

Юрій Клименко

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

10



Підручник для 10 класу
загальноосвітніх
навчальних закладів
(дев'ятий рік навчання)

Рівень стандарту

*Рекомендовано Міністерством
освіти і науки України*

КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2010

Шановні друзі!

Ви продовжуєте вивчення французької мови – однієї з найкрасивіших мов світу. Цього року ви маєте змогу поглибити свої знання, вивчивши та засвоївши запропоновану тематику, що відповідає вимогам Державного освітнього стандарту та програмам з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів. Матеріал підручника надасть вам змогу спілкуватися з носіями мови на різноманітну тематику повсякденного життя (про себе, свою сім'ю, друзів, дозвілля та спорт, харчування, національну кухню України та Франції, природні катаклізми, живопис, сучасні засоби комунікації, шкільне життя, освіту в Україні й за кордоном, роботу і професію).



У підручнику ви знайдете матеріал, який допоможе вам інтегруватися у французьку мову та краще зрозуміти носіїв мови при безпосередньому спілкуванні.

Виконуючи запропоновані завдання, ви зможете підготуватися до успішного виконання тестів ЗНО та до складання іспитів DELF / DALF.

Юрій Клименко, вчитель гімназії № 1,
м. Біла Церква Київської області



C'est la rentrée

Cartable nouveau,
 Joli manteau.
 Livres, cahiers
 Et beau plumier ...
 Cloche a sonné,
 Un gros baiser,
 Il faut y aller :
 C'est la rentrée !

Christian Merveille, *Sur le bout des doigts*

Les phrases et les expressions

La langue écrite

Tu as envie de faire les exercices.

Je veux être professeur.

Tu aimes le français?

Je n'aime pas beaucoup la biologie.

L'éducation physique,
 c'est très bien.

Nous avons la pause.

Je ne sais pas.

La langue parlée

T'as envie d'faire
 les exercices.

J'veux êt' prof'.

T'aimes le français ?

J'aime pas trop la bio.

La gym', c'est trop !

On est en récré.

J'sais pas.

1. Regardez les images et dites ce que vous voyez.



1



2



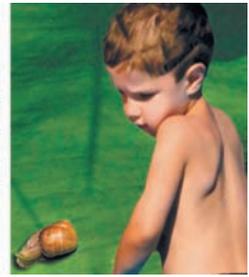
3



4



5



6

Exemple : Sur l'image n° 6 je vois un enfant. Je crois que cet enfant a trois ans. Il est, peut-être, à l'école maternelle, c'est-à-dire au jardin d'enfant. Les enfants sont dans un parc ou dans un jardin et ils apprennent le monde autour d'eux. Cet enfant s'est intéressé à un escargot. Il le regarde très attentivement et avec un grand intérêt. Après, il va le décrire aux autres enfants de son âge.

2. Lisez la poésie et pratiquez la prononciation du son [i]. Dites quelle est l'idée principale de cette poésie.

Dans mon école

Il n'y a pas de dieux, ni de diables,
 Mais des enfants assis aux tables
 Où ils écrivent leurs avenir.
 Présent, futur et souvenirs
 Forgent l'accord de leur pensée
 Avec la vie. L'action, l'idée,
 Sont réunies, au quotidien.
 Le mot est juste – ni mal, ni bien
 L'« autre » est voisin, ami, semblable :
 Le livre est même dans le cartable

Si l'enveloppe est différente ; la religion
 N'est apparente qu'à la maison.
 On apprend à ouvrir les yeux et les oreilles,
 Exprimer des idées, non rabacher des vieilles ;
 On se fait raisonnable, dans l'imagination.
 On pense genre humain et non patrie, nation ;
 On respecte la terre, tout ce qui peut y vivre
 Mais on combat toujours, pour pouvoir être libre
 Dans mon école.

3. Écoutez le dialogue et dites lequel de ces lycéens est plus sérieux. Prouvez votre choix.

- Cette année, tu es où ?
- Je suis au lycée Montaigne et je me prépare pour entrer à l'université de médecine. Je dois apprendre les **SVT**.
- Pourquoi ? Tu aimes les **SVT** ?
- C'est parce que c'est utile pour moi. Tu comprends, je vais être médecin, plus tard.
- Tu sais qu'il y a des tests très difficiles ?
- Oui, je le sais. Mais quoi faire ? J'ai décidé d'être médecin. Et je voudrais réaliser mon rêve. C'est pourquoi je suis dans ce lycée et je profite d'apprendre les **SVT**. Et toi ?
- Oh moi, je ne sais pas encore, ça dépend. Mais, parfois, j'ai envie d'être prof de français parce que j'aime les vacances, les récréés et aussi notre prof de français.

SVT – sciences de la vie et de la Terre.

On t'explique...

Passé composé

Le passé composé avec « avoir »

- Presque tous les verbes se conjuguent avec l'auxiliaire « avoir »
- Les verbes en -er → -é : il a parlé, nous avons voyagé, vous avez dessiné
- Beaucoup de verbes en -ir → -i : ils ont applaudi, nous avons choisi, elle a fini
- Autres verbes : -is (on a pris), -it (vous avez dit), -u (nous avons connu)
- N.B. avoir → j'ai eu, être → il a été, faire → nous avons fait

4. Mettez les verbes au passé composé. Écrivez les phrases dans votre cahier.

Exemple : 1. J'aime cette matière. → J'ai aimé cette matière.

1. J'aime cette matière.
2. Il oublie tout.
3. Elle ne pense à rien.
4. Vous comprenez quelque chose ?
5. Nous attendons le trolleybus.
6. Les cours commencent à 9 heures.
7. Ils finissent tôt.
8. Elle écrit son nom.
9. Nous apprenons cette poésie.
10. Nous voulons voyager.
11. Elle a envie de partir.
12. Nous sommes contents.

On t'explique...

Passé composé

Le passé composé avec « être »

- Quelques verbes : aller, venir (venu), retourner, arriver, partir (parti), (r)entrer, sortir (sorti), monter, descendre (descendu), rester, devenir (devenu), tomber, passer, naître (né), mourir (mort)
- Tous les verbes pronominaux (elle s'est habillée, il s'est levé, nous nous sommes reposés)
- N.B. avec « être », le participe passé s'accorde comme un adjectif : *elle est partie, nous sommes allés, elles sont nées.*

5. Mettez les verbes au passé composé. Écrivez les phrases dans votre cahier.

Exemple : 1. *Elle va au cinéma.* —→ *Hier, elle est allée au cinéma.*

1. Elle va au cinéma.
2. Mes parents se reposent.
3. Ils viennent chez moi.
4. On sort du lycée à trois heures de l'après-midi.
5. Ma sœur reste à la maison.
6. Mon petit frère se couche à 9 heures du soir.

6. Lisez le mail. Remplissez le tableau dans votre cahier.

Salut Bogdan !

Je te remercie pour ton mail et je vais essayer de répondre à toutes tes questions. Moi, je suis en 2^e au lycée Jules Verne, à Nantes. J'aime bien les matières scientifiques : biologie, chimie, maths, mais aussi le français et l'ukrainien. C'est pour ça que je veux avoir un correspondant ukrainien.

J'adore pratiquer le sport : au lycée, je préfère le foot. Je suis inscrit dans un club d'alpinisme, j'y vais le mardi soir et le dimanche pour m'entraîner. Parfois, nous allons dans les montagnes.

Je suis le fils unique, donc je passe beaucoup de temps dans ma chambre à jouer sur mon ordinateur, à des jeux vidéo et à écouter de la musique : ce que je préfère c'est Manu Chao.

Et toi, quels sont tes goûts et tes loisirs ? Raconte-moi.

À bientôt
Vincent

Nom de fichier: Sommaire.rtf

Type de fichier: Texte mis en forme (RTF)

Page 2 Sec 1 2/2 À 2,9 cm Li 2 Col 1 ENR REV EXT RFP

Goûts	Loisirs



Devoir

7. Écrivez quelles sont vos matières préférées ? Quelles sont vos activités culturelles et sportives ?

8. Lisez le dialogue. Jouez d'autres dialogues avec les expressions suivantes : *sortir / rester chez soi – aller au théâtre / dormir – regarder la télé / lire un livre – partir au bord de la mer / travailler – aller au restaurant / dîner à la maison...*

- Tu sors cet après-midi, Christophe ?
- Non, je suis déjà sorti hier. Cet après-midi, je reste chez moi. Et toi ?
- Moi, je ne suis pas sortie hier, je suis restée à la maison.



Faire les études

Je fais mes études

Nous faisons nos études

Tu fais tes études

Vous faites vos études

Il fait ses études

Ils font leurs études

1. Écoutez le dialogue et faites les vôtres en remplaçant les matières mentionnées par les autres : *physique en mathématiques (chimie, biologie), géographie en histoire (littérature, langues)*.

- As-tu fait le devoir de physique pour vendredi ?
- Pas encore. Hier, je n'ai pas eu le temps. Je vais faire ça demain.
- Tu n'as pas eu le temps ou tu n'as pas trouvé le temps ?
- Écoute, c'est parce que j'ai lu un livre de géo. Je sais bien que la physique, c'est important, mais j'adore la géographie : je trouve ça marrant !
- Mais tu as de meilleures notes en physique qu'en géo, non ? Moi, je ne me débrouille pas très bien en physique, enfin, ça dépend... Dis, j'ai envie de te demander : on peut faire les travaux pratiques de physique ensemble ?
- Pourquoi pas ? Comme ça, on va avoir de bons résultats. D'accord pour demain soir ?
- D'accord. Tu viendras chez moi vers 7 heures ?
- À demain.

2. Lisez le poème et pratiquez la prononciation des sons nasaux.

Rentrée des classes

Tous les deux habillés de neuf nous **allons** la **main dans la main**.
Sur les pavés du petit **matin**, l'eau du ruisseau brille et cela vaut
la peine de mettre le pied **dedans**.

Nous **regardons** au **loin** et déjà nous sommes **enfermés**
dans le cartable.

Nous **avons** vu les plus **grands** devenir
un peu Gaulois
un peu pluriel
un peu **Henri IV**
un peu débit de robinet
un peu passé composé.

Un autre monde va s'ouvrir. Peut-être est-il plus **transparent** que l'eau
du ruisseau et plus beau que les escaliers où les cris **rebondissent**.

*Gabriel Cousin, Poèmes d'un grand-père pour de grands enfants –
Éditions Saint-Germain-des-Prés – 1980*

3. Lisez l'information et racontez-la à vos copains.

L'école en France

- De 6 ans à 11 ans on est élève à l'école primaire : écolier (écolière).
- De 11 à 15 ans on est au collège : collégien(ne).
- De 15 à 18 ans on est au lycée : lycéen(ne).
- Dans un lycée professionnel on peut passer un brevet ou un bac professionnel.
- À la fin du lycée on passe le baccalauréat (bac).
- On peut continuer après le baccalauréat dans :
 - un institut universitaire de technologie (IUT) ;
 - une université ;
 - une grande école.



4. À la manière de l'information de l'exercice 3, écrivez la même intitulée *L'école en Ukraine*.

Pour parler de tes études

- Es-tu lycéen(ne) / collégien(ne) ?
- En quelle classe ?
- Qu'est-ce que tu étudies ?
- Tu suis (suivre) des cours de quoi ?
- Je suis lycéen(ne).
- Je suis étudiant(e) en ...
- Je fais des études de ...
- Je suis des cours de ...

!!! être → je suis / vous êtes

suivre → je suis / vous suivez

5. Racontez ce que vous faites dans la vie. Qui êtes-vous ? Que faites-vous ?**6. Jouez quelques suites possibles.**

Exemple : - *Tu fais tes études au lycée Prosper Mérimée ?*

- *Oui, c'est ça. J'ai décidé de poursuivre mes études à la Sorbonne III pour devenir prof de français.*

- *C'est une bonne décision. Ici on donne une bonne formation en langues.*

- *Et voilà pourquoi je suis ici.*

1. - ... Et toi ?

- Pour moi, l'important c'est d'apprendre les maths. Je voudrais ...

- C'est Et où est-ce que tu ... ?

- Il y a beaucoup de

2. - Dis, j'ai envie de suivre un cours de Ça t'intéresse, toi ?

- Super ! On pourra y aller

- C'est trois ... par ..., et il y en a plusieurs :

On t'explique...**Imparfait**

Verbes comme « vous » du présent + terminaison : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient :

Vous choisissez → je choisisais, elle choisissait, nous choisisissions

Vous prenez → tu prenais, vous preniez, ils prenaient

• Attention ! être → j'étais, tu étais ..., faire → je faisais, tu faisais ...

Quand j'étais petit, j'avais envie de tout, j'aimais les BD et j'allais souvent avec mon père à la librairie pour acheter un nouveau livre.

7. Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Exemple : *venir* → *je venais* *nous venions*

tu venais *vous veniez*

il(elle) venait *ils(elles) venaient*

Être – avoir – pouvoir – choisir – comprendre – aimer – adorer – apprendre – savoir – travailler – lire – écrire.



Devoir

8. Vous avez reçu un message de votre ami(e). Répondez-lui.

Enregistrer sous

Enregistrer dans: NTE4PA16604

Date : Jeudi le 12 septembre 2010
À : François
Objet : Composition

Salut !

J'ai un devoir à faire pour le lycée, et je crois que tu peux m'aider. Voilà le sujet, c'est : *On dit généralement qu'il est plus facile d'apprendre une langue lorsque l'on est jeune. Et pourtant, les motivations par lesquelles on apprend une langue surgissent parfois plus tard dans la vie. Pensez-vous que l'on puisse apprendre une langue à n'importe quel âge ?*

Moi, je crois que ça dépend des personnes, bien sûr. Qu'en penses-tu ? Peux-tu me répondre et me dire quelles sont tes pensées, et celles de tes copains et copines ?

À bientôt.
Boris

Nom de fichier: Sommaire.rtf
 Type de fichier: Texte mis en forme (RTF)

Page 2 Sec 1 2/2 À 2,9 cm Li 2 Col 1 ENR REV EXT RFP

9. Complétez le texte en mettant les verbes entre parenthèse à l'imparfait.

Il ... (être) 2 heures de l'après-midi. Il ... (faire) froid. Les gens ... (marcher) vite. J'... (être) fatigué et j'... (avoir) envie de rentrer chez moi. Vincent ... (marcher) à côté de moi. Nous ... (ne pas parler).



**Chouette,
c'est la rentrée
On va bien s'amuser !
Zut, c'est la rentrée
Plus de grasses
matinées !**

**Chouette,
c'est la rentrée !
La maîtresse est
bronzée !
Zut, c'est la rentrée
Bientôt fini l'été !**

**Chouette,
c'est la rentrée !
J'ai de nouveaux
souliers !
Zut, c'est la rentrée
J'ai un peu mal aux
pieds.**

Sylvie Poilevé

Je vais à l'école

Je vais à l'école
Comm' un grand
garçon.
Prenez ma parole,
Je sais mes leçons.

J'aime bien la classe,
C'est toujours trop
court.
La semaine passe,
On dirait d'un jour.

Et quand le soir tombe,
Je suis dans mon lit.
Je revois en songe
Tous mes bons amis.



1. Écoutez les vers et dites quels sont vos sentiments ? Avez-vous de la nostalgie de vos études à l'école primaire ? Argumentez votre réponse.
2. Regardez le tableau et discutez les activités des enfants à l'école primaire.

Portes ouvertes à l'école Anna Gavalda

Les écoliers de l'école primaire Anna Gavalda vous invitent à leur école pour	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ rencontrer <ul style="list-style-type: none"> • instituteurs (institutrices) • maîtres (maîtresses) • le surveillant • les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ découvrir les activités dehors de la classe <ul style="list-style-type: none"> • l'animation en garderie • le carnaval • la classe de neige • la classe verte ou la classe nature • les rencontres sportives avec les autres écoles
<ul style="list-style-type: none"> ➤ visiter <ul style="list-style-type: none"> • les classes • la cantine • la cour de récréation • le coin potager 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ découvrir les activités pendant la récréation <ul style="list-style-type: none"> • on joue à la marelle • on joue à la corde • on joue à la balle • on joue à cache-cache • on joue aux billes
<ul style="list-style-type: none"> ➤ découvrir les activités en classe <ul style="list-style-type: none"> • comment le maître apprend à lire • les matières qu'on étudie • les chansons et les récitations qu'on sait déjà • les dessins sur les murs • les activités manuelles qu'on fait 	

3. Répondez aux questions.

1. Quelles matières avez-vous étudiées à l'école primaire ?
2. Quelles activités extrascolaires avez-vous faites ?
3. Quels sont les jeux préférés des filles à la récréation ?
4. Quels sont les jeux préférés des garçons pendant la pause ?

4. Lisez les devoirs d'un écolier et dites si vous pouvez les faire.

Devoirs pour jeudi :

- 1) Apprendre la conjugaison du verbe *tenir* ;
- 2) Problème n° 154 ;

LEÇON 3

3) La classe verte, expliquer : Qu'est-ce qu'une ferme ? Qui travaille à la ferme ? Dessiner : les paysans, la ferme, les animaux.

4) Faire les phrases avec les mots donnés (les paysans, la ferme, les animaux).

5. Regardez ces objets et dites à quoi ils servent.



Ex e m p l e : *C'est une règle. Elle sert pour souligner ou tracer des lignes.*

1. C'est Il (elle) 2. C'est Il (elle) 3. C'est Il (elle) sert
4. C'est Il (elle) sert 5. C'est Il (elle) sert 6. C'est Il (elle) sert 7. C'est Il (elle) 8. C'est un (une) Il (elle)

6. Reliez les deux colonnes (une seule réponse est possible).

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) réciter | a) un problème |
| 2) avoir | b) une histoire |
| 3) aller | c) par cœur |
| 4) relire | d) sa dictée |
| 5) résoudre | e) un poème |
| 6) corriger | f) au tableau |
| 7) apprendre | g) une interrogation |
| 8) raconter | h) la leçon |

7. Formez à partir des mots suivants les adjectifs correspondants en *-ique*.

Ex e m p l e : *géométrie* → *géométrique*

1. philologie → ... ; 2. biologie → ... ; 3. géographie → ... ;
4. orthographe → ... ; 5. chimie → ... ; 6. histoire →



Devoir.

8. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) Patrick (avoir) un accident et il (être) légèrement blessé.
- 2) Il (jeter) les vieux vêtements et il (ranger) sa chambre.
- 3) Vous (suivre) ses conseils : vous (apprendre) la leçon.
- 4) Elle (perdre) la clé de son appartement ; alors elle (appeler) un serrurier.
- 5) Les enfants (faire) beaucoup de bruit et c'est pourquoi je (dormir) mal.
- 6) Nous (reconnaître) nos amis au théâtre et nous (passer) une bonne soirée ensemble.

9. Écrivez la composition qui porte le sujet *Vos souvenirs d'école primaire sont liés à quoi ? À qui ? À quel endroit ? (100 mots)*



1. Écoutez le texte et racontez ce que vous avez compris sur le collège Jacques Prévert.

Le collège Jacques Prévert

MOT DE Mme LA PRINCIPALE



Bienvenue sur le site du collège.

Grace à ce nouvel outil de communication, je souhaite vous informer au mieux en interne et à l'externe sur notre établissement et vous faire connaître le parcours scolaire de nos élèves. Nous sommes à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

F. LATOU

C'est un petit collège de 480 élèves. Comme pour tous les collèges de France, le calendrier est fixé par le ministère de l'Éducation nationale. Il y a trois zones en France, avec les dates de certaines « petites vacances un peu différentes,

pour que les Français ne soient pas tous en vacances (et sur les routes) en même temps. Voici le calendrier de cette année scolaire pour la zone B.

Rentrée élèves	2 septembre
Toussaint	du 23 octobre au 4 novembre
Noël	du 18 décembre au 3 janvier
Hiver	du 12 février au 28 février
Printemps	du 16 avril au 2 mai
Vacances d'été	2 juillet

L'année scolaire est de 36 semaines de travail. L'année est divisée en 3 trimestres, de septembre à Noël pour le premier, de janvier aux vacances de printemps pour le deuxième, et de mai à juillet pour le troisième. À la fin de chaque trimestre les parents reçoivent les notes de leurs enfants. Les trimestres ne sont pas égaux. Le premier trimestre est très fatigant pour les élèves. Mais on ne peut pas changer de Noël. Sur une semaine, on a 30 heures de cours. On est libres le mercredi et on a cours le samedi matin. Les heures de cours durent 55 minutes.

Les élèves sont notés de 0 à 20. La meilleure note est 20. Les notes sont obtenues en faisant des interrogations surprises que les élèves n'aiment pas, et des contrôles (un travail en classe, une sorte de devoir en temps limité).

Tous les élèves ont un carnet de correspondance, pour les informations entre le collègue et les parents. Il y a l'emploi du temps, le nom des professeurs, et on note dessus les absences de l'élève, ou si on va à l'infirmerie.

2. Relisez le texte et faites les devoirs suivants.

1. Quel autre titre on peut donner à ce texte ?
2. Voici les titres pour chaque alinéa du texte. Mettez ces titres dans un bon ordre.

a) Les notes.	Alinéa n° ...
b) Le rythme de travail et les vacances.	Alinéa n° ...
c) Le carnet de correspondance.	Alinéa n° ...
d) L'année scolaire et la semaine de travail.	Alinéa n° ...

3. À la manière du texte *Le collègue Jacques Prévert* écrivez l'information sur votre établissement d'enseignement. Racontez cette information.

4. Lisez le poème et pratiquez la prononciation des sons [o], [ɔ], [ɔ̃].

L'école

L'école était au bord du monde,
 L'école était au bord du temps.
 Au dedans, c'était plein de rondes ;
 Au dehors, plein de pigeons blancs.

On y racontait des histoires
Si merveilleuses qu'aujourd'hui,
Dès que je commence à y croire,
Je ne sais plus bien où j'en suis.

Des fleurs y grimpaient aux fenêtres
Comme on n'en trouve nulle part,
Et, dans la cour gonflée de hêtres,
Il pleuvait de l'or en miroirs.

Sur les tableaux d'un noir profond,
Voguaient de grandes majuscules
Où, de l'aube au soir, nous glissions
Vers de nouvelles péninsules.

L'école était au bord du monde,
L'école était au bord du temps.
Ah ! que n'y suis-je encore dedans
Pour voir, au dehors, les colombes !

Maurice Carême

On t'explique...

Rappelez-vous : l'imparfait permet de présenter l'action comme étant en train de se dérouler dans le passé.

À quoi ça sert ?

- À décrire une situation dans le passé : *C'était très intéressant.*
- À évoquer des habitudes passées : *Tous les étés je partais au bord de la mer.*

Imparfait / Passé composé	
Situation du passé	Événement du passé
Quand j' <i>étais</i> petit, il y <i>avait</i> un stade ici	et puis on a construit un cinéma.
Autrefois, d'habitude, il faisait de la natation	mais il est tombé malade.
Je faisais les achats	quand j' ai vu mon prof de géo.
Description	Action du passé
Il faisait beau, le soleil brillait et	je suis allé à la campagne.
Une personne était assise sur un banc. C' était une femme très sympathique et	je lui ai parlé .

5. Mettez les verbes entre parenthèses au passé (imparfait ou passé composé).

1. Mes parents m' ... (acheter) un scooter parce que j' ... (réussir) tous mes examens.
2. Mes parents ... (être) très jeunes quand ils ... (se marier).

3. Elle ... (entendre) un coup de téléphone mais elle ... (ne pas pouvoir) répondre parce qu'elle ... (être) en réunion.
4. Comme il ... (pleuvoir), Nicole ... (prendre) le parapluie.
5. Aurélie ... (vouloir) fêter son anniversaire alors elle ... (décider) d'inviter tous ses copains.
6. Nous ... (avoir) faim et nous ... (commander) beaucoup de plats.

6. Comparez le présent et le passé : mettez à l'imparfait les verbes proposés.

Maintenant, je fais mes études au lycée ; avant, je ... mes études au collège.

Au lycée, je lis beaucoup de romans ; l'année dernière, je ne ... pas de romans.

Aujourd'hui, nous écrivons des messages ; avant, nos parents ... des lettres et des cartes postales.

Maintenant, je pratique la natation ; avant, je ... le tennis.

Notre famille va souvent à la campagne ; avant, on n'... que dans les cafés.

Cette année nous apprenons la chimie organique ; l'année passée, nous ... la chimie minérale.

On t'explique...

On emploie l'imparfait pour faire une proposition.

Ex e m p l e : *Et si on allait à la bibliothèque ! А може нам піти у бібліотеку!*



Devoir

7. Utilisez l'imparfait pour faire des propositions.

Ex e m p l e : *Aller au théâtre (nous) —> Et si nous allions au théâtre ?*

1. Lire ce roman (vous) —> ...
2. Prendre ce livre chez un ami (tu) —> ...
3. Répondre à la question (tu) —> ...
4. Écrire une composition (nous) —> ...
5. Préparer une soirée poétique (elles) —> ...
6. Faire les devoirs (je) —> ...

8. Relisez la poésie de Maurice Carême *L'école*. Trouvez les verbes à l'imparfait et donnez leur infinitif.

Ex e m p l e : *était* —> *être*



1. Lisez l'information sur l'enseignement en France et dans d'autres pays francophones. Quelle information est nouvelle pour vous ? Qu'est-ce que vous voyez d'intéressant dans cette information ?

Aller à l'école en France et dans presque tous les pays francophones est obligatoire de 6 à 16 ans.

Une circulaire française de 1985 établit que le poids réglementaire du cartable ne doit pas dépasser 10 % du poids de l'élève.



En France, l'âge moyen de fin des études était en 1998 de 18 ans.

Quand les épreuves du bac, qui sont les mêmes partout, commencent à 8 heures du matin à Paris, il est 8 heures du soir en Nouvelle-Calédonie. Le pourcentage de bacheliers est :

- en Belgique de 85 %
- en France de 75 %
- en Suisse de 88 % .

En France, l'enseignement obligatoire peut être donné dans les établissements publics, privés (religieux ou non) ou dans la famille elle-même, sur déclaration au maire et à l'inspecteur de l'académie.

2. Associez la matière enseignée à l'objet.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) l'orthographe | a) la règle |
| 2) la biologie | b) le dictionnaire |
| 3) la géographie | c) le microscope |
| 4) la musique | d) la balle |
| 5) la géométrie | e) le violon |
| 6) la gymnastique | f) la carte |

3. Mettez les mots donnés au féminin. Quel est le lieu d'études de ces personnes ?

Ex e m p l e : *un écolier* → *une écolière* → *ils font leurs études à l'école*

LEÇON 5

- 1) Un collégien → ... → ...
- 2) Un lycéen → ... → ...
- 3) Un étudiant → ... → ...
- 4) Un instituteur → ... → ...
- 5) Un maître → ... → ...
- 6) Un élève → ... → ...
- 7) Un directeur → ... → ...
- 8) Un enseignant → ... → ...

4. Regardez le schéma et racontez brièvement quelle est la structure de l'enseignement en France.

Les structures générales de l'enseignement en France	
Enseignement pré-élémentaire 3 – 5/6 ans > École maternelle 3 sections	Enseignement supérieur > Écoles spécialisées
Enseignement primaire 6 – 10/11 ans cours élémentaire 3 cycles	
Enseignement secondaire 11 – 14 ans > Collège Diplôme de fin d'études : – le brevet des collèges	Diplômes d'écoles spécialisées Lycées professionnels BTS (brevet de technicien supérieur) Diplômes des Grandes Écoles...
15 – 17/18 ans > Lycée Diplôme de fin d'études : – le Baccalauréat – le Baccalauréat technique	
> Lycée professionnel 2 années Diplôme de fin d'études : – le C.A.P. (certificat d'aptitude professionnel) – le B.E.P. (brevet d'enseignement professionnel)	
	Universités Licences, maîtrises, doctorats et diplômes de docteurs...

5. Qu'est-ce que vous pensez des informations que vous avez lues. Partagez vos idées avec vos copains.

6. Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) Je (arriver) à l'école à temps.
- 2) Vous (entrer) dans la salle.
- 3) Nous (venir) en voiture.
- 4) Les invités (partir) vers minuit.
- 5) Tu (devenir) une belle jeune fille.
- 6) Marie Curie (naître) en 1867.
- 7) Ils (aller) à Paris au mois d'août.
- 8) Nous (recevoir) votre carte postale.

- 9) Vous (rentrer) très tard.
- 10) Ce garçon (recueillir) un chat abandonné.
11. Serge (apprendre) le français à Kyiv.
12. Ma sœur (rester) à la maison.



Devoir

7. Dites si le système éducatif de votre pays ressemble à celui de la France.
8. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.
 1. Quand j'(être) enfant, j'(écouter) toujours avec beaucoup d'attention les belles histoires.
 2. En vacances, il (lire) les romans.
 3. Nous (acheter) souvent des glaces quand nous (se promener) au bord de la mer.
 4. Pierre et Marie (chercher) du travail et ils (attendre) le facteur avec beaucoup d'impatience.
 5. Ma tante (posséder) une maison à la campagne et chaque année nous y (venir) en vacances.
 6. Vous (travailler) beaucoup et vous (gagner) bien votre vie.
 7. Il (travailler) dans cette entreprise depuis trente ans.
 8. Chaque année, nous (passer) nos vacances à la montagne.
 9. D'habitude, on (se promener) dans le jardin du Luxembourg.
 10. Vous (écrire) souvent à vos amis.
 11. Pendant qu'un élève (réciter) sa leçon, les autres (écouter).
 12. Il (faire) beau. Elle (se promener) et (regarder) les vitrines des magasins.



1. Lisez l'information et faites les devoirs qui la suivent.

**Le ministre de l'Éducation nationale
a tenté de renouer le dialogue avec les lycéens
militants de la Fidl.**

Sans cravate, cherchant la décontraction, M. Darcos a estimé qu'il avait « renoué » avec les lycéens réunis à Paris par la Fédération indépendante et démocratique lycéenne (Fidl). En accord avec le chef de l'État, M. Darcos avait reporté d'un an la réforme du lycée qui devait commencer à s'appliquer à la rentrée 2009. « Vous et moi considérons que la situation actuelle (dans les lycées) n'est pas satisfaisante », a-t-il lancé, tentant de faire cause commune avec son auditoire.

M. Darcos a également tenté de répondre aux questions des lycéens, parfois vives et à leurs commentaires, sous forme d'interpellations : « vous supprimez des postes... Vous enlevez des pions (surveillants). Vous favorisez l'échec scolaire, Monsieur le ministre », lui a notamment lancé un élève, sous un tonnerre d'applaudissements. « Il y a des problèmes d'effectifs, on est toujours 35 par classe. Vous êtes plus le ministre de l'économie de l'Éducation nationale que le ministre de l'Éducation nationale », a renchéri un autre, tout aussi applaudi.

« Ne pensez-vous pas que le mouvement de décembre, c'est une crise d'angoisse de la jeunesse ? », a demandé un autre lycéen.

M. Darcos répète qu'il ne peut résoudre à lui seul la crise internationale. Sans vraiment convaincre, ni l'assistance, où de nombreuses mains se



levaient pour poser encore des questions, ni, à la tribune, la présidente de la Fidl, Alix Nicolet, qui n'a pas hésité à lui couper la parole et lui dire en substance qu'il manquait de « volonté ». « Je me doutais bien que je ne vous convainrais pas », mais « j'invite à ce que le dialogue continue », a déclaré M. Darcos avant de quitter la salle. « Il n'y a pas d'avancées sur les questions des postes, des moyens, et surtout de l'en-

cadrement, on est restés sur notre faim », a regretté Alix Nicolet devant la presse.

2. Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que c'est *Fidl* ? Qui en est la présidente ?
2. Est-ce qu'il y a une telle organisation en Ukraine ?
3. De quoi s'occupe cette organisation ?
4. À quoi a été consacrée la rencontre des lycéens avec le ministre de l'Éducation nationale ?
5. Qu'est-ce qui préoccupe les lycéens ? Pourquoi sont-ils mécontents ?
6. Est-ce que les lycéens ont reçu toutes les réponses à leurs questions ?

3. Trouvez les problèmes qui se posent dans l'information et jouez un dialogue. L'un de vous est le ministre de l'Éducation nationale, les autres sont les lycéens. Posez aussi les questions qui préoccupent les élèves ukrainiens.

4. Écoutez le texte et dites quelles sont des idées pareilles avec l'information de l'exercice 1. Prêtez attention au point de vue des autorités et celui des lycéens.

Le déjeuner à l'Élysée

Pour tenter de renouer le dialogue avec les lycéens, Nicolas Sarkozy a invité à déjeuner à l'Élysée une quinzaine d'entre eux originaires de la Manche, là où le président de la République avait été chahuté lors de ses vœux au monde éducatif à Saint-Lô. Au menu : la réforme du lycée qui a été reportée avant les vacances de Noël. « C'était une conversation très directe, très détendue. Les lycéens ont dit ce qu'ils avaient à dire (...) On s'est mis d'accord sur un certain nombre de méthodes de travail », a rapporté le ministre de l'Éducation. « Nous n'avons pas eu toutes nos réponses », notamment sur les suppressions de postes, a commenté de son côté un lycéen. Il s'agit de « faire parler dans les lycées, aboutir à un premier texte d'orientation, et ensuite le faire valider par une première réunion de représentants des lycéens à Paris, et puis avoir un deuxième texte qui procéderait de la même façon par une consultation globale », a précisé Xavier Darcos.

« J'espère qu'on a été entendus et pas seulement écoutés et qu'ils ont compris que la clé du succès de la réforme, c'est le dialogue », a-t-il ajouté. Rendez-vous dans trois mois.

Selon les lycéens invités, le président et le ministre se sont engagés à faire « en 2010 des expérimentations dans différents établissements » avant de généraliser la réforme. « C'était une discussion sans tabou mais nous n'avons pas eu toutes nos réponses, on nous a un peu baladé sur les suppressions de postes », a indiqué Charles Dacquay, élève de 1^{ère} au lycée de Saint-Lô.



5. Trouvez dans le texte les synonymes des mots et des expressions suivants.

Commencer – ... ; la rencontre – ... ; trouver la solution – ... ; tacher – ... ; abolition – ... ; de la même manière ... ; après ... ; fonction –

6. Retrouvez les questions de cette conversation téléphonique et écrivez ce dialogue dans votre cahier. Reproduisez ce dialogue avec votre voisin(e).

- ... ? → – Oui, j'ai cours le jeudi matin.
- ... ? → – Mon cours commence à 8 heures et 15.
- ... ? → – À 9 heures 10, j'ai deux heures de cours.
- ... ? → – Après ? Je vais à la bibliothèque pour écrire mon travail de sciences humaines.
- ... ? → – Oui. Aujourd'hui, je prends mon déjeuner à la cantine du lycée.
- ... ? → – Cet après-midi, j'ai un atelier avec le prof de littérature.
- ... ? → – Il dure deux heures.
- ... ? → – Non, je ne vais pas à l'entraînement aujourd'hui. Seulement le mercredi et le dimanche.

7. DELF B2. Dégagez le problème soulevé par le document. Présentez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

Faut-il simplifier l'orthographe ?

Les moins de 30 ans, même les plus instruits, sont dysorthographiques et la France entière massacre l'orthographe. Mais ce n'est pas une raison pour la simplifier. Pour envisager une réforme, il faudrait avoir fait le constat que les efforts engagés pour permettre à la population d'acquérir une bonne connaissance de l'orthographe sont restés infructueux. Or ce n'est pas le cas. La tentative de réforme de l'orthographe menée en 1990 a bien montré toute la difficulté d'une simplification – outre son coût élevé puisqu'il faudrait détruire l'ensemble des livres, dictionnaires, manuels, etc. ... La France a un devoir de préservation de la langue et de la littérature française à l'égard de

la communauté francophone. En gommant les particularités du français, c'est aussi son histoire qu'on effacerait. L'orthographe est un peu comme la République : elle est une et indivisible.

D'après *L'Express*

8. Complétez avec les lettres qui conviennent : *f*, *ph*, ou *ff*.

Mon ami n'est pas assez ...ort en orthogra...e. Pierre ...ait souvent des ...autes dans ses ...rases. Il pré...ère la ...otogra...ie. C'est pourquoi il aime aussi la ...ysique. Il doit faire des e...orts car les maths, ce n'est pas ...acile. La ...iloso...ie, c'est di...érent, on l'a ...élicité pour son exposé sur l'œuvre de Kant.



Devoir

9. Mettez les verbes à la première personne du pluriel du présent (nous), puis à l'imparfait.

1. Tu prends une infusion avant de dormir.
2. Je suis un match de football à la télévision.
3. Il dort mal et il interroge son médecin à ce sujet.
4. Tu écris à tes amis et tu envoies la lettre.
5. Ils font une erreur et ils le reconnaissent.
6. Vous riez beaucoup quand vous voyez un film comique.

10. Relisez les exercices 1 et 4 et dites quels sont les problèmes du lycée français. Avez-vous de tels problèmes ? Peut-être vous en avez des autres? Racontez.

1. Lisez le texte et dites si tout est rose dans les établissements d'enseignement.

Comportement de jeunes

Beaucoup de lycéens disent qu'ils s'ennuient au lycée. Ce sont ceux qu'on retrouve au fond de la classe, ceux qui envoient des SMS ou qui font passer des petits mots à leurs copains ou copines. Ils réagissent comme ça parce qu'ils disent que telle ou telle matière est ennuyeuse. Ils ajoutent qu'ils ne comprennent pas la finalité de ce qu'ils font au lycée, que cela ne sert à rien.

La violence a augmenté dans les établissements scolaires ces dix dernières années. La violence, ce n'est pas seulement les coups donnés à un camarade ou une bagarre dans la cour, c'est aussi les insultes, les moqueries, les dégradations de matériels. C'est un manque de respect entre les personnes qui vivent et travaillent dans le collège. C'est pourquoi des artistes, des sportifs se mobilisent et participent à des campagnes de publicité pour inviter les élèves à faire preuve de plus de respect envers les autres à l'école.

Dans certains lycées, il y a une lutte entre des groupes d'élèves, ceux qu'on appelle les « racailles » et ceux qu'on appelle les « intellos ». Les « racailles » ce sont les élèves qui répondent et tiennent tête aux professeurs, qui s'habillent à la mode, qui sont avec une bande de copains chahuteurs juste pour épater et draguer les filles. Les « intellos », dont l'attitude est considérée comme un peu méprisante, disent que lire des livres c'est chouette et refusent la dictature des modes.



Pages de civilisation

Mais heureusement, tous les élèves ne sont pas comme ça. Il y a des élèves discrets, intéressés, bien intégrés dans leur collège, qui ont envie d'apprendre. Ils pensent que les professeurs savent les motiver et que le lycée est un enrichissement personnel et un tremplin pour leur vie future. Mais c'est aussi un endroit où on peut se faire de très bons amis, quelquefois pour la vie !



2. Répondez aux questions.

1. Que pensent les lycéens qui s'ennuient dans la classe ?
2. En quoi consiste la mobilisation des sportifs et des artistes envers les lycéens ?
3. Les « racailles », qui sont-ils ?
4. Que disent de leur lycée les lycéens qui s'y sentent bien ?

3. Écrivez un petit article pour votre journal comment doit se comporter le lycéen idéal.

1. Lisez le texte et répondez aux questions.

Téléphone portable et SMS

Aujourd'hui, beaucoup d'élèves de collège possèdent un portable, bien caché dans le fond de leur poche car son utilisation en classe est interdite. Les collégiens utilisent surtout leur portable pour envoyer de SMS à leurs copains, petits messages qu'ils rédigent en utilisant leur pouce. On appelle ces ados : la « génération pouce ».

Depuis que le portable a fait son apparition dans les cours de récréation, le nombre d'échanges de SMS a littéralement explosé : 700 millions de ces messages ont circulé sur le réseau en 2000, 3 milliards en 2001, et plus de double en 2002.

Les opérateurs ont su, depuis, faire fructifier le marché et soigner la tranche d'âge des 15-24 ans, la plus consommatrice. Aujourd'hui, les forfaits « spécial ados » se font la guerre avec des formules très variées.

Un texto est moins cher qu'une communication, plus rapide, et plus discret quand on veut envoyer un message à un copain pendant un cours, par exemple. Les jeunes ont inventé un langage bien à eux : c'est une écriture qui s'appuie sur les abréviations classiques, comme « salut » qui devient « slt ».

Le langage texto bouscule les interdits, notamment en manière d'orthographe, c'est un langage contracté imitant l'oral. Si les parents ne comprennent pas ce nouveau langage, c'est exprès. C'est une forme d'autonomie qui intéresse justement les ados qui veulent pouvoir parler en dehors de toute écoute en particulier celle des parents.



Le texto n'est jamais une conversation sérieuse mais plutôt un échange instantané d'émotions et d'informations. Il remplace les petits mots échangés en classe. Les adolescents ont autant besoin que les autres de parler et de communiquer. D'ailleurs, les adultes font la même chose avec leur portable.

D'après la presse française

1. Comment comprenez-vous cette expression « la génération pouce » ?
2. Pourquoi est-ce qu'on préfère envoyer des SMS et non pas parler ?
3. Est-ce vrai, à votre avis, que le portable rend les ados autonomes ?

Culture des jeunes

4. Quelles sont les caractéristiques du langage texto des ados ? Donnez des exemples.

5. Pourquoi les industriels du portable se sont-ils intéressés à la tranche d'âge des 15-24 ans ?

2. Bien sûr, vous avez un portable. Racontez comment l'utilisez-vous. Est-ce que vous l'utilisez à l'école pendant les cours ?



Le choix des jeunes

1. Lisez le texte et dites si vous aimeriez participer à un prix comme le Goncourt des Lycéens. Argumentez votre réponse.

Le Prix Goncourt des Lycéens

Le Prix Goncourt est un prix littéraire célèbre, décerné par le jury de l'Académie Goncourt et qui récompense chaque année un écrivain pour un de ses romans. Depuis 1998, il existe aussi le Goncourt des Lycéens. Ce prix a été créé par le Fnac, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et a pour but de donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange. D'année en année, il a acquis le prestige d'un véritable prix littéraire jusqu'à devenir un rendez-vous incontournable très attendu des jeunes lecteurs.



Le jury se compose de lycéens âgés de 15 à 16 ans qui lisent en deux mois, avec l'aide de leur professeur de français, une douzaine de romans issus de la sélection officielle de l'Académie Goncourt.

Tous les lycéens et tous les niveaux de classes, de la seconde à la terminale, peuvent y participer. Ainsi, des lycéennes et lycéens de toute la France lisent et échangent leurs idées sur les romans sélectionnés. De plus, chaque année, un pays est invité à participer à cette remise de prix, comme l'Algérie en 2003.



À partir de la mi-septembre, les classes se mettent au travail. Chacune élit un délégué chargé de défendre les trois romans choisis par la classe devant un jury régional qui proclame son trio gagnant puis désigne à son tour deux représentants pour le vote national.

Le choix des jeunes

Pendant cette période riche en lectures et débats, des rencontres avec des auteurs et des journalistes sont organisées, des articles rédigés par les lecteurs eux-mêmes paraissent dans le journal du Goncourt des Lycéens et un journal de bord est tenu dans chaque classe. Ce prix original permet avant tout d'encourager la lecture d'œuvres contemporaines en donnant aux lycéens la possibilité de voter pour leur œuvre préférée.

D'après la presse française



2. Répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que le *Prix Goncourt* ? Et le *Prix Goncourt des Lycéens* ?
2. Quel est le but de la création de ce prix ?
3. À qui s'adresse le *Prix Goncourt des Lycéens* ?
4. Quel est le déroulement de ce concours ?
5. Est-ce que tout ce qui se passe avec ce *Prix* est bien décrit dans la presse ? Dans laquelle ?
6. Y a-t-il des prix pareils dans la littérature en Ukraine ?

1. Lisez le texte et répondez par écrit aux questions.

Actions Séjours : la langue et le sport

Une façon très vivante d'apprendre une langue dans un environnement détendu

Spécialiste des vacances sportives pour les jeunes de 9 à 17 ans, Actions Séjours propose notamment, en association avec d'excellentes écoles de langues, toute une gamme de séjours en Angleterre et en Irlande qui combinent, de façon équilibrée, activités sportives et apprentissage linguistique : faisant appel au plaisir d'apprendre, ces formations mettent ici l'accent sur l'acquisition des bases. Objectif : permettre à chaque participant d'acquérir une aisance durable en anglais, de prendre confiance en soi et d'apprécier la pratique de la langue.

Dans chaque programme, les méthodes d'enseignement, extrêmement vivantes, favorisent un apprentissage efficace dans un climat détendu : elles comportent une grande variété d'activités pédagogiques, de conversation et débats guidés. Les professeurs de langue maternelle anglaise aident, conseillent, encouragent les élèves à participer et à progresser.

Le stage comporte 30 cours d'anglais de 45 minutes, dispensés à des classes internationales (dix à quinze jeunes). Un test d'évaluation des connaissances effectué dès le premier jour permet de répartir les élèves par groupes homogènes en fonction de leur niveau et de leur expérience. À Bawdsey, par exemple, les cours se déroulent au collège *Alexandre School*, installé dans un manoir historique. Les élèves, logés dans des chambres de quatre à six lits, peuvent pratiquer quotidiennement le tennis (3 heures), l'équitation (2 heures 30) ou opter une formule multi activités (tennis, football, badminton, basket, théâtre, informatique, arts appliqués, piscine, etc., 3 heures) du lundi au vendredi. Un programme d'animation (discothèque, vidéo, tournois, excursions, etc.) est proposé le soir et le week-end. Chaque programme sportif est conçu en fonction du niveau des stagiaires et encadré par des professionnels du sport et des animateurs qualifiés.

Actions Séjours,
145, rue de Vaugirard,
75015 Paris.
Tél. : 01 44 49 37 30

Le Figaro-Étudiant

1. Quel est le type de ce document ? D'où est-il pris ?
2. Quel genre de séjours cette association propose-t-elle (public, âge, nationalité, objectif, période, activités proposées ...) ?
3. Comment sont organisés ces séjours ?
4. Quelle est l'organisation des cours ?
5. Les participants de ces séjours, comment hébergent-ils ?

2. Vous êtes inscrit(e) pour un séjour linguistique « dans un endroit merveilleux ». À l'arrivée, vous constatez que l'endroit ne correspond pas à la pub-

Bilan

licité. Vous n'êtes pas content(e) des cours, de la nourriture et du logement. Écrivez une lettre à *Action Séjour*. (120 mots)

3. Indiquez la valeur de l'imparfait dans les phrases suivantes : habitude ou description.

	Habitude	Description
1. Le soleil brillait, le ciel était bleu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Tous les ans, j'allais au bord de la mer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Pour aller à l'école, je prenais le bus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nous passions chaque week-end à la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le père était dans son bureau et lisait une lettre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Elle était une collégienne brillante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Quand nous ... (faire) nos études à l'école primaire, nous ... (passer) nos vacances en Crimée. C'... (être) très amusant. Tu me ... (faire) toujours rire. Nous ... (avoir) 8 et 9 ans. Nous ... (vouloir) toujours nager dans la mer. On ... (adorer) la mer et les gens autour de nous. Nous ne ... (vouloir) pas rentrer à la maison.

5. Complétez le texte en mettant les verbes à l'imparfait.

Se coucher, attendre, arriver, monter, avoir (2), être (2), dîner, connaître, demander

Ma grand-mère raconte : « Quand vous ... petits, j'... l'habitude de vous raconter un conte tous les soirs. Nous ... ensemble, puis vous ... dans votre chambre et vous ... en vitesse. Quand j'... vous m'... avec impatience. Vous me ... toujours la même histoire : *Le chat botté*. Vous la ... par cœur mais ça n'... pas d'importance, c'... votre conte préféré. »

6. Réécrivez ces phrases, en mettant les verbes au passé composé. Attention à l'accord du participe passé.

1. La nuit tombe brusquement. →
2. Les visiteurs se lèvent et sortent. →
3. Les chevaux passent la haie et sautent la rivière. →
4. L'enfant compte ses billes et les range dans un sac de toile. →

7. Écoutez le texte et faites les devoirs qui le suivent.

La guerre des écoles

Je me suis souvent demandé, au cours de ce voyage, ce qui rendait les Américains aussi optimiste, polis, et respectueux les uns envers les autres, même en période de récession économique. J'ai trouvé. L'an prochain, ma fille quittera le système scolaire français pour entrer dans une école américaine. Je sais qu'elle n'apprendra pas autant de choses que dans nos lycées, mais en sortant de sa scolarité, elle sera préparée à une vie sociale har-

monieuse et à travailler en équipe. Elle ne sera pas une aigrie, car ses professeurs l'auront investie d'une singulière confiance en elle-même.

J'ai visité de nombreux établissements scolaires aux États-Unis. Je le fais dans tous les pays où je passe, dès que je le peux. Les écoles me semblent être les marqueurs tangibles de la situation véritable d'une nation. Il y a toujours un lien entre l'investissement des États dans les systèmes éducatifs et leur niveau de développement.

D'après *Le Figaro* n° 20 211, juillet 2009

A. Répondez à la question.

Où fait les études la fille de l'auteur de cet article ?

B. Finissez la phrase.

J'ai visité beaucoup d'...

C. Choisissez la bonne réponse.

En quoi l'auteur voit les avantages de l'école américaine ?

- a) Les élèves américains apprennent plus de matières que les élèves français.
- b) Les professeurs américains travaillent mieux que les professeurs français.
- c) L'école américaine prépare les jeunes à une vie sociale harmonieuse et à travailler en équipe.
- d) Le gouvernement américain investie plus d'argent dans le système d'enseignement que les gouvernements des autres pays.

Niveau B2

D. Expliquez la phrase du texte : *Il y a toujours un lien entre l'investissement des États dans les systèmes éducatifs et leur niveau de développement.* Comment vous la comprenez ? Argumentez votre réponse (60 mots).