



Yuriy Klymenko

FRANÇAIS

5



<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

Ю.М. КЛИМЕНКО

Французька мова

Підручник для 5 класу
загальноосвітніх навчальних закладів
(5-й рік навчання)

*Рекомендовано
Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*

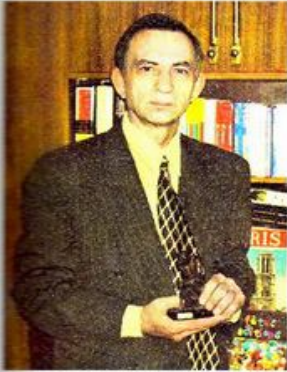


КИЇВ
«ГЕНЕЗА»
2013



<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

Любі учні!



Перед вами підручник французької мови для п'ятого класу. Ви вже навчаєтесь у базовій школі, стали дорослими і розумієте значення вивчення іноземних мов. Підручник французької мови допоможе вам удосконалити знання і відкрити нові можливості спілкування французькою мовою. Ви відкриєте для себе різні стилі мовлення, зможете зрозуміти своїх однолітків із франкомовних країн, поділитися враженнями і розпитати про те, що вас цікавить. Ви зможете розповісти про своє життя, навчання, місцевість, де ви проживаєте, провести екскурсію і допомогти орієнтуватися представнику франкомовної країни в Україні.

Зичу вам успіхів у вивченні французької мови!

*Юрій Клименко, вчитель французької мови
гімназії № 1 м. Біла Церква Київської області*

У роботі з підручником вам допоможуть піктограми:



– Послухай



– Працюй у парі. Склади діалог



– Прочитай



– Напиши

Unité 1 Moi, ma famille, mes amis

LEÇON 1 C'est moi



1. Écoute le récit et fais les exercices qui le suivent.



– Bonjour, je m'appelle Isabelle et j'ai 10 ans. J'habite rue des Roses à Caen, en Normandie. Je suis une élève de 6^e du collège Simone de Beauvoir. Je suis toujours joyeuse. J'ai beaucoup d'amis avec lesquels je passe mon temps au collège et mon temps de loisirs.



– Je vous présente toute ma famille : mes parents et mon frère. Ma mère s'appelle Martine et elle est employée d'une banque. Mon père, Christian a 43 ans, il est médecin. Mon frère, Olivier, a seize ans. Il fait ses études au lycée. Il est en deuxième. Nous sommes en train de prendre notre petit déjeuner.

2. Regarde les photos et présente la famille d'Isabelle.

1	C'est Isabelle	a	Olivier
2	Sa famille	b	a quarante-trois ans
3	Son frère s'appelle	c	est employée d'une banque
4	Christian, le père d'Isabelle	d	médecin
5	Son père est	e	qui parle de sa famille
6	Sa mère, Martine,	f	se compose de quatre personnes



3. Complète les phrases en utilisant *le* ou *la*.

1. – Comment s'appelle ... frère d'Isabelle ? – Il s'appelle Olivier.
2. – Martine, c'est qui ? – C'est ... mère d'Isabelle.
3. – Comment s'appelle ... père d'Olivier ? – Il s'appelle Christian.
4. – ... collègue d'Isabelle porte le nom de Simone de Beauvoir.

LEÇON 1

4. Lis le texte et réponds aux questions.

- Je m'appelle Jean-Michel Cossin. J'ai 11 ans. J'habite dans un appartement rue Maurice Druon avec ma mère, mon père, ma petite sœur Marie et mon chien Mars. Marie et moi, nous aimons beaucoup le patinage et la voile. Nous allons souvent chez notre grand-père qui habite au bord de la mer du Nord. Il a un bateau et on pêche assez souvent des poissons énormes.

1. Qui parle de sa famille ?
2. Où habite Jean-Michel Cossin ?
3. Quel âge a-t-il ?
4. Où habite le grand-père de Marie ?
5. Qu'est-ce que les enfants font chez leur grand-père ?
6. Comment s'appelle le chien des Cossin ?

5. D'après la manière de Jean-Michel, parle de ta famille. Avant de parler, fais le plan de ton récit.

6. Complète les phrases.

1. - Tu ... 11 ans ?
- Oui, et toi ?
- Non, moi, j'... 10 ans.
2. - Quel âge ... Didier ?
- Didier ? Il ... 14 ans et Gilbert, lui, il ... 11 ans.

POUR SE PRÉSENTER

le nom,	- Comment tu t'appelles ?
le prénom	Tu t'appelles comment ? Comment est-ce que tu t'appelles ? - Je m'appelle Luc.
l'âge	- Quel âge as-tu ? - J'ai 11 ans.
l'adresse	- Quelle est ton adresse ? - 16, rue des Tulipes.
le sport	- Qu'est-ce que tu aimes ? - J'aime le foot.
la musique	- Tu écoutes quelle musique ? - J'aime le rock.

7. Devoir. Pose les questions à ton copain et remplis la fiche.

Nom :
Prénom :
Adresse :
Goûts :

LEÇON 2 J'aime ça, et toi ?



1. Écoute le dialogue et fais le devoir qui le suit.



- Salut !
- Regarde ! Samedi, le concert de Jeremy Amelin... J'aime bien la photo.
- Ah ! Tu aimes la chanson, toi ? Moi aussi.
- C'est où ?
- Salle *Victoria*, boulevard Taras Chevtchenko.

- C'est drôle ! J'habite là.

2. Choisis la bonne réponse.


1. Le concert de Jeremy Amelin est :
 lundi mardi samedi
2. Les enfants aiment la :
 danse salle chanson
3. La salle de concert est :
 Paradis *Victoria* *Vie*
4. C'est la photo de :
 Victoria *Jeremy* *Taras*

3. Écoute et choisis la bonne réponse qui correspond aux goûts de chaque personne.


1. - C'est Marie. Elle est active et dynamique. Elle aime beaucoup la danse et la musique classique.
2. - Moi, je suis Adam. Je suis tranquille. J'aime écouter des chansons comme Gregory Lemarchal, Justin Bieber, Jeremy Amelin.
3. - Alessandra aime regarder les films à la télévision. Elle aime les films policiers et les films d'aventure aussi.
4. - Olivier est le champion du collège. C'est un grand sportif. Il aime le basket et l'escrime.

	Olivier	Marie	Alessandra	Adam
musique				
cinéma				
sport				

LEÇON 2

 **4. Pose les questions à ton voisin (ta voisine). Tu peux utiliser les structures et les mots suivants :**

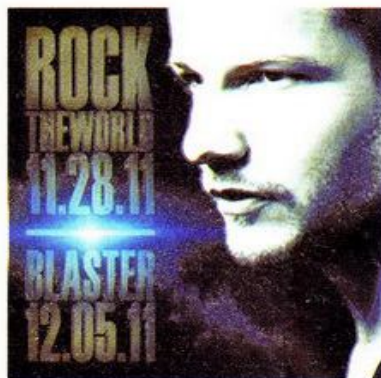
- Tu aimes quel sport ? (tennis, hockey, gymnastique, football, judo, ski, roller, escrime, basket...)
- Quels films est-ce que tu aimes ? (romantiques, policiers, fantastiques, historique, d'aventure, western...)
- Quelle musique tu aimes ? (jazz, rock, techno, musique classique, rap...)

 **5. Lis le texte et réponds aux questions.**

JEREMY AMELIN

Jeremy Amelin est un homme de talent. Il est mannequin, comédien, chanteur, auteur, musicien. Il est né le premier juillet 1986 à Montagrès. Il pratique le judo depuis l'âge de six ans. Mais il se consacre à sa passion, la musique. Il participe aux multiples galas, concours, castings et spectacles. Il écrit une comédie musicale « Cendrillon en l'an 2000 ».

Il enregistre ses propres chansons qui sont très populaires parmi les jeunes. Les plus populaires sont *Oh ! Oh, What more*. Il chante en duo avec Ricky Martin, Kyo, Julien Clerc, Tina Arena.



1. Quel âge a Jeremy Amelin ?
2. Quand et où est-il né ?
3. Quelle est sa passion ?
4. Depuis quand il pratique le judo ?
5. Pourquoi on dit que Jeremy est un homme de talent ?
6. Quel est le titre de sa comédie musicale ?

6. Raconte la biographie de Jeremy Amelin ou de ton chanteur préféré (ta chanteuse préférée).

 **7. Devoir. Complète les présentations suivantes.**

- A.** - Je ... médecin. Je ... ukrainien. Je ... marié. Ma femme ... professeur de français dans un collège. Nous ... deux enfants. Ils ... dix et douze ans.
- B.** - Je ... ingénieur. Je ... mariée et j'... trois enfants. Ils ... huit, dix et douze ans. Ils s'appellent Marion, Maxine et Maxime. Nous ... une maison près du cinéma. Je ... Française mais mes parents ... Espagnols.



1. Lis le texte et réponds aux questions.



PROTRAIT

Ambroise est un garçon sympa. Il porte toujours un pantalon long et une chemise bleue ou blanche. Il n'est pas très grand mais il est sportif. Ses copains aiment jouer aux jeux vidéo mais Ambroise n'aime pas ça. Il est mauvais en chimie mais il est super bon en français et en mathématiques. Ses copains aiment la musique rock mais Ambroise aime le rap. Il joue du piano et de la guitare et il écrit des chansons. Le mercredi, il prend des leçons de piano chez son professeur de musique, et le samedi matin, il joue de la guitare avec un groupe de copains. Il n'est pas comme les autres mais les copains trouvent Ambroise sympa, parce qu'il aide ses copains avec leurs devoirs de français et de mathématiques et aussi, parce qu'il est super bon en musique.

1. Qu'est-ce que Ambroise aime ?
2. Qu'est-ce que Ambroise n'aime pas ?
3. Qu'est-ce qu'il fait le samedi matin ?
4. Quand est-ce qu'il prend des leçons de piano ?
5. Pourquoi on trouve Ambroise sympa ?

2. La sœur d'Ambroise est différente. Fais son portrait.

1. Elle est ...
2. Elle joue / fait ...
3. Souvent ...
4. Le soir ...
5. Elle est super en ... mais elle est mauvaise en...
6. Elle n'est pas d'accord avec Ambroise, parce que ...



3. Fais le portrait du garçon sur la photo. Utilise le schéma proposé.



Physique : il est (grand, petit, gros, mince, beau, joli, mignon); il a (les cheveux longs, courts, noirs, blonds, châains ; les yeux marron, verts, bleus...).

Vêtements : il porte (un pantalon, un jean, une chemise, un t-shirt...).

Couleurs : rouge, bleu(e), blanc (blanche), jaune, vert(e), gris(e)...

Famille : il a (deux frères, une sœur) ; son père est ... (cuisinier, acteur, professeur, ingénieur, médecin...) ; sa mère est ... (professeur, actrice, employée, vendeuse).

Âge : il a douze ans.

Intérêt : il joue **au** tennis (**au** football, **aux** échecs...) ;

il joue **du** piano (**de la** guitare, **de l'**accordéon...)

il aime (**la** lecture, **le** cinéma, **la** musique, **le** sport...).

Adresse : 6 rue des Fleurs à Limoges.

4. Devoir. La petite sœur de Virginie fait le portrait de sa grande sœur. Mais elle fait des fautes. Corrige le texte dans ton cahier (il y a 12 fautes).

J'ai une grand sœur. Elle s'appelle Thérèse. Thérèse as 17 an. Nous faisons beaucoup de choses ensemble. Mais souvent, ma sœur aime pas aller se promener avec moi parce que je suis trop petit. Elle aime rester avec ses copain et elle aime raconter les histoires bizarre. Virginie et son ami Sophie téléphone souvent a leur copains. Maman n'aime pas ça.

5. Écoute le dialogue et fais le devoir qui le suit.

Alessandra : Ta petite sœur est là ?

Fabrice : Non, elle est avec maman.

Valérie : Elles sont où ?

Fabrice : Dans le jardin.

Alessandra : Tiens, il y a un paquet, là. Qu'est-ce que c'est ?

Fabrice : Ça, c'est à Marie. C'est un cadeau pour son anniversaire.

Valérie : Et qu'est-ce qu'il y a dans le paquet ?

Serge : Oh là là, tu es curieuse, toi !

Fabrice : Oui, c'est vrai. Arrête !

Serge : Dis donc Alessandra, c'est quand ton anniversaire ?

Alessandra : Le 25.

Serge : Alors, on fait une fête ?

Alessandra : D'accord !

Valérie, Serge, Fabrice : Super !

A. Réponds aux questions.

1. Où est la mère de Fabrice ?
2. Comment s'appelle la petite sœur de Fabrice ?
3. Qu'est-ce qu'il y a le 25 ?
4. À ton avis, qu'est-ce qu'il y a dans le paquet ?

6. Présente à ton voisin (ta voisine) une personne de ta famille.

Exemple : J'ai une sœur. Elle s'appelle Thérèse. Elle a 13 ans. Elle aime le cinéma et le rock.

7. Écoute, répète et apprends. Prête attention au son [Z].

Ils ont un poisson à la maison

À la maison.

Manon a un ourson

À Vierzon.

Et où sont les hérissons ?

Ils sont sur le gazon.

Elles habitent à Courchevel

Elles s'appellent Isabelle et Muriel.

Elles ont une gazelle

Et une hirondelle chez elle.

8. Associe les questions et les réponses.

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------|
| - Tu habites où ? | • | • - C'est mon frère David. |
| - Comment s'appelle ta sœur ? | • | • - Il a 7 ans. |
| - Tu aimes le football ? | • | • - Rue des Fleurs, à Nice. |
| - Qu'est-ce que tu aimes ? | • | • - Virginie. |
| - Qui est ce garçon ? | • | • - Oui, beaucoup. |
| - Quel âge a ton frère ? | • | • - J'adore le rock. |

La négation

Ne ... pas, ne ... rien, ne ... jamais, ne ... plus, ne ... personne sont les différentes formes de négation.

*Exemple : Je **ne suis pas** étudiant.*

*Nous **ne sommes pas** chez nous.*

*Elle **ne chante jamais**.*

*Tu **ne vois personne**.*

*Vous **ne faites plus** vos études à l'école primaire.*

*Il **n'y a rien** sur la chaise.*

9. Devoir. Mets les verbes à la forme négative.

1. Je lis ce journal.
2. Mon ami écrit souvent à ses amis.
3. Julie aime le rock.
4. Je vais souvent au théâtre.
5. Mon frère aime le sport.
6. Nous jouons de la guitare.

10. Devoir. Réponds à la forme négative.

1. Tu aimes voyager ?
2. Elle parle italien ?
3. Tu es français ?
4. Aiment-ils le sport ?
5. Tu vas à Londres ?
6. Vous aimez nager ?



1. Écoute les phrases et dis quel métier exercent ces gens.

- A. – Ouvrez vos livres à la page 10.
- B. – Voilà Madame, nous sommes rue des Roses. Cela fait 15 euros.
- C. – Un croissant et un pain, ça fait deux euros 80.
- D. – Vous êtes priés d'attacher vos ceintures.
- E. – Votre passeport, s'il vous plaît !
- F. – Les enfants ! Un peu de silence !
- G. – Ouvre la bouche et montre ta gorge ! Dis « Ah-ah-ah » !

(Professeur, boulanger, hôtesse de l'air, douanier, médecin, conducteur de taxi.)

Exemple : A. – Cette personne est professeur.



2. Écoute et répète.

- 1. Je te présente Marie. Elle est professeur.
- 2. Pierre ? Il est architecte.
- 3. C'est Patrick Mugner. Il est médecin.
- 4. Mon oncle est garagiste. Il habite à Lille.
- 5. C'est Laurent Durant. Il est journaliste.
- 6. Ma mère est infirmière. Elle travaille à l'hôpital.

3. Regarde les images et apprends les noms des métiers.



Un astronaute



Un maçon



Un cuisinier



Un policier



Un médecin



Un journaliste



Un musicien



Un peintre



Un plombier



Un facteur



Un professeur



Un photographe

4. Qui fait quoi. Choisis la bonne réponse.

- | | | |
|------------------------|--|---|
| 1. Le plombier fait | a <input type="checkbox"/> de la cuisine | c <input type="checkbox"/> de la plomberie |
| | b <input type="checkbox"/> de la peinture | d <input type="checkbox"/> de la musique |
| 2. Le peintre fait | a <input type="checkbox"/> de la cuisine | c <input type="checkbox"/> de la plomberie |
| | b <input type="checkbox"/> de la peinture | d <input type="checkbox"/> de la musique |
| 3. Le cuisinier fait | a <input type="checkbox"/> de la cuisine | c <input type="checkbox"/> de la plomberie |
| | b <input type="checkbox"/> de la peinture | d <input type="checkbox"/> de la musique |
| 4. Le musicien fait | a <input type="checkbox"/> de la cuisine | c <input type="checkbox"/> de la plomberie |
| | b <input type="checkbox"/> de la peinture | d <input type="checkbox"/> de la musique |
| 5. Le maçon fait | a <input type="checkbox"/> de la magie | c <input type="checkbox"/> de la plomberie |
| | b <input type="checkbox"/> de la politique | d <input type="checkbox"/> de la maçonnerie |
| 6. Le photographe fait | a <input type="checkbox"/> de la plomberie | c <input type="checkbox"/> de la photographie |
| | b <input type="checkbox"/> de la politique | d <input type="checkbox"/> de la peinture |

5. Regarde les images et fais les phrases d'après l'exemple.

Exemple : Une coiffeuse coupe les cheveux.



Un coiffeur,
une coiffeuse



Un vétérinaire



Un boucher



Un conducteur,
une conductrice



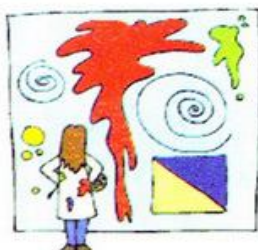
Une infirmière



Un écrivain



Un bûcheron



Un artiste

1. ... soigne les malades.
2. ... coupe les arbres.
3. ... soigne les animaux.
4. ... vend de la viande.
5. ... conduit une voiture.
6. ... écrit des livres (contes, romans).
7. ... fait de la peinture.



6. Lis le texte et raconte que fait le fleuriste.



La tulipe,
les tulipes



la rose,
les roses



l'œillet,
les œillets



le papier d'emballage
les papiers d'emballage

Je suis Pierre Dubois. Je suis fleuriste. J'ai trente-deux ans. J'habite à Bordeaux. Je travaille aussi à Bordeaux. J'achète toutes sortes de fleurs. Je vends des bouquets de fleurs. Chaque jour, je change l'eau des fleurs. Je vends aussi des fleurs en pots. Je trouve qu'une orchidée est une très belle fleur.



7. Écoute le dialogue.

- Bonjour Madame.
- Bonjour Monsieur. Que puis-je faire pour vous ?
- Je voudrais acheter un bouquet de fleurs.
- Avez-vous une idée des fleurs que vous désirez ?
- Peut-être des roses ou des tulipes.
- J'ai de belles tulipes dont le prix est peu élevé actuellement.
- Oui, elles sont belles.
- Combien en faut-il ?
- Je pense ... 15 à 20.
- Voici votre bouquet. Cela fait 11 euros.
- Je n'ai qu'un billet de vingt.
- Pas de problème. Je vous rends neuf euros.
- Merci. À bientôt.
- À bientôt.

8. Devoir. Reconstitue les phrases du dialogue.

1. - Madame, pour, que, Bonjour, ?, puis-je, faire, vous
2. - Je, acheter, bouquet, voudrais, un, fleurs., de
3. - Quelle, de, désirez, sorte, fleurs, ?, vous
4. - tulipes, Peut-être, rouges., des
5. - tulipes, Le, bas., prix, des, actuellement, est
6. - belles., Elles, très, sont
7. - ?, voulez, en, Combien, vous
8. - dix, à, Je, vingt., pense
9. - Ce, votre, bouquet., euros., douze, sera, Voici
10. - euros., Voici, de, vingt, un, billet



9. Devoir. Mets les phrases à la forme négative.

1. Pour mon petit déjeuner, je bois toujours du café.
2. Je vais chez mes copains ce soir.
3. Je pars en vacances cet été.
4. Je connais la nouvelle copine de Jules.

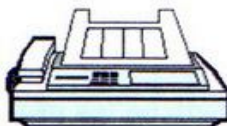


1. Écoute le récit et dis que fait la mère de Julie.

Ma mère s'appelle Coralie Fabrice. Elle est la secrétaire de Monsieur Duchenne. Elle a trente-cinq ans. Elle travaille à la mairie.



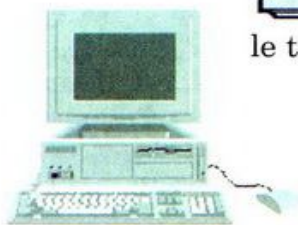
le téléphone



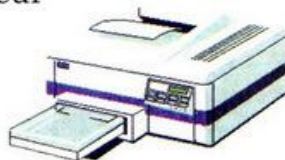
le télécopieur



le répondeur



l'ordinateur



la photocopieuse

La secrétaire dactylographie des lettres et des rapports sur l'ordinateur. Elle s'occupe de l'agenda du directeur. Elle répond au téléphone. Elle photocopie des documents pour les employés. Elle envoie des télécopies aux clients.

2. Écoute le dialogue et réponds aux questions.

- Bonjour Madame Fabrice.
- Bonjour Madame.

LEÇONS 7-8

- J'ai rendez-vous avec le directeur.
- Oui, mais le directeur est en réunion avec Monsieur Renard. Entrez dans mon bureau.
- Merci.
- Je vois sur votre C.V. que vous vous appelez Pauline Dernies. Quel âge avez-vous ?
- Vingt et un ans.
- Nous cherchons une secrétaire bilingue. Parlez-vous ukrainien ?
- Oui, j'ai habité deux ans à Kyiv.
- Bien, et dactylographiez-vous vite ? Pouvez-vous taper ce texte en une heure ?
- Certainement. Puis-je vous le montrer ?

1. Comment s'appelle la secrétaire ?
2. Que cherche la firme ?
3. Sur quoi Madame Fabrice dactylographie-t-elle des lettres et des rapports ?
4. Quel âge a Pauline Dernies ?
5. Qui est le directeur ?
6. Pour qui la secrétaire photocopie-t-elle des documents ?
7. À qui Madame envoie-t-elle des télécopies ?
8. Qui reçoit Mademoiselle Dernies ?
9. Avec qui Mademoiselle Dernies a-t-elle rendez-vous ?
10. Madame Fabrice est-elle mariée ?

3. Reconstitue le mot et devine la profession.

*Exemple : Je m'occupe des enfants : (O U E C N I R R) →
Je suis nourrice.*

1. Je me lève très tôt pour cuire le pain : (O B L N U E R A G) →
2. Je prépare de bons petits plats : (R E I U N C I I S) →
3. Je travaille au milieu des fleurs et des plantes : (E F L I U R S E T) →
4. Je répare des voitures : (E É N I A C N M I C) →
5. Je prends soin des animaux : (I N T É A É E R R I V) →
6. Je soigne des patients : (N É M I D E C) →
7. J'apporte des plats aux clients : (U V E E R R S) →
8. J'enseigne dans une école : (N T T U I T E R S I U) →
9. Je veille à la sécurité des personnes : (C I O E R I L P) →



4. Lis le récit et fais le devoir.

LA FERMIÈRE

Je m'appelle Adeline Deschamps. Je travaille avec mon mari dans notre ferme. J'ai trente-sept ans. Nous avons trois enfants. Nous habitons à la campagne, près de Versailles.



le tracteur



le blé



la betterave



le maïs



la vache



la chèvre



le cochon



le cheval

En été, nous travaillons dur dans les champs ou à l'étable. Le fermier traite les vaches. La fermière ramasse les œufs chaque jour. Les animaux doivent être nourris ; la fermière s'en occupe. En hiver, le fermier entretient le tracteur.

A. Complète les phrases.

1. En été le fermier et la fermière travaillent dur dans la ... (E R F E M).
2. Ils doivent traire les ... (A V H C E S).
3. La fermière nourrit les ... (S P O L U E).
4. La fermière ramasse les ... (U S Œ F).
5. Avec le lait, la fermière fait du ... (O G R F A M E) et du beurre.
6. La fermière soigne les ... (V S C E R H È).

5. Parle du travail du fermier et de la fermière.

6. Demande à ton voisin (ta voisine) que font ses parents.

Articles contractés

- Tu fais du sport ? (le sport)
- Oui, je fais du judo (le judo), de la danse (la danse) et de l'athlétisme (l'athlétisme).
- Tu fais de la musique ? (la musique)
- Oui, je fais de la guitare (la guitare) et du piano (le piano).

de + le	Boris fait du sport	à + le	Ivan va au collège
de + les	Voilà une photo des amis	à + les	Nous allons aux toilettes
de + la	Larissa fait de la musique	à + la	Nina est à la maison
de + l'	Voilà une photo de l'école	à + l'	Ma tante va à l'église

7. Devoir. Fais les contractions nécessaires.

- 1 Elle a mal (à + les) ... dents.
- 2 C'est un gâteau (à + le) ... citron.
- 3 Le médecin (de + le) ... village.
- 4 Les fleurs (de + le) ... jardin.
- 5 Les feuilles (de + les) ... arbres.
- 6 Les livres (de + les) ... collégiens.

8. Devoir. Finis les phrases avec les mots donnés entre parenthèses.

Exemple: Un architecte dessine les plans.

1. Un avocat
2. Un plombier
3. Un informaticien
4. Un médecin
5. Un commandant de bord
6. Un imprimeur
7. Une speakerine
8. Un mécanicien
9. Un journaliste
10. Un policier

(ausculter les malades, créer des logiciels et programmes, défendre des accusés, imprimer des livres, piloter un avion, présenter des programmes de télévision, réparer des véhicules, souder les tuyaux et les robinets, veiller à la sécurité des citoyens, écrire des articles de presse)

LEÇONS 9-10 La famille et les loisirs

1. Regarde les photos et les dessins et dis de quelles activités il s'agit.



Le dessin – dessiner. Il dessine.
J'aime dessiner. Il aime dessiner.



Le théâtre. Aller au théâtre.
J'aime beaucoup le théâtre.



La musique. Écouter de la
musique. J'aime jouer de la
guitare.



L'escalade. Faire de l'escalade.
J'aime faire de l'escalade.



Visiter le club d'Internet. Écrire
les mails. Recevoir les messages.



Le football. Jouer au football.
Supporter son équipe préférée.

2. Lis le texte et raconte ce que les enfants font le mercredi.

NOS ACTIVITÉS

Le mercredi, c'est le jour des activités. L'après-midi, les collégiens font du sport, du dessin, de la musique ou du théâtre. Aline et Frédéric sont dans la salle du sport du collège. Ils font de l'escalade. Marie fait de la danse. Christophe et Fernand font du dessin. Yves fait du foot.

3. D'après l'exemple de l'exercice 2, raconte ce que toi et tes amis, vous faites après les classes. Tu commences : *Après les classes (le jour où nous n'avons pas de cours, le samedi, le dimanche, moi, mes amis et moi, toute notre famille...).*

4. Regarde la photo et dis comment on passe le temps libre dans cette famille.



5. Écoute et complète.

En été, je joue au tennis. Ma sœur préfère faire des promenades à pied ou se baigner. Assez souvent nous faisons du vélo. C'est très intéressant. À midi, toute la famille déjeune ensemble. L'après-midi est calme : mes parents font des mots croisés ou lisent le journal. Mes grands-parents font la sieste et nous, nous sortons. On s'amuse bien.

LEÇONS 9-10

En ..., je ... au Ma ... préfère faire ... à pied ou À midi, toute ... déjeune ensemble. L'après-midi ... : mes ... font des ... ou ... le journal. Mes ... font la ... et nous, nous On ... bien.

6. Associe une phrase à chaque activité et réponds à la question : Quel est leur loisir préféré ?

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> les voyages | <input type="checkbox"/> la cuisine |
| <input type="checkbox"/> la danse | <input type="checkbox"/> la lecture |
| <input type="checkbox"/> la musique | <input type="checkbox"/> le cinéma |

- Olivier passe son temps à lire les romans policiers.
- Nicolas aime beaucoup préparer des plats pour son amie.
- Claudine aime tout : le valse, la polka, la lambada, la rumba. Elle participe à des championnats de tango.
- Claude s'intéresse beaucoup à l'opéra et ne manque pas un concert Montserrat Caballé.
- Irina attend les grandes vacances pour aller aux autres pays.
- André est un grand amateur du septième art. Il aime beaucoup les films d'aventure.

7. Raconte comment les membres de ta famille passent le temps libre. Utilise les expressions suivantes :

faire une fête, rester dans son lit, faire des photos, dessiner, faire du roller, raconter des histoires amusantes, faire de la musique, jouer avec des copains, écouter des CD, regarder la télé...

8. Retrouve le nom des objets. Relie les objets et les professions.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

- a) un thermomètre : n^o ... b) un peigne : n^o ...
c) une partition : n^o ... d) un tableau : n^o ...
e) un couteau : n^o ... f) un tablier : n^o ...
g) une bobine de fil : n^o ...
h) un violon : n^o ...
i) une craie n^o ...

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. La couturière | 4. L'infirmière |
| 2. La coiffeuse | 5. Le musicien |
| 3. Le professeur | 6. Le cuisinier |

Le verbe **Faire**

Je fais	Nous faisons
Tu fais	Vous faites
Il/elle/on fait	Ils/elles font

9. Devoir. Complète les phrases avec le verbe **faire**.

1. Qui ... de la musique ?
2. Mes amis ... de l'escalade.
3. Moi, je ... du roller.
4. Anna ... du dessin.
5. C'est mon ami Victor. Il ... du foot.
6. Nous aussi, nous ... du foot.
7. Elles ... du dessin.
8. Et eux, ils ... aussi du dessin ?
9. Et toi, tu ... quoi ?
10. Qu'est-ce que vous ... ?

10. Complète les phrases comme dans l'exemple.

Exemple: Tu penses à quoi ? (les vacances) → Je pense aux vacances.

Tu parles de quoi? (les vacances) → Je parle des vacances.

1. Tu penses à qui ? (le voisin) → Je pense
2. Il pense à quoi ? (les bonbons) → Il pense
3. Tu parles de qui ? (le directeur) → Je parle
4. Et tes parents, ils parlent de qui ? (l'enfant) → Ils parlent

Bilan 1

1. Regarde la photo et fais un récit sur ce que tu vois.



2. Lis le texte et remplis la fiche.

MA FAMILLE

Je me présente, Olivier Pasquetti, 32 ans. Je suis marié et j'ai deux enfants, deux jumeaux, Alex et Oleg. Ils ont dix ans et ils sont adorables. Ma femme Alessandra est professeur d'italien au collège de Nice. Nous habitons à Nice. C'est la ville où je suis né. Mes parents y habitent toujours.

Je suis d'une famille nombreuse : nous sommes six avec mes parents. Mon père, Christian, est niçois d'origine et ma mère, Martine, de Sospel. Lui, il travaille à la banque et il a 54 ans. Ma mère travaille encore comme mon père à la banque.

J'ai deux frères et une sœur. Nous sommes tous nés à Nice sauf mon frère cadet Nicolas qui est né à Sospel. On s'entend bien tous les six. Nicolas, mon frère, c'est l'aîné de la famille. Il a 34 ans et il travaille dans une agence d'immobilier comme juriste. Quant à mon frère cadet, Ambroise, il a 28 ans et il est musicien, il joue dans un petit orchestre à Montpellier. Irène, la plus jeune, 24 ans, a terminé ses études et elle travaille comme expert financier.

L'occasion pour réunir toute la famille, c'est la fête des mères, le dernier dimanche de mai. Il y a de l'animation à la maison.

Bilan 1

LA FICHE

Prénoms	Âges	Lieux de naissance	Professions	Lieux de résidence	Enfants
Olivier					
Nicolas					
Christian					
Martine					
Ambroise					
Irène					
Alessandra					

3. Retrouve les noms des membres de la famille. Il y en a douze.

g	r	a	n	d	p	è	r	e	o	i	p
n	a	q	t	a	n	t	e	f	a	r	m
d	z	a	v	r	o	n	c	l	e	f	v
v	m	è	r	e	d	z	q	i	k	l	m
u	o	d	s	o	e	u	r	w	e	g	y
p	è	r	e	z	a	c	f	r	è	r	e
x	t	c	o	u	s	i	n	l	d	q	a
o	s	v	b	c	o	u	s	i	n	e	h
t	q	g	r	a	n	d	m	è	r	e	a
f	i	l	s	d	r	u	f	i	l	l	e

4. Avec les informations ci-dessous, complète les phrases.

Marie et Gilles ont deux enfants : Anne et Boris. Anne est mariée avec Alex et ils ont deux enfants : Yves et Nina. Boris est marié avec Joséphine et ils ont deux enfants : Tom et Michel.

1. Alex est ... de Joséphine.
2. Marie est ... d'Yves.
3. Michel est ... de Boris.
4. Gilles est ... de Bernard.
5. Tom est ... de Gilles.
6. Nina est ... de Michel.
7. Anne est ... de Tom.
8. Michel est ... de Tom.
9. Gilles est ... d'Alex.
10. Yves est ... de Boris.

5. Conjugue les expressions suivantes au présent de l'indicatif : *faire du sport, faire de la natation, faire de la musique, faire de l'escalade*. Fais un court récit avec ces expressions.

Bilan 1

6. Parle de ta famille. Utilise la fiche ci-dessous.

1. Je m'appelle...
2. Mon père s'appelle..., il a... ans, il est ...
3. Ma mère s'appelle..., elle a..., elle est...
4. J'ai un frère / une sœur qui s'appelle..., qui a...
5. Mes grands-parents vivent à...
6. Mes oncles et tantes vivent à..., ils ont...
7. Mes cousins / cousines s'appellent..., ils vivent à...

7. À deux. Faites le dialogue. Utilisez les questions proposées.

- Comment s'appelle ta mère ? Quel est le prénom de ta mère ?
- Tu as des frères / des sœurs ? Parle-moi de tes frères / tes sœurs.
- Où vit ton oncle ? Dans quelle ville habite ton oncle ?
- Quelle est la profession de ton père ?
- Comment est ton frère / ta sœur ?
- Quel âge as-tu ? Tu es né(e) en quelle année ?
- Qu'est-ce que ton père aime ? Quelle est la passion de ton père ?
- Est-ce que ton grand-père travaille encore ou il est à la retraite ?
- Tu peux me parler de tes cousins / tes cousines ?

8. Relie les questions qui ont le même sens.

1	Comment s'appelle ta mère ?	A	Ton grand-père est à la retraite ?
2	Tu as des frères / des sœurs ?	B	Tu peux décrire ton frère / ta sœur ?
3	Où vit ton oncle ?	C	Tu es né(e) en quelle année ?
4	Quelle est la profession de ton père ?	D	Tu as des cousins / des cousines ?
5	Comment est ton frère / ta sœur ?	E	Dans quelle ville habite ton oncle ?
6	Quel âge as-tu ?	F	Parle-moi de tes frères / tes sœurs.
7	Tu peux me parler de tes cousins / tes cousines ?	G	Quel est le prénom de ta mère ?
8	Est-ce que ton grand-père travaille encore ?	H	Quel est le métier de ton père ?

LES LANGUES DANS LE MONDE

LES IMPLANTATIONS DE LA FRANCOPHONIE

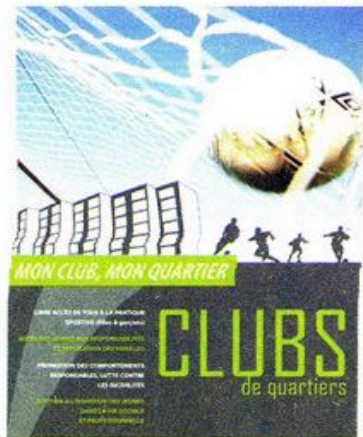


Aujourd'hui, on parle plus de 3 000 langues dans le monde mais beaucoup disparaissent parce qu'elles ne sont plus utilisées. Les langues les plus parlées sont le chinois et l'anglais. Le français arrive en dixième position après l'espagnol, l'arabe et le portugais. Ces langues sont parlées dans beaucoup de pays (anglais : 45 pays ; français : 33 pays ; arabe : 21 ; espagnol : 20). Les alphabets et écritures sont très variés selon les langues.

L'Union européenne c'est aujourd'hui 27 pays, environ 502 millions d'habitants dont 115 millions ont moins de 25 ans. C'est 23 langues officielles, sans compter les langues régionales. C'est aussi un drapeau, un hymne : *L'Hymne de la joie* extrait de la 9^e symphonie de Beethoven, une monnaie, l'euro depuis janvier 2002. Beaucoup d'autres pays de l'Europe sont candidats à l'entrée dans l'Union européenne y compris l'Ukraine. Huit grandes institutions (par exemple, le Parlement et le Conseil de l'Union) règlent la vie de l'Union.

Unité 2 Repos et loisirs

LEÇONS 1-2 Un grand choix



1. Lis le dialogue et dis quels loisirs on propose au collège.

- Oh ! Regarde ! Il y a le choix.
- C'est ça. Même il y a un club de théâtre.
- Tiens, regarde, les philatélistes, ça n'est pas mal.
- Je m'intéresse beaucoup aux timbres. Et les amis des animaux ? Tu as un chien, non ?
- J'aime mon chien et les chiens des autres.
- Et si on s'inscrit au club Internet ?
- L'informatique, c'est super !

2. Réponds aux questions.

1. De quoi s'agit-il ?
2. Quels clubs y a-t-il dans ce collège ?
3. Quel club veux-tu fréquenter et pourquoi ?
4. Quels clubs y a-t-il dans ton école ? (*sport, chant, danse, échecs, philatélistes...*)
5. Quels clubs tu fréquentes ? Est-ce intéressant ?
6. Pourquoi tu fréquentes ce club ?

3. Observe ces phrases et apprends la conjugaison du verbe *fréquenter* et du verbe *faire*.

Je fréquente le club de tennis. *Je fais* partie de ce club.

Tu fréquentes le club de football. *Tu fais* partie de ce club.

Il fréquente le club des animaux. *Il fait* partie de ce club.

Nous fréquentons le club de danse. *Nous faisons* partie de ce club.

Vous fréquentez le club des philatélistes. *Vous faites* partie de ce club.

Ils fréquentent le club de théâtre. *Ils font* partie de ce club.

4. Fais des phrases avec les verbes *fréquenter* et *faire* comme dans l'exercice 3.

Utilise les autres activités :

le chant

l'escrime

l'escalade

l'alpinisme

la lecture

le cinéma

la musique

la photo

le cuisinier

le bricolage

5. Écoute le dialogue et fais un petit panneau pour ce club.

- Tu sais Nicolas, je fais partie d'un club de voile. C'est super ! On s'amuse comme des fous. Viens avec moi.
- Oh, moi, la mer, je n'aime pas trop.
- Mais pourquoi ?
- Je ne sais pas très bien nager.
- Ce n'est pas grave. On porte des gilets de sauvetage. Moi non plus, je ne suis pas un très bon nageur !
- Et puis sur les bateaux, on s'ennuie. Il n'y a rien à faire.
- Tu n'as pas raison. La voile, c'est un vrai sport ! Viens au prochain cours !
- Bon. Et pourquoi pas ?





6. Invite ton ami(e) à faire partie de ton club. Jouez un dialogue.

Passé composé

Sujet + avoir / être + participe passé

J'ai Tu as Il / elle / on a Nous avons Vous avez Ils / elles ont	Je suis Tu es Il / elle / on est Nous sommes Vous êtes Ils / elles sont	Être naître, mourir, venir, revenir, devenir, arriver, partir, aller, rester, tomber, entrer, passer, sortir, des- cendre, monter, rentrer, retourner + se laver, se réveiller, se reposer...
---	--	---

Participe passé

Avoir – eu, être – été, faire – fait, finir – fini, pouvoir – pu, devoir – dû, voir – vu, prendre – pris, lire – lu, dire – dit, venir – venu, mettre – mis, attendre – attendu, recevoir – reçu, écrire – écrit, connaître – connu, mourir – mort, naître – né, savoir – su, plaire – plu, boire – bu, répondre – répondu, vivre – vécu, offrir – offert

!!! *Passer, sortir, descendre, rentrer, retourner, monter*
Je suis passé chez toi. J'ai passé mon examen.



7. Fais des phrases.

*Exemple: voyagé, J', partout, ai, l', année, passée. →
J'ai voyagé partout l'année passée.*

1. un, On, mangé, a, gâteau.
2. ce, L', poème, élève, appris, cœur, a, par.
3. ce, déjà, vu, avons, Nous, film.
4. sommes, pas, ne, Nous, partis.

8. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

Exemple : Il (voyager) toute sa vie. → Il a voyagé toute sa vie.

1. Il (mourir) en 1975.
2. Nous (visiter) tout le pays.
3. Je (naître) à Poltava.
4. Vous (marcher) beaucoup aujourd'hui ?
5. Il ne pas (sortir) avec eux.
6. On (entrer) dans ce pays sans visa.
7. Où est-ce que vous (rencontrer) votre ami ?
8. Il (venir) avec son copain.

9. Devoir. Avoir ou être. Fais des phrases. Prête attention au verbe auxiliaire.

*Exemple : (sortir) Il a sorti les clefs de son sac.
Il est sorti de la chambre.*

1. (monter) Il ses valises dans la chambre.
Il dans la chambre.
2. (passer) Je du sel à mon voisin de table.
Je par ce boulevard.
3. (sortir) Le cuisinier le gâteau du four.
Le voleur par la fenêtre.

10. Devoir. Tu t'entraînes. Choisis la forme correcte du verbe avoir.

- | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. J'... un chat. | a <input type="checkbox"/> ai | b <input type="checkbox"/> avons | c <input type="checkbox"/> a |
| 2. Est-ce que vous ... une voiture ? | a <input type="checkbox"/> as | b <input type="checkbox"/> avez | c <input type="checkbox"/> ont |
| 3. Elle ... deux enfants. | a <input type="checkbox"/> ai | b <input type="checkbox"/> as | c <input type="checkbox"/> a |
| 4. Quel âge il ... ? | a <input type="checkbox"/> as | b <input type="checkbox"/> a | c <input type="checkbox"/> avons |
| 5. Nous ... de la chance. | a <input type="checkbox"/> ai | b <input type="checkbox"/> avez | c <input type="checkbox"/> avons |
| 6. Tu ... l'adresse de Nicolas ? | a <input type="checkbox"/> a | b <input type="checkbox"/> ont | c <input type="checkbox"/> as |
| 7. Ils ... un rendez-vous à 3 heures. | a <input type="checkbox"/> a | b <input type="checkbox"/> ont | c <input type="checkbox"/> avez |
| 8. Tu ... un chat ? | a <input type="checkbox"/> a | b <input type="checkbox"/> as | c <input type="checkbox"/> ai |
| 9. Je n'... pas de livre. | a <input type="checkbox"/> ai | b <input type="checkbox"/> as | c <input type="checkbox"/> a |
| 10. On ... peur de loups. | a <input type="checkbox"/> as | b <input type="checkbox"/> a | c <input type="checkbox"/> ai |
| 11. Vous ... des amis étrangers ? | a <input type="checkbox"/> ont | b <input type="checkbox"/> as | c <input type="checkbox"/> avez |
| 12. Elle ... honte de son fils. | a <input type="checkbox"/> ont | b <input type="checkbox"/> as | c <input type="checkbox"/> a |



1. Connais-tu des livres ? Relie chaque genre de livre à la définition correspondante.

1	C'est une histoire avec des dessins	A	Un roman
2	C'est un texte écrit pour être joué	B	Un conte
3	C'est une histoire courte	C	Une pièce de théâtre
4	C'est une histoire longue	D	Une bande dessinée
5	C'est une histoire pour les enfants	E	Une nouvelle

2. Quels livres aimes-tu ?

J'aime les

Je n'aime pas les

3. Pour parler d'un livre, tu dois :

- présenter et décrire les personnages : *des hommes, des femmes, le héros, les amis, les ennemis...* ;
- indiquer le cadre : les lieux (*le pays, la ville, le quartier, le paysage...*) ; le temps (*l'année, l'époque, la saison...*) ;

c. organiser ton récit : *d'abord, ensuite, puis, après, à la fin* ;

d. donner ton avis :

J'aime le livre parce que... / Je n'aime pas le livre, parce que... .

L'histoire est :

- courte, intéressante, amusante, belle, facile à comprendre, vraie, fantastique ;
- longue, ennuyeuse, triste, horrible parce que..., difficile à comprendre, trop imaginaire pour moi, sentimentale.



4. Lis l'affiche et fais le devoir.

L'Institut Français de Lviv

*cherche 15 collégiens pour constituer
son comité de lecture*

concours de NouVELLEs 2014



Rencontres et voyages

Tu as entre 12 et 19 ans ?

Tu parles français ?

Tu aimes lire ?

Tu es curieux ?

Tu veux faire partie du comité de lecture ?

Rendez-vous le mercredi 10 mars 2014 pour les sélections.
Librairie-café Na bambetli de l'Institut Français de Lviv

Tu es collégien(ne).

Tu as vu l'affiche.

Tu veux absolument faire partie du comité de lecture.

- Avant le grand jour, tu t'entraînes : tu racontes un livre à ton partenaire. Utilise les outils de l'exercice 3.
- Le jour d'entretien : tu passes l'entretien devant un jury composé d'un professeur de français, d'un(e) libraire et d'un(e) écrivain(e) francophone.

Ton entretien se passe en 4 étapes.

- Tu te présentes.
- Tu expliques pourquoi tu veux participer.
- Tu racontes une expérience de lecture ou d'écriture (passée ou présente).
- Tu racontes deux livres que tu as lus.

5. Observe le document et réponds aux questions.

- De quel type de document s'agit-il ?
- Qui en est l'auteur ?
- À qui est-il destiné ?
- Quel est l'événement annoncé ?
- Quel est l'objectif du document ?

6. Tu veux te présenter le 10 mars. Prépare ton entretien.

a. Trouve :

- trois idées pour parler de ta motivation :
- trois qualités importantes pour participer :

b. Pense à :

- tes habitudes de lecture ou d'écriture.

(Exemple: écrire un journal, lire des histoires à ses frères et sœurs, écrire des poésies...)

7. Lis et observe les verbes *intéresser* et *s'intéresser* à

La lecture m'intéresse beaucoup. J'adore ça ! Je lis toutes les nouveautés de la littérature moderne. Je connais tous les auteurs du XXI^e siècle.

Je m'intéresse beaucoup à la littérature moderne. Je ne manque aucune exposition des livres qui se passe chaque année à Lviv.

8. Réponds aux questions en utilisant les verbes *intéresser* ou *s'intéresser* à ...

1. Moi, je m'intéresse à la lecture. Et toi, à quoi t'intéresses-tu ?
2. Mon ami, lui, il s'intéresse aux romans policiers. Et ton ami, il s'intéresse à quoi ?
3. Mes parents et moi, nous nous intéressons au théâtre ? Et vous, à quoi vous vous intéressez ?
4. Mes amis, eux, ils s'intéressent aux romans d'aventure. Et vos amis, à quoi s'intéressent-ils ?
5. Ce roman m'intéresse beaucoup. Est-ce qu'il t'intéresse aussi ?
6. Cette poésie nous intéresse. Est-ce qu'elle vous intéresse aussi ?
7. Est-ce que cette pièce t'intéresse ?
8. Ce film les intéresse. Ils le regardent toujours ?

Passé composé

Le participe passé des verbes avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet (genre et nombre).

Exemple : Je suis né en 2001. (Pierre, masculin)

Je suis née en 2001. (Patricia, féminin)

Elle est allée à la librairie.

Elle est descendue au rez-de-chaussée.

Luc dit : « *Nous, mon père et moi, nous sommes sortis du cinéma* ».

Lucie dit : « *Ma mère et moi, nous sommes montées au troisième* ».

Les garçons sont partis chez leurs grands-parents.

Les filles sont venues à temps.



9. Devoir. Choisis la bonne forme.

1. Hier, elle au bord du Dnipro avec ses amis.

- a s'est promené b s'est promenée
c a promené d a promenée

2. Votre fils bonjour.

- a n'est pas dit b n'est pas dite
c n'a pas dit d n'a pas dite

3. Est-ce que tu ma lettre ?

- a a reçue b as reçu
c ai reçu d as reçue

4. Nous les vacances dans les Carpates.
a sommes passés b avons passés
c avons passé d avez passé
5. Ils trop tard.
a sont venues b sont venus
c ont venus d ont venu
6. Ma sœur après minuit.
a a rentrée b est rentré
c est rentrée d sont rentrées
7. Qu'est-ce qu'elle de son sac ?
a a sorti b est sortie
c a sortie d est sorti
8. Hier nous dans les bois.
a avons allé b avons allés
c sommes allés d sommes allé
9. Les garçons à l'arbre.
a sont montés b ont montés
c sont monté d ont monté
10. Les enfants la salle des fêtes.
a ont décorés b ont décoré
c sont décoré d sont décorés
11. Nous dans ce restaurant.
a avons mangés b sommes mangé
c sommes mangés d avons mangé
12. Mes parents dans cette église.
a s'est mariés b se sont mariés
c s'est marié d se sont marié

10. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

Hier je (lire) un livre intéressant. Je (prendre) ce livre à la bibliothèque. Lina Kostenko (écrire) ce livre. Dans ce livre elle raconte comment elle (aimer) la langue ukrainienne. Je (lire) cette œuvre avec un grand intérêt. Je (comprendre) que c'est la fierté de parler cette langue, la langue de mon peuple, la langue de mon pays, la langue de mes ancêtres.

1. A M I C É N. Quel est ce mot ? Remets les lettres dans l'ordre.



2. Observe la photo en haut et raconte ce que tu vois. Utilise les mots suivants : la salle de spectateurs, l'écran, les fauteuils, les hauts parleurs, le plancher, l'escalier, les lampes, le plafond.

3. Écoute le dialogue et nomme les films mentionnés.

Cécile : Qu'est-ce qu'il y a comme film sur 1 + 1 ?

Ivan : Un drame historique *Bogdan Khmelnitki*.

Cécile : Ah non ! J'ai déjà vu ce film. J'ai coupé avant la fin parce que c'était trop violent.

Ivan : Bon. Et sur les autres chaînes ?

Cécile : Il y a un film français en version original, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*.

Ivan : De nouveau l'amour. Moi, j'ai envie de me détendre. Tu n'as pas une cassette avec une comédie ?

Cécile : Et pourquoi pas des dessins animés ? *Astérix et Obélix*, ça te va ?

Ivan : Oui, j'adore ça.

4. Lis le résumé du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* et raconte ce que tu as compris.

Le père d'Amélie, médecin, diagnostique à tort un problème cardiaque chez sa fille. Pour la protéger, ses parents décident qu'elle



n'ira pas à l'école : elle reste donc seule avec son père à la maison, car sa mère meurt alors qu'Amélie est encore jeune. La fille vit dans un monde fantaisiste grâce à son imagination débordante. Devenue adulte, elle quitte la maison familiale pour devenir serveuse à Paris.

Seule et toujours aussi rêveuse, sa vie va complètement changer le jour où elle trouve une boîte cachée dans son appartement.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Long métrage français

Durée : 117 minutes

Date de sortie en France : le 25 avril 2001

Réalisateur : Jean-Pierre Jeunet

Scénario : Jean-Pierre Jeunet & Guillaume Laurant

Musique : Yann Tiersen

Acteurs :

Audrey Tautou (*Amélie*)

Matthieu Kassowitz (*Nino Quincampoix*)

Rufus (*le père d'Amélie*)

Jamel Debbouze (*Lucien*)


Yolande Moreau (*Madeleine Wallace*)

André Dussolier (*le narrateur*)

Genre : comédie, fable

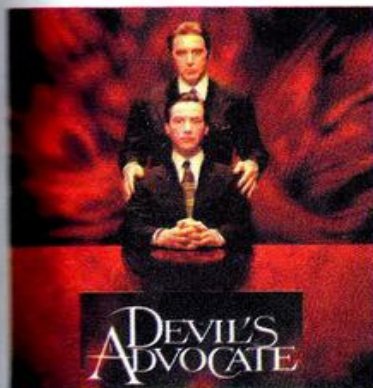
Prix obtenus :

- British Academy of Film and Television Art – *scénario, décors* ;
- Césars – *meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure musique, meilleurs décors* ;
- Festival International du Film de Toronto – *prix du public* ;
- Festival International du Film de Karlovy Vary – *meilleur film* ;
- Lumières – *meilleur film, meilleure actrice, meilleur scénario*

 **5. Tu veux aller au cinéma. Pose des questions à ton partenaire sur les films au programme. Utilise les supports de la leçon.**

- Pour trouver un film, aide-toi de l'affiche !
- Il n'y a pas d'information sur l'histoire du film ? Tu peux décrire l'affiche et imaginer...

6. Ton projet. Observe un de ces documents. Repère les différentes informations. Tu peux trouver les informations sur le document choisis à l'Internet. Tu peux choisir n'importe quel film.



7. Tu demandes des informations sur un film. Quelles questions tu poses pour te renseigner sur le titre d'un film :

- le réalisateur :
- l'histoire du film :
- la date :
- le lieu de la projection :
- l'heure :
- le nombre de séances :
- la durée du film :

Les questions possibles :

1. Quel est le titre du film ? Comment s'appelle le film ? C'est quel film ?...
2. Qui est le réalisateur ? Comment s'appelle le réalisateur ? Quel est le nom du réalisateur ? Le réalisateur est Français, Ukrainien ?...

3. Quelle est l'histoire du film ? Qu'est-ce que le film raconte ? Quel est le sujet du film ? C'est sur quoi ? Le film parle de quoi ?...
4. C'est quand ? Quand passe le film ? C'est quel jour ?...
5. C'est dans quel cinéma ? C'est dans quelle salle ? Où passe le film ?...
6. À quelle heure ? C'est à quelle heure ? Le film passe à quelle heure ? Le film passe le matin, l'après-midi, le soir ?...
7. Il y a combien de séances ? Il y a beaucoup de séances ?...
8. Combien de temps dure le film ? Le film est long ? Le film est court ?...

8. À deux. Trouvez 14 mots en relation avec le cinéma.

a	c	t	r	i	c	e	o	p	t	a	s
c	a	e	e	r	o	t	y	u	w	x	e
t	p	j	a		m		s	t	a	r	a
e	l	h	l	k	e	l	n	b	v	c	n
u	a	g	i	f	d	a	z	e	r	t	c
r	c	u	s	c	i	n	e	m	a	y	e
i	e	i	a	v	e	d	e	t	t	e	
i	l	d	t	y	n	e	r	i	y	c	i
q	s	e	e	f	i	l	m	t	d	r	f
g	h	j	u	k	l	h	b	r	n	a	u
u	e	o	r	i	a	e	n	e	e	n	t
s	p	e	c	t	a	t	e	u	r	c	g

9. Devoir. Quels festivals de cinéma connais-tu ? Utilise l'information de la leçon et de l'Internet.

Tous les verbes qui ont la terminaison –er forment leur participe passé à l'aide de – é.

Exemple : trouver – trouvé, chercher – cherché, aller – allé

10. Devoir. Fais les phrases au passé composé avec les verbes proposés.

Regarder, voir, parler, jouer, aimer, chanter, marcher, travailler.



1. Lis l'information et réponds aux questions.

On a beaucoup de possibilités pour passer ses vacances. Tout d'abord, il faut choisir la destination. On peut passer les vacances à la mer (au bord de la mer), dans une ville ou stations balnéaires, à la montagne, à la campagne, à l'étranger (dans un autre pays). On peut partir seul(e) ou en famille, avec des amis, en voyage organisé par une agence de voyages.

À propos du transport. On peut partir en voiture, en camping-car, en train, en bus, en bateau, en avion, aller à pied.

En ce qui concerne l'hébergement. On peut prendre une chambre d'hôtel, dormir dans une auberge de jeunesse, passer la nuit chez l'habitant (dormir dans une chambre d'hôte), faire du camping, louer une maison (prendre une location pour une semaine, un mois), passer une semaine dans un club, dans un village de vacances. On peut aussi faire un stage de musique, de théâtre, d'artisanat. Les enfants peuvent partir en colonie (camps de vacances) en groupe avec des moniteurs (monitrices) qui s'occupent d'eux.

LEÇONS 7-8

1. Est-ce qu'il y a beaucoup de possibilités de passer les vacances ?
2. Quelles sont ces possibilités ?
3. Qu'est-ce qu'il faut faire premièrement avant d'aller en vacances ?
4. Avec qui peut-on aller en vacances ?
5. Quels transports peut-on prendre pour aller en vacances ?
6. Où peut-on vivre quand on va en vacances ?
7. Qu'est-ce qu'on peut faire pendant les vacances ?

2. Chasse l'intrus.

1. la mer – la montagne – l'estivant – l'étranger – la campagne
2. un hôtel – une chambre d'hôte – une tente – un village – une auberge de jeunesse – une location – un camp
3. en avion – en train – en voiture – en ville – en camping-car – en bateau – à vélo – à pied
4. se baigner – se reposer – se promener – travailler – lire – se détendre – pêcher

3. Écoute les témoignages des enfants et réponds aux questions.

Alban, 12 ans. « Je pars toujours en vacances avec mes parents. Pourtant, j'aimerais partir de temps en temps avec mes copains. »



Pierre, 11 ans. « Les parents pensent que nous sommes encore petits pour partir seuls. Mais il y a des solutions. Les voyages avec le collègue, ou les stages d'été. Je suis parti une fois en classe de neige dans les Alpes. Super ! »



Mireille, 11 ans. « Je passe mes vacances en famille. Je n'ai pas envie de passer mes vacances autrement. Nous sommes une très grande famille et c'est le plaisir de se reposer ensemble. »



1. Est-ce que Alban aime passer les vacances avec ses parents ?
2. A-t-il passé ses vacances seul ?
3. Y a-t-il des solutions pour ne pas passer les vacances avec les parents ?

4. Pourquoi Mireille aime-t-elle passer les vacances avec la famille ?
5. Est-ce que Mireille veut passer ses vacances sans parents ?
6. Et toi, tu passes tes vacances avec qui ?

4. Lis l'information et dis quelle sorte de vacances tu préfères.

Les gens qui n'aiment pas partir seuls en vacances préfèrent les voyages organisés. Ils peuvent faire un circuit pour découvrir la région ou un pays étranger. Ils peuvent aller se reposer dans un village de vacances où tout est préparé pour eux. On y propose les activités sportives ou de détente. Ils peuvent aussi faire une croisière.

Exemple: Moi aussi, je préfère les voyages organisés parce que...

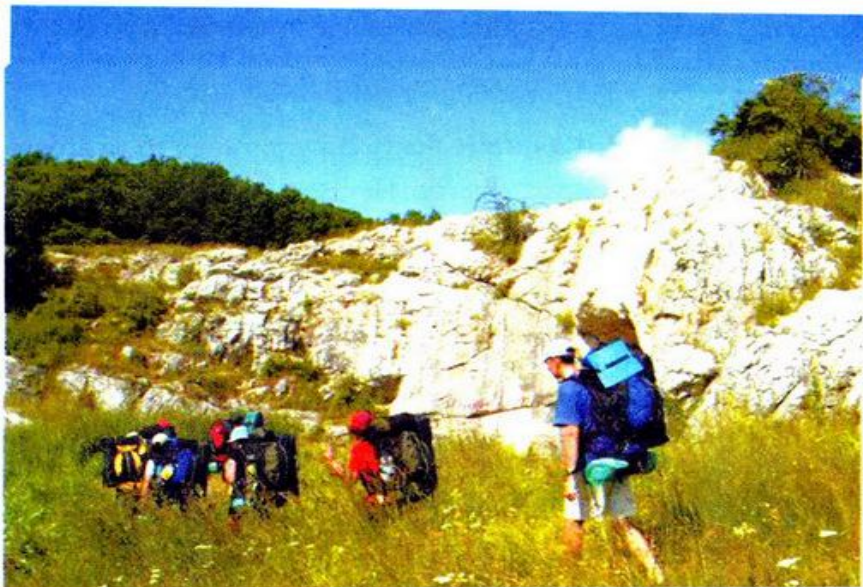
Moi, je n'aime pas les voyages organisés parce que ... Je préfère les voyages à pied parce que ...



5. Apprends comment on peut se reposer pendant les vacances. On peut :



- faire du sport (jouer au tennis, faire de la voile, des randonnées à pied ou à vélo...);




– faire du tourisme, découvrir une région, visiter une ville, un village, un château... ;



– se reposer, se détendre, faire la grasse matinée (dormir tard le matin), faire la sieste (dormir l'après-midi), lire, peindre, dessiner, aller à la pêche, prendre des bains de soleil, se promener, sortir le soir dans les discothèques... .

LEÇONS 7-8

 **6. Fais les phrases. Mets les verbes et les expressions de l'exercice 5 au présent de l'indicatif puis au passé composé.**

Exemple: Je fais du sport chaque jour. → L'année passée j'ai fait du sport.

Moi et mes amis, nous jouons au tennis. → Hier, moi et mes amis, nous avons joué au tennis.

Vous vous reposez bien. → Vous vous êtes bien reposés pendant les vacances.

7. Devoir. Lis la publicité et poses les questions pour recevoir l'information supplémentaire qui t'intéresse.

C'est l'été et tu attends les vacances.

Tu veux les vacances sans parents ?

On a la solution.

Rendez-vous à la forteresse Khotin.



Nous attendons ton arrivée au centre de vacances.

Ici, tu peux faire du tir à l'arc et du théâtre.

À Khotin, on ne perd pas son temps !

On peut rencontrer des copains, faire du sport et des découvertes.

Pour avoir des informations, tu peux écrire un e-mail.

8. Écris le récit « Comment j'ai passé mes vacances d'été ». Utilise le lexique de la leçon. N'oublie pas de mettre les verbes au passé composé.



1. Lis le texte et réponds aux questions.

ON VA À L'ÉTRANGER



Moi, c'est Valérie et j'ai 18 ans. Pour ces vacances, ma famille et moi, nous faisons des projets à propos de nos vacances. Donc, nous préparons les valises pour partir deux semaines à l'étranger. Mais nous ne pouvons pas choisir la destination.

J'adore les parcs zoologiques, les aquariums, ou encore les parcs thématiques et d'attractions qui constituent une source inépuisable de lumières, de réjouissances et de couleurs, pour passer des journées inoubliables.

Ma mère préfère les musées, les châteaux et les monuments : le tourisme culturel c'est sa grande passion.

Mon père aime le tourisme écologique par nature, la randonnée à vélo. Il veut découvrir les plus belles régions des pays à vélo. Il élabore les circuits attractifs pour des vacances en toute liberté.

1. Comment s'appelle la fille qui raconte ses vacances ?
2. Où passe la famille de Valérie les vacances d'été ?
3. Qu'est-ce que Valérie adore le plus ?
4. Qu'est-ce que sa mère préfère visiter ?
5. Qu'est-ce que son père adore ?
6. Qu'est-ce que son père élabore ?

2. Apprends les verbes et les locutions à l'aide desquels tu peux raconter tes vacances.

Visiter les musées, voyager en avion, prendre les photos, partir en vacances sur l'autoroute, réserver une chambre d'hôtel, faire une croisière, faire les bagages, se renseigner auprès d'une agence de voyage.





3. Fais des phrases avec le lexique de l'exercice 2. Mets les verbes au présent de l'indicatif et puis au passé composé.

Exemple: se renseigner auprès d'une agence de voyage →

Avant d'aller dans un autre pays, je me renseigne toujours auprès d'une agence de voyage.

Avant d'aller en France, je me suis renseigné(e) auprès d'une agence de voyage.

4. Raconte tes dernières vacances en utilisant les mots de l'exercice 2.

Exemple:

J'ai passé mes vacances en Belgique. Avant de faire ce voyage, je me suis renseigné auprès du bureau de voyage de notre ville. On m'a proposé quelques destinations. Et moi, j'ai décidé de passer la plupart du temps à Flandre et visiter Bruges et Bruxelles. Pourquoi Bruges ?

A mon avis, cette ville est la capitale culturelle de l'Europe. Je n'ai jamais vu tant de petits musées et monuments. La ville est située sur les canaux. J'ai admiré cette ville pendant toute une semaine. J'ai beaucoup aimé Bruges et je voudrais revenir dans cette ville.

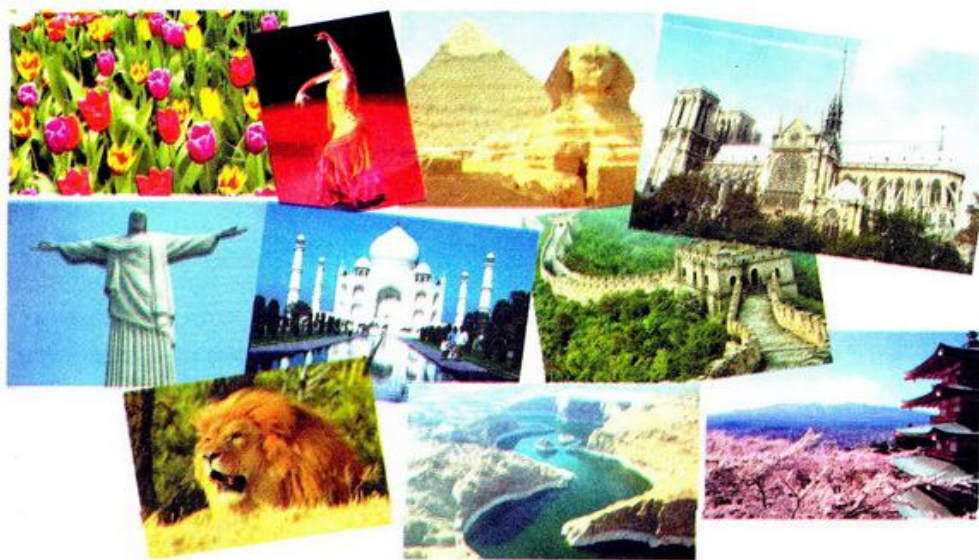
5. Réponds à la question : Qu'est-ce que tu vas faire à ... ? Lie les colonnes et trouve l'image correspondante.

Exemple: Je vais à Rio voir l'immense statue du Christ.

1	Les États-Unis	A	Visiter les Pyramides
2	L'Espagne	B	Survoler le Grand Canyon
3	Les Pays-Bas	C	Longer la Grande Muraille
4	La France	D	Observer la danse Flamenco
5	L'Égypte	E	Prendre les photos des lions
6	Le Kenya	F	Voir l'immense statue du Christ

LEÇONS 9-10

7	L'Inde	G	Assister à une messe à Notre-Dame
8	La Chine	H	Admirer le Taj Mahal
9	Le Japon	I	Admirer les tulipes
10	Rio	J	Voir le mont Fuji



 **6. Mets les phrases composées de l'exercice 5 au passé composé.**

Exemple: Je suis allé à Rio et j'ai vu l'immense statue du Christ.

7. Pose les questions à ton copain : Où est-ce que tu vas pour voir... ?

Exemple: Où est-ce que tu vas pour voir l'immense statue du Christ ?

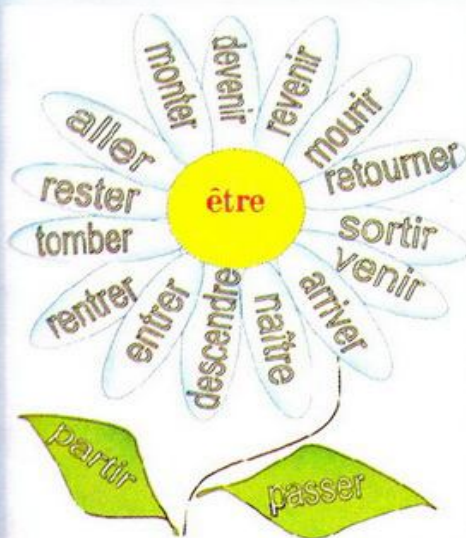
8. Lis et apprends l'information. Fais la comparaison avec les vacances en Ukraine.

En France, il y a les grandes vacances (les vacances d'été), les vacances de la Toussaint (les vacances d'automne), les vacances de Noël, les vacances d'hiver, les vacances de Pâques (les vacances de printemps).

9. Devoir. Fais le récit *Comment j'ai passé mes vacances* en mettant les verbes au passé composé.

J'	avoir	faire	du tir à l'arc
Nous		faire	de la voile
J'		jouer	au football
Nos monitrices		jouer	un sketch en français
Nous		rigoler	très vite
Le temps		passer	
Et toi ? Est-ce que tu		passer	de bonnes vacances

Les verbes conjugués avec être au passé composé



Monter – monté
Partir – parti
Passer – passé

Les participes passé de ces verbes s'accordent avec le sujet.
Exemple : Il est allé. – Elle est allée. Ils sont allés. – Elles sont allées.

Nous sommes partis. – Nous sommes parties.

Rappelle-toi ! Les verbes qui se conjuguent avec auxiliaire être au passé composé.

Devenir – devenu
Revenir – revenu
Retourner – retourné
Sortir – sorti
Venir – venu
Arriver – arrivé
Naître – né
Mourir – mort
Descendre – descendu
Entrer – entré
Rentrer – rentré
Tomber – tombé
Rester – resté
Aller – allé

10. Associe les questions et les réponses.

LEÇONS 9-10

1	Tu es venu à temps ?	A	Oui, l'année dernière.
2	Vous avez voyagé aux Pays-Bas ?	B	Oui, il y a un an.
3	Tes parents ont passé trois ans au Canada ?	C	Oui, à 10 heures.
4	Ce matin, tu es passé au garage ?	D	Oui, dimanche, j'ai vu <i>Les Choristes</i> .
5	Vous avez connu Nino Vincent ?	E	Oui, il est déjà en Ukraine.
6	Tu es allée au cinéma la semaine dernière ?	F	Oui, nous avons travaillé ensemble.
7	Il a changé de voiture ?	G	Oui, j'ai laissé la voiture jusqu'à vendredi.
8	Patrick est parti ?	H	Oui, et ensuite ils sont revenus en Ukraine.

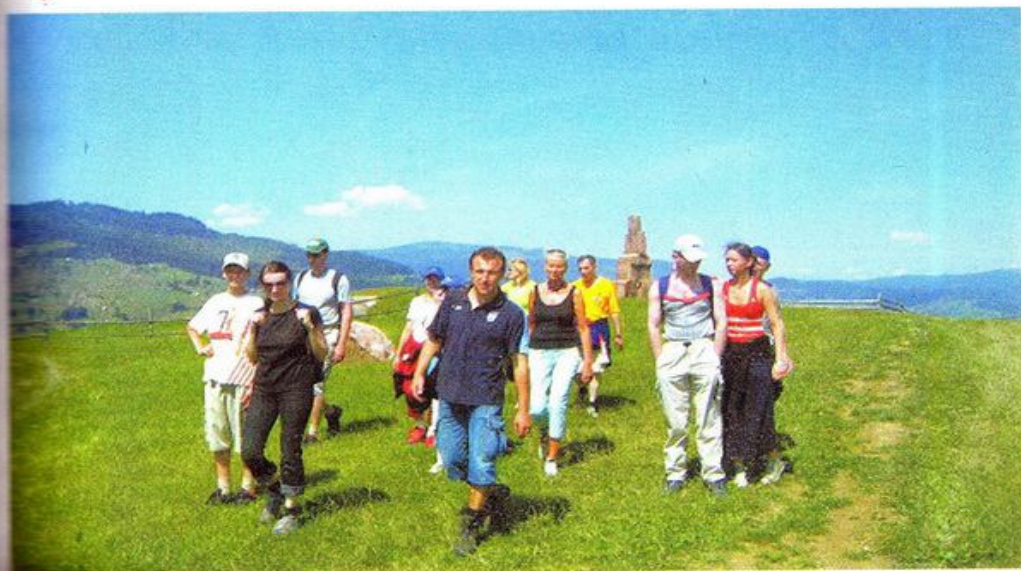
11. Devoir. Complète avec le verbe *être* ou le verbe *avoir*.

1. Ma sœur ... née en 1994.
2. Nous ... fait un beau voyage.
3. Vous ... allés à Nice ?
4. Je ... arrivé hier matin.
5. Sa fille ... entrée à l'université économique.
6. Nous ... reçu votre message.
7. Ils ... gagné le match.
8. Ils ... vendu leur voiture.
9. Elle ... partie ce matin.
10. Nous ... couru pour prendre le bus.

12. Complète les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au passé composé et en respectant les accords.

1. Olga (partir) en Suisse.
2. Les garçons ne sont pas là, ils (aller) à la pêche.
3. Madame, vous (rester) longtemps en Algérie ?
4. La secrétaire (monter) chez le directeur.
5. Oleg et Alex sont les jumeaux, ils (naître) le même jour.
6. Pierre et Margot (arriver) ce soir à Lille.
7. Sa cousine (venir) la semaine dernière.
8. Les filles (rentrer) très tard.

1. Écoute le texte et réponds aux questions.



Je m'appelle Roman et j'ai 14 ans.

Pour moi, les vacances d'été, ce sont les montagnes. Ce sont les vacances en famille. Mes parents, mon frère aîné, Yaroslav, ma petite sœur, Iryna, et bien sûr, Kniaz, notre chien.

Ce que j'aime à la montagne, c'est la beauté des paysages, le silence des sommets, les randonnées. Les Carpates, c'est magnifique ! Les Carpates, c'est super ! C'est cool !

Mon père préfère les sports extrêmes : les escalades, le parapente, le rafting sont parmi les plus difficiles.

Ma mère adore le camping et les promenades à travers les sentiers vallonnés.

Yaroslav est passionné des grottes et de la spéléologie.

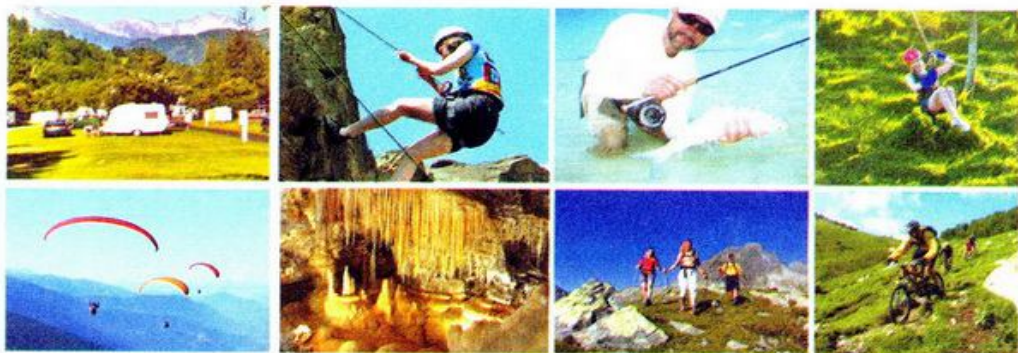
Pendant nos vacances nous prenons le temps pour nous reposer et d'apprécier les montagnes et la nature.

1. Quels sont les membres de la famille de Roman ?
2. Où passent-ils leurs vacances d'été ?
3. Qu'est-ce que Roman aime le plus à la montagne ?
4. Quels sont les sports préférés de son père ?
5. Qu'est-ce que sa mère adore ?
6. De quoi est-ce que Yaroslav est passionné ?

LEÇONS 11-12

2. Fais les phrases d'après le modèle et réponds à la question *Pourquoi est-ce qu'on va à la montagne ?*

Exemple : On va à la montagne pour faire du camping.



Les mots et les expressions à utiliser :

de la pêche
du camping
des randonnées
de l'escalade

du parapente
de la tyrolienne
des visites aux grottes
du vélo de montagne

 3. Lis l'information et dis quelles montagnes il y a en France.



Les montagnes de France ne se ressemblent pas : montagnes jeunes aux sommets élevés et couverts de neige comme les Alpes ou les Pyrénées, montagnes anciennes aux formes rondes, comme le Massif central ou les Vosges... Il y en a pour tous les goûts et pour tous les sports. Le plus haut sommet de France et d'Europe se trouve dans les Alpes françaises. C'est le mont Blanc (4 807 mètres). Ici, il y a les stations de ski les plus célèbres : Chamonix, Megève, Avoriaz... Et les Alpes ont donné leur nom à un sport – l'alpinisme.

4. Réponds aux questions.

1. Est-ce que les montagnes de France se ressemblent ?
2. En quoi elles se diffèrent ?
3. Pourquoi dit-on qu'en France il y a les montagnes pour tous les goûts et pour tous les sports ?
4. Quel est le plus haut sommet de l'Europe ? Quelle est sa hauteur ?
5. Qu'est-ce que c'est Chamonix ?
6. Quelles montagnes ont donné le nom à l'alpinisme ?

5. En te basant sur l'information ci-dessous, rédige un petit article pour présenter un paysage montagneux de l'Ukraine et les activités qu'on peut y faire.

LES VOSGES

Les Vosges se trouvent dans l'Est de la France et en Allemagne. Ce sont des montagnes anciennes. Elles ne sont pas très hautes et c'est pourquoi on ne fait pas d'alpinisme dans cet endroit. L'hiver, on peut y faire du ski. En été, il fait chaud et on peut nager dans les lacs. On peut aussi se promener dans les forêts et profiter de l'ombre des grands sapins. Pour les jours de pluies, on peut visiter les superbes villages typiques comme Riquewihr, avec ses vieilles maisons et son château.



6. Devoir. Complète la lettre.

Cher Luc,
Je m'appelle Merci pour ta lettre.

LEÇONS 11-12

Je suis né à ... en Mon anniversaire est le J'habite à ... en J'ai les cheveux ... et les yeux Mes amis me trouvent Je suis un élève de J'apprends deux langues : ... et

Dans ma famille il y a Mon père est ... et ma mère est Mon mois préféré, c'est ... parce qu'il En / au ... je pars en vacances en En vacances, j'aime Je fais du / de la Mes amis sont Mon meilleur copain s'appelle Ma meilleure copine s'appelle J'aime beaucoup les animaux. Mes animaux préférés sont Mes sports préférés sont Quelquefois je vais au cinéma. J'aime les films Je regarde la télé, surtout

Réponds-moi vite !

Amitié !

7. Devoir. Regarde les photos et dis où tu voudrais passer les vacances de rêve et pourquoi. (pour faire de l'escalade, de l'alpinisme, de la voile, de la natation, de la plongée, des promenades ; visiter des musées, des expositions, des parcs, le cinéma, le théâtre...)



En ville : à Lviv



À la montagne : dans les Carpatés



À la mer : en Crimée



À la campagne

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>



1. Lis et apprends les expressions pour raconter le repos au bord de la mer. Pourquoi on va au bord de la mer ? Pour :

- prendre un bain de soleil ;
- faire du toboggan aquatique ;
- faire du surf ;
- nager avec un masque et un tube ;
- faire un château de sable ;
- jouer au volley ;
- faire de la voile ;
- faire du jet ski.

2. Trouve les mots sur le sujet de la mer. Écris ces mots dans ton cahier. Il y en a 13.

Montagne, cahier, maillot de bain, poisson, livre, pupitre, soleil, masque, cinéma, théâtre, calendrier, stylo, drap de plage, palmier, château de sable, crayon, avion, nager, mer, mouette, montre, ordinateur, crabe, parasol, sable, gomme.



3. Lis le texte et réponds aux questions.

ON VA À LA MER

Je m'appelle Larissa et j'ai 12 ans.

Pour moi, les vacances d'été signifient toujours la mer. Chaque août, nous partons au bord de la mer : mon père, ma mère, ma sœur Olga, ma cousine Aline et mon cousin Sacha.

J'adore le soleil brûlant, le ciel bleu clair, le bruit des vagues, le sable.

Sacha préfère aller à un parc d'attractions faire du toboggan aquatique.

Olga et Aline adorent faire des châteaux du sable.


Mes parents sont fans des sports nautiques : le surf, la planche à voile, le ski nautique, la plongée sous-marine.

La mer, certainement, c'est un lieu de rêve.

1. Quels sont les membres de la famille de Larissa ?
2. Où passent-ils leurs vacances d'été ?
3. Qu'est-ce que Larissa adore le plus ?
4. Qu'est-ce que Sacha aime faire à la mer ?
5. Qu'est-ce que Olga et Aline adorent faire ?
6. Qu'est-ce que les parents de Larissa adorent faire ?

4. Raconte tes vacances au bord de la mer à la manière de Larissa.

5. Pose les questions à ton copain à propos de ses vacances au bord de la mer.

 **6. Écoute le dialogue et résume brièvement la situation.**

EXCURSION

L'employée : Bonjour madame, je peux vous aider ?

La femme : Oui, je voudrais organiser une excursion pour un groupe de 6 personnes qui ne connaissent pas la France. Je voudrais savoir ce que vous pouvez me proposer.

L'employée : Sur combien de jours ?

La femme : Une journée, seulement.

L'employée : Vous voulez mettre l'accent sur les loisirs ou sur le culturel ?

La femme : Plutôt sur le loisir ; j'ai pensé au bord de mer.

L'employée : Oui, de Rennes, il est facile par exemple, d'organiser un tour du golfe en bateau avec un arrêt à l'île aux Moines. C'est un tour qui plaît beaucoup et si on a la chance d'avoir du beau temps, c'est encore mieux.

La femme : Ah oui, bonne idée, c'est vrai que c'est agréable.

L'employée : Il faut prévoir la journée : on part en car le matin de bonne heure, vers 9 heures, il faut une heure et demie pour aller à Vannes, je peux organiser une visite de la ville avec le déjeuner

dans un restaurant et l'après-midi sera consacrée à la promenade en bateau.

La femme : Très bien. C'est pour le week-end, le samedi 5 exactement. Est-ce que vous pouvez me préparer une proposition chiffrée ?

L'employée : Pas de problème, je vous rappelle dans deux jours, jeudi. Vous avez un budget pour le repas du midi ?

La femme : Euh, entre 20 et 30 euros par personne. De préférence, un petit restaurant typique, cadre et cuisine traditionnelle.

L'employée : Très bien. Je vous fais une proposition pour le voyage aller-retour Rennes-Vannes en mini bus, une visite de Vannes, le restaurant et le tour du golfe, c'est bien ça ?

La femme : C'est ça.

L'employée : Vous m'avez dit 6 personnes...

La femme : Non, 7 avec un accompagnateur.

L'employée : D'accord. Donc, vous êtes madame ?

La femme : Mugner....G N E R à la fin. Voici ma carte avec mes coordonnées.

L'employée : Merci. Tenez, vous pouvez prendre la brochure de Vannes et la regarder.

La femme : Oh, je vais regarder la brochure, vous avez raison. Merci beaucoup, au revoir et à bientôt.

7. Complète les informations notées par l'employée de l'agence de voyages.

Projet d'excursion

Demande

Type de sortie :

Lieu :

Nombre de personnes :

Durée :

Date :

Budget :

Contraintes :

Proposition

.....

Contacter :

LEÇONS 13-14

8. Dis si les affirmations sont vraies ou fausses ou si on ne sait pas.

		Vrai	Faux	?
1	L'excursion est prévue pour des collégiens ukrainiens			
2	Les gens connaissent la France			
3	Les gens aiment le bord de mer			
4	La situation se passe en province			
5	La mer en question est l'océan atlantique			
6	Il va faire beau pendant l'excursion			
7	C'est l'été			
8	La dame prend une brochure			
9	La dame est d'accord sur la proposition			
10	La dame va accompagner le groupe			



9. Devoir. Mets les verbes au passé composé.

1. Avant-hier, nous (visiter) Lviv.
2. Mon ami Nico (acheter) des souvenirs.
3. Et moi, je (ne rien acheter).
4. Et vous, vous (acheter) quelque chose ?
5. Non, nous (visiter) l'exposition.
6. Le soir, nous (prendre) le train pour revenir chez nous.

10. Observe la photo ci-dessous et fais les devoirs.

1. Qu'est-ce qui attire le plus ton attention ?
 - a) la couleur de l'eau
 - b) la forme du palmier
 - c) l'île perdue en pleine mer
2. Quelles sensations as-tu en regardant cette photo ? Écris 6 mots.
3. À ton avis, cette photo est réelle ou c'est un montage ?
4. Écris un slogan idéal correspondant à cette photo.
5. Écris un essai sur tes vacances idéales.



Bilan 2

1. Complète le texte avec les mots : *rochers - mer - falaise - sable - crabes - plage.*

L'été, Sophie va tous les jours à la Elle se baigne dans la Elle cherche des ... dans les Elle fait des châteaux dans le Mais, elle n'a pas le droit d'aller en haut de la ... car c'est trop dangereux.

2. Lis les textes et fais le résumé sur un de ces textes.

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE CHAMBORD



Le château de Chambord est situé à une quinzaine de kilomètres à l'est de Blois. C'est un des monuments les plus célèbres et les plus visités de France et le plus impressionnant des Châteaux de la Loire. Il a été construit à l'initiative du roi de France François I^{er} qui a suivi de près la réalisation des travaux.

Chambord est le modèle de l'architecture française du début de la Renaissance. Son plan en carré reprend celui des châteaux médiévaux, mais surtout, il intègre l'influence et le style de l'architecture de la Renaissance italienne. L'emplacement même du château montre son rôle et son activité principale : être le terrain de chasse du roi. Chambord est plus qu'un château : c'est une architecture d'exception une prouesse technique, un colosse de pierres... tout simplement le rêve du jeune roi François.

Bilan 2

BLOIS

Le château royal de Blois est l'introduction idéale à la visite du Val de Loire. Sa cour offre un véritable panorama de l'architecture française du Moyen Âge au XVII^e siècle.



Construit au Moyen Âge, le Château de Blois connaît son âge d'or à la Renaissance. En effet, quand Louis XII succède à Charles VIII en 1498, il installe à Blois sa résidence royale au détriment d'Amboise. Le roi et sa femme Anne de Bretagne, font procéder à d'importants aménagements (constructions d'une aile et établissement de jardins en

terrasses). François I^{er} s'installe à son tour à Blois et fait reconstruire l'aile qui porte son nom, la plus belle partie de l'édifice. Résidence de sept rois et de dix reines de France, c'est un lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la Cour à la Renaissance.

3. Lis le texte et réponds aux questions.

LA TÉLÉ, UN DANGER POUR LES PLUS JEUNES



Une étude canadienne révèle que les enfants exposés trop jeunes et trop longtemps à la télé ont plus de difficultés à l'école et prennent de mauvaises habitudes alimentaires.

Le mot « écran » vient du néerlandais « schem » qui signifie « grille, paravent ». Regarder trop la télé, entre 2 et 4 ans, peut nuire

aux enfants. Pendant huit années, des chercheurs canadiens ont étudié le comportement de 1314 enfants et leur rapport à la télévision. Les parents ont dit aux chercheurs le temps passé par leurs enfants devant la télé, à 2 ans et demi, puis à 4 ans. Les enseignants ont communiqué les résultats observés sur ces élèves pendant la classe, et leur comportement à l'école.

Bilan 2

Selon les observations, il apparaît que plus un enfant regarde la télé entre 2 et 4 ans, moins il présente d'intérêt pour l'école. Les enfants qui ont beaucoup regardé la télé pendant cette période présentent plus de difficultés en classe et ont des problèmes à s'entendre avec leurs camarades. De plus, les enfants qui passent beaucoup de temps devant le petit écran ont moins d'activités physiques et prennent de mauvaises habitudes alimentaires. Ils ont tendance à grignoter davantage et à boire beaucoup de boissons gazeuses.

Pour Linda Pagani, qui a dirigé cette étude, regarder la télé est une « activité intellectuelle passive ». Pour les jeunes enfants, il est conseillé, au contraire, d'être actif, de jouer et de communiquer avec les autres pour avoir un bon développement.

1. D'où vient le mot écran ?
2. Selon l'étude, à quel âge il est déconseillé de regarder la télé ?
3. Qu'est-ce qui a dirigé cette étude ?
4. De quel pays vient cette étude ?
5. Combien d'enfants ont observé les chercheurs ?
6. Quels sont les résultats de cette étude ?
7. Qu'es-ce qu'on conseille aux jeunes enfants pour avoir un bon développement ?
8. Est-ce que tu es d'accord avec étude ? Pourquoi ?
9. Combien de temps regardes-tu la télé chaque jour ?
10. Quels sont tes programmes préférés ?

4. Faites le dialogue. Composez trois dialogues en choisissant un élément dans chaque groupe de trois phrases.

1. a) Tu as aimé le film de Bondartchuk ?
b) Tu es allé au Canada cet été ?
c) Es-tu parti en vacances ?
2. a) Je connais, je suis allé dans ce pays il y a un an.
b) Non, pas beaucoup. Mais ensuite j'ai vu *Patsany*.
c) Oui, à Montréal, on a bien aimé.
3. a) Je connais. Je suis allé dans cette ville il y a un an.
b) Moi aussi, hier. J'ai trouvé ce film moyen.
c) Nous, nous avons beaucoup voyagé à l'ouest de l'Ukraine.

5. Fais les phrases d'après le modèle.

Exemple: – En général, tu déjeunes au collège ou chez toi ?

– En général, je mange chez moi, mais hier, j'ai déjeuné au collège.

Bilan 2

1. – D'habitude, tu manges des pommes de terre ou du riz ?
2. – D'habitude, votre famille dîne chez vous ou au restaurant ?
3. – D'habitude, tu as cinq ou six cours par jour ?
4. – En général, tu te lèves à sept ou à sept heures et demie ?
5. – D'habitude, tu te couches à neuf ou à dix heures du soir ?

S'informer

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

La Cité des Sciences et de l'Industrie est située dans le parc de la Villette présente un panorama complet des sciences et techniques :

– communication, astronomie, informatique etc. À travers des expositions, des rencontres, des conférences et des jeux interactifs.

Le parc de la Villette offre également des spectacles (cirque, théâtre, danse).

On y trouve aussi un planétarium, un aquarium, un cinéma avec des films en relief, une médiathèque, des jardins et un vrai sous-marin à visiter, l'Argonaute.

Voir également la Cité des enfants (3–12 ans), la Géode avec son écran hémisphérique de 1 000 mètres carrés et le « cinaxe » (salle de simulation).

Regarde les photos et raconte quelles activités on peut faire à la Cité des Sciences et de l'Industrie.



Unité 3 La vie scolaire

LEÇONS 1-2 Les matières scolaires

L'emploi du temps de la classe

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8.30	Maths	Français	Français	Maths	Maths
9.30					
9.30	Français	Maths	Ecriture	B2i	B2i
10.15					
Récréation					
10.30	Vivre ensemble	Lecture	Maths	Français	Lecture
11.30					
RECREATION					
13.30	Lecture	Découvrir le monde	Français	Découvrir le monde	
14.15					
14.15	Ecriture	Maths	Vivre ensemble	Ecriture	
15.00					
Récréation					
15.15	E.P.S	Education artistique	Lecture	Education artistique	
16.30					



1. Écoute le dialogue.

Pascal : Mais, qu'est-ce que tu as ? Tu n'es pas content ?

Jean-Baptiste : Si. Demain, on a une journée assez difficile. L'emploi du temps est chargé. Et c'est pourquoi je n'aime pas jeudi.

Pascal : Moi non plus. Demain, c'est l'informatique. Et je n'ai pas une bonne note en cette matière.

Jean-Baptiste : Mais enfin, ne fais pas cette tête-là ! Onze sur vingt, c'est pas mal ! Tu as la moyenne !

Pascal : Mais, j'ai neuf en anglais, et ça, c'est déjà un problème.

Jean-Baptiste : Quand même, on travaille beaucoup en cinquième : 5 heures 30 de français, 4 heures de mathématiques, 1 heure 30 de sciences de la vie et de la terre, 4 heures d'anglais, 2 heures d'histoire-géographie, avec une initiation à l'économie, 2 heures de technologie pour initier à l'informatique, la mécanique, l'électronique...

LEÇONS 1-2

Pascal : Et ce que j'aime : 2 heures d'enseignement artistique, surtout les arts plastiques, 1 heure d'éducation civique, 3 heures d'éducation physique et sportive.

Jean-Baptiste : Et n'oublions pas 2 heures pour « apprendre à apprendre », pour mieux organiser notre travail et notre temps.

Pascal : Quant à moi, on peut éliminer quelques heures et donner encore un jour libre.

Jean-Baptiste : Ce serait bien. Plus de travail individuel à la bibliothèque, devant l'ordinateur.

Pascal : Il est intéressant de savoir si dans les autres pays les ados de notre âge travaillent plus ou moins.

Jean-Baptiste : Il faut demander à Clément. Il est en correspondance avec une fille ukrainienne de notre âge.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Il y a vingt-quatre heures de cours en cinquième en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	On n'aime pas jeudi parce que l'emploi du temps est très chargé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Avoir onze sur vingt c'est très mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	La plus grande quantité d'heures est donnée pour la langue française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Pascal aime beaucoup les arts plastiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Dans les écoles françaises on enseigne l'éducation civique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Lis le dialogue et dis quelles matières apprennent Pascal et Jean-Baptiste en cinquième.

4. Calcule le nombre d'heures de cours par semaine dans ton emploi du temps.

5. Y a-t-il une différence entre les matières en cinquième en France et en Ukraine ?

6. Quelles matières veux-tu ajouter dans ton emploi du temps ?

Adjectif interrogatif *quel*

Quel		
Masculin	Singulier	Pluriel
	Quel livre me conseilles-tu ? Tu me conseilles quel livre ?	Quels cours avons-nous aujourd'hui ?
Féminin	Quelle est ta matière préférée ? Tu préfères quelle matière ?	Quelles sont tes matières préférées ? Tu préfères quelles matières ?



7. Complète les phrases avec l'adjectif interrogatif *quel*.

- J'aimerais bien aller au cinéma. Tu viens avec moi ?
- Oui d'accord, mais ... film allons-nous choisir ?
- Tu as des disques de Nautilus Pompilius ?
- Oui, j'en ai plusieurs. ... chansons veux-tu écouter ?
- Pendant mes vacances, j'ai visité la France.
- C'est beau, n'est-ce pas ? - ... ville as-tu préférée.
- À la télévision, j'aime bien regarder l'émission *Actualités* et les documentaires.
- Et toi ? ... programmes regardes-tu ?

Devoir. 8. Complète avec *quel, quelle, quels* ou *quelles*.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. ... dictionnaire ? | 7. ... veste ? |
| 2. ... chapeau ? | 8. ... gants ? |
| 3. ... sac ? | 9. ... robe ? |
| 4. ... chaussures ? | 10. ... livre ? |
| 5. ... crayon ? | 11. ... gomme ? |
| 6. ... feuilles ? | 12. ... cahier ? |

**1. Lis les informations suivantes.**

1. En France, il est obligatoire de changer d'établissements à chaque étape : école primaire, collège, lycée. On doit se refaire des amis et s'habituer à un nouveau cadre. C'est dur !

2. La numérotation des classes en France est inverse. Si tu vas au collège, tu entres en sixième, puis va cinquième, quatrième, troisième. Le lycée commence par deuxième, puis va première et enfin terminale. Dans les autres pays, c'est dans l'autre sens : de la première année à la dixième, onzième ou douzième.

3. En Ukraine, les élèves sont notés sur 12, en France sur 20. D'autres pays, comme l'Irlande, utilisent des lettres. Aux États-Unis on utilise les lettres de A à F. En Allemagne, les notes vont de 1 à 6 : 1 veut dire « très bien », et 5 « mal ».

4. Aux pays Scandinaves, on apprend très tôt les langues étrangères, comme et aux Pays-Bas. Au Luxembourg, par exemple, les enfants parlent dès leurs premières années d'écoles trois langues différentes : français, allemand et luxembourgeois.

5. En Belgique, l'éducation routière est une matière obligatoire à partir de l'école primaire.

6. Dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme on lit : « L' éducation est un droit pour tous ». Mais, un habitant de la planète sur cinq ne sait ni lire ni écrire. À présent 130 millions d'enfants sont privés d'école.

LEÇONS 3-4

2. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Un élève français change d'établissements à chaque étape de ses études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Au Luxembourg, les langues étrangères ne sont pas importantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	La terminale est la dernière année d'études du système scolaire français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	En Allemagne, la meilleure note est 1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Au Luxembourg on prête une grande attention à l'éducation routière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	En Ukraine, les élèves sont notés sur 12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Au Luxembourg, les élèves apprennent trois langues différentes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Un habitant de la planète sur dix ne sait ni lire ni écrire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Il y a plus de 125 millions d'enfants dans le monde qui sont privés d'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	En Irlande, les élèves sont notés sur six.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Quelle information est nouvelle pour toi ?

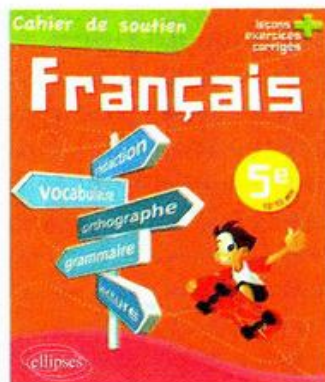
4. Relis les informations 1, 2, 4, 5, 6. Est-ce que cette information est juste pour le système scolaire en Ukraine ? Dis oui ou non.



5. Fais un petit dialogue avec ton voisin sur les informations données.

6. Pose les questions pour ce texte.

Je m'appelle Roman. Je fais mes études au collège. Ma matière préférée est le français. J'aime aussi l'anglais et l'ukrainien. Je n'aime pas les mathématiques. Ma journée préférée est jeudi. Ce jour nous avons deux heures de français, une heure d'anglais et une heure d'ukrainien. Je n'aime pas vendredi. Le vendredi nous avons deux heures de mathématiques. C'est dur.



7. Associe les deux questions.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Quelle est ta nationalité ? | a. Où habites-tu ? |
| 2. Quelle est ta date de naissance ? | b. Tu aimes quelle matière ? |
| 3. Quelle est ton adresse ? | c. De quel pays es-tu ? |
| 4. Quelle est ta matière préférée ? | d. Quand es-tu né(e) ? |



8. Complète avec *quel, quelle, quels, quelles*.

1. ... est votre prénom ?
2. Dans ... ville est-ce que vous habitez ?
3. ... sont vos dates de vacances ?
4. ... âge est-ce que vous avez ?
5. À ... heure est-ce que vous déjeunez ?
6. ... est votre nationalité ?

Devoir

9. Complète avec l'adjectif *quel* à la forme qui convient.

1. ... parfum préférez-vous ?
2. ... pays préférez-vous ?
3. ... fruits préférez-vous ?
4. ... sorties préférez-vous ?
5. Oh ! ... mauvais film et... mauvaise pièce.
6. ... livres as-tu lus ?

10. Pose les questions avec un adjectif interrogatif *quel* comme dans l'exemple.

Exemple: Il est trois heures et demie. → Quelle heure est-il ?

1. Nous préférons les romans policiers.
2. J'aime les roses.
3. Nous écoutons la musique classique.
4. Ma matière préférée est le français.
5. Aujourd'hui, il fait mauvais.
6. Elles préfèrent la tarte aux pommes.



1. Écoute le dialogue.

Clément : Tu sais, Jean-Baptiste, j'attends toujours avec impatience ce cours. Je me porte très bien dans cette salle de classe.

Jean-Baptiste : Et pourquoi est-ce que tu aimes travailler dans la salle d'informatique ?

Clément : Ce qui est le plus intéressant, ce sont les formes différentes du travail. Premièrement, tu écoutes les explications du professeur ; deuxièmement, tu mets tes connaissances en pratique et tu vois tu as compris ou non comment on travaille avec tel ou tel programme ; troisièmement, on nous permet de jouer aux jeux d'ordinateur; et enfin tu t'es habitué à travailler avec Internet.

Jean-Baptiste : Mais seulement deux heures par semaine, le mardi et le vendredi, c'est dommage.

Clément : C'est bien ça. À l'aide de l'Internet, je suis en correspondance avec Iryna. Et parfois je lui écris de cette salle d'étude.

Jean-Baptiste : Est-ce que tu as demandé à Iryna de nous écrire du système scolaire de l'Ukraine ?

Clément : Oui, évidemment. Hier, après notre rencontre je lui ai envoyé un message, mais je n'ai pas encore reçu la réponse. On peut vérifier la poste d'Internet.

Jean-Baptiste : Oh, regarde ! Il y a une lettre.

Clément : Oui, c'est le message d'Iryna.

Jean-Baptiste : Et qu'est-ce qu'elle écrit ?

Clément : Zut ! La fin du cours. Il faut couper le courant. On va lire son message chez moi. Tu viens avec moi après les cours ?

Jean-Baptiste : Oui, avec un grand plaisir.

2. Réponds aux questions.

1. Qui parle ?
2. Que dit Clément à son ami ?
3. Dans le dialogue, de quelle matière est-il question ?
4. Quels jours de la semaine sont cités ?
5. Pourquoi les amis aiment-ils les cours d'informatique ?
6. Qu'est-ce que tu vois avant le dialogue ? Décris cette image.

3. Et toi, as-tu les cours d'informatique ? Si oui, est-ce que tu aimes ces cours ?

4. As-tu un ordinateur chez toi ? Si oui, tu joues ou bien tu travailles ?

 **5. Lis cette petite information et fais le devoir.**

LES JEUX VIDÉO ONT QUARANTE ANS



On a inventé le premier jeu vidéo en 1972. À présent grâce à la télévision, à l'ordinateur et au CD-Rom, ils sont partout. Et si tu as un ordinateur, tu peux aussi te connecter à Internet pour découvrir d'autres jeux. Naviguer sur Internet, c'est très intéressant.

Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	On a inventé le premier jeu vidéo au XX ^e siècle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Le premier jeu vidéo va célébrer ses trente ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Le premier jeu vidéo a célébré ses trente ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	C'est seulement grâce à l'ordinateur que ces jeux sont partout.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Ce n'est pas intéressant de naviguer sur Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Pour se connecter à Internet, ce n'est pas obligatoire d'avoir un ordinateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. À ton avis, cette phrase est juste ou non ? Et pourquoi ?

« La poste la plus vite et la plus commode c'est la poste d'Internet. »

Le masculin et le féminin de l'adjectif

Pour former l'adjectif féminin, on ajoute un -e à la forme du masculin	poli – polie grand – grande vert – verte
Si l'adjectif masculin se termine par un -e , il a la même forme au féminin	calme – calme rapide – rapide rouge – rouge
Parfois, la consonne finale double	canadien – canadienne bon – bonne gros – grosse naturel – naturelle
Parfois, toute la syllabe finale change	actif – active, amoureux – amoureuse, tricheur – tricheuse, léger – légère
Un grand nombre d'adjectifs ont une forme très différente au masculin et au féminin	blanc – blanche, doux – douce, faux – fausse, sec – sèche, frais – fraîche, jaloux – jalouse, long – longue, roux – rousse

Il y a des adjectifs qui ont deux formes du masculin

vieux / vieil – vieille,
nouveau / nouvel – nouvelle,
beau / bel – belle,
mou / mol – molle,
fou / fol – folle



7. Mets les adjectifs au féminin.

1. Le livre est joli. La feuille est
2. Ce jeune homme est calme. Cette fille est
3. Le bonbon est bon. La prune est
4. C'est un homme brun. C'est une femme
5. C'est le dernier moment. C'est la ... minute.
6. C'est un acteur génial. C'est une actrice

8. Choisis la forme correcte de l'adjectif.

1. Ce petit garçon a la peau *doux/douce*.
2. Un peu de lait ? Il est très *savoureux/savoureuse*.
3. Cette nouvelle est *intéressant/intéressante*.
4. Cette voiture est toute *neuf/neuve*.
5. Ce train est tout *neuf/neuve*.
6. Ce roman est très *long/longue*.

9. Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple: grand / petit → Il est grand, elle est petite.

1. Court / long →
2. Méchant / gentil →
3. Blond / roux →
4. Jeune / vieux →
5. Maigre / gros →
6. Noir / blanc →
7. Bon / mauvais →
8. Laid / beau →



1. Écoute le dialogue.

Clément : Et maintenant, nous allons lire la réponse d'Iryna.

Jean-Baptiste : Qu'est-ce qu'elle écrit ?

Clément : Tout d'abord, elle répond qu'elle viendra pour Noël chez moi.

Jean-Baptiste : Et après ? Est-ce qu'elle parle du système scolaire en Ukraine ?

Clément : Oui, écoute. « Les enfants ukrainiens vont à l'école à l'âge de six ans. Et ils font leurs études pendant onze ans. En dixième, ils peuvent choisir la classe spécialisée en quelques matières, par exemple, en mathématiques et économie, en biologie ou en chimie. Il y a aussi les écoles spécialisées comme, par exemple, en langues étrangères. On apprend une langue étrangère dès la première année d'étude à l'école et en cinquième on commence à apprendre la deuxième langue vivante. »

Jean-Baptiste : Et Iryna où fait-elle ses études ?

Clément : D'après ses messages, j'ai compris qu'elle fréquente le gymnase, c'est comme le collège en France.

Jean-Baptiste : Oh, lis ! Elle écrit que sa matière préférée est le français. Tu t'imagines, elle a cinq heures de français par semaine et trois heures d'anglais. C'est beaucoup ?

LEÇONS 7-8

Clément : Oui, c'est beaucoup. Mais c'est intéressant et très utile pour parler bien les langues étrangères.

Jean-Baptiste : Et comment les profs ukrainiens donnent leurs cours ?

Clément : Je continue à lire : « Pendant les cours de français, nous écoutons les dialogues enregistrés, nous reproduisons ces dialogues, nous mettons des scènes différentes, nous regardons les films en original, nous lisons, nous écrivons et à la fin de chaque trimestre nous soutenons les projets différents ».

Jean-Baptiste : Mais c'est super ! Je voudrais aussi apprendre les langues de cette manière !

2. Qui dit quoi ?

		Clément	Jean-Baptiste
1	Le collège en France, c'est à peu près comme le gymnase en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Sa matière préférée est le français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	C'est très intéressant et c'est très utile d'avoir cinq heures de français par semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Quelle est la manière de donner les cours en Ukraine ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	C'est magnifique d'avoir les cours comme ça !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Elle viendra me voir pour Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Dans son message Iryna parle de ses loisirs au collège.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Pendant tous les cours les élèves ukrainiens regardent les films d'aventure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Au collège d'Iryna on a cinq heures de français par semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4	Pendant les cours de français les élèves parlent beaucoup français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Ce n'est pas intéressant d'apprendre la langue comme ça.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Aux collèges ukrainiens on apprend deux langues vivantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Lis le dialogue et dis pourquoi Jean-Baptiste a dit que c'est super apprendre les langues étrangères comme ça.

5. Quelle est ta matière préférée ? Pourquoi tu aimes cette matière ?

6. Qu'est-ce que tu fais pendant les cours de français ?



7. Demande à ton copain quelle matière il aime et pourquoi.

L'**adjectif** s'accorde en **nombre** avec le nom qu'il accompagne. Si le nom est au singulier, l'adjectif doit être au singulier ; si le nom est au pluriel, l'adjectif doit être au pluriel.

Le pluriel des adjectifs

On marque le **pluriel** d'un **adjectif** en ajoutant un **s** à l'adjectif au **singulier**.

Ex. : *Un ami sincère* → *des amis sincères*.

Si l'adjectif se termine par un **-s** ou un **-x**, il **ne change pas de forme au masculin pluriel**.

Ex. : *Un gros sac* → *des gros sacs*.

Un homme affreux → *des hommes affreux*.

Si l'adjectif se termine par **-eau**, il prend un **-x** au pluriel.

Ex. : *Un beau château* → *des beaux châteaux*.

Si l'adjectif se termine par **-al**, il prend **-aux** au pluriel.

Ex. : un problème **national** → des films **nationaux**

un organisme **régional** → des organismes **régionaux**.

(Sauf *bancal, fatal, final, natal, naval*).



8. Écris au pluriel.

Exemple : *Un gentil chien* → *Des gentils chiens*.

1. Une belle voiture → Des ...
2. Un gros camion → Des ...
3. Un vieux monsieur → Des ...
4. Un nouveau film → Des ...
5. Un repas familial → Des ...
6. Un sifflet final → Des ...

9. Écris les adjectifs au pluriel.

1. Carl est original. → Carl et Gustave sont
2. L'ananas est mûr. → Les bananes sont
3. Pierre est sérieux. → Ses sœurs sont
4. Julien est sentimental. → Fabrice et Julien sont
5. La pomme est verte. → Les poires sont
6. La cerise est rouge. → Les framboises sont
7. Le buffet est brun. → Les tables sont
8. Le képi est noir. → Les casquettes sont

10. Mets les adjectifs entre parenthèses au pluriel.

1. Ces femmes sont (grand).
2. Beaucoup de (nouveau) magasins se sont ouverts dans ce quartier.
3. Ils sont (original).
4. Il a mis des chaussettes (marron).
5. Sur le sentier on peut voir des feuilles (mort).
6. Isabelle et Pierre sont (nouveau) dans la classe.

Bilan 3

1. Écoute le conte.

L'AVENTURE D'EGLANTINE

Eglantine veut voir la mer. Eglantine est une petite vache rousse, et elle en a assez de la verdure, des prés, des champs, des bois autour de sa ferme. Elle a envie de bleu.

– Tu es folle ! lui dit sa copine Pivoine.

Mais ça ne change rien dans la tête d'Eglantine. Et aujourd'hui, alors que la fermière Jeanne rentre le troupeau, pff... notre petite vache saute un talus, deux talus, trois talus et s'enfuit. Eglantine traverse un village, deux routes et hésite à un carrefour. La circulation l'affole. Elle ne sait pas lire les pancartes. « De quel côté est la mer ? » se demande-t-elle.

Une voiture passe avec un bateau sur le toit. Eglantine la suit. Mais la poussière de la route lui entre dans les yeux. Alors elle tourne dans un chemin creux. Le chemin la conduit droit à une grande maison et à une piscine remplie d'eau si bleue, si claire qu'Eglantine pense aussitôt : « Voilà la mer ! »

Et plouf, sans hésiter une seconde, elle plonge.

Seulement, elle oublie de mettre une bouée et ne sait pas nager. Elle coule, boit la tasse et meugle très fort car elle a très peur.

« Une vache dans notre piscine ? ! Ce n'est pas possible ! » hurlent les maîtres de la maison. Ils téléphonent aux pompiers qui arrivent vite.

Eglantine barbare toujours. Elle ne comprend pas ce qui se passe. Elle veut être sauvée !



Bilan 3

Les pompiers rattrapent, remontent, sèchent et ramènent Eglantine chez la fermière Jeanne. Son nom est écrit sur la cloche qui garnit le cou de la vache.

« Pourquoi cette compagnie ? » s'exclame Pivoine qui voit sa copine entourée de pompiers.

« Chut ! On prépare un autre voyage... et je t'emmène avec moi ».

2. Choisis la bonne variante.

1. Le conte s'appelle *L'aventure d'Eglantine* / *Eglamine*.
2. Elle peut / veut voir la mer.
3. Elle a envie de blanc / bleu.
4. Sa copine s'appelle Pivoine / Bivoine.
5. Eglantine traverse deux roues / routes.
6. Une voiture passe avec un bateau sur le toi / toit.
7. Elle oublie de mettre une bouée et ne sait pas nager / manger.
8. Les maîtres de la maison téléphonent aux pompiers / plombiers.
9. Les pompiers attrapent, remontent, pêchent / sèchent et ramènent / renferment Eglantine chez la fermière Jeanne.
10. Le nom de Jeanne est écrit sur la poche / cloche qui garnit le cou / coude de la vache.

3. Lis le conte *L'aventure d'Eglantine* et dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Le personnage central du conte est une vache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Elle aime la verdure, les prés et les champs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Elle a une copine qui s'appelle Jeanne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Notre petite vache saute trois talus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Eglantine ne voit pas les pancartes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Eglantine arrive à une piscine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Elle nage très bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Les pompiers mettent Eglantine en prison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Eglantine prépare un nouveau voyage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Complète avec *quel, quelle, quels, quelles*.

1. J'ai douze ans, et toi, tu as ... âge ?

Bilan 3

2. ... sports pratiques-tu ?
3. ... est ton adresse à Lille ?
4. ... est ta date de naissance ?
5. Tu cherches ... information ?
6. Tu connais ... collégiennes ici ?

5. Mets les adjectifs au féminin.

1. Paul est timide. Jeanne est
2. Marc est créatif et original. Marie est ... et originale.
3. Ce garçon est paresseux et agressif. Cette fille est ... et agressive.
4. Il est souriant et bavard. Elle est souriante et
5. Laurent est grand et bronzé. Laure est grande et
6. Cet enfant est gentil et attachant. Cette enfant est gentille et ...

6. Mets au pluriel.

1. Un pantalon vert → Des ...
2. Un animal doux → Des ...
3. Un groupe nominal → Des ...
4. Un gros nez → Des ...
5. Un livre épais → Des ...
6. Un mauvais goût → Des ...

7. Mets les adjectifs entre parenthèses au pluriel.

1. Ce semestre, j'ai eu de très (bonne) notes.
2. Mon amie a les yeux (bleu).
3. Ces tableaux sont très (original).
4. Mes amis sont très (fier) des leur réussite.
5. Je vais préparer des boissons (chaude).
6. Nous sommes (intelligent).
7. Elles ne sont pas (timide).
8. Alain et Paul sont (content).

LES ENFANTS ET LA SCOLARISATION



L'enseignement est obligatoire de six à seize ans ; cette obligation couvre à la fois l'enseignement élémentaire (école élémentaire) et l'enseignement secondaire de premier cycle (collège).

L'inscription à l'école maternelle résulte d'une démarche de la part des parents, tandis qu'elle est automatique à l'école élémentaire.

Les véritables choix d'établissements interviennent à partir du lycée. Les enfants sont accueillis à l'école maternelle ou en classe enfantine à l'âge de trois ans voire dès deux ans dans la limite des places disponibles.

Les inscriptions ont lieu au cours du premier semestre de l'année civile et se font auprès de la mairie du domicile.

L'enseignement élémentaire est obligatoire pour tous les enfants dès l'âge de six ans. En général, les parents doivent inscrire leurs enfants dans l'école de leur localité. L'enseignement public est gratuit.

L'enseignement secondaire de second cycle est dispensé dans les lycées d'enseignement général et technologique ou dans les lycées professionnels.

Pour inscrire son enfant dans un collège ou un lycée, il est nécessaire de s'adresser directement à l'établissement choisi ou au service de la division des élèves de l'inspection académique. L'enfant est soumis à un test de compréhension de la langue française.

LEÇON 1 Initiation au voyage



1. Écoute le dialogue.

– Pardon, madame, quand on vous parle de voyage, vous pensez à quoi ?

– Pour moi, monsieur, ah ! Pour moi, les voyages c'est important. Quand je voyage, je cherche à découvrir d'autres cultures, des monuments historiques, d'autres façons de vivre. De mes voyages j'apprends à mieux comprendre les autres. En tout cas, moi, ce que j'apprends le plus important dans ma vie, c'est quand je voyage.

– Je trouve, qu'avant le départ, vous faites une image merveilleuse. Pour moi, c'est quelque chose de fantastique !

– Vous avez compris, que j'aime voyager et je voyage beaucoup. Je rêve de faire le tour du monde avec mon sac à dos.

– Pour moi, le plus beau des voyages, c'est assis confortablement chez soi, dans le fauteuil, avec un bon livre d'aventures dans les mains. Ça coûte moins cher qu'un voyage.

– Oh, non. Je ne suis pas d'accord avec vous. Être toujours au travail, dans sa chambre. C'est impossible !

– À mon avis, c'est mieux d'être avant la télé et regarder les programmes consacrés aux pays différents. Et tu apprends beaucoup. À quoi ça sert de faire des kilomètres et des kilomètres ?

– Les goûts et les couleurs, ça, ça ne se dispute pas !

LEÇON 1

2. Dis à qui appartiennent ces mots : à dame ou à monsieur.

1. Pour moi, les voyages, c'est important.
2. Avant le départ vous faites une image merveilleuse.
3. C'est impossible d'être toujours dans sa chambre.
4. J'aime voyager et je voyage beaucoup.
5. À quoi ça sert de faire des kilomètres et kilomètres ?
6. Être chez soi, c'est moins cher que voyager.

3. Réponds aux questions.

1. Aimes-tu partir en voyage ?
2. As-tu beaucoup voyagé ?
3. Où es-tu allé ?
4. Pour quelle raison voyages-tu ?
5. Avec qui voyages-tu toujours en général ?
6. Préfères-tu voyager seul ou accompagné ?
7. Quels moyens de transport utilises-tu quand tu voyages ?
8. Y a-t-il un moyen de transport que tu détestes utiliser en voyage ? Pourquoi ?



4. Joue le dialogue avec ton voisin / ta voisine en employant les questions de l'exercice n° 3.


5. Associe les questions et les réponses.

1. As-tu déjà visité ce pays ?
2. Comment as-tu trouvé ce pays ?
3. C'est en auto que tu as voyagé ?
4. Le voyage, était-il agréable ?
5. Et quel voyage préfères-tu ?
6. Aimes-tu balader ?
 - a) Oh! Bien sûr ! C'est mon passe-temps préféré.
 - b) J'ai reçu un grand plaisir de ce voyage.
 - c) J'ai visité la France quand j'étais en cinquième.
 - d) À vrai dire, c'est le voyage à pied.
 - e) C'est vraiment magnifique !
 - f) Non, j'ai pris un avion.

6. Choisis les expressions pour demander l'opinion de quelqu'un sur son voyage ?

1. As-tu réservé les billets ?

LEÇON 1

2. Quel est ton avis ?
 3. En général, tu pars seul ou accompagné ?
 4. Es-tu parti en vacances l'été dernier ?
 5. Tu trouves que c'est une bonne idée de passer les vacances dans les Carpates ?
 6. Qu'est-ce que tu penses de ce voyage organisé ?
-  7. Écris les dix premiers mots que t'évoque le mot *voyage*.

Avant les noms des pays on emploie les prépositions suivantes

Avant les noms de pays commençant par une consonne :
masculin : **au** Portugal, **au** Mexique ;

féminin : **en** France, **en** Russie.

Avant les noms de pays commençant par une voyelle :
en Italie, **en** Iran, **en** Ukraine, **en** Afghanistan.

Avant les noms de pays au pluriel :

aux États-Unis, **aux** Pays-Bas, **aux** Seychelles.

Les noms d'îles s'emploient sans articles :

à Chypre, **à** Malte, **à** Singapour.

Les noms de villes s'emploient sans articles :

à Paris, **à** Odessa, **à** Terebovla, **à** Lviv, **à** Jytomyr.

8. Complète les phrases avec *à, au, en, aux*.

1. Je voyage ... Lille.
2. Nous allons ... Pays-Bas.
3. Mon ami est allé ... Canada.
4. Ils voyagent ... France.
5. Elle va ... Irlande.
6. Tu voyages ... Allemagne.

9. Complète avec la préposition.

Marie va faire le tour du monde. Elle ira ... Portugal, ... Espagne, ... France, ... Italie, ... Allemagne, ... Angleterre, ... Finlande, ... Russie, ... Chine, ... Japon, ... Australie, ... Canada, ... États-Unis, ... Mexique, ... Brésil, ... Colombie, ... Pérou, ... Argentine et ... Cuba.

LEÇON 2 La France



1. Lis le texte suivant. Tâche de retenir plus de détails sur la géographie de la France.



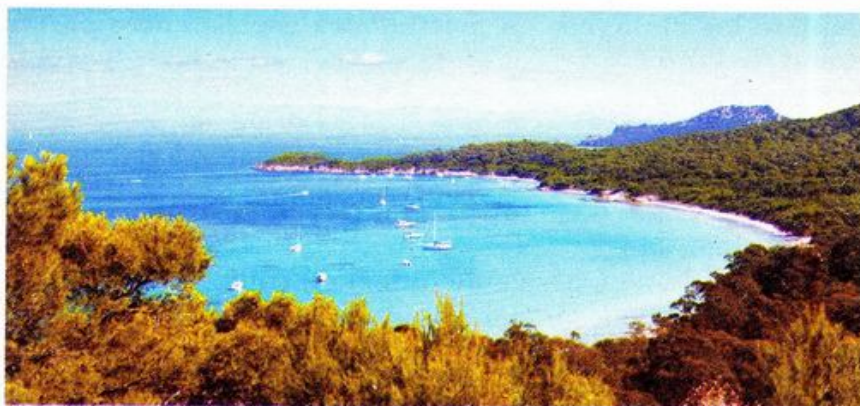
LA FRANCE, TU CONNAIS ?

La France est un grand pays de l'Europe occidentale. Sa population compte plus de 60 millions d'habitants.

La France est un pays maritime. Elle est baignée au nord par la mer du Nord et par la Manche, au sud par la Méditerranée et à l'ouest par l'océan Atlantique. Le pays a des frontières communes avec la Belgique, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne. C'est un pays de plaines et de montagnes. Ce sont : au sud les Pyrénées, au sud-est et à l'est les Alpes et la chaîne du Jura ; au nord-est s'étendent les Vosges et les Ardennes ; au centre se trouve un vaste plateau – le Massif Central. Quatre grands fleuves traversent le territoire de la France : la Seine se jette dans la Manche ; la Loire et la Garonne se jettent dans l'océan Atlantique et le Rhône dans la Méditerranée. Tous les fleuves sont navigables.

Le climat de la France est tempéré. À l'ouest il est maritime ; au centre et à l'est il est plus dur : l'hiver y est assez froid et neigeux, l'été est aussi chaud que dans le Midi. Aux bords de la Méditerranée le climat est subtropical.


<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>



2. Réponds aux questions suivantes.

1. Quelle est la position géographique de la France ?
2. Où est située la France ?
3. Combien d'habitants compte-t-elle ?
4. Par quelles mers est-elle baignée ?
5. Quelles frontières communes a-t-elle ?
6. Quels sont les principaux fleuves de la France ?
7. Quelles montagnes y a-t-il en France ?
8. Est-ce que tous les fleuves sont navigables ?

3. Parle du climat de la France.

-  4. Fais les phrases avec les mots et les groupes de mots qui suivent.

L'Europe occidentale, la population, se baigner, la Méditerranée, les frontières communes, la Belgique, l'Allemagne, la Suisse, se jeter, navigable, tempéré.

Présent de l'indicatif des verbes

Le temps présent exprime un fait actuel, habituel, ou un fait au futur.

Aujourd'hui je vais à l'école.

Chaque jour, sauf samedi et dimanche, je vais à l'école.

Ce soir, je prends (je vais prendre) le train pour aller chez mes grands-parents.

5. Complète les dialogues en mettant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.


- a) – Tu (être) Français ?
– Non, je (être) Ukrainien.
- b) – Qu'est-ce que tu (faire) ? Tu (être) élève ?
– Oui. Je (être) élève, je (être) en sixième, j' (avoir) 12 ans.
- c) – Tu (habiter) Lviv ?
– Non. J' (habiter) Odessa. Je (aller) au collège de cette ville.
- d) – Qu'est-ce que vous (faire) ?
– Nous (être) collégiens et nous (aller) au collège.

6. Complète les phrases par *a, ai, es, est* ou *as*.

1. Tu ... un frère ?
2. J' ... 11 ans.
3. Ma sœur ... 14 ans.
4. Il ... deux enfants.
5. Quel âge ... -tu ? Moi, j' ... 10 ans.
6. Et ton frère quel âge ... -t-il ?
7. Elle ... élève de sixième.
8. C'... dimanche et il ... à la maison.
9. Il ... un frère et une sœur.
10. Sa sœur ... à Paris. Elle ... étudiante.

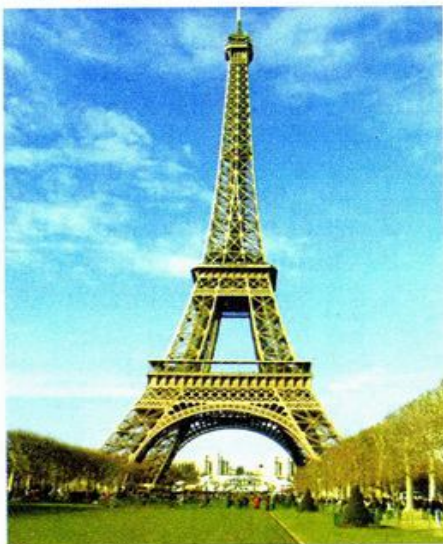
7. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. J'(écrire) à mes amis.
2. Nous (lire) des livres français.
3. Il (dire) au revoir à leurs parents.
4. Ma copine (venir) me voir ce soir.
5. Je (prendre) l'avion pour aller à Paris.

 **1. Lis les informations et réponds aux questions.**

La capitale de la France n'est pas une ville comme les autres. Ses dimensions et son importance sont exceptionnelles, son budget est plus grand que le budget d'un État comme les Pays-Bas. Paris est divisé en 20 arrondissements.

La tour que tu vois est universellement connue. C'est la Tour Eiffel, une construction très légère et très solide. Avec ses 300 mètres de hauteur elle a été longtemps l'édifice le plus haut du monde. Elle a été construite par l'ingénieur Eiffel à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889. Elle a exigé 5 600 000 kilos de fer et a coûté 5 600 000 francs-or. Plusieurs artistes et hommes de lettres l'ont trouvée très laide et ont exigé sa démolition, mais elle a été sauvée. Elle est une grande distraction des touristes étrangers. La Tour Eiffel est le symbole de la capitale.



Sur cette photo tu vois la cathédrale de Notre-Dame. Elle se dresse au centre de l'île de la Cité. C'est le plus bel édifice religieux de la capitale. On a commencé la construction de Notre-Dame en

LEÇON 3

1163, au XII^e siècle et on l'a terminée en 1330, au XIV^e siècle. Elle a été construite par Maurice de Sully, Jean de Chelles et Pierre de Montreuil sur l'emplacement d'une église du VI^e siècle. La cathédrale frappe par l'unité de ses formes et la pureté de ses lignes. La lumière pénètre à l'intérieur de la cathédrale à travers de beaux vitraux.

1. Comment s'appelle la capitale de la France ?
2. Quel est le symbole de Paris ?
3. Quand a été construite la Tour Eiffel ?
4. Où se trouve la cathédrale de Notre-Dame ?



2. Lis le texte et pose 5 questions en employant les mots suivants: *comment, quand, où, pourquoi, qui.*



Opéra Garnier. C'est l'Opéra de Paris. Sur son fronton on lit : « Académie Nationale de Musique et de Danse ».

L'Opéra de Paris est un des plus vastes théâtres du monde. Le vieil opéra a brûlé en 1873. En 1874 on a construit un nouveau bâtiment. Cependant l'acoustique de sa salle n'était plus très bonne. L'Opéra est devenu un théâtre construit surtout pour la pompe. Son imposant escalier, son Grand Foyer, sa Salle richement décorée ne sont prévus que pour de grands spectacles.

Les murs de l'Opéra sont ornés de marbres de couleurs les plus variées : blanc, rosé, rouge, vert. Le plafond de la salle est peint par Marc Chagall.

Un des lieux les plus connus de la capitale est la place de l'Étoile. Elle s'appelle maintenant place Charles-de-Gaulle-Étoile. Elle a reçu ce double nom après la mort de Charles de Gaulle en 1970. Cette place s'ouvre à douze avenues. À son milieu tu vois l'illustre Arc de Triomphe. Il a été construit sur l'ordre de Napoléon I^{er} pour immortaliser son épopée militaire. C'est un très grand arc, haut de 50 mètres et large de 45 mètres. Par ses formes il rappelle des arcs antiques. Il est décoré de nombreux hauts-reliefs. Le plus célèbre est « La Marseillaise » du sculpteur Rude.



L'Arc de Triomphe a vu plusieurs grands événements historiques : en 1840, sous l'Arc a passé le cercueil de Napoléon I^{er}, en 1885 – le cercueil de Victor Hugo, suivi de 800 000 Parisiens.



3. Fais un dialogue avec ton voisin / ta voisine. Tu es touriste et ton voisin / ta voisine est guide à Paris.

Pour exprimer l'action au futur on emploie **le futur proche** et **le futur simple**.

Le futur proche

Le futur proche est composé du verbe **aller** au présent de l'indicatif suivi de **l'infinif**.

*Je **vais partir** pour la France.*

*Nous **allons visiter** le musée Rodin.*

Aller (présent de l'indicatif)

Je vais
Tu vas
Il (elle) va
Nous allons
Vous allez
Ils (elles) vont



4. Conjugue les verbes au futur proche.

Guide : Alors qu'est-ce que vous allez voir à Paris ?

Iryna : Je ... (visiter) le Louvre et la Sorbonne.

Clément : Moi, je ... (voir) l'exposition des photos au jardin du Luxembourg.

Jean-Baptiste : Et moi, je ... (aller) au Quartier Latin.

Tous : Et, bien sûr, nous ... (monter) au sommet du Montmartre et nous ... (admirer) le panorama de Paris.

Guide : D'accord ! Je vous ... (accompagner) pendant tout votre voyage.

5. Mets dans l'ordre.

1. passer / des / inoubliables / Je / vacances / vais
2. découvrir / des / splendides / allons / paysages / Nous
3. Je / le / admirer / panorama / de / beau / Paris / vais
4. aller / On / de / au / la / Nord / France / va
5. Paris / va / Il / voir / de / curiosités / voir / le
6. Vous / visiter / Panthéon / le / allez

6. Mets les verbes au futur proche.

1. Ils (finir) leur travail.
2. Vous (avoir) de bonnes notes.
3. Nous (voir) ce film.
4. Je (faire) la vaisselle.
5. Mon ami (aller) à la campagne.
6. Tu (visiter) ce musée.

1. Écoute les dialogues.



A. Clément : Tu es prête, Iryna ?

Iryna : Oui. Qu'est-ce qu'on fait ce matin ?

Clément : On va se promener dans le jardin du Luxembourg. Tu connais ?

Iryna : Bien sûr. Notre prof a parlé du Sénat qui se trouve dans ce jardin, et j'ai vu des photos. Et puis, j'ai écouté l'opéra *Notre-Dame de Paris* et j'ai lu le livre de Victor Hugo sous le même titre. Dis, peut-on monter en haut des tours de Notre-Dame pour voir les monstres ?

Clément : D'accord, si elles sont ouvertes.

B. Clément : Avant de prendre le métro pour aller sur l'île de la Cité, on passe chercher Jean-Baptiste. Il vient avec nous.

Iryna : Jean-Baptiste ? Ton copain de classe ? Il est aussi à Paris ?

Clément : Oui. Il habite chez sa tante, rue de Vaugirard. Après ce bâtiment, on tourne à droite. C'est un nouvel immeuble au bout de la rue. Tiens ! Jean-Baptiste est déjà là.

Jean-Baptiste : Salut, les copains ! On va au Louvre, alors ?

Clément : Non, tu sais, on a changé d'avis. On va à Notre-Dame.



C. Jean-Baptiste : Alors, tu as vu ? Elle est belle, cette cathédrale !

Iryna : C'est impressionnant !

Clément : Venez, on va monter dans la tour. Il y a 350 marches pour arriver là-haut.

Iryna : Ouf ! Enfin ! On est arrivé ! C'est fatigant, je suis au bout de force. Mais quelle belle vue !

Clément : Tu as vu ? Les monstres se penchent sur Paris.

2. Qui dit quoi ? Clément, Iryna ou Jean-Baptiste ?

1. J'ai écouté l'opéra *Notre-Dame de Paris*.
2. Après ce bâtiment, on tourne à droite.
3. Elle est belle, cette cathédrale !
4. Il habite chez sa tante, rue de Vaugirard.
5. C'est fatigant, je suis au bout de force.
6. Tu sais, on a changé d'avis.

3. Chasse l'intrus.

Le jardin du Luxembourg, le Panthéon, 350 marches, rue de Vaugirard, V. Hugo.

4. Repère le mot que tu entends.

1. journée, matin, matinée
2. Rodin, Cardin, jardin

3. photo, moto, boulot
4. chante, tante, danse
5. changer, manger, cacher
6. sable, immeuble, meuble

5. Choisis la bonne réponse.

1. Les copains vont visiter ...
la rue de Vaugirard / Notre-Dame de Paris.
2. Iryna a déjà vu ... du Sénat.
les photos / les affiches
3. Iryna veut monter ...
sur la Tour Eiffel / en haut des tours.
4. Iryna et Clément vont chercher Jean-Baptiste ...
après avoir pris le métro / avant de prendre le métro.
5. Après ce bâtiment on tourne ...
à gauche / à droite.
6. Il y a ... pour monter en haut des tours.
305 marches / 315 marches / 350 marches

6. Réponds aux questions.

1. Quel opéra a écouté Iryna ?
2. Quel livre a-t-elle lu ?
3. Où habite la tante de Jean-Baptiste ?
4. Est-ce qu'Iryna est fatiguée ?
5. Qu'est-ce qu'on admire d'en haut ?
6. Quel transport ont pris les enfants pour aller sur l'île de la Cité ?



7. Avec ton copain / ta copine joue la scène « Nous allons voir un monument ».

Impératif

Impératif exprime un fait qu'on veut voir réalisé :

Donne-moi ton cahier !

Donnez votre stylo !

Montons au deuxième !

Il sert à donner un ordre ou un conseil. Il a trois personnes : tu, nous, vous et il n'a pas de pronom sujet.

Il se conjugue presque toujours comme le présent de l'indicatif :

Montre ! Montrons ! Montrez !

Attention : avec les verbes en -ER, le -S disparaît à la deuxième personne du singulier :

Tu montres – montre ! Tu donnes – donne ! Va à l'école !

Être, avoir, savoir et vouloir ont un impératif irrégulier :

être – sois, soyons, soyez ;

avoir – aie, ayons, ayez ;

savoir – sache, sachons, sachez ;

vouloir – veuillez.



8. Fais les publicités selon le modèle.

Boire du jus. → *Buvez du jus !*

1. Prendre des vitamines.
2. Partir en vacances.
3. Faire du sport.
4. Être en forme.
5. Savoir les codes de la route.
6. Vouloir attendre.

9. Utilise le verbe donner à l'impératif selon le modèle.

J'ai besoin de ce livre. → *Donne-moi ce livre !*

1. J'ai besoin d'un cahier.
2. J'ai besoin de ce dictionnaire.
3. J'ai besoin de ce stylo. J'ai besoin d'un journal.
4. J'ai besoin d'une feuille de papier.
5. J'ai besoin d'une gomme.



1. Écoute le dialogue.

Le jeune homme : Pardon, mademoiselle, est-ce que vous savez à quelle heure on arrive à Kyiv ?

La jeune fille : Oui, bien sûr, à 10 heures précises.

Le jeune homme : Merci... Il fait pas chaud, en ce moment, hein !

La jeune fille : C'est ça ! Ce sont des températures de février.

Le jeune homme : Et vous habitez Kyiv ?

La jeune fille : Oui, c'est ça.

Le jeune homme : Et vous faites quoi dans la vie ?

La jeune fille : Je travaille comme guide à l'office du tourisme de la ville de Kyiv.

Le jeune homme : Oh ! Et moi, je vais à Kyiv pour la première fois. Pouvez-vous me dire à quoi dois-je commencer pour apprécier la capitale de l'Ukraine ?

La jeune fille : Il y a beaucoup de choses à voir. Et pour combien de jours vous resterez dans la ville ?

Le jeune homme : Seulement pour un jour.

La jeune fille : Et vous voulez apprécier la ville pendant un jour ?

Le jeune homme : Mais quand même, peut-on voir les curiosités les plus belles ?

La jeune fille : Et bien. Tout d'abord, vous commencez par la Porte d'Or. C'est un des monuments les plus anciens de la ville. Après, vous allez à pied vers la cathédrale Sainte-Sophie.



2. Réponds aux questions.

1. Où et quand se passe la scène ?
2. Combien y a-t-il de personnes ?
3. Où vont ces personnes ?
4. De quoi parlent-elles: des études / de la météo / de la littérature / du travail / de la capitale de l'Ukraine / des problèmes politiques / des horaires de trains ?
5. Où travaille la jeune fille ?
6. Pourquoi le jeune homme va-t-il à Kyiv ?

3. Dis, quelles curiosités le jeune homme va visiter.

4. Trouve la réponse correcte.

1. Le jeune homme a-t-il demandé l'heure de l'arrivée du train ?
 - a Oui, il n'avait pas de montre.
 - b Oui, il a perdu sa montre.
 - c Oui, il ne savait pas l'heure précise de l'arrivée du train.
2. La jeune fille, travaille-t-elle à l'office du tourisme ?
 - a Oui, elle y travaille.
 - b Oui, elle travaille comme guide dans le train.
 - c Oui, elle fait des excursions à travers l'Ukraine.
3. Combien de jours le jeune homme reste-t-il à Kyiv ?
 - a Il reste pour toute une semaine pour admirer ses curiosités.
 - b Il reste pour toute une journée.
 - c Il reste pour toute une journée pour rendre visite chez son oncle.

LEÇON 6

5. Lis le dialogue et dis ce que la jeune fille a recommandé à visiter.

6. Et toi, qu'est-ce que tu vas recommander à voir à ton ami(e) qui va pour la première fois à Kyiv ?



7. Fais le plan d'un séjour (la quantité de jours à ton choix) dans la capitale.

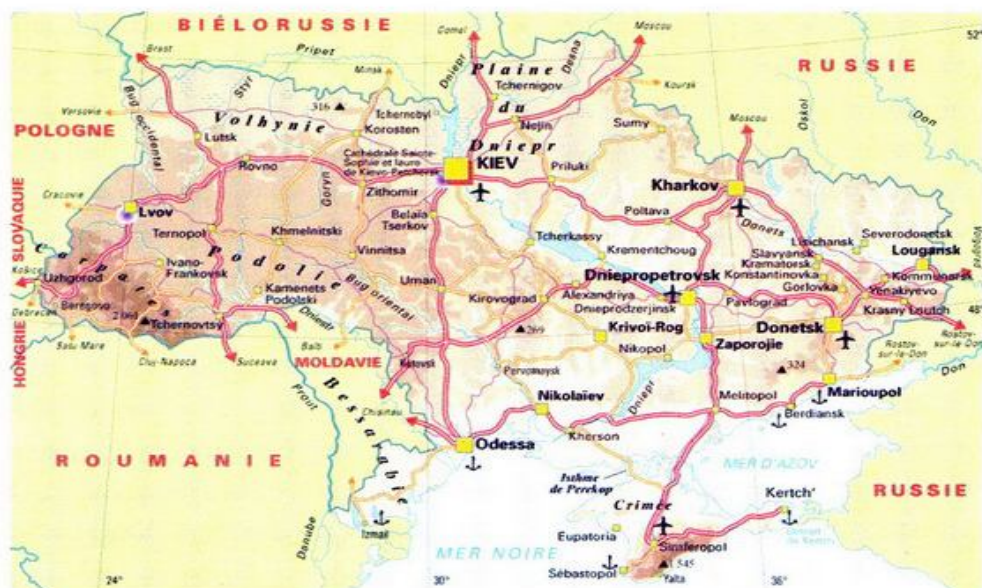
 8. Mets la préposition convenable.

1. Ils sont déjà venus ... Canada.
2. Nous partons ... Paris.
3. Il est né ... Mexique, et moi, je suis né ... Ukraine.
4. Ils passent leurs vacances ... Avignon.
5. Elle est allée ... États-Unis en 2005.
6. Pour aller ... France il faut traverser la Belgique.
7. Cette fois nous habiterons ... Londres.
8. Nous allons finir notre voyage ... Espagne.



1. Lis le texte.

L'UKRAINE, TU CONNAIS ?



L'Ukraine est un pays d'Europe de l'Est, le second plus grand pays d'Europe. Sa superficie est de 603 700 kilomètres carrés. Sa population est de 46 millions d'habitants.

L'Ukraine a les frontières terrestres avec sept pays : la Pologne, la Slovaquie et la Hongrie à l'ouest ; la Roumanie et la Moldavie au sud-ouest ; la Russie à l'est et au nord-est ; la Biélorussie au nord.

L'Ukraine est un pays relativement plat, avec des terres fertiles dans son centre, ce qui lui permet d'avoir une agriculture productive. Les montagnes de l'Ukraine sont les Carpates et les Crimées.

Le pays est traversé par plusieurs fleuves : le Dniépro, le Dniestr, le Boug, le Donets et le Danube. L'Ukraine a plus de 2 780 km de côtes sur la mer Noire et la mer d'Azov.

Le climat de la majeure partie de l'Ukraine est continental avec des hivers froids et des étés chauds. Il est méditerranéen seulement sur la côte sud de la Crimée.

L'Ukraine est riche en ressources naturelles : fer, charbon, gaz naturel, sel, bois.

L'Ukraine est divisée en 24 régions et une république autonome en Crimée.

La capitale du pays est Kyiv.

2. Réponds aux questions suivantes.

1. Quelle est la position géographique de l'Ukraine ?
2. Combien d'habitants compte-t-elle ?
3. Quelles frontières communes a-t-elle ?
4. Quels sont les principaux fleuves de l'Ukraine ?
5. Quelles montagnes y a-t-il en Ukraine ?
6. Quel est le climat de l'Ukraine ?

3. Complète le tableau.

L'Ukraine	
Situation	
Superficie	
Population	
Frontières	
Montagnes	
Fleuves	
Côtes	
Ressources naturelles	
Division administrative	
Capitale	



4. Tu invites ton ami(e) français(e) à visiter l'Ukraine, mais il (elle) ne connaît rien de notre pays. Il (elle) te pose des questions. Jouez le dialogue.

- Je t'invite chez moi, en Ukraine.
- Où se trouve l'Ukraine ?
- L'Ukraine se trouve ...

5. Retrouve dans cette grille dix noms de pays. Lesquels ne sont pas cités dans le texte ?

LEÇON 7

b	i	é	l	o	r	u	s	s	i	e
a	z	t	y	u	i	k	o	l	h	r
f	r	a	n	c	e	r	j	o	o	o
k	t	h	l	i	b	a	n	v	n	u
b	u	l	g	a	r	i	e	a	g	m
e	r	q	u	d	o	n	a	q	r	a
p	o	l	o	g	n	e	ç	u	i	n
d	r	u	s	s	i	e	m	i	e	i
m	o	l	d	a	v	i	e	e	h	e



6. Mets les verbes entre parenthèse à l'impératif.

1. (Dire) ... - moi ce que tu penses.
2. (Faire) ... tous ces exercices.
3. (Lire) ... la première phrase.
4. (Écrire) ... la date au tableau.
5. (Compléter) ... les phrases suivantes.
6. (Chercher) ... ce mot dans ton dictionnaire.

7. Raconte à ton ami(e) français(e) tout ce que tu as appris de l'Ukraine.

L'Ukraine est un pays d'Europe de l'Est...



**1. Écoute le dialogue.**

Guide : Nous sommes à Kyiv, la capitale de l'Ukraine, une des plus belles villes du monde. Notre capitale est très ancienne et a une histoire très intéressante.

Touriste : Et d'où vient son nom ?

Guide : Les origines de Kyiv se perdent dans la nuit des temps. Voici ce que nous raconte la légende. Il était une fois trois frères, Kyï, Chtchek et Khoryv, et ils avaient une sœur cadette Lybid. Ils se sont installés sur les hautes collines au-dessus du Dnipro et ont fondé sur l'une d'elles une ville baptisée Kyiv en l'honneur du frère aîné. Ils ont baptisé les deux autres collines Chtchekavytsia et Khorevytsia en l'honneur des deux autres frères, et la rivière Lybid a reçu son nom de leur sœur. Ces trois collines de Kyiv existent jusqu'aujourd'hui.

Touriste : Et notre capitale, Paris, est située sur sept collines.

Guide : Oui, Paris est situé sur sept collines, comme Rome. Ce sont donc des villes « éloignées de l'eau », comme on disait autrefois.

Touriste : Et quand Kyiv a reçu sa plus grande gloire ?

Guide : On peut nommer les dates différentes. Mais, à mon avis, sous le règne du fils du prince Vladimir, Yaroslav le Sage

LEÇON 8

(1019–1054), la Russie de Kyiv est devenue encore plus puissante et a acquis un prestige international. Les filles de Yaroslav le Sage se sont mariées aux rois de Norvège et de France, le fils de Yaroslav, Vsevolod, a épousé la fille de l'empereur de Byzance. Kyiv grandissait, on a construit des murailles et des fortifications puissantes. La célèbre Porte d'Or servait d'entrée principale dans la ville. En 1037, on a construit la cathédrale Sainte-Sophie, monument remarquable de la culture mondiale.

2. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Les touristes se trouvent à Rome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Rome est situé sur sept collines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Kyiv est nommé en l'honneur du frère aîné.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Il existe à Kyiv jusqu'à présent les traces de l'Antiquité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Vsevolod, fils de Vladimir, a épousé la fille de l'empereur de Byzance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Les deux filles de Yaroslav le Sage sont devenues les reines de Norvège et de France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	La cathédrale Sainte-Sophie a été érigée en 1037.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	La célèbre Porte d'Or servait d'entrée principale dans la ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Lis le dialogue et réponds aux questions.

1. D'où vient le nom de la capitale de l'Ukraine ?
2. Qui a fondé cette ville ?
3. Quelles villes se trouvent sur les sept collines ?
4. Sous le règne de qui Kyiv a reçu le prestige international ?
5. Comment s'appelait l'entrée principale dans la ville ?
6. Quelle cathédrale a été construite en 1037 ?

4. Pose les questions à ton voisin / ta voisine sur l'histoire de Kyiv.

5. Retrouve l'ordre de ce texte.

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

LEÇON 8

- a La rue centrale de la ville, le Khrechtchatyk, est bordée de grands immeubles clairs.
- b Il y a un demi-siècle, on comptait à Kyiv 400 rues et ruelles d'une longueur totale de près de 200 kilomètres.
- c Mais elle a un record de largeur : 54 mètres.
- d La capitale de l'Ukraine a aujourd'hui plus de 2 500 rues.
- e Elle n'a plus d'un kilomètre et demi de longueur.
- f Si on les met bout à bout, on peut relier Kyiv à Saint-Pétersbourg : plus de 1 300 kilomètres.
- g La chaussée a 26 mètres de large et les trottoirs, 14 mètres chacun.

1	2	3	4	5	6	7



- 6. Reproduis l'information sur Khrechtchatyk.
- 7. Pose les questions sur la rue centrale de la capitale.
- 8. Donne l'information sur la rue centrale de ta ville / ton village.

LEÇON 9 Kyiv et ses curiosités



1. Écoute le dialogue.



Guide : Nous sommes au centre de la ville et nous allons faire une courte promenade, mais une promenade riche.

Touriste : C'est-à-dire, nous marchons peu et nous apprenons beaucoup.

Guide : Vous avez raison. Nous sommes dans un endroit de la ville qui abonde en monuments et musées.

Touriste : Je crois que nous recevrons un grand plaisir de cette excursion culturelle.

Guide : Je le crois aussi. Alors ! Nous sommes à l'angle du boulevard Tarass Chevtchenko et de la rue Repine. C'est dans cette rue que se trouvent, un peu plus loin, le Musée d'art russe et le Musée d'art occidental et oriental. Dans le Musée d'art russe les collections sont réunies dans plus de trente salles qui montrent l'évolution des arts plastiques russes du XIII^e siècle à nos jours.

Touriste : Et qu'est-ce qu'on peut voir au Musée d'art occidental et oriental ?

Guide : Le musée se divise en deux parties : art occidental et art oriental. Il y a des collections : art antique, sculpture romaine, les peintures italienne, flamande et hollandaise, chinoise, les dessins sur soie de Japon

Vous avez dans votre disposition deux heures et nous nous rencontrerons à midi à cet endroit pour prendre le déjeuner dans un restaurant avec la cuisine ukrainienne.

Touriste : Merci, madame. Vous êtes très gentille.

Guide : Bonne visite. Et à bientôt.

LEÇON 9

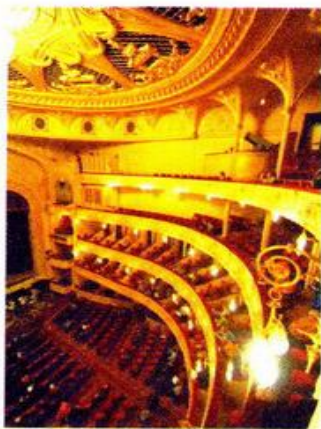
2. Réponds aux questions.

1. Où se passe l'action de ce dialogue ?
2. Quel nom peut-on donner à cette visite : scientifique ou culturelle ?
3. De quels musées s'agit-il ?
4. Dans quelle rue se trouvent les deux musées ?
5. Peut-on admirer l'art ukrainien dans un de ces musées ?
6. À quelle heure a commencé l'excursion ?

3. Est-ce qu'il y a un musée dans ta ville ? Qu'est-ce qu'on peut y voir ?

 4. Fais un dialogue avec ton voisin / ta voisine de la visite d'un musée.

 5. Lis le dialogue.



Touriste : Le bâtiment qui est en face de nous, c'est évidemment l'Opéra National ?

Guide : Vous avez raison. Eh bien, un peu d'histoire. L'Opéra a été fondé en 1926. Il développe l'art ukrainien de l'opéra et du ballet en montant des œuvres classiques ukrainiennes et étrangères. La salle de spectacle, haute d'un peu plus de 19 mètres et longue de 25 mètres, contient 1665 fauteuils disposés sur cinq niveaux différents. L'immense scène permet d'organiser des spectacles avec un grand nombre de figurants. De remarquables chanteurs et danseurs travaillent dans la troupe. Leurs noms sont connus dans tout le pays et bien au-delà de ses frontières.



Touriste : Et à qui est ce monument ?
Guide : C'est le monument à Mykola Lyssenko, fondateur de la musique classique ukrainienne. Ce soir vous aurez la possibilité d'écouter son opéra *Tarass Boulba*.

6. Complète les phrases.

1. Près de l'Opéra National on voit le monument à
2. Ce soir on donne l'opéra ... d'un grand compositeur ukrainien
3. L'Opéra National a cinq ... et ... fauteuils.
4. L'Opéra a été fondé en

7. Imagine que tu es guide et raconte à tes copains l'histoire de l'Opéra National.

Les adverbes de temps et de lieu s'emploient avec les verbes

Je me réveille **tôt**.
 Mon père travaille **toujours**
 le samedi.
 Mon frère visite **souvent**
 les musées.

Elle se réveille **tard**.
 Ma mère ne travaille **jamais**
 le samedi.
 Ma sœur visite **rarement**
 les musées.

8. Réponds aux questions en employant les adverbes de lieu et de temps.

1. - Tu voyages souvent ?
 - Oui, je - Non, je
2. - Tu parles de temps en temps français ?
 - Oui, je Non, je
3. - Tu vas parfois dans ce parc ?
 - Oui, je - Non

Bilan 4

1. Écoute les dialogues et réponds aux questions en cochant la bonne réponse.

Dialogue n°1

- Salut, Claude-Marie, c'est Maryse, ça va ?
- Oh, salut, Maryse, tu sais, ça ne va pas. Je suis très fatiguée.
- J'ai une bonne proposition. L'organisation où je travaille organise pour Noël un voyage d'une semaine en Égypte. Veux-tu aller avec moi ?
- Je crois qu'une semaine de vacances me fera du bien. Mais c'est pas trop cher ?
- Oh, non.

Dialogue n°2

- Et l'Islande, ça vous intéresse ? Nous proposons à nos clients une semaine en août à un prix vraiment intéressant.
- Oh, non, je sais qu'en Islande il ne fait jamais beau.
- Je peux vous dire que c'est mensonge. La température n'est pas élevée, mais le ciel est souvent bleu.
- Peut-être, mais je voudrais le soleil et la chaleur. L'Espagne, par exemple. Une semaine passe vite et je veux me bronzer.

Dialogue n°3

- Je voudrais partir quelques jours pour la fin d'année, qu'est-ce que vous me conseillez ?
- Vous pouvez partir du 23 décembre au 4 janvier en Italie. C'est beau !
- Oh, non, l'Italie, je connais. Vous n'avez rien d'autre ?
- Et l'Autriche ? Nous avons trois programmes à vous proposer.
- Oh, non.
- Et dans les Alpes françaises ?
- Et pourquoi pas.

Dialogue n°4

- Et un petit tour en camping car en Ukraine, en Biélarus, en Moldova et en Russie, ça ne me convient pas.
- J'aimerais beaucoup connaître les pays slaves. Mais, il est préférable de louer une maison tranquille au bord de la mer dans un beau pays ensoleillé, en Italie, par exemple.

Bilan 4

Dialogue n°5

– Chers collègues, je voudrais bien parler du voyage scolaire de printemps. Où est-ce que vous pensez aller avec votre classe, Mme Noiret ?

– Selon moi, il y a trois destinations possibles : la Grèce, l'Espagne ou la Savoie. Pour la Grèce, le voyage est un peu cher. Pour la Savoie, je ne sais pas. J'aime les montagnes mais pas avec 30 élèves. Je pense que l'Espagne sera formidable.

Dialogue n°1

Que répond Claude-Marie à la proposition de Maryse ?

- a Elle ne veut pas partir.
- b Elle ne peut pas partir.
- c Elle est contente de partir.

Dialogue n°2

Quel temps fait-il en Islande en août selon l'employé ?

- a Il ne fait pas beau.
- b Il ne fait pas chaud, mais il y a du soleil.
- c Il fait très beau et très chaud.

Dialogue n°3

Quels sont les pays dont parle l'employé de l'agence ?

- a L'Allemagne, la France, l'Italie.
- b La France, l'Autriche, l'Italie.
- c La Suisse, la France, l'Italie.

Dialogue n°4

Pourquoi les amis choisissent l'Italie ?

- a Parce qu'ils n'aiment pas les pays slaves.
- b Parce qu'ils connaissent les pays slaves.
- c Parce qu'ils préfèrent des vacances tranquilles.

Dialogue n°5

Que pense Madame Noiret du voyage en Grèce ?

- a Qu'il ne fera pas beau.
- b Qu'il est trop cher.
- c Que les élèves ne veulent pas y aller.

Bilan 4

2. Complète ces phrases par un nom de pays précédé d'une préposition.

1. En 1492, Christophe Colomb est parti... .
2. Le siège du Parlement Européen se trouve
3. Les premiers Jeux Olympiques modernes ont eu lieu en 1896
4. La chanteuse Céline Dion habite
5. La cathédrale Sainte-Sophie se trouve
6. Le Mont Saint-Michel est... .

3. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. Où (aller)-ils ?
2. Je (prendre) l'avion pour aller à Paris.
3. Nous (pouvoir) venir chez lui ce samedi.
4. Il (mettre) son cahier dans le sac.
5. Qu'est-ce que tu (voir) là ?
6. Qu'est-ce qu'il (dire) à son ami ?
7. Est-ce qu'ils (aller) au concert ce soir ?
8. Nous (sortir) de la classe.

4. Mets les verbes à l'impératif.

Exemple: Parler (nous) → parlons !

Aller (vous), devoir (tu), entrer (nous), faire (vous), mettre (tu), être (nous), se coucher (vous), dire(tu), acheter (nous), prendre (tu), sortir (nous), finir (vous), regarder (tu).

5. Mets à la forme négative.

Parle ! Lis ! Regarde ! Faites ! Allez ! Dessinez ! Finissons ! Soyons ! Restons !

6. Complète avec la préposition.

1. Pour pratiquer le judo il n'est pas nécessaire d'aller ... Japon.
2. Mon cousin Québécois habite ... Canada.
3. Il faut un passeport pour pouvoir se rendre ... Allemagne.
4. Nous irons ... Brésil pour assister au carnaval de Rio.
5. Si vous voulez voir la tour de Pise vous devez aller ... Italie.
6. Je suis allé ... Pologne.

LA CATHÉDRALE SAINTE-SOPHIE



La cathédrale Sainte-Sophie à Kyiv est l'un des monuments les plus connus d'Ukraine, ainsi que le premier site inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

Les premières fondations ont été établies en 1037, mais il a fallu encore une vingtaine d'années avant que la cathédrale ne soit achevée. Elle est constituée de cinq nefs, de cinq absides et de 13 coupes ce qui est inhabituel pour l'architecture byzantine. L'intérieur a conservé des mosaïques et des fresques du XI^e siècle, ainsi qu'une représentation de la famille de Yaroslav le Sage.

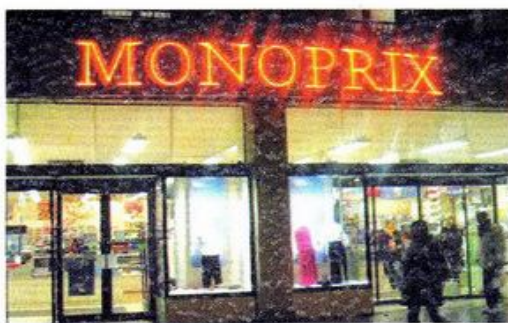
La cathédrale a été la nécropole des premiers souverains de la Rus' de Kyiv, notamment Vladimir II Monomakh, Vsevolod I^{er} de Kyiv et, bien entendu, son fondateur Yaroslav le Sage. C'est la seule tombe qui ait survécu.

Après le pillage de Kyiv par les Tatars en 1240, la cathédrale a été laissée à l'abandon jusqu'à ce qu'en 1633 le métropolite Pierre Mohyla la revendique. La reconstruction s'est faite en style baroque selon le style de l'architecte italien Octaviano Mancini. Le travail a été achevé en 1740 conférant à l'ensemble son apparence actuelle.

Aujourd'hui, la cathédrale Sainte-Sophie est un musée du christianisme en Ukraine, et la plupart de ses visiteurs sont des touristes.

Unité 5 Les vêtements et la nourriture

LEÇONS 1-2 Les boutiques et les achats



1. Écoute le dialogue.

- On a beaucoup de choses à faire.
- La fête de Pâques s'approche et il faut faire des courses. Il faut acheter quelques vêtements comme les produits alimentaires.
- Je te propose de commencer par les vêtements et après on va acheter les provisions.
- Ce serait mieux d'aller dans un des grands magasins pour économiser le temps.
- Et qu'est-ce que tu proposes ?
- On peut aller aux Galeries Lafayette ou bien au Monoprix. Si tu veux nous prenons le taxi et allons à l'hypermarché. On peut aller au Carrefour ou bien à Leclerc.
- Nous allons faire comme ça. Hypermarché, c'est moins cher que les Galeries Lafayette et nous allons acheter tout le nécessaire dans un endroit.

LEÇONS 1-2

- Eh bien, on va au Carrefour dans la banlieue sud.
- Pourquoi sud ? Le Carrefour du nord est plus proche et c'est plus commode pour nous.
- D'accord ! Tu as raison. On y va.
- Taxi ! Taxi !

2. Complète les phrases.

1. L'action se passe ...
a. dans une ville b. dans un village.
2. Les héros vont aller ...
a. au café b. au magasin.
3. Ils veulent acheter...
a. une voiture b. des vêtements et des provisions.
4. Pour économiser le temps ils décident d'aller ...
a. au supermarché b. à l'hypermarché.
5. Monoprix c'est ...
a. un grand magasin b. un hypermarché.
6. Ils vont à l'hypermarché ...
a. Leclerc b. Carrefour.
7. Pour aller à l'hypermarché ils prennent ...
a. le métro b. le taxi.



3. Lis l'information suivante.

MAGASINS ET MARCHÉS

Dans les grandes villes, les magasins sont ouverts sans pauses, en général de 9 heures 30 à 20 heures et dans les petites villes de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures. Certains magasins à Paris travaillent tard dans la nuit. Les commerces d'alimentation sont ouverts le dimanche matin.

Il existe différents types de magasins : les grands magasins (Monoprix, Printemps, Galeries Lafayette, Cop.Copine, Nocibé...) ; les petits commerces (boucherie, poissonnerie, boulangerie, parfumerie, crèmerie...) et les hypermarchés dans la banlieue des villes (Carrefour, Leclerc...).

Les marchés sont ouverts le matin, souvent le dimanche, et proposent les produits de la région.



4. Corrige l'affirmation si c'est nécessaire.

1. Les magasins français sont ouverts toute la journée.
 2. Les horaires sont différents dans les grandes villes et dans les petites villes.
 3. Les hypermarchés se trouvent dans le centre des villes.
 4. Dans chaque village il y a quelques hypermarchés.
 5. Les marchés ne sont ouverts qu'après-midi.
 6. Tous les magasins sont fermés le dimanche.
5. Y a-t-il la diversité des magasins dans ta ville (ton village) ?
6. Dis comment travaillent les magasins de ta ville (ton village).

Comment expliquer

C'est **entre** le rayon de *boulangerie* et rayon de *parfumerie*.

Voilà, c'est **devant** le rayon de *papeterie*.

Allez **derrière** le rayon de *vêtements*.

C'est **en face du** rayon de *sports*.

C'est **à côté du** rayon de *fruits*.

Les sacs plastiques sont **au coin** des *caisses*.

7. Complète les phrases avec les mots *entre, devant, derrière, en face de, à côté de, au coin de*.

1. Ma maison est ... le magasin.
2. La caisse est ... de l'entrée.
3. Le rayon de vêtements est ... rayon de papeterie.

4. La boucherie est ... la poissonnerie et la crèmerie.
5. Ce magasin est ... la rue.
6. Le marché se trouve ... la gare.

Les articles partitifs

Pour désigner une partie indéterminée on utilise article partitif :

- **du** pour les noms masculins (*j'achète **du** poisson*) ;
- **de la** pour les noms féminins (*j'achète **de la** viande*) ;
- **des** pour les noms au pluriel (*j'achète **des** légumes*).

!!! *Voulez-vous **du** thé ?* (la quantité n'est pas précisée)

Voulez-vous un thé ? (la quantité est précisée: une tasse) !!!

À la forme négative l'article partitif est remplacé par **de** : *Je mange **de la** salade. Je ne mange pas **de** salade. J'achète **du** poisson. Je n'achète pas **de** poisson. Je mange **des** fruits. Je ne mange pas **de** fruits.*



8. Complète le texte avec l'article partitif.

Chaque matin je mange ... pain avec ... beurre et ... la confiture. Mon père boit ... café et mange ... fromage. Moi je bois ... thé. À midi nous sommes à la maison et nous prenons notre déjeuner. Pour le déjeuner je mange ... viande avec ... riz. Mon père, lui aussi. Et nous buvons ... eau. Le soir, en général, nous mangeons légumes et ... fruits. Parfois nous mangeons ... soupe.

9. Choisis l'article correct.

1. Il prend *le / du* thé.
2. Je veux *la / de la* salade de choux.
3. Mon père boit *le / du* café noir.
4. Il mange *le / du* poisson.
5. Veux-tu *de la / la* soupe ?
6. Bois-tu *le / du* lait ?

1. Écoute les dialogues.**A. – Vous désirez ?**

- Je cherche des chaussures brunes.
- Nous en avons beaucoup de modèles.
- Est-ce que je peux essayer ce modèle, s'il vous plaît ?
- Bien sûr. Vous chaussez du combien ?
- Du 39.
- Je vais vous chercher ça tout de suite, Monsieur.

**B. – C'est à qui le tour ?**

- C'est à moi, je crois. J'aime bien ces deux jupes. Laquelle est plus chaude ?
- La grise : elle est en pure laine, l'autre est en coton.
- Merci bien ... Elle coûte combien ?
- Elle n'est pas trop chère : 90 euros.

**C. – S'il vous plaît, est-ce que vous avez cette veste en jaune ?**

- Quelle est votre taille ?
- 42.

LEÇONS 3-4

- Je suis désolée, en 42, on n'a plus que des vestes bleues et vertes. Est-ce que je peux vous montrer autre chose ?
- Non, merci bien.



D. - Bonjour Madame, je voudrais une cravate.

- Bien sûr, Monsieur. Pour mettre avec ce costume ?
- Oui, mais je ne voudrais pas dépasser 50 euros.
- À 50 euros, j'ai ce modèle rouge et vert.
- Et cette cravate, elle fait combien ?
- Elle est plus chère, cette cravate noire. Elle fait 65 euros. Mais elle est belle.
- Bon, je la prends quand même.

2. Réponds aux questions en choisissant une bonne réponse.

Dialogue A

1. Qu'est-ce que l'homme achète ?
 - a. Il achète des chaussettes brunes.
 - b. Il achète une casquette brune.
 - c. Il achète des chaussures brunes.
2. Il chausse du combien ?
 - a. Il chausse du 43.
 - b. Il chausse du 38.
 - c. Il chausse du 39.

Dialogue B

3. Qu'est-ce que la femme a choisi ?
 - a. Elle a choisi une robe.
 - b. Elle a choisi une jupe.
 - c. Elle a choisi une veste.
4. Quel est le prix de cette jupe ?
 - a. Elle n'est pas chère, elle coûte dix euros.

- b. Elle n'est pas chère, elle coûte quatre-vingts euros.
c. Elle n'est pas chère, elle coûte quatre-vingt-dix euros.

Dialogue C

5. Qu'est-ce que la dame fait au grand magasin ?
a. Elle a acheté une veste jaune.
b. Elle achète une veste jaune.
c. Elle veut acheter une veste jaune.

Dialogue D

6. De quelle couleur est la cravate qui fait 65 euros ?
a. La cravate est rouge.
b. La cravate est bleue.
c. La cravate est noire.



3. Fais de petits dialogues d'après ce modèle :

- Vous prenez cette robe ?
- Elle fait combien ?
- 120 euros.
- Très bien. Avez-vous d'autres couleurs ?
- Nous en avons de toutes les couleurs.
- Eh bien. Je la prends.

4. Relis le dialogue C et pose les mêmes questions sur ces vêtements.

5. Dis ce qu'on peut acheter aux rayons du grand magasin.

Exemple : À la parfumerie on peut acheter des parfums, du rouge à lèvres, du savon de toilette, du mascara, du shampoing.

1. Dans le rayon de confection on peut acheter... .



LEÇONS 3-4

2. Dans le rayon de chaussures on peut acheter... .



3. Dans le rayon de tissus on peut acheter... .



4. Dans le rayon de chapeaux on peut acheter... .



5. Dans le rayon de mercerie on peut acheter... .



6. Dans le rayon de bonneterie on peut acheter... .



6. Demande à ton voisin / ta voisine ce qu'on peut acheter :

- dans un rayon de meubles;
- dans un rayon de vaisselle;
- dans un rayon d'articles ménagers et électroménagers;
- dans une librairie;
- dans une papeterie.

Comment dire

Demander ce que le client veut.

Monsieur ?

Madame ?

Vous désirez ?

Puis-je vous aider ?

Quelle taille faites-vous ? (Je fais du 42.)

Quelle est votre pointure ? (Je chausse du 40.)

Demander un article.

Je voudrais ... Vous pouvez me donner... Vous n'avez pas de...
Est-ce que vous auriez ...? Est-ce que vous avez un modèle dans
ma taille ?

Demander les prix.

Ça fait combien ?

Combien coûte un pain ?

Il (ça) coûte ... euros.

Je vous dois combien ?



7. Fais le dialogue avec ton voisin / ta voisine. Utilise les noms de différents vêtements.

8. Complète ces phrases par le verbe *mettre* au présent où à l'infinitif.

- Qu'est-ce qu'on va ... pour cette fête ?
- Jérôme et Vivien ... des costumes, toi aussi, tu ... un costume.
Et moi, je ... une robe ou bien on peut... un tailleur. Et le petit,
il ... un pantalon et une chemise. La petite, elle ... une jupe et un
chemisier.



1. Écoute le dialogue.

Vendeuse : Bonjour, est-ce que je peux vous aider ?

Clément : Oui, peut-être. Voilà, nous voulons faire un cadeau à notre ami. Nous ne connaissons pas ses goûts. Mais nous voulons lui offrir quelque chose de beau et de moderne.

Vendeuse : Vous avez raison. Quelle est la taille de votre ami ? Il est grand, petit, gros, mince ?

Pascal : Il n'est pas mince, et il n'est pas grand non plus.

Vendeuse : Voici la collection de printemps. La couleur à la mode est noire. Et ce pull n'est pas très chaud. Il est donc parfait pour la saison. Il vous plaît ?

Clément : Oui, il n'est pas mal. Moi, je l'aime bien.

Pascal : Il est beau, mais je ne sais pas... Tiens, il a été fabriqué au Canada ! Il coûte combien ?

Vendeuse : Il est cher, mais de bonne qualité.

Clément : Nous achetons ce pull. Et où est la caisse.

Vendeuse : Derrière le rayon de parfumerie.

Pascal : Merci, madame. Vous êtes très gentille.

Vendeuse : Merci pour votre achat.

2. Réponds aux questions.

1. Qui sont les personnages ?

2. Combien sont-ils ?

3. Où sont-ils ?
4. Que font-ils et pourquoi ?
5. Ont-ils acheté quelque chose ?
6. Pourquoi ?

3. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	La vendeuse est très gentille et elle aide les amis à choisir un cadeau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Pascal et Clément connaissent les goûts de leur ami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Le pull-over plaît beaucoup à Clément.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Leur ami est gros et grand.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Le pull-over est fait en Chine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Ce pull coûte 150 euros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Demande à ton ami de ses goûts, de ce qu'il aime.



5. Imagine que tu es au magasin avec ton ami. Vous choisissez un cadeau pour un de vos copains. Jouez le dialogue.

6. Dis dans quels rayons tu peux acheter ces objets.

Exemple: au rayon de maroquinerie, j'achète un sac à cuir, une valise solide, des gants, un sac à dos ...

Objets	Rayon
Des draps, une chemise, un savon, des pantalons, un stylo, des cahiers, une robe, une chaise, une table, un poste de télé, une armoire, des parfums, une chaîne Hi-Fi, un pull	Papeterie, vêtements, linge de maison, ameublement, parfumerie, électroménagers



7. Lis cette information.



L'ARGENT

En France, il y a des billets de 500 / 200 / 100 / 50 / 20 / 10 / 5 euros et des pièces de 2 / 1 euros, de 50/20/10/5/2/1/ centimes d'euro. La nouvelle monnaie européenne est en circulation depuis le premier janvier 2002. En France on peut payer :

- en espèces (avec des billets et des pièces) ;
- avec une carte de crédit ;
- par chèque.

8. Quelle monnaie était en France avant le 1^{er} janvier 2002 ?

9. Quelle monnaie est en circulation en Ukraine ?

10. Complète avec l'article partitif.

1. Est-ce qu'il a ... argent pour acheter cette villa ?
2. Elle mange souvent ... poisson.
3. Elles achètent souvent ... crème.
4. Il met ... sucre dans son café.
5. Il a demandé ... argent à son père.
6. Pour faire cette crème au chocolat, il faut ... lait.

LEÇONS 7-8 Faisons nos courses !



1. Écoute cette information.

Pour acheter les provisions, nous allons au magasin d'alimentation.

On achète du pain, des croissants, des petits-pains, des brioches à la boulangerie.



On achète du sucre, du sel, du café, du thé, de la semoule, du sarrasin à l'épicerie.



LEÇONS 7-8



On achète du beurre, du fromage, du lait, du yaourt, de la crème à la laiterie.



On achète des bonbons, du chocolat, des petits fours à la confiserie.



LEÇONS 7-8

On achète du poisson, du poisson salé, du poisson fumé à la poissonnerie.



On achète de la viande, du veau, du porc, du bœuf, de la volaille à la boucherie.



2. Complète les phrases.

1. Pour acheter du porc, je vais à
2. Pour acheter du fromage, je vais à
3. Pour acheter du chocolat, je vais à
4. Pour acheter du poisson fumé, je vais à
5. Pour acheter du thé, je vais à
6. Pour acheter des brioches, je vais à



3. Demande à ton copain / ta copine où il / elle va pour acheter du lait, du sucre, de la viande, des bonbons, des croissants, du beurre, des petits-pains.

4. Où peux-tu acheter ces produits ?



Exemple: Je peux acheter du jambon chez le charcutier, à la charcuterie.



5. Complète ces annonces.

1. À la boucherie, vous pouvez trouver en promotion aujourd'hui de l'agneau,
2. Ne quittez pas notre magasin avant d'être passé au rayon de poissonnerie pour acheter du
3. Au rayon de charcuterie, nous vous proposons du
4. À la boulangerie, achetez du
5. Au rayon des fruits, achetez des
6. Juste à côté, au rayon des légumes, vous trouverez des

6. Complète les phrases avec l'article partitif.

1. Ce soir il y a ... viande.
2. S'il vous plaît, ... huile, ... vinaigre et ... sel pour ma salade.
3. Olga veut ... limonade.
4. Marie prend ... fruits.
5. Il a acheté ... sel et ... sucre.
6. Pourquoi tu ne mange pas ... pain ?

LEÇONS 9-10 Qu'est-ce que tu manges ?



1. Écoute le dialogue.

Le serveur : Une table pour trois ?

Clément : Oui, s'il vous plaît. Près de la fenêtre.

Le serveur : Voilà le menu, je vous laisse choisir.

Clément : Qu'est-ce que vous prenez ?

Pascal : Moi, comme entrée une salade. Et toi, Jean-Baptiste ?

Jean-Baptiste : Moi aussi, pour entrée une salade et comme plat principal l'escalope milanaise avec des spaghettis.

Pascal : Pour moi un steak.

Clément : Et moi, je prends un poulet basquaise et une salade.

Pascal : Et pour le dessert ?

Jean-Baptiste : Trois tartes aux pommes. Et comme le boisson trois Perrier.

Clément : Monsieur, s'il vous plaît, vous pouvez prendre la commande ?

Le serveur : Alors, comme entrée : trois salades ; comme plat principal : une escalope milanaise avec des spaghettis, un steak et un poulet basquaise ; pour le dessert : trois tartes aux pommes et comme boisson : trois Perrier.

Pascal : Oui, c'est ça. Merci, monsieur.

Le serveur : Bon appétit, jeunes hommes.

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

2. Remplis ce tableau.

Qui commande quoi ?						
	Salade	Escalope	Poulet	Steak	Tarte aux pommes	Perrier
1. Clément						
2. Pascal						
3. Jean-Baptiste						



3. Fais tes propres dialogues d'après le modèle.

- Modèle :*
- Prends-tu du veau ?
 - Ah non, pas de veau. De la salade seulement.
 - Et veux-tu un dessert ?
 - Non, pas de dessert. Je voudrais un thé.

Remplace les mots *veau* et *dessert* par d'autres mots.

Comment prendre la commande

- *Je peux avoir des fruits ?*
- *Pouvons-nous réserver une table pour samedi prochain ?*
- *Je voudrais réserver une table pour trois.*

4. Emploie les mêmes formes pour demander un service :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - choisir un dessert - avoir une table sur la terrasse - commander un thé | <ul style="list-style-type: none"> - prendre seulement un café - payer avec une carte de crédit. |
|---|--|

5. Qu'est-ce que tu manges ? Réponds aux questions.

1. Tu manges le plus souvent : des fruits, de la viande, des gâteaux, du poisson, du fromage, du riz, des pommes de terre, des légumes ?

2. Est-ce que tu aimes le steak : saignant (rouge), à point, bien cuit ?
3. Tu préfères le poisson ?
4. Comment s'appelle ton plat préféré ? Décris-le.



6. Lis le texte.



LES FRANÇAIS ET LE FROMAGE

On dit en France : « Un repas sans fromage est comme journée sans soleil. »

Les Français sont les plus grands consommateurs de fromage du monde. Le camembert, le brie et le roquefort sont les plus connus à l'étranger, mais il existe plus de 350 sortes de fromages produits en France.

Un petit village de Normandie, Camembert, a donné son nom à un type de fromage fabriqué dans le monde entier et, bien sûr, en France.

En France, le fromage se déguste au dessert avec du pain et du beurre et s'accompagne d'un vin.

7. Réponds aux questions.

1. Quels fromages sont mentionnés dans ce texte ?
2. Quel village a donné le nom à un des plus connus fromages dans le monde entier ?
3. Dans quelle province se trouve ce village ?

Pour donner des recettes culinaires on emploie l'Impératif.

Exemple : Pour faire ce plat, il faut de la pâte, du jambon, de la crème fraîche, du fromage, du sel et du poivre. **Mettez ..., coupez ..., mélangez ..., ajoutez..., faites ..., mangez ... (mets, coupe, mélange, ajoute, fais, mange) !**

8. Lis et trouve les verbes à l'impératif.

Epluche les pommes de terre et coupe ces pommes de terre.
Prenez un plat et mettez du beurre dans ce plat.
Mettez les pommes de terre dans le plat.
Mélange le lait, le fromage, l'œuf, le sel et le poivre.
Versez le mélange sur les pommes de terre.
Mets le plat dans un four et fais cuire 20 minutes.
Mangeons ce plat.

9. Compose 5 phrases avec les verbes à l'impératif.

10. Écris la recette de ton plat préféré.

11. Mets les verbes à l'impératif comme dans l'exemple.

Exemple : Dis à ton ami de se lever immédiatement. → Lève-toi immédiatement !

1. Dis à tes amis de se dépêcher.
2. Dis à ton amie de ne pas s'énerver.
3. Dis à ton copain de t'attendre.
4. Dis à ta voisine d'aller à l'école.
5. Demande à tes copines de venir ce soir.
6. Dis à ta sœur de ne pas avoir peur.

1. Écoute le texte.



LES REPAS QUOTIDIENS

Petit déjeuner : café ou thé, ou chocolat (lait chocolaté), tartines, toasts ou croissants.

Déjeuner : normalement, il se compose d'une entrée, d'un plat principal et d'une salade, d'un fromage ou d'un dessert et enfin d'un café.

Dîner : souvent une soupe pour commencer (le plus souvent en hiver, et à la campagne), et pour le reste, même que celle du déjeuner.

À ces repas s'ajoutent :

- pour les enfants, le goûter de 4 heures : des tartines avec de la confiture, ou un morceau de pain avec du chocolat ;
- pour les paysans existe le casse-croûte du matin qui porte des noms variés selon les provinces et qui se compose de pain, de fromage, de charcuterie.

2. Finis les phrases.

1. Les enfants prennent le ... à ... heures.
2. Le plus souvent le casse-croûte se compose de,..... .
3. Normalement le dîner et le déjeuner se composent d'une ... et d'un

3. Lis le texte.

« ENTRE MIDI ET DEUX... »

« Entre midi et deux ... ». Les Français disent souvent ces quelques mots : à Paris, mais encore plus en province, le travail s'arrête pendant une heure ou deux, entre le matin et l'après-midi. Pour déjeuner ? Pour se reposer ? Pour faire quoi ?

Jean-Luc, 15 ans (Poitiers) :

– Ce que je fais entre midi et deux ? J'ai le temps de rentrer à la maison et de déjeuner avec mes parents. Ma mère est vendeuse dans un magasin de vêtements et mon père travaille dans une banque. (Le magasin et la banque sont fermés au moment du déjeuner.) C'est sympathique de se retrouver un peu en famille...

Françoise, 16 ans (Lyon) :

– Je préfère manger un petit pain ou un fruit en regardant les vitrines des magasins.

Viviane, 13 ans (Paris) :

– Il ne fait pas souvent beau à Paris... Alors moi, je profite du soleil. À la sortie des classes, je prends un livre et je reste dans le jardin.

Une heure ou deux de repos...

4. Réponds aux questions.

1. Pourquoi on dit que le temps entre midi et 14 heures est sacré pour les Français ?
2. Pourquoi la plupart des magasins, des entreprises, des banques se ferment à midi ?
2. Les élèves des lycées et des collèges ont-ils la pause à midi ?
3. Pourquoi Jean-Luc est-il content de cette pause ?
4. De quoi profite Viviane pendant ces deux heures ?
5. Françoise, qu'est-ce qu'elle aime faire à midi ?

5. Demande à ton voisin / ta voisine quels plats il / elle prend pour le déjeuner.

6. Dis quelle est ton opinion des déjeuners en famille.

7. Toi et tes copains, vous choisissez un cadeau. Jouez une scène.

8. Écris quel cadeau tu vas offrir à ta mère pour la fête des Mères.

1. Lis le texte et dis si c'est vrai ou faux.

JE VOUS AI APPORTÉ DES BONBONS...

Selon une enquête récente, les Français consomment en moyenne 4 kilos de bonbons par an et par personne. C'est une passion gourmande qui commence dès le plus jeune âge. Le bonbon est d'ailleurs en général le premier achat effectué sans adulte. Toutes les générations ont dépensé de petites fortunes en centimes en faisant un détour par la boulangerie sur le chemin de l'école. Les centimes, les euros... mais l'étrange rituelle de la boulangerie n'a pas changé.

Les adultes en mangent autant, voire plus que les enfants. Les bonbons offrent un réconfort. Ce sont presque des compagnons. Ils donnent un plaisir immédiat et ils font partie des petites consolations pas chères, agréables et ludiques. Tous les prétextes sont bons pour en manger : surcroît de travail, chagrin d'amour, bonne ou mauvaise humeur ou tout simplement besoin ou envie.

Un bonbon, c'est d'abord le plaisir, puis le temps passe et vient la nostalgie. Ils relient les adultes à leur passé. Les bonbons identifient les générations. Il y a la génération Mistral gagnant, il y a la génération Carambar, il y a même la génération du chewing-gum. Tous les enfants d'après-guerre se souviennent des premiers chewing-gums. La génération d'aujourd'hui aime les bonbons très acidulés. On ne peut se séparer des bonbons.

		Vrai	Faux
1	La passion des bonbons commence dès le plus jeune âge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Les bonbons sont achetés surtout à la boulangerie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Les enfants mangent plus de bonbons que les adultes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Les bonbons donnent mauvaise conscience à ceux qui en mangent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	On en mange quand on est triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Les bonbons identifient les générations.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Les jeunes d'autrefois aimaient les bonbons acidulés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LEÇONS 1-2 Joyeux Noël et bonne année !

1. Regarde les photos et raconte ce que tu vois.



 2. Lis le texte.

LE RÉVEILLON

Les fêtes de fin d'année sont très importantes en France. À cette occasion, les Français dépensent beaucoup d'argent : c'est la période des cadeaux et des bons repas.

Les enfants attendent avec impatience le matin de Noël pour découvrir les cadeaux que le Père Noël leur a apportés : les paquets pour grands et petits sont mis au pied de l'arbre de Noël, décoré de guirlandes. Noël est traditionnellement une fête qu'on passe en famille.

Le réveillon commence le 24 décembre vers 22 heures : c'est un repas constitué de mets particuliers. Le plat principal est en général

une dinde. Le dessert est une bûche de Noël (ainsi appelée à cause de forme). Dans le Sud de la France, on finit par des fruits secs.

Le réveillon de la Saint-Sylvestre et le Jour de l'An est moins familial ; on réveillonne chez des amis ou au restaurant. Le repas ressemble à celui de Noël, mais on danse. À minuit, on se souhaite « la bonne année » sous une branche de gui.


Le Jour de l'An, c'est aussi la distribution des étrennes (une somme d'argent plus ou moins importante) que l'on donne aux enfants mais aussi aux personnes qui rendent des services, comme par exemple, le facteur, la concierge ou les pompiers.

3. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Pour les fêtes de la fin d'année les Français dépensent peu d'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Les Français réveillonnent le Noël le 25 décembre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Les repas pour le Noël et le Jour de l'An sont presque les mêmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Les bonbons donnent mauvaise conscience à ceux qui en mangent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Pour le dessert les Français mangent un gâteau en forme de bûche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Le Père Noël apporte les cadeaux pour le Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on peut réveillonner ?
2. Le bûche de Noël, c'est quoi ?
3. Quel est le plat principal pour le repas de Noël ?
4. Pourquoi les enfants attendent avec impatience le matin de Noël ?
5. Pourquoi les Français dépensent beaucoup d'argent au mois de décembre ?
6. Pourquoi les facteurs, les concierges et les pompiers reçoivent les étrennes le Jour de l'An ?

 5. Fais les phrases à partir des mots donnés.

1. souhaite, À, se, on, année, une, minuit, bonne.
2. Noël, cadeaux, on, Le, du, découvre, matin, les.
3. une, est, principal, dinde, Le, plat.
4. amis, restaurant, des, au, On, An, Nouvel, ou, chez, le, réveil-
lonne.

 6. Lis le texte et pose les questions à ton voisin /ta voisine.

ÉCRIRE AU PÈRE NOËL



Souvent les enfants écrivent au Père Noël pour l'interroger et lui donner la liste des cadeaux dont ils ont envie.

La France et la Finlande ont été les premiers pays à organiser le secrétariat du Père Noël : le Père Noël finlandais reçoit ainsi 700 000 lettres par an, dont 28 000 par jour en décembre... Et bien sûr il y répond !

Les petits Allemands ont une manière amusante d'envoyer leur lettre au Père Noël : ils la mettent sur la fenêtre en la saupoudrant de sucre.

7. Écris la lettre au Père Noël.



1. Lis la lettre.

Lviv, le 5 décembre

Mon cher Alban !

Tu demandes quelle fête je préfère. La fête que j'aime le mieux, c'est Noël. Dans notre famille on respecte les traditions populaires. Le soir, toute la famille se réunit à table pour le dîner de fête. Dans un coin de la pièce, on place une gerbe appelée « did » qui signifie « bonhomme ». Nous décorons le sapin de Noël. La table est couverte d'une nappe blanche. Sous la nappe, on met du foin. Sur la table, on allume une grande bougie. Tout le monde dit une prière. On se souhaite bonne santé et beaucoup de bonheur. Nous mangeons les douze plats préparés par maman. Ce sont : les harengs, le borchtch avec des champignons, la choucroute, des « varenykis » (sorte de raviolis), des « goloubtsis » (sorte de roulades aux feuilles de choux), la « koutia », la compote de fruits secs... Le plat traditionnel, c'est la « koutia » préparée avec des grains de froment, du pavot, des raisins confits, du sucre.

Après le dîner, nous chantons des chansons de Noël. Mes cousins, mes amis et moi, nous présentons un « vertèpe » (une crèche) que

nous avons organisé(e). Nous nous déguisons en différents personnages : en rois mages, en ange, en diable, en bergers, en mort, en juifs et en cosaques. Nous faisons aussi une grande étoile qui peut tourner. Ainsi nous allons d'une maison à l'autre jouant des scènes et chantant. Toute la nuit, nous amusons nos amis et voisins.

Toute notre famille aime beaucoup la joyeuse fête de Noël.

Ton ami Eugène.

2. Donne la signification des mots.

1. Le did – c'est un bonhomme.
2. La koutia – c'est
3. Le borchtch – c'est
4. Les goloubtsis – c'est
5. Un vertèpe – c'est
6. La choucroute – c'est
7. Se déguiser – c'est
8. Le plat traditionnel – c'est

3. Regarde les photos et décris-les. Dis :

- qu'est-ce que tu vois sur ces photos ;
- quels sont les personnages ;
- où se passent les actions ;
- quand se passent ces actions ;
- pourquoi les enfants sont dans les costumes nationaux ;
- à ton avis, qu'est-ce qu'ils font ;
- où est la famille ;
- qu'est-ce que les gens célèbrent.





4. Réponds aux questions.

1. Est-ce que dans ta famille on respecte les traditions populaires ?
2. Que prépare la famille pour le dîner de fête ?
3. Que place-t-on dans un coin d'une pièce ?
4. Comment est la table de Noël ?
5. Que fait-on avant de se mettre à table ?
6. Quels sont les plats préparés pour le repas ?
7. Quel est le plat traditionnel ?
8. Que fait-on après le dîner ?
9. Qu'est-ce qu'on fait avec une grande étoile ?
10. Aimes-tu cette joyeuse fête de Noël ?

5. Fais les phrases.

1. repas, de, toujours, Le, Noël, la, par, commence, koutia.
2. C', Jésus, du, un, de, compte, la, théâtre, temps, du, improvisé, qui, plusieurs, naissance, personnages, est.
3. cantiques, Ils, Noël, des, de, chantent.
4. met, Sous, du, on, foin, nappe, la.

6. Dis quelle est la différence entre la fête de Noël en France et en Ukraine.

7. Demande à ton ami(e) comment on fête le Noël dans sa famille.

8. Lis et apprends le cantique.



PEUPLE FIDÈLE

Peuple fidèle,
Le seigneur t'appelle :
C'est la fête sur terre,
Le Christ est né.
Viens à la crèche
Voir le roi du monde.

Peuple fidèle,
En ce jour de fête,
Proclame la gloire
De ton Seigneur.
Dieu se fait homme
Pour montrer qu'il t'aime.

9. Mets les verbes soulignés au futur immédiat.

Demain c'est le Noël. Ce soir toute notre famille se met à table. Nous réveillons cette fête que j'aime le plus. Je l'attends avec impatience. Ma mère prépare douze plats. Nous, les enfants, nous aidons notre mère. Ma sœur couvre la table d'une nappe blanche. Mais avant, le père met du foin sur la table. Dans un coin de la pièce, on place une gerbe appelée « did ». Nous mangeons les plats particuliers cette soirée solennelle.



1. Écoute l'information.

LE 14 JUILLET

Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris s'est emparé de la forteresse de la Bastille, prison qui se trouvait dans la ville. Cette victoire du peuple sur le roi Louis XVI et sur le pouvoir absolu est devenue le symbole de la Révolution française.

LA FÊTE NATIONALE DANS LE MONDE

En Ukraine – le 24 août
 En France – le 14 juillet
 En Allemagne – le 17 juin
 En Espagne – le 12 octobre

En Italie – le 7 juin
 En Belgique – le 21 juillet
 Au Brésil – le 7 septembre
 Aux États-Unis – le 4 juillet

2. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Le 14 juillet c'est la fête nationale en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Le 24 août c'est la fête nationale en Ukraine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Le 7 novembre c'est la fête nationale aux États-Unis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Le 17 juin c'est la fête nationale en Allemagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Le 12 octobre c'est la fête nationale en Espagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Louis XVI est le symbole de la Révolution française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. Lis le dialogue et coche la bonne case.



Clément : C'est quand le 14 juillet ?

Marie : C'est demain.

Alban : Il faut nous préparer pour la fête aujourd'hui.

Iryna : Qu'est-ce que c'est que le 14 juillet ?

Clément : C'est une grande fête. Personne ne travaille, on danse dans la rue et il y a un feu d'artifice sur la place.

Marie : C'est la fête nationale : l'anniversaire de la Révolution française.

Iryna : Le feu d'artifice est à quelle heure ?

Clément : Vers onze heures, quand il fait nuit.

Alban : Chouette ! On va se coucher tard !

		Clément	Marie	Alban	Iryna
1	C'est la fête de la Révolution française.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	La fête, c'est demain.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Sur la place il y a un feu d'artifice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Les gens se reposent et ne travaillent pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	C'est à onze heures, quand il fait nuit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	C'est très bien, on va se coucher tard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

LEÇON 5

4. Regarde et compare.



En France

Le 14 juillet

La fête de la Révolution



En Ukraine

Le 24 août

Le Jour de l'Indépendance



5. Fais le dialogue avec ton ami(e) consacré à la fête nationale de l'Ukraine.



6. Fais les phrases à partir des mots donnés.

1. nationale / c'est / Le 14 juillet / la fête / en France
2. la rue / dans / danse / On
3. sur / un feu d'artifice / Il y a / la place
4. ne / pas / travaillent / Les gens
5. en Ukraine / c'est / nationale / Le 24 août / la fête

1. Écoute le texte.**LA FÊTE DES PÈRES**

La fête des pères est le jour des papas et des grands-pères. C'est une journée particulière pour témoigner l'amour que l'on porte à son père. En fait le jour de la fête des pères est un jour pour honorer la figure paternelle dans la famille.

En France, on fête les pères le troisième dimanche de juin. La fête des pères est l'occasion de faire un repas de famille en l'honneur du père et de lui offrir des cadeaux.

La fête des pères est originaire des États-Unis où elle est instituée par le président Calvin Coolidge en 1910.

En France, la fête a été lancée par une marque commerciale de briquet en 1952.

Bien que la fête de pères soit à l'origine une fête purement commerciale, il est bien normal qu'un jour par an soit consacré à honorer son père et ses grands-pères.

2. Dis si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrige les affirmations fausses.

1. La fête des pères est le jour des papas.
2. En France, la fête des pères a lieu le troisième dimanche de juillet.
3. La fête des pères est d'origine anglaise.

4. La première célébration de la fête des pères a eu lieu en 1910 aux États-Unis.
5. L'idée de cette fête appartient au père de six enfants qui les élevait seul.
6. La fête des pères est devenue internationale en 1966.
7. En France, la fête des pères est célébrée depuis 1952.
8. En France, la fête des pères est lancée par une marque commerciale de cravate.

3. Compléte les phrases en choisissant le mot qui convient.

La fête des pères est le jour (*des pères / des papas et des grands-pères*). C'est une journée (*habituelle / particulière*) quand on fait (*un repas de famille / un repos de famille*) et offre (*des fleurs / des cadeaux*) aux pères. La fête des pères provient (*de la France / des États-Unis*). C'est (*une fille / un fils*) de William Smart, le père qui a élevé seul ses (*six / seize*) enfants, qui a proposé d'instaurer un jour (*d'hommage / de dommage*) pour tous les pères (*dans le monde entier / aux États-Unis*). En France, la fête des pères a été (*jetée / lancée*) par une marque commerciale de (*brique / briquet*). La fête des pères a lieu le troisième (*dimanche / samedi*) de (*juillet / juin*).

4. Parle de la fête des pères : de son origine, de ses traditions, de sa présence dans d'autres pays du monde, en particulier, en Ukraine.

5. Lis le texte.



CADEAUX DE FÊTE DES PÈRES

Le plus beau des cadeaux pour un papa est celui qui est fabriqué avec amour par son enfant. Les enfants peuvent aussi participer à l'achat d'un cadeau pour leur papa. Il n'est pas toujours facile de trouver le cadeau à faire pour la fête des pères. Voici donc le hit parade des idées de cadeaux à offrir aux papas pour la fête des pères.

Pour les papas élégants qui aiment bien s'habiller, pensez aux vêtements. Les enfants pourront se charger des petits accessoires ou participer à l'achat d'un plus gros : cravate, chaussette, ceinture, pull léger, chemise, veste, pantalon, short, maillot de bain, chaussures.

Un cadeau culturel fera plaisir aux papas amateurs de culture : livre d'art, abonnement à l'Opéra, abonnement de théâtre, abonnement de concert, places de concert, places de théâtre, week-end à Venise.

Bien entendu, il ne faut pas oublier la carte de fête des pères pour accompagner le cadeau de papa.

6. Parmi les phrases suivantes choisissez celles qui correspondent au texte.

1. a) Le plus beau des cadeaux pour un papa est celui qui est fabriqué par son enfant.
b) Le plus beau des cadeaux pour un papa est celui qui est acheté avec amour par son enfant.
2. a) Il est très facile de trouver le cadeau à faire pour la fête des pères.
b) Il n'est pas toujours facile de trouver le cadeau à faire pour la fête des pères.
3. a) Un cadeau culturel fera plaisir aux papas qui aiment bien s'habiller.
b) Un cadeau culturel fera plaisir aux papas amateurs de culture.
4. a) Il ne faut pas oublier la carte de crédit pour accompagner le cadeau de papa.
b) Il ne faut pas oublier la carte de fête pour accompagner le cadeau de papa.

7. Raconte ce que tu offres à ton père au jour :

- de son anniversaire ?
- de l'An ?



8. Lis le texte et réponds aux questions.

LA FÊTE DES GRANDS-MÈRES



La fête des grands-mères est une fête très récente. Elle a été créée en 1987 par le groupe Kraft Jacobs Suchard. Le 1-er dimanche de mars est le jour consacré pour fêter les grands-mères.

Une grand-mère étant avant tout une maman, les grands-mères étaient traditionnellement fêtées le jour de la fête des mères.

L'une des raisons avancées lors de la création de cette fête était de mettre l'accent sur l'importance pour les enfants de les inscrire dans une histoire et une tradition familiale.

C'est une occasion de créer un temps d'échange inter génération entre les petits-enfants et leur grands-parents pour parler du temps passé et permettre à l'enfant de s'approprier l'histoire à travers l'histoire familiale. Les grands-parents ont un rôle important auprès de l'enfant. Ils lui permettent de se construire et de se situer à l'intérieur de l'espace familial.

La fête des grands-mères est de plus en plus utilisée par les écoles comme temps de parole donnée aux grands-mères pour raconter aux enfants la vie à l'époque où elles-mêmes étaient enfants.

1. Quand et par qui a été créée la fête des grands-mères ?
2. Quand célèbre-t-on cette fête ?
3. Quelle est la principale raison de la création de la fête des grands-mères ?
4. Comment les écoles utilisent-elles la fête des grands-mères ?

Bilan 6

1. Lis le dialogue et trouve l'intrus.



Marina : C'est la fête à Carcassonne !

Hervé : Nous connaissons toute cette petite ville du pays du Sud, célèbre pour sa culture des produits de cuir et pour son musée, où l'on peut admirer des articles de cuir.

Marina : Aujourd'hui, c'est le début de la fête. De la terrasse où nous sommes, on peut voir les nombreux cafés, les stands, et bien sûr les « bodegas » où l'on va manger, boire et participer à des animations !

Hervé : Oui, il y a tout ce qu'il faut pour faire la fête gaie et intéressante : un concert de chants catalans, des orchestres de gitans et un grand bal ! On est prêts pour une nuit blanche !

Marina : Sans oublier les courses de taureaux !

Hervé : C'est vrai, il faut aller voir ces courses. Elles ont lieu autour des murs de la forteresse, avec des taureaux venant de l'Espagne et du Portugal.

Marina : Mais avant, on va assister au lâcher de vachette dans les rues de la ville. Des jeunes vont essayer de les attraper.

Hervé : Les vachettes sont encadrées par des chevaux et leurs cavaliers. Et on a même installé des barrières pour protéger les spectateurs.

Marina : Ce n'est pas facile à capturer, ces vachettes !

Bilan 6

1. Carcassonne est connue :
 - pour ces taureaux
 - pour son musée
 - pour ses articles de cuir
2. De la terrasse on peut voir :
 - les magasins
 - les bodega
 - les cafés
3. Les taureaux viennent :
 - de la France
 - de l'Espagne
 - du Portugal
4. Les vachettes sont encadrées par
 - des cavaliers
 - des chevaux
 - des toreros

3. Réponds aux questions.

1. Où se trouve Carcassonne ?
2. Qu'est-ce qu'il y a au programme de fête ?
3. Qu'est-ce qui se passe dans les rues de la ville ?
4. Qui essaie d'attraper les vachettes ?
5. Est-ce que c'est dangereux ?

4. Choisis la signification correcte.

1. Une nuit blanche :
 - a) une nuit où l'on ne dort pas.
 - b) une nuit très éclairée.
2. La course des chevaux :
 - a) on vend les chevaux.
 - b) les chevaux courent.
3. Les vachettes sont encadrées par des chevaux :
 - a) elles sont entourées de chevaux.
 - b) elles sont conduites par des chevaux.
4. On assiste à une animation :
 - a) on regarde l'animation.
 - b) on prend part à l'animation.

5. Parle des fêtes particulières de ta région.



LA LÉGENDE DE LA TOILE D'ARAIGNÉE

Lorsque Marie, Joseph et l'enfant Jésus s'enfuirent vers l'Égypte, ils cherchèrent un abri pour passer leur première nuit. Tous trois étaient très fatigués et il faisait froid, si froid que le sol était couvert de givre. Pour tout refuge, ils trouvèrent une grotte dans le rocher.

Une petite araignée vivait là. Lorsqu'elle aperçut l'enfant Jésus, elle voulut de toutes forces faire quelque chose pour lui. Elle voulait qu'il ait chaud pendant et qu'il se sente bien à l'abri. Aussi décida-t-elle de tisser une grande toile devant l'entrée de la grotte, pour protéger l'enfant des courants d'air et du vent. Et elle se mit au travail, tissant sa toile aussi vite qu'elle le pouvait.

Avant l'aube, le matin suivant, un détachement de soldats d'Hérode passa sur ce chemin. Les soldats avaient reçu l'ordre de tuer tous les nouveau-nés. Ils fouillaient chaque endroit, chaque maison et chaque abri pour accomplir leur devoir. Quand ils passèrent devant la grotte, l'un d'entre eux s'arrêta, décidé à la visiter. Mais son chef aperçut la toile d'araignée. Elle était couverte de givre blanc et barrait toute l'entrée de la grotte.

« Voyons, dit-il. Cette toile est intacte ! Cela signifie que personne n'est entré dans la grotte. Passons notre chemin et cherchons plus loin. » Les soldats s'éloignèrent et la Sainte Famille fut sauvée, grâce au patient travail d'une petite araignée.


C'est pour cette raison, dit la légende, que nous accrochons de grands fils d'argent sur nos sapins de Noël. Ils ressemblent aux fils couverts de givre que l'araignée tissa pour l'enfant Jésus.

Unité 7 Ville et environnement

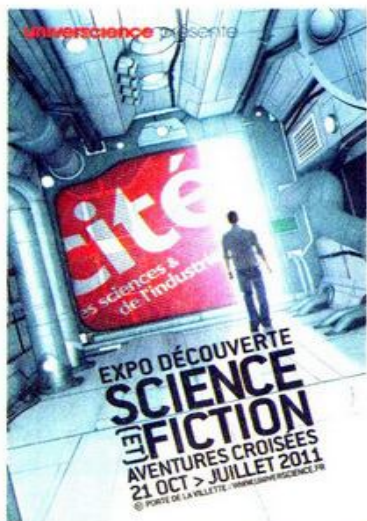
LEÇONS 1-2 De Paris à Kyiv



1. Regarde la photo et décris-la. Qu'est-ce que tu vois ? Comment sont les bâtiments ? Est-ce que tu connais cet endroit de Paris ?

 2. Lis l'information et réponds aux questions.

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



La Cité des Sciences et de l'Industrie est située dans le parc de la Villette, 30 avenue Corentin. Pour visiter cette Cité, on peut prendre le métro et descendre *La Porte de la Villette* ou bien les bus n° 75, 139, 150, 152. La Cité est ouverte tous les jours, sauf lundi, de 10 h – 18 h et le dimanche de 10 h – 19 h. Cette Cité présente un panorama complet des sciences et techniques : communication, astronomie, informatique, océanographie etc. à travers des expositions, des rencontres, des conférences et des jeux interactifs. Le parc de la Villette offre des spectacles (cirque, théâtre, danse). On y trouve aussi un pla-

LEÇONS 1-2

planétarium, un aquarium, un cinéma avec des films en relief, une médiathèque, des jardins et un vrai sous-marin à visiter, l'*Argonaute*. Il y a aussi l'endroit pour les enfants de 3 à 12 ans, le cinéma *Géode* avec son écran hémisphérique de 1 000 m² et la salle de simulation qui s'appelle *cinaxe*.

1. Quelle est l'adresse de la Cité des Sciences et de l'Industrie ?
2. Comment peut-on arriver à la Cité ?
3. Quelle est l'horaire d'ouverture de la Cité ?
4. Peux-tu visiter la Cité lundi ?
5. Comment s'appelle le cinéma qui se trouve sur le territoire du parc de la Villette ?
6. Qu'est-ce que c'est *cinaxe* ?

2. Dis si c'est vrai ou faux.

		Vrai	Faux
1	Pour admirer le monde de l'océan il faut visiter un aquarium.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	On donne souvent des spectacles différents dans la Cité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	On peut atteindre la Cité en tram.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Le lundi la Cité ouvre ses portes à 10 heures du matin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	L' <i>Argonaute</i> est un paradis du monde sous-marin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	On peut observer le soleil, la lune, les étoiles dans la Cité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Complète la lettre avec les verbes au passé composé.

Paris, le 15 avril

Cher Fabrice,

Bonjour de Paris. Hier, nous (visiter) la Villette avec Irène, Aline et Eric. La Villette, c'est super. D'abord, nous (regarder) les étoiles au planétarium. Après, on (aller) voir le film à la Géode. Puis, Aline (grimper) avec nous dans le grand sous-marin l'« Argonaute ». Elle

(jouer) avec les appareils. Irène et Eric (rigoler), mais moi, je (ne pas trouver) ça drôle ! Mais mes amis, ils sont comme ça.

Et toi, comment est-ce que tu vas ?

À bientôt !

Je t'embrasse.

Ton cousin Paul



4. Écoute le dialogue et fais le devoir qui le suit.



Paul : Papa, nous avons passé une journée magnifique à la Villette. Nous avons visité l'aquarium et le planétarium. Et toi, qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui ?

Père : Comme d'habitude, j'ai travaillé. Notre Cité, c'est notre travail. On m'a proposé un très bon travail à Kyiv, à l'usine des avions Antonov.

Paul : Super, papa ! Tu vas faire des avions ! Kyiv, c'est où ?

Père : C'est en Ukraine. Kyiv est la capitale de ce pays.

Paul : On va déménager ?

Père : D'abord, je vais partir pour travailler et chercher un appartement.

Paul : Moi, je ne vais pas déménager. Paris, c'est super, c'est la capitale, il y a tout : des musées, des cinémas et on peut sortir quand on veut. Et il y a aussi la Villette à Paris !

Père : Mais à Kyiv, on peut aussi aller au cinéma et aux musées. Tu sais, Paul, quand mes parents ont quitté la Pologne, je n'ai

pas du tout compris. Après, j'ai été content en France. Tu vois, changer de ville, c'est bien aussi. Regarde ! J'ai trouvé des photos de Kyiv et de la région sur Internet.

Paul : Oh ! C'est très joli ! Quelle église magnifique. Eh bien. Je vais venir à Kyiv pendant les vacances. On va visiter la ville.



Trouve la bonne réponse.

- 1 Le père de Paul a passé la journée ...
a. à la Villette b. à Kyiv
c. au travail d. à l'usine Antonov
- 2 D'abord Paul est ... de déménager.
a. très content b. très déçu
c. est d'accord
- 3 L'usine Antonov produit des ...
a. tracteurs b. voitures
c. trolleybus d. avions
- 4 Le père de Paul est d'origine ...
a. ukrainienne b. albanaise
c. polonaise d. française

Mets les phrases du résumé dans l'ordre.

- 1 Paul raconte sa journée à la Villette.
- 2 Le père de Paul a trouvé un travail à Kyiv.
- 3 Après la famille va déménager en Ukraine.
- 4 Paul et ses amis ont visité l'aquarium et le planétarium.

LEÇONS 1-2

5. Le père de Paul raconte ses impressions du déménagement en France.
6. D'abord, le père ira à Kyiv pour trouver un appartement.
7. Paul veut aller à Kyiv pendant les vacances.
8. On a trouvé les photos de Kyiv sur Internet.

6. Réponds aux questions.

1. Pourquoi Paul ne veut pas quitter Paris ?
2. Quand Paul a changé d'opinion du déménagement et pourquoi ?

7. Dis ton avis. Imagine que tes parents veulent déménager. Tu es d'accord ? Trouve des arguments pour ou contre.

8. Complète les phrases avec le verbe *voir*.

1. Le guide : « Chers amis, vous avez ... l'Arc de Triomphe et maintenant, vous ... l'Arc de Défense.
2. Et voilà on ... Notre Dame de Paris.
3. Est-ce que tu ... quelque chose ?
4. Non, je ne ... rien.
5. Et les autres ? Ils ... quelque chose ?
6. On ne ... rien parce qu'il y a une averse.

9. Écris le récit : *Ma visite à la Cité de la Villette* ». Utilise l'information de l'exercice 2.



1. Écoute le récit et réponds aux questions.

UNE PROMENADE À PARIS



J'aime beaucoup passer le week-end en vélo dans les rues de Paris. Pendant la semaine, je prends toujours le métro. Mais le samedi ou le dimanche, je prends mon vélo. Je quitte ma rue et je tourne à gauche et je suis tout de suite sur le boulevard Haussmann. C'est un endroit calme et magnifique avec de très jolis bâtiments. Après, je tourne à droite et je suis près du jardin du Luxembourg. Devant le jardin du Luxembourg, je regarde les enfants, les arbres, les oiseaux... J'ai envie d'y entrer, mais on ne fait pas de vélo dans un jardin.

Boulevard Saint-Michel. J'aime beaucoup cette artère où les étudiants des universités de Paris se promènent le jour et la nuit. J'adore cette atmosphère vive et joyeuse.

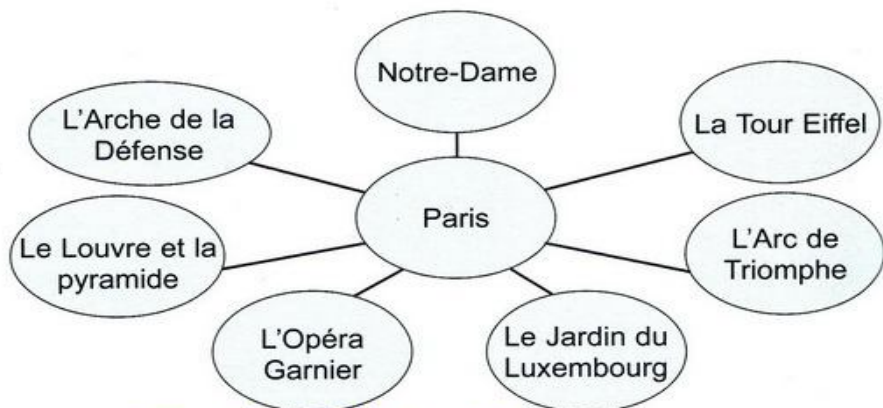
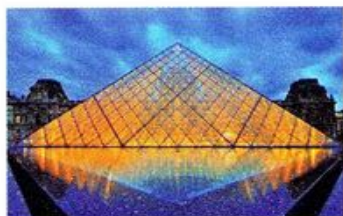
Un peu tout droit et je suis devant l'opéra Garnier. Enfin, je rencontre un copain. Nous entrons dans le café, nous discutons et dans une heure le retour chez moi. Si un jour vous êtes à Paris, faites comme moi ! Faites une promenade en vélo !

1. Comment notre héros aime-t-il passer les week-ends ?
2. Est-ce qu'il prend le vélo pendant la semaine ?
3. Par quel boulevard il commence sa promenade ?
4. Est-ce qu'il traverse le jardin du Luxembourg ?
5. Pourquoi aime-t-il le boulevard Saint-Michel ?
6. Qu'est-ce que nous propose le héros de ce récit ?

2. Quels sont les noms propres (rues, boulevards, théâtres...) qui sont mentionnés dans ce récit ?

LEÇONS 3-4

3. Regarde les photos et dis quelles curiosités de Paris tu vois.



LEÇONS 3-4

4. Écoute, répète et apprends la chanson de Charles Aznavour *J'aime Paris au mois de mai*.

J'AIME PARIS AU MOIS DE MAI

J'aime Paris au mois de mai
Quand les bourgeons renaissent
Qu'une nouvelle jeunesse
S'empare de la vieille cité
Qui se met à rayonner

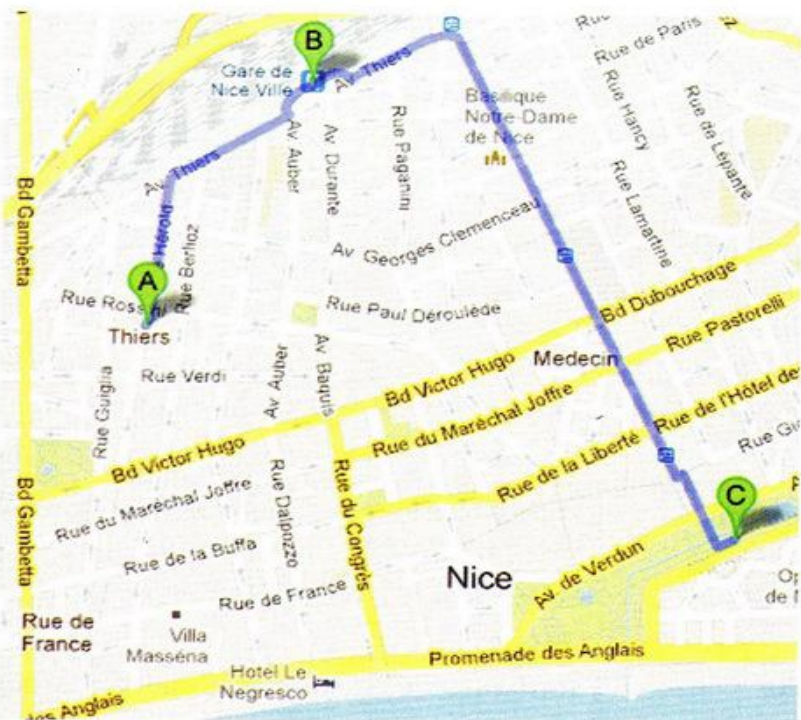
J'aime Paris au mois de mai
Quand l'hiver le délaisse
Que le soleil caresse
Ses vieux toits à peine éveillés

J'aime sentir sur les places
Dans les rues où je passe
Ce parfum de muguet que chasse
Le vent qui passe

Il me plaît à me promener
Par les rues qui s' faufilent
À travers toute la ville
J'aime Paris au mois de mai

5. Regarde attentivement le plan ci-dessous, lis le texte et fais le devoir.

LE QUARTIER DE L'ÉCOLE AZURLINGUA À NICE



LEÇONS 3-4

- A. Gautier sort de l'école Azurlingua, 47, rue Hérold à Nice. Il tourne à *gauche* et se retrouve sur l'avenue Thiers.
- B. Il prend sur sa *droite*, passe devant la gare SNCF et se retrouve sur l'avenue Jean Médecin. Il continue *tout droit* jusqu'au Centre Commercial Nice Étoile qui se trouve à l'angle du boulevard Victor Hugo.
- C. Après avoir fait ses courses chez le boulanger, à l'épicerie et au supermarché, il se dirige *vers* la place Masséna.

Complète le texte.

Gautier est sur la Place Masséna ; il traverse et continue ... (*tout droit, à droite, à gauche*) jusqu'à la ... (*avenue, boulevard, rue*) de la Liberté.

Là, il tourne ... (*tout droit, à droite, à gauche*) et avance d'un pas rapide, car il est en retard.

Là, il tourne ... (*tout droit, à droite, à gauche*) et il marche jusqu'à la Rue Alphonse Karr.

Il tourne à droite, il traverse le ... (*avenue, boulevard, rue*) Victor Hugo, il prend sur sa gauche la Rue Rossini.

Il continue ... (*tout droit, à droite, à gauche*), traverse l'... (*avenue, boulevard, rue*) Auber et arrive Rue Hérold où il tourne ... (*tout droit, à droite, à gauche*).

Ouf, il est à l'école !

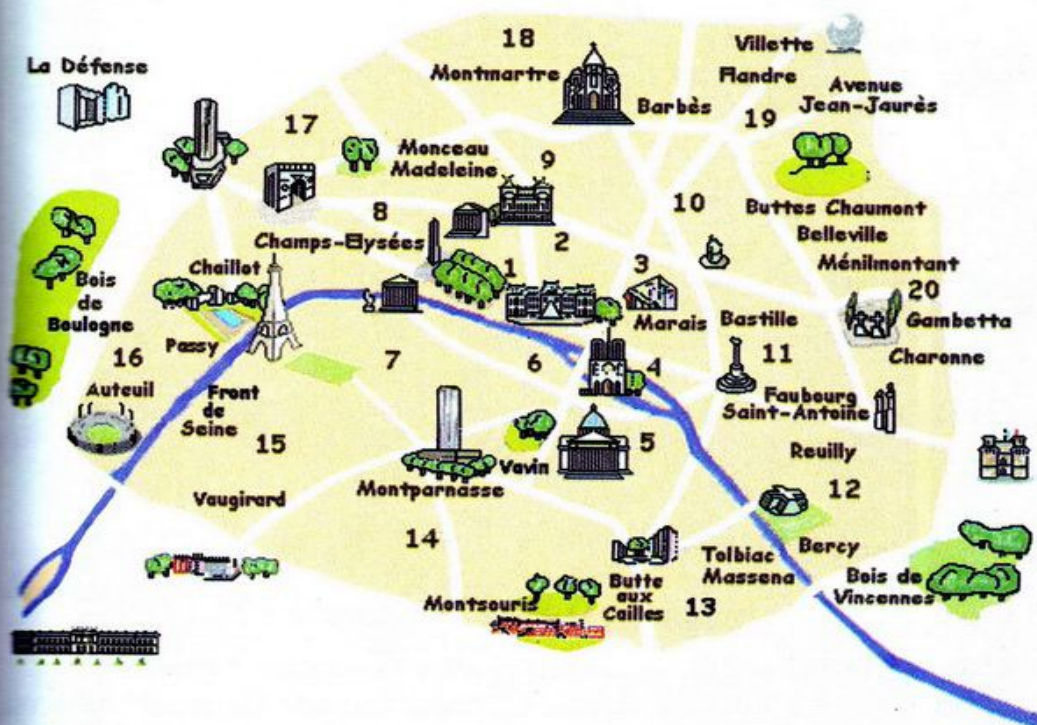


6. Compose six phrases correctes et écris-les dans ton cahier.

1	Paul	sommes partis pour Nice en TGV de 13 heures de Lyon.
2	Les parents	est montée au but de Montmartre.
3	Marie	est allé chez ses grands-parents à Nice.
4	Nous	sont revenus très tard après le spectacle à l'opéra Garnier.
5	Les filles	avez visité Le musée Rodin et le musée Carnavalet.
6	Vous	sont restées chez leurs cousins à Menton.

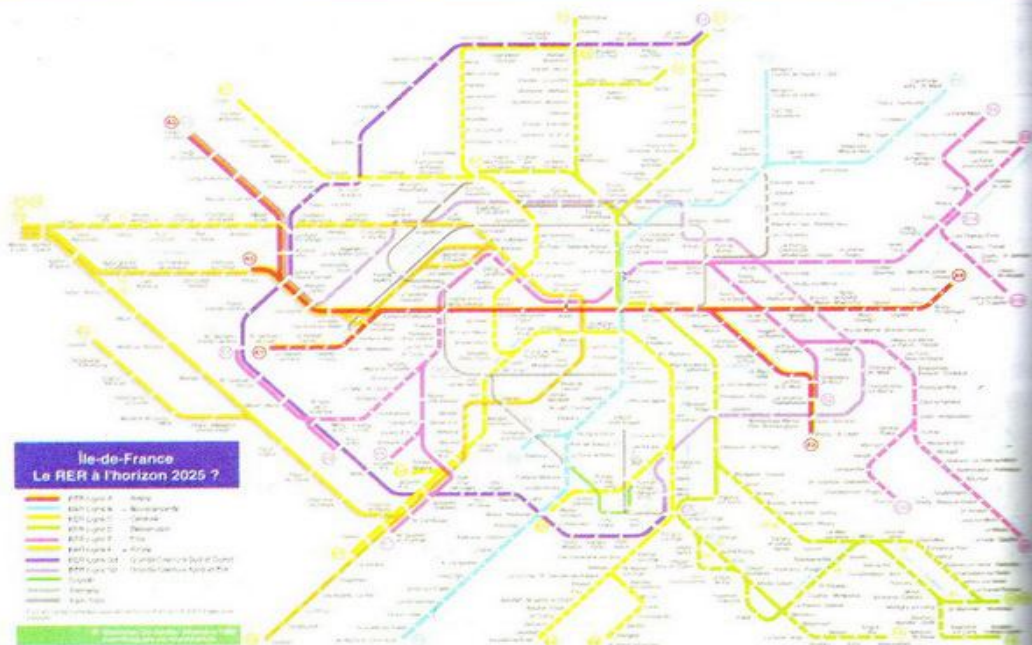
LEÇONS 3-4

7. Ton projet. Regarde la carte de Paris et fais une excursion à travers cette ville. Choisis les endroits, cherche l'information et fais une présentation.



8. Mets les adverbes *hier, aujourd'hui, demain...* selon le cas.

1. C'est le garçon qu'elle a rencontré (hier, maintenant, demain)
2. Le prochain train partira (hier matin, demain matin)
3. ... on s'est bien amusés, on a écouté de la musique. (hier, demain)
4. J'ai eu quinze ans ... ! (la semaine dernière, la semaine prochaine)
5. Ils retournent là-bas (l'année prochaine, l'année suivante, l'année dernière)
6. Nous avons eu une belle surprise (hier, maintenant, demain)



1. Écoute le dialogue.

DANS LE MÉTRO PARISIEN

- Bonjour, Monsieur. Je voudrais aller au musée du Louvre.
- Écoutez ! C'est très simple. Depuis la gare Montparnasse où nous sommes, vous prenez d'abord la ligne 4, direction Porte de Clignancourt. Vous descendez à la station Châtelet. Il y a une correspondance pour la ligne 1, direction de la Défense. Après Châtelet, vous descendez à la deuxième station : Palais-Royal. Il y a en tout une dizaine de stations.

2. Coche la case correspondante.

1. Pour aller au musée du Louvre, la personne doit prendre :

a. <input type="checkbox"/> deux lignes de métro	b. <input type="checkbox"/> trois lignes
c. <input type="checkbox"/> quatre lignes	d. <input type="checkbox"/> une dizaine de lignes
2. La ligne quatre va en direction de :

a. <input type="checkbox"/> la Porte de Saint-Cloud	b. <input type="checkbox"/> la Porte de Clignancourt
c. <input type="checkbox"/> la Porte d'Orléans	d. <input type="checkbox"/> la Porte de Sèvre

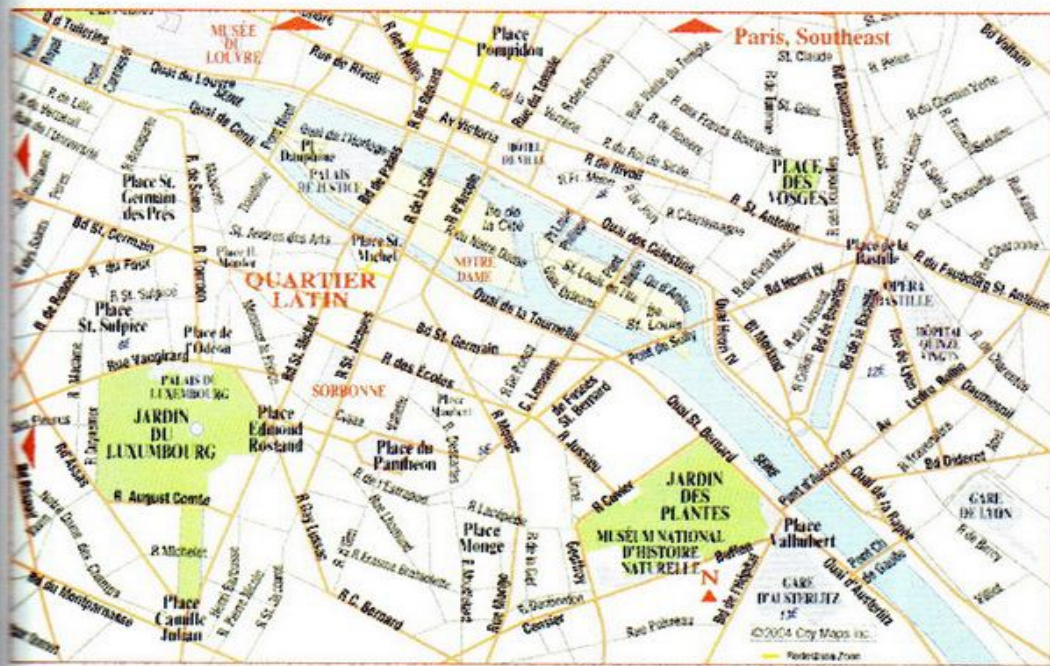
3. La personne doit descendre à la station :

- a. Gare Montparnasse b. Louvre
c. Palais Royal d. Châtelet

4. Après la station Châtelet, la personne doit descendre :

- a. à la troisième station b. à la deuxième station
c. à la dixième station d. à la quatrième station

3. Écoute l'enregistrement.



ALLER AU PANTHÉON

– Bonjour, Madame. Pourriez-vous me dire où se trouve le Panthéon ?

– Vous suivez le boulevard Saint-Germain tout droit pendant 400 mètres environ, ensuite vous prenez la rue Saint-Jacques, c'est la quatrième rue à gauche. Quand vous êtes dans la rue Saint-Jacques vous tournez à droite, la rue des Écoles. Vous êtes arrivé. L'entrée principale est la rue de la Sorbonne.

LEÇONS 5-6

4. Coche la réponse qui convient.

1. On doit suivre le boulevard Saint-Germain pendant :
 - a. trois cents mètres
 - b. quatre cents mètres
2. La rue Saint-Jacques se trouve :
 - a. à gauche du boulevard Saint-Germain
 - b. à droite du boulevard Saint-Germain
3. Avant d'arriver dans la rue Saint-Jacques :
 - a. il y a quatre autres rues à gauche
 - b. il y a trois autres rues
4. L'entrée principale est :
 - a. la rue de la Sorbonne
 - b. la rue de Saint-Jacques

5. Écoute encore une fois le dialogue *Aller au Panthéon*, trouve et écris dans ton cahier.

1. Les verbes indiquant une action (il y en a cinq) ;
2. Les noms et expression indiquant une direction (il y en a trois).



6. Lis la présentation de la ville d'Angers et prête attention à son contenu.

ANGERS

Je vous présente la ville d'Angers.



LEÇONS 5-6

C'est une assez grande ville de 220 000 habitants. La ville se trouve dans l'ouest de la France, 280 kilomètres de Paris (une heure et demie en TGV) et elle est à une heure et demie de la mer. C'est une ville historique, capitale de l'Anjou. Dans la région il y a beaucoup de châteaux. C'est aussi une ville universitaire : il y a environ 32 000 étudiants. La vie culturelle de la ville est très riche : cinéma, théâtre et concerts – en particulier de musique classique. C'est aussi la principale ville d'une région agricole : élevage et cultures (fruits, légumes, vignes, maïs...).

7. À ton tour, sur le modèle de la ville d'Angers, présente la ville dans laquelle tu habites (le village) ou une ville où tu as vécu. Tu peux utiliser le schéma proposé.

Description de la ville, du village ou de la région	Nombre d'habitants	Localisation		
– C'est une petite / grande / belle ville. – Une ville importante. – Un village très joli.	– Il y a 80 000 habitants. – Elle a 500 000 habitants.	– Elle se trouve – Elle est située	au nord au sud à l'est à l'ouest au centre	de + ville du pays
– Une belle région. – Un beau village.	– Il a 800 habitants.	– Elle est (située) – Elle est près de / loin de / à côté de	80 kilomètres	de + ville de + mer
		– C'est à	une heure de voiture ; une heure 20 de train ; trois heures d'avion	

8. Complète avec le verbe *aller* au présent de l'indicatif.

Il y a une grève à Lille. Les gens ... dans les stations de métro, mais le métro ne marche pas. Des autobus fonctionnent, mais ils ne

... pas loin. Si vous ... au centre, prenez un taxi ou bien marchez. Moi, je ... loin. On me dit : « Si tu ... en banlieue, prends ta voiture. » Oui, mais je n'ai pas de voiture !

9. Mets ensemble les deux parties des phrases.

1	S'il fait froid	prenez un taxi.	A
2	Si tu pars en taxi	faites attention à la circulation.	B
3	Si vous allez en ville	mets ton manteau.	C
4	Si vous prenez votre voiture	mets des chaussures confortables.	D
5	Si tu vas au collège à pied	prends de l'argent.	E

10. Rédige un texte au passé composé.

Utilise : prendre l'autobus à 8 heures ; mettre une demi-heure pour aller au collège ; travailler pendant les cours ; déjeuner à la cantine du collège ; faire de la gymnastique ; recommencer les cours à deux heures ; parler avec les copains ; revenir chez soi.

11. Lis et apprends la poésie.

LA TOUR EIFFEL

Mais oui, je suis une girafe,
 M'a raconté la tour Eiffel,
 Et si ma tête est dans le ciel,
 C'est pour mieux brouter
 les nuages,
 Car ils me rendent éternelle.
 Mais j'ai quatre pieds bien assis
 Dans une courbe de la Seine.
 On ne s'ennuie pas à Paris :
 Les femmes, comme
 des phalènes,
 Les hommes, comme des fourmis,

Glissent sans fin entre
 mes jambes
 Et les plus fous, les
 plus ingambes
 Montent et descendent le long
 De mon cou comme des frelons
 La nuit, je lèche les étoiles.
 Et si l'on m'aperçoit de loin,
 C'est que très souvent, j'en
 avale
 Une sans avoir l'air de rien.
 Maurice Carême



1. Écoute le dialogue et dis où sont les personnages.

- Bonjour les enfants, je suis d'une autre ville, je voudrais aller à la gare SNCF.
- La gare SNCF ? C'est tout près d'ici...
- Attendez, je vous explique. Vous prenez la première rue à droite. Vous passez la place Turenne. Vous continuez tout droit jusqu'à la place Roosevelt. Tournez à gauche. Vous arrivez sur un grand boulevard, le boulevard du Général Leclerc. La gare SNCF est à 350 mètres... C'est un grand bâtiment de verre et de béton. Vous allez entendre le bruit des trains et les annonces.

Demander son chemin

- Excusez-moi, je cherche la rue Jean Médecin. Vous la connaissez ?
- Oui, vous tournez à gauche au feu rouge est c'est la première à droite.
- Excusez-moi, Monsieur, la rue Édés Roses, s'il vous plaît.

- Désolé. Je ne sais pas.
- Pardon, Madame, vous savez où se trouve la rue Mas-séna.
- Je suis désolée, je ne la connais pas.
- Pouvez-vous me dire où est la rue général Leclerc ?
- Je regrette, je ne suis pas du quartier.



2. Jouez à deux. Tu es au parc Mauresque. On te demande la route :

- vers la place Verdun ;
- vers la place Thiers ;
- vers la place Gounod ;
- vers la place Carnot ;
- vers l'avenue Lamartine.



3. Écoute l'enregistrement et dessine le plan du chemin proposé.

- Pardon, Monsieur, pour aller au théâtre de la Ville, s'il vous plaît ?

- Alors, pour aller au théâtre... vous continuez tout droit cette rue. Vous arrivez sur une grande place. C'est la place de Victoire. Là, vous prenez l'avenue à gauche : c'est l'avenue Serge Lifar. Vous tournez ensuite à droite. Attendez deux, trois ... Vous prenez la troisième rue sur votre droite, c'est la rue du Théâtre. Vous allez trouver le théâtre au bout de la rue. C'est facile.

- Alors, je continue cette rue jusqu'à une place, je prends l'avenue sur la gauche, puis la troisième à droite et je trouve la rue du Théâtre. C'est ça ?

- Oui, c'est ça. Il faut 15 minutes à pied.
- Merci Monsieur.



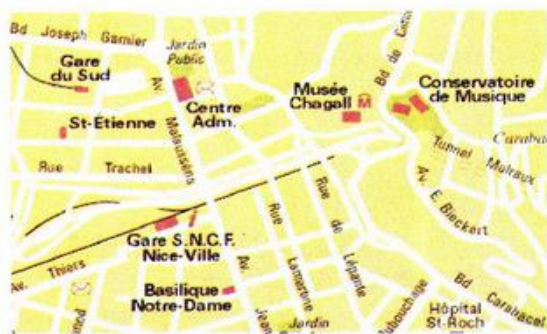
4. Jouez à deux.

- Tu cherches l'école n° 1. Tu demandes la direction à un passant.
- Un passant te demande le musée. Tu lui indiques la direction.



5. Lis le texte et puis écris les phrases correctes dans ton cahier.

LE MUSÉE MARC CHAGALL, LE GRAND PEINTRE, SE TROUVE À NICE DANS LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



Créé du vivant de l'artiste, avec le soutien du ministre de la Culture André Malraux, et inauguré en 1973, le musée est aussi connu comme le « musée national message biblique Marc Chagall » car il abrite la série de dix-sept toiles illustrant le message biblique, peintes par Chagall et offertes à l'État français en 1966. Cette série illustre la Genèse, l'Exode et le Cantique des Cantiques.

Mais au fur et à mesure, les collections s'enrichissant, ce qui était un musée thématique illustrant le message biblique est devenu un véritable musée monographique dédié à l'œuvre d'inspiration religieuse et spirituelle de Chagall. En 1972, le peintre donne au musée toutes les esquisses préparatoires du Message biblique ainsi que des vitraux et des sculptures, et en 1986, le musée acquiert par donation, la suite complète des esquisses et gouaches réalisées pour l'Exodus ainsi que dix autres peintures, dont fait partie le triptyque *Résistance, Résurrection, Libération*. D'autres acquisitions sont venues compléter les collections du musée qui possède aujourd'hui l'un des plus grands ensembles d'œuvres de Marc Chagall.


1. Le musée Marc Chagall est à Nice.
2. Ce musée appartient à l'État.
3. Il a été ouvert en 1972.
4. Le musée possède 17 toiles de ce grand peintre.
5. Aujourd'hui c'est un musée monographique de cet artiste.
6. Marc Chagall est connu comme peintre des tableaux religieux.

LEÇONS 7-8

7. Le triptyque *Résistance, Résurrection, Libération* appartiennent à la célèbre collection biblique.
8. Marc Chagall a offert la plus grande partie de ces œuvres à l'État français.

6. Ton projet. Cherche l'information sur Marc Chagall et raconte sa vie et son œuvre dans la classe. Tu peux faire la présentation *power point*.



-  **7. Écris ce qu'il faut faire ou ne pas faire. Emploie les expressions *il faut, on doit*.**

Exemple: Quand il y a des embouteillages...

Quand il y a des embouteillages, il faut prendre le métro où on doit aller à pied.

1. Quand on va à l'école qui se trouve assez loin de ta maison, ...
2. Quand on cherche une rue dans un quartier inconnu, ...
3. Quand on est en retard, ...
4. Quand on se perd dans une ville, ...

- 8. Regarde le tableau et complète les phrases avec des prépositions.**

Jardin des Plantes	Rue des Roses	Boulangerie	Pharmacie	Marché des fleurs	Hôtel de Ville
		Place Garibaldi	Rue Jean Médecin	Place Masséna	
		Pizzeria	Café	Poste	Arrêt de tram
			Galeries Lafayette		

Exemple: L'Hôtel de Ville est ... la place ...

L'Hôtel de Ville est sur la place Masséna.

1. de l'Hôtel de Ville, se trouve l'arrêt de tram.
2. ... de l'Hôtel de Ville, il y a le marché des fleurs.
3. ... de la rue des Roses, il y a le jardin des Plantes.
4. Le café est ...
5. La boulangerie est ...
6. Galeries Lafayette est ...

9. Écoute, répète, apprends et raconte.

CONSEILS AUX TOURISTES

Sur le boulevard Sébastopol
vous pourrez voir l'Acropole
boulevard de la Chapelle
le quartier de Whitechapel
boulevard Jourdan
le Vatican
porte de Pantin
le Kremlin
quai de la Mégisserie
Istamboul et Sainte-Sophie
dans la rue de Beaune
le Pentagone
rue Saint-Marc
Saint- Marc
rue de Traktir
le pont des Soupirs
rue des Beaux-Arts

LEÇONS 7-8

Time Square
avenue de la porte de Montrouge
la place Rouge
et si l'averse se déverse
vous trouverez refuge au Café du Commerce

Raymond QUENEAU, *Courir les rues*, 1967

10. Remplis le tableau.

	Pays	Ville	Qu'est-ce que c'est ?
L'Acropole	La Grèce	Athènes	
Whitechapel			
Le Vatican			
Le Kremlin			
Sainte-Sophie		Kyiv	Une basilique
Le Pentagone			
Le Pont des Soupirs			
Time Square			
La Place Rouge			

11. Relève les verbes conjugués dans ce poème et indique leur temps.

12. Complète avec la préposition.

- Il va ... États-Unis.
a) au b) en c) aux
- Je viens ... Maroc.
a) du b) de c) des
- Tu habites ... Suisse.
a) au b) en c) à
- Elle vient ... Espagne.
a) du b) de l' c) d'



1. Lis le texte et raconte ce que tu as appris sur Lyon.

VILLE DE LYON

Située au confluent du Rhône et de son confluent, la Saône, la ville de Lyon est, depuis le temps des Romains, un carrefour de voies naturelles qui fait communiquer le centre de la France avec l'Est, la Suisse et l'Italie, et qui relie les pays du Nord à la Méditerranée. C'est actuellement la deuxième ville française avec ses plus de 1 000 000 habitants. C'est la capitale de la région Rhône-Alpes après avoir été la capitale des Gaules.

Aujourd'hui, Lyon est un centre industriel avec ses laboratoires médicaux et ses installations de pétrochimie, à deux heures de Paris par le TGV. Son université est très active et les plus grands instituts de recherche y sont installés.

2. Dis si c'est vrai ou faux. Si ce n'est pas vrai donne la phrase juste.

1. Lyon est la plus grande ville de France.
2. Lyon était la capitale des Gaules.
3. C'est une ville ancienne qui est connue depuis du temps des Romains.

4. Lyon a moins d'un million d'habitants.
5. C'est la capitale de la région Rhône-Alpes.
6. Cette ville est le carrefour entre le Nord et le Sud.
7. On met 2 heures par train de grande vitesse de Paris à Lyon.
8. À Lyon il n'y a pas beaucoup d'établissements de l'enseignement supérieur.
9. Il n'y a aucune industrie à Lyon.
10. C'est vraiment un centre scientifique et industriel.

3. Parle d'une ville ukrainienne. Suis le plan du récit sur Lyon.

Par exemple : **ville de Lviv** (la plus grande ville de l'ouest de l'Ukraine, la capitale administrative, le centre historique de la Galicie, sa population s'élevait à 732 009 habitants en 2011, l'ensemble architectural de la vieille ville de Lviv est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, Lviv se trouve à environ 70 km de la frontière polonaise, le point culminant s'appelle *Vysokyy Zamok*, le fameux opéra de Lviv, la ville fut fondée au XIII^e siècle par Danylo I^{er}, roi de Galicie-Volhynie, centre d'enseignement et de recherche en Ukraine, trois grandes universités...).

4. Écoute le dialogue et fais la proposition à tes copains de visiter le village Moulinet.

- Alors, vous êtes contents d'habiter à Moulinet ?
- Oh oui ! La ville nous ennuie. Nous avons trouvé ce village et nous avons trouvé le calme. Le matin on se lève tard, l'après-midi on se repose et le soir on se couche tôt.
- Moulinet est un village tranquille, n'est-ce pas ?
- C'est un petit village typique de l'arrière pays. Et tout simplement à 45 minutes de la Mer Méditerranée (Menton, Monaco, Nice, ...).
- Y a-t-il quelque chose à faire ?
- Oh ! À tous les goûts ! Randonnées, ballades au col de Turini, faune et flore exceptionnelles. Pêche à la truite, chasse aux gros gibiers. Tennis dans le village, terrain de football, VTT, pétanques, station de ski familiale à 12 km. Idéal pour les amoureux de la nature. Le calme est absolu.



La route qui mène à Moulinet est longue, étroite et peu fréquentée. Aussi le gros village de Moulinet est-il encore bien tranquille, peu perturbé par le tourisme de masse.

– Et je vois une chapelle.

– Oh, il y en a plusieurs. Je vous recommande à commencer par la chapelle Notre-Dame de la Menour, monument historique isolé situé bien en dehors du village, ne pas rater la minuscule chapelle dédiée à St. Joseph, bien restaurée. Une longue rue colorée conduit à la chapelle St. Antoine, à clocher recouvert de tuiles vernissées multicolores, la grosse église St. Bernard qui date de l’an 1500. Elle est aussi parfaitement restaurée aux couleurs du Sud. Le village de Moulinet ressemble à une petite oasis de verdure au milieu de bois de châtaigniers, de chênes, de hêtres, de sapins et de mélèzes.

5. Dis quel est le facteur essentiel pour la personne de vivre à Moulinet.

6. Ton projet. Est-ce qu’il y a des villages à visiter en Ukraine ? Parle d’un de ces villages de la manière que ton interlocuteur y aille avec un grand plaisir. Utilise dans ton récit les mots et les locutions : la nature, le calme, loin des autoroutes, la rivière, les champs de blé, les animaux domestiques et sauvages, pas de pollution, en plein air, la forêt, les fleurs, la beauté...



7. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

Hier, samedi, il (faire) beau. Le matin, nous (jouer) au football. Nous (déjeuner) au café. Puis, nous (visiter) le château de Chenonceau. Nous (acheter) des cartes postales pour envoyer à nos parents. Nous (rencontrer) des amis. Avec eux, nous (prendre) du thé et nous (parler) de notre visite. Nous (quitter) le château à 6 heures. Nous (mettre) pour rentrer chez nous.

8. Mets les prépositions qui conviennent.

1. Nous arrivons ... Brésil et nous allons ... Canada.
2. Mon amie habite ... Espagne, pourtant elle va souvent ... France.
3. Ils viennent ... États-Unis et ils vont rester ... Nice.
4. Il arrive ... Belgique et il va ... Luxembourg.
5. Elle vient ... Lille et elle va ... Menton.

9. Complète le texte avec les verbes suivants : *revenir, mettre, sortir, prendre, attendre, travailler, mettre, partir, lire, prendre.*

Le matin, je ... mon petit déjeuner à 8 heures. Je ... lire le journal, puis je ... mon manteau et je ... le tram. Je n'...pas longtemps. Je ... 20 minutes pour arriver au centre de la ville. Je ... toute la journée. À 6 heures du soir, je ... du bureau et je ... chez moi. Le soir, je ne ... pas souvent.

10. Voilà les réponses. Écris les questions.

1. Nous sortons à 7 heures.
2. Elle part la semaine prochaine.
3. Il finit ses cours à 16 heures.
4. Oui, nous sortons ce soir.
5. Je pars en vacances le 15 juillet.
6. Oui, nous partons chez nos amis.

Bilan 7

1. Lis le texte.

MONTPELLIER – VILLE DU SOLEIL



La capitale du Languedoc est la ville de Montpellier. Cette ville a un peu plus de 250 000 habitants. Le soleil y est pendant toute l'année. La ville a gardé des vestiges d'un riche passé. Il y a beaucoup de curiosités à Montpellier : une cathédrale construite au XIV^e siècle, un arc de triomphe du XVII^e siècle. Le centre de la ville a de magnifiques maisons anciennes. Mais le plus bel endroit de la ville, c'est la promenade de Peyrou, un jardin en terrasses aménagé au XVIII^e siècle, d'où on peut admirer la mer. Montpellier est à 10 kilomètres de la Méditerranée, une mer bordée par d'immenses plages de sable fin.

Montpellier est aussi célèbre pour son Université, la plus ancienne après la Sorbonne. On peut y étudier la médecine, le droit, les sciences, l'agronomie et les lettres. C'est une ville de l'avenir. On y développe des industries modernes. On y construit de nouveaux quartiers.

2. Rédige la publicité pour la ville de Montpellier. Ta publicité doit attirer les touristes.

3. Trouve dix mots qui sont dans le texte.

Bilan 7

i	n	d	u	s	t	r	i	e	d
a	z	e	c	r	y	u	t	p	m
b	d	r	a	t	y	j	k	l	o
n	d	f	p	g	a	r	c	m	d
m	e	a	i	e	a	i	b	i	e
w	x	g	t	w	c	e	e	g	r
q	s	h	a	v	e	n	i	r	n
v	i	l	l	e	v	f	f	y	e
e	s	v	e	j	a	r	d	i	n
i	m	é	d	e	c	i	n	e	i
b	q	u	a	r	t	i	e	r	h
u	n	i	v	e	r	s	i	t	é

4. Écoute, répète, apprends et raconte.

LA SEINE A RENCONTRÉ PARIS (EXTRAIT)



Qui est là
toujours là dans la ville
et qui pourtant sans cesse arrive
et qui pourtant sans cesse s'en va
C'est un fleuve répond un enfant
un devineur de devinettes.

Bilan 7

Et puis l'œil brillant il ajoute
et le fleuve s'appelle la Seine
quand la ville s'appelle Paris
et la Seine c'est comme une personne
des fois elle court elle va très vite
elle presse le pas quand tombe le soir
des fois au printemps elle s'arrête et
vous regarde comme un miroir.
Et elle pleure si vous pleurez
ou sourit pour vous consoler
et toujours elle éclate de rire quand
arrive le soleil d'été...

Jacques Prévert

5. Parle de ta ville (ton village) natale.

6. Jeu de rôle. Imagine que ton ami vient pour la première fois dans ta ville. Faites un dialogue.

7. Lis le texte et au lieu de *je* mets *nous*.

À PARIS

Je suis allé à Paris pour monter en haut de la Tour Eiffel et voir tout Paris.

Je suis monté tout en haut de la Tour Eiffel. J'ai vu toute la ville. J'ai vu les cathédrales, les beaux jardins. J'ai vu les gares où arrivent les trains. J'ai vu la Seine avec ses ponts et ses bateaux. J'ai vu des maisons, de larges places, de longues rues, des voitures et beaucoup de passants...

8. Complète les phrases avec les mots qui conviennent (*statues, acteurs, comédie, terre, tableaux, musée, métro, chanteurs*).

MES AMIS À PARIS

Mes amis sont allés à l'Opéra Garnier où ils ont entendu de très bons À la Comédies Française les ... ont joué une Mon amie Sylvie est descendue sous ... , elle a pris le ... pour aller voir le quartier Montmartre. Puis ils sont allés au ... du Louvre. Ils ont admiré les ... et les

LE MUSÉE D'ORSAY



On a commencé la construction de la gare d'Orsay en 1898 et on l'a terminée en 1900. Pendant trente ans, les trains partaient de cette gare pour aller vers le Sud-Ouest. Mais les trains sont devenus très rapidement plus longs et comme la gare était dans le centre de Paris, on l'a fermée. Elle est devenue ensuite un théâtre puis une salle des ventes. En 1970, on a voulu démolir la gare pour faire un grand hôtel mais les Parisiens ont refusé. En 1977, le président Valéry Giscard d'Estaing a décidé de garder le bâtiment pour y installer un musée de l'art du XIX^e siècle. C'est François Mitterrand qui a ouvert le musée d'Orsay en 1986. Aujourd'hui, des milliers de visiteurs viennent y admirer les peintures des Impressionnistes.

Le musée d'Orsay possède, sans compter les photographies, environ 6000 œuvres, dont 3000 exposées. Les autres sont conservées dans des réserves d'où elles sortent, épisodiquement, pour des expositions au musée ou pour être prêtées. Ainsi, sur 2600 peintures, 1500 sont en réserve ; sur 1250 sculptures, 500 sont en réserve. Ce sont les conservateurs qui ont fait le choix des œuvres exposées en permanence.

Les exercices supplémentaires

Phonétiques

1. Ma tante Rose est heureuse de ce qu'elle a fait.

Il avait une drôle d'épaule, plus haute que l'autre.

Il était très laid et très pâle.

Je marchai un peu ce soir-là près de la côte en écoutant le ressac.

2. Dans une ville, à midi pile...

Il y a de la circulation, y a d'la circulation,

il y a des voitures, y a des voitures,

il y a des bus, y a des bus,

il y a du bruit, y a du bruit,

il y a de la fumée, y a d'la fumée,

il y a des cris, y a des cris,

il y a de la musique, y a d'la musique.

Il y a de la vie ! Y a d'la vie !

3. Conjugue ces verbes au présent avec tu et vous. Prête attention à ta prononciation.

Exemple: Jouer → tu joues, vous jouez.

1. Écouter

4. Couper

2. Rouler

5. Tousser

3. Goûter

6. Doubter

4. Note les liaisons et les enchaînements. Prononce, puis vérifie ta prononciation.

Exemples: un fils et une fille. Un_ami et une_amie.

1. Un pull et une jupe.

5. Une page dans un livre.

2. Un bus et une voiture.

6. Une image sur un mur.

3. Un numéro dans une avenue.

7. Un acteur et une actrice.

4. Un étudiant et une étudiante.

8. Un cadeau et une surprise.

5. Répète les phrases.

• Tu comprends tout. • Tu veux tout. • Tu vois tout.

• Tu sais tout. • Tu peux tout. • Tu crois tout.

• Tu manges tout. • Tu écris tout. • Tu prends tout.

• Tu bois tout. • Tu lis tout. • Tu fais tout.

6. Répète. Attention à l'enchaînement des voyelles.

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

Les exercices supplémentaires

Exemple: Il_a eu une_angine.

- J'ai eu une idée. • Elle a vu un ours.
- J'ai eu Annie au téléphone. • Il a reçu une facture.
- Elle a eu un rhume. • Il a eu un rendez-vous de dernière minute.

7. Complète les formes du verbe *étudier*, puis prononce-les. Vérifie ta prononciation.

Exemple: J'..... → J'étudie.

Tu..... Nous.....
Il..... Vous.....
Elle..... Ils.....
On..... Elles.....

8. Après une première écoute, répète les dialogues.

« C'est plus sûr ? « C'est plus lourd ? « C'est plus facile ?
– C'est plus sûr. » – C'est plus lourd. » – C'est plus facile. »

« C'est plus dur ? « C'est plus doux ? « C'est plus utile ?
– C'est plus dur. » – C'est plus doux. » – C'est plus utile. »

« Il ne fume plus ? « Il ne lit plus ? « Il ne tousse plus ?
– Non, il ne fume plus. » – Non, il ne lit plus. » – Non, il ne tousse plus. »

« Tu ne ris plus ? « Tu ne joues plus ? « Tu ne boudes plus ?
– Non, je ne ris plus. » – Non, je ne joue plus. » – Non, je ne boude plus. »

9. Répète.

- Est-ce que tu aimes les légumes ?
- Est-ce que tu as une bonne vue ?
- Est-ce que tu as une voiture ?
- Est-ce que tu écoutes RFI ?
- Est-ce que tu es ponctuel ?
- Est-ce que tu circules en bus ?
- Est-ce que tu trouves la vie dure ?
- Est-ce que tu fais des études ?
- Est-ce que tu t'amuses ici ?
- Est-ce que tu mets ta ceinture en voiture ?

10. Répète. Reprends l'intonation proposée.

1. « Tu es fou !
– Non, pas fou, pas fou du tout ! »

2. « C'est facile ?
– Non pas facile ! Pas facile du tout ! »

Les exercices supplémentaires

3. « C'est utile ?

– Non, pas utile ! Pas utile du tout ! »

4. « Il est ridicule !

– Non, pas ridicule, pas ridicule du tout ! »

5. « Ça t'a plu ?

– Non, ça ne m'a pas plu ! Ça ne m'a pas plu du tout ! »

6. « C'est urgent ?

– Non, pas urgent ! Pas urgent du tout ! »

11. Répète en même temps que le professeur.

Si tu arrives / dans une nouvelle ville, / il faut vite aller / à la maison du tourisme / et demander des guides / où tu trouveras / les noms des rues, / des avenues, / des boulevards, / des monuments / et des musées à visiter. // Tu pourras ainsi / circuler plus facilement / et découvrir / les sites touristiques. //

VARIATION : remplace *tu* par *vous*.

12. Lis ce dialogue à voix haute, seul(e) ou à deux. Ensuite, écoute-le.

– Les moustiques piquent ?

– Mais oui, les moustiques piquent.

– Tous ?

– Tous les moustiques piquent, oui.

– Tu es sûr ?

– Oui.

– Sûr, sûr ?

– Oui...

– Et les puces ?

– Quoi, les puces ?

– Est-ce que les puces piquent ?

– Mais oui, les puces piquent aussi.

– Toutes ?

– Toutes. Toutes les puces piquent et tous les moustiques piquent.

– Et... est-ce que les puces piquent les moustiques ?

– Oh zut... les puces...

– Et est-ce que les poux... ?

– Chut ! Chut, chut... »

M. L. Chalaron

Les exercices supplémentaires

CHANSONS

1. C'EST LA RENTRÉE DES CLASSES (Paroles Anny Versini, Jean-Marc Versini)

Refrain :

*C'est la rentrée des classes
Toute l'école est en fête
C'est la rentrée des classes
Pour tous les enfants, c'est la fête*

1. Dans le préau de l'école
On s'amuse et on rigole
On retrouve ses copains
Et tous ceux qu'on aime bien ... *refrain*

2. La maîtresse est très jolie
Elle sourit tout le temps
Et console les petits
Qui réclament leur maman ... *refrain*

3. On va jouer et chanter
Dessiner et colorier
Mais aussi apprendre à lire
À compter et à écrire ... *refrain*

2. C'EST LA RENTRÉE (Joseph Lafitte)

Refrain :

*C'est la rentrée, c'est la rentrée
Mais j'ai oublié
La moitié de mes livres
Mes stylos, mes cahiers
C'est la rentrée, c'est la rentrée
Mais où sont passés
Mes crayons, mon compas
Et tout le tralala*

1. Ce matin, maman m'a réveillé
Dépêche-toi, c'est l'heure de se lever

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

Les exercices supplémentaires

Les vacances sont enfin terminées...
Et l'école va pouvoir commencer ! ... *refrain*

2. Je suis grand, je ne vais pas pleurer
Dans la cour, ça va bientôt sonner
Mais mon sac me paraît bien léger...
Et pourtant, j'avais tout vérifié ! ... *refrain*

3. À 10 heures, c'est déjà la récré
Trois fois chouette, j'ai envie de jouer
La lecture, c'est bien trop compliqué...
Et les maths, faut même pas y penser ! ... *refrain*

4. À 5 heures, me voilà délivré
À papa, je peux tout raconter
Mais peut-être je vais devoir cacher...
Que le maître m'a un p'tit peu grondé ! ... *refrain ... refrain*

POÈMES

1.

TROIS ESCARGOTS

J'ai rencontré trois escargots
Qui s'en allaient cartable au dos
Et dans le pré trois limaçons
Qui disaient par cœur leur leçon.
Puis dans un champ, quatre lézards
Qui écrivaient un long devoir.

Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des avoines folles ?
Et leur maître est-il ce corbeau
Que je vois dessiner là-haut
De belles lettres au tableau ?

Maurice CARÊME (1899-1978)

2.

LE CARTABLE RÊVEUR

Pendant que tu étais
Sur la plage, cet été,

Les exercices supplémentaires

Ou bien dans la forêt,
As-tu imaginé
Que ton cartable rêvait ?
Il rêvait d'avalier
Des crayons, des cahiers,
Puis d'aller comme on vole,
Sur le chemin de l'école.

Carl NORAC (1960)

3. LE CARTABLE D'ANNABELLE

Le cartable d'Annabelle
Aime les livres.
Il avale en cachette
Tous ceux de la bibliothèque.

Le cartable d'Annabelle
Se régale de fables,
D'albums colorés,
De romans policiers.

Il connaît le nom des fleurs,
Des villes et des étoiles.
Il n'est jamais seul,
Il a beaucoup d'amis,
Les livres en sont remplis.

Hélène BENAÏT

4. LES LETTRES ÉCOLIÈRES

Il y a A, B, C, D et le petit E
Qui ouvrent grand leurs yeux,
F, G, H, et I
Restent bien assis,

J, K, L, et M
En font de même.

N, O, P, Q, et R
Apprennent à se taire,

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>

Les exercices supplémentaires

Mais de leur coté,
S, T, U, V et W
Ont le doigt levé,

Enfin, au tableau, X, Y et Z
Récitent sans aucune aide !

Christine FAYOLLE

5.

LE DESSIN

Sur la page de mon cahier,
J'ai dessiné... devinez quoi !
Sur la page de mon cahier,
J'ai dessiné une fleur pour toi.

Le maître a souri
Et puis il a dit :
– Une fleur comme ça,
ça n'existe pas !

Je n'ai pas répondu.
Il n'a pas bien vu ;
Elle existe, je le sais,
Puisqu'elle est dans mon cahier !

Gilbert DELEHEDE

6.

UNE HISTOIRE À SUIVRE

Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver.
Après le grand froid le soleil,
Après la neige vient le nid,
Après le noir vient le réveil,
L'histoire n'est jamais finie.
Après tout ce blanc vient le vert,
Le printemps vient après l'hiver,
Et après la pluie le beau temps.

Claude ROY – Farandoles et fariboles

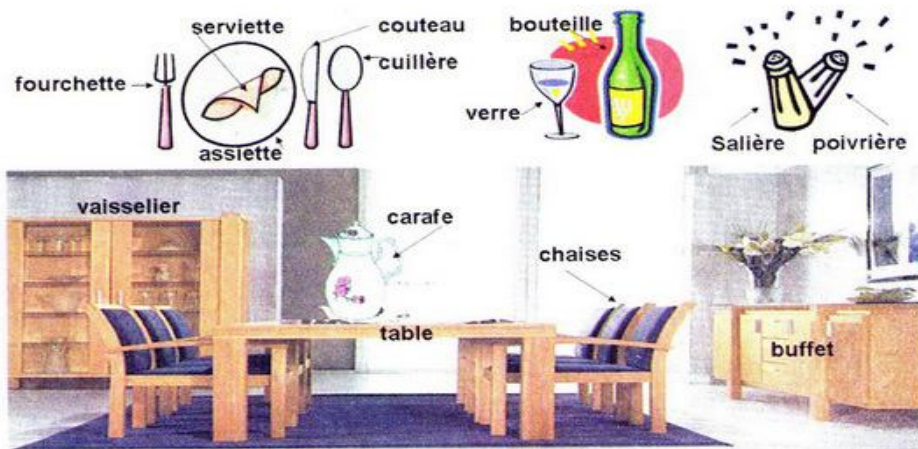
Les exercices supplémentaires

EXERCICES DE LEXIQUE ET GRAMMAIRE

1. Lis et prête attention à la formation du pluriel.

SINGULIER	PLURIEL
la salle à manger	les salles à manger
le vaisselier	les vaisseliers
le couteau	les couteaux
le verre	les verres
le buffet	les buffets
la fourchette	les fourchettes
l'assiette	les assiettes
la cuillère	les cuillères
la carafe	les carafes
la serviette	les serviettes
la bouteille	les bouteilles
la salière	les salières
la poivrière	les poivrières
la chaise	les chaises

2. Décris la salle à manger

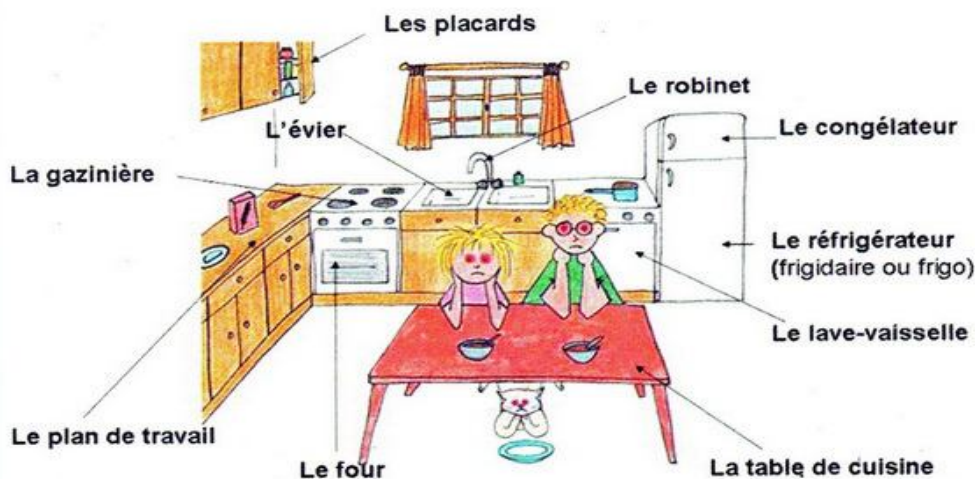


LA SALLE À MANGER

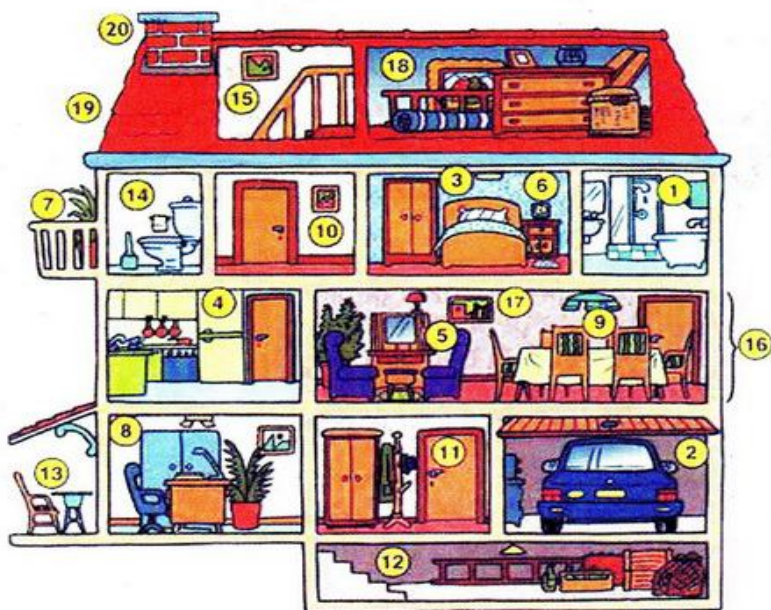
Nous mangeons dans la salle à manger.

Les exercices supplémentaires

3. Décris ta cuisine.



4. Décris la maison.



1	La salle de bains	2	Le garage
3	La chambre	4	La cuisine

Les exercices supplémentaires

5	Le salon	6	Le réveil
7	Le balcon	8	Le bureau
9	La table	10	Le couloir
11	L'entrée	12	La cave
13	La terrasse	14	Les toilettes
15	L'escalier	16	La salle à manger
17	Le tableau	18	Le grenier
19	Le toit	20	La cheminée

5. Décris la ville.

MA VILLE



6. Mets les verbes au présent de l'indicatif.

1. Je (jouer) ... au ballon.
2. Nous (rêver) ... en dormant.
3. Tu (espérer) ... une bonne note.
4. Elles (chanter)... bien.
5. Ils (nager) ... dans la piscine.
6. Vous (regarder) ... la télévision.

Précis grammatical

Les pronoms personnels

Les **pronoms personnels** désignent des personnes ou des choses. Ils jouent deux rôles essentiels.

– Ils remplacent un nom ou un groupe nominal déjà exprimé et permettent d'en éviter la répétition:

*J'ai vu **ton frère** ce matin. **Il** était en pleine forme.*

– Ils marquent la personne grammaticale:

la première personne je, nous : *je parle, nous parlons*

la deuxième personne tu, vous : *tu parles, vous parlez*

la troisième personne ils, elles : *il (ell) parle, ils (elles) parlent.*

Il y a **des formes disjointes** (séparées du verbe) employées lorsqu'on veut insister sur la personne :

moi

toi

lui

elle

nous

vous

eux

elles

***Moi**, ça m'est égal.*

***Toi**, tu es tranquille.*

***Lui**, il est déjà parti.*

***Elle**, elle est ici.*

***Nous**, nous sommes à l'école.*

***Vous**, vous êtes au bureau.*

***Eux**, ils aiment la nature.*

***Elles**, elles prennent du jus.*

Le masculin et le féminin de l'adjectif

Pour former l'adjectif féminin, on ajoute un -e à la forme du masculin	poli – polie grand – grande vert – verte
Si l'adjectif masculin se termine par un -e , il a la même forme au féminin	calme – calme rapide – rapide rouge – rouge

Précis grammatical

Parfois, la consonne finale double	canadien – canadienne bon – bonne gros – grosse naturel – naturelle
Parfois, toute la syllabe finale change	actif – active , amoureux – amoureuse , tricheur – tricheuse , léger – légère
Un grand nombre d'adjectifs ont une forme très différente au masculin et au féminin	blanc – blanche, doux – douce, faux – fausse, sec – sèche, frais – fraîche, jaloux – jalouse, long – longue, roux – rousse
Il y a des adjectifs qui ont deux formes du masculin	vieux / vieil – vieille, nouveau / nouvel – nouvelle, beau / bel – belle, mou / mol – molle, fou / fol – folle

L'**adjectif** s'accorde en **nombre** avec le nom qu'il accompagne. Si le nom est au singulier, l'adjectif doit être au singulier ; si le nom est au pluriel, l'adjectif doit être au pluriel.

Le pluriel des adjectifs

On marque le **pluriel** d'un **adjectif** en ajoutant un **s** à l'adjectif au **singulier**.

Ex. : *Un ami sincère* → *des amis sincères*.

Si l'adjectif se termine par un **s** ou un **x**, il **ne change pas de forme au masculin pluriel**.

Ex. : *Un gros sac* → *des gros sacs*.

Un homme affreux → *des hommes affreux*.

Si l'adjectif se termine par **-eau**, il prend un **x** au pluriel.

Ex. : *Un beau château* → *des beaux châteaux*.

Si l'adjectif se termine par **-al**, il prend **aux** au pluriel.

Ex. : un problème **national** → des films **nationaux**
un organisme **régional** → des organismes **régionaux**.

(Sauf *bancal, fital, fanal, natal, naval*).

Précis grammatical

Les articles partitifs

Pour désigner une partie indéterminée on utilise **article partitif** :

- **du** pour les noms masculins (*j'achète **du** poisson*);
- **de la** pour les noms féminins (*j'achète **de la** viande*);
- **des** pour les noms au pluriel (*j'achète **des** légumes*).

Voulez-vous **du** thé ? (la quantité n'est pas précisée)

Voulez-vous **un** thé ? (la quantité est précisée: une tasse)

À la forme négative l'article partitif est remplacé par **de**:

*Je mange **de la** salade. Je ne mange pas **de** salade.*

*J'achète **du** poisson. Je n'achète pas **de** poisson.*

*Je mange **des** fruits. Je ne mange pas **de** fruits.*

Adjectif interrogatif *quel*

Quel		
	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel livre me conseilles-tu ? Tu me conseilles quel livre ?	Quels cours avons-nous aujourd'hui ?
Féminin	Quelle est ta matière préférée ? Tu préfères quelle matière ?	Quelles sont tes matières préférées ? Tu préfères quelles matières ?

Emploi des prépositions avant les noms des pays et des villes

Avant les noms de pays commençant par une consonne :
masculin: **au** Portugal, **au** Mexique ;

féminin: **en** France, **en** Russie.

Avant les noms de pays commençant par une voyelle :
en Iran, **en** Ukraine, **en** Afghanistan.

Avant les noms de pays au pluriel :

aux États-Unis, **aux** Pays-Bas, **aux** Seychelles.

Les noms d'îles s'emploient sans articles :

à Chypre, **à** Malte, **à** Singapour.

Précis grammatical

Les noms de villes s'emploient sans articles :
à Paris, à Odessa, à Terebovla, à Lviv, à Jytomyr.

Présent de l'indicatif des verbes

Le temps présent exprime un fait actuel, habituel, ou un fait au futur.

Aujourd'hui je vais à l'école.

Chaque jour, sauf samedi et dimanche, je vais à l'école.

Ce soir, je prends (je vais prendre) le train pour aller chez mes grands-parents.

La forme négative des verbes

LA NÉGATION SIMPLE

Ne ... pas, ne ... jamais, ne ... rien, ne ... personne, ne ... plus sont les différentes formes de négation :

*Je **ne** suis **pas** lycéen.*

*Nous **ne** sommes **pas** en vacances.*

*Elle **ne** danse **jamais**.*

*Je **ne** fais **plus** mes études à l'école primaire.*

*Il **n'y a rien** sur la table.*

« **ne** » + verbe + « **pas** » «ne» + verbe + « **jamais** » « **ne** » + verbe + « **personne** ».

Impératif

Impératif exprime un fait qu'on veut voir réalisé :

Donne-moi ton cahier !

Donnez votre stylo !

Montons au deuxième !

Il sert à donner un ordre ou un conseil. Il a trois personnes : tu, nous, vous et il n'a pas de pronom sujet. Il se conjugue presque toujours comme le présent de l'indicatif :

Montre ! Montrons ! Montrez !

Attention : avec les verbes en -ER, le S disparaît à la deuxième personne du singulier :

Précis grammatical

*Tu montres – montre ! Tu donnes – donne ! Va à l'école !
Être, avoir, savoir et vouloir ont un impératif irrégulier :*

être - sois, soyons, soyez ;

avoir - aie, ayons, ayez ;

savoir - sache, sachons, sachez ;

vouloir - veuillez.

Passé composé

Sujet + **avoir** / **être** + participe passé

J'ai Tu as Il / elle / on a	Je suis Tu es Il / elle / on est	Être Naître, mourir Venir, revenir, devenir Arriver, partir, aller, rester, tomber, entrer, passer, sortir, des- cendre, monter, ren- trer, retourner + se laver, se réveiller, se reposer...
Nous avons Vous avez Ils / elles ont	Nous sommes Vous êtes Ils / elles sont	

Participe passé

Avoir – eu, être – été, faire – fait, finir – fini, pouvoir – pu,
devoir – dû, voir – vu, prendre – pris, lire – lu, dire – dit,
venir – venu, mettre – mis, attendre – attendu, recevoir – reçu,
écrire – écrit, connaître – connu, mourir – mort, naître – né,
savoir – su, plaie – plu, boire – bu, répondre – répondu,
vivre – vécu, offrir – offert

!!! Passer, sortir, descendre, rentrer, retourner, monter :
Je suis passé chez toi. J'ai passé mon examen.

Le participe passé des verbes avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet (genre et nombre).

*Exemple : Je suis **né** en 2001. (Pierre, masculin)*

*Je suis **née** en 2001. (Patricia, féminin)*

***Elle** est allée à la librairie.*

***Elle** est descendue au rez-de-chaussée.*

Précis grammatical

Luc dit : « *Nous, mon père et moi, nous sommes sortis du cinéma* ».

Lucie dit : « *Ma mère et moi, nous sommes montées au troisième* ».

Les garçons sont partis chez leurs grands-parents.

Les filles sont venues à temps.

Pour exprimer l'action au futur on emploie **le futur proche** et **le futur simple**.

Le futur proche

Le futur proche est composé du verbe **aller** au présent de l'indicatif suivi de **l'infinitif**.

*Je **vais partir** pour la France.*

*Nous **allons visiter** le musée Rodin.*

Aller (présent de l'indicatif)

Je vais
Tu vas
Il (elle) va

Nous allons
Vous allez
Ils (elles) vont

Aa

abonder *v* бути багатим на щось

accepter *v* приймати

accompagner *v* супроводжувати

accord *m* згода

être d'accord погоджуватися

accueillir *v* приймати, зустрічати

acoustique *adj* акустичний, слуховий

acquérir *v* набувати, здобувати

actuel, -le *adj* актуальний, -а

adieu *interj* прощай

adolescent *m* підліток

ado *m* розм. підліток

adroit, -e *adj* умілий, -а

adulte *m* дорослий

adverbe *m* прислівник

âge *m* вік

âgé *adj* літній

agréable *adj* приємний

aimable *adj* люб'язний, приємний

ainé, -e *adj* старший, -а

allemand, -e *adj* німецький, -а

aller *v* ходити, йти, їхати

allumer *v* запалювати, освітлювати

amical, -e *adj* дружній, -я

amoureux, -euse *adj* закоханий, -а

amusant, -e *adj* смішний, -а

ancien, -ne *adj* древній, -я

anglais, -e *adj* англійський, -а

angle *m* кут

anniversaire *m* річниця, день народження

annonce *f* оголошення

annoncer *v* оголошувати

antique *adj* античний

apercevoir *v* помічати

apparaître *v* з'являтися

appartement *m* квартира

appartenir *v* належати

apprécier *v* оцінювати

apprendre *v* вивчати

arrêt *m* зупинка

arrivée *f* приїзд

arrondissement *m* округ

art *m* мистецтво

artisan *m* ремісник, кустар; творець

attendre *v* чекати

atterrir *v* приземлятися

aucun, -e *pron* ніякий, -а

aujourd'hui *adv* сьогодні

aussitôt *adv* зразу ж, негайно

autrefois *adv* колись, давно

avant *prép* перед

aventure *f* пригода

aveugle *adj* сліпий

avis *m* думка

à mon avis на мій погляд

aussi *adv* також

Bb

balade *f* прогулянка

balayer *v* підмітати

banlieue *f* приміська зона

baptiser *v* хрестити; дати прізви-сько

barbare *m* варвар; *adj* жорстокий

basket *m* баскетбол; *f* кросівка

bateau *m* корабель

bâtiment *m* будівля

battre *v* бити

bavard, -e *adj* балакучий, -а

bergère *f* пастушка

besoin *m* потреба

avoir besoin мати потребу

bête *adj* дурний

bêtise *f* дурниця

bientôt *adv* скоро

à bientôt до скорого побачення

bifteck *m* біфштекс

bizarre *adj* дивний

blouson *m* куртка, блузка

bœuf *m* бичок

du bœuf яловичина

boire *v* пити

bonbon *m* цукерка

Vocabulaire

border *v* обсаджувати
bouche *f* рот
boucher *m* м'ясник
boucherie *f* м'ясний відділ
boucle d'oreille *f* сережка
bouée *f* рятувальний круг
boulangier *m* булочник
boulangerie *f* булочна
boule *f* куля
branche *f* гілка
bronzer (se) *v* загорати
brouillard *m* туман
brûler *v* спалювати
bûche *f* поліно
but *m* гол

Ce

cabri *m* козеня
cadeau *m* подарунок
cafetier *m* власник кафе
calme *adj* спокійний
camion *m* вантажівка
campagne *f* сільська місцевість
canard *m* качка
cantine *f* їдальня
capitale *f* столиця
cas *m* випадок
en tout cas в усякому випадку
casser *v* розбивати
cathédrale *f* собор
ceinture *f* ремінь
célèbre *adj* відомий
célébrer *v* святкувати
cercueil *m* труна, домовина
certain *adj* впевнений; деякий
certainement *adv* звичайно, напевно
chagrin *m* журба
chaleureux, -euse *adj* гарячий, -а, теплий, -а
chaleur *f* жара, спека
chameau *m* верблюд
champ *m* поле

chanteur *m* співак
chanteuse *f* співачка
chaque *adj* кожний
chargé *adj* тяжкий, напружений, завантажений
charmant, -e *adj* милий, -а
chasser *v* полювати
chasseur *m* мисливець
châtaignier *m* каштан
chaussure *f* взуття
cher *adj* дорогий
chère *adj* дорога
cheval *m* кінь
cheveux *m pl* волосся, коси
chèvre *f* коза
choisir *v* вибирати
choix *m* вибір
christianisation *f* хрещення
cil *m* вія
cimetière *m* цвинтар
citer *v* цитувати
civique *adj* громадянський
clair, -e *adj* світлий, -а
cloche *f* дзвіночок
code *m* (de la route) правила дорожнього руху
collégien *m* учень колежу
colline *f* пагорб
comble *adj* переповнений
commander *v* замовляти
commencer *v* розпочинати
commode *adj* зручний
compétition *f* змагання
compléter *v* доповнювати
compliqué, -e *adj* складний, -а
comporter *v* включати; бути пов'язаним
comprendre *v* розуміти
compréhensif, -ve *adj* тямущий, -а
concerner *v* мати відношення; стосуватися
concernant *prép* відносно
conclusion *f* висновок
condamner *v* присудити; засудити

confiserie *f* кондитерська
confortable *adj* зручний
conjuguer *v* відмінювати
connaître *v* знати
connaissance *f* знання
connu, -e *adj* відомий, -а
consacrer *v* присвячувати
consonne *f* приголосний
consulter *v* радитися, консульту-
 ватися
conte *m* казка
continuer *v* продовжувати
contraire *m* протилежність
contre *prép* проти
être contre бути проти
convenir *v* підходити
copain *m* приятель
copine *f* приятелька
corbeau *m* ворона
corde *f* мотузка
correspondant *m* друг по листу-
 ванню
cou *m* шия
couquette *f* кушетка, спальне місце
 у вагоні
coude *m* лікоть
couler *v* текти
coupole *f* купол; вежа
couronnement *m* коронація
cours *m* урок, лекція
couvert *m* покрив
mettre le couvert накривати
 на стіл
couvert, -e *adj* покритий, -а
créateur, -trice *adj* творчий, -а
crémier *m* молочник
creuser *v* копати
crime *m* злочин
cristallin, -e *adj* кришталевий, -а
croire *v* вірити
croissance *f* віра, вірування
cultiver *v* вирощувати
curieux, -euse *adj* допитливий, -а

Dd

danse *f* танець
début *m* початок; дебют
débiter *v* дебютувати; розпочинати
décider *v* вирішувати
décoller *v* злітати
décorer *v* прикрашати
décoré *adj* прикрашений
découvrir *v* відкривати
décrire *v* описувати
défaut *m* недолік
dehors *adv* зовні
déjeuner *v* обідати
délivrer *v* звільняти
demain *adv* завтра
déménager *v* переїжджати
demeurer *v* проживати
départ *m* від'їзд
dépêcher (se) *v* поспішати
depuis *prép* починаючи з, від
dernier, dernière *adj* останній, -я
désagréable *adj* неприємний
désert *m* пустеля
déshabiller *v* роздягати
désirer *v* бажати
désolé, -e *adj* розчарований, -а
destination *f* призначення
à destination de для
détester *v* ненавидіти
développer *v* розвивати
devenir *v* ставати
dictionnaire *m* словник
différence *f* різниця
différent, -e *adj* відмінний, -а,
 різноманітний, -а
difficile *adj* важкий
dimension *f* розмір
directement *adv* безпосередньо
divers, -e *adj* різноманітний, -а
divorcé, -e *adj* розлучений, -а
disparaître *v* зникати
distraktion *f* забава
documentaire *adj* документальний

Vocabulaire

documentaire *m* документальний
фільм
dommage *m* збитки
c'est dommage жаль
doute *m* сумнів
sans aucun doute без будь-
якого сумніву
douter *v* сумніватися
doux, douce *adj* м'який, -а; добрий,
-а; приємний, -а
droit, -e *adj, adv* прямий, -а
tout droit прямо
dur, -e *adj* тяжкий, -а

Ee

échecs *m pl* шахи
économiser *v* економити
écouter *v* слухати
écrivain *m* письменник
écrivaine *f* письменниця
écureuil *m* білка
édifice *m* будівля
éducation *f* виховання, вихова-
ність
effectuer *v* виконувати
effet *m* ефект
en effet дійсно
égal, -e *adj* рівний, -а, рівноправ-
ний, -а
cela (ça) m'est égal мені все
одно
également *adv* рівномірно, також
église *f* церква
éliminer *v* вилучати
éloigné *adj* віддалений
éloigner (s') *v* віддалятися
embouteillage *m* автомобільна
пробка, затор
émission *f* телепередача
empereur *m* імператор
emplacement *m* місцезнаходження
emplir *v* наповнювати
emploi du temps *m* розклад

endroit *m* місце, місцевість
enfance *f* дитинство
ennemi *m* ворог
ennui *m* нудьга
ennuyeux -euse *adj* нудний, -а
enregistrer *v* записувати на плівку
enseigner *v* навчати, викладати
ensemble *adv* разом
enseoleillé, -e *adj* сонячний, -а
ensuite *adv* потім
entendre *v* чути
entraînement *m* тренування
entraîner *v* тренувати
entrée *f* вхід
entreprise *f* підприємство
envahisseur *m* загарбник
envie *f* бажання
environ *adv* приблизно
envoyer *v* посилати
épicerie *f* бакалія
épicier *m* бакалійник
épouser *v* одружуватися
épreuve *f* іспит
équipe *f* команда
équitation *f* верхова їзда
ériger *v* споруджувати
escalade *f* підйом
escalier *m* сходи
escrime *f* фехтування
espace *m* простір
espagnol, -e *adj* іспанський, -а
espérer *v* сподіватися
est *m* схід
établir *v* встановлювати
établissement *m* заклад
États-Unis *m pl* США
étendre *v* витягнути, протягнути
étoile *f* зірка
étonné *adj* здивований
étranger, étrangère *adj* інозем-
ний, -а
à l'étranger за кордоном
étudiant *m* студент
étudiante *f* студентка

Vocabulaire

étudier *v* вчитися
être *m* істота, людина
événement *m* подія
évidemment *adv* звичайно
évident, -e *adj* звичайний, -а
c'est bien évident це ясно
éviter *v* уникати
évoquer *v* згадувати
excellent, -e *adj* прекрасний, -а
exceptionnel, -le *adj* винятковий, -а
exister *v* існувати
exposition *f* виставка
expression *f* вираз

Ff

facilement *adv* легко
fait *m* факт
fatigué, -e *adj* стомлений, -а
faute *f* помилка
fauteuil *m* крісло
femme *f* жінка
fer *m* залізо
fête *f* свято
feu *m* вогонь
feuille *f* листок
fidèle *adj* вірний
fier *adj* гордий
fière *adj* горда
flamand *adj* фламандський
fleuve *m* ріка
fluvial *adj* річковий
fondateur *m* засновник
fontaine *f* фонтан
formation *f* освіта
fort, -e *adj* сильний, -а
fortification *f* укріплення
fosse *f* яма
fou, fol, folle *adj* божевільний, -а
fouetter *v* підганяти
foule *f* натовп
four *m* піч
petits fours *m pl* печиво
fourmi *f* комаха

frais, fraîche *adj* свіжий, -а
fréquemment *adv* часто
fréquenter *v* відвідувати
fresque *f* фреска, настінний живопис
froid, -e *adj* холодний, -а

Gg

gagner *v* заробляти
galette *f* млинець, галета
gare *f* вокзал
garnir *v* прикрашати
gâteau *m* солодкий пиріг, торт
gauche *adj* лівий
à gauche ліворуч
geler *v* морозити
général *m* загальне, ціле
en général зазвичай
généreux, -euse *adj* щедрий, -а, великодушний, -а
gentil, gentille *adj* милий, -а, люб'язний, -а
glisser *v* ковзати
gloire *f* слава
gourmand *m* гурман, ласун
goût *m* смак
goûter *v* смакувати
goûter *m* полудень
grâce à *loc. prép.* завдяки
grandir *v* рости
grec, greque *adj* грецький, грецька
grenouille *f* жаба
grossier, -ière *adj* грубий, -а
guerre *f* війна
guitare *f* гітара

Hh

habitude *f* звичка
habituel, habituelle *adj* звичний, -а
habituer (s') *v* звикати
haïku *m* хайку, хокку (*жанр японської поезії*)

haltérophilie *f* важка атлетика
haut-relief *m* горельєф
hein *interj* а! як! ну!
hésiter *v* вагатися
heureux, heureuse *adj* щасливий, -а
heureusement *adv* на щастя
histoire *f* історія
homme *m* чоловік, людина
homme politique політичний
 (державний) діяч
honneur *m* честь
en l'honneur на честь
honorer *v* вшановувати
horaire *m* розклад
horreur *f* страх
hôtesse de l'air *f* стюардеса
huître *f* устриця
humain, -e *adj* людський, -а
humour *m* гумор
hurler *v* вити, завивати

Ii

île *f* острів
imaginer *v* уявляти
immeuble *m* будинок, приміщення,
 нерухомість
immortaliser *v* увічнити, обез-
 смертити
impoli, -e *adj* неввічливий, -а
importance *f* важливість
important, -e *adj* важливий, -а
imposant *adj* величний, значимий
inaugurer *v* урочисто відкривати
inférieur *adj* нижній
influencer *v* впливати
inonder *v* затошлювати, наводнювати
inoublable *adj* незабутній
insupportable *adj* нестерпний
intelligent, -e *adj* розумний, -а
intéresser (s') *v* цікавитися
interprète *m* перекладач
interroger *v* запитувати, ставити
 запитання

interviewer *v* брати інтерв'ю
inventer *v* винаходити
inverse *adj* зворотний
invitation *f* запрошення
inviter *v* запрошувати
irrésolu, -e *adj* нерішучий, -а

Jj

jadis *adv* колись, давно
jaloux, jalouse *adj* ревнивий, -а
jamais *adv* ніколи
jambon *m* шинка
Japon *m* Японія
jardin *m* сад
joie *f* радість
joli, -e *adj* красивий, -а
joue *f* щока
jouet *m* іграшка
journal *m* газета
journaliste *m, f* журналіст, -ка
joyeux, joyeuse *adj* радісний, -а
jus *m* сік
justement *adv* якраз, справедливо

Ll

laid *adj* негарний
lancer *v* кидати
lard *m* жир, свиняче сало
large *adj* широкий
langue *f* мова; язик
léger, légère *adj* легкий, легка
lendemain *m* наступний день,
 завтра
lèvre *f* губа
libertin, -e *adj* вільний, -а; вільно
 мислячий, -а
lieu *m* місце
avoir lieu траплятися, відбува-
 тися
local *adj* місцевий
location *f* оренда; взяття
 напрокат

logement *m* житло, квартира
loger *v* проживати, мешкати
logique *adv* логічний
loin *adv* далеко
longtemps *adv* довго
lourd, -e *adj* тяжкий, -а
lumière *f* світло
lyséen, lyséenne *m, f* ліцеїст,
 ліцеїстка

Mm

main *f* рука
maintenant *adv* зараз, тепер
majesté *f* (votre) ваша величність
malgré *prép* незважаючи
malheureux, -euse *adj* нещасний,
 -а
malheureusement *adv* на жаль
manger *v* їсти
manière *f* манера
à la manière подібно
manquer *v* не вистачати
manteau *m* пальто
marbre *m* мрамур
marche *f* ходьба; східець
marché *m* ринок, базар
à bon marché дешево
mari *m* чоловік
marié, -e *adj* одружений, -а
marier (se) *v* одружуватися
marrant, -e *adj* смішний, -а,
 кумедний, -а
marrer (se) *v* розм. сміятися
matière *f* предмет (навчальний)
méchant, -e *adj* злий, -а
médecin *m* лікар
Méditerranée *f* Середземне море
meilleur, -e *adj* кращий, -а
mélange *m* суміш
mélodieux, mélodieuse *adj* мело-
 дійний, мелодійна
mensonge *m* брехня
mentionner *v* згадувати

menton *m* підборіддя
merveilleux *adj* прекрасний
message *m* послання, звертання
metteur *m* **en scène** режисер
meublé, -e *adj* мебльований, -а
meugler *v* мукати
mignon, mignonne *adj* милий,
 мила
milieu *m* середовище
militaire *adj* військовий
mince *adj* тонкий, худий
mine *f* вираз обличчя; шахта
miracle *m* чудо
miroir *m* дзеркало
moderne *adj* сучасний
modeste *adj* скромний
moins *adv* менше
mois *m* місяць
mondial, -e *adj* світовий, -а
monstre *m* чудовисько
montagne *f* гора
monter *v* підіймати, підійматися
morceau *m* шматок
mort *f* смерть
mou, mol, molle *adj* м'який, -а
moucher *v* витирати ніс
moyen *m* засіб; можливість
en moyenne *adv* у середньому
mur *m* стіна
muraille *f* стіна; фортеця

Nn

naissance *f* народження
naître *v* народжуватися
natal, -e *adj* рідний, -а
natation *f* плавання
naufnage *m* корабельна аварія
naviguer *v* плавати, літати
nef *m* неф (внутрішня частина
 храму)
négation *f* заперечення
neuf, neuve *adj* новий, -а
nez *m* ніс

Vocabulaire

noble *adj* благородний, дворянський
Noël *m* Різдво
noir, -e *adj* чорний, -а
nombre *m* число
nombreux, -euse *adj* численний, -а
nommer *v* називати
nord *m* північ au nord на півночі
note *f* оцінка
noter *v* оцінювати, записувати
nourriture *f* їжа, харчування

Oo

obligatoire *adj* обов'язковий
obligatoirement *adv* обов'язково
obligé, -e *adj* змушений, -а
observateur, -trice *adj* спостережливий, -а
obtenir *v* отримувати
occasion *f* випадок
à l'occasion у зв'язку з
occidental *adj* західний
occupation *f* заняття
officiel, -le *adj* офіційний, -а
oie *f* гуска
oisiveté *f* святковість
omnibus *m* омнібус; пасажирський поїзд
oncle *m* дядько
option *f* вибір
or *m* золото
ordinaire *adj* звичайний
ordre *m* наказ; орден; порядок
mettre de l'ordre наводити порядок
oreille *f* вухо
orgueilleux, -euse *adj* гордий, -а
oriental *adj* східний
origine *f* початок; походження
orné *adj* прикрашений
orner *v* прикрашати
oublier *v* забувати
ours *m* ведмідь
ouverture *f* відкриття

ouvrier, -ière *m, f* робітник, робітниця
ouvrir *v* відкривати

Pp

pain *m* хліб
paisible *adj* мирний
pâle *adj* блідий
pancarte *f* оголошення; афіша; плакат
papillon *m* метелик
parenthèse *f* дужка
entre parenthèse у дужках
paresser *v* лінуватися
parfait, -e *adj* прекрасний, -а
parfois *adv* іноді
partir *v* від'їжджати
partout *adv* скрізь
patient, -e *adj* терплячий, -а
pauvre *adj* бідний
pauvreté *f* бідність
payer *v* платити
Pays-Bas *m pl* Нідерланди
peau *f* шкіра
pêcheur *m* риболов
peindre *v* малювати
peinture *f* живопис
pencher (se) *v* нахилитися
pénétrer *v* проникати
pensée *f* думка
perdre *v* втрачати, губити
perfectionner *v* поліпшувати
personne *pron. indéf.* ніхто
peu *adv* мало
peuple *m* народ
peuplé *adj* населений
pharmacien, -ne *m, f* аптекар
pie *f* сорока
pipe *f* люлька
placer *v* розміщувати
plaisir *m* задоволення
plaque *f* знак
plein, -e *adj* наповнений, -а

pleurer *v* плакати
pleuvoir *v* дощити
il a plu пройшов дощ
plombier *m* сантехнік
plonger *v* занурюватися
plus *adv* більше
en plus de *loc. adv.* крім
plutôt *adv* швидше; краще
poche *f* кишенька
pointu, -e *adj* гостроносий, -а;
 точний, -а
poisson *m* риба
poissonnerie *f* рибний відділ (*у*
магазині)
poli *adj* ввічливий
pollution *f* забруднення
pompe *f* урочистість; помпа
pompiers *m* пожежники
populaire *adj* популярний
porc *m* свинина
porcelaine *f* фарфор, порцеляна
portefeuille *m* гаманець, папка
portique *m* крита галерея
possibilité *f* можливість
poste *f* пошта
pour *prép* для
poursuivre *v* продовжувати
pourtant *adv* однак
poussière *f* пил, порох
pouvoir *v* могли
pré *m* луг
préférer *v* віддавати перевагу
préposition *f* прийменник
près (de) *prép* біля
tout près зовсім близько
presque *adv* майже
prêt, -e *adj* готовий, -а
prêter *v* позичати
prêter attention à звертати
 увагу
prévenir *v* попереджати
prévoir *v* передбачати
primaire *adj* початковий

prince *m* принц
prison *f* в'язниця
privé, -e *adj* приватний, -а
prix *m* ціна
promettre *v* обіцяти
proprement *adv* чисто
provision *f* продукти; провіант
prune *f* слива
publicité *f* реклама
puis *adv* потім
puissant, -e *adj* могутній, -я
punir *v* карати
pupitre *m* парта
pureté *f* чистота

Qq

quant à *loc. prép.* щодо
quartier *m* квартал
quel, quelle *adj* який, яка
quelque *adj indéf.* деякий
quelque chose *pron* щось
quelqu'un *pron* хтось
question *f* питання
quitter *v* покидати
quotidien *adj* щоденний, буденний

Rr

raison *f* здоровий глузд
avoir raison мати рацію, бути
 правим
ramasser *v* збирати
ramener *v* приводити знову
randonnée *f* похід
rangé, -e *adj* акуратний, -а, при-
 браний, -а
ranger *v* прибирати, розміщувати
rare *adj* рідкий; рідкісний
rationnel *adj* раціональний,
 розумний
rattraper *v* наздоганяти; схопити
réaction *f* реакція

recevoir *v* отримувати
récit *m* розповідь
réciter *v* розповідати
refaire *v* переробляти
réfléchi *adj* розважливий
réfléchir *v* роздумувати
régional, -e *adj* регіональний, -а
règne *m* правління
régner *v* панувати
regretter *v* жалкувати
reine *f* королева
relation *f* зв'язок
relier *v* зв'язувати, об'єднувати
religieux, -euse *adj* релігійний, -а
remercier *v* дякувати
remonter *v* знову підніматися;
 брати початок
renard *m* лисиця
renseigner *v* інформувати; давати
 довідку
répondre *v* відповідати
réponse *f* відповідь
repos *m* відпочинок
reproduire *v* відтворювати
respirer *v* дихати
rêver *v* мріяти
riche *adj* багатий
richement *adv* пишно
richesse *f* багатство
rien *pron* нічого
rigolo, rigolote *adj* смішний, -а
riz *m* рис
roi *m* король
romain *adj* римський, римо-като-
 лицький
rond, -e *adj* круглий, -а
routier, routière *adj* дорожній,
 дорожня
roux, rousse *adj* рудий, руда
royal, -e *adj* королівський, -а
rugby *m* регбі
rusé, -e *adj* хитрий, -а
russe *adj* російський

Ss

Sagittaire *m* Стрілець
saint, -e *adj* святий, -а
sale *adj* брудний
sarrasin *m* гречка
saucisson *m* ковбаса
sauter *v* стрибати
faire sauter смажити на
 великому вогні
sauver *v* рятувати
savoureux, savoureuse *adj* смач-
 ний, -а
Scandinave *adj* скандинавський
science *f* наука
sculpteur *m* скульптор
sec, sèche *adj* сухий, -а
sécher *v* сушити
séjour *m* перебування, проживання
selon *prép* згідно з
semaine *f* тиждень
semoule *f* манна крупа
sensible *adj* чутливий
sentiment *m* почуття
servir *v* служити
seul, -e *adj* один, -а, єдиний, -а
siècle *m* століття
sigle *m* аббревіатура
signe *m* знак
signifier *v* означати
silencieux *adj* мовчазний
simple *adj* простий
sixième *f* шостий клас;
adj шостий
slip *m* плавки, труси
sociable *adj* комунікабельний
soie *f* шовк
solennellement *adv* урочисто
solide *adj* міцний, сильний
sommet *m* вершина
sondage *m* опитування
souci *m* турбота
souffle *m* дихання
sourcil *m* брова

Vocabulaire

souvenir *m* сувенір; пам'ять;
спогад
souvent *adv* часто
splendide *adj* пишний; розкішний
spontané *adj* спонтанний; мимовільний
sportif, -ve *m, f* спортсмен, -ка
sud *m* південь
suffire *v* бути достатнім
il suffit досить
supporter *m* уболівальник
surtout *adv* особливо
survivant *adj* який пережив когось,
який залишився живим
syllabe *f* склад

Tt

talus *m* схил
tard *adv* пізно
taureau *m* бик; Тілець
tenue *f* форма
terminale *f* випускний клас
terminal, -e *adj* кінцевий, -а,
завершальний, -а
terre *f* земля
tête *f* голова
faire la tête *розм.* прибирати
поважного вигляду; сердитися
timide *adj* скромний
tirer *v* стріляти
tirer les cartes гадати на
картах

tiroir *m* ящик
tourner *v* повертати
tout *adj* весь
toute *adj* вся
transfert *m* переміщення; перехід
trémolo *m* хвилювання в голосі
troupeau *m* стадо

Uu

usine *f* завод
utiliser *v* використовувати

Vv

vacances *f pl* канікули
vaisseau *m* корабель, судно
vaste *adj* широкий
verdure *f* зелень
verre *m* скло
vie *f* життя
vitrail *m* вітраж
voix *f* голос
voyant *m* провидець
vue *f* вигляд

Yy

yeux *m pl* очі

Zz

zéro *m* нуль

Table des matières

UNITÉ 1. MOI. MA FAMILLE. MES COPAINS	4
Bilan 1	24
UNITÉ 2. REPOS ET LOISIRS	28
Bilan 2	59
UNITÉ 3. LA VIE SCOLAIRE	63
Bilan 3	77
UNITÉ 4. VOYAGE	81
Bilan 4	107
UNITÉ 5. LES VÊTEMENTS ET LA NOURRITURE	111
Bilan 5	132
UNITÉ 6. FÊTES ET TRADITIONS	135
Bilan 6	149
UNITÉ 7. VILLE ET ENVIRONNEMENT	152
Bilan 7	177
Les exercices supplémentaires.....	181
Précis grammatical	191
Vocabulaire	197

Навчальне видання

КЛИМЕНКО Юрій Михайлович

ФРАНЦУЗЬКА МОВА

Підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів
(5-й рік навчання)

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Відповідальна за випуск *Наталія Заблоцька*

Редактор *Лариса Файзуліна*

Художній редактор *Олена Мамаєва*

Технічний редактор *Цезарина Федосіхіна*

Комп'ютерна верстка *Олени Білохвост, Людмили Ємець*

Формат 70×100/16.

Ум. друк. арк. 16,848. Обл.-вид. арк. 16,26.

Тираж 8794 пр. Вид. № 1291. Зам. №13-04-3002.

Видавництво «Гене́за», вул. Тимошенка, 2-л, м. Київ, 04212.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи серія ДК № 3966 від 01.02.2011 р.

Віддруковано з готових діапозитивів ТОВ «ПЕТ»

Св. ДК № 4526 від 18.04.2013 р.

61024, м. Харків, вул. Ольмінського, 17.

<http://shkilniypidruc.ucoz.ru>