **кто** придумал эту игру, но **она** всем пришлась по вкусу. И когда **наша** честная компания собиралась под старым тополем, **кто-нибудь** непременно предлагал:

— Сыграем в красавицу?

Все становились в круг, произнося слова считалочки. Мы почему-то любили, когда *водила* Нинка из седьмой квартиры. Старались, чтобы считалка закончилась на *ней*. Она опускала глаза и разглаживала платье, заранее знала, что ей придётся *входить* в круг и быть красавицей.

Теперь мы вспоминаем, что Нинка из седьмой квартиры была некрасивой: у неё был широкий нос, большие губы, вокруг которых хлебными крошками были рассыпаны веснушки. Лоб тоже весь в хлебных крошках. Бесцветные глаза. Прямые волосы. Ходила она, шаркая ногами.

Но мы этого не замечали. Мы *пребывали* в том счастливом неведении, когда красивым считался хороший человек, а некрасивым — плохой. Нинка из седьмой квартиры была стоящей девчонкой — мы выбирали красавицей её.

По Ю. Яковлеву

2. Выпишите выделенные местоимения, разделяя их на две группы: 1) указывают на предмет (кто? что?); 2) указывают на признак предмета (какой?).

3. Объясните значение выделенных курсивом слов, исходя из содержания.

4. Сделайте фонетический разбор слова *седьмой*. Разберите по составу слово *выбирали*.

478



1. Найдите в тексте упражнения 477 фрагмент, в котором описана внешность Нины.

2. Опишите по памяти внешность Нины.

Личные местоимения



Личные местоимения указывают на лицо или предмет, но не называют их.

Личные местоимения изменяются по лицам, числам и в 3-м лице — по родам.

Единственное число

1-е лицо: **я** (меня, мне, со мной, обо мне)

2-е лицо: **ты** (тебя, тебе, с тобой, о тебе)

3-е лицо: **он, она, оно** (его, к нему, с ним, о нём)



Множественное число

1-е лицо: **мы** (нас, нам, с нами, о нас)

2-е лицо: **вы** (вас, вам, вами, о вас)

3-е лицо: **они** (их, им, с ними, о них)



Обратите внимание!

В косвенных падежах основа личных местоимений отличается от формы именительного падежа: *я — меня; ты — тебя; мы — нас; вы — вас; он — его, у него; она — её, у неё; они — их, к ним.*

479



Спишите личные местоимения. На месте пропуска запишите начальную форму каждой группы местоимений по образцу. В скобках укажите соответствующую начальную форму местоимения в украинском языке.

Образец. Он (він) — с ним, от него, к нему.

1. ... — к ним, с ними, от них. 2. ... — со мной, надо мной, ко мне, подо мной, во мне, обо мне. 3. ... — с вами, от вас, к вам. 4. ... — к тебе, про тебя, от тебя, с тобой. 5. ... — с нами, к нам, о нас. 6. ... — от неё, к ней, с ней.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Описание внешности

480



1. Восстановите последовательность предложений в тексте.
2. Спишите восстановленный текст, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните местоимения и числительное.

1. Она как и я перешла в четвёртый класс только училась не со мной а в параллельном.

2. Мы повстречали на углу Ветку.

3. Так её звали: не Светка а Ветка.

4. Обыкновенные такие волосы — не тёмные не светлые прямые как струнки.

5. Девчонка как девчонка — невысокая худая.

В. Крапивин

3. С помощью какой части речи описывается внешность девочки?



Употребление местоимений в речи позволяет избежать неуместного повтора слов.

481

Редактирование

1. Прочитайте текст. Устраните неуместный повтор слов, заменяя повторяющиеся слова местоимениями (см. материал для справок).
2. Запишите отредактированный текст.

Серёжа Ивин был смуглый, курчавый мальчик, со вздёрнутым твёрдым носиком, очень свежими красными губами. Губы очень редко полностью закрывали немного выдавшийся верхний ряд Серёжиных белых зубов. У Серёжи были тёмно-голубые прекрасные глаза и необыкновенно бойкое выражение лица. Серёжа никогда не улыбался, он или смотрел совершенно серьёзно, или от души смеялся своим звонким, отчётливым и чрезвычайно заразительным смехом. Серёжина оригинальная красота поразила меня с первого взгляда.

По Л. Толстому

Для справок: они, его, него, он.

482

1. Спишите текст, раскрывая скобки и ставя личные местоимения в нужную форму. Вставьте пропущенные буквы и окончания прилагательных. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Подчеркните местоимения.

Изумруд был уже оконч..тельно высушен, вычищен щ..тками и вытерт шерстяной рукавицей, когда приш..л главный наез..ник к..нюшни, англичанин.

Этого высок.., худ.., немного сутуловат.., длиннорук.. человека одинаково уважали и боялись и лошади и люди. У (он) было бритое загорелое лицо и твёрдые, тонк.., губы. Он н..сил з..лотые очки; сквозь (они) (он) голубые, светлые глаза гл..дели твёрдо и спокойно.

На (он) была серая куртка с м..ховым в..ротником, ч..рный картуз с у..кими п..лями. Иногда он делал к..роткие замечания отрывистым тоном, и тотчас же все конюхи поворачивали к (он) головы.

По А. Куприну

1. Прочитайте текст и переведите его на русский язык. (См. материал для справок).



Кайдашеві сини були молоді парубки, обидва високі, рівні станом, обидва довгообразі й русяві, з довгими, тонкими, трошки горбатими носами, з рум'яними губами.

Карпо був широкий в плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем. Тонкі пружки його блідого лица з тонкими губами мали в собі щось неласкаве. Гострі темні очі були ніби сердиті.

Лаврінове молоде довгасте лице було рум'яне. Веселі сині, як небо, очі світились привітно й ласкаво. Тонкі брови, русяві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум'яні губи — усе дихало молодого парубочою красою. Він був схожий з виду на матір.

І. Нечуй-Левицький

2. Запишіть перевод описания внешности одного из братьев.

Для справок: парубки (укр.) — парни (рус.)
 обидва (укр.) — оба (рус.)
 рівний стан (укр.) — стройный, несутулый (рус.)
 довгообразий (укр.) — с удлинённым, вытянутым
 лицом (рус.)
 пружки (укр.) — черты лица (рус.)
 дрібні (укр.) — мелкие (рус.)
 дихати (укр.) — дышать (рус.)
 з виду (укр.) — внешне (рус.)

Выпишите из упражнений 482, 483 и Тематического словаря слова и словосочетания, с помощью которых описывается внешность человека.

Волосы — ... ,

Нос — ... ,

Рот — ... ,


Глаза — ... ,

485

Найдите неточность в утверждении.

1. Местоимения называют предмет, признак, количество.
2. Личные местоимения не изменяются.

486

 Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

487

1. Спишите текст, раскрывая скобки и ставя личные местоимения в нужную форму. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, а также окончания прилагательных. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
2. Подчеркните местоимения.


Тётя Валя см..трела на (мы) поверх оч..ков. Она была высокая, г..рбоносая, в син.. плат..е с воротнич..ком, стояч.., как у офицерск.. кителя. Волосы у (она) были гладк.., собранные сзади в тугой валик. Таких дам, худых и строг.., я видел в английском фильм.. про мальчишку по имени Дэвид Копперфильд, когда мы ходили с мамой в клуб реч..ников. А в ж..зни (я) такая тётенька ни разу не встречалась.

В. Крапивин

§ 35

Притяжательные и указательные местоимения (Присвійні та вказівні займенники)

Тематический словарь

 Высо́кий, ни́зкий, стрóйный, по́лный, краси́вый, симпатичный, лохма́тый, причёсанный.

488

1. Прочитайте вслед за учителем слова из Тематического словаря, переведите их на украинский язык.
2. Выпишите прилагательные, которые образуют антонимические пары.

Притяжательные местоимения



Притяжательные местоимения указывают на принадлежность чего-либо говорящему, слушающему либо тому, о ком или о чём говорится: *мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их.*



Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* изменяются по числам и падежам: *мой — моего, моим, мои.*

489

Используя теоретический материал § 34 и § 35, заполните пропуски в таблице, подбирая соответствующие личным местоимениям притяжательные и соответствующие притяжательным местоимениям личные.

Личные	Притяжательные
я	мой
...	твой
он	его
она	...
оно	его
мы	наш
вы	...
...	их

Говорите правильно!

Русский язык

их

Украинский язык

їх (неодушевлённый предмет),
їхній (одушевлённый предмет)

490

Перевод

1. Прослушайте предложения и переведите их на русский язык. Перевод запишите.

1. Мій дідусь високий із сивими довгими вусами. 2. Мені подобається твій новий костюм. 3. У нашої бабусі дуже виразні очі. 4. Ваше волосся сьогодні таке блискуче. 5. Сергій приніс до школи свого м'яча. 6. Його обличчя було все в глибоких зморшках.

7. Її коси були чорні, смоляні й довгі, нижче колін. 8. Їхні зусилля не були марними.

2. Выделите окончания прилагательных.

Указательные местоимения



Указательные местоимения указывают на предметы, их качество, количество: *этот, эта, эти, тот, та, те, такой, таков, столько*.

Указательные местоимения изменяются по числам, падежам, родам: *этот, это, эта, эти, этому, этим*.

Говорите правильно!

Русский язык

этот магазин
эта книга
эти цветы
тот карандаш
таков порядок
столько тетрадей

Украинский язык

цей магазин
ця книжка
ці квіти
той олівець
такий порядок
стільки зошитів

491



1. Выпишите сначала пословицы с притяжательными местоимениями, потом — пословицы с указательными местоимениями. Укажите число и падеж притяжательных местоимений; род, число и падеж — указательных.

2. Подчеркните все местоимения.

3. В какой ситуации может быть употреблена каждая пословица?

1. Брат мой, а ум у него свой. 2. Кто не работает, тот не ест. 3. Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила. 4. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож. 5. Каков стан, такова и тень. 6. Каков есть, такова и честь. 7. Будет и на нашей улице праздник. 8. Чему быть, того не миновать. 9. Своя ноша не тянет. 10. Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот собирает. 11. Сам в своём деле никто не судья. 12. Кто посеял, тот и пожал.

1. Восстановите и запишите предложения, вставляя подходящие по смыслу указательные местоимения.

1. Я уже смотрел ... фильм. 2. Кажется, я тебе показывал уже ... фотографию. 3. Что ты хочешь ... сказать? 4. Повсюду было ... разных цветов. 5. Мы долго не могли найти ... парк, о котором нам рассказали.

2. Подчеркните слова, в которых все согласные твёрдые.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Восстановите текст, используя слова из материала для справок. Запишите восстановленный текст.

2. Подчеркните местоимения. Отметьте личные (л.) и притяжательные (пр.) местоимения.

Он познакомился с Леночкой в то время, когда им не исполнилось ещё одиннадцать лет. Она была ... девочкой, **задирой и ябедой**, смешной со своими веснушками, ... руками и ногами, ... ресницами и ... волосами, от которых всегда отделялись и болтались вдоль щёк прямые ... прядки. У неё по десяти раз на дню происходили с Возницыным и Аркашей ссоры и примирения.

По А. Куприну

Для справок: длинными; худой и капризной; рыжими; светлыми; тонкие.

Объясните значение слов, выделенных в тексте упражнения 493. В случае затруднения обращайтесь к «Толковому словарю русского языка».

Диалог

Составьте диалог по следующей ситуации: вы случайно потерялись в большом магазине и, увидев милиционера, рассказываете ему, как выглядят ваши родители.



1. Прочитайте текст, в котором отсутствуют прилагательные. Можете ли вы представить человека, который описан в тексте?



2. На основе данного текста устно составьте два. Один ученик вместо пропусков вставляет одни прилагательные из материала *для справок*, а второй — прилагательные с противоположным значением.

3. Запишите один из текстов.

По чисто подметённой аллее брёл человек. Он был лет тридцати, ... , и ... лицо его было подвижно. Его ... лоб был спрятан под ... , ... волосами, которые свободно падали на плечи. Особо заметным был его ... , ... нос. А ... , ... глаза были опущены вниз так, словно он не хотел встречаться ни с кем взглядом. Казалось, что он о чём-то размышляет, так как кистью своей левой руки он держался за подбородок. Шагал он неторопливо.

Для справок: невысокий — высокий, стройный — полный, широкое — узкое, смуглое — бледное, высокий — низкий, прямые — вьющиеся, светлые — тёмные, большой — маленький, прямой — курносый, большие — маленькие, круглые — узкие.



Поиграйте в игру «Угадай товарища по словесному описанию». Один из участников группы даёт словесный портрет любого другого участника группы. Группа должна отгадать, кто скрывается за данным описанием. При необходимости можно использовать слова из *Тематического словаря*.

Учись учиться

Как описать человека

1. Дайте общую характеристику человеку, каким вы его видите (рост, телосложение).
2. Опишите внешность:
 - волосы (длина, цвет), причёска;
 - лицо (форма, цвет кожи);
 - лоб (высота);
 - глаза (размер, цвет), ресницы (длина, цвет);
 - нос (размер, форма);
 - рот, губы;
 - походка, особые приметы;
 - одежда.

498

Завершите высказывание.

1. Притяжательные местоимения указывают
2. Указательные местоимения указывают

499

«Четвёртый лишний»

1. Мой, наш, тот, её.
2. Того, этот, мой, та.

500

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.



Ж..вёт в б..льшом городе обыкновенный м..льчишка — батáлия Сергей Сыроежкин. Внешность его ничем не примечательна: круглый курносый нос, серые гл..за, длинные ресницы. Волосы всегда вз..ерошены. Мышцы незаметные, но тугие. Руки в ссадинах и ч..рнилах, б..тинки потрёпаны в футбольных баталиях. Словом, Сыроежкин такой, как и все тринадцатилетние м..льчишки.

По Е. Велтистову

2. Подчеркните местоимения. Над существительными укажите склонение, над прилагательными — число, падеж.



36

Глагол. Значение глагола.

Неопределённая форма глагола

(Дієслово. Значення дієслова. Неозначена форма дієслова)



Тематический словарь

Улыбаётся, смеётся, здоро́вается, помога́ет, заботи́тся, извиня́ется, обижа́ется, хму́рится, проща́ет, зли́тся, отвлека́ется, ве́ртится, не слу́шается, интересу́ется, стреми́тся, учи́тся, увлека́ется.

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. К какой части речи относятся эти слова?
2. Выпишите слова с проверяемой безударной гласной в корне. Составьте с ними словосочетания.

Рассмотрите картину В. Маковского «В жаркий день». С помощью словосочетаний *существительное + глагол* опишите, что делают герои картины.



В. Маковский. В жаркий день. 1881 г.

1. Найдите в содержании учебника параграфы, посвящённые теме «Глагол». Какие темы, связанные с глаголом, вы будете изучать?
2. Просмотрите параграфы, посвящённые теме «Глагол», и отметьте, какой материал вам частично известен, какой — является для вас новым.

1. Используя материалы таблицы и образец рассуждения (см. упражнение 380, § 27), дайте определение глаголу.
2. Сопоставьте своё определение с определением, приведённым ниже. Какую новую информацию вы узнали о глаголе как части речи?



Глагол — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*

Глаголы могут обозначать действия и процессы (*работать, прыгать, читать, думать, краснеть*), состояние человека и природы (*спать, хвастаться, вечереет, смеркается*).

Глаголы изменяются по лицам и числам: ед. ч. — *работаю (1 л.), работаешь (2 л.), работает (3 л.)*; мн. ч. — *работаем (1 л.), работаете (2 л.), работают (3 л.)*.

505

1. Прочитайте пары слов. К какой части речи относится каждое слово?
2. Составьте и запишите словосочетания с глаголами.

Бег, бежать; ходить, ходьба; чтение, читать; красить, покраска; побелка, белить; помогать, помощник; заботливый, заботиться; веселиться, веселье; трудолюбивый, трудиться; гордый, гордиться; знакомый, знакомиться; скучный, скучать; мечтатель, мечтать.

506

1. Спишите устойчивые выражения, объясните их смысл с помощью глаголов-синонимов, которые даны в материале для справок.
2. Выделите корни в словах с безударными гласными в корне.

Болезнь душой, принимать участие, взять себя в руки, брать верх, руки опускаются, помирать со смеху, уносить ноги, держать себя в руках, раскидывать умом.

Для справок: помогать, сопереживать, побеждать, успокоиться, отчаиваться, убегать, хохотать, думать, сдерживаться.

3. Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв.

Неопределённая форма глагола

507

Прочитайте материал о неопределённой форме глагола. Почему начальная форма глагола называется неопределённой?



В начальной форме глагол отвечает на вопросы **что делать? что сделать?**: (*что делать?*) *клеить, читать*; (*что сделать?*) *приклеить, прочитать*.

Глаголы в начальной форме не указывают ни на время, ни на число, ни на лицо глагола, поэтому **начальную форму глагола (инфинитив) называют неопределённой формой.**

Неопределённую форму глагола можно распознать по концовке слова:

-ть: *-и^{ть}, -а^{ть}, -я^{ть}, -у^{ть}* и т. п.: *бродить, мечтать, смеяться*;

-ти: *идти, ползти, нести*;

-чь: *беречь, стеречь.*

508

1. Из упражнения 470 выпишите сначала глаголы, употреблённые в неопределённой форме, потом запишите остальные глаголы, употреблённые в других формах.

2. Рядом с каждым глаголом напишите в скобках вопрос, на который он отвечает.

509

Перечислите, что вы умеете делать, помогая родителям по хозяйству.

Я умею мыть посуду,



Инфинитив может иметь в конце слова суффикс (постфикс) **-ся (-сь)**. Перед **-ся (-сь)** в неопределённой форме сохраняется **ь**: (*что делать?*) улыбаться, (*что сделать?*) улыбнуться.

510

1. Сопоставьте правописание **-тся** — **-ться** в русском и украинском языках.

Русский язык

Украинский язык

В конце глагола -тся — -ться

У кінці дієслова тільки -ться

что делает? *что сделает?*:

мріється, готуються

улыбается

что делать? *что сделать?*:

улыбаться

2. Используя материалы схемы, предложите последовательность действий при проверке **-тся** — **-ться** в конце глаголов.

1. Поставьте данные в упражнении глаголы в неопределённую форму. Запишите их по образцу, устно задавая вопросы.

Образец. (Что делает?) извиняется — (что сделать?) извиниться.

1. Улыбается, здоровается, заботится, извиняется.
2. Обижается, хмурится, дуется, злится.
3. Отвлекается, вертится, не слушается, кривляется.
4. Интересуется, стремится, учится, увлекается.

2. Из материала для справок подберите к каждой группе глаголов слово, которое характеризует человека.

Для справок: воспитанный, капризный, непоседливый, увлекающийся.

3. Прочитайте вслух записанные пары глаголов, соблюдая нормы произношения -тся, -ться: [ца].

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прослушайте текст. Определите тему и основную мысль текста. Выделите ключевые слова и словосочетания, запишите их.

2. Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их соседу (соседке по парте).

По дороге домой Лёня встретил членов тайного общества. Они сидели на траве и что-то горячо обсуждали.

— Лёня! Иди сюда! — крикнул Коська. — Мы тут спорим.

— Посмотри на них! — сказала Лиза. — Один раздумал пить ледяную воду, надел сандалии и носки, а другой не собирается за-

лезать в сад, где злая собака. Это, по-твоему, как — правильно? Разве мы должны бросить воспитывать волю и закалять характер?

— Мне кажется, правильно, — робко сказал Лёня. — Зачем нужна храбрость, которая, кроме вреда себе и другим, ничего не приносит? Кому будет хорошо, если он будет



пить ледяную воду и заболевает? Ему? Тебе? Его родителям? Нарочно простужаться, чтобы закалить волю... Вы меня извините, но, по-моему, это... глупо.

По Л. Гераскиной



3. Выпишите из текста местоимения. К личным местоимениям запишите в скобках начальную форму.

513



1. Прочитайте повторно текст упражнения 512 и перескажите его, используя ключевые слова и словосочетания.

2. Зачем нужно воспитывать волю и закалять характер? Как, по вашему мнению, надо воспитывать волю?

514

Запишите слова, обозначающие черты вашего характера в два столбика: 1) положительные черты; 2) черты, которые вы хотели бы изменить. При необходимости используйте слова из Тематического словаря.

Проверьте свои знания

515

Повторите материал параграфа, используя принцип «снежного кома». Первый ученик называет часть речи, которая изучалась в этом параграфе; второй ученик повторяет понятие и отмечает его значение; третий ученик повторяет всё сказанное и добавляет, на какой вопрос отвечает; четвёртый повторяет всё сказанное и добавляет следующий признак части речи.

516



1. Спишите пословицы, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Объясните смысл пословиц. О каких чертах характера говорится в пословицах?

1. Р..чами тих, да сер..цем лих. 2. Вертит..ся, словно на ежа сел. 3. В тихом омуте черти водят..ся. 4. Крепок шкурой, да слаб натурой. 5. Много желаний, да мало воли. 6. Не задирай носа, споткнёшься.

2. Подчеркните глаголы. Укажите склонение существительных.



Тематический словарь

Смеяться, улыба́ться, груби́ть, че́стность, ве́жливость, гру́бость, грусть, упря́мство, аккура́тность, за́висть, доброта́.

517



1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Какой темой они объединены?

2. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.

518



Рассмотрите картину В. Маковского «Ожидание». Какие события отражены на картине? Какие события, по вашему мнению, им предшествовали? Предположите, как будут развиваться события дальше.



В. Маковский. Ожидание. 1875 г.

519



Прочитайте материал о форме времени глагола. Какую форму глагола вы будете использовать во время рассказа о том, что делаете в данный момент, что делали вчера и что будете делать завтра?



В русском языке глаголы имеют три формы времени: **настоящее** (укр. теперішній час): читаю, играю, прошедшее (укр. минулий час): читал, играл и будущее (укр. майбутній час): прочитаю, буду играть.

Настоящее время обозначает действие, которое происходит в момент речи: *Я (что делаю?) читаю. Ты (что делаешь?) читаешь. Вы (что делаете?) читаете. Они (что делают?) читают.*

Прошедшее время обозначает действие, которое происходило до момента речи: *Я (что сделал?) прочитал. Она (что сделала?) прочитала. Они (что сделали?) прочитали.*

Будущее время обозначает действие, которое произойдёт после момента речи: *Я (что сделаю?) прочту, прочитаю. Я (что буду делать?) буду читать.*

520

Измените предложения по образцу. Предложения запишите. Укажите время глагола: настоящее (*н. вр.*), прошедшее (*пр. вр.*), будущее (*буд. вр.*).

Образец. Он торопится (*н. вр.*). Он торопился (*пр. вр.*). Он будет торопиться (*буд. вр.*).

1. Она заботится. 2. Она не обиделась. 3. Он извинится.

Глаголы прошедшего времени



Глаголы прошедшего времени **изменяются по числам и родам**: ед. ч. — *сиял (м. р.), сияла (ж. р.), сияло (ср. р.)*; мн. ч. — *сияли*.

521



Образуйте формы прошедшего времени глаголов по образцу. Поочерёдно прочитайте вслух каждую образованную группу глаголов, соблюдая обозначенные в образце нормы произношения. Сделайте вывод: в чём особенность постановки ударения в глаголах в форме женского рода единственного числа?

Образец. 1. Брать — брал — бралá.

2. Поня́ть — по́нял, по́няли, поняла́.

1. Рвать, ждать, спать, гнать, лить, плыть, копать, петь, знать.
2. Принять, занять, начать, читать, плавать, рисовать, слышать, мечтать.



Обратите внимание!

Для образования прошедшего времени глагола обычно служит суффикс **-л**. Перед суффиксом **-л** пишется та же буква, что и перед **-ть** глагола в неопределённой форме: *увид^еть* — *увид^ел*, *тая^ть* — *тая^тл*.

522



1. Определите, в какой форме стоят глаголы.
2. Образуйте от данных глаголов формы глаголов прошедшего времени по образцу. Укажите род и число глаголов прошедшего времени.

Образец. Слыш^ать — слыш^ал (ед. ч., м. р.), слыш^ала (ед. ч., ж. р.), слыш^ало (ед. ч., ср. р.), слыш^али (мн. ч.).

Увидеть, зависеть, ненавидеть, клеить.

523



Диктант по памяти

1. Запомните глаголы на **-ять**. Запишите их по памяти.

Сеять, веять, лаять, таять,
Чуять, реять и лелеять.
Маяться, раскаяться,
Затеять и надеяться.

2. Поставьте данные глаголы в форму прошедшего времени. Запишите по образцу. Графически объясните написание гласной перед суффиксом **-л**.

Образец. Леле^ал (леле^ать).

524



1. Перескажите правило написания гласной перед суффиксом **-л** в глаголах прошедшего времени в форме совета товарищу по данному началу.

Чтобы проверить гласную перед **-л** в глаголах прошедшего времени, надо поставить глагол в неопределённую форму

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните написание **е**, **и** в окончаниях существительных, гласной перед **-л**.

1. Се...л мелкий дождик. 2. Дру.. раска...лся в проступк... .
3. Сне.. в комнат.. раста...л. 4. На охот.. собаки почу...ли добычу.

5. От речк.. пове...ло прохладой. 6. На клумб.. мы увид...ли первые ростки. 7. На перемен.. пятиклассники зате...ли игру.

525

Обучающее списывание

Спишите текст, ставя глаголы в форму прошедшего времени.

Жмуркин (быть) продвинутой личностью. Он (считать) себя самым умным, (сидеть) в Интернете, (заниматься) в секциях и кружках, (увлекаться) фитнесом и (читать) журналы про фирменные часы и яхты. Но больше всего в жизни **Жмуркин** (хотеть) стать великим кинорежиссёром и разбогатеть. Первый шаг на этом пути **Жмуркин** уже (сделать) — он (поступить) уборщиком в кинотеатр, (заработать) деньги и (купить) на рынке старую кинокамеру. И теперь (собираться) снимать кино.

По Э. Веркину

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



526

Речевые формулы извинения

1. Прочитайте речевые формулы извинения. Какие речевые формулы соответствуют им в украинском языке?

2. Выпишите речевые формулы в таком порядке: 1) слова и выражения, которые можно использовать в любой бытовой ситуации общения; 2) слова и выражения, формулы, которые уместно употреблять, общаясь со взрослыми; 3) слова и выражения, которые чаще используют твои сверстники, друзья, общаясь друг с другом.

Прошу меня извинить; прости(те) меня; извини(те) меня; пожалуйста, извини; простите, я не хотел; боюсь, я вас огорчил; извините; прошу прощения; позвольте попросить прощения; ты уж извини; не сердись; я не хотел вас обидеть; я виноват перед вами; я причинил тебе (вам) столько хлопот; примите мои извинения; не сердись, пожалуйста; приношу свои извинения.

527



1. Прослушайте текст. Опишите ситуацию общения. Какие формулы извинения использует Агата?

2. Какими качествами обладает человек, умеющий признавать свою вину?

Однажды Агата покрасила калитку и скамейку у дома. Она побежала домой, чтобы написать объявление «Осторожно, окрашено»

и затем повесить его у скамейки. В это время на скамейку села её бабушка. Когда бабушка встала, её юбка была вся в зелёной краске.

Агате стало до слёз жалко бабушку. Она с рёвом бросилась за ней.

— Бабуленька, прости меня, пожалуйста. Я не нарочно. Я тебе другую юбку куплю, в сто раз лучше. Честно-честно. Вот заработаю деньги и куплю.

— Не надо, — поспешно отказалась бабушка, вспомнив, что однажды Агата уже зарабатывала продажей картин. Она посмотрела на внучку долгим взглядом и, вздохнув, добавила: — Ладно уж, прощаю. И то сказать, юбка была старенькая.

Агата просияла и бросилась бабушке на шею.

По Т. Крюковой

3. Выпишите глаголы прошедшего времени, определите их род, число. Выделите в глаголах префиксы.

528

Диалог

Восстановите реплики диалога в предлагаемых ситуациях.

1.

— ... !

— Ничего страшного. Это я сама виновата.

2.

— ... !

— Ладно. Пустяки. Он у меня уже был порван. Мой папа заклеит.

3.

— ... !

— Хорошо, Денис. На этот раз я тебя прощаю. Но чтобы больше такое не повторялось!



529

«Четвёртый лишний»

1. Ходит, бегал, покупает, учится.
2. Читал, делал, прочитаю, катался.

530

Завершите высказывание.

1. В русском языке глаголы имеют три формы времени:
2. Настоящее время обозначает
3. Прошедшее время обозначает
4. Будущее время обозначает

531

Спишите текст упражнения, вставляя пропущенные буквы и употребляя глаголы в форме прошедшего времени.

У неё были рыж..е дер..кие гл..за и почти мальчишеч..я свет-
ловолосая причёска. Сзади волосы были подстрижены кор..тко,
а спереди остался длинный чуб. Он ч..сто (падать) на гл..за, и дев-
чонка с..рдито (мотать) г..ловой.

Первый раз Вовка (увидеть) её четыре дня назад. День (быть)
серый и холодный. Девчонка ст..яла у ворот в одном платице,
скр..стив руки. Белое с разноцветными клетками плат..е (биться)
на ветру, как оторванный парус. И растрёпанные волосы то (взле-
тать), то (падать) на лоб девчонки.

В. Крапивин

§ 38

Глагол. Настоящее время глагола.
Будущее время глагола

(Дієслово. Теперішній час дієслова. Майбутній час дієслова)



Тематический словарь

Живóтные, звéри, домáшние, кот, собáка, петúх, кúрица, ко-
ро́ва, ло́шадь, сви́нья, коза́, у́тка, гусь, бара́н, рога́, клюв, хвост,
усы́, ла́па, крыло́, перо́, шерсть, ко́гти, копы́та, бода́ть, цара́пать,
куса́ть, мяúкать, ла́ять, мыча́ть, кукаре́кать, корми́ть, пои́ть,
клева́ть.



1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*. Какими словами вы можете дополнить предложенный список?
2. Составьте три предложения, включая в них как можно больше слов из *Тематического словаря*.



Что обозначают глаголы настоящего и будущего времени? Сверьте свой ответ с материалом о настоящем и будущем времени глагола, который дан в § 37.



Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам:

Единственное число

1-е лицо: я чита[ю], вспомн[ю]

2-е лицо: ты чита[ешь], вспомн[ишь]

3-е лицо: он, она, оно чита[ет], вспомн[ит]

Множественное число

1-е лицо: мы чита[ем], вспомн[им]

2-е лицо: вы чита[ете], вспомн[ите]

3-е лицо: они чита[ют], вспомн[ят]

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**.

Глаголы могут относиться к I или ко II спряжению. В зависимости от спряжения в личных окончаниях глагола пишутся:

- в глаголах I спряжения — *е, -ут (-ют)*: пиш[ет], рису[ете], пиш[ут], рису[ют];
- в глаголах II спряжения — *и, -ат (-ят)*: кле[ит], спеш[ишь], кле[ят], спеш[ат].



1. Проспрягайте глаголы по лицам и числам по образцу, приведённому в упражнении 533.

2. Выделите в каждой форме глагола окончания. Определите по гласной в окончании, к какому спряжению относится глагол.

Скулить, спать, ждать, петь.

3. Выпишите окончания глаголов I и II спряжения, дополняя список. Приведите примеры.

I спряжение: -у/-ю, -ешь,

II спряжение: -у/-ю, -ишь,

535



1. Поставьте данные в упражнении глаголы в форму 1-го лица единственного числа. Составьте с ними словосочетания и запишите по образцу.

Образец. Ловить — ловлю рыбу.

Шить, лить, выбить, пить, вить.

2. Укажите, в каком падеже стоят существительные в составленных вами словосочетаниях.



В окончаниях глаголов *-ешь/-ёшь, -ишь* пишется мягкий знак: *играешь, поёшь, строишь, говоришь, улыбаешься, сомневаешься*.

536



1. Спишите глаголы, выделите окончания *-ешь / -ёшь, -ишь*.

2. Устно составьте словосочетания с данными глаголами, используя существительные из материала *для справок*. Существительные ставьте в форму нужного падежа.

Едешь, рисуешь, думаешь, пилишь, крутишь, ловишь, про-
сишь, пасёшь, тянешь, колешь.

Для справок: (на) конь, обруч, (о) дом, собака, рыба, дерево, ве-
рёвка, коровы, помощь, дрова.

3. Укажите спряжение глаголов.



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его, отражая тему текста.
2. Выпишите из текста глаголы 2-го лица единственного числа. Выделите окончания *-ешь/-ёшь, -ишь*. Подчеркните буквосочетание *-шься* в конце глагола.



Вот представь, что живёшь ты на берегу моря и ловишь рыбу. У тебя есть лодка, сети и разные удочки. Перед домом стоит собачья будка, и на цепи огромный пёс. Мохнатый, весь в чёрных пятнах. Зовут его Рябка. Он стережёт дом. Кормишь ты его рыбой. Ты стараешься, работаешь. Рябка так привык, что ты с ним разговариваешь, и очень простое он понимает. Спросишь его: «Рябка, где Володя?» — Рябка хвостом завилает и повернёт морду в ту сторону, куда Володька ушёл.

А когда уплываешь ловить рыбу, то всегда ласково треплешь Рябку по спине и уговариваешь, чтобы хорошо стерёг. И вот хочешь отойти от него, разворачиваешься, а он становится на задние лапы, натягивает цепь и обхватывает тебя передними лапами. Да так крепко — не пускает. Не хочет долго один оставаться: и скучно, и голодно.

По В. Берестову

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.



Глаголы будущего времени имеют две формы: **простую** (*придёшь, прочитаем*) и **составную** (*буду ходить, буду читать*).

Образуйте от данных глаголов форму 3-го лица единственного числа настоящего времени и форму будущего времени. Запишите по образцу.

Образец. Стремиться — он стремится, будет стремиться.

Улыбаться, веселиться, купаться, объедаться, удивляться, слушаться.

1. Прочитайте выразительно стихотворение Т. Собакина.
2. Выучите стихотворение и запишите его по памяти. Укажите глаголы. Выделите окончания глаголов. Над глаголами напишите их время, лицо, число.

Если я сорву цветок,
 Если *ты* сорвёшь цветок...
 Если *все*: и я, и *ты*,
 Если *мы* сорвём цветы,
 То окажутся пусты

И деревья, и кусты...
 И не будет красоты.
 И не будет доброты.
 Если только я и *ты* —
 Если *мы* сорвём цветы...

3. Какие местоимения использовались в этом тексте? Укажите их разряд.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



Простой план текста



Простой план текста состоит из перечня основных пунктов, в которых отражены главные мысли текста.



Как составлять простой план

- Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
- Разделите текст на смысловые части.
- Прочитайте каждую часть отдельно, определите, о чём в ней говорится. Дайте ей название, заменяя глагол существительным.
- Запишите пункты плана.
- Прочитайте текст снова и определите, все ли основные моменты содержания вы выделили.
- Внесите изменения и запишите чистовой вариант плана.



1. Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Коваля «Картофельная собака». Определите его тему.
2. Как вы думаете, почему люди боялись Тузика?

Тузик был велик и чёрен. Усат, броваст, бородат. В этих зарослях горели два жёлтых неугасимых глаза и зияла вечно разинутая, мокрая, клыкастая пасть.

Пугать людей — вот было главное его занятие.

Наевшись картошки, Тузик ложился у калитки, подстерегая случайных прохожих. Издали заприметив прохожего, он тайлся в одуванчиках и в нужный момент выскакивал с чудовищным рёвом. Когда же прохожий впадал в столбняк, Тузик радостно валился на землю и смеялся, качаясь на спине.

Чтобы предостеречь прохожих, я решил приколотить к забору надпись: «Осторожно — злая собака». Но потом подумал, что это слабо сказано, и написал так: **ОСТОРОЖНО! КАРТОФЕЛЬНАЯ СОБАКА!**

Эти странные, таинственные слова настраивали на испуганный лад. Картофельная собака — вот ужас-то! В дачном посёлке скоро прошёл слух, что картофельная собака — штука опасная.

— Дядь! — кричали издали ребятишки, когда я прогуливался с Тузиком. — А почему она картофельная?

В ответ я доставал из кармана картофелину и кидал Тузику. Он ловко, как жонглёр, ловил её на лету и мигом разгрызал. Крахмальный сок струился по его усам.



3. Какой из предложенных вариантов плана лучше отражает содержание текста? Перескажите текст, используя выбранный вами план.

План текста

I вариант

1. Тузик.
2. Тузик и дачники.
3. Надпись на заборе.
4. Тузик-жонглёр.

II вариант

1. Описание Тузика.
2. Любимое занятие Тузика.
3. Предостережение прохожим.
4. Тузик — любитель картофеля.

541 Диалог



Представьте ситуацию: вам подарили котёнка, и вы тут же звоните другу (подруге), желая поскорее поделиться радостью, рассказать о котёнке. Распределите роли и составьте диалог по данной ситуации.

Проверьте свои знания

542 «Четвёртый лишний»

1. Приду, нарисуюсь, буду гулять, польём.
2. Буду бегать, будешь учиться, поеду, будем отдыхать.

Найдите неточность в утверждении.

1. Глаголы настоящего времени изменяются по числам, а глаголы будущего — по лицам.

2. Глаголы в любой форме изменяются по родам.

Спишите первый абзац текста упражнения 537. Подчеркните глаголы, отвечающие на вопросы *что делает? что сделает?*

§ 39

Наречие. Общее понятие о наречии

(Прислівник. Загальне поняття про прислівник)

Тематический словарь

Приро́да, лес, де́рево, расти́, трава́, зелёный, пенёк, ту́чи, со́лнце, звёзды, ветеро́к, по́ле, река́, тропи́нка, листва́, берёзка, осина́, кора́, сучки́, ши́шки, черёмуха, ве́тка, ствол, ли́пы, ёлки, дуб.

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*. На какие подгруппы можно поделить данные слова?

1. Какую часть речи вы будете изучать в этом параграфе? Что вы знаете о наречии?

2. Прочитайте текст. Почему не понятно *где, когда и каким образом* совершалось действие?

(Когда?) ... приморозило. И я решил отправиться на лыжах в лес. Я ехал по петляющей дороге. Вдруг (где?) ... я увидел пенёк. Я попытался его объехать, но он (как?) ... выбросил (куда?) ... длинные уши и кинулся (куда?)

Заяц мчался по лыжне, а я мчался за ним. Получалось, что я его преследую. Заяц что есть силы забрасывал задние ноги (куда?) ... , а потом выстреливал передними. А уши при этом то опускались, то вставали (как?)



Он был буровато-коричневый, а не снежно-белый. Преогромный был зайчище.

Наша гонка продолжалась всего несколько мгновений. Вдруг заяц нырнул в заросли молодых ёлок и исчез.

По С. Иванову

3. Восстановите текст, используя подходящие по смыслу наречия из материала для справок. Запишите восстановленный текст.

Для справок: сегодня, вверх, внезапно, впереди, наутёк, вперёд, торчком.

547

1. Проанализируйте материалы упражнения 546. На какие вопросы отвечает наречие? Что уточняет наречие в предложении?

2. Прочитайте теоретический материал о наречии. Что в нём совпадает с вашими наблюдениями, какая информация является для вас новой?



Наречие — самостоятельная часть речи, которая обозначает **признак действия, состояния или другого признака** (говорить *быстро* и *громко*, детям *очень* весело, свитер *почти* новый).

Чаще всего наречия уточняют признак действия, выраженного глаголом. Например:

шёл → (как?) *быстро*
(когда?) *поздно*
(куда?) *вперёд*

Где?

Как? Почему?

Когда?



548



1. Прочитайте текст. Выпишите выделенные наречия вместе с глаголами, к которым они относятся, по образцу.

Образец. Зашло (когда?) недавно.

Солнце **недавно** зашло. Однако было **темно**, как ночью. Небо **густо** закрывали клубящиеся тучи. **Ненадолго** тучи разрывались, и в просвет проглядывали бледные звёзды. **Изредка** набе-

гал ветерок. И тогда большое ржаное поле **глухо** шелестело **колосьями**.

Слева поблёскивала река. А за речкой **мрачно** чернел лес.

По Ю. Сотнику

2. В форме какого времени употреблены глаголы? Установите их род, число.

Говорите правильно!

Русский язык

Украинский язык

высоко́

ви́соко

легко́

ле́гко

теплó

те́пло

широко́

ши́роко

549

Перевод

1. Переведите предложения с украинского языка на русский.

2. Подчеркните наречия, определите их значение.

1. Гарно всюди, красиво так, — не надивився б, не налюбубався! (Панас Мирний). 2. Далеко на яру блищав ставок, зеленіли береги (І. Нечуй-Левицький). 3. Небо округ здіймалося вгору блакитними вежами (Ю. Яновський). 4. У темряві далеко десь гукали люди, жалібно гавкали пси, і шуміла й лящала негода (О. Довженко). 5. Непорушно стоять дерева, загорнені в сутінь, рясно вкриті краплистою росою (М. Коцюбинський).



Наречия не изменяются и, следовательно, не имеют окончаний. Основой в наречии является всё слово: удивительно, близко, направо, сверху.

550

Словообразовательная работа

От данных прилагательных образуйте наречия и запишите по образцу. Вставьте, где нужно, неизменяемые согласные. Подчеркните буквосочетания **сн—стн**.

Образец Прелестный — прелестно.

Поз..ный, ярос..ный, чуде..ный, извес..ный, ужас..ный, грус..ный, чес..ный, радос..ный.

1. От прилагательных, данных в упражнении 385, образуйте наречия. С образованными наречиями составьте словосочетания *глагол + наречие*. Глаголы поставьте в форму прошедшего времени.
2. Запишите словосочетания по образцу. Подчеркните буквосочетания *сн—стн*. Выделите основу слова.

Образец. Яростно спорил.

В Орфографическом словарики (см. Приложение 1) найдите наречия. Составьте с ними словосочетания *глагол + наречие*. Глаголы поставьте в форму 2-го лица единственного числа. Запишите словосочетания по образцу.

Образец. Увидишь вверху.

Представьте, что вам надо объяснить кому-либо, как пройти к поликлинике. Используйте при объяснении слова *прямо, направо (налево), рядом, напротив, вправо (влево)*.

1. Укажите в каждой паре предложений слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию. Обозначьте, какой частью речи они являются. Предложите приём, как отличить наречие с префиксом от сочетания существительного с предлогом.

1. Виноградная лоза обвилась вокруг ствола и тянулась кверху дерева. Он совсем зазнался, ходит задрав нос кверху.
2. По узкой тропинке мы прошли в глубь парка. Шахта уходила вглубь.
3. С начала лета установилась замечательная погода. Сначала нужно найти дорогу.
4. Поезд пришёл вовремя, точно по расписанию. Во время перемены мы играли в теннис.
5. Нам навстречу ехала грузовая машина. Он опоздал на встречу выпускников.
6. Сначала прочтёшь книгу, затем напишешь, что тебе в ней понравилось. Наша школа находится за тем домом.

2. Выпишите словосочетания, в состав которых входят одинаковые по звучанию, но разные по написанию слова.



555

1. Выразительно прочитайте текст. Определите его стиль. Укажите признаки повествования. Озаглавьте текст.

2. Составьте по четыре вопроса по содержанию текста и задайте друг другу. Как вы оцениваете отношение Коли Кочерыжкина к природе?

Между деревьями в прозрачной тени вилась чистая, как будто подметённая, тропинка. То там, то здесь, пробившись сквозь негустую листву, падали на неё солнечные зайчики.

Колька подошёл к тонкой берёзке, которая была ростом чуть-чуть выше его самого, осмотрел её со всех сторон и резанул берёзку под корень. Потом слизнул с тоненького пенёка сладкую каплю сока и принялся выстругивать рогатку.



Тут ему на глаза попала толстая осина. Её гладкая тёмно-зелёная кора блестела, как только что вытертая классная доска. Колька примерился и вырезал на осине большими кривыми буквами:

«Здесь был Коля Кочерыжкин».

Полюбовался Колька надписью, положил ножик в карман и пошёл дальше не по тропинке, а прямо по лесу, шурша сухими прошлогодними листьями и наподдавая ногами опавшие сучки и шишки.

Возле пушистой черёмухи он остановился. Колька ломал одну ветку за другой, и скоро под черёмухой вырос огромный белый ворох, а сама черёмуха стала похожа на растрёпанную метлу.

Колька осторожно поглядел направо, налево, обернулся назад. Вокруг стояли деревья — липы, берёзы, осины, ёлки, на повороте, прямо против Кольки, раскинул могучие узловатые ветви старый дуб, а больше никого не было видно.

В. Муравьёв

556

Укажите незнакомые слова в тексте упражнения 555 и объясните их значение, исходя из смысла предложений.

Письменно перескажите текст упражнения 555, используя опорные фразы.

В тексте рассказывается о Мальчик, гуляя по лесу, подошёл к тонкой берёзке, которая Потом он заметил осину и После этого Коля пошёл Колька осторожно поглядел Вокруг стояли

Проверьте свои знания

558

Завершите высказывание.

1. Прилагательное обозначает признак предмета, а наречие чаще всего обозначает
2. Прилагательное относится к ... , а наречие в основном — к
3. К прилагательному вопрос ставится от ... , а к наречию чаще всего от

559

Найдите неточность в утверждении.

1. В наречии *направо* — окончание *о*.
2. В наречии *слева* — основа слова *слев-*.

560

1. Прочитайте текст. Укажите в нём наречия.

2. Восстановите текст, заменяя наречия антонимами (см. материал для справок). Запишите восстановленный текст.

Лес был густой и высокий. Огромные, спокойные старые берёзы тускло отсвечивали понизу свежей зеленью. Вверху было тепло и светло. Дикie пчёлы с однотонным жужжанием кружились около дупла полусгнившей осины. Пахло грибами, прелой листвоi и сыростью распластавшегося далеко болотца.

По А. Гайдару

3. В форме какого времени употребляются в тексте глаголы? Укажите их род и число. Разберите по составу выделенное существительное.

Для справок: поверху, ярко, прохладно, внизу, неподалёку, сумрачно.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

(СЛУЖБОВІ ЧАСТИНИ МОВИ)

§ 40

Предлог

(Прийменник)

Тематический словарь

Волк, лиса, медведь, заяц, белка, кабан, лось, барсук, ёж, мышь; дятел, ласточка, снегирь, соловей, сова, воробей; жук, бабочка, муравей, гусеница, стрекоза, пчела; карась, щука, окунь; поря, дупло, гнездо, берлога, пещера, муравейник; летать, ползать, прыгать.

561

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Распределите слова по тематическим подгруппам.

562

1. Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Служебные части речи». Какие темы в этом разделе вы будете изучать?
2. Просмотрите параграфы учебника, посвящённые разделу «Служебные части речи». Какая информация о служебных частях речи, их значении и роли вам частично известна из изученного ранее на уроках русского и украинского языков?



1. Какие части речи называются служебными (см. § 27)? Какую служебную часть речи вы будете изучать в этом параграфе? Что вы знаете о предлогах? Попробуйте ответить на вопрос, не используя в своей речи предлоги. Сделайте вывод, для чего служат предлоги.

2. Прочитайте теоретический материал параграфа о предлогах и сопоставьте его со своим ответом.



Предлог — служебная часть речи, которая служит для связи существительного, местоимения или числительного с другими словами (*дом у реки, перейти через мост, присел на пенёк*).

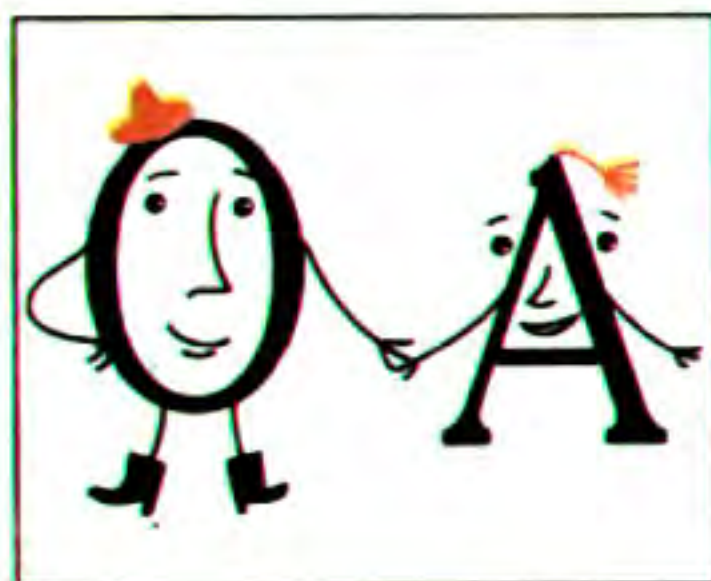
Спишите текст, восстанавливая его с помощью подходящих по смыслу предлогов *по, в, на, к, за, с*. Вставьте пропущенные *-тся, -ться*.



Ребусы должны составля... .. определённым правилам. Например, есть «правило скрытых предлогов и союзов». Буквы ... ребусах обычно бывают нарисованы ... разных положениях. То одна буква забирае... .. другую. То прислоняе... .. ней. Иногда одна буква пряче... .. другую или располагается ... другой. Иногда даже буквы забираю... или скатываю... друг ... друга. Или прогуливаю..., дружно взявшись ... ручки. Причём так себя «ведут» не только буквы, но и слоги и даже целые слова.

И. Агапова, М. Давыдова

1. Запишите слова-отгадки, рядом запишите предлоги, с помощью которых составлен ребус.



2. Расскажите, как, используя «правило скрытых предлогов», составить ребусы, в которых можно зашифровать слова, данные в упражнении. Опишите, как будут выглядеть ребусы с этими словами. Запишите предлоги, которые «скрыты» в ребусах.

Заяц, вол, волк, кот, задача, куб, зал, подвал, восток, Вика.

3. Нарисуйте несколько ребусов с данными в упражнении словами или предложите свои слова, которые вы зашифруете в ребусе, используя «правило скрытых предлогов».

566

1. Прочитайте текст. Выпишите из него предлоги вместе с существительными, к которым они относятся. Вставьте пропущенные окончания существительных.

2. Укажите склонение и падеж имён существительных.

3. Перескажите текст, используя выписанные слова в качестве опорных.

И, Д.п.

Образец. По работе.

Папины товарищи по работ.. нашли в лесу и подарили нам ёжика. Однажды наш ёжик пропал весь день. Мы напрасно ползали по всей квартир.., шипели, звали, ставили блюдечки с молоком в разные потайные уголки. А вечером папа вернулся с работы, поставил на пол портфель, и оттуда, негодующие фырка-ая, выбрался ёжик и зацокал по полу в кухню, к блюду с молоком: проголодался за день.

Оказывается, он ходил с папой на работу, вернее ездил в портфель... Залез туда ночью, а папа обнаружил его только на работ... Открывает портфель в кабинет.., хотел своему начальнику поднести деловые бумаги, а там, на деловых бумагах, ёжик фыркает — на папу, на начальника и на сотрудников.

По Т. Александровой

4. Определите тему и тип речи текста.

567

1. Спишите словосочетания, вставляя префиксы или предлоги данные в скобках. Вставьте, где необходимо, разделительный твёрдый знак. Обозначьте префиксы. Графически объясните выбор написания разделительного твёрдого знака.



2. Расскажите друг другу, как в каждом случае вы отличали префикс от предлога.

(От-, от)..ехать ... остановки; (с-, с)..ехать ... трассы; (в-, в)..езд ... город; (об-, об)..явление ... открытии нового театрального сезона; (с-, с)..есть бутерброд ... колбасой.

Говорите правильно!

Русский язык

Украинский язык

из дома

з дому

от школы

від школи

около магазина

біля магазину

к брату

до брата

о маме

про маму

с бабушкой

з бабусею

568

1. Спишите, раскрывая скобки и ставя слова в нужную форму.

2. Графически объясните написание е, и в окончаниях существительных.

1. Сойти с лестницы, с тротуара (дорога, тропинка, аллея).

2. Войти в магазин, в школу (парикмахерская, столовая, кухня).

3. Выйти из дома, из школы (библиотека, аптека, парк).

4. Приехать из Киева, из Харькова (Львов, Чернигов, Симферополь).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



569



1. Прослушайте первое предложение текста и предположите, о чём будет идти речь дальше. Прослушайте текст полностью и определите, верны ли были ваши предположения.

2. Озаглавьте текст. Восстановите пропущенный пункт плана текста.

1. Жизнь муравьёв.

2. ...

3. Бабочка с жёлтыми крылышками.

Около оголившихся корней большого дуба, под которым я сидел, по сухой земле, между сухими дубовыми листьями,

пересохшими хворостинками, жёлто-зелёным мхом кишмя кишели муравьи. Они торопливо сновали по пробитым ими торным дорожкам: некоторые были с тяжестями, другие порожняком.



Я взял в руки хворостину и загородил ею дорогу муравьям. Надо было видеть, как одни, презирая опасность, подлезали под хворостину, другие отважно перелезали через. А некоторые совершенно терялись и не знали, что делать, куда бежать. Они останавливались, искали обхода, или ворочались назад, или по хворостинке добирались до моей руки и, кажется, намеревались забраться под рукав моей курточки.

От этих интересных наблюдений я был отвлечён бабочкой с жёлтыми крылышками, которая вилась передо мною. Как только я обратил на неё внимание, она отлетела от меня, появилась над почти увядшим белым цветком дикого клевера и села на него. Не знаю, солнышко ли её пригрело, или она брала сок из этой травки, — только видно было, что ей очень хорошо. Она изредка махивала крылышками и прижималась к цветку, наконец совсем замерла. Я положил голову на руки и с удовольствием смотрел на неё.

По Л. Толстому



3. Задайте друг другу несколько вопросов по содержанию текста и дайте на них ответы.

570

Из последнего абзаца текста упражнения 569 выпишите местоимения с предлогами по образцу. В скобках укажите начальную форму местоимений.

Образец. Передо мною (я).

571

1. Выпишите из *Тематического словаря* пары слов по принципу «животное / насекомое / птица — где живут».
2. Составьте с каждой парой слов предложения и запишите их, используя предлоги *в, до, для, за, из-за, над, под, от, к, по, под, с, у*.

572 Устное сочинение

Составьте описание картины И. Шишкина «Утро в сосновом бору», используя опорные предложения.



И. Шишкин. Утро в сосновом бору. 1889 г.

На картине художника ... изображён На переднем плане полотна Мы видим, что на А рядом с ним ... , которая На другой части дерева около медведицы изображён Сквозь сосны над Вся земля

Проверьте свои знания

573

Завершите высказывание.

Предлог — служебная часть речи, которая

574 «Третий лишний»

Найдите словосочетание с неверно употреблённым предлогом.

1. Вернуться из дома; возвращаться с гостей; выйти из магазина.
2. Прийти к врачу; подойти к рынку; прислониться до мамы.

575

1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Вставьте необходимые предлоги, пользуясь материалом для справок.

Ст..яло раннее утро, и ... зоопарк.. , ... алле.. — никого. Клетка с волком, была крайней ... ряду. Сне..

кайма

крустел ... моими ногами, но волк не обратил ... это внимания. Он др..мал. Г..лова его покоилась ... лап.. , ... ноздрей шёл пар.

Он был х..рошо одет, как и полагает..ся волку зимой. Топор..щился густой в..ротник, туловище окутывал богатый мех. ... еп..не отросла нарядная попона ... ч..рной каймой. Волчья морда ... ш..рокого лба сужалась ... носу и была так изысканно заостре..на, что и породистый пёс мог бы позавидовать.

По Н. Аргуновой

Для справок: в, на, в, под, на, на, из, на, с, от, к.

2. Разберите выделенное слово по составу, определите его род и число.

§41

Союз

(Сполучник)

Тематический словарь

Большой, маленький, озорной, пушистый, испуганный, жесткая, шерстка.

576



1. Прочитайте вслед за учителем слова из Тематического словаря, переведите их на украинский язык.

2. Составьте словосочетания *прилагательное + существительное*.

577



Эксперимент

Прочитайте предложения. Установите, какую роль играют в речи выделенные слова.

1. В зоопарке мне больше всего понравились обезьяны и львы. 2. Тигры и львы едят мясо, а обезьян и слонов кормят фруктами и овощами. 3. Я не знал, что крокодилы вылупляются из яиц. 4. Девочка была расстроена, потому что у неё пропал попугай.

578



Прочитайте теоретический материал параграфа о союзе как части речи и сопоставьте его со своими наблюдениями. Какая информация была вам известна из изученного ранее на уроках русского и украинского языков?



Союз — служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения (*щенки и котята; банан съедает, а шкурки выбрасывает*), частей сложного предложения (*Звери могут быть агрессивными, если их разозлить*).

Самыми распространёнными союзами являются *и, а, но, или, чтобы, потому что, если, когда, где, как, как будто*.

Запомните! Перед одиночными союзами *и, или, да* (в значении *и*), которые соединяют однородные члены, запятая не ставится. Перед союзами *а, но, да* (в значении *но*), *что, чтобы, если, когда, где, потому что, как будто* запятая ставится.

579



1. Прочитайте выразительно стихотворение Т. Собакина. О каких животных идёт в нём речь? Какие прилагательные помогают определить, какое животное имеется в виду?

2. Найдите в тексте союзы. Определите, что они соединяют: члены предложения или части сложного предложения.

На травке у леса густого
Паслась луговая корова,
А в море, водою плеская,
Ныряла корова морская,
И где-то на дерево ловко
Карабкалась божья коровка.
Везде успевают коровы:
Коровы — они будь здоровы!

3. Определите склонение, род, число, падеж выделенного существительного. Сделайте его фонетический разбор. Разберите это существительное по составу.

580

1. Прочитайте незавершённые предложения. Можете ли вы определить, где в этих предложениях надо поставить запятые? Какие признаки вам подсказали место постановки знака препинания?

2. Спишите предложения, завершая их. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Я пришёл поз..но потому что 2. Я хотел всё чес..но рассказать но 3. Концерт закончился не поз..но а 4. Мы на-

прас...но прождали тебя целый час а 5. Мы всё успеем если
6. Я сделаю всё возможное чтобы

3. Найдите глаголы, определите, в форме какого времени они стоят.

581 Обучающее списывание

1. Спишите текст. Подчеркните союзы. Объясните постановку знаков препинания при союзах. Выделите корни с безударными гласными.

Случилось это на даче. Вечером мы сидели на веранде и пили чай. Вдруг Вовка тихо сказал: — Смотрите, ёж!

Уже вечерело, но мы хорошо его рассмотрели. Ёж был серо-коричневый, а на кончиках иголки отдавали рыжиной. У него было длинное рыльце, чёрный нос пяточком и чёрные блестящие глаза. Иголки у него начинались прямо там, где у нас брови. И был этот ежище величиною с доброго кота.

Он смотрел на нас чёрными глазками. Наверное решал, что ему делать. Уйти или остаться дружить. И ёж решил дружить!

По С. Иванову

2. Определите стиль текста.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

582

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём употребляются следующие слова: животные, появляться, морская свинка, ухаживать, канарейка, рыбки, ёжик.

2. Прослушайте текст и озаглавьте его. К какому типу речи относится текст? Есть ли в тексте элементы другого типа речи? Укажите их.

Папа хотел, чтобы мы были добрыми и любили животных. Поэтому у нас в доме время от времени появлялись какие-то животные.

Морская свинка, толстая, молчаливая и немного испуганная заинтересовала нас с сестрой своей непохожестью на настоящую свинью. Мы долго обсуждали, почему её называли именно свинкой, а не как-нибудь иначе. Погладили по жёсткой шёрстке,



и ушли играть в прятки. Потом свинка оказалась в нашей школе, в живом уголке.

Жёлтая канарейка жила у нас долго, года два. Папа приучал нас ухаживать за ней, но ухаживал за ней сам. И за рыбками сам ухаживал.

А ёжик был чудо! Он звонко топал по деревянному полу коготками, всюду совал длинный носик, хмыкал, чихал, одобряя или не одобряя увиденное, и глазки у него сверкали, как смородинки.

По Т. Александровой



3. Составьте простой план текста и перескажите его.

583

Спишите предложения, вставляя нужные по смыслу союзы и расставляя знаки препинания.

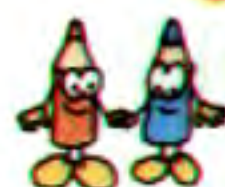
1. Папа хотел ... мы были добрыми ... любили животных.
2. Морская свинка молчаливая ... немного испуганная.
3. Мы обсуждали ... её называли свинкой ... не как-нибудь иначе.
4. Погладили по шёрстке ... ушли играть.
5. Папа приучал нас ухаживать за ней ... ухаживал сам.
6. Ёжик звонко топал по полу коготками ... бегал по комнатам.

584

Устное сочинение

Расскажите какой-нибудь случай, историю, маленькое приключение, связанное с животными. Введите в своё повествование описание животного.

585



Представьте, что вы пришли в гости к своему другу, который только что вернулся с выставки собак. Распределите роли и составьте диалог, в котором один собеседник интересуется, какая собака ему больше всего понравилась, а второй отвечает, описывает эту собаку.

Проверьте свои знания

586

Завершите высказывание.

1. Предлоги служат для ... , а союзы — для
2. Перед одиночными союзами *и, или, да*
3. Перед союзами *а, но, что, чтобы, если, когда, где, потому что, как будто*

587 «Четвёртый лишний»

1. И, а, по, что.
2. К, в, до, чтобы.
3. Если, как будто, через, чтобы.

588

1. Спишите пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. В теснот.. да не в обид... 2. Стоит деревня на горк.. а хлеба в ней ни корк... 3. До св..того Николы не сей гречк.. но стр..ги овечк... 4. Не бойся собак.. брехливой а бойся м..лчаливой. 5. В своём болот.. и лягушка поёт а на ч..жбине и соловей молчит.

2. Сделайте фонетический разбор и разбор по составу выделенного слова.

3. Подчеркните союзы и обведите предлоги.

§42 Частицы (Частки)

Тематический словарь

Прискака́ть, рыча́ть, копоши́ться, колоти́ть, подпры́гивать, метáться, по́лзать.

589

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря* и переведите их на украинский язык.

2. Выпишите слова с префиксами. Составьте с ними словосочетания.

590

Эксперимент

1. Прочитайте предложения и сравните их. В каком предложении более выразительно переданы чувства и эмоции говорящего? С помощью каких слов достигается этот эффект?

2. Выделенные слова — частицы. Частица — это служебная часть речи. Сделайте вывод о роли частиц в речи.

1. Говори скорее! Говори же скорее! 2. Цирк уже уехал? Неужели цирк уже уехал? 3. Хорошая собака. Что за хорошая собака! 4. Мы пришли вовремя. Мы пришли как раз вовремя.

Прочитайте теоретический материал параграфа о частицах и сопоставьте его со своими наблюдениями, сделанными при выполнении упражнения 590.



Частица — служебная часть речи, которая помогает говорящему выразить свои чувства и эмоции. Частицы передают оттенки различных значений.

Самыми распространёнными частицами являются *не, ни, бы, же, ли, разве, неужели, даже, именно, чуть, лишь*.



1. Прочитайте выразительно отрывок из сказки К. Чуковского «Телефон». Определите, какие чувства выделенные частицы помогают лучше выразить говорящему.

2. Спишите последнюю строфу стихотворения. Подчеркните частицы.

А недавно две газели
Позвонили и запели:
— **Неужели**
В самом деле
Все сгорели
Карусели?
— Ах, в уме **ли** вы, газели?
Не сгорели карусели,
И качели уцелели!
Вы **б**, газели, **не** галдели,
А на будущей неделе

Прискакали **бы** и сели
На качели-карусели!
Но **не** слушали газели
И по-прежнему галдели:
— **Неужели**
В самом деле
Все качели погорели?
Что за глупые газели!

1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.

2. Спишите предложения. Напишите над служебными частями речи их сокращённое название.

ч.

с.

1. **Что за честь, если нечего есть?** 2. Я ли виновата, что рубаха дыровата? 3. Не в свои сани не садись. 4. Надо бы лучше, да некуда.

Запишите предложения, вставляя нужные по смыслу частицы (см. материал для справок).

1. ... сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна (И. Крылов). 2. ... уха! Да ... жирна (И. Крылов). 3. ... будет нам потеха великая помеха (А. Пушкин). 4. И царицу в тот ... час в бочку с сыном посадили (А. Пушкин). 5. ... были ... схватки боевые? Да, говорят, ещё какие! (М. Лермонтов).

Для справки что за, вот уж, ведь, уж, как, же, ж.



Запомните!

Частица **не** с глаголами пишется раздельно: *не читал, не был, не видел, не слышал.*

1. Выпишите из стихотворения Ю. Мориц глаголы с частицей *не*.
2. Составьте с этими глаголами свои словосочетания.

Ленивая кошка
Не ловит мышей.
Ленивый мальчишка
Не моет ушей.
Ленивая мышка
Не выроет норку.
Ленивый мальчишка
Не любит уборку.

Ленивая мушка
Не любит летать.
Ленивый мальчишка
Не хочет читать.
Как жили бы в этой
Ленивой избушке,
Не будь на земле
Неленивой старушки?

Диктант по памяти

Прочитайте орфографическим чтением отрывок из стихотворения Ю. Мориц (см. упражнение 595). Объясните написание *не* со словами. Выучите стихотворение наизусть, напишите диктант по памяти.

1. Придайте словам противоположный смысл с помощью частицы *не*.
Едешь, рисуешь, думаешь, стоишь, пишешь, играешь.
2. В форме какого времени и лица употреблены глаголы?



1. Прослушайте текст. За кем наблюдали Валерик и Андрюша? Какой эпизод вызвал у мальчиков наибольший интерес? Чем закончилось повествование?
2. Определите стиль текста и тип речи. Озаглавьте текст.



Валерка и Андрюшка во все глаза смотрели на медвежье семейство. Ни тот ни другой не испытывали ни малейшего страха, и в эти минуты им казалось, что нет в мире ничего, кроме небольшого кусочка овсяного поля с медведями да их самих, затаившихся в густой хвое ёлок. Они заворожённо смотрели на зверей, ловили каждое их движение.

Медвежата были шустры и забавны и своей косолапой походкой, и несоразмерно большими головами, и деловито-серьёзным выражением безобидных смешных мордочек.

Медвежата с белыми треугольничками на груди держались всё время вместе, и вдруг они повздорили. Из-за чего это получилось, ребята не поняли, но ссора вспыхнула мгновенно. Только что мирно копошились в овсе — и вот уже катаются по полю, отчаянно колотя друг друга лапами.

Услыхав возню, медведица повернула голову и чуть слышно рыкнула. Медвежата тотчас расскочились. Не прошло и пяти минут, как они поднялись на задние лапы, глянули на мать и снова бочком, подпрыгивая на всех четырёх лапах, стали сближаться. Мгновение — и опять тёмный клубок катается в овсе, только лапы мелькают!..

И тут произошло неожиданное. Медведица без предупреждения и беззвучно метнулась к озорникам. Два прыжка — и она уже возле забияк. Знала она, кто виноват в потасовке, или не знала, но кургузый медвежонок, на которого обрушился молниеносный удар тяжёлой лапы, кубарем отлетел в сторону. Вскочив на ноги, он отбежал подальше от рассерженной мамы и как ни в чём не бывало принялся за овёс, видно, всё-таки проголодался.

А. Петухов

3. Перечитайте текст и выпишите из него все служебные части речи, располагая их в три колонки: 1) предлоги; 2) союзы; 3) частицы.

Кургу́зый (укр. *ку́ций*) — с коротким или обрубленным хвостом.

599

1. Выпишите из каждого абзаца упражнения 598 ключевые слова и словосочетания.

2. Перескажите текст, используя опорные слова.

Проверьте свои знания

600

«Четвёртый лишний»

1. К, по, или, возле.

2. И, а, неужели, но.

3. Разве, не, что за, потому что.

4. За, бы, уж, вот.

601

Задайте друг другу вопросы на проверку понимания материала раздела «Служебные части речи». Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

602

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Укажите все служебные части речи: союз (с.), предлог (п.), частица (ч.).

Муравьи сновали **вза..** и **вперё..** . Сколько я ни наблюдал за **ни-**
ми, никогда я (не)видел чтобы муравьи просто с..**дели** бы на месте
и **ничего** (не)делали. Всё время они или куда то бегут, или откуда
то возвращаются и всегда с собой тащат или какой нибудь листик,
или к..**мочек** з..**мли**, или хвойную иголку. **И** на муравейник как
ни посмотришь, всё время они его рем..**нтируют**, с утра до вечера.
Вот так превратишься в муравьёв а **они** возьмут и заставят вместе
с **ними** пыхтеть на стр..**ительстве**.

По В. Медведеву

3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. Установите форму времени всех глаголов, у глаголов настоящего времени укажите лицо и число, у глаголов прошедшего времени — число и род.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

(СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ)

СИНТАКСИС

Словосочетание
маленькие дети

Предложение
Дети играют.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Виды предложения

1) по цели высказывания

повествовательное
Дети играют.

вопросительное
Дети играют?

побудительное
Дети, играйте.

2) по интонации

невосклицательное
*Дети играют. Дети игра-
ют? Дети, играйте.*

восклицательное
*Дети играют! Дети игра-
ют?! Дети, играйте!*

3) по количеству грамматических основ (главные члены предложения)

простое —
одна грамматическая основа
Дети играют.

сложное —
две грамматические основы
*Дети играют, звонит
весёлый смех.*

Члены предложения

Главные члены предложения (грамматическая основа)

подлежащее
дети

сказуемое
играют

Второстепенные члены предложения

дополнение —
обозначает
предмет

*Дети играют
(во что?)
в прятки.*

определение —
обозначает
признак
предмета

*(какие?) Малень-
кие дети играют
в прятки.*

обстоятельство —
обозначает признак
действия — *где,
когда, как*
оно совершается
*Маленькие дети
(как?) шумно
играют в прятки.*

Знакомимся с основными понятиями раздела

♦ Эксперимент

Найдите в таблице ответ на вопрос: какими бывают предложения по цели высказывания? Докажите, что разные по цели высказывания предложения могут быть произнесены с восклицательной и невосклицательной интонацией.

♦ Аукцион знаний

Рассмотрите материал о членах предложения. Какие члены предложения вам известны из изученного ранее? Какие предстоит изучить? Прочитайте примеры и охарактеризуйте второстепенные члены предложения: на какой вопрос отвечают? Какой частью речи могут быть выражены?

♦ «Снежный ком»

Расскажите о членах предложения и видах предложения по принципу «снежного кома»: первый ученик рассказывает об одном виде предложения или члене предложения, второй повторяет сказанное и сообщает о следующем виде предложения или члене предложения и т. д.

**Тематический словарь**

Осень, осённый, сентябрь, октябрь, ноябрь, тучи, прохладно, прохладный, ветер, порывистый, сильный, дождь, лужи, перелётный, скучно, листья, красные, жёлтые, урожай, первое сентября, мгла.

603

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*. Какой темой они объединены?

2. Составьте с данными словами словосочетания.

604

1. Прочитайте диалог. Восстановите пропущенные реплики. Почему необходимо постоянно что-то уточнять?

— Принеси мне, пожалуйста, тетрадь.

— ... ?

— По математике.

— ... ?

— На столе.

— ... ?

— Журнальном.

2. Выпишите слова, требующие уточнения, допишите уточняющие их слова. Чем, по вашему мнению, словосочетание отличается от слова?

Говорите правильно!

Русский язык

Украинский язык

по математике

з математики

605

1. Прочитайте теоретический материал параграфа о словосочетании. Отметьте, какая информация была вам уже известна, а какая — оказалась для вас новой.



Словосочетание — средство именования, которое представляет собой сочетание двух или нескольких слов. Словосочетание позволяет называть те предметы, явления, отношения, действия и т. п., для которых нет однословных обозначений.

В словосочетании слова связываются по смыслу и грамматически.

Слова в словосочетании могут быть связаны: только по смыслу (*быстро вернуться, встать рано*), по смыслу и грамматически с помощью окончаний (*син[яя] тетрадь, приезд друз[ей]*) или с помощью окончаний и предлогов (*иду по улиц[е], дом у рек[и], задание на каникул[ы]*).

Словосочетание состоит из главного и зависимого слов. Зависимое слово уточняет смысл главного, от главного (х) к зависи-

мому слову всегда можно задать вопрос:

иду по улице; где?

иду быстро; как?

иду в школу; куда?

иду учиться; с какой целью?

иду из дома; откуда?

2. Восстановите высказывания по опорным предложениям.

Словосочетание — это В словосочетании слова связываются

Словосочетание состоит из

606

1. Из данных в упражнении слов составьте словосочетания, употребляя глаголы в форме 3-го лица множественного числа.

2. Запишите словосочетания по образцу. Подчеркните предлоги и окончания, которые связывают слова в словосочетании. Объясните написание окончаний существительных (см. § 28).

Образец. Стремиться, к, победа — стремиться к победе.

к чему?

Беспокоиться, о, брат; заботиться, о, здоровье; изгладить, из, память; приехать, из, Львов; рассказать, о, жизнь; упрекать, в, жадность.



Обратите внимание!

Подлежащее и сказуемое не являются словосочетанием.

1. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения А. Пушкина. Какие слова употреблены в нём в переносном значении? Объясните их значение.

2. Выпишите из отрывка словосочетания *прилагательное + существительное*. Отметьте главное и зависимое слово. Укажите, какой частью речи является главное слово, какой — зависимое.



Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.

3. Объясните значение выделенного слова с помощью «Толкового словаря русского языка».

Составьте с данными существительными словосочетания, используя слова из скобок. Сначала запишите словосочетания, уместные в речи диктора телевидения, затем словосочетания, уместные в тексте художественного произведения.

Ветер (сильный, порывистый, яростный, северный, с севера, пронизывающий). Новости (последние, ошеломляющие, потрясающие, дня, вечерние).



Обратите внимание!

В разговорной речи чаще употребляются словосочетания без предлогов.

1. Подберите к данным словосочетаниям сочетания, близкие по значению. Запишите словосочетания по образцу, отмечая главное и зависимое слово. Укажите, чем они выражены, средства связи.

Образец. Конфета ^х из шоколада ^{с.} — шоколадн[ая] ^{пр.} конфета ^{с.} ^х.

Запеканка из творога, суп с грибами, бульон из мяса курицы, суп из овощей, рагу из овощей, отбивные из говядины, компот из груш, кисель из ягод, варенье из слив, салат из капусты, салат из свёклы.

2. Составьте с двумя словосочетаниями предложения.

610

Составьте меню для школьной столовой, используя материалы упражнения 609.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

611

1. Прочитайте первый абзац текста и предположите, о чём будет идти речь дальше.
2. Прочитайте текст полностью. Верны ли были ваши предположения? Озаглавьте текст. Определите его стиль и тип речи.
3. Выпишите из текста четыре словосочетания *глагол + существительное в косвенном падеже*, два словосочетания *глагол + наречие*.

Я проснулся серым утром. Комната была залита ровным жёлтым светом. Свет шёл снизу, из окна, и ярко освещал бревенчатый потолок.

Станный свет — неяркий и неподвижный — был непохож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными грудami на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До тех пор я её почти не замечал: в саду ещё не было запаха прелой листвы, вода в озёрах не зеленела, жгучий иней ещё не лежал по утрам на дощатой крыше.

Каждое утро в саду, как на острове, собирались перелётные птицы. Под свист, клёкот и карканье в ветвях поднималась суматоха. Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.

К. Паустовский

4. Перескажите текст, используя выписанные словосочетания в качестве опорных.

612 Устное сочинение

Представьте, что у вас появился знакомый из страны, где осень только по календарю, а погода всё время летняя. Составьте рассказ об осени в форме объяснения знакомому-иностранцу. Используйте слова из *Тематического словаря*. Какой тип речи вы будете использовать?

613 Перевод

1. Переведите письменно текст с украинского языка на русский.
2. Выпишите из текста: 1) пары слов, которые в обоих языках пишутся одинаково, но произносятся по-разному; 2) пары слов, которые в обоих языках произносятся одинаково, но различаются по написанию.

Осінь була дощова. Земля так набралася води, що вже й у себе не приймала. Великими річками-озерами стояла та вода по полях і балках; на проїжджих шляхах таке багно — ні пройти ні проїхати. Не тільки село із селом — сусіди не бачилися один з другим цілими тижнями; жили, як у неволі. Осіння надвірна робота стала. І врожай того літа негустий удався; тепер осінь мала й те зогноїти... Боліло хліборобське серце, дивлячись на свої почорнілі, припавші до землі стіжки.

За Панасом Мирним

3. Род какого слова не совпадает в украинском и русском языках? Составьте с ним словосочетание *существительное + прилагательное*.

Для справок: багно (укр.) — грязь (рус.)
надвірний (укр.) — дворовой (рус.)
зогноїти (укр.) — сгноить (рус.)
стіжки (укр.) — стога (рус.)

614

Восстановите предложения, вставляя нужные по смыслу слова. Используйте слова из *Тематического словаря*.

1. Осень начинается с 2. ... дни становятся короче и 3. На небе всё чаще появляются 4. Дует ... и ... ветер. 5. Часто идут 6. ... на деревьях становятся ... , 7. В сёлах основным занятием является уборка

615 Перевод

1. Переведите словосочетания, обращая внимание на употребление предлогов и падежных форм существительных.

2. Словосочетания запишите. Укажите в них главное слово.


1. Жовте листя з лісу. 2. Поїхати на збирання яблук. 3. Відлітати до теплих країн. 4. Чекаємо на осінь. 5. Сумувати за літом. 6. Мокрий від дощу. 7. Готовий до сильного морозу. 8. За власним бажанням.

Проверьте свои знания


616 «Четвёртый лишний»

1. Синтаксис, предложение, словосочетание, орфография.
2. Главное слово; словосочетание; подлежащее; зависимое слово.


617

 Задайте друг другу вопросы по изученной теме, сверяя правильность ответов с материалами параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

618

-  1. Составьте на листочках план сообщения о словосочетании, пропуская некоторые пункты плана.
2. Обменяйтесь работами с соседом (соседкой) по парте и определите, какие пункты в плане пропущены. Заполните пропуски.
3. Снова обменяйтесь работами, проведите взаимопроверку, опираясь на материалы учебника.

619

 1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Вставьте союзы и предлоги, пользуясь материалом для справок. Раскройте скобки и поставьте прилагательные в нужную форму.

Красив ... печален лес ... (ранний, осенний) дни. ... з..лотом фоне пож..лтевшей листвы выделяют..ся (яркий) пятна красно-ж..лтых клёнов ... осин. Медленно кружась ... воздухе, падают ... берёз (лёгкий), нев..сомые ж..лтые лист..я. ... дерева к дереву прот..нулись (тонкий) сер..бристые нити лёгкой паутины. Ещё цв..тут (поз..ний) (осенний) цв..ты.

Прозрачен ... чист воздух. Прозрачна в..да ... л..сных канавах ... ручьях. Каждый камешек ... дне виден.

Тихо ... (осенний) лесу. Лишь шелестит ... ногами (опавший) листва. И ... этого тишина ещё слышнее.

Легко дышится .. (осенний) лесу. И долго не хочется уходить ... него. Хорошо ... (осенний, цветистый) лесу. Но что-то грустное, прощальное слышится .. видится ... нём.

И. Соколов-Микитов


Для справок: и, в, с, от, под, от, из, на.

2. Выпишите словосочетания *прилагательное + существительное*, *существительное + существительное*, *глагол + существительное* в родительном падеже. Укажите главное и зависимое слово.

§ 44

Предложение. Грамматическая основа предложения. Понятие о простом и сложном предложении

(Речення. Граматична основа речення.
Поняття про просте й складне речення)

 **Тематический словарь**
Зима́, снег, лёд, моро́з, вью́га, мете́ль, хо́лод, хо́лодно, тумáн, сугро́б, снежи́нка, гололёд, и́ней, замёрзнуть, вь́пасть.

620

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*. Распределите их по группам, в зависимости от того, к какой части речи они относятся.

Говорите правильно!

Русский язык

зимой

Украинский язык

взимку (узимку)

621

1. Прочитайте теоретический материал параграфа о предложении. Отметьте, какая информация является для вас новой.



Предложение — основное средство передачи информации, которое называет ситуацию, событие. Обязательным условием предложения является смысловая и интонационная завершенность, наличие грамматической основы (подлежащее, сказуемое).

Грамматическую основу предложения составляют главные члены предложения: Выпал снег.

Интонационная завершённость предложения может быть передана точкой, вопросительным или восклицательным знаком: *На улице выпал снег. Когда же выпадет снег? Наконец-то выпал снег!*

2. Завершите определение.

Предложение — это

622 Эксперимент

1. Докажите, что предложению свойственны следующие признаки:

1) законченная мысль; 2) интонация конца предложения; 3) наличие грамматической основы.

Для этого в отрывке из шуточного стихотворения С. Бондаренко найдите отдельные предложения, ориентируясь на законченную мысль каждого предложения. Прочитайте стихотворение, отделяя каждое предложение интонацией конца предложения.

2. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Новое предложение начинайте писать с большой буквы, в конце предложения ставьте точку. В каждом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое. Объясните написание окончаний существительных.

На забор..
поёт синичка в коридор..
играют дети на стене
висит картина на окне
узоры инея в печурк..
горят дрова в руках девчурк..
нарядная там кукла в клетк..
ручной щегол поёт салфетки
там на столе лежат коньки
к зиме готовят там очки
лежат для бабушк.. тетрадки..
всегда содержатся в порядк... .

3. Сделайте вывод, используя опорные фразы.

Предложению свойственны следующие признаки: На письме **начало** предложения передаётся с помощью ... , а интонация конца предложения передаётся с помощью

623

1. Спишите предложения. В каждом предложении выделена грамматическая основа. Прочитайте предложение сначала без второстепенных членов предложения, затем без подлежащего и сказуемого. В каком случае смысл предложения оставался понятным? Почему подлежащее и сказуемое называют главными членами предложения?

1. Чьи-то цепкие лапки шуршат по крыше (В. Балашов). 2. Из окна виднелась часть террасы (Л. Толстой). 3. Трижды три — девять. 4. Победить в олимпиаде — большое достижение. 5. На улице похолодало. 6. Наш дом высокий (В. Машков). 7. Я каждое утро гуляю со своей собакой в парке.

2. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения.

3. В каком предложении грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения?

624

Прочитайте теоретический материал о подлежащем и сказуемом и сопоставьте его со своими выводами.



Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения, которые формируют его грамматическую основу.

Подлежащее — главный член предложения, который обозначает предмет речи (о ком или о чём говорится в предложении): *Весь день дети провели в парке*. Подлежащее отвечает на вопросы *кто? что?* и связано со сказуемым по смыслу и грамматически.

Сказуемое — главный член предложения, который обозначает действие, состояние, характеристику предмета (*что говорится о подлежащем?*): *Зима пришла внезапно*. Сказуемое связано с подлежащим и отвечает на вопросы *что делает предмет? каков предмет? что есть предмет?*

Предложение, в котором одна грамматическая основа, называется **простым** (*Выпал пушистый снег*). Предложение, в котором две и больше грамматические основы, называется **сложным** (*Выпал пушистый снег, и все дети выбежали на улицу*).

1. Спишите текст. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое.

День был мягкий и мглистый. Красноватое солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля, слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом.

А. Толстой

2. Выделите в словах корни с безударными о, а, е, и, я.
3. Определите форму падежа и числа существительных. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

626

1. Прочитайте текст.

2. Укажите, какие предложения являются простыми, а какие — сложными. Для этого выпишите только грамматическую основу каждого предложения и каждой части сложного предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

По стволам и сучьям деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается серебряный иней. В тёмном небе рассыпались яркие звёзды...

Но и в морозной зимней ночи продолжается жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мёрзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Как сказочный часовой, уселся на голом суку серый совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.

По И. Соколову-Микитову



627

1. В данном тексте смешались статья из энциклопедии и отрывок из текста Н. Сладкова. Разграничьте их.
2. В отрывке из текста Н. Сладкова определите в предложениях грамматическую основу. Какие предложения являются простыми, а какие — сложными?

Январь — первый месяц года в юлианском и григорианском календарях. Январь — месяц больших молчаливых снегов.

Прилетают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся деревья — что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима! Январь — самый холодный месяц года на большей части Северного полушария Земли и самый тёплый месяц года на большей части Южного полушария. Лес утонул в дремучих сугробах. Под холодным сводом неба застыли белые деревья.

628 Изложение

1. Повторно прочитайте отрывок из рассказа Н. Сладкова (см. упражнение 627).
2. Выпишите все грамматические основы, подчеркните главные члены предложения.
3. Напишите изложение, используя выписанные материалы.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

629



1. Прослушайте текст. Какими вы увидели первые дни зимы? Восхищается ли картинами зимы автор? Почему, по словам автора, зима *наполняет грудь волнующим чувством*?
2. Озаглавьте текст. Какие типы речи в нём сочетаются?

Итак, она пришла, долгожданная зима! Хорошо пробежаться по морозцу в первый зимний день! Улицы, вчера ещё по-осеннему унылые, сплошь покрыты белым снегом, искрящимся на свету слепящим блеском. Причудливый узор мороза лёг на витрины магазинов и наглухо закрытые окна домов, иней покрыл ветви тополей. Глянешь ли вдоль улицы, вытянувшейся ровной лентой, вблизи ли вокруг себя посмотришь, везде всё то же: снег, снег, снег. Изредка подымающийся ветерок пощипывает лицо и уши, зато как красиво всё вокруг! Какие нежные, мягкие снежинки



плавно кружатся в воздухе. Как ни колюч морозец, он тоже приятен. Не за то ли все мы любим зиму, что она так же, как весна, наполняет грудь волнующим чувством. Всё живо, всё ярко в преобразившейся природе, всё полно бодрящей свежести. Так легко дышится и так хорошо на душе, что невольно улыбаешься и хочется ска-

звать дружески этому чудному зимнему дню: «Здравствуй, зима долгожданная, бодрая!»

По М. Шолохову

630 Сочинение

1. Подберите к существительным из *Тематического словаря* прилагательные и составьте с ними словосочетания.
2. Введите полученные словосочетания в ваш рассказ по данному началу.

Однажды я сидел дома. Был холодный вечер, на улице был сильный туман. Выходить никуда не хотелось. Было скучно. Вдруг я посмотрел в окно и

631

1. Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их значение.

1. Зимой солнце сквозь слёзы смеётся. 2. Декабрь год кончает, зиму начинает. 3. Зима — не лето, в шубу одета. 4. Береги нос в большой мороз. 5. Зимой без шубы не стыдно, а холодно; а в шубе без хлеба и тепло, да голодно. 6. Без шубы и валенок — и зима без конца.

2. Какие вы ещё знаете пословицы и поговорки о зиме?

Проверьте свои знания

632

Составьте связное высказывание о предложении, используя опорные фразы.

Параграф ... посвящён теме Параграф делится на ... части. В первой части говорится о Во второй части рассматривается Изучив материалы параграфа, я узнал(а)

633

Определите, какое понятие в каждой группе пропущено.

1. Грамматическая основа; главные члены предложения; подлежащее;
2. Предложение; простое предложение;



1. Ответьте на вопросы. Для ответов используйте слова, данные в скобках. Ответы запишите по образцу.

Образец. Какой месяц зимы является последним? (последний, месяц, зима, являться, февраль). — Последним месяцем зимы является февраль.

1. Что происходит с озёрами и реками зимой? (реки, озёра, замерзать, дороги, покрываться, лёд). 2. Какая погода зимой? (зима, обычно, стоять, сильный, мороз, часто, идти, снег). 3. Какие игры и забавы дарит нам зима? (Зимой, ребята, любить, кататься, санки, коньки, играть, снежки, ходить, лыжи, строить, снежный, горка).

2. Подчеркните в составленных предложениях подлежащее и сказуемое. Обозначьте в словах орфограмму «Безударная гласная в корне».



45

Виды предложений по цели высказывания.
Виды предложений по эмоциональной окраске

(Види речень за метою висловлювання.
Види речень за емоційним забарвленням)



Тематический словарь

Времена года, календарь, погода, температура, птицы, праздники, народные приметы.

635

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.

2. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.

636

Эксперимент

1. Прочитайте предложения. Определите, в чём заключается отличие одного предложения от другого. С какой целью составлено каждое из трёх предложений?

2. Сделайте вывод, как могут различаться предложения по цели высказывания.

1. Мы всей семьёй очень весело встретили Новый год. 2. Вы весело встретили Новый год? 3. Надо встретить Новый год весело!

Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его со своими знаниями о видах предложения. Какая информация является для вас новой?



По цели высказывания различают предложения повествовательные (укр. розповідні), побудительные (укр. спонукальні) и вопросительные (укр. питальні).

Повествовательные предложения описывают что-либо или сообщают о событиях, действиях. Для них характерно повышение интонации к середине предложения и её понижение к концу.

В вазе стояли очень красивые цветы.

Побудительные предложения выражают просьбу, побуждение к действию, совет: *Не играйте у дороги. Передайте соль.*

Вопросительные предложения содержат вопрос к собеседнику. Вопрос может быть выражен с помощью вопросительного слова и интонации:

Кто пойдёт с нами в лес? Ты пойдёшь с нами в лес? Ты пойдёшь с нами в лес? Ты пойдёшь с нами в лес? Ты пойдёшь с нами в лес?

Говорите правильно!

Русский язык

Украинский язык

Был ли ты в кино?

Чи ти був у кіно?

1. Прочитайте предложения. Определите, с какой целью сказано каждое предложение: что-то сообщить (пов.), спросить (вопр.), попросить или приказать (побуд.).

2. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В скобках отметьте вид предложения по цели высказывания.

1. Брели на пас..бище к..р..вы, л..ниво п..махивая хв..стами (В. Шустов). 2. Эй, музыканты, играйте, я ж..лаю вас слушать! (А. Чехов). 3. Однажды ц..рк п..ехал куда-то д..леко по железной д..р..ге (Ю. Казаков). 4. А где вы сняли дач..? (И. Дик). 5. Вы посм..трите на этого м..лодого человека! (В. Крапивин).



1. Прочитайте задания к нескольким упражнениям учебника. Какие предложения по цели высказывания преобладают в заданиях? Чем вы это можете объяснить?
2. Из заданий двух любых учебников выпишите по два побудительных и вопросительных предложения. Почему в учебной литературе много побудительных и вопросительных предложений?



1. Прочитайте текст. Какие предложения по цели высказывания содержатся в первом абзаце?
2. Перескажите содержание первого абзаца одним предложением.
3. Выпишите вопросительные предложения. Подчеркните слова, с помощью которых заданы вопросы.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Любой ученик, живущий на Липовой аллее и соседних с нею улицах, с удовольствием расскажет, что такое Вопросительный день: «Это день особенный. Во-первых, мы не учимся. Во-вторых, мы задаём вопросы — какие хотим. А в-третьих, нам отвечают выдающиеся люди».

«Я слышал, что в ножке простого стула заключено столько энергии, сколько даёт гидроэлектростанция за несколько лет, верно ли это?» — говорилось в записке семиклассника Юрия Боброва. И второй вопрос из школы номер три: «Можно ли превратить Луну в электростанцию Земли, чтобы она собирала солнечные лучи и передавала нам электричество?»

Обращение к физикам: «Что такое искусственный нос? Можно ли создать запахотелескоп, чтобы принюхаться к другим планетам?»

Вопросы к медикам: «Можно ли на время длительных космических полётов усыплять или замораживать человека?», «Как продлить жизнь человека?»

По Е. Велтистову



1. Задайте интересующие вас вопросы, используя слова *что, почему, ли, как*. При составлении вопросов учитывайте, кому вы будете их задавать — учителю, папе, прохожему на улице. Опишите каждую ситуацию общения.
2. Запишите четыре составленных вами вопроса.

Прочитайте теоретический материал параграфа. Может ли вопросительное предложение быть восклицательным? От чего это зависит?



Если повествовательные, побудительные и вопросительные предложения передают особое чувство и повышенную эмоциональность говорящего, то для них характерна особая интонация, а сами предложения называются **восклицательными**: *Как я люблю мороженое! Ты отказался от билета в цирк?!*

По эмоциональной окраске предложения бывают восклицательными (*укр. окличними*) или невосклицательными (*укр. неокличними*).

1. Прочитайте предложения вслух, стараясь выразить сильные эмоции и чувства по поводу сказанного. Запишите их, ставя в конце каждого предложения нужный знак. Определите тип предложений по цели высказывания.

1. На улице прекрасная погода (*радость*)
2. Сложи свои вещи в шкаф (*требование*)
3. Где ты был весь день (*возмущение*)
4. Мы целый день провели в парке аттракционов (*восторг*)
5. Ты решил эту задачу (*удивление*)
6. Пойдёмте к реке (*просьба*)
7. Да неужели вы не понимаете (*нетерпение*)

2. Выпишите все словосочетания из второго и четвёртого предложений (учитывайте, что сочетание подлежащего со сказуемым не является словосочетанием). Обозначьте главное и зависимое слово, укажите части речи, которыми они выражены.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прочитайте текст. Определите, с какой целью сказано каждое предложение: что-то сообщить (*пов.*), спросить (*вопр.*), попросить или приказать (*побуд.*).

2. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. В скобках отметьте вид каждого предложения по цели высказывания. Объясните написание окончаний существительных.

ЧТО ТАКОЕ КАРТОШКА?



Что такое картошка? Да ведь это все знают. Нет, неправда, не все. Вот вы, например, знаете, из чего картошка состоит?

Если не знаете, сделайте такой опыт. Разотрите сырую картошку в каш..цу, смешайте в ба-
ночк.. с водой, процедите

картóфель
крахмáл

через тряпоч..ку и дайте жидкост.. отстоят..ся. Слей-
те воду, выложите осадок на бумагу и дайте ему высохнуть.

У вас получит..ся белая сухая масса. Что это такое? Это крах-
мал. Но почему мы его обыкновенно не видим? А потому, что в кар-
тошк.. зёрна крахмала спрятаны, как на склад.., в маленьк.. кла-
довые — клеточк.. .

По М. Ильину

3. Представьте, что вы общаетесь с мамой и вам необходимо выразить смысл данного текста одним предложением. Как вы это сделаете?

645



Сформулируйте вопросы по содержанию текста упражнения 644 и задайте их своему соседу (соседке) по парте. Ответьте на поставлен-
ные вопросы.

646



1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если ключевыми словами и словосочетаниями в нём являются: *снег, морозный воздух, сбежал с крыльца, скамейка, побежал к плотине, сугробы, сел верхом, ветер, снежная пыль, вниз, лёд, взобрался, слетел вниз, копать пещеру, влезть, уютно.*

2. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавь-
те текст.

Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым мягким сне-
гом. Воздух, морозный и тонкий, зацепил в носу, иголочками
уколол щёки.

Никита сбежал с крыльца по хрустящим ступенькам. Внизу
стояла новенькая сосновая скамейка. Никита осмотрел — сдела-

на прочно, попробовал — скользит хорошо, взвалил скамейку на плечо, захватил лопатку и побежал по дороге вдоль сада, к плотине. Никита повернул направо, к речке, и старался идти по дороге, по чужим следам...

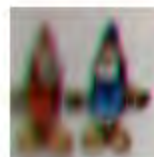
Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пушистых полей. Налево, над самой кручей, чернели избы.

Никита бросил лопату, опустил скамейку на снег, сел на неё верхом, крепко взялся за верёвку, оттолкнулся ногами раза два, и скамейка сама пошла с горы. Ветер засвистал в ушах, поднялась с двух сторон снежная пыль. Вниз, всё вниз, как стрела. И вдруг там, где снег обрывался над кручей, скамейка пронеслась по воздуху и скользнула на лёд. Пошла тише, тише и стала.

Никита засмеялся, слез со скамейки и потащил её в гору. Затем он схватил лопату, бросился на скамейку, слетел вниз и побежал по льду к тому месту, где сугробы нависали мысом над речкой.

Взобравшись под самый мыс, Никита начал копать пещеру. Работа была лёгкая — снег так и резался лопатой. Вырыв пещерку, Никита влез в неё, втащил скамейку и изнутри стал закладывать её комьями. Когда стенка была заложена, в пещерке разлился голубой полусвет, — было уютно и приятно. Никита сидел и думал, что ни у кого из мальчишек нет такой чудесной скамейки...

А. Толстой



3. Составьте план текста, пропустив в нём отдельные пункты. Поменяйтесь с соседом (соседкой) по парте составленными планами и восстановите пропущенные пункты.

647



Представьте, что всё, описанное в тексте упражнения 646, произошло с вами во время зимних каникул, и вы спешите поделиться своими приключениями с друзьями, а также хотите узнать, как они провели своё время. Распределите роли и составьте диалог по заданной ситуации.

648

Составьте три повествовательных предложения со словами из *Тематического словаря*. На основе каждого предложения составьте ещё по одному побудительному и вопросительному предложению. Предложения запишите по образцу.

Образец. Мы посадили дерево. — Где мы посадим дерево? — Давайте посадим дерево.

649

Восстановите определение.

1. Предложение — основное средство
2. Повествовательные предложения
3. Побудительные предложения — предложения, в которых

650

Найдите неточность в утверждении.

1. По цели высказывания различают предложения восклицательные и невосклицательные.
2. Повествовательные предложения выражают просьбу, побуждение к действию.
3. Интонационная завершенность предложения передается точкой.

651



Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

652 **Сочинение**



Напишите небольшое сочинение на тему «Мой любимый праздник». Какой тип речи вы выберете для сочинения?



46

Второстепенные члены предложения. Дополнение
(Другорядні члени речення. Додаток)



Тематический словарь

Весна́, март, а́прель, май, цвести́, та́ять, раста́ять, тепле́ть, тепло́, ожива́ть, появля́ться, журча́ть, прилете́ть.

653

Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык. Составьте предложение, включив в него как можно больше слов из *Тематического словаря*.

1. Спишите предложения. Подчеркните в них грамматическую основу.
2. В каком предложении каждой группы более точно, подробно, выразительно передаётся информация? Почему члены предложения, которые распространяют предложение, называются второстепенными?

1. Костёр горел. Костёр горел щедро, дымно, в полную силу (Ю. Яковлев).

2. Выползла змея. Из-под камня выползла змея. Из-под камня медленно выползла змея. Из-под камня медленно выползла зелёная змея. Из-под обросшего мхом камня медленно выползла зелёная змея.

3. Какое предложение в каждой группе распространённое, какое — нераспространённое? Попробуйте самостоятельно сформулировать определения распространённого и нераспространённого предложений. Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его со своими ответами.



Второстепенные члены предложения — все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого. Они поясняют, дополняют, распространяют как главные, так и второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения зависят от других членов предложения.

Предложение, которое состоит только из главных членов предложения, называется **нераспространённым**: Пошёл дождь.

Предложение, в котором есть второстепенные члены предложения, называется **распространённым**: Неожиданно пошёл проливной дождь. Распространённое предложение передаёт информацию более подробно и точно.

1. Прочитайте предложения. Укажите в них грамматическую основу. Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов предложения.

2. Спишите предложения, распространяя их второстепенными членами предложения.

1. (Какая?) ... дверь (как?) ... отворилась. 2. Девочки (как?) ... вошли (куда?) 3. (Как?) ... зазвучала (какая?) ... музыка. 4. Они (как?) ... запели (о чём?)

1. Прочитайте текст. Назовите грамматическую основу каждого предложения. Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов предложения.

2. Спишите текст, распространяя предложения второстепенными членами предложения.

3. Подчеркните в каждом предложении главные члены предложения.

Настала весна. Растаял снег. Появились почки. Сошёл лёд. Природа ожила. Выползли насекомые. Солнце греет.

Дополнение

1. Какой второстепенный член предложения вы будете изучать в этом параграфе?

2. Проведите наблюдение за основными признаками дополнения: 1) какой частью речи являются? 2) что обозначают? 3) на какой вопрос отвечают? 4) к какому члену предложения относятся?

Для этого спишите предложения. Подчеркните грамматическую основу. Укажите второстепенные члены предложения, выраженные именем существительным в косвенных падежах. Обозначьте падеж этих слов.

Образец. Андрей ждал звонка от друга.

1. Мы любовались закатом. 2. Я крошил голубям хлеб.
3. Брат рассказал мне о своих приключениях.

3. Сделайте вывод, какой частью речи выражено дополнение, к какому члену предложения относится.



Дополнение — это второстепенный член предложения, который обозначает предмет в грамматическом смысле (явление, вещь и т. д.), отвечает на вопросы косвенных падежей, чаще всего относится к сказуемому или другому дополнению, выражается именем существительным или местоимением в косвенных падежах:

Папа купил мне куртку.

1. Распространите предложения дополнениями. Запишите составленные вами предложения. Подчеркните в них грамматическую основу.
2. Укажите, в каком падеже стоят введенные вами существительные. Отметьте слово, которое они поясняют в предложении (х).

Образец. Щенок протянул мне лапу.

$\begin{array}{c} \text{что?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{кому?} \quad \downarrow \text{Д.п.} \quad \downarrow \text{В.п.} \\ \text{х} \quad \text{Щенок} \quad \text{протянул} \quad \text{мне} \quad \text{лапу.} \end{array}$

1. Я разговаривал (с кем?) ... (о чём?) ...
2. Брат рассказал (кому?) ... (о чём?) ...
3. Бабушка вяжет (что?) ... (для кого?) ... (из чего?) ...
4. Я угостил (кого?) ... (чем?) ...
5. Я встретил (кого?) ... и рассказал ему (о чём?) ...

Обучающее списывание

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

2. Спишите текст. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и дополнения. Укажите, какой частью речи выражены дополнения. Обозначьте падеж этих слов. Отметьте члены предложения, которые уточняются дополнением (х).

Потемнели дороги. Посинел на реке лёд. Надулись на деревьях почки. Грачи поправляют гнёзда. Увидали ребята первых скворцов.

Стройные стаи гусей потянулись с юга. Высоко в небе показались караван журавлей.

Ива распустила мягкие пуховки. Побежали по тропинкам хлопотливые муравьи.

Выбежал на опушку заяц-беляк. Сидит на пенёчке, глядит вокруг. Вышел большой лось с бородкой и рогами. Радостное чувство наполняет душу.

По И. Соколову-Микитову





1. Прослушайте текст. Выпишите ключевые слова и словосочетания, которые называют основные признаки весны как времени года. Озаглавьте текст.

Пришла весна. Наутро поднявшееся яркое солнце быстро съело тонкий ледок, и весь тёплый воздух задрожал от наполнивших его испарений ожившей земли. По мокрым улицам журчали торопливые ручьи. Всё стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. Зазеленела старая и вылезаящая иглами молодая трава, надулись почки калины, смородины и липкой берёзы, и на обсыпанной золотым цветом лозине загудела пчела.

Залились невидимые жаворонки над обледеневшим жнивьём, заплакали чибисы над налившимися бурю водой низами и болотами, и высоко пролетели с весенним гоготаньем журавли и гуси. Заревели на выгонах коровы, заиграли ягнята вокруг блеющих матерей, побежали быстроногие ребята по просыхающим тропинкам, затрещали на пруду весёлые голоса баб с холстами, и застучали по дворам топоры мужиков, налаживающих сохи и бороны. Пришла настоящая весна.

По Л. Толстому

2. Определите, какая из поговорок лучше отражает смысл текста. Объясните свой выбор. Почему не подходят другие поговорки?

1. Вода с гор потекла — весну принесла. 2. Солнце светит, солнце сияет — всё в природе воскресает. 3. Весна отмыкает ключи и воды.

Словарь

Чи́бис (укр. *ча́йка*) — небольшая болотная птица с длинным узким хохолком на голове.

Жнивьё́ (укр. *стерня́*) — невспаханное поле с остатками солом на корню, с которого сжаты хлеба.

Вы́гон (укр. *ви́гін*) — место, где пасётся скот; пастбище.

Сохá (укр. *соха́*) — примитивное земледельческое пахотное орудие.

Борона́ (укр. *борона́*) — сельскохозяйственное орудие для разрыхления вспаханной земли.

661 — Сочинение

Опишите, какие образы возникли в вашем воображении, когда вы слушали текст упражнения 660. При составлении описания используйте выписанные вами ключевые слова и словосочетания, а также слова из Тематического словаря.

662

Восстановите предложения, вставляя пропущенные буквы и необходимые по смыслу слова.

1. Яркое сол..це быстро с..ело тонкий 2. По улицам ... тор..пливые ручьи. 3. Заз..ленела выл..зающая иглами м..лодая ... , ... почки калины, смородины и берёзы. 3. Выс..ко ... с в..сенним г..готаньем журавли и гуси. 4. ... быстроногие ребята по просыхающим тр..пинкам.

Проверьте свои знания

663

Расскажите всё, что вы знаете о дополнении: 1) какой частью речи являются? 2) что обозначают? 3) на какой вопрос отвечают? 4) к какому члену предложения относятся?

664

Найдите неточность в утверждении.

1. Дополнение отвечает на падежные вопросы имён существительных.

2. Дополнение может относиться к любому члену предложения.

3. Дополнение в предложении может относиться только к сказуемому.

665

Продолжите ряды дополнений своими примерами.

1. Приготовить (для кого?) для сестры,

2. Объяснить (кому?) брату,

3. Найти (кого? что?) тетрадь,

4. Гордиться (чем?) победой,

5. Рассказать (о чём?) о победе,



Завершите предложения. Запишите их. Подчеркните введенные вами слова как члены предложения. Укажите, какой частью речи выражены дополнения. Обозначьте падеж этих слов.

1. Я сегодня бегал смотреть на тающую 2. Всё просыпается с приходом 3. На лесных проталинах появились первые 4. С наступлением весны у меня всегда улучшается 5. Из тёплых краёв возвращаются



47

Определение

(Означення)



Тематический словарь

Пóчки, подсне́жники, протáлина, пёрвые, птíцы, весéнный, свéжий, гроза́, полново́дный, то́нкий, тёплый, за́пах, прохладный, 8 Ма́рта, же́нский день, День ма́тери, День Побе́ды.

1. Прочитайте всле́д за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*. На основании какого признака объединены эти слова?

2. Распределите слова по группам в зависимости от того, к какой части речи они относятся.

1. Какой второстепенный член предложения вы будете изучать в этом параграфе?

2. Спишите текст. Проведите наблюдение за основными признаками выделенных членов предложения: 1) что обозначают? 2) на какой вопрос отвечают? 3) какой частью речи выражены?

Настала весна, **тёплая**, душистая весна, о всех прелестях которой на севере и понятия не имеют. Одна за другой расцветали **чёрмуха**, **сирень** и **белая акация**, наполняя воздух **томным** благоуханием. Наступили **нежные**, **серебристые** ночи, во время которых я не мог сомкнуть глаз, и всё моё существо было **тревожным** и **радостным** ожиданием.

По А. Куприну

Тóмный (укр. *млóсний*) — выражающий душевное томление.

669

1. Прочитайте текст упражнения 668, устраняя определения. Какую роль выполняют определения в речи? Найдите определения, с помощью которых описываются: весна, растения, запахи ночи, настроение.
2. Попробуйте самостоятельно сформулировать, какой член предложения называется определением. Сверьте свою формулировку с определением, данным в учебнике. Какая информация является для вас новой?



Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета или лица и отвечает на вопросы *какой? который? чей?*

Определение чаще всего выражается именем прилагательным: зелёный свитер, мягкий характер, глубокий колодец, яркое солнце.

670



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Выпишите определения вместе со словами, которые они определяют.
3. Укажите в выписанных словосочетаниях главное и зависимое слово.

Прилетели стаи грачей. Весна началась.

Тяжёлая, тёмная туча, закрывавшая всё небо, ушла. По синему небу поплыли кучевые облака. Они похожи на большие сугробы снега.

Родились первые зверята. У лосей и косуль отрастают новые рога.

В лесу запели чижи, синицы и корольки. Скоро прилетят скворцы и жаворонки.

Обнаружена берлога бурого медведя под корнями вывороченной ели.

Струйки тающего снега тайно собираются подо льдом. В лесу началась капель: тает снег на деревьях. По ночам морозы заново куют лёд.

По В. Бианки

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите главное и зависимое слово в словосочетании. Обозначьте орфограммы в окончаниях прилагательных и существительных.

Свеж.. запах.. , почки на дерев.. , от цветущ.. черёмух.. , в ясном неб.. , у полноводной рек.. , на ледяной корк.. , от тёпло.. солнц.. , весенн.. утр.. .

2. Составьте с данными словосочетаниями предложения или текст. Вводите словосочетания в предложения, не меняя их формы. Подчеркните дополнения и определения.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



1. Прочитайте текст, определите его тему. Укажите предложение, в котором, по вашему мнению, заключена основная мысль текста. Озаглавьте текст. Какие типы речи сочетаются в нём? Найдите в тексте элементы описания и рассуждения.

2. С каким состоянием человека сравнивает автор состояние природы в начале весны? Что, по мнению автора, хорошо делать в весенние дни? Передаёт ли иллюстрация настроение автора?

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжёлой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. По-видимому, такое же состояние переживает теперь и природа. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на



голубятню или на колокольню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности если вы молоды, любите природу.

А. Чехов

3. Выпишите из текста слова, которые употребляются в переносном значении. Объясните их значение, исходя из содержания текста. В случае затруднения обращайтесь к «Толковому словарю русского языка».

673 Диалог



Составьте с соседом (соседкой) по парте диалог по следующей ситуации: вы готовитесь к любимому весеннему празднику, и в это время вам звонит друг, который спрашивает, чем вы занимаетесь. Распределите роли, расскажите друг другу о ваших любимых весенних праздниках. Постарайтесь объяснить причины, по которым вы любите тот или иной праздник больше всего.

— Привет, Никита! Как дела? Чем занимаешься?

—

—

—

— Успехов в подготовке! Пока.

674

Охарактеризуйте весну как время года, используя только определения. Запишите составленные предложения.

Весна — это ... , ... , ... время года. Мне нравится наблюдать за ... , ... , ... природой. Воздух весной такой ... , Я люблю ... , ... , ... погоду.

675

Подберите определения, которые используются для описания человека: руки, рост, походка, характер.

676



Расскажите всё, что вы знаете об определениях: 1) какой частью речи являются? 2) что обозначают? 3) на какой вопрос отвечают? 4) к какому члену предложения относятся?

677



1. Спишите текст, вставляя пропущенные окончания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

2. Подчеркните грамматическую основу предложений, дополнения и определения.

Наступила быстрая южная весна. Прошёл лёд по Днепру: река разлилась так мощно что до само.. горизонт.. затопила левый черниговск.. берег. Стояли тёпл.. тёмн.. ноч.. , и время от времени шли коротк.. но обильные дожд.. .

Ещё вчера деревь.. едва зеленовато серели от почек а наутро проснулся — и видиш.. , как они вдруг заблестели нежными, яркими первыми листиками.

По А. Куприну

3. Укажите падеж существительных. Определите, какие предложения являются простыми, а какие — сложными.



48

Обстоятельство

(Обставина)



Тематический словарь

Лéто, ию́нь, ию́ль, áвгуст, со́лнце, жа́рко, я́рко, жарá, фру́кты, я́годы, ра́дуга, зелёный, жёлтый, тёплый, мо́ре, река́, купа́ться, пла́вать, спеть, светíть, мо́лния, гром, грохота́ть, сверка́ть, ле́тний дождь.

678



1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*. Переведите их на украинский язык.

2. Составьте словосочетания с несколькими словами и запишите их. Укажите, какое слово является в словосочетании главным, а какое — зависимым.

1. Какой второстепенный член предложения вы будете изучать в этом параграфе?
2. Спишите текст. Проведите наблюдение за основными признаками обстоятельства: 1) что обозначают выделенные в тексте обстоятельства? 2) на какой вопрос отвечают? 3) к какому члену предложения относятся?

(Когда?) В начале июня (как долго?) часто шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные, без гроз, без ветра. (Когда?) По утрам (откуда?) с запада выползала пепельно-сизая туча. (Где?) Где-то высоко и (как? каким образом?) добродушно разговаривал гром, и спускался благодатный дождь.

Тёплые капли (как? каким образом?) отвесно падали на затаившуюся в туманной тишине землю.

По М. Шолохову

680

1. Прочитайте текст упражнения 679, устраняя из него обстоятельства. Какую роль в речи выполняют обстоятельства? Найдите обстоятельства, с помощью которых уточняется место, время, образ действия.
2. Назовите основные признаки обстоятельств (см. упражнение 679). Сверьте свою формулировку с определением, данным в учебнике. Какая информация является для вас новой?



Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает признак действия (время, место, цель и способ совершения действия). Обстоятельства отвечают на вопросы *где? когда? куда? откуда? почему? как?*

Обстоятельства обычно выражаются наречиями или именами существительными в косвенных падежах.

Обстоятельства позволяют более точно указать, *где, как, когда* или *почему* происходит действие, поэтому чаще всего обстоятельство относится к сказуемому:

Говорить ^х шёпотом. Котёнок ^х нашёл утром.

Мы ^х встретились в парке. Задание я ^х выполнил быстро.

1. Распространите предложения второстепенными членами. Запишите составленные вами предложения.

2. Укажите, какой частью речи выражены введенные вами второстепенные члены предложения. Отметьте слово, которое они поясняют в предложении (х).

1. Мама пришла (*откуда?*) ... (*когда?*) 2. Павел шёл (*как?*) ... (*откуда?*) 3. Он боялся опоздать (*куда?*) 4. Машина (*как?*) ... повернула (*куда?*) 5. Мы должны встретиться (*где?*) ... (*когда?*)

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

2. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и обстоятельства.

1. Серёжа шёл впер..ди большими, твёрдыми шагами. Его глаза упорно см..трели вниз на д..рогу. Тонкие брови с..рдито сдвинулись к переносью (*А. Куприн*). 2. Каштанка бегала взад и вп..рёд и не находила х..зяина (*А. Чехов*). 3. Снизу вверх добрыми, наивными, ласковыми и невинными гл..зёнками см..трел на Ивана Ивановича новый Бим (*Г. Троепольский*).

3. Выпишите словосочетания *глагол + наречие*. Выделите в наречиях префиксы.

1. Прочитайте. Можно ли набор этих предложений назвать текстом?

2. Восстановите последовательность предложений в тексте.

3. Запишите восстановленный текст. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и все второстепенные члены предложения.

Старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась? Изредка она останавливалась, плакала и приподнимала то одну озябшую лапу, то другую. Молодая рыжая собака бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам.

По А. Чехову

1. Прочитайте текст.

2. Выпишите из текста все сочетания сказуемых с обстоятельствами.

3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы в качестве опорных.

Узкими горными тропинками пробиралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая труппа. Впереди обыкновенно бежал белый пудель Арто. У перекрёстков он останавливался и вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу. Он весело болтал мохнатыми ушами и кидался галопом вперёд.

А. Куприн

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



685

1. Предположите по заголовку, о чём пойдёт речь в тексте. Прослушайте первое предложение текста и определите, как будут развиваться события дальше.

2. Прослушайте текст целиком. Верны ли были ваши предположения? Определите основную мысль текста.

УТРЕННИЕ ЛУЧИ

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонек, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по лугу: побежал добывать сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух хлопал крыльями и запел: ку-ка-ре-ку! Куры слетели с насеста, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко,



расправила крылья и — зум-зум-зум! — полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю: светит ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

По К. Ушинскому



3. Составьте вопросы по содержанию текста и задайте их друг другу. Ответьте на поставленные вопросы.

4. Перечитайте текст и составьте к нему простой план.

686



Какая из пословиц, на ваш взгляд, лучше всего отражает основную мысль текста упражнения 685? Своё мнение обоснуйте.

1. Лето — золотая пора, не теряй ни минуты зря. 2. Летом пролежишь, зимой с сумой побежишь.

687



1. Письменно ответьте на вопрос: за что я люблю лето? Используйте слова из *Тематического словаря*. Старайтесь, чтобы ваши предложения были распространёнными.

2. Подчеркните в каждом предложении все второстепенные члены.

Проверьте свои знания

688



По приведённым признакам определите, о каких членах предложения идёт речь.

1. Обозначает признак предмета.

2. Отвечает на вопросы косвенных падежей.

3. Выражается наречиями или существительными в косвенных падежах.

4. Отвечает на вопросы *кто? что?*

689



Найдите неточность в утверждении.

1. Обстоятельства в предложении выражаются наречиями.

2. Обстоятельство может относиться к любому члену предложения.



Расскажите по очереди о главных и второстепенных членах предложения, используя план ответа.

1. Каким членом предложения является (главным или второстепенным)?
2. Что обозначает?
3. На какие вопросы отвечает?
4. С каким членом предложения связано? Какие члены предложения поясняет?
5. Какими частями речи может быть выражено?



1. Прочитайте текст. Озаглавьте текст так, чтобы отразить его тему.
2. Спишите текст. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и все второстепенные члены предложения.

Стрижонок вылупился из яичка в тёмной норке и удивлённо пискнул. Ничего не было видно. Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света. Стрижонок испугался этого света, плотнее приник к тёплой и мягкой маме-стрижихе. Она прижала его крылышком к себе. Он задремал.



Где-то шёл дождь, падали одна за другой капли. И стрижонку казалось, что это мама-стрижиха стучит клювом по скорлупе яйца. Она так же стучала, перед тем как выпустить его наружу.

Стрижонок проснулся оттого, что ему стало холодно. Он пошевелился и услышал, как вокруг него завопились и запищали голенькие стрижата, которых мама-стрижиха тоже выклевала из яиц. А самой мамы не было.

В. Астафьев

§ 49

Однородные члены предложения

(Однорідні члени речення)



Тематический словарь

Каникулы, отдыхать, дача, загорать, купаться, кататься на велосипеде, играть в мяч, День Конституции Украины, День Независимости Украины.

1. Прочитайте вслед за учителем слова и словосочетания из *Тематического словаря*, переведите их на украинский язык.
2. Составьте предложение, включив в него как можно больше слов и словосочетаний из *Тематического словаря*.

1. Прочитайте теоретический материал параграфа об однородных членах предложения. Установите, какая информация была вам известна из изученного ранее на уроках русского и украинского языков, а какая – оказалась для вас новой.



Главные и второстепенные члены предложения могут быть однородными.

Однородные члены предложения:

- относятся к одному и тому же слову;
- отвечают на один и тот же вопрос.



2. Прочитайте текст упражнения, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах предложения. Докажите, что им свойственны все названные в теоретическом материале параграфа признаки однородных членов предложения.

Пожалуй, никто так не чувствует и не понимает, как дикие звери, что значит мать. Мать учит детёныша прятаться, драться, убегать. Она знает, где есть черника, муравьи, земляника, вкусные сочные коренья, мышинные норы, рыбы и лягушки. Она знает, где есть свежая вода, глухие места и солнечные поляны с мягкой высокой травой. И ещё она знает, что нужно быть очень ловким, смелым и осторожным.

Ю. Казаков

3. Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения как члены предложения.

Прочитайте теоретический материал § 41. Сопоставьте его с материалом данного параграфа. Что нового вы узнали о роли союза в предложении? Какая информация была вам уже известна?

Для справки: урочистий (укр.) — торжественный (рус.)
проголошення (укр.) — провозглашение (рус.)
незалежний (укр.) — независимый (рус.)
подвір'я (укр.) — двор (рус.)
оселя (укр.) — дом (рус.)

2. Выпишите однородные члены предложения.

3. Кратко перескажите один из текстов, используя выписанные материалы в качестве опорных.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

700

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, ключевыми словами и словосочетаниями которого являются: зной, темно, сидели у стола, говорили шёпотом, крики грачей, скрипели, качались, грохнуло, капли дождя, хлынул.

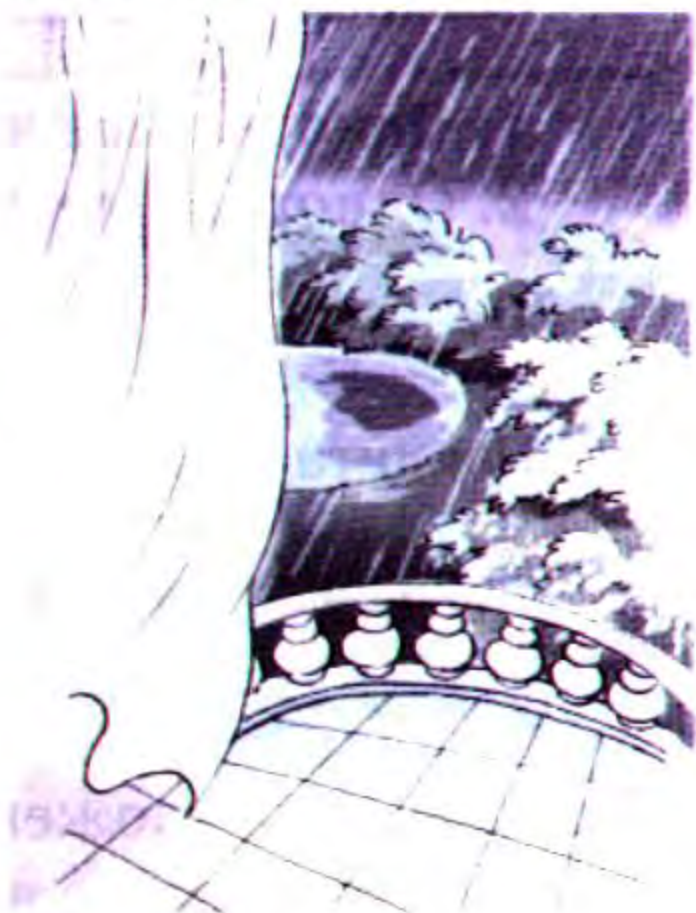
2. Прочитайте текст. Что стало предвестником бури? Где находились люди во время бури и как они себя вели? Как вы можете объяснить их состояние? Приведите примеры из текста.

3. Озаглавьте текст. К какому типу речи он относится?

Томление и зной постепенно усиливались. Замолкли птицы, мухи осоловели на окнах. К вечеру низкое солнце скрылось в раскалённой мгле. Сумерки настали быстро. Было совсем темно — на небе ни одной звезды. Стрелка барометра твёрдо указывала, что будет буря. Все домашние собрались вместе и сидели у круглого стола, стоявшего в центре комнаты. Говорили шёпотом, всё время оглядывались на раскрытые в сад балконные двери.

И вот в мертвенной тишине первыми, глухо и важно, зашумели вётлы на пруду, долетели испуганные крики грачей. Отец ушёл на балкон, в темноту.

Шум становился с каждой минутой всё крепче, всё торжественнее, и, наконец, сильным порывом ветра примяло акации и клёны у балкона, пахнуло пахучим духом в дверь, внесло несколько сухих листьев, мигнул огонь в матовом шаре настольной лампы, и налетевший ветер засвистал, завыл в трубах и в углах дома.





Однородные члены предложения могут быть связаны между собой интонацией и союзами *и* (да в значении *и*), *а*, *но* (да в значении *но*) и другими либо только интонацией перечисления: *Воздух пах чем-то свежим и чистым. А ягодников тьма, и у всех посуда: кастрюли, вёдра, корзины, бидоны* (В. Астафьев).

Между однородными членами предложения ставится запятая, если они соединены без союзов или союзами *а*, *но*.

Если между двумя однородными членами предложения стоит союз *и*, запятая не ставится.

Условные обозначения:

○, ○, ○ — однородные члены предложения (в кружке ставится знак тех членов предложения, которые являются однородными).



695

Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схемы предложений.

1. Новых друзей наж..вай, а старых не забывай (Пословица).
2. Ле..ко друзей найти, да трудно сохранить (Пословица).
3. Пон..чик был свеж..й и очень вкус..ный (Кир Булычёв).
4. Жен..щина сидела напротив меня и грус..но молчала. 5. Он подошёл к лошади, остановился и долго молчал (А. Куприн).
6. После уроков мы с Мишкой собрали своё имущество и п..шли д..мой (В. Драгунский).

696

1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и окончания прилагательных. Вставьте союзы. Расставьте знаки препинания.
2. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Подчеркните однородные члены предложения.

За долг.. месяц.. летн.. каникул мног.. ребята просто уставали отдыхать но я не уставал. С перв.. сентября я уже начинал подсчитывать, сколько дней осталось до зимн.. каникул. Эти каникулы нравились мне больше других. Они были короче летн.. но приносили с собой ёлоч..ные праз..ники с Дедами-Морозами, Снегуроч..ками и нарядными подароч..ными пакетами. А в пакетах

были столь любимые мною в ту пору пастила ш..колад и пряники. Если бы мне разрешили есть их три раза в день, вместо завтрака, обеда и уж..на, я бы согласился не задумываясь!

По А. Алексину

697

Из каждой пары предложений составьте одно с однородными членами предложения, соединяя их подходящими по смыслу союзами. Устраните повторы слов.

Образец. Мы очень торопились. Мы всё-таки опоздали. — Мы очень торопились, но всё-таки опоздали.

1. В июне Украина отмечает День Конституции. В августе Украина отмечает День Независимости. 2. Мы очень тщательно готовились к соревнованиям. Мы одержали заслуженную победу. 3. Серёжа показал замечательный результат по прыжкам в длину. Серёжа не смог побить рекорд школы. 4. Летом я отдохну с пользой для себя. Летом я не потрачу ни одной минуты зря.

698

Письменно ответьте на вопросы, используя однородные члены предложения.

1. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать каждый человек?
2. Какие качества вы хотели бы воспитать в себе?
3. Какие качества характера вы хотели бы изменить в себе?

699

Перевод

1. Переведите оба текста с украинского языка на русский, используя материал для справок. Один из текстов продолжите 2–3 предложениями.

1. 24 серпня 1991 року Верховна Рада України урочисто ухвалила Акт про проголошення України незалежною, самостійною, демократичною державою.

2. Україна... Вона в усьому, що нас оточує: у місяці, зорях, у кожному камінчику, деревці. Усе це рідне й близьке кожному з нас. І червона калина, що росте на подвір'ї біля вашої оселі, і рушничок, вишитий старенькими бабусиними руками.

За Л. Ткачуком

Для справок: урочистий (укр.) — торжественный (рус.)
проголошення (укр.) — провозглашение (рус.)
незалежний (укр.) — независимый (рус.)
подвір'я (укр.) — двор (рус.)
оселя (укр.) — дом (рус.)

2. Выпишите однородные члены предложения.

3. Кратко перескажите один из текстов, используя выписанные материалы в качестве опорных.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

700

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, ключевыми словами и словосочетаниями которого являются: *зной, темно, сидели у стола, говорили шёпотом, крики грачей, скрипели, качались, грохнуло, капли дождя, хлынул.*

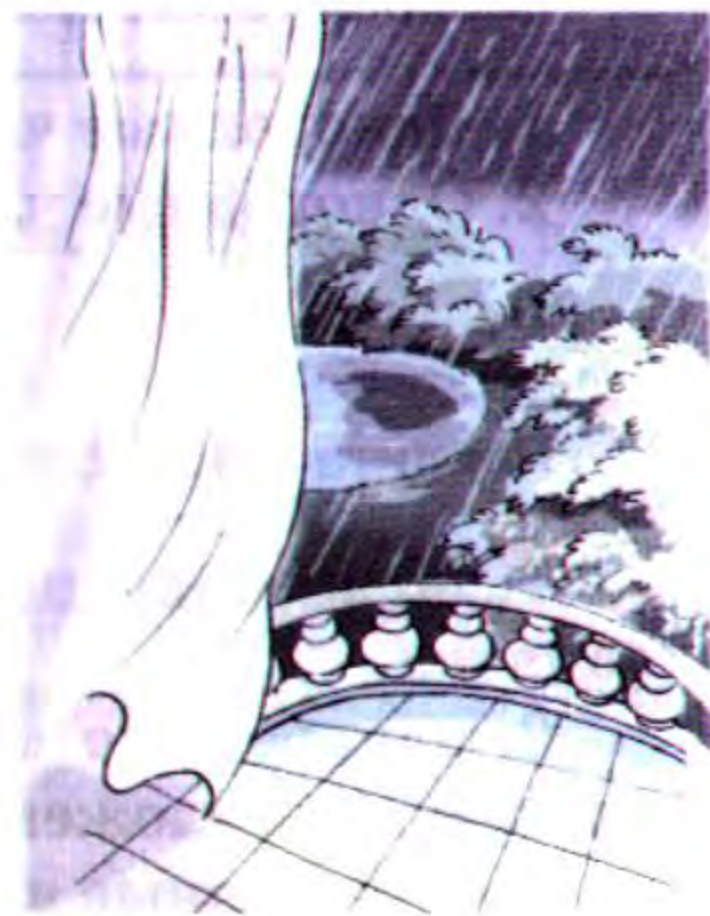
2. Прочитайте текст. Что стало предвестником бури? Где находились люди во время бури и как они себя вели? Как вы можете объяснить их состояние? Приведите примеры из текста.

3. Озаглавьте текст. К какому типу речи он относится?

Томление и зной постепенно усиливались. Замолкли птицы, мухи осоловели на окнах. К вечеру низкое солнце скрылось в раскалённой мгле. Сумерки настали быстро. Было совсем темно — на небе ни одной звезды. Стрелка барометра твёрдо указывала, что будет буря. Все домашние собрались вместе и сидели у круглого стола, стоявшего в центре комнаты. Говорили шёпотом, всё время оглядывались на раскрытые в сад балконные двери.

И вот в мертвенной тишине первыми, глухо и важно, зашумели вётлы на пруду, долетели испуганные крики грачей. Отец ушёл на балкон, в темноту.

Шум становился с каждой минутой всё крепче, всё торжественнее, и, наконец, сильным порывом ветра примяло акации и клёны у балкона, пахнуло пахучим духом в дверь, внесло несколько сухих листьев, мигнул огонь в матовом шаре настольной лампы, и налетевший ветер засвистал, завыв в трубах и в углах дома.



Где-то бухнуло окно, зазвенели разбитые стёкла. Весь сад теперь шумел, скрипели стволы, качались невидимые вершины.

И грохнуло, обрушилось всё небо. За шумом никто не услышал, как упали и потекли капли дождя на стёклах. Хлынул дождь — сильный, обильный, потоком.

По А. Толстому

Словарь

Осоловѣть (укр. *осовіти*) — впасть в полусонное, расслабленное состояние.

Ветла́ (укр. *верба́*) — дерево семейства ивовых.

701

Вспомните, с чего начинается гроза, что происходит вокруг, какие эмоции и чувства возникают у вас в этот момент. Расскажите об этом, используя однородные члены предложения, а также слова из *Тематического словаря* § 48.

702

Сочинение

Используя в качестве начала последнее из составленных вами предложений упражнения 697, напишите сочинение о том, что вы собираетесь делать летом. Используйте однородные члены предложения, а также слова из *Тематического словаря*.

Проверьте свои знания

703

Завершите высказывание.

1. Однородные члены предложения относятся
2. Однородные члены предложения могут быть связаны

704

Найдите неточность в утверждении.

1. Между однородными членами предложения всегда ставится запятая.
2. Однородные члены предложения могут относиться к разным словам в предложении.
3. Однородные члены предложения отвечают

Обоснуйте правильность утверждения.

1. В предложении *Жарким, солнечным днём мы отправились на реку* есть однородные определения.

2. Предложение *Перед нами раскинулось широкое цветущее поле, за которым чернел лес* — сложное.

1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

2. Подчеркните грамматическую основу предложений и все второстепенные члены предложения. Укажите однородные члены предложения.

П..днялась б..льшая тёмная туч.. и накрыла полнеба.
Загр..мыхал гром.

Пронёсся по л..сным макушкам сильный вихрь. Зашумели и зак..чались д..рев..я закруж..лись над тр..пинкой сорванные лист..я. Упали на землю тяж..лые капли. Сверкнула молния ударил гром.

Капля за каплей хлынул тёплый проливной дождь.

После проливного дождя сильно пахнет в лесу грибами а в траве у тр..пинки пряч..т..ся крепкие боровики розовые мокрые сыроежки кр..снеют мухоморы. Словно малые ребята, толпятся черн..ловые по..берёзовики.

По И. Соколову-Микитову

§ 50

Сложное предложение

(Складне речення)

Тематический словарь

Плány, мечты́, быстрокры́лый, пожела́ния, напу́тствие, препя́тствия.

1. Прочитайте вслед за учителем слова из *Тематического словаря*.

2. Какие слова вам неизвестны? Объясните их значение с помощью «Толкового словаря русского языка».

3. Переведите слова на украинский язык.

1. Просмотрите материалы § 45. По каким признакам сложное предложение отличается от простого?
2. Просмотрите материалы § 41. Что связывает в предложении союз?



Предложение, в котором две или несколько грамматических основ, называется **сложным предложением**.

Части сложного предложения могут быть связаны с помощью **интонации**: *Только что прошёл сильный дождь, воздуха чем-то свежим и чистым* (В. Драгунский); с помощью **союза и интонации**: *Неслась стая воробьёв, а впереди летела какая-то маленькая жёлтенькая птичка* (Д. Мамин-Сибиряк).

Для связи частей сложного предложения употребляются разные союзы, в том числе **а, но, и, да, чтобы, если, потому что**, а также слова **что, когда, куда, чей, который** и др.

Между частями сложного предложения ставится запятая.

709

Спишите предложения, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу частей сложного предложения. Составьте схемы предложений.

1. Летали одуванчики радос..но св..стели чудес..ные птиц..лё..кий ветерок развевался (Ю. Олеша).
2. Оля чу..ствовала что повеял ветерок (В. Губарев).
3. Дождь кончился и за окном летели клочковатые облака (В. Крапивин).
4. Тётка предупредила чтоб я был осторожен (Ф. Искандер).
5. Я хорошо запомнил день когда научился плавать (Ф. Искандер).
6. Тёплый ветер бил нас по ногам а в спину светило утреннее солнце (В. Крапивин).

710

Спишите предложения. Подчеркните в каждом из них грамматическую основу. В каком предложении каждой пары союз и соединяет части сложного предложения, в каком — однородные члены предложения? Чем различается в этих предложениях постановка знаков препинания?

1. Малышу было холодно и страшно. Малышу было холодно, и он проснулся.
2. Запахло полынью и свежескошенной травой. Повеял ветерок, и воздух наполнился запахом полыни и свежеско-

шенной травы. 3. Самые светлые ночи и самые жаркие дни остались позади. Стоял конец июля, и самые светлые ночи лета были позади (В. Крапивин).

711

1. Восстановите отрывок из повести В. Киселёва «Девочка и птицелёт». Для этого соедините группы предложений в одно с помощью союзов, данных в скобках. Устраните повторы. Расставьте знаки препинания.

2. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу.

1. Мы жили в квартире с соседями. У этих соседей была девочка по имени Люба (а). 2. Её брат учился в пятом классе. Он учил Любу читать по букварю (и). 3. Во время этих занятий я садилась напротив них. Я внимательно слушала (и). 4. Я сидела по другую сторону стола. Я запоминала все буквы вниз головой (поэтому). 5. Выяснилось. Я не могу прочесть обыкновенной вывески (что). 6. Я бегло читаю детские книжки. Книжки надо для этого перевернуть (но). 6. Мама пришла в ужас. Мама стала меня переучивать (и).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ



712

1. Прочитайте предложения. Восстановите их последовательность в тексте.

2. Спишите восстановленный текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу. В каком предложении союзы соединяют части сложного предложения, в каком — однородные члены предложения?

Медведь Тедди так много ездил на своём веку что уже ничему не удивлялся.

Однажды цирк поехал куда-то далеко по железной дороге.

На станции пришёл служитель принёс Тедди еду но отвлёкся и позабыл запереть клетку.

Он не любил только запаха бензина которым пахли автомашины.

Ю. Казаков



3. Перескажите восстановленный текст.



1. Прочитайте выразительно стихотворение В. Лунина.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания.
3. Подчеркните грамматическую основу и однородные члены предложений.

До чего сегодня весело у нас.
Под Камаринскую все пустились в пляс.
Пляшет мама пляшет папа пляшу я
Пляшут сёстры пляшет вся моя семья.

И ка..ка и ушат
И грабли и ухват
И веник и метла
И но..ки у стола.

Пляшут ча..ки пляшут ло..ки и горшки
Сковоро..ки поварё..ки котелки
Пляшут миски пляшут вёдра пляшет таз.
До чего сегодня весело у нас!



51

Повторение изученного

(Повторення вивченого)



1. Спишите текст. Выделите в словах изученные орфограммы.
2. Напишите над словами, какой частью речи они являются.

Чудный город Миргород! Каких в нём только нет строений!
И под соломенной, и под очеретяною, даже под деревянною крышею;
направо улица, налево улица, везде прекрасный плетень;
по нём вьётся хмель, на нём висят горшки, из-за него подсолнечник
показывает свою солнцобразную голову. Краснеет мак. Мелькают
толстые тыквы... Роскошь!

По Н. Гоголю

3. Сделайте фонетический разбор слова *везде*.
4. Разберите по составу слово *прекрасный*.
5. Подберите синонимы к слову *чудный*.

6. В предложении *Мелькают толстые тыквы* подчеркните все члены предложения.

715

1. Спишите, вставляя на место пропусков соответствующие слову грамматические признаки.

1. Крышею — сущ., ... скл., ... падеж, ... род, ... число.
2. Чудный (город) — прилаг., ... род, ... число, ... падеж.
3. На нём (он) — ... , личное, ... лицо, ... род, ... число, ... падеж.
4. Мелькают — ... , I спр., ... лицо, ... число, ... время.
5. Направо —

2. Какая самостоятельная часть речи отсутствует в перечне слов для морфологического анализа в первом задании?

716



Мини-проект, целью которого является создание комплекта наглядных пособий.

1. Распределите задания между группами. Каждая группа выбирает одну из предложенных тем.

1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.
2. Написание разделительных *ь* и *ъ*.
3. Написание *о—ё* после шипящих в корне слова.
4. Написание *и—ы* после *ц*.
5. Написание *е, и* в окончаниях существительных.
6. Запятая между однородными членами предложения.

2. Распределите задания в группе согласно плану выполнения работы.

1. Отберите материал, который должен быть на плакате.
2. Решите, каким образом расположить материал на плакате.
3. Подберите примеры, иллюстрирующие правило.
4. Предложите рисунок, иллюстрирующий способ применения правила.

3. Представьте классу и оцените готовые наглядные пособия. Для этого в каждой группе следует определить: 1) кто будет представлять работу своей группы; 2) кто будет оценивать наглядные пособия, составленные другими группами (их правильность, отображение всех вариантов правила, интересные задумки).



1. Прочитайте выразительно стихотворение Ю. Полякова. Какие напутствия даёт вам автор стихотворения?
2. Найдите в тексте стихотворения обращения, сложные предложения.

Когда-нибудь ты станешь капитаном...
 На быстrokрылом белом корабле
 Сквозь пелену солёного тумана
 Ты поплывёшь к неведомой земле.

Когда сквозь бури ты плывёшь отважно,
 Когда вокруг бушует океан,
 Пойми, мой друг,
 Что, в сущности, не важно,
 Простой матрос ты или капитан.

Придёт пора — ты это сам узнаешь,
 Поймёшь, что все препятствия легки,
 Когда везде и всюду ощущаешь
 Прикосновение дружеской руки.

К своей мечте, отважно с бурей споря,
 Ты поплывёшь, мой друг, когда-нибудь...
 Лишь не забудь про дальний берег моря,
 Откуда каждый начинает путь!



3. Выучите наизусть любое четверостишие или несколько четверостиший. Запишите их по памяти.

Какие напутствия вы дали бы самому себе и своим одноклассникам накануне летних каникул? Составьте небольшой текст-напутствие.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Орфографический словарь

Пишите правильно

А

авто́бус
автомо́биль
акваре́ль
аква́риум
аккордео́н
аккура́тно
алле́я
апельси́н
аппара́т
аппети́т
аре́на
арома́т
арти́ст

Б

балко́н
баскетбо́л
бесе́да
библиоте́ка
бино́кль
брошю́ра
бу́дущее

В

ваго́н
вверху́
велосипе́д
вера́нда
вле́во
внизу́
впередí
впечатле́ние
впра́во

вско́ре
выраже́ние

Г

генера́л
герба́рий
герои́
гига́нт
гимна́стика
грамма́тика
грома́дный

Д

диало́г
дива́н
дире́ктор
дисципли́на

Ж

жела́ние
жоке́й
жонглёр
жужжа́ть
жюри́

З

здра́вствуйте
знаменíтый

И

иллюстра́ция
информа́ция
иску́ство

К

кабинéт
как бу́дто
коллéкция
коло́нна
компо́т
консе́рвы
конфе́та
корзи́на
кори́чневый
ко́смос
костю́м
кровать

Л

лестница
лило́вый
лингвистиче́ский

М

магнитофо́н
маршру́т
матч
мечта́
миллио́н
могу́чий
моноло́г

Н

наве́рх
нале́во
напра́во
на́чисто

О

о́блако
огро́мный
ора́нжевый
отовсю́ду

П

пейза́ж
песо́к
печа́ть
пиани́но
пожа́луйста
помо́щник
по́черк
пра́вильный
прийти́
просвеще́ние
профе́ссия
профе́ссор

Р

рассчита́ть
расче́т
решите́льный
рове́сник
рома́шка
рюкза́к

С

сверка́ть
све́рстник
сире́нь
сле́ва
соба́ка
солда́т
соре́вноваться
состязаться

спартакиа́да
спортсме́н
сраже́ние
стадио́н
сча́стье
счита́ть

Т

телеви́дение
телегра́мма
телефо́н
терра́са
террито́рия
торже́ственный
тре́нер

У

убежде́ние
у́лица
университе́т
уча́ствовать

Ф

фанта́зия
фиоле́товый
фона́рь
фонта́н
фра́зеологи́зм
футбо́л

Х

хокке́й

Ч

чемодáн
чу́вствовать

Ш

шокола́д
шо́рох
шо́рты
шоссе́

Э

эгои́зм
экза́мен

Ю

ю́ный

Ударение на 1 слоге

ба́нты
вы́говор
за́говор
за́пертые
кла́ла
ку́хонный
по́рты
све́кла
тво́рог (и творо́г)
то́рты
фо́рзац

Ударение на 2 слоге

арбу́з
брала́
включи́т
дефи́с
диспе́тчер
зави́дно
звони́т, звони́шь
краси́вый, краси́вее
нача́ть (но нача́ла)
портфе́ль

приня́ть, но приняла́
танцо́вщик
тигро́вый
шофе́р
щаве́ль

Ударение на 3 слоге

алфа́вит
баловни́к
диало́г
догово́р (и до́говор)
докуме́нт
инструме́нт
катало́г
кулина́рия (и кулина́рия)
подбодри́ть
поя́ла
приняла́
скоростно́й

Ударение на 4 слоге

бензопрово́д
легкоатле́т
нефтепрово́д

Произносите правильно

[дэ], [тэ]: моде́ль, дефи́с, антéнна, ателье́, бутербро́д, интервьё́, компьютер, лотере́я, партёр

[нэ]: майоне́з, фонéтика, шинéль

[пэ]: купе́

[р']: крем

[рэ]: пюре́, тире́

[сэ]: бассе́йн, шоссе́

[ф']: ко́фе

[ш]: помо́щник

[шн]: конéчно, наро́чно, скúчно, яи́чница

[шт]: что, что́бы

Толковый словарь

А

Автопортрёт (*укр.* автопортрёт) — портрет художника, скульптора, выполненный им самим.

Б

Бадья́ (*укр.* баддя́) — деревянное окованное или металлическое широкое ведро, немного суженное книзу.

Бежа́ть (*укр.* бігти) — 1. Быстро перебирая ногами, перемещаться в каком-либо направлении. 2. Быстро передвигаться (о средствах передвижения). 3. Быстро проходить, протекать (о времени). 4. Течь, литься. 5. Тянуться, простираться в каком-либо направлении (о дороге, тропинке и т. п.). 6. Быстро двигаться (о стрелках часов, каких-либо приборов, механизмов и т. п.). || *перен., разг.* Идти вперёд, показывать неверное время вследствие слишком быстрого хода (о часах); спешить.

Берёста, береста́ (*укр.* берест) — верхний слой коры берёзы.

Борона́ (*укр.* борона́) — сельскохозяйственное орудие для разрыхления вспаханной земли.

Буфёт (*укр.* буфёт) — 1. Шкаф для хранения посуды, столового белья. 2. Стол или стойка для продажи закусок и напитков.

В

Верху́шка (*укр.* верхівка) — 1. Самая верхняя часть чего-либо. 2. *перен., разг., чего или какая.* Наиболее влиятельная, руководящая часть общества, организации и т. п.

Верши́на (*укр.* верші́на) — 1. Верхняя, самая высокая часть чего-либо. 2. *чего* Высшая степень чего-либо.

Весёлый (*укр.* весéлий) — 1. Полный веселья, жизнерадостный. Весёлое настроение. || Выражающий веселье. 2. Вызывающий, доставляющий веселье. || Приятный для взора; яркий, светлый, не мрачный.

Вы́гон — 1. (*укр.* виганя́ння) — действие по глаголу выгнать-выгонять. 2. (*укр.* ви́гін) — место, где пасётся скот; пастбище.

Г

Гру́ша (*укр.* гру́ша) — 1. Плодовое дерево. 2. Плод этого дерева, имеющий форму округлого конуса. 3. Предмет, имеющий форму этого плода.

Д

Друг (*укр.* друг) — 1. Тот, кто связан с кем-либо дружбой. 2. *кого-чего* Сторонник, приверженец, защитник. 3. Употребляется в обращении к дружественному лицу.

Ж

Жнивье (*укр.* стерня́) — 1. Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба; стерня. 2. Солома, оставшаяся в поле на корню после жатвы; стерня. 3. (*укр.* жнивá) обл. То же, что жатва.

Жом — 1. (*укр.* гніт, давіло) — пресс для выжимания. 2. (*укр.* жом) — выжимки из свёклы, семян подсолнечника, используемые в качестве корма для скота.

Журна́л (*укр.* журна́л) — 1. Периодическое издание в виде книжки, а также отдельная книжка этого издания. 2. Книга или тетрадь для периодической записи событий.

З

Зате́йливо (*укр.* вигáдливо) — причудливо.

Зы́чный (*укр.* гучні́й) — громкий, звонкий, резкий.

И

Изразцо́вый (*укр.* ка́хельний) — покрытый керамической плиткой для облицовки стен и печей.

К

Ка́рий (*укр.* ка́рий) — коричневый (о цвете глаз). || (*укр.* ка́ро-гніді́й) — тёмно-гнедой, но несколько светлее карого, с буроватым отливом на ногах (о масти лошади).

Кисть — 1. (*укр.* кисть) — часть руки от запястья до конца пальцев. 2. (*укр.* грóно) — скопление плодов или цветков на одной ветке, одном стебле; гроздь. 3. (*укр.* кі́тиця) — пучок нитей, шнурков и т. п., служащий для украшения чего-либо. 4. (*укр.* пéнзель) — кисточка для нанесения краски, клея. 5. (*укр.* кисть) — *перен.* искусство живописи.

Коври́га (*укр.* хлібі́на) — большой круглый хлеб.

Конура́ — 1. (*укр.* бу́да, кону́ра) — будка для собаки. 2. (*укр.* хи́жка, кону́ра) — *перен., разг.* Тесное, тёмное, грязное помещение, жильё.

Кочевóй (*укр. кочовíй*) — 1. Кочующий с места на место. 2. Связанный с образом жизни кочующих народов. 3. Связанный с частой переменой местожительства.

Крѐпкий (*укр. міцнiй*) — 1. Такой, который трудно сломать, разбить, порвать и т. п. 2. Здоровый, сильный, выносливый. 3. Сильный духовно; стойкий, непоколебимый. 4. Надѐжный, верный. 5. Достигающий очень сильной степени (о ветре, морозе). 6. Насыщенный (о запахе, а также о чём-либо с таким запахом). 7. *разг.* С большими средствами, достатком; зажиточный.

Кружóк — 1. (*укр. кружóк*) — уменьш. к круг. 2. (*укр. гур-тóк*) — группа людей, объединившихся для совместной деятельности, совместных занятий.

Кургúзый (*укр. кúций*) — с коротким или обрубленным хвостом.

Л

Ландка́рты (*укр. ландка́рти*) — *устар.* географические карты.

Летѣть (*укр. літа́ти*) — 1. Передвигаться, перемещаться по воздуху с помощью крыльев. || Перемещаться, двигаться по воздуху с помощью летательного аппарата. 2. *разг.* Падать. 3. Мчаться по земной или водной поверхности. 4. Быстро проходить (о времени). 5. *перен.* Стремиться куда-либо (о думах, мыслях и т. п.), уноситься.

Ликúющий (*укр. ра́дісний*) — восторженно-радостный; торжествующий.

Лыжня́ (*укр. лижня́*) — след, проложенный лыжником.

М

Магистра́ль (*укр. магістра́ль*) — 1. Основная линия какого-л. пути сообщения. 2. Главный кабель или главная труба в системе какой-либо сети (электрической, водопроводной и т. п.).

Мезонiн (*укр. мезонiн*) — надстройка над средней частью жилого дома.

Минимáльный (*укр. мінімáльний*) — наименьший, самый маленький.

Муля́ж (*укр. муля́ж*) — слепок, модель предмета в натуральную величину (из гипса, воска, парафина).

Мча́ться (*укр. мча́ти*) — передвигаться с большой скоростью; нестись. || (*укр. леті́ти*) — быстро, незаметно проходить (о времени).

Н

Нестісь — 1. (*укр.* мча́ти, бі́гти) — очень быстро двигаться, перемещаться. 2. (*укр.* леті́ти) — быстро протекать, проходить (о времени, событиях и т. п.).

О

Обо́и (*укр.* шпале́ри) — широкие полосы бумаги с рисунком для оклеивания стен в помещениях.

Озимь (*укр.* озими́на) — всходы, посевы озимых культур.

П

Парово́е по́ле (*укр.* парове́ по́ле) — поле, не занимаемое посевами и содержащееся в рыхлом и чистом от сорняков состоянии.

Перспекті́ва (*укр.* перспекті́ва) — 1. Вид вдаль, открывающийся с какого-либо места, видимое глазом пространство. 2. Способ изображения объёмных предметов на плоскости. 3. *перен.* То, что должно или может произойти, наступить вслед за настоящим, дальнейший ход каких-либо событий.

Потрясе́ние (*укр.* потрясі́ння) — 1. Сильное волнение, глубокое переживание. Нравственное потрясение. 2. Коренная ломка, коренное изменение чего-либо.

Прия́тель (*укр.* при́ятель) — 1. Человек, с которым сложились хорошие отношения, близкий знакомый. 2. *разг.* Фамильярно-дружественное или шутливое обращение к незнакомому лицу, а также ироническое обращение к знакомому лицу.

Р

Ра́достный (*укр.* ра́дісний) — 1. Испытывающий чувство радости. 2. Вызывающий, доставляющий радость.

Релі́квия (*укр.* релі́квія) — вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом почитания.

С

Сия́ющий (*укр.* ся́ючий) — 1. Блестящий, сверкающий от радости, счастья и т. п. (о глазах). 2. Исполненный радости, счастья и выражающий своим видом это состояние.

Сохá (*укр.* соха́) — примитивное земледельческое пахотное орудие.

Сплав лёса (*укр. сплавля́ння лісу*) — отправление древесины вплавь по течению реки.

Стихотворная стопа́ (*укр. віршова́на стопа́*) — повторяющаяся ритмическая единица стиха, состоящая из определённого количества слогов.

Судіть — 1. (*укр. міркува́ти*) — составлять мнение, суждение о ком-, чём-либо. 2. (*укр. суди́ти*) — оценивать кого-, что-либо, чьи-либо дела, поступки. 3. Рассматривать чей-либо проступок, преступление в судебном порядке. 4. Следить за соблюдением правил игры и разрешать возникающие споры.

Т

То́мный (*укр. млóсний*) — испытывающий беспричинную грусть.

Трепа́к (*укр. тропа́к*) — народная русская пляска в быстром темпе с сильным притопыванием, а также музыка к этой пляске.

Ф

Фаса́д (*укр. фаса́д*) — наружная, лицевая часть здания или сооружения.

Ч

Чи́бис (*укр. ча́йка*) — небольшая болотная птица, с длинным узким хохолком на голове.

Чо́порный (*укр. мані́рний*) — чрезмерно строгий, щепетильный в поведении, в соблюдении приличий.

Ш

Ша́нежка (*укр. ватру́шка, сірник*) — русское блюдо, особый род лепёшек из теста.

Шо́ры (*укр. шо́ри*) — прикреплённые к уздечке наглазники, не дающие лошади возможности смотреть по сторонам.

Э

Этимоло́гия (*укр. етимоло́гія*) — раздел науки о языке, исследующий происхождение слов, их родственные отношения к другим словам.

Этимологический словарь

А

Авиация — от латин. *авис* — птица.

Авто- (*автобус, автомобиль, автомат* и т. п.) — от греч. *автос* — сам.

Аква- (*акварель, аквариум, акваланг*) — от латин. *аква* — вода.

Аккордеон — от итал. *аккордо* — соглашение, согласие.

Аккуратный — от латин. *аккуро* — точно исполняю.

Аллея — от фр. *аллер* — идти.

Аромат — от греч. *арома* — душистое вещество.

Б

Багряный — от слав. *багр* — красный цвет.

Балкон — от латин. *балкус* — балка.

Баскетбол — от англ. *баскет* — корзина и *бол* — мяч.

Беседа — от ст.-слав. *бес-* и *-сед-* — долгий, длительный разговор.

Библиотека — от греч. *библион* — книга и *тека* — хранилище.

Бинóкль — от латин. *бини* — пара и *окулюс* — глаз.

Брошюра — от фр. *брошюр* — сшивать (ср.: *брошь* — иголка).

В

Вагон — от нем. *ваген* — тележка.

Велосипед — от латин. *велокс* — быстрый и *пэс* — нога.

Ветеран — от латин. *ветус* — старый.

Впечатление — от глаг. *печь*.

Выражение — от исчезнувшего сущ. *ражь* — черта.

Г

Генерал — от латин. *генералис* — общий, главный.

Гербарий — от латин. *герба* — трава.

Герóй — от греч. *герос* — полубог.

Гигантский — от греч. *гигас* — гигантский, огромный.

Грамматика — от греч. *грамма* — начертание, написанное.

Д

Диалóг — от греч. *ди-* — два и *логос* — слово.

Дирéктор — от латин. *ди-* — на, рас и *регере* — править.

Ж

Желáние — из ст.-слав. прил. *желъ* — желанный.

З

Здрáвствуй — от слав. *здравый* (*здоровый* — *дерево*) — подобный дереву.

Знаменíтый — от сущ. *знамя*.

И

Искúсный — от ст.-слав. *искусъ* — испытание.

Искúство — заимствовано из ст.-слав., где было образовано от *искусъ* — испытание.

К

Кап- (*капитáн, капúста, капюшóн*) — от латин. *капут* — голова.

Каталóг — от греч. *каталогос* — список.

Колл- (*коллéкция, коллéктив*) — от латин. *колло* — соединяю.

Ком- (*комáнда, комбáйн, комбинезóн, компóт*) — латин. префикс *ком-* — соединение.

Кон- (*конфéта, концéрт*) — латин. префикс *кон-* — с, вместе.

Корзíна — от укр. *корзати* — плести.

Корíчневый — от ст.-слав. *кора* — то, что срезается, снимается.

Л

Лéстница — от *лезть* — подниматься наверх.

Лилóвый — от фр. *лилас* — сирень, сиреневый.

Лингвистíческий — от латин. *лингва* — язык.

М

Магнитофóн — от греч. *магнес* — магнит и *фоне* — звук.

Миллиóн — от фр. *милле* — тысяча, т. е. тысяча тысяч.

Могúчий — от сущ. *мога* — сила.

Монолóг — от греч. *моно* — один.

О

Обая́ние — от др.-русск. *баяти* — говорить.

Облако — от ст.-слав. *обволакивать*.

Обо́нять — из ст.-слав.; с помощью префикса *об-* от *воняти* — пахнуть.

Огро́мный — от утраченного *огромъ* — пространство, охваченное *громом*.

П

Парашю́т — от греч. *пара* — против и фр. *шют* — падение.

Пейза́ж — от фр. *пейз* — местность.

Песо́к — от слав. *пес* с помощью суффикса *-ок*.

Печа́ль — от слав. *пека* (печь) — то, что жжёт.

Печа́ть — от слав. *печь* — выжженный знак.

Пиани́но — от фр. *пиано* — тихо и нежно.

Пожа́луйста — от частицы *пожалуй* и старинного уважительного обращения *ста* (старший, старый).

Поколе́ние — от слав. *колени* — род, племя.

Поликли́ника — от греч. *поли* — много и *клиника* — больница.

Помо́щник — от слав. *могти* — мощь, сила.

Портфе́ль — от фр. *порто* — носить, *фель* — лист.

Препя́тствие — от ст.-слав. *препяти* — растянуть.

Привыка́ть — из слав.; с помощью префикса *при-* от *выкати* — привыкать.

Приказа́ть — из слав.; с помощью префикса *при-* от *казати* — сказать.

Прия́тный — из ст.-слав.; с помощью приставки *при-* от *яти* — взять.

Профе́ссия — от латин. *про* — вперёд, перед и *фатери* — показывать, обнаруживать.

Р

Репорта́ж — от англ. *репорт* — сообщать.

Рове́сник — от слав. *ровесе* — одинаковый по годам.

С

Санато́рий — от латин. *санаре* — лечить.

Сверка́ть — общесл. слово, образованное от исчезнувшего *свьрчь*, восходящего к звукоподражательному *свьр*.

Све́рстник — от др.-русск. *соверсть* — одинаковый по возрасту.

Солда́т — от итал. *сольдо* — монета, деньги, жалованье.

Спартакиа́да — от собств. имени *Спартак*.

Стадио́н — от латин. *стадия* — дорожка.

Сча́стье — от слав. *часть* — имеющий часть наследства.

Т

Тэле- (*телеви́зор, телегра́мма, телефо́н*) — от греч. *теле* — далеко.

Терра́са — от латин. *терра* — земля.

Террито́рия — от латин. *терра* — земля.

Торже́ственный — от сущ. *торг*.

У

Убежде́ние — от сущ. *беда*.

У́лица — от слав. *ула* — пространство, прилегающее к дому; *ула + ица*.

Уча́ствовать — от слав. *кесть* — часть, кусок.

Ф

Фонта́н — от латин. *фонс* — источник.

Фотогра́фия — от греч. *фотос* — свет.

Футбо́л — от англ. *фут* — нога и *бол* — мяч.

Ч

Чу́ство — от ст.-слав. *чувьство*.

Ш

Ше́ствие — от ст.-слав. *шестие*.

Шо́рох — образовано от звукоподражательного *шор*.

Э

Эгои́зм — от латин. *эго* — я.

Русско-украинский словарь лингвистических терминов

Русский язык

Общение и речь

язык
речь
общение
речевой этикет
повествование
описание
рассуждение
разговорный стиль
научный стиль
художественный стиль

Фонетика

звук речи
буква
гласный звук
ударный
безударный
согласный звук
звонкий согласный
глухой согласный
мягкий согласный
твёрдый согласный
шипящий согласный
слог
ударение

Морфология

часть речи
имя существительное
имя прилагательное
имя числительное
местоимение

Украинский язык

Спілкування та мовлення

мова
мовлення
спілкування
мовний етикет
розповідь
опис
роздум
розмовний стиль
науковий стиль
художній стиль

Фонетика

звук мовлення
буква
голосний звук
наголошений
ненаголошений
приголосний звук
дзвінкий приголосний
глухий приголосний
м'який приголосний
твердий приголосний
шиплячий приголосний
склад
наголос

Морфологія

частина мови
іменник
прикметник
числівник
займенник

род
 мужской род
 женский род
 средний род
 общий род
 число
 единственное число
 множественное число
 падеж
 именительный падеж
 родительный падеж
 дательный падеж
 винительный падеж
 творительный падеж
 предложный падеж
 глагол
 время
 настоящее время
 прошедшее время
 будущее время
 спряжение

 служебные части речи
 предлог
 союз
 частица
 междометие
 наречие

Состав слова. Словообразование

корень
 суффикс
 префикс
 окончание
 основа слова
 однокоренные слова
 чередование звуков
 словообразование

рід
 чоловічий рід
 жіночий рід
 середній рід
 загальний рід
 число
 одинна
 множина
 відмінок
 називний відмінок
 родовий відмінок
 давальний відмінок
 знахідний відмінок
 орудний відмінок
 місцевий відмінок
 дієслово
 час
 теперішній час
 минулий час
 майбутній час
 1) дієвідміна; 2) відмінювання
 дієслова
 службові частини мови
 прийменник
 сполучник
 частка
 вигук
 прислівник

Склад слова. Словотвір

корінь
 суфікс
 префікс
 закінчення
 основа слова
 однокореневі слова
 чергування звуків
 словотвір

однозначные слова
 многозначные слова
 прямое значение
 переносное значение
 общеупотребительные слова
 слова, ограниченные в
 употреблении
 заимствования
 толкование

Синтаксис

словосочетание
 главное слово
 зависимое слово
 предложение
 повествовательное
 вопросительное
 побудительное
 невосклицательное
 восклицательное
 простое предложение
 сложное предложение
 главные члены предложения
 подлежащее
 сказуемое
 второстепенные члены
 предложения
 дополнение
 определение
 обстоятельство
 однородные члены
 предложения
 обращение
 вводные слова
 прямая речь
 косвенная речь

однозначні слова
 багатозначні слова
 пряме значення
 переносне значення
 загальноповжиті слова
 слова, обмежені у вживанні
 запозичення
 тлумачення

Синтаксис

словосполучення
 головне слово
 залежне слово
 речення
 розповідне
 питальне
 наказове
 неокличне
 окличне
 просте речення
 складне речення
 головні члени речення
 підмет
 присудок
 другорядні члени речення
 додаток
 означення
 обставина
 однорідні члени речення
 звертання
 вставні слова
 пряма мова
 непряма мова

Знаки препинания в простом и сложном предложении

1. Запятые, подсказанные интонацией перечисления

Между однородными членами предложения и частями сложного предложения, соединёнными перечислительной интонацией, ставится запятая.

Деревья, провода, заборы покрылись лохматой изморозью (Е. Носов). — ○, ○, ○.

Ночью зашумел сад, заскрипела старая дуплистая черёмуха (Е. Носов). — [], [].



2. Запятая перед союзом и

Порядок применения правила

1. Найдите однородные члены предложения или части сложного предложения, соединённые союзом **и**.

2. Проверьте, есть ли **общее слово**, которое можно перенести к каждому слову или блоку, соединённому союзом **и**.

Есть общее слово —
запятая не ставится.



Нет общего слова —
запятая ставится.



Я плыву, и след моей лодки далеко виден (М. Пришвин).

Кулигин сидит на скамье и смотрит за реку (А. Островский). —

⊖ и ⊖.

3. Слова, подсказывающие запятые в сложном предложении



Союз-сигнал: *кто, что, какой, который, сколько, где, когда, куда, откуда, как, если, чтобы, едва, хотя, так что, потому что, как будто* и т. д. указывает на то, что надо отделить

часть сложного предложения, которая присоединяется этим союзом, запятой.

Я надеялся, что папа побудет сегодня дома (М. Москвина). — [], (что).

4. Обращение

Обращение на письме выделяется запятыми. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы.

Прощайте, братцы, прощайте, не поминайте лихом! (И. Гончаров). — √√√,
Борька! Ну ты даёшь! (Ю. Сотник). — √√√!



5. Вводные слова

Вводные слова передают отношение говорящего к высказыванию: уверенность или неуверенность, чувства; указывают на последовательность изложения, на источник сообщения.

На письме вводные слова выделяются запятыми.

По-моему, эту задачку изучают в детском саду (Е. Велтистов). — ++ ,; , ++ ,

6. Тире между подлежащим и сказуемым

Если подлежащее и сказуемое выражены существительным в форме именительного падежа, между ними ставится тире.

Смелость — половина счастья.

Гнев — это стыд, обращённый в себя. —

———— — =====



7. Знаки препинания при прямой речи

Выделяется прямая речь на письме кавычками и пишется с прописной буквы.

Отделяется прямая речь:

- после слов автора — двоеточием;
- перед словами автора в зависимости от интонации завершается вопросительным, восклицательным знаком или запятой и отделяется тире.



«Где же крепость?» — спросил я с удивлением (А. Пушкин). — «П?» — а.

Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?» (А. Пушкин). — А: «П?»

Пунктуационные схемы предложений

○, ○, ○ — однородные члены предложения, связанные интонацией перечисления.

[], []. — сложное предложение, части которого связаны интонацией перечисления.

[], (что). — сложное предложение, части которого связаны союзом.

[], и []. — сложное предложение, части которого связаны союзом и.

× ○ и ○ — однородные члены предложения, связанные союзом и.

√√√! ; , √√√, — обращение.

++ , ; , ++ , — вводные слова.

—— — == — тире между подлежащим и сказуемым.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
------------------	---

ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

§ 1. Место русского языка среди других языков в Украине	5
---	---

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

§ 2. Звуки и буквы. Слово и его звуковая оболочка	10
§ 3. Обозначение звуков на письме. Алфавит	15
§ 4. Буквы ь и ъ в русском языке, их значение. Буквы е, ё, ю, я в русском языке, их значение	21
§ 5. Правила употребления разделительного твёрдого знака (ѣ) и разделительного мягкого знака (ь)	26
§ 6. Понятие о слоге. Деление слова на слоги. Правила переноса слов	30
§ 7. Гласные звуки в сильных и слабых позициях: ударные и безударные гласные. Произношение гласных звуков и их передача на письме	37
§ 8. Проверяемые написания безударных гласных в корне слова	42
§ 9. Написание непроверяемых безударных гласных в корне слова ...	47
§ 10. Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные в сильных и слабых позициях: их произношение	53
§ 11. Звонкие и глухие парные согласные в сильных и слабых позициях: их передача на письме	59
§ 12. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных	65
§ 13. Употребление мягкого знака (ь) для обозначения мягкости	71
§ 14. Произношение некоторых сочетаний звуков	75
§ 15. Фонетический разбор	80
§ 16. Непроизносимые согласные в корне слова	84
§ 17. Написание букв о—ё в корне слова после шипящих	89
§ 18. Написание букв и—ы после ц	93

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

§ 19. Лексика. Понятие о слове. Лексическое значение слова	98
§ 20. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	104
§ 21. Группы слов по значению. Синонимы	109
§ 22. Антонимы	115
§ 23. Омонимы	120
§ 24. Тематические группы слов	125

СОСТАВ СЛОВА

§ 25. Значимые части слова — морфемы	129
§ 26. Однокоренные слова	136

МОРФОЛОГИЯ

§ 27. Части речи	142
§ 28. Имя существительное. Значение существительного. Число и род существительного	147
§ 29. Изменение существительных по числам и падежам	152
§ 30. Именительный падеж со значением обращения. Знаки препинания в предложениях с обращением	158
§ 31. Имя прилагательное. Значение прилагательных	164
§ 32. Изменение прилагательных по родам, падежам, числам	170
§ 33. Имя числительное. Общее понятие о числительном	174
§ 34. Местоимение. Понятие о местоимении. Личные местоимения ..	179
§ 35. Притяжательные и указательные местоимения	185
§ 36. Глагол. Значение глагола. Неопределённая форма глагола	190
§ 37. Время глагола. Форма прошедшего времени	196
§ 38. Глагол. Настоящее время глагола. Будущее время глагола	201
§ 39. Наречие. Общее понятие о наречии	207

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

§ 40. Предлог	213
§ 41. Союз	219
§ 42. Частицы	223

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

§ 43. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании ..	230
§ 44. Предложение. Грамматическая основа предложения. Понятие о простом и сложном предложении	236
§ 45. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске	242
§ 46. Второстепенные члены предложения. Дополнение	248
§ 47. Определение	254
§ 48. Обстоятельство	258
§ 49. Однородные члены предложения	263
§ 50. Сложное предложение	269
§ 51. Повторение изученного	272
<i>Приложения</i>	
<i>Приложение 1. Орфографический словарь</i>	<i>275</i>
<i>Приложение 2. Орфоэпический словарь</i>	<i>277</i>
<i>Приложение 3. Толковый словарь</i>	<i>278</i>

Приложение 4. Этимологический словарик	283
Приложение 5. Русско-украинский словарь лингвистических терминов	287
Приложение 6. Знаки препинания в простом и сложном предложении	290

Речевые темы

Речь устная и письменная	13
Речь и общение	19
Ситуация общения	24
Речевые формулы	28
Речевые формулы приветствия и прощания	34
Правила эффективного общения	40
Диалогическая и монологическая речь	44
Речевые формулы привлечения внимания и обращения	50
Текст	68
Речевые формулы благодарности и ответные реплики на них	91
Тема текста	102
Общее представление о стилях речи	112
Типы речи	145
Письмо	161
Рассуждение	177
Описание внешности	182
Речевые формулы извинения	199
Простой план текста	205

Памятки

Правила транскрипции	11
Приёмы рационального слушания	13
Правила общения	29
Правила переноса	32
Правила рационального чтения текста	40
Приём проверки безударной гласной в корне	43
Обучающее списывание	62
Приём проверки непроизносимой согласной в корне слова	85
Как выделить в слове основу и окончание	133
Правила ведения спора, диалога, дискуссии	163
Как описать человека	189

Учебное издание

*РУДЯКОВ Александр Николаевич
ФРОЛОВА Татьяна Яковлевна
МАРКИНА-ГУРДЖИ Мария Геннадиевна*

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 5 класса
общеобразовательных учебных заведений
с обучением на украинском языке
(пятый год обучения)

*Рекомендовано Министерством образования и науки,
молодёжи и спорта Украины*

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

*Художники: В. Аникин, А. Базилевич, А. Басс, Ж. Варенцова, В. Дунаева,
О. Зобник, В. Кушниренко, В. Митченко, Ю. Митченко,
Г. Соколова, Г. Спирин*

Редактор *Т. Мусиенко*
Макет, художественное оформление *Ю. Ясинской*
Художественный редактор *Н. Михайличенко*
Компьютерная вёрстка *С. Овсянниковой*
Корректор *Т. Мельничук*

Подписано к печати 26.04.2013. Формат 70×100/16.
Усл. печ. л. 23,976. Учётн.-изд. л. 24,41 + 0,544. Учётн. краскоотт. 95,904.
Тираж 43 875 экз. Зак. №13-04-2605

Издательство «Грамота», ул. Паньковская, 25, оф. 15, г. Киев, 01033.
Тел./факс: (044) 287-11-44, 287-11-66, 287-11-88
E-mail: gramotanew@bigmir.net

Свидетельство о внесении в Государственный реестр Украины субъектов
издательского дела ДК № 341 от 21.02.2001 г.

Отпечатано с оригинал-макета издательства «Грамота»
в ООО «БЭТ», ул. Ольминского, 17, г. Харьков, 61024.
Св. ДК № 3179 от 08.05.2008 г.