

Н.Ф. Баландина, К.В. Дегтярёва, С.А. Лебеденко

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс



*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(Приказ № 328 от 26.04.2006 г.)*

Авторы:

Н.Ф. Баландина — автор концепции учебника; записки 1–10, 49–60.

К.В. Дегтярёва — записки 11–30.

С.А. Лебеденко — записки 31–48.

Настоящий учебник составлен в соответствии с программой по русскому языку для 6 класса общеобразовательных учебных заведений с украинским языком обучения.

Занятия (60 учебных и 7 итоговых) дают основы знаний о языке, обеспечивают достаточно высокий уровень общения и формирования навыков грамотного письма, приобщают к русской культуре. Материал по языку и развитию речи объединён в пределах каждого занятия. Его соотношение учитель может определять самостоятельно, учитывая подготовленность учащихся. Теоретические сведения по языку изложены блоками, к каждому из которых подобраны упражнения.

Обучение всем видам речевой деятельности осуществляется с помощью упражнений, активного использования текстов, с учётом знаний, полученных на уроках украинского языка.

Пропонований підручник укладено відповідно до програми з російської мови для 6 класу загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання.

Заняття (60 навчальних та 7 підсумкових) дають основи знань про мову, забезпечують досить високий рівень спілкування і формування навичок грамотного письма, прилучають до російської культури. Матеріал з мови та розвитку мовлення об'єднано в межах кожного заняття. Його співвідношення вчитель може визначати самостійно, враховуючи підготовленість учнів. Теоретичні відомості з мови подано блоками, до кожного з яких дібрано вправи.

Навчання усіх видів мовленнєвої діяльності здійснюється за допомогою вправ, активного використання текстів, з урахуванням знань, набутих на уроках української мови.

© Н. Ф. Баландина, К. В. Дегтярёва,
С. А. Лебеденко, 2007

© Издательство «Мастер-класс», 2010

© О. И. Панченко, дизайн обложки, 2010

Дорогие друзья!

Мы рады очередной нашей встрече. В пятом классе, путешествуя по миру русского языка, вы побывали в стране Русистике. Как много вы узнали, увидели, посетили! Помните? На берегах Фонетики и Орфоэпии вы учились правильно выговаривать звуки. Не утонуть в море Грамматики вам помогли специальные правила и упражнения. А сражение с ошибками в дебрях Орфографии только начинается. Соберёмся же с силами, возьмём в руки учебник — и в путь. Ещё много неизведанных троп нужно пройти.


В шестом классе вам предстоит упорно трудиться: много читать, пересказывать и переводить тексты, отвечать на вопросы, выполнять упражнения, учить правила. Большое внимание будем уделять разговорной практике и письму. Чем больше мы говорим и пишем, тем меньше делаем ошибок. Не стесняйтесь говорить по-русски с товарищами, родителями. Смело отвечайте на уроках, объясняйте очевидные и неочевидные вещи. Гарантируем: к концу года вы будете владеть русским языком гораздо лучше, чем раньше.


Знание русского языка открывает двери в мир великой русской литературы, познакомит с бытом, традициями и обычаями соседнего народа. Русский язык поможет вам найти новых друзей, и не только среди россиян, но и среди других народов: на нём общаются люди многих стран.

Материал о языке

- Теория** — теоретические сведения о языке
- Практика** — упражнения для формирования умений по теории языка
- [П]** — материал для повторения
- [ПУ]** — материал для повторения с углублением

Материал по развитию и культуре речи

 — речевая тема

 — речевая подтема

Читаем — тексты для слушания и чтения

Тренируемся — задания для формирования умений по развитию и культуре речи

Практикуемся — задания для использования сформированных умений по развитию и культуре речи



Диалог — этикетные и информационные диалоги для чтения в лицах



Излагаем — тексты для подробного или выборочного изложения, а также по заданному началу

Пишем диктант — тексты для контрольного списывания и зрительно-слуховых диктантов

Советуем запомнить! — этикетные формулы и стандартные выражения по речевой теме



— теоретические сведения о тексте



— подсказку можно найти в конце занятия

Занятия 1, 2.	Русский язык среди других языков	9
---------------	----------------------------------------	---

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Занятие 3.	Устаревшие слова	15
Занятие 4.	Неологизмы	22
Занятие 5.	Профессионализмы и термины	27
Занятие 6.	Диалектизмы	32
Занятия 7, 8.	Заемствованные слова	38
Занятия 9, 10.	Фразеологизмы	46
Подводим итоги		55

СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

ОРФОГРАФИЯ

Занятия 11, 12.	Морфемы русского языка.	
	Основа и окончание	59
Занятие 13.	Корень слова	69
Занятие 14.	Буквы е, и в корнях слов	75
Занятия 15, 16.	Буквы о и а в корнях слов	80
Занятия 17, 18.	Префикс. Суффикс	87
Занятия 19, 20.	Буквы е, и в префиксах пре-, при-	96
Занятие 21.	Буквы з, с в префиксах	103
Занятие 22.	Буквы ы, и после префиксов	108
Занятия 23, 24.	Правописание суффиксов	114
Подводим итоги		120

Занятия 25, 26.	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке	124
Занятие 27.	Чередования гласных и согласных в корнях, префиксах и суффиксах	132

Занятие 28.	Сложные и сложносокращённые слова	138
Занятия 29, 30.	Написание слитно и через дефис сложных слов	143
Подводим итоги		150

ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Занятие 31.	Понятие о частях речи	157
Занятия 32, 33.	Имя существительное как часть речи	164
Занятие 34.	Род имён существительных	172
Занятие 35.	Число имён существительных	180
Занятия 36, 37.	Склонение имён существительных. Падежные окончания существительных	187
Занятие 38.	Разносклоняемые существительные	195
Занятие 39.	Несклоняемые существительные	202
Занятие 40.	Словообразование имён существительных	208
Занятие 41.	Правописание не с именами существительными	214
Подводим итоги		219
Занятие 42.	Имя прилагательное как часть речи	223
Занятие 43.	Родовые окончания и склонение качественных и относительных прилагательных	231
Занятия 44, 45.	Полная и краткая формы имён прилагательных. Степени сравнения	237
Занятия 46, 47.	Правописание и , ни в именах прилагательных. Не с прилагательными	245
Занятие 48.	Падежные формы притяжательных прилагательных	250
Подводим итоги		257
Занятия 49, 50.	Имя числительное как часть речи	261
Занятие 51.	Количественные числительные. Склонение количественных числительных	269

Занятие 52.	Склонение порядковых числительных ...	275
Занятия 53, 54.	Собирательные и дробные числительные	282
Подводим итоги		290
Занятие 55.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение ...	294
Занятие 56.	Притяжательные местоимения. Определительные местоимения	301
Занятие 57.	Вопросительные местоимения	308
Занятия 58, 59.	Относительные, отрицательные и неопределённые местоимения	313
Занятие 60.	Указательные местоимения	321
Подводим итоги		330

ПЕРЕЧЕНЬ РЕЧЕВЫХ ТЕМ И ПОДТЕМ

Я. СЕМЬЯ. ДРУЗЬЯ

Дом нашего детства	19
Главней всего порядок в доме	24
Весёлая семейка	29
Мальчишки и девчонки	34
Водой не разольёшь	42
Дорог не подарок	49

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Уроки бывают разные	63
Как готовиться к урокам	71
Как бы жили мы без книг?	77
В школьной библиотеке	83

МЕРИЛА ДОСТАТКА ЛЮДЕЙ

Рождение хлеба	91
Готовим и едим	98
Все любят сладкое	105
По одежке встречают	109
Национальные костюмы	117

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА

Знакомьтесь — наши помощники	129
Легче — не значит проще	135
Дело мастера боится	140
Народные умельцы	146

ОТДЫХ

Вместе весело шагать по просторам	160
«Чтоб ноги веселей пошли»	169
«Города, где я бывал...»	176
Каждый хочет отдохнуть	183
Заядлые рыбаки	192

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ

Николай Носов: для детей и о детях	197
Эдуард Успенский: самый детский писатель	204
Корней Чуковский: знаменитый Мойдодыр	211
Сказки А.С. Пушкина	216

В МИРЕ ЛЮДЕЙ

Ты живёшь на свете не один	226
Уроки вежливости	234
Почитай старших	241
Попробуй волшебником стать	248
Прощай, Масленица!	254

РЕКА ВРЕМЕНИ

Который час?	264
Утро вечера мудренее	272
Дни, месяцы, годы, века	278
Салют, Победа!	286

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

Заветная поляна	298
«Гонимы вешними лучами...»	305
«...белых яблонь дым»	309
Некрасивых цветов не бывает	317
Распахнулись двери в лето	324

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О ТЕКСТЕ

Публицистический стиль	93
Рассказ. Его построение	244
Объявление	279
Роль местоимений в тексте	299
Описание природы	306
Эпиграф	310

Занятия Русский язык среди других языков

1,2

Читаем

РОДСТВЕННЫЕ И БЛИЗКОРОДСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

Языки, которые происходят от одного «языка-родителя», образуют группы *родственных* языков — славянских, германских, романских. Родственные языки одной группы схожи между собой.

Например, русское слово «мать» похоже по звучанию с украинским словом «мати», с польским — «матка», с болгарским — «майка». Между этими родственными языками существует большое сходство и в грамматике. Всё это языки славянских народов. К славянским языкам, кроме названных, относятся белорусский, чешский, словацкий, сербский и другие.

Среди всех славянских языков именно русский язык, а также белорусский ближе всех к украинскому. Они наиболее понятны украинцам.

Таким образом, русский, украинский и белорусский языки — *близкородственные*. Возможно, они происходят от общего корня и только с течением времени разошлись каждый в свою сторону, как три ветви одного дерева.

Сравните!

По-русски	По-украински
славянский	слов'янський

Тренируемся

1. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу слова.

Языки, которые происходят от одного «языка-родителя», образуют группу ... языков. Родственные языки одной

группы ... между собой. Русский, украинский и белорусский языки — ... языки.

2. Выпишите из текста названия языков.

А. ... — это родственные славянские языки.

Б. ... — это близкородственные языки.

3. Нарисуйте древовидную схему близкородственных языков (русского, украинского и белорусского) с общим корнем.

4. Прочитайте текст. [П] Обоснуйте справедливость сказанного в последнем абзаце.

В языке каждого народа отражается его история и связи с другими народами. В русском и украинском языках много общих слов. Это названия родства (сравните: по-русски — *сестра*; по-украински — *сестра*), деревьев (по-русски — *дуб*, по-украински — *дуб*), предметов быта (по-русски — *стол*, по-украински — *стіл*), действий (по-русски — *писать*, по-украински — *писати*), качеств (по-русски — *белый*, по-украински — *білий*), чисел (по-русски — *сто*, по-украински — *сто*).

Русский и украинский языки имеют почти одинаковый звуковой состав, одинаковые части речи, сходные грамматические признаки (род, число, падеж, время, лицо и др.), а также словосочетания и предложения. И в то же время это самостоятельные языки, имеющие свои особенности.

Сравните!

По-русски	По-украински
хозяин	хазяїн
богатый	багатий
горячий	гарячий
кочан	качан

НО:

работа	робота
казак	козак

КТО БОЛЬШЕ?

Запишите русские слова, похожие по форме и значению с украинскими. Побеждает тот, у кого будет больше слов.

5. Ребята, вы знаете, что Украина — многонациональная страна. В ней проживают люди более ста национальностей. Большинство из них свободно владеет украинским и русским языками. Использование украинского и русского языков во многих сферах жизни привело к двуязычию. Двуязычие — это свободное владение двумя языками. Но при употреблении близкородственных языков в речи говорящих могут возникать ошибки. Вот некоторые примеры таких ошибок. Найдите их и исправьте.

Руки в неё были холодные. Не можно так делать. Бежи скорее в школу. Согласные звуки поделяются на звонкие и глухие. Нехай она за меня не беспокоится. Все уже готовы до диктанта. Всё это он вычитал с книг. Чего они хотят? Он народился в прошлом году.

6. Переведите текст на русский язык. [П] Объясните особенности написания мягкого знака в русском переводе выделенных глаголов.

Історія живе в нашій мові, в пісні. Слово нам *доносить* з глибини віків радість, сподіванки й горе наших предків. Мова — це душа народу... Дитина росте, чує першу казку, першу пісню. У її свідомість разом з материнським словом *входять* звичаї народу, через оповідання близьких *довідується* про діла своїх дідів і прадідів, про подвиги народних героїв.

(За О. Гончаром)

Для справок: з глибини віків — из глубины веков, сподіванки — надежды, свідомість — сознание, довідується про діла — узнаёт о делах.

Практикуемся

7. На основе личных наблюдений приведите примеры ошибок в употреблении слов, в произношении, вызванные влиянием украинского языка на русский.
8. Обоснуйте справедливость мнения.

Русский язык — любимый брат соловьиной речи моей бессмертной Украины. (В. Сосюра)

Советуем запомнить!

владеть
заниматься (чем?) языком
интересоваться

Сравните!

По-русски	По-украински
разговаривать на русском языке по-русски	розмовляти українською мовою по-українськи
учить (кого? чему?) детей грамоте	учити (кого? чого?) дітей грамоти
учиться (чему?) языку	учитися (чого?) мови

9. Составьте предложения, используя выражения из рубрик «Советуем запомнить!» и «Сравните!».
10. Восстановите реплики диалогов.

А. — ... ?

— Да. Мы занимаемся языком два раза в неделю. Изучаем грамматику, учимся грамотно писать и правильно говорить.

Б. — Ира, ты начала изучать русский язык?

— ...

Диалог

Вася: Маша, твоя бабушка хорошо говорит по-русски.

Маша: Это не удивительно, ведь она по национальности русская. В Украине многие хорошо говорят по-русски.

Вася: Ты права, мои родители, хоть и украинцы, владеют русским языком отлично. А вот младшая сестрёнка только пытается говорить по-русски. Чаще всего, когда ей читают детские книжки на русском языке. Дома-то мы в основном говорим по-украински.

Маша: А в нашей семье говорят на двух языках: с бабушкой я говорю по-русски, а с родителями — по-украински.



11. Составьте и разыграйте по данному выше образцу диалог на тему «Наш семейный язык».

Знаете ли вы?

КАКОВА ИСТОРИЯ УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ УКРАИНСКИЙ?

Словари нам рассказали следующее. В начале XX века разрешалось произносить это слово двояко: *укра́инский* и *укра́йнский* (и, значит, *укра́инец — укра́инец, укра́инка — укра́инка, укра́инцы — укра́инцы*).

Середина века. Вариант с ударным *и* (*укра́инский*) начинает побеждать. Он оказался сильнее, жизнеспособнее. Вариант с ударным *а* постепенно отходит на задний план, устаревает.

Конец XX века. Полная победа ударного *и*, поэтому в словарях появляются категорические запреты. Вот как они выглядят, например, в «Словаре русского литературного словоупотребления» (Киев, 1987 год): *укра́йнский* (не *укра́инский*), *укра́инец* (не *укра́инец*), *укра́инка* (не *укра́инка*), *укра́инцы* (не *укра́инцы*).

Итак, если вы не хотите выглядеть человеком безнадёжно отсталым, старомодным, произносите эти слова по-современному, то есть с ударением на *и*: *укра́йнский, укра́инка, укра́инец, укра́инцы*.

(Из журнала «Русская словесность»)

Читаем

СКОЛЬКО ВСЕГО НА СВЕТЕ ЯЗЫКОВ?

Сколько всего на свете языков — никто точно не знает. Называют и две тысячи, и три, и другие цифры. Это и понятно. Если языки Европы можно пересчитать достаточно точно, то учесть, допустим, все языки и наречия* народов Африки или языки индейцев Америки невозможно. Из самостоятельных языков лишь около пяти-шести сот изучены хорошо, а тысяча пять-сот — почти не изучены.

Наре́чие — диалект, характерный для населения определённой местности; говор.

Некоторые наиболее распространённые языки называют мировыми, или международными. На них говорят между

собой представители разных народов за пределами территорий, где они являются родными.

В настоящее время в состав мировых языков входят английский, испанский, французский, русский, арабский и китайский. Наибольшее распространение получил английский язык. Некоторые страны вынуждены были даже принимать специальные законы, чтобы защитить свои национальные языки* от «вторжения» мировых языков.

Национальный язык — язык нации.

Нация — общность людей с общим языком, территорией, экономической жизнью, культурой.

Фламандский язык — язык, родственный германским языкам.

Обычно у одной нации* — один язык: у украинцев — украинский, у поляков — польский, у немцев — немецкий. Но бывает и так, что нация одна, а национальных языков больше. Бельгийская нация, например, говорит на фламандском*, французском и немецком языках.

Тренируемся

12. Объясните с помощью текста, какой язык считают международным. [П] Слово **язык** однозначное или многозначное? Найдите в тексте синоним к слову **международный** (язык).
13. Перечислите известные вам мировые языки и запишите их названия. [П] Подберите антоним к слову **известные**.

Пишем диктант

Плохих и хороших языков не бывает, как нет плохих и хороших народов. Зайдите в мастерскую скульптора, чеканщика по металлу, ювелира. Вы увидите там множество разнообразных орудий. Каждое из них совершенно для своей цели, хотя применяются они иногда совсем по-разному.

Так совершенен и любой язык: он тоже орудие. Но он не только орудие — он и зеркало. Зеркало жизни и труда народа. Зеркало его общественного развития. И в то же время зеркало связей этого народа с другими народами.

(А. Леонтьев)

Практикуемся

14. Друзья, вы убедились в том, что язык имеет множество характеристик, но чаще всего его называют **орудием** и **зеркалом**. [П] Почему эти слова-метафоры являются наиболее удачными при описании качеств языка?

Лексикология

Занятие Устаревшие слова

3

[ПУ] **Лексикология** — раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка и его основную единицу — слово.

Слова — это живые свидетели истории русского народа, развития его науки, техники, культуры и быта. Многие слова с течением времени устаревают, перестают употребляться в речи или заменяются новыми.

Слова, вышедшие из повседневного употребления, называются **устаревшими** (по-укр.: *застарілі*). Например, в «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкина читаем:

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в *гريدница* высокой
Владимир-солнце пировал;
Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана...

Слово *гريدница* имело значение «помещение, где князь и дружина устраивали приёмы и торжественные церемонии». Оно вышло из употребления с исчезновением на Руси таких построек.

Специальных словарей устаревшей лексики пока нет. Однако сведения о значении устаревших слов можно получить в толковых словарях. Устаревшие слова в них обозначены пометой (уст.).

15. Найдите в тексте слова, которые в речи современного человека практически не употребляются. Определите их значение. При необходимости обратитесь к словарю.

Двор был пустынен... Обнесённый кругом частоколом, он придавал усадьбе характер острога. С одного края, в некотором отдалении от дома, виднелись хозяйственные постройки: конюшни, скотный двор, людские, но и там не слышно было никакого движения, потому что скот был в стаде, а дворовые на барщине.

(М. Салтыков-Щедрин)

16. Прочитайте строки из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Какое выражение вызвало у вас недоумение? Чем же на самом деле угрожала царица девице?

И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? И в чём!...»
Та призналася во всём:
Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.



17. Рассмотрев рисунок, расскажите о русской национальной одежде. Почему слова – названия этой одежды являются устаревшими?

18. [П] Данные тематические ряды устаревших слов объединены общим родовым значением. Определите его.

Образец. Домоправительница, экономка, ключница — женщина, которая управляет хозяйством в доме.

А. Хорóмина, чертóг, терем, избушка.

Б. Покой, палата, гридница, горница, светлица, почи-вальня.

Некоторые устаревшие слова в языке заменяются современными: *недоросль* — *юноша*, *отрок* — *мальчик-подросток*, *выя* — *шея*, *перст* — *палец*.

Иногда устаревшие слова возрождаются в языке, но наполняются новым содержанием. Так, выражение *Государственная дума* в своё время вышло из обихода, но сейчас обозначает выборное высшее законодательное учреждение Российской Федерации; то же самое произошло со словом *губернатор*: так называют сейчас в России главу области.

19. Подберите к данным устаревшим словам современные.

Ваятель, вопрошать, ратник, отколе, сирый, смута, брадобрей, водомёт.

Для справок: спрашивать, создатель, воин, парикмахер, восстание, откуда, одинокий, фонтан.

20. Раньше слово *гимназия* имело значение «общеобразовательное среднее учебное заведение в царской России и в некоторых зарубежных странах». *Лицеем* называлось «привилегированное мужское среднее или высшее учебное заведение в царской России». Определите современное значение этих слов.

Устаревшие слова используются в текстах преимущественно на историческую тему. Например, Алексей Константинович Толстой их употреблял в романе «Князь Серебряный» для воссоздания духа Московской Руси (в тексте они обозначены *).

Боярин — крупный земле-владелец, представитель высшего слоя феодалов в Древней Руси и Московском государстве.

«Дом боярина* Дружины Андреевича Морозова, на берегу Москвы-реки, отличался особенною красотою. Дубовые брёвна были на подбор круглы и ровны. Дом возвышался

Жильё — этаж.

Светлица — небольшая светлая комната в верхней части дома.

Опочивальня — спальня во дворце, в боярских хоромах.

Частокбл — забор, изгородь из кольев, вбитых в землю часто, близко друг к другу.

в три жилья*, не считая светлицы*. На широком дворе стояли службы, кладовые, голубятня и летняя опочивальня* боярина. Ко двору примыкали с одной стороны домовая каменная церковь, а с другой — сад, окружённый частоколом*. Словом, дом выстроен был на славу!»

21. Укажите в отрывке из повести Л. Лагина «Старик Хоттабыч» устаревшие слова-синонимы. Что они обозначают?

— Ты брадобрей? — сурово спросил старичок у изрядно опешившего Степана Степаныча.

— Во-первых, — вежливо отвечал ему Пивораки, — я попросил бы вас не тыкать. А во-вторых, вы, очевидно, хотели бы сказать «парикмахер»? Будучи парикмахером, или, как вы выразились, «брадобреем», я могу всё же заткнуть за пояс любого парикмахера-профессионала, или, как вы старомодно выразились, «брадобрея», или, что то же самое, цирюльника...

22. Повесть «Старик Хоттабыч» — произведение юмористическое, не историческое, но в нём очень много устаревших слов. Как вы думаете, почему? Не знаете? Прочтите эту книгу. Не пожалеете.



Я, СЕМЬЯ, ДРУЗЬЯ



Дом нашего детства

Читаем

Киевский князь жил в одном тереме со своей дружиной.

В верхнем ярусе терема находилась гридница — огромный покой, где князья пировали и принимали гостей.

Вдоль стен стояли лавки-ларь — в них хранилась одежда князя; на лавках лежали драгоценные ткани и шкуры медведей,

Доспéхи — боевое снаряжение воина в старину.
Изразе́ц — керамическая плитка с узором для облицовки стен и печей.

лисиц, барсов. По стенам висели полки с посудой, рогами для питья и княжескими доспехами*. Гридницу украшали пёстрые печи, сложенные из цветных изразцов*.

Внизу, в подклети, помещалась дружина. Там также стояли лавки-лари, покрытые мягкими звериными шкурами. Начальники — сотники и десятники — спали на этих лавках, остальные же — прямо на земляном полу.

В длинные осенние вечера певцы забавляли воинов песнями, гусяры — игрою на гусях*, бывалые люди — рассказами о походах и сечах в дальних краях.

Входили сменявшиеся на валу сторожа, поправляли лучины, горевшие в железных треножниках, подбрасывали в очаг поленья и грели у огня руки. Потом тоже садились в круг и слушали воинские рассказы и песни. Часто слушал их вместе со всеми и маленький Святослав*.

(Г. Шторм)



Гу́сли — старинный русский струнный щипковый музыкальный инструмент.
Святослав I (? — 972) — великий князь киевский. Сын князя Игоря. Совершал походы из Киева на Оку, в Поволжье, на Северный Кавказ и Балканы. Укрепил внешнеполитическое положение Киевского государства. Убит печенегами у днепровских порогов.

Тренируемся

23. Выпишите из текста устаревшие слова, которые называют:
а) помещения терема; б) обустройство помещений; в) обитателей. Объясните значения выписанных слов. При необходимости обратитесь к словарю.
24. Опишите княжеский терем по данному плану.
1. Внутреннее обустройство терема.
 2. Жильцы (*уст.* — обыватели, насельники) терема.
 3. Занятия обитателей терема.
25. Подберите синонимы к слову **житель**. Какие из них являются устаревшими?
26. Подберите к слову **терем** сначала близкие по значению устаревшие слова, а затем слова из современного языка. Проверьте по словарю, чем отличается **терем** от **чертога**.

Практикуемся

27. Убедите своих одноклассников, что в данном тексте описываются события далёких времён.

Тренируемся

28. Определите значения слова **дом** в данных предложениях.
[П] Как называются слова, имеющие несколько значений?

Александр живёт на четвёртом этаже нового дома. Простившись с друзьями, мы отправились по домам. Мы были знакомы домами. Дом вести — не лапти плести. Дом Романовых правил в России триста лет.

29. О доме своего детства часто с любовью говорят **семейный очаг, родные пенаты**. Определите по словарю значение слова **пенаты** и составьте с ним предложение.

30. Определите значение данных слов, исходя из их состава.

Образец. Домохозяйка — домашняя хозяйка; женщина, ведущая домашнее хозяйство своей семьи.

Домоправительница, домовладелец, домосед.

31. Переведите текст на русский язык.

Батьківщина — твій дім, твоя колыска. У рідному домі не завжди все гаразд. Є в нас своє лихо і горе. Говорячи про

них, пам'ятай: ти говориш про горе і лихо свого рідного дому... Говорити про недоліки — для цього великого розуму не треба. Зневажай демагогію і балаканину. Думай і роби все для того, щоб перемогли добро і справедливість... (В. Сухомлинський)

Для справок: колиска — колыбель, зневажати — презирать, балаканина — болтовня.

32. Отгадайте загадку. Укажіть слова-синоніми. Дополните синонимический ряд своими примерами.



Частокол, стена, ограда
Защищают дом как надо.
Не переберётся вор
Через прочный наш ...

Практикуемся

33. [П] Как вежливо спросить у прохожего о расположении нужного вам дома?



16. Рогаткой в старину назывался железный ошейник с длинными остриями, который надевался на шею заключённым.

32. Забор — изгородь, околица (уст.).

Занятие 4

Неологизмы

А

Теория

Новые слова, которые появляются для обозначения новых явлений, предметов, называются **неологизмами** (от греческого «неос» — новый и «логос» — слово, понятие): *ноутбук, миксер, супермаркет, чипсы, телесериал*.

Новые слова появляются непрерывно и особенно активно в наше время с бурным развитием науки и техники.

Новая вещь часто приходит уже со своим именем-словом. Затем новые слова «приживаются» в языке, и ощущение новизны утрачивается. Так произошло со словом *пароход*. В девятнадцатом веке были построены первые железные дороги. Тогда же появились и локомотивы, которые называли словом *пароход* (оно было общим для обозначения средств и водного, и сухопутного транспорта). Чтобы различить водное и железнодорожное транспортные средства, ввели слово *паровоз*. Оно-то и стало обозначать железнодорожное транспортное средство, то есть локомотив.

Сведения о значении новых слов можно получить в современных толковых словарях. Неологизмы в них обозначены пометой (нов.). В последнее время издаются также словари новых слов.

А

Практика

34. Выпишите из толкового словаря, изданного в последние годы, пять слов с пометой (нов.). Укажите, какие слова, по вашему мнению, уже утратили новизну.
35. Прочитайте отрывки из повести Н. Носова «Приключения Незнайки». Как вы думаете, кто из троих — Незнайка, Кнопочка или Пёстренький — противился бы появлению новых слов?

А. — Смотрите, пароход! — закричала Кнопочка и захлопала в ладоши от радости.

— Давайте остановимся и посмотрим, — предложил Незнайка.

Когда пароход проплывал под мостом, было очень хорошо видно всех пассажиров на палубе.

— Вот так пароход! Никогда бы не поверил, что такая громадина может по воде плавать.

Кнопочка тоже удивлялась. А Пёстренький сначала хотел удивиться, но потом вспомнил о своём правиле не удивляться и сказал:

— Эко диво — пароход! Просто большая лодка.

Б. — Смотрите, поезд! Поезд! — закричала в восторге Кнопочка.

Она впервые видела поезд, но узнала его по картинке, как и пароход.

— Глядите, действительно поезд! — удивился Незнайка.

Пёстренький, который и на этот раз решил не удивляться, сказал:

— Эко диво — поезд! Поставили домики на колёса, сами залезли в них и радуются, а паровоз тащит.

36. Объясните (как это сделал бы Пёстренький) шутовское значение слов *пароход* и *паровоз*.

Авторские неологизмы — слова, придуманные писателями, журналистами с определённой целью и не получившие широкого распространения. Например:

Ворон радостью окрылён и всему ближайшему весеннему лесу возвещает, что он влюблён в раскрасавицу-воронессу.

(И. Фоняков)

Авторские неологизмы могут стать серьёзным препятствием для понимания текста.

37. Прочитайте отрывок из повести Н. Носова «Приключения Незнайки». Как вы думаете, можно ли выделенное слово назвать неологизмом? Обоснуйте своё мнение. А где же, на самом деле, можно сейчас почистить шляпы, шапки, верхнюю одежду?

— Вот вы и дома, — сказала малышка. — Хотите отдохнуть с дороги? Налево от вас дверь в комнаты. Заходите и располагайтесь без церемоний. Свои шляпы можете повесить здесь в прихожей на вешалке или в шкафу, который находится перед вами. Это усовершенствованный *шкаф-пылесос*.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Главней всего порядок в доме

Читаем

Стандартная двухкомнатная квартира блистала той угрожающей чистотой, которая бывает у очень рьяных* хозяек. Только маленький письменный стол представлял собой полный диссонанс* с остальной обстановкой. Он раздражающе и нагло утверждался в своём праве на жизнь иную невообразимым хабсом*, словно бросал вызов этой вылизанной квартире. *На нём вперемешку валялись учебники и тетради, фломастеры и маркеры, деревяшки, железки, молоток, пила, ножик и прочие нехитрые инструменты.* На освобождённом краешке стола стоял свежеструганный корпус кораблика, и Кореньков сосредоточенно возился с ним.

Рьяный — очень усердный, с увлечением занимающийся чем-либо.

Диссонанс — разлад, несогласованность, противоречие с чем-либо.

Хабс — крайний беспорядок, неразбериха.

В передней стукнула дверь, и Кореньков сразу почувствовал себя виноватым.

Во-первых, стол. Раньше мама кричала и сердилась. «Не понимаю, неужели так трудно убрать свой стол?» — горестно упрекала она. Кореньков и сам не понимал — трудно ему или нет.

Итак, во-первых, был стол. Было ещё и во-вторых, и в-третьих, и в-четвёртых, и... Вот и сейчас, как только хлопнула входная дверь, Кореньков, словно его стукнули по голове, отчаянно пытался вспомнить: велела ли мама сегодня утром купить хлеба или это она велела вчера. Вчера он не купил. И не потому, что это было так уж трудно — добежать до булочной. Мало ли он носился по двору, пока гоняли клюшками шайбу. И кирпичи,

сваленные для ремонта котельной в углу двора, они с ребятами перетасили за дом, когда строили крепость. Кореньков даже все руки ободрал и зашиб ногу. А вот хлеба не купил. Просто из головы вылетело за всеми делами.

(По С. Александровичу)

Тренируемся

38. Найдите в выделенном предложении неологизмы. Объясните их значение.
39. Выпишите из текста слова, соответствующие украинским: **по-перше, по-друге, по-третьє, по-четверте**.
40. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу слова.

Угрожающая чистота бывает только у очень ... хозяек. Письменный стол представлял собой полный ... с ... обстановкой. Стол утверждался в своём праве на жизнь иную невообразимым Кореньков почувствовал себя

Практикуемся

41. Если говорить честно, то многие, читая текст о Коренькове, ловят себя на мысли, что и сами бывали в подобных ситуациях. Расскажите об этом. Не стыдно рассказывать — стыдно скрывать и не чувствовать никакой вины, то есть терять совесть.

Знаете ли вы?

ЧТО ЖЕ ЭТО ТАКОЕ — ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СОВЕСТЬ?

В «Толковом словаре» Владимира Даля сказано, что **СОВЕСТЬ** — это нравственное сознание, нравственное чувство в человеке, внутреннее сознание добра и зла, тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка. Способность распознавать качество поступка, чувство, побуждающее к истине и добру.

Отвечаем

- A. Случалось ли вам забывать поручения родителей? Если да, то чем это было вызвано? Перечислите причины: во-первых, во-вторых, а может быть, в-третьих и в-четвёртых? Как точнее это можно назвать — безответственностью, необязательностью, безалаберностью, забывчивостью? Чувствовали ли вы в таком случае вину? Если да, то как вы пытались её загладить?

Б. Случалось ли, что ваша комната или любимый уголок представляли, как у Коренькова, полный диссонанс с остальной обстановкой?

Если да, то чем это было вызвано? Перечислите причины: во-первых, во-вторых, а может быть, в-третьих и в-четвёртых? Как точнее это можно назвать — хаос, беспорядок, кавардак, ералаш, тарарам?

Чувствовали ли вы в таком случае вину? Если да, то как вы пытались её загладить?

Полминутки для шутки

КАВАРДАК

Не помню когда,
Но когда-то и где-то
Однажды случилась
История эта.
Вернулся в деревню
Из дальних краёв
Единственный мастер
По части часов.
Учился он в городе
Этому делу,
Но вскоре учиться
Ему надоело,
И он недоучкой
Вернулся домой
Часы починять
В часовой мастерской.
В тот день у старушки
В избе на опушке
В старинных часах
Замолчала кукушка,

Сломалась кукушка
Без всяких причин.
Пришёл часовщик
И её починил.

<...>

Кукует опушка,
Кукует избушка,
Кукует кукушка,
Кукует старушка.
А рядом сидит
Часовщик на суку
И вместе со всеми
Кукует: «Ку-ку!»
Сидит и ругает себя
То и дело
За то, что учиться
Ему надоело:
Подвинчивал что-то
Не там и не так,
Устроив на свете
Такой КАВАРДАК.

(В. Орлов)



Занятие Профессионализмы и термины

5

Основу лексики русского языка составляют слова, известные и понятные всем, независимо от профессии и места жительства: *брат, сестра, друг, жить, помогать, отдыхать, верный, старательно*. Эти слова называются **общеупотребительными** (по-укр.: *загальновживані*).

К словам, ограниченным в употреблении, относятся профессионализмы и диалектизмы.

Слова, которые употребляют люди одной профессии, называются **профессионализмами (профессиональными словами)**. Например, цирковые артисты употребляют такие слова: *манеж, жонглёр, иллюзионист, арена*; художники — *акварель, мольберт, гуашь*.

42. Прочитайте отрывок из повести А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», где капитан Врунгель рассуждает о профессиональной лексике моряков. Определите значение слов **трап, банка** и **камбуз** по тексту. При необходимости обратитесь к словарю. Покажите жестом значение слова **перпендикулярно**.

По сей день *выстрел* для меня — не громкий звук огнестрельного оружия, а мачтовое дерево, поставленное перпендикулярно к борту; *беседка* — не уютная садовая постройка, а весьма неудобное, шаткое висячее сиденье; *кошка* в моём представлении, хотя и имеет от трёх до четырёх лап, отнюдь не домашнее животное, но маленький шлюпочный якорь. С другой стороны, если, выходя из дому, я спускаюсь по лестнице, на бульваре отдыхаю на скамейке, а придя домой, разогреваю чай на плите, то, стоит

**А****Теория****А****Практика**

мне попасть на судно (хотя бы и мысленно), эти предметы сразу превращаются в трап, банку и камбуз соответственно.

43. Отгадайте, какое профессиональное слово должно стоять вместо пропусков? Люди каких профессий чаще всего употребляют его?

— А скажи, пожалуйста, Клёпка, почему ты носишь коротенькие штанишки? Разве у тебя длинных нет?

— В коротких прохладнее, — отвечал Клёпка.

— Зачем же ты надел шапку с наушниками? В ней ведь жарко.

— Вот и видно, что ты в автомобильной езде ничего не смыслишь. Это вовсе не шапка с наушниками, а Снаружи у этого ... защитный крепкий каркас, а внутри мягкая прокладка. Если случится авария и я хлопнусь о мостовую в ... , то голове ничего не будет; а если хлопнусь без ... , то плёхи мои дела.

(По Н. Носову)

Термины — слова, обозначающие научные (лингвистические, литературоведческие, математические, физические, медицинские и прочие) понятия.

Они используются преимущественно в научных текстах.

Частое употребление некоторых терминов способствует их переходу в общеупотребительные слова: *понятие, драма, концерт, антракт, премьера, роман, стиль, точка опоры.*

тérмин
терминологический

44. Укажите в данном тексте термины. Понятны ли они вам? Свой ответ обоснуйте.

Мишка такой человек — ему обязательно надо, чтоб от всего была польза. Когда у него бывают лишние деньги, он идёт в магазин и покупает какую-нибудь полезную книжку. Один раз он купил книгу, которая называется «Обратные тригонометрические функции и полиномы Чебышева». Конечно, он ни слова в этой книжке не понял и решил прочитать её потом, когда поумнеет. С тех пор эта книга лежит у него на полке — ждёт, когда Мишка поумнеет.

(Н. Носов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Весёлая семейка

Читаем

Уже на площадке мы с Максимом поняли, что папа приехал: от нашей квартиры пахло другими краями. Мы зазвонили как сумасшедшие, хотя у меня были ключи, но пока их достанешь!

На пороге Макс подпрыгнул, чуть не выскочив из своей куртки, папа подхватил его на руки, и мне, как это всегда случалось, пришлось топтаться в отдалении.

— Ну почему, ну почему ты вчера не приехал? — повторял Максим, взяв папу обеими руками за колючие щёки и поворачивая его лицо к себе.

— Да потому, что я приехал сегодня! — смеясь отвечал папа. — Или ты хотел, чтобы я сегодня не приезжал?

— Нет, я хочу, чтобы ты приезжал каждый день!

— Ну, тогда мне и уезжать каждый день придётся.

Я терпеливо ждал: первые минуты, я уже говорил, всегда принадлежали Максимке, и только потом, когда папа предлагал ему заглянуть в сумку, Макс сползал с его рук и принимался выкапывать из сумки подарки. Малыш есть малыш. Тогда мы с папой и поздоровались.

— Здравствуй, Григорий.

— Здравствуй, папа.

— Достаётся тебе? — помолчав, спросил папа.

— Да нет, мы с Максом ладим, — опять отмахнулся я и для верности обратился к братишке: — Верно, Макс?

— Верно, — отвечал Максимка, ползая у наших ног и даже не поднимая головы.

(В. Алексеев)

45. Давайте пофантазируем и определим профессию отца Гриши и Максима по профессионализмам, которые он использует, рассказывая сыновьям о своей работе.

Если он употребляет слова:

- а) фара, кабина, бампер, двигатель, переключатель скоростей, зажигание, он — ... ;
- б) локомотив, рельсы, шпалы, платформа, кабина, он — ... ;
- в) каюта, якорь, корма, иллюминатор, он — ... ;
- г) трос, кран, блок, кирпич, мастерок, арматура, он —

Для справок: строитель, моряк, машинист, шофёр.

46. Выпишите из текста слова, соответствующие украинским: **дістанеш, доведеться, дістається**. [П] Объясните особенности их написания.

Практикуемся

47. Назовите профессионализмы, которые употребляют в речи ваши родители, родственники, знакомые. Предложите своим одноклассникам по этим словам угадать профессию.

Читаем

Я услышал голос Максимки.

— Люди! — звонко крикнул из другой комнаты мой младший братишка. — Люди, я тут, все ко мне!

Этому Макс научился у папы: с таким возгласом папа входил в дом, если приезжал рано утром.

Я помедлил с ответом, зная прекрасно, что процесс Максимкиного пробуждения необратим.

— Гриша! Ты почему молчишь, Гриша? — с беспокойством в голосе позвал меня Макс.

— *Сыть сюда!* — крикнул я, и в коридоре затоптали босые ноги.

Я понимал: если я сейчас не побегу на кухню варить кашку, мне же обойдётся дороже, этот человек потребует, чтобы я играл с ним — и немедленно — в танковую атаку, в войну миров, в подводную лодку, а у нас с ним целый день впереди, и до вечера мне ещё играть да играть. Поэтому я выскользнул из постели, молниеносно оделся и через минуту уже деловито стоял у плиты.

Кашка у меня получилась на славу: то есть противнее я ещё ничего не варил — вся в комках, подгоревшая. И когда Максим, умытый и розовый, сидя за столом, увидел тарелку, доверху полную моей стряпни, он содрогнулся.

— Это не кашка, а поганство, — сказал он тоскливо. — Сам ешь такую кашку.

(По В. Алексееву)

Тренируемся

48. [П] Определите, к какому стилю речи относится выделенное выражение.
49. Найдите в тексте неологизм, придуманный Максимкой. Слышали ли вы подобные новообразования от своих младших братишек и сестрёнок? Если да, приведите примеры.

Отвечаем

Какой смысловой оттенок выражают слова **братишка**, **сестрёнка**?

Почему чаще всего говорят **младший братишка**, но **старший брат**?

В каких случаях вы употребляете ласкательные слова?

Как ласкательно звучат имена ваших братьев и сестёр?

Практикуемся

50. Великий Гомер* вот как говорил о человеческих именах:

*В первый же миг по рождении
каждый, убогий и знатный,*

Имя, как сладостный дар, от родимых своих получает...

А в жизни случается, что к «сладостному дару» относятся небрежно, как, например, в случае, рассказанном Н. Носовым.

— А, это ты, Николадзе! — обрадовался Мишка.

Он никогда не называл меня по имени. Вместо того, чтобы сказать просто «Коля», он называет меня то Никола, то Микола, то Микула Селянинович, то Миклухо-Маклай, а один раз даже называл по-гречески Николаки. Что ни день, то новое имя. Но я не обижаюсь. Пусть себе, если ему это нравится.

Бережно ли вы обращаетесь с именами ваших близких, друзей? Как реагируете, если проявляют небрежность к вашему имени?

Гомер — легендарный древнегреческий поэт, которому приписывают авторство «Илиады» и «Одиссеи».

43. Шлем.

Занятие Диалектизмы

6

А
Теория

В лексике русского языка есть слова, значение которых понятно жителям конкретной местности. Эти слова называются диалектизмами. Например, *дом* у донских казаков — *курень*, у жителей севера России — *изба*, у южан — *хата*.

Многие диалектные слова стали общеупотребительными: *детвора*, *мальчуган*, *задира*, *зазнайка*, *клянчить*, *мямлить*, *назойливый*, *нудный*.

В толковых словарях диалектизмы снабжены пометами (диал.) или (обл.).

диалекти́зм
диалект́ный
диалектоло́гия
диалектологический
(словарь)

А
Практика

51. Прочитайте отрывок из сказки русского писателя Павла Петровича Бажова «Малахитовая шкатулка». В богатую семью персонажей русских сказок Бажов ввёл уральских умельцев и показал особенности их речи. Используя комментарий, объясните значение выделенных слов.

Степан хорошее обеспечение семье оставил: дом справный*, лошадь, корова... Настасья — баба работающая, ребятишки пословные*, не охтимнеченьки* живут. Год живут, два живут, три живут. Ну, обеднели всё-таки. Где же одной женщине с малолетками хозяйство управить*! Тут

Справный — исправный, зажиточный, неплохой.
Пословный — послушный, кто слушается «по слову», без дополнительных понуканий, окриков.

Охтимнеченьки — от междометия «охти», выражающего печаль, горе. *Ох, горе мне, тяжело.*
Управить — поднять.
Ремьё — лохмотья, отрёпье.
Разоставок — подспорье, прибавок, подмога.

родня и давай Настасье в уши напевать:
— Продай шкатулку-то! На что она тебе? Что напрасно добру лежать! Всё едино и Танюшка, как вырастет, носить не будет. Только купцам в пору покупать. С нашим ремьём* не наденешь. А люди бы деньги дали. Разоставок* тебе.

52. Подберите к данным диалектизмам соответствующие общепотребительные слова из материала для справок. Поняты ли вам диалектизмы без объяснения? Возможно, вы догадаетесь, в какой части России их употребляют?

Гай, стёжка, балка, дёжа, курчата.

Для справок: овраг, дорожка, лес, цыплята, кадка.

В языке художественной литературы диалектизмы используются для изображения местных особенностей, специфики быта, культуры. Они помогают ярче охарактеризовать героя. Например, И.С. Тургенев в «Записках охотника» использует диалектизмы Орловского края, своей родины: *зеленя* — зелёные всходы озимых посевов, *котёлки* — крендели, *лопошить* — бестолково болтать, *намет* — соломенная крыша, *панёва* — юбка из домотканой шерстяной клетчатой или полосатой материи, *свитка* — верхняя крестьянская одежда, род армяка, длинной куртки.

53. Укажите диалектизмы в речи мальчика Кости из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». С какой целью писатель вводит их в текст?

Шёл я из Каменной Гряды в Шашкино; а шёл всё нашим орешником, а потом лужком пошёл — знаешь, там, где он сугибелью* выходит, — там ведь бучило*, знаешь, оно ещё всё камышом заросло; вот пошёл я мимо этого бучила, братцы мои, и вдруг из того-то бучила как застонет кто-то, да так жалостливо...

Сугибель — крутой поворот в овраге.

Бучило — глубокая яма с весенней водой, оставшейся после половодья.

54. Найдите в высказывании Максима Горького синоним к слову **диалектизмы**. Обоснуйте справедливость высказанной мысли.

Не нужно злоупотреблять местными речениями. Наиболее меткие — это хорошо, но надобно пользоваться ими умело.

(М. Горький)



Мальчишки и девчонки

Читаем

Сказать по правде, Петя уже любил на своём веку многих. Во-первых, он любил ту маленькую чёрненькую девочку — кажется, Верочку, — с которой познакомился в прошлом году на ёлке у одного папиного сослуживца. Он любил её весь вечер, сидел рядом с ней за столом, потом ползал впотьмах под задушенной ёлкой по полу, скользкому от нападавших иголок.

Он полюбил её с первого взгляда и был в полном отчаянии, когда в половине девятого её стали уводить домой. Он даже начал капризничать и хныкать, когда увидел, как её косички и бантики скрываются под капором* и шубкой.

Он тут же мысленно поклялся любить её до гроба и подарил ей на прощанье полученную с ёлки мандолину* и четыре ореха: три золотых и один серебряный.

Однако прошло два дня, и от этой любви не осталось ничего, кроме горьких сожалений по поводу так безрассудно утраченной мандолины.

Затем, конечно, он любил на даче ту самую Зою в розовых чулках феи, с которой даже целовался возле кадки с водой под абрикосой. Но эта любовь оказалась ошибкой, так как на другой же день Зоя так нахально мошенничала в крокет*, что пришлось ей дать хорошенько крокетным молотком по ногам, после чего, конечно, ни о каком романе не могло быть и речи.

Ка́пор — детский или женский головной убор, завязывающийся под подбородком.

Мандо́лина — струнный щипковый музыкальный инструмент; здесь: ёлочное украшение.

Кроке́т — игра, в которой игроки ударами деревянных молотков проводят свои шары через проволочные дужки-ворота.

Потом мимолётная страсть к той красивой девочке на пароходе, которая ехала в первом классе и всю дорогу препиралась со своим отцом.

Но всё это, разумеется, не в счёт. Кто не испытывал таких безрассудных увлечений!

Что же касается сестры Гаврика, то это совсем другое дело. Помимо того, что она была девочкой, помимо того, что у нее в ушах качались голубенькие серёжки, помимо того, что она так ужасно бледнела и краснела, — помимо всего этого она была ещё и сестра товарища. Разве может быть в девочке что-нибудь более привлекательное и нежное, чем то, что она сестра товарища? Разве не заключено уже в одном этом зерно неизбежной любви?

Петя сразу почувствовал себя побеждённым. Пока они дошли до погребов, он влюбился окончательно.

Однако, чтобы Мотя как-нибудь об этом не догадалась, мальчуган тут же напустил на себя невыносимое высокомерие и равнодушие.

(В. Катаев*)

Катаев Валентин Петрович (1897–1986) — русский писатель. Автор повести «Белеет парус одинокий» — первой части трилогии «Волны Чёрного моря».

Тренируемся

55. Повторите за учителем данные слова.

Чёрненькая девочка, в отчаянии, начал, на прощанье, четыре, ничего, не в счёт, увлечение, сестра товарища, заключено, почувствовал, окончательно, конечно.

56. Объясните значение слова **мальчуган** и особенность его употребления. Подсказку вы можете найти в теории.

57. Распространите предложения.

Петя любил многих.

Он любил маленькую девочку.

От этой любви не осталось ничего.

Он любил на даче ту самую Зою.

Эта любовь оказалась ошибкой.

58. Перескажите ту часть текста, где говорится о любви Пети к сестре Гаврика.

МИШКА+МИЛКА=ЖДИ МЕНЯ!

На следующий день, когда я пришёл в класс, на доске уже красовалась надпись: МИШКА + МИЛКА = ЖДИ МЕНЯ!

Под ней нарисованы были две склонённые друг к другу головы. Людмила Петровна взглянула на доску, улыбнулась, но сказала строго:

— Почему доска не готова? Сотрите! Кто дежурный?

Как на зло, дежурным оказался Мишка. Он пошёл стирать с доски, а класс грохотал и заливался, как в цирке.

Через неделю мы шли с ребятами смотреть хоккей. Шагаем мы с Мишкой. Смотрю, он вздрогнул и побледнел — из-за угла вышла Милочка. Пацаны тоже увидели её. И началось!

— Ладно, Мишка. — Ребята! Отстанем, а он пусть идёт. Иди, Миша, ждёт ведь девочка.

Милка действительно увидела Мишку в толпе и стояла, поджидая его. Ничего она не поняла. Все ребята остановились. Мишка тоже остановился. Мы потоптались немного на месте, а потом побежали. И тогда Мишка тоже за нами. Милка поглядела в нашу сторону и пошла себе через улицу.

С тех пор Мишку больше не дразнили. Но, кажется, и не за что стало дразнить. Однажды, месяца через два, я осторожно спросил его про Милку. Он ничего не ответил, только глубоко вздохнул.

(Н. Блинов)

[П] Отвечаем

К какому стилю речи относится данный отрывок? Свой ответ обоснуйте.

При каких обстоятельствах такой стиль уместен?

Когда такой стиль нежелателен?

Практикуемся

59. Составьте и разыграйте диалог, используя данные вопросы.
 - Вокруг какого события разыгрываются действия?
 - Можно ли вмешиваться в личные отношения двух людей?
 - Каков финал событий — радостный или грустный?
 - Представьте себя на месте Миши, Милы или одноклассников. Как бы вы поступили в такой ситуации?

Саша: Здравствуйте. Не могли бы вы позвать Наташу?

Бабушка Наташи: Сожалею, но Наташи нет. Пошла погулять. А ты, зайди, подожди её.

Саша: Я? Я с собакой. Не хотите собаку? Очень хорошая собака, наполовину — шпиц, наполовину — пудель.

Бабушка Наташи: Вот эта? Милый, но у нас в доме уже есть собака.

Саша: Жаль. Ну, я пошёл.

Бабушка Наташи: А что Наташе сказать?

Саша: Скажите, что приходил Саша с собакой. Извините, что побеспокоил. До свидания.



Советуем запомнить!

Выражения просьбы

Пожалуйста, дай(те) ...

Не могли бы вы ...?

Дай(те), пожалуйста, ...

(Не) Могу ли я попросить ...?

Будь(те) добры, ...

Можно ли попросить у вас ...?

Будь(те) любезен (-зна, -зны), ...

Нельзя ли ...?

Если вас не затруднит, ...

Вам нетрудно ...?

Практикуемся

- 60.** Составьте и разыграйте диалог на тему «Разговор на пороге дома одноклассницы (одноклассника)». Не забудьте о выражениях просьбы из рубрики «Советуем запомнить».

Занятия Займствованные Слова

7,8

А Теория

По своему происхождению лексика русского языка делится на исконно русскую и заимствованную. Основную часть лексики составляют исконно русские, незаимствованные слова.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **заимствованными** (по-укр.: *запозичені*).

Среди заимствований есть слова:

из греческого (*ангел, икона, грамматика, география, история, тетрадь*),

латинского (*школа, каникулы, директор, диктант, экзамен, конституция, эрудиция*),

английского (*бизнес, троллейбус, баскетбол, спорт, кекс*),

немецкого (*лагерь, курорт, мольберт, ландшафт*),

французского (*жилет, пальто, бульон, актёр, пьеса*) и других языков.

заимствованное (слово)
(иноязычное)
заимствовать
заимствование

О происхождении заимствованных слов можно узнать в специальном словаре иностранных слов, а также в толковом и этимологическом словарях.

А Практика

61. Прочитайте слова-синонимы. Укажите среди них заимствованное. Определите по словарю его происхождение.

Неприязненный, недружелюбный, недоброжелательный, злопыхательный, агрессивный.

62. Определите, являются ли выделенные слова исконно русскими или заимствованными. При необходимости обратитесь к словарю.

Александр Сергеевич Даргомыжский (1813–1869) — выдающийся русский *композитор*, один из основоположников

реализма в русской музыке. Большое влияние на его музыкальное развитие имела дружба с М. Глинкой. Первое его значительное произведение — опера «Эсмеральда» по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Творческая деятельность Даргомыжского свидетельствует о прочных связях его с украинской культурой, искусством, народным творчеством. В основу музыкальной фантазии «Украинский казачок» он положил украинскую народную танцевальную тему. Работал над оперой «Мазепа». Т.Г. Шевченко тепло вспоминал о нём в своём «Дневнике». Значительное влияние Даргомыжский оказал на творчество М. Лысенко, который чрезвычайно высоко ценил принципы народности выдающегося русского композитора.

(Из календаря)

63. Определите происхождение и значение выделенного слова. Является ли сформулированное Волькой Костыльковым определение данного слова научным?

Экзаменатор Варвара Степановна снова обратилась к несчастному Вольке:

— Ну, Костыльков, не нервничай. Расскажи-ка, что такое горизонт.

— Горизонт? — обрадовался Волька. — Это совсем просто. Горизонтом называется воображаемая линия, которая...

Но за стеной снова закопошился Хоттабыч, и Костыльков пал жертвой его подсказки.

— Горизонтом, о высокопочтимая, — поправился он, — горизонтом назову ту грань, где хрустальный купол небес соприкасается с краем Земли.

— Час от часу не легче! — простонала Варвара Степановна. — Как прикажешь понимать твои слова насчёт хрустального купола небес: в буквальном или переносном смысле слова?

(По Л. Лагину)

Есть заимствования, которые имеют соответствия среди русских слов: *акцентировать* — *выделять*, *визуальный* — *наглядный*, *имидж* — *облик*.

Иноязычные слова следует употреблять в меру. Не засоряйте ими свою речь. Если в языке есть соответствующее русское слово, старайтесь употреблять его.

Обратите внимание!

Произносится

твёрдо	мягко
антенна [тэ]	академия
вундеркинд [дэ]	акварель
детектив [дэтэ]	демократия
интерьер [тэ]	кофе
компьютер [тэ]	портфель
коттедж [тэ]	шинель
шоссе [сэ]	рельс

Сравните!

По-русски	По-украински
аллея	алея
грипп	грип
коллектив	колектив
коллекция	колекція
программа	програма
территория	територія

64. Прочитайте строки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Определите отношение поэта к иноязычным словам. Найдите в тексте синоним к слову **заимствованные**.

Но панталоны, фрак, жилет,
 Всех этих слов на русском нет;
 А вижу я, винюсь пред вами,
 Что уж и так мой бедный слог
 Пестреть гораздо меньше мог
 Иноплеменными словами...

65. Замените выделенные заимствованные слова русскими.

1. Она наблюдала, как происходит её *эволюция*. 2. Мне не *импонируют* эти мысли. 3. Решение этой задачи *элементарное*. 4. Среди собравшихся *превалировали* первоклашки. 5. В школьной столовой *сервис* вполне удовлетворительный. 6. Родители приняли *превентивные* меры.

Для справок: простой, развитие, упредительные, преобладать, обслуживание, нравиться.

66. Конечно, неразумно вообще не употреблять заимствованные слова, однако надо помнить, что злоупотребление ими нередко приводит к речевым ошибкам. Устраните недочёты в данных предложениях.

1. Летом мы совершили небольшой круиз: сели в поезд и поехали в Миргород. 2. Импорт нашей страны составляют трубы, уголь, зерно, вывозимые из неё в большом количестве. 3. В десять часов начался консилиум учителей нашей школы. 4. Собакевич кормил своих собак вкусным меню.



67. Объясните, почему нельзя говорить: **свободная вакансия**, **расположение** и **симпатия**, **своя автобиография**.

68. Спишите слова: **группа**, **балл** (отметка), **бал** (вечер с танцами), **антенна**, **тонна**. Объясните орфограмму. Вставьте в шуточные двуступиши подходящие по смыслу слова.

Спросите, не повысив тона:

Что больше, цэнтнер или ...?

Необходимы соль и крупы,

Чтоб кашу наварить для

Кто получит низкий ... ,

Не придёт на школьный

Радиоволна идёт сквозь стéну.

Мы её поймаем на

(С. Бондаренко)

69. Вставьте пропущенные буквы. При необходимости обратитесь к словарю.

1. Это был шестикла..ник, а..уратный, ко..ектный мальчик. 2. Вдоль дома тянулась широкая те..а..а с деревянными перилами. 3. Гриша бежал к тро..ейбусной остановке. 4. Староста предложила редко..егии выпустить к празднику стенгазету. 5. По профе..ии мама режи..ёр.

70. Переведите слова на русский язык и запишите.

Апетит, атестат, бассейн, галерея, грипп, ілюстрація, касета, класик, коридор, кореспондент, опозиція, перон, теніс, тра-са, хокей, шосе.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Водой не разольёшь

Читаем

Летом я отдыхал в лагере в Карпатах. Первый день был грустным: скучал по дому, родным. Затем познакомился с мальчиками и девочками из моего отряда и оказалось, что я попал в большую семью — семью новых друзей.

Самим лучшим другом для меня стал Мишка. Стеснительный и робкий, он проявил себя настоящим товарищем, преданным и отзывчивым. В тот день, когда мы пошли в горы и я подвернул ногу, Мишка не только поддерживал меня, но и помог мне нести вещи. А на первый взгляд он казался слабым и незащищённым, но выяснилось, что у него настоящий мужской характер. Мы проводили с ним вместе все дни, я рассказывал ему о своём щенке Рексе, а Мишка открыл мне мир *компьютеров*.

Ещё мы болтали о школе, о своих одноклассниках. Я понял, что и у них, и у нас есть разные ребята: добрые и чёрствые, добросовестные и безответственные, умные и не очень, общительные и замкнутые, недоброжелательные и дружелюбные.

Для меня стало открытием, что с девочками тоже можно подружиться. Маринку недаром выбрали старостой отряда. В плавании, *волейболе*, *баскетболе* ей не было равных, она может потягаться с любым из ребят. К тому же она такая общительная, что дружеские отношения моментально установила со всем отрядом. Именно Маринка научила меня новому стилю плавания, занятно пересказывала свои любимые книжки. А сколько интересного она знала по *истории*, *географии*! Мне иногда стыдно было за своё *невежество*. Очень хочется встретить в жизни побольше хороших товарищей, я и сам

стараюсь быть верным, надёжным другом. Ведь школьная дружба, друзья детства остаются с нами на всю жизнь. И этим надо дорожить!

Тренируемся

71. Объясните соседу по парте значения выделенных слов. Укажите, какие из них иноязычного происхождения. Знаете ли вы, из какого языка они заимствованы? В каких словарях можно об этом узнать?

72. Выпишите из текста слова и выражения, соответствующие данным украинским.

Табір, був сумним, скучив за рідними, з мого загону, потрапив у родину, кращим товаришем, чоловічий характер, про однокласників, стиль плавання.

Сравните!

По-русски		По-українськи	
скучать по	другу	скучати за	другом
	маме		мамою
	семье		родиною

73. Спишите загадку с отгадкой. [П] Объясните орфограммы в глаголах.



Дружнее всех этих ребят
На свете не найдёшь.
О них обычно говорят:
Водой ...

74. Объясните значение выражений.

А. Два сапога пара, не разлей вода.

Б. Быть на дружеской ноге, на короткой ноге, быть на коротке, водить компанию, водить хлеб-соль.

75. Выпишите из текста в два столбика слова, обозначающие:
а) качества друга, которые вы цените; б) качества, которые вам не нравятся. Найдите среди выписанных слов антонимы.

76. [П] Продолжите ряд родственных слов. Обозначьте их корень.
Друг, дружба, ...

77. Продолжите ряды синонимов.



Друг, товарищ, ...

Враг, недруг, ...

Советуем запомнить!

Отношения

дружеские
товарищеские
близкие
короткие
доброжелательные



неприятельные
недружелюбные
недоброжелательные
злопыхательные
агрессивные

Практикуемся

78. Обоснуйте справедливость одного из мнений. Используйте выражения из рубрики «Советуем запомнить».

Дружба не услуга, за неё не благодарят. (Г. Державин)

Искренность отношений, правда в общении — вот дружба.

(А. Суворов)

79. Прочитайте текст. Выскажите свои предположения о возможном развитии событий. Проверьте, насколько близки ваши предположения к авторской концовке.



Черепаша и скорпион подружились. Однажды отправились они вместе в путь и пришли к реке, через которую нужно было переправиться. Скорпион опечалился, что сам не может переправиться. Черепаша сказала ему: «Садись мне на спину, я тебя перевезу». Сел скорпион ей на спину. Как только черепаха вошла в воду, скорпион начал жалить ей спину. Черепаша спросила: «Братец, что же ты делаешь?» Скорпион ответил ей: «А что мне делать? Я бы и не хотел, да у нас такая порода. Мы должны кусать и врага, и друга».

(С. Орбелиани)

Зал был битком набит, и мы с трудом разыскивали себе места. Как раз объявили выступление Петиного квартета. Я старательно слушал, но мне, откровенно говоря, не очень всё это нравилось.

Женька тоже весь извертелся и наконец стал приставать ко мне:

— А что такое квартет?

Справа от Женьки сидел довольно взрослый парень и внимательно слушал. Сразу было видно, что квартет ему нравится. Иначе чего ради он устался на сцену и почти не дышит?

Мне даже стало обидно: рядом сидит человек, которому музыка доставляет удовольствие, а ты хлопаешь ушами и ничего не понимаешь. Словно уши тебе залепили пластилином.

Я тоже решил внимательно послушать. Может быть, и я найду что-нибудь интересное в Петином квартете?

Но разве Женька даст послушать по-человечески? Он стал дёргать своего соседа за рукав. Тот склонился к Женьке.

— Что такое квартет? — шепнул Женька.

— Ансамбль из четырёх музыкантов.

— А если бы их было пять, тогда как бы они назывались?

— Квинтет...

(Г. Абрамян)

Практикуемся

80. Продолжите диалог, представив, что Женя настойчиво расспрашивает своего соседа о дуэте, трио, секстете. «Сосед» при необходимости может обратиться к словарю иностранных слов.



67. **Вакансия** и значит **свободная, незамещённая должность**; **симпатия** и есть **расположение к кому-либо**; **автобиография** включает понятие **своя**: **автобиография** — **своё жизнеописание**.

73. ... не разольёшь.

77. Приятель, побратим, наперсник, дружище.

Противник, неприятель, недоброжелатель, ненавистник, злопыхатель, зложелатель.

79. Нырнула черепаха, сбросила скорпиона в реку и сказала ему: «Братец, и я бы не хотела, да моя порода такова, что если ужаленное место не обмоешь, то распухнет и умрёт».

А

Теория

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, близкие по значению либо одному слову, либо предложению: *быть на дружеской ноге — дружить*.

Значение фразеологизмов разъясняется во фразеологических словарях, в справочниках крылатых слов и выражений. Наиболее употребительные фразеологизмы даны в толковых словарях и отмечены знаком <>.

фразеологизм
(фразеологический
оборот)
фразеология

А

Практика

81. Замените выделенные слова и выражения соответствующими по смыслу фразеологизмами.

1. Эти два мальчика *очень похожи друг на друга*. 2. Он человек легкомысленный, его обещаниям нельзя верить: он *много говорит впустую*. 3. Играйте, дети, только не отвлекайте меня от дела, *не мешайте мне*. 4. Оля *сильно покраснела*. 5. *До определённого момента* Петя никому не говорил, что занимается фигурным катанием.

Для справок: бросает слова на ветер, как две капли воды, не путайтесь под ногами, до корней волос, до поры до времени.

82. Выберите подходящие по смыслу слова.

1. Я понимаю, в чей (огород, сад) вы бросаете камешки. 2. Я ни на минуту не (закрыл, сомкнул) глаз. 3. Он судит обо всех со своей (крыши, колокольни). 4. Он гонится за двумя (зайцами, собаками). 5. Эту книгу днём с (огнём, пламенем) не найти.

83. Крылатые слова, как и фразеологизмы, — одно из средств образной речи. Легендарный древнегреческий поэт Гомер

называл «крылатыми» слова, которые быстро срываются с уст говорящего и летят к уху слушателя. Это гомеровское определение стало термином языкознания, который обозначает только те выражения, которые возникли из литературных источников или документов. Например, выражение «Всё течёт, всё меняется» приписывают греческому философу Гераклиту.

Выпишите из словаря крылатых слов и выражений два-три примера и составьте с ними предложения.

84. Укажите общее значение фразеологизмов-синонимов.

Образец. Держать ухо востро, смотреть в оба. Общее значение: *не доверять, быть насторожё.*

На седьмом небе, на верху блаженства. Ни свет ни заря, чуть свет. Обвести вокруг пальца, навешать лапши на уши. Голова идёт кругом, ум за разум заходит. Переливать из пустого в порожнее, толочь воду в ступе, носить воду решетом. С глазу на глаз, бок о бок, плечом к плечу. С минуты на минуту, с секунды на секунду. Сгущать краски, делать из мухи слона.

85. Объясните значение фразеологизмов-антонимов.

Засучив рукава — спустя рукава, тяжёл на подъём — лёгок на подъём.

Фразеологизмы придают речи выразительность и отражают самобытность народа. Прямой (первоначальный) смысл многих фразеологизмов связан с историей страны, обычаями предков.

Например, выражения *работать спустя рукава* и *работать засучив рукава* родились в далёкие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами: у мужчин они достигали 95 сантиметров, а у женщин были ещё длиннее — 130–140 сантиметров. Со спущенными рукавами работать было неудобно, они мешали. Отсюда и возникло выражение *спустя рукава*. И наоборот, чтобы удобно было работать, рукава надо засучить (завернуть вверх).





А. Появилось это выражение в конце девятнадцатого века. Поезда в те времена ходили очень медленно, и безбилетнику ничего не стоило вскочить на ходу — при начале отправления поезда — или спрыгнуть с подножки вагона — при подходе поезда к станции. Так появился образ безбилетника, который едет ...

(По В. Волиной)

Б. В этом выражении курица выступает в роли старшего, умудрённого большим жизненным опытом. А вот яйца — молодняк, который, конечно же, не должен поучать старших. Обычно так говорят в случае, когда самоуверенная молодость пытается учить уму-разуму уже много повидавшую на своём веку старость.

(По В. Волиной)

87. Об общих корнях русского и украинского народов свидетельствует фразеология. Сравните: (русск.) **искать ветра в поле** — (укр.) **шукати вітра в полі**. Подберите к данным украинским фразеологизмам соответствующие русские.

Нема де яблуку впасти, бути на сьомому небі, з відкритим серцем, за царя Гороха, товкти воду в ступі, точити лясси.

88. Найдите среди данных фразеологизмов те, которые указывают на откровенность, доброту, прямоту.

Брать за душу (за сердце), быть на седьмом небе, воспрянуть духом, выходить из себя, от чистого сердца, положить руку на сердце, с открытой душой (сердцем), смотреть в глаза.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Дорог не подарок

Читаем

ПРИШЛО РОЖДЕСТВО

Павлик проснулся до рассвета. Для него Сочельник* был двойным праздником: он как раз совпадал с днём рождения Павлика.

Можно себе представить, с каким нетерпением дожидался мальчик наступления этого хотя и радостного, но вместе с тем весьма странного дня, когда ему вдруг сразу делалось четыре года!

Вот только ещё вчера было три, а сегодня уже четыре. Когда ж это успеет случиться? Вероятно, ночью.

Павлик давно решил подстеречь этот таинственный миг, когда дети становятся на год старше. Он проснулся среди ночи, *кинул вокруг взгляд*, но ничего особенного не заметил. Всё как обычно: комод, ночник, сухая пальмовая ветка за иконой.

Сколько же ему сейчас: три или четыре года?

Мальчик стал внимательно рассматривать свои руки и попрыгал под одеялом ногами. Нет, руки и ноги такие же, как вечером, когда ложился спать. Но, может быть, немного выросла голова? Павлик старательно ощупал голову — щёки, нос, уши... Как будто бы те же, что вчера. Странно.

Тем более странно, что утром-то ему непременно* будет четыре. Это уже известно наверняка*. Сколько же ему сейчас? Не может быть, чтобы до сих

Сочельник — канун дня Рождества Иисуса Христа. Назван от «сочень» (лепёшка на конопляном масле), которым должны, по предписанию церкви, питаться в этот день верующие. По-укр.: *Святий вечір, Святвечір*.

Непремённо — обязательно, по-укр.: *неодмінно*.
Наверняка — (разг.) несомненно, точно.

пор оставалось три. Но, с другой стороны, и на четыре что-то не похоже.

Хорошо было бы разбудить папу. Он-то наверное знает. Но вылезать из-под тёплого одеяльца и шлёпать босиком по полу... нет уж спасибо! Лучше *сделать вид*, что спишь, и с закрытыми глазами дожидаться превращения.

Павлик прикрыл глаза и *тотчас*, сам того не замечая, заснул, а когда проснулся, то сразу увидел, что ночник уже давно погас и в щели ставней брезжит синеватый, тёмный свет раннего-раннего зимнего утра.

Теперь не было ни малейшего сомнения, что уже — четыре.

(По В. Катаеву)

Тренируемся

89. Произнесите вслед за учителем данные слова.

Проснулся до рассвета, двойной праздник, день рождения, решил подстеречь, таинственный миг, кинул взглядом, ощупал голову, известно наверняка, из-под тёплого одеяльца, шлёпать, *тотчас* заснул, брезжит свет.

90. Выпишите из текста слова и выражения, соответствующие данным украинским.

Різдво, Святвечір, подвійне свято, збігався з днем народження, радісного, підстергти, кинув докола поглядом, дивно, зробити вигляд, не було сумніву.

91. Докажите, что выделенные в тексте выражения — фразеологизмы. Объясните их значения и подберите синонимы.

Для справок: делать большие глаза, притвориться, показывать вид, делать из мухи слона, создавать видимость чего-либо; кинуть камешек в огород, бросить взгляд, бросаться в глаза.

Переводите правильно!

По-украински	По-русски
упадати в очі	бросаться в глаза
говорити щиро	говорить по душам
чекав цілісіньку годину	ждал битый час
не під силу	не по плечу

92. Представьте, что вы старший брат (старшая сестра) Павлика, которого собираетесь поздравить с днём рождения. Вы заглянули в его комнату и ...

Советуем запомнить!

Выражения пожелания

Желаю(-ем)	(от чистого / добротного сердца) (от всей души) (совершенно искренне) (из самых добрых намерений)	(крепкого) здоровья (огромного) счастья хороших (отличных) оценок хорошего (отличного) настроения любви, близких верных друзей, исполнения мечты
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

93. Дополните список из рубрики «Советуем запомнить» своими пожеланиями.
94. Составьте текст поздравления с днём рождения.

Образец.



**Дорогая
Машенька!**

Поздравляю тебя
с днём рождения.
От чистотного сердца
желаю тебе всего
самого наилучшего:
здоровья, счастья,
хорошего настроения!

Надя

От чистотного ♥, скрепя ♥, принимать близко к ♥, с лёгким ♥, от ♥ до ♥, ♥ не лежит, с замиранием ♥.

Излагаем

Вечером, как всегда, на мои именины были приглашены совсем не мои подруги и товарищи, а друзья моих родителей — взрослые люди, среди которых были и такие, которых

и видела в первый раз. Почему детские именины часто у нас празднуют не дети, а взрослые — мне совершенно непонятно.

Но настоящие неприятности начались с чая. Витя Сердюк подарил мне к именинам две чайные ложечки. Он сам их сделал. Он мне ещё прежде рассказал, как их делают: очень просто. Нужно взять обыкновенную чайную ложку и оттиснуть её на густом растворе *алебастра*. С двух сторон. Таким образом получится форма. Затем в эту форму нужно залить сплав из *сурьмы с баббитом*. Он очень легкоплавкий, этот сплав. А новую ложечку легко зачистить наждачной бумагой, всякие там неровности. Вообще эти ложечки готовят для фокусов и розыгрышей.

Я спрятала ложечки под подушку. И забыла о них. А мама как раз вздумала поменять наволочку, увидела чайные ложечки и даже не удивилась тому, как они могли попасть в мою кровать. Она уже привыкла, что на моей кровати можно найти не только книги, тетради, обёртки от конфет и зверьков, которых я люблю лепить из пластилина, но даже живую ящерицу. А что мне остается делать, если у меня нет своего места и всё, что я кладу на стол, мама немедленно убирает? Так и в этот раз. Она подобрала ложечки и положила их к остальным в ящик.

Надо же было случиться, чтобы Витина ложечка попала как раз папиному заведующему отделом. И когда он стал размешивать сахар в чае, то увидел вдруг, что в руках у него только ручка от ложечки, а сама ложечка расплавилась и серебристо-чёрным слоем лежит на дне стакана. Все стали смеяться и довольно подозрительно рассматривать свои ложечки. Мог бы, конечно, посмеяться и папин начальник — ведь ничего страшного не произошло, сплав этот не ядовит и не имеет никакого вкуса и запаха. Но папин начальник, по-видимому, относится к числу людей, которые любят посмеяться над другими и совершенно не переносят, когда смеются над ними.

(По В. Киселёву)

Тренируемся

95. Прослушайте прочитанный учителем текст.
96. Объясните соседу по парте значения выделенных слов. При необходимости обратитесь к словарю.

97. Составьте план текста в такой последовательности:

- а) выпишите из каждого абзаца 2–3 опорных (ключевых) слова (выражения);
- б) составьте с ними предложения и запишите, максимально точно отражая содержание абзаца;
- в) найдите среди них по одному предложению, которое в целом выражает смысл абзаца;
- г) при необходимости отредактируйте предложения и запишите.

98. По составленному плану перескажите текст.

Практикуемся

99. Ребята, вы наверняка знаете выражение *дары данайцев*. Возникло оно из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы после безуспешной осады Трои прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают. Жрец Лаокоон, увидев этого коня, воскликнул: «Что бы то ни было, я боюсь данайцев, дары приносящих!» Но троянцы, не слушая предостережений, втащили коня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, открыли городские ворота, впустили вернувшихся на кораблях воинов и захватили Трою.

Объясните значение фразеологизма *дары данайцев*. Когда его употребление будет уместным?

100. Как вы думаете, можно ли ложки, о которых идёт речь в отрывке из повести В. Киселёва «Девочка и птицелёт», назвать дарами данайцев?

Диалог



Серёжа: Представляешь, у Даши скоро день рождения.

Андрей: Ну и что?

Серёжа: Как что? Надо же что-то подарить! А что?

Андрей: Подари цветы или торт из мороженого.

Серёжа: Нет, цветы завянут, а торт съедят и забудут про подарок. Нужно такое подарить, чтобы всю жизнь помнили.

Андрей: Подари комнатные цветы! Пусть всю жизнь растут. Посмотрит на цветок и сразу тебя вспомнит.



Серёжа: Да? Умник какой нашелся. А ты знаешь, сколько такой цветок может стоять?

Андрей: Сам ты умник! Давай у Марии Антоновны по биологии попросим. У неё цветов — море! Она не откажет! Мы ей вон сколько цветов напересаживали!

Серёжа: Это хорошая мысль! Айда к Марии Антоновне.

Практикуемся

101. Составьте и разыграйте по образцу диалог «Что подарить другу (подруге) на день рождения?», воспользовавшись подсказкой.

Подсказка

В подарке главное, чтобы он был проявлением доброжелательности, искренней симпатии, уважения к тому, кому он предназначен. Марки, значки, открытки принесут радость коллекционеру. Маленькая смешная игрушка поднимет настроение любому имениннику. Каждому приятно получить в подарок интересную книгу. А лучше всего, ребята, подарить что-нибудь сделанное своими руками.

Ведь цена подарка не имеет значения. Вообще, не принято дарить дорогие подарки. Получивший его чувствует себя неловко, ведь ему тоже надо будет подарить тебе что-то дорогое, а такая возможность есть не у всех.



102. Восстановите пропущенные реплики диалога.

— Каким должен быть подарок?

— ...

— Что главное в подарке?

— ...

— ...

— Цветы надо взять с улыбкой и тут же поставить в вазу на самое видное место. Подарок принято сразу же развернуть, порадоваться ему, потому что человек, выбиравший его, хотел сделать приятное.

—

— Благодарность нужно уметь выразить словами: не скороговоркой, не сквозь зубы, а доброжелательно, глядя в глаза.



86. А. ... зайцем. Б. Яйца курицу учат.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

Заполните схему примерами.



Б. Текст для слушания

Родился я и провёл своё первое детство в деревне Ясной Поляне. Матери своей я совершенно не помню. Мне было полтора года, когда она скончалась. В представлении моём о матери есть только её *духовный облик*, и всё, что я знаю о ней, всё прекрасно. И я думаю — не оттого только, что все старались говорить о ней хорошее, но потому, что действительно в ней было очень много этого хорошего...

Детство своё мать прожила частью в Москве, частью в деревне, с умным, гордым и даровитым человеком, моим дедом Волхонским. Дед мой считался очень строгим хозяином. Все его постройки не только прочны и удобны, но чрезвычайно изящны. Таков же разбитый им парк перед домом. Вероятно, он также очень любил музыку, потому что только для себя и для матери держал небольшой оркестр. Я ещё застал огромный, в три обхвата, вяз, вокруг которого были сделаны скамьи и *пюпитры** для музыкантов...

Семья отца состояла из бабушки — его матери, её дочери — моей тётки,

Пюпитр — подставка для нот.

графини Александры Ильиничны Остен-Сакен, и её воспитанницы Пашеньки, другой тётушки, как мы называли её, хотя она была нам очень дальней родственницей, Татьяны Александровны Ергольской.

Детей нас было пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, я — меньшóй, и меньшая сестра Машенька.

У нас были две родные тётки и бабушка. Все они имели на нас больше прав, чем Татьяна Александровна, которую мы называли тётушкой только по привычке, так как родство наше было далеко, но она, по праву любви к нам, заняла в нашем воспитании первое место. И мы чувствовали это.

К прислуге она была добра, никогда сердито не говорила с ней.

Главное свойство её жизни, которое невольно заражало меня, была, во-первых, её удивительная всеобщая доброта ко всем без исключения. Я не могу вспомнить ни одного случая, когда бы она рассердилась, сказала резкое слово, осудила бы...

(По Л. Толстому)

Послетекстовые задания

1. Объясните, как вы понимаете выделенное в тексте выражение?
2. Выпишите из текста слова, обозначающие родство.
3. Замените выделенные слова антонимами.

1. В представлении моём о матери есть только её *духовный облик*. 2. Все постройки *прочны* и *удобны*. 3. Она была нам *дальней* родственницей. 4. У нас были две *родные* тетки. 5. Она заняла в нашем воспитании *первое* место.

4. Подберите синонимы к слову **дом** из лексики: а) устаревшей; в) диалектной, б) заимствованной.

В. Диалог

Адмирал: А вот это, познакомьтесь, грач Тимоша. Это не простая птица. Целый год плавал на крейсере «Бесстрашный». Его старшина второй статьи Сидорин подобрал. Подбили Тимку, когда он летел в тёплые края. Видите, лапа у него согнута. И крыло попорчено. Он до сих пор далеко летать не может.

Миша: А он нас понимает?



Адмирал: Он, брат, всё понимает. Очень умная птица. Нравится вам Тимоша?

Миша: Очень!

Адмирал: Ну что ж. Раз нравится — берите. Это и есть мой подарок ко дню рождения.

Миша: А чем его кормить?

Адмирал: Да всем. Всем, что сами едите. Хлеб он любит. Зерно. Картошку варёную ест. Червяки для него — это как для вас конфеты. Воду ему не забудьте наливать. Надо, чтобы вода всегда была в клетке. Так что, берёте?

Миша: Берём! Спасибо!

(По Н. Блинову)

Послетекстовые задания

5. Найдите в диалоге профессиональную лексику. Люди какой профессии её используют?
6. Составьте и разыграйте диалог на тему «Дорог не подарок — дорого внимание».

Г. Текст для чтения

Мэри Поппинс открыла дверь и подтолкнула ребят вперёд. Они оказались в большой светлой комнате, где ярко пылал камин и стоял огромный стол, накрытый к чаю: четыре чашки, молочники, горы бутербродов, печенье, плюшки и большой сливовый торт с розовой глазурью.

— Очень, очень рад вас видеть! — приветствовал их громовой голос, и Джейн с Майклом оглянулись в поисках хозяина.

Его нигде не было видно. Комната казалась совершенно пустой.

Тут Мэри Поппинс недовольным тоном сказала:

— Дядя Альберт, неужели вы опять? Сегодня же не ваш день рождения, кажется!

Говоря это, она глядела на потолок. Джейн и Майкл тоже глянули вверх и, к своему великому удивлению, увидели круглого толстого лысого человечка, который висел в воздухе, ни за что не держась. Вернее, он как будто бы сидел на воздухе, положив ногу на ногу.

— Дорогая моя, — сказал мистер Паррик, улыбаясь ребятам сверху и виновато глядя на Мэри Поппинс, — я очень сожалею, но сегодня, увы, действительно мой день рождения.

— Ай-ай-ай! — сказала Мэри Поппинс, неодобрительно покачав головой.

— Я вспомнил об этом только вчера вечером, и было уже поздно послать вам открытку с просьбой прийти как-нибудь в другой раз. Ужасно неловко, правда? — сказал он, плутовато глядя на Джейн и Майкла. — Я вижу, вы чем-то удивлены, — продолжал мистер Паррик.

И действительно, ребята сильно разинули рты от изумления.

(П. Трэверс)

Послетекстовые задания

7. Вместо пропусков вставьте нужные по смыслу слова.

Они оказались в ... комнате. Стоял огромный стол, накрытый к Комната ... совершенно пустой. Говоря это, она глядела на Я очень сожалею, но сегодня, увы, действительно мой Было уже поздно послать вам ... с просьбой прийти как-нибудь в другой раз.

8. Составьте вместо мистера Паррика текст для открытки с «просьбой прийти как-нибудь в другой раз».

Д. Текст для письма

Хлеб и соль исстари считались символом достатка и благополучия щедрости и гостеприимства. По старинному обычаю и сейчас дорогих гостей встречают на Руси хлебом-солью, а непрошеные уходят «несолоно хлебавши». Без соли человек не может обойтись так же, как без воздуха и воды. Потому-то к соли всегда относились очень бережно — просыпать соль считалось большим грехом. Хранили её в надёжных солонках, или солонницах. Размеры пропорции конструкции материалы и декоративная отделка определялись назначением солонки.

(Г. Федотов)

Послетекстовые задания

9. Выпишите выделенные предложения и поставьте в них нужные знаки препинания.
10. К словам **соль**, **гость** выпишите из текста родственные слова.
11. Выпишите из текста устаревшее слово.

Состав слова Словообразование Орфография

Занятия Морфемы русского языка. Основа и окончание

11, 12

[ПУ] Морфемика (греч. «морфе» — форма) — это раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова.

Предметом изучения морфемики являются **морфемы** — наименьшие значимые единицы языка, из которых состоят слова. Корень, префикс, суффикс, окончание — морфемы русского языка.

103. [П] Вставьте в скобках нужные звуки.

Из всех значимых единиц языка (например, слов, предложений) морфема — наименьшая. Если мы будем её дробить на более мелкие части, то уже значимых (имеющих значение) частей не получим. Действительно, морфемы состоят из звуков, которые самостоятельного значения не имеют. Что значит звук [б'] в слове *убежать*? Ничего, так же как и звуки [...], [...], [...] и мягкий [...]. А вот звук [...] значение в этом глаголе имеет, он не просто звук, а звук и одновременно морфема, обозначающая удаление.

104. Запишите примеры слов с префиксом **у-**, обозначающим удаление.

105. Обозначьте в данных словах морфемы. В чём особенность значения этих слов и морфем?

Вход — выход; уход — приход.

А**Теория****А****Практика**

106. Прочитайте текст. Докажите на примерах, что морфемы — это реальность языка.



Слово **морфема** сравнительно недавно вошло в научный обиход. Одним из первых его стал использовать русский учёный Василий Алексеевич Богородицкий (1857–1941). Он спорил с теми, кто считал, что морфемы — выдумка языковедов, другим же они ни к чему. Нет, доказывал он, морфемы — реальность самого языка. Каждый с ними считается и держит их в уме. В качестве примеров он приводил слова, образованные с помощью морфем, существующих в других словах.

(М. Панов)

Играем!

КТО БЫСТРЕЕ?

Составьте слова из «россыпи» морфем. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

Образец. О, а, пере, к, цен — переоценка.

Под, к, а, готов, пере; ыгр, роз, ыш; им, не, ый, числ, ис; о, тельн, и, смотр, не, ость; за, ый, медл, не, тельн, и.

Теория

Окончание — это значимая часть изменяемого слова, которая находится обычно в конце слова и образует различные его формы. Окончание служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Окончание может быть нулевым, то есть таким, которое не выражено звуком (или звуками) и не обозначено буквой (или буквами), но имеющее определённое значение: гимна-
зист□ — гимназисты.

Практика

107. Найдите слова, о которых нужно говорить: а) «имеет окончание», б) «заканчивается на о».

Помните, что некоторые имена существительные в русском языке не изменяются.

Какао, самбо, тоскливо, рабство, небо, кружево, слово, чувство, спасибо, зарево, одинаково, юношество.

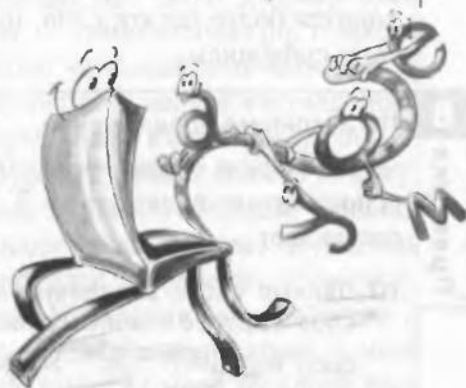
- 108.** Выпишите парами формы одного и того же слова и обозначьте в них окончания. Докажите, что слова *пол, торшер, шкафчик* имеют нулевое окончание.

ПОЛТЕРГЕЙСТ

Дали на дом нам задание:
Нулевое окончание.
Разберите слово *хвост*.
Мне вопрос казался прост.
Окончания у *хвоста*
Нет. А как же буква *а*?
Появилась ниоткуда?
Если так, то это чудо.
Окончание — невидимка.
И решил я без заминки
Невидимку изловить.
Стал по комнате бродить.
Я на *стул*, а из-за *стула*
Снова *а* мне подмигнула.
Я — за *стол*, а за *столом*
Надо мной смеётся *ом*.
Взял *ковёр*, а по *ковру*
У несётся — я не вру.
Пол, торшер и *шкафчик* в ванне —
Все имеют окончание.
Ужас, сколько невидимок!
Стал натягивать *ботинок*,
Как неожиданно из *ботинка*

Появился невидимка.
И залез в ботинок снова.
Я проверил: стоит слово
Изменить по падежам —
Невидимка выйдет сам.
Знаю нынче без запинки:
Окончания-невидимки
Будто нет, а всё же есть.
Вот такой вот полтергейст.

(Т. Крюкова)



- 109.** Запишите такие формы данных слов, чтобы окончания в них стали нулевыми. Справьтесь по толковому словарю о значениях неизвестных вам слов.

Каникулы, знакомство, школа, перемена, миниатюра, лекция.

- 110.** Составьте из наборов слов предложения. Укажите слова, форма которых не изменилась. Какую роль выполняют окончания?

- А. На, уроки, русский, язык, шестиклассники, читает, много, интересный, рассказ.
Б. К, конец, семестр, нужно, подтянуться, по, русский, язык.
В. В, этот, учебный, год, мы, будут, изучать, основа, информатика.

Одновременно при выделении окончания определяется и основа.

[ПУ] Основа — это часть слова без окончания. Основа выражает лексическое значение слова.

Основа слова может быть равна корню: школ**а**, мяч**а**, синий, новый.

Кроме корня, основа может включать префиксы и суффиксы: пересказ**а**, лицеист**а**.

У неизменяемых слов основу составляет всё слово: снова, весело, быстро.

Знаете ли вы?

В русском языке на каждую основу, равную корню, приходится более десяти слов, имеющих в основе также префиксы и суффиксы.

111. Закончите предложения.

1. Основа слова — это общая часть ... 2. Кроме корня, основа может включать ... 3. У неизменяемых слов всё слово составляет ...

112. Данные слова разделены на морфемы. Обозначьте основы слов и другие значимые части.

род/ин/а

род/н/ой

род/и/тель/ск/ий

род/н/я

родник

род/овит/ый

родник/ов/ый

род/ов/ой

роднич/ок

род/ств/енн/ый

113. Выпишите в первую группу слова с нулевым окончанием, во вторую — слова без окончания, а в третью — все остальные. Укажите, в каких словах основа равна корню. В каких словах основу составляет всё слово?

Школа, учебник, урок, быстро, задание, учёба, вдруг, учитель, старательно, шестиклассник, аккуратно, шестиклассница, история, биология, язык, утром.

114. Составьте предложения на тему «Урок в шестом классе», используя подходящие слова из предыдущего упражнения.



ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



Уроки бывают разные

Читаем

А. Мой любимый предмет — русский язык и литература. О каждом слове хочется знать, почему оно такое, как образовалось. Мама подарила мне словарь — этимологический, о происхождении слов. Оказывается, слово «странный» и «страна» — одного корня, слово «касáтик» обозначало раньше «украшенный косичками», а потом уже — «красавчик, милый, голубчик»... Наверное, я буду учительницей русского языка. Просто не могу, когда ребята говорят неправильно и делают нелепые ошибки. Но учитель наш подсмеивается надо мной: дескать, поумнееешь и передумаешь. Нужно кипы тетрадей ежедневно проверять, а в них — буль-буль — и утонешь. Учителями быть не модно... Не знаю, пока что я не передумала. Но и математика у меня неплохо получается, и испанский язык. О моей будущей профессии дома пока что не говорят всерьёз. А быть отличницей мне просто нравится. Я даже не понимаю, как можно не учить уроков и потом дрожать в школе, — а вдруг вызовут!

(М. Фролова)

Б. Писатель Тургенев говорил, что русский язык «великий и могучий». Это он, конечно, правильно говорил. Но только почему же он не добавил, что русский язык ещё и очень трудный? Забыл, наверное, как в школе с диктантами мучился.

Так рассуждал я, огибая берёзовую рошу.

Но может быть, думал я, во времена Тургенева учителя не так уж придирались к ошибкам и не снижали отметки за всякие там безударные гласные?

А вообще-то, рассуждал я, какая разница — писать ли «моршрут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»?

От этого ведь велосипед мотоциклом не становится. Важно только, чтобы всё было понятно. А какая там буква в середине стоит — «а» или «о», — это, по-моему, совершенно безразлично. И зачем только люди сами себе жизнь портят? Когда-нибудь они, конечно, додумаются и отменят сразу все грамматические правила. Но так как пока ещё люди до этого не додумались, а додумался только я один, мне нужно было готовиться и сдавать переэкзаменовку*.

(А. Алексин)

Переэкзаменовка — (разг.) вторичный экзамен после неудовлетворительного ответа на первом.

Тренируемся

115. Продолжите предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

1. О каждом слове хочется знать, почему оно 2. Оказывается, слово «странный» и «страна» — 3. Мама подарила мне словарь — этимологический, 4. Писатель Тургенев говорил, что русский язык 5. Но так как пока ещё люди до этого не додумались, а додумался только я один, мне нужно было

Отвечаем

А. Почему Лена, героиня повести Майи Фроловой «Задумайся о себе», любит уроки русского языка? Какие она приводит доказательства?

Кем хочет быть Лена, и как к этому относится её учитель?
Как учится Лена?

Б. Нравится ли русский язык Шуре, герою повести Анатолия Алексина «Саша и Шура»? Свой ответ обоснуйте.

Действительно ли нет разницы, как писать слова с безударными гласными?

Можно ли отменить все грамматические правила?
Чья позиция, Лены или Шуры, вам ближе? Почему?

Тренируемся

116. Прочитайте текст. Обоснуйте Серёжино мнение.

Елена Петровна вела факультативные занятия «Правила хорошего тона». Послушать её приезжали учителя из других

районов, из области и даже из Киева. Там только собирались вводить в школе «хороший тон», а в нашем селе этому уже давно учились.

Учителя говорили, что «хороший тон» надо знать, чтобы потом было легче в жизни. Но Серёжа уверял, что фактически от этого легче самим учителям: укрепились дисциплина. Когда все по всякому поводу говорят друг другу «будь добр», «окажи мне любезность», «не затруднит ли тебя», уже невозможно сказать грубость.

Школьников учили, как разговаривать со старшими и младшими, членами семьи и посторонними, как здороваться и прощаться, как писать деловые письма и поздравительные.

(По В. Киселёву)

Советуем запомнить!

Выражения согласия

(Совершенно) верно
(правильно).
Совершенно с вами (с тобой)
согласен (согласна).
И я так считаю (думаю).
Да, это так.
Да, и не говори!
Какие могут быть сомнения!
Несомненно.

Выражения вежливого несогласия

Это не (совсем) так.
Я не могу согласиться с вами
(с тобой), что...
Разве это так плохо?
У нас разные взгляды (под-
ходы, мнения).
Я бы с удовольствием, но ...
Охотно бы ..., но не могу.

117. Согласитесь с мнением или опровергните его, используя выражения из рубрики «Советуем запомнить».

А. Факультатив по культуре речи очень важен для школьников.

Б. Информатика — очень интересный предмет.

В. Математика усложняет жизнь шестиклассникам.

Г. Без литературы в жизни можно обойтись.

Восстановите пропущенные реплики.

А. — ...

— Какие могут быть сомнения! Информатика — очень нужный и современный предмет!

Б. — ...

— И я так считаю. Знание русского языка обязательно поможет в будущем.

В. — Ты согласен, что математику знать необязательно?

— ...

Г. — ...

— Это не совсем так. Быть грамотным всегда необходимо, даже если за тебя многое делает компьютер.

118. Продолжите предложения.

А. Гуманитарные дисциплины — это русский язык, ...

Б. Точные дисциплины — это математика, ...

В. Естественнонаучные дисциплины — это биология, ...

Для справок: украинский язык, физика, природоведение, литература, история, химия, алгебра, иностранный язык, ботаника, математика.

Читаем

Наш учитель Степан Мартынович Левицкий был один из многих сыновей отца диакона Мартына Левицкого. Каждый божий день, какая бы погода ни стояла, дождь ли, снег ли, шагал наш педагог из хутора и на хутор. Учение букваря, благодаря понятливости детей, быстро двигалось вперёд. В продолжение урока дети сидели как заколдованные.

К первому декабря, то есть в продолжение двух месяцев, был выучен букварь до последней буквы. Прослушав учеников своих последний урок, Стёпа торжественно встал, взял детей за руки и, подведя к Никифору Фёдоровичу, сказал:

— Букварь пришёл к концу. Хоть экзаменуйте.

— Без всякого экзамена верю. Но что будем делать дальше, добрейший наш Степан Мартынович? Не возьмётся ли вы до праздника показать им гражданскую грамоту*?

Гражданская грамота — (здесь) шрифт (определённая форма печатных знаков), используемый с начала XIII века в текстах нерелигиозного характера.

— Могу показать. Даже можно начать хоть сегодня, только бы азбука была.

— Нет, сегодня и завтра пускай они погуляют. А начнём послезавтра.

Занятия его пошли обыкновенным порядком. К рождественским праздникам дети довольно бегло читали и даже выучили наизусть виршу* поздравительную.

Мало-помалу в учителе начали (кроме букваря) обнаруживаться и другие познания. Оказалось, что он четыре правила арифметики знает как свои пять пальцев, русскую грамматику знает не хуже самого профессора.

(По Т. Шевченко*)

Вірша — (уст.) стихотворение.

Т. Шевченко замечательно владел не только украинским языком, но и русским. Он создал много повестей на русском языке. Вы читали отрывок из повести «Близнецы».

Тренируемся

119. Найдите в тексте слова-синонимы, обозначающие профессию.
120. Подберите синонимы и антонимы к выражению **знать как свои пять пальцев**.
121. Перечислите предметы, которые раньше изучали дети. Объясните по тексту значение слова **урок**. Совпадает ли его значение с современным? При необходимости обратитесь к словарю.

Диалог



У ВРАЧА

Ученик (входит в кабинет врача):
Можно?

Врач: Заходи, заходи, садись. На что жалуешься?

Ученик: На очень плохое самочувствие. Голова болит, живот болит. Уши заложило. Ничего не слышу и ничего не помню. Потом, это, головокружение, давление и сердцебиение.

Врач: Температура есть?

Ученик: Есть, есть! Тридцать восемь и восемь. Или сорок четыре и четыре. Не помню.

Врач: Понятно. А фамилию свою помнишь?

Ученик: Нет, не помню... Забыл. И отчество, и класс, и школу забыл на́чисто.

Врач: Ладно. Открой пошире рот. Скажи: «А-а-а».

Ученик: А-а-алгебра...

А-а-алгебра



Врач: Что «алгебра»? Контрольная, что ли, сегодня?

Ученик: Нет, завтра... Ой, нет, не помню...

Врач: М-да-а. Очень тяжёлый случай! В школу тебе нельзя ходить. Придётся недельки две посидеть дома.

Ученик (радостно): Дома?

Врач: Да. Рекомендую смотреть телевизор. И никаких уроков! Абсолютно противопоказано! Особенно алгебра!

Ученик: А гулять можно?

Врач: Разве я не сказал? Обязательно! Всё. Можешь идти.

Ученик: До свидания... Ой, а справка?

Врач: Как же я тебе напишу справку, если не знаю ни твоего имени, ни фамилии, ни школы, в которой ты учишься?

Ученик: Ой, я, кажется, начинаю вспоминать...

Врач: Замечательно! Видишь, как ты у меня быстро выздоровел! И даже справки никакой не нужно! Или всё-таки нужно?

Ученик: Не нужно...

Врач: Тогда до свидания.

(По Л. Каминскому)

Отвечаем

Почему ученик решил обратиться к врачу?

Как вы думаете, действительно ли школьник плохо себя чувствовал? Свой ответ обоснуйте.

Как ученик относится к алгебре? Почему он не хочет писать контрольную работу?

Практикуемся

- 122.** Давайте пофантазируем и представим следующий день этого нерадивого ученика.

Полминутки для шутки

- Какой твой любимый предмет?
- Телевизор!



104. Убежать, уползти, унести, уйти, уехать, ускакать.

Корень — это главная часть слова, в которой заключено общее значение всех родственных слов. **Однокоренные** (родственные) слова — это слова с общим корнем: *учить* — *ученик*, *ученица*, *ученический*, *изучать*, *поучительный*.

В слове может быть два корня и больше. Такие слова называются **сложными** (по-укр.: *складні*): *природоведение*, *пешеход*.

Помните, что однокоренные слова нередко используются как средство связи предложений в тексте.

123. Закончите предложения.

1. Корень — это главная часть слова, в которой ... 2. Однокоренные слова — это ... 3. Однокоренные слова нередко используются в тексте как ...

124. Выделите корни в данных рядах слов.

- А.** Преодолеть, преодоление, непреодолимый.
- Б.** Морозить, замораживать, изморозь, мороженое, разморозить.
- В.** Учитель, училище, поучиться, учебник, учёный, ученик.
- Г.** Выходка, восходы, заходить, переход, обход, ходики.

125. [П] Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите, с помощью каких однокоренных слов связаны данные предложения.

Катя уч..тся в новой школ.. . Ей очень нравится школ..-ная библиотека. А ещё Катя очень любит ухаж..вать за цветами на пришкол..ном участке.

126. Устраните недочёты в употреблении однокоренных слов.

1. Одинокий дом одиноко стоял на краю села. 2. Проходят мимо станции товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скоростной экспресс. 3. Глубина

тёмного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу. 4. Все ученики своевременно выполнили заданное задание. 5. Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление.

127. Составьте небольшие тексты на тему «На уроке» («В мастерской»), используя однокоренные слова для связи предложений.

Для справок: учитель, учить, учебник, ученики, учащиеся; чинить, починка, починить.

Б
Теория

Чтобы найти корень слова, надо подобрать родственные (однокоренные) слова. Так, в словах искатель, поиск, искать, искание корень -иск-; в словах ум, умный, разум, вразумить, образумиться — корень -ум-.

Есть слова с корнями, которые пишутся одинаково, но имеют разные значения.

Сравните!

вода, водный, водяной, подводник

водить, вывод, проводник, подводить

Б
Практика

128. Восстановите порядок действий при выделении корня.

Чтобы найти корень слова, надо выделить общую морфему и подобрать родственные (однокоренные) слова.

Следуя указанному выше порядку, найдите корни слов.

Пришкольный, учебник, ученик, русский.

129. Найдите лишнее слово. Свой выбор обоснуйте. При необходимости обратитесь к толковому словарю. К каждому слову, которое оказалось лишним, подберите однокоренные слова.

А. Подножный, нога, подножка, ножик, ножка.

Б. Положение, приложить, ложечник, полагаться.

130. Прочитайте диалог. В чём кроется его юмористический смысл?

РОДСТВЕННИКИ

— Вы кто такие?

— Я Гусь, это — Гусыня, это — наши Гусята. А ты кто?

— А я ваша тётя — Гусеница.



Как готовиться к урокам

Читаем

— А верно, ты отстающая? — выдержав долгую паузу, в упор задал вопрос Дима. — А ну-ка, докажи теорему. Проверим. — Он протянул Наташе учебник: — Доказывай.

Так и есть: её застигли врасплах*! Наташа бессмысленно глядела в книгу, соображая, как поступить.

— Ну? Что ты молчишь? — подгонял Дима.

Дима раскрыл учебник на той самой странице, где для неё начинались дремучие дебри* недоказуемых теорем.

— Одно дело, когда человек от природы плохо учится, другое ... — Дима добродушно подмигнул, — когда плохо учится по случайности.

— Но ведь ты знаешь, у меня учебников не было! — воскликнула она с возмущением.

Дима затянул туже ремень, погладил круглую голову с коротенькой щёткой волос, прочитал условия теоремы и солидно откашлялся.

— Дано ABC...

Наташа следила за карандашом, снующим по бумаге, слушала Димин то низкий, то смешно взлетающий вверх мальчишеский голос и хмурила брови.

— Тарахтишь, как жнейка*! Дай я сама буду доказывать. А ты поправляй.

Дима с удивлением отдал карандаш. Когда его сестра Тася просила помочь, голосок у неё становился умильный

Врасплóх — неожиданно, внезапно.

Дебри — (перен.) большие сложности, запутанное состояние чего-нибудь.

Жнёйка — жатвенная машина.

и ласковый. Тася не сердилась, когда не понимала, и не радовалась, когда начинала понимать. Наташа сердилась, негодовала, бранилась, а когда догадка наконец пришла к ней, в восторге застучала кулаком по столу. Она не давала Диме промолвить лишнего слова. Дальше, дальше! С каждой новой теоремой она впадала в отчаяние. Мучилась, грызла карандаш, больно дёргала себя за волосы: вот тебе, вот, бестолковая!

— Уходи! — гнала́ она Диму. — Молчи. Не мешай думать.

— Дума́й. Я погожу.

Незаметно Дима поправлял Наташину мысль.

Она снова стучала кулаком, самодовольно заявляя:

— Что это за теорема? Вьеденного яйца не сто́ит*! Давай живо дальше!

«В общем, она безусловно не глупа́», — вот к какому заключению пришли они оба в этот вечер.

(По М. Прилежаевой)

Не сто́ит вьеденного яйца́ — ничего не стоит.

Тренируемся

131. Озаглавьте текст.

132. Замените выделенные слова и выражения синонимами из текста.

«У меня есть поважнее дела, чем только уроки *учить*», — сухо отозвалась Наташа. Так и есть: её застигли *внезапно*! Дима снова раскрыл учебник на той самой странице, где для неё начинались *запутанные недоказуемые теоремы*. Она не давала Диме *сказать* лишнее слово. «Дума́й. Я подожду», — незаметно Дима *подсказывал* Наташе.

Отвечаем

Почему Наташа стала отставать в учёбе?

Кто пришёл ей на помощь?

Как проводил занятия Дима? Можно ли его назвать настоящим товарищем?

Как училась доказывать теоремы Наташа? Расскажите о её стиле работы.

Всегда ли уместно употреблять слова *глупый (глуп, глупа́)*?

Практикуемся

133. Ребята, возможно, вам приходилось просить одноклассника (друга) помочь в учёбе. Расскажите, как он это делал. Поняли ли вы его объяснение?

Полминутки для шутки

Если спросят на уроке,
Где домашнее задание,

Отвечай, что одичало
И в дремучий лес ушло.
(Г. Остер)

Советуем запомнить!

выполнять

делать

домашнее задание

проверять

Инсценируем

Один раз мы с Мишкой делали уроки. Положили перед собой тетрадки и списывали. И в это время я рассказывал Мишке про лемуров*, что у них большие глаза, как стеклянные блюдечки, и что я видел фотографию лемура, как он держится за авторучку, сам маленький-маленький и ужасно симпатичный. Потом Мишка говорит:

— Написал?

Я говорю:

— Уже.

— Ты мою тетрадку проверь, — говорит Мишка, — а я — твою.

И мы поменялись тетрадками.

Я как увидел, что Мишка написал, так сразу — хохотать.

Гляжу, а Мишка тоже покатывается, прямо синий стал.

Я говорю:

— Ты чего, Мишка, покатываешься?

А он:

— Я покатываюсь, что ты неправильно списал! А ты?

Я говорю:

— А я то же самое, только про тебя. Гляди, ты написал: «Наступили мозы». Это кто такие — «мозы»?

Лемур — небольшой зверёк тропических лесов, полуобезьяна с длинным хвостом и удлинёнными задними конечностями.

Мишка покраснел:

— Мозы — это, наверно, морозы. А ты вот написал: «Натала зима». Это что такое?

— Да, — сказал я, — не «натала», а «настала». Ничего не попишешь, надо переписывать. Это всё лемуры виноваты.

И мы стали переписывать.

(По В. Драгунскому)

Тренируемся

134. Составьте из данных слов уместные по смыслу словосочетания.

упорно, настойчиво	учить	стихи, текст
два часа, три дня	выучить	слова, язык
механически	заучить	правила
автоматически	заучивать	имена, даты
бессмысленно	твердить	таблицу умножения
без понимания	изучать	падежные окончания
буквально, наизусть	постигать	формулы
на память, слово в слово	прорабатывать	теоремы
назубок	проходить	цитаты

Практикуемся

135. Представьте себя учителем. Посоветуйте ученику, как избежать зазубривания учебного материала.

136. Давайте пофантазируем. Вас пригласили к первоклассникам поделиться опытом, как готовиться к урокам. С чего вы начнёте? Что самое главное при подготовке уроков? Чем вы закончите свой рассказ?



128. Чтобы найти корень слова, надо подобрать родственные слова и выделить общую морфему.

При изменении и образовании слов происходит чередование звуков: *запира́ть* — *запе́реть*.

В корнях с чередованием *е* — *и* пишется буква *и*, если после корня стоит суффикс *-а-*: *собира́ть*, *блиста́ть*, *забира́ть*, *замира́ть*, *запира́ть*, *подстила́ть*, *стира́ть*. В остальных случаях пишется *е*: *бе́ру*, *блесте́ть*, *де́ру*, *уме́реть*, *запе́реть*, *подстели́ть*, *сте́реть*.

137. Укажите условия, при которых происходит чередование гласных *е* и *и* в корнях данных слов.

Собира́ть — собе́ру, отдира́ть — отде́ру, умира́ть — уме́реть, запира́ть — запе́реть, протира́ть — протере́ть, выжигать — выже́чь, подсти́лать — подсте́лить, блиста́ть — блестя́ть, прочита́ть — проче́сть, вычита́ть — выче́сть.

138. Объясните различие в лексических значениях однокоренных слов.

Запира́л, запира́л — и за́пер. Протира́л, протира́л — и протё́р. Вычита́л, вычита́л — и вы́чел. Подсти́лал, подсти́лал — и подсте́лил. Собира́ю, собира́ю — и собе́ру.

139. Выпишите в первую колонку слова с чередующейся гласной *е*, во вторую — с чередующейся гласной *и*.

1. Носились знаме́на, как тени, в дыму огонь блестя́, звучал булат, карте́чь визжала... (М. Лермонтов) 2. Умре́мте ж под Москвой, как наши братья умирали! И умере́ть мы обеща́ли, и клятву верности сдержали мы в Бородинский бой. (М. Лермонтов) 3. Блится́ речка, льдом одета, мальчишек радостный народ коньками звучно режет лёд. (А. Пушкин) 4. А по́ двору метелица ковром шелко́вым стелется, но больно холо́дна. (С. Есенин)

140. Вставьте пропущенные буквы.

А. Стали однажды шестиклассники соб..раться в поход. Принесли в класс рюкзаки, палатки, посуду и многое другое. Распределили обязанности так, чтобы каждому досталось какое-то дело. Лариса будет мыть посуду, а Катя должна выт..рать её. Вася решил, что он соб..рёт всё, что нужно для разведения костра. Даша отвечает за походные коврики, которые расст..лают на привале. А Денис будет заготавливать ветки, которые надо ст..лить под дно палатки, чтобы не замёрзнуть ночью. «Ой, ум..раю, как хочется скорее в путь!» — прыгала Лариса, мешая одноклассникам.

Б. 1. В музее всё напом..няет о прошлом. 2. Путники прокл..нали трудности дороги. 3. Прин..майтесь скорее за учёбу. 4. Ученики вн..мательно слушали учителя. 5. Заря ещё не зан..малась. 6. Сестра закл..нала меня быть осторожным. 7. Уроки нач..нулись в девять часов.

141. Переведите на русский язык. Сравните написание чередующихся **е** и **и** в корнях слов в русском и украинском языках.

Збирати — зберу, здирати — здеру, витирати — терти, застилати — стелю, брати — беру, завмирати — замер, підпирати — підперти.

142. Запишите слова по образцу и поставьте ударение.

Образец. Жать (руку) — пожимать.

Занять, понять, начать, смять, снять, сжать, примять.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Как бы жили мы без книг?

Читаем

КАК БЫ ЖИЛИ МЫ БЕЗ КНИГ?

(Отрывок)

Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б всё исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных
 добрых сказок
До весёлых повестей?..
Ты хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!
Нет твоей
 любимой книжки —
«Чиполлино», например,
И сбежали,
 как мальчишки,
Робинзон и Гулливер.
Нет, нельзя
 себе представить,

Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.
От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша —
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!
Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.
Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.
И она в любые страны
Через все века пройдёт,
Как великие романы
«Тихий Дон»
и «Дон Кихот»!

(С. Михалков)

Тренируемся

143. Объясните, как вы понимаете слова поэта о том, что «книге смелой, книге честной ... нет и не было границ».

144. Прочитайте вслух понравившиеся вам строки.



145. Поэт С. В. Михалков упоминает и названия произведений, и героев многих книг. Знаете ли вы авторов указанных произведений, а также произведения, герои которых упоминаются?

146. Выучите стихотворение наизусть.

147. Излагайте текст по-русски и от первого лица.

Упродовж усього життя ви звертаєтесь до книжки. Батьки читали вам казки, вірші, оповідання, коли ви ще й говорити добре не вміли. Згадайте свої перші улюблені книжечки, які роздивлялися, щось згадуючи, уявляючи, фантазуючи.

А коли взнали літери, навчилися з них складати слова, а зі слів — речення, ви й самі стали читачами. З дитячих років книжка допомагала вам пізнати себе і зрозуміти світ, що вас оточує. Казки, веселі та сумні вірші, оповідання про сміливих людей, про таємниці природи, про те, як живуть люди в далеких та близьких краях. Недарма часто-густо трапляється так, що вчасно прочитаний твір підказує людині вибір життєвого шляху, вибір долі.

(За О. Єфимовим)

Для справок: упродовж — в течение; часто-густо — очень часто, сплошь и рядом; трапляється — случается.

148. Обоснуйте справедливость мнения.

А. «Всем лучшим во мне я обязан книгам». (М. Горький)

Б. «Чтение — вот лучшее учение». (А. Пушкин)

Играем



ШАРАДЫ*

А. Начало деревом зовётся,
Конец — читатели мои.
Здесь, в книге, целое найдётся,
И в каждой строчке есть они.



ВЛ

Б. Корень извлечь из начинки несложно,
 Префикс в сосуде хранится надёжно,
 Суффикс в гудении явно услышишь.
 Вместе — на темы различные пишешь.



В. Корень мой находится в цене,
 В очерке найди ты префикс мне,
 Суффикс мой в тетрадке все встречали,
 Всё же — в дневнике я и в тетради.



Шарада — это загадка, в которой нужно разгадать слово, состоящее из нескольких частей. Загаданное слово делится на части (иногда слоги), причём каждая часть (слог) является самостоятельным словом, которое также нужно отгадать. Сложив вместе отгаданные части (слоги), получим задуманное слово. В составлении шарад могут быть использованы союзы, предлоги, ноты, местоимения, междометия.



145. «Чиполлино» написал итальянский писатель Джанни Родари.

Робинзон — герой приключенческого романа Даниэля Дефо «Приключения Робинзона Крузо».

Гаврош — герой романа французского писателя Виктора Гюго «Девяносто третий год».

Тимур — герой повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда».

Крош (Серёжа Крашенинников) — герой трилогии Анатолия Рыбакова «Приключения Кроша».

Роман «Дон Кихот» принадлежит перу испанского писателя Мигеля Сервантеса.

Роман-эпопею «Тихий Дон» написал Михаил Шолохов.

Шарады. А. Буквы. Б. Сочинение. В. Оценка.

Занятия Буквы **о** и **а** в корнях слов

15, 16

А**Теория**

В корне с чередованием *-гор-* — *-гар-* под ударением пишется *а*, в безударном положении — *о*: *подгорёт*, *загар*.
Исключение: *выгарки*.

В корне с чередованием *-зар-* — *-зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, в безударном положении — *а*: *заря*, *зарево*, *зорька*.

А**Практика**

149. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы. Почему слова сгруппированы именно так?

- А. Заг..р, уг..р, выг..рки, разг..р, уг..рный.
- Б. Г..реть, г..рение, заг..реть, г..релый, подг..реть.
- В. З..рево, з..ря, з..рница, оз..рение, оз..рить.
- Г. З..рька, з..ри, з..рюшка, з..ренька.

150. Выпишите из текста слова и вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограмму. Определите лексическое значение слов *заря* и *зарница*. Чем отличается значение украинских слов *зоря* и *зірниця* от русских? При необходимости обратитесь к толковому словарю.

Звучание слова «з..рница» как бы передаёт блеск далёкой молнии... Чаще всего з..рницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверье, что з..рницы «з..рят хлеб» — освещают его по ночам — и от этого наливаются он быстрее.

Рядом с з..рницей стоит в одном поэтическом ряду слово «з..ря» — одно из прекраснейших слов русского языка...

З..ря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия: заход солнца и вечернюю з..рю. Вечерняя з..ря начинается тогда, когда солнце уже зайдёт за край земли. Тогда она овладевает меркнущим небом. Г..рят первые звёзды, а з..ря ещё долго дог..рает над долами и туманами.

(К. Паустовский)

Утварь — совокупность предметов, принадлежностей, необходимых в обиходе.

В корнях с чередованием **-клон-** — **-клан-**, **-твор-** — **-твар-** под ударением пишется и **а**, и **о**, а без ударения — только **о**: *поклóн, клáняться*, но *склонéние, наклонíть; тварь, твóрчество*, но *творíть*.
Исключение: *úтварь**.

151. Вставьте пропущенные буквы.

А. Тв..рение, затв..рить, нераств..римый, утв..рь, затв..рить, тв..рь, раств..рить, тв..рчество, претв..рять.

Б. Накл..нение, скл..няться, покл..нение, покл..н, склон..ние, кл..няться.

В. Прекл..нить колени, претв..рять в жизнь, откл..нение от заданного направления, отв..рить дверь, домашняя утв..рь, скл..нить голову, народное тв..рчество, прекл..няться перед авторитетом, раств..римый кофе, неукл..нно стремиться.

152. Выпишите сначала слова с гласной **о** в корне, а затем — с **а**.
Значение неизвестных слов уточните по толковому словарю.

Благотв..рительный, накл..н, неукл..нный, тв..рец, откл..ниваться, покл..нение, тв..рительный, скл..нный, накл..нность, тв..рь, притв..рный, накл..нение, натв..рить, раскл..няться, одухотв..рение, покл..нник, потв..рство, рукотв..рный, скл..н.

153. Спишите шуточное стихотворение. Обозначьте корни в словах первых двух строчек и ответьте на поставленный вопрос.

Угорело озаренье,
Растворило наклоненье —
Что писать под удареньем,
Что писать без ударенья?

(С. Бондаренко)

Правописание корней **-лаг-** — **-лож-**, **-кас-** — **-кос-** зависит от звука, следующего за корнем.

В корнях **-кас-** — **-кос-**, **-лаг-** — **-лож-** в безударном положении пишется буква **а**, если после корня стоит суффикс **-а-**, в остальных случаях пишется **о**: *касáться* — *косну́ться*; *излагáть* — *изложíть*.

154. Вставьте пропущенные буквы. Почему слова сгруппированы именно так?

- А. Изл..гать, предпол..гать, нал..гать, прил..гательное.
- Б. Изл..жить, предпол..жение, пол..жение, разл..жить.
- В. Прик..саться, к..сание, к..сательно.
- Г. Прик..снуться, неук..снительно, прик..сновение.

155. Выпишите слова с корнем **-кос-** — **-кас-** сначала со значением «дотрагиваться до чего-нибудь или кого-нибудь», затем со значением «затрагивать что-нибудь в разговоре, письме и т. д.», и наконец со значением «иметь отношение к чему-нибудь или кому-нибудь».

Директор к..снулся вопроса об успеваемости. К..снитесь земли ногами. Достаточно лёгкого к..сания. Это их не к..сается. К..саюсь стены рукой. Решение педсовета к..сается всех учеников школы. Что к..сается нас, мы выполнили это задание.

В корне **-раст-** (**-ращ-**) — **-рос-** в безударной позиции пишется **а** перед **ст** и **щ**, а в остальных случаях — **о**: *во́зраст, расте́ние, сраще́ние; вы́росла, за́росли, по́росль*. Исключения: *росто́к, ростови́щк, на вы́рост, Росто́в, Ростисла́в, о́трасль*.

Под ударением пишется то, что слышится: *ро́ща, ро́слый, рост*.

156. Вставьте пропущенные буквы.

Р..слый, отр..сток, взр..щивать, р..ща, водор..сли, взр..с-
тить, взр..слый, подр..щённый, р..стеньице, повзр..слеть,
Р..стов, возр..стной, отр..слевой, ср..стись, р..стовщик, нар..
щение, перер..стание, зар..сли, р..ст, выр..с, взр..слеть.

157. Переведите слова на русский язык.

Зріст, Ростислав, галузь, виростити, гай, підліток, при-
ріст, рослина, зростити, лихвар, зарости, виріст, переростан-
ня, дорослий, дорости, Ростов, прорости, вростати.

158. Образуйте при помощи указанных префиксов и суффиксов слова с корнем **-раст-** (**-ращ-**) — **-рос-**.

В-, вз-, воз-, вы-, за-, по-, поза-, произ-, на-, об-, от-,
пере-, при-, с-;
-ти, -а(-ть), -ива(-ть), -ени(-е).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



В школьной библиотеке

Диалог

Денис: Здравствуйте! Меня зовут Денис Христенко, мой читательский номер двести восемьдесят пять.

Библиотекарь: Здравствуй. Чем я могу помочь?

Денис: Я хотел бы взять учебник по русскому языку для шестого класса и ещё какую-нибудь интересную книгу почитать.

Библиотекарь: Вот, пожалуйста, возьми учебник и распишись в формуляре. Не забудь только в конце учебного года вернуть книгу. А о чём ты любишь читать?

Денис: Ну, мне нравится читать о животных и о разных путешествиях.

Библиотекарь: Очень хорошо. А какие книги ты читал?

Денис: Когда я был маленький — книги Евгения Чарушина, Виталия Бианки и Николая Сладкова, а совсем недавно читал рассказы Сеттона-Томпсона. Мне очень понравилось.

Библиотекарь: Это хорошие писатели. А ты читал книги Джеральда Даррелла?

Денис: Нет, а кто это?

Библиотекарь: Это известный путешественник и учёный. Всю жизнь он изучал и спасал редких и исчезающих животных. Джеральд Даррелл — автор многих интересных книг. Хочешь почитать?

Денис: Конечно.

Библиотекарь: Вот возьми книгу «Моя семья и другие звери». Надеюсь, тебе понравится. Книгой можешь пользоваться две недели.



Денис: Я знаю, спасибо. А у вас есть книги о путешествиях?

Библиотекарь: Достаточно много. О них можешь спрашиваться в каталоге.

Денис: Мой друг Антон большой любитель книг о путешествиях.

Библиотекарь: Почему же он сам не запишется в нашу библиотеку?

Денис: Он новичок. Недавно перешёл в нашу школу. Что для этого нужно?

Библиотекарь: Пусть возьмёт ученический билет и приходит. Я его обязательно запишу. Будет брать книги у нас на абонементе.

Денис: Спасибо. Я ему обязательно передам. До свидания!

Библиотекарь: До свидания!

Тренируемся

159. Выпишите из диалога словосочетания, соответствующие украинским, и прочитайте их.


Читацький номер, записатися в бібліотеку, учнівський квиток, подобається читати про ..., відомий мандрівник і вчений, вивчення і спасіння тварин, написати багато книг.

160. Найдите лишнее.

А. Книга, полка, стеллаж, шкаф.

Б. Газеты, журналы, книга, брошюра, энциклопедия, абонемент.

В. Каталог, картотека, формуляр, полка.

 **161.** Выпишите из текста слова, которые относятся к теме «Библиотека». Объясните значение выделенных выражений. Расскажите, что вы знаете о В.Г. Короленко.

Настя вошла в библиотеку имени В.Г. Короленко, кивнула знакомым девушкам, сидевшим на приёме и выдаче книг, и юркнула в тесные коридорчики из книжных полок, где чуть припахивает пылью, *пестрит в глазах* от корешков переплётów. Библиотека имени В.Г. Короленко — с *открытым доступом* к полкам. Читатели разгуливают среди книг и выбирают, что кому по душе, или советуются с библиотекарями.

(М. Прилежаева)

162. Продолжите предложения. [ПУ] Найдите в предложениях профессионализмы.

А. В библиотеке работают такие отделы: абонемент, ...

Б. На стеллажах библиотеки находятся ...

В. Чтобы найти нужную книгу, следует справиться по ...

Для справок: читальный зал, каталог, библиографический указатель, брошюры, газеты, журналы, картотека, формуляр, книги, энциклопедии.

Практикуемся

163. Ребята, вам, наверное, часто приходится бывать в библиотеке, и даже не в одной. Расскажите, как обслуживают в вашей библиотеке. Есть ли там открытый доступ к книгам?

Советуем запомнить!

Выражения уточнения мнения собеседника

А ты (вы) точно знаешь (знаете), что ...

Ты так думаешь?

Вы так считаете?

Что ты (вы) имеешь (имеете) в виду?

Уточни (уточните), пожалуйста, когда (кто, как) ...?

А всё-таки?

Так что же?

Ну и что (из этого следует)?

164. Переспросите или уточните информацию.

А. — Завтра в библиотеке будет выставка новой литературы по истории Украины.

— ...

Б. — По-моему, нам задали на понедельник прочитать отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

— ...

В. — Кажется, нам задали выучить наизусть стихотворение Т. Г. Шевченко.

— ...

Г. — ...Не советую читать эту вещь, очень скучная.

— ...

165. Ребята, вы знаете, что бывают ситуации, когда мы не можем выполнить чью-либо просьбу. Отказывать можно, но делать

это нужно вежливо, чтобы не обидеть собеседника. Дайте отрицательный ответ на просьбу, но скажите это вежливо.

Образец.

— Ты не дашь мне словарь на несколько дней?

— К сожалению, я его уже сдала в библиотеку.

А. — У меня к тебе просьба: сдай в библиотеку мои книги.

— ...

Б. — Я забыл учебник по истории, дай мне его, пожалуйста, на урок.

— ...

В. У тебя нет лишней ручки? Я свою забыла дома.

— ...

166. Представьте, что вы пришли в библиотеку взять нужные вам книги. Как узнать, есть ли они в библиотеке? Обратитесь к библиотечарю и попросите помочь подобрать: а) новую литературу на урок русского языка; б) новинки художественной литературы; в) последние номера детских журналов.

167. Расскажите своему другу (своей подруге) о вашей школьной библиотеке. Используйте данные слова и выражения.

Библиотека находится (расположена) ..., работает с ... до ..., читальный зал, абонемент, обслуживать читателей, книжные новинки, просмотреть журналы, выдавать книги, перечитывать, получить читательский билет, посоветовать (рекомендовать) почитать.

Полминутки для шутки

— Вася, ты, оказывается, прочёл только половину книги!

— А как вы догадались?

— А вторая половина — чистая!



161. Королёнок Влади́мир Галактио́нович (1853–1921) — русский писатель и публицист, общественный деятель. Его жизнь и творчество во многом были связаны с Украиной. Писатель родился и провёл детство и юность в Житомире. Детские впечатления легли в основу произведений «Слепой музыкант», «В дурном обществе», «Парадокс» и др. С 1900 года В. Г. Королёнок жил в Полтаве, где написал «Историю моего современника» и другие произведения. В Полтаве писатель активно занимался общественной деятельностью, защищал обездоленных.

Занятия Префикс. Суффикс

17, 18

А

Теория

[ПУ] Префикс — это значимая часть слова, которая находится перед корнем или другим префиксом и служит для образования слов: *сшить, неизменный, переподготовка*.

По значению префиксы в русском и украинском языках могут отличаться.

Сравните!

По-русски	По-украински
в- (во-) действие внутрь чего-нибудь: <i>вбежать, вбить, войти</i>	в- (у-) действие внутрь чего-нибудь: <i>вбігти, вбити, увійти</i>
у- 1) удаление: <i>улететь, увезти, уехать</i> 2) полнота действия: <i>убаюкать, укрыть</i>	

А

Практика

168. Обозначьте в словах префиксы. Какие значения придают они каждому из однокоренных слов?

Лететь, влететь, вылететь, залететь, слететь, долететь, налететь, улететь, взлететь, полететь, перелететь, облететь; нелётная (погода).

169. Прочитайте стихотворение Давида Самойлова. Выпишите глаголы с одинаковыми префиксами. Что обозначают глаголы? Какую смысловую роль они выполняют в стихотворении?

Что-то вылепится
Из глины,
Что-то вытешется
Из камня.

Что-то выпишется
Из сердца.
Будь как будет!
Не торопись!..

170. Поставьте слова в скобках в нужной грамматической форме. Обозначьте префиксы и определите их значение.

Нарезать *чего?* (хлеб); надрезать *что?* (буханка); отлить *чего?* (молоко); облить *что?* (пряник) *чем?* (сироп).

171. Обозначьте в словах префиксы и составьте с этими словами словосочетания.

Входить — уходить, въезжать — уезжать, вложить — уложить, влетать — улетать, втирать — утирать, вбирать — убирать.

172. Выберите уместный по смыслу префикс.

1. Летом Лариса (у-, в-)ехала отдыхать в лагерь. 2. Даша не (во-, у-)шла, а (в-, у-)бежала в дом. 3. Осенью птицы (в-, у-)летают на юг. 4. Катя всегда (в-, у-)бирает в комнате. 5. Соль хорошо (в-, у-)бирает влагу.

Суффикс — это значимая часть слова, которая находится после корня или другого суффикса и служит для образования слов или их форм. Суффиксы бывают **словообразовательные** (по-укр.: *словотворчі*) и **формообразовательные** (по-укр.: *формотворчі*).

Словообразовательные суффиксы служат для образования новых слов: *хлеб* → *хлебный*, *учить* → *учитель*, *Полтава* → *полтавский*.

Формообразовательные суффиксы служат для образования некоторых глагольных форм: *думать*, *видеть*, *слышать*; *жил*, *считал*, *рассказывал* (суффикс *-ть* образует неопределённую форму глагола, а суффикс *-л-* — форму глаголов прошедшего времени).

Умение видеть состав слова и понимать значение его морфем помогает правильно писать слова.

Состав слова определяется в результате морфемного разбора слова. В случае затруднения можно обратиться к словарю морфем.

АН ГОНЧАРОВА
ТО ГРЕЧЕНКО

СЛОВАРЬ
МОРФЕМ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

173. Выпишите сначала слова со словообразовательными суффиксами, а затем — с формообразовательными. С выделенными словами составьте предложения.

Помните, что среди словообразовательных выделяются суффиксы оценки, которые часто выражают уменьшительно-ласкательное (по-укр.: *зменшувально-пестливе*) значение. Суффиксы оценки есть у существительных: *дочь — дочка — доченька, хлеб — хлебушек*; прилагательных: *красный — красноватый — красненький*; наречий: *рано — рановато — раненько*.

Пирог — пирожок, картофель — картофелина, чистить — чистил, обучать — обучали, чёрный — чёрненький, расстроить — расстроил, приготовить — приготовили, лопата — лопатка, булка — булочка, медвежонок — медвежоночек, поймать — поймали, сапог — сапожище, слово — словцо.

174. Выпишите слова, однокоренные со словом **забор**. Обозначьте морфемы, с помощью которых различают лексические значения слов. Почему все участники диалога называют **забор** по-разному?

Иван Семенович Полупшённый построил на даче новый забор. Глядит на него, радостно потирает руки:

— Хорош забор получился!

— Да не забор это вовсе, а так, заборик, — произнёс высокога жираф, прогуливавшийся по дачному посёлку.

— Да уж скажешь тоже, заборик — целый заборище! — пискнул мимоходом мышонок, стараясь найти дырку в плотно подогнанном штакетнике. — Щелей нет, а пока на такую высоту поднимаешься, кошка как раз сцапает!

— Ой, умили: заборик, заборище... Не то и не другое, так себе, заборишко, — буркнул сосед Ивана Семёновича по даче, давно недолюбливавший Полупшённого за хвастовство и чрезмерную самоуверенность.

(И. Громов)



175. Приведите примеры слов с данными суффиксами. Можно ли по суффиксу определить принадлежность слова к той или иной части речи? Своё мнение обоснуйте.

-ость, -изн-, -щик, -ниц-, -ик.

КТО БОЛЬШЕ?

Обратите внимание, как меняется значение слова в зависимости от суффикса оценки: *кот* — *котик* — *котишка* — *котище*. Приведите примеры рядов однокоренных слов, которые различаются такими суффиксами оценки. Выигрывает тот, кто назовёт больше рядов.



176. Сделайте морфемный разбор выделенных слов (устный и/или письменный) по данному плану и образцу. [П] Вставьте пропущенные буквы.

На следующий день Тася явилась в класс задолго до зв..нка. Школьный день она нач..нала с то..о, что, разложив на парте учебники и тетра..ки, люб..валась чистенькими обложками, пров..ряла, на месте ли закладки и промокашки, всё ли в порядке.

(М. Прилежаева)

Морфемный разбор слова

1. Окончание.
2. Основа.
3. Корень.
4. Префикс (префиксы); суффикс (суффиксы).

Образец разбора

Устный разбор	Письменный разбор
<p><i>учительский</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слово <i>учительский</i> имеет окончание <i>-ий</i>, потому что это имя прилагательное, изменяемая часть речи (<i>учительск[ая]</i>, <i>учительск[ие]</i>, <i>учительск[им]</i>). 2. Основа — <i>учительск-</i>. 3. Корень <i>-уч-</i>: <i>учёба</i>, <i>научить</i>, <i>выучка</i>. 4. Суффиксы — <i>-и-</i> (<i>говор[и]ть</i>, <i>нос[и]ть</i>), <i>-тель-</i> (<i>воспитател[ь]</i>, <i>мореплавател[ь]</i>) и <i>-ск-</i> (<i>воспитательск[ий]</i>, <i>мореплавател[ь]ск[ий]</i>). 	<p><u>уч</u><u>и</u><u>т</u><u>е</u><u>л</u><u>ь</u><u>ск</u><u>и</u><u>й</u></p>

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



МЕРИЛА ДОСТАТКА ЛЮДЕЙ



Рождение хлеба

Читаем

Хлеб... Один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда, один из самых древних и самых значительных, самых надёжных видов пищи на земле. Хлеб рождён нашей прекрасной землёй, нашими широкими реками и тихими озёрами, чистым воздухом голубых небес и жарким, животворящим огнём. Хлеб создан тысячелетней человеческой мудростью, мастерством и упорной, тяжёлой — «в поте лица своего», самой нужной в мире работой.

Рождение хлеба — всегда чудо: и много веков назад, когда далёкие наши предки впервые отведали обугленные на кострах комки твёрдой зерновой каши — прародительницы первого хлеба, и в наши дни, когда на огромных хлебозаводах мощные печные агрегаты непрерывно выносят из своих недр золотистые потоки пшеничных калачей, батонов, булок, глянцево-коричневых караваев и буханок ржаного хлеба. Днём и ночью работают хлебозаводы, днём и ночью происходит сотворение великого продукта, от которого и сегодня зависит жизнь на земле.

Хлеб сопровождает каждого из нас от первых шагов до последних дней.

Одно из самых ярких воспоминаний о детстве — ломать хлеба из ласковых рук матери. Это мог быть чёрный ломать военного хлеба, замешанный на слезах и горе человеческом, это могла быть сдобная булочка мирных лет, ароматная лепёшка, необычайно вкусный бублик или сладкий сухарик... Бесспорно одно: каждый из нас на всю жизнь сохраняет память

о своём первом хлебе. И чем труднее доставался нашим родителям хлеб, тем слаще и теплее воспоминания о нём.

Можно без преувеличения сказать, что хлеб является вечным продуктом, мерилom достатка людей, символом национального богатства, одним из самых надёжных средств борьбы человека с голодом, болезнями, преждевременной старостью.

Хлеб неизменно присутствует на нашем столе и в будни, и в праздники. Он сопровождает нас в путешествиях, поездках, дальних походах. И он никогда не приедается, никогда не надоедает — это удивительное свойство хлеба. Задумывались ли вы когда-нибудь об этом? Или о том, насколько беднее был бы наш стол, если бы его не украшал хлеб?

В каждом ломте хлеба — труд миллионов людей: трактористов и агрономов, комбайнеров и мелиораторов, металлургов и машиностроителей, селекционеров и генетиков, микробиологов и биохимиков, хранителей зерна и мукомолов, дрожжевиков и пекарей, водителей хлебных фургонов, продавцов булочных — людей многих профессий, но одного конвейера.

Возьмите в руки ломоть хлеба — вдохните тончайший, ни с чем не сравнимый хлебный аромат, вспомните о великом труде всех тех, кому мы обязаны хлебом. И пусть никогда не покидает вас бережное, святое отношение к этому замечательному продукту, носителю и продолжателю жизни на земле.

(В. Памт)

Тренируемся

177. Сформулируйте основную мысль текста и озаглавьте его.
178. Определите тип речи (описание, рассуждение, повествование). Свою мысль обоснуйте.
179. Выпишите из текста слова и словосочетания, соответствующие украинским, и прочитайте их.

Дивовижний продукт, наші далекі пращури, глянсовий, кунсь чорного хліба, пшеничні калачі, житній хліб, ароматний корж, здобна булочка, бідніший був би стіл.
180. Найдите в тексте названия хлебобулочных изделий. Дополните этот список своими примерами.
181. Выпишите из текста синонимы к словам **еда**, **есть** (принимать пищу).

Образец. Хлеборез — тот, кто режет хлеб.

Хлебороб, хлебозавод, хлебопекарня, хлебопёк, хлебоуборка.

Отвечаем

Почему хлеб — один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда, один из самых древних и самых надёжных видов пищи на земле?

Каким был хлеб у первобытных людей?

Как сегодня пекут хлеб?

Люди каких профессий причастны к производству хлеба?

Почему публицист Виталий Патт говорит о хлебе возвышенно и торжественно? Какие слова эту возвышенность подчёркивают?

Можно ли сказать, что автор не только информирует читателей, но и призывает их бережно относиться к хлебу? Свой ответ обоснуйте.

Где этот текст будет наиболее уместным — в разговорной речи, в художественном произведении или в газете (журнале)?



Публицистический (лат. «публикус» — общественный, народный) стиль используется в журнальных и газетных статьях, в устных выступлениях на митингах и собраниях, по радио и на телевидении. Основная цель публицистического стиля — информируя, воздействовать на читателя и слушателя, то есть в чём-то убедить, к чему-то призвать.

В публицистическом стиле используются языковые средства, усиливающие воздействие текста на читателей и слушателей: различные образные средства (сравнения, эпитеты, метафоры и др.), торжественная лексика, синонимы, антонимы, слова с переносным значением, обращения, побудительные и восклицательные предложения.

183. Убедите своих одноклассников, что текст относится к публицистическому стилю. Укажите: а) его цель; б) языковые средства, усиливающие воздействие на читателей (слушателей).

184. Закончите предложения.

- А. К обеду мы берём ...
- Б. Праздничный стол лучше всего украсят ...
- В. К чаю чаще всего подают ...

Для справок: хлеб, батон, булка, пирог, пирожок, пряники, сушки, баранки, бублики, сухари, плюшка, печенье, пирожное, торт.

185. Определите родовое название слов из рубрики «Для справок» предыдущего задания.

Читаем

Вы видели, щиток приоткрывая,
В задумчивой и душевной глубине
Прищуренные глазки каравая,
Когда он сам с собой наедине?
Когда проснуться не хватает мочи,
Когда румяный бок, как край *зари...*
О чём он думает? О чём бормочет?
Ленивые глотая пузыри?
А в нём живут *сгоревшие* поленья,
Старанья мастериц и мастеров.
Он, как последнее стихотворенье,
И добр, и откровенен, и суров.
И задышается на белом блюде
От радости рождения своего...
И кланяются караваю люди,
И ломтики уносят от него.

(Б. Окуджава)

Тренируемся

186. Объясните правописание выделенных слов.

187. Выучите стихотворение наизусть.

ПОСЛОВИЦЫ

Хлеб в пути не тягость.
Хлеб везде хорош — и у нас,
и за морем.
Хлеб сердце человеку укрепит.
Хлеб-соль и во сне хороши.



Практикуемся

188. Поинтересуйтесь у своего одноклассника, как он понимает значение пословиц.

Диалог

Покупатель: Скажите, хлеб свежий?

Продавец: Не очень.

Покупатель: А батоны?

Продавец: Батоны свежие.

Покупатель: Дайте, пожалуйста, половину чёрного хлеба и батон. А бублик сколько стоит?

Продавец: Сорок копеек.

Покупатель: Ещё два бублика, пожалуйста.

Продавец: Доплатите в кассу восемьдесят копеек.



Практикуемся

189. Составьте и по образцу разыграйте диалог «В булочной».
190. Объясните, как вы понимаете слова русского писателя М. Алексеева.

«Хлеб — имя существительное, а весь остальной продукт — прилагательное».



175. Бодрость, весёлость, гордость, молодость, мудрость, скорость, старость; белизна, кривизна, новизна; банщик, барабанщик, гонщик, конторщик, паромщик, табунщик, чеканщик; воспитательница, учительница, художница; арбузик, бантик, билетик, гвоздик, дворик, дождик, ключик, кораблик, мячик.

Занятия Буквы е, и в пре- фиксах пре-, при-

19, 20

А

Теория

Чтобы правильно писать префиксы *пре-* и *при-* в безударном положении, надо знать их значение.

Префикс *при-* обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие: *придвинуть*, *приклеить*.

Префикс *пре-* близок по значению к слову *очень* или префиксу *пере-*: *превкусный*, *предобрый* (очень вкусный, добрый) *преграда* (перегородить).

А

Практика

191. Заполните таблицу данными словами.

Превращать, прибрежный, премудрый, придорожный, придвинуть, прервать, пригнать, превышение, прижечь, приоткрыть, приморье, предобрый.

Префикс <i>пре-</i>	Префикс <i>при-</i>

192. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте префиксы *пре-* и *при-*.

Пр..думать предложение, пр..украшенная история, пр..тупившаяся боль, пр..следующая мысль, непр..станный шум, пр..городные поезда, пр..крепить к платью, пр..усадебное хозяйство, непр..рывно спрашивать, пр..красное произведение, пр..крепкий кофе, пр..крыть форточку, пр..взойти самого себя, пр..слониться к двери, пр..сесть на минутку, пр..вышать ожидания, пр..морский климат, пр..бавить к сказанному, пр..готовиться к выступлению, Василиса Пр..мудрая.

193. Подберите к подлежащему уместное по смыслу сказуемое. Глагол-сказуемое обязательно должен иметь в своём составе префикс *при-*.

1. Черепаха ...
2. Воздушный шарик ...
3. Автомобиль ...
4. Самолёт ...
5. Конь ...
6. Лягушка ...
7. Колобок ...

194. Преобразуйте словосочетания. В словах должны быть префиксы *пре-* или *при-*. Объясните их написание.

Образец. Бульвар рядом с морем — приморский бульвар.

Остановить на некоторое время; очень хороший; очень интересный; опуститься на землю; прикрепить булавкой; слегка хромать; строго, с угрозой крикнуть; немного устать; глядя, сделать ровным; слегка поднять; площадь возле вокзала.

195. Переведите слова на русский язык. Сделайте вывод о правописании префиксов *пре-* и *при-* в русском и украинском языках.

Прилетіти, прегарний, прибити, приставити, приклеїти, приміський, приписати, предобрий, присмажений, приховати, прегіркий.

Во многих словах значение префиксов *пре-* и *при-* определить трудно: *приготовить, преодолеть, прекратить, превратить, пригодиться, привыкать, приказать, примерять.*

Правописание таких слов надо проверять по орфографическому словарю или запоминать.

196. [П] Сравните значения паронимов. Составьте с ними словосочетания.

Преемник — тот, кто занял место своего предшественника, продолжатель чьей-либо деятельности. Приёмник — аппарат для приёма радиопередач.

Пребывать — быть, находиться. Прибывать — приходить, приезжать, прилетать; прибавляться, увеличиваться.

Предать — нарушить верность. Придать — прибавить, увеличить, усилить.

197. Вставьте пропущенные буквы. При необходимости обратитесь к орфографическому словарю. С выделенными словосочетаниями составьте предложения.

Пр..кратить спор, пр..готовить чай, пр..обрести необходимые продукты, пр..гласить гостей, пр..существовать на открытии памятника, пр..мерять обновки, пр..выкать к распорядку дня, пр..мирать спорщиков, пр..одолеть лень.

Б

Теория

Б

Практика

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Готовим и едим

Читаем

Этот Пузатый Пацюк был точно когда-то запорожцем; но выгнали его или он сам убежал из Запорожья, этого никто не знал. Давно уже, лет десять, а может, и пятнадцать, как он жил в Диканьке. Сначала он жил, как настоящий запорожец; но прошло несколько дней после прибытия его в село, как все узнали, что он знáхарь*.

Кузнец Вакула не без робости отворил дверь и увидел Пацюка, сидевшего на полу по-турецки, перед небольшой кадúшкой*, на которой стояла миска с галúшками. Эта миска стояла, как нарочно, наравне с его ртом. Не подвинувшись ни одним пальцем, он наклонил слегка голову к миске и хлебал жижу, схватывая по временам зубами галúшки.

Тут заметил Вакула, что ни галúшек, ни кадúшки перед ним не было; но вместо того на полу стояли две деревянные миски: одна была наполнена варениками, другая сметаной. Мысли его и глаза невольно устремились на эти кушанья. «Посмотрим, — говорил он сам себе, — как будет есть Пацюк вареники. Наклоняться он, верно, не захочет, чтобы хлебать, как галúшки, да и нельзя: нужно вареник сперва обмакнуть в сметану».

Знáхарь — лекарь, применяющий травы, заговоры в сочетании с различными ритуалами.

Кадúшка — небольшая цилиндрической формы ёмкость со стенками из деревянных клёпок, обтянутая обручами.



Гоголь Николай Васильевич (1809—1852) — русский писатель украинского происхождения, автор произведений «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Мёртвые души», «Ревизор» и др. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя во многом связаны с Украиной, прежде всего с Полтавиной — родиной писателя.

Только он успел это подумать, Пацюк разинул рот, поглядел на вареники и ещё сильнее разинул рот. В это время вареник выплеснул из миски, шлёпнул в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот. Пацюк съел и снова разинул рот, и вареник таким же порядком отправился снова. Сам он только жевал и проглатывал.

(По Н. Гоголю*)

Тренируемся

198. Дополните предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

Кузнец Вакула увидел Пацюка, сидевшего перед небольшой кадушкой, на которой стояла Вместо миски с ... на полу стояли две деревянные ...: одна была наполнена ..., другая В это время ... выплеснул из ..., шлёпнул в ..., перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот. На себя он только принимал труд

199. Найдите в тексте факты, иллюстрирующие утверждения.

Казак Пацюк был в селе знахарем.

Это фантастическая картина из прошлого Украины.

200. Найдите в тексте слова, которые можно объединить родовым понятием «блюда украинской кухни».

Читаем

Кафе «Галушки» было совсем недалеко от конторы. Большое одноэтажное здание, похожее на сарай со стрехой — толстой соломенной крышей. Изнутри на стенах висели глиняные цветные блюда и тарелки, по полу между столиками — цветные тканые дорожки, пахло очень вкусно свежим хлебом.

Официантка по имени Элла, девушка с высокой причёской, в очках, в белом фартуке с украинской вышивкой, принесла меню — напечатанный листок, вложенный в обложку.

— Читай вслух, — предложил мне председатель. — Ел когда-нибудь галушки?

— Нет, — ответил я.

— Только попробуешь — и ничего другого не захочешь. Ну, читай.

В меню были только галушки и квас. Но галушки были такие: сдобные, с ветчиной, гречневые с салом, из твóрога, киевские с грибами, из заварного теста, из сухарей, запечённые с твóрогом, картофельные. А квас — броварско́й, клюквенный, малиновый, яблочный и казачий.



Мы попросили галушки с грибами и казачий квас.

Так вот — не знаю, как другие галушки, а с грибами — вкусная штука. Ничего подобного я в своей жизни не ел. Они просто проскальзывали в горло. Замечательным был и квас. Каждому открыли по бутылке. В бутылке пенная жидкость с изюминками, в стакане — шипит.

(По В. Киселёву)

Тренируемся

201. Используя текст, объясните значение слова **стреха́**. [П] С какой целью писатель Владимир Киселёв вводит это слово в текст?
202. Найдите в тексте слово с корнем **-лаг-** (**-лож-**) и объясните его правописание.
203. Найдите в тексте предложения, где даётся оценка еде и напиткам. А как вы хвалите понравившееся блюдо?
204. Опишите кафе, в котором обедал Юра, герой повести В. Киселёва «Ошибки Юры Басаврюка». В чём особенность оформления (интерьера) кафе?

205. Используя данные слова, составьте меню для школьной столовой (кафе).

Завтрак (завтракать, позавтракать); обед (обедать, пообедать); ужин (ужинать, поужинать);

закуски: салат, винегрет, селедка, икра, бутерброды;

первые блюда: суп, окрошка, бульон, щи (мн. ч.), борщ, солянка, рассольник;

вторые блюда: жаркое, бифштекс, котлета, шницель, пельмени;

гарнир: каша, картофель, вермишель, макароны;

напитки и десерты: компот, кисель, чай, кофе, какао, сок, мороженое.

206. Прочитайте текст. Используя слова для справок, продолжите рассказ Мили Степановны о том, как приготовить вареники. При необходимости обратитесь к кулинарной книге или за советом к старшим.

ВАРЕНИКИ

Наша учительница домоводства Миля Степановна очень серьёзно нас учит, как готовить разные блюда и сервировать стол. Ребята её любят. Даже мальчишки ходят на её уроки и тихо сидят, хотя им домоводство учить не обязательно.

Сегодня у нас, по словам Мили Степановны, основной вопрос домоводства для украинцев: как готовить вареники с твóрогом.

Все наши девочки принесли в школу по сырому яйцу, немного твóрога и муки. Миля Степановна засучила рукава и принялась за тесто.

— Смотрите, — говорила она, — в муке делается вот такое углубление, а в него наливают воду и сырые яйца...

До чего же красиво всё это получалось у Мили Степановны! Толстая, румяная, весёлая, она всё это показывала с таким удовольствием, и так ловко у неё выходило, что нашим девочкам хотелось уже скорей самим приняться за тесто для вареников.

— А теперь поставим тесто в холодное место, ну, вот хотя бы сюда, на окно, и возьмёмся за твóрог...

(По В. Киселёву)

Для справок: творог, сахар, соль, мука, масло, сметана, кипящая вода; раскатать, замесить, лепить, защипать края.

Практикуемся

207. Ребята, приходилось ли вам готовить еду? Расскажите, что вы готовили и как.

Полминутки для шутки

РОБИН-БОБИН

(Английская детская песенка)

Робин-Бобин
Кое-как
Подкрепился
Натошак.
Съел телёнка утром рано,
Двух овечек и барана,
Съел корову целиком
И прилавок с мясником,
Сотню жаворонков в тесте
И коня с телегой вместе,
Пять церквей и колоколен —
Да ещё и недоволен!

(С. Маршак)



193. 1. Черепаха приползла. 2. Воздушный шарик прилетел. 3. Автомобиль приехал. 4. Самолёт прилетел. 5. Конь прискакал. 6. Лягушка прискакала. 7. Колобок прикатился.

194. Приостановить, прекрасный, преинтересный, приземлиться, приколоть, прихрамывать, прикрикнуть, приустать, пригладить, приподнять, привокзальная площадь.

Занятие Буквы з, с в префиксах

21

А**Теория****А****Практика**

В префиксах, заканчивающихся на *з, с*, перед гласными и звонкими согласными пишется *з*, перед глухими согласными — *с* в соответствии с произношением: *безответный, бездонный, бесконечный, возглавить, воспеть; разжигать, рассказать.*

208. Вставляя пропущенные буквы, спишите слова сначала с префиксами, заканчивающимися на *с*, а затем — на *з*. Какому правилу подчиняется написание префиксов в этих словах?

Ра..*единить*, ра..*писка*, ра..*вивать*, ра..*орвать*, ро..*пуск*, ра..*мах*; бе..*законный*, бе..*сердечный*, бе..*шумный*, бе..*заботный*.

209. Можно ли проверить с помощью указанного правила следующие слова: *во..*ковой*, ни..*ший*, со..*вать*, ра..*носолы**? Свой ответ обоснуйте.

210. Образуйте с помощью данных префиксов новые слова. Объясните правописание префиксов.

Без- (бес-): вкусный, сердечный, крайний, облачный, сонный, воздушный, славный, ценный, звучный;

воз- (вос-): соединить, петъ, стать, пользоваться;

из- (ис-): жарить, печь, пить, следовать, сохнуть, дать, царапать;

раз- (рас-): бросать, красить, писать, жечь, толочь, шевелить, цвести, думать.

211. Вставьте пропущенные буквы.

1. Наступила весна, всё зазеленело, ра..*пустилось*, ра..*цвело*. (С. Аксаков) 2. Хорь не всё ра..*сказывал*, он сам меня о многом ра..*прашивал*. (И. Тургенев) 3. Я бе..*прерывно* погонял измученного коня. (М. Лермонтов) 4. Пламя колебалось,

дрожало, точно бе..звучно ра..сказывало о чём-то. (М. Горький) 5. Во сне даже сильный человек кажется бе..защитным и бе..помощным. (М. Горький)

212. Выберите из скобок нужное слово.

Помните, что написание слов *рассвет* и *расцвет* необходимо различать по их лексическому значению. *Рассвет* — по-укр.: *світанок*. *Расцвет* — по-укр.: *розквіт*.

На (рассвете, расцвете), на (рассвете, расцвете)
Лучший клёв у рыбака!

На (рассвете, расцвете), на (рассвете, расцвете)
Лучший гриб у грибника!

На (рассвете, расцвете), на (рассвете, расцвете)
Птичий звон со всех сторон.

На (рассвете, расцвете), на (рассвете, расцвете)
У лентяя лучший сон!

(В. Берестов)

213. Переведите на русский язык. Сделайте вывод о написании префиксов на **з** и **с** в обоих языках.

Безжалісний, бездіяльний, безплідно, безчесний; розписати, розказати, роздати, розвинути, розчесати.

В русском языке префикса **з-** нет. В словах *здесь, здание, здоровье, здравница* **з** входит в состав корня. И перед звонкими, и перед глухими согласными пишется префикс **с-**: *ссыпать, сделать*.

214. Используя префикс **с-** и префиксы, заканчивающиеся на **з(с)**, составьте пары слов, чтобы показать разницу в правилах, которым подчиняется их написание.

..дать — ра..дать, ра..говориться — ..говориться, ра..бег — ..бежать, и..вестие — ..ведения.

215. Переведите на русский язык. Сделайте вывод о написании префиксов **с-(з-)** в обоих языках.

Сфотографувати, сказати, зсадити, зідити, збити, злити, стерти, звернути, зварити, спекти.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Все любят сладкое

Читаем

За чисто выскоченными столами сидели пасечники. Лук или помидоры может продавать любой человек, а вот мёд требует от продавца особенно почтенного вида. Такими и были пасечники на этом базаре.

Серёжа приняхивался к мёду.

— Этот мёд луговой, — сказал он. — Хороший. А это — подсолнечный. Можно попробовать? — обратился он к пасечнику, свежесбритутому пожилому человеку с добрым и умным лицом.

— Попробуй, — предложил пасечник и протянул Серёже ложку. С неё лили на палец мёд, а затем этот палец облизывали.

— Подсолнечный, — снова сказал Серёжа.

— Подсолнечный, — с удовольствием подтвердил пасечник. — Это ты как в улье родился.

Был на базаре и прозрачный, как вода, замечательный ежевичный* мёд, и золотисто-жёлтый, густой, вязкий мёд, собранный пчёлами на цветущих одуванчиках, и красноватый, с сильным ароматом рябиновый мёд, и яблоневый — прозрачный, с соломенным оттенком, запахом своим напоминавший осыпавшиеся, слегка увядшие лепестки яблонь.

Ежевичный — по-укр.: ожиногий.

Но больше всего привлекал покупателей прозрачный, янтарный мёд в сотах — тяжёлых, добросовестно и старательно заполненных пчёлами.

(По В. Киселёву)

Переводите правильно!

По-украински	По-русски
пасічник	пáсечник
луговий	луговóй
вулик	улей
соняшниковий	подсòлнечный
солом'яний	солóменный

Тренируемся

- 216.** Выпишите из текста слова и выражения, которые отвечают на вопрос *какой?* (мёд).
- 217.** Найдите в тексте факты, иллюстрирующие следующие утверждения.
Мёд может продавать не каждый человек.
Серёжа умеет выбирать мёд.
Мёд бывает различных сортов.
- 218.** Сформулируйте вопросы по тексту и задайте их соседу (соседке) по парте.
- 219.** Расскажите, какие вы знаете сорта мёда. Чем они отличаются друг от друга?
- 220.** Обменяйтесь с соседом по парте мнениями о ваших любимых сладостях. Учитесь уважать чужое мнение.
- 221.** Расскажите, почему чужое мнение следует уважать. Сложно ли это?

Диалог

Официант: Будете обедать?

Маша: Нет, мы бы хотели заказать один горячий шоколад и чай.

Официант: Пожалуйста. Вам чёрный чай или зелёный? Могу предложить зелёный с жасмином.

Наташа: Пожалуй, попробую.

Официант: Пирожные будете заказывать?

Маша: Принесите, пожалуйста, два.



Официант. Какие пирожные предпочитаете? У нас сегодня чудесные эклеры*.

Эклер — пирожное из заварного теста, начинённое кремом.

Наташа: Спасибо за предложение, но мы закажем одно бисквитное пирожное и одно шоколадное со взбитыми сливками.

Официант: Хорошо. Сейчас принесу.

Маша: Спасибо.

Практикуемся

222. Составьте и разыграйте диалоги, учитывая указанные обстоятельства.

А. Вы гуляете по улице со своим другом (подругой). Предложите ему (ей) поесть мороженого.

Б. Товарищ хочет угостить вас мороженым. Поблагодарите его, назовите сорт, который вам нравится, или вежливо откажитесь, объяснив причину (вы простужены, не любите сладкое и т. п.).

223. Составьте и разыграйте диалог на тему «В кондитерском магазине».

Занятие Буквы **ы**, и после префиксов

22

А**Теория**

После префиксов, оканчивающихся на согласный, в начале корня вместо *и* пишется *ы*, в соответствии с произношением: *подытожить* (итог), *безыскусный* (искусный), *безынтересный* (интересный), *подыскать* (искать).

Исключение: *взимать*.

После префиксов *сверх-* и *меж-* пишется *и*, поскольку *ы* не пишется после *ж, ч, ш, г, к, х*: *сверхинтересный*, *межинститутский*.

Слова с заимствованными префиксами, а также сложносокращённые слова не подчиняются этому правилу: *контригра*, *трансиндийский*, *мединститут*, *спортивный инвентарь*.

А**Практика**

224. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание префиксов. Составьте с этими словами словосочетания.

За..грать — раз..скать, до..скаться — под..скать, по..мпровизировать — с..мпровизировать, до..сторический — пред..стория, на..менование — без..мянный, за..нтересовать — без..нтересный, до..юньский — пред..юньский.

225. От данных слов с помощью указанных префиксов образуйте новые слова.

от-		без-	идуший
об-	играть	воз-, вз-	иметь
под-	искать	из-	искусственный
раз-		пред-	история

226. С помощью указанных префиксов образуйте новые слова и запишите их.

Сверх-: интересный, искусный, инициативный;

меж-: игровой, институтский.

227. Объясните правописание слова *сверхизысканный*. Как вы понимаете его значение? Составьте с ним два-три словосочетания.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



По одежке встречают...

Читаем

Пёс Фердинанд встал на задние лапы, переднюю лапу положил на перила и не спеша сошёл вниз.

— Агааа!.. — сказал он. — Всё ясно. Мне надо немедленно идти к портному.

Возле ворот он заметил скромную табличку:

*Портновская мастерская
высшей категории
М. Догг*

Фердинанд вошёл в ворота, отыскал вход в мастерскую, по старой привычке обнюхал дверь и нажал на звонок.

Дверь открыл сам мастер Догг. Вопросительный взгляд портного заставил Фердинанда заговорить.

— Здравствуйте, — произнёс он медленно, но с достоинством.

— Здравствуйте, — машинально ответил портной.

— Мне хотелось бы заказать у вас костюм, — сказал Фердинанд.

— Вы хотите заказать костюм для себя? — осведомился портной.

— Разумеется, — ответил Фердинанд. — Сегодня получил-ся со мной странный случай. Я вышел из дому без костюма, а возвращаться не хочется. Сделайте это, пожалуйста, для меня! — воскликнул Фердинанд и заглянул преданными собачьими глазами в глаза портного.

Взгляд Фердинанда растрогал портного. Он распахнул дверь и сказал:

— Прошу вас, пройдите, пожалуйста, в салон. Какой вы хотите заказать костюм? — спросил портной почтительно.

— Красивый, — ни секунды не колеблясь, ответил Фердинанд.

— Какой вы предпочитаете покрой?

— Красивый.

— Какую сделаем жилетку?

— Красивую.

— А брюки?

— Красивые.

— А отвороты на пиджаке?

— Красивые.

Мастер был в восторге. Впервые в жизни он встретил заказчика, который так хорошо знал, что ему нужно.

— С величайшим удовольствием сошью вам костюм! — воскликнул он. — Сейчас сниму мерку. Пожалуйста, встаньте, не горбитесь.

Фердинанд встал, Догг тщательно измерил его сантиметром.

Прошло не так уж много времени, как мастер Догг появился с готовым костюмом.

Фердинанд отправился за ширму. Когда он вышел оттуда, Догг восхищённо потёр руки.

— Фердинанд, — воскликнул он, — вы выглядите, как бог!

Фердинанд взглянул в зеркало и обмер.

— Я себе очень нравлюсь, мистер Догг. — И, помедлив, добавил: — Догг, вы — король портных.

Портной был тронут.

— Если вы не возражаете, позвольте, я дам вам совет, — шепнул он, наклонившись к левому уху Фердинанда. — К этому костюму больше всего подойдёт рубашка в полоску. К полосатой рубашке я бы предложил полосатый галстук, — нащёптывал мастер. — Что касается шляпы, то больше всего вам подойдёт... по-моему... котелок.

— Знаете, я сам подумал о том же!

— Не мешало бы также... — и тут Догг снова понизил голос до шёпота, — не мешало бы также подумать и о ботиночках.



— Разумеется, как это раньше не пришло мне в голову!..

— Если позволите, я сейчас позвоню в магазин, и мне мигом всё пришлют.

(По Л. Е. Керну)

Тренируемся

228. Повторите за учителем опорные слова.

Портной, костюм, жилетка, пиджак, отвороты на пиджаке, манжеты, брюки, рубашка в полоску, полосатый галстук, шляпа, котелок, ботинки.

229. Выпишите из текста слова и выражения, соответствующие украинским, и прочитайте их.

Кравець, замовник, замовити костюм для себе, сорочка, крій, дзеркало, брюки, піджак, смугаста краватка, більше вам пасуватиме.

230. Найдите в тексте синонимы к слову *говорить*.

231. Расположите предложения в соответствии с содержанием текста.

1. «Если вы не возражаете, позвольте, я дам вам совет», — шепнул он, наклонившись к левому уху Фердинанда. 2. Взгляд Фердинанда растрогал портного. 3. «Если позволите, я сейчас позвоню в магазин, и мне мигом всё пришлют». 4. Дверь открыл сам мастер Догг. Вопросительный взгляд портного заставил Фердинанда заговорить. 5. «Я себе очень нравлюсь, мистер Догг. — И, помедлив, добавил: — Догг, вы — король портных».

232. Прочитайте план. Достаточно ли полно он передаёт содержание текста? Дополните план, если это необходимо.

1. Фердинанд решает пошить себе обновку.
2. Примерка костюма.
3. Советы портного.

Отвечаем

Что говорит о том, что Фердинанд — герой сказки польского писателя Людвиг Ежи Керна «Фердинанд Великолепный» — пёс? Свою мысль подтвердите словами из текста.

Можно ли сказать, что Фердинанд вежлив? Приведите примеры.

Из каких деталей одежды состоит костюм Фердинанда?

Что из одежды забыл заказать Фердинанд?

Можно ли согласиться с восторгом портного относительно заказчика, который так хорошо знал, что ему нужно?

Что портной посоветовал купить Фердинанду Великолепному?

Тренируемся

233. Найдите в тексте выражения, целью которых является положительная оценка внешности, работы. Эти выражения называются комплиментами (похвалой).

234. Зачем, по-вашему, портной и Фердинанд обмениваются комплиментами?

Советуем запомнить!

Выражения похвалы (комплименты)

Прекрасно.

(Очень) интересно.

Любопытно.

Оригинально.

Ты (вы) прекрасно (чудесно, великолепно) выглядишь (-ите)!

У тебя красивый (-ая, -ое, -ые) ...

Это (платье, костюм...) тебе (вам) очень идёт.

Тебя (вас) красит этот (эта) костюм (шляпа...).

Ты (вы) всегда одеваешься (одеваетесь) по моде.

Ответы на комплимент

Спасибо.

Ты (вы) преувеличиваешь (-те).

Спасибо за комплимент.

Это только комплимент.

Это вам (тебе) только кажется.

Это преувеличение.

Мне очень приятно.

Приятно это слышать.

Практикуемся

235. Восстановите пропущенные реплики.

A. — ...

— Спасибо. Это только комплимент.

Б. — Привет, Оля. Хорошо выглядишь. Тебе идёт эта причёска.

— ...
В. — ...

— Спасибо. Это тебе только кажется.

Г. — Какая встреча! Ты великолепно выглядишь!

— ...
Д. — ...

— Спасибо за комплимент.

236. Закончите предложения словами с видовыми значениями.

1. Женская одежда — это платье, ...
2. Мужская одежда — рубашка, ...
3. Женская и мужская одежда — это костюм, брюки, ...
4. Зимняя одежда — это шуба, ...
5. Демисезонная одежда (для весны и осени) — это плащ, ...

Для справок: блузка, юбка, кофта, пуловер, гольфы, носки, зимнее пальто, куртка, меховая шапка, варежки, платок, куртка, куртка на меху, жилет, джинсы, свитер.

237. Расскажите, бережно ли вы относитесь к своей одежде? На что следует обратить внимание при выборе одежды: а) идёт ли вам эта вещь; б) является ли она модной; в) из чего она изготовлена?

238. Расскажите, какую одежду вы предпочитаете.

239. Расскажите, как нужно ухаживать за одеждой.

	стирать
по-	сушить
вы-	чистить
	гладить

240. Объясните значение пословицы.

Встречают по одежке, провожают по уму.

А

Теория

Написание суффиксов **-ек** и **-ик** в существительных следует различать.

Если гласный суффиксов при склонении существительного выпадает (становится беглым), пишут **е** (**-ек**), если не выпадает, — пишут **и** (**-ик**): *замочѐк — замочѐка, ключѝк — ключѝка*.

В существительных мужского рода с основой на **ц** с беглым **е** употребляется только суффикс **-ец**: *мóлодеѝ — мóлодѝца, брáтеѝ — брáтѝца, хлѐбеѝ — хлѐбѝца*.

Имена существительные женского рода с основой на **ц** имеют суффикс **-иц**: *кнѝжиѝца, сестриѝца, красиѝца*.

В существительных среднего рода с ударным окончанием пишется суффикс **-ец**: *ружьѐѝѝ, письмеѝѝ*; с безударным — **-иц**: *плáтъиѝце, крѣслиѝце*.

А

Практика

241. Выпишите, вставляя пропущенные буквы, сначала слова с суффиксом **-ек**, а затем — с суффиксом **-ик**.

Внуч..**к**, дом..**к**, платоч..**к**, ключ..**к**, звоноч..**к**, ореш..**к**, свисточ..**к**, цветоч..**к**, шалаш..**к**, карандаш..**к**, кусоч..**к**.

242. Образуйте от указанных слов новые с помощью суффиксов **-ек** и **-ик**. Какое значение приобрели новые слова?

Портрет, пѣс, песок, нос, носок, чулок, звонок, кошелѣк, пистолет, коробок, рост, порог, рисунок, сад, паровоз, полушубок, магнит.

243. С помощью суффиксов **-ец**, **-иц** от данных существительных образуйте новые.

Украина, Сирия, Китай, Вьетнам, Иран, Албания; счастливый, упрямый; мороз, пальто, письмо; платье, лужа, метель, каша.

244. Спишите, раскрывая скобки и выбирая уместные по смыслу слова.

1. На имя директора поступило важное (письмо, письмецо). 2. Настя, напиши мне хоть коротенькое (письмо, письмецо). 3. Ирина Петровна, вам очень идёт это (платье, платьице). 4. Мама взяла на руки дочку и ласково сказала: «Какое у тебя красивое (платье, платьице)».

Суффиксы **-чик** и **-щик** в произношении не всегда ясно различаются. Суффикс **-чик** пишется после букв *д, т, з, с, ж*: *укладчик, газетчик, грузчик, подносчик, перебежчик*. В остальных случаях пишется **-щик**: *банщик, кровельщик, пильщик*.

Мягкий знак перед суффиксом **-щик** пишется только после *л*: *рисовальщик, угольщик*.

245. Спишите слова, обозначьте суффиксы и объясните их правописание. Какое значение они придают словам?

Разведчик, бетонщик, копировальщик, разносчик, перевозчик, кровельщик, закройщик, переплётчик.

246. Образуйте из данных слов новые с помощью суффиксов **-чик** или **-щик** и запишите их, вставляя где нужно, **ь**.

Барабан..., бакен..., бурил..., газет..., извоз..., зачин..., кровел..., перепис..., разнос..., рассказ..., смаз..., угол..., трал...

247. Переведите слова на русский язык и запишите их. Каким украинским суффиксам соответствуют русские суффиксы **-чик** и **-щик**?

Покрівельник, закрійник, бетонник, візник, бурильник, зварник, копіювальник, перевізник.

В именах прилагательных под ударением пишется суффикс **-ив-**, без ударения — **-ев-**: *правди́вый, лени́вый, со́евый, краёвóй*.

В суффиксах **-чив-**, **-лив-** пишется *и*: *придирчи́вый, совестли́вый*.

В прилагательных после *ж, ч, ш, щ* и *ц* под ударением пишется суффикс **-ов-**, без ударения — **-ев-**: *ежо́вый, холю́щий, сви́нцовый, но́сителе́вый, ли́цево́й*.

248. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

А. Глянц..^{..}вая бумага, гречн..^{..}вая каша, кварц..^{..}вая лампа, ландыш..^{..}вый запах, марганц..^{..}вая руда, плюш..^{..}вый мишка, поршн..^{..}вой насос, ситц..^{..}вое платье, правд..^{..}вый рассказ.

Б. Вдумч..^{..}вый исследователь, выносл..^{..}вый спортсмен, доверч..^{..}вое отношение, доходч..^{..}вое объяснение, заботл..^{..}вая мать, забывч..^{..}вый человек, завистл..^{..}вые взгляды, заманч..^{..}вое предложение, заносч..^{..}вый вид, застенч..^{..}вый мальчик.

249. Спишите, вставляя пропущенные буквы и указывая ударение.

Мех..^{..}вый, кольц..^{..}вой, камыш..^{..}вый, кумач..^{..}вый, алыч..^{..}вый, нож..^{..}вой, свинц..^{..}вый, парч..^{..}вый, плеч..^{..}вой.

Сравните!

По-русски	По-украински
украинский	український
сибирский	сибірський
уральский	уральський

Мягкий знак перед суффиксом *-ск-* пишется только после буквы *л*: *польс^кий*, *уральс^кий*, а также в именах прилагательных, образованных от названий месяцев: *декабрьс^кий*, *июньс^кий*. Исключение: *январс^кий*.

250. Образуйте имена прилагательные с помощью суффикса *-ск-*.

Украина, Англия, Польша, Болгария, Урал, Киев, Рязань; июнь, июль, сентябрь, январь; город, герой, брат.

251. Переведите слова на русский язык и запишите их.

Полтавський, львівський, волинський, білоруський, литовський, естонський, польський, румунський, американський, бразильський, мексиканський.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Национальные костюмы

Читаем

РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

Традиционная русская мужская одежда состояла из длинной рубахи-косоворотки, которую носили навыпуск, с поясом, и нешироких штанов, шили их из белого или крашеного холста; в холодную погоду надевались кафтаны* из толстого сукна, армяки* или зипуны*. Большинство крестьян носили лапти* с онучами* (сапоги надевались лишь по праздникам) и войлочные шапки. В городах на рубашку обычно надевался жилет, по праздникам — пиджак; основной обувью здесь были сапоги; распро-

странённый головной убор — картуз. Уже к концу XIX века эта городская одежда стала широко проникать и в деревню как выходная одежда.

Обычная женская одежда — длинная *холщовая* рубаха; на севере замужние женщины надевали поверх рубахи

сарафан, а в южных районах — клетчатую шерстяную домо-тканую юбку — понёву. В холодную погоду носили душегрейку на лямках или шугай (короткую одежду с рукавами). Девушки ходили с непокрытой или частично покрытой головой, замужние женщины голову обязательно покрывали. На севере головным убором служил кокошник, на юге более сложный

Кафтáн — (уст.) русская старинная мужская долгополая верхняя одежда.

Армя́к — (уст.) шитая из толстой шерстяной ткани верхняя крестьянская одежда халатного покроя.

Зипу́н — (уст.) старинная верхняя крестьянская одежда из простого толстого сукна.

Ла́поть (мн. лапти) — (уст.) плетёная обувь из лыка, охватывающая только ступню ноги.

Онуча (мн. онучи) — обмотка для ноги под обувь; портянка.

головной убор — сорока, включавший жёсткую основу — кичку. Среди городского женского населения была, как и у мужчин, распространена одежда фабричного изготовления: сарафан, а также юбка с кофтой; основной головной убор — платок или шаль, обувь — высокие ботинки на каблуке. Постепенно такой городской женский костюм стало носить и сельское население.

(Из энциклопедии)



Тренируемся

252. Объясните соседу (соседке) по парте с помощью комментария значения неизвестных слов. Почему значения некоторых из них вам неизвестны?

253. Найдите в тексте значения данных слов. [П] Можно ли назвать эти слова устаревшими? Почему?

Понёва, душегрейка, шугай, кокошник, сорока, кичка, сарафан, шаль.

254. Дополните предложения так, чтобы они соответствовали содержанию текста.

1. Традиционная русская мужская одежда состояла из
2. В городах на рубашку обычно надевался ..., по праздникам —
3. Обычная женская одежда —
4. На севере головным убором служил ..., на юге более сложный головной убор —

255. Определите значение слова **косоворотка**, исходя из его состава. При необходимости обратитесь к словарю.

256. Объясните правописание выделенного слова.

257. Прочитайте план. Скажите, достаточно ли полно он передаёт содержание текста. Какие факты не нашли в нём отражение?

1. Традиционная мужская одежда:
 - а) крестьянская одежда;
 - б) обувь крестьян.
2. Традиционная женская одежда:
 - а) женские головные уборы.

В чём разница между традиционной мужской одеждой крестьян и горожан?

- 258.** Рассмотрите репродукцию картины А. Рябушкина* «Московская девушка XVII века» и ответьте на вопросы.

Кто изображён на картине?

Что делает девушка?

Во что она одета?

Какой у неё головной убор?

Какая причёска?

Во что девушка обута?

Что на картине подчёркивает стремительность её походки?

Что выражает лицо девушки?

Какие краски использует художник?

Какое чувство вызывает картина?

Практикуемся

- 259.** Опишите костюм девушки, изображённой на картине А. Рябушкина, используя указанные слова и выражения.

Лёгкая стремительная походка; развевающаяся красная лента в длинной русской косе; по заснеженной московской улице; едва касаясь земли; высокая меховая шапка; прятать руки в меховую муфту*; светло-малиновая длинная шубка, отороченная мехом; по краям золотистая парчовая отделка; высокий, расшитый жемчугом воротник-стойка; длинные серьги; светлые сапожки на высоких каблуках, плавность; вытянутые, легкие, изящные линии.

Рябушкин Андрей Петрович (1861—1904) — русский живописец, автор красочных жанровых и жанрово-исторических картин, воссоздающих быт Москвы XVII века.



Муфта — (здесь) род открытого с двух сторон тёплого, обычно мехового, мешочка для согревания рук. В России как предмет женского гардероба сохранялся долго, в детской одежде — до 1950-х годов.

А. Проверяем теорию

Отвечаем

Как называется наименьшая значимая часть слова?

Как найти значимую часть слова (префикс, корень, суффикс и окончание)?

1. Заполните таблицу, вставляя в слова пропущенные буквы.

Сг..реть, прик..сновение, к..сательная, выг..рки, заг..р, выб..рает, соб..рём, возр..ст, ср..слись, предл..гаю, изл..жение, раст..рать, отр..сль, ст..реть, утв..рь.

Гласные буквы в корне слова

Проверяемые		Непроверяемые (исключения)
проверяемые ударением	чередующиеся	

2. Обозначьте морфемы в словах.

Сверхсекретный, отважный, переводчик, бесчеловечный, слушатель.

Б. Текст для слушания

Вероятнее всего, дальним предкам человека одежда ещё была не нужна: они были покрыты густой шерстью.

Наверное, человек стал одеваться тогда, когда тело его стало безволосым, но точную дату, конечно, определить невозможно. Некоторые учёные считают, что одежда могла появиться только тогда, когда люди научились сшивать шкуры и завязывать узлы. Скорее всего, первое, чем прикрыл наш предок от холода своё уже лишённое шерсти тело, была шкура — прочная, грубая и тёплая. Но шкурой легко было укрываться, сидя в пещере у костра, а при движении она спадала. Покрывало и шкуру надо было закрепить на себе — и так появились завязки, потом застёжки, то есть покрывало превращалось в одежду. Такая одежда называется несшитой, и её носят до сих пор: шали, накидки, шотландские пледы, индийские сари — всё это родные дети той шкуры, которую наш хитроумный предок с грехом пополам впервые закрепил на теле.

Потом одежду научились сшивать. Шкуры сначала чистили, затем в коже протыкали отверстия. Полоски кожи или сухожилия животных протаскивали через эти дырки, чтобы связать куски меха друг с другом. Постепенно человек научился выделывать более мягкую и эластичную кожу. Около сорока-пятидесяти тысяч лет назад люди придумали иглу. Она стала главным инструментом для шитья одежды.

Позднее человек научился скручивать шерсть и животный волос в длинные нити. Египтяне ткали лёгкую материю из льна и хлопка, которые росли в долине Нила. Шерсть пряли для изготовления хламид и туник и другие древние люди.

В более холодных климатических районах одежда закрывала всё тело человека и защищала его от холода. Из-за холода одежда, которая создавалась там, была более узкой. Так, брюки, туники и тёплые вещи пришли к нам из этих районов.

(Из книги «Энциклопедия — школьнику»)

Послетекстовые задания

3. Сформулируйте основную мысль текста и озаглавьте его.
4. Продолжите предложения, чтобы они соответствовали содержанию текста.

Одежда могла появиться только тогда, когда люди научились ...

Покрывало и шкуру надо было закрепить на себе — и так появились ...

Около сорока-пятидесяти тысяч лет назад люди придумали ...

Позднее человек научился скручивать ...

Египтяне ткали лёгкую материю ...

5. Найдите в тексте отрывки, иллюстрирующие следующие утверждения.

Так называемая несшитая одежда существует до сих пор.

Швейные иглы появились достаточно давно.

Когда люди научились скручивать нити, возникло ткачество.

Климат влияет на фасоны одежды.

6. Найдите в тексте значения данных слов.

Сари, хламида, туника.

7. Найдите в тексте отрывки, которые можно было бы объединить родовым понятием **одежда**.

ужас!

В. Диалог

Наташа: Лена, у меня два балла по контрольной.

Лена: Потеряла у Захара Петровича доверие, ужас! Теперь он тебя каждый урок будет вызывать. Попроси Валю Кесареву. Она помогает отстающим, если, конечно, попросишь.

Наташа: Без чужой помощи обойдусь.

Лена: Что с тобой делается, ужас! Давай вместе готовить уроки.

Наташа: Как-нибудь сама найду выход.

(По М. Прилежаевой)



Послетекстовые задания

8. Какое правило вежливого поведения нарушает Наташа?
9. Составьте и разыграйте диалоги, учитывая указанные обстоятельства.
 - А. Вы отстаёте по русскому языку, попросите своего товарища помочь вам готовить домашние задания.
 - Б. К вам обратился одноклассник с просьбой помочь ему по русскому языку. Поинтересуйтесь, в чём конкретно он испытывает трудности, и согласитесь помочь.

Г. Текст для чтения

Древнерусские рукописные книги — бесценный источник для изучения истории нашей страны, истории языка. Писались они на пергаменте. Назывался этот материал для письма на Руси «кожей» или «телятиной», потому что чаще всего его *делали* из кожи телят. Книги писались при помощи гусиных, реже — лебединых, иногда — для особой торжественности — даже павлиньих перьев. Бережно написанный текст украшался узорчатыми заглавными буквами, заставками, орнаментом. Рисовались они с большим прилежанием и *любовью*. Сохранилась трогательная *надпись*, сделанная

Заставка (заставица) — (здесь) рисунок во всю ширину страницы в начале книги, главы.

в одной из старинных рукописных книг мастером, который её украсил: «А любя заставица*».

Переплётом книги служили две доски, обтянутые кожей, а иногда бархатом или парчой. Некоторые книги помещали в оклад — своего рода футляр из серебра или даже золота. Нередко его украшали драгоценными камнями.

Среди рукописных книг особое значение имеют летописи. Первая русская летопись — «Повесть временных лет». Прекрасный образ мудрого летописца создал Александр Сергеевич Пушкин в трагедии «Борис Годунов». Его Пимен соединил в себе лучшие черты многих русских летописцев.

На страницах летописей отражены исторические события: походы, сражения, испытания и беды, выпавшие на долю русской земли, воспето мужество тех, кто защищал её от иноземных нашествий.

(По С. Львову)

Послетекстовые задания

10. Найдите в тексте значения слов **пергамент**, **оклад**.
11. Расскажите, как украшались древние книги.
12. Выпишите из текста названия частей книги.
13. К выделенным в тексте словам подберите однокоренные.

Д. Текст для письма

На каникулах я вместе со своими товарищами гулял, как обычно, на велосипедах, купался и плавал в реке или дозвонился с удочкой на берегу, внимательно глядя на поплавок.

В конце августа я начал собираться в школу. Мой друг Радислав рассказал, что в каждом последующем классе нагрузка увеличивается, и каждый подросток должен серьёзно относиться к учёбе. В новом учебном году я решил заниматься только на себя, и поэтому начал повторять сложение существительных, особенно окончания в творительном падеже, а также наклонения глаголов. Не зная правил, не напишешь не только диктант, но и сочинение. Что касается математики, то мне нужны будут циркуль и линейка, чтобы провести касательную линию к окружности.

Послетекстовое задание

14. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте части слов, в которых есть пропуски.

Занятия
Словообразование.
Основные способы
словообразования
в русском языке

25, 26

А

Теория

Словообразование (по-укр.: *словотвір*) — это раздел науки о языке, который изучает, от чего и с помощью чего образованы или могут быть образованы слова.

Например, на базе слова (его основы) работа с помощью суффикса *-ник* образовано слово работник.

А

Практика

260. Найдите в тексте слова, однокоренные с выделенным, и запишите их, обозначив морфемы. Определите, от чего и с помощью чего образованы эти слова.

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие ножа побольше, а другое поменьше. На каждом — ямочка, чтобы зацепить ногтем, когда нужно открыть. Пружины новые, крепкие; попыхтишь, прежде чем откроешь. Зато обратно — только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё щёлкнет на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(По В. Солоухину)

261. Укажите основу слова, от которой образовано новое. В новом слове обозначьте словообразовательную морфему.

Образец. Работать → обработать.

Работать → заработать → заработок; металл → металлический; линия → линовать → разлиновать → разлиновывать; лист → листовка; лист → листочек.

262. Определите исходные слова, от которых образованы данные. Обозначьте словообразовательные морфемы. С выделенными словами составьте предложения.

Образец. Ручной ← рука.

Трудовой, подготовка, машинный, трудность, *завинтить*, *технический*.

263. Образуйте от основ данных слов новые слова со значением названия лица: а) по профессии; б) по выполняемому им действию; в) по месту жительства:

а) мотор, телеграф, телефон; б) учить, мечтать, собирать; в) Киев, Москва, Одесса, Львов.

Для справок: -тель, -лянин, -ит, -ич, -янин, -ист.

Слова чаще всего образуются от других слов (или их основ) с помощью морфем. Выделяют такие способы образования слов:

суффиксальный: работать → работник,
железо → железный;

префиксальный: готовить → приготовить, красить → закрасить;

префиксально-суффиксальный: труд → сотрудик, лес → перелесок;

бессуффиксный: переходить → переход, синий → синь.

Есть и особые способы словообразования: сложение основ или слов: лесоруб ← лес и рубить; быстро-растворимый (сахар) ← быстро и растворимый (сахар);

переход слов из одной части речи в другую: человек (какой?) учёный и знаменитый (кто?) учёный; мясо (какое?) мороженое и вкусное (что?) мороженое.

Способ образования слов можно определить с помощью словообразовательного анализа или обратившись к словообразовательному словарю.

264. Спишите данные пары слов и обозначьте словообразовательные морфемы. Определите способ образования слов.

Танцевать — протанцевать, думать — вздумать, нести — вынести, прясть — допрясть, расти — подрасти, группа — подгруппа, заголовок — подзаголовок, вкус — привкус, история — предыстория, интересный — неинтересный.

265. Образуйте слова по образцу. Определите способ словообразования.

Образец. Вить (*раз-* — *-ся*) → *разви́ться* — префиксально-суффиксальный способ.

Вертеть (*за-* — *-ся*); двигать (*на-* — *-ся*); делать (*с-* — *-ся*); думать (*в-* — *-ся*); окно (*под-* — *-ник*); плата (*бес-* — *-н-*); вода (*под-* — *-н-*).

266. Определите словообразовательную морфему путём «лингвистического вычитания» (по-укр.: *віднімання*). Попробуйте объяснить значение словообразовательной морфемы.

Образец. Синеватый — синий = *-еват-*. Суффикс *-еват-* имеет значение «чуть-чуть, немного».

заборчик — забор =

прехорошенький — хорошенький =

посмотреть — смотреть =

ледяной — лёд =

вежливость — вежливый =

умыться — мыть =

267. Найдите второе слагаемое (по-укр.: *доданок*) и определите его значение.

Образец. Борода + *x* = бородатый; *x* = *-ат-*. Суффикс *-ат-* имеет значение «имеющий что-то, наделённый чем-то».

бокс + *x* = боксёр

болото + *x* = болотище

резать + *x* = резчик

Владимир (город в России) + *x* = владимирец

коричневый + *x* = коричневатый

дед + *x* = прадед

демократический + *x* = антидемократический

творить + *x* = раствориться

268. Определите, из сочетания каких слов образовались сложные слова.

Дикорастущая черешня, труднопроходимые места, нижеподписавшийся секретарь, скоропортящиеся продукты, быстрорастворимый желатин.

269. [П] Выпишите из текста авторский неологизм. Определите, от какого слова и каким способом он образован.

Вчера утром неизвестный талантливый конструктор изобрёл то, о чём так долго мечтали все водители машин и милиционеры. Каждый гражданин может кататься по городу, не боясь наехать на голубя. На всех машинах будут установлены махатели. Махатель — так называется изобретение, о котором говорит весь город.

(Ю. Дружков)

270. Составьте предложения так, чтобы в первом случае указанные слова были именами прилагательными, а во втором — именами существительными.

Пожарный, столовая, дежурный, выходной.

271. Прочитайте текст. Определите, каким способом образовано слово *рабочий*.

Пришла Работа к Человеку и говорит: «Есть у меня сын, способный, дельный парнишка. Не хотелось бы, чтобы он, как мать, остался неодушевлённым. Не возмёшь ли ты моего сынка на выучку? Поработает у тебя Прилагательным, в Существительное выйдет, а там, глядишь, воодушевится...

— А как зовут сынка-то?

— Рабочий.

— Имя подходящее. Пусть выходит завтра на работу.

— Ты следи за мной, — говорит Человек ученику. — Во всём со мной согласуйся... Пока ты прилагательное, это необходимо.

Старается ученик, согласуется, а Человек его поучает: «Существительным, брат, стать не просто. Здесь не только род, число, падеж усвоить нужно. Главное — значение».

Со временем Рабочий разобрался во всём. Увидев, что ученик усвоил его науку, Человек сказал ему:

— Ну вот и стал ты одушевлённым существительным, как говорят, вышел в люди. Теперь можешь работать самостоятельно: каждому будет ясно твоё значение.

Так вот появилось в тексте новое существительное. Рабочий... Это не просто мужской род, единственное число, именительный падеж. Тут, как говорил Человек, значение — самое главное.

(По Ф. Кривину)

272. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов по данному плану и образцу.

Хлеб сам не родится. Его *выр..щивают* золотые руки *селятеля*, и *выр..щенный* таким образом хлеб сам становится золотом редчайшего достоинства, без которого немислима жизнь миллионов *человеческих* существ на планете по имени Земля. Вот что такое хлеб!

(М. Алексеев)

Порядок словообразовательного разбора

1. Дать толкование лексического значения слова.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным, выявить ту часть (или части) слова, с помощью которой оно образовано, и определить способ словообразования.
3. Определить слово, из которого выделяется основа.

Образец разбора.

Устный разбор	Письменный разбор
1. <i>Построить</i> — означает закончить <i>строить</i> . 2. <i>Построить</i> — <i>строить</i> : слово образовано при помощи префикса <i>по-</i> , то есть префиксальным способом. 3. Основа <i>строи-</i> выделяется из слова <i>строить</i> .	<i>Построить</i> ← <i>строить</i> , префиксальный способ.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА



Знакомьтесь — наши помощники

Читаем

Молотки живут везде и всюду, они заняты почти в каждом деле. Только оглянись вокруг. Слесарь, чинящий машину или собирающий новый лифт, без молотка — как без рук. И обходчик железнодорожных путей не может без молотка: стук-стук по рельсу — и слушает. Звук чистый, звенящий — всё в порядке, а если рельс отзывается глухим голосом — беда: значит, появилась трещина, значит, рельс надо срочно менять. И у плотника молоток — первый работник. Как без него пол настелить или доски сколотить, забор поставить? И часовому мастеру без своего молоточка-малыша ничего не сделать. Словом, куда ни глянь, всюду работают, всюду стараются молотки. А первый молоток появился на свет тогда, когда человек не стал ещё вполне человеком, жил дико, питался сырым мясом, одевался в звериные шкуры, но уже тогда сообразил привязать к палке камень. Это и был первый молоток.

А ты знаешь, кто пользуется молотком, кому нужен наш верный помощник молоток, нужен каждый день и каждый час? Слесарю, механику, плотнику, столярѹ, сапожнику, каменщику, кузнецу, альпинисту, шахтѹру, кровельщику, скульптору, паркетчику, геологу, обходчику, размѣтчику...

Молоток нужен людям многих других профессий — на земле, на воде, в воздухе, под землѹей, под водой, а теперь ещё и в космосе.



Может быть, сегодня тебе трудновато сразу представить, что делает молотком, например, повар или доктор, но это ничего: жизнь раскрывается перед человеком не сразу — шаг, ещё шаг, много, много новых шагов...

(А. Маркуша)

Тренируемся

- 273.** Найдите в тексте слова с суффиксами **-чик (-щик)**. Объясните значение и правописание этих слов.
- 274.** Выпишите из текста названия профессий.
- 275.** Попросите соседа по парте рассказать, каким был первый молоток и когда приблизительно он появился.

Читаем

ЛИНЕЙКА

Говорят: семь раз отмерь... Это прежде чем резать. И жизнь подтверждает — правильно! Торопливость к добру не приводит. Словом, мерить надо точно. Но чем?

Пожалуй, самым главным измерительным инструментом справедливо назвать линейку. Линейки бывают разные — деревянные, пластмассовые, металлические, стеклянные... Их делают плоскими и треугольными в сечении*, относительно короткими и довольно длинными, гибкими и жёсткими.

Сечение — по-укр.: перетин.

Кроме линейек, существуют ещё складные метры, рулетки*, мягкие ленты, есть мерные цепи — всех инструментов и не перечислить. А ведь пока разговор идёт только об измерениях расстояний на плоскости — ширины, длины, высоты предметов...

Самое простое измерение, скажем, ширины досок производится так: ты берёшь доску, прикладываешь отметку «ноль» на линейке к одному краю и смотришь, какое деление перечёркивает другой край досок. Прикладывать линейку лучше всего торцом* к измеряемой плоскости. Отсчёт получится более точным. И смотреть на шкалу надо сверху, не склоняя головы ни вправо, ни влево.

Рулётка — инструмент для измерения длины — свёртывающаяся в ролик лента с делениями.

Торец — (спец.) поперечная грань чего-нибудь.

Ну, а теперь представь, что надо измерить ширину стенового проёма — от угла комнаты до двери. Тут с линейкой не управиться. Лучше всего это сделать рулеткой.

(По А. Маркуше)

Тренируемся

276. Найдите в тексте пословицу и закончите её.

277. Продолжите предложения.

Линейки бывают разные — Их делают Кроме линейек, существуют ещё Расстояние на плоскости — это

278. Прочитайте отрывок из текста, где говорится, как производят самое простое измерение.

279. Найдите среди данных предложений то, которое, по вашему мнению, выражает главную мысль текста.

Линейка — самый главный измерительный инструмент.
Важны все измеряющие инструменты.

Точное измерение можно сделать с помощью линейки или других измерительных инструментов.

Практикуемся

280. Продолжите диалоги.

А. — Скажи, пожалуйста, как правильно забить гвоздь?

— ...

Б. — Знаешь ли ты, что измеряют с помощью рулетки?

— ...

В. — Скажи, пожалуйста, можно ли молотком делать точные удары?

— ...

Г. — Куда надо смотреть, когда работаешь молотком?

— ...

281. Придумайте загадки к словам **линейка, ножницы, пила**.

Занятие Чередования гласных и согласных в корнях, префиксах и суффиксах

27

А

Теория

При словоизменении и словообразовании может происходить изменение звуков в пределах морфемы, то есть чередование. В русском языке чередуются в корнях слов такие гласные:

о — е	в ^о зить — в ^е зти;
о — а	переб ^о росить — перебр ^а сывать;
о — ы	в ^о й — в ^ы ть;
о — е — и	сб ^о р — собер ^у — собир ^{аю} ;
о — ы — у	с ^о х ^н уть — зас ^ы хать — с ^у хой.

Гласные *о, е* могут чередоваться с нулём звука: сон — сна, день — дня. Такие гласные называются **беглыми**. Беглые гласные могут появляться в корнях, префиксах и суффиксах: окно — окон, скач^ок — скач^ка, от^рывать — от^рвать, с^рывать — с^рвать.

А

Практика

282. Заполните таблицу данными словами. Обозначьте морфемы с чередующимися гласными.

Осмотр — осматривать; назову — называть; посол — посылать; вдох — дыхание — душно; призыв — зов; беру — сбор; просить — выпрашивать; запереть — запираьть.

Чередующиеся гласные	Примеры
о — а	
е — о	
е — и	
о — ы	
о — ы — у	

283. Измените слова так, чтобы произошло чередование **о, е** с нулём звука, и запишите их. Обозначьте корни, в которых появляются беглые гласные.

Образец. Пятно — пятен.

Конец, пень, день, сон, огонь, ров, шов, зерно, лев, сона, кукла.

284. Измените слова так, чтобы в префиксах или суффиксах появились беглые гласные. Обозначьте морфемы с беглыми гласными.

Образец. Бережѡк — бережѡа.

Замочек, снежок, вбирать, звонок, гребешок, сгибать, флажок, платочек, узелок, молоток; отбить, разливать, надпивать, подбирать, поджидать.

285. Спишите стихотворения, вставляя пропущенные слова. Обозначьте корни в словах, где есть или могут появляться беглые гласные.

А. Первый снежок

Сделал первый ...

Сделал первый ... —

упал на ...

Вставай, снежок,

вставай, ...!

Полежу до ночи,

я ушибся ...

(А. Екимцев)

Б. Бежит ёжик

вдоль ...

да скользит по льду.

Говорит ему лисица:

— Дай переведу.

Отвечает серый ёжик:

— У меня две пары ...,

сам я перейду.

(С. Маршак)

Для справок: очень, лужок, дружок, шажок; ножек, дорожек.

В русском языке чередуются в корнях слов такие согласные:

к — ч

рука — ручка;

х — ш

сухой — сушить;

с — ш

косить — кошу;

г — ж — з

друг — дружить — друзья;

д — ж — жд

водить — вожак — вождение;

т — ч

хотеть — хочу;

б — бл

любить — люблю;

Б

Теория

п — пл
в — вл
ф — фл
м — мл

купить — куплю;
ловить — ловлю;
графить — графлю;
кормить — кормлю.

286. Выпишите сначала слова с чередующимися в корнях гласными, затем — с согласными.

Гружёный — грузить, назову — называть, лицо — личный, осмотр — осматривать, глухо — заглох, крикнуть — кричу, замок — замыкать — замкну, друг — друзья.

287. Выпишите в столбик слова, в которых согласные могут чередоваться. К каждому из них подберите слова с чередующимися согласными и запишите. Подчеркните чередующиеся согласные.

1. Без веретена́ пряжи не спряде́шь. 2. Всякий человек у дела познаётся. 3. Дело учит и кормит. 4. Без дела жить — только небо коптить. 5. С лодырем поведёшься — горя наберёшься. 6. Не на то руки даны, чтоб без дела болтались. 7. Сиди у моря да жди погоды. (Пословицы)

288. Подберите к указанным словам однокоренные или измените их так, чтобы произошло чередование звуков. Обозначьте морфемы, в которых происходит чередование, подчеркните чередующиеся согласные.

Образец. Круг — окружность.

Рука, тихий, косить, возить, ловить, горох, водить, спать, друг, сушить.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Легче — не значит проще

Читаем

Мы живём в мире машин. Почти в каждом доме есть какая-нибудь из них: швейная или стиральная, велосипед или мотоцикл, а электробритв сколько, пылесосов, утюгов?!

Сотни миллионов машин на фабриках и заводах изготавливают все необходимые нам вещи. Под землёй машины помогают шахтёрам добывать уголь и руду, на полях работают миллионы тракторов, комбайнов и других машин. Одних только автомобилей во всех странах сколько!

Разве сочтёшь все машины: их теперь больше, чем людей. Это — самые могучие наши помощники: каждая из них в десятки, в сотни раз ускоряет работу и облегчает её. Только, пожалуйста, не путай: легче вовсе не значит проще. Напротив, труд стал сложнее.

Невелика хитрость держать вожжи и управлять лошадью — с этим легко справишься и ты. Но нигде не видано, чтобы твой ровесник управлял автомобилем или паровозом, разве что игрушечными. Многое нужно *знать и уметь* шофёру или паровозному машинисту — даже взрослый человек долго учится этому делу.

Очень тяжёл труд грузчика: он должен прежде всего обладать сильными мускулами. У девушки — командира подъёмного крана — мускулы слабоваты, зато знаний больше, чем у грузчика. Если он захочет стать машинистом крана, придётся ему засесть за учебники.

И землекопу немало придётся поучиться, чтобы управлять экскаватором. Какую профессию ни возьмёшь — и токарь, и тракторист, и лётчик должны отлично знать свою машину. Иначе плохой он будет работник и натворит немало бед.

В нашей стране каждому открыт путь к знаниям: только учись — не ленись.

(Я. Шур)

Тренируемся

289. Выпишите из текста названия технических «помощников» людей.

Переводите правильно!

По-украински	По-русски
шахтар	шахтёр
слюсар	слесарь
токарь	токарь
вантажник	грузчик

290. Как вы понимаете выделенное в тексте выражение?

Практикуемся

291. Используя текст, составьте и разыграйте диалог «Мы живём в мире машин».

Читаем

Одно из главных свойств инженера, конструктора, изобретателя — способность уметь терпеливо совершенствовать сделанное.

Вот пример: как, по-вашему, сложно ли было сконструировать обыкновенные очки?

Уточняю: оптические, корректирующие* зрение линзы уже существовали. И фактически речь шла всего лишь о создании оправы. На самом деле всё было далеко не так просто.

Корректирующий —
исправляющий, вносящий
изменения.

Сначала очки, точнее, стёкла для очков прикреплялись к полям шляпы. Можете себе представить, каково было пользоваться таким приспособлением? Хочешь прочесть письмо или разглядеть какой-нибудь мелкий предмет — будь любезен, надевай шляпу...

Затем линзы стали вшивать в ременной пояс. Получилось нечто вроде маскарадной полумаски. Хорошо? Конечно,

по сравнению со стёклами, прикреплёнными к шляпе, лучше, но всё-таки неудобно.

И, наконец, нашёлся сообразительный человек, который додумался заключить стёкла в металлическую оправу: он спаял два проволочных кружка и перемычку для переносицы. И должно было пройти ещё много времени, пока удалось зацепить очки за уши...

Вот как бывает в жизни. На простую, казалось бы, задачу человечество потратило триста лет!

Не надо думать, что механики, изобретатели, техники, инженеры прошлого были *безрукими, недалёкими* людьми.

Суть проблемы — в самих понятиях — «просто» и «сложно». Всё открытое, решённое, созданное — просто; всё ещё не открытое, не решённое, не воплощённое в металле, дереве, камне — сложно.

(А. Маркуша)

Отвечаем

Почему всё открытое, решённое, созданное — просто? Свою мысль обоснуйте.

Почему всё ещё не открытое, не решённое — сложно?

В чём красота и сложность профессий инженера, изобретателя, конструктора?

Что для вас лично — сложно, а что — просто?

Практикуемся

292. Объясните значение выделенных слов. [П] Какое оно — прямое или переносное? Подберите к выделенным словам синонимы.

Советуем запомнить!

Работать (где?)

на заводе
на фабрике
на комбинате
в шахте
на конвейере

293. Знаете ли вы, в чём состоит работа конструктора, изобретателя, инженера? Если знаете, расскажите.

294. Нарисуйте рисунки, изображающие путь создания оправы для очков.

Сложными называются слова, состоящие из двух (реже трёх) корней. Они образуются в результате сложения основ исходных слов (*пар, возить* → *паровоз*) или целых слов (*кресло, кровать* → *кресло-кровать*).

При образовании сложных слов чаще используются соединительные гласные *о* и *е*: *лесоруб, водовоз, полевод*.

Иногда сложные слова образуются без соединительных гласных: *пластмасса*.

295. Обозначьте корни в сложных словах. Подчеркните соединительные гласные *о* и *е*. Определите значение слов, исходя из значения корней. [П] Подберите к устаревшим словам современные синонимы. **Помните:** значение устаревшего слова часто оказывается более конкретным и узким, чем нового, ср.: *звездочёт* — *астроном*.

Образец. Брадобрей — тот, кто бреет бороды. Брадобрей — парикмахер.

Водовоз, воздухоплаватель, дровосек, кашевар, костоправ, летописец, мореход, мукомол, полководец, солевар, сталевар, стеклодув, трубочист.

296. Выпишите сначала названия транспортных средств, затем приборов и механизмов. Обозначьте корни и соединительные гласные.

Автомобиль, вездеход, вертолёт, громоотвод, дырокол, землечерпалка, кофемолка, ледоруб, луноход, маслобойка, микроскоп, мышеловка, паровоз, пароход, пылесос, самовар, самокат, самолёт, самосвал, снегоход.

297. Придумайте шуточные названия приборам, которые вы хотели бы изобрести. Названия должны состоять из сложных слов.

298. Переведите на русский язык. Обозначьте корни и соединительные гласные в украинских и русских словах.

Самоскид, мореплавець, життєрадісний, бєзєдатність, рудоволосий, самовчитель, літак.

Знаете ли вы?

Слово СПАСИБО получилось из словосочетания *спаси Бог!* (выражение благодарения) соединением основ и усечением конечного согласного.

Сложносокращённое (по-укр.: *складноскорочене*) слово состоит из сокращённых основ.

При образовании сложносокращённого слова у сокращаемых слов берутся: 1) части, состоящие из нескольких звуков: *рыб(оводное) хоз(яйство) → рыбхоз*; 2) начальные буквы: *М(осковский) г(осударственный) у(ниверситет) → МГУ*, произносится [эмгэу]; 3) начальные звуки: *Н(аучно)-и(сследовательский) и(нститут) → НИИ*.

299. Определите, как образованы сложносокращённые слова, и прочитайте их.

Завуч — заведующий учебной частью; завхоз — заведующий хозяйством; самбо — самозащита без оружия; сопромат — сопротивление материалов; филфак — филологический факультет; юннат — юный натуралист.

300. Прочитайте данные слова. Распределите их в три группы по способу сокращения слов, указанному в теории Б.

Универмаг, канцтовары, промтовары, химчистка, сбербанк, детсад, ЖЭК, Главпочтамт, военкомат, НИИ, шиномонтаж, ТЮЗ, ДК.

Б

Теория

Б

Практика

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Дело мастера боится

Читаем

Как зашёл левша и поклонился, государь ему и говорит:

— Что это такое, брáтец, значит, что мы и так и этак смотрели, и под мелкоскоп* блоху клали, а ничего замечательного не видим?

А левша отвечает:

— Так ли вы, ваше величество, изволили смотреть?

— Мы, — говорит, — вот так клали. — И положил блоху под мелкоскоп. — Смотри, — говорит, — сам — ничего не видно.

Левша отвечает:

— Этак, ваше величество, ничего и нельзя увидеть, потому что наша работа гораздо секретнее.

Государь спросил:

— А как же надо?

— Надо, — говорит, — всего одну её ножку под весь мелкоскоп подвести и отдельно смотреть на всякую пяточку, которой она ступает.

— Помилуй, — говорит государь, — это же очень мелко!

— А что же делать, — отвечает левша, — если только так нашу работу и заметить можно.

Подковáть блоху — обнаружить необыкновенную изобретательность, выдумку в каком-либо деле. Заимствовано из сказки Н.С. Лескова «Левша».

Мелкоско́п — (авт.) микроскоп.

Положили, как левша сказал, и государь как только глянул в верхнее стекло, так весь и просиял:

— Видите, я лучше всех знал, что мои русские меня не обманут. Глядите: ведь они английскую блоху на подковы подковали*!

Стали все подходить и смотреть: блоха действительно была на все ноги подкована на настоящие подковы, а левша доложил, что и это ещё не всё удивительное.

— Если бы, — говорит, — был лучше мелкоскоп, который в пять миллионов увеличивает, так вы изволили бы, — говорит, — увидеть, что на каждой подковке мастера имя выставлено: какой русский мастер ту подковку делал.

— И твоё имя тут есть?

— Никак нет, — отвечает левша, — моего одного и нет.

— Почему же?

— А потому, — говорит, — что я мельче работу делал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, — там никакой мелкоскоп взять не может.

Государь спросил:

— Где же ваш мелкоскоп, с которым вы могли произвести это удивление?

А левша ответил:

— Мы люди бедные и по бедности своей мелкоскопа не имеем.

(По Н. Лескову*)

Лесков Николай Семёнович (1831—1895) — русский писатель, автор многих произведений, в том числе сказки «Левша» (1881), о талантливых умельцах — тульских оружейниках, подковавших блоху.

Тренируемся

301. Объясните, как вы понимаете значение слова **левша**. Почему в русском языке нет слова **правша**?

302. Выпишите из текста опорные слова.

303. Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Как зашёл левша и поклонился, государь его и *спрашивает*. 2. Что это такое, братец, значит, что мы и *по-разному* смотрели, и под мелкоскоп блоху клали, а ничего *удивительного* не видим? 3. Положили, как левша сказал, и государь как только глянул в верхнее стекло, так и *обрадовался*. 4. На каждой подковке имя *умельца* выставлено.

304. Используя данные вопросы, разыграйте диалог.

Какую работу выполнили тульские мастера?

В чём состояло их мастерство?

Что увидел государь в микроскоп?

Какую работу выполнил левша?

Чему обрадовался государь?

305. Выпишите из пословиц однокоренные слова. Продолжите ряд однокоренных слов своими примерами.



Каков мастер, такова и работа. Кушанье познаётся по вкусу, а мастерство — по искусству. Дело мастера боится.

Советуем запомнить!

изготавливать
(изготовить) (что?)

изделия
продукцию
товары

Практикуемся

306. Убедите своих одноклассников, что в сказке описываются события далёких времён.

307. Обоснуйте справедливость мнения.

Истинное сокровище для людей — умение трудиться. (Эзон*)

Эзоп (VI в. до н. э.) — древнегреческий баснописец.



295. **Дровосек** — (уст.) лесоруб; тот, кто занимается рубкой леса.

Кашевар — (уст.) повар в рабочей артели.

Костоправ — (уст.) человек, умеющий вправлять суставы при вывихах; сейчас эту работу выполняют медицинские работники.

Мореход — в старину: мореплаватель, открыватель морских путей.

305. Мастер, мастерство, мастерить, мастерок, мастеровой, подмастерье.

Занятия Написание слитно и через дефис сложных слов

29, 30

А**Теория****А****Практика**

Сложные слова с соединительными *о, е* пишутся слитно.

В сложных словах после твёрдых согласных пишется соединительная *о*, а после мягких согласных, шипящих и *ц* — соединительная *е*: *зверолов, путепровод, пешеход, птицефабрика*.

Сложные слова, образованные сложением слов, обычно пишутся через дефис: *диван-кровать, плащ-палатка, лётчик-космонавт*.

308. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте корни и подчеркните соединительные гласные.

Земл..проходец, дальн..восточный, коротк..волосый, тел..сложение, тёмн..глазый, овощ..хранилище, плод..консервный, свеж..вскопанный, труб..провод.

309. Образуйте сложные слова путём сложения полных слов. Объясните правописание сложных слов.

Кафе, автомат; палатка, плащ; школа, интернат; джаз, оркестр; купля, продажа; продажа, выставка; музей, квартира.

310. Замените указанные словосочетания сложными словами. Обозначьте корни и соединительные гласные.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; машина для резки соломы; машина, которая косит сено; предназначенный для звуковой изоляции; приспособление для ловли мышей; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц.

311. Переведите данные слова на русский язык и запишите их. Составьте написание слов в русском и украинском языках.

Кашовар, мишоловка, першочерговий, шестикласник, мечоносець, синьоокый, водоспад.

КТО ПОСЛЕДНИЙ?

Выигрывает тот, кто последним назовёт сложное слово, которое пишется через дефис.

Б

Теория

В некоторых сложных словах на стыке основ есть гласные, не являющиеся соединительными (они относятся к первой или второй основе). Чтобы избежать ошибок в написании таких слов, надо проанализировать, как образовано слово: *гор-цвет* ← *гор-и́т цвет*, *вертишейка* ← *та, что верти́т шейкой*.

Б

Практика

312. Образуйте от указанных слов сложные слова. Запишите сначала слова с соединительными гласными **о** и **е**, а затем — без них.

Рубить, лес; газ, проводить; две, недели; лёд, колоть; девять, этажей; тысяча, километр; пять, дней.

В

Теория

После корня *пол-* в сложных словах ставится дефис:

- 1) перед прописными буквами: *пол-Киева*, *пол-Москвы*;
- 2) перед гласными буквами: *пол-яблока*, *пол-арбуза*;
- 3) перед согласной *л*: *пол-лимона*.

В остальных случаях слова с *пол-* пишутся слитно: *полметра*, *полдыни*.

Слова, начинающиеся с *полу-*, всегда пишутся слитно: *полумера*, *полуденный*.

Сравните!

По-русски	По-украински
пол-Киева	пів-Києва
пол-Москвы	пів-Москви
пол-огурца	півогірка
пол-лимона	півлимона

В

Практика

313. Прочитайте стихотворение. Выпишите слова с *пол-*. Объясните орфограмму.

Я пришёл из школы.

Мамы дома нет.

На столе оставлен

Для меня обед:

Полкастрыльки супа,
Может быть, борща,
А на сковородке
Ровно пол-леща.
Был ли это полдник
Или был обед? —
Полкило варенья,
Полкило конфет,

Пол-арбуза с тортом,
Апельсин с халвой...
Я ещё не мёртвый,
Но полуживой.
Я не ем уж полнедели
И не сплю по полночей,
У моей постели
Ровно пол-Москвы врачей.

314. Спишите, раскрывая скобки.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)девятого, (пол)арбуза,
(пол)листа, (пол)города, (пол)Полтавы, (пол)Африки,
(пол)яблока, (пол)груши, (пол)тысячи.

315. Образуйте слова с **пол-** и **полу-**. Объясните правописание.

А. Окно, булка, армия, сантиметр, гектар, стакан, чашка, ярмарка, апельсин, дыня, шаг, слово, столица, юрта, ягодник, оборот, липа.

Б. Ботинки, жидкий, остров, согнутый, тьма, сон, тень, тон, подвальный, часовой, шаль, шёпот.

316. Переведите данные слова на русский язык и запишите их.

Півмісяць, напівкоштовний, напівправда, полуденний,
півгодинний, півкуля, напіввовняний, напівживий, півострів,
півфінал, напівтеплява, півріччя, півколо.



Народные умельцы

Читаем

— Метёт? — спрашивал дед сам себя после завтрака. — Метёт! — сокрушённо* вздыхал он. — Никак на поле не сходить. Айда, Пётра, матрёшечек точить! А то от безделья руки сохнут.

Сокрушённо — печально, скорбно.

Берёт Петька книжку, идёт с дедом. Но читать ему не приходится, потому что дед работает и всё время разговаривает, да и потом интересно смотреть, как он работает.

Дед вставляет в патрон токарного станка круглое полешко, включает станок и берёт в руки резец. Сначала из-под резца летят щепки, а потом стружки и наконец — тоненькая кудрявая ленточка. Смотрит Петька, а вместо полешка крутится уже половинка матрёшки, или шляпка от грибка, или чашка без ручки, миска деревянная.

Летит стружка, тарахтит за стеною мотор, и смотрит Петька, как из корявого полена словно вылупляется заготовка для весёлой матрёшки. Между делом научился уже Петька отличать жёлтую сосновую дощечку от сахарно-белой еловой. А для ложек дед припасал и мочил в корыте осиновые чурки — баклуши. А дальше, для особо тонких подёлок, хранились липовые и вишнёвые чурбаны.

Дед останавливает станок. Наверное, стоять устал. Но руки его — большие, в старых шрамах, разляпанные в пальцах и удивительно ловкие — покоя не



знают. Вот он взял баклушу. Закрепил в специальный станочек и точными движениями вырезает ложку. Смотрит Петька, как в больших дедовских руках появляется хрупкая тонкая ложечка. Вот уж и черенок появился, и рыбка на черенке. Чудеса да и только!

Плошка — низкая широкая посуда в форме большой чашки, тазика.
Балалаечник — музыкант, играющий на балалайке — русском народном трёхструнном щипковом музыкальном инструменте с треугольной декой.

Вечером раскрашивали дедовы изделия. Дело было весёлое! В глиняных плошках* дед развёл приготовленные по своим рецептам густые краски, достал бутылку светлого лака. Рисовать уселись все. Бабушка и Катя взялись расписывать цветами фартуки матрёшкам, дед тоненьким пером обводил рисунок. А Петька выпросил себе на пробу одну корявую матрёшку.

— Смотрите! — ахнула Катя. — Что Петя нарисовал! Ух ты, плясун какой!

А Петька и сам не знал, как у него получилось. Нарисовал он не матрёшку, а балалаечника*.

— Ах! — всплеснула руками бабушка. — Да ты у нас, Петяша, художник.

Балалаечник и вправду был удачный — весёлый, пузатый, так и казалось, что сейчас подмигнёт и пустится в пляс.

(По Б. Алмазову)

Тренируемся

317. Объясните с помощью текста значение слов **баклуши**, **поделки**.

318. Выделенные слова замените синонимами из текста.

1. *Выскакивает* стружка, *гремит* за стеною мотор, и *видит* Петька, как из *кривого* полена словно вылупляется заготовка для весёлой матрёшки. 2. В глиняных плошках дед *разбавил* приготовленные по своим рецептам густые краски. 3. Балалаечник и вправду был удачный — *задорный*, пузатый, так и казалось, что сейчас подмигнёт и *начнёт танцевать*.

319. Найдите лишнее.

А. Дощечка, полено, баклуша, стружка.

Б. Перо, краска, лак, резец.

В. Матрёшка, ложка, миска, чашка, плошка.

320. Согласитесь с мнением или опровергните его.

Работа на токарном станке требует большого мастерства.
Расписывать матрёшки может каждый.
Народные ремёсла уходят в прошлое.

321. Выпишите из текста: а) профессионализмы гончаров; б) названия поделок опошнянских гончаров.

Опо́шня — древний центр гончарства, расположенный в Полтавской области на правом берегу Ворсклы. Первые упоминания об Опошне относятся ещё к двенадцатому столетию, а глину там начали добывать и использовать в восемнадцатом веке. И до сих пор многие мастера имеют дома гончарный круг и горн* для обжига своих поделок. В каждом доме обязательно присутствуют



Горн — печь для обжига керамических изделий.

поделки из керамики: барашки разной величины, причудливые сосуды, миски, горшочки, свистульки.

(Из газеты)

322. Восстановите пропущенные реплики диалогов.

А. — ... ?

— Из русских народных промыслов мне больше всего нравятся вологодские кружева: они очень нарядные.

Б. — Как ты считаешь, изделия народных промыслов можно подарить на день рождения?

— ...

В. — Как ты думаешь, почему многие любят изделия народных умельцев?

— ...

323. Расскажите, какие вы знаете украинские народные промыслы. Опишите одно из изделий.

324. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их значение?

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Глаза страшатся, а руки делают.

Где хотение, там и умение.

Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства.

Советуем запомнить!

работать
трудиться

прилежно
старательно
добросовестно
честно
усердно
недостаточно
кое-как
плохо

325. Продолжите высказывания, используя слова из рубрики «Советуем запомнить».

А. Катя трудолюбива: она постоянно ...

Б. Артём очень прилежный: ...

В. Наташа не прочь лениться: ...

Советуем запомнить!

Не покладая рук — очень старательно, не переставая.

Не за страх, а за совесть — добросовестно, честно.

Золотые руки — очень умелый, искусный, способный в своём деле человек.

Бить баклуши — бездельничать, заниматься пустяками.

Тренируемся

326. Замените данные слова близкими по смыслу фразеологизмами из рубрики «Советуем запомнить!» Найдите среди фразеологических оборотов антонимы и составьте с ними предложения.

Очень старательно; бездельничать; много и усердно (работать); ни к чему не придерёшься.



310. Короед, лесозаготовка, кровоизлияние, грязелечение, соломорезка, сенокосилка, звукоизоляционный, мышеловка, вагоноремонтный, сталевар, птицелов.

А. Проверяем теорию

1. Составьте и запишите план ответа о способах словообразования в русском языке.
2. Заполните таблицу примерами.

Способы словообразования

Префиксальный	
Суффиксальный	
Префиксально-суффиксальный	
Бессуффиксный	
Сложение	
Переход одной части речи в другую	

3. Выпишите из текста сложные слова. Определите, как они образованы.

А. Космические пираты Весельчак У и Крыс примчались из будущего в поисках новоизобретённого аппарата, помогающего слышать чужие мысли, — миелофона. Этот аппарат шестиклассник Коля, путешествуя во времени, случайно унёс с собой в двадцатый век.

(По К. Булычёву)

Б. В школе чародейства и волшебства Гарри Поттер и его одноклассники изучали травоведение, зельеварение и другие предметы. Гермиона вычитала в книге «Сильнодействующие яды», что для оборотного зелья водоросли собирают в полнолуние, златоглазки настаивают три недели.

(По Дж. Роулинг)

Б. Текст для слушания

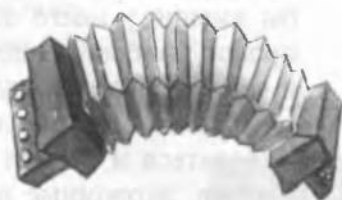
НА ПОКО́СЕ

Покос — самая трудная работа из всех деревенских работ. До войны у нас был обычай: около шести часов утра косцам носили завтрак. Это делали дети и подростки.

Самое тяжёлое — встать, отделить хотя бы на сантиметрик голову от подушки и хотя бы чуть-чуть приоткрыть глаза, склеенные самым надёжным клеем.

Ты ещё вроде бы спишь, когда дадут тебе в руки узелок, сделанный из платка. Узелки у всех одинаковой формы: внизу стоит тарелка, она прорисовывается сквозь платок и придаёт форму узелку. На тарелке, надо полагать, лежит стопка блинов.

Как только выйдешь из душной избу на волю, сразу дрогнет в груди светлая радость — неизъяснимая свежесть разлита по всей земле в это время. Как только, растянувшись в длинную вереницу, выходили мы к сараю, так сразу показывались маленькие от расстояния косцы. Широкой цепочкой рассыпались они по лугу. Где идут, луг сразу становится тёмным, как и та половина луга, которую они успели скосить за сегодняшнее утро. Из-



Гармбнь (гармоника, гармошка) — духовой язычковый музыкальный инструмент — подвижные меха с двумя дощечками, снабжёнными клавиатурой.

дали стараемся угадывать косцов: где мой отец, где отец Вальки Грубова, где кто. Но пока что никого не угадаешь. Крохотные фигурки косцов одна за другой дёргаются, как будто невидимая рука перебирает лады у гармбни*.

Чем ниже спускаемся мы с холма, тем сильнее пахнет туманом и рекой. Когда ступаем на луг, охватывает запах скошенной, но ещё сырой, ещё не охваченной самым первым увяданием травы. Густые, тяжёлые валки* лежат рядами, образуя прокосы. Вот валок пожиже других, и прокос рядом с ним узенький. Да и выкошено не чисто. Там торчит клочок травы да там клочок: не иначе, семенил* здесь с косой неказистый* мужичок Иван Грыбов. Он ведь любит, чтоб полегче да поменьше.

Валок — скошенная трава или скошенный хлеб, лежащие ровным рядом.

Семенить — идти частыми, мелкими шагами.

Неказистый — некрасивый, невзрачный с виду.

Зато рядом — ровно, беспощадно срезана трава. Широко ходила коса. Плавно, но и быстро водил ею высокий сутуловатый Иван Васильевич Кунин.

В каждой крестьянской работе должен быть свой талант. Но нигде так ярко он не проявляется, как на косьбе, потому что здесь становятся в ряд, друг за дружкой, и сразу видно, кто на что способен. Каждая деревня знает своих лучших косцов, и сами они знают, что они лучшие косцы, и втайне гордятся этим.

У каждого из нас, ребяташек, несущих завтрак, работает на лугу отец ли, старший ли брат. Каждый из нас хочет, чтобы именно у моего отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шёл впереди и вёл всю растянувшуюся цепочку.

Красиво издали глядеть на людей, которые косят! Хорошо любоваться и вблизи на умелого, ладного косца! Эти равномерные, экономные взмахи косой! Это ритмическое разворачивание плеч, когда коса отводится назад, замахивается медленно, словно пружина сжимается при этом, которая потом стремительно, резко толкнёт косу в обратную сторону. Косец припадёт на правую ногу и на правый бок, да ещё выдохнет вслух: «Х-ха!»

Рубаха на груди распахнута, лицо и шея запотели, и отблески зари лежат на лице: хоть сейчас пиши картину, хоть сейчас читай вслух знаменитые строки:

*Строки из стихотворения А. Кольцова «Песня пахаря».

Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!*

(По В. Солоухину)

Послетекстовые задания

4. Скажите, о чём этот текст: а) о покосе в деревне; б) о мастерстве косцов; в) о том, как дети носили завтрак косцам; г) о красоте труда косцов.
5. Замените выделенные слова синонимами из текста.

1. Покос — самая *сложная* работа из всех деревенских работ. 2. *Маленькие* фигурки косцов одна за одной дергаются, будто *незримая* рука перебирает лады у гармони. 3. *Ровно, чисто скошена* трава. *Размашисто* ходила коса. 4. *Хорошо издали смотреть* на людей, которые косят!

6. Найдите лишнее.

А. Коса, прокос, косцы, валок.

Б. Талант, мастерство, умение, взмах.

7. Прочитайте отрывок, где описывается работа косца.

8. Согласитесь с мнением или опровергните его.

Покос — самая трудная работа из всех деревенских работ.

В каждой работе должен быть свой талант.

В работе косцов не сразу видно, кто на что способен.

9. Составьте по тексту вопросы и задайте их одноклассникам.

В. Диалог

Папа у Игнатика — знаменитый краснодерёвщик: первейший мастер по дереву, самую лучшую мебель делает.

В ту зиму Игнатик часто болел. Лежал Игнатик в кровати, натянув одеяло до самого носа, глаза *полузакрытые* — вроде и спал, и не спал.

Отец вернулся с работы, тихонько вошёл в комнату, поглядел на Игната, решил — спит. Но Игнатик не спал, услышал, как отец говорит, обращаясь к шкафу:

— Привет, приятель, что тут за дела творятся?

— Привет, — отвечает баском шкаф, — неважные дела: температура тридцать восемь и три, голова болит...

Тут отец с книжными полками, со столом поздоровался, те ему на разные голоса ответили.

— Пап, — не утерпел Игнатик, — ух ты... Вот чудеса! Как это ты с ними разговариваешь?!

— Разве ты не спишь? — смущённо начал отец. — Я же их своими руками делал. Они ко мне привыкли — понимать начали.

— А если я тоже скажу: «Привет, приятель!», шкаф мне тоже ответит?

— Сомневаюсь, — сказал отец, — какой он тебе приятель: ты мимо него ходишь, труда на него не тратишь. Шапочное у вас знакомство.



Через несколько дней стал Игнатик поправляться. И выбрал момент, когда никого не было дома, подошёл к шкафу, погладил прохладные дверки, потрогал нарядный медный ключик, собрался с духом и громко сказал:

— Здравствуйте, добрый день!

— Здорово, дружок. Выздоровел? Я рад, — откликнулся приветливо шкаф и попросил: — Найди в отцовском инструменте маслёнку, потрудись, будь любезен, смажь мои петли — что-то дверки поскрипывать стали. Только не спеши: петли надо умеючи смазывать.

И мудрый шкаф научил Игнатика, как правильно смазывать петли.

С того дня начались в доме странные вещи!

То стул попросит Игнатика: подклей мне ножку, то дверь жалуется: усохла! «Подбей, — говорит, — кожицы к косяку, чтобы я толком закрывалась».

Игнаша старается, что может, подправляет, чинит.

— Это сказка? — спросил мой приятель, не дослушав истории.

— Считаю, как желаешь, — ответил я, — только не забывай: сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!..

(А. Маркуша)

Послетекстовые задания

10. Объясните значение фразеологизма **шапочное знакомство**, подобрав к нему синонимы.
11. Используя текст, составьте диалог Игнатика и шкафа (стула, книжной полки, двери), разыграйте его.
12. Поинтересуйтесь у своего товарища, почему автор приводит в конце сказки слова «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»
13. Расскажите, как вы ухаживаете за мебелью.
14. Объясните правописание выделенных слов. Найдите слова с чередующимися звуками.

КВАРТЕТ

Проказница-Мартышка,
Осёл, Козёл да *косоплатьи* Мишка
Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, *баса**, *альта**, две скрипки

И сели на *лужок* под липки —

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. —

Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против *альта*,

Я, *прима**, сяду против *вторы**;

Тогда пойдёт уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!»

Расселись, *начали* Квартет;

Он всё-таки на лад нейдёт.

«Постойте ж, я *сыскал секрет*, —

Кричит Осёл: — мы, верно,
уж *поладим*,

Коль рядом сядем».

Послушались Осла: уселись чинно в ряд,

А всё-таки Квартет нейдёт на лад.

Вот пуще *прежнего** пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум

их *прилететь*.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:

«Пожалуй, — говорят: — возьми на час терпенье,

Чтобы Квартет в порядок наш привесть:

И ноты есть у нас, и инструменты есть;

Скажи лишь, как нам *сесть!*» —

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней, —

Им отвечает Соловей: —

А вы, друзья, как ни садитесь,

Всё в музыканты не годитесь».

Альт и бас —

струнные музыкальные
инструменты.

Прима — первая скрипка
в оркестре, **втора** — вто-
рая скрипка.



Пуще прежнего — (уст.)
больше, сильнее.

(И. Крылов)

Послетекстовые задания

15. Найдите в тексте слова, имеющие отношение к слову-понятию **музыка**.
16. Найдите в тексте синонимы к словам **очаровывать, рано, нашёл, степенно**.
17. От каких слов и каким способом образованы выделенные слова?
18. Почему Мартышка, Осёл, Козёл и Мишка не смогли сыграть Квартет? Свою мысль обоснуйте.

Д. Текст для письма

Запомни, если гвоздь (не)лезет в доску, если пила отказывается пилить и застревает в листе фанеры, если головка молотка срывается со своего места и летит в окно, прежде всего, (не)сердись, (не)выходи из себя и поверь: ни гвоздь, ни пила, ни молоток (не)виноваты.

За всякую **неудачу** в любой работе отвечает только мастер. Обидно, но ничего (не)поделаешь — это так.

Подумай, что делать, чтобы неудач было меньше, а успехов — больше?

Старайся понять, где твоя ошибка, в чём её причина.

(А. Маркуша)

Пслетекстовые задания

19. Спишите текст, раскрывая скобки.
20. Сделайте письменный и/или устный словообразовательный разбор выделенного слова. Лексическое значение слова объясните с помощью подбора синонимов.

Граммати́ка

Морфологи́я

Орфогра́фия

Занятие Понятие о частях речи

31

[ПУ] Грамматика (греч. «грамма» — письменный знак) — это раздел науки о языке, изучающий формы слов, словосочетания и предложения.

Грамматика состоит из двух разделов — морфологии и синтаксиса.

морфологи́я
морфологи́ческий

[ПУ] Морфология (греч. «морфе» — форма, «логос» — учение) изучает слова как части речи.

A**Теория**

327. Ребята, знаете ли вы, что термин **морфология** впервые употребил великий немецкий поэт Гёте, который много лет изучал строение и форму растений и животных? Как вы думаете, почему этот термин уместен и в науке о языке?

328. [П] Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова.

Общее грамматическое значение одинаково для одной и той же части речи. Например, слова *путешествие, отдых, костёр* имеют различные лексические значения, но все обозначают предметы, отвечают на вопрос ... и являются Слова *морской, активный, яркий* обозначают признак предмета, отвечают на вопрос ... и являются Общее грамматическое значение глаголов *отправиться, заниматься, разжигать* — Они отвечают на вопрос

A**Практика**

329. Распределите слова по колонкам: в первую — те, что отвечают на вопросы **кто? что?**, во вторую — **какой?**, в третью — **что делать? что сделать?** К каким частям речи относятся слова в каждой колонке?

Поход, походный, ходить; соль, солёный, посолить; рыбак, рыбацкий, рыбачить; тройка, тройственный, троиться; чистота, чистый, чистить; пловец, плавательный, плавать; радость, радостный, радоваться.

[ПУ] Части речи — это группы слов с общим значением и одинаковыми грамматическими признаками.

ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные

Имя существительное

(кто?) *турист*,
(что?) *поездка*

Имя прилагательное

(какой?) *праздничный*,
(чей?) *охотничий*

Имя числительное

(сколько?) *два*,
(который?) *шестой*

Местоимение

(кто?) *он*, (чей?) *твой*,
(какой?) *тот*,
(сколько?) *несколько*

Глагол

(что делать?) *отдыхать*,
(что сделать?) *отдохнуть*

Наречие

(как?) *весело*, (когда?) *вчера*,
(где?) *вверху*

- I. Называют предметы, признаки, количество, действия.
- II. Отвечают на вопросы.
- III. Являются членами предложения.

Служебные

Предлог

в, на, около

Союз

а, или, что

Частица

вот, же, неужели

- I. Не называют предметов, признаков, действий, а вносят дополнительные оттенки значений.
- II. Не отвечают на вопросы.
- III. Не являются членами предложения.

Междометие

ах, ой

- I. Выражает чувства и побуждения.
- II. Не отвечает на вопросы.
- III. Не является членом предложения.

330. Пользуясь схемой «Части речи», расскажите о самостоятельных и служебных частях речи, а также о междометии. Приведите свои примеры.

331. Определите с помощью вопросов, к каким частям речи — самостоятельным или служебным — относятся выделенные слова.

ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, *влез на дерево* и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего — *он упал* наземь и *притворился* мёртвым.

Медведь подошёл к нему: *он и дышать перестал*. Понюхал медведь ему лицо, *подумал*, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот *слез с дерева и смеётся*: «Ну, что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»

«А он сказал мне, что *плохие* люди те, которые *в опасности* от товарищей убегают».

(По Л. Толстому)

332. Прочитайте отрывок из рассказа-потешки Л. Петрушевской. О чём идёт речь? Чем обоснована ваша догадка?

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит:

— Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали, бутявку стрямкали и подудонились.

А Калуша волит:

— Оёё, оёё! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили.

А Калуша волит:

— Бутявок не тямкают. Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



ОТДЫХ



Вместе весело шагать по просторам

Читаем

Как-то раз щенок Гав из деревни Васильки и его друзья, поросёнок Хвостик и кошечка Мура, весело беседовали, стоя у крыльца фургона*, в котором жил Гав.

Фургон — крытая повозка для клади.

— Я собираюсь отправиться на каникулы на своём фургоне, — сказал Гав.

— Неплохо было бы отдохнуть недельку на берегу реки в Волшебном лесу.

— А ты не мог бы взять и меня с собой? — спросил Хвостик. — Я ещё ни разу не путешествовал в фургоне.

Гав засмеялся:

— К сожалению, на этот раз ничего не выйдет. Моим спутником будет друг Тяпа. Мы встретимся с ним на лесной развилке сегодня ночью. Ну а теперь давайте-ка посмотрим, все ли необходимые вещи я упаковал.

Гав вошёл в фургон и огляделся по сторонам.

— Так, так, посмотрим. Котелок, чайник и сковородка. Три упаковки бисквитов, одна упаковка с косточками, несколько банок мясных консервов, четыре банки сгущённого молока, солома для постели и два тёплых одеяла. Думаю, мы устроимся очень уютно.

Осмотрев все вещи, Гав снова тщательно упаковал их, чтобы что-нибудь случайно не пропало.

Поздним вечером все приготовления к отъезду были закончены.

(Из книги «Сказки Волшебного леса»)



Тренируемся

333. Выпишите из текста слова и словосочетания, соответствующие украинским.

Вирушити, відпочити, чекатиме, речі, ретельно, мандрувати, підготовка до від'їзду.

334. Объясните значение слов **попутчик** и **спутник** с помощью словаря. Составьте с ними предложения.

Советуем запомнить!

Путешествовать

куда? откуда?

с кем? на чём?

как долго? с какой целью?

335. Составьте словосочетания, используя рубрику «Советуем запомнить!»

336. Вставьте подходящие по смыслу слова.

... в Карпаты закончилась неожиданно. Мы решили идти в ... на следующей неделе. Мы собирались в ... долго и тщательно. ... по Волге осталось в моей памяти навсегда.

Для справок: поездка, поход, путешествие, дорога.

337. Задайте друг другу вопросы по тексту и ответьте на них.

Практикуемся

338. Представьте, что вы собираетесь в поход. Какие из предложенных вещей возьмёте с собой? От чего зависит ваш выбор?

Для справок: палатка, спальный мешок, котелок, компас, карта, фонарик, рюкзак, продукты, спички.

339. Составьте небольшой рассказ на тему «Прогулка в лес».

Для справок: вышли на рассвете; растянуться цепочкой; прекрасный лес; рассматривать деревья, цветы; объявить привал; расстелить плащ-палатку; разжечь костёр; развязать рюкзаки; разложить припасы; вскипятить чай; рассчитать время для возвращения.

340. Восстановите реплики диалога.

Марина: Мама, в воскресенье наш класс отправляется в лес: отдохнём, соберём растения для гербария. Посоветуй, что необходимо взять с собой?

Мама: Вы отправляетесь на целый день?

Марина: Да.

Мама: Тогда ...

Тренируемся

341. Выпишите слова и словосочетания, которые соответствуют теме «Отдых на природе».

В хорошую погоду мы проводим выходные за городом на берегу реки. У нас есть любимое место для прива-

Привáл — остановка в пути для отдыха, а также место остановки.

ла* — небольшая поляна под огромным развесистым дубом.

Каждый находит себе занятие по душе: кто ловит рыбу, кто играет в волейбол, кто гуляет по лесу. Мы обязательно разводим костёр. Приятно сидеть возле костра и петь песни под гитару. Возвращаемся домой вечером, набравшись сил и энергии.



342. Составьте из слов, помещенных в колонках, уместные по смыслу и грамматической форме словосочетания.

		путешествие
собираться		поход
отправляться	в	дорога
идти	на	путь
		поездка
		прогулка

343. Переведите на русский язык.

Доцільно використати вільний час у турпоході — значить добре відпочити, фізично загартуватись і збагатитися новими знаннями. А тому під час канікул або у вихідні дні подорожуйте пішки, на велосипеді, поїздом, автобусом, автомашиною чи літаком. Необхідно заздалегідь одержати повну інформацію

про місце, куди ви йдете чи йдете. Порадьтеся з друзями і знайомими, дістаньте туристські путівники і карти.

(За І. Томаном)

Для справок: доцільно — целесообразно, загартуватись — закалиться, заздалегідь — заблаговременно, заранеє, путівник — путеводитель.

Переводите правильно!

По-русски

По-українски

по выходным дням

у вихідні дні

Практикуємося

344. Расскажите, как вы проводите выходные дни.

Для справок: играть (во что?); гулять (где?); читать (что?); встречаться (с кем?); ходить (куда?); смотреть (что?).

Диалог

Света: Нина, ты не хочешь поехать в воскресенье за город?

Нина: С удовольствием. А кто ещё будет с нами?

Света: Родители, братья и моя одноклассница Оля.

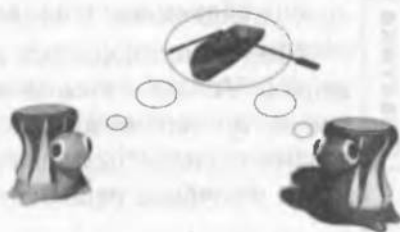
Нина: А куда мы отправимся?

Света: На Десну. Мы знаем прекрасные места, где можно купаться, кататься на лодке.

Нина: Где и когда мы встретимся?

Света: Мы собираемся у касс в восемь тридцать. Будем ждать тебя. Только не опаздывай!

Нина: Хорошо. Договорились.



Тренируємося

345. Составьте и разыграйте диалог на тему «Собираемся на прогулку к реке (в лес, за город, в парк)».

А

Теория

[ПУ] Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предметы и отвечает на вопросы *кто? что?*: *дорога, путешественник*.

Имена существительные изменяются по падежам и числам и относятся к одному из трёх родов (мужскому, женскому или среднему).

В предложении существительные бывают чаще всего подлежащими или дополнениями, реже — обстоятельствами:
В лесу путешественники увидели олёня.

А

Практика

346. Прочитайте текст. Выпишите имена существительные. Что они обозначают и на какие вопросы отвечают?

Мне не приходилось до сих пор бывать в настоящих пещерах. *Читал в книгах про подземные озёра и реки, заманчивые путешествия в глубь земли.* В детстве казалось, что все эти пещеры были связаны с тайнами, с кладами, спрятанными в глубине пещер.

(По В. Солоухину)

347. Выпишите из текста предыдущего упражнения выделенное предложение и определите синтаксическую роль существительных. [П] Объясните знаки препинания.

348. Продолжите ряды слов по образцу. Совпадает ли значение слова **предмет** в грамматике и в лексикологии?

- А. Предметы окружающего мира — парта, берёза, ...
- Б. Люди — человек, сталевар, ...
- В. Явления природы — оттепель, вьюга, ...
- Г. Качества и свойства предметов — синева, храбрость, ...
- Д. Действия и состояния — ходьба, дрожь, ...

349. Распределите существительные по тематическим группам — названиям людей по их: а) действиям, б) занятиям, в) признакам, г) месту жительства.

Пловец, стекольщик, связист, хитрец, водитель, сварщик, умница, чужак, москвич, экскурсовод, путешественник, одессит.

Существительные делятся на **нарицательные** (по-укр.: *загальні назви*): *город, улица* и **собственные** (по-укр.: *власні назви*): *Киев, Крещатик*.

К именам собственным относятся фамилии, имена, клички животных, географические названия (названия городов, морей, озёр, рек и т. п.), названия книг, газет, журналов, различных организаций, исторических событий и прочее.

350. Выпишите имена собственные вместе с именами нарицательными, к которым они относятся. Могут ли имена нарицательные становиться собственными? При каких обстоятельствах?

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было очень красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья. Этот ручей коротышки называли Огурцовой рекой, потому что по берегам ручья росло много огурцов.

(Н. Носов)

351. Вспомните свой маршрут от дома к школе. Запишите названия улиц (проспектов, площадей, переулков, бульваров), по которым вы идёте (едете).

352. Разгадайте загадки. Укажите имена собственные.



1. Сидит Пахом на коне верхом, книжку читает, а грамоты не знает. 2. Живёт Ерошка подле большой дорожки. 3. Сидит Антошка на деревянной ножке, руки из палки, в руках мочалки. 4. Чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где носом проведёт, там заметку кладёт.

353. Прочитайте стихотворение. О каком шарике идёт речь? Нарисуйте или собственное имя вынесено в заглавие? Свою мысль обоснуйте.

ШАРИК

Что машина,
Что фонарик,
Что мне новый
Паровоз?
На полу улёгся
Шарик —
Папа мне его
Принёс!
Он не жёлтый
И не синий,
И совсем не голубой!
Просто он
Такой красивый —
Трудно высказать
Какой!

Выхожу я
За калитку
И бегом лечу к реке.
Не держу его
За нитку,
А держу на поводке!
(В. Орлов)



354. Имена собственные могут превращаться в нарицательные, наполняясь при этом новым лексическим значением: **Нью-фа́ундленд** (остров у восточных берегов Северной Америки) — **ньюфа́ундленд** (порода служебных собак, выведенная на этом острове); **Дíзель** (фамилия изобретателя) — **дízель** (двигатель внутреннего сгорания, работающий на тяжёлом жидком топливе); **Хулиган** (фамилия ирландца Хулигэна, скандалиста и дебошира) — **хулиган** (тот, кто грубо нарушает общественный порядок); **Нью́тон** (фамилия английского учёного) — **нью́тон** (единица измерения силы, названная в честь учёного). Приведите свои примеры перехода имён собственных в нарицательные.

[ПУ] Имена собственные пишутся с большой буквы: *город Новосибирск, поэт Александр Сергеевич Пушкин, остров Сахалин, Чёрное море, озеро Байкал.*

Названия книг, газет, картин, пароходов, заводов, стадионов и прочее заключаются в кавычки: *роман Роберта Стивенсона «Остров сокровищ», журнал «Вокруг света», картина Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», стадион «Динамо».*

В составных именах собственных с большой буквы пишутся названия высших правительственных учреждений: *Государственная Дума, Кабинет Министров*; названия высших должностей и почётных званий: *Президент Украины*.

355. Раскройте скобки и поставьте, где это необходимо, кавычки. Объясните правописание имён собственных.

Опера (С,с)негурочка композитора Николая (Р,р)имского- (К,к)орсакова; (С,с)озвездие (Б,б)ольшая (М,м)едведица; (Ч,ч)ёрное море; картина И. Айвазовского (Д,д)евятый вал; площадь (Н,н)езависимости; экскурсия по (П,п)одмосковью; приветствие (П,п)резидента (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерации; роман (Л,л)ьва (Т,т)олстого (В,в)ойна и мир.

356. Выпишите имена собственные, распределяя их по группам: а) названия морей, б) океанов, в) озёр, г) городов, д) государств, е) песен, опер. Дополните ряды слов двумя-тремя собственными примерами.

Я бывал и на прекрасном (С,с)редиземном море, и в (А,а)тлантическом океане, а всё-таки и до сего дня с любовью помню тихое тёмное озеро (К,к)абан.

Из (Л,л)ондона я переехал в (П,п)ариж. Четырнадцатого июля, в день национального праздника (Ф,ф)ранции, ко мне пришла делегация французов и предложила спеть в театре «(М,м)арсельезу». Конечно, я согласился и спел вместе с хором прекрасную песнь (Ф,ф)ранции.

(Из книги Ф. И. Шляпина*
«Страницы из моей жизни»)

Шалыпин Фёдор Иванович (1873—1938) — выдающийся русский певец, исполнивший партии главных героев в операх «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Иван Сусанин» М. Глинки и многих других, непревзойдённый исполнитель русских народных песен.

Играем!

КТО ПОСЛЕДНИЙ?

Первый игрок называет любой город, второй по последней букве должен назвать следующий город. Побеждает тот, кто окажется последним.

Образец. Киев, Волгоград, Донецк ...

357. Прочитайте шутку. В чём кроется юмор?

Учитель: Почему слово «Бим» пишется с большой буквы?

Ученик: Потому что это фамилия собаки.

Имена существительные делятся на **одушевлённые** (по-укр.: *назви істот*): (кто?) *человек, соловей, лец* и **неодушевлённые** (по-укр.: *назви неістот*): (что?) *город, река, отпуск*.

358. Выпишите в одну колонку одушевлённые существительные, в другую — неодушевлённые. Объясните значение выделенных слов и их правописание.

Какими видят звёзды космонавты? Космическую картину звёздной *россыпи* можем наблюдать и мы, посещая *планетарий*. Там мы чувствуем себя разведчиками звёздных *трасс*, видим огоньки далёких светил точно такими, какими их увидел Юрий Гагарин в исторический для человечества день. В течение нескольких секунд техника может перенести нас к Ледовитому океану, и мы увидим северное сияние. *Аппаратура* в состоянии показать небо таким, каким его видят люди в любой точке *Земли*.

359. Прочитайте отрывок из стихотворения К. Чуковского «Федорино горе». Перечислите неодушевлённые предметы, превратившиеся по замыслу автора в одушевлённые. Что на это указывает?

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатой метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалась коза,
Растопырила глаза:
«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».



РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



«ЧТОБ НОГИ ВЕСЕЛЕЙ ПОШЛИ»

Читаем

Ребята *пошли* в гости к деду-леснику. И заблудились. Смотрят, над ними Белка прыгает.

С дерева на дерево. С дерева на дерево. Ребята — к ней:

— Белка, Белка, Расскажи, Белка, Белка, покажи, как найти дорожку к бабушке в сторожку?

— Очень просто, — отвечает Белка. — Прыгайте с этой ёлки вот на ту, с той — на кривую берёзку. С кривой берёзки виден *большой-пребольшой* дуб. С верхушки дуба видна крыша. Это и есть сторожка. Ну что же вы? Прыгайте!

— Спасибо, Белка! — говорят ребята. — Только мы не умеем по деревьям прыгать. Лучше мы ещё кого-нибудь спросим.

Скачет Заяц. Ребята и ему спели свою песенку.

— В сторожку? — переспросил Заяц. — Нет ничего проще. Сначала будет пахнуть грибами. Потом — заячьей капустой. Потом запахнет лисьей норой. *Обскачете* этот запах *справа* или *слева*. Когда он останется позади, *понюхайте* вот так и услышите запах дыма. Скачите *прямо* на него, никуда не сворачивайте. Это бабушка-лесник самовар ставит.

— Спасибо, Заяц, — говорят ребята. — Жалко, что носы у нас не такие чуткие, как у тебя. Придётся ещё кого-нибудь спросить. Видят, ползёт Улитка.

— Эй, Улитка, как найти дорожку к бабушке в сторожку?

— Рассказывать долго, — вздохнула Улитка. — Лучше я вас туда провожу, ползите *за мной*.

— Спасибо, Улитка! — говорят ребята. — Нам некогда ползать. Лучше мы ещё кого-нибудь спросим.

На цветке сидит Пчела. Ребята к ней:

— Пчёлка, как найти дорожку к дедушке в сторожку?

— Ж-ж-ж, — говорит Пчела. — Покаж-ж-жу... Смотрите, куда я лечу. Идите следом. Увидите моих сестёр. Куда они, туда и вы. Мы дедушке на пасеку мёд носим. Ну, до свидания! Я уж-ж-жасно тороплюсь.

И улетела. Ребята не успели ей даже спасибо сказать. Они пошли туда, куда летели пчёлы, и быстро нашли сторожку. Вот была радость! А потом дедушка их чаем с мёдом угостил.

(По В. Берестову)

Тренируемся

360. Прочитайте текст в лицах. Чтение выделенных слов сопровождайте жестами.

361. Найдите в тексте слова, соответствующие данным украинским.

Заблукати в лісі, знайти стежку, дорога додому, ліворуч, праворуч, позаду, хащі.

362. Назовите ориентиры, по которым находят дорогу в сторожку Белка и Заяц.

Практикуемся

363. Давайте пофантазируем. По данным ориентирам опишите одно-классникам возможный маршрут своего путешествия. Сопровождайте рассказ жестами.

Дом, вершина кургана, столетний дуб, мостик через ручей, развалины старой башни, заросли ежевики, ветряная мельница.

364. Придумайте окончание рассказа.

Путешествие началось ранним утром. Будильник поднял меня на заре. Было около пяти, когда я вышел из дому. Взял с собой только самое необходимое: хлеб, соль, спички, мяч, бельё для ночёвки, фонарик, спальный мешок. Взвалил рюкзак на плечи и направился к месту встречи с друзьями.

Наш выход из города совпал с прекраснейшей картиной восхода солнца. Прошли три километра и оказались на опушке ближайшей рощи. Узкая тропа уводила нас всё дальше и дальше от дома.

Говорят, что можно сбиться с дороги из-за тропок маленьких. Но мы решили, что будем пробираться сквозь рощу тропинкой — она выведет нас на дорогу. Большие дороги начинаются с тропинок...

- 365.** Кто не любит читать книги, смотреть кино о путешествиях и приключениях! Расскажите, какие художественные фильмы вы видели, какие книги читали. По каким приметам герои книг и кинофильмов находили дорогу?

Полминутки для шутки

Пешком шагали мышки по узенькой дорожке
От деревушки Пешки до деревушки Ложки.
А в деревушке Ложки у них устали ножки.
Обратно в Пешки мышки приехали на кошке.
И пели по дорожке, и щёлкали орешки
От деревушки Ложки до деревушки Пешки.
Пешком идти не близко, когда идёшь обратно,
А на пушистой киске и мягко, и приятно.
Если кошке по пути — отчего не подвезти.

(В. Приходько)



- 348.** Понятие «предмет» в лексикологии и грамматике не совпадает. В лексикологии это предметы окружающего мира: *водопад, гора*, а в грамматике — слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*: *зелень, веселье, бег, спортсмен*.

- 352.** 1. Очки. 2. Гриб. 3. Пугало. 4. Карандаш.

Занятие Род имён существительных

34

Теория

A

[ПУ] Обратите внимание на окончания существительных мужского, женского и среднего рода.

Мужской
(мой) *отпуск*□,
багаж□, *ручей*□,
путь□

Женский
(моя) *путёвк*▢,
поездк▢, *семь*▢,
радость□

Средний
(моё) *мор*▢,
письм▢,
путешестви▢

Советуем запомнить

Род существительных иноязычного происхождения

Мужской
конферансье, рефе-
ри, кюре, какаду,
шимпанзе, пони,
пенальти

Женский
авеню, цеце, коль-
раби, мисс, фрау,
мадам, фрейлейн,
леди, мадмуазель

Средний
хобби, жури, каш-
не, пальто, метро,
радио, какао, пепси,
интервью

Помните, что существительные, употребляющиеся толь-
ко в форме множественного числа, рода не имеют: *сани*,
каникулы.

Сравните

Род некоторых имен существительных

По-украински	По-русски
(вона) адреса, путь, тополя	(он) адрес, путь, тополь
(він) дріб, живопис, запис, кір, ярмарок, насип, собака, ступінь, посуд	(она) дробь, живопись, запись, корь, ярмарка, насыпь, собака, степень, посуда
(воно) плесо, вугілля, дозвілля	(он) плёс, уголь, досуг

366. Подберите к существительным уместные по смыслу и грамматической форме прилагательные.

Город, поездка, путешествие, поход, экскурсия, брюки, попутчик, радио, санаторий, гостиница, ворота, встреча, пол-ночь, приезд, шоссе.

367. Переведите слова на русский язык. Составьте словосочета-ния по образцу.

Образец. Давній літопис — древняя летопись.

Літопис, ступінь, Сибір, собака, путь, пара, посуд, під-пис, барліг; подив, метелик, бузок, гудзик, отвір, мова, годи-на, джерело, мовлення.

368. Вставьте, где это необходимо, пропущенные окончания. Обо-значьте род сложносокращённых слов.

Помните, что род сложносокращённых слов типа ЦСУ определяется по роду главного слова, лежащего в основе соответствующего сочетания: ЦСУ — среднего рода, так как это *центральное статистическое управление*.

1. НАТО создан.. в 1949 году. 2. Руководство МХАТ.. пригласил.. на работу молодых актёров. 3. ЕС в год своего образования объединял.. всего двенадцать стран. 4. ООН вы-разил.. обеспокоенность в связи с террористическими актами на Ближнем Востоке. 5. Вступил.. в строй нов.. АЭС.

Обратите внимание на существительные общего рода.

Какой ты *неряха*!

Какая ты *неряха*!

Бедный *сирота*.

Бедная *сирота*.

Ответственный *староста*.

Ответственная *староста*.

369. Прочитайте шуточное стихотворение и найдите в нём суще-ствительное общего рода. Лицо какого пола оно обозначает? Как вы это определили?

— Вот я дал ему!

— Так чего ж лежишь,

— Кому?

Сам за ним не бежишь?

— Забияке тому.

— Нет, ещё полежу,

Мне одно только жаль:

Вслед ему погляжу.

От меня он убежал.

Пусть вернуться он посмеет —
Убежать всегда успеет.

(В. Витки)

370. Найдите лишнее.

- А. Лакомка, непоседа, бегунья, умница.
- Б. Молодчина, сладёна, тихоня, подружка.
- В. Зазнайка, любушка, недотрога, белоручка.

В

Теория

Существительные мужского рода, обозначающие профессии (*врач, инженер, менеджер, судья*), употребляются для обозначения лиц и мужского, и женского пола (*врач Иванов — врач Иванова, инженер подошёл — инженер подошла*).

В

Практика

371. Образуйте существительные, обозначающие лица женского пола по роду занятий.

Помните, что для образования указанных существительных в русском языке используются суффиксы **-ниц-, -щиц-, -чиц-, -иц-, -к-**.

Танцбóвщик, студент, преподаватель, практикант, телефони́ст, спортсмен, писатель, певец, учитель.

372. Переведите на русский язык.

Співачка, учителька, акторка, викладачка, секретарка.

373. Составьте словосочетания и выражения по образцу.

А. *Известный директор — известная директор*, прокурор, архитектор, судья, доктор, агроном.

Б. *Академик выступил с докладом — академик выступила с докладом*, инженер, врач, бухгалтер, ветеринар, журналист.

374. Составьте предложения с данными словами.

Матрос — матроска, пилот — пилотка, электрик — электричка.

Для справок: **матроска** — матросская блуза с большим отложным воротником; **пилотка** — летний форменный головной убор у военных; **электричка** — (разг.) пригородный поезд.

Существительные с суффиксами **-онок-**, **-ёнок-**, обозначающие детёнышей животных, относятся к мужскому роду: *галка — галчонок, мышь — мышонок, тигр — тигрёнок.*

Сравните!

По-русски	По-украински
утёнок	каченя
львёнок	левеня
телёнок	теля

375. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите названия животного и его детёныша, в последнем обозначьте суффикс. Озаглавьте отрывок.

Могучий лев, пойманный в пустынь., п..чально пол..жив голову на лапы, л..жал одиноко в клетке.

— Бедный, — сказал Самоделкин. — Как ему грус(т?)-но! Я хочу его погладить.

Карандашу тоже стало жаль одинокого л..ва. Он подумал-подумал и нар..совал крошеч(ь?)ного львёнка. Львёнок получился такой маленький, совсем как настоящий котёнок.

Львёнок пролез между прут..ями реш..тки в клетку. И лев очень обрадовался: маленькие всегда пр..носят(ь?) радость одиноким.

(По Ю. Дружкову)

376. Образуйте от данных слов названия детёнышей. [П] Объясните написание суффикса **-онок-** после шипящих.

Помните, во множественном числе слова на **-онок-**, **-ёнок-** меняют этот суффикс на **-ат-**, **-ят-**: *медвежата, гусята, львята.*

Образец. Утка — утёнок — утята.

Гусь, аист, лягушка, кошка, тигр, рысь, пингвин, белка.

377. Прочитайте шутку. В чём кроется юмор?

Учитель: Какого рода существительное «ребёнок»?

Ученик: Детского!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



«Города, где я бывал...»

Читаем

«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» РОССИИ

Скоро лето. Вы уже решили, где будете отдыхать? Поедете на юг или всё лето будете жить на даче? А может быть, вы станете туристом и проведёте каникулы, путешествуя по историческим местам вашего края?



Мы в прошлом году путешествовали по «Золотому кольцу» России. «Золотое кольцо» — так называется туристический



маршрут. Он проходит по древним русским землям со старинными городами, известными уникальными памятниками русской культуры. Всю историю России можно «прочитать» в истории её древних городов. Ростов, Загорск, Переяславль-Залесский, Владимир, Суздаль, Ярославль, Кострома — многие из этих

городов старше Москвы. Они помнят о славном прошлом русского народа, в их памятниках архитектуры воплощён творческий труд предков.

Ростов расположен на берегу озера Неро. В десятом-двенадцатом веках он был центром русских княжеств и назывался Ростов Великий.

Ярославль стоит на верхней Волге. В городе много архитектурных памятников. В Спасо-Преображенском



«Золотые ворота» — главный, торжественный въезд в город и основное укрепление в системе обороны Владимира. Построены в 1164 году.

Фреска — картина, написанная красками, разведёнными на воде, по свежей, сырой штукатурке.

монастыре, основанном в двенадцатом веке, А.И. Мусин-Пушкин в конце восемнадцатого века нашёл рукопись «Слова о полку Игореве».

Владимир был центром Владимиро-Суздальского княжества. В городе сохранились величайшие памятники древнерусских зодчих: «Золотые ворота»,* Успенский собор с фресками*

Андрея Рублёва* и Даниила Чёрного*, Дмитриевский собор, снаружи украшенный каменной резьбой, напоминающей кружево.

Современный Суздаль — город-музей. Здесь на небольшой площади в два с половиной квадратных километра расположено около семидесяти памятников русской архитектуры XIII–XIV веков, среди которых тридцать пять церквей.

За многие столетия своей истории эти города не раз разрушались и сгора-

Андрей Рублёв (около 1360–70 — около 1430) — гениальный русский живописец, монах Андронникова монастыря (ныне в черте Москвы), где открыт музей Рублёва. Участвовал в создании росписей и икон Благовещенского собора в Московском Кремле, Троицкого собора в Троице-Сергиевой лавре и др. Наиболее совершенным произведением Рублёва является икона «Троица».

Даниил Чёрный — художник, ученик Андрея Рублёва. Вместе со своим учителем расписывал Успенский собор во Владимире, Успенский собор в Звенигороде.

Достопримечательность — место или предмет, заслуживающие особого внимания из-за своей ценности, каких-нибудь качеств.

ли, но потом возрождались, становились прекраснее. В этих городах и недалеко от них сохранились старые русские промыслы и художественные школы: деревянные или глиняные игрушки, живопись на подносах и шкатулках, украшения. В память о нашем путешествии мы привезли с собой много интересных сувениров: открытки с достопримечательностями* городов, кукол в русской национальной одежде,

расписные деревянные ложки и маленькую матрёшку.

Тренируемся

378. Выпишите из текста названия городов и памятников архитектуры. Объясните их правописание.



379. Объясните значение слов **зодчий, сувенир**. При необходимости обратитесь к словарю.

380. Подберите к слову **турист** однокоренные. Составьте с ними словосочетания.

381. Составьте вопросный план текста и по нему перескажите текст от своего имени.

382. Назовите слова по их лексическому значению.



1. Поездка куда-нибудь или посещение чего-нибудь с образовательной или увеселительной целью. 2. Человек, который занимается туризмом. 3. Участник экскурсии. 4. Специалист, дающий пояснение экскурсанта. 5. Вид путешествий, совершаемых для отдыха и с образовательными целями.

Отвечаем

В каких городах (местах) вы были на экскурсии? Какие сувениры привезли домой?

В каких городах вы хотели бы побывать? Почему?

Какие достопримечательности региона, города (посёлка, села) вы показали бы экскурсанта?

Диалог

А. Саша: Ира, в каком городе ты хотела бы побывать?

Ира: Я мечтаю увидеть Санкт-Петербург.

Саша: Что именно?

Ира: О, очень многое. Прежде всего Эрмитаж и Дворцовую площадь, Петропавловскую крепость, Невский проспект.

Саша: Да, было бы неплохо всем классом отправиться туда на экскурсию.

Ира: Хорошая идея!

Б. Олег: Не могли бы вы мне посоветовать, что купить на память о России?

Продавец: Рекомендую купить шкатулку из Палеха. Посмотрите, какая она красивая!

Олег: Действительно, красивая. А скажите, пожалуйста, что значит Палех?



Продавец: Это место, где традиционно делают деревянные шкатулки с росписью, — районный центр Ивановской области. Там художественная школа и мастерские миниатюрной живописи*. А раньше в Палехе писали иконы.

Олег: Спасибо. Я возьму вот эту шкатулку.

Миниатюрная живопись, миниатюра — живописное художественное произведение малых размеров, отличающееся особо тонкой манерой наложения красок.

Тренируемся

- 383.** Составьте и разыграйте диалоги по заданному образцу.

Практикуемся

- 384.** Расскажите о волшебных городах из прочитанных книг или кинофильмов. Что вас впечатлило больше всего?
- 385.** Ребята, давайте пофантазируем и превратим главную площадь вашего города (центральную часть вашего села, посёлка) в сказочное место, где вам хотелось бы жить.

Пишем диктант

Путивль — былинный город. На путивльских высотах стоит дворец, где плакала Ярославна, ожидая князя Игоря из половецкого плена. Рядом находятся памятники русского и украинского зодчества шестнадцатого—семнадцатого веков. Не только древностью славен седой Путивль. В окрестностях города начинается бескрайний Спадщанский лес, где в годы Великой Отечественной войны сформировался знаменитый партизанский отряд Ковпака. Можно с уверенностью сказать: Путивль — город легенд древних и современных.

(Из журнала)



- 382.** 1. Экскурсия. 2. Турист. 3. Экскурсант. 4. Экскурсовод. 5. Туризм.

Занятие Число имён существительных

35

А

Теория

Имена существительные изменяются по числам: *самолёт — самолёты, город — города, река — реки, озеро — озёра*.

Обратите внимание на окончания форм множественного числа.

Мужской род	Женский род	Средний род
-ы (склоны, столы, плоды)	-ы (горы, стены, поляны)	-а (сёла, озёра, болота)
-и (кони, шаги, карандаши)	-и (земли, ноги, крыши)	-я (поля, ущелья, моря)
-а, -я (леса, учителя, снега)		

Некоторые имена существительные мужского и среднего рода во множественном числе имеют окончание *-(ь)я*: *стул — стулья, друг — друзья, крыло — крылья*.

[П] Формы числа в русском и украинском языках не всегда совпадают: *хлопоты* (мн. ч.) — *клопіт* (ед. ч.), *мебель* (ед. ч.) — *меблі* (мн. ч.).

А

Практика

386. Выпишите существительные во множественном числе и обозначьте окончания.

Жители Цветочного города ещё не успели сделать у себя зоопарк, поэтому Незнайка и его друзья никогда в зоопарке не были. Они представляли себе звериные клетки в виде больших мрачных железных ящиков с решётками; на самом деле это были очень привлекательные на вид нарядные домики, которые стояли среди зелени и цветов. Их крыши были покрашены яркими, разноцветными красками. Передняя стенка каждого домика была сделана из решётки, поэтому сидевшие в них звери были хорошо видны. Кроме клеток, в зоопарке были устроены пруды и водоёмы, в которых жили различные водоплавающие птицы и такие животные, как тюлени и бегемоты. Для летающих птиц были сделаны просторные вольеры из сетки.

(Н. Носов)

387. Образуйте формы множественного числа от данных существительных и сгруппируйте их по общему окончанию.

Помните, что в русском языке существительные мужского рода, оканчивающиеся на *-анин (-янин)*, во множественном числе не имеют суффикса *-ин* и в именительном падеже сохраняют древнее окончание *-е*: *гражданин — граждане*.

Прозвище, фамилия, заявление, экскурсия, путешествие, линия, молния, сверло, ухо, зерно, зёрнышко, инженер, офицер, крестьянин, колос, брат, платье, чудо, небо, дворянин, господин, грузин, украинец, татарин, цыган, сосед.

Сравните!

По-русски	По-украински
крестьяне	селяни
граждане	громадяни
мещане	міщани
дворяне	дворяни

388. Определите различие в значениях данных слов. При необходимости обратитесь к словарю.

Листы́ — листьѳа, мехѳа — мѳхи, зу́бы — зу́бѳа, хлѳбы — хлѳба́.

389. Переведите слова на русский язык и выделите окончания существительных.

Помните, что нередко однокоренные слова русского и украинского языков имеют различные окончания: *докторѳа — укр.: докторі́, учительѳа — укр.: учителі́*.

Сніги, луги, хутори, береги, краї, якорі, номери, професори.

390. Исправьте ошибки в употреблении числа существительных.

1. Одной банки белила хватило, чтобы покрасить три окна.
2. В нашем доме уютно: красивые шторы, современные мебели, везде цветы. 3. Дежурные следят, чтобы никто не съезжал на периле. 4. Птицы охотно выют гнѳзда в орешниках.

Б Обратите внимание на формы числа некоторых существительных.

Имеют форму только единственного числа	Имеют форму только множественного числа
<i>листва, молодёжь</i> (множество одинаковых предметов)	<i>очки, брюки, ножницы</i> (парные предметы)
<i>воздух, молоко</i> (названия веществ)	<i>консервы, сухофрукты</i> (продукты)
<i>радость, храбрость</i> (чувства)	<i>каникулы</i> (промежутки времени)
<i>удивление, беготня, белизна, молодость</i> (действия, качества)	<i>нападки, хлопоты</i> (действия, состояния)
<i>Памир, Волга, Владивосток</i> (имена собственные)	<i>Альпы, Головачи</i> (имена собственные)

391. Выпишите из стихотворения существительные, употребляющиеся только в одном из чисел — единственном или множественном. Дополните список своими примерами.

Чтоб чудесно отдохнуть,
Взять, что надо, не забудь.
Постарайся не лениться
И по списку уложиться:
Тёплый свитер или куртка,
Джинсы, брюки —
для прогулки.

Встретить солнышко с утра,
Посидеть ли у костра —
Обувь нужно подобрать,
Чтобы в ней не замерзать,
Чтобы в горы в ней идти,
В лес и не устать в пути.

(М. Егорова)

392. Найдите лишнее.

- А. Листва, стрельба, белизна, ходьба.
- Б. Солдаты, хлопоты, шахматы, тяготы.
- В. Свежесть, грусть, радость, гроздь.

393. Вставьте пропущенные буквы и объясните орфограммы. Подчеркните слова, которые не изменяются по числам, и укажите их число.

Вот и долгожданные к..никулы. С..нева неба, лёгкие утренние заморо..ки и свеж..сть воздуха говорили о пр..ближении весны. Мы остановились у обрыв..стого берега, пол..жили свои рю..заки, набрали сухих веток и р..зожгли к..стёр. Вес..ло затр..щали суч..я, зак..пела вода в кот..лке, и чай вскоре был готов. После лё..кого уж..на мы тронулись дальше. Домик л..сника был уже недалеко.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Каждый хочет отдохнуть

Читаем

Друзья, каждый после уроков хочет отдохнуть, заняться любимым делом, чтобы на следующий день с новыми силами приступить к учёбе. Вот что думал по этому поводу герой повести Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома»: «И вот после обеда я стал отдыхать. Но как отдыхать? Просто так ведь отдыхать не станешь. Отдых — это игра или какое-нибудь интересное занятие. «Чем же заняться? Во что поиграть — думаю». Прочитайте наши ответы на эти вопросы, узнайте, чем занимаются другие ребята.

А. Играя во дворе, мы любили выдумывать разные задачи и решать их.

Однажды Алик задал мне такую задачу: «Двадцать верблюдов шли в пустыне, устали, дальше идти не могут. Тогда им на помощь послали сорок вертолётчиков, и на вертолётках верблюдов увезли домой. Сколько было верблюдов и вертолётчиков?»

Я сразу сказал, что верблюд на вертолёт не поместится, а он говорит, смотря какой верблюд, и очень даже поместится. Я по этому поводу даже в газету написал: «Дорогая редакция, очень прошу вас ответить мне, может ли верблюд поместиться в вертолёт?» И ещё я никак не мог понять, с какой стати сорок вертолётчиков послали, если верблюдов двадцать? На одного верблюда по два вертолёта, что ли? Оказывается, просто так, чтобы труднее было сосчитать.

Самим выдумывать задачи не так-то просто, вот у нас и происходили ссоры.

(По В. Голявкину)

Б. Вы когда-нибудь замечали, каким чудесным становится город после дождя? По улицам бегут звонкие потоки воды,

по которой так хорошо, так радостно шлёпать босыми пятками! Всё вокруг переливается в брызгах. Машины весело бьют колёсами по лужам. А солнечные зайчики пляшут по всему городу. Мальчишки бегут с водой наперегонки. Дождик прошёл!

Мальчик Прутик бегал вместе с мальчишками. Он смеялся, колотил ножками по воде, бежал за своей сандалякой, которая плыла, как кораблик, покачиваясь на волнах.

И по всем улицам плыли кораблики. Бумажные, деревянные, парусные, заводные, даже просто щепочки с тонкими мачтами. Сотни корабликов, пущенных мальчишками в дальнейшее плавание!

— Кораблики! Кораблики! — кричали мальчишки.

Не знаю, как у вас, но в этом городе всегда после дождя по улицам плавают кораблики. Но сегодня их было особенно много.

(По Ю. Дружкову)

Тренируемся

394. Озаглавьте оба текста.

395. Закончите предложения, чтобы они соответствовали содержанию текстов.

А. Играя во дворе, мы любили выдумывать Я об этом даже в газету

Б. Машины весело бьют колёсами По всем улицам плыли

396. Назовите слова по данным лексическим значениям.

Провести некоторое время в отдыхе; перерыв в занятиях, в работе для восстановления физических и умственных сил; тот, кто проводит свой отпуск где-либо, отдыхает где-либо.

397. Составьте из данных в колонках слов уместные по смыслу и грамматической форме словосочетания.

читать	спорт, коллекционирование
смотреть	футбол, теннис
играть в	телепередачи, кинофильмы
гулять в (по)	парк, лес
заниматься	книги, журналы

398. Обоснуйте справедливость мнения: смена занятий — это тоже отдых.

399. Продолжите диалог, соглашаясь с предложением.

А. Игорь: Завтра по телевизору футбол. Давай посмотрим его вместе?

Максим: ...

Б. Аня: Завтра после уроков КВН между командами старшеклассников. Ты пойдёшь?

Вика: ...


В. Серёжа: У меня есть два билета в кино. Пойдём вместе?

Оля: ...

Г. Юра: Я только что прочитал последнюю книгу о Гарри Поттере. Могу дать почитать. Хочешь?

Антон: ...

Тренируемся

 **400.** Восстановите нарушенную целостность текста. Если вы сделаете это правильно, то прочтаете слово, которое сложится из выделенных заглавных букв.

Н Океан. Шторм. Парусный корабль под названием «Ка-лоша дьявола» терпит бедствие. Волны с грохотом плещут на палубу. Бесится ветер. Сорваны паруса, и на голой мачте болтается чёрный лоскут с белым черепом и скрещёнными костями. А капитан морских разбойников с широченными плечами и красным носом кричит:

Г — Ну, знаешь, дорогой, это *никуда не годится!*

— Что? — спросил я, не поднимая головы от книги.

— Ты обещал мне подмести квартиру?

— Я не успел... Я подмету, мамочка...

— Ты был в школе?

— Конечно.

— А я думала, что ты весь день пролежал в кровати. Почему ты не убрал постель?

— Я не успел, мамочка...

А Мама посмотрела на меня внимательно, постояла немного и вышла из комнаты.

К Вечером я читал книгу о приключениях морских разбойников. Вы, конечно, знаете, как интересно читать такие книги...

И — Пираты! Справа по борту какой-то остров! Клянусь брюхом акулы, здесь мы добудем золото!

Я лежал на диване в столовой, пристроив поближе настольную лампу, и одну за другой жадно проглатывал истрёпанные страницы старой книжки. Глухой шум трамвая, доносившийся по временам с улицы, казался мне упоительным рокотом океанского прибоя. Я не расслышал, как в столовую вошла мама, и вздрогнул, услышав вдруг её голос.

(По В. Губареву)

401. Объясните значение выделенного в тексте словосочетания.

402. Подберите из текста синоним к слову **пираты**. Знаете ли вы, как ещё называли пиратов?



403. Найдите в тексте слова, подтверждающие мнение о том, что читать о приключениях морских разбойников — интересно.

404. Укажите в тексте имена существительные, которые не изменяются по числам.

Практикуемся

405. Предложите свой вариант хода событий после слов «Мама посмотрела на меня внимательно, постояла немного и вышла из комнаты».

406. Ребята, почему наше желание отдохнуть иногда вступает в противоречие с долгом, обязанностями?

407. Расскажите, как вы отдыхаете после школы. Не в ущерб ли ваш отдых обязанностям?



396. Отдохнуть, отдых, отдыхающий.

402. Корсары, флибустьеры.

Занятия
Склонение имён
существительных.
Падежные
окончания
существительных

36, 37

[ПУ] Имена существительные изменяются по падежам, то есть склоняются (по-укр.: *відмінюються*).

408. Ребята, слово **падеж** пришло к нам из греческого языка и имело значение «падение». Вначале оно употреблялось в речи игроков в кости (брошенная во время игры кость падала той или иной стороной вверх). Образно говоря, слова, изменяясь по падежам, словно падают со ступеньки на ступеньку, приобретая каждый раз иную форму. Покажем это, работая в парах. **[П]** Один называет падежи и вопросы к ним, другой склоняет слово **ученик**. Сравните количество падежей в русском и украинском языках. Какой падеж отсутствует в русском языке?

409. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж имён существительных. Проверьте друг у друга выполненное задание.

ЧТО Я УВИДЕЛ, КОГДА ЕХАЛ

Я увидел двадцать или тридцать, а может быть, пятьдесят или сто домов; пожарную машину и пожарную вышку с пожарником; маленькие вагончики, которые ехали по рельсам; киоски с мороженым и л..монадом; магазин с конфетами и печен..ем; пар..ходы, ло..ки, ба́ржи, катера́... И ещё я увидел скалы. На них птиц.. с..дели.

(По В. Голявкину)

А

Теория

А

Практика

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Существительные женского, мужского и общего рода с окончаниями <i>-а, -я: охотя, ловля, дедушка, дядя, старость</i>	Существительные мужского рода с нулевым окончанием: <i>рыбак, край, лещ, конь</i> и среднего рода с окончаниями <i>-о, -е: небо, море</i> . Обратите внимание! После шипящих <i>ъ</i> не пишется	Существительные женского рода с нулевым окончанием: <i>степь, ночь</i> . Обратите внимание! После шипящих <i>ъ</i> пишется

410. Определите типы склонения существительных в русском и украинском языках.

Дедушка — дідусь, подпись — підпис, отец — батько, гора — гора, заяц — заєць, мышь — миша, телёнок — теля, утёнок — каченя, ночь — ніч, степь — степ.

411. Спишите, вставляя, где необходимо, мягкий знак и определяя тип склонения этих существительных. Объясните написание **ь**. Замените выделенное слово близким по смыслу словосочетанием.

Солнце уже садилось, когда мы с дядей тронулись в путь. Дорога наша шла через рож... Вечер. Близится ноч... Кругом стоит полная тиш... Только не унимается дергач..., да камыш... ведёт тихую реч... с рекой.

Начинаем удить. Сразу же попадается большой ёрш... Смотрю, а у дяди на леске бьётся огромный лещ... Про мелоч... и говорить не приходится: она попадается ежеминутно. Незаметно приходит ноч... Мы уходим в шалаш... и там проводим остаток ночи.

(По С. Аксакову)

Обратите внимание на падежные формы существительных 1-го склонения.

Падеж	Единственное число	Множественное число
И.	страна, земля, армия	страны, земли, армии
Р.	страны, земли, армии	стран, земель, армий
Д.	стране, земле, армии	странам, землям, армиям
В.	страну, землю, армию	страны, земли, армии
Т.	страной (-ою), землёй (-ёю), армией (-ею)	странами, землями, армиями

- | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|
| П. | (о) стране, земле,
(об) армии | (о) странах, землях,
(об) армиях |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|

Существительные 1-го склонения, кроме оканчивающихся на *-ия*, в дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание *-е*: *к маме, о маме*.

Обратите внимание на падежные окончания существительных 2-го склонения.

Падеж	Единственное число	Множественное число
И.	соловей, облако, здание	соловьѣ, облака́, здания
Р.	соловьѣ, облака, здания	соловьѣв, облаков, зданий
Д.	соловьѣу, облаку, зданию	соловьѣм, облакам, зданиям
В.	соловьѣ, облако, здание	соловьѣв, облака́, здания
Т.	соловьѣм, облаком, зданием	соловьѣми, облаками, зданиями
П.	(о) соловьѣ, (об) облаке, (о) зданиѣ	(о) соловьѣх, (об) облаках, (о) зданиях

Существительные 2-го склонения, кроме оканчивающихся на *-ий, -ие*, в предложном падеже единственного числа обычно имеют окончание *-е*: *(в) отпуске, доме, поле, реке* — окончание *-у*: *(в) лесу, (на) берегу*.

Обратите внимание на падежные окончания существительных 3-го склонения.

Падеж	Единственное число	Множественное число
И.	стѣнь, матѣь	стѣни, матери
Р.	стѣни́, матери	стѣней, матерей
Д.	стѣни, матери	стѣням, матерям
В.	стѣнь, матѣь	стѣни, матерей
Т.	стѣнью, матерью	стѣнями, матерями (-ьми)
П.	(о) стѣни, матери	(о) стѣнях, матерях

Существительные 3-го склонения в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа имеют окончание *-и*: *без стѣни, к стѣни, по стѣни*.

Существительные *мать* и *дочь* имеют во всех падежах, кроме именительного и винительного в единственном числе, суффикс *-ер-*: *матерей, дочерей*.

Сравните!

По-русски	По-украински
ночью	ніччю
солью	сіллю
радостью	радістю
матерью	матір'ю

В

Практика

412. Работайте в парах. Один называет падежи и вопросы к ним, другой склоняет имена существительные *рыба, рыбак, удилице*.

413. Прочитайте шуточное стихотворение. Какое грамматическое явление отражено в нём?

СВИНЬЯ В ПОЛЫНЬЕ

Шла весной по льду свинья.
Ей попалась полынья.
Плюх!.. Торчит из полыни
только хвостик от свиньи.
Мы скорее к полынье,
мы помочь хотим свинье.

Сами — чуть не в полыню,
но спасли-таки свинью.
Недовольны мы свиньёй:
разве шутят с полыньёй?
Вспоминайте о свинье,
чтоб не плавать в полынье!

(Т. Хоботов)

414. Составьте словосочетания по образцу.

Образец. Свойство песка — тонна песку.

Мёд, виноград, сыр, рис, жир.

Помните, что некоторые существительные мужского рода в родительном падеже единственного числа имеют варианты окончания *-а, -я* и *-у, -ю*: *чая — чаю, сахара — сахару*. Обычно существительные, имеющие окончание *-у (-ю)*, обозначают часть какого-либо вещества: *чашка чаю, ложка сахару, но запах чая, белизна сахара*.

415. Поставьте слова в скобках в нужной грамматической форме. Объясните орфограммы.

Смех прелестных (барышни); сбросить плащ с (плечи); игра не сто́ит (свечи); ветки цветущих (черешни, вишни и яблони); знать много (песни); острия кремлёвских (башни); зелень (рощи и пашни); проезжать мимо (деревни).

Помните, что в родительном падеже множественного числа *ь* не пишется у существительных: а) с основой на шипящий: *ту́ча* — *туч*; б) оканчивающихся на *-ня*: *спальня* — *спален*. Исключения: *барышень*, *боярышень*, *деревень*, *кухонь*.

416. Найдите лишнее. Подсказка: обратите внимание на окончания.

А. Граммов, зубов, килограммов, носков, голов, слонов, столов.

Б. Дочерей, мячей, путей, речей, стрижей, аллей, юношей, стрижей.

417. Спишите. Подчеркните подлежащее и дополнение. Преобразуйте предложения так, чтобы подлежащее и дополнение поменялись местами. Какова особенность их падежных форм?

Образец. Шум машин наполнял утренний город. — Утренний город наполнялся шумом машин.

1. Лесное озеро отражало безоблачное небо. 2. Пустынный парк покрыл первый снег. 3. Густой туман устилал мокрый от росы луг.

418. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание падежных окончаний имён существительных.

Давайте же мыт..ся, плескат..ся,
Купат..ся, нырять, кувыркат..ся
В ушат..*, в корыт.., в лохан..*,
В реке, в ручейке, в океан..,
И в ванн.., и в бан..,
Всегда и везде —
Вечная слава воде!

(К. Чуковский)

Уша́т — небольшая кадка с ушами (приспособлениями для подвешивания и подъёма).

Лохáнь — деревянная круглая или продолговатая посуда для стирки, мытья посуды и т. п.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Заядлые рыбаки

Читаем

День начал с рыбалки. Прыгнул на плот и поплыл. Кто связал плот, не знаю. Я его отыскал на песчаной косе, заросшей речной травой. Плот связали, сколотили весной, сколько-то плавали на нём и бросили. Вода убыла, плот обсох.

Я его вывел на воду.

Рыбалку я начал с того, что копал на канаве червей. Вскопал целую грядку земли, червей нашёл шесть штук, маленьких и тощих. Насадил по паре червей на крючок — крючков три на уде. На конце лески привязан свинцовый груз. Махнул удилищем, закинул в омут.

Долго ждал признаков того, что на один из крючков сел лещ. Когда вытянул их из омута, то оказалось, что черви объедены. Натянул на крючки то, что осталось от червей, опять кинул. На этот раз крючки зацепились за корягу. Пришлось расставаться с крючками. Грузило тоже осталось на дне.

Вернулся домой налегке: без червей, без крючков, без лещей. Но не в ухе счастье.

(По Г. Горышину)



Тренируемся

419. Озаглавьте текст.

420. Объясните различие в значениях слов: (русс.) **рыбалка**, (укр.) **рибалка**. [П] Как называются такие слова?

421. Из «россыпи» слов составьте предложения.

- А. Начать, день, рыбалка, с.
- Б. Коса, я, на, отыскать, песчаный, плот.
- В. В, копать, черви, канава.
- Г. Леска, на, привязать, груз, свинцовый.
- Д. Лещи, вернуться, без, домой.



422. Продолжите предложения.

Для рыбной ловли необходимо иметь ...

Это удача — поймать на удочку ...

В уху обязательно кладут ...

Для справок: удочка, наживка; щука, карп, лещ; рыба, соль, картофель, лавровый лист.

423. Составьте словосочетания с данными словами.

Рыба, рыбёшка, рыбий, рыбак, рыбацкий, рыболов, рыболовные, рыболовецкое.

Для справок: морская, умелый, принадлежности, посёлок, судно, маленькая, жир, заядлый.

424. Определите по лексическому значению фразеологизмы.



1. Свободно, непринуждённо, хорошо (чувствовать себя где-либо). 2. Ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек. 3. Извлекать выгоду из чьих-либо затруднений, корыстно пользоваться какими-либо неурядицами. 4. Тщетно, безрезультатно прилагать все усилия, чтобы выйти из бедственного материального положения.

Практикуемся

425. Объясните соседу по парте значение слов **удочка, спиннинг**. Предварительно проконсультируйтесь у любителя рыбной ловли или прочитайте в словаре.

426. Автор текста утверждает, что «не в ухе счастье». А в чём оно — счастье рыбака? Вопрос прежде всего к вам, любители рыбалки.

427. Расскажите о рыбной ловле, употребляя словосочетания: **ловить рыбу, насадить червей на крючок, закинуть удочку, следить за поплавком, поймать рыбу, сварить уху**.

428. Выражение **закинуть удочку** в русском языке имеет ещё и переносное значение — осторожно намекать на что-либо, выяснять, разузнавать предварительно. При каких обстоятельствах его употребление будет уместным?

429. Предложите художнику нарисовать к тексту иллюстрацию. На что вы укажете?

Полминутки для шутки

РЫБОЛОВ

За город начал
Рыбак собираться.
Удочку взял,
Чтобы рыбу ловить.
Взял дождевик,
Чтобы им укрываться.
Взял самовар,
Чтобы чай кипятить.
Взял он кровать,
Чтобы спать на кровати.
Взял он ковёр,
Чтоб на нём загорать.
Взял он дрова,
Чтоб ему не искать их.
Взял чемодан,
Почему бы не взять?!
Взял керогаз, полотенце,
Мочалку,
Книги,
Журналы,
Кресло-качалку,
Лампу,
Ружьё,
Сапоги,
Одеяло.
Взял он собаку,

Чтоб всё охраняла.
Взял он две тысячи
Нужных вещей
И уложил их
На лодке своей.
Лодка качнулась,
Воды зачерпнула,
Перевернулась
И вмиг утонула.
Ровно неделю потом
Из реки
Вещи вытаскивали
Рыбаки.

(Э. Успенский)



424. 1. Как рыба в воде. 2. Ни рыба ни мясо. 3. Ловить рыбу в мутной воде. 4. Биться как рыба об лёд.

Занятие Разносклоняемые существительные

38

Существительные, которые при изменении по падежам имеют окончания разных склонений — второго и третьего, называются **разносклоняемыми**.

Это существительные среднего рода на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя* и существительное мужского рода *путь*.

430. Определите существительное. Оно среднего рода, но не относится к 2-му склонению, заканчивается на *-я*, но не относится к 1-му склонению. Его вы прочитаете в выделенных клеточках по вертикали, разгадав все слова по горизонтали.

1. Они нужны нам для шитья, но у ежа их видел я, бывают на сосне, на ёлке, а называются ... 2. Зелёная шейка, зелёный листочек, красный платочек. 3. Само с кулачок, красный бо-чок. Тронешь пальцем — гладко, а откусишь — сладко.

а	з	о	и	к	ц
я	я	и	и	и	я
о	о	и	о	к	о

Обратите внимание на падежные формы разносклоняемых существительных.

Падеж	Единственное число	Множественное число
И.	<i>имя, семя, путь</i>	<i>имена, семена, пути</i>
Р.	<i>имени, семени, пути</i>	<i>имён, семян, путей</i>
Д.	<i>имени, семени, пути</i>	<i>именам, семенам, путям</i>
В.	<i>имя, семя, путь</i>	<i>имена, семена, пути</i>
Т.	<i>именем, семенем, путём</i>	<i>именами, семенами, путями</i>
П.	(об) <i>имени,</i> (о) <i>семени, пути</i>	(об) <i>именах,</i> (о) <i>семенах, путях</i>

У существительных на *мя* в родительном, дательном, творительном и предложном падежах в единственном числе и во всех падежах во множественном числе к корню добавляется суффикс **-ен-** (**-ён-**).

В словах *семя, стремя* в родительном падеже множественного числа к корню добавляется суффикс **-ян-**: *семян*.

Сравните!

По-русски	По-украински
по имени	на ім'я
именем	ім'ям, іменем

Существительные *бремя, вымя, пламя, темя* употребляются только в единственном числе.

431. Запишите данные существительные в таблицу во всех указанных образцах. Выделите окончания.

Падеж	2-е склонение (ед. ч.)	3-е склонение (ед. ч.)	Разносклоняемые
Р. Д. Т. П.			

Рожь, мать, дом, конь, время, пламя.

432. Выпишите из орфографического словаря словарные статьи слов *путь* и *имя*. Объясните условные обозначения в словаре и прокомментируйте их.

433. Работайте в парах. Один склоняет существительные *ім'я, путь* по-украински, другой — *имя, путь* по-русски. Сравните падежные окончания и сделайте вывод.

434. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание падежных окончаний существительных.

Ра..пол..зиться в долин.., занимать много врем..ни, пр..
дупр..дить об опас..ност.., в плам..н.. костра, участвовать
в соревновани.., р..сти на свобод.., нах..диться в вестибюл..
отвечать по геометри.., письмо к Анастаси.. Александровн..
выр..щивать сем..н.., по ж..лезнодорожному пут..
саться к стрем..н..

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ



Николай Носов: для детей и о детях

Читаем

Сегодня мы начинаем разговор о русских писателях, которые большую часть своей жизни создавали произведения для детей. Конечно же, вы читали сказки А. Пушкина и А. Толстого, стихотворения С. Маршака и А. Барто, знаете об удивительных приключениях Элли в Изумрудном городе и Незнайки в Солнечном городе и на Луне. Детских писателей очень много, и рассказать обо всех невозможно. Обратимся к творчеству интереснейшего писателя Николая Николаевича Носова (1908–1976).

Носов родился в Киеве. Мечтал стать музыкантом, химиком, инженером, но окончил Институт кинематографии, потом работал в кино и, наконец, стал детским писателем... Он не выдумывал героев, а находил их — по соседству, в гостях, просто на улице. Носов всегда писал для детей и о детях, но читали и читают его книги люди всех возрастов.

Николай Носов — умный, вдумчивый художник, полный неиссякаемого юмора, автор поистине классических книг «Весёлая семейка», «Дневник Коли Синицына», «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Незнайки» и множества маленьких шедевров*, каждый из которых,



Шедевр — исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы.

по мнению Валентина Катаева, «блестит, как яркая жемчужина в довольно объёмистом ларце русской детской литературы».

Тренируемся

435. Перескажите ту часть текста, где говорится о Н.Н. Носове.

Советуем запомнить!

писатель (какой?)

любимый
детский
выдающийся
известный
знаменитый

436. Составьте ряды однокоренных слов.

- А. Писатель, ...
- Б. Рассказ, ...
- В. Литература, ...

Практикуемся

437. Найдите соответствие между именами писателей и названиями их книг.

Николай Носов	«Золотой ключик»
Льюис Кэрролл	«Волшебник Изумрудного города»
Алексей Толстой	«Книга джунглей»
Джозеф Редьярд	«Приключения Незнайки и его друзей»
Киплинг	«Алиса в стране чудес»
Александр Волков	

Читаем

ВОСПИТАНИЕ ВОЛИ

Я решил, что мне надо развивать сильную волю. Что нужно делать для этого? Для этого я буду делать не то, что хочется, а то, что вовсе не хочется. Не хочется утром делать зарядку — а я буду делать. Хочется идти играть в футбол — а я не стану. Начать решил сразу, с этого же дня.

В этот день мама испекла к чаю моё самое любимое пирожное. Мне достался самый вкусный кусок — из серединки. Но я решил, что раз мне хочется съесть это пирожное, то я его не буду есть. Чай я попил просто с хлебом.

— Почему же ты не стал есть пирожное? — спросила мама.

— Пирожное будет лежать здесь до послезавтрашнего вечера. Если не съем раньше назначенного срока, значит, у меня сильная воля.

Наутро я встал — мне очень не хотелось делать зарядку, но я всё-таки сделал, потом пошёл под кран обливаться холодной водой, потому что обливаться мне тоже не хотелось. Потом позавтракал и пошёл в школу, а пирожное так и осталось лежать на тарелочке. Когда я пришёл, оно лежало по-прежнему, только мама накрыла его стеклянной крышкой, чтоб оно не засохло до завтрашнего дня. Мне очень захотелось тут же его *прикончить*, но я поборол в себе это желание.

В этот день я решил в футбол не играть, а просто отдохнуть часика полтора. «Пойду посмотрю, как ребята играют, а сам играть не буду». Пришёл, смотрю, а там уже игра в самом разгаре. Шишкин увидел меня и кричит:

— Где же ты ходишь? Нам уже десять голов *насажали*! Скорей *выручай*!

И тут уж я сам не заметил, как *вя-*
зался в игру. Домой снова вернулся поздно и думаю: «Эх, безвольный я человек! С утра так хорошо начал, а потом из-за этого футбола всё испортил!»

Смотрю — пирожное лежит на тарелке. Я взял его и съел.

«Всё равно, — думаю, — у меня нет никакой силы воли».

Пришла сестра Лика, смотрит — тарелка пустая.

— Не выдержал? Съел?

— А тебе что? Съел, ну и съел. Не твоё ведь я пирожное съел!

— Чего ты сердишься? Я ничего не говорю. Ты и то слишком долго терпел. У тебя большая сила воли. А вот у меня никакой воли нет. Если бы ты не съел до завтра это пирожное, то я сама бы, наверно, его съела.

— Значит, ты считаешь, что у меня есть сила воли?

— Конечно, есть.

Я немножко утешился и решил с завтрашнего дня снова приняться за воспитание воли, несмотря на сегодняшнюю неудачу.

(По Н. Носову)



Тренируемся

- 438.** Прочитайте в лицах диалог главного героя произведения Вити Малеева и его сестры Лики.
- 439.** Переведите на русский язык выделенные слова и выражения.

Я поспідав і пішов до школи. Ти вважаєш, що у мене є сила волі? Мама спекла до чаю тістечка. Відпочину і робитиму уроки. Через цей футбол усе зіпсував.

- 440.** Поставьте данные слова и словосочетания в нужной грамматической форме.

Я решил развивать (сильная воля). Не хочется утром делать (зарядка). Пошёл под кран обливаться (холодная вода). Всё испортил из-за (футбол). У меня нет никакой (сила воли). Решил с завтрашнего дня приняться за воспитание воли, несмотря на (сегодняшняя неудача).

Отвечаем

- Какую цель поставил перед собой мальчик?
Как он решил воспитывать силу воли?
Каким было первое испытание? Выдержал ли его герой повести?
Правильное ли решение принял мальчик после первой неудачи?

Практикуемся

- 441.** Объясните значение выделенных в тексте слов с помощью синонимов. В каком стиле речи они уместны?

- 442.** Подберите к выделенным словам антонимы.

Сильная воля, твёрдый характер, холодный взгляд, вспыльчивый характер.

- 443.** Замените выделенные словосочетания одним словом.

Человек *со слабой волей*; человек *со слабым характером*; человек *с ровным характером*; человек, *склонный к горячности*; человек *со слабыми нервами*; человек, *полный самообладания*; ребёнок, *полный жизненной энергии*.

Для справок: слабовольный, слабохарактерный, уравновешенный, вспыльчивый, слабонервный, невозмутимый, живой.

КАК НЕЗНАЙКА СОЧИНЯЛ СТИХИ

Однажды Незнайка пришёл к Цветику и сказал:

— Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

— А у тебя способности есть? — спросил Цветик.

— Конечно, есть. Я очень способный, — ответил Незнайка.

— Это надо проверить, — сказал Цветик. — Ты знаешь, что такое рифма?

— Рифма? Нет, не знаю.

— Рифма — это когда два слова оканчиваются одинаково, — объяснил Цветик. — Например: утка — шутка, коржик — моржик. Понял?

— Понял.

— Ну, скажи рифму на слово «палка».

— Селёдка, — ответил Незнайка.

— Какая же это рифма: палка — селёдка? Никакой рифмы нет в этих словах.

— Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

— Этого мало, — сказал Цветик. — Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка.

— Понял, понял! — закричал Незнайка. — Палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка! Вот здорово!

(Н. Носов)

Играем!



КТО БЫСТРЕЕ?

Подберите рифмы к данным словам.

Речка, подушка, простынка, шарик, победитель, голодный, хороший, усатый.



430. 1. Иголки. 2. Малина. 3. Яблоко. 4. По вертикали — имя.

Кто быстрее? Речка — овечка, подушка — лягушка, простынка — перинка, шарик — комарик, победитель — повелитель, голодный — холодный, хороший — погожий, усатый — полосатый.

Занятие Несклоняемые существительные

39

А**Теория**

Несклоняемые существительные не изменяются по падежам и числам. Их число и падеж можно определить в словосочетаниях и предложениях: *новые шоссе; Машины мчатся по новому шоссе.*

К несклоняемым существительным относятся:

1) многие нарицательные и собственные имена существительные иноязычного происхождения с конечными гласными -о, -е, -и, -у, -ю, -а: *в фойе, по радио, на авеню, для кенгуру, на такси; по Сочи, возле Баку, романы Гюго, поэма Гейне;*

2) иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *стихи поэтессы Алигер, роман писательницы Ролинг, к знакомой мисс;*

3) русские и украинские фамилии на -о и -их (-ых): *у Шевченко, о Дурновб, с Глуховский;*

4) сложносокращенные слова: *для самбо, около ГЭС, в СМИ, из НАТО.*

А**Практика**

444. Исправьте ошибки, допущенные шестиклассником при употреблении имён и фамилий.

«Я люблю книги Льюиса Кэрролла и Астрид Линдгрэн, Вальтер Скотта и Даниеля Дефо, Бориса Заходера и Григория Остер, а особенно — рассказы Кипплинга о Маутли и приключенческие романы Жюль Верна».

445. Прочитайте шуточное стихотворение. Найдите в нём несклоняемое существительное и помогите узнать пол животных. Правильно ли употреблено выделенное слово? Какую смысловую нагрузку оно несёт?

ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА

Дружно тянут по аллее
Цирковой фургончик

Папа пони, Мама пони
И сыночек *пончик*.
Он, конечно же, ребёнок,
Мамин, папин жеребёнок,
Но по собственной охоте
Приучается к работе.

(Е. Чеповецкий)



446. Подпишите по данным именам и фамилиям тетради учеников.

Образец. Тетрадь Жук Ольги, тетрадь Жука Олега.

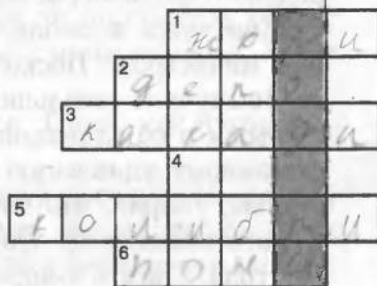
Наталия Федий, Сергей Федий; Анна Брик, Александр Брик; Ольга Иваненко, Дмитрий Иваненко; Елена Демидович, Максим Демидович; Оксана Седых, Василий Седых; Инесса Офат, Станислав Офат.

447. Составьте предложения с данными словами.

Города: Сочи, Тбилиси; реки: Лимпопо, Миссисипи; фамилии и имена: Шарль Перро, Джанни Родари.

448. Назовите несклоняемые существительные по их лексическому значению. Заполните этими словами кроссворд по горизонтали. В выделенных клетках вы прочитаете фамилию известного итальянского писателя-сказочника. Склоняется ли она? Какие сказки этого писателя вы знаете?

1. Группа экспертов, присуждающая премии на выставках, конкурсах. 2. Здание для стоянки и ремонта локомотивов и вагонов. 3. Род попугая с хохлом на голове. 4. Женский шарф из меха или перьев. 5. Маленькая длиннокрылая птичка Центральной и Южной Америки. 6. Лошадь низкорослой породы.



449. Найдите в отрывке из стихотворения К. Чуковского несклоняемые существительные и определите их род. Знаете ли вы, откуда эти строки?

Мы живём на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гишпо-по
По широкой Лимпопо.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Эдуард Успенский:
самый детский писатель

Читаем

Эдуард Николаевич Успенский (род. в 1937 г.) — один из самых продуктивных современных русских писателей. Он автор сказок и сказочных повестей, фантастических, детективных, приключенческих произведений. Успенский пишет пьесы, сценарии*, делает переводы, составляет комиксы, сборники детского и городского фольклора, ведёт телевизионные передачи.



Ещё учась в школе, он лелеял мечту — стать академиком или министром. Поскольку академиком-двоечников не бывает, «выручил» школьника случай. Как-то раз Эдуард прыгнул с крыши и со сломанной ногой попал в больницу. Там, к несказанному удивлению родителей, начал заниматься. Да настолько упорно, что смог поступить в авиационный институт и стать инженером. Но по специальности проработал только три года. Писать юмористические рассказы и творить для детей ему нравилось больше.

Известность к Успенскому пришла с выходом сказочной повести «Крокодил Гена и его друзья». Потом были написаны «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Гарантийные человечки», «Вниз по волшебной реке», «Школа клоунов», «Меховой интернат», «25 профессий Маши Филиппенко», много детских стихотворений.

Сценáрий — литературное произведение с подробным описанием действия, на основе которого создаётся кинофильм.

Герои Успенского приобрели всенародную известность и любовь.

- 450.** Ребята, *писатель* — это название человека, который занимается литературным трудом, пишет разнообразные художественные литературные произведения. Но есть писатели, которые пишут сказки, романы, фантастические повести, стихотворения, басни, пьесы, юмористические рассказы, создают сценарии для фильмов и передач, переводят художественные произведения с одного языка на другой. Как точнее их назвать? К кому из них можно отнести Эдуарда Успенского?

Для справок: сказочник, романист, фантаст, поэт, баснописец, драматург, юморист, сценарист, переводчик.

- 451.** Знакомы ли вы с творчеством Эдуарда Успенского? Перечислите героев его книг.

Читаем

ГАЛЧОНОК ХВАТАЙКА

Стал дядя Фёдор жить в деревне. И люди в деревне его полюбили. Потому что он не бездельничал, всё время делом занимался. А потом у него забот прибавилось. Узнали люди, что он зверей любит, и стали ему разных зверюшек приносить. Птенец ли от стаи отобьётся, зайчонок ли потеряется, сейчас же его берут — и к дяде Фёдору. А он с ними *возится*, лечит их и на волю отпускает.

Однажды у них галчонок появился. Глаза, как пуговицы, нос толстый. Сердитый-пресердитый.

Дядя Фёдор его накормил и на шкаф посадил. И назвали галчонка Хватайкой: он что ни увидит, всё на шкаф. Даже будильник на шкаф переташил. А взять у него ничего нельзя. Сразу Хватайка крылья в стороны, шипит и клюётся. У него на шкафу целый склад получился. Потом он немного подрос, поправился и стал в окно вылетать. Но к вечеру обязательно возвращался. И не с *пустыми руками*. То ключ от шкафа утащит, то зажигалку, то детскую формочку. Однажды даже соску принёс. Наверное, какой-нибудь малыш спал в коляске на улице, а Хватайка подлетел и соску стащил. Очень дядя Фёдор боялся за галчонка: плохие люди могли его из ружья застрелить или палкой стукнуть.

И кот решил галчонка к делу приучать:

— Что это мы его зря кормим! Пусть *пользу приносит*.

И стал галчонка учить разговаривать. Целыми днями сидел около него и говорил:

— Кто там? Кто там? Кто там?

Шарик спрашивает:

— Что, тебе делать нечего? Ты бы его лучше песне какой выучил или стихотворению.

Кот отвечает:

— Песни я и сам петь могу. Только от них пользы нету.

— А от твоего «ктотама» какая польза?

— А такая. Уйдём мы в лес за дровами, и дома никого не останется. Любой человек может в дом зайти и унести что-нибудь. А так придёт человек, начнёт в дверь стучать, галчонок спросит: «Кто там?» Человек подумает, что дома кто-то есть, и ничего воровать не станет. Ясно тебе?

— Но ты же сам говорил, что у нас красть нечего, — спорит Шарик.

— Это раньше было нечего, — объясняет кот, — а теперь мы клад нашли.

Шарик с котом согласился и тоже стал учить галчонка «ктотаму». Целую неделю учили его, и наконец галчонок выучился. Только кто-нибудь в дверь постучит или на крыльце затопает, Хватайка сразу спрашивает:

— Кто там? Кто там? Это кто там?

(По Э. Успенскому)

Тренируемся

452. Какое новое слово придумал пёс? К какой части речи вы отнесёте это слово? Склоняется ли оно? Обоснуйте свой ответ.

453. Объясните значение выделенных слов и выражений.

454. Объясните, почему галчонка называли Хватайкой.

455. Инсценируйте диалог кота Матроскина и Шарика.


456. Читали ли вы книги Э. Успенского про дядю Фёдора? А может, смотрели мультфильмы? Расскажите истории, которые вам понравились.

Полминутки для шуток

- А что мы будем сейчас делать? — спросил Чебурашка.
— Давайте играть в крестики-нолики, — сказал Гена.
— Нет, лучше организуем кружок «Умелые руки», — предложила Галя.
— Но у меня нет рук! — возразил Чебурашка.
— И у меня только ноги, — поддержал его крокодил.
— Может нам организовать кружок «Умелые ноги»? — предложил Чебурашка.
— Или «Умелый хвост»? — добавил крокодил.
— Но у меня, к сожалению, нет хвоста, — сказала Галя.
И все замолчали.

(Э. Успенский)

Практикуемся


-  **457.** Отгадайте, о каком увлечении людей рассказал Эдуард Успенский в отрывке из стихотворения «Удивительное дело». Как их называют? Определите падежи выделенных слов и запишите эти слова в начальной форме.

Верьте хотите,
Хотите не верьте,
Только вчера
Мне прислали в конверте
Жирафа, весьма добродушного
С виду,
Большую египетскую *пирамиду*,
Айсберг из Тихого океана,
Кита-полосатика
Вместе с фонтаном,
Целое стадо *гиппопотамов*
И очень известный
Вулкан — *Фудзияма*.*

<...>

Вы получали такие подарки?
Значит, и вы собираете ...

Фудзияма — действующий вулкан в Азии, самая высокая вершина в Японии, «священная гора» японцев, излюбленный объект японского искусства.

 **448.** 1. Юрий. 2. Дедо. 3. Какаду. 4. Боа. 5. Колибри. 6. Пони. По вертикали — Родари.

449. «Айболит».

457. ... марки. Людей, которые коллекционируют марки, называют филателистами.

Занятие
Словообразование
имён
существительных

40

А
Теория

Имена существительные образуются от разных частей речи: от существительных (*теннис* → *теннисист*); глаголов (*прыгать* → *прыгун*); прилагательных (*пустой* → *пустота*; *дежурный ученик* → *дежурный по классу*) и др.

А
Практика

458. [П] Укажите, от каких слов образованы выделенные существительные.

- А.** Вдруг из *подворотни*
Страшный *великан*,
Рыжий и усатый Та-ра-кан!
- Б.** Вот и стал Таракан *победителем*,
И лесов и полей *повелителем*.
- В.** Только вдруг из-за *кусточка*,
Из-за синего *лесочка*,
Из далёких из полей
Прилетает Воробей.

(К. Чуковский)

459. Преобразуйте данные словосочетания.

Образец. Белый снег — белизна снега.

Добрые люди — ..., честный человек — ..., голубое небо — ..., синий туман — ..., глухой сад — ...

460. Объясните особенности образования слов маленькими детьми (из книги К. Чуковского «От двух до пяти»).

1. Звёзды — это *салютинки*, которые за небо зацепились.
2. Почему мы говорим пожарные? Раз они пожарные, то должны делать пожар, а тушить пожар должны *тушёники*!
3. Почему ты говоришь ногти? Ногти у нас на ногах, а которые на руках — это *рукти*.

Наиболее распространённые способы образования имён существительных: суффиксальный (*писать* → *писатель*); префиксальный (*автор* → *с^оавтор*); префиксально-суффиксальный (*снег* → *подснежник*).

Значение лица	Отвлечённое значение	Значение конкретных предметов	Значение уменьшительное, ласкательное, увеличительное,
-ист: <i>футболист</i> -тель: <i>учитель</i> -чик: <i>лётчик</i> -щик: <i>каменищик</i> -ник: <i>дворник</i> -к-: <i>незнакомка</i>	-ость: <i>смелость</i> -от(а): <i>чистота</i> -ени(е): <i>учение</i>	-ник: <i>чайник</i> -к(а): <i>печка</i> -лк(а): <i>зажигалка</i>	-к-: <i>песенка</i> -оньк-: <i>берёзонька</i> -еньк-: <i>рученька</i> -ик-: <i>ключик</i> -ек-: <i>звоночек</i> -ышк-: <i>гнёздышко</i> -ишк-: <i>домишко</i> -ушк-: <i>коровушка</i> -юшк-: <i>дядюшка</i> -иц-: <i>платьице</i> -ищ-: <i>домище</i>

461. От данных слов образуйте группы имён существительных, называющих людей а) по действию, б) по профессии, в) по признаку. Обозначьте суффиксы существительных. [П] Объясните правописание суффиксов.

Учить, писать, читать, летать, переводить, разносить, предсказать, переплестать; камень, зелень, стекло; чужой, весёлый, добрый, храбрый, ленивый, старый.

462. Обозначьте префиксы существительных и определите их значение.

Помните, что в результате присоединения префиксов *не-*, *без-*, *де-*, *анти-* у существительных появляется значение, противоположное значению исходного слова: *друг* — *недруг*, *дорога* — *бездорожье*, *шифровка* — *дешифровка*, *фашист* — *антифашист*.

Неприятель, соученик, демонтаж, бездеятельность, соавтор, сосуществование, антициклон, присказка, надкожица, пригорок, преувеличение, подгруппа.

463. Разгадайте загадку Корнея Чуковского. Выпишите личные имена и выделите в них суффиксы. Какое значение они придают именам? Укажите имена нарицательные, имеющие то же значение.

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Захотели сладкого сахарного пряничка,

Бабушка по улице старенькая шла,

Девочкам по денежке бабушка дала:

Марьюшке — копеечку,

Марусеньке — копеечку,

Машеньке — копеечку,

Манечке — копеечку, —

Вот какая добрая бабушка была!

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Побежали в лавочку и купили пряничка.

А Кондрат задумался, глядя из угла:

Много ли копеечек бабушка дала?

464. Составьте уместные по смыслу словосочетания. Свой выбор обоснуйте.

	<i>маленькая</i>		<i>нежный</i>
черешня	<i>крупная</i>	лист	<i>большой</i>
черешенка	<i>красивая</i>	листик	<i>маленький</i>
	<i>испорченная</i>		<i>старый</i>
	<i>вкусная</i>		<i>колючий</i>

465. Спишите, вставляя пропущенные буквы. [П] Объясните орфограммы.

Крылатое сем..чка посеялось под старыми б..рёзами. Из сем..чка подался р..сток, опушенный мя..кими игол..чками. От него пошли вет..чки-боковинки. Год от года их больше, иголки жёс..че — р..стёт ёлочка.

Родилась она под б..рёзами и р..стёт в тени. Ели всегда пряч..тся в тень. А б..рёзы приняли ёлочку в доч..ри и водят над ней х..р..воды. В..сной напевные, летом шумные и в..сёлые, а осен..ю грус..ные.

(А. Тумбасов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Корней Чуковский:
знаменитый Мойдодыр

Читаем

Корней Чуковский (настоящее имя Николай Васильевич Корнейчуков) (1882–1969) — известный русский писатель, критик, литературовед*, переводчик. Детям он известен прежде всего как автор прекрасных сказок — «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Айболит», «Бармалей», «Федорино горе», «Телефон», «Крокодил» и других. И взрослые с удовольствием читают его книги «От двух до пяти», «Живой как жизнь».



Литературовед — специалист в науке о художественной литературе.

Корней Чуковский не только писатель, но и учёный-литературовед. Более сорока лет он изучал творчество Николая Некрасова и написал несколько книг о нём, создал ряд рассказов о творчестве Льва Толстого, Фёдора Достоевского, Антона Чехова, Владимира Короленко, Ивана Бунина, Максима Горького, Анны Ахматовой и др. Чуковский был знаком со многими русскими писателями и поэтами, позировал художнику Илье Репину и обо всех своих встречах написал воспоминания. Он был также прекрасным переводчиком.

Тренируемся

466. От каких слов образованы существительные **писатель, критик, литературовед, переводчик**? Придумайте с ними предложения, чтобы было понятно, чем занимаются люди данных профессий.

467. Вместо пропусков вставить подходящие по смыслу слова.

1. Его книги с удовольствием ... взрослые. 2. Более сорока лет он ... творчество Николая Некрасова и ... несколько книг о нём. 3. Чуковский ... со многими русскими писателями и поэтами.

Советуем запомнить!

изучать	литературное	творчество
	художественное	наследие
		произведение

468. Какие из перечисленных в тексте сказок Корнея Чуковского вы читали?

469. Корней Чуковский также любил сочинять загадки для детей. Вот одна из них.



Шёл Кондрат

В Ленинград*,

А навстречу ему — двенадцать ребят.

У каждого по три лукошка,

В каждом лукошке — кошка,

У каждой кошки — двенадцать котят.

У каждого котёнка

В зубах по четыре мышонка.

И задумался Кондрат:

«Сколько мышат и котят

Ребята несут в Ленинград?»

Ленинград — теперь город Санкт-Петербург.

Читаем

МОЙДОДЫР*

Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает головой:

«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
неумытый поросёнок!

Ты чернее трубочиста,

Полюбуйся на себя:

У тебя на шее вакса*,

У тебя под носом клякса,

Это отрывок из сказки К. Чуковского «Мойдодыр», рассказывающей о том, что случилось однажды с мальчиком-грязнулей.

Вакса — чёрная мазь для чистки кожаной обуви.

У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.

Рано утром на рассвете
Умываются мышата,
И котята, и утята,
И жучки, и паучки.

Ты один не умывался
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
И чулки, и башмаки.

Я — Великий Умывальник,
Знаменитый *Мойдодыр*,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!»



Тренируемся

470. Объясните, как образовано выделенное слово. [П] Найдите в тексте ещё одно сложное слово. Как оно образовано?
471. Найдите в тексте синоним к слову **убежать**.
472. Преобразуйте выделенные существительные в форму единственного числа.

И сбежали от грязнули *носки, башмаки, сапоги, туфли*.

Практикуемся

473. Друзья, если вы читали знаменитый «Мойдодыр», расскажите, чем закончилась история с мальчиком-грязнулей? Почему быть грязным и неаккуратным стыдно?
474. Опишите интерьер ванной комнаты, используя данные слова.

Умывальник, ванна, мочалка, мыло, мыльница, полотенце, зеркало, зубная паста и щётка, расчёска, шампунь, душ, смеситель, вешалка.

463. Бабушка дала всего одну копеечку, так как Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка — одна и та же девочка.

469. Отгадка: Глупый, глупый Кондрат! Он один шагал в Ленинград. А ребята с лукошками, с мышами и кошками шли навстречу ему — в Кострому! (К. Чуковский)

Занятие Правописание не с именами существительными

41

А**Теория**

С существительными *не* пишется слитно, если:

1) слово не употребляется без *не*: *нечастые, невежда, неряха*;

2) существительное с *не* можно заменить близким по значению словом или выражением без *не*: *неприятель (враг), неправда (ложь), невнимательность (отсутствие внимания)*.

С существительными *не* пишется раздельно, если в предложении есть или подразумевается противопоставление: *Он не друг, а просто знакомый*.

А**Практика**

475. Объясните значения данных слов с помощью синонимов. Синонимы запишите и объясните орфограмму.

Ложь, враг, болезнь, горе, грубость, подозрительность, беспорядок.

Для справок: недруг, неправда, недуг, невежливость, несчастье, непорядок, недоверие.

476. Выпишите, раскрывая скобки, сначала словосочетания с существительными, в которых *не-* является префиксом, затем с существительными, в которых *не-* — часть корня. Свой выбор обоснуйте.

(Не)брежность в работе, рассказывать (не)былицы, оказаться (не)веждой, остановиться в (не)решительности, (не)точность в расчётах, большие (не)взгоды, (не)аккуратность ученика, (не)приветливость в обращении, (не)примиримость к врагу, (не)урожай зерновых, (не)организованность в работе, (не)вежливость в общении.

477. Спишите загадки вместе с отгадками, раскрывая скобки и вставляя нужные буквы. Объясните правописание *не* с именами существительными.

1. Круглая, а (не)месяц(ь?), ж..лтая, а (не)со..нце, сладкая, а (не)сахар, с хвостом, а (не)мыш... 2. Что же это за девица? (Не)швея, (не)мастериц..., ничего сама не ш..ёт, а в иголках круглый год. 3. (Не)девица, а в зеркало глядит(ь?)ся, (не)старуха, а голова серебрит(ь?)ся. 4. (Не)куст, а с листоч(ь?)ками, (не)рубашка, а сшита, (не)человек, а рассказывает.

478. Сделайте морфологический разбор (устный и/или письменный) выделенных в предложениях существительных по данной ниже схеме.

1. Ветер на море гуляет и *кораблик* подгоняет. 2. *Петушок* с высокой спицы стал стеречь его границы. 3. Раз он в *море* закинул невод, — пришёл невод с одною тиной. 4. Три девицы под *окном* пряли поздно вечерком. (А. Пушкин)

Морфологический разбор имени существительного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Солнце уже садилось, когда мы тронулись в путь.

Устный разбор	Письменный разбор
I. <i>Солнце</i> — имя существительное; обозначает предмет и отвечает на вопрос <i>что?</i>	I. <i>Солнце</i> — сущ.
II. Морфологические признаки.	II. Н. ф. — <i>солнце</i> .
1. Начальная форма — <i>солнце</i> .	Пост. — нариц.,
2. Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, средний род, 2-е склонение.	неодуш., с. р.,
3. Непостоянные признаки: именительный падеж, единственное число.	2-е скл.; непост. —
III. В предложении является подлежащим.	И. п., ед. ч.
	III. Садилось (<i>что?</i>)
	<i>солнце</i> .

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Сказки А. С. Пушкина

Читаем

В СВЕТЕ ВОТ КАКОЕ ЧУДО...

Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
К царству славного Салтана,
И желанная страна
Вот уж издали видна.
Вот на берег вышли гости.
Царь Салтан зовёт их в гости.
Гости видят: во дворце
Царь сидит в своём венце*.

<...>

Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно* ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?»
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо,
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит

Венец — драгоценный головной убор, корона как символ власти.

Ладно — (прост.) во всех отношениях хорошо.



С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом:
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Белку хóлят*, берегут.
Там ещё другое диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на́ берег пустой,
Расплеснётся в скором беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавицы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор —
С ними дядька Черномор.
И той стражи нет надёжней,
Ни храбрее, ни прилежней.
А у князя жёнка есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает.

<...>

Князь Гвидон тот город правит,
Всяк его усердно славит;
Он прислал тебе поклон,
Да тебе пеня́ет* он:
К нам-де в гости обещался,
А досёле не собрался».

(А. Пушкин)

Хóлить — ухаживать
за кем-нибудь, держать
в чистоте, тепле и т. п.

Пеня́ть — (разг.) укорять
кого-нибудь, сетовать
на кого-нибудь.

Вы прочитали отрывки из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина. Ещё с детства поэт любил слушать сказки, которые рассказывали няня Арина Родионовна и бабушка. Впоследствии Пушкин написал много сказок, герои которых — старик и золотая рыбка, поп и Балда, царь Салтан, Гвидон и царевна Лебедь, золотой петушок и царь Дадон.

Тренируемся

479. [П] Как называется выделенное в тексте слово с точки зрения времени появления его в языке?
480. [П] Подберите к данным устаревшим словам их современные варианты.
Град, вопрошает, житьё, надёжней, досёле, брег.
481. Выучите на память ту часть отрывка из сказки, в которой говорится о чудесах на острове Буяне (до слов «С ними дядька Черномор»).
482. Герои каких сказок Александра Пушкина упомянуты в комментарии?



Практикуемся

483. Рассмотрите иллюстрацию к сказке. Будь вы художником, что ещё нарисовали бы?
484. Расскажите о чудесах, описанных поэтом в других сказках.



477. 1. Репа. 2. Ель. 3. Ива. 4. Книга.

482. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о золотом петушке».

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Распределите существительные по типам, указанным в таблице.

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение	Разноскло- няемые	Несклоняемые

Маршрут, экскурсия, поездка, семья, время, путешествие, памятник, метро, круиз.

2. Раскройте скобки.

Доволен (экскурсия); готовиться к (поездка); вспоминать о (путешествие); узнавать о (маршрут); находиться в (путь) много (время).

3. Найдите лишнее.

А. Помидоров, столов, голов, туристов, рыбаков.

Б. Врачей, гостей, аллей, коней, морей.

Б. Текст для слушания

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Отправляя письма в большой южный город Ростов, на конверте обязательно пишут: «Ростов-на-Дону», смутно догадываясь, что есть ещё где-то какой-то Ростов. Он действительно есть. И не всем известно, что огромный южный Ростов — дитя в сравнении с незаметным, маленьким Ростовом северным.

Ростову на севере было девятьсот лет, когда в устье* Дона рубили первую избу. Москва была деревенькой, когда Ростов называли не иначе как Ростовом Великим. Город имел в своё время такую же славу, как Киев и Новгород.

Устье — место впадения реки в море, озеро или другую реку.



Первый раз Ростов был упомянут летописцами в 862 году, и мы с любопытством и восхищением разглядываем его как некий корабль, приплывший из страны с названием Древняя Русь.

Следы древней жизни надо искать около озера. По вечерам, когда нешумная жизнь городка вовсе стихает, тут, на берегу озера Неро, можно услышать, как бьют на пожарной башне часы. Бом! Бом! — несётся над озером голос времени. Одиннадцать веков... Не каждый год, и даже не каждая сотня лет оставила о себе память. Но одно столетие дошло к нам дивным творением человека. Из-за него Ростов и стал сегодня знаменитым. Сюда едут историки, архитекторы, художники и туристы. И весь остальной город служит только оправой драгоценному белому камню, возведённому русскими мастерами. Название этой постройки — Ростовский Кремль.

То, что увидишь, из памяти уже никогда не выветрится. Всё, что ты слышал о древних городах в сказках, в одну минуту вдруг обернётся реальностью. И ты понимаешь: сказки о граде Китеже, об острове Буяне потому и родились, что кто-то видел вот эти постройки над озером. Башни. Стены с бойницами. Крылечки. Оконца. Ворота. Резные крыши. Несчётные, кверху устремлённые купола. Всё умело сплетено и завязано, всё находится в подчинении друг у друга и образует одно прекрасное целое.

(По В. Пескову)

Послетекстовые задания

4. Выпишите из текста имена собственные. Чем имена собственные отличаются от нарицательных?
5. Объясните по тексту, почему Ростов северный получил название Великий.
6. Выпишите из текста существительные (в начальной форме), которые были бы уместны при описании Ростовского Кремля.

В. Диалог

Юля: Каникулы проведёшь дома?

Алина: Поедем к бабушке в Кременчуг. Я люблю туда ездить. Это чудесный город на берегу Днепра.

Юля: А друзья у тебя там есть?

Алина: Конечно, мы ведь ездим в Кременчуг каждый год.

Юля: И чем вы занимаетесь?

Алина: Плаваем на катере по Днепру. Гуляем в парке. Там интересные аттракционы, музыка. Бывает очень весело!

Юля: Желаю тебе и в этот раз хорошо отдохнуть.

Алина: Спасибо.



Послетекстовые задания

1. Составьте и разыграйте по заданному образцу диалог на тему «Где я планирую провести каникулы (выходной)?».

Г. Текст для чтения

Дядя Фёдор сел в автобус и поехал. Ехать было хорошо. Автобусы в это время за город совсем пустые идут. И никто не мешал дяде Фёдору разговаривать с котом.

— Как тебя зовут? — спросил дядя Фёдор.

Кот отвечает:

— И не знаю как. И Барсиком меня звали, и Пушком, и Оболтусом. И даже Кис Кисычем. Только мне всё это не нравится. Я хочу фамилию иметь.

— Какую?

— Какую-нибудь серьёзную. Морскую фамилию. Я же из морских котов. Из корабельных. У меня и бабушка, и дедушка на кораблях плавали с матросами. И меня тоже в море тянет. Очень я по океанам тоскую. Только воды боюсь.

— А давай мы дадим тебе фамилию Матроскин, — говорит дядя Фёдор. — И с котами связано, и что-то морское есть в этой фамилии.

— Да, морское здесь есть, — соглашается кот, — это верно. А чем же это с котами связано?

— Не знаю, — говорит дядя Фёдор. — Может быть, тем, что коты полосатые, и матросы тоже. У них *тельняшки* есть.

И кот согласился:

— Мне нравится такая фамилия — Матроскин. И морская, и серьёзная.

(По Э. Успенскому)

Послетекстовые задания

8. Расскажите, каким вы представляете кота Матроскина.
9. Инсценируйте диалог дяди Фёдора и кота.
10. Объясните значение выделенного слова.

Д. Текст для письма

ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА ПУШКИНА

Михайловс(ь?)кий парк для Александра Сергеевича Пушкина был любимым местом прогулок и источником вдохновения. Центром парка являет(ь?)ся еловая ал..ея, служ..вшая в..ез(д?)ной дорогой в уса..ьбу. Она р..зделяет парк на две р..вные части.

В парк.. много дорож..к, перес..кающих друг друга. Одна из них ведёт к прудам. В середин.. верхнего пруда — «остров уединения», любимый уголок поэта. К нему перекинут ма..енький горбатый мостик. Пру.. обсажен сер..бристой ивой и высокими соснами. На в..ршинах этих сосен издавна в..ют гнёзда цапли.

(По С. Гейченко)

Послетекстовые задания

11. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.
12. Сделайте письменный и/или устный разбор одного существительного.

Занятие Имя прилагатель- ное как часть речи

42

А**Теория**

[ПУ] **Имя прилагательное** — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопрос *какой?* или *чей?*: *добрый, вежливый, ребячий.*

Согласуясь с существительными, имена прилагательные изменяются по числам и падежам, а в единственном числе — и по родам: *красная роза, с красной розой, красные розы; красный бант, красное пальто.*

Начальная форма прилагательного — именительный падеж, единственное число, мужской род.

Сочетаясь с несклоняемыми существительными, имена прилагательные помогают определить их значение: *новое пальто* (И. п. или В. п., ед.ч.), *новые пальто* (И. п. или В. п., мн. ч.), *без нового пальто* (Р. п., ед. ч.).

В предложении прилагательные бывают определениями и сказуемыми: *Про доброе дело говори смело. Всяк кулик на своей кочке велик.*

485. Прочитайте текст. Выпишите имена прилагательные. Что они обозначают и на какие вопросы отвечают?

Можно ли измерять отношения между людьми? Конечно. Есть отношения равенства и неравенства, близкие и далёкие, тёплые и холодные, лёгкие, тяжёлые, натянутые... Практически мы всё время измеряем их. Но линейка, термометр и даже точные весы в данном случае бесполезны. В принципе, человеческие отношения измеряются так же, как и всё другое: с помощью сравнения. Сравнения правил поведения людей.

(По В. Гольдину)

А**Практика**

486. Объясните, чем отличается значение прилагательных в данных словосочетаниях.

Горячий спор, горячий чай, горячее желание, горячая голова, горячие дни, по горячим следам; грубый человек, грубые манеры, грубая ткань, грубая ошибка, грубый голос.

487. Составьте из данных слов уместные по смыслу и грамматической форме словосочетания.

	грубый
поступок (какой?)	прилежный
поведение (какое?)	геройский
	примерный
	честный

488. Составьте с данными словами такие предложения, чтобы имя прилагательное выступало сначала в роли определения, а затем — сказуемого.

Образец. С вежливым человеком приятно общаться. Он был вежливым.

Внимательный, верный, жестокий, мудрый.

489. Ребята, в загадках зачастую указываются лишь признаки предмета. Они и являются ключом к разгадке. Укажите эти признаки и отгадайте загадки.

1. Костяной порог, а за ним красный говорок. 2. Красна, сладка, душиста, растёт низко, к земле близко. 3. В сенокос горька, а в мороз сладка. Что за ягодка? 4. Живёт в глуши лесной и летом, и зимой старательный работник, лесной носатый плотник.

Б

Теория

По значению и грамматической форме прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

Качественные прилагательные (по-укр.: *якісні прикметники*) обозначают такие признаки (качества) предметов, которые могут проявляться в большей или меньшей степени: *крупный, маленький* (обозначают величину), *молодой, древний* (возраст), *жёлтый, синий* (цвет), *лёгкий, тяжёлый* (вес), *красивый, высокий* (внешний вид), *умный, приветливый* (внутренние качества).

Относительные прилагательные (по-укр.: *відносні прикметники*) обозначают такие признаки, которые не могут в предметах проявляться в большей или меньшей степени: *деревянный, стеклянный* (обозначают материал, из которого сделан предмет), *весенний* (называют признак предмета по времени существования), *московский* (признак по месту расположения), *спортивный* (признак по назначению).

Притяжательные прилагательные (по-укр.: *присвійні прикметники*) обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?: отцов, волчий*.

490. Ответьте на вопросы, определите разряд прилагательных.

1. Какие изделия продаются в ювелирном магазине?
2. Какой сок полезен детям? 3. Какой пух особенно ценен?
4. Какой платок ты бы подарил бабушке? 5. Чья нора, на ваш взгляд, самая глубокая?

Для справок: морковный, яблочный; золотые, серебряные; лебяжий, гагачий; шерстяной, пуховый; лисья, барсучья.

491. Образуйте имена прилагательные по образцу. Определите их разряд.

Образец. Платок из Оренбурга — оренбургский платок.

Рассказы дедушки, дом родителей, друзья из Москвы, передачи о спорте, ум человека, игры детей.

492. Раскройте скобки, выбирая подходящее по значению слово.

Дружный, дружеский, дружественный (привет, отношения, работа); серебряный, серебристый (голос, иней); старый, старинный (человек, рукопись).

Играем!

КТО БОЛЬШЕ?

Охарактеризуйте указанный учителем (одноклассником) предмет, называя его признаки: цвет, размер, материал, принадлежность и т. п. Победителем становится тот, кто наиболее полно перечислит качества этого предмета.



В МИРЕ ЛЮДЕЙ



Ты живёшь на свете не один

Читаем

В молодости я считал себя человеком отлично воспитанным.

При встрече со знакомыми умел вежливо и спокойно поклониться. В разговоре внимательно слушал собеседника, не позволяя себе перебивать его рассказ, каким бы длинным он ни был. В споре, даже самом горячем, никогда не кричал и тем более не употреблял грубых слов. Не было случая, чтобы я, нечаянно кого-нибудь толкнув, не извинился или прошёл в дверь первым, не уступив дорогу спутнику.

Словом, воспитание моё казалось безупречным. Но только казалось. И выяснилось это совершенно неожиданно.

Как-то, во время студенческой практики, мне пришлось прожить две недели с бригадой лесорубов. И вот однажды вечером я нечаянно *подслушал* разговор, запомнившийся мне навсегда.

Стряпу́ха — повариха;
от *стря́пать* — (разг.)
готовить пищу;
стряпня́ — (разг.) при-
готовленная еда.

Присев на пороге нашего домика, бригадир беседовал со *стряпухой**. Речь шла обо мне.

— Парень-то он ничего, — говорила *стряпуха*, — грамотный, да уж больно серый! Воспитания нет никакого.

— А что? — заинтересовался бригадир.

— Да всё делает не по-людски. Умываться начнёт — весь пол зальёт, потом подтирай за ним. К столу сядет — нет, чтобы вначале жидкое съесть, сразу, без команды, со дна мясо таскать начинает. Уж на что нетрудное дело — ложку ко рту поднести, так и к этому не приучен: на стол обязательно накапает. И где только он жил до сих пор?..

Я слушал и чувствовал, что краснею. «Ну и ну! Так, значит, я серый?»

Сразу я, конечно, обиделся. Но потом, поразмыслив, понял, что стряпуха по-своему совершенно права.

Правда, по утрам я не забывал с ней поздороваться, вежливо сторонился, когда она несла к столу кипящий самовар или тяжёлую кастрюлю со щами, а вставая из-за стола, благодарил за обед. Но это её не удивляло. Для неё всё это было привычно и естественно. Но вот те пробелы в моём воспитании, о которых шла речь, были очень заметны. И *примириться* с ними она не могла.

Этот случай заставил меня впервые задуматься над тем, что же такое хорошо воспитанный человек? Каковы на самом деле те правила поведения, которым мы обязаны подчиняться?

Впоследствии я убеждался не раз, что правила эти существуют повсюду — в любом обществе, в каждом коллективе. Но каких правил поведения ни *коснись*, в главном они всегда одни и те же: ты живёшь на свете не один, уважай окружающих, считайся с ними.

(По А. Дорохову)

Тренируемся

493. Выпишите из текста слова и словосочетания, соответствующие данным украинским.

Добре вихований, ввічливо, уважно слухав, не вживав грубих слів, вибачатися, давати дорогу, бездоганне виховання, раптово, образився, привітатися, дякував, правила поведінки, вихована людина, підкорятися.

494. Переведите на русский язык выделенные слова и выражения.

Я *вважав* себе людиною вихованою. *Вадю* мого виховання. Цей випадок *примусив мене* замислитися. *Згодом я переконався*, що правила поведінки існують усюди. *Суворо дотримуватися* правил поведінки.

495. Вставьте подходящие по смыслу слова.

В молодости я считал себя человеком хорошо При встрече со знакомыми умел вежливо В разговоре внимательно слушал В споре никогда не По утрам я не забывал с ней Вставая из-за стола, всегда ... за обед.

496. Объясните соседу по парте значение выделенных слов.

Внимательно слушать *собеседника*. Уступать дорогу *спутнику*. Воспитание моё мне казалось *безупречным*.

497. Замените выделенные слова синонимами.

Вежливо *сторонился*, когда стряпуха несла к столу кипящий самовар. В споре никогда не употреблял *грубых* слов. К столу сядет — нет, чтобы вначале жидкое съесть, сразу, без команды, со дна мясо *таскать* начинает. *Пробелы* в моём воспитании.

498. Объясните правописание выделенных в тексте слов.

Отвечаем

О каких правилах поведения говорится в тексте? Перечислите их.
На какие слова обиделся герой?

К какому выводу он пришёл?

Почему в любом обществе необходимо соблюдать правила поведения?

Как вы понимаете выражение «азбука поведения»?

Практикуемся

499. Как вы понимаете смысл русской поговорки: «Раньше батьки с ложкой не сунься»?

500. Расскажите о правилах поведения на улице (в городском транспорте, в лифте, в гостях).

501. Решите задачу, составленную А. Барто. О каких не усвоенных мальчиком правилах идёт речь? [П] Выделенное слово однозначно или многозначно? Уточните его значение по словарю.



По улице шли двое прохожих. Одному было шестьдесят два года, другому — восемь лет.

У первого было в руках пять предметов: один портфель, три книжки и один большой свёрток. Одна из книг упала.

— У вас упала книжка! — закричал мальчик, догоняя прохожего.

— Разве? — удивился тот.

— Конечно, — объяснил мальчик. — У вас же было три книги, плюс один портфель, плюс один пакет — итого пять вещей, а теперь осталось четыре.

— Я вижу, ты хорошо знаешь вычитание и сложение, — сказал прохожий, с трудом поднимая упавшую книжку. — Однако есть *правила*, которые ты ещё не усвоил.

Практикуемся

502. Продолжите диалог.

Я спустился по лесенке к морю. На маленькую площадку. И прошёл по трапу на катер.

Мне дали большой кусок арбуза.

— Меня зовут Вася, — сказал парень в полосатой тельняшке. — Могу тебе якорь дать. Золотой.

Он дал мне блестящий маленький якорь.

— Насовсем дарите? — спросил я.

— Насовсем. Что за слова!

— А ты что дашь мне? — спросил я другого.

— Меня зовут Вень, — сказал другой. — Я тебе ничего не дам.

— Почему?

— Потому что ...

(В. Голявкин)

Поём

ЧАСТУШКИ*

Заиграй-ка, балалайка,
Балалайка — три струны!
Подпевайте, не зевайте,
Выходите, плясуны!

Тётя Сима попросила
Слазить Витю на чердак.
— Извините, тётя Сима,
Я вам вовсе не батрак*!

Коля ссорится с друзьями,
В ход пускает кулаки,
У задиры под глазами
Не проходят синяки.

Часту́шка — шутовское, злободневное, лирическое произведение, характерное для русской устной народной поэзии; четверостишие или двустихие, исполняемое в быстром темпе на определённый напев.

Батра́к — (уст.) наёмный сельскохозяйственный рабочий.

В поезд входят три юнната.
— Ух, народу сколько тут!
Занимай места, ребята,
А то бабушки займут.

Мама шла из магазина,
Рядом с ней шагала Зина.
Не догадывалась дочь
Маме груз нести помочь.

Говорит лентяйке мать:
— Убери свою кровать!
— Я бы, мама, убрала,
Только я ещё мала!

Петя ловко ловит рыбу,
Может лодки мастерить,
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить.

Ты играй повеселее,
Балалайка — три струны!
Подпевайте, кто умеет!
Не стесняйтесь, плясуны.

(Г. Ладонищиков)



Полминутки для шутки

На остановке в автобус вошла женщина. Все места были заняты. У окна сидел молодой человек с закрытыми глазами. Женщина подумала, что он может проехать свою остановку, и решила его разбудить:

- Молодой человек, проснитесь!
- А я не сплю.
- Не спите!? А почему вы сидите с закрытыми глазами?
- Просто я не могу видеть, как женщина в автобусе стоит.



489. 1. Зубы, язык. 2. Земляника. 3. Рябина. 4. Дятел.

Занятие Родовые окончания и склонение качественных и относительных прилагательных

43

Обратите внимание на родовые окончания имён прилагательных.

Род	Окончания			
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после г, к, х	после ж, ч, ш
мужской	<i>молодой, добрый</i>	<i>синий</i>	<i>тихий</i>	<i>хороший, чужой</i>
женский	<i>молодая, добрая</i>	<i>синяя</i>	<i>тихая</i>	<i>хорошая, чужая</i>
средний	<i>молодое, доброе</i>	<i>синее</i>	<i>тихое</i>	<i>хорошее, чужбё</i>

503. Вставьте пропущенные буквы и выделите окончания прилагательных. К выделённым словам подберите антонимы. Объясните одно из высказываний.

1. Добр~~ый~~ друг — великое сокровище. (*Кабус*) 2. Пло~~хой~~ друг, как тень: в солнечно~~й~~ день беги — не убежишь, в пасмурно~~й~~ день ищи — не сыщешь. (*А. Кунанбаев*) 3. Хоро~~ший~~ человек — это тот, вблизи которого мне легче дышится. (*П. Павленко*) 4. Самый прекрас~~ный~~ подарок, сделанный людям после мудрост~~и~~, — это дружба. (*Ларошфуко*) 5. Вер~~ный~~ способ судить о характере и уме человека по выбору им книг и друзей. (*Гельвеций*)

504. Преобразуйте данные словосочетания.

Образец. Степь без конца и без края — бескрайняя степь.

А

Теория

А

Практика

Телефонная связь между городами — ...; дом за городом — ...; студент из другого города — ...

Для справок: междугородный, иногородний, загородный.

505. Переведите словосочетания на русский язык. Выделите окончания прилагательных. Сравните окончания прилагательных в русском и украинском языках.

Щира посмішка, відкрита душа, золоте серце, ввічливе слово, дружні стосунки, батьківські поради.

Обратите внимание на склонение относительных и качественных прилагательных.

Па- деж	Единственное число		Множественное число
	мужской и средний род	женский род	
И.	каменный (каменное), дальний (дальнее)	мягкая, свежая	добрые, синие
Р.	каменного, дальнего	мягкой, свежей	добрых, синих
Д.	каменному, дальнему	мягкой, свежей	добрым, синим
В.	каменный (каменное), дальний (дальнее) (одуш.: каменного, дальнего)	мягкую, свежую	добрые, синие (одуш.: добрых синих)
Т.	каменным, дальним	мягкой, свежей	добрыми, синими
П.	(о) каменном, (о) дальнем	(о) мягкой, (о) свежей -	(о) добрых, (о) синих

Чтобы правильно написать безударное окончание прилагательного, нужно подобрать к нему существительное и от него задать к прилагательному вопрос. Окончание вопроса укажет на окончание прилагательного: дома (какого?) *большого*, полю (какому?) *зелёному*.

Сравните!

По-русски	По-украински
в доме каменном	в будинку кам'яному (кам'янім)
на поле зелёном	на полі зеленому (зеленім)
в траве высокой	у траві високій

Окончания имён прилагательных зависят также от конечного согласного основы.

В окончаниях имён прилагательных с основой на шипящий под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: *большой, чужой; све́жего, ры́жему*.

506. Работайте в парах. Один последовательно называет падежи и вопросы к ним, другой отвечает, склоняя словосочетания.

Высокий соседний дом, свежая зелёная трава.

507. Поставьте прилагательное в нужной грамматической форме.

Образец. Бархатный костюм, бархатной лапкой, о бархатном платье.

(Мягкий) о шарфе, хлебом, поступь; (умный) человека, прибору, речами; (корявый) на дереве, дубом, языком; (большой) кустом, водой, в городе; (весенний) днём, полководье, воздуха.

508. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу прилагательные и запишите словосочетания в форме дательного и творительного падежей единственного числа. Поставьте ударения. Выделите окончания и объясните их правописание.

гараж	большой
ключ	старший
плащ	свежий
врач	чужой
полотенце	хороший
крыльцо	блестящий
лестница	общий

509. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. Кипуч^й родник не заслонишь спиной. 2. С лукав^им другом не переезжай реки. 3. Полноводн^ая река спокойна, умн^ый человек не заносчив. 4. Человек с коротк^им умом обзаводится длинн^им языком. 5. Учись добр^ому — худое на ум не пойдёт. 6. От хорош^его слова миру светло.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Уроки вежливости

Читаем

Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:
— В гостях, медведь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться*.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх.
Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.
Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай
И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай.
Так Мишку лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он медвежливым.
Он кланялся соседям —
Лисицам и медведям,
Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.

Чв́аниться — хвалиться, зазнаваться.



Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овёс.
Наваливался брюхом
На публику в метро
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.
Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Но, видно, воспитатели
Напрасно время тратили!

(С. Маршак)



Тренируемся

510. Выпишите из текста слова и словосочетания, соответствующие данным украинским.

Поводитися, позіхати, грубіянити, чемний, поступитись місцем, давати дорогу, погрожував, вихователі.

511. Подберите к слову **вежливый** однокоренные.

512. Образуйте от данных существительных-синонимов имена прилагательные и объясните оттенки в их значениях. Составьте с тремя прилагательными предложения.

А. Вежливость, учтивость, корректность, предупредительность, обходительность, любезность, деликатность.

Б. Грубость, невежливость, неуучивость, резкость.

513. Объясните значение слова **медвежливый**. [П] Можно ли его назвать авторским неологизмом?

Отвечаем


Как вы понимаете выражение **знакомым надо кланяться**?

Применимы ли правила, описанные Самуилом Маршаком, для людей? Свой ответ обоснуйте.

Какое основное правило вежливости не усвоил Медведь?

Практикуемся

514. Решите задачу.

 Два мальчика — восьми и одиннадцати лет — столкнулись в дверях и никак не могли разойтись. Кто из них должен уступить дорогу?

515. Ребята, всем людям хочется, чтобы друзья, соседи и даже все не знакомые прохожие относились к ним внимательно, всегда бы любили и уважали их, чтобы никто не делал замечаний. Весь секрет в том, что только к вежливому, воспитанному и доброму человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. А если перед вами невоспитанный одноклассник, друг? Как дать ему понять, что он неправ?

Советуем запомнить!

Выражения некатегоричной отрицательной оценки

Мне кажется, что ...

Возможно, ты (вы) и прав (права́, пра́вы), но ...

Хотелось бы, чтобы ты (вы) ...

Я советовал(-а) бы тебе (вам) ...

Надо (следовало, хорошо) бы тебе (вам) ...

516. Представьте, что вы условились с другом о встрече, а он опоздал. Как вы поступите?

Практикуемся

517. Прокомментируйте ситуацию. Уточните по словарю разницу в значении слов **невежа** и **невежда**.

Одна девочка возмущённо жаловалась маме:

— Во дворе мальчишка такой невежа — зовёт меня Галькой!

— А ты его как зовёшь? — спросила мама.

— Я его вообще никак не зову, — ответила вежливая девочка. — Я ему просто кричу: «Эй, ты!»

(Р. Зелёная)

518. Расскажите, как вы обращаетесь друг к другу в классе (во дворе, в семье)?



514. Обычно уступает дорогу тот, кто вежливее.

Качественные прилагательные имеют две формы — полную и краткую: *умный — умён, добрый — добр*.

Краткая форма прилагательных отвечает на вопрос *каков?* *какова? какво? каковы?* Прилагательные в краткой форме изменяются по числам и родам, но не изменяются по падежам: *приятен, приятна, приятно, приятны*. В предложении краткая форма выступает только как сказуемое: *Кто аккуратен, тот и людям приятен*.

Слова *рад, должен* употребляются только в краткой форме.

Сравните!

По-русски

Я рад вас видеть

По-украински

Я радий вас бачити

519. Отгадайте загадки. Выпишите в один столбик полные имена прилагательные, в другой — краткие, выделите в них суффиксы и окончания.

1. Не кузнец, а с клещами, с длинными усами. Когда он чёрен — куслив и задорен. А лишь покраснеет, так и присмиреет. 2. Теремок ползёт, на себе его везёт хозяйшшка богатая, бокастая, рогатая.

520. Запишите предложения таким образом, чтобы полные прилагательные стали краткими. Объясните значение выделенного слова.

Помните, что при образовании краткой формы прилагательных иногда наблюдается беглость гласных (*аккуратный — аккуратен*) и ударение может переноситься с основы на окончание (*свежая — свежа́*).

1. Мой брат добрый и внимательный. 2. У меня верные друзья. 3. Какие воспитанные ваши дети! 4. У моего отца характер твёрдый. 5. Он заносчивый и высокомерный.

521. Образуйте краткую форму прилагательных по образцу.

А. Бодрый — бодр, бодра́, бодро́, бо́дры; гордый, милый, ясный.

Б. Дикий — дик, дика́, ди́ко, ди́ки; чистый, слабый.

В. Молодой — молод, молодá, молодо́, молоды́; дорогой, весёлый.

Г. Богатый — богáт, богáта, богáто, богáты; ласковый, приятный, энергичный.

Теория

У кратких прилагательных, оканчивающихся на шипящий, на конце *ь* не пишется:

хорош, жгуч, пахуч.

Практика

522. Вставьте, где это необходимо, мягкий знак. Объясните орфограммы.

Украинская ноч..; ключ.. от замка; железный меч..; воздух прозрачен и свеж..; высокая рож..; лес стар и дремуч..; не пригож.. лицом, а хорош.. умом; студенческая молодёж..

523. Восстановите предложения. Объясните правописание кратких прилагательных.

Дуб	↗	лохмат и неуклюж
Ёж	↘	высок и могуч
Медведь	↗	свеж и пахуч
Ландыш	↘	хорош, хоть колюч



524. Преобразуйте предложения.

Образец. Ситец линяет. — Ситец линюч.

1. Напиток шипит. 2. Мороз трещит. 3. Цветок пахнет. 4. Ветер жжёт. 5. Бензин горит.

Теория

Качественные имена прилагательные имеют две степени сравнения — **сравнительную** (по-укр.: *вищий ступінь порівняння*): *сильный, сильнее, менее сильный* и **превосходную** (по-укр.: *найвищий ступінь порівняння*): *сильнейший, самый сильный*.

Сравнительная степень показывает, что в одном предмете признак проявляется в большей степени, чем в другом: *Брат старше сестры на три года.*

Обратите внимание на образование сравнительной степени прилагательных.

Простая форма сравнительной степени	Составная форма сравнительной степени
<p>Основа прилагательного + суффиксы:</p> <p>-ее (-ей): <i>милый</i> → <i>милее</i>, <i>милей</i>;</p> <p>-е: <i>большой</i> → <i>больше</i>;</p> <p>-ше: <i>старый</i> → <i>старше</i></p>	<p>Полная форма прилагательного + слова <i>более</i>, <i>менее</i>:</p> <p><i>смелый</i> → <i>более смелый</i>;</p> <p><i>громкий</i> → <i>менее громкий</i></p>

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные по какому-то признаку: *Волга — крупнейшая река в Европе.*

Обратите внимание на образование превосходной степени прилагательных.

Простая форма превосходной степени	Составная форма превосходной степени
<p>Основа прилагательного + суффикс:</p> <p>-ейш-: <i>милый</i> → <i>милейший</i>;</p> <p>-айш-: <i>мягкий</i> → <i>мягчайший</i></p>	<p>1. Полная форма прилагательного + слова <i>самый</i>, <i>наиболее</i>, <i>наименее</i>: <i>смелый</i> → <i>самый смелый</i>, <i>наиболее смелый</i>, <i>наименее смелый</i>.</p> <p>2. Простая форма сравнительной степени + слова <i>всего</i>, <i>всех</i>: <i>громкий</i> → <i>громче всех</i>, <i>громче всего</i></p>

Сравните!

По-русски	По-украински
добрее	добріший
более добрый	більш добрий
добрейший	найдобріший
наиболее добрый	найбільш добрий
добрее всех	добріший за всіх, добріший від усіх

525. Образуйте формы сравнительной степени прилагательных.

Помните, что иногда при образовании степени сравнения происходит чередование согласных: *строгий — строже — строжайший.*

Справедливый, молодой, сухой, свободный, громкий, твёрдый, богатый, старый, густой.

- 526.** Работайте в парах. Один называет имя прилагательное в простой сравнительной степени, другой указывает чередование согласных.

Помните, что при присоединении суффиксов *-е* и *-ше* от основы начальной формы отсекается суффикс *-к-* (*-ок-*, *-ёк*): *сладкий* — *слаще*, *тонкий* — *тоньше*.

Дорогой, мягкий, крутой, чистый, лёгкий, горький, далёкий, мелкий, долгий, простой, толстый, высокий.

- 527.** Переведите слова **малий (маленький), поганий, хороший** на русский язык. Образуйте простую форму сравнительной степени.

Помните, что указанные прилагательные, как и соответствующие им украинские, образуют эту форму от других основ.

Сравните!

По-русски	По-украински
меньший	менший

- 528.** Найдите среди данных прилагательных те, от которых нельзя образовать степени сравнения. Свой выбор обоснуйте.

Вежливый, босой, заячий, известный, шёлковый, живой, сложный, городской, отцов, вечный, энергичный, сегодняшний, беличий, значительный, вечерний, гнедой.

- 529.** Сравните двух мальчиков (или девочек) по их отношению к труду, людям, используя данные слова.

Образец. Олег — трудолюбивый ученик, но Виталий — трудолюбивее.

Настойчивый, упорный, терпеливый, добрый, отзывчивый, надёжный, внимательный, уступчивый, воспитанный.

- 530.** Исправьте ошибки в употреблении форм сравнительной степени прилагательных.

1. Иван оказался сильнее за всех. 2. После пчелиного укуса правая щека стала толстее левой. 3. На этот раз лапы у Васьки были чище. 4. Моя мама добрее за всех.



Почитай старших

Читаем

ОТЦОВСКИЙ СОВЕТ

Случилось это давным-давно, в те далёкие времена, когда железо было дороже, чем теперь золото. Жизнь тогда была тяжёлая и очень суровая. Слабых, больных детей бросали на произвол судьбы, а стариков, уже не способных к работе, заводили в лес и оставляли. Таков был обычай, и таков был княжий приказ. Ослушника* ждала жестокая кара.

И всё же нашёлся один смельчак.

Сын так сильно любил своего отца, так его уважал, что решил нарушить закон. Вырыл в полу чулана* яму и спрятал в ней старика. Только по ночам выходил отец из подземелья, чтобы подышать свежим воздухом и поговорить с сыном.

Ослушник — (уст.) тот, кто ослушался кого-нибудь, кто поступает своёвольно.

Чулан — кладовая.

Так прошло несколько лет. Тяжёлые это были годы, сначала война опустошила страну, а потом настала страшная засуха. Земля даже того не вернула, что люди в неё вложили. И начался голод.

Как-то осенью говорит сын своему отцу:

— Не миновать нам голодной смерти, отец. Зимы ещё переживём, но что в землю засеём?

Долго думал старик. Потом говорит:

— А помнишь, сынок, какая славная рожь уродилась двенадцать лет назад? Соломой от той ржи мы ещё потом крышу покрыли.

— Помню, отец.

— Так вот, сними эту солому с крыши и ещё раз вымолоти.

Мёрка — в России ёмкость для измерения жидких и сыпучих тел, равная 26,24 л.

Сын его послушался. Из каждого снопа старой ржаной соломы добыл по несколько зёрен — и набрал почти полную мерку*. Этим зерном он и засеял полоску земли за избой.

Когда пришла весна, а за ней лето, поля по всей стране заросли бурьяном, только на полоске молодого хозяина красовалась высокая бзимь.

Увидел это князь, призвал хозяина и спрашивает, откуда он взял такое зерно на посев. Хозяин отвечал по правде:

— Поснимал я старую солому с крыши и ещё раз вымолотил, так и набрал зерна.

— Что ж, мысль, достойная мудреца, — говорит князь. Сам надумал, или кто-нибудь посоветовал?

— Позволь мне, княже, не отвечать на этот вопрос: лгать не смею, а правду сказать не могу.

— А всё же придётся тебе сказать правду, иначе не сносить тебе головы.

— Но если я скажу правду, не сносить головы сразу двоим: и мне, и тому, кто дал мне этот совет.

— Ну, если ты этого опасешься, тогда даю слово, что ни тебе, ни тому, другому, ничего не будет. Говори!

Тут хозяин и рассказал всё.

Задумался князь. Понял он, что обрекать стариков на смерть не только жестоко, но и неразумно: ведь искушённые в жизни старики многое знают и могут быть полезными молодым.

И он отменил свой жестокий приказ.

С тех пор старики доживают свой век в покое. Пока в силах, они помогают детям и внучатам, а когда нет у них сил, дети и внуки им помогают.

Или не помогают — это уж кто как. (По М. Дюричковой)

Отвечаем

Почему один смельчак не выполнил приказ князя?

Правильно ли в данном случае поступил сын?

Каким советом помог отец сыну?

Как повлиял этот случай на решение князя?

Как вы понимаете слово **искушённый** (в жизни)?

531. Сформулируйте основную мысль текста.

Советуем запомнить!

уважать (кого?)

(испытывать, чувствовать)

уважение (к кому?)

старших

друга

родителей

учителей

к друзьям

к старшим

к родителям

к учителям

532. Составьте предложения с выражениями из рубрики «Советуем запомнить!»


533. Преобразуйте данные словосочетания.

Образец. Любовь матери — материнская любовь.

Совет отца, приказ князя, смерть от голода, крыша из соломы, солома из ржи.

534. Преобразуйте слова **старик, мудрец, смельчак** в словосочетания.

Образец. Весельчак — весёлый человек.

 **535.** Найдите в тексте фразеологизмы со значением: а) не миновать наказания, расправы, несдобровать, погибнуть; б) в состоянии сделать что-либо; в) без помощи, поддержки, без присмотра (бросать, покидать); г) клятвенно уверять кого-либо в чём-либо, обещать что-либо.

536. Расположите предложения в соответствии с последовательностью событий в тексте.

1. Настала страшная засуха, и начался голод. 2. Это был совет, достойный мудреца. 3. Сын' сильно любил и уважал своего отца. 4. Сын по совету отца снял с крыши солому и ещё раз вымолотил её. 5. Он нарушил обычай и приказ князя. 6. Полученным зерном он засеял полосу земли. 7. Вырыл в полу чулана яму и спрятал старика. 8. Весной у него на поле красовалась высокая рожь. 9. Так прошло несколько лет.

537. [П] Определите тип текста (повествование, описание, размышление).



Разновидностью повествовательного типа речи является рассказ.

Рассказ — это небольшое литературное произведение повествовательного типа, в котором обычно речь идёт об одном, но важном событии.

В основе рассказа лежит событие (случай, эпизод, происшествие). В построении рассказа различают такие части:

завязка — момент начала события;

кульминация — момент наивысшего напряжения в его развитии;

развязка — заключительный момент события.

В рассказе могут быть *вступление* и *заключение*.

Во *вступлении* автор обычно объясняет, где, когда и с кем произошло событие.

В *заключении* автор чаще всего делится своими раздумьями: говорит о том, чему научил его случай, какой след оставил в памяти.

Тренируемся

538. Проследите последовательность развития событий в рассказе, укажите: а) момент, с которого начинается развитие событий; б) момент наивысшего напряжения в развитии события; в) результат развития событий.

539. Выделите в рассказе вступление и заключение.

540. Составьте план и перескажите по нему текст.

541. Объясните значение пословиц.

Старых почитай, молодых поучай.

От совета старых людей голова не болит.



519. 1. Рак. 2. Улитка.

527. Меньший, худший, лучший.

535. Не сносить головы. В силах. Бросать на произвол судьбы. Давать слово.

Занятия
Правописание н, nn
в именах
прилагательных.
Не с прила-
гательными

46, 47

Две буквы *н* пишутся:

1) в прилагательных, образованных при помощи суффикса *-н-* от существительных с основой на *-н*:

камень + н → каменный;

2) в прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов *-енн-*, *-онн-*: *ремесленный, экскурсионный*. Исключение: *ветреный*.

Одна буква *н* пишется:

1) в прилагательных с суффиксом *-ин*: *лошадиный;*

2) в прилагательных с суффиксом *-ан-* (*-ян-*): *нефтяной*.

Исключения: *оловянный, деревянный, стеклянный*.

542. Образуйте от имён существительных прилагательные с помощью указанных в теории А суффиксов.

Весна, сон, солома, торжество, железо, отечество, экскурсия, камень, кожа, серебро, алмаз, государство.

543. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте суффиксы прилагательных и объясните их правописание.

Матрёшка — это деревя(н,nn)ая кукла. Изображает она ру(с,сс)кую крестьянскую девушку. Внутри матрёшки вкладывают несколько меньших матрёшек.

Матрёшка в шали алого цвета стояла на письме(н,nn)ом столе. Она была густо покрыта лаком и бл..стела, как стекля(н,nn)ая. В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разн..цветных шалях. Деревенский мастер нагр..дил матрёшек

А

Теория

А

Практика

ру(с,сс)кой кр..сотой, соболи(н,нн)ыми бровями и ярким ру-
мянц..м. Синие глаза он прикрыл дли(н,нн)ыми р..сницами.

(По К. Паустовскому)

544. Вставьте вместо пропусков уместное по смыслу слово **ветря-
ной** или **ветренный**.

1. Стояла ... погода. 2. Осенью ... дни ча-
сты. 3. Сегодня ... утро. 4. Это был ... юно-
ша. 5. На краю села стояла ... мельница.

Для справок: *ветряной* — приводимый
в действие силой ветра, *вет-
ренный* — с ветром, перенос-
ное значение — легкомыс-
ленный, пустой человек.



545. Вставьте вместо пропусков **и** или **нн**. Объясните значение вы-
деленных пословиц.

1. *Исти..ый друг познаётся в беде.* 2. Стари..ая пословица
не мимо молвится. 3. Согласие лучше каме..ых стен. 4. Голо-
сок соловьи..ый, да коготок ястреби..ый. 5. Отольются кошке
мышки..ы слёзы. 6. *Овся..ая каша сама себя хвалит, а греч-
невую — люди.* 7. Друг — це..ый клад, недругу никто не рад.
8. *Ветре..ого человека и в тихую погоду узнать можно.*

546. Отгадайте загадки. Выпишите сначала имена прилагатель-
ные с одной, а затем с двумя буквами **н**. Обозначьте суффик-
сы и объясните их правописание.

1. Два коня у меня, два коня. По воде они возят меня. А во-
да тверда, словно каме(н,нн)ая. 2. В полотня(н,нн)ой стране
по реке-простыне плывёт пароход то назад, то вперёд. А за ним
такая гладь — ни морщинки не видать. 3. Висит за окошком
кулёк ледя(н,нн)ой. Он полон капли и пахнет весной. 4. ДЕРЕ-
вья(н,нн)ая дорога, вверх идёт она отлого. Что ни шаг, то овраг.
5. Межи деревья(н,нн)ые, поля стекла(н,нн)ые.

Б

Теория

С полными и краткими прилагательными **не пишется слитно**:

1) если слово без **не-** не употребляется: *небрежный, не-
ряшлив*;

2) если прилагательное с **не-** может быть заменено си-
нонимом без **не-** или близким по значению выражением:
недобрый (злой), нехорош (плох).

С полными и краткими прилагательными **не** пишется раздельно:

1) если в предложении есть противопоставление с союзом **а**: *не весёлый, а грустный; не широк, а узок;*

2) если к прилагательным относятся слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, несколько не*: *вовсе не глубокая река; сказка ничуть не страшна.*

547. Подберите к прилагательным синонимы и запишите их со словом **то есть**.

Образец. Учёный невнимательный, то есть рассеянный.

Ситуация неприятная, пассажир невежливый, секрет непростой, наследство небольшое, звезда неяркая, трава невысокая, сосед неразговорчивый.

548. Преобразуйте данные словосочетания, используя по выбору слова **вовсе не, несколько не, далеко не, ничуть не**.

Образец. Внимательный ученик — **вовсе не** внимательный ученик.

Аккуратная ученица, завистливый человек, высокий юноша, смелый поступок, приветливый продавец, удачный день, вежливый кондуктор.

549. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание **не**. Как вы понимаете значение выделенных пословиц и высказываний?

А. 1. (Не)верный друг — опасный враг. 2. Добрая слава злому (не)навиственна. 3. (Не)доброе слово больше огня жжёт. 4. Честна (не)кудрявая речь, а правдивая. 5. (Не)чистая совесть спать (не)даёт. 6. Живи (не)прошлым, а завтрашним днём. 7. В (не)дружной семье добра (не)бывает. 8. (Не)разумного учить, что в бездонную кадку воду лить.

Б. 1. Человек должен верить, что (не)понятное можно понять. (Гёте) 2. (Не)довольство собой есть (не)обходимое условие разумной жизни. Только (не)довольство побуждает к работе над собой. (Л. Толстой) 3. Лучше в совершенстве выполнить (не)большую часть дела, чем сделать плохо десять дел. (Аристотель) 4. Человек, делающий других счастливыми, (не)может быть (не)счастливым. (Гельвеций)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Попробуй волшебником стать

Читаем

Посмотрела Женя на свой *волшебный* цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

— Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила — и никакого удовольствия. Ну, ничего. Впредь буду умнее.

Пошла она на улицу, идёт и думает: «Чего бы мне ещё всё-таки велеть? Велю-ка я себе, пожалуй, два кило конфет, сто граммов халвы, сто граммов орехов и одну баранку для Павлика. А что толку? Ну допустим, всё это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Ещё, чего хорошего, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там всё-таки весело! Можно велеть ещё чего-нибудь. Главное, не надо торопиться».

Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, весёлые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный — сразу видно, что не драчун. И Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела своё лицо с двумя косичками.

— Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

— Витя.. А тебя как?

— Женя. Давай играть в прятки?

— Не могу. Я хромой.

Женя посмотрела на мальчика.

— Как жалко! — сказала она. — Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

— Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

— Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! — воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. — Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голосом, дрожащим от счастья:

— Лети, лети, лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращаясь, сделав круг.
Лишь коснёшься ты земли — быть по-моему вели.
Вели, чтобы Витя был здоров!

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи и стал играть с Женей в прятки.

(По В. Катаеву)

Практикуемся

550. Озаглавьте текст.

551. Согласитесь с мнением или опровергните его.

Последнее желание Жени было правильным.

Можно получать удовольствие, делая людям добро.

552. Вспомните сказки, в которых добрые дела делаются с помощью волшебства. Расскажите об этом.

Тренируемся

553. Объясните, почему мама назвала сына волшебником?

ПОПРОБУЙ ВОЛШЕБНИКОМ СТАТЬ

Стать добрым волшебником

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости

Вовсе не нужно особой:

Понять и исполнить

Желанье другого —

Одно удовольствие,

Честное слово!

Хоть мама

Ещё не вернулась с работы,

Нетрудно узнать

Её думы-заботы:

«Вернусь —

Хорошо бы пошить, почитать...

Да надо

С уборкой возиться опять».

И ты совершаешь

Весёлое чудо —

Ковёр засверкал,

Просияла посуда!

И ахнула мама,

Вернувшись домой:

«Да это как в сказке!..

Волшебник ты мой!»

(С. Погореловский)



546. 1. Коньки. 2. Утюг. 3. Сосулька. 4. Лестница. 5. Окно.

Занятие Падежные формы притяжательных прилагательных

48

А**Теория**

Притяжательные прилагательные образуются от имён существительных с помощью суффиксов *-ов-* (*-ев-*): *брат* → *братов*, *Андрей* → *Андреев*, *-ин-* (*-ын-*): *сестра* → *сестрин*, *лисица* → *лисицын*; *-ий*: *лиса* → *лисий*.

А**Практика**

554. Образуйте от данных имён существительных прилагательные с суффиксом *-ин-*. О какой орфограмме идёт речь?

Гусь, перепел, сокол, ястреб, зверь, журавль, лебедь, соловей, шмель, воробей, мышь, пчела, утка, змея, курица, лисица.

555. [П] По данным лексическим значениям определите фразеологизмы. Укажите в них разряд прилагательных.

1. Нависшая, угрожающая опасность. 2. Очень умелый, способный в своём деле человек. 3. Лицемерное, притворное сострадание, неискреннее сожаление. 4. Наиболее уязвимое место, слабая сторона. 5. То, что на самом деле оказывается неустойчивым, легко разрушающимся. 6. Что-то устаревшее, вышедшее из употребления, не имеющее практического применения. 7. Привольная, обеспеченная жизнь. 8. Иносказательное выражение мыслей.

Для справок: эзопов язык, золотые руки, дамоклов меч, крокодиловы слёзы, мыльный пузырь, музейная редкость, ахиллесова пята, молочные реки и кисельные берега.

Обратите внимание на падежные формы притяжательных прилагательных с суффиксами *-ов (-ев)* и *-ин (-ын)*.

Па- деж	Единственное число		Множественное число
	мужской и средний род	женский род	
И.	мамин (мамино), отцов (отцово)	мамина, отцова	мамины, отцовы
Р.	мамина (-ого), отцова (-ого)	маминой, отцовой	маминых, отцовых
Д.	мамину (-ому), отцову (-ому)	маминой, отцовой	маминым, отцовым
В.	мамин (мамино), отцов (отцово) (одуш.: мамина (-ого), отцова (-ого))	мамину, отцову	мамины, отцовы (одуш.: маминых, отцовых)
Т.	маминым, отцовым	маминой, отцовой	маминами, отцовыми
П.	(о) мамином, (об) отцовом	(о) маминой, (об) отцовой	(о) маминых, (об) отцовых

Обратите внимание на падежные окончания притяжательных прилагательных с суффиксом *-ий*.

Па- деж	Единственное число		Множественное число
	мужской и средний род	женский род	
И.	ребячий, ребячье	ребячья	ребячьи
Р.	ребячьего	ребячьей	ребячьих
Д.	ребячьему	ребячьей	ребячьим
В.	ребячий, ребячье	ребячью	ребячьи (одуш.: ребячьих)
Т.	ребячьим	ребячьей	ребячьими
П.	(о) ребячем	(о) ребячьей	(о)ребячьих

Помните, что во всех формах прилагательных с суффиксом *-ий (-й)* перед окончанием пишется *ь*, кроме форм мужского рода, единственного числа, именительного и винительного падежей: *охотничья, охотничьи, охотничьей*, но *охотничий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин (-ын)* и *-ов (-ев)*, образованные от собственных имён, пишутся с большой буквы: *книга Наташи — Наташина книга, друзья Олега — Олеговы друзья*.

- 556.** Работайте в парах. Один последовательно называет падежи и вопросы к ним, другой отвечает, склоняя словосочетания.
Отцов пиджак, бабушкины очки.
- 557.** Продолжите предложения, поставив словосочетания **медвежья берлога, волчье логово, заячий след** в нужной грамматической форме. Обозначьте окончания и суффиксы притяжательных прилагательных.

Помните, что прилагательные на **-ий** мужского рода в косвенных падежах, женского и среднего рода во всех падежах имеют суффикс **-й**: *лисья* — *лись[йа]* (суффикс **-й** и окончание **-а** на письме обозначаются буквой **я**).

Передо мной ...
Я остановился возле ...
Я подошёл к ...
Я смотрю на ...
Я нахожусь рядом с ...
Я вспоминаю о ...

- 558.** Поставьте слова в скобках в нужной грамматической форме.

1. Иван-царевич лёг спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя (лягушечий) кожу и обернулась Василисой Премудрой. 2. Подивился старик (лисий) хитрости. 3. Иван-царевич пошёл в (Кошчей) палаты белокаменные. 4. «Кто там бежит?» — спрашивает лисица, прислушиваясь к (собачий) лаю. 5. Поселилась лиса в (заячий) избушке, а зайчика выгнала. 6. Содрал волк (бараний) шкуру и ждёт Котофея Ивановича.

(Из русских сказок)

- 559. [П]** Укажите разряд прилагательных по значению. К качественным прилагательным подберите синонимы.

Помните, что притяжательные прилагательные могут переходить в относительные и качественные: *лисий след*, т. е. *след лисы* (притяжательное), *лисья шапка*, т. е. *шапка из шкуры лисы* (относительное), *лисья хитрость* — *такая, как у лисы* (качественное).

Волчья стая, волчий аппетит, волчье логово. Заячий след, заячий характер, заячий выводок. Гусиное перо, гусиная кормушка, гусиная походка. Медвежья берлога, медвежья шкура, медвежья услуга.

ИВАНОВ МЁД

Я шёл к Ивану Петрову за хлебом и мёдом.

Беру *Иванова* мёда. Чем пахнет? Цветущим лугом: мятой, душицей, зверобоем, земляникой, багульником, *липовым* цветом... И ещё в медовом букете столько оттенков, полутонов, привкусов, придыханий, сколько трав на ловатской пойме, сколько цветов в лугах. Мои деды-бабки знали, какие травы растут в лугах, от каких они лечат недугов.

Иванов мёд, вобравший в себя весь нектар, всю сладость, все ароматы лесов и лугов, был *тёмен*, густ, вязок — такого мёду я не едал.

(По Г. Горышину)

Морфологический разбор имени прилагательного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: *качественное, относительное* или *притяжательное*.

3. Непостоянные признаки: 1) у качественных: *степень сравнения, краткая и полная форма*; 2) у всех прилагательных: *падеж, число, род* (в единственном числе).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу. (Пословица)

Устный разбор	Письменный разбор
I. <i>Доброму</i> (человеку) — имя прилагательное. Обозначает признак предмета: <i>человеку</i> (какому?) <i>доброму</i> . II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма — <i>добрый</i> . 2. Постоянный признак — качественное. 3. Непостоянные признаки — дательный падеж, единственное число, мужской род. III. В предложении является определением.	I. <i>Доброму</i> — прилаг. II. Н. ф. — <i>добрый</i> . Пост.: кач.; непост.: Д.п., ед. ч., м. р. III. <i>Человеку</i> (какому?) <i>доброму</i> .

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Прощай, Масленица!

Читаем

Традиции и обычаи... В них отражаются уклад, привычки, национальные особенности народа. Каждый народ бережно сохраняет и передаёт их из поколения в поколение.

С древних времён сохранился в России обычай провожать зиму и встречать весну праздником весёлой Масленицы. В русских семьях пекут блины, приглашают гостей. Круглые блины по форме напоминают солнце. Может быть, поэтому они стали традиционным угощением.

Увеселение — развлечение, зрелище, которое доставляет удовольствие.
Аттракцион — устройство для развлечений в местах общественных гуляний (например, качели, тир, карусель).

На Масленицу устраивают различные увеселения*. В снежную зиму «строят» снежные крепости и устраивают их весёлое «взятие», делают ледяные горки и катаются на санках.

Главная площадь или парк — место аттракционов* и праздничного базара. Там торгуют блинами, яблоками, продают сувениры, проводят спортивные состязания, лотереи с забавными призами.

Для проводов Масленицы по традиции делают страшное чучело, обычно из соломы, носят его с песнями. Потом чучело растаскивают на части, бросают в реку, но чаще сжигают. Сжигание символизирует победу тепла над холодом, весны над зимой.

Этот весёлый народный праздник сохранён в традициях не только русского народа, но и всех славянских народов. О Масленице сложено много песен и стихотворений. Даже в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» есть такие строки:

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
 У них на масленице жирной
 Водились русские блины.

Сцены гуляний на Масленицу отражены в картинах известных мастеров Василия Ивановича Сурикова и Бориса Михайловича Кустодиева.



Тренируемся

561. Найдите в тексте слова и словосочетания, соответствующие украинским, и прочитайте их.

Звичаї, з давніх часів, печуть млинці, запрошують гостей, Масляна, частування, розваги, снігова фортеця, змагання, опудало.

562. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу слова из текста.

У народов всего мира существуют свои Каждый народ бережно сохраняет свои ... и передаёт их На Масленицу устраивают различные Для проводов Масленицы делают страшное На Масленицу в русских семьях пекут

563. Поинтересуйтесь у соседа по парте о значении слов **обычай** и **традиция**. При затруднении обратитесь к толковому словарю.

564. Объясните значение выделенного в тексте слова.

565. Задайте друг другу вопросы по тексту и ответьте на них.

566. Составьте из данных в колонках слов уместные по смыслу и грамматической форме словосочетания.

отмечать		старый	
передавать	праздник	новый	обычай
встречать	традиция	весёлый	традиция
сохранять		старинный	

Практикуемся

567. Озаглавьте отрывок из пьесы-сказки «Снегурочка»* Александра Николаевича Островского. О каком обычае проводов Масленицы в царстве берендеев* рассказывается?

По мотивам этой сказки известный русский композитор Николай Андреевич Римский-Кóрсаков (1844–1908) написал одноимённую оперу.
Берендеи — кочевое племя в Южной Руси, исчезнувшее в XIII веке.

(Поют берендеи.)

Раным-рано куры* запели,
Про весну обвестили.
Прощай, Масленица!

< ... >

Мы честно тебя проводили,
На дровнях* волочили.
Прощай, Масленица!
Завезём тебя в лес подале,
Чтоб глаза не видали.
Прощай, Масленица!

(Подвинув санки в лес, отходят.)

Кур — (уст.) петух; слово сохранено во фразеологизме *попасть как кур во щи* — неожиданно оказаться в неловком, затруднительном положении.

Дровни — крестьянские сани без кузова для перевозки дров, грузов.

568. Поинтересуйтесь у соседа по парте, к какой лексике русского языка относятся слова **кур**, **дровни**?
569. Составьте небольшое сообщение на тему «Масленица — весёлый праздник для всех». Перечислите примечательные особенности праздника и выскажите своё отношение к нему.
570. Расскажите об известных вам русских (украинских) обычаях, связанных с празднованием Нового года, Рождества, Пасхи.

Диалог

Кирилл: Что ты будешь делать на Масленицу?

Марина: Уезжаю к бабушке.

Кирилл: А мы хотели пригласить тебя на блины.

Марина: Как жаль! Блины твоей бабушки — объедение! Желаю тебе хорошо отпраздновать Масленицу.

Кирилл: Спасибо! И тебе тоже. До встречи!

Марина: Всего доброго.



Практикуемся

571. Составьте по образцу и разыграйте диалог на тему «Как ты празднуешь Масленицу?»
572. Расскажите, при каких обстоятельствах уместно использовать данные пословицы и поговорки.
1. К тёще на блины. 2. Не всё коту масленица. 3. Не жизнь, а масленица. 4. Первый блин комом.

А. Проверяем теорию

1. Определите разряд имён прилагательных.

Красивый, добрый, украинский, весенний, яркий, знаменитый, задумчивый, сердечный, сестрин.

2. Раскройте скобки.

(Мягкий) варежке, по (волчий) следу, (синий) небу, (хороший) другу, (каменный) дому, (летний) дню, (куцый) хвосту.

3. Заполните таблицу.

Имя прилагательное	Сравнительная степень		Превосходная степень	
	простая	составная	простая	составная
Добрый				
Сладкий				
Хороший				

Б. Текст для слушания

МУРАВЬИНЫЙ УРОК

Однажды старый знакомый рассказал мне историю про муравья, попавшего в беду. Признаться, я просто не поверил. Конечно, чего не бывает на белом свете, но чтобы такое!.. И всё же история эта не выходила у меня из головы. А вдруг всё правда? И вот в один субботний день взял я сынишку, налил в аптечный пузырёк яблочного сиропа, и пошли мы в лес.

На краю светлой брусничной* полянки нашли огромный, похожий на пятиведёрный самовар, муравейник. Утрамбовали рядом небольшую площадку размером с консервную крышку,

залили её сиропом и затаились. Ждать пришлось недолго. Через минуту-другую появился чёрный усатый мураш. Он несколько раз обежал вокруг сиропной лужицы, затем смело ринулся в самую гущу. Э-э, не тут-то было... Сироп

Брусника — лесное растение 10–25 см в высоту с вечнозелёными листочками и съедобными красными кисловатыми ягодами.

был густой, и бедняга, трепыхнувшись несколько раз, начал увязать в нём всё глубже и глубже. Нам было жалко храбреца, но мы терпеливо ждали, что же будет дальше.

Через некоторое время к сиропным берегам подбежал ещё один муравей. Повертелся, заметил попавшего в беду товарища и минуты полторы что-то соображал. Затем осторожно макнул лапку в сироп, но не полез в него, а быстро уполз. Спустя некоторое время к сиропной площадке направилась целая ватага мурашей. Они внимательно оглядели место происшествия, потом образовали круг, словно хоккеисты перед матчем, и тут-то началось самое удивительное.

Один смельчак шагнул в сироп, другой по его спинке продвинулся ещё дальше, а третий добрался по этому живому мостику к попавшему в беду товарищу и вцепился в него. Все муравьи держали друг друга за лапки. А те, что остались на берегу сиропного озерца, стали дружно вытягивать цепочку и тянуть друг дружку совсем как в сказке: дедка за репку, бабка за дедку... Скоро вся компания оказалась на твёрдой земле.

— А здорово они его вытащили! — удивился сынишка.

Я улыбнулся сыну:

— Муравьи живут по поговорке: «Сам погибай, а товарища выручай».

Про себя же подумал: «Хорошо бы, и мой сын этот муравьиный урок на всю жизнь запомнил».

(И. Мосин)

Послетекстовые задания

4. Выделите в тексте завязку, кульминацию, развязку.
5. Составьте план текста.
6. Прочитайте строки, где говорится о том, как муравьи помогли попавшему в беду товарищу.
7. Расскажите, как вы понимаете поговорку «Сам погибай, а товарища выручай».

В. Диалог

Сергей: Марина, сегодня вечером я иду праздновать Ивана Купалу.



Марина: Я никогда не участвовала в этом празднике, но знаю народное предание о купальской ночи. Девушки плетут венки и бросают в воду: гадают на суженого. В эту ночь, по старинному поверью, раскрывается цветок папоротника. Кто отыщет его, будет счастлив и богат. Желаю тебе отыскать его!

Сергей: Обязательно. А ты не пойдёшь с нами? Повеселимся, попрыгаем через костёр.

Марина: Спасибо за приглашение, не могу. У меня другие планы.



Послетекстовые задания

8. Представьте, что к вам приехал сверстник из другой страны. Ему интересно узнать о наших народных обычаях (праздниках). Составьте и разыграйте диалог «Украинские колядки».

Г. Текст для чтения

Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды, вдоволь наевшись капусты на крестьянском огороде, он собрался было домой, как вдруг заметил Лисицу. Она возвращалась в лес. Ей не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень сердита и голодна.

У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? И Кролик опрометью* бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его другая грозная опасность — в пещере поселилась Змея.

Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается.

«Нужно поздороваться, — подумал он, — но с кем? С пещерой, конечно!»

И, присев на задние лапки, Кролик вежливо сказал:

— Здравствуйте, добрая пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти.

До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

— Входите, входите! — ответила она, желая обмануть Кролика.

Опрометью — очень быстро, поспешно.

Но Кролик по голосу *прекрасно* понял, с кем имеет дело.

— Простите, что я побеспокоил вас, — сказал он. — Я совсем забыл, что меня ждёт Крольчиха! До свидания! — и бросился бежать прочь со всех ног.

Прискакал Кролик в свою нору и подумал о том, что вежливость никогда ещё никому не повредила.

Змея же свернулась в клубок и проворчала:

— Лучше бы я ему не отвечала! Ох уж эти мне вежливые кролики. Нужно же было ему просить разрешения войти!

(Мексиканская народная сказка)

Послетекстовые задания

9. Озаглавьте сказку.
10. Укажите выражения вежливости.
11. Объясните значение выражений **сердце дрогнуло, со всех ног**.
12. Выпишите из текста выделенные слова и объясните их правописание.

Д. Текст для письма

Воспитанные люди уважают человечес(ь?)кую лич(ь?)ность, а потому всегда снисходительны, мя(г,х)ки, вежливы, уступчивы. Живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а, уходя, не говорят: с вами жить н(е,и)льзя. Они прощают и шум, и холо(д,т), и остроты, и пр(е,и)сутствие в их доме посторо(н,нн)их. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидиш(ь?) простым глазом.

(А. Чехов)

Послетекстовые задания

13. Спишите текст, вставляя нужные буквы.
14. Сделайте письменный разбор одного краткого прилагательного.

Имя числительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, порядок их при счёте и отвечает на вопросы *сколько? который?*: *шесть, шестой*.

Числительные делятся на количественные и порядковые.

Количественные числительные (по-укр.: *кількісні числівники*) обозначают количество предметов (*шесть* классов) или отвлечённое число (*шесть*) и отвечают на вопрос *сколько?*

Порядковые числительные (по-укр.: *порядкові числівники*) называют порядковый номер предметов при счёте (*шестой* класс) и отвечают на вопрос *который?*

Имена числительные, в том числе и в сочетании с именами существительными, могут быть разными членами предложения: Пять да пять — десять. Мы проучились в этой школе пять лет.

По строению числительные делятся на **простые** (по-укр.: *прості*): *пять, шесть, сто* и **составные** (по-укр.: *складені*): *тысяча девятьсот семьдесят шесть*.

573. Прочитайте текст. Выпишите числительные. Что они обозначают и на какие вопросы отвечают?

У древних народов *семь* считалось особым числом. В первой книге Ветхого Завета говорится: «Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и всё, что в них, а в день седьмой почил*». С тех пор евреи, а затем и христиане, воспринявшие от них Ветхий Завет, считают *семь* священным числом.

Почивать — отдыхать.

(Из энциклопедии «Что есть что»)

574. Прочитайте ряды слов. Укажите в них числительные.

Двойка, двуликий, два, двойник, двойной, двбйня, двойняшки, удвоить, двойственный, двунаправленный.

Три, тройка, втроем, треугольник, тринадцать, троица, трижды, трио, утроить, трёхмесячный.

Пятак, пятерня, пятёрка, пять, пятый, пятидневка.

Шесть, шестёрка, шестиугольник, шестером, шестерёнка.

575. Образуйте от числительного **десять** родственные слова.

Б
Теория

Мягкий знак пишется в конце числительных от 5 до 20 и 30: *пять, одиннадцать, двадцать*.

Мягкий знак пишется только в середине числительных от 50 до 80 и от 500 до 900: *пятьдесят, шестьдесят, пятьсот*.

Мягкий знак не пишется в середине числительных *пятинадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать*.

Сравните!

По-русски	По-украински
миллион	мільйон
миллиард	мільярд

Б
Практика

576. Прочитайте числительные вслед за учителем, а затем под диктовку учителя запишите их в тетрадь. Проверьте друг у друга написанное.

1 один	11 одíннадцать	50 пятьдесят	500 пятьсот
2 два	12 двенадцать	60 шестьдесят	600 шестьсот
3 три	13 тринадцать	70 сёмьдесят	700 семьсот
4 четыре	14 четýрнадцать	80 вóсьмьдесят	800 вóсьмьсот
5 пять	15 пятнадцать		900 девятьсот
6 шесть	16 шестна́дцать		
7 семь	17 семна́дцать		
8 восемь	18 вóсемна́дцать		
9 девять	19 девятна́дцать		
10 десять	20 двáдцать		
	30 трéдцать		

Подсказка. Писать мягкий знак в числительных нужно только один раз. Нет **ь** в конце слова — пишите **ь** в середине; нет в середине — пишите в конце.

577. Запишите словами числа 16, 60, 600. Объясните правописание мягкого знака.

578. Запишите числа словами в два столбика: а) с мягким знаком в середине слова, б) с мягким знаком в конце слова.

50, 20, 700, 12, 7, 8, 70, 500, 80, 17, 18, 30.

579. Запишите числа словами. Проверьте друг у друга написанное.

5, 7, 8, 9, 11, 12, 20, 50, 678, 800, 1000, 1000 000, 100 000 000.

580. Продолжите повествование, рассказывая о происхождении числительных второго десятка. Объясните правописание числительного **одиннадцать**.



Однажды из страны Арифметики в страну Грамматику шли два числительных. Одиннадцать и Двенадцать. Устали по дороге, сели отдохнуть. Вот Двенадцать и спрашивает: «Скажи: почему ты пишешься с двумя *н*, а я — с одним?» Одиннадцать ответило: «Это очень интересная история, которая произошла давным-давно...».

(По Т. Жулий и О. Теплицкой)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



РЕКА ВРЕМЕНИ



Который час?

Читаем

ПАРАДОКС

Если вы будете путешествовать по России, вам придётся неоднократно переводить стрелки часов. Разница во времени в разных уголках страны достигает рекордной цифры — 12 часов! И это зна-

Пóлночь — середина ночи; время, соответствующее двенадцати часам ночи.

Пóлдень — середина дня; время, соответствующее двенадцати часам дня.

Кремлёвские часы — часы на Спасской башне Московского кремля. Появились они там в пятнадцатом веке. Весили часы 960 килограммов. В XVIII веке на башне установили новые часы, для которых было отлито 13 колоколов. Они имели неподвижную часовую стрелку и вращающийся циферблат, на котором было не 12 делений, а 17, ибо ещё со времён Древней Руси часы отмечали время совсем не так, как теперь. Пётр I велел эти часы поменять на новые. В середине XIX века эти часы в 12, 15, 18 и 21 час играли марш. Его исполняли 58 колоколов. 19 из них сохранились. Цифры этих часов имели высоту 72 сантиметра.

чит, что когда в Москве полночь*, на Чукотке — полдень*. Есть даже такой парадокс. Путешественник вылетел из города Петропавловска-Камчатского на Дальнем Востоке в десять утра и в десять утра того же дня прилетел в Москву. Самолёт следовал за солнцем, и время для путешественника остановилось. Вот вам и теория относительности Альберта Эйнштейна на практике.

Отсчёт времени в Москве можно вести не только по Кремлёвским часам*, мелодичный бой которых можно слышать в центре. Точное время всегда можно узнать по телефону. Достаточно набрать номер «100», и вы услышите точное время: час и минуты.

(Из календаря)

Обратите внимание!

Часы — это прибор для измерения времени.

Часы — это множественное число от слова *час* (60 минут).

Час — это цифра на циферблате часов.

Час — это отрезок времени в 60 минут.

Тренируемся

581. Произнесите вслед за учителем приведённые в тексте и комментариях числительные.

582. Попросите соседа по парте объяснить значения слов *полдень* и *полночь*. При необходимости вежливо возразите или уточните ответ.

Советуем запомнить!



Загадка

Мы день не спим,
Мы ночь не спим.

И день и ночь
Стучим, стучим.
(часы)

583. Нарисуйте напольные (настенные, настольные) часы и укажите на них циферблат, стрелки (часовую, минутную, секундную), маятник.

Сравните!

По-русски	По-украински
пять минут первого	п'ять хвилин на першу
четверть пятого	чверть на п'яту
половина третьего (полтретьего)	пів на третю (півтретьої)
второй час (неточное время)	друга година (точное время)

Советуем запомнить!

Который час?

(Ровно) час.
 Два (часа).
 Три (часа).
 Четыре (часа).
 Пять (часов).
 Шесть (часов).
 Семь (часов).



Тренируемся

584. Узнайте друг у друга, какое время показывают ваши часы (часы в классе). Используйте разные способы обозначения времени.

Образец. Часы указывают время двенадцать часов сорок пять минут (без пятнадцати двенадцать; без четверти двенадцать).

Обратите внимание!

Выражение «Сколько времени?» обычно употребляют, когда речь идет о длительности, сроке выполнения работы, то есть «от» и «до».

Читаем

Вы знаете, конечно, что в открытом море судоводитель определяет свой путь по небесным светилам и по хронометру*. Светила нам даны самой природой. Ну,

Хронометр — точные переносные часы, употребляемые моряками, астрономами, геодезистами.

а хронометр — это другое дело. Хронометр, как показывает само название, служит для измерения времени.

В былые годы для этой цели пользовались песочными часами. Затем появились будильники, карманные и наручные часы. По будильникам в наше время не плавают — считают, что это не точно, а по-моему, на худой конец и будильник сойдёт. Вот мой тёзка Колумб совсем без часов плавал, однако открыл Америку. Но раз уж не принято по будильникам плавать — ничего не поделаешь. И я, когда готовил поход, специально приобрёл прекрасный ручной хронометр.

Приобрёл и положил в каюту. Пользоваться им не пришлось: шли всё время вблизи берегов.

А тут хочешь не хочешь — надо определяться. Ну, спускаюсь в каюту, достаю свой хронометр и обнаруживаю странную перемену в его характере: был прибор, как я говорил, ручной, а тут, знаете, лежал без присмотра и одичал совершенно. Чёрт знает что показывает: солнце всходит, а на нём полдень, солнце на полдень, а на нём шесть часов... *Уж я его и стучал, и тряс, и крутил.* Ничего не помогло.

Но тут я нашёл новый способ определения времени. Вкратце он сводится к следующему. Вы берёте часы, какие угодно, хоть настенные, хоть башенные, можно даже игрушечные. Лишь бы у них были стрелки и циферблат. Причём вовсе не обязательно, чтобы стрелки двигались: напротив, совершенно необходимо, чтобы они не двигались. Пусть стоят.

И вот, допустим, они показывают, как мой хронометр, ровно двенадцать часов. Отлично! Конечно, в течение большей части суток пользоваться таким хронометром не придётся, но это, знаете, и ни к чему. Зато два раза в сутки — в полночь и в полдень — ваши часы совершенно точно покажут время. Тут только нельзя пропустить момента, когда посмотреть...

(По А. Некрасову)

Тренируемся

585. Озаглавьте текст, используя слово **время**.

Советуем запомнить!

Есть

Точное

Приблизительное

время

Нет

Не хватает

В избытке

времени

Сравните!

По-русски	По-украински
два раза в сутки	двічі на добу

587. Выпишите из текста выражение, соответствующее украинскому **протягом доби**.

Советуем запомнить!

часы

заводить
 проверять
 сдавать в ремонт
 идут
 отстают
 спешат
 стоят
 бьют двенадцать



588. Составьте предложения с выражениями из рубрик «Советуем запомнить!» и «Сравните!»

589. Какие варианты порядка слов возможны в данном предложении? Объясните, как в связи с этим изменится его смысл.

Было одиннадцать часов.

590. Объясните пунктуацию в выделенном в тексте предложении.



580. Когда-то наши предки вместо **одиннадцать** писали **один на десяти**, вместо **двенадцать** — **два на десяти**. Позже эти сочетания слов соединились. Так появилось в числительном **одиннадцать** два **н**: одно — от корня, другое — от бывшего предлога.

Занятие Количественные числительные. Склонение количественных числительных

51

Обратите внимание на падежные формы числительных:

а) один; б) два, три, четыре.

И. сколько?	один	два	три	четыре
Р. сколько?	одного	двух	трёх	четырёх
Д. сколько?	одному	двум	трём	четырёх
В. сколько?	один (одуш.: одного)	два (одуш.: двух)	три (одуш.: трёх)	четыре (одуш.: четырёх)
Т. сколько?	одним	двумя	тремя	четырьмя
П.(о) сколько?	(об) одном	(о) двух	(о) трёх	(о) четырёх

Обратите внимание на падежные формы числительных:

а) 5—20 и 30; б) 50—80, 200—900.

И. сколько?	пять	пятьдесят	восемьсот
Р. сколько?	пяти	пятидесяти	восемьсот
Д. сколько?	пяти	пятидесяти	восемьстам
В. сколько?	пять	пятьдесят	восемьсот
Т. сколько?	пятью	пятьюдесятью	восемьюстами
П.(о) сколько?	(о) пяти	(о) пятидесяти	(о) восьмистах

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются, как существительное *тетрадь*.

При склонении сложных числительных от 50 до 80, от 500 до 900 изменяется каждая часть слова.

Обратите внимание на падежные формы числительных 40, 90, 100.

И., В.	сорок	девяносто	сто
Р., Д., Т., П.	сорока	девяноста	ста

При склонении составных числительных изменяется каждое слово: *сорок два, сорока двух.*

591. Прочитайте текст молча. Затем прочитайте выделенные выражения вслед за учителем. Выпишите количественные числительные. Свой выбор обоснуйте, отвечая на вопросы.

Что обозначает числительное и на какой вопрос отвечает? Как изменяется? С каким словом связано?

Земля вращается вокруг Солнца *в течение трёхсот шестидесяти пяти суток пяти часов сорока восьми минут сорока шести секунд*. Египетские астрономы считали каждый год равным только *трёмстам шестидесяти пяти суткам*. На сорок шестом году нашего летоисчисления римляне стали считать год равным *трёмстам шестидесяти пяти суткам* и одной четвёртой суток. Для удобства же счёта было решено *три года подряд считать по триста шестьдесят пять дней*, а в каждом четвёртом (високосном) году — *триста шестьдесят шесть дней*. Реформу календаря произвёл римский полководец Юлий Цезарь, поэтому и календарь стал называться юлианским.

Но при таком исчислении времени всё же набегала ошибка: в действительности год был *короче на одиннадцать минут четырнадцать секунд*. За *сто двадцать восемь лет* эта ошибка была равна одному дню, а за *четырееста лет* — составляла более *трёх суток*. В тысяча пятьсот восемьдесят втором году была произведена новая реформа календаря. Этот календарь называется григорианским по имени римского Папы Григория тринадцатого.

(Из журнала)

592. Работайте в парах. Один последовательно называет падежи и вопросы к ним, другой отвечает, склоняя данные числительные.

Один, два, шесть, одиннадцать, семьдесят, восемьсот.

593. Прочитайте данные примеры.

Образец. $32 + 12 = 44$. К тридцати двум прибавить двенадцать, равняется сорока четырём.
 $52 - 10 = 42$. От пятидесяти двух отнять десять, равняется сорока двум.

$$11 + 20 = 31$$

$$31 + 62 = 93$$

$$147 + 3 = 150$$

$$70 - 11 = 59$$

$$59 - 19 = 40$$

$$500 - 178 = 322$$

- 594.** Сравните склонение сложных слов **пароход** и **пятьдесят**. Объясните особенности склонения числительного.

Количественные числительные часто сочетаются с существительными.

После числительных *два (две), три, четыре* существительные стоят в родительном падеже единственного числа: *два(-е) (три, четыре) ученика, часа, ученицы*.

После числительных от *пяти* и далее существительные стоят в родительном падеже множественного числа: *пять (семьдесят, триста) учеников, часов, учениц*.

- 595.** Продолжите предложения, поставив словосочетания **три высоких дома, семь новых зданий, семьдесят ветхих изб** в нужной грамматической форме.

Передо мной ...

Я стою около ...

Я подошёл к ...

Я смотрю на ...

Я нахожусь рядом с ...

Объявление висело на ...

- 596.** Раскройте скобки, поставив слова в нужной грамматической форме.

Вот (два шоколадных торта), (два маленьких мальчика), (две маленькие девочки).

Я вижу (два шоколадных торта), (два маленьких мальчика), (две маленькие девочки).

- 597.** Запишите существительные в нужной падежной форме.

Два (две) (дерево, тетрадь, месяц, день, неделя).

Четыре (год, столетие, век, утро, вечер).

Пять (дверь, стол, окно, комната).

- 598.** Запишите числа словами.

Около 6 часов, после 5 лет, в течение 83 недель, по истечении 17 недель.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Утро вечера мудренее

Читаем

СНОВА ДОМА

Петя проснулся и был поражён, увидев себя в городской комнате, среди забытой за лето мебели и обоев. Луч солнца, пробившийся в щель ставня, пересекал комнату. Он осветил миллионы пылинок и образовал полупрозрачную стену.

С улицы слышались шум поезда, военная музыка.

И вдруг среди всего этого гомона раздалось какое-то ужасно знакомое шипение, что-то щёлкнуло, завелось, и один за другим чётко забили, как бы что-то отсчитывая, прозрачные пружинные звуки. Что это? Позвольте, но ведь это же часы! Те самые знаменитые столовые часы, которые, как гласила семейная легенда, папа выиграл на лотерее, будучи ещё женихом мамы.

Как Петя мог о них забыть! Ну да, конечно, это они! Они отсчитывали время. Они «били»! Но мальчик не успел сосчитать сколько. Во всяком случае, что-то много: не то десять, не то одиннадцать.

Боже мой! На даче Петя вставал в семь...

Он вскочил, поскорее оделся, умылся и через минут пятнадцать вышел в столовую, жмурясь от солнца, лежавшего на паркете горячими косяками.

— А, как не стыдно! — воскликнула тётя, качая головой и вместе с тем радостно улыбаясь так выросшему и так загоревшему племяннику. — Одиннадцать часов. Мы тебя нарочно не будили. Хотели посмотреть, до каких пор ты будешь валяться, деревенский лентяй. Ну, да ничего! С дороги можно. Скорей садись. Тебе с молоком или без? В стакан или в твою чашку?

Ах, совершенно верно! Как это он забыл? «Своя чашка»! Ну да, ведь у него была «своя чашка», фарфóровая, с незабудками и золотой надписью: «С днём ангела», прошлогодний подарок Дуни.

Позвольте, а что это в руках у отца? Газета! Вот уж, правду сказать, совсем забыл, что в природе существуют газеты! «Одесский листок»! С дымящим паровозиком над расписанием поездов и дымящим пароходиком над расписанием пароходов.


Одним словом, вокруг Пети оказалось так много старых-престарых новостей, что у него разбежались глаза.

(По В. Катаеву)

Тренируемся

599. Выпишите из текста слова и выражения, соответствующие данным украинским.

Мільйони пилинок; чи то десять, чи то одинадцять; того-річний подарунок; безліч старих-престарих новин.

 **600.** Определите, какими грамматическими признаками отличаются числительные **тысяча, миллион** от других числительных, например, **три, четыре, пять**?

601. Найдите лишнее.

А. Приходить вовремя, не вовремя, точное время, раньше времени.

Б. Утро, день, полдень, вечер, ночь, полдник, полночь.

602. Продолжите тематическую группу слов.

Сегодня, завтра, послезавтра, вчера.

Практикуемся

603. Давайте пофантазируем. Вы — тот самый Петя, который после отдыха на даче проснулся в своей городской квартире. Вы слышите «ужасно знакомое шипение» столовых часов. Опишите их по следующим признакам: а) внешний вид (размеры, цвет, циферблат, стрелки, маятник); б) точность хода.

Отвечаем

Когда встал Петя?

В котором часу он обычно вставал на даче?

Сколько времени потребовалось Пете на одевание и умывание?

Советуем запомнить!

*В котором часу?
Когда?*

В семь часов (утра).
В час (дня) (в тринадцать часов).
В половине седьмого (вечера)
(в восемнадцать тридцать).
В двенадцать десять (ночи)
(в двадцать четыре часа десять
минут; в ноль часов десять минут).

- 604.** Представьте, что перед вами газета «Одесский листок». Вы открыли страницу с расписанием поездов и пароходов. Выпишите нужные вам направления поездов (пароходов) и сообщите, на чём и когда вы отправитесь в путь.

Полминутки для шутки

Мудрые мысли грамотеев-шестиклассников

Я каждое утро проветриваю свою форточку.
Утром проснулись птицы и, ещё спящие, запели.
По утрам Наташа вместе с радио стала делать зарядку.
Вечером в комнате погас свет, и мы включили свечку.
(Из журнала)

Практикуемся

- 605.** Продолжите описание весеннего утра, используя опорные слова *солнце, небо, тучи, воздух*.

Утро было чудесное — такое утро, когда всё блестит и сияет чистотой, словно ночью во всём мире сделали генеральную уборку. Чёткие тени вишнёвых деревьев аккуратно лежали поперёк переулка... Но нигде не было слышно ни звука.

(По П. Трэверс)



- 600.** Числительные *тысяча* и *миллион* имеют грамматические признаки имени существительного.

Занятие Склонение порядковых числительных

52

А

Теория

Порядковые числительные похожи на прилагательные. Как и прилагательные, они изменяются по родам, числам и падежам. Порядковые числительные образуются от основы соответствующих количественных числительных с помощью окончаний прилагательных: *шесть* → *шестой* (-ая, -ое, -ие), *шестого* (-ой, -ого, -ых).

Обратите внимание!

Количественные	Порядковые
один	первый
два	второй
три	третий (-ья, -ье, -ьи)
четыре	четвёртый
семь	седьмой
сорок	сороково́й
миллион	миллионный

Сравните!

По-русски	По-украински
пятидеся́тый	п'ятдеся́тий
шестидеся́тый	ші́стдеся́тий
се́мидеся́тый	сі́мдеся́тий
во́сьмидеся́тый	ві́сімдеся́тий

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово: *две тысячи шестой год* — *две тысячи шестого года*.

606. Укажите в тексте порядковые числительные. Свой ответ обоснуйте, отвечая на данные вопросы.

Что обозначает числительное и на какой вопрос отвечает? Как изменяется? С каким словом связано?

Примерно четыре тысячи лет тому назад у древних народов, находившихся на территории современного Ирака, были уже первые астрономические познания. Эти народы наблюдали на звёздном небе движение пяти планет, которые вместе с Солнцем и Луной составляли семь небесных светил. Древние учёные заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам, и разделили их на четыре равные части с тем, чтобы каждый из семи дней посвятить одному из семи божеств. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас.

(В. Иванова, З. Потиха, Д. Розенталь)



607. Прочитайте текст вслух. Обращайте внимание на произношение порядковых числительных на **-oro** [-ово], **-ero** [-ево]. Расскажите, какими цифрами в текстах обычно обозначают века и годы. Объясните правописание выделенных слов.

Красная площадь в Москве, как и Кремль, *известна* всему миру. Эта площадь — *ровесница* деревянного Кремля, построенного в XIII веке по приказу основателя Москвы Юрия Долгорукого. В XIV веке *деревянные* стены Кремля были заменены новыми из белого камня. Построили *белокаменные* стены Кремля в 1367–1368 годах. Существующие стены и башни Кремля построены в конце XV века. С XVII века площадь стали называть «Красной», то есть красивой.

608. Прочитайте числа словами.

1 делом, в 1 очередь, из 1 уст.

609. Прослушайте текст, а затем прочитайте вслух фамилии, даты жизни основателя Третьяковской галереи и художников.

Если вы приедете в Москву, посетите Третьяковскую галерею. Здесь собрана богатейшая коллекция картин русских художников, начало которой положил известный меценат* Павел Михайлович Третьяков (1832–1898). Вы не сможете равнодушно пройти мимо полотен В. Сурикова (1848–1916) и И. Репина (1844–1930). Вас очаруют пейзажи

Меценат — покровитель наук и искусств.

И. Левитана (1860–1900). В мир русской сказки и былины пригласит вас В. Васнецов (1848–1926). Главным произведением художника справедливо считают картину «Три богатыря». В основу картины положен былинный сюжет об Илье Муромце (в центре), воплощающем силу и мощь, Добрыне Никитиче (справа от Ильи Муромца), отважном и прямом, и Алёше Поповиче, отличающемся быстрым умом и смекалкой*. В образе трёх богатырей художник обобщил главные черты русичей.

Смека́лка — сообразительность, способность быстро понимать смысл чего-либо.



610. Запишите словосочетания, преобразуя цифры в порядковые числительные.

Помните, что сложные порядковые числительные на *-сотый, -тысячный, -миллионный* пишутся слитно.

3 комната, 8 класс, 22 автобус, 40 параграф, 50 пункт, 80 секунда, 111 страница, 356 книга, 200 экскурсия, 3 000 километр.

Если порядковое числительное есть в составе названий праздников или знаменательных дат, то оно пишется с прописной буквы: *Девятое мая*. Если числительное написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за ним слово: *9 Мая*.

611. Объясните написание названия праздника.

8 Марта — Международный женский день. Это праздник весны и любви, праздник женщин и мам. Одного-двух дней вполне хватит для того, чтобы подумать, какой подарок вы приготовите им.



Дни, месяцы, годы, века

Инсценируем

— Так и знал! Ведь сегодня понедельник! — мрачно сказал Антон Петухов, в третий раз перетряхивая свой портфель.

— Понедельник? Ну и что? — удивился сосед Петухова по парте Юра Серёжкин.

— А то, что в понедельник со мной всякие неприятности происходят: сегодня авторучку потерял. Четырёхцветную.

— Может, закатилась куда-нибудь?

— Не знаю. Скорее всего на перемене посеял, когда с Брюквинным боролся.

— Слушай, Петухов, у меня идея! — сказал Юра. — Напиши-ка объявление!

— Какое ещё объявление?

— Ну, что ручку потерял. И приметы опиши. Знаешь, как пишут: «Пропал кот. Сам рыжий, хвост полосатый, глаза зелёные. Просим убедительно вернуть за вознаграждение».

— Ты что, смеёшься?

— Да нет, я серьёзно. На, возьми мою ручку, пиши. И повесь где-нибудь на видном месте, например, у буфета.

Антон вздохнул и стал писать объявление. На большой перемене он прикрепил его у входа в буфет.

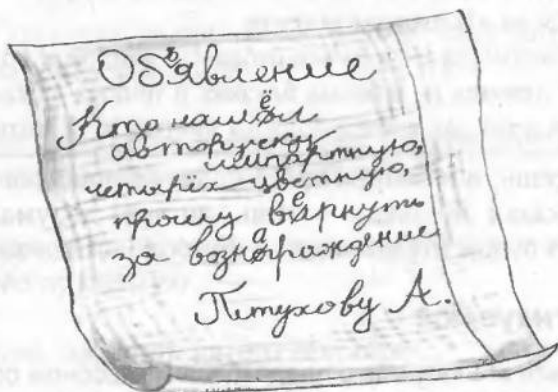
...Людмила Аркадьевна вошла в класс и громко объявила:

— Прошу всех приготовить тетради и ручки. Сегодня пишем сочинение. Все, кроме Петухова.

— Почему кроме?.. — удивился Антон. — А я?

— Во-первых, тебе нечем писать. А во-вторых, ты уже сегодня одно сочинение написал. Возьми, пожалуйста, я его проверила.

Петухов взял у учительницы листок бумаги и сел на место. Серёжкин заглянул в листок Антона и прочёл:



— Я же говорил, — проворчал Петухов, — понедельник для меня день тяжёлый!

(По Л. Каминскому)

Тренируемся

612. Объясните, на какие правила Петухов сделал ошибки.

613. Найдите лишнее слово.

Вторник, среда, понедельник, пятница, суббота, неделя.

[П] Как называются слова, которые в разных языках произносятся одинаково, но имеют разные значения? Запишите названия дней недели в тетрадь.

614. Ребята, вам, наверное, приходилось читать и другие объявления. Правильно ли они были составлены? Посмотрите, каким должно быть объявление.

Объявление должно включать:

- 1) заглавие (объявление);
- 2) содержание сообщения;
- 3) место и время проведения намеченного;
- 4) от чьего имени написано объявление.

Объявление должно быть кратким, понятным, точным.



615. Отвечает ли объявление указанным выше требованиям?

На стенде, установленном вчера дядей Стёпой, красной тушью по белому ватману было написано:

Объявление

15 сентября в 13.00 участники выездного концерта собираются на «Площадке встреч».

Форма: мальчики — в белых рубашках и темных брюках,
девочки — в белых блузках и темных юбках.

Участники хора для спевки должны явиться в 12 часов.

— Видишь, и название придумали: «Площадка встреч»! — сердито сказал Женька. — Ишь, до чего додумались! А мы всем назло будем играть здесь в футбол... Айда за ребятами!

(Г. Абрамян)

Практикуемся

616. Составьте объявление о предстоящем классном собрании, заседании кружка, посещении музея, экскурсии.

617. Объявления могут быть написаны не только в официально-деловом стиле, но и в юмористическом. Составьте такое объявление. Возможно, идею для объявления вам подскажет следующее упражнение.

618. Многие знают, что понедельник — день тяжёлый... Хотя кто-то, наоборот, считает его хорошим днём...

Вы, конечно, поняли, что речь пойдет о приметах? Итак, поговорим о них. С известной долей иронии, юмора и познавательности.

Что вы знаете о таких русских приметах: **чёрная кошка дорогу перебежала, встал с левой ноги?**

Какие приметы известны вам? Верите ли вы в приметы?

Полминутки для шутки

ПОРУЧЕНИЕ

— Алло, это квартира Лукошкиных? Можно позвать Игора к телефону?

— Ну.

— Гоша, это ты? А я тебя сразу не узнал! Это Петухов говорит.

— Ну.

— Слушай, старик, ты помнишь, что завтра — двадцать пятое?

— Ну.

— Вкальываешь? Готовься как следует! Классиков пошуруй. Цитат побольше откопай.

— Ну.

— Из Тургенева рвани! И из Чехова пару цитат выдай! Чтобы все варезку разинули!

— Ну.

— Да, чуть из башки не вылетело! Объявление нужно написать! У тебя фломастеры и бумага есть?

— Ну.

— Вот сам и напишешь. А то у меня почерк завальный. Сейчас я тебе продиктую.

— Ну.

— Сегодня, двадцать пятого сентября...

— Ну.

— В семнадцать часов тридцать минут...

— Ну.

— В актовом зале школы...

— Ну.

— Ученик шестого «Ю» класса Игорь Лукошкин прочтет доклад на тему «Красота и богатство русского языка».

— Ну.

(По Л. Каминскому)

Обратите внимание!

Прошёл год.

Прошло два (три, четыре, ... двадцать четыре) года.

Прошло пять (десять, двадцать, сто, ... сто девять) лет.

Но: к пяти (десяти, двадцати, ста) годам, пятью (десятью, двадцатью, ста) годами.

ЗАГАДКИ

А. Знает каждый человек,

Что столетье — это ...

Б. С зарёй родился, чем больше рос,

тем меньше становился,

к ночи помер, оставив номер.

607. Века обозначаются римскими цифрами, годы — арабскими.

Загадки. А. Век. Б. День.

Занятия
Собирательные
и дробные
числительные

53, 54

А
Теория

К количественным числительным близки **собирательные** числительные. Числительные, которые обозначают количество предметов как одно целое, называются **собирательными** (по-укр.: збірні): *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро*.

К собирательным числительным относят и числительное *оба (обе)*: *оба брата, берега; обе сестры, улицы*.

Сравните!

По-русски	По-украински
оба (обе)	обидва (обидві)

Собирательные числительные, кроме *оба (обе)*, употребляются с существительными:

а) обозначающими людей мужского пола: *пятеро мальчиков, трое друзей*;

б) обозначающими детёнышей: *семеро козлят, четверо медвежат*;

в) имеющими только форму множественного числа или обозначающими парные предметы: *трое брюк, двое дверей*.

Собирательные числительные склоняются как имена прилагательные во множественном числе: *шестеро друзей, шестерых друзей, шестерым друзьям, шестеро (и шестерых) друзей, шестерыми друзьями, о шестерых друзьях*.

А
Практика

619. Вместо пропусков вставьте словосочетания *оба ученика, обе ученицы* в нужной грамматической форме.

Вот

Я стою около

Я подошёл к

Я смотрю на ...
Я нахожусь рядом с ...
Яркие курточки были на ...

620. Запишите числа собирательными числительными.

За одним столом сидят (3) друзей. У тёти Маши (4) детей. (5) альпинистов ушли в горы. На столе лежало (6) ножиц. Прошло (3) суток.

621. Замените число «7» словами. Укажите пословицу с собирательным числительным.



раз отмерь, а один отрежь.
пядей во лбу.
одного не ждут.
шкур спустить.
верст до небес, и всё лесом.
бед — один ответ.
пятниц на неделе.

622. Прочитайте текст. Закончите фразу.

Антону уже давно нравилась девочка Настя из параллельного класса. Так нравилась, что на каждой перемене он всегда был неподалёку от неё. Но подойти, заговорить с ней он не мог. Она всегда была в окружении подруг. И вот идёт он как-то по коридору, а навстречу ему Настя. И тоже одна. Поравнялась она с ним и спрашивает: «Что это ты в одиночестве? Вас же всегда четверо друзей-неразлучников?» Антон не ожидал, что она с ним заговорит, смутился, но довольно bravо ответил: «Ты тоже одна, а вас всегда пятеро». Но что такое? Настя вдруг нахмурилась и чётко произнесла: «Грамотей! Не ...».

(По Р. Коваленко)

623. Отгадайте загадки.



А. Ты да я, да мы с тобой.

Сколько нас всего?

Б. У трёх братьев по одной сестре.

Сколько всего детей в семье?

Числительные, которые обозначают не целые числа, называются **дробными** (по-укр.: *дробові*): $\frac{9}{10}$ (читается — *девять десятых*).

В состав дробных числительных могут входить слова *ноль* (одна, две, три...) и *целое*: $\frac{9}{10} = 0,9$ (читается — *ноль целых девять десятых*); $\frac{8}{100} = 0,08$ (читается — *ноль целых восемь сотых*); $2\frac{5}{10} = 2,5$ (читается — *две целые пять десятых*).

Дробные числительные состоят из количественного (числитель дроби) и порядкового (знаменатель дроби) числительных: $\frac{4}{8}$ — *четыре* (количественное числительное в именительном падеже) *восьмых* (порядковое числительное в родительном падеже множественного числа). При склонении дробных числительных изменяются обе части: *к четырём восьмым*.

Советуем запомнить!

$\frac{1}{2}$ — половина

$1\frac{1}{2}$ — полтора

$\frac{1}{3}$ — треть

$\frac{1}{4}$ — четверть

$100\frac{1}{2}$ — полтораста

624. Прочитайте числа. С одним из числительных составьте предложение.

А. $\frac{1}{5}$ часть, $\frac{2}{3}$ части, $\frac{1}{10}$ часть, $\frac{2}{5}$ части.

Б. $\frac{4}{7}$, $\frac{6}{9}$, $\frac{3}{6}$, $\frac{7}{8}$, $\frac{9}{10}$.

В. 0,5; 0,7; 0,06; 1,03; 2,67; 6,54.

625. Прочитайте данные примеры.

Образец. $0,5 + 1,7 = 2,2$. — К нулю целых пяти десятым прибавить одну целую семь десятых, равняется двум целым двум десятым.

$$0,6 + 2,1 = 2,7$$

$$9,09 + 1,91 = 11$$

Обратите внимание на формы числительных *полтора* (*полторы*) и *полтора́ста*.

И., В. *полтора* (*полторы*), *полтора́ста*

Р., Д., Т., П. *полтора* (*полторы*), *полтора́ста*

626. Вместо пропусков вставьте слово **полтора** в нужной грамматической форме.

Ми собрали ... ящика яблок. В течение ... месяца мы занимались спортом. Сапоги купили на ... размера больше. Их не было ... года. К ... килограммам добавилось еще три.

627. Сделайте устный или письменный морфологический разбор числительного из первого предложения предыдущего упражнения по данному плану и образцу.

Морфологический разбор имени числительного

I. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж).

2. Постоянные признаки: а) простое или составное; б) количественное, порядковое, дробное, собирательное.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

В Мурманске полярная ночь длится *сорок* суток.

Устный разбор	Письменный разбор
I. <i>Сорок</i> — имя числительное. Обозначает количество.	I. <i>Сорок</i> — числит.
II. Морфологические признаки.	II. Н. ф. — сорок, прост., колич., И. п.
1. Начальная форма — <i>сорок</i> .	III. Длится (сколько?) <u>сорок</u> <u>суток</u> .
2. Постоянные признаки: простое, количественное.	
3. Непостоянные признаки: именительный падеж.	
III. Синтаксическая роль.	
В предложении входит в состав обстоятельства — <i>сорок</i> суток.	

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Салют, Победа!

Читаем

9 МАЯ

Тёплые мамины руки вдруг обняли меня. Она крепко прижала меня к себе, шепча: «Ты слышишь, сынок, кончилась война!»

Я быстро оделся и, стараясь не разбудить брата Бобку, выскочил из комнаты. В коридоре уже толпился народ. Люди радовались и целовались. Я увидел Мишку Кононова, с которым мы учились в одном классе.

— Победа! — закричал я ему.

Мишка скептически улыбнулся.

— Германия капитулировала, — сказал он, — потому и победа. Мне дядя Саша сказал.

Дядя Саша был майором и, конечно, знал всё точно. Но мне стало обидно.

— Врёшь! — закричал я. — Победа потому, что мы всех фашистов победили.

Мы ещё немножко побегали по коридору, пока он опустел, потом вышли на улицу.

На разные голоса ревели на заливе пароходы, гудел судоремонтный завод, гудела верфь. Потом понял, что это торжественный гром победы.

Два молодых парня растягивали над дорогой красный транспарант: «С Победой!»

Потом я пошёл играть в капитуляцию. Я уже знал, что фашистские генералы подписали бумагу о том, что они сдаются — это и называется капитуляцией. Генералов изображали

два трёхлетних пацана и мой брат Бобка, мы их подкупили американской жвачкой, и они согласились. Глупые, я бы не согласился даже за плитку шоколада.

А вечером я лежал в комнате у соседки и слушал, как за стеной в нашей комнате пели.

*...На позиции девушка провожала бойца,
Тёмной ночью простилась на ступеньках крыльца.
И пока за туманами видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем всё горел огонёк...*

Вдруг открылась дверь, и пришёл папа.

— Ну как ты тут? — спросил он, ероша мои волосы.

— Ничего, — сказал я, — а у вас как там, весело?

— Конечно! — сказал папа. — Победа, брат! Это пришла Победа! Ты вырастешь большим и будешь потом рассказывать своим детям: «А я помню День Победы над фашизмом!»

В голове моей медленно кружилось всё, что я видел за такой длинный День Победы.

(По Н. Блинову)

Тренируемся

628. Выпишите из текста разные способы записи названия праздника. Объясните соседу по парте особенность написания.

629. Используя текст, объясните значение слова **капитуляция**.

630. Составьте план текста в такой последовательности:

- выпишите из каждого абзаца ключевые (опорные) слова (выражения);
- составьте с ними предложения и запишите их;
- выпишите из предложений те, которые годятся для плана текста.

Перескажите текст по составленному плану.

Практикуемся

631. День 9 Мая считается в Украине общенародным праздником. Это день победы над фашизмом. Миллионы людей погибли в минувшей войне за свободу и счастье человечества. Вот почему на братских могилах павших героев всегда живые цветы. Ребята, расскажите, как в вашем городе (селе, посёлке) чтят память о погибших защитниках Отчизны и чествуют ветеранов войны. Известны ли вам песни об этой войне?

Диалог



Оля: Ребята, давайте ко Дню Победы для ветеранов подготовим концерт.

Андрей: Согласен!

Дима: Не возражаю!

Оля: Тогда нужно подумать о программе. Какие есть предложения?

Дима: Во-первых, попросить Андрея спеть.

Оля: Это обязательно. Записываю. Что ещё?

Андрей: Дима, ты хорошо читаешь стихи. Прочтёшь что-нибудь?

Дима: Конечно, ребята.

Оля: Я буду ведущей, если никто не возражает.

Андрей: Давай! Ты одна — уже половина программы.



Тренируемся

- 632.** Оля, Андрей и Дима решили подготовить концерт, но, чтобы собрать ветеранов, нужна афиша. Это дело они поручили вам, оставив лишь образец. Кстати, чем, по-вашему, афиша отличается от объявления?

1 мая 12.00
МАЛЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В программе:

ХОР, ОРКЕСТР, АНСАМБЛИ, СОЛИСТЫ

Вход по пригласительным билетам

Практикуемся

- 633.** Ребята, в течение одного-двух уроков мы, конечно, не сможем поговорить обо всех наших праздниках, поэтому предлагаем вспомнить лишь весенние. Какие весенние праздники знаете вы? Перечислите и запишите названия наиболее важных из них.

Играем!

1 апреля у нас называют Днём смеха. Почему смеха? Потому что 1 апреля положено шутить, разыгрывать друг друга и даже невинно обманывать. В этот день в Одессе на берегу Чёрного моря происходят шуточные карнавальные шествия — Юморины. Вот уже несколько лет подобные праздничные карнавалы проходят и в других наших городах.

1 апреля писатели-сатирики, актёры, музыканты дарят зрителям новые юмористические произведения. В этот день... Впрочем, давайте и мы устроим конкурс шуток. Правило простое — надо рассказать забавную, смешную историю. Уверены: выиграют в этом конкурсе все — и участники, и слушатели.

Приятного смеха!



Полминутки для шуток

- Папа, у меня сюрприз: я получил сегодня двенадцать!
- Всё понял, жду тебя с нетерпением!

Пишем диктант

Запишите числа словами.

12 апреля 1961 года — дата первого полёта человека в космос. Им был Юрий Гагарин, двадцатисемилетний летчик. 14 апреля Москва встречала Гагарина. Шумная людская толпа на Красной площади. И вот на трибуну поднимается невысокого роста человек с незабываемой улыбкой, увидевший, как мала наша Земля и как дорога она землянам.



623. А. Двое. Б. Четверо.

А. Проверяем теорию

Отвечаем

Чем отличаются простые числительные от составных?

Какие разряды числительных вы знаете?

Как склоняются составные количественные числительные?

Как склоняются составные порядковые числительные?

Как склоняются дробные числительные?

В каких числительных пишется мягкий знак в середине?

К какому разряду относятся числительные **двое, трое, четверо, пятеро**?

К какому разряду относятся числительные **одна вторая, пять шестых, одиннадцать сотых**?

К какому разряду относятся числительные **полтора, полтораста**?

Б. Текст для слушания

Это было в 1924 году. На безлюдном острове Врангеля поселились знаменитый исследователь Арктики Г.А. Ушаков и с ним несколько эскимосских* семей. Эта земля — осколок суши, некогда соединявший азиатский материк с Америкой, Чукотку с Аляской. Примерно десять тысяч лет назад земная кора в этом районе опустилась и суша ушла под воду, между Азией и Америкой образовался пролив.

От древних эпох на острове сохранились реликтовые растения*. Остров называют также «родильным домом белых мед-

Эскимосы — народность, живущая по полярному побережью Северной Америки, в Гренландии и на северо-востоке России (в Чукотском автономном округе и на острове Врангеля).

Реликтовые растения — растения, сохранившиеся от древних эпох.

ведей». Осенью к нему со всех сторон приходят медведицы. А весной, обычно в конце марта — в апреле, из снежной пещеры вслед за матерью вылезает медвежонок или два, а иногда и три!

В конце мая на остров прилетают белые гуси. Здесь единственная в России колония этих редких птиц. Прилетают и другие птицы. На востоке острова,

на скалах — птичий базар*. А на западном берегу к концу лета собираются моржи. Бывает, что здесь их скапливается до семидесяти тысяч. Плавают в прибрежных водах нерпы. Пятикилометровый район вокруг острова также объявлен заповедником.

В конце 40-х годов сюда с материка завезли несколько десятков оленей. Олень быстро расплодился, причём здесь он почти вдвое крупнее, чем на материке.

Недалеко от посёлка, на высоком берегу — маленькая бетонная пирамидка с табличкой: «Здесь в 1974 году жители острова заложили письмо, которое следует прочесть через 50 лет, в 2024 году». Интересно, что написано в письме?

(Из газеты)

Послетекстовые задания

1. Выпишите из текста словосочетания с числительными. Числа запишите словами. Прочитайте выписанные словосочетания. Объясните орфограммы в числительных.

2. Выпишите из текста слова, обозначающие отрезки времени по возрастающей.

3. Закончите предложения.

Эта земля — осколок суши, некогда соединявший ...

От древних эпох на острове сохранились ...

В конце мая на остров прилетают ...

На востоке острова, на скалах ...

А на западном берегу к концу лета ...

Плавают в прибрежных водах ...

В конце 40-х годов сюда с материка завезли ...

В. Диалог



Катя: Скажите, пожалуйста, который час?

Тётя Маша: Сейчас четверть пятого.

Катя: А ваши часы не спешат?

Тётя Маша: Нет. Мои часы идут точно. Я их проверила утром по радио.

Катя: Тогда мои отстают на четыре минуты.



4. Составьте по образцу и разыграйте диалог на тему «Скажите, пожалуйста, который час?».
5. Устраните ошибку в словоупотреблении.
 - Скажите, пожалуйста, сколько часов?
 - Три часа.

Г. Текст для чтения

Весной, как *известно*, дни становятся длиннее. На уроках географии в пятом классе ребятам даже *объясняют*, почему это происходит. Кореньков учился только в четвёртом классе, но кое-что, имеющее отношение к причинам этого явления, он уже знал. Во-первых, он знал, что Земля — круглая. Во-вторых, что не *Солнце*, хотя мы видим собственными глазами, как оно по утрам *поднимается* и вечером опускается, а Земля вращается вокруг Солнца. Ничего удивительного. Теперь эти *премудрые* истины знает, наверное, любой ученик не то что четвёртого, а третьего или даже второго класса. Но вот что земная ось во время движения Земли по орбите всё время наклонена в одну сторону — к *Полярной звезде*, Кореньков не знал. Это проходят в *пятом* классе. Но если бы даже Кореньков учился в пятом и был бы таким же крепким отличником, как Игорь Агафонов, если бы он наизусть выучил параграф учебника географии «Смена времён года», он бы всё равно не поверил, что весенние дни длиннее. Наоборот, ещё совсем светло, даже солнце не завалилось за дом-громадину, возвышающийся как раз напротив их окна, а мама уже возвращается с работы. Наскоро приготовит *ужин* и тотчас же задаст неизменный вопрос: «Уроки сделал?» Удивительно, как это маме *не надоест* задавать его. И еще удивительней, что Кореньков знает наверняка, что вопрос этот будет задан, но каждый раз он застаёт Коренькова врасплох. Если мама пришла с работы и приготовила ужин, значит, уже вечер. С этим надо согласиться. А как пролетел день, Кореньков и не заметил. Весенние дни летят очень быстро, значит, они короче, а не длинней. Как же им не лететь — весенним дням.

(С. Александрович)

Послетекстовые задания

6. Согласитесь с утверждением или возразите, отвечая словами «да» или «нет».

Весной дни становятся короче.

Солнце по утрам поднимается, вечером опускается и вращается вокруг Земли.

Земная ось во время движения Земли по орбите всё время наклонена в одну сторону — к Полярной звезде.

Если мама пришла с работы и приготовила ужин, значит, уже вечер.

7. Перескажите текст от своего имени.

8. Объясните правописание выделенных слов.

Д. Текст для письма

Я поглядел кругом: торжестве(н/нн)о и царстве(н/нн)о стояла ноч(ь?). Сырую свеж(е/и)сть поз(д?)ного вечера см(е/и)нила *полуноч(ь?)ная* сухая теплынь. И ещё долго было ей лежать мя(х/г)ким пологом на заснувших полях, ещё много времени оставалось до первого лепета, до первых ш(ё/о)рохов и шелестов утра, до первых росинок з(о/а)ари. Луны (не)было на небе: она в ту пору поз(д?)но всходила. Бе(з/с)числе(н/нн)ые золотые звёзды, казалось, тихо текли все, наперерыв м(е/и)рчая, по направлению Млечного Пути*. Глядя на них, вы как будто смутно чу(в?)ствовали сами стр(е/и)мительный, б(е/и)зостановочный бег Земли...

(И. Тургенев)

Млечный Путь —
по-укр.: Чумацький Шлях.

Послетекстовые задания

9. Спишите текст, выбрав из скобок нужную букву.
10. Подберите к выделенным словам родственные.
11. Выполните письменный разбор числительного (план разбора см. на с. 285).

Занятие Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение

55

А

Теория

Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений чаще всего зависят от того, какую часть речи они заменяют в тексте: существительные, прилагательные или числительные.

Разряды местоимений

	Название разряда	Местоимения
1	Личные (по-укр.: <i>особові</i>)	я, мы, ты, вы, он, она, оно, они
2	Возвратное (по-укр.: <i>зворотний</i>)	себя
3	Притяжательные (по-укр.: <i>присвійні</i>)	мой, твой, наш, ваш, свой
4	Определительные (по-укр.: <i>означальні</i>)	сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой
5	Вопросительные (по-укр.: <i>питальні</i>)	кто? что? какой? чей? который? сколько? каков?
6	Относительные (по-укр.: <i>відносні</i>)	кто, что, какой, чей, который, каков, сколько
7	Отрицательные (по-укр.: <i>заперечні</i>)	никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей
8	Неопределённые (по-укр.: <i>неозначені</i>)	некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, кто-нибудь
9	Указательные (по-укр.: <i>вказівні</i>)	этот, тот, такой, таков, столько

Местоимения помогают объединять простые предложения в сложные, соединять предложения в связный текст, избегать нежелательных повторов.

635. Определите, какие слова в тексте «замещают» выделенные местоимения. Какова роль местоимений в тексте (в речи)?

Похитив огонь с неба, легендарный герой Прометей при-
нёс *его* людям. Затем *он* научил *их* *счёту*, *чтению*, *письму*,
ремёслам и *искусствам*... Так утверждают древнегреческие
мифы и легенды.

636. Ребята, вы, конечно же, отметили интересную закономер-
ность: все предыдущие части речи, изученные вами, длин-
нее местоимений. Представьте, как длинна была бы наша
речь, если бы не было местоимений. Перед вами текст с не-
дочётами. Устраните их.

Ваня любит, когда шумят деревья. Ваня идёт и слушает,
как деревья переговариваются. Разговор деревьев понимать
надо. Иной раз деревья тихонько шумят, будто шепчутся.
Это значит — будет погожий день. А в другой раз деревья
как загудят, заволнуются — жди ненастья. Деревьям сверху
видней, что на небе делается.

637. Определите, какую часть речи могут заменить данные место-
имения. Свою мысль обоснуйте.

А. Он, что, кто, некто, ничто.

Б. Мой, твой, сам, весь, любой, никакой, некий.

В. Столько, сколько?

Личные местоимения указывают на лица, которые участ-
вуют в речи: *я, мы* — местоимения первого лица, указывают
на говорящего; *ты, вы* — второго лица, указывают на со-
беседника; *он, она, оно, они* — третьего лица, указывают на
того, о ком или о чём говорят. Личные местоимения изме-
няются по падежам и числам. Местоимение *он*, кроме того,
изменяется по родам.

Обратите внимание!

При официальном, вежливом обращении к старшему или
малознакомому человеку вместо местоимения *ты* используют
местоимение *вы (Вы)*: *Сообщите, пожалуйста, когда я могу
с Вами встретиться.*

Склонение личных местоимений

Падежи	Первое лицо		Второе лицо		Третье лицо	
	Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. число	Ед. число	Мн. число
И.	я	мы	ты	вы	он, оно, она	они
Р.	меня	нас	тебя	вас	его (у него), её (у неё)	их (у них)
Д.	мне	нам	тебе	вам	ему, ей	им
В.	меня	нас	тебя	вас	его, её	их
Т.	мною	нами	тобой	вами	им (с ним), ей (с ней)	ими (с ними)
П.	(обо) мне	(о) нас	(о) тебе	(о) вас	(о) нём, (о) ней	(о) них

Практика Б

638. Найдите в тексте личные местоимения. Свой выбор обоснуйте, отвечая на данные вопросы.

На что указывает местоимение и на какой вопрос отвечает? Как изменяется? С каким словом связано?

Береста* защищает берёзу от множества невзгод. Её верхний белый слой отражает в знойные дни палящие лучи солнца, не позволяя перегреваться ство-

лу. Осенью берестяной «плащ» защищает ствол от проникновения в него влаги и микробов, а в зимнюю пору — от лютых морозов. Летом стволу необходим для дыхания кислород. Как же он проникнет через прочную, казалось бы, непроницаемую бересту? Обратите внимание на узкие чёрточки, идущие поперёк ствола. Это так называемые чечевички — своеобразные форточки, через которые дышит ствол. Летом форточки открыты, и через рыхлую ткань свободно проходит кислород. На зиму они закрываются — рыхлая ткань чечевичек заполняется особым веществом, делающим их непроницаемыми. Поэтому более прочной береста бывает в весеннюю пору, когда её чечевички ещё закрыты.

* Слово имеет и такой вариант — берёста.



(Г. Федотов)

639. Поставьте местоимения в нужной падежной форме.

Это (я, ты, он) — Андрей.

У (я, ты, он) есть разные виды кактусов.

Оля подарила (я, ты, он) новый вид кактуса.

Дима ждёт (я, ты, он) в парке.

Дима гуляет с(о) (я, ты, он) по лесу.

Петя вспоминает о(бо) (я, ты, он).

640. Ответьте на вопросы, употребляя личные местоимения в заданной форме.

Для кого ты купил эту книгу? За кем он идёт? К кому мы идём? С кем ты занимаешься? О ком они говорят? Есть ли у Вас документы? Кого ты благодаришь за подарок?

Возвратное местоимение *себя* указывает на отношение к действующему лицу (действие как бы возвращается к действующему лицу, поэтому местоимение получило название *возвратное*).

Обратите внимание на склонение возвратного местоимения.

И. —

В. *себя*

Р. *себя*

Т. *собой (-ою)*

Д. *себе*

П. *(о) себе*

641. Вместо пропусков вставьте возвратное местоимение в нужной падежной форме.

Эгоист всегда думает о Он работает у ... дома. Он снял с ... пальто. Я покупаю ... тетради. Мы выбираем ... место для отдыха. Я чувствую ... хорошо. Сегодня они довольны Возьмите нас с Он часто рассказывал о

642. Прочитайте фразеологизмы с местоимением **себя**. Придумайте с ними предложения.

Себе на уме, ничего себе, само собой, не в себе, про себя.

643. Переведите на русский язык.

Він завжди впевнений у собі. Мати купила собі туфлі. Він поставив валізу біля себе. Ми купуємо собі телевізор. Як ви себе почуваєте? Оля поклала книгу перед собою. Вони взяли дітей із собою. Мати часто забуває про себе.

В

Теория

В

Практика

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР



Заветная поляна

Читаем

Путь наш лежал через большую поляну, где белый ковёр ромашек был так плотен, что они не успевали цвести все вместе и распускались поочерёдно чуть ли не до осени. Здесь всегда встречала нас беспрестанным стрекотанием сорока — охраняла гнездо с птенцами, которое находилось неподалёку в густом осиннике. Молодые берёзки выбегали к самому краю поляны, некоторые забредали по колено в бело-жёлтую цветочную кипень. И неслись, неслись далеко флейтовые напевы иволги, дробные трели пеночки-трещотки, протяжные песни белобровика. Хорошее было место! И не зря прозвали мы это место заветной* поляной.

Заветный — особенно ценный, оберегаемый.

Но однажды случилось непредвиденное. Хорошо помню тот день. Возле поляны встретила нас какая-то необъятная тишина. Не было слышно сороки, молчали пеночки, и только где-то высоко на дереве резко каркала невидимая ворона. Подошли мы ближе и остановились в недоумении, не узнавая знакомого места. Словно дорожные катки проехали по поляне. Всё смято, ромашки затоптаны, под деревьями охапки нарванной жухлой травы. Берёзки с краю поляны порублены, а под высокими пеньками чернели пятна костра. Грустная картина!

Мой спутник-лесник покраснел, будто его сильно обидели, и сказал: «Туристы были!»

Больно было слышать такие слова. Ведь турист — это человек, зачарованный красой родной природы. Кому, как не ему, в первую очередь заботиться о сохранности его кладовых.

Но встречаются подчас среди туристов люди нерадивые, беззаботные. Что им до лесной красоты, звонкого голоса птиц, шелеста листьев над головой! А ведь лес, травы, цветы — это наша родная природа, и нельзя себя вести по отношению к ней так, будто после тебя сюда уже никто не придёт.

Простые вроде истины. Но почему же мы забываем о них?

(Из журнала «Юный натуралист»)

Тренируемся

644. Определите местоимение, указывающее на говорящего, от имени которого ведётся повествование.

Прочитайте по очереди два противоположных описания поляны.

645. Выпишите из текста слова и выражения, обозначающие пение птиц. Дополните выписанное своими примерами.

Практикуемся

646. Объясните, как вы понимаете выражение «грустная картина». В каких ситуациях оно будет уместным? Расскажите об известной вам реальной ситуации в природе, о которой можно было бы сказать: «Грустная картина!»

Советуем запомнить!

лес
лиственный
хвойный
берёзовый
сосновый
еловый
тропический



густой
дремучий
непроходимый
редкий
смешанный

Полминутки для шутки

- Что такое «дремучие леса»?
- В которых хорошо дремать.



Местоимения часто выступают в роли морфологического средства связи предложений в тексте, то есть являются «словами-скрепами», усиливающими связь предложений.

647. Найдите лишнее слово.

Берёза, дуб, липа, ель, сосна, клён, жёлудь.
Ствол, ветвь, сук, пень, лист, дупло.

648. Продолжите предложения словами-названиями видов.

Дикие растения — это ...

Культурные растения — это ...

649. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

А. В..сной в..селит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согр..вает.
(Дерево, лес)

Б. Ма́ленький,
Уда́льный
Сквозь землю прош..л,
Красную шапочку наш..л.
(Гриб)

Диалог

Женя: Мама, почему в твоей корзинке есть земляника, а у меня нет? Ты мне, наверное, выбрала самую плохую полянку.

Мама: А ты хорошо искала?

Женя: Хорошо. Там ни одной ягоды, одни только листики.

Мама: А под листики ты заглядывала?

Женя: Не заглядывала.

Мама: Вот видишь! Надо заглядывать. Ягоды — они хитрые. Они всегда от людей прячутся. Гляди, как я делаю. Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвёртая мерещится.

Женя: Спасибо, мамочка, буду так делать. Одну ягодку беру, на другую смотрю, третью замечаю, а четвёртая мерещится.



Практикуемся

650. Поделитесь с соседом по парте своим опытом сбора ягод (грибов).

Занятие Притяжательные местоимения. Определительные местоимения

56

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность: *мой, твой, наш, ваш, свой*. Они изменяются, как прилагательные, по родам, числам и падежам.

Обратите внимание на склонение притяжательных местоимений.

И.	мой, моё	моя	мои	свой
Р.	моего	моей	моих	своего
Д.	моему	моей	моим	своему
В.	мой (<i>одуш.</i> : моего)	мою	мои (<i>одуш.</i> : моих)	свой (<i>одуш.</i> : своего)
Т.	моим	моей	моими	своим
П.	(о) моём	(о) моей	(о) моих	(о) своём

651. Укажите, какое местоимение в тексте употребляется намеренно, с определённым смыслом. Почему это местоимение нельзя заменить другим, например — *мой*?

Первого выхода в поле я всякий раз жду с волнением, как всякий потомственный пахарь, который добывает на поле свой хлеб.

Свой хлеб... Простые, казалось бы, слова, а сколько в них заложено глубокого смысла! Свой хлеб — это признак взросления, приобщения к серьёзному делу, житейской независимости. Свой хлеб — это уважение к самому себе («Свой хлеб ем — на чужой не зарюсь»).

(Из газеты)

А

Теория

А

Практика

- 652.** Вставьте, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите в тексте притяжательное местоимение. Свой выбор обоснуйте, отвечая на данные вопросы. На что указывает местоимение и на какой вопрос отвечает? Как изменяется? С каким словом связано?

Дай коры мне о Берёза!
Ж...лтой дай коры Берёза...
Скинь свой белый плащ(ь?) Берёза!
Скинь свой плащ(ь?) из белой кож...
(Г. Лонгфелло)

- 653.** Спишите стихотворение и подчеркните окончания в притяжательных местоимениях. Поставьте вопросы от существительных к местоимениям. Докажите, что притяжательные местоимения изменяются, как имена прилагательные.

Наш ковёр — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны,
Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить такой судьбою.
(Ю. Энтин)

- 654.** Раскройте скобки, выбрав подходящее по смыслу местоимение.

Старые друзья навестили (мои/свои родители). Он увидел (мой/свой дом). Петя встретил (мой/свой друг). (Моя/своя ноша) не тянет. Всё это я видел (мой/свой глаза).

- 655.** Устраните недочёты в употреблении местоимений.

Это мой чемодан, мне нужно уложить сюда мои вещи. Могу я здесь оставить мой чемодан? Я встретил моего друга.

Для обозначения принадлежности в сочетании с существительными употребляются формы родительного падежа личных местоимений: *его, её, их*. Эти формы не изменяются по падежам: *его сад, его сада, его саду*.

Сравните!

По-русски	По-украински
лес	їхній ліс
их поле	їхнє поле
грядка	їхня грядка

656. Замените выделенные существительные местоимениями. Укажите словосочетания, в которых местоимения обозначают принадлежность.

Главный герой поэмы *Пушкина, бабушкина* грядка, поле *фермеров*, разбить *цветник, дедушкин* сад, выращивать *овощи, домики дачников*.

657. Переведите на русский язык.

Їхні поля були засіяні житом. Квітник, засіяний їхніми руками, був найкращим. Про їхню самовіддану працю написали газети.

658. Устраните недочёты в употреблении местоимений.

Ихние поля были засеяны рожью. На его нельзя ложиться. Выходы ихней ржи были гуще.

Определительные местоимения указывают на обобщённый признак предмета или лица: *сам, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой*.

Определительные местоимения изменяются, как прилагательные, по родам, числам и падежам.

Обратите внимание на склонение определительных местоимений *сам (самó, самá, сáми)* и *сáмый (сáмое, сáмая, сáмые)*.

И.	сам, само	сама	сами	самый, самое	самая	самые
Р.	самого	самой	самих	самого	самой	самых
Д.	самоу	самой	самим	самоу	самой	самым
В.	сам (о ^{душ.} : самого)	саму (о ^{душ.} : самоё)	сами (о ^{душ.} : самих)	самый (о ^{душ.} : самого)	самую	самые (о ^{душ.} : самых)
Т.	самим	самой	самими	самым	самой	самыми
П.	(о) самом	(о) самой	(о) самих	(о) самом	(о) самой	(о) самых

Учите, в русском языке местоимение *сам* имеет значение «самостоятельно, без помощи»; в значении «один» не употребляется.

Сравните!

По-русски	По-украински
он сделал это <i>сам</i>	він зробив це <i>сам</i>
он остался <i>один</i>	він залишився <i>сам</i>

659. Найдите в тексте определительное местоимение. Свой выбор обоснуйте, отвечая на данные вопросы.

На какой признак указывает местоимение и на какой вопрос отвечает? Как изменяется? С каким словом связано?

Вся привлекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны и потому прекрасны тёмные чащи лесов, глубины морей. Загадочен крик птицы, треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не убивает волнения, вызванного зрелищем земли. Чем больше мы знаем, тем сильнее желание знать.

(К. Паустовский)

660. Вместо пропусков вставьте местоимения **сам**, **самый** в нужной грамматической форме. Укажите предложения, в которых местоимение **самый** служит для образования превосходной степени прилагательного.

Работа на даче была для бабушки ... любимым делом. Он получил подарок от ... директора. Я ... вскопаю грядки. Они дружили с ... детства. У ... забора росла берёзка. Сапа может сделать это ..., без посторонней помощи. Подводный мир, пожалуй, ... загадочный.

661. Как-то два ученика зашли в класс и увидели на доске таблицу склонения местоимения без именительного падежа. Один стал утверждать, что это местоимение **сам**, а другой считал — **самый**. Расскажите нерадивым ученикам, как различать косвенные падежи местоимений **сам** и **самый**.

662. Переведите на русский язык. Прокомментируйте русский перевод выделенных местоимений.

Він *сам* працює на городі. Ми зустрілися біля *самого* лісу. Для того, щоб квіти милували нас красою, *самих* добрих замало. Коло *самих* хат були розкішні садки. Вишенька сягала *самої* стріхи. На городі Катя працювала *сама*. Дитину ніколи не залишали *самою*.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



«Тони́мы вешними луча́ми...»

Читаем

Тогда был ещё канун весны. Митя сидел с книгой возле открытого окна гостиной, глядел меж стволов пихт* и сосен в палисаднике* на грязную речку в лугах, на деревню на косогорах за речкой. Ещё с утра до вечера, неустанно, изнемогая от блаженной хлопотливости, так, как орут они только ранней весной, орали грачи в голых вековых берёзах в соседнем саду. Ещё дик, сер был вид деревни на косогорах, и только ещё одни лозины покрывались там желтоватой зеленью...

Он шёл в сад: и сад был ещё гол и прозрачен, — только зеленели поляны, все испещрённые мелкими бирюзовыми цветочками, да опушилась акация вдоль аллеи, и бледно белел один вишеник в ложине*, в южной, нижней части сада... Он выходил в поле: ещё пусто, серо было в поле, ещё щёткой торчало жнивье*... И всё это была нагота молодости, поры ожидания.

Прошла ещё неделя. Раз ночью был сильный дождь, а потом горячее солнце как-то сразу вошло в силу, весна потеряла свою кротость и бледность, и всё вокруг на глазах стало меняться не по дням, а по часам. Стали распахивать, превращать в чёрный бархат жнивья, зазеленели полевые межи, сочнее стала мурава* на дворе, гуще и ярче засинело небо, быстро стал одеваться сад свежей зеленью,

Лощина — овраг с пологими склонами.

Жнивье — солома, оставшаяся в поле на корню после жатвы.

Муравá — светло-зелёная молодая трава.

Пихта — вечнозелёное хвойное дерево с плоской хвоей.

Палисадник — небольшой огороженный садик перед домом.

залилбвели и запахаи серые кисти сирени. Яблони, груши едва тронула мелкая, сероватая и особенно мягкая листва, но эти яблони и груши, всюду простиравшие сети своих кривых ветвей под другими деревьями, всё ещё кудрявились млечным снегом, и с каждым днём этот цвет становился всё белее, всё гуще, *благовоинее*. В это дивное время радостно и пристально наблюдал Митя за всеми весенними изменениями, происходящими вокруг него.

(По И. Бунину)

Тренируемся

663. Озаглавьте текст. Объясните значение выделенного слова. При необходимости обратитесь к словарю.

Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение).

Подберите синоним к выражению **описание природы**.

Докажите, что текст написан художественным стилем.



Основа описания природы — перечень одновременных или постоянных признаков природных явлений.

Отвечаем

Можно ли обойтись только одной картинкой, иллюстрируя данный текст?

Какие краски использовали бы вы для изображения природы?

Что вы изобразили бы в первую очередь?

Практикуемся

664. Друзья, признайтесь, что иногда вы без всякого интереса читаете в книгах описания природы, а частенько и вовсе их пропускаете. Видимо, считаете, что ничего нового не найдёте для себя в этих описаниях, так как ежедневно видите природу наяву. Это заблуждение! Пейзаж в произведении очень важен, он помогает нам не только представить, где и когда происходят описываемые события, но и почувствовать настроение автора или героя. Ещё раз молча прочитайте отрывок из рассказа И. Бунина «Митина любовь» и попробуйте передать настроение Мити только на основании описания природы.

665. Сравните описание природы у И. Бунина и её изображение на картине А. Саврасова* «Грачи прилетели». Что их объединяет? Какие произведения вас больше впечатляют — литературные или изобразительные? Свой ответ обоснуйте.



Саврасов Алексей Кондратьевич (1830–1897) — классик русского пейзажа. Особенно прославился художник картиной «Грачи прилетели». Её мотив — начало весны в русской деревне.



Загадка

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,

Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется ...

Практикуемся

666. Выпишите из текста прилагательные, которые обозначают цвет. Знаете ли вы, как выглядят упомянутые в тексте цвета? Оглянитесь вокруг и найдите их. Какие цвета отсутствуют и где их можно увидеть?

Природа — законодатель вкуса, красоты, совершенства. По её эталонам мы, например, называем цвета: вишнёвый, сиреневый, брусничный, малиновый, розовый, табачный, горчичный, гороховый, гранатовый, оранжевый, клюквенный, персиковый, соломенный, бирюзовый (камушек — бирюза), коричневый (от слова корица — кора)... Почти все они в истоке — природные: цветок, плод, камень. Назовите цвет, и каждый сразу его представит, ибо знает природный его эталон.

(В. Песков)

667. Обоснуйте справедливость мнения.

Я уверен, что для полного овладения русским языком нужно общение с пастбищами и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головкой из-под куста лещины.

(К. Пустовский)



Загадка. Пейзаж.

Вопросительные местоимения содержат вопрос о лице или предмете, его признаках, о количестве: *кто? что? какой? чей? который? сколько? каков?* Употребляются эти местоимения в вопросительных предложениях: **Кто** стучится в дверь ко мне?

Вопросительные местоимения *кто? что?* и местоимение *сколько?* изменяются по падежам.

Вопросительные местоимения *какой? чей?* изменяются по родам, числам и падежам.

Обратите внимание на склонение и правописание местоимения *чей?* (*чьё? чья? чьи?*).

И.	чей? (чьё?)	чья?	чьи?
Р.	чьего?	чьей?	чьих?
Д.	чьему?	чьей?	чьим?
В.	чей? (одуш.: чьего?)	чью?	чьи? (одуш.: чьих?)
Т.	чьим?	чьей?	чьими?
П.	(о) чьём?	(о) чьей?	(о) чьих?

668. Объясните, в чём состоит грамматическое сходство слов *чей, лисий, третий*.

669. Сформулируйте по тексту вопросы с вопросительными местоимениями.

Володя каждое лето приезжал в деревню и сад свой знал хорошо. Но только всегда это были просто ряды яблонь. А теперь... Вот старая медовка. У неё жёлтые душистые яблочки. Вот стройная грушовка. Яблоки у грушовки нежные, продолговатые. А рядом апёрт, статный мблodeц. У апёрта ствол высокий, ветви сильные, с тяжёлыми плодами. Все они стали как добрые знакомые, с которыми можно поздороваться.

(По М. Киселёвой)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



«...БЕЛЫХ ЯБЛОНЬ ДЫМ»

Читаем

На зорьке утренней
Над речкой быстрою
Умылась яблоня
Росою чистою.

Я. Шведов

Наступило предлетье — третий и завершающий период весны. Белыми и розовыми кружевами оделись яблоневые сады. Почти одновременно с домашними яблонями зацветают в рощах и на опушках их дикие родственники. Яблоня — любимое в народе дерево, и не только за чудесные плоды, но и за её особую неповторимую весеннюю красоту. И, быть может, за эту красоту почиталась яблоня у многих народов как символ весны, молодости и чистоты. Отдельные старые дикорастущие яблони считались священными деревьями, им поклонялись и приносили жертвы. Человек, срубивший такую священную яблоню, по представлениям древних, должен был неминуемо погибнуть.

В мифах и сказках разных народов особая роль отводилась яблоку. Из греческой мифологии известно, что «яблоко раздора» стало причиной Троянской войны. Богиня раздора Эрида, обиженная тем, что её не пригласили на свадьбу, подбросила трём богиням золотое яблоко. Между богинями возник спор — кому оно должно принадлежать? Разумеется, богиня привлекала не материальная ценность яблока, а надпись на нём «Прекраснейшей». Разрешить спор попросили троянского царевича Париса. Недолго думая, Парис вручил яблоко богине любви Афродите. За такую услугу Афродита помогла Парису похитить прекрасную Елену, жену спартанского царя Менелая. Так началась Троянская война, воспетая Гомером.

(Г. Федотов)

670. Выпишите из текста словосочетания со словами **яблоня (яблони)**, **яблоко**, **яблоне́вый**. Обозначьте корень в родственных словах.
671. Объясните различие в употреблении слов **яблоне́вый** и **яблочный**. При необходимости обратитесь к словарю.
672. Объясните по тексту значение выражения **яблоко раздора**.
673. Задайте друг другу по тексту вопросы с вопросительными местоимениями.
674. Определите стиль данного текста, тему и основную мысль. Прочитайте эпиграф к тексту.



Правильно понять и выразить основную мысль текста помогает **эпиграф**. В переводе с греческого это слово означает «надпись». Эпиграф — это цитата, пословица, помещаемая автором после заглавия произведения.

675. Яблоко и яблоня опоэтизированы в русских народных песнях, в стихах русских поэтов. «...**белых яблонь дым**», «**яблонь весенняя вьюга**» — поэтические образы весны у Сергея Есенина. [П] Как называются такие образные выражения? С какой целью их используют мастера художественного слова?

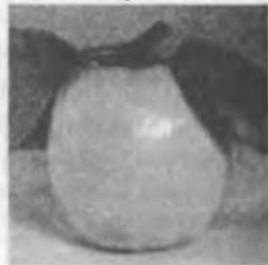
Есенин Сергей Александрович (1895–1925) — русский поэт, мастер пейзажа, певец крестьянской Руси.

Читаем

А. АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ*

Деревенские дела хороши́, если антоновка уродилась: значит, и хлеб уродился...

Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушёного липового цвета, который с июня лежит на окнах. А вот уже слышится покашливание: выходит тётка. Она небольшая, но тоже, как и всё кругом, прочная. На плечах у неё накинута большая персидская шаль. Выйдет она важно, но приветливо, и сейчас же под бесконечные разговоры про старину, начинают



появляются угощения: сперва яблоки — антоновские — а потом удивительный обед: вся насквозь розовая варёная ветчина с горошком, фаршированная курица, индюшка, маринады и красный квас — крепкий и сладкий-пресладкий. Окна в сад подняты, и оттуда веет бодрой осенней прохладой...

(По И. Бунину)

Повесть «Антоновские яблоки» посвящена русскому быту, природе, антоновским яблокам, которые Бунин очень любил. Об этом свидетельствуют такие записи: «Ящики моего стола полны антоновскими яблоками», «В саду пахнет антоновскими яблоками... Просто не надышишься!»

Антоновские яблоки — старинный русский сорт народной селекции. Как истинно народное явление, антоновка не имеет ни одного определённого творца. Можно предположить, что имя ее произошло от названия деревни — Антоновка, Антоново. Подобные названия не редкость на русской земле, происходили они от собственных имен владельца земли, садовода, хлебопашца.

Появилось это яблоко в землях, расположенных вокруг города Курска. Дерево антоновки по сей день сохраняет внешнее сходство с лесными яблонями, которых так много на курских землях.

Антоновку отличает сильный, присущий только этому сорту аромат. Сами яблоки зеленовато-жёлтые, а зрелые — светло-жёлтые, как солома, с зарумяненным солнечным боком.

Б. АНТОНОВКА

Хоть для ярмарок цвет не ярок,
Всё ж на ярмарках — нарасхват:
В царстве самых душистых яблок
Выдаёт её аромат.
В свежем сене, ржаной соломе
Дух антоновки за версту*,
Сахаристая на изломе,
так и тает она во рту...
Доброй гостье
В промёрзлой стружке*
Кто из нас, горожан, не рад?
Не горошины в погремущке —
Зёрна зрелости в ней шуршат...

(Е. Полянский)

Верста́ — старая русская мера длины, немного больше 1 км.

В промёрзлой стружке — яблоки иногда хранят в ящиках, наполненных древесной стружкой, которая защищает плоды от холода.

Тренируемся

676. Какая примечательная особенность антоновских яблок описана в текстах?

677. Подберите синонимы к слову *запах*.

678. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова *душистый* («имеющий приятный запах») или *душный (душно)* («жаркий и с большим количеством пара, такой, в котором трудно дышать»).

Ягоды были до того ..., что наполнили собою всю комнату. Вечер был ..., наверное, будет гроза. В саду расцвела ... черемуха. В комнате было ...

679. Подберите к слову *яблоко* такие определения, чтобы они характеризовали: а) цвет, б) форму, в) вкус, г) аромат. Перечислите наиболее важные для вас признаки яблока.

Образец. Яблоко (*какое?*) наливное.

680. [П] Спишите текст, записывая числа словами.

Кстати, интересно, сколько сортов яблок вы знаете? Ну-ка, вспомните... Антоновка, белый налив, ранет... Наверное, вы сможете назвать не больше 10. А вот в трёхтомнике украинского учёного Л.П. Семиренко собрано описание 490 сортов яблок, 150 сортов персиков, 127 слив. Рекордсменкой по числу сортов оказалась груша — 575 сортов! Как видите, садоводам есть из чего выбирать, есть что выращивать.

681. Найдите лишнее слово.

Яблоко, груша, персик, слива, вишня, виноград, черешня. Малина, виноград, клубника, абрикос, крыжовник, смородина.

682. Продолжите предложение словами — названиями вида.

Лесные ягоды — это ...

Садовые ягоды — это ...

683. Прочитайте строки из стихотворения Е. Полянского, которые могут служить эпиграфом к отрывку из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки». Объясните, где располагается эпиграф.

Практикуемся

684. Объясните смысл пословицы.

Весна красна цветами, а осень — пирогами.

Занятия Относительные, отрицательные и неопределённые местоимения

58, 59

А
Теория

Относительные местоимения *кто, что, какой, чей, кото-
рый, каков, сколько* служат для связи простых предложений
в составе сложных..

Отрицательные местоимения *никто, ничто, не́кого,
не́чего, никакой, ничей* указывают на отсутствие предметов,
признаков, количества.

Неопределённые местоимения *не́кто, не́что, не́который,
не́сколько, кто-то, что-то, кто-нибудь, какой-то, кое-кто* ука-
зывают на неопределённые предметы, признаки, количества.

Обратите внимание на образование местоимений.

Вопросительные	Относительные	Отрицательные	Неопределённые
кто?	..., кто	никто	кто-то
что?	..., что	ничто	что-нибудь
чей?	..., чей	ничей	чей-либо
какой?	..., какой	никакой	кое-какой
который?	..., который		некоторый
сколько?	..., сколько	нисколько	несколько

Обратите внимание!

Не всегда под ударением, а *ни* — без ударения: *не́кого* — *никого́*, *не́чему* — *ничему́*; *не́ у кого*, *ни к чему́*.

Сравните!

По-русски	По-украински
никого́ (ничего́) не видно	нікого́ (нічо́го) не видно
не́кого (не́чего) бояться	ні́кого (ні́чого) боятися

685. Преобразуйте вопросительные предложения в повествовательные, заменив вопросительные местоимения относительными. Перестраивая предложения, употребляйте слова **знать** (*догадаться, помнить*), **видеть** (*замечать, наблюдать*), **говорить** (*рассказать, отвечать*), **слышать**.

Помните, что перед относительными местоимениями ставится запятая.

Образец. В каком месяце начинает цвести черёмуха? — Ты знаешь, в каком месяце начинает цвести черёмуха?

Кто посадил в палисаднике эти душистые ландыши?
Сколько следует лить воды в лунку при посадке роз?
Кому принесли этот букет полевых цветов?
Чьи умелые руки создали такую живописную клумбу?
Который из вас сорвал бутоны пионов?

686. Переведите на русский язык. Прокомментируйте русский перевод выделенных местоимений.

Передати книгу було *нікому*. На поляні ми так *нічого* і не побачили. Діти *ніскільки* не злякалися. *Ніщо* не могло нам завадити зустрітися знову. Робити тут вже *нічого*. *Нікого* послати за продуктами. Там вже *нікого* не було.

687. *Ни, кое-, -то, -либо, -нибудь* традиционно называют частицами. А какой частью слова являются они в данных местоимениях? Свой ответ обоснуйте.

Никто, ничто, кто-то, что-нибудь, чей-либо, кое-какой.

Местоимения с *ни* и *не* пишутся слитно. Если *ни* и *не* отделены от местоимения предлогом, то они пишутся отдельно: *ни у кого, не у кого*.

688. Прочитайте стихотворение. Выпишите из него отрицательные местоимения и объясните их правописание.

Жил на свете Джонни,	Не к чему стремиться,
Знаете его?	Не о чём жалеть.
Не было у Джонни	Нечего бояться,
Ровно ничего!	Нечего терять...
Нечего покушать,	Весело живётся,
Нечего надеть,	Нечего сказать!

(Б. Заходер)

689. Спишите, раскрывая скобки. Прочитайте пословицы и объясните орфограммы.

(Ни/не) чьими похвалами не возносись. Родился — рядился, а (ни/не) (к) чему не пригодился. (Ни/не) чего тому страшиться, кто (ни/не) чего не боится. (Ни/не) (с) кого спрашивать, когда сам виноват. Родную мать (ни/не) кем не заменишь. Глуп совсем, кто не знает (ни/не) (с) кем.

690. Объясните соседу по парте разницу в значениях местоимений **некто** и **никто**.

Неопределённые местоимения с *-то, -либо, -нибудь, кое-* пишутся через дефис: *кто-то, кто-либо, что-нибудь, кое-кто*.

Если *кое-* отделяется от местоимения предлогом, то пишется отдельно: *кое у кого*.

Сравните!

По-русски	По-украински
кто-нибудь	хто-небудь
чей-нибудь	чий-небудь

691. Прочитайте стихотворение. Выпишите неопределённые местоимения и объясните их правописание. Почему их назвали именно так — **неопределённые**? Что подчёркивает значение неопределённости?

Однажды куда-то на яхте
Откуда-то
Кто-то поплыл.
Летали какие-то чайки,
О чём-то кричали ему...
И мне бы хотелось на яхте
В открытое море уйти,
Послушать, о чём кричат чайки,
Дельфина увидеть в волнах.
А вечером после заката
На берег вернуться, домой,
Но пусть меня кто-нибудь встретит,
Но пусть меня кто-нибудь ждёт.
(Ю. Коваль)

- 692.** Спишите предложения и объясните орфограммы в местоимениях. Прочитайте предложения, заменяя неопределённые местоимения личными.

Кто-то тихо постучался. Кое-кто обещал зайти ко мне вечером. Никто не узнавал этот парк. Пусть кто-нибудь принесёт дрова. Его ничто не беспокоило.

- 693.** Переведите на русский язык. Объясните особенности русского написания выделенных местоимений.

Це був неабиякий вечір. На нашому подвір'ї росло *декілька* липок, і їхні пахощі м'яко огортали мене. Десь погукували на *чиємусь* подвір'ї діти. Різко кричали на річці качки і гуси, але *ніскільки* не дратували. Душа моя була наповнена *якимось* дивним спокоєм. Я слухав цей вечір, і *ніхто* не був мені потрібний.

Для справок: неабиякий — незаурядный, необыкновенный; дратувати — раздражать.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Некрасивых цветов не бывает

Читаем

ЛЮТИКИ

Тем, кто приезжает ко мне в гости, я даю заполнить анкету. Не гостиничную, не служебную (год и место рождения, образование), но свою, придуманную анкету — шестьдесят шесть вопросов. Сядешь над белым листом бумаги и задумаешься о том, какие у тебя любимый цвет, дерево, явление природы, цветов; какой исторический подвиг тебя наиболее восхищает, какую книгу ты ценишь больше других, судьба какого исторического лица представляет тебе наиболее трагичной и так далее.

Чаще всего в анкете, говоря о цветах, друзья отвечают: ромашка, василёк, ландыш, роза. Встречается незабудка, есть анютины глазки, гладиолус, гвоздика, донник. Однажды назвали лютики. Я вспомнил их глянцевые, лаковые лепестки. Именно по этим цветам можно узнать, где и как текут через луг весенние мутные воды. Сначала по дну оврага узким и бурным ручьём, потом, попадая на плоский луг, разливаются мелкой ширью. Весной здесь золотыми потоками зацветут лютики, загустеет трава. Лютики — это воспоминание земли о весенней воде.

Лютики умудряются как-то не бросаться в глаза. Мимо поляны, на которой растут эти дружные ласковые цветы, пройдёшь, не обратив на неё особенного внимания, как никогда не прошёл бы мимо поляны, цветущей купальницами, ромашками и одуванчиками. Но всегда найдется человек, который разглядит их красоту и полюбит. Вовсе некрасивых цветов, как известно, не бывает.



(По В. Солоухину)

Тренируемся

694. Перескажите часть текста, в которой говорится о лютиках.
695. Выпишите из текста названия цветов, дополнив перечень своими примерами. Определите по тексту, лесные, луговые или полевые цветы — лютики.

Советуем запомнить!

цветы (какие?) комнатные
 луговые
 лесные
 полевые
 садовые

Тренируемся

696. К каждому родовому названию цветов из рубрики «Советуем запомнить!» подберите названия видовые.

Образец. Луговые цветы: лютики, калужница.

697. Найдите в тексте значение слова **анкета**. Сравните свои толкования со словарным.

Практикуемся

698. Составьте анкету из десяти вопросов, подобную той, что составил русский писатель В. Солоухин. Какие местоимения вы употребили при составлении вопросов? Предложите заполнить эту анкету соседу по парте, а затем прочтите ответы вслух.
699. Однажды на лугах появилось «обращение» цветов к туристам: «Не рвите нас! Сорвав, вы нас тотчас убиваете и не даёте произвести потомство. Цветы». Интересно, прислушались бы вы к этой просьбе? Обоснуйте свой ответ.
700. Прочитайте текст. Составьте по данному образцу «паспорт» своего любимого комнатного цветка.

Люблю выращивать цветы. Особенно комнатные. Ухаживаю за ними, как полагается, и потому они, наверное, цветут у меня каждый год. Каждому растению я выдал паспорт,

в котором записано: семейство этого растения, где его родина, какого оно требует ухода, откуда я его принёс и когда оно поселилось у меня.

701. Объясните смысл пословицы.

Луг и вода — брат и сестра.

702. Вы, наверное, знаете древнегреческий миф о холодном красавце Нарциссе, который влюбился в собственное отражение в воде. Не ел и не пил Нарцисс, любясь собой. Измученный голодом и тоскою, Нарцисс до того загляделся, что в конце концов упал в воду и утонул. На том месте, где сидел юноша, вырос красивый белый цветок — нарцисс. Английский писатель Оскар Уальд рассказал эту историю по-своему. Прочитайте её.

Когда Нарцисс погиб, нимфы леса — дриады — заметили, что пресная вода в ручье сделалась от слёз солёной.

— О чём ты плачешь? — спросили дриады.

— Я оплакиваю Нарцисса, — отвечал ручей.

— Не удивительно, — сказали дриады. — В конце концов, мы ведь всегда бежали за ним вслед, когда он проходил по лесу, а ты — единственный, кто видел его красоту вблизи.

— А он был красив? — спросил тогда ручей.

— Да кто же лучше тебя может судить об этом? — удивились лесные нимфы. — Не на твоём ли берегу, склоняясь над твоими водами, проводил он дни от зари до ночи?

Ручей долго молчал и наконец ответил:

— Я плачу по Нарциссу, хотя никогда не замечал, что он — прекрасен. Я плачу потому, что всякий раз, когда он приходил на мой берег и склонялся над моими водами, в глубине его глаз отражалась моя красота.

Тренируемся

703. Инсценируйте историю с Нарциссом в интерпретации Оскара Уальда. Объясните её смысл.

Советуем запомнить!

пресная	вода	холодная
солёная		тёплая
прозрачная		дождевая
мутная		стоячая

704. Найдите в рубрике «Советуем запомнить!» слова-антонимы.

705. Переведите текст на русский язык.

ПРО ЩО ГОВОРЯТЬ КВІТИ

Слово «букет» почали вживати у XVII ст. Спочатку букети складали з прянощів: кропу, селери, петрушки, кмину. Гості дарували їх господині, а вона прикрашала ними страви. Згодом букети почали робити з квітів. Зародилася і мова квітів. З'явився і словник з відомостями про мову квітів.

Волошки символізують довір'я, конвалії і бузок — оновлення, лілея — чистоту. В англійців незабудка означає любов, а в Україні — пам'ять.

(З календаря)

Для справок: селера — сельдерей, кмин — тмин.

Пишем диктант

Я выш...л к песча(н,нн)ой горке. И н..вольно остановил-ся. В..ршину горки в..нчала кочка. И какая кочка! С боков её опуш...л белый белоус, из которого выглядывали красные глазки клев...ра, а саму кочку сплошь покрывали фиолето-во(?)ж...лтые цветы иван-да-марьи. Над ними поднялись ст...бельки голуб...ньких колокольчиков, жгуче(?)красная смолка. А в центре всего этого цветения выметнулся высоче(н,нн)ый дрок с малюс...нькими белыми цв...точками.

Не кочка, а в..ликолепный букет, составленный искусной рукой природы.

(По Ю. Королёву)



696. Комнатные цветы: герань, примула, бегония, клематис.

Лесные цветы: ландыш, фиалка, подснежник, колокольчик, первоцвет.

Полевые цветы: мак, васильки, ромашка, незабудка.

Садовые цветы: георгин, роза, гладиолус, лилия, гвоздика, тюльпан.

Указательные местоимения указывают на предметы, качества предметов, их количества: *этот, тот, такой, таков, столько*.

Указательные местоимения *этот, тот, такой* изменяются по родам, числам и падежам.

Местоимение *таков* изменяется по родам и числам: *таков, такова, таково, таковы*.

Обратите внимание!

о том — об этом

о той — об этой

о тех — об этих

706. Найдите в тексте указательное местоимение. Выбор обоснуйте, отвечая на данные вопросы.

На что указывает местоимение и на какой вопрос отвечает? Как изменяется? С каким словом связано?

Непреходящая красота русского леса наложила неизгладимый отпечаток на обычаи, обряды, характер и творчество нашего народа. Особенно ярко это проявилось в декоративно-прикладном искусстве, мастерам которого лес подарил ещё и прекрасный естественный материал — дерево. Изделия из дерева, хранящие тепло рук мастера, не только украшают современный интерьер, но и надёжно служат в домашнем хозяйстве.

(Г. Федотов)

707. Вместо пропусков вставьте словосочетания **этот (тот) человек, эта (та) женщина** в нужной грамматической форме.

... приходил(-а) вчера.

Имя ... я не знаю.

Я сообщил ... новость.
Я видел ... в парке.
Я встретился с ... на улице.
Мы говорили об (о) ...

708. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу указательные местоимения **этот** или **тот**.

- ... цветок растёт в наших краях?
- ... в наших краях не растёт.
- А ...?
- ... растёт.

709. Восстановите реплики диалога, употребляя указательные местоимения.

А. В лесу послышался стук.

— Что это?

— ...

Б. — Кое-кто обещал зайти ко мне вечером.

— ...

В. — Как называется это дерево?

— ...

710. Вместо пропусков вставьте подходящие по смыслу указательные местоимения.

1. Каков привет, ... ответ. 2. Об ... они говорили вчера.
3. Она ... красавица. 4. Вчера шёл сильный дождь. Из-за ... мы не пошли на прогулку. 5. О ... деревьях нужно позаботиться. 6. Сторожка стояла по ... сторону реки, а по ... простиралось поле. ... лес заповедный. 7. Эти цветы очень красивые, но ... мне нравятся больше. 8. С приходом весны расцвели подснежники. Мы рады ...

Б

Местоимение *столько* изменяется только по падежам и имеет такие же формы, как вопросительное местоимение *сколько*. Обратите внимание, на каком слоге стоит ударение.

И. *столько*

Р. *стольких*

Д. *стольким*

В. *столько*


Т. *столькими*

П. (о) *стольких*

Теория

711. Вместо пропусков вставьте подходящее по смыслу местоимение — *сколько* (?) или *столько*.

1. Со ... вредными привычками ему приходится бороться?
2. Мы знаем о ... его положительных чертах! 3. Андрей ... друзьям помог! 4. Мы ... способами пытались решить задачу, что трудно и сосчитать! 5. До села оставалось два километра, до леса ... же. 6. Со ... лет дети начинают разговаривать?

 **712.** Вам, наверное, интересно будет узнать, что в списке слов по частоте употребления в речи на первые тридцать слов приходится четырнадцать местоимений. Давайте подумаем, какие местоимения могут войти в этот список. Попробуйте также расположить их по частоте употребления.

713. Сделайте устный или письменный морфологический разбор местоимений из упр. 706 по данной схеме разбора и по образцу.

Морфологический разбор местоимения

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).

2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (у личных местоимений).

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора.

Антоновку отличает сильный, присущий только *этому* сорту яблок аромат.

Устный разбор	Письменный разбор
I. <i>Этому</i> — местоимение. Указывает на предмет, выделяя его из ряда однотипных.	I. <i>Этому</i> — мест.
II. Морфологические признаки.	II. Н. ф. — <i>этот.</i> , указ., Д. п., ед. ч., м. р.
1. Начальная форма — <i>этот</i> .	III. СОРТУ (какому?)
2. Постоянный признак — указательное местоимение.	<u><i>этому</i></u> .
3. Непостоянные признаки — дательный падеж, единственное число, мужской род.	
III. Синтаксическая роль. В предложении является определением.	

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

КУЛЬТУРА РЕЧИ



Распахнулись двери в лето

Читаем

ЛЕТОМ ДЛЯ КАЖДОГО НАЙДЁТСЯ ДЕЛО ПО ДУШЕ

К счастью, кроме обязанностей, забот и огорчений, в жизни есть удовольствия и развлечения. После напряжённого учебного года нас ждут летние каникулы. Тысячи школьников живут в предвкушении этого чудесного времени.

Можно долго, много дней подряд, не ходить в школу, не готовить уроки, не вскакивать по утрам! Есть много способов интересно провести каникулы. В школе вы ставили опыты на своём участке, вместе с ребятами встречали весной птиц, одевали улицы и дворы в весёлую зелень молодых саженцев. Словом, вам не занимать умения и сноровки. Но вот вам несколько наших идей.

А. Для многих лагерь — летний дом. И от вас зависит, интересно ли в нём жить. Например, любители природы могут провести День леса. Вот уж где раздолье для выдумки и фантазии! Потому что лес — неиссякаемая сокровищница загадок и неожиданных открытий. Проведите викторину «Знаешь ли ты зелёного друга?» Сколько вопросов самых головоломных может содержать она! Но только хорошо подготовленных ребят ожидает здесь удача. Но вопросы вопросами, а проверить познания непосредственно в лесу полезно. Здесь на помощь придут конкурсы пытливых и любознательных. Кто окажется удачливее в сборе грибов и ягод?

Обязательно нужно предусмотреть в программе праздника выставки. На их стендах будет столько диковин, что любой чудесник позавидует. Вы догадались, конечно, что речь идёт о выставках лесных поделок. Среди вас обязательно найдутся

мастера-фантазёры. А природа всегда подскажет тему для работы и даст материал. И закружится одно чудо за другим! То приподнимет шляпу гриб — крохотный лесной гномик, изваянный из корня, то изогнётся огнедышащий дракон — так причудливо переплелись сухие сосновые ветки. Да разве перечислишь все деревянные скульптурки, которые придут на выставку из леса!

Лагерь — ваш летний дом. Помните об этом, ребята. И делайте всё, чтобы он стал красивым и благоустроенным.

Б. Очень важно позаботиться летом об окружающих нас деревьях и кустарниках, цветах. В городах наши дома стоят тесно, один возле другого, поэтому площадки с травой и цветами постоянно вытаптываются. Возьмите под свою опеку зелёный наряд скверов, газонов и клумб в городах и посёлках.

Не всегда нужно навязывать природе те растения, которые она отвергает. Присмотритесь: в городах чаще всего встречаются те травянистые растения, семена которых легко переносятся либо ветром, либо на ногах человека. Многие цветущие растения, украшающие обочины просёлочных дорог, могли бы расти на газонах. А их нет там лишь потому, что семена не могут туда попасть самостоятельно. Семена этих интересных растений и посейте на газонах между домами. Они очень украсят ваши дворы и улицы.

В. Гербарий? Да ещё на грядке? Конечно! Попробуйте вырастить такой на вашем участке, в саду, на огороде. Засушенные цветы — мёртвые. Они не передают ни запаха леса, ни аромата полей. «Гербарий на грядке» → живая лаборатория, где можно проделать всевозможные опыты и эксперименты, поближе узнать растения, раскрыть их загадки. Безусловно, не все растения надо выращивать на таком огороде. Многие из них уже давно ваши соседи: подорожник, одуванчик, полынь, крапива, лопух... А загляните за ограду — и тут же увидите тысячелистник, пустырник, а под ногами прыткую траву спорыш. Но все эти растения разбросаны в беспорядке. Поэтому заведите коллекционный участок. На нём разместите ваших «соседей» из огорода, «гостей» из леса, например, душицу, зверобой, цикорий, валериану. А рядом посадите такие растения, что ни в лесу, ни на лугу не растут: мяту перечную, календулу лекарственную, Melissa лимонную. Конечно,

мы назвали лишь ничтожную часть лекарственных растений. В разных местах они свои. Поэтому выберите сами, какие для вас нужнее.

(Из журнала «Юный натуралист»)

Тренируемся

714. Озаглавьте каждый текст.

Отвечаем

На какую сферу деятельности ориентируют вас тексты: а) общество, б) семья, в) природа, г) школа?

Какая из сторон жизни человека является, по вашему мнению, наиболее важной?

Почему природе следует уделять особое внимание?

Как вы думаете, почему в тексте так много восклицательных предложений?

Полминутки для шутки



Практикуемся

715. Провести каникулы можно по-разному. Можно купаться, загорать, собирать ракушки, рыбачить, ходить в лес, поехать на экскурсию в другой город, отправиться в деревню или на дачу, помогать старшим на огороде, в саду. Можно открыть книгу и пуститься в далёкое плавание к берегам Антарктиды...

Поделитесь своими планами на предстоящие каникулы.

716. Если вы помогаете родным на огороде (в саду), опишите, как изменяется в течение лета ваше любимое растение.

Образец.

Если семена посадить в землю, там вырастут листочки. А потом всё больше, больше, и они не вверх будут расти, а лежать на земле.

И вырастут на земле длинные-длинные ветки, зелёные и с листьями. А потом на них будут жёлтые цветочки. Потом цветочки опадут, и останется шишечка. Маленькая-маленькая, как орешек. Это и есть арбуз, только маленький. А потом шишечка станет с яйцо. Потом с кулак, а потом больше, больше — и станет настоящий арбуз.

(Б. Житков)

Читаем

Посмотрите на кочан капусты. На что он похож? На голову. По-латыни голова называется «капут». Отсюда и произошло слово *капуста*.

Капуста бывает белокочанная, цветная, брюссельская, кольраби.



С давних пор белокочанная капуста — народная любимица. В старину русская деревня почти круглый год кормилась капустой, которую можно заквасить, запасти впрок. Отсюда и поговорки: «Щи да каша — пища наша», «Где щи, там и нас ищи!»

(Н. Надеждина)

Тренируемся

717. Составьте загадки об овощах, например, о разных видах капусты. Помните, что нужно выделять главные признаки заданного предмета.

718. Найдите лишнее.

Редис, лук, огурец, помидор, овёс, свёкла, картофель.
Стебель, колосок, початок, листок, пшеница, корень.
Рожь, просо, укроп, гречиха, ячмень, кукуруза.

719. Продолжите предложения.

В поле растут ...
На бахче выращивают ...
На плантации ухаживают за ...

720. Помогите нерадивому ученику исправить недочёты.

Малина	в винограднике
Дыня	растёт в саду
Вишня	в огороде
Виноград	на бахче
Морковь	в малиннике



721. Переведите на русский язык.

До чого ж гарно й весело було в нашому городі.

А сад, було, як зацвіте весною! А що робилося на початку літа — огірки, квасоля, картопля цвітуть. Цвіте малина, смородина. А соняшнику, а маку, буряків, кропу, моркви!

А малини — червоної, білої! А вишень, а груш солодких!
(За О. Довженком)

Для справок: було — бывало.

Сравните!

По-русски	По-українски
огород	город
укроп	кріп
всходы	сходи

Почему мы так говорим?

Как огурчик — так говорят о здоровом, хорошо выглядящем человеке.

Именно свежесть зелени, запах, хруст да и весь облик нежного огурчика и сделали таким приятным и расхожим это сравнение.

(В. Волина)

ГДЕ ТЫ ЛЕТОМ ОТДЫХАЛ?

- Где ты летом отдыхал?
- Я у бабушки на даче.
- Что там делал?
- Загорал, грядки утром поливал,
В огороде помогал,
Книжек гору прочитал...
- Ну и скучно ты живёшь!
- Нет, послушай и поймёшь.
Если раненько встаёшь,
Молоко парное пьёшь.
Выбегаешь в огород
Спелых ягод кинуть в рот.
Лихо делаешь прополку,
Наберёшь грибов кошёлку.
Оседлав велосипед,
К речке мчишься — дня и нет.
Вечерком зовёшь Антошку,
Толю, Олю и Серёжку
И разводишь костерок
Под неспешный говорок...
- Ты о чём молчишь-грустишь,
О себе не говоришь?
- Видно, я не отдыхал —
Просто в Турцию летал.

(М. Егорова)



712. Я, что, он, это, ты, мы, этот, она, они, весь, то, всё, свой, который.

719. ... рожь, просо, гречиха, ячмень, кукуруза.

... арбузы, дыни, тыквы, патиссоны, кабачки.

... виноградом, лимонами, мандаринами, апельсинами.

ПОДВОДИМ ИТОГИ

А. Проверяем теорию

1. Определите разряд местоимений.
 - 1) Сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой.
 - 2) Себя.
 - 3) Кто? что? какой? чей? который? сколько? каков?
 - 4) Никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.
 - 5) Этот, тот, такой, таков, столько.
 - 6) Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они.
 - 7) Мой, твой, наш, ваш, свой.
 - 8) Кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.
 - 9) Некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, кто-нибудь, кое-кто.
2. Прочитайте местоимения. Следите за ударением.

Никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.
Сам (само), самого, самому, сам (самого), самим, о самом.
Столько, столькох, стольком, столько, столькоми, о столькох.
3. Объясните орфограммы в местоимениях.

Никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.
Ни у кого, ни для чего, не с чем, ни о чём.
Кто-то, что-то, кто-нибудь, кое-кто, что-либо.
Кое у кого, кое с чем.

Б. Текст для слушания

РЯБИНА

Стали утренники чаще
Сыпать горсти серебра.
А рябина в тёмной чаще
Щедкость лета сберегла.
(Е. Русаков)

Рябина — жительница лесных полян, опушек, но испокон веков хотели приблизить к себе русские люди это деревце. Сажали её перед окнами в палисаднике, около изгороди в саду, на

обочинах дорог и в парках. Быть может, обычай сажать рябинку вблизи своего жилища идёт с тех древнейших времен, когда люди верили в магическую силу дерева. Во многих местах России ещё в прошлом веке существовал обычай при закладке нового дома сажать рядом молодую рябинку. Она должна была оберегать дом от всяческих козней злых духов.



Давно забыты старые поверья, но люди продолжают сажать рябину у своих домов, и не за магическую её силу, а за скромную, но такую трогательную красоту. А ведь хороша рябина во все времена года! Красива она ранней весной, когда едва-едва на ней распускаются молодые светло-зелёные листья с чётким резным узором. Лёгкая и светлая стоит она ранним летом в белой кипени душистых цветов. Не оторвешь от неё глаз и поздней осенью, когда зрелые пунцовые* ягоды становятся ярким украшением её ветвей.

Пунцовый — ярко-красный.

«Если рябина цветёт ясно — много овса будет», «Хорошо рябина цветёт — к урожаю льна», «В лесу много рябины — осень будет дождливая, если же мало — сухая».

Множество красивых и образных загадок о рябине было сложено народом. «Под ярусом, ярусом висит зипун с красным гарусом». В старину была придумана эта загадка, когда зипуны из самодельного сукна, вышитые гарусом (крашеной шерстяной нитью), были обычной крестьянской верхней одеждой. И быть может, придумана эта загадка мастерицей-вышивальницей, сидевшей хмурыми осенними днями у окна, за которым висели грозди рябины, со своим рукоделием.

(Г. Федотов)

Послетекстовые задания

1. Расскажите о роли эпиграфа в тексте и о его расположении.
2. Прочитайте строки, где говорится о старом поверье.
3. Найдите в тексте и прочитайте народные приметы.
4. Найдите слова, значение которых объясняется в тексте. Как называется эта лексика с точки зрения времени её появления?

Оля: Андрей, почему каждый овощ имеет свой неповторимый цвет? Вот, например, морковь. Смотри, какая оранжевая.

Андрей: Вещество, которое окрашивает её в оранжевый цвет, учёные называли каротином и лишь потому, что по латыни морковь — «карота».

Оля: Я знаю, что морковь очень полезна для человека. Но в чём же её польза?

Андрей: Когда съешь морковку, внутри тебя, в твоём теле, каротин превращается в витамин А. Это витамин роста. Он нужен и ребятам, и телятам, и цыплятам — всем, кто должен расти.

Оля: Есть ли «витамин роста» в других овощах или фруктах?

Андрей: Каротин есть в овощах и фруктах жёлтого, оранжевого и красного цвета: в репе, брюкве, красном перце, помидорах, апельсинах, мандаринах, хурме.

Оля: Почему же его называли по имени морковки — каротин, а не репин, не брюквин, не помидорин, не хурмин?

Андрей: Потому что раньше всех его нашли в моркови.



Послетекстовые задания

5. Объясните происхождение и значение слова **каротин**.
6. Составьте и разыграйте диалог на тему «Лук — от семи недугов», используя данный ниже текст.

Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук — не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.

Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека.

Недаром русский народ сложил поговорку: «Лук — от семи недугов».

(Н. Надеждина)

СТОЙКИЙ ЛЕС

Долго-долго создавала Вселенная жизнь на Земле. Везде — и там, где холодно, и там, где тепло. А обитатели Земли старались приспособиться и к холоду, и к жаре. И к свету, и к темноте.

Раздетые растения научились переносить холода. Даже в самые морозные зимы. Задолго, заранее готовятся они к зиме, чутко улавливают каждой клеткой волны солнечного света осенью и как бы замирают. Но не совсем. Клетки приспособливаются — в них будет биться жизнь и в холода.

Но вот ударил мороз.

— Разорву клетки, — скрипит он. — Заморожу в них воду. Лёд разорвёт их! Выморожу лес! Буду гулять в чистом поле!

— Нет, не разорвёшь, — слышится потаённый голос клеток. — Мы сожмёмся. Клеточная вода выйдет и замёрзнет между нами — в межклетниках. Лес не погибнет!

Миллионы малюток-клеток спасают раздетый лес от мороза. Железо не выдерживает морозов, а деревья выстаивают.

— Доберусь до цветочных почек вишни, абрикосы, персика, — скрипит мороз.

— Не доберёшься, — радуются почки. — У нас в клетках — переохлаждённая вода, не замёрзнет.

От досады мороз отступает. А весной почки набухают, проклёвываются, развёртывают листочки.

Выдюжили зиму!

(По Т. Труновой)

Послетекстовые задания

7. Представьте, что вы режиссёр спектакля. Объясните своим актёрам, с какой интонацией нужно произносить слова мороза и слова клеток. Какая мимика и жесты должны быть у этих актёров?
8. Объясните значение слова **выдюжить**. Какое украинское слово сходно с ним по звучанию? А по значению?
9. Выпишите из текста глаголы с префиксами и обозначьте их. Подчеркните в них орфограммы.

ГРИБЫ

Гриб — дитя леса. В степи нет грибов. Всем изве(с/ст)-но, что если посеять и посадить, одним словом, р(о/а)звести и выр(о/а)стить лес в чистом поле, то н(е/и)прменно начнут родит(ь?)ся в нём грибы, свойственные породам р(о/а)зведённого леса.

Народ, признавая вполне вл(е/и)яние деревьев на грибы, дал некоторым из них названия, происходящие от названия деревьев, как, например, подберёзовик, подосиновик, подорешник, дубовик и прочие.

(По С. Аксакову)

Послетекстовые задания

- 10.** Спишите текст, вставляя нужные буквы.
- 11.** Сделайте письменный разбор одного местоимения (схему разбора см. на с. 323).



Навчальне видання

БАЛАНДИНА Надія Францівна
ДЕГТЯРЬОВА Клавдія Віталіївна
ЛЕБЕДЕНКО Світлана Олексіївна

РОСІЙСЬКА МОВА

6 клас

Підручник для загальноосвітніх навчальних закладів
з українською мовою навчання
(російською мовою)

За редакцією **Н. Ф. Баландіної**

Головний редактор **Д. В. Марков**
Відповідальна за випуск **О. М. Шипко**
Літературний редактор **І. В. Лідіна**
Коректори **І. А. Калачова, Л. М. Речкалова, Л. Ю. Каменських**
Художнє оформлення **Т. В. Шаркова**
Фотохудожник **Н. В. Верченко**
Дизайн обкладинки **О. І. Панченко**
Технічний редактор **Л. І. Швець**
Художній редактор **І. П. Васильєва**
Комп'ютерне макетування **Н. І. Москаленко**

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного
реєстру видавців, виготівників та розповсюджувачів видавничої
продукції ДК № 2678

Підписано до друку 28.07.2009. Формат 60×90/16.

Папір офсетний. Гарнітура Петербург.

Ум. друк. арк. 21,0. Обл. вид. арк. 17,81.

Наклад 3000 прим. Зам. № 9-1100.

Видавництво МАЙСТЕР-КЛАС

Головний офіс e-mail: kiev@masterclassbook.com
Редакція «МК-Харків» 61166, м. Харків, вул. Бакуліна, 11;
e-mail: kharkov@masterclassbook.com
«МК-НМВ» 61103, м. Харків, а/с 492;
(Навчально-методичний відділ) e-mail: nmo@masterclassbook.com

Віддруковано у ВАТ «Харківська книжкова фабрика "Глобус"»

61012, м. Харків, вул. Енгельса, 11

Свідоцтво ДК № 2891 від 04.07.2007 р.

www.globus-book.com