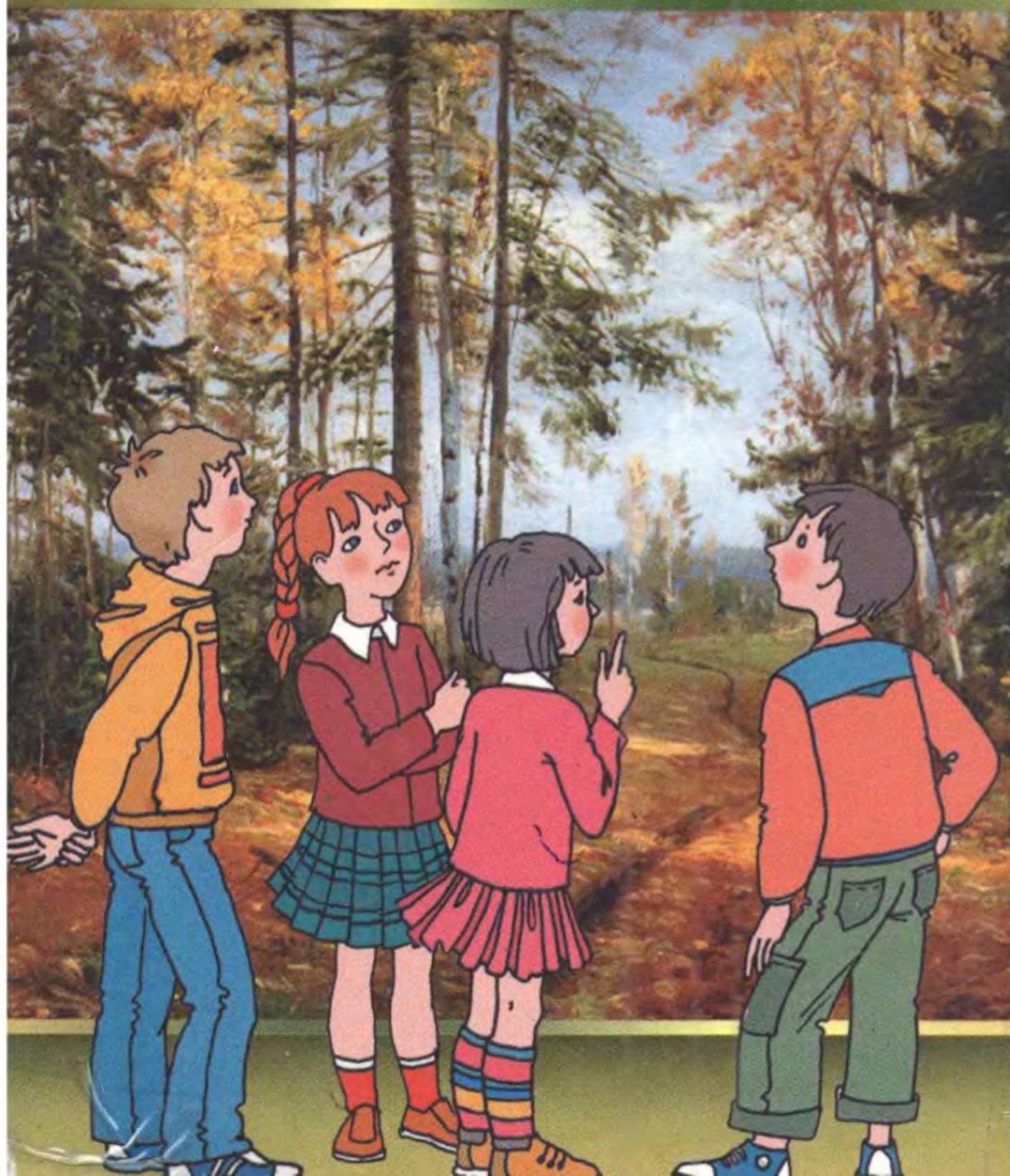




# Русский язык 6



Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(Приказ Министерства образования и науки Украины  
от 26.04.2006 г. № 328)

Издано за счет государственных средств.  
Продажа запрещена.

На обложке — репродукция с картины  
Н. Ге «Дорога в лесу»

Художники: Соснина Н. В., Мазниченко О. В.

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— домашнее задание



— проверка домашнего задания

... — пропущено слово

.. — пропущена буква

\* (\*\*)(\*\*\*) — разноуровневые упражнения

### Условные обозначения в ОК

[○] — гласный звук

[△] — согласный звук

○ — обращение

⊙ — вводные слова

○, ○ — однородные члены

⊙ — обобщающее слово

' — мягкость

☺ — лицо

> — больше

= — равно

... — привести пример

? — уточнить, пояснить

× — не пишется



## О богатстве русского языка. Устное сообщение на лингвистическую тему

1. Прочитав название темы урока, проверьте по толковому словарю (с. 185) значение слова *богатый* и скажите, что следует понимать под богатством языка.
  2. 1. Прочитайте высказывания известных людей о языке и раскройте своё понимание каждого из них.  
2. Найдите высказывание, в котором говорится о богатстве русского языка, и запишите его как прямую речь (в словах автора используйте один из глаголов: *писал, утверждал, полагал*).
1. Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (*Л. Толстой.*)
2. Язык не только предмет изучения, живой язык народа — одна из величайших радостей человеческой семьи. (*К. Кулиев.*)
3. Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов. (*К. Паустовский.*)
4. Слово — выражение мысли... и потому слово должно соответствовать тому, что оно выражает. (*Л. Толстой.*)
3. Докажите на основании изученного по теме «Лексика» (см. ОК № 24), что русский язык богат.

ОК № 24

1

ч. р е ч и

< ≈ >

пишутся =

но! ≠ н.

л е к с. з н.

**СИН  
АНТ  
ОМ**

ОНИМЫ

СЛОВАРИ

синоним. ряд: метель, ...

антоним. пара: вверх — вниз; ...

ом-мы: рысь<sup>1</sup> ...  
рысь<sup>2</sup> ...

#### 4. Это надо знать!



**Развёрнутое высказывание** — это текст, который состоит из относительно самостоятельных частей (микротекстов), объединённых в неразрывное целое темой и главной мыслью всего высказывания. Каждое положение в высказывании на лингвистическую тему желательно иллюстрировать примерами.

Готовясь к высказыванию, необходимо составить его план. План помогает, во-первых, не упустить ничего важного, существенного, во-вторых, соблюдать последовательность в изложении материала.

5. Готовясь к устному высказыванию на тему «Лексика. Группы слов по значению», определите: а) основную мысль будущего высказывания; б) его стиль; в) круг вопросов, которых надо коснуться.
6. Прочитайте памятку «Как готовиться к устному высказыванию» и скажите, чего вы ещё не сделали, готовясь к данному высказыванию.

### ПАМЯТКА

#### Как готовиться к устному высказыванию

1. Определите цель своего высказывания.
2. Осмыслите тему и основную мысль высказывания.
3. Определите стиль будущего высказывания.
4. Решите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет преобладать в нём и почему.
5. Отберите необходимый материал.
6. Составьте план.

7.
  1. Ответьте на вопросы и скажите, какой материал вам понадобится при работе над высказыванием «Лексика. Группы слов по значению».
  2. Составьте план (коллективно, под руководством учителя) будущего высказывания.
  3. Сделайте сообщение по данному плану.
    1. Что называется лексикой?
    2. Что такое лексическое значение слова? А грамматическое?

многозначными?

4. Что называется омонимами? Чем они отличаются от многозначных слов?
5. Какое значение слова является прямым, а какое — переносным? Что называется метафорой?
6. Что называется синонимами? Антонимами?

---

### физпауза-3

---

8. 1. Прочитайте текст из книги «Грамматика русского языка для школьников, абитуриентов, студентов и преподавателей», определите его стиль и главную мысль.  
2. Озаглавьте текст так, чтобы в заглавии отражалась его главная мысль.

**Синонимы** — это слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по значению. Так, слова *луна* и *месяц* обозначают один и тот же предмет и часто свободно заменяют друг друга.

Татьяна на широкий двор  
В открытом платье выходит,  
На месяц зеркало наводит;  
Но в тёмном зеркале одна  
Дрожит печальная луна.

А. Пушкин

Но не всегда один синоним можно свободно заменить другим: для названия планеты употребляется только слово *Луна*. Кроме того, со словом *месяц* связывается представление о серповидной форме, а со словом *луна* — о круглой.

Употребление синонимов делает нашу речь более точной, яркой, выразительной и разнообразной, поскольку синонимы позволяют выразить тончайшие оттенки значений. Например, о неправильном поступке или действии можно сказать: «*Это ошибка*». Однако ошибки бывают разные. Ошибка может быть незначительной (тогда точнее сказать *погрешность*), крайне досадной (тогда точнее — *ляпсус*), случайной (это — *оплошность*), неумышленной (тогда — *промах*). Таким образом, синонимы позволяют избежать однообразия изложения, устранить повторение одинаковых слов.

*П а н р и м е р. Л. В. Щерои припнслелит к числу выдающихся русских лингвистов. Интерес к методике преподавания выделяет учёного из всех русских языковедов.*

Современный русский литературный язык располагает очень большим количеством синонимов. Умелое использование их — один из признаков выразительной речи.



Подготовьте, пользуясь материалами данного урока, устное сообщение «Словарное богатство русского языка».

**Внимание!** Выполнить к урокам № 9–10.

# СВЯЗАННО С ЯЗЫКОМ. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ



## Уроки № 3–4

### Повторение изученного в 5 классе по орфографии, синтаксису и пунктуации

10. 1. Ознакомьтесь с перечнем основных орфографических правил, изученных в 5 классе, и раскройте содержание каждого из них.
2. Приведите примеры к каждому из правил и запишите их.
  1. Удвоенные согласные в словах иностранного происхождения
  2. Приставки на *з* — *с*
  3. Приставка *с-*
  4. Приставки *пре-* — *при-*
  5. *о, ё* после шипящих и *ц* в корне слова
  6. *и, ы* после *ц*
  7. *о* — *а* в корнях с чередованием (*-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* (*-ращ-*) — *-рос-*; *-кас-* — *-кос-*; *гар-* — *-гор-*; *-зар-* — *-зор-*)
  8. *е* — *и* в корнях с чередованием
  9. Соединительные гласные *о, е* в сложных словах
  10. Правописание слов с *пол-, полу-*

### диктант

11. Подготовьте, пользуясь ОК № 18 (с. 8), вопросы по теме «Главные и второстепенные члены предложения», задайте их своим товарищам и оцените их ответы.
12. 1. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Разберите их по членам предложения, указав, какими частями речи они выражены.
2. Письменно покажите, как было образовано слово *носик*.
  1. Ещ.. струит?ся х..лодок, но дышит сад в..сной.
  2. Из поч?ки высунул листок з..лёный носик свой.  
(Б. Котляров.)

а) Грам. основа = гл. чл.

кто? что?

С., М. в И. п.

что делает? каков? что такое?

Г., П., С.

— ■ —■—  
С. в И. П. С. в И. п.

Киев — столица Украины.

двусоставное ? Каждый человек любит свою родину.

односоставное ? Еду. Бескрайние степи вокруг.

б)

Второстеп. чл. : определение, дополнение, обстоятельство

какой? чей? <sup>какая?</sup> Стоит <sup>х</sup> прекрасная <sup>х</sup> погода. Она купила <sup>х</sup> платье

П., Ч., С.

из шерсти. Отчётливо <sup>чей?</sup> <sup>х</sup> виден лисий след.

В шахматном турнире я занял <sup>какое?</sup> <sup>х</sup> второе место.

косв. п. ? Я <sup>х</sup> <sup>что?</sup> написал письмо (В. п.). <sup>к кому?</sup> <sup>х</sup> Ко мне (Д. п.) приехал

С. М.

мой лучший друг.

где? когда? куда? откуда? Мы <sup>х</sup> едем <sup>куда?</sup> в Запорожье. Снег

С., Н.

<sup>х</sup> <sup>как?</sup> падал тихо-тихо.

## физпауза-4

13. \* Подготовьте сообщение «Знаки препинания в конце предложений».

\*\* Подготовьте сообщение «Предложения с обращениями и вводными словами» (воспользуйтесь ОК № 19 и № 21).

\*\*\* Составьте план сообщения «Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях» и подготовьте сообщение по нему (воспользуйтесь ОК № 22; № 20, с. 9–10).

ОБРАЩЕНИЕ — С или СС, назыв.

О ≠ чл. предлож.



ОК № 19

, к кому обрац.

! Дети, берегите природу!

звательная интонация

ОК № 21  
отнош. к сообщ. (степень уверенности, различные чувства, источник сообщ., порядок мыслей)

ВС ≠ чл. предл.

ВС ,... Всегда ;  
*Очевидно, мы ошиблись.*

..., ВС ,...  
*Гроза, к счастью, прошла стороной.*

..., ВС · (? !)  
*Лекция интересная, по-моему.*

14. 1. Скажите, отличаются ли в русском и украинском языках правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращениями; переведите на русский язык вводные слова *на мою думку, таким чином, отже, ма-буть*.
2. Напишите данные предложения, расставляя знаки препинания.
3. Первое предложение разберите по членам предложения.

1. Русский язык твой родной язык. 2. Он является одним из славянских языков которых насчитывается три подгруппы восточнославянская западнославянская и южнославянская. 3. Русский украинский и белорусский языки являются близкородственными они относятся к восточнославянской подгруппе славянской группы языков. 4. Безусловно каждый человек ребята должен в совершенстве владеть родным языком.

ОК № 22  
СЛОЖН. пр-е — 2 и > прост. пр-й

СВЯЗЬ → СМЫСЛ  
          → ИНТ-Я           союзами и без

• БСП [1], [2]. *Шумят плодородные степи, текут многоводные реки.*

• ССП [1], а (и, но, или) [2]. *Труд кормит, а лень портит.*

• СПП [ ], (чтобы)  
          ↑  
          чего?  
*Я хочу, чтобы был мир.*

а) **ОДНОРОДНЫЕ** чл. — ?, 1 чл. п.  
как — — — — —, так и второстеп.

ОК № 20

интонация перечисления

- без союзов, инт. перечисл.

○, ○, ○

- союзы: **а; но;**

○, **а** ○

○, **но** ○

- союзы: **и, или** > 1 раза;

**и** ○, **и** ○, ○, ○

**или** ○, **или** ○, ○

- **и** --- 1 раз

○ **и** ○

- **или** — 1 раз

○ **или** ○

б) ○: **и** ○, **и** ○, **и** ○, **и** ○

В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

○, ○ **и** ○ — ○ ...

Жизнь, кровь и любовь — всё Отчизне отдай.

15.

1. Пользуясь ОК № 23, подготовьте сообщение «Предложения с прямой речью».
2. Выпишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания, и используйте их в качестве примеров для своего сообщения.
3. Напишите остальные предложения, расставляя знаки препинания.

1. Не бойтесь трудностей и не пасуйте перед ними призывал лётчик-космонавт А. Леонов. 2. В. Сухолинский писал (П,п)реодоление трудностей возвышает человека. 3. Ты станешь настоящим человеком лишь тогда когда познаешь трудности. 4. В борьбе с трудностями (П,п)олагает А. Леонов крепнет характер и происходит рождение человека. 5. Победа это преодоление трудностей.

Прямая речь — слова  дословно ОК № 23

- А: «П (? , !)».
- «П», — а. «П?» — а. «П!» — а.
- «П, — а, — п». «П? — а. — П». «П! — а. — П».



## Уроки № 5–6

### Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова

- 16.** 1. Прочитайте выполненные задания к упражнению 15.  
2. Сделайте сообщение «Предложения с прямой речью».  
3. Скажите, есть ли разница в написании предложений с прямой речью в русском и украинском языках.

#### 17. Вспомните изученное (блок повторения).



Слово — основная единица языка. Слова отличаются друг от друга прежде всего звуковым составом и значением, которое называется лексическим значением. **Однозначные** слова — это слова с одним лексическим значением. **Многозначные** слова — это слова, имеющие несколько значений (два и более). У многозначных слов одно значение связано с другим по смыслу, т. е. они имеют нечто общее. Многозначные слова имеют прямое и переносное значение. **Прямое** значение слова — это его основное лексическое значение. **Переносное** значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу.

**Омонимы** — это слова одной части речи, одинаковые по звучанию, но совершенно разные по лексическому значению. **Синонимы** — слова одной части речи, различные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению. **Антонимы** — слова одной части речи, противоположные по лексическому значению.

- Приведите примеры (напишите их в тетради) однозначных и многозначных слов, слов в прямом и в переносном значении, омонимов, антонимов, синонимов.

- 18.** 1. Прочитайте отрывок из стихотворения и объясните знаки препинания в нём.

прямую речь репликами диалога.

3. Укажите слова в переносном значении. Скажите, какую роль они играют в стихотворении и как называется это художественное средство.

Ветерок спр..сил, прол..тая:  
«Отчего ты, рож?, золотая?»  
А в ответ к..лоски ш..лестят:  
«Золотые нас руки р..стят».

*Е. Серова*

19. **Примите решение!** Рассмотрите таблицу «Словарный состав русского языка» и скажите, на какие категории можно разделить все слова русского языка.

### Словарный состав русского языка

С	По употреблению	Общеупотребительные и необщепотребительные (профессионализмы, диалектизмы)
О	По происхождению	Исконно русские и заимствованные
А	По времени появления	Устаревшие и новые (неологизмы)

20. **Это надо знать!**



По употреблению слова бывают общеупотребительными и необщепотребительными. Основную часть лексики русского языка составляют **общеупотребительные** слова, т. е. слова, которые знают и употребляют все русские люди, независимо от местожительства и профессии (*вода, цветы, земля, дети; белый, деревянный, горький; ехать, слушать, писать* и т. д.). Они употребляются во всех стилях речи. К **необщепотребительным** словам относятся диалектные (диалектизмы) и профессиональные слова (профессионализмы).

**Диалектные слова (диалектизмы)** — это слова, которые употребляются людьми в той или иной местности. Речь жителей той или иной местности состоит из

языке различают три основные группы диалектов: северорусский, южнорусский и среднерусский. Диалектизмы чаще всего встречаются в разговорном или художественном стилях речи (для передачи в художественных произведениях особенностей речи жителей определённой местности).

В толковом словаре рядом с диалектным словом делается пометка — *местн.* (местное) или *обл.* (областное).

**Н а п р и м е р:** Колча, -и, ж. *Обл.* Смёрзшийся ком земли (обычно на дороге). *Ступать по колчам.*

**Профессиональные слова (профессионализмы)** — это слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии. Их ещё называют специальными. Например, для медиков такими словами являются: *инъекция, скальпель, гипертония, тампон, рентгеноскопия* и др. Среди профессионализмов много терминов, т. е. специальных слов, обозначающих научные понятия. Отдельные профессиональные слова становятся общеупотребительными (*шприц, анальгин, реактор, видеокарта, сайт, пенальти*).

• Какие слова являются профессиональными для учителя русского языка?

Профессиональные слова используются в художественных произведениях для более точного и правдивого описания людей определённых профессий (их работы, разговоров и т. д.).

В толковом словаре рядом с профессионализмом делается пометка — *спец.* (специальное).

**Н а п р и м е р:** Анданте (*спец.*) 1. нареч. Медленно, плавно (о темпе исполнения музыкальных произведений). 2. *сущ. нескл. ср.* Музыкальное произведение или часть его в таком темпе.

21. Коллективно (под руководством учителя) обсудите, как материал упражнения 20 отразить в виде схемы, и составьте схему «Группы слов по употреблению».

Литературный язык	Северорусский диалект	Южнорусский диалект
петух	петух	кочет
утка	утка	качка
говорить	баить	гутарить
пояс	гашник	пояс
белка	векша	белка

23. 1. Прочитайте текст и объясните, почему приходится «переводить с русского на русский».  
2. Назовите в тексте четыре-пять общеупотребительных слов.

«Казак седлал утопорь, посадил бесконного товарища на забедры и следил неприятеля в назёрку, чтобы при сопутности на него ударить».



Вроде бы по-русски... Большинство слов известно, но тут же непонятные *забедры*, *назёрка*, *сопутность*.

Предложение, однако, наше, русское. Перевод: «Казак оседлал коня как можно поспешнее, посадил товарища, у которого не было коня, на круп своего коня и следовал за неприятелем, имея его постоянно

в виду, чтобы при олагодприятных обстоятельствах на него кинуться».

Что за шутки — мы переводим с русского на русский!

*М. Булатов, В. Порудоменский*

24. 1. Прослушайте текст и определите его главную мысль.  
2. Назовите слова и словосочетания, относящиеся к морской терминологии.

Вся морская терминология, так же как и разговорный язык моряков, великолепна. Почти о каждом слове можно писать поэмы, начиная от «розы ветров» и кончая «гремящими сороковыми широтами» (это не поэтическая вольность, а наименование этих широт в морских документах).



1. Французский фрегат «Флора», 1780 г.
2. Барк Дж. Кука «Индевор»
3. Шхуна «Балтика», 1763 г.

А какая крылатая романтика живёт во всех этих фрегатах, баркентинах, шхунах, вантах и реях... гуле машинных турбин, сиренах, кормовых флагах, полных штормах, тайфунах, туманах, ослепительных штилях, плавучих маяках, «приглубных берегах» и «обрубистых» мысах, узлах и кабельтовых —

во всем том, что Александр Грин называет «чуждым  
ным трудом мореплавателей». Язык моряков кре-  
пок, свеж, полон спокойного юмора. Он заслуживает  
отдельного исследования, так же как и язык людей  
других профессий.

По К. Паустовскому

25. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто, прочитав данное сти-  
хотворение, угадает профессию человека, о котором в нём  
рассказывается, и обоснует свою точку зрения.



Зачерпну я солнце жёсткой кистью,  
Киноварь и охру всполошу  
И на глянец шелестящих листьев  
Сочными мазками положу,  
Чтобы клёны золотом червонным  
Осыпались под ноги влюблённым.

Б. Попов



М. Бароянц. Осень

### диктант

26. 1. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина и выпи-  
шите диалектизмы.  
2. Выясните по толковому словарю (с. 185–186) значения  
слов-диалектизмов.

У порога в дежке квас,  
Над печурками точёными  
Тараканы лезут в паз.

*С. Есенин*

27.

\* Найдите в словаре по два-три диалектизма и профессионализма, выпишите их и составьте с одним из профессиональных слов сложноподчинённое предложение.

\*\* На основании материалов упражнения 20 и составленной в классе схемы «Группы слов по употреблению» подготовьте устное высказывание, иллюстрируя его своими примерами (напишите их в тетрадь).

\*\*\* Приготовьтесь разыграть с одноклассником диалог на основе данного текста о Владимире Дале. Представьте такую ситуацию: ваш одноклассник болен, вы пришли его навеситить и помочь сделать домашнее задание. Он задаёт вам вопросы, приведённые на с. 18 и другие, о Владимире Дале, а вы отвечаете.



Владимир Иванович Даль родился в 1801 году в г. Луганске в семье врача. В тринадцать лет он поступил в Петербургский морской корпус. По окончании учебного заведения Даль служил в чине мичмана сначала на Чёрном, а потом на Балтийском морях.

Выйдя в отставку по состоянию здоровья, он поступил в Дерптский университет на медицинский факультет. Служба требовала от Даля частых и больших разъездов по Оренбургскому краю. Даль занимается собиранием материала по языку и народной словесности. Пятьдесят три года он собирал, составлял и совершенствовал свой словарь — «Толковый словарь живого великорусского языка» (чаще его называют коротко — «Словарь Даля»). Этот словарь содержит более 200 000 слов. В него вошла как литературная лексика 60-х годов 19 века, так и огромное количество «народных», областных слов.

Создание этого словаря стало основным делом жизни В. И. Даля, его гражданским и научным

По А. Бабкину

- Кто такой В. И. Даль?
- Что необычного в его биографии?
- ...
- Как называется его словарь?
- ...
- Долго ли работал Даль над составлением словаря?
- ...
- Сколько слов в словаре Даля?
- ...
- Почему он занимает особое место среди толковых словарей?
- ...



## Уроки № 7–8

### Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи

- 28.** Расскажите, как вы выполнили задания к упражнению 27.

#### диктант

- 29.** 1. Прослушайте отрывок из романа Д. Донцовой и скажите, почему возникло непонимание между учителем и учащимися.
2. Скажите, какое из значений спорного слова надо было бы в словаре снабдить пометкой *спец.* и почему.

Учительница улыбнулась. А вот вам ещё пример. Весной мы писали диктант, я говорю фразу: «Марфа кликнула Анфису». Поднимается лес рук.

— Что случилось? — удивилась я.

— В диктанте ошибка, — ответили школьники хором.

— Да? — спросила я. — Где же? «Марфа кликнула Анфису», очень простая фраза.

По классу пролетел смешок.

— Чем же она кликала? — снисходительно поинтересовалась Машенька Рубцева. — Вы нам отрывок из

а тогда ни компьютеров, ни «мышек» не было. Марфа никак кликнуть не могла!

Вот так. Для меня глагол «кликать» имеет значение «звать», для них — связан с компьютером.

### 30. Это надо знать!



**Фразеологизм** — это устойчивое сочетание слов, близкое по лексическому значению одному слову. Лексическое значение фразеологизма вытекает из всех его слов в целом. Как правило, фразеологизм можно заменить одним синонимичным словом.

**Н а п р и м е р:** работать *спустя рукава* = плохо; *задирать нос* = зазнаваться; *бить баклуши* = бездельничать.

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы (*два сапога пара; одного поля ягода*, т. е. один другого не лучше) и антонимы (*засучив рукава — спустя рукава*, т. е. хорошо — плохо).

Фразеологизмы изучает наука, тесно связанная с лексикой, — **фразеология**.

Фразеологизмы придают речи выразительность, образность, яркость. Чаще всего они используются в разговорном и художественном стилях речи.

Степень слияния слов во фразеологизмах различная. В одних слова сливаются очень тесно, теряя свою первоначальную смысловую окраску: в этом деле *собаку съел* = большой знаток; *заморить червячка* = перекусить.

В других случаях слова, составляющие фразеологизм, не утратили полностью своего значения, но в данном сочетании имеют переносное, образное значение: *уйти в свою скорлупу* = уединиться (в основе этого словосочетания лежит образ улитки, уходящей в свою раковину).

Фразеологизм является одним членом предложения, несмотря на то, что состоит из нескольких самостоятельных частей речи.

**Н а п р и м е р:** Он всегда работает (к а к?) спустя рукава.

лите его значение.

2. Разберите предложение по членам предложения.

На выставке мне бросился в глаза великолепный портрет женщины в белом.

## диктант

### 32. Это надо знать!



Фразеологизмы различны по своему происхождению:

- много фразеологизмов перешло в литературный язык из речи представителей различных профессий: *попасть в тон* (сказать или сделать именно то, что нужно); *играть первую скрипку* = быть первым, верховодить — из речи музыкантов;

- в основе некоторых фразеологизмов лежат факты русской истории: *кричать во всю ивановскую* = громко. Предполагают, что в основе этого фразеологизма лежит громкое чтение царских указов на Ивановской площади в Кремле;

- в основе других фразеологизмов лежат легенды, факты античной истории: *со щитом или на щите* = с победой или мёртвым. По свидетельству древнеримского историка Плутарха, эти слова сказала одна из женщин Спарты, вручая меч сыну, идущему на войну;

- происхождение многих фразеологизмов связано с народными и литературными сказками, баснями И. Крылова и др. произведениями: *за тридевять земель* = очень далеко; *долго ли, коротко ли* = через некоторое время; *а Васька слушает да ест* = не обращает внимания, продолжая делать то, что делал.

Фразеологизмы — это **устойчивые** сочетания слов, поэтому их нельзя изменять, вставлять в них новые слова, заменять одни слова другими, так как это искажает смысл фразеологизмов, а иногда вообще делает их бессмысленными.

Разновидностью фразеологизмов являются поговорки, пословицы и «крылатые» (т. е. образные, яркие) слова, которые называют ещё **афоризмами**. Чаще всего «крылатыми» становятся цитаты из литератур-

пословиц и поговорок: «*Сейте разумное, доброе, вечное...*» (Н. Некрасов.); «*Счастливые часов не наблюдают*». (А. Грибоедов.); «*А Васька слушает да ест*». (И. Крылов.) Иногда это высказывания замечательных людей: «*Кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет*». (А. Невский.)

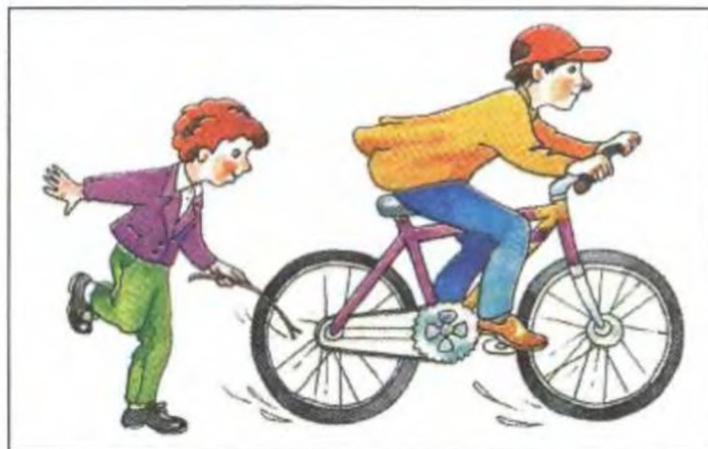
- Посмотрите значение слова *афоризм* в толковом словаре (с. 185).

Значение фразеологизмов разъясняется во фразеологическом словаре, в справочнике «Крылатые слова», а наиболее употребительных — в толковых словарях.

Следует иметь в виду, что не всегда русские фразеологизмы, синонимичные украинским, переводятся дословно.

Сравните: *Бывает, что медведь летает.* — *Буває, що муха чхає.*

33. 1. Рассмотрите эти шуточные рисунки и скажите, какие фразеологизмы имел в виду художник, создавая их.  
2. Напишите фразеологизмы и устно составьте с ними предложения.



## СЛОВАРЬ

Усердней с каждым днём гляжу в словарь.  
В его столбцах мерцают искры чувства.  
В подвалы слов не раз сойдёт искусство,  
Держа в руке свой потайной фонарь.  
На всех словах — события печать,  
Они дались недаром человеку.  
Читаю: «Век. От века. Вековать.  
Век доживать. Бог сыну не дал веку.  
Век заедать. Век заживать чужой...»  
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.  
Нет, не словарь лежит передо мной,  
А древняя рассыпанная повесть.

*С. Маршак*

- 35.** 1. Прочитайте текст и скажите, почему девочка задала матери такой вопрос.  
2. Представьте, что этот вопрос задан вам. Ответьте на него так, чтобы ребёнок понял.

— Мама, сегодня в автобусе кондуктор сказала одному дяде, который громко кричал: «Господин, возьмите себя в руки». А как он мог это сделать?

- 36.** Напишите данные фразеологизмы и подберите к ним синонимы. При затруднении можете обратиться к «Краткой фразеологической справке» на с. 183–184.

*Образец. Сломая голову — быстро.*

Без году неделя; повесить нос; след простыл; зарубить на носу; рукой подать; намотать на ус; в рот воды набрал.

- 37.** Рассмотрите данные рисунки и постарайтесь раскрыть смысл фразеологизмов через прямое значение словосочетаний, лёгших в их основу.



как топор в воде



не на своём месте



бабушка надвое сказала



брат под крылышко



быть между молотом и наковальней

38. 1. Прочитайте текст, выпишите фразеологизмы и устно объясните их значения.  
2. Подготовьте с товарищем по парте чтение данного текста-диалога в лицах.

## С НОГ ДО ГОЛОВЫ

— Когда-то мы были с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой. Еле ноги унёс! Зато теперь я к нему ни ногой. Ноги моей у него больше не будет!

— Да, ведёт он себя из рук вон плохо. Надо бы взять его в руки. И дать ему по рукам. Чтоб знал: рукам воли не давай! И тогда — руку даю на отсечение — он сразу перестанет распускать руки!

— Спору нет — горячая голова! Но уж если мы с ним сошлись, на свою голову, то теперь отвечаем головой за его поведение. Я ещё не знаю, что мы должны сделать в первую голову (у меня голова кругом идёт), но думаю, что голову вешать не стоит. Ручаюсь головой, что все вместе мы всегда сумеем намылить ему голову.

А. Шубаев

39. Прочитайте украинские фразеологизмы и подберите к ним синонимичные русские.

*Образец. Тримати носа за вітром. — Держать нос по ветру.*

Із шкіри вилазити; чекати біля моря погоди; зачароване коло; і в день із свічкою не знайти; голова йде обертом; кіт наплакав; із щирим серцем.

40.

\* Прочитайте текст, выпишите слова с пропущенными буквами, вставляя их. Перескажите текст.

Старые рук..писные книги ц..нились на вес з..лота. Чтобы они луч?ше сохр..нялись и чтобы ими было удобнее пользует?ся, переплёт?ы делались из д..ревянных д..щечек. Их обтягивали тонкой кожей или д..рогой материей.

Сохр..нилось выр..жение «от доски до доски». Оно напоминает об этих



к..нца.

**\*\*** Перечитайте материал упражнений **30, 32**, составьте план ответа по теме «Фразеологизмы» и приготовьтесь к устному высказыванию по этому плану, иллюстрируя свой ответ примерами.

**\*\*\*** Напишите сочинение-миниатюру на любую тему, используя в нём один или несколько фразеологизмов.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 13–14.



Уроки № 9–10

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### **Выборочное изложение текста повествовательного характера с элементами описания природы**

- 41.** Сделайте устное сообщение «Словарное богатство русского языка».

#### *диктант*

- 42.** Ответьте на вопросы.

1. Чем изложение отличается от сочинения? 2. Что такое выборочное изложение? 3. Какие типы текста, кроме повествования, вы можете назвать? 4. Какие средства художественной изобразительности вам известны?

- 43.** Прочитайте данное определение и скажите, что, по вашему мнению, значит — описать что-либо (предмет, человека, животное, природу и т. д.).

Описание — это перечисление признаков (свойств, сторон) предмета, характерных для него в определённый момент.

- 44.** 1. Прочитайте текст молча, определите его главную мысль и выпишите предложение, в котором она выражается.  
2. Выразительно прочитайте текст вслух и приготовьтесь доказать, что это повествование.  
3. Зачитайте те части текста, которые являются описательными.

1. Я отдыхал на юге и часто уходил от моря в парк. Там росли деревья и кустарники, собранные со всех частей света. Буйно росли развесистые пальмы. Крупные белые цветы висели на магнолиях. Всюду были белые, красные, кремовые и даже чёрные розы. В гуще кустов росли кривые карликовые деревца с бархатистыми, длиннопалыми листьями. Кусты, деревья, все эти заморские растения, названия которых я не знал, удивляли, но не радовали меня.



2. Но однажды я увидел три небольшие берёзки. Они стояли на тихой травянистой полянке, их гибкие ветки были опущены вниз. Зелень клейких листочков была очень нежна. Белые стволы сияли молодо, ясно, радостно.

Садовник, который оказался возле берёз, спросил меня: «А вы заметили, чем пахнут берёзки?».

Я подумал: «Чем же пахнут берёзки?». Я закрыл глаза и увидел деревенскую улицу, на которой росли берёзки.

А ещё я вспомнил тонкие стволы берёз возле нашей школы. Это учитель велел первоклассникам посадить около школы по деревцу.

Славно пахнут берёзки, славно! А ведь раньше, до поездки на юг, я не обращал внимания на то, чем пахнут берёзки. Я и не предполагал, что это скромное

северное деревце так прекрасно. Оно прекрасней всех деревьев на свете, потому что оно пахнет Родиной.

По В. Астафьеву

45. 1. Перечитайте те фрагменты текста, где описываются берёзки, и скажите, какие эпитеты и метафоры использует автор.  
2. Под руководством учителя составьте план второй части текста.
46. Объясните написание выделенных орфограмм и прокомментируйте постановку знаков препинания во второй части текста.

---

### физпауза-5

---

47. 1. Устно перескажите вторую часть текста своему соседу по парте.  
2. Письменно перескажите вторую часть текста.

**48.** Поработайте по листу самоконтроля.

#### ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ

Вы должны знать:

- что изучает лексикология и фразеология;
- общие сведения об общеупотребительных и не-общеупотребительных словах;
- какие слова являются диалектными и какова сфера их употребления;
- какие слова являются профессиональными и какова сфера их употребления;
- что такое фразеологизмы (пословицы, поговорки, афоризмы) и какова их роль в языке.

Вы должны уметь:

- отличать общеупотребительные слова от не-общеупотребительных;
- находить в тексте диалектизмы, объяснять цель их использования в художественных текстах и при необходимости использовать их в собственной речи;
- находить профессионализмы, объяснять цель их использования в художественных текстах и правильно использовать их в собственной речи;
- находить фразеологизмы (пословицы, поговорки, афоризмы) в тексте, понимать их значение,

Поговорка: Правда глаза колет.

2. Соха, плуг, озимь, яровой (хлеб).



Уроки № 11–12

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Контрольный диктант. Понятие об официально-деловом стиле речи. Деловые бумаги: объявление

49. Если возникли какие-либо трудности во время работы по листу самоконтроля, обсудите их с учителем и соучениками.

### диктант

50. Вспомните изученное (блок повторения).



Условия общения очень разнообразны. Выделяют пять стилей речи, которые обслуживают различные стороны жизни человека: разговорный, научный, официально-деловой, художественный, публицистический.

### Стили речи

Названия стилей речи	Область применения (где применяется)	Основные виды высказываний
1. Разговорный	Быт	Разговоры на бытовые темы, письма к близким людям
2. Научный	Наука и техника	Научные доклады, лекции, статьи учебников и справочников
3. Официально-деловой	Деловые, служебные отношения	Законы, договоры, документы, постановления, объявления, заявления
4. Публицистический	Общественно-политическая жизнь	Речи, выступления на собраниях и митингах, газетные статьи
5. Художественный	Художественная литература	Стихотворения, рассказы, повести, романы, пьесы

определять цель использования и уместно пользоваться фразеологизмами в собственной речи;

● пользоваться толковым и фразеологическим словарями.

### **Проверьте себя!**

Для этого сделайте следующее: выполните задания карточки самоконтроля, а потом сверьтесь с карточкой-образцом. Если есть ошибки, проработайте соответствующий учебный материал или обратитесь за помощью к соученикам и учителю.

#### **КАРТОЧКА САМОКОНТРОЛЯ**

1. Прочитайте текст, выпишите фразеологизмы, устно объясните их значение и роль в данном тексте.
2. Укажите те фразеологизмы, которые являются поговорками или пословицами.

Подрались на перемене Вовка с Мишкой. В пух и прах рассорились! Мишка кричит:

— Ты во всём виноват! Ишь из кожи вон лезет! Правда глаза колет?

— Сам виноват! Тебе разве докажешь? Как об стену горох! А ещё друг! Недаром говорят, что друзья познаются в беде.

Хотел я их помирить, так самому чуть бока не намяли, еле ноги унёс. Махнул я на них рукой: пусть сами разбираются.

2. Прочитайте текст, выпишите профессионализмы и объясните цель их употребления.

Сначала крестьянин пашет поле сохой, если не нужно пахать глубоко, или плугом, если надо пахать глубже.

Сеют или весной, или осенью. Осенью сеют озимь — озимую рожь и озимую пшеницу. Весной сеют яровой хлеб: ячмень, овёс, просо, гречиху и яровую пшеницу.

#### **КАРТОЧКА-ОБРАЗЕЦ**

1. В пух и прах; из кожи вон лезет; правда глаза колет; как об стену горох; друзья познаются в беде; чуть бока не намяли; еле ноги унёс; махнул рукой.

- Что вы можете рассказать об официально-деловом стиле речи на основании данной таблицы?

## 51. Это надо знать!



В различных документах (справках, расписках, указах, приказах) и просто в деловых бумагах (планах работы, заявлениях, объявлениях) используется официально-деловой стиль речи. Основная цель этого стиля — точная передача деловой информации. Некоторые документы, например приказ, справка, обязательно требуют подписи и заверяются печатью.

Для официально-делового стиля характерно: а) полное наименование государств, государственных учреждений, предприятий; б) точное обозначение дат, количеств, величин, размеров; в) употребление слов только в их прямом значении; г) отсутствие средств художественной выразительности (метафоры, гиперболы и др.) и эмоционально окрашенной лексики. Например, в официально-деловом стиле написаны статьи Конституции Украины.

В официально-деловой речи широко используются имена существительные, образованные от глаголов, например: *спасение* (от *спасать*), *выезд* (от *выезжать*) и др.

Деловые бумаги пишутся обычно по определённой форме. Например, обязательными для всех являются правила оформления адреса на конверте, текста телеграммы, форма заявления, объявления и т. д.

## физпауза-1

52. **Внимание — игра!** Выигрывает тот, кто первый догадается, чем объяснить «странности» текста, пришедшего по почте.



65078 ОДЕССА ГАЙДАРА 60 КВ. 5 ЧЕРНЫШ Т.

ПРИЕДУ УЧАСТИЯ СОРЕВНОВАНИЯХ 20/02 ПО-  
ЕЗД 5 ВАГОН 7 ГАЛЯ

-----  
04053 КИЕВ РУСАНОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ 20  
КВ. 63 ОСИНКИНА Г.



**Объявление** — это деловая бумага, которую должны уметь составлять все. В объявлении: а) называют адресата (кому предназначается); б) кратко и чётко излагают информацию, указывая дату, время и место события; в) указывают, от чьего имени даётся объявление. Само слово *объявление* и даты могут быть выделены другим цветом или шрифтом, чтобы привлечь к ним внимание.

**Н а п р и м е р:**

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

Завтра, **21 сентября 2006 года**, в **15.30** в актовом зале СШ № 106 состоится общешкольное собрание.

*Администрация СШ № 106*

54. Прочитайте данное объявление и скажите, правильно ли оно составлено.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

В воскресенье в 12.00 для учащихся 5–6 классов организовывается лыжная прогулка. Сбор у здания школы.

Администрация

55.

- Напишите объявление об экскурсии в музей или о турпоездке в г. Измаил.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ



## Уроки № 13–14

**Общая характеристика частей речи. Имя существительное как часть речи (повторение). Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа**

**56.** Проверьте выполненное задание к упражнению 40.

**57. Это надо знать!**



В разделе «Морфология» вам предстоит узнать, как слово «работает» (функционирует) в связной речи. Ведь мысли выражаются не в отдельных словах, а в предложениях, которые строятся из слов, как здания из различных блоков. Поэтому необходимо, чтобы слова имели свойства, позволяющие сочетать их друг с другом, нужны элементы, скрепляющие предложения, и различные способы построения предложений. Всё это и составляет грамматику языка, изучение которой мы начнём с морфологии.

**Морфология** — раздел лингвистики, в котором изучаются части речи, их грамматические признаки, правила изменения частей речи. **Части речи** — это разряды слов, которые имеют общее лексическое значение, одни и те же морфологические признаки и выполняют в предложении одинаковую синтаксическую роль.

**58.** Прочитайте текст, определите его главную мысль и скажите, как он связан с темой нашего урока.

## СЛОВО О ГРАММАТИКЕ

Как-то ко мне подошла девушка-иностранка и на ломаном русском языке начала произносить отдельные слова. Смысл слов был мне ясен, но что хотела

прибегнуть к помощи разговорника. Девушка ткнула пальцем, и я прочёл: «Как пройти в музей изобразительных искусств?».

Разговора у меня с иностранкой не получилось лишь оттого, что она заучила отдельные слова, а грамматики не знала. Вышло примерно то, как если бы вам дали несколько слов, положим: *чей, бежать, по, собака, то* — и спросили: «Что я хотел сказать?».

Одни из вас, наверное, просто пожали бы плечами, а другие не растерялись бы и поставили слова в определённую связь. Тогда у них получилась бы примерно такая фраза: «По улице бежала чья-то собака».

И если бы кто-нибудь спросил у этих ребят, кто помог им это сделать, они бы, не задумываясь, ответили: «Никто! Сами!».

Не сами, а грамматика помогла! Та самая грамматика, которую они изучают в школе, которой мы пользуемся, не замечая того, ежедневно, ежечасно...

Грамматика — это огромная работа человеческой мысли, и относиться к ней нужно с большим уважением.

*А. Вознесенский*

59. 1. Рассмотрите таблицу и ответьте на вопросы.

1. На какие группы делятся все части речи?
2. Какие части речи имеют лексическое значение, а какие нет?
3. Какие части речи не являются членами предложения и почему?

2. Скажите, как называются эти части речи по-украински.

### Части речи

Самостоятельные	Лекс. знач.	Служебные	Лекс. знач.	Междометие	Лекс. знач.
Имя существительное	предмет	Предлог	нет	Междометие	нет
Имя прилагательное	признак предмета	Союз	нет	Междометие	нет
		Частица	нет		

Самостоя- тельные	Лекс. знач.	Служеб- ные	Лекс. знач.	Меж- доме- тие	Лекс. знач.
Имя числи- тельное	колич-во				
Местоиме- ние	указ. на предмет, признак, колич-во				
Глагол	действие				
Наречие	признак предмета, признак действия или др. признака				

- 60.** 1. Прочитайте стихотворение и, сравнив его с таблицей, скажите, все ли части речи в нём названы.  
2. Приведите примеры отсутствующих частей речи и запишите их в тетрадь.

Существоительное школа,  
 Просыпаемся — глагол.  
 С прилагательным весёлый  
 Новый школьный день пришёл.  
 Встали мы — местоименье,  
 Бьёт числительное — семь.  
 За ученье, без сомненья,  
 Приниматься нужно всем.  
 Мы наречием отлично  
 На уроках дорожим.  
 Соблюдаем мы привычно  
 Дисциплину и режим.  
 Не и ни у нас частицы,  
 Нам их надо повторять  
 И при этом не лениться  
 И ни часу не терять!  
 После школы, как известно,  
 Мы катаемся в санях.

Междометья ох и ах.  
А потом у тёплой печи  
Повторяем части речи.

О. Высотская

## диктант

61. 1. Прочитайте данный текст, устно вставляя вместо пропусков названия частей речи.  
2. Постарайтесь объяснить, почему междометие не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.  
3. Определите стиль текста.

Посмотри вокруг себя. Всюду нас окружают предметы. И слова, называющие эти предметы, являются ... . Предметы обладают признаками, которые в языке передаются с помощью ... . Предметы, явления окружающего мира надо измерить, определить их количество. Для этого употребляются ... . Предметы производят действия, которые обозначаются ... . Человек общается с другими людьми, и ему, человеку, нужно бывает указать или на себя, или на того, с кем он говорит, или на того, о ком говорят. Этой цели служат ... . Наконец, у действия есть признаки. Например, «*делать быстро*». Эти признаки обозначаются ... . Все названные части речи — это самостоятельные части речи. Их всего шесть.

Но есть и служебные части речи. Для связи слов в словосочетании нужны ... . Для связи однородных членов предложения и простых предложений в составе сложного нужны ... . Если мы не соглашаемся с кем-либо, то часто используем частицу «не», однако есть и другие ..., с помощью которых выражаются различные оттенки значения.

Кроме того, в отдельную группу выделяются ... : *ох, ах, эй, ух* и другие.

Всего частей речи десять.

62. Прослушайте диалог из комедии Д. Фонвизина «Недоросль» и оцените ответы Митрофана.

*Правдин* (взяв книгу). Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

*Митрофан.* Много. Существительна да прилагательна.

*Правдин.* Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

*Митрофан.* Дверь? Котора дверь?

*Правдин.* Котора дверь? Вот эта.

*Митрофан.* Эта? Прилагательна.

*Правдин.* Почему же?

*Митрофан.* Потому что она приложена к своему месту. Вот у чулана дверь стоит ещё не повешена: так та покамест существительна.

*Стародум.* Так поэтому у тебя слово «дурак» прилагательное, что прилагается к глупому человеку?

*Митрофан.* И ведомо.

### 63. Вспомните изученное (блок повторения).



Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

Имена существительные могут обозначать конкретные предметы, т. е. такие, которые можно видеть, потрогать (*стол, дом, трава, собака, муха*), и абстрактные (*доброта, честность, патриотизм*).

Имена существительные относятся к одному из трёх родов: мужскому (*мир, человек, край*), женскому (*мозоль, пчела, доска*) или среднему (*здание, стремя, поле*). Большинство имён существительных изменяется по числам и падежам (склоняется).

● Почему нельзя сказать, что имя существительное изменяется по родам?

В предложении имена существительные чаще всего выступают в роли подлежащего и дополнения, но могут быть и другими членами предложения: сказуемым, обстоятельством, определением.

Имена существительные бывают одушевлёнными (*дочь, кот*) и неодушевлёнными (*ураган, кольцо, земля*); собственными (*Одесса, А. Пушкин, Пушок*) и нарицательными (*пол, волк, дерево*).

Для того чтобы установить, какой частью речи является слово, пользуйтесь памяткой № 1.

## ПАМЯТКА № 1

1. Определите общее значение слова.
2. Определите его морфологические признаки.
3. Определите роль в предложении.
4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

64. Пользуясь памяткой № 1, определите, в каком из примеров слово *дали* является именем существительным.

1. Нам дали тетради. 2. Перед нами открылись необозримые дали.

65. Это надо знать!



Русский и украинский языки являются близкородственными, т. е. во многом они похожи, хотя есть и значительные отличия.

- Какие отличия вы можете привести в качестве примера?

Одним из таких отличий является несовпадение рода некоторых имён существительных. Например, в русском языке слово *тополь* мужского рода, а в украинском *тополя* — женского; *рукопись* в русском языке женского рода, а в украинском *рукопис* — мужского. Человек, живущий в Украине, не должен в своей речи допускать ошибок, вызванных влиянием одного языка на другой. Граждане Украины должны владеть государственным языком — украинским, а также родным.

В русском языке	В украинском языке
широкая степь (ж. р.)	широкий степ (м. р.)
счастливая жизнь (ж. р.)	щасливе життя (ср. р.)
богатая ярмарка (ж. р.)	богатий ярмарок (м. р.)
злая собака (ж. р.)	злий собака (м. р.)
острая боль (ж. р.)	гострий біль (м. р.)
стройный тополь (м. р.)	струнка тополя (ж. р.)
твоя подпись (ж. р.)	твій підпис (м. р.)
солдатское мужество (ср. р.)	солдатська мужність (ж. р.)
маленький телёнок (м. р.)	маленьке теля (ср. р.)

66. **Примечание:** 1. Рассмотрите таблицу и скажите, что в ней является новым для вас.
2. Постарайтесь сформулировать, какие имена существительные относятся к общему роду.

Мужской род □, <b>-а(-я)</b> , <b>-о</b>	дом □, глава, дядя, сарай □, домишко
Женский род □, <b>-а(-я)</b>	степь □, дочь □, долина, родня
Средний род <b>-о</b> , <b>-е</b> , <b>-я</b>	окно, поле, дитя, время
Общий род <b>-а(-я)</b>	сирота, забияка, Женя, умница

### 67. Это надо знать!



В русском языке есть группа имён существительных, которые могут обозначать лиц как женского, так и мужского пола. Это имена существительные общего рода.

**Н а п р и м е р:** *неряха* Света, *неряха* Вова.

Большинство из них отрицательно характеризуют человека: *неряха*, *задира*, *соня*, *невежа*, *обжора*, *непоседа*.

Имена прилагательные и глаголы прошедшего времени при именах существительных общего рода ставятся либо в мужском, либо в женском роде в зависимости от того, о ком идёт речь.

**Н а п р и м е р:** *Андрей* был *неисправимым задирой*. *Оля* была *неисправимой задирой*.

Некоторые имена существительные общего рода называют лиц по профессии, по роду занятий: *врач (инженер, профессор, инспектор) Петров*; *врач (инженер, профессор, инспектор) Иванова*.

Имена прилагательные, относящиеся к таким именам существительным, употребляются всегда в мужском роде, а глаголы — сказуемые прошедшего времени ставятся в мужском роде, если речь идёт о мужчине, и в женском роде, если о женщине.

...а при м е р е участковой (м. р.) врач Петров  
(м. р.) выписал (м. р.) рецепт. Участковый (м. р.)  
врач Иванова (ж. р.) выписала (ж. р.) рецепт.

68. Выпишите из данных предложений имена существительные общего рода и составьте с ними словосочетания «прилаг. + сущ.».

1. Растяпу Катюшу и обжору Федьку Натка приказала отправить домой. 2. Красиков припустил вдогонку Альке и закричал: «Плакса!». 3. Непоседа Йоська вертелся около фанерного танка.

По А. Гайдару

### физпауза-5

69. 1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и ставя имена прилагательные и глаголы прошедшего времени в нужном роде.  
2. Устно прокомментируйте подчёркнутые орфограммы.

1. Дежурн.. доктор Деревцова пригласил? в кабинет очередного больного. 2. По весёлым лицам по одобрительным репликам молод.. архитектор Москалёв понял? что проект принят. 3. Молод.. агроном Василькова сортировал? семена. 4. Пожил.. профессор Цветаева читал? лекцию на английском языке.

### 70. Это надо знать!



Большинство имён существительных обозначают предметы, которые можно сосчитать. Для их обозначения употребляются имена существительные единственного и множественного числа.

Однако есть имена существительные, которые имеют форму только единственного числа (*погода, молодёжь, борьба*) или только множественного числа (*консервы, брюки, чернила*).

71. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто первый укажет лишнее слово в каждом ряду.



1. Ножницы, дрожжи, щипцы, башмаки. 2. Брюки, хлопоты, дверцы, вилы. 3. Дебри, игры, прения, шахматы. 4. Чернила, уши, очки, шорты.

из них допущены ошибки.

2. Напишите правильный вариант предложения.

1. Установилась хорошая погода. Установились хорошие погоды. 2. Ошибка была исправлена красным чернилом. Ошибка была исправлена красными чернилами.

73. Прочитайте данные предложения, сделав необходимые добавления.

1. Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду, но ... . 2. Имена существительные изменяются по числам, т. е. могут стоять в единственном и множественном числе, однако ... .

74.

1. Прочитайте слова, правильно ставя ударение в них (попытайтесь запомнить их произношение).

2. Напишите слова группами: а) мужского рода; б) женского рода; в) среднего рода; г) общего рода.

3. Объясните, почему часть слов оказалась невыписанной.

4. Подчеркните в каждой группе имена существительные, которые употребляются только в единственном числе.

Алфави́т, не́женка, обеспече́ние, ве́рба, подмасте́рье, дремо́та, воро́та, инструме́нт, боя́знь, киломе́тр, черни́ла, крапи́ва, проце́нт, ге́ний, тиски́, досу́г, хло́поты, ла́комка, фарфо́р, щавель, зло́ба, пюре́, мозо́ль, возбу́дение, равни́на.



## Уроки № 15–16

**Склонение имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные (повторение и углубление изученного). Род несклоняемых имён существительных, согласование их с именами прилагательными и глаголами прошедшего времени**

75. Прочитайте выполненные задания к упражнению 74.

16. напишите словосочетания, согласовывая имена существительные общего рода с именами прилагательными и глаголами прошедшего времени.

Справедлив.. судья Володина решил..; неисправим.. зазнайка Толик; маленьк.. сладёна Танюша; уважаем.. доцент Петрова начал..; опытн.. агроном Сидоров хотел..; отважн.. одиночка Орлов.

77. Исправьте ошибки (если есть) в данных предложениях и напишите их в исправленном виде.

1. Ошибки были исправлены красным чернилом. 2. Мост имел высокие каменные перила. 3. В сентябре обещают хорошие погоды. 4. Талантливая архитектор Симонова успешно сдала проект.

78. Вспомните изученное (блок повторения).



Изменение имён существительных по числам и падежам называется склонением.

Падежей шесть: именительный (к т о? ч т о?), родительный (к о г о? ч е г о?), дательный (к о м у? ч е м у?), винительный (к о г о? ч т о?), творительный (к е м? ч е м?), предложный (о к о м? о ч ё м?)

В русском языке существует три склонения. Чтобы определить склонение имени существительного, следует поставить его в начальной форме — именительный падеж единственного числа.

Н а п р и м е р: (в) *норе* — *нора* (ж. р., оконч. -а) — 1-е скл.

### Склонения имён существительных

Склонение	Окончания	Примеры
1 скл.	м. р., ж. р. — <i>-а(-я)</i>	папа, каша, вишня
2 скл.	ср. р. — <i>-о, -е</i>	село, поле
	м. р. — <input type="checkbox"/>	конь, пол
3 скл.	ж. р. — <input type="checkbox"/>	кровать, рожь

При склонении изменяется форма имени существительного, т. е. его окончание.

● Устно просклоняйте любое имя существительное.

В русском языке есть имена существительные, которые не относятся ни к одному из трёх склонений (по роду они должны относиться ко 2-му склонению, а по окончанию — к 1-му). Это разносклоняемые имена существительные: 10 имён существительных на *-мя* (*время, бремя, вымя, имя, пламя, племя, знамя, семя, стремя, темя*) и имя существительное мужского рода *путь* (по роду и окончанию должно относиться ко 2-му склонению, но склоняется как имя существительное 3-го склонения).

- Назовите среди имён существительных на *-мя* такие, которые употребляются только в единственном числе.

При склонении у имён существительных на *-мя* во всех падежах, кроме именительного и винительного, в единственном числе и во всех падежах во множественном числе появляется суффикс *-ен-* (*-ён-*).

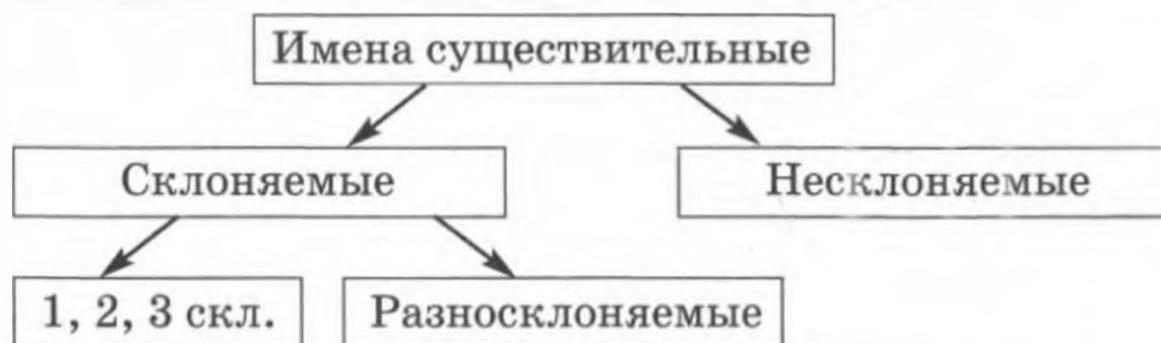
Н а п р и м е р: (*на*) *знамени*, (*в*) *имени*, *знамёнами*, (*несколько*) *имён*.

В именах существительных *семя* и *стремя* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс *-ян-*: *семян*, *стремян*.

Кроме того, в русском языке есть имена существительные, которые вообще не склоняются, т. е. они во всех падежах имеют одну и ту же форму.

Н а п р и м е р: *кафе, кенгуру, радио, шоссе*. Это несклоняемые имена существительные. Они не относятся ни к одному из трёх склонений.

79. Рассмотрите схему и раскройте её содержание, приводя свои примеры, в виде связного высказывания.



80. Запишите имена существительные группами: 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения, разносклоняемые, несклоняемые.

пальто, племенем, (в) степи, кружка, (у) дороги, (в) здании, фильм, (на) просторе, такси, знамёна, концерт, степью, (в) программе.

- 81. Внимание — игра!** Выиграет тот, кто первый укажет правильный вариант и докажет это.



1. Сколько время у тебя ушло на выполнение домашнего задания? 2. Сколько времени у тебя ушло на выполнение домашнего задания?

- 82.** 1. Напишите предложения, ставя имена существительные в нужной форме и вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.  
2. Разберите по составу слово *временем*.

1. Синим (пламя) пылают стаи туч? над бездной моря. (*М. Горький.*) 2. Человек этот был без роду, без (племя). 3. Надо дор..жить своим и чужим (время). 4. Мне под..рили несколько (семя) этого уд..вительного р..стения. (*Г. Скребицкий.*)

### физпауза-1

- 83. Это надо знать!**



**Несклоняемыми** называются имена существительные, которые во всех падежах имеют одну и ту же форму. К несклоняемым именам существительным относятся:

1) многие имена существительные иноязычного происхождения с конечными гласными *-о* (*кино*), *-е* (*кашне*), *-э* (*алозэ*), *-у* (*кенгуру*), *-ю* (*интервью*), *-и* (*такси*), а также с конечным ударным *-а* (*Дюма*);

2) иноязычные собственные имена существительные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *о писательнице Войнич, стихи поэтессы Алигер*;

3) русские и украинские фамилии на *-о*, *-их* (*-ых*): *о Дурново, с Кравченко, с Белых, у Долгих*;

4) географические названия: *город Батуми, река Миссисипи, государство Конго*;

5) сложносокращённые слова: *из ПТУ* (профессионально-техническое училище), *из гороно* (городской

отдел народного образования), *МВД* (Министерство внутренних дел).

Надо уметь определять род несклоняемых имён существительных, чтобы согласовывать с ними имена прилагательные и глаголы прошедшего времени.

**Неодушевлённые несклоняемые имена существительные иностранного происхождения** обычно относятся к среднему роду.

**Н а п р и м е р:** *шёлковое кашне, зимнее пальто, просторное фойе.*

Однако некоторые могут относиться к мужскому роду: *чёрный кофе, досадный пенальти* или к женскому: *вкусная кольраби* (разновидность капусты), *широкая авеню*. Их надо запомнить.

Род несклоняемых **собственных имён существительных — географических названий** — зависит от рода тех нарицательных существительных, которыми эти названия могут быть заменены (*Батуми* — город (м. р.), значит, *Батуми* — м. р.; *Онтарио* — озеро (ср. р.), значит, *Онтарио* — ср. р.

**Одушевлённые несклоняемые имена существительные иноязычного происхождения** могут относиться:

1) к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола (*атташе, Гюго, буржуа*) или живых существ (*какаду, шимпанзе, кенгуру, колибри*);

2) к женскому роду, если обозначают лиц женского пола (*мадемуазель, мисс, мадам, Мари, Кармен*).

Род сложносокращённых слов, образованных из начальных букв, соответствует роду главного (опорного) слова в производящем словосочетании (*ЦУМ* — м. р., так как в производящем словосочетании *центральный универсальный магазин* главное слово *магазин* мужского рода). Сложносокращённые слова с основой на гласный, образованные из начальных звуков, в основном относятся к среднему роду: *районо* (районный отдел народного образования) — ср. р. (*районо решило*). Некоторые сложносокращённые слова с основой на твёрдый согласный относятся к мужскому роду: *МИД* (Министерство иностранных дел) — м. р. (*МИД объявил*); *вуз* (высшее учебное заведение) — м. р. (*вуз принял*).

1. Рассмотрите ОК № 30 и постарайтесь расшифровать за-  
ложенную в нём информацию.

2. Послушайте рассказ учителя по ОК.

3. Расскажите материал ОК № 30, пользуясь им.

85. Устно согласуйте имена прилагательные с несклоняемыми именами существительными.

Престижн.. вуз, современн.. кафе, вкусн.. кофе,  
смешн.. шимпанзе, богат.. буржуа, важн.. мадам,  
солнечн.. Баку, живописн.. Ориноко (озеро), кро-  
шечн.. колибри, трамвайн.. депо, сложн.. ЭВМ  
(электронно-вычислительная машина).

86.

Воспроизведите ОК № 30: а) устно, пользуясь ОК, и по памяти, без ОК; б) письменно, по памяти.

ОК № 30

**НЕСКЛОНЯЕМЫЕ СУЩ. — 1 форма для всех падежей**

• иноязыч. на <b>О</b> (неодуш.)	<i>трюмо, оливье, ..., ...</i>	ср. р.
<b>НО!</b> (одуш.)	<i>кофе, пенальти пони, кенгуру, ..., ...</i>	<b>Р</b> ? м. р.
• иноязыч. ж. р. на <b>△</b>	<i>Войнич, Алигер, Вайс, ..., ... мисс, мадам, ..., ...</i>	ж. р.
• фамилии на -о, -ых (-их)	<i>Федько, Черных, ..., ...</i>	<b>О</b> м. р. и ж. р.
• географич. назв.	<i>Сухуми, Гоби, Монако, ..., ...</i>	замена (город (м. р.), пустыня (ж. р.), государ- ство (ср. р.))
• сложносокращ. сл. на <b>△</b>	АТС (автомати- ческая телефон- ная станция), КВН (клуб весё- лых и наход- чивых), ..., ...	<b>О</b> опорное сл. (АТС – ж. р.; КВН – м. р.)
на <b>?</b>	вуз, МИД, ..., ...	<b>Д</b> м. р.
<b>О</b>	облоно, районо	ср. р.



## Общие сведения о речи. Официально-деловой стиль речи. Заявление. Расписка (повторение и углубление знаний). План работы

- 87.** Сделайте сообщение «Словарное богатство русского языка», подготовленное по заданию к упражнению 9.

### диктант

- 88.** Вспомните изученное (блок повторения).



Каждый человек постоянно находится в процессе общения, т. е. взаимодействует с другими людьми, с окружающей средой (природой, средствами массовой информации, искусством, литературой и др.). Средством общения является язык.

Общаясь, люди делятся друг с другом своими мыслями, чувствами, взглядами, переживаниями, жизненным опытом. Чтобы сделать процесс общения приятным и эффективным, следует, как ты уже знаешь, соблюдать правила общения:

- 1) соблюдай правила хорошей речи;
- 2) всегда говори о том, что интересно твоему собеседнику, проявляй интерес к нему;
- 3) не забывай вежливые формы обращения (*спасибо, пожалуйста, извините, будьте добры* и др.);
- 4) умей внимательно слушать, не перебивай говорящего; если сделал это, извинись;
- 5) не старайся перекричать собеседника, если он перебил тебя, иначе вы просто не услышите друг друга. Лучше замолчи и выслушай его соображения;
- 6) не говори слишком громко и излишне много;
- 7) избегай жестикуляций.

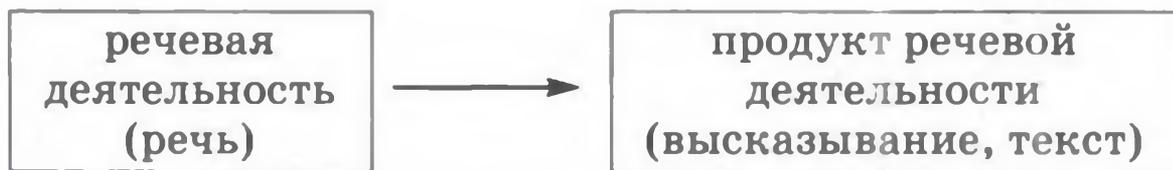
- 89.** Это надо знать!



Общение происходит при помощи языка, который проявляется в речи (речевой деятельности) в устной или письменной форме. Высказывание, текст являются продуктом речевой деятельности (речи).

речевая деятельность имеет следующие виды: слушание и чтение (восприятие чужой речи в устной и письменной формах), говорение и письмо (производство собственной речи в устной и письменной формах).

90. Рассмотрите схему и приведите соответствующую цитату из упражнения 89, раскрывающую её смысл.



91. Рассмотрите таблицу и раскройте её содержание в виде связного высказывания.

### Виды речевой деятельности

Восприятие речи		Производство речи	
в устной форме	в письмен- ной форме	в устной форме	в письмен- ной форме
слушание	чтение	говорение	письмо

92. Это надо знать!



При построении высказывания учитывается речевая ситуация, которая и определяет выбор стиля высказывания. Речевая ситуация включает следующие компоненты: тема высказывания (о чём говорится), цель общения (зачем говорится), адресат речи (кому говорится), условия, обстановка общения (где и когда происходит общение).

93. Устно составьте с соседом по парте диалоги по следующим ситуациям: 1) ребёнок просит у мамы разрешения пойти в кино; 2) ученик отпрашивается у учительницы с урока для участия в соревнованиях. Учитывая ситуацию общения, правильно выберите стиль общения и языковые средства.

94. Вспомните, как составляется заявление, и проверьте, правильно ли составлено данное заявление.

Директору гимназии № 56 г. Одессы  
Кучеренко Л. Г.  
ученика 6-Б класса Куть Дениса

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить меня в ремонтную бригаду с 1 по 29 июня 2006 г. для прохождения летней практики.

22.05.2006 г.

(Д. Куть)

95. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто за 1 минуту назовёт больше ситуаций, требующих умения написать заявление.



96. Прочитайте расписку и постарайтесь ответить: а) когда она может потребоваться; б) каковы особенности её составления.

### РАСПИСКА

Мною, Виктором Алексеевым, учеником 6-А класса средней школы № 62, получено в библиотеке средней школы № 38 30 (тридцать) книг А. Алексина «Повести» и 10 (десять) книг С. Есенина «Стихи».

12.02.2006 г.

(В. Алексеев)

97. **Это надо знать!**



Для успешного осуществления работы большое значение имеет её планирование.

План работы — это документ, в котором планируется деятельность учреждения, предприятия, группы лиц или отдельного лица на определённый отрезок времени.

- Когда вам может понадобиться составить план работы?

В плане обязательно указывается, какие мероприятия следует осуществить, кто будет ответственным за выполнение, когда работа должна быть выполнена.

98. Ознакомьтесь с данным планом и ответьте на вопросы:

1. С какой целью составлен план? 2. Какова его форма?

### План работы кружка «Любители русского языка» на первую четверть 2006–2007 учебного года

№	Содержание работы	Ответственные за выполнение	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1.	Организационное занятие: а) выборы старосты; б) обсуждение тематики занятий; в) обсуждение плана работы кружка.	Руководитель кружка	08.09.06	
2.	Провести занятие «Синонимы как основа богатства языка».	В. Павлова, П. Кузнецов	22.09.06	
3.	Выпуск газеты «Друзья русского языка».	Е. Степанова, Ф. Бондаренко, Р. Кривцова	06.10.06	
4.	Подготовка к викторине «Как лучше написать?».	Руководитель кружка, С. Жарова, Г. Надеждина	13.10.06	
5.	Итоговое занятие «Язык — мой друг».	Л. Крылова, В. Володин, Д. Кузьменко	20.10.06	

99. Составьте план проведения в классе недели английского языка.

100.

1. Подготовьте устное сообщение об особенностях составления заявления, расписки и плана работы.
2. Запомните написание данных слов и приготовьтесь продиктовать их товарищу по парте; назовите среди них сложносокращённые и расшифруйте их.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 25–26.

Почтамт, почтальон, телеграф, телеграмма, индекс, конверт, штемпель, заявление, директор, завуч, завхоз.

**Буквы е, и в окончаниях имён существительных. Буква ь на конце имён существительных после шипящих. Буквы о, е после шипящих и ц в окончаниях и суффиксах имён существительных (повторение). Большая буква и кавычки в именах собственных**

**101.** Устно воспроизведите ОК № 30, пользуясь ОК, и без ОК, по памяти.

**102. Внимание — игра!** Выиграет тот, кто быстрее и правильнее закончит данное предложение.



Имена существительные могут быть первого, второго, третьего склонения, ... .

**103.** 1. Напишите данное четверостишие, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.  
2. Подчеркните имена существительные и устно укажите их склонение.

От (имя) сердца  
от (имя) жизни  
повторяю:  
Вечная слава героям!

*Р. Рождественский*

**104.** Спишите данные словосочетания, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и согласовывая имена прилагательные с несклоняемыми именами существительными.

Возле (мужское) ател?е, учится в (хороший) ПТУ, (строгий) ж..ри, (забавный) шимпанзе, проч..тать (интересный) интерв?ю, (белый) какаду, (крошеч?ный) колибри, (ч..рный) кофе, (современный) АЗС (автозаправочная станция), (престижный) вуз, (удобный) купе, (красивый) пони, (остр..умный) конференсье.

**105.** 1. Прочитайте данные предложения, вставляя вместо пропусков род несклоняемых имён существительных.  
2. Устно объясните постановку знаков препинания.

1. Тбилиси, Осло, Баку, Токио, Монтевидео — это города, следовательно, они выражены именами су-

существительными ... рода. 2. Гаити, Хоккайдо, Гаити — это острова, значит, они выражены именами существительными ... рода. 3. Мверу, Атабаска — это озёра, следовательно, они выражены именами существительными ... рода. 4. Перу, Чили, Марокко — это государства, поэтому они относятся к ... роду. 5. Мак-Кинли, Юнгфрау — это горы, следовательно, они выражены именами существительными ... рода.

- 106.** Напишите данные имена собственные, согласовывая их с глаголами прошедшего времени.

Мария Левченко написал(а, о); Сергей Левченко сказал(а, о); Елена Гинзбург выступил(а, о); Лев Гинзбург прочитал(а, о); Анна Сухова жил(а, о); Пётр Сухова решил(а, о); Том Джонс пел(а, о); Нелли Джонс ответил(а, о).

- 107.** **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто, прочитав данное предложение, сразу скажет, о мужчине или о женщине в нём идёт речь.



Я часто встречался с Шагинян.

- 108.** **Вспомните изученное** (блок повторения).



В родительном, дательном и предложном падежах имён существительных в единственном числе возникает орфограмма — *e* или *и* следует писать в безударном окончании. Выбор зависит от склонения имени существительного и падежа, в котором оно стоит.

У имён существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется *-и* (*-ы*): *вишни*, а в дательном и предложном — *-е*: *вишне*, (*на*) *вишне*. У имён существительных 2-го склонения окончания *-и* не бывает, а в предложном падеже пишется *-е*: (*в*) *селе*. В именах существительных 3-го склонения не бывает окончания *-е*, т. е. в родительном, дательном и предложном падежах пишется *-и*: *жизни*, (*в*) *жизни*.

Особо (не так, как должны были бы) склоняются имена существительные 1-го склонения на *-ия* (*история*) и 2-го склонения на *-ий* (*санаторий*), *-ие* (*задание*) — у них не бывает окончания *-е*, только *-и*: *истории*, (*в*) *санатории*, (*в*) *задании*.

Газосклоняемые имена существительные в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание *-и*: (*на*) *знамени, племени, имени*.

- Рассмотрите таблицу и скажите, как её можно озаглавить.

Падежи	Вопросы	1 скл.	2 скл.	3 скл.	разносклон.	на <i>-ия</i>	на <i>-ий, -ие</i>
И.	кто? что?						
Р.	кого? чего?	<i>-и (-ы)</i>	—				
Д.	кому? чему?	<i>-е</i>	—	<i>-и</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>	—
В.	кого? что?			<i>-и</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>	—
Т.	кем? чем?						
П.	(о) ком? (о) чём?	<i>-е</i>	<i>-е</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>

В творительном падеже имён существительных с основой на шипящий и *ц* в окончаниях под ударением пишется буква *о*: *свеч[о]й*, *ключ[о]м*, *ту[ч]ей*, *товарищ[е]м*.

Не ошибиться в написании окончаний *-е* и *-и* помогает алгоритм № 2.

### Алгоритм № 2

1. Поставьте данное имя существительное в начальной форме (И. п., ед. ч.).
2. Посмотрите, относится ли оно к именам существительным на *-мя*, на *-ия*, *-ий*, *-ие* или к 3-му склонению:
  - а) да → *и*;
  - б) нет — тогда
3. посмотрите, не является ли оно именем существительным 2-го склонения:
  - а) да → *е*;
  - б) нет — значит, это имя существительное 1-го склонения; тогда
4. посмотрите, не стоит ли оно в родительном падеже:
  - а) да → *и*;
  - б) нет → *е*.

109. 1. Пользуясь ОК № 10 или (и) таблицей из упражнения 108, расскажите о правописании -е, -и в окончаниях имён существительных.

2. Напишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы, и проверьте себя при помощи алгоритма № 2.

Ра..пространить по подписк..., язык плам..н..., к..саться знам..н..., встретиться на площад..., построить на площадк..., увидеть в планетари..., служить в арми..., носить на ше..., в..помнить о задани..., прик..снуться к машинк..., заг..релось в сара..., р..стёт в д...лин..., оши..ка в диктант..., прор..сли на клумб... .

110. Напишите данные имена существительные, ставя их в творительном падеже (используйте предлоги *над, под, перед, с*), и выделите в них окончания.

Образец. Встреча — перед встречей.

Молодец, плечо, врач, луч, туча, дворец, этаж, кирпич, мяч, гараж, абзац, мудрец, падеж, скрипач, храбрец, добровolec.

физпауза-2

<p>а) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-И (-Ы)</span> 1 Р. д. вишни 3 П. (о) дочери</p> <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">-Е</span> 1 Д. П. вишне 2 П. (о) человеке</p>	<p>б) ОК № 18</p> <p>в <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 20px; height: 15px;"></span> сущ. после шип. и Ц</p> <p>ó е врач<u>ом</u> товарищ<u>ем</u></p>
<p>в) 10 на МЯ + путь</p> <p>Р. плам Д. плам П. (о) плам</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">ЕН И</p>	
<p>г) ж. акац И <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Я</span> ... П. Р. И И м. санатор <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Й</span> ... П. Д. И И сп. здан <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">е</span> ... П. И И</p>	

111. 1. Прочтите диалог вслух и постарайтесь разрешить спор мальчиков, продолжив диалог.  
2. Выпишите слово с пропущенной буквой, вставив её.
- Алёша, почему ты назвал меня невеж..й?  
— Конечно, ты невежа: не нашёл на карте наш город.  
— А ты, Алёша, перепутал слова. Меня надо было назвать невеждой!  
— А разве это не одно и то же?!
112. Напишите данные предложения, закончив их и расставив знаки препинания.
1. Грубого невоспитанного человека называют ... .  
2. Невежда это необразованный, несведущий человек которого можно назвать и неучем.

### 113. К истокам слова!



#### ПСЕВДОНИМ

Это слово греческое. Оно образовано от *псевдо* (ложный) и *онима* (имя). Таким образом, *псевдоним* — это вымышленное (ложное) имя (фамилия).

Псевдонимами часто пользуются актёры, писатели, поэты, журналисты. Например, псевдоним Алексея Максимовича Пешкова — Максим Горький.

### 114. Вспомните изученное (блок повторения).



Собственные имена существительные пишутся с большой буквы. Они могут состоять из одного слова (*Одесса, Днепр, Бобик*) или из нескольких (*Львовская площадь, Николай Васильевич, Чёрное море*).

Пишутся с большой буквы, но не заключаются в кавычки:

1) имена, отчества, фамилии, псевдонимы, имена действующих лиц в баснях (*Зинаида Александровна Трофимова, Леся Украинка, «Проказница Мартышка, Осёл, Козёл и косолапый Мишка задумали сыграть квартет»*). (И. К р ы л о в.);

2) клички животных (*собака Асиана, кот Вякки, попугай Кеша*);

3) географические названия (*Россия, Украина, Се-*

берпови Левоваити океин, озеро Селигер, горы Карпаты, Азовское море);

4) названия небесных тел (Земля, Солнце, Луна, Млечный Путь);

5) названия праздников, памятных дат (дней), исторических событий (День Победы, Новый год, День Независимости Украины, День Конституции);

6) названия организаций и высших государственных учреждений (Министерство образования и науки Украины, Верховная Рада Украины);

7) названия орденов, памятников (орден Славы, орден Богдана Хмельницкого, памятник А. С. Пушкину, памятник Неизвестному солдату);

8) названия со словом имени (им.), даже в том случае, когда оно не пишется, а подразумевается (парк имени Т. Г. Шевченко, школа им. В. Чкалова, парк Горького);

9) названия улиц, площадей (улица Тенистая, площадь Свободы).

Если склоняется собственное имя, состоящее из двух и более слов, то изменяются все слова, причём каждое склоняется по-своему.

Н а п р и м е р: Балтийское море, Балтийского моря, Балтийскому морю и т. д.

Если склоняются имена и отчества людей, то тоже изменяется каждое слово в соответствии с тем, к какому склонению оно относится. Обычно женские имена относятся к 1-му склонению, а мужские — ко 2-му.

И.	Галина Ивановна	Александр□ Николаевич□
Р.	Галины Ивановны	Александра Николаевича
Д.	Галине Ивановне	Александрю Николаевичу
В.	Галину Ивановну	Александра Николаевича
Т.	Галиной Ивановной	Александром Николаевичем
П.	Галине Ивановне	Алекса́ндре Николаевиче

(о, об)

Следует помнить, что *ь* после шипящих пишется только в именах существительных 3-го склонения (ед. ч.): *мышь, дочь, помощь*. Во всех остальных именах существительных на шипящий *ь* не пишется

(мн.) *удилищ* (Р. п., мн. ч., 2 скл.). В мужских отчествах в то же никогда не пишется: *Николаевич, Викторovich, Остапович*.

**115.** Устно просклоняйте, чётко произнося окончания, *Чёрное море, Виталий Ильич*.

**116.** Это надо знать!



Собственные имена существительные могут заключаться в кавычки. Пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки:

- 1) названия газет и журналов, телевизионных программ (*газета «Вечерняя Одесса», журнал «Русский язык и литература в школах Украины», программа «Жди меня»*);
- 2) названия литературных и музыкальных произведений, а также произведений живописи, кинофильмов (*рассказ «Муму», стихотворение «Зимнее утро», картина «Утро в сосновом лесу», кинофильм «Белый Бим Чёрное ухо»*);
- 3) названия пароходов, заводов, фабрик, кинотеатров и т. д., если нет и не подразумевается слово *имени* (*теплоход «Тарас Шевченко», завод «Краян», кинотеатр «Украина»*). Сравните: *завод имени Лихачёва, кинотеатр имени Пушкина*;
- 4) названия различных товаров (*автомобиль «Волга», духи «Чёрная магия», холодильник «Норд», телевизор «Сони»*).

- 117.** 1. Прочитайте данные собственные наименования и скажите, что они обозначают.  
2. Произнесите их по-украински.

Марс, Большая Медведица, Средняя Азия, Дальний Восток, Северный Ледовитый океан, Северный полюс, Красная площадь, Киевская Русь, Млечный Путь, Хортица, Северный полярный круг, Франция, Соединённые Штаты Америки, Крещатик.

**118.**

1. Напишите слова из упражнения **117**, запомните их правописание и приготовьтесь написать их под диктовку.



## Уроки № 21–22

### НЕ с именами существительными

**119.** Прослушайте сообщения «Большая буква и кавычки в именах собственных», дайте им оценку по следующему плану.

1. Правильно ли понято задание отвечающим?
2. Раскрыта ли тема полностью или есть ошибки? Какие именно?
3. Удачно ли приведены примеры?
4. Есть ли в ответе речевые неточности? Какие?

### диктант

**120.** 1. Спишите данный текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.  
2. Укажите склонение и падеж выделенных имён существительных.

1. С..ловей з..мует в Средней **Африк..**, жаворонок — в Египт.., скворец — во Франци.. и Итали.. .  
2. Но там они песен не поют гнёзд не в?ют птенц..в не высиживают а только ждут в..сны. 3. В..сной они возвращаются на родину и сразу же начинают вить гнёзда. 4. В погожие дни из небесной лазур.. л?ются радос?ные песни жаворонков и всю ноч? звенят солов?иные трели.

### диктант

#### Это интересно!



Слов, оканчивающихся на *-ий*, в нашем языке не так уж много. Правда, среди них есть такие, которые употребляются довольно часто. Каждый, вероятно, не раз слышал такие слова, как *алюминий*, *гербарий*, *лекторий*, *планетарий*, *санаторий*. А вот другие слова на *-ий*, например *калий*, *магний*, употребляются чаще всего в научной литературе.

Зато имена существительные, которые оканчиваются на *-ие*, *-ия*, в нашем языке встречаются часто.

ние, собрание, развитие, растение, решение, армия, артиллерия, революция и многие другие.

121. 1. Прочитайте данный текст и определите его стиль.  
2. Спишите его, вставляя пропущенные буквы.

Посылая письмо, вы можете написать на конверте некоторые женские им..на двойко. Кому: Марь.. и Мари.., Наталь.. и Натали.., Софь.. и Софи.., Таись.. и Таиси.. . Другие же им..на имеют на конце или только *и*, или только *е*. Кому: Валери.., Евгени.., Клавди.., Ксени.., Лиди.., Юли.., Авдоть.., Аксинь.., Дарь.., Федось.. .

122. Проговорите данные слова орфографически и постарайтесь запомнить их правописание.

Противопоставлять, противопоставление, конкретный, абстрактный, имя существительное, псевдоним.

### физпауза-3

123. **Примите решение!** Прочитайте диалог и скажите: а) почему собеседник не смог ответить на последний вопрос; б) являются ли имена существительные, обозначающие животных, конкретными или абстрактными и как следует писать с ними *не*.

- В зоопарке был?
- Был.
- Тигра видел?
- Видел.
- Крокодила видел?
- Видел.
- А неслона видел?
- ???!

124. **Это надо знать!**



С конкретными именами существительными (названия животных, птиц, растений, предметов, собственные наименования) *не* всегда пишется **раздельно**, являясь отрицательной частицей.

Н а п р и м е р: *не* слон, *не* орёл, *не* дерево, *не* человек, *не* Киев, *не* Европа, *не* Бурёнка, *не* Таня.

не может писаться как слитно, так и раздельно, т. е. может быть частью корня, приставкой и отрицательной частицей.

Если слово без *не* не употребляется, значит, *не* — часть корня и пишется слитно.

Н а п р и м е р: *ненастье, невежа, недоросль, неженка.*

Если слово употребляется без *не* и есть противопоставление с союзом *а*, значит, *не* — частица (служебная часть речи) и пишется со словом раздельно.

Н а п р и м е р: *Этот человек мне не друг, а враг.*

Если слово употребляется без *не* и к нему относятся слова *далеко не, совсем не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не*, значит, *не* является отрицательной частицей и пишется раздельно.

Н а п р и м е р: *Она была далеко не красавица.*

Если слово употребляется без *не*, но противопоставления нет, значит, *не* — приставка и пишется со словом слитно.

Н а п р и м е р: *Это мой недруг. Разыгралась непогода.*

Обычно в таких случаях слово с приставкой *не* можно заменить синонимом (или синонимичным словосочетанием) без *не*: *недруг*, т. е. враг; *непогода*, т. е. плохая погода.

### Запомните!

**НЕ** с конкретными именами существительными пишется раздельно.

Н а п р и м е р: *не лес, не корова, не муравей, не дом.*

**НЕ** с абстрактными именами существительными пишется слитно, если: а) является частью корня (без *не* слово не употребляется): *неряха, непоседа, невежда*; б) является приставкой (можно заменить

синонимом): *непогода* (плохая погода), *неправда* (ложь).

**НЕ** пишется раздельно, если: а) есть противопоставление с союзом *а*: *не счастье, а горе; не друг, а враг*; б) есть зависимые слова *далеко не, совсем не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не*: *отнюдь не правда; совсем не друг*.

- Отличаются ли эти правила от соответствующих правил в украинском языке?

Правильно написать абстрактное имя существительное с *не* помогает алгоритм № 8

### Алгоритм № 8

1. Проверьте, употребляется ли слово без *не*:
  - а) *н е т* → слитно;
  - б) *д а* — тогда
2. проверьте, есть ли противопоставление с союзом *а*:
  - а) *е с т ь* → раздельно;
  - б) *н е т* — тогда
3. проверьте, есть ли зависимые слова *далеко не, совсем не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не*:
  - а) *е с т ь* → раздельно;
  - б) *н е т* → слитно.

**Образец применения алгоритма:** *В (не) воле ничто не мило.*

Сначала проверим, употребляется ли слово без *не*. — Употребляется — *воля*. Тогда проверим, есть ли противопоставление с союзом *а*. — Нет. Тогда проверим, есть ли зависимые слова *далеко не, совсем не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не*. — Нет. Значит, *не* является приставкой и пишется слитно (кроме того, слово *неволя* можно заменить синонимами *заклечение, тюрьма, отсутствие воли*): *В неволе ничто не мило.*

125. 1. За 3 минуты постарайтесь выучить алгоритм № 8.  
2. Расскажите его своему соседу по парте.

горитмом № 8, объясните написание *не* с именами существительными.

Стать невидимкой; не шоссе; возмутиться неправдой; совсем не урод; не бодрость, а усталость; голубая незабудка; мой недруг; не нора; вовсе не доброта; непобедимость; невежа; отнюдь не правда; затяжное ненастье; не парта; неумение; не дисциплинированность, а безалаберность.

127. 1. Рассмотрите ОК № 31 и расшифруйте заложенную в нём информацию.  
2. Послушайте рассказ учителя по ОК.  
3. Расскажите материал ОК № 31, пользуясь им.

128.

1. Воспроизведите ОК № 31: а) устно, пользуясь ОК, и по памяти, без ОК; б) письменно, по памяти.  
2. Запишите в тетрадь свои примеры, иллюстрирующие ваш рассказ.

ОК № 31

# слиТНО НЕ РАЗДЕЛЬНО

с конкретными сущ.  
*не стол, не кот*

с абстрактными сущ.

▪ <b>не</b> – часть корня	<i>невежда, неряха</i>	• противопоставление	<i>не красота, а уродство</i>
• <b>не</b> – приставка	<i>неправда (ложь), независимость (свобода)</i>	• завис. слова	<i>отнюдь не доброта</i>
		<i>далеко не отнюдь не вовсе не совсем не ничуть не нисколько не</i>	

## НЕ с именами существительными. Образование имён существительных

- 129.** 1. Воспроизведите ОК № 31: а) устно, пользуясь ОК, и по памяти, без ОК; б) письменно, по памяти.  
2. Прочитайте и прокомментируйте свои примеры, подготовленные по заданию к упражнению **128**.
- 130.** Прочитайте данные предложения, вставляя вместо точек нужные слова и проговаривая их орфографически.

1. *Не* с ... именами существительными всегда пишется раздельно. 2. С ... именами существительными *не* может писаться как слитно, так и раздельно. 3. Если в предложении есть ... с союзом *а*, *не* с именем существительным пишется ... .

- 131.** К истокам слова!



### АБСТРАКТНЫЙ

Это слово латинское. Происходит от «абстракцио» — отвлечение. Значит, *абстрактный* — это отвлечённый, неконкретный.

- 132.** Напишите данные предложения, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

1. Кни..ки-бр..дяги, кни..ки-(не)ряхи, (з, с)десь из бумаги сош?ют вам рубахи. (С. Маршак.) 2. С..лёное но (не) соль, б..жит но (не) реч?ка, бл..стит но (не) золото. (Слёзы.) 3. Ученье свет (не)ученье тьма. 4. В (не)воле ничто не мило. 5. Лучше ум..реть, чем (не)правду т..рпеть. (Пословицы.) 6. Он мне (не) приятель а веч?ный противник.

### диктант

- 133.** Замените данные предложения одним словом — именем существительным с *не*.

Образец. Человек, которому всегда (часто) *не везёт*. — Неудачник.

1. Растение с небольшими голубыми цветочками.
2. Подозрительное отношение к кому-либо.
3. Мало знающий, несведущий человек.
4. Вертлявый ребёнок, который ни минуты не сидит спокойно.
5. Человек, который не умеет себя вести в обществе.
6. Изъян, отрицательное качество.

---

### физпауза-4

---

- 134.** 1. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.  
2. Объясните, почему слово *боржом* написано в одном случае с большой, а в другом — с маленькой буквы.

Но (не) Тбилиси был нашей целью, а живописн..  
Боржом, где мы хотели попить целебн.. воду боржом  
прямо из источника.

---

### диктант

---

- 135.** 1. Прочитайте материал под рубрикой «**Это интересно!**» и скажите, о конкретных или абстрактных именах существительных в нём идёт речь и как с такими «именами-этикетками» следует писать *не*.  
2. Выпишите из данных ниже имён существительных абстрактные и составьте с ними по два предложения так, чтобы в одном *не* писалось с именем существительным слитно, а в другом — отдельно.

Погода, здоровье, здание, малыши, доверие, задача, желание.

#### Это интересно!



Самые простые слова — имена того, что человек видит вокруг себя. Они как этикетки: «это кошка», «это куст», «это снег». Такими словами-этикетками как бы увешано всё вокруг нас. И «приклеены» они так накрепко, что кажутся нам уже частью самого мира. Мы начинаем узнавать мир по его именам.

Из «Энциклопедии юного филолога»

- 136.** 1. Прочитайте лингвистическую сказку и скажите, как она связана с темой урока.  
2. Объясните, в чём причина неудач частицы *не*, и подумайте, можно ли ей помочь.

5. Скажите, каким способом образованы имена существительные *нелюбовь*, *несчастье*, и напишите ещё 2–3 аналогичных примера.

## ОТРИЦАНИЕ

Частице НЕ не удавалось встретить в своей жизни Любовь. И вдруг среди белой страницы пришла к ней любовь, и не было там ни противопоставления, мешающего соединиться, ни пояснительного слова, которое как начнёт всё объяснять, так никакой любви не захочется.

Соединилась частица НЕ со своей Любовью, и получила у них *Нелюбовь*. Такое и в жизни бывает.

— Не в любви счастье, — сказала себе в ободренье частица НЕ и стала искать счастья. Простого Счастья, пусть даже без любви.

И Счастье нашлось. Пришло оно к частице НЕ посреди страницы — правда, уже не белой, а порядком исписанной, — простое, тихое Счастье. И опять ничто не мешало им соединиться, слиться в общем блаженстве, — ну, пусть не блаженстве, а хотя бы благополучии... Но тут получилось *Несчастье*. Как? Почему? Ведь было же счастье, и так прочно оно соединилось с частицей НЕ.

И. Белова

137.

1. Рассмотрите таблицу и раскройте сущность каждого из способов образования имён существительных.
2. Подберите из данных ниже слов примеры к каждому способу образования имён существительных.

Способ образования имени существительного	Примеры	
	данные	свои
1. Суффиксальный	пахать → пахарь	
2. Приставочный	звон → перезвон	
3. Приставочно-суффиксальный	нос → переносица	
4. Бессуффиксный	чёрный → чернь	
5. Сложение	пчела, водить → пчеловод	
6. Переход имён прилагательных в имена существительные	рабочий (человек) → рабочий (на заводе)	

Дежурная (по классу), премудрость, мечтатель, небосвод, пролесок, кресло-кровать, спортивный инвентарь, бег, докладчик, неприятель, подсказка, неправда.



**Рассказ по сюжетным картинкам. Сбор материала к сочинению**

- 138.** Сделайте устное сообщение (по заданию к упражнению 100) об особенностях составления заявления, расписки и плана работы.

**139. К истокам слова!**



**СЮЖЕТ**

Это слово французское. *Сюжет* — это последовательная совокупность действий, событий, изображённых в художественном произведении.

- 140.** Прочитайте данные словосочетания и скажите, как их следует понимать.

Сюжет рассказа, сюжетная линия, сюжетные картинки.

*диктант*

*физпауза-1*

- 141.** 1. Прочитайте рассказ «Незнакомые доброжелатели» и определите его части: завязку, кульминацию, развязку.  
2. Укажите, где встречаются элементы описания и рассуждения.  
3. Устно передайте своими словами сюжет рассказа.

Мы ехали по раскисшему от жары шоссе к месту работы. В полуденном зное проплыл мимо нас щит на телеграфном столбе. Шофёр остановил машину, и мы увидели надпись большими буквами: «По правую сторону в балочке криница с очень вкусной водой».

Мы отправились в оалку, по очереди опустились на колени и напились. Вода была и в самом деле необыкновенно вкусная. «Вот люди!» — сказал шофёр, когда мы были уже в километрах десяти от криницы.

Мы не спросили, о ком это он. Мы сами всё время думали о незнакомых доброжелателях. Эти люди хотели порадовать проезжающих. И фанерный щит у дороги обещал что-то хорошее впереди.

По И. Звереву

142. 1. Прочитайте данный рассказ и определите его части.  
2. Перечитайте рассказ ещё раз и найдите в нём сравнения, метафоры и эпитеты.  
3. Представьте, что вы художник и вам надо передать сюжет рассказа в картинках. Скажите, какие картинки вы нарисовали бы.

### СОБАКА ПОД ДОЖДЁМ

С утра было слышно, как по подоконнику стучит сердитый дождь. Выглянул Лёша в окно: скучная картина! Всё небо в свинцовых тучах, по лужам пузыри прыгают, а у забора под реденькой ёлкой соседская собака сидит.

— Эй, Пушка,— сказал в форточку Лёша,— ты почему в своей будке не сидишь?

Смотрит, а крыша-то на будке вся продырявилась, словно решето. Дождик туда всюю так и хлещет.

Принёс Лёша зонтик, раскрыл его прямо над собакой, на сучок пристроил, а сам в школу отправился.

Вернулся под вечер домой, под ёлку заглянул — нет собаки. И зонтика нету. На крыльцо поднялся — у двери зонтик стоит, а на нём записка. Одно слово было в этой записке: «Спасибо!». И подпись: «Ваш сосед, дядя Вася».

Заглянул Лёша за дом — на будке крыша новенькая сверкает, а из будки чёрный довольный нос торчит, и свежим сеном пахнет.

Погладил Лёша тёплую собачью морду и домой побежал, уроки готовить.



Б. Семёнов

- тес по ним рассказать, о чём повествует художник.  
2. Скажите, почему этот сюжет считается юмористическим.  
3. Подумайте, над кем и почему смеётся Х. Бидstrup.



**144. Это надо знать!**



Готовясь к сочинению, надо собрать материал к нему. Материалом к сочинению являются слова, словосочетания, образные выражения, эпитеты,

ства — словом, всё, что поможет наиболее точно, образно, интересно выразить свои мысли. Полезно бывает написать синонимические ряды, чтобы потом выбрать наиболее удачное, яркое слово.

145. Письменно соберите материал (совместно с одноклассниками и под руководством учителя) к сочинению-рассказу по сюжетным картинкам Х. Бидструпа, стараясь сохранить их юмористический дух.
146. 1. Скажите, кто, по вашему мнению, осуждается художником, и почему.  
2. Запишите своё рассуждение так, чтобы оно являлось выводом из рассказа по серии рисунков Х. Бидструпа.

147.

- \* Устно составьте рассказ по серии рисунков Х. Бидструпа.
- \*\* Устно составьте рассказ по серии рисунков Х. Бидструпа, введя в него небольшое описание интерьера.
- \*\*\* Устно составьте рассказ по серии рисунков Х. Бидструпа, введя в него небольшое рассуждение.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 31–32.



## Уроки № 27–28

### Наиболее употребительные суффиксы имён существительных. Правописание некоторых суффиксов имён существительных

148. Расскажите о способах образования имён существительных, иллюстрируя свой рассказ примерами из упражнения 137.

### диктант

149. Примите решение!

1. Выпишите из данного ряда слов (с. 69) с суффиксом **-чик-** (запись № 1) сначала те, которым суффикс придаёт уменьшительно-ласкательное значение, а потом те, которые обозначают лиц по роду их деятельности.
2. Произнесите выписанные слова и скажите, в какой группе слов написание не соответствует произношению.
3. Рассмотрите запись № 2 и постарайтесь сделать вывод о том, когда следует писать суффикс **-чик-**, а когда — **-щик-**.

мидорчик, объездчик, перебежчик.

№ 2. объездчик  
грузчик  
разносчик  
перебежчик

фонарщик  
обойщик  
танцовщик  
съёмщик

### 150. Это надо знать!



Некоторые имена существительные образуются при помощи суффиксов **-чик-**, **-щик-**. В том случае, когда суффикс **-чик-** образует имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением, написание его соответствует произношению, т. е. орфограммы нет. Если же при помощи этих суффиксов образуются имена существительные, называющие людей по роду их деятельности (профессия, увлечение, дело и т. д.), то написание не всегда соответствует произношению, т. е. есть орфограмма.

Выбор буквы **ч** или **щ** в таких именах существительных зависит от последнего корневого согласного: после **д, т, з, с, ж** пишется суффикс **-чик-**, в остальных случаях — **-щик-**.

#### Запомните!

В именах существительных, обозначающих людей по роду их деятельности, после **д — т, з — с, ж** пишется суффикс **-чик-**, а в остальных случаях — **-щик-**.

Н а п р и м е р: *смазчик, пулемётчик, подписчик, каменщик, упаковщик.*

151. Прочитайте данные слова и докажите, что суффиксы в них написаны правильно.

Докладчик, подписчик, газетчик, установщик, упаковщик, дрессировщик, разведчик, переплётчик, сварщик, перебежчик, наладчик.

скажите, написание каких из них соответствует произношению, а каких — нет, и объясните причины этого несоответствия.

Баннщик, каменнщик, пильлщик, носильлщик

[н']

[н']

[л']

[л']

### 153. Это надо знать!



Буква *ь* перед *щик*- пишется только после *л*, поскольку мягкость буквы *л* всегда обозначается *ь*. Во всех остальных случаях *ь* перед *щик*- не пишется, так как в сочетаниях *щ* с другими согласными мягкий знак для обозначения мягкости не используется.

Н а п р и м е р: *каменщик, доменщик, пильщик, стекольник.*

### 154. Внимание — игра! Выиграет тот, кто сразу же найдёт лишнее слово в каждом ряду.



1. Вертолётчик, карманчик, переводчик. 2. Стаканчик, разносчик, водопроводчик. 3. Оценщик, носильщик, сменщик.

### 155. Спишите данные слова, вставляя пропущенные буквы и графически обозначая условия выбора.

О б р а з е ц. Смазчик.

Перепис..ик, копиров..ик, бетон..ик, объезд..ик, извоз..ик, свар..ик, перебеж..ик, уклад..ик, обход..ик, барабан..ик, развед..ик.

### 156. Прочитайте толкование слов, обозначающих лиц по роду их занятий, и напишите соответствующее имя существительное.

О б р а з е ц. *Солдат, обслуживающий пулемёт.* — Пулемётчик.

1. Военнослужащий, обслуживающий ракеты. 2. Рабочий, производящий погрузку и выгрузку. 3. Специалист по переводам с одного языка на другой. 4. Железнодорожник, в обязанности которого входит проверка цельности и смазки колёс. 5. Специалист, занимающийся резьбой по камню, дереву.

скажите, какое смысловое различие существует между ними и при помощи какой части слова осуществляется это смысловое различие; сравните (запись № 2) слова с суффиксами **-ек**, **-ик** и скажите, когда следует писать в них **е**, а когда — **и**.

№ 1. горох	горошек
ключ	ключик
карандаш	карандашик
звонок	звоночек

№ 2. горошек — горошка  
звоночек — звоночка  
сыночек — сыночка

---

мячик — мячика  
носик — носка  
карандашик — карандашка

### 158. Это надо знать!



Суффиксы **-ек**, **-ик** придают словам уменьшительно-ласкательное значение. Чтобы правильно написать букву, обозначающую гласный звук в этих суффиксах, следует изменить имя существительное по падежам, если гласный выпадает (становится беглым), пишется буква **е**. Причём совсем не обязательно изменять его по всем падежам. Достаточно поставить имя существительное, например, в родительном падеже: *горошек — горошка*.

Не следует путать суффиксы **-ек**, **-ик** с уменьшительно-ласкательным суффиксом **чик-**, в котором всегда пишется буква **и**.

Н а п р и м е р: *стул — стульчик*.

#### Запомните!

Чтобы не ошибиться в написании суффиксов **-ек**, **-ик**, следует просклонять имя существительное. Если гласный выпадает, пишется **-е**, не выпадает — **и**.

Н а п р и м е р: *кусочек (кусочка), ротик (ротка)*.

155. 1. Распределите слова, выделив в них суффиксы, в три столбика: а) с суффиксом **-ек**; б) с суффиксом **-ик**; в) с суффиксом **-чик**.

2. Объясните правописание суффиксов во всех столбиках.

Сыночек, заборчик, кирпичик, столик, самоварчик, самолётчик, подарочек, носик, носочек, журнальчик, орешек.



**160. Внимание — игра!** Выиграет тот, кто сформулирует правило правописания суффиксов **-ок-**, **-онок-** (**-онк-**) в именах существительных и вспомнит алгоритм, которым можно в данном случае пользоваться.

Пуш<sup>о</sup>к, боч<sup>о</sup>нок, девч<sup>о</sup>нка.

**161.** Напишите, вставляя пропущенные буквы, имена существительные двумя группами: а) с суффиксами **-ек-** — **-ик-**; б) с суффиксами **-ок-**, **-онок-** (**-онк-**).

Куст..к, горош..к, кусоч..к, пуш..к, мальч..нка, петуш..к, овраж..к, дожд..к, поясоч..к, собач..нка, друж..к, карандаш..к, флаж..к.

**162.** 1. Определите суффиксы, образующие данные имена существительные, выпишите их и скажите, какие из них содержат орфограммы.

2. Подчеркните суффиксы, орфограмму в которых следует объяснить с помощью уже изученных вами правил.

моряк, рыбак  
купец, молодец  
академик, носик  
горошек, орешек  
морщина, кончина  
автомобилист, программист  
упорство, мастерство  
бодрость, мудрость  
поломка, чистка  
грузчик, разносчик  
банщик, формовщик  
преподаватель, осветитель  
снежок, мешок



жет помочь Вите ответить на два вопроса: 1. Какую букву следует вставить? 2. Какой суффикс в этом слове?

## МУЧЕНИК

Витя сидел над учебником и мучительно размышлял, глядя на слово *помо..ник*: «Какую же букву здесь надо вставить? Когда произносишь, слышится «ш». Но ведь в русском языке не всегда можно полагаться на произношение, скорее — наоборот... Да и суффикс тогда получается странноватый — *-шник-*, впрочем — *-щник-* несколько не лучше...

164.

Спишите данные предложения, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

1. Я малютка-карандаш..к, и..писал я сто бумаж..к. 2. Встаёт купец идёт разнос..ик на биржу тянется извоз..ик. (А. Пушкин.) 3. В движениях груз..иков плотников и ш..фёров чувствовалась подтянутая торопливость. (В. Ажаев.) 4. Поешь же миленький дружоч..к! Вот лещ..к потроха вот стерляди кусоч..к. (И. Крылов.) 5. Об?езд..ик закурил трубку. (А. Чехов.) 6. Пастуш..нку Пете трудно жить на свет.. . (С. Есенин.)



## Уроки № 29–30

### Повторение и обобщение по теме «Имя существительное». Контрольный диктант

165.

Проверьте выполненное задание к упражнению 164.

### диктант

166. Поработайте с листом самоконтроля.

### ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ

Изучив тему «Имя существительное», вы должны знать:

- что изучает морфология;
- чем отличаются друг от друга самостоятельные и служебные части речи;

морфологические признаки и синтаксическую роль;

- основные способы образования имён существительных;

- изученные орфографические правила.

**Вы должны уметь:**

- распознавать имена существительные, определять их грамматические признаки;

- правильно образовывать формы имён существительных и употреблять их в устной и письменной речи;

- находить изученные орфограммы и объяснять их с помощью правил;

- правильно писать слова с изученными орфограммами;

- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила в своём и чужом текстах;

- связно высказываться, пользуясь научным стилем речи, на любую тему, связанную с именем существительным.

**Проверьте себя!**

Для этого сделайте следующее: выполните задания, указанные в карточке самоконтроля, а потом сверьтесь с карточкой-образцом. Если есть ошибки, выучите соответствующий учебный материал или обратитесь за помощью к учителю (товарищам). Нет ошибок — материал усвоен.

### КАРТОЧКА САМОКОНТРОЛЯ

1. Спишите данные предложения, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Уже более недел.. приезжий господин жил в город.. . 2. Разговор начался за столом об удовольствии.. спокойной жизн.. . 3. Он повалился в ноги князю так, как был: во фрак.. наваринского плам..н.. с дымом, в бархатном жилет.., с атласным галстуком. (Н. Гоголь.) 4. После многих (не)удач? я встретил, наконец, человека, который указал мне правильный путь. (М. Пришвин.) 5. В знаменитой (П, п)етропав-

ловской крепост.. (11, п)етероурга создан интерес?ный музейный комплекс.

2. Выпишите слова с пропущенными буквами, вставляя их.

1. Тихо ноч? ложится на вершины гор. (И. Никутин.) 2. (Пол)комнаты освещалось свеч..й. 3. За печью стрекотал сверч..к, во дворе заливисто лаяла собач..нка, над ухом назойливо пищал комар..к — словом, уснуть никак не получалось. (С. Климов.)

3. Напишите словосочетания, согласовывая имена прилагательные с несклоняемыми именами существительными.

Чёрн.. кофе, красив.. колибри, троллейбусн.. депо, отличн.. шоссе, полноводн.. Миссури (река), многолюдн.. Рио-де-Жанейро (город).

4. Выпишите словосочетания с именами собственными, которые следует писать в кавычках.

Площадь имени (Пушкина), отряд (Заря), улица (Тенистая), магазин (Богатырь), роман (Война и мир), река (Уссури), кафе (Лакомка), университет им. (И. И. Мечникова).

### КАРТОЧКА-ОБРАЗЕЦ

1. 1. Уже более недели приезжий господин жил в городе. 2. Разговор начался за столом об удовольствии спокойной жизни. 3. Он повалился в ноги князю так, как был: во фраке наваринского пламени с дымом, в бархатном жилете, с атласным галстуком. (Н. Гоголь.) 4. После многих неудач я встретил, наконец, человека, который указал мне правильный путь. (М. Пришвин.) 5. В знаменитой Петропавловской крепости Петербурга создан интересный музейный комплекс.

2. Ночь, полкомнаты, свечой, сверчок, собачонка, комарик.

3. Чёрный кофе, красивый колибри, троллейбусное депо, отличное шоссе, полноводная Миссури (река), многолюдный Рио-де-Жанейро (город).

4. Отряд «Заря», магазин «Богатырь», роман «Война и мир», кафе «Лакомка».



## Описание интерьера. Совершенствование написанного

**167.** Прослушайте рассказы, составленные по заданиям к упражнению **147**.

**168.** К истокам слова!

### ИНТЕРЬЕР



Это слово французское, обозначает — «внутренний». Интерьер — это архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение, а также изображение внутренней жизни какого-либо помещения на картине (гравюре, барельефе и пр.).

**169.** 1. Прочитайте текст и составьте простой план его.  
2. Перескажите текст.

### ИНТЕРЬЕР

Термин *интерьер* подразумевает внутреннее пространство здания, помещения. С древнейших времён различаются два основных типа интерьера: общественный и жилой.

По мере развития человеческого общества видоизменялся и интерьер. Так в Древней Греции и Риме появляется театральный и спортивный интерьер.

В нашу эпоху общественный интерьер необычайно разнообразен: это и театр, и концертный зал, и Дворец культуры, и вестибюли, и станции метрополитена, и магазины, и кафе, и многое другое.

Интерьер создаётся прежде всего архитектурными формами, т. е. стенами, перекрытиями, колоннами, которые могут быть украшены живописью, декоративной лепкой или резьбой по дереву. В интерьер включается также мебель, осветительные приборы, изделия из бронзы, фарфора и т. п.

*И. Владимирская*



Описание помещения может быть деловым и художественным.

Деловое описание того или иного помещения является информацией максимально точной, подробной (в той мере, в какой это необходимо) о размерах помещения, об освещённости, о мебели и её расположении и т. д.

Художественное описание помещения часто встречается в художественных произведениях. Интерьер помогает, во-первых, лучше представить себе место, где живёт человек и разворачиваются события; во-вторых, обстановка, вещи характеризуют своего хозяина, раскрывая его вкусы, увлечения, привычки. Изображение вещей, в окружении которых протекает жизнь человека, помогает более полно и глубоко раскрыть характер человека. В-третьих, часто при помощи интерьера автор выражает своё отношение к герою произведения.

Таким образом, в художественном произведении интерьер помогает и описать место действия, и проникнуть в суть характера человека, и разобраться в отношении автора к своему герою.

Итак, описание интерьера — это не просто перечисление предметов, находящихся в помещении. В таком описании непременно должен быть замысел, основная мысль.

171. Прочитайте описание каморки Герасима из рассказа И. С. Тургенева «Муму» и скажите: а) каков замысел этого отрывка-описания; б) как элементы интерьера помогают раскрытию замысла.

Герасиму отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё — не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в углу стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.

172. Прочитайте описание квартиры и скажите, как она характеризует своего владельца.

Однокомнатная квартирка насквозь пропахла валокордином, несвежими продуктами, прокисшей заваркой, грязным бельём, пылью и мокрой тряпкой. Зелёные обои, сплошь засаленные и выцветшие, местами отставали от стены. Белые двери, крашенные дешёвой масляной краской, облупились. Квадратные плиточки линолеума, серого и бордового, кое-где отклеились и валялись на полу. Из мебели на кухне — допотопный буфет, стол и пара табуреток-инвалидов.

*По М. Воронцовой*

173. Прочитайте тексты упражнений 171, 172 и скажите, как, по вашему мнению, авторы относятся к каждому из своих героев.

174. 1. Прочитайте описание кабинетов из произведений Л. Н. Толстого и И. С. Тургенева и скажите, каким людям, по вашему мнению, они принадлежат.  
2. Определите отношение авторов к своим героям.

1. Огромный кабинет наполнен вещами, очевидно, беспрестанно употребляемыми. Большой стол, на котором лежали книги и планы, высокие стеклянные шкафы библиотеки с ключами в дверях, высокий стол для писания в стоячем положении, на котором лежала открытая тетрадь, токарный станок, с разложенными инструментами и рассыпанными кругом стружками — всё высказывало постоянную, разнообразную и порядочную деятельность.

*Л. Толстой*

2. Павел Петрович вернулся в свой изящный кабинет, оклеенный по стенам красивыми обоями дикого цвета, с развешенным оружием на пёстром персидском ковре, с ореховой мебелью, обтянутой жёлто-зелёным триком, с библиотекой из старого чёрного дуба, с бронзовыми статуэтками на великолепном письменном столе, с камином.

*И. Тургенев*



## АБАЖУР

Это слово французское: *абажур* — это колпак из металла, стекла, бумаги, шёлка и пр. ткани, надеваемый на лампу для отражения света в определённом направлении и для защиты глаз от света.

## ВЕСТИБЮЛЬ

Слово французское. Оно образовано от латинского «вестибюлиум» — преддверие. Вестибюль — это передняя, сени, прихожая.

## ДЕКОРАТИВНЫЙ

Слово французское: *декор* — совокупность предметов, служащих для украшения. Декоративный — это служащий для украшения, для убранства.

## ТОРШЕР

Слово французское. Оно образовано от «торше» — факел. Торшер — это высокая (стоящая на полу) подставка для светового прибора.

- 176.** 1. Прочитайте слова и выясните значение тех из них, которые не совсем понятны.  
2. Прочитайте данные слова орфографически, стараясь запомнить их правописание.  
3. Продиктуйте их своему соседу по парте и проверьте написанное.

Вестибюль, диван, кровать, торшер, гардероб, этажерка, карниз, паркет, линолеум, стеллаж, сервант, картина, абажур, декоративный, кашпо.

- 177.** 1. Прочитайте ученическое сочинение и скажите, каковы его недостатки и как можно их исправить.  
2. Напишите текст в исправленном виде.

В нашей квартире есть комната, которая принадлежит мне. Я очень люблю свою комнату. Это самая уютная и светлая комната во всей квартире.

Комната небольшая по размерам, почти квадратная. Большую её часть занимает стеллаж с книгами, занимающий всю стену рядом с дверью. Напротив него — огромное окно, которое очень украшают яркие

карниза. Вдоль правой стены стоит большой письменный стол, за которым я делаю уроки, читаю, конструирую. Рядом со столом стоят стулья, удобные и мягкие. Над столом висит клетка с попугайчиками. Позади стола, вдоль стены, стоит диван-кровать. Вся стена над диваном закрыта красочным ковром. У изголовья дивана стоит небольшой торшер под ярким абажуром.

В комнате всегда чисто, поэтому здесь приятно находиться мне самому и моим гостям.

178.

Опишите комнату своего друга (подруги), постаравшись сделать это так, чтобы в вашем описании отразился его (её) характер, вкусы, привычки, а также ваше отношение к хозяину (хозяйке) комнаты.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 41–42.

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



### Уроки № 33–34

*Имя прилагательное как часть речи. Полные и краткие имена прилагательные. Краткие имена прилагательные с основой на шипящий. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных (повторение). Понятие о причастии как особой форме глагола*

179. 1. Прочитайте тему урока и постарайтесь сформулировать цели урока.  
2. Докажите, что имя прилагательное является самостоятельной частью речи.

### диктант

180. Вспомните изученное (блок повторения).



Имя прилагательное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, поэтому относится к имени существительному. Имя прилага-

...меняется по родам (в ед. ч.), числам и падежам, причём его род, число и падеж зависят от имени существительного, к которому имя прилагательное относится, т. е. согласуется с ним.

Н а п р и м е р: *умную собачонку*. — Поскольку имя существительное (*собачонку*) стоит в ж. р., ед. ч., В. п., то имя прилагательное (*умную*) тоже стоит в ж. р., ед. ч., В. п.

Начальной формой имени прилагательного является форма именительного падежа (И. п.), единственного числа (ед. ч.), мужского рода (м. р.).

Н а п р и м е р: *смелый, внимательный*.

### Запомните!

**Имя прилагательное** — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**

Н а п р и м е р: *небесный, лисий*.

Некоторые имена прилагательные могут иметь, кроме полной, ещё краткую форму. Имена прилагательные в краткой форме отвечают на вопросы **каков? (м. р.), какова? (ж. р.), каково? (ср. р.)**, т. е. изменяются по родам. Ещё краткие имена прилагательные изменяются по числам — **каковы?** (мн. ч.), но не склоняются (не изменяются по падежам).

Н а п р и м е р: *сердит (м. р.), сердита (ж. р.), сердито (ср. р.), сердиты (мн. ч.)*.

Краткие имена прилагательные с основой на шипящий пишутся без **ь**.

Н а п р и м е р: *шипуч, свеж*.

В предложении полные имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

Н а п р и м е р: 1. Редкие животные занесены в Красную книгу. 2. У кенгуру задние ноги крепкие и сильные.

А краткие имена прилагательные — только сказуемыми.

Например: Заяц труслив и робок.

Полные имена прилагательные склоняются, т. е. изменяются по падежам.

Буквы, обозначающие безударные гласные в окончаниях имён прилагательных, пишутся такие же, как в окончаниях вопросов к ним.

Например: (какой?) *большой*, (какую?) *красную*, (какое?) *зелёное*, (какие?) *синие*.

Следует помнить, что окончания имён прилагательных имеют твёрдую и мягкую формы. Однако в вопросах к именам прилагательным единственного числа всегда будут окончания твёрдой формы: (какой?) *красный*, (какой?) *синий*; в вопросах к именам прилагательным множественного числа всегда будут окончания мягкой формы: (какие?) *красные*, (какие?) *синие*.

### Запомните!

И. п.	Твёрдая форма	Мягкая форма
м. р.	-ой, -ый большой, умный	-ий мягкий
ж. р.	-ая зелёная	-ья синяя
ср. р.	-ое красное	-ее могучее

Таким образом, в мужском роде именительного падежа имени прилагательного могут быть окончания *-ой, -ый, -ий*.

### Запомните!

Окончание *-ой* пишется только под ударением (*большо́й*), а в безударном положении — *-ый* в твёрдой форме (*сильный*) и *-ий* в мягкой форме (*синий*).

181. 1. Спишите имена прилагательные, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, и выделите окончания.  
2. Подчеркните краткие имена прилагательные.  
3. Укажите падежи полных имён прилагательных.

...надежд...и поддержки, денек хороши?, старательн...ю ученицу, у ловк...о спортсмена, прежн... подругу, об умел...м мастере, богатырь могуч?, за метк... стрельбу, у аккуратной девочки, строг... учителя, с хорош...м человеком, шипуч... воду.

- 182.** 1. Спишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.  
2. Подчеркните имена прилагательные в первом, четвёртом и шестом предложениях как члены предложения.

1. У зайца-русака глаза к...ричевые, уши длинн... и больш..., усы у него ж...стк... . 2. Ш...рстка у зайца густая, сверху к...ричевая в тёмную крапинку. 3. На ше... она ж...лто-к...ричевая, а сзади — серо-белая. 4. Цвет шерст... м...няется зимой и летом. 5. Окраска пом...гает грызунам скрываться от вр...гов. 6. Зайцы ро...ки, осторожны, ловки и хитры. 7. Здоровые зайцы всегда спасают?ся бегством от своих врагов.

- 183.** Поставьте полные имена прилагательные в краткой форме мужского, среднего, женского рода, а также во множественном числе, расставьте в них ударения и прочитайте их вслух.

О б р а з е ц. *Грёмкий — грёмок, грёмко, громка́, громки́.*

Добрый, высокий, круглый, сильный, умный, ценный.

- 184. Примите решение!**

1. Прочитайте словосочетания левого и правого столбиков и скажите, что обозначают выделенные слова.  
2. Перечитайте материал обоих столбиков и определите, в каком из них выделенные слова обозначают признак, зависящий от действия, которое совершает предмет, а в каком — нет.

лисья нора

умные глаза

стеклянная чаша

летающая птица

смеющиеся дети

увядший цветок

- 185. Это надо знать!**



Имена прилагательные обозначают признаки предмета, не зависящие от действий, которые предмет сам совершает или которые производят с ним. Рас-

смотрим пример: *деревянная игрушка*. В сочетании слово *деревянная* обозначает постоянный признак предмета (*игрушка*): с этой игрушкой можно производить любые действия (спрятать, сломать, бросить, подарить и т. д.), но она всё равно останется деревянной. Значит, этот её признак не зависит от действий, которые производятся. Следовательно, слово *деревянный* — имя прилагательное.

Однако по мере совершения определённых действий *деревянная игрушка* приобретает признаки, зависящие от действий, которые производят с ней. Так, если игрушку сломать, то один из её признаков в данный момент — *сломанная*, если поднять — *поднятая*, если подарить — *подаренная* и т. д. Эти признаки (*сломанная*, *поднятая*, *подаренная*) выражаются не именем прилагательным, а причастием. В основе признака, выраженного причастием, лежит действие, т. е. причастие обозначает признак предмета по действию. Надо помнить, что причастие не является самостоятельной частью речи. Причастие — это особая форма глагола.

Чтобы отличить имя прилагательное от причастия, рассуждаем так: *улетающий шар* — это «шар, который *улетает*». В основе признака (*улетающий*) лежит действие. Значит, слово *улетающий* — причастие, а не имя прилагательное.

186. Назовите в данных словосочетаниях имена прилагательные и причастия, обосновывая свой выбор.

Образец. *Пишущий человек* — это «человек, который *пишет*», т. е. в основе признака (*пишущий*) лежит действие. Значит, слово *пишущий* обозначает признак предмета по действию. Следовательно, это особая форма глагола — причастие.

Убегающий заяц, умный человек, оторванный лист, сделанное дело, красивый цветок, написанное письмо, объявленное мероприятие, большую победу, искренние поздравления, поющие дети.



190. 1. Прочитайте правило в рамочке и выпишите имена прилагательные и причастия с соответствующими орфограммами, устно объясняя их.  
2. Выделите части слова, в которых пропущены орфограммы.  
3. Устно прокомментируйте подчёркнутые орфограммы в остальных словах.

### Запомните!

В окончаниях и суффиксах имён прилагательных после шипящих и *ц* под ударением пишется буква *о*.

Н а п р и м е р: ёж<sup>о</sup>вый, больш<sup>о</sup>го, пунц<sup>о</sup>вый.

В причастиях после шипящих под ударением пишется суффикс *-ённ-*, а в безударном положении — *-енн-*.

Н а п р и м е р: освещ<sup>ён</sup>ный, окруж<sup>ён</sup>ная; нам<sup>о</sup>ченный.

Крюч<sup>о</sup>к, морж<sup>о</sup>вая, ж<sup>ё</sup>сткий, вооруж<sup>ён</sup>ные, ш<sup>о</sup>рох, могуч<sup>е</sup>го, огорч<sup>ён</sup>ное, парч<sup>о</sup>вый, плюше<sup>в</sup>ый, полотенц<sup>е</sup>м, смущ<sup>ён</sup>ные, песц<sup>о</sup>вый, холщ<sup>о</sup>вый, собач<sup>о</sup>нка.

191. Спишите данные слова, вставляя пропущенные буквы (пользуйтесь алгоритмом № 6).

### Алгоритм № 6

- Посмотрите, не корень ли это слова:
  - да → ё (кроме: шов, шорох, крыжовник, капюшон и др.)
  - нет — тогда
- проверьте, не окончание ли это глагола или суффикс *-ённ-* в причастии:
  - да → ё;
  - нет — тогда
- поставьте ударение:
  - под ударением → о (искл.: ещ<sup>ё</sup>);
  - без ударения → ё.

Молодц<sup>о</sup>.м, ерш<sup>о</sup>.вая, смещ<sup>ён</sup>.нный, ч<sup>ёр</sup>.ный, плащ<sup>о</sup>.м, ещ<sup>ё</sup>.., горяч<sup>е</sup>.., за багаж<sup>о</sup>.м, мужич<sup>о</sup>.к,

наж..нные, собач..нка, свеж..., лиш..нный, ка-  
пюш..н, ш..пот, прыж..к, заверш..нное.

192. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто, сравнив два однокоренных слова, докажет, что это разные части речи.



Зелёный, зеленеющий.

193.

1. Рассмотрите ОК № 7 и расскажите об имени прилагательном как части речи (значение, грамматические признаки).
2. Выпишите словосочетания, в состав которых входят причастия, и обозначьте в них главное слово; определите род, число, падеж причастия.
3. Выпишите имена прилагательные в столбик, поставьте их в краткой форме и расставьте ударения (см. упр. 183).

Пр..бывший товарищ, ленивый ученик, заг..рающего человека, чуткому уху, в..ликий писатель, пр..кованных цепью.

а) ОК № 7

ПРИЛАГ. — признак предмета      какой ?      синий, ...  
чей      ?      заячий, ...

ИЗМЕНЯЕТСЯ:

<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="padding: 2px;">И.</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Р.</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Д.</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">В.</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">Т.</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">П.</td></tr> </table>	И.	Р.	Д.	В.	Т.	П.	ПЧ	ед.	Р	м. ж. ср.	КАК	ой ... ая ... ое ... ие ...
И.												
Р.												
Д.												
В.												
Т.												
П.												
		МН. ...										

$\swarrow$   $\searrow$   
 Р. Ч. П. (прилаг.) = Р. Ч. П. (сущ.)  
 НАЧ. Ф = МА — И. п., ед. ч., м. р.

---

б)

КРАТКИЕ как ОВ 

А
О
Ы

 ?

НЕ склон.,  
измен. по ч. и р. (ед.ч.)

\_\_\_\_\_

## Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. НЕ с именами прилагательными

- 194.** 1. Расскажите об имени прилагательном как части речи (значение, грамматические признаки).  
2. Прочитайте выписанные по заданию к упражнению 193 словосочетания, назовите в каждом из них главное слово; укажите род, число, падеж причастия.  
3. Прочитайте образованные вами краткие прилагательные, правильно произнося их.

### диктант

- 195.** 1. Прочитайте текст и определите его тип и стиль.  
2. Спишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.  
3. Разберите по членам предложения пятое предложение и укажите, какими частями речи выражены главные члены в нём.  
4. Укажите в тексте причастие и обоснуйте свой выбор.

1. Ранн..й весной в берёзовой роц.. можно найти одно из самых первых весенних р..стений. 2. Это голуб.. перелески. 3. Но разве они голуб..? 4. Цветы — ярко-син.. звёздочки, свеж.., чист.., с белым колеч?ком тычинок посередине. 5. У перелесков тёмн.. и плотн.. лист?я. 6. Эти лист?я прошлогодн.., перезимовавшие под снегом.

По Н. Павловой

### 196. Примите решение!

1. Сравните данные имена прилагательные и скажите, какое из них обозначает признак, количество которого может меняться, т. е. его может быть в предмете больше или меньше.  
2. Укажите то из оставшихся двух имён прилагательных, которое обозначает принадлежность лицу или животному (чей? чья? чьё? чьи?).

Деревянный (стол), кошачья (шерсть), умное (животное).

### 197. Это надо знать!



Имена прилагательные бывают качественные, относительные и притяжательные. Это их разряды по значению.

Качественные имена прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть в этом предмете в большей или меньшей степени. Это признаки по форме (*прямой, круглый, продолговатый*); по размеру (*большой, узкий, низкий*); по цвету (*багровый, белый*); по свойствам (*прочный, мягкий*); по вкусу (*горький, солёный*); по весу (*тяжёлый, невесомый*); по запаху (*ароматный, пахучий*); по температуре (*тёплый, прохладный*); по звуку (*громкий, тихий, оглушительный*); по общей оценке (*важный, вредный, полезный*).

Качественные имена прилагательные могут иметь степени сравнения (*сильный — сильнее*); иметь краткую форму (*смелый — смел*); сочетаться с наречием *очень* (*очень умный*); образовывать сложные слова путём повторения (*белый-белый*).

Надо помнить: не обязательно, чтобы все перечисленные признаки были присущи имени прилагательному; достаточно наличия хотя бы одного, чтобы отнести его к качественным.

Относительные имена прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Н а п р и м е р: *стальной, сегодняшней, песчаный*.

Относительные имена прилагательные называют материал, из которого сделан предмет (*кожаный, песчаный*); обозначают пространственные признаки, т. е. указывают местонахождение предмета (*речной, степной, киевский*); называют временные связи (*вчерашний, прошлогодний*).

Относительные имена прилагательные не имеют степеней сравнения, краткой формы, не сочетаются с наречием *очень*, не образуют сложных слов путём повторения.

Притяжательные имена прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу (человеку) или животному.

Н а п р и м е р: *мамин* (плащ), *волчий* (хвост), *Танин* (мяч).

на вопросы чей? чья? чьё? чьи?

Помните: если притяжательное имя прилагательное образовано от одушевлённого имени собственного, оно пишется с большой буквы.

Например: *Оксана* — *Оксанин* (шарф), *Андрюша* — *Андрюшин* (портфель).

- Как называются разряды имён прилагательных по-украински?

198. Прочитайте данные словосочетания, назовите разряды имён прилагательных по значению и обоснуйте свою точку зрения.

Весёлая песня, заячья норка, смелый поступок, кожаный пояс, деревянная крыша, красивая девочка, собачья будка, громкий голос, Ленин платок.

### физпауза-5

199. Образуйте от данных слов имена прилагательные и определите их разряды по значению.

Образец. *Тайга* — *таёжный* (относ.)

Сегодня, завтра, город, село, бок, красота, тигр, молодость, тайна.

#### Это интересно!



Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные могут употребляться в переносном значении. При этом относительные имена прилагательные могут перейти в разряд качественных, а притяжательные — в разряд относительных или качественных.

Относительные имена прилагательные могут перейти в разряд качественных, если приобретают значение признака, которого может быть в большей или меньшей степени. Например: *малиновое* варенье. Имя прилагательное *малиновое* в данном случае является относительным, т. к. означает «варенье из малины». Но в словосочетании *малиновое платье* имя прилагательное *малиновое* будет означать цвет,

т. е. платье, «напоминающее по цвету малину». И в данном случае имя прилагательное *малиновый* является качественным. Точно так же в словосочетании *медвежья* (принадлежащая медведю) *берлога* имя прилагательное — притяжательное. В словосочетании *медвежья* (сделанная из шкуры медведя) *шапка* имя прилагательное — относительное. А в словосочетании *медвежья* (т. е. неуклюжая) *походка* оно — качественное.

## 200. Это надо знать!



**НЕ** пишется **раздельно** с относительными и притяжательными именами прилагательными, т. е. **не** является отрицательной частицей.

Н а п р и м е р: *не железная* (крыша), *не шерстяное* (платье), *не киевские* (магазины); *не Вовина* (книга), *не осиное* (гнездо).

С качественными именами прилагательными **не** может писаться как **слитно**, так и **раздельно**.

**НЕ** пишется с качественными именами прилагательными **слитно**:

1) если **не** является частью корня, т. е. слово без **не** не употребляется (*неугомонный*, *неряшливый*);

2) если **не** является приставкой, т. е. данное прилагательное можно заменить синонимом без **не** (*неправильный* (ошибочный), *неумный* (глупый)).

**НЕ** пишется с качественными именами прилагательными **раздельно**:

1) если есть противопоставление с союзом **а**, т. е. противопоставляются два однородных члена предложения, выраженные именами прилагательными (*Книга не скучная, а интересная*);

2) если у имени прилагательного есть зависимые слова *далеко не*, *отнюдь не*, *вовсе не*, *совсем не*, *ничуть не*, *нисколько не* (*Этот пруд оказался отнюдь не маленьким*).

## Запомните!

**НЕ** с относительными и притяжательными именами прилагательными пишется раздельно.

Н а п р и м е р: *не лесной, не коровий, не муравьиный, не домашний.*

**НЕ** с качественными именами прилагательными пишется слитно, если: 1) является частью корня (без *не* слово не употребляется) — *неряшливый, непоседливый*; 2) является приставкой (можно заменить синонимом) — *недоверчивый* (подозрительный), *небольшой* (маленький).

**НЕ** пишется раздельно, если: 1) есть противопоставление с союзом *а*: *не толстый, а худой; не дружелюбный, а враждебный*; 2) есть зависимые слова *далеко не, совсем не, отнюдь не, нисколько не, ничуть не*: *отнюдь не правдивый; совсем не аккуратный.*

201. 1. Рассмотрите ОК № 31 и расшифруйте заложенную в нём информацию.  
2. Послушайте рассказ учителя по ОК.  
3. Расскажите материал ОК № 31, пользуясь им.

ОК № 31

# слитно НЕ раздельно

с относит. прилаг. <i>не медный</i>			
с притяжат. прилаг. <i>не пчелиный</i>			
с качественными прилаг.			
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>не</b> – часть корня</li><li>• <b>не</b> – приставка</li></ul>	<i>невзрачный, неряшливый</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• противопоставление</li><li>• завис. слова</li></ul>	<i>не красивый, а уродливый</i> <i>отнюдь не добрый</i>
	<i>неправдивый (лживый), независимый (свободный)</i>	<i>далеко не, отнюдь не, вовсе не, совсем не, ничуть не, нисколько не</i>	

202. Прочитайте словосочетания и обоснуйте слитное или раздельное написание *не* с именами прилагательными.

Негромкий голос; невзрачный вид; не деревянная дверь; невкусный обед; совсем не близкий путь; не высокое, а низкое дерево; непрочное сооружение; во все не правильное решение; негустые заросли.

203. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, укажите разряды по значению имён прилагательных (к. — качественное; о. — относительное; п. — притяжательное).

1. Т..шина к..залась (не)правд..подобной. (К. Паустовский.) 2. Невольно волосы густые рукой (не)брежной запл..ла. (А. Пушкин.) 3. Тени на земле лежали (не)ясные, а размытые. (К. Паустовский.) 4. Сл..ды вокруг дом..ка были (не)собачьи. (Т. Устинова.)

204. 1. Воспроизведите ОК № 31: а) устно, пользуясь ОК, и по памяти, без ОК; б) письменно, по памяти.  
2. Напишите в тетрадь свои примеры, иллюстрирующие ваш рассказ.



## Уроки № 37–38

**НЕ с именами прилагательными, именами существительными и наречиями на -о (-е). Способы образования имён прилагательных**

205. Воспроизведите ОК № 31 устно, пользуясь ОК, и по памяти, без ОК.

206. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто расшифрует схему и приведёт свои примеры.



конкретные существит.	неодушевл.	→	относит.	имена
	одушевл.		→	притяжат.

207. 1. Прочитайте шуточное стихотворение и скажите, как достигается комический эффект.  
2. Выпишите те слова, которые нуждаются в *не*, вернув *не* на место.

Побывал я однажды в стране,  
Где исчезла частица *не*.  
Посмотрел я вокруг с доуменьем:  
Что за лепое положенье!



Но кругом было тихо-тихо,  
И во всём была разбериха,  
И на взрачной клумбе у будки  
Голубые росли забудки.



И погода стояла настная,  
И гуляла собака счастливая,  
И, виляя хвостом уклюже,  
Пробегала пролазные лужи.



А из школы, взявшись за ручки,  
Чинным шагом шагали доучки.  
И навстречу мне утром рано  
Улыбалась Царевна Смеяна.



Мне навстречу без всякого страха  
Шёл умытый, причёсанный ряха,  
А за речкой по травке свежей  
Шли суразный дотёпа и вежа.



Очень жаль, что только во сне  
Есть страна без частицы *не*.

С. Бондаренко

208. 1. Вспомните алгоритм № 8 (с. 60) и скажите, применим ли он к качественным именам прилагательным.  
2. Проверьте, знает ли алгоритм ваш сосед по парте.

209. **Примите решение!** Рассмотрите словообразовательные цепочки и скажите:  
1) от каких имён существительных образованы данные имена прилагательные;  
2) к какому разряду относятся эти имена прилагательные;  
3) какие наречия от этих имён прилагательных образуются.

Мужество → мужественный → мужественно̂;

ум → умный → умно̂.

210. **Это надо знать!**



От качественных имён прилагательных образуются наречия на *-о (-е)*.

*Например: болезненный — болезненно; горячий — горячо.*

Наречия на *-о (-е)* с *не* могут писаться как слитно, так и раздельно. Они пишутся по тому же правилу, что и абстрактные имена существительные и качественные имена прилагательные: *не* может являться частью корня (*несчастно*), приставкой (*неплохо*), частицей (*далеко не умно; не умно, а глупо*). Алгоритм № 8 применим и к ним.

Все остальные наречия, кроме наречий на *-о (-е)*, пишутся с *не* раздельно.

*Например: не вверх, не там, не туда, не слева.*

211. 1. Прочитайте предложения и докажите, пользуясь алгоритмом № 8, что *не* со словами написано правильно.  
2. Выпишите первое предложение и разберите его по членам предложения.

1. Не печь кормит, а руки. 2. Лучше умереть, чем неправду терпеть. 3. Это была не медвежья берлога, как нам сначала показалось. 4. Я долго блуждал по совсем не знакомой местности. 5. Ласковое слово не

недалеко.

212. Спишите предложения, раскрывая скобки и пользуясь алгоритмом № 8.

1. К (не) счастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, цены не зная ей, (не) вежа про неё свой толк всё к худу клонит. 2. (Не)правды я (не) потерплю ни в ком. 3. Ученье без уменья — (не) польза, а беда. (И. Крылов.)

213. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто объяснит, почему в данном предложении *не* с именем существительным пишется раздельно.



Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт, и выйдет из него не дело, только мука. (И. Крылов.)

### диктант

214. Это надо знать!



Имена прилагательные образуются следующими способами: 1) суффиксальным (*длинный* ← *длина*; *желтоватый* ← *жёлтый*); 2) приставочным (*негромкий* ← *громкий*; *бесстрашный* ← *страшный*); 3) приставочно-суффиксальным (*привокзальная* ← *вокзал*; *безлунный* ← *луна*); 4) сложением основ (*русский* и *немецкий* → *русско-немецкий*; *светлый* и *зелёный* → *светло-зелёный*); 5) слиянием (*низколетающий* ← *низко летящий*; *вечнозелёный* ← *вечно зелёный*).

215. Определите способы образования данных имён прилагательных.

Глинистый, придирчивый, доисторический, выпукло-вогнутый, низкорастущий, июньский.

216. 1. Прочитайте текст, определите его тип и стиль.  
2. Выпишите подчёркнутые имена прилагательные и письменно покажите, как они были образованы.

время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России — лето, обильное грозами и радугами.

В это лето я узнал наново много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далёкими и непережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ. А вот теперь оказалось, что в каждом слове заложена бездна живых образов.

По К. Паустовскому

217.

1. Спишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и раскрывая скобки.
2. Объясните постановку знаков препинания в выделенных предложениях.
3. Определите разряды по значению подчёркнутых имён прилагательных и укажите способ их образования.
4. Объясните пунктограммы в последнем абзаце.

## К ПУШКИНУ

*Если бы (не) мешали дерев?я и х..лмы, то из окон верхнего этажа школы можно было бы увидеть село (М, м)ихайловское. А если спуститься с (не)больш..й возвышенности, на которой стоит школьное здание, проб..жать по тр..туару вниз, выйдеш? к Святогорскому монастырю, к могил.. (А, а)лександра (С, с)ергеевича (П, п)ушкина.*

*(Не)давно школу закончила Таня Ларина. (Не)пушкинская, конечно. Но в этих м..стах это имя звучит особенно.*

*См..тритель Святогорского монастыря ра?казывал: «Ребят о помощ.. просить (не)требует?ся. Снег ра?чищают, лёд с каменных ступенек (с,з)бивают». Обыч?ное, казалось бы, дело. Но ступеньки эти совсем (не)обычные. Они в..дут к (П, п)ушкину.*

## Наиболее употребительные суффиксы имён прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных

- 218.** 1. Прокомментируйте вставленные буквы в тексте упражнения 217.  
2. Объясните постановку знаков препинания в выделенных предложениях.  
3. Укажите разряды по значению подчёркнутых имён прилагательных и способ их образования.

### диктант

- 219.** 1. Прочитайте текст и определите его тип.  
2. Выпишите слова с пропущенными буквами, вставляя их.  
3. Определите разряды по значению подчёркнутых имён прилагательных и выделите морфемы, при помощи которых они образованы.

### ТРОИЦА

Праз?ник Троиц.. ещ.. называют Зелёные святки. Его праз?нуют на п..тидесятый день после Пасхи. Это день об?ед..нения всех христиан с Богом, единым в трёх лицах: Богом-отц..м, Богом-сыном, Богом-Святым Духом.

Главный смысл праздника — во?славить р..стительный мир, Солнце, предков.

Троицу праз?нуют целую н..делю. Накануне (в су?оту) дом укр..шают красивыми ветками, травой, цв..тами.

В этот день девушки идут в поле или на луг за полевыми цв..тами для в..нков. По народным верованиям, венок — это защита от зла.

- 220.** К истокам слова!

### ЮРОДИВЫЙ

Чудаковатый человек, помешанный, безумец.

Однокоренные слова: *юродствовать, юродство.*



## Наиболее употребительные суффиксы имён прилагательных

Суф- фиксы	Правописание суффиксов имён прилагательных	Примеры
-чив-  -лив-	всегда пишется буква <i>и</i>	<i>настойчивый</i> <i>отзывчивый</i> <i>участливый</i> <i>расчётливый</i>
-чат-	всегда пишется буква <i>а</i> <b>Запомните!</b> <i>весну<u>ш</u>чатый (весну<u>ш</u>ка),</i> <i>до<u>щ</u>атый (доска) ск//щ</i>	<i>бревенчатый,</i> <i>уступчатый</i>
-ив-  -ев-	под ударением — <i>и</i> , без уда- рения — <i>е</i> <b>Запомните!</b> <i>милостивый, юридивый</i>	<i>игр<u>и</u>вый,</i> <i>дожд<u>л</u>ивый,</i> <i>пол<u>е</u>вой,</i> <i>сир<u>е</u>невый</i>
-еньк- -оньк-	после <i>г, к, х</i> может употреб- ляться <i>-еньк-</i> и <i>-оньк-</i> , а в остальных случаях — <i>-еньк-</i>	<i>л<u>ё</u>генький</i> <i>(л<u>ё</u>гонький),</i> <i>сер<u>е</u>нький,</i> <i>мал<u>е</u>нький</i>
после шипя- щих и <i>ц</i> — -ов- -ев-	под ударением пишется буква <i>о</i> , а без ударения — буква <i>е</i>	<i>пар<u>ч</u>овый,</i> <i>пес<u>ц</u>овый</i> <i>сит<u>ц</u>евый,</i> <i>гру<u>ш</u>евый</i>
-оват-  -еват-	всегда пишется буква <i>о</i>  всегда пишется буква <i>е</i>	<i>бел<u>о</u>ватый,</i> <i>жел<u>т</u>оватый</i> <i>син<u>е</u>ватый,</i> <i>сир<u>е</u>неватый</i>
-к-  -ск-	1) если имя прилагательное имеет краткую форму 2) образовано от имени существительного с основой на <i>к, ц, ч</i>  в остальных случаях пишет- ся <i>-ск-</i>	<i>близ<u>к</u>ий (близ<u>о</u>к),</i> <i>низ<u>к</u>ий (низ<u>о</u>к);</i> <i>рыба<u>ц</u>кий (рыба<u>к</u>),</i> <i>тка<u>ц</u>кий (тка<u>ч</u>);</i> <i>киргиз<u>ск</u>ий (киргиз),</i> <i>декаб<u>р</u>ский</i> <i>(декаб<u>р</u>)</i>

222. Прочитайте данные слова, назовите суффиксы в них и поясните их написание.

Доверчивый, честолобивый, коленчатый, новенький, сводчатый, тихонький, путевой, боевой, взрывчатый, веснушчатый, червивый, зеленоватый, удачливый, уклончивый, понятливый, великоватый.

223. 1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.  
2. Выделите суффиксы в именах прилагательных.

1. Как только провяла з..мля нач..лись пол..вые работы. (С. Аксаков.) 2. Росту он мал..нького лиц..м светел взгляд голубых глаз такой же строгий но милост..вый. (В. Шишков.) 3. Семь бревенч..тых дом..ков и десять юрт ра..тянулись вдоль берега. (В. Арсеньев.) 4. Впереди всех ш..л небольш..й сух..нький старич..к. (М. Горький.) 5. Бабушка очень любившая внука всё-таки держала его в еж..вых рук..вицах.

224. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто за 3 минуты напишет больше имён прилагательных, обозначающих положительные качества человека, с суффиксами **-чив-**, **-лив-**.



225. **Это надо знать!**



В именах прилагательных употребляются суффиксы **-к-** и **-ск-**. Их следует различать. Для этого надо знать, что суффикс **-к-** служит в основном для образования: 1) качественных имён прилагательных, имеющих краткую форму; 2) относительных имён прилагательных, образованных от существительных на **к, ц, ч** (**к//ц, ч//ц**).

А в остальных случаях пишется суффикс **-ск-** (*французский, русский*). Следует помнить, что в новых, преимущественно книжных, образованиях **к, ц, ч** не изменяются и суффикс **-ск-** сохраняется (*узбек — узбекский; таджик — таджикский*).

- Какие суффиксы в украинском языке соответствуют русскому **-ск-**?

### Запомните!

Суффикс **-к-** пишется в именах прилагательных:

- 1) имеющих краткую форму;
- 2) образованных от некоторых имён существительных с основой на **к, ц, ч**.

Н а п р и м е р: *дерзкий* (дерзок), *ткацкий* (ткач).

В других именах прилагательных пишется суффикс **-ск-**.

Н а п р и м е р: *киргизский, французский*.

226. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто объяснит, почему в слове *матросский* следует писать две буквы *с*, и приведёт аналогичные примеры.



227. 1. Рассмотрите ОК № 32 (блок **а**) и расшифруйте заложенную в нём информацию.  
2. Послушайте воспроизведение учителя.  
3. Ещё раз воспроизведите ОК № 32 (блок **а**).

<b>а)</b>		<b>ОК № 32</b>
	$\widehat{-к-}$	$\widehat{-ск-}$
[с]	[с]	
• узкий – узок; резкий – резок		• детский – дети
		[ц]
• <u>к, ч</u>    ц казацкий (казак)		французский – француз
		[с]
		матросский матрос
		[с]
<b>б)</b>	<b>ь</b>	<b>х</b>
	сентябрьский	казанский (Казань)
	декабрьский	секретарский (секретарь)
	Кроме ?	<b>НО!</b>
		день-деньской

228. 1. Докажите, что суффиксы в данных именах прилагательных написаны правильно.

2. Спишите имена прилагательные, выделите в них суффиксы и графически покажите условия выбора.

Образец. *Казахский* (*казах*).

Черкесский, вязкий, казацкий, английский, низкий, молодецкий, близкий, одесский.

229. Примите решение! Рассмотрите данную запись и скажите, в каких именах прилагательных перед суффиксом *-ск-* пишется *ь*, а в каких — нет.

сентябрь — сентябрьский  
июнь — июньский;

Урал — уральский;  
село — сельский;

январь — январский

Казань — казанский  
зверь — зверский

230. Это надо знать!



В относительных именах прилагательных перед суффиксом *-ск-* пишется *ь* в следующих случаях: 1) если имя прилагательное образовано от имени существительного, являющегося названием месяца, в котором есть *ь* (*декабрь* — *декабрьский*), кроме слова *январский*; 2) если имя прилагательное образовано от имени существительного с основой на *л* (*село* — *сельский*).

В остальных случаях *ь* в именах прилагательных не пишется, даже если он есть в именах существительных, от которых эти имена прилагательные образованы (*Сибирь* — *сибирский*).

Следует иметь в виду, что имена прилагательные, образованные от собственных неодушевлённых имён существительных, пишутся со строчной буквы (*Новгород* — *новгородский*, *Урал* — *уральский*, *Волга* — *волжский*).

231. 1. Рассмотрите ОК № 32 (блок б) и постарайтесь расшифровать заложенную в нём информацию (с. 101).  
2. Послушайте воспроизведение учителя.  
3. Ещё раз воспроизведите ОК № 32 (блок б).

232. Внимание — игра! Выиграет тот, кто перечислит названия месяцев, от которых можно образовать имена прилагательные, пишущиеся с *ь* перед *-ск-*.



**Запомните!**

**день-деньской, январский,  
белорусский НО! белорус**

- 233.** 1. Объясните значение выражения *день-деньской*.  
2. Устно составьте с ним предложение, проясняющее значение этого выражения.

- 234.** Воспроизведите ОК № 32 (с. 101), приводя свои примеры:  
а) устно, пользуясь ОК, и без ОК, по памяти; б) письменно, по памяти.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 43–44.



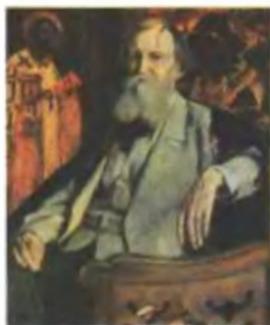
**Уроки № 41–42**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Изложение текста повествовательного характера с элементами описания природы (по картине В. Васнецова «Алёнушка»)**

**диктант**

- 235.** Опишите комнату своего друга (подруги) (по заданию к упражнению 178).
- 236.** Прочитайте данный текст, определите его тип, стиль, тему и главную мысль.



**ХУДОЖНИК-СКАЗОЧНИК**

Виктор Васильевич Васнецов — замечательный русский художник, знаток и ценитель русской старины. Большинство своих картин он посвятил Руси: её истории, сказкам, былинам. «Я не историк, я — сказочник, былинник, гуслияр живописи», — писал о себе В. Васнецов.

Земля Подмосковья, вековые берёзы-гиганты, сказочной красоты зарницы и закаты — всё исконно рус-

ское вдохновляло художника. Истоками его творчества были сказки старой стряпухи, рассказы стариков, бродяг о русской старине. В. Васнецов вспоминал: «Пушкинскую няню Арину Родионовну нам, детям, заменяла словоохотливая стряпуха. Её увлекательнейшие рассказы, с присказками и прибаутками, мы слушали с затаённым дыханием. Они раскрывали перед нами неисчерпаемые сокровища народной мудрости и поэзии, знакомили с чудесными сторонами минувшей жизни. В этих сказках выражались мечты народа о счастье, справедливости и доброте».

Полотна В. Васнецова хранятся в Третьяковской галерее, в доме-музее В. Васнецова в Москве, в Русском музее в Санкт-Петербурге.

Виктор Васильевич Васнецов принимал участие в росписи Владимирского собора в Киеве.

- Какие картины В. Васнецова вы знаете?

### 237. К истокам слова!

#### РЕПРОДУКЦИЯ



Это слово латинского происхождения. Оно образовано так: «re + productio» — приставка *re* обозначает «обратно», «назад»; «продукцио» — воспроизведение, произведение. Репродукция — это воспроизведённый при помощи печати рисунок, картина или фотография.

238. Рассмотрите репродукцию с картины В. Васнецова «Алёнушка» и расскажите, что на ней изображено (с. 105).

239. Постарайтесь описать Алёнушку, обратив внимание на её позу, фигуру, лицо, одежду.

- 240.
1. Перечитайте текст и скажите, какова, по мнению автора, роль природы в раскрытии отношения художника к своей героине.
  2. Зачитайте отрывки, в которых описывается природа.
  3. Составьте план текста.

Ранняя осень. Простой и прекрасный русский пейзаж. Гаснет румяная заря. Сумерки спускаются на молоденькие сосенки, осинки, на белоствольные



*В. Васнецов. Алёнушка*

берёзки. Падают на зеркальную поверхность воды золотистые и багряные листья. Красива и печальна природа.

На сером камне у берега ручья одиноко сидит грустная Алёнушка. Задумчивый взгляд её устремлён в омут. Во всей поникшей фигурке, в смуглом печальном лице выражены страдание и горе. Тёмные, широко раскрытые глаза её застилают слёзы, взгляд неподвижный, шелковистые каштановые волосы рассыпались по плечам, крепко сжаты тонкие пальцы худеньких рук, обхватывающих колени. Из полуоткрытого рта готов вырваться тяжёлый, горестный стон. Кто услышит этот стон, когда на всём белом свете нет у неё доброто и отзывчивото человека, который бы пожалел и приласкал сироту?

Одежда Алёнушки бедна. На ней старенький ситцевый сарафан, полотняная кофта, ноги босые.

За спиной Алёнушки застыли печальные берёзки, осины, ели. Островерхие ёлочки, раскидистые берёзки и острая осока как бы охраняют девочку, защищая её от злых людей. Природа не просто служит фоном для фигуры грустной девушки, она грустит вместе с ней, сочувствует и защищает.

241. 1. Прокомментируйте написание выделенных и подчёркнутых орфограмм и пунктограмм.  
2. Выпишите из текста упражнения 240 имена прилагательные, рисующие: а) Алёнушку; б) окружающую природу; выделите в них суффиксы.  
3. Устно перескажите текст, используя выписанные имена прилагательные как опорные слова.

---

### физпауза-3

---

242. Письменно перескажите текст из упражнения 240.

243. 1. Выпишите из текста упражнения 240 имена прилагательные, образованные сложением основ, и покажите это графически.  
2. Прочитайте орфографически данные слова и постарайтесь запомнить их правописание.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 45–46.

Милостивый, декоративный, бревенчатый, веснушчатый, абстрактный, репродукция, юродивый, оранжевый, дощатый, январский, день-деньской.



**Степени сравнения имён прилагательных. Подробный пересказ текста научно-популярного стиля по сложному плану**

- 244.** Воспроизведите ОК № 32, приводя свои примеры: а) устно, пользуясь ОК, и по памяти, без ОК; б) письменно, по памяти.

*диктант*

**245. Это надо знать!**



Качественные имена прилагательные могут образовывать степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Есть проблема!



Почему степени сравнения образуются только от качественных имён прилагательных?

Сравнительная степень показывает, что в данном предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом.

*Например: Правый берег Днепра выше левого. Красное море более мелкое, чем Чёрное.*

Сравнительная степень бывает простой и составной.

- В каком из приведённых выше примеров, по вашему мнению, имя прилагательное употреблено в простой форме сравнительной степени?

Простая форма сравнительной степени образуется присоединением к основе начальной формы имени прилагательного суффиксов *-ее (-ей)*, *-е*, *-ше*: *нежный — нежнее (нежней)*, *строгий — строже*, *тонкий — тоньше*.

Некоторые имена прилагательные образуют сравнительную степень от двух основ: *хороший — лучше*, *плохой — хуже*.

Иногда при образовании простой формы сравнительной степени имени прилагательного происходит чередование согласных перед суффиксом *-е*: *дорогой — дороже*, *сухой — суше*, *крутой — круче*.

Имена прилагательные в простой форме сравнительной степени не изменяются, т. е. у них нет и не может быть окончания.

Например: *умный* — *умнее*.

Имя прилагательное в простой форме сравнительной степени в предложении является сказуемым.

Например: *Днепр шире Горыни*.

Составная форма сравнительной степени образуется прибавлением к начальной форме имени прилагательного слов *более* или *менее*.

Например: *более глубокий, менее смелый*.

Имена прилагательные в форме составной сравнительной степени изменяются по родам, числам и падежам.

Превосходная степень имён прилагательных тоже имеет две формы: простую и составную.

Простая форма превосходной степени образуется от основы начальной формы имени прилагательного при помощи суффиксов *-ейш-* — *-айш-*.

Например: *старый* — *старейший*; *мелкий* — *мельчайший*.

Составная форма превосходной степени образуется присоединением к имени прилагательному слов *самый*, *наиболее* или *наименее*, а также слов *всего*, *всех*, которые прибавляются к имени прилагательному в простой форме сравнительной степени.

Например: *самый красивый, наиболее или наименее красивый; красивее всех*.

**Есть проблема!**



Правильно ли будет сказать так: *наиболее красивее?* Докажите.

246. 1. Прочитайте предложения и укажите номера тех из них, в которых есть имена прилагательные в какой-либо из степеней сравнения.  
2. Устно укажите, в какой именно степени сравнения и в какой форме употреблено каждое из имён прилагательных.

1. А в долине — затишье, светло от орешника яркого. 2. Что может быть красивее степи на утренней заре! (Ч. Айтматов.) 3. Чистейшего снега, белейшего снега зима отряхнула на рощу с разбега. (М. Дудин.) 4. Идут белые снеги, как по нитке скользят... (Е. Евтушенко.) 5. Всё отвеснее становилась горная дорога. (И. Бунин.) 6. А кто сильным был — стал ещё сильнее. (Р. Рождественский.)

**247.** Напишите данные предложения, образуя от имён прилагательных, заключённых в скобки, нужную степень сравнения, и подчеркните их как члены предложения.

1. Здоровье (дорогой) золота. 2. Добрые слова (хороший) мягкого пирога. 3. После работы еда (вкусный). 4. Дождливое лето (плохой) осени. 5. (Короткий) дорога — прямая.

#### Запомните!

красивее, свободнее, спокойнее, удобнее; красивейший, свободнейший, удобнейший; слаще, сладчайший; мягче, мягчайший; мельче, мельчайший; твёрже, твердейший

**248.** **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто за 15 секунд прочтёт слова в рамочке вслух слева направо и в обратном порядке.



### физпауза-5

#### Это интересно!



Мы часто забываем о том, что степени сравнения можно употреблять лишь в таких высказываниях, из содержания которых совершенно ясно, что с чем сравнивается по «количеству» одного и того же признака. Поэтому нельзя, неправильно говорить и писать так: «Наш завод оказался более передовым» (с чем сравнивается наш завод?), «Гоголь создал более жизненные образы» (по сравнению с чем?). Каждое из этих предложений требует исправлений в соответствии со значением сравнительной степени имён прилагательных *передовой, жизненный*.

Например, так: *Наш завод оказался более передовым, чем завод «Богатырь».* Гоголь создал более жизненные образы, чем его предшественники.

249. 1. Прочитайте описание ситуации и помогите мальчику составить сложный план пересказа текста «Степени сравнения имён прилагательных» (напишите его в тетради).  
2. Пользуясь планом, расскажите, представив себя на месте мальчика, об образовании степеней сравнения имён прилагательных сначала соседу по парте, а потом всему классу.

Мой лучший друг Виктор уехал на соревнования по баскетболу и пропустил урок по русскому языку, на котором Вера Павловна объясняла, как образуются степени сравнения имён прилагательных. А тут ещё выяснилось, что Виктор получил во время игры травму и в школу пока ходить не может. Витина мама позвонила мне и попросила позаниматься с ним. Я подошёл к Вере Павловне посоветоваться, как лучше всего подготовиться к такому занятию. Она сказала, что прежде всего надо составить план, которым будет удобно пользоваться как мне, так и Виктору. Взялся я составлять план...

250. \* 1. Прочитайте стихотворение и выпишите имена прилагательные, стоящие в какой-либо степени сравнения, укажите, в какой именно.  
2. Прокомментируйте выделенные орфограммы.

Живу я в глубине России,  
В краю озёр и рудных скал.  
Здесь реки — сини, горы — сини.  
И в синих отсветах металл.  
По красоте, по скрытой силе  
Мне не с чем мой Урал сравнить.  
Иной здесь видится Россия,  
Суровой, строже, может быть.  
А, может, здесь она моложе.  
Свежей тут времени рубеж.  
Но сердце русское — всё то же.  
И доброта. И песни те ж!  
И лица те же, что в Рязани,  
И так же звучны имена.

Как солнце в драгоценной грани,  
В Урале Русь отражена.

*Л. Татьяничева*

\*\* Заполните данную таблицу.

### Степени сравнения имён прилагательных

Степени сравнения	Форма степеней сравнения	Способ образования	Примеры
Сравнительная			
Превосходная			

\*\*\* Составьте ОК «Степени сравнения имён прилагательных».

**Внимание!** Выполнить к урокам № 49–50.



## Уроки № 45–46

### Одна и две буквы н в именах прилагательных

**251.** Прочитайте выписанные вами из текста упражнения 250 имена прилагательные.

### диктант

**252.** Прочитайте тему урока и постарайтесь определить его цель.

**253. Примите решение!** Рассмотрите приведённую ниже запись и сделайте вывод о правописании двух букв н в именах прилагательных.

1. стена → стенной; пустыня → пустынный;

2. торжество → торжественный;

традиция → традиционный.

**254. Это надо знать!**



В именах прилагательных могут писаться как одна, так и две буквы н.

### Запомните!

В именах прилагательных две буквы *н* пишутся в следующих случаях:

1) если они образованы от имён существительных с основой на *-н-* при помощи суффикса *-н-* (*лимон — лимонный*);

2) если они образованы от имён существительных при помощи суффиксов *-енн-* и *-онн-* (*утро — утренний*; *авиация — авиационный*).

**И с к л ю ч е н и е:** *ветренный (ветренный день)*.

Следует различать значения слов *ветренный* (когда есть ветер) и *ветряной* (приводимый в движение ветром). Кроме того, нужно учитывать, что слово *ветренный* может употребляться в переносном значении (*ветренный человек*, т. е. легкомысленный).

• Что вы можете сказать о правописании *н* и *нн* в украинском языке?

255. Прочитайте словосочетания, запишите их в тетрадь, выделяя суффиксы в именах прилагательных *ветренный*, *ветряной*, и объясните выбор суффикса в них.

Ветряная мельница, ветреная погода, ветренный человек, ветряной двигатель, безветренный день, подветренная сторона.

256. **Примите решение!** Рассмотрите данную запись и скажите: а) к какому разряду относятся данные имена прилагательные; б) при помощи каких суффиксов они образованы и сколько букв *н* следует в них писать.

1. глина → глиняный; кожа → кожаный;

2. гусь → гусинный; лошадь → лошадинный.

257. **Это надо знать!**



Большинство относительных имён прилагательных, обозначающих материал, из которого сделан (состоит) предмет, образуются при помощи суффиксов *-ан-*, *-ян-*, в которых пишется одна буква *н*.

**Н а п р и м е р:** *земляной, песчаный.*

**И с к л ю ч е н и е** составляют слова *стеклянный, оловянный, деревянный.*

Следует знать, что некоторые относительные прилагательные образуются при помощи суффикса **-енн-**.

**Запомните!**

**соломенный, огненный, тыквенный,  
пламенный, клюквенный**

Многие притяжательные имена прилагательные образуются при помощи суффикса **-ин-**, который пишется с одной буквой **н**.

**Н а п р и м е р:** *звериный, голубиный.*

Следует знать, что в русском языке существуют имена прилагательные, которые не образованы от других частей речи. Их правописание надо запомнить.

**Запомните!**

**юный, зелёный, синий, багряный,  
румяный, свиной**

**Запомните!**

Одна буква **н** в именах прилагательных пишется в следующих случаях:

**1)** в относительных именах прилагательных, образованных при помощи суффиксов **-ин-**, **-ян-** (*костяной*).

**И с к л ю ч е н и е:** *стеклянный, оловянный, деревянный;*

**2)** в притяжательных именах прилагательных, образованных при помощи суффикса **-ин-** (*гусиный*);

**3)** в именах прилагательных, не образованных от других частей речи (*юный, румяный*).

Есть проблема!



Безошибочно писать *н* и *ни* в именах прилагательных помогут алгоритмы № 13 и 13'. Сравните эти алгоритмы и скажите, какой, по вашему мнению, более удобен и эффективен в употреблении.

### Алгоритм № 13

1. Проверьте, образовано ли данное прилагательное от имени существительного с основой на *-н-*:

- а) да → **ни**;
- б) нет — тогда проверьте,

2. является ли оно притяжательным именем прилагательным с суффиксом *-ин-*:

- а) да → **н**;
- б) нет — тогда проверьте,

3. является ли оно относительным именем прилагательным с суффиксами *-ан-*, *-ян-*:

- а) да → **н** (к р о м е: *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*);
- б) нет → **ни** (к р о м е: *ветренный*, а также имена прилагательные, не образованные от других частей речи).

Образец применения алгоритма № 13: *карма..ый*

Сначала проверяем, не образовано ли это имя прилагательное от имени существительного с основой на *н*. Образовано — *карман*. Значит, в слове следует писать *ни* — *карманный*.

### Алгоритм № 13'

1. Проверьте, образовано ли имя прилагательное от имени существительного с основой на *-н-*:

- а) да → **ни**;
- б) нет — тогда проверьте,

2. не образовано ли оно при помощи суффикса *-енн-* (*-онн-*):

- а) да → **ни** (к р о м е: *ветренный*);
- б) нет → **н** (к р о м е: *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*).

Образец применения алгоритма № 13': *авиацио..ый*

1. Проверьте, не образовано ли это имя прилагательное от имени существительного с основой на *-н-*:

а) *н е т* — тогда проверьте, не образовано ли оно при помощи суффиксов *-енн-* (*-онн-*):

б) *д а*, при помощи суффикса *-онн-*. Значит, следует писать *нн* — *авиационный*.

258. 1. Рассмотрите ОК № 33 и постарайтесь расшифровать заложенную в нём информацию.  
2. Послушайте воспроизведение учителя.  
3. Ещё раз воспроизведите ОК № 33.

НН		Н		ОК № 33
• ...Н + Н	ЛИМОН <sup>^</sup> НЫЙ, ..., ...	• -И <sup>^</sup> Н-	ПЕТУШИ <sup>^</sup> НЫЙ, ..., ...	
• -ОН <sup>^</sup> Н-	КУХОН <sup>^</sup> НЫЙ, ..., ...	• -АН-	КОЖА <sup>^</sup> НЫЙ	
• -ЕН <sup>^</sup> Н-	УТРЕН <sup>^</sup> НИЙ, ..., ...	(-Я <sup>^</sup> Н-)	ЖЕСТЯ <sup>^</sup> НОЙ	

**НО!**

СТЕКЛЯ<sup>^</sup>ННЫЙ,  
ОЛОВА<sup>^</sup>ННЫЙ,  
ДЕРЕВА<sup>^</sup>ННЫЙ

ВЕТРЕ<sup>^</sup>НЫЙ

### физпауза-5

**Запомните!**

**ку<sup>^</sup>хонный**

259. 1. Докажите, пользуясь алгоритмом № 13 или 13', что суффиксы в данных именах прилагательных написаны правильно.  
2. Напишите эти имена прилагательные, выделяя в них суффиксы.

Утренний, орлиный, серебряный, карманный, водяной, лебединый, конопляный, истинный, осенний, кухонный, пустынный, шерстяной, старинный, бульонный, туманный, куриный.

260. За 3 минуты выпишите из предложений сначала имена прилагательные с **н**, а потом — с **ни** и дайте необходимые пояснения.

1. Овсяная каша сама себя хвалит, а гречневую — люди. 2. Искренний друг ближе родного. 3. Осиное гнездо не трогай. 4. Сильным ударом и шерстяной кол в землю вгонишь. 5. Согласие крепче каменных стен. 6. Только тот человек ценный, кто смолоду работать привык.

### Пословицы

261. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто первый объяснит, почему в данных именах прилагательных пишутся две буквы **н**, и покажет это графически.



Старинный, карманный, целинный, длинный, бульонный.

262. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы имён прилагательных, пользуйтесь алгоритмом № 13 или 13' (с. 114).

Ветр..ая мельница, солом..ая подстилка, лебед..ое перо, торжеств..ая линейка, экскурси..ый автобус, песч..ый берег, кож..ый диван, листьв..ый лес, обед..ое время, орл..ое гнездо, звер..ое чутьё, кух..ый нож, олов..ая ложка, письм..ый стол, торф..ое болото, дерев..ая лестница.

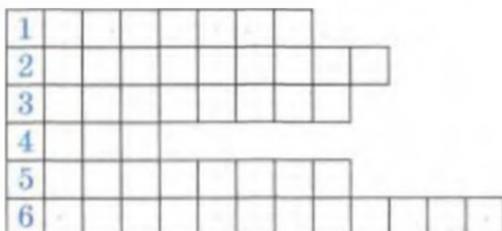
263. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто сумеет объяснить, почему в слове *отчаянный* пишутся две буквы **н**.



### диктант

264. Разгадайте кроссворд, найдя нужные имена прилагательные.

1. Берег, покрытый песком. 2. Монета из серебра. 3. Книга, написанная очень давно. 4. Очень молодой человек. 5. Коробка из картона. 6. Автобус, обслуживающий экскурсии.



- 265.** \* Воспроизведите ОК № 33, приводя свои примеры: а) устно, пользуясь ОК, и без ОК, по памяти; б) письменно, по памяти.  
\*\* Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы имён прилагательных с одной или двумя буквами **н**.

1. Все хорош.. под с..янием лун..ым, всюду р..ди-  
мую Русь узнаю... Быстро л..чу я по рельсам чу-  
гу..ым, думаю думу свою. (Н. Некрасов.) 2. Есть в  
светлост.. весе..их вечеров умильная таинств..ая пре-  
лесть. (Ф. Тютчев.) 3. В песч..ых степях аравийской  
земли три гордые пальмы высоко р..сли. (М. Лермон-  
тов.) 4. Зрей, наше ю..ое племя! Путь твой ш..рок  
(в)переди. (И. Никитин.) 5. Вертятся, стекла..ый шар  
д..ёт удары с блеском, с громовым сходственным  
св..рканьем и треском. (М. Ломоносов.)

\*\*\* Подготовьте 3–4 предложения для объяснительного диктанта на тему «Одна и две буквы **н** в именах прилагательных».



Уроки № 47–48

Одна и две буквы **н** в именах прилагательных.  
Правописание сложных имён прилагательных

- 266.** \* Воспроизведите ОК № 33, приводя свои примеры: а) устно, пользуясь ОК, и без ОК, по памяти.  
\*\* Прочитайте предложения из упражнения **265**, комментируя вставленные буквы и называя суффиксы имён прилагательных.

**267.** Напишите под диктовку учителя лучшие предложения для объяснительного диктанта, составленные вашими одноклассниками по заданию к упражнению **265**.

**268.** **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто сумеет объяснить, почему в слове *гостинная* (комната) пишется одна буква **н**.



**269.** 1. Прочитайте имена прилагательные и определите, все ли они правильно размещены в соответствующих столбиках.

2. Спишите имена прилагательные, вставляя пропущенные буквы и правильно размещая их в столбиках.

**Н**  
конопля..ое, кухо..ый,  
кур..ый, пчел..ный,  
лимо..ый, олова..ый,  
безветр..ый

**НН**  
соловьи..ая, исти..ый,  
искусств..ый, стари..ая,  
стекля..ые, ю..ый,  
картин..ая, бритв..ый,  
румя..ая, кож..ый, чугу..ый

270. 1. Прочитайте текст, определите его стиль и тип.  
2. За 5 минут выпишите, вставляя пропущенные буквы, все слова с пропусками букв и подчеркните среди них имена прилагательные с одной и двумя **н** в суффиксе.  
3. Устно перескажите текст, используя выписанные слова как опорные.

### МАТРЕШКА

Матрёшка — это дерева..ая кукла, похожая на ваньку-встаньку. Изображает она ру..кую крестьянскую девушку. Внутри матрёшки вкладывают несколько меньших матрёшек, распол..гая их по росту.

Матрёшка в шал..алого цвета ст..яла на письм..ом столе. Она была густо покрыта лаком и бл..стела, как стекла..ая. В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разн..цветных шалях: зелё..ой, ж..лтой, синей, ф..олетовой, и, наконец, самая мал..ая матрёшка, величиной с напёрсток, в шал..из сусального золота.

Деревенский мастер нагр..дил матрёш..к ру..ой красотой собол..ными бр..вями и рде..щим, как угли, румянцем.

Синие их глаза он пр..крыл дли..ыми р..сницами.

*К. Паустовский*

### *физпауза-3*

#### 271. Примите решение!

1. От данных имён существительных образуйте имена прилагательные и скажите, как, по вашему мнению, их следует написать (через дефис или слитно).

Алма-Ата — ... , северо-запад — ... , унтер-офицер — ... .

2. Рассмотрите приведённую на с. 119 запись и скажите, что обозначают данные имена прилагательные и как они пишутся.

Синий-синий, тёмно-зелёный, жёлто-коричневый, бледно-голубой.

3. Сравните слова первого и второго столбиков и скажите, в каком из них выделенные слова являются словосочетаниями и как пишутся образованные от них имена прилагательные.

сельское хозяйство —  
сельскохозяйственный  
ремонт вагонов —  
вагоноремонтный

горький и солёный  
горько-солёный  
шахматный и шашечный  
шахматно-шашечный

## 272. Это надо знать!



Сложные имена прилагательные пишутся слитно и через дефис.

### Запомните!

Через дефис пишутся сложные имена прилагательные, которые:

1) обозначают оттенки цветов, цвет (*светло-серый, чёрный-чёрный*); 2) образованы от имён существительных, которые пишутся через дефис (*Алма-Ата — алма-атинский; унтер-офицер — унтер-офицерский*); 3) образованы от двух равноправных слов, между которыми можно поставить союз *и* (*русско-английский, т. е. русский и английский; кисло-сладкий, т. е. кислый и сладкий*).

Слитно пишутся сложные имена прилагательные, которые образованы на основе словосочетаний (*железная дорога — железнодорожный; Древняя Русь — древнерусский*).

273. Перечитайте материалы упражнений 271 и 272 и составьте вместе с одноклассниками под руководством учителя ОК «Написание сложных имён прилагательных» (используйте данный ниже макет).

СЛИТНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС

274. Прочитайте имена прилагательные и прокомментируйте их написание (слитно или через дефис).

Шахматно-шашечный, газетно-журнальный, общественно-политический, древнерусский, русско-французский, нефтеналивной, левобережный, тёмно-красный, сельскохозяйственный, западноевропейский, научно-фантастический, чугунолитейный, светочувствительный, вагоноремонтный, хлопчато-бумажный.

275. 1. Прочитайте стихотворение, определите его тему, главную мысль и стиль.  
2. Выпишите слова, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, укажите слова, непосредственно относящиеся к теме урока.

Всё мне мерещится поле с гречихою,  
В мал..ньком доме с..рень на окне,  
Ясное(ясное), тихое(тихое)  
Летн.. утро мерещится мне.

Чудится мне, будто песню п..чальную  
Мать надо мною поёт в (полу)сне.  
Узкая(узкая), дальняя(дальняя)  
В пол.. дорога мерещится мне.

Где ж этот дом с оторвавшейся ставнею?  
Комната с пёстрым ковром на стене?  
Милое(милое), давнее(давнее)  
Детство моё вспоминается мне.

*Д. Кедрин*

276. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто быстрее всех догадается, почему в словах типа *пятиэтажный* между корнями пишется буква *и*.



277. Спишите словосочетания, раскрывая скобки, и устно дайте необходимые пояснения.

(Сельско)хозяйственный, (физико)математический, (русско)немецкий, (стале)литейный, (средне)вековой, (туго)плавкий, (зеленовато)серый, (десяти)этажный, (паровозо)ремонтный, (юго)восточный, (красный)красный, (трёх)метровый, (садово)огородный, (сорока)метровый, (фабрично)заводской.

278. 1. Прочитайте слова в рамочке, выясните (при помощи толкового словаря) их значения, запомните их написание.  
2. Придумайте с одним из слов сложноподчинённое предложение.

**Запомните!**

**иссиня-чёрный, изжелта-красный**

## диктант

279. \* Замените подчёркнутые словосочетания сложными именами прилагательными, определяющими данное имя существительное.

**Образец.** Дом, в котором шесть этажей. — *Шестиэтажный* дом.

1. Цех для ремонта вагонов.
2. Бумага, чувствительная к свету.
3. Плодовое и ягодное повидло.
4. Женщина с седыми волосами.
5. Мужчина с широкими плечами.
6. Река, по которой ходят суда.
7. Завод, выпускающий сталь высокого качества.
8. Девочка с чёрными волосами.

\*\* 1. Спишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

2. Определите стиль текста и устно перескажите его.

### О СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ

Славянские языки имеют три основных ветви (восточно)славянские (западно)славянские и (южно)славянские языки. Эти основные ветви-группы разветвляются, в свою очередь, на более мелкие. Например (восточно)славянская ветвь имеет три основных ответвления русский украинский и белорусский языки. А ветка русского языка имеет, в свою очередь, две основные ветви (северо)русские и (южно)русские говоры.

\*\*\* Представьте, что вы повхали на летний отдых за город и оттуда пишете письмо подруге (другу), рассказывая о впечатлениях. Употребите в своём письме несколько сложных прилагательных, пишущихся слитно и через дефис.

**Внимание!** Выполнить к урокам № 51–52.



**Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант**

- 280.** Прочитайте и прокомментируйте выполненные задания к упражнению **250**.
- 281.** За 4 минуты напишите словосочетания, раскрывая скобки.

(Учебно)воспитательная работа, (глубоко)уважаемый человек, (железно)дорожный транспорт, (литературно)музыкальный вечер, (русско)казахский словарь, (тёмно)лиловый плащ, (иссиня)белое платье.

**диктант**

- 282.** Поработайте по листу самоконтроля.

**ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ**

**Вы должны знать:**

- общее значение имени прилагательного;
- морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль;
- разряды имён прилагательных по значению;
- степени сравнения имён прилагательных;
- изученные орфографические правила.

**Вы должны уметь:**

- распознавать имена прилагательные, определять их грамматические признаки и синтаксическую роль;
- правильно образовывать формы имени прилагательного и уместно использовать их в устной и письменной речи;
- находить нужные орфограммы и объяснять их с помощью правил;
- грамотно писать слова с изученными орфограммами;
- находить и исправлять ошибки в своём и чужом текстах.

**Проверьте себя!**

Для этого сделайте следующее: выполните задания карточки самоконтроля, а потом сверьтесь с кар-

точкой-образцом. Если есть ошибки, проработайте соответствующий учебный материал или обратитесь за помощью к соученикам и учителю.

### КАРТОЧКА САМОКОНТРОЛЯ

1. Спишите предложения, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, и подчеркните в них имена прилагательные как члены предложения.
2. Укажите род, число, падеж каждого имени прилагательного, его разряд по значению, форму.
3. Разберите выделенное имя прилагательное по составу.

1. Как хорош(?) лес в б..гряном уборе осени! 2. Летом солнышко теплее, светит ярче, вес..лее. 3. Птич?е гнездо пом..щалось под бревенч..той крыш..й в..ранды.

2. 1. Спишите имена прилагательные и укажите их разряды по значению.
2. Образуйте от качественных имён прилагательных краткую форму и все возможные степени сравнения.

Отважный, медный, крысиный, цементный.

3. Спишите данные предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Ра(н, нн)я весна. 2. Влажным теплом веет ве(с(н, нн)яя ночь. 3. Могуч? и величествен задумч..вый старый лес. 4. (Не)подвижная вода в (не)больш..м лесном озере кажется стекля(н, нн)ой. 5. Пусты(н, нн)ый песча(н, нн)ый берег озарён лу(н, нн)ым светом.

### КАРТОЧКА-ОБРАЗЕЦ

1. 1. Как хорош (м. р., ед. ч.; кач., кр. ф.) лес в багряном (м. р., ед.ч., П. п.; кач., полн. ф.) уборе осени! 2. Летом солнышко теплее (кач., ср. ф.), светит ярче (кач., ср. ф.), вес..лее (кач., ср. ф.). 3. Птич?е (ср. р., ед. ч., И. п.; притяж.) гнездо пом..щалось под бревенч..той (ж.р., ед. ч., Т. п.; относ.) крыш..й в..ранды.

  
теплее

2. Отважный — кач., медный — относ., крысиный — притяж., цементный — относ.; отважен; отважнее, более отважный, отважнейший, самый или наиболее отважный.

3. 1. Ранняя весна. 2. Влажным теплом веет весенняя ночь. 3. Могуч и величествен задумчивый старый лес. 4. Неподвижная вода в небольшом лесном озере кажется стеклянной. 5. Пустынный песчаный берег озарён лунным светом.

## диктант

### Это интересно!



В 1619 году (17 век) вышла «Грамматика словенская», автором которой был Максим Герасимович Смотрицкий — ректор Киевской братской школы, филолог, писатель, просветитель. В «Грамматике словенской» впервые упоминались такие термины, как *имя существительное* и *имя прилагательное*.

**Имя существительное** — «часть речи, обозначающая предметы — носители признаков». Происходит от латинского *substantivum* и является производным от глагола «быть в наличии», «существовать». Термин «существительное» указывает на то, что слова данной части речи называют существ, предметы, т. е. то, что существует, чему можно приписать какой-либо признак.

**Имя прилагательное** — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* Происходит от латинского слова, которое буквально обозначает «прилагаемое, присоединяемое». Оно и происходит от глагола «присоединять, прилагать».

● Попробуй объяснить происхождение украинских терминов *іменник* и *прикметник*.

283

\* Перечитайте текст с рубрикой «Это интересно!» и раскройте «тайну» названий имён существительных и прилагательных.

\*\* Перескажите текст с рубрикой «Это интересно!», дополнив его рассуждением о роли имени прилагательного в речи.

\*\*\* Подготовьте по данному плану (или по своему собственному), пользуясь материалами учебника, сообщение на тему «Сходство и отличие имён существительных и имён прилагательных».

## План

1. Имя существительное и имя прилагательное как части речи.
2. Признаки сходства и различия имён существительных и имён прилагательных:
  - а) что объединяет сравниваемые части речи?
  - б) что отличает имя существительное от имени прилагательного?
  - в) почему категории рода, числа, падежа имени прилагательного зависят от соответствующих категорий имени существительного?
  - г) какую синтаксическую роль выполняют данные части речи?

**Внимание!** Выполнить к урокам № 53–54.



Уроки № 51–52

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

*Понятие о публицистическом стиле речи.  
Заметка в газету о поступках людей*

**284.** Прочитайте выполненные вами задания к упражнению 279.

**285.** Вспомните изученное (блок повторения).



Выделяют пять стилей речи, которые обслуживают различные стороны жизни человека: разговорный, научный, официально-деловой, художественный, публицистический.

### Стили речи

Названия стилей речи	Область применения (где применяется)	Основные виды высказываний
1. Разговорный	Быт	Разговоры на бытовые темы, письма к близким людям
2. Научный	Наука и техника	Научные доклады, лекции, статьи учебников и справочников

Названия стилей речи	Область применения (где применяется)	Основные виды высказываний
3. Официально-деловой	Деловые, служебные отношения	Законы, договоры, документы, постановления, объявления
4. Публицистический	Общественно-политическая жизнь	Речи, выступления на собраниях и митингах, газетные статьи
5. Художественный	Художественная литература	Стихотворения, рассказы, повести, романы, пьесы

- 285.** 1. Перечитайте материалы к упражнению **285** и расскажите о публицистическом стиле речи.  
2. Сравните стили речи по степени эмоциональности и скажите, какие из них наименее, а какие наиболее эмоциональны.
- 287.** 1. Сравните два текста, содержащих одинаковую информацию, и скажите, чем они отличаются друг от друга.  
2. Скажите, какой из текстов является объявлением, а какой — заметкой.

### ВНИМАНИЕ!

27 сентября 2006 г. в 11.00 состоится торжественное открытие спортплощадки при средней школе № 56.

Администрация

Юные друзья! Мы рады сообщить, что 27 сентября в 11.00 состоится торжественное открытие спортивной площадки при средней школе № 56. Все знают, как долго, с нетерпением ждали этого события дети нашего микрорайона. И вот оно свершилось! Спортплощадка, снабжённая новейшим спортивным оборудованием, ждёт вас, ребята. Отныне к вашим услугам беговые дорожки, брусья, турник, игровые площадки, настольный теннис и многое другое. Под руководством опытных тренеров вы сможете заниматься спортом в удобное для вас время. Спешите!

## 288. К истокам слова!



### ПУБЛИЦИСТИКА

Происходит от латинского «публикус» — вид литературы, освещающей вопросы политики и общественной жизни в периодической печати и отдельных изданиях.

Однокоренные слова: *публицист, публицистический, публицистично.*

289. Объясните значение каждого однокоренного слова из упражнения 288.

## 290. Это надо знать!



Область применения публицистического стиля — общественно-политическая жизнь. Автор не только выражает своё отношение к тем фактам, о которых пишет (говорит), но и хочет воздействовать на читателя (слушателя), вызвать у него соответствующую реакцию, предостеречь от ошибок, сделать своим единомышленником. Это эмоциональный стиль, поскольку холодный и бесстрастный человек вряд ли сможет воздействовать на других, переубедить, склонить на свою сторону.

Публицистическими могут быть как информационные, так и дискуссионные тексты.

- К какому стилю относятся тексты из упражнения 287?

Публицистический текст может быть и прозаическим, и стихотворным. Литературное произведение, написанное публицистическим стилем, является публицистическим. В нём автор чётко формулирует свою позицию, аргументирует её, призывает читателей (слушателей) присоединиться к его мнению.

### физпауза-4

291. Прочитайте два стихотворения и определите, какое из них ближе к публицистическому.

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень прятая  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черёмуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.

*С. Есенин*

### РОДНАЯ РЕЧЬ

Родная речь — дарованное благо,  
Сложным-сложна, а не простым-проста.  
Пусть сожжена бесценная бумага,  
Слова живут, текут из уст в уста.

Родная речь всегда одноплеменная,  
Напоена богатством до корней,  
И этим, говорят, несовершенно  
Искусство, тесно связанное с ней.

У музыки — вселенские просторы,  
У живописи — мировой язык,  
А тут непостижимы разговоры,  
К которым с малолетства не привык.

Но если жизнь отнимет слух и зренье,  
Лишит движений, голоса лишит,  
Единственное есть тогда спасенье:  
То слово, что в груди твоей дрожит.

Пусть его никто и не услышит:  
Как верный друг, оно всегда с тобой,  
Творит тебя, зовёт, живёт и дышит.  
Живёт! И значит, ты ещё живой.

*Л. Васильев*

292. Прочитайте текст и определите его стиль. Докажите свою точку зрения.

## ДРЕВНИЙ КИЕВ

Киев! Сколько светлого и близкого в этом слове для каждого человека славянской национальности! Более тысячи лет назад славяне создали могучую Киевскую Русь — одно из сильнейших государств того времени. Над Днепром возвышался славный Киевград с роскошными княжескими палатами и величественным Софийским собором. От Ладожского озера до самых черноморских степей простиралась великая русская земля. Богатырские дружины надёжно защищали её границы от вражеских набегов.

Культура Древней Руси во многом была образцом для мировых культур. Эта русская культура легла потом в основу культур трёх народов: русского, украинского и белорусского.

Мы гордимся Киевом — праматерью городов русских!



Неизвестный художник. Пейзаж Киева с Андреевской церковью. 1889 г.

293. 1. Прочитайте заметку о поступках людей, помещённую в школьной стенгазете, и скажите, каким стилем она написана. 2. Обсудите содержание заметки с одноклассниками и учителем.

## ЮНЫЕ ГЕРОИ

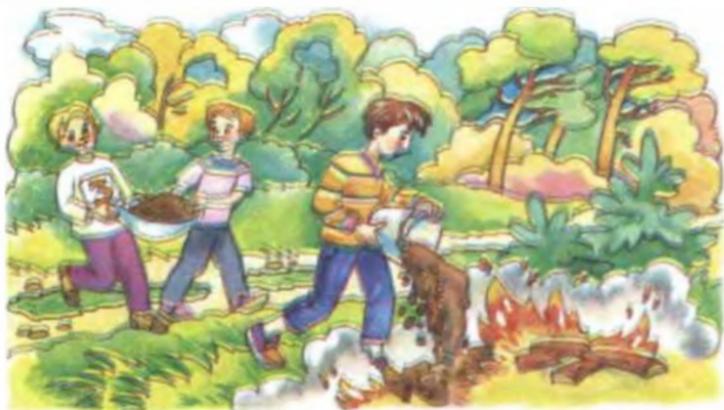
Я хочу рассказать о мужественном поведении моих одноклассников. В трудную минуту они проявили

себя настоящими героями, смелыми, мужественными и скромными.

Была середина июля. Группа ребят из шести человек приближалась к лесу. Накалённые солнцем сосны пахли смолой. Вдруг огонь недогашенного костра вымахнул из-за ели. Шедший впереди Вадик крикнул: «Пожар!». Ребята попятились и бросились прочь. Но Игорь остановился и командовал вернуться тушить пожар. Он знал: лесной пожар может наделать много бед.

Все ребята начали таскать землю кто в чём и засыпать горевшую землю. Мальчишки взяли пожар в тиски с двух сторон. И огненный коридор начал суживаться.

Многие ребята получили ожоги, дымились носки кроссовок, у некоторых были опалены ресницы и волосы... Но огонь отступил.



Приехавшие лесники дотушили огонь, ещё кое-где облизывающий кусты и устланную хвоей землю. А герои, обожжённые и ободранные, убежали к реке. Они не ждали благодарности за свой поступок, да и не оценивали его как героический.

Это были обыкновенные мальчишки-шестиклассники, с которыми я учился с первого класса и, казалось, знал о них всё. Но оказалось — не знал главного. Они герои!



**Имя числительное как часть речи. Количественные и порядковые имена числительные. Имена числительные простые и составные**

- 295.** Прочитайте задания, выполненные к упражнению **283**.
- 296.** Прочитайте название темы урока и скажите, что, по вашему мнению, можно сказать о происхождении названия части речи *имя числительное*.
- 297.** Это надо знать!



**Имя числительное** — это часть речи, которая обозначает число (*два, сто*), количество предметов (*три котёнка, двести деревьев*) и порядок предметов при счёте (*второй ряд, десятый ребёнок*). Имя числительное отвечает на вопросы **с к о л ь к о ?** и **к а к о й ? к о т о р ы й ?**

Например: **с к о л ь к о ?** — *три дерева*; **к а к о й ? (к о т о р ы й ?)** — *двадцать первый день*.

• Чем отличаются понятия «число» и «количество предметов»?

Имена числительные бывают **количественные** и **порядковые**.

**Количественные** имена числительные обозначают число или количество предметов при счёте и отвечают на вопрос **с к о л ь к о ?** Количественные числительные изменяются только по падежам. Количественные имена числительные подразделяются на **целые, дробные** и **собирательные**. Целые имена числительные обозначают целые числа (*три, двадцать два, триста восемьдесят семь*), дробные обозначают дробные числа (*пять восьмых, две третьих*), **собирательные** обозначают несколько предметов как одно целое (*двое, четверо, шестеро*).

**Порядковые** имена числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы **к а к о й ? к о т о р ы й ?** Порядковые числительные

изменяются по родам, числам и падежам как имена прилагательные.

Имена числительные в предложении могут быть подлежащим, сказуемым, обстоятельством, определением.

Н а п р и м е р: Сорок делится на четыре. Семью семь — сорок девять. Это было в 1922 году. Мы учимся в шестом классе.

Количественные имена числительные в сочетании с именами существительными являются одним членом предложения.

Н а п р и м е р: Пять школьниц помогли на ферме. Занятия в училище начинаются в восемь часов.

Начальной формой имени числительного является именительный падеж.

По количеству слов числительные бывают **простые** (состоят из одного слова) и **составные** (состоят из двух и более слов). В именах числительных от 5 до 20 и 30 в именительном и винительном падежах на конце пишется **ь**. Среди простых количественных имён числительных встречаются сложные слова (*пятьдесят, девятьсот*). В именительном и винительном падежах между корнями этих имён числительных пишется **ь**.

#### Запомните!

В именах числительных от 5 до 20 и 30 в именительном и винительном падежах на конце пишется **ь**.

#### Запомните!

Мягкий знак (**ь**) пишется между корнями имён числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 в именительном и винительном падежах.

- Как пишутся аналогичные имена числительные в украинском языке?

**Запомните!**

Порядковые имена числительные на *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный* пишутся слитно.

Например: *двадцатипятимиллионный*, *десятитысячный*, *пятимиллиардный*.

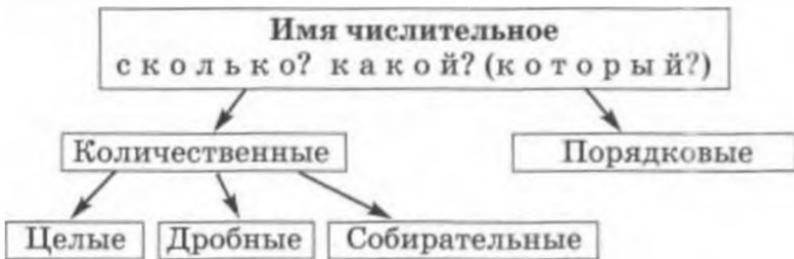
- 298.** **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто за 1 минуту напишет больше имён числительных с *ь* между корнями.

- 299.** 1. Прочитайте слова в рамочке орфографически и запомните их написание.  
2. Продиктуйте их соседу по парте и проверьте написанное.

**Запомните!**

**миЛЛион, миЛЛиард, тысяча, четырЕ,  
двестИ, триста, четырЕста, одинНаДцать**

- 300.** Рассмотрите данную схему, расшифруйте её и, пользуясь схемой, расскажите об именах числительных, приводя свои примеры.



- 301.** 1. Прочитайте текст, определите его тип и стиль.  
2. Выпишите двумя столбиками количественные и порядковые имена числительные, укажите разряды количественных имён числительных и подчеркните те из них, которые являются составными.

### ПЕЩЕРЫ КИЕВА

К историческим памятникам Киева относятся только те пещеры, которые вырыты до начала двадцатого века. Отделом «Киев — подземный» собраны сведения о трёхстах пещерах в недрах столицы. Ста-

тус исторического памятника пещера приобретает только после того, как её исследуют и приведут в музейный вид. Сейчас исследовано лишь около пятнадцати пещер, открыто для доступа посетителей четыре: Большие и Малые в Киево-Печерской лавре, лабиринты на территории монастыря в Китаевой пустыни (Корчеватое) и Зверинецкие пещеры в районе Печерского моста.

Историки отмечают три основных причины, вынуждавшие людей углубляться под землю. Первая — желание уйти от суетного мира. Так поступали монахи-отшельники. Вторая — нужды обороны. Киев был мощным укреплённым городом, и подземные ходы служили для сообщения между крепостями. Третья причина — бытовая необходимость. Иногда в них жили, но чаще использовали под кладовые. Часто рыли лабиринты в двести, а то и в пятьсот метров. Самым маленьким подвалом в то время считался тот, длина которого была двадцать пять метров.

---

### физпауза-1

---

#### Это интересно!



Не всё так просто с именами числительными! Например, являются ли именами числительными такие слова, имеющие цифровое значение, как *пара, десяток, сотня, тройка, пятак, треть*? Вопрос не так прост, как кажется.

Сопоставьте два слова: *десять* и *десяток*. Нельзя сказать *два десять, пять десять*, зато свободно мы говорим *два десятка, пять десятков*, потому что *десяток* — имя существительное, значит, может сочетаться с числительным. А *десять* — имя числительное, поэтому не может сочетаться с ещё одним числительным. Числительные не предметы, а абстрактные обозначения, и их нельзя считать, как пуговицы или огурцы. Поэтому *пара, десяток, сотня, тройка, пятак, треть* — это имена существительные, а *десять, сто, три, пять, одна третья* — имена числительные.

По В. Одинцову

2. Подчеркните имена числительные как члены предложения.

1. Входят семь б..гатырей, семь румя..ых ус..чей.  
2. С первого щелка прыгнул поп до потолка; со второго щелка л..шился поп языка, а с трет?его щелка вышибло ум у ст..рика. 3. Три девиц.. под окном пряли поз?но вечерком. 4. В третий раз закинул он невод, приш..л невод с одною рыбкой. (А. Пушкин.) 5. Три — неч..тное ч..сло.



## Уроки № 55–56

### Склонение количественных и порядковых имён числительных

**306.** Прокомментируйте выполненное задание к упражнению 305.

### диктант

**307.** 1. Прочитайте текст и скажите, какие ошибки допустил мальчик.  
2. Напишите диалог на тему «Который час?», стараясь соблюдать правила общения и культуры речи, и введите его в данный текст.

Шли два друга по улице, торопились: на тренировку опаздывали. Часов у них не было. Вова обратился к первому попавшемуся человеку с часами на руке: «Скажите, сколько время?». Получив ответ, кивнул головой и продолжил путь. А Миша сказал: «Ты допустил сразу несколько ошибок — этических и грамматических». «Какие?» — удивился Вова.

**308.** От данных количественных имён числительных образуйте порядковые и напишите их.

О б р а з е ц. *Сорок пять тысяч* — *сорокапятитысячный*.

Пять тысяч, десять миллиардов, двадцать миллионов, тридцать тысяч.

302. 1. Перечитайте текст под рубрикой «Это интересно!» и скажите, что нового по теме урока можно из него почерпнуть.  
2. Скажите, какие аргументы приводит автор.

303. Это надо знать!



Числовые значения, кроме имён числительных, могут иметь и другие части речи. Однако имена числительные можно записать как словами, так и цифрами (*5 котят — пять котят*), а другие части речи с числовыми значениями — только словами (*тройка лошадей, удвоить усилия*).

- Какой аргумент здесь приводится ?

304. Проанализируйте данную таблицу, перечитайте материал упражнения 303 и скажите, какие части речи могут иметь числовое значение и как их можно отличить от имён числительных.

**Части речи, имеющие числовое значение**

<p><b>1. Имя существительное:</b> кто? что? <i>сотня</i> (яблок), <i>тройка</i> (лошадей), <i>треть</i> (пути)</p> <p><b>2. Имя прилагательное:</b> какой? <i>двойная</i> (подкладка), <i>тройной</i> (одеколон), <i>четырёх-летняя</i> (девочка)</p> <p><b>3. Глагол: что делать? что сделать?</b> <i>удвоить</i> (охрану), <i>утроить</i> (энергию)</p>	<p><b>Имя числительное:</b> сколько? какой? (какой?) <i>три</i> (друга), <i>семь</i> (суток)</p> <p><i>второй</i> (год), <i>шестой</i> (класс)</p>
---	--

**Есть проблема!**



Какой частью речи являются слова *тысяча*, *миллион*, *миллиард*? Это имена существительные или имена числительные? Обсудите.

305.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и ставя над количественными именами числительными буквы к., а над порядковыми — п.

**309. Внимание — игра!** Выиграет тот, кто в каждой группе слов найдёт лишнее слово и объяснит свой выбор.



1. Один, одиночка, одиночество. 2. Четыре, четырёхугольный, четвёрка. 3. Пятилетний, пятый, пятидесятилетний.

**310. Внимание — игра!** Прочитайте вслух шуточное четверостишие и скажите, есть ли среди слов хотя бы одно имя числительное.



У про100го 100рожа  
Непро100рный дом.  
Часто там 100ножка  
Бродит под 100лом

*Л. Климчик*

**311. Это надо знать!**



Все имена числительные склоняются.

Порядковые имена числительные склоняются как имена прилагательные. При склонении составных порядковых имён числительных изменяется только последнее слово.

И. к о т о р ы й?	тысяча девятьсот двадцать восьмой (год)
Р. к о т о р о г о?	тысяча девятьсот двадцать восьмого (года)
Д. к о т о р о м у?	тысяча девятьсот двадцать восьмому (году)
В. к о т о р ы й?	тысяча девятьсот двадцать восьмой (год)
Т. к о т о р ы м ?	тысяча девятьсот двадцать восьмым (годом)
П. (о) к о т о р о м ?	тысяча девятьсот двадцать восьмом (годе)

Если порядковые имена числительные входят в состав названия праздников или знаменательных дат, то они пишутся с прописной (большой) буквы (*Поздравляю тебя с Восьмым марта!*). Если имя числительное написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее слово (*Поздравляю тебя с 8 Марта!*).

**312.** Устно просклоняйте дату и год своего рождения, чётко выговаривая слова.

### 313. Это надо знать!

Количественные имена числительные бывают целые, дробные и собирательные. Каждое из них склоняется по-своему.

Целые имена числительные *один, два, три, четыре* склоняются особо. Имя числительное *один* согласуется с именем существительным в роде, числе и падеже, как имя прилагательное, и склоняется так же, как имя прилагательное: *один (день), одного (дня), одному (дню), одним (днём), об одном (дне); одна (книга), одной (книги), одну (книгу)* и т. д.

Имена числительные *два, три, четыре* имеют особые формы: *два, три, четыре; двух, трёх, четырёх; двум, трём, четырём; двумя, тремя, четырьмя; о двух, трёх, четырёх.*

Целые имена числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются так же, как имена существительные 3-го склонения, т. е. в родительном, дательном и предложном падежах имеют окончание *-и*, а в творительном — *-ю*.

И.	шесть
Р.	шести
Д.	шести
В.	шесть
Т.	шестью
П. (о)	шести

Целые имена числительные *сорок, девяносто, сто* при склонении образуют две формы: в именительном и винительном падежах — *сорок, девяносто, сто*, а во всех остальных — *сорока, девяноста, ста*.

И.	сорок, девяносто, сто
Р.	сорока, девяноста, ста
Д.	сорока, девяноста, ста
В.	сорок, девяносто, сто
Т.	сорока, девяноста, ста
П. (о)	сорока, девяноста, ста

При склонении целых количественных числительных, которые являются сложными словами (от *50* до *80*, *200*, *300*, *400*, от *500* до *900*), изменяется каждая часть сложного слова, хотя пишутся они как одно слово.

Па-дежи	50–80	200	300
И.	пятьдесят	двести	триста
Р.	пятидесяти	двухсот	трёхсот
Д.	пятидесяти	двумстам	трёмстам
В.	пятьдесят	двести	триста
Т.	пятьюдесятью	двумястами	тремястами
П. (о)	пятидесяти	двухстах	трёхстах

Па-дежи	400	500–900
И.	четыреста	пятьсот
Р.	четырёхсот	пятисот
Д.	четырёхстам	пятистам
В.	четыреста	пятьсот
Т.	четырьмястами	пятьюстами
П. (о)	четырёхстах	пятистах

При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово: *сто двадцать шесть, ста двадцати шести, ста двадцатью шестью* и т. д.

314. Просклоняйте вслух данные имена числительные.

90, 465, 182.

### физпауза-5

315. 1. Прочитайте текст, называя имена числительные словами, сначала «про себя», а потом вслух.  
2. Определите тип и стиль текста.

#### МУЗЕИ КИЕВА

Музей западного и восточного искусства в Киеве — небольшое художественное собрание. Однако по ценности экспонатов киевский музей по праву относят к лучшим коллекциям зарубежного изобразительного искусства нашей страны.

Начало коллекции было положено супругами Хаченко. Начиная с 70-х годов 19 века они приобретали произведения в Москве, Петербурге, Варшаве, Париже, Берлине, Флоренции, Риме.



1. *Диего де Сильва Веласкес. Портрет инфанты Маргариты.*
2. *Чаша. Средняя Азия. Самарканд. 1-я пол. XI в.*
3. *Изразец. Турция. Конец XVI — начало XVII в.*

В феврале 1919 года на основе коллекции Ханенко был создан музей, который с 1936 года называется Киевским музеем западного и восточного искусства.

В 1925–1926 годах музею было передано собрание картин известного коллекционера В. Щавинского. В него входило более 200 полотен преимущественно нидерландских мастеров.

В послевоенные годы был укомплектован восточный отдел. Особого внимания заслуживает коллекция китайской живописи 14–20 веков (около 360 свитков) и предметов прикладного искусства.

Во время войны большая и лучшая часть коллекции была эвакуирована.

С 1945 года музей возобновил работу.

Вкладом музея в развитие нашего общества является дальнейшее пополнение, изучение, популяризация одного из интереснейших собраний нашей страны.

*По Л. Бабенцовой, З. Бябининой*

### 316. Это надо знать!



Дробные имена числительные, кроме слов *полтора* и *полтора́ста*, являются составными: числитель дроби — количественное имя числительное, а знаменатель — порядковое. Числитель склоняется так, как положено склоняться данному количественному имени числительному, а знаменатель — порядковому: *три четвёртых, трём четвёртым, тремя четвёртыми* и т. д.

Дробные имена числительные *полтора* и *полтора́ста* имеют при склонении две формы: для именитель-

ного и винительного падежей (*полтора (полторы), полтора(ста)*) и для всех остальных (*полтора, полтора(ста)*).

**Собирательные** имена числительные обозначают несколько предметов как одно целое (*двое, четверо, шестеро*). Собирательные имена числительные образуются от количественных числительных при помощи суффиксов *-ер-, -ой-*.

Например: *семь — сем-ер-о; два — дв-ое[й'э]*.

Их всего девять: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*.

Следует помнить, что собирательные имена числительные употребляются не со всеми именами существительными. Они употребляются с именами существительными:

1) обозначающими людей мужского пола (*четверо учеников, трое друзей*);

2) обозначающими детёнышей животных (*шестеро щенков, двое котят*);

3) имеющими форму только множественного числа (*пятеро ножниц, двое брюк*).

Собирательные имена числительные склоняются как имена прилагательные во множественном числе: *пятеро, пятерых, пятерым* и т. д.

К собирательным относятся также имена числительные *оба, обе*.

Падежи	оба	обе
И.	оба	обе
Р.	обоих	обеих
Д.	обоим	обеим
В.	обоих	обеих
Т.	обоими	обеими
П. (об)	обоих	обеих

**317.** Спишите словосочетания, ставя собирательные имена числительные в нужной форме.

Держать (оба, обе) руками, прикрепить к (оба, обе) ботинкам, держаться за (оба, обе) кончика, приложить к (оба, обе) ушам, приблизиться к (оба, обе) школьницам.

318. 1. Прочитайте данные фразеологизмы, вставляя нужное имя числительное, и объясните их смысл.  
2. Составьте с одним из фразеологизмов предложение и подчеркните его как член предложения.

**Образец.** *Оказаться между ... огней. — Оказаться между двух огней.*

Утверждать в ... голос, от горшка ... вершка, на все ... стороны, ... одного не ждут, сидеть в ... стенах, стричь под ... гребёнку, заблудиться в ... соснах.

319.

1. Прочитайте текст, правильно произнося имена числительные, определите стиль текста.  
2. Скажите, в каком значении употреблено слово *культура* (см. толковый словарь, с. 186).  
3. Устно прокомментируйте выделенные орфограммы.  
4. Определите, какой частью речи является подчёркнутое слово, и докажите это.

### ДРЕВНЕЙШАЯ КУЛЬТУРА

Многие тысячи лет назад наши предки познали вкус пшеничного зерна. Прошли тысячелетия, человек догадался смолот зёрна в муку и испечь лепёшку.

На территории современного Ирана и Турции пшеница была известна в 6 тысячелетии до нашей эры. В Южную Америку пшеницу завезли в начале 16 века. Археологические раскопки позволили выяснить, что



1. Уборка хлеба в Южной Америке.  
2. Иранская женщина печёт хлеб.  
3. Турецкая лепёшка.

более 6500 лет назад пшеницу возделывали на территории современной Украины.

Академик Вавилов установил древнейшие очаги формообразования многих культурных растений. В 1928 году он отправился в научную экспедицию. Учёный прошёл через 52 страны мира, пропалгал и проехал в седле более 80 000 километров. Учёный изучил более 17 000 образцов диких сородичей пшеницы.

Из журнала

320

Прочитайте данные слова орфографически и запомните их написание.

Композитор, режиссёр, дирижёр, профессор.

## МЕСТОИМЕНИЕ



Уроки № 57–58

### *Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению*

321

1. Прочитайте текст из упражнения 319, правильно произнесите имена числительные, определите стиль текста.
2. Устно прокомментируйте выделенные орфограммы.
3. Скажите, какой частью речи является подчёркнутое слово, и докажите это.

### *диктант*

#### **Это интересно!**



Буква **ѣ** до революции называлась «ер» и была самой «дорогой» буквой в России.

Это сейчас она ведёт себя тихо и скромно. А тогда не только школьники, но и весь народ России буквально бедствовал под игом этой буквы-разбойника, буквы-бездельника. Тогда о **ѣ** с гневом и негодованием писали лучшие учёные-языковеды... Он ставился на конце слова после согласного, но ... не произносился.



В романе Льва Толстого «Война и мир» на каждой странице эта буква встречалась не менее 54–55 раз.

На 280 страницах романа она повторялась более 110 тысяч раз. Количество страниц, которое уходило за один год во всех печатных изданиях на букву «ер», равнялось 8 500 000. Вместо этого можно было напечатать десятки тысяч хороших книг, которых тогда не хватало.

По Л. Успенскому

322. Прочитайте материал под рубрикой «Это интересно!» вслух, правильно произнося имена числительные, и скажите, что нового вы узнали о букве ь.

323. Вспомните изученное (блок повторения).



**Местоимение** — это часть речи, которая указывает на предмет, признак, количество, но не называет их.

Местоимений много. Одна из групп местоимений называется **личные местоимения**: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Личные местоимения указывают на предмет. Личными местоимениями называются потому, что указывают на лицо: 1-е лицо — *я, мы*, 2-е лицо — *ты, вы*, 3-е лицо — *он, она, оно, они*.

Личные местоимения изменяются по числам и по лицам. *Я, ты, он, она, оно* — единственное число. *Мы, вы, они* — множественное число.

В 3-м лице единственного числа местоимения изменяются по родам: *он* — мужской род, *она* — женский род, *оно* — средний род.

Все личные местоимения изменяются по падежам, т. е. склоняются. При этом у них меняется корень (*я — меня, ты — тебя, он — его* и т. д.).

Падежи	Местоимения в ед. числе					Местоимения во мн. числе		
И.	<i>я</i>	<i>ты</i>	<i>он</i>	<i>она</i>	<i>оно</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>	<i>они</i>
Р.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Д.	<i>мне</i>	<i>тебе</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>ему</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>	<i>им</i>
В.	<i>меня</i>	<i>тебя</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>его</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>	<i>их</i>
Т.	<i>мной</i>	<i>тобой</i>	<i>им</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>	<i>ими</i>
П.	<i>обо мне</i>	<i>о тебе</i>	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о нём</i>	<i>о нас</i>	<i>о вас</i>	<i>о них</i>

- В каком из местоимений корень меняется несколько раз?

Личные местоимения в предложении чаще всего бывают подлежащим и дополнением.

324. Спишите данные словосочетания, ставя местоимение в скобках в нужном падеже.

Говорю с (он), поеду к (она), скучаю по (он), сидеть около (она), грустно без (он), плакать по (она), думать о (они), беспокоиться о (мы).

**Это интересно!**



Впервые о местоимении упоминается в конце 18 века. Епископ Дамаскин, русский археолог и библиограф, ректор Славяно-греко-латинской академии — общеобразовательного учебного заведения в Москве — в своём главном труде «Библиотека Российская» говорит об этой части речи, ничего не называющей. Происходит слово *местоимение* от греческих слов, обозначающих: «место» и «имя» т. е. местоимение — место имени.

325. **Это надо знать!**



Местоимение употребляется вместо имён существительных, прилагательных и числительных.

- Как вы думаете, на какие вопросы отвечают местоимения, которые употребляются вместо имени существительного? Имени прилагательного? Имени числительного?

**Запомните!**

**Местоимение** — это часть речи, которая указывает на предмет, признак, количество, но не называет их.

Местоимения отвечают на вопросы **кто? что? какой? чей? который? сколько?**

Местоимения, указывающие на предметы, обладают некоторыми признаками имён существительных: изменяются по падежам, а некоторые — по родам (*он, она, оно*) и числам (*он, она, оно* — ед. ч., *они* — мн. ч.).

Местоимения, указывающие на признак, обладают грамматическими признаками имён прилагательных: изменяются по родам, числам и падежам, согласуясь с именами существительными.

Местоимения, указывающие на количество, изменяются по падежам как имена числительные. Таких местоимений мало: *сколько, столько, несколько, сколько-нибудь, нисколько, сколько-то*.

В предложении местоимение может быть подлежащим (*Я услышал сегодня первый гром*), редко сказуемым (*Теперь это — моё*), дополнением (*Ничто не связывало больше нас*), определением (*Чья-то крепкая рука стиснула мои пальцы*), обстоятельством (*Я пробовал достать раковину со дна несколько раз*).

Предлоги с местоимениями пишутся раздельно.

Местоимения делятся на несколько разрядов.

**Личные:** я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.

**Возвратное:** себя.

**Вопросительные:** кто? что? какой? чей? который? каков? сколько?

**Относительные:** кто, что, какой, чей, который, каков, сколько.

**Неопределённые:** некто, нечто, некоторый, несколько, кое-что, кое-кто, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь, что-либо, кто-либо, кое-какой, какой-то, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь, какой-либо.

**Отрицательные:** никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.

**Притяжательные:** мой, твой, ваш, наш, свой.

**Указательные:** тот, этот, таков, столько.

**Определительные:** весь, всякий, сам, самый, иной, другой, любой, каждый.

Начальная форма местоимения — именительный падеж, единственное число.

**Есть проблема!**



Какова начальная форма возвратного местоимения и почему?

Два разряда местоимений, вопросительные и относительные, одинаковы. Всё зависит от того, для чего

они используются. Если эти местоимения нужны для того, чтобы задать вопрос, они — вопросительные. А если эти же местоимения используются для того, чтобы связать части сложноподчинённого предложения, они — относительные.

Например: *Кто поможет мне?* (вопросит.)  
*Я знаю, кто поможет мне.* (относит.)

- 326.** Спишите данные предложения, подчеркните местоимения как члены предложения и укажите их разряды.

1. Серпилин и стоящий рядом с ним Синцов, да и все, кто был кругом, смотрели на неё с удивлением и нежностью. (*К. Симонов.*) 2. Нянька отдаляла от меня сестру, и я не мог играть с нею. (*В. Короленко.*) 3. В механике и я чего-нибудь да стою. (*И. Крылов.*)



- 327.** **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто за 3 минуты выучит названия разрядов местоимений.

- 328.** 1. Прочитайте текст, определите его тип и стиль.  
2. Выпишите местоимения, поставьте каждое в начальной форме и укажите разряд по значению.

**Образец.** (*К*) *нему* — он (личн.)

Солнце светит ярко. Его лучи, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже проснулись, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лёд.

Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечники. Да, хорошо всё в это самое счастливое время года.

По А. Чехову

- 329.** 1. Рассмотрите ОК № 34 (с. 148) и расшифруйте заложенную в нём информацию.  
2. Послушайте воспроизведение учителя.  
3. Ещё раз воспроизведите ОК № 34, пользуясь им.

МЕСТОИМЕНИЕ		ОК № 34
Л И С Т Ы Е	1 Я мы 2 Ты вы 3 Он она	В О П Р. О Т Н.
В О В.	Р.П. себя	Н Е О П. Р.
П Р И Т.	мой, твой, наш, ваш, свой	О Т Р И Ц.
У К А З.	тот, этот .....	
С Л О В.	весь, все ...	
	кто, чей, который, сколько сколько времени? [Я знаю] (который час)	
	НЕ → некто, нечто, некоторый, несколько	
	КОЕ → кто, то, либо что, какой,нибудь	
	НИ никто, ничто, ничей, нисколько, никакой некого, нечего	
ИЗМ.	ПРЕДМЕТ, ПО ПАДЕЖ. НЕКОТОРЫЕ ПО ЧИСЛАМ И РОДАМ	ПРИЗНАК, КОЛ-ВО ПО РОД., КОЛ-ВО ЧИСЛ., ПАД. ПО ПАДЕЖАМ

330.

1. Расскажите о местоимении, пользуясь ОК № 34, и без ОК, по памяти.
2. Выпишите из данного текста местоимения, укажите их разряд по значению и грамматические признаки.

### БЕРЕГИТЕ ВРЕМЯ

Большинство людей страдают от нехватки времени. Все бы рад узнать, сделать, постигнуть, да вот беда — нет времени.

Вот несколько рекомендаций для тех, кто хочет научиться экономить время.

Принимаясь за любое дело, старайтесь возможно точнее наметить его цель.

Определив главную задачу, сосредоточивайте на её решении всю энергию, все душевные силы. Если главных задач несколько, всё равно не разбрасывай-

тес. Сначала беритесь за дело номер один и, только доведя его до конца, переключайтесь на второе, а потом на третье.

Каждой работе устанавливайте срок, заставляя себя строго укладываться в этот срок.

Не говорите «постараюсь... попробую... если сумею...», зная, что выполнить то или иное дело вы не можете. Сказав «да», не отступайте. Если «нет», то говорите решительно и твёрдо.

Не стесняйтесь говорить: «Я занят», если вы действительно заняты в этот момент. Даже самые лучшие друзья не должны распоряжаться вашим временем.

По А. Маркуше

К сведению: местоимений в тексте — 17.



## Уроки № 59 – 60

### Неопределённые и отрицательные местоимения

- 331.** Расскажите о местоимении, пользуясь ОК № 34, и без ОК, по памяти.

### диктант

- 332. Примите решение!** Найдите в ОК № 34 блок, где рассказывается об образовании и написании неопределённых местоимений и чётко сформулируйте: а) как образуются неопределённые местоимения; б) какие правила правописания с ними связаны.

- 333. Это надо знать!**



Неопределённые местоимения указывают на предметы, признаки и количества неопределённо: *некто, нечто, некоторый, несколько; кто-то, какой-нибудь, чей-либо, кое-какой* и пр.

Неопределённые местоимения образуются от вопросительных местоимений при помощи всегда ударной приставки *не-*, а также при помощи приставки *кое-* и суффиксов *-то, -либо, -нибудь*.

### Запомните!

Ударная приставка *не-* пишется с местоимением слитно (*некто, некоторый*).

Приставка *кое-* и суффиксы *-то-, -либо-, -нибудь-* пишутся через дефис (*кое-что, сколько-нибудь, какой-то*).

Как известно, предлоги с местоимениями пишутся раздельно. Иногда предлог употребляется с неопределённым местоимением с приставкой *кое-*, попадая между приставкой и самим местоимением: *кое с чем, кое у кого, кое к кому*. В этом случае местоимение пишется в три слова.

### Запомните!

Если приставка *кое-* отделяется от местоимения предлогом, то неопределённое местоимение пишется с предлогом раздельно, в три слова.

Н а п р и м е р: *кое о чём, кое до кого, кое к чему*.

Неопределённые местоимения, образованные при помощи приставки *кое-* и суффиксов *-то-, -либо-, -нибудь-*, склоняются (*кое-кого, кое-кому, кое-кем; чего-то, чему-то, чем-то*).

334. **Внимание — игра!** Выиграет тот, кто первый скажет, есть ли в данном неопределённом местоимении ещё какая-нибудь орфограмма, кроме подчёркнутых.



Чья-нибудь.

## физпауза-3

335. **Примите решение!** Сравните местоимения правого и левого столбиков и скажите, есть ли разница в их значении.

некто

не́что

не́сколько

никто

ни́что

ни́сколько

**336. Это надо знать!**



Неопределённые местоимения образуются при помощи ударной приставки *не-*, а отрицательные — при помощи безударной приставки *ни-*. Кроме того, есть два отрицательных местоимения, образованных при помощи ударной приставки *не-*: *не́кого* и *не́чего*.

**Запомните!**

В отрицательных местоимениях под ударением пишется приставка *не-*, а без ударения — *ни-*.

Н а п р и м е р: *никто, не́кого, не́чего, нисколько.*

Неопределённые и отрицательные местоимения склоняются. Следует иметь в виду, что неопределённые местоимения *некто* и *нечто* не склоняются, а отрицательные местоимения *некого* и *нечего* не имеют именительного падежа (их начальная форма — родительный падеж).

**Есть проблема!**



Объясните, почему неопределённые местоимения *некто* и *нечто* не склоняются, а отрицательные местоимения *некого* и *нечего* не имеют именительного падежа.

С неопределёнными местоимениями, образованными при помощи приставки *не-*, и с отрицательными местоимениями могут употребляться предлоги, которые будут писаться с ними раздельно.

**337. Примите решение!** Рассмотрите рисунок и скажите, какое правило он, по вашему мнению, иллюстрирует. Чётко сформулируйте это правило.



338. Прочитайте предложения, выпишите неопределённые и отрицательные местоимения и устно поясните их правописание.

1. Не с кого спрашивать, коли сам виноват. 2. Так мне ещё удастся пожить сырком, иль косточкой, иль чем-нибудь. (*И. Крылов.*) 3. Хорошо тому жить, кому не о чем тужить. 4. К кому-то принесли от мастера Ларец. (*И. Крылов.*) 5. Ни с кем не бранюсь и никого не боюсь. 6. Ничем ничего не сделаешь. 7. Кто не слушает советов, тому нечем помочь. 8. Надо бы кое-кого увидеть и кое с кем поговорить. 9. За напрасный труд никто спасибо не скажет.

339. Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Маше чудился какой(то) ш..рох за дверью. 2. В гости..ой что(то) (не)больш..е упало со стола и разбилось. 3. (Кое)кто из дачников, гулявших по поляне, оглянулся... (*А. Чехов.*) 4. (Н..)чего тому страшиться, кто (н..)кого (не)боится. 5. Хоть в ш..лк одень (не)ряху, а всё глядеть (н..) (на) что.

### диктант

340. \* Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Хотя Петя с..дел на шелковице, но он (н..)кого и (н..)чего (не) увидел. (*В. Катаев.*) 2. Моя мать никогда (н..)кого (н..) (о) чём (не) просила, надеясь только на себя. (*М. Горький.*) 3. Алексей почувствовал, что больше (не) может, что (н..)какая сила (не)сдвинет его с места. (*Б. Полевой.*) 4. В сосняке скрывались люди, они наблюдали (за) ним и (о) чём (то) переш..птывались. (*Б. Полевой.*)

\*\* Заполните таблицу «Орфограммы в неопределённых и отрицательных местоимениях» (с. 153).

## Орфограммы в неопределённых и отрицательных местоимениях

Правила	Примеры
1. В неопределённых местоимениях приставка <i>не-</i> находится под ударением и пишется слитно.	<i>не́кто, не́что, не́сколько, не́кто- рый</i>
2.	
3.	
4.	
5.	

\*\*\* Составьте ОК «Правописание неопределённых и отрицательных местоимений» и подготовьте рассказ по нему.



### Уроки № 61–62

## Неопределённые и отрицательные местоимения. Употребление местоимений в речи

- 341.** Прочитайте и прокомментируйте выполненные задания к упражнению **340**.

### диктант

- 342.** К истокам слова!

#### ГИПОТЕЗА

 Это слово древнегреческого происхождения (*hypothesis* — предположение). Гипотеза — это научное предположение, требующее проверки на опыте и подтверждения фактами.

- 343.** 1. Произнесите слово *гипотеза* орфографически и запомните написание.  
2. Введите его в данные словосочетания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Выдвинуть (не)которые ..., проверить (кое)какую ..., (ни) (с) кем не обсуждать свои ... .

344. Прочитайте миниатюру и выскажите своё мнение о гипотезе девочки.

### СОБСТВЕННАЯ ГИПОТЕЗА

Мы на уроке русского языка познакомились с неопределёнными и отрицательными местоимениями. Мне что-то бывает трудно отличить их друг от друга. Ну, с теми, которые используются с приставкой *ко-* и суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*, то здесь просто: при их помощи образуются только неопределённые местоимения. А вот разобраться с приставками *не-* и *ни-* ...

Решила я сходить к своей однокласснице — соседке Галке. Она выдумщица. Может, и на этот раз что-нибудь придумает или уже придумала.

Галка, выслушав меня, важно кивнула головой и сказала:

— Да. У меня есть гипотеза на этот счёт. Вот слушай. Всё очень просто, впрочем, как и всё гениальное (могу сказать без ложной скромности!).

— Ладно, говори уж скорей, гений!

— Слушай. Неопределённые местоимения с приставкой *не-*, по моей гипотезе, можно заменить неопределёнными местоимениями с приставкой *ко-* и суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*. Если возникло затруднение, надо попробовать осуществить такую замену. Если получается, значит, местоимение неопределённое, а не получающееся, — отрицательное. Вот пример: *некто* постучал в дверь. Заменяем: *кто-то* постучал в дверь. Если можно заменить, значит, *некто* — неопределённое местоимение.

345. Это надо знать!



Слов-местоимений в русском языке не очень много, но употребляются они чаще, чем слова других частей речи, потому что одно и то же местоимение может употребляться вместо разных слов. Местоимения помогают связывать предложения в тексте (цепная связь), избегать повторов одних и тех же слов.

Местоимениями (как и другими частями речи) надо пользоваться грамотно, для того чтобы речь была правильной, культурной.

Например, одним из правил культурной речи является такое: в косвенных падежах личных местоимений 3-го лица после предлогов прибавляется буква **н**: *надел на неё, приехал к ним*.

Для обозначения принадлежности (в качестве притяжательных) могут употребляться личные местоимения 3-го лица в форме родительного падежа: *их парта, её портфель, его тетрадь*.

Необходимо также уметь правильно образовывать и использовать формы местоимений.

**Запомните!**

Говорить следует

у неё, а не ~~у ней~~

их, а не ~~ихний~~

Культурная речь предусматривает умение правильно использовать предлоги с местоимениями.

**Запомните!**

1. Предлоги *перед, с, к, об*, стоящие перед местоимением *я* в одном из косвенных падежей, употребляются с буквой *о*: *передо, со, ко, обо*.

Например: *передо мной, со мной, ко мне, обо мне*.

2. Если местоимение начинается с гласной, то с ним употребляется предлог *об*, а не *о*.

Например: *об этом, об этой, об этих* НО!  
*о том, о той, о тех*.

**346.** 1. Прочитайте текст, вставляя вместо точек нужные по смыслу местоимения.

2. Спишите предложения с пропусками, вставляя нужные местоимения.

У меня есть товарищ. Я сижу с ... за одной партией. Костя хорошо учится. Недавно о ... писали в школьной стенгазете.

По дороге в школу я захожу за ... . Мы идём через парк. В ... много зелени и цветов. Нам нравятся эти утренние прогулки.

347. Спишите данные словосочетания, правильно выбирая предлоги и вставляя пропущенные буквы.

Б..седовать (о, об) этом событии, распол..гался (перед, передо) мной, поговорим (о, об) тех людях, рассказать (о, об) этой д..лине.

348. Исправьте ошибки в употреблении местоимений в данных предложениях.

1. У ней была большая хата в подмосковной деревне. 2. На ихних огородах травы выросло слишком много. 3. О этом написано много книг. 4. Мы все пристально смотрели на её. 5. В ихней квартире очень красивая и удобная мебель. 6. Об чём ещё можно было говорить?

349. Это надо знать!



Пользуясь местоимениями в устной и письменной речи, надо помнить, что они не обозначают предметы, признаки и количества, а только указывают на них. Именно поэтому необходимо уметь пользоваться местоимениями, правильно и уместно употребляя их, иначе может возникнуть двоякое понимание смысла предложения.

**Н а п р и м е р:** *Охотник снял колпачок с головы сокола и подбросил его (колпачок или сокола?) в воздух.*

Чтобы избежать двусмысленности, следует использовать вместо местоимений близкие по смыслу слова.

**Н а п р и м е р:** *Охотник снял колпачок с головы сокола и подбросил птицу в воздух.*

Возможно также использование сложноподчинённых предложений.

**Н а п р и м е р:** *Охотник снял колпачок с головы сокола, которого подбросил в воздух.*

350. 1. Рассмотрите рисунок, которым художник проиллюстрировал предложения: *Мальчики увидели птиц. Они испугались их.*  
 2. Устраните недочёт в употреблении местоимений.



351. Спишите предложения, устраняя недочёты в употреблении местоимений и вставляя пропущенные буквы.

1. Плотник вынул рубанок из ящика и пол..жил его (ящик или рубанок?) на верстак. 2. Зрители посм..трели фильм в новом кинотеатр.. . От него (кинотеатра или фильма?) у них осталось сильное впечатление. 3. Сосед попросил Толика налить ему (соседу или Толику?) воды. 4. Петя встретил друга, и он (Петя или друг?) ему обрадовался.

352. 1. Рассмотрите таблицу склонения местоимений *сколько* и *столько*, обращая внимание на ударение.  
 2. Устно просклоняйте словосочетание *столько яблок*, следя за правильностью ударения.

Паде- жи	Вопросительное местоимение <i>ско́лько</i>	Указательное местоимение <i>сто́лько</i>
И.	ско́лько (детей)	сто́лько (детей)
Р.	ско́льких (детей)	сто́льких (детей)
Д.	ско́льким (детям)	сто́льким (детям)
В.	ско́льких (детей)	сто́льких (детей)
Т.	ско́лькими (детьми)	сто́лькими (детьми)
П. (о)	ско́льких (детях)	сто́льких (детях)

Поработайте по листу самоконтроля.

### ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ

**Вы должны знать:**

- общее значение местоимения, его грамматические признаки и синтаксическую роль;
- разряды местоимений по значению;
- изученные орфографические правила;
- особенности употребления некоторых местоимений в речи.

**Вы должны уметь:**

- распознавать местоимения;
- определять их грамматические признаки и синтаксическую роль;
- правильно писать орфограммы в местоимениях;
- корректно употреблять местоимения в речи;
- исправлять недочёты в употреблении местоимений в своём и чужом текстах.

**Проверьте себя!**

Для этого сделайте следующее: выполните задания карточки самоконтроля, а потом сверьтесь с карточкой-образцом. Если есть ошибки, проработайте соответствующий учебный материал или обратитесь за помощью к соученикам и учителю.

### КАРТОЧКА САМОКОНТРОЛЯ

1. Выпишите из данного отрывка местоимения, укажите их разряды и определите падеж.

Приплыла к нему рыбка и спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

Ей с поклоном старик отвечает:

«Смилуйся, государыня рыбка,

Разбранила меня моя старуха,

Не даёт старику мне покою:

Надобно ей новое корыто;

Наше-то совсем расколосось».

Отвечает золотая рыбка:

«Не печалься, ступай себе с Богом,

Будет вам новое корыто».

*А. Пушкин*

2. Спишите данные слова, раскрывая скобки; подчеркните местоимения.

(Надо)мной, (надо)рвать, (подо)мной, (подо)йти, (у)себя, (у)бежать, (на)нас, (со)мной, (обо)всех.

3. Спишите словосочетания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, подчеркните отрицательные местоимения.

Н..кого спросить, (н..)(с)кем поговорить, (кое)кого навестить, какого(нибудь) ученика, (н..)сколько вопросов, (кое)(на)что надеяться, (н..)чего не знаю, (н..)которое количество.

### КАРТОЧКА-ОБРАЗЕЦ

1. (к) *нему* — личн., Д. п.; *тебе* — личн., Д. п.; *ей* — личн., Д. п.; *меня* — личн., В. п.; *моя* — притяж., И. п.; *мне* — личн., Д. п.; *ей* — личн., Д. п.; *наше* — притяж., И. п.; *себе* — возврат., Д. п.; *вам* — личн., Д. п.

2. Надо мной, надорвать, подо мной, подойти, у себя, убежать, на нас, со мной, обо всех.

3. Некого спросить, не с кем поговорить, кое-кого навестить, какого-нибудь ученика, несколько вопросов, кое на что надеяться, ничего не знаю, некоторое количество.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. МЕЖДОМЕТИЕ



Уроки № 63 – 64

**Контрольная работа. Служебные части речи. Междометие**

**354.** Скажите, возникали ли какие-нибудь трудности при работе по листу самоконтроля.

*диктант*

355. **Вспомните изученное** (блок повторения).



Все части речи русского языка делятся на три группы: самостоятельные, служебные, междометия. Самостоятельные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, наречие, глагол) имеют лексическое значение, отвечают на определённые вопросы и являются какими-либо членами предложения. Служебные части речи (предлог, союз, частица) не имеют лексического значения, не отвечают ни на какие вопросы и не являются членами предложения. Служебные части речи не изменяются. Каждая из служебных частей речи выполняет в предложении (словосочетании) свои функции.

**Предлог** — служебная часть речи, которая служит для связи слов в предложении (словосочетании). Предлог по смыслу всегда относится к имени существительному или местоимению, которое заменяет имя существительное.

*Например: дружит с одноклассником, сидит вместе с ним.*

**Союз** — служебная часть речи, которая связывает между собой однородные члены и части сложного предложения.

*Например: Поминутно что-то потрескивает и поскрипывает в старом доме. Дождь прошумел, и влагой полон сад.*

Союзы делятся на сочинительные (*и, или, а, но, либо* и т. д.) и подчинительные (*когда, где, который, куда, потому что* и т. д.). Сочинительные союзы связывают либо однородные члены предложения, либо части сложносочинённого предложения. Подчинительные союзы связывают части сложноподчинённого предложения.

Союзы бывают простые (*а, и, который, если*) и составные (*потому что, как будто, так как*).

**Частица** — служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки значения (*Скажи-ка мне всё. Не подходи к обрыву!*) и образует формы глагола (*Сделал бы ты лучше это иначе. Пусть будет мир!*).



- 356. Внимание — игра!** Выиграет тот, кто первый разберёт данное предложение по членам предложения и объяснит, почему служебные части речи не могут быть членами предложения.

От вечерних теней деревья стали гуще и выше.

- 357.** Прочитайте лингвистическую сказку и продолжите её (устно), рассказав о функциях предлога, союза, частицы.

### КТО НУЖНЕЕ?

Собрались как-то части речи на собрание, стали выяснять, кто из них нужнее.

— Я, разумеется, нужнее всех, — говорило Существительное, — я называю предметы. Без меня нет ни одного предложения.

— Я тоже необходим в предложении! — заявил Глагол, пришедший не один, а с двумя взрослыми детьми — Причастием и Деепричастием. — Я называю действие. И мне помогают мои дети: Причастие характеризует признак предмета по действию, а Деепричастие обозначает добавочное действие. Без нас обойтись невозможно.

— А без меня любое предложение получается бледным и невыразительным, — сказала Прилагательное, — так как я обозначаю признак предмета. Попробуйте обойтись без меня!

— А я нужнее вас! — гордо промолвило Наречие. — Я обозначаю не только признак предмета, но и признак действия, а также признак признака. Вот так-то!

— А я не похоже на вас всех, — пренебрежительно бросило Числительное. — Я обозначаю количество предметов, число и порядок при счёте.

И все части речи презрительно посмотрели на Местоимение, которое, сердито взглянув на них, сказала:

— Нечего смотреть на меня так! Не забывайте, что когда Существительное, Прилагательное и Числительное хотят погулять или отдохнуть, я замещаю их всех в предложении — указываю на предмет, признак и количество, которые они обозначают. Попробуйте обойтись без меня — сами будете работать без выходных!

И вдруг все увидели троих небольших человечков, которые скромно стояли рядом.



Наречие

Существительное

Прилагательное

ЧАСТИ  
РЕЧИ

Глагол

Деепричастие

Числительное

Причастие

Местоимение

Предлог

Частица

Союз

— А вы кто такие? Что вы обозначаете? Или вы на что-то указываете? Зачем вы нужны, да и нужны ли вообще?!

— Зовут нас Предлог, Союз и Частица. Нет, мы ничего не обозначаем и ни на что не указываем. Но мы нужны...

## физпауза-5

- 358.** Прочитайте текст, определите его стиль и выпишите тремя группами предлоги, союзы, частицы.

### ВРЕМЯ — ТВОЙ ДРУГ

Время — твой друг, если ты ценишь его. И оно же может стать злейшим врагом, если ты относишься к нему с безразличным расточительством. Если тебе всегда не хватает времени, если ты не умеешь разумно распределить его между работой и отдыхом, то не подружишься не только с математикой, но и с литературой, и с историей. Ведь, чтобы знать литературу, нужно читать её. Что бы ты ни делал, за что бы ни брался, нужно время.

По Л. Грибовой

- 359.** Прочитайте стихотворение, выпишите междометия и скажите, о какой особенности междометия как части речи вы из него узнали.

### ЕСЛИ ЗНАЕШЬ МЕЖДОМЕТЬЯ

Разрешите доложить  
Всем без исключения,  
Что могу я говорить  
Только лишь с волнением.  
Выражаю поощренья,  
Похвалу, упрёк, запрет,  
Благодарность, восхищенье,  
Возмущение, привет...  
Те, которых гложет страх,  
Произносят слово «Ах!»  
Кто пасует пред бедой,  
Произносит слово «Ой!»  
Кто отстанет от друзей,  
Произносит слово «Эй!»



Кто задерживает вздох,  
Произносит слово «Ох!»  
У кого захватит дух,  
Произносит слово «Ух!»  
Интересно жить на свете,  
Если знаешь междометья.

А. Тетивкин



### 360. Это надо знать!



**Междометие** — это особая часть речи, которая не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Междометия выражают, но не называют чувства, настроения, побуждения.

Междометие не изменяется и не является членом предложения. Однако оно может употребляться в значении других частей речи. При этом междометия принимают конкретные лексические значения и становятся членами предложения.

Например: *Далече грянуло ура* (в значении имени существительного).

#### Запомните!

**Междометие** — это часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Например: *Ах! Ой! У-ух!*

Междометия бывают **непроизводные** (*ой, ах, э, ну*) и **производные**, т. е. возникшие из самостоятельных частей речи (*Батюшки! Ужас! Брысь! Извините!*).

Например: *Сегодня никто не получил хороших отметок. — Ужас!*

К междометиям примыкают звукоподражательные слова, которые не выражают ни чувств, ни побуждений к действию, а передают крики животных и птиц, звуки неживой природы.

Например: *гав-гав, мяу, ква-ква, буль-буль.*

### Запомните!

Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис.

Например: ай-ай, ха-ха-ха, ой-ой.

Междометия выделяются запятой или восклицательным знаком.

Например: *Нам, увы, надо уходить.*

Междометия чаще всего употребляются в разговорном и художественном стилях речи.

- Есть ли междометия в украинском языке?

361. Прочитайте предложения, укажите междометия, прокомментируйте их написание и знаки препинания.

1. Ах ты степь моя, степь привольная. 2. Караул! Лови, лови да дави его, дави. 3. Ну, пойдёмте, дети! 4. Ай Моська! Знать она сильна, что лает на Слона. (И. Крылов.) 5. Ой-ой-ой! Вот это домище!

362. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

1. Ух вода холодная. 2. Эге (ге) да ты трусишка. 3. Ого (го) какая силища. 4. Эй запеваля, давай песню! 5. Ну скажите (ка) что (нибудь). 6. Что ты наделал? Кошмар! 7. А это уж извини! (Не) выйдет!

363. Прочитайте сказку «Страна Междометия», выпишите производные междометия и скажите, какие чувства они выражают.

### СТРАНА МЕЖДОМЕТИЯ

Живут себе матушка с батюшкой, в почтении друг к другу живут, и добра у них хватает, и беды они не знают. Только нет уже того, что было. То, что было, — тью-тью! — говоря языком далёкой страны Междометии.

А ведь когда-то — э! ого! эге-ге! Теперь такого нет, у нас теперь разговоры членораздельные: отдельно матушкины, отдельно батюшкины. И нет уже

прежней неразумности: ах! ой! хи-хи! А также: бах! трах! шарах! Где она теперь, горячая, неразумная, бесшабашная страна Междометия?

— Молодые мы были... Такие молодые — беда!

Не потому беда, что молодые, «беда» — это просто такое междометие. В стране Междометии и беда не беда...

— А ты какая была... Мать честная!

Не потому, что мать прежде была честная, а теперь не честная. «Мать честная» — это тоже такое междометие.

Ф. Кривин



## Уроки № 65–66

### Предлог как служебная часть речи

- 364.** Прочитайте производные междометия, которые вы выписали из текста упражнения **363**, и скажите, какие чувства они выражают.

### диктант

- 365.** Это надо знать!

#### Запомните!

**Предлог** — это служебная часть речи, которая выражает зависимость имени существительного, имени числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении.

**Например:** *лететь над степью, беспокоиться о нём, о пяти яблоках.*

Предлоги выражают различные значения: **временные** (*заморозки по утрам*), **причинные** (*пропустил из-за болезни*), **пространственные** (*работает на фабрике*), **целевые** (*пришёл по делу*), **образа действия** (*писать без ошибок*) и др.

#### Запомните!

**из-за, из-под**

Предлоги подразделяются на **непроизводные** и **производные**.

**Непроизводные предлоги** не образованы от самостоятельных частей речи: *в, на, за, до, через, под, пред, о, к, надо, со* и т. д. Многие непроизводные предлоги могут употребляться с разными падежами (*работать на хозяина* — В. п.; *работать на лугу* — П. п.).

**Производные предлоги** образуются путём перехода самостоятельных частей речи в служебные, утрачивая при этом своё значение и морфологические признаки. Переходить в предлоги могут наречия, деепричастия, имена существительные.

**Н а п р и м е р:** предлог *около* в словосочетании *гулять около дома* происходит от наречия *около* (*остановиться около*); предлог *в* *продолжение* (*писать в продолжение часа*) происходит от сочетания имени существительного с непроизводным предлогом *в* (*верить в продолжение жизни*).

- 366.** 1. Рассмотрите схемы и скажите, как отличить производный предлог от той части речи, от которой он образован.  
2. Докажите, что в данных словосочетаниях подчёркнутые слова являются предлогами.

О б р а з е ц. Двиг<sup>х</sup>а<sup>где?</sup>ться впереди (наречие); двиг<sup>х</sup>а<sup>где?</sup>ться впереди колонны (предлог).

Шли впереди отряда; расположились вблизи реки; ожидали в течение часа.

- 367.** Это надо знать!



Производные предлоги, как и все предлоги, не имеют лексического значения, поэтому они не отвечают на вопросы и не являются членами предложения. **Функция предлога** — связывать слова в словосочетании и предложении. Производные предлоги образуются от наречий, деепричастий и имён существительных.

### Запомните!

Производные предлоги, образованные на основе наречий, пишутся слитно.

к у д а?

Н а п р и м е р: *пойти навстречу гостям.*

Производные предлоги, образованные от имён существительных в косвенных падежах с производными предлогами, пишутся как слитно, так и раздельно. Написание их следует запомнить. Главное же — различать производные предлоги и имена существительные, от которых они образованы.

1. *В\_течение* → о времени  
*В\_продолжение* →

Н а п р и м е р: *ждать в\_течение часа, жить в\_продолжение года.*

С р а в н и т е: *В течении (сущ.) реки не было изменений. В продолжении (сущ.) повести вы обо всём узнаете.*

2. *Вследствие* = из-за

Н а п р и м е р: *вследствие дождей (из-за дождей).*

С р а в н и т е: *в\_следствии (= в расследовании) не было допущено просчётов.*

3. *Ввиду* = из-за

Н а п р и м е р: *ввиду (=из-за) болезни.*

С р а в н и т е: *Имей это в\_виду.*

4. *Насчёт* = о

Н а п р и м е р: *Поговорить насчёт стипендии (о стипендии).*

С р а в н и т е: *На\_счёт в банке поступили деньги.*

5. *Наподобие* → похоже  
*Вроде* →

Н а п р и м е р: *мальчик вроде меня; сделан наподобие коробки.*

Сравните: В\_роде имени существительного допущена ошибка.

6. **Вместо** — говорится о замещении, замене.

Например: *Пойдѐшь вместо неё.*

Сравните: В\_место падения метеорита была отправлена экспедиция.

**Запомните!**

Предлоги пишутся слитно.

*Вследствие, вроде, наподобие, ввиду, насчёт, вместо* и др.

Некоторые предлоги, образованные от имён существительных, пишутся с неизменяемыми предлогами, с которыми они употребляются, **раздельно**.

**Запомните!**

Предлоги пишутся раздельно.

*В\_целях, в\_течение, в\_продолжение, со\_стороны, по\_причине, за\_исключением, в\_связи, в\_отличие.*

**физпауза-1**

**368.** Докажите, что подчёркнутые орфограммы написаны правильно.

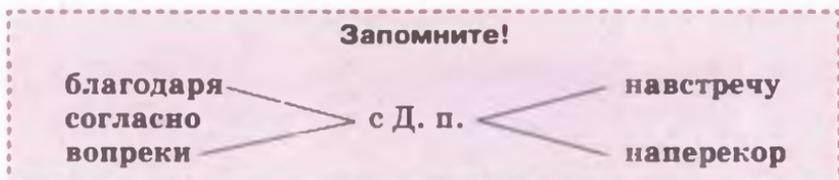
1. Письмо шло в\_течение пяти дней. 2. В\_течении Днeпра было что-то величавое. 3. Мне хотелось поговорить насчёт всего происшедшего со мной. 4. Несмотря на все сложности, мы достигли цели. 5. Не\_смотря мне в глаза, он молчал. 6. В\_следствиии по данному делу были допущены ошибки.

**369.** 1. Спишите, раскрывая скобки, словосочетания с производными предлогами.

2. Придумайте предложение с одним из словосочетаний.

(В)виду (не)погоды, (в)следстви.. (не)здоровья, (в)течени.. некоторого времени, (в)продолжени.. трёх лет, (на)счёт поездки, (в)целях безопасности.

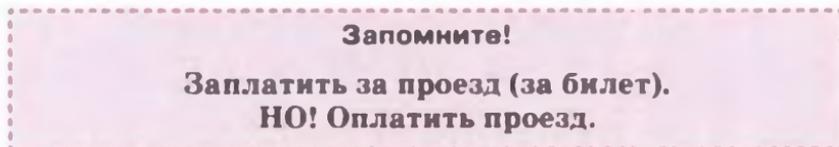
370. 1. Рассмотрите схему и скажите, в каком падеже должны стоять имена существительные и местоимения, с которыми употребляются данные предлоги.  
2. Напишите данные словосочетания, ставя имена существительные в нужной форме.



Работа ведётся согласно (график), пропиталась благодаря (влага), установилась согласно (прогноз), поступить согласно (приказ), произошло вопреки (ожидание), сделать согласно (решение).

371. Спишите предложения, исправляя ошибки.

1. Согласно решения коллектива мы не приняли участие в воскреснике. 2. Вопреки утверждения скептиков предсказание сбылось. 3. По окончании школы я пойду работать. 4. По прибытию на место я поселился в гостинице.



372. 1. Прочитайте предлоги орфографически и запомните их правописание.  
2. Продиктуйте их своему соседу по парте и проверьте написанное.

В течение, в продолжение, вследствие, по причине, в целях, со стороны, в отличие, за счёт, по мере, за исключением.

373. 1. Спишите предложения, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

2. Подчеркните производные предлоги.

## КОМПЬЮТЕР

1. Компьютер электро(н, ни)о-счётная машина, благодаря которой ваша жизнь может стать легче и интересней. 2. (В)течение н..скольких минут он может ра(с, сс)читать схему радиопр..ёмника проверить решение задачи. 3. Многих влеч..т компьютер (в)следствие умения разд..лить игру в шашки шахматы и другие игры. 4. В совреме(н, ни)ом мир.. человек, который не владе..т компьютером, скоро окажется?ся в положени.. того, кто (не)умеет ч..тать и п..сать.

## диктант

374.

1. Рассмотрите ОК № 35 и расшифруйте заложенную в нём информацию.
2. Воспроизведите ОК № 35: а) устно, пользуясь ОК, и без ОК, по памяти; б) письменно, по памяти.

<b>ПРЕДЛОГ</b>	Служ. ч. речи Зависим. С., М., Ч. от др. слов в СС и П. <b>НЕ ИЗМ.</b> ≠ ЧЛ. П.	<b>НЕПРОИЗВОДНЫЕ</b>	В, НА, ЗА, ОБ ...	<b>ОК № 35</b>
			<b>ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД</b>	
<b>ПРОИЗВОДНЫЕ</b> (от др. ч. р.)				
<b>слитно</b>		<b>раздельно</b>		
<i>вследствие (= из-за)</i>		<i>в течение</i>		
<i>навстречу</i>		<i>в продолжение</i>		
<i>вроде (похоже)</i>		<i>в целях</i>		
<i>наподобие (похоже)</i>		<i>по причине</i>		
<b>НО!</b>				
<i>В следствии по делу ...</i>		<i>В течении реки</i>		
<i>В роде части речи ...</i>		<i>В продолжении рассказа</i>		



## Союз и частица как служебные части речи

- 375.** 1. Расскажите о предлоге как служебной части речи, пользуясь ОК № 35, и без ОК, по памяти.  
2. Прокомментируйте выполненные задания к упражнению 374.

### диктант

- 376.** 1. Спишите предложения, вставляя необходимый предлог и ставя имя существительное, заключённое в скобки, в нужной форме.  
2. Объясните подчёркнутые орфограммы.
1. Мы обязаны сдать объект ... (договор) через полгода. 2. Я обещал закончить проект ... (неделя).  
3. ... (плохая погода) наш поход не состоялся.
- 377.** Это надо знать!

#### Запомните!

**С о ю з** — это служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного.

**Например:** *Когда пошёл дождь, ребята убежали домой. Мы долго и интересно разговаривали.*

- Почему союз не является членом предложения?

По строению союзы бывают простыми, т. е. состоят из одного слова (*а, и, но, зато, также* и др.) и составными, т. е. состоящими из нескольких слов (*для того чтобы; как... так и; не только..., но и; потому что* и др.).

По употреблению союзы бывают одиночными, т. е. они употребляются в данном предложении один раз (*Я рисую карандашами и красками*), повторяющимися, т. е. они употребляются несколько раз (*На лугу росли и васильки, и маки, и ромашки*) и двойными, т. е. состоящими из двух частей (*Мы не только отдохнули, но и многое узнали*).

Союзы подразделяются на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы связывают однородные члены и части сложного предложения, не зависящие друг от друга, равноправные.

Сочинительные союзы делятся на три группы: 1) соединительные (*и, тоже, также, не только ...но и, как ...так и* и др.); 2) противительные (*а, но, да (= но), однако, зато* и др.); 3) разделительные (*или, либо, то ...то, не то ...не то* и др.).

Сложные предложения, части которых связываются сочинительными союзами, называются сложносочинёнными.

Подчинительные союзы связывают части сложного предложения, которые являются неравноправными: одна часть подчинена другой, зависит от неё. Такие предложения называются сложноподчинёнными.

Подчинительные союзы бывают причинными (*потому что, так как, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что* и др.), целевыми (*чтобы, для того чтобы, с тем чтобы* и др.), временными (*когда, едва, пока, лишь только, лишь* и др.), условными (*если, если бы, ли, как скоро* и др.), сравнительными (*как, словно, как будто, точно, будто* и др.), изъяснительными (*что, как, чтобы* и др.).

Следует помнить, что в русском языке нет ни одного союза, который писался бы через дефис. Союзы пишутся либо слитно, либо в несколько слов.

### Запомните!

как будто, потому что, так как, чтобы,  
тоже, также, зато

- 378.** 1. Рассмотрите ОК № 36 (с. 174) и постарайтесь воспроизвести заложенную в нём информацию.  
2. Послушайте воспроизведение учителя.  
3. Устно воспроизведите ОК № 36, пользуясь им.

<b>СОЮЗ</b>	Служ. ч. речи связ. однор. чл., части СПП и ССП	<b>ОК № 36</b>	
	<b>НЕ ИЗМ. ≠ ЧЛ. П.</b>	<b>строение</b> <b>ПРОСТЫЕ</b> ... .. <b>СОСТАВНЫЕ</b> ... .. <b>употребление</b> <b>ОДИНОЧНЫЕ</b> ... .. <b>ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ</b> ... .. <b>ДВОЙНЫЕ</b> ... ..	
<b>ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ (ПОДЧИНЕНИЕ)</b>	<b>ПРИЧИННЫЕ</b> <i>так как, ...</i> <b>ЦЕЛЕВЫЕ</b> <i>чтобы, ..., ...</i> <b>ВРЕМЕННЫЕ</b> <i>когда, ..., ...</i> <b>УСЛОВНЫЕ</b> <i>если, ..., ...</i> <b>СРАВНИТЕЛЬНЫЕ</b> <i>как, ...</i> <b>ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ</b> <i>что, ...</i>	<b>СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ</b> <i>и, да (=и), тоже, также, не только, но и</i> <b>ПРОТИВИТЕЛЬНЫЕ</b> <i>в, но, да (=но), однако, зато</i> <b>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ</b> <i>или (иль), либо, то ... то, не то .. не то</i>	<b>СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ (РАВНОПРАВIE)</b>

- 379.** 1. Прочитайте предложения и укажите, какие союзы (сочинительные или подчинительные) употреблены в них.  
2. Выпишите предложения с составными союзами.

1. Далёкий выстрел грянул раскатисто и глухо.  
2. В сотый раз я пожалел, что не родился художником.  
3. Пошёл не то дождь, не то снег.  
4. Когда угасал день, в лесу наступала тишина.  
5. Мы не слышали, чтобы он разговаривал с кем-нибудь.  
6. Лошади резво бежали, но скоро начали уставать.  
7. Туча висела совсем низко, так как приближалась гроза.  
8. Были затоплены не только комнаты, но и прихожая.

- 380.** Примите решение! Рассмотрите данную запись и определите: 1) какими частями речи являются выделенные слова; 2) как пишутся союзы и как их отличить от самостоятельных частей речи.

1. Я <b>тоже</b> пойду в кино. ( <i>И я пойду в кино.</i> ) <b>и = тоже</b> 2. Ты <b>также</b> закончил работу. ( <i>И ты закончил работу.</i> ) <b>и = также</b>	1. Я <b>сделал то же</b> , что ты. ( <i>Я сделал то, что ты.</i> ) 2. Мы <b>так же</b> устали, как они. ( <i>Мы так устали, как они.</i> )
--	---

**Запомните!**

Союзы *также* и *тоже* пишутся слитно.

**Н а п р и м е р:** *Он тоже (= и) учился в институте. Я также (= и) пойду в поход.*

Союзы *тоже*, *также* следует отличать от сочетания местоимения *то* и наречия *так* с частицей *же*, в которых *же* пишется раздельно: *то же*, *так же*.

В этих сочетаниях частицу *же* можно опустить, предложение при этом сохранит смысл. После сочетаний *то же*, *так же* обычно следует часть предложения, начинающаяся словами *что и...*, *как и...*.

**Н а п р и м е р:** *Я работаю так же хорошо, как и все. Он нарисовал то же, что и я.*

Союзы *тоже*, *также* можно заменить союзом *и* (при этом обычно меняется место союза).

**Н а п р и м е р:** *Человек этот тоже вошёл в магазин. (И этот человек вошёл в магазин.) Девочка также собирала букет. (И девочка собирала букет.)*

Союз *чтобы* пишется слитно. Он всегда соединяет части сложноподчинённого предложения. Иногда (не всегда!) его можно заменить составным союзом *для того чтобы*.

**Н а п р и м е р:** *Они много работают, чтобы добиться успеха. (Они много работают, для того чтобы добиться успеха.)*

Союз *чтобы* следует отличать от местоимения *что* с частицей *бы*. Частица *бы* в этом случае относится к глаголу и может быть к нему перенесена.

**Н а п р и м е р:** *Что бы они делали тогда, никто не знал. (Что они делали бы тогда, никто не знал.)*

**Запомните!**

Союз *чтобы* пишется слитно.

**Н а п р и м е р:** *Я хочу, чтобы вы спели.*

Союз *зато* пишется слитно. Союз *зато* может быть заменён союзом *но*.

Н а п р и м е р: *Приют наш мал, зато спокоен.*  
(Приют наш мал, *но* спокоен.)

Союз *зато* следует отличать от местоимения *то* с предлогом *за*, которое обычно заменяет имя прилагательное или имя существительное.

Н а п р и м е р: *Благодарю вас за то, что пригласили меня на вечер.* (Благодарю вас за приглашение на вечер.)

### Запомните!

Союз *зато* пишется слитно.

Н а п р и м е р: *Эта вещь дорогая, зато хорошая.*  
(*зато* = *но*)

382. 1. Рассмотрите данные записи и скажите, как их следует понимать.  
2. Укажите предложения, соответствующие им, и докажите свою точку зрения.

тоже } =и      зато=но      чтобы=для того чтобы  
также }

1. Он сказал то же, что и ты. 2. Мы устали от экскурсии, зато многое увидели и узнали. 3. Дети пришли, чтобы участвовать в соревнованиях. 4. Мы тоже едем в спортлагерь. 5. Что бы ты сделал тогда?

383. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания, сначала предложения с союзами *тоже*, *чтобы*, а потом — остальные и дайте пояснения.

1. Что(бы) рыбку с..есть надо в воду влезть.  
2. Что(бы) там (не)говорили а я выполню эту работу.  
3. Мои спутники то(же) осматривали берег. 4. Они были дружны с Кошевым так(же) как были дружны их родители. (А. Фадеев.) 5. Людям Павла Ивановича деревня то(же) понравилась. 6. Они так(же), как и он, обжились в ней. 7. В реке то(же) колыхались и дрожали звёзды. 8. Что (бы) было без нашего вмеша-

тельства? 9. Все кричали, говорили и целовали его в одно и то же время. (Л. Толстой.)

### 384. Это надо знать!

#### Запомните!

**Частица** — это служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм глагола.

Частицы относятся к одному из трёх разрядов: формообразующие, модальные и отрицательные.

Например: *Сходил бы ты в библиотеку. Что за прелесть эти сказки! Не причиняй зла людям.*

Формообразующих частиц немного: *да, дай, пусть, пускай, бы (б)*. Они служат для образования форм глагола. (*Да здравствует весна! Давайте жить дружно. Пусть всегда будет солнце!*)

Отрицательных частиц две: *не, ни*. Отрицательная частица *не* может придавать отрицательное значение всему предложению (*Не бывает войне!*) или отдельным его членам (*Вода в озере была не чистая, а мутноватая*).

Кроме того, предложение получает положительный смысл, если в нём употреблены две частицы *не*. Они стоят перед каждым глаголом в предложении (*Не мог не поехать*, т. е. поехал; *не мог не сделать*, т. е. сделал).

Кроме частицы *не*, в разряд отрицательных входит частица *ни*.

1. Частица *ни* придаёт отрицательное значение предложению без подлежащего.

Сказуемое в таких предложениях подразумевается. Это либо слово *нет*, либо отрицательное сказуемое с частицей *не*.

Например: *Ни с места. (Не двигайся с места.) Кругом ни души. (Кругом нет никого.)*

2. Частица *ни* усиливает отрицание, выраженное при помощи частицы *не* или слова *нет*.

**Н а п р и м е р:** *Вокруг нет ни души. Не видно ни деревца.*

3. Частица **ни** придаёт обобщающее значение отрицательным местоимениям и наречиям. При этом предложение имеет положительный смысл.

**Н а п р и м е р:** *Что он ни делал (= всё, что делал), всё у него получалось хорошо.*

Остальные частицы — модальные.

**Модальные частицы** вносят различные смысловые оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношения говорящего к тому, о чём повествуется в предложении. **Модальные частицы** выражают вопрос (*ли, разве, неужели*), восклицание (*как, что за, да как*), указание (*вот, вон*), сомнение (*вряд ли, едва ли*), уточнение (*как раз, именно*), усиление (*даже, ни, и, же, то* и др.), ограничение (*только, лишь, почти, исключительно*).

Модальные частицы чаще всего употребляются в разговорном, публицистическом и художественном стилях речи.

#### Запомните!

Все частицы пишутся со словами раздельно.

**Н а п р и м е р:** *Сказала ли ты об этом учителю? Подойди же ко мне. Не жди меня.*

Частицы **-ка** и **-то** пишутся через дефис.

**Н а п р и м е р:** *Принеси-ка мне мел. Решил задачу-то?*

### физпауза-5

- 385.** 1. Прочитайте текст и скажите, к какому разряду относится каждая из данных частиц и что вы узнали о них.  
2. Выпишите из текста другие частицы и укажите их разряды.

#### ЧАСТИЦЫ **БЫ, ЛИ, ЖЕ**

**Бы, ли, же...** Три маленькие частицы. Несмотря на своё служебное положение, они вполне самостоятельны и пишутся с любым словом раздельно!

Каждая из них занята своим делом в предложении, а в неслужебное время... О чём только не говорят служебные слова!

— Если бы у меня было не две, а хотя бы три буквы, я б такое сказала! — говорит частица *бы*.

— Вряд ли. Да и нужна ли тебе лишняя буква? — возражает ей частица *ли*.

— Это же пустой разговор. Тебе же вполне хватает двух букв, — останавливает их частица *же*.

У каждой частицы свой характер, поэтому ведут они себя в тексте по-разному.

*Бы* — мечтает.

*Ли* — сомневается.

*Же* — утверждает.

И попробуйте прожить хотя бы без одной из этих частиц!

Не проживёте!

Попробуйте ни в чём не сомневаться.

Попробуйте ничего не утверждать.

Попробуйте ни о чём не мечтать.

Сможете прожить?

Не сможете!

По Ф. Кривину

**386.** Объясните написание отрицательных частиц в данных предложениях.

1. В синем небе ни облачка. 2. Во всём доме нет ни души. 3. Когда ни помотришь на море, оно всегда прекрасно. 4. Такого не прочтёшь и в сказках! 5. Кто ни увидит мамину вышивку, все восхищаются. 6. В статье не было неточностей. 7. Это была не правда, а явная ложь.

**387.**

1. Прочитайте текст, определите его стиль.

2. Выпишите служебные части речи двумя группами: союзы, частицы.

### СЛОВО О МАТЕРИ

Мать. Их миллионы, и каждая несёт в сердце подвиг — материнскую любовь. Женщины всех рас, говорящие на разных языках, опалённые солнцем на юге и едва согретые им на севере, — все они сёстры в едином беспокойном порыве чувства. Одно и то же

томящее радостное чувство испытывают они, склоняясь над своим детёнышем. Разве не на едином языке мира говорят их сердца?

Нет предела нежности матери, кто бы она ни была, где бы ни жила, какая бы кровь ни заставляла биться её сердце. Если бы столько добра, сколько излучает сердце матери, излучалось бы им на всех окружающих, зло погибло бы, как чахоточная палочка под чистым, могущественным лучом солнца.

По Г. Серебряковой



## Урок № 69

### Контрольная работа

- 388.** 1. Скажите, к какому стилю относится текст «Слово о матери» (упр. 387).  
2. Прочитайте выписанные вами союзы и частицы.

### диктант



## Уроки № 70–71

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Повторение в конце года. Изложение текста повествовательного характера по самостоятельно составленному плану**

- 389.** 1. Прочитайте данный текст, определите его тип, стиль и главную мысль.  
2. Выпишите по два примера частей речи, изученных в этом году.  
3. Скажите, какой части речи в тексте нет, приведите свои примеры.

### ДАВАЙТЕ УЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ

Удивительно красив русский язык. Его плавную музыкальность особенно чувствуешь, когда читаешь прозу классиков.

К сожалению, до обидного скудной бывает речь наших молодых современников. Слова и словечки бросаются сплеча. И мало кто вникает в волшебную силу

красиво связанных слов, редко вслушивается в их мелодию.

Обратите внимание, мы перестали замечать, как не договариваем слова, обмениваемся впечатлениями резко и обрывисто. Молодёжь и вовсе стала говорить какими-то междометиями, пересыпая речь иностранными, ни к селу ни к городу восклицаниями вроде «о'кей», вульгарными выражениями «сделать втык», «ответить за базар»... И уж совсем грустно слышать щегольство отвратительными ругательствами. Зачем? Ведь так радостно на душе, когда видишь молодых людей, красиво и свободно говорящих по-русски. Богатый и щедрый наш родной язык даёт практически неограниченные возможности для выражения любой родившейся у нас мысли.

По Е. Гоголевой

390. 1. Рассмотрите данный рисунок и скажите, какое орфографическое правило он помогает вспомнить.  
2. Придумайте по два примера на каждый луч «волшебной» звезды.



391. Скажите, какие ещё орфографические правила, связанные с именем существительным, изучены в этом году. Приведите примеры.
392. Скажите, чем имя прилагательное отличается от причастия. Приведите примеры причастий.
393. Скажите, какая из самостоятельных частей речи не обозначает, а указывает. Вспомните основные орфографические правила, связанные с ней.
394. 1. Докажите, что междометие отличается от служебных частей речи.  
2. Перечислите орфограммы, связанные с правописанием служебных частей речи и междометий.

395. 1. Прочитайте текст «Новогодняя ёлка», стараясь правильно произносить имена числительные, и скажите, при каких обстоятельствах прозвучал рассказ о новогодней ёлке.  
2. Составьте план текста.  
3. Устно перескажите текст в соответствии с планом.  
4. Прокомментируйте подчёркнутые пунктограммы и подчёркнутые и выделенные орфограммы.  
5. Письменно перескажите текст.

### НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

Новый год — любимый праздник в нашей семье. Мы собираемся все вместе, чтобы украсить ёлку, положить под неё подарки. Однажды в такой предпраздничный вечер, глядя на нарядную ёлку, моя младшая сестра Машенька спросила: «А откуда взялся обычай украшать ёлку, праздновать Новый год? Кто-нибудь знает? Расскажите». В ответ я пересказал небольшую заметку из календаря, которую прочёл накануне.

Обычай украшать ёлку существует с давних-давних времён. Уже более двух тысяч лет назад многие народы украшали ёлку. Тогда люди верили, что в деревьях обитают духи растительности и плодородия, от которых будто бы зависит урожай хлеба и овощей. В конце декабря дни становились длиннее, начинался новый «солнечный» год. Люди отправлялись в лес и на ветвях самой большой ёлки развешивали подарки для духов, чтобы они стали добрее и дали хороший урожай.

Со временем люди перестали верить в духов, но обычай украшать ёлку остался. Ёлку срубали, привозили домой и украшали игрушками. Первое упоминание о новогодней ёлке относится к 1605 году.

В России Новый год отмечался 1 сентября. В 1700 году царь Пётр I ввёл новый календарь. Он приказал началом нового года считать 1 января и украшать к этому дню дома сосновыми и еловыми ветками.

Так и живёт этот прекрасный праздник в течение столетий.

**Поздравляем с окончанием 6 класса!**

## КРАТКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА

### **А**

*а воз и ныне там* – дело не движется

### **Б**

*бабушка надвое сказала* – сомнительно

*без году неделя* – мало, короткий срок

*бока намять* – побить

*брать под крыло* – опекать

*бросаться в глаза* – обращать внимание

### **В**

*водить за нос* – обманывать

*в рот воды набрав* – молча

*встать с левой ноги* – в плохом настроении

### **Г**

*глядеть в оба* – внимательно

### **Д**

*днём с огнём искать* – очень тщательно

### **Ж**

*ждать у моря погоды* – напрасно

### **З**

*зарубить на носу* – запомнить надолго

*засучив рукава* – старательно, хорошо

*за язык тянуть* – заставляя говорить

### **И**

*из кожи вон лезть* – очень стараться

*из огня да в полымя* – из одной опасности в другую

*ищи ветра в поле* – безнадежно, напрасно

### **К**

*как об стену горох* – без надежды на успех, впустую

*как топор в воде* – плохо

*когда рак на горе свистнет* – никогда

*кот заплакал* – мало

*кричать во всю ивановскую* – громко

### **Л**

*лакомый кусочек* – нечто привлекательное

### **М**

*между молотом и наковальней* – в опасности

*мерить на свой аршин* – судить по себе

*много шума из ничего* – попусту

### **Н**

*надуть губы* – обидеться

*намылить шею* – наказать

## **О**

*опять двадцать пять* – опять то же самое  
*от корки до корки* – от начала до конца

## **П**

*повесить нос* – грустить, расстроиться

## **Р**

*рукой подать* – близко

## **С**

*сесть в калошу* – опозориться, попасть в неловкое положение

*след простыл* – давно скрылся, убежал

*сломя голову* – очень быстро

*спустя рукава* – плохо

*ставить палки в колёса* – мешать

## **Т**

*толочь воду в ступе* – повторять, делать одно и то же

*тёплое местечко* – удобное, выгодное

## **У**

*убить двух зайцев* – решить сразу две проблемы

*ударить по рукам* – договориться, заключить сделку

*уйти по-английски* – не попрощавшись

*указать на дверь* – выгнать

*уносить ноги* – спешно уходить

*устраивать сцену* – скандалить

*уши вянут* – неприятно слышать

## **Х**

*хвататься за голову* – прийти в ужас

*ходить на голове* – баловаться

*ходить по краю пропасти* – подвергаться опасности

*хоть трава не расти* – всё равно

*хоть шаром покати* – нет ничего, пусто

## **Ч**

*через час по чайной ложке* – медленно

*чёрным по белому* – вполне чётко и понятно

*чесать язык (языком)* – болтать

## **Ш**

*шапками закидаем* – легко победим

*шапочный знакомый* – мало знакомый

## **Я**

*язык ломаешь* – трудно произнести

*язык хорошо подвешен* – хорошо умеет говорить

*ясно как день* – совершенно понятно