

<http://skolnik.ru>  
А. Н. РУДЯКОВ, Т. Я. ФРОЛОВА, М. Г. МАРКИНА-ГУРДЖИ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 5

Ря



УДК 811.161.1(075.3)

ББК 82.2 Рос-922

Р 83

*Рекомендовано Министерством образования и науки, молодёжи и спорта Украины  
(Приказ МОНмолодѣжспорту Украины от 04.01.2013 г. № 10)*

**Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена**

Экспертизу проводил Институт языкознания им. А. А. Потебни НАН Украины.

*Рецензент — Полякова Т. М., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник  
Института языкознания им. А. А. Потебни.*

Экспертизу проводил Институт педагогики НАПН Украины.

*Рецензент — Снегирѣва В. В., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник  
лаборатории обучения русскому языку и языкам других этнических меньшинств.*

**Условные обозначения:**



— теория;



— работа в группе;



— прочитайте;



— памятка;



— прослушайте;



— ссылка на опорные материалы по развитию речи (Р/р);



— перескажите;



— домашнее задание.

**Рудяков А. Н., Фролова Т. Я., Маркина-Гурджи М. Г.**

**Р 83** Русский язык : учеб. для 5 кл. общеобразоват. учеб. завед. с обуч. на рус. яз. — К. : Грамота, 2013. — 272 с. : ил.

**ISBN 978-966-349-403-6**

Учебный материал соответствует требованиям Государственного стандарта среднего образования и программе по русскому языку для 5 класса общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке.

В учебнике реализуются современные образовательные подходы. Задания, подача учебного материала и упражнения, направленные на их закрепление, формулируются на деятельностной основе и способствуют формированию ключевых, базовых и предметных компетенций.

**УДК 811.161.1(075.3)**

**ББК 82.2 Рос-922**

© Рудяков А. Н., Фролова Т. Я.,  
Маркина-Гурджи М. Г., 2013  
© Издательство «Грамота», 2013

**ISBN 978-966-349-403-6**

## *Дорогие пятиклассники!*

Когда вы были маленькими, вам очень хотелось понять, как устроена игрушка. Трудно было удержаться от желания разобрать её, чтобы узнать, что же там внутри и как это всё работает. В школе вы знакомитесь с тем, как устроен окружающий мир и приоткрываете для себя одну из его тайн — как, из каких деталей складывается наш язык.

Просмотрите содержание учебника, названия разделов и параграфов. За строгими научными названиями открывается огромный мир знаний, который не только даёт ответ на вопрос: как устроен наш язык, но и подсказывает, как им пользоваться.

Маленькие и большие открытия ждут вас на каждой странице учебника. Изучая науку с таинственным названием «Фонетика» (от греч. *фоне* — звук), вы сможете сделать странное, на первый взгляд, открытие, что одна и та же буква может передавать на письме разные звуки.

Приоткроет свои тайны и наука «Морфемика» (от греч. *морф* — форма), которая изучает состав слова. Вы узнаете, как с помощью всего ста префиксов, пятисот суффиксов и четырёх тысяч пятисот корней в языке можно создать более 120 тысяч слов (именно столько насчитывает «Словарь современного русского языка»). Надо только уметь правильно пользоваться этими деталями языка, а для этого необходимо изучить законы их соединения и написания.

Как пользоваться этим многообразием слов, как поставить его на службу успешному общению с друзьями, родными, учителями, знакомыми и незнакомыми людьми, вы узнаете, исследуя такие разделы науки о языке, как «Лексикология» (от греч. *лексис* — слово, выражение), «Синтаксис» (от греч. *синтаксис* — порядок, составление). Свои творческие возможности вы раскроете, изучая раздел «Общение и речь».

Учебник включает не только правила, упражнения и памятки. Работая с приложениями, которые даны в конце учебника, вы сможете овладеть нормами русского языка, узнать о происхождении слов, их значении. Условные обозначения помогут вам сориентироваться: как надо выполнять то или иное задание. Выполняя задания в парах и группах, вы сможете развить умение работать в коллективе.

Желаем вам успешного и увлекательного путешествия по страницам учебника! Удачи вам!

*Авторы*

В учебнике последовательно обеспечивается связь с содержанием обучения в начальной школе, продолжается формирование системного представления о языке с поэтапным усложнением и расширением материала.

Содержание и структура учебника разработаны с учётом требований образовательного стандарта и учебной программы, а способ подачи теоретического материала, виды заданий, характер памяток обеспечивают реализацию современных образовательных подходов к процессу обучения (деятельностный, личностно ориентированный, компетентностный, коммуникативный, текстоцентрический).

Важным элементом учебника являются предваряющие каждый раздел таблицы, схемы и задания к ним. На первой странице разворота представлен основной материал изучаемого раздела в виде обобщённого опорного конспекта, на второй — несложные задания, которые знакомят с основными понятиями раздела. Упражнения носят проблемный и занимательный характер (*Аукцион знаний, Взаимопрос* и др.). Целью этого материала является актуализация известного и обзор основных понятий, положений и явлений, изучаемых в этом разделе. Данный материал соответствует той части программы, которая обозначена как *Понятие о синтаксисе, Понятие о фонетике, Понятие о лексикологии* и т. д. Этот материал можно использовать не только на вводном уроке, но и в процессе обучения при поэтапном закреплении и обобщении, а также на этапе контроля и проверки усвоения изученного.

Структура параграфов разработана в соответствии с основными этапами усвоения учебной информации. Разнообразие заданий, ориентированных на всестороннее развитие учащихся, позволяет упростить работу при разработке поурочного планирования. Рубрикация даёт возможность ученику осознанно выполнять упражнение, понимая его цель и назначение, а учителю — использовать дифференцированный подход.

Изученный языковой материал реализуется в творческих заданиях, направленных на формирование умения применять полученные знания на практике: устные и письменные сочинения-миниатюры, изложения-миниатюры, перевод, редактирование, диктант по памяти и т. п.

Материалы рубрики *Проверьте свои знания* могут быть использованы на рефлексивном этапе урока, а на следующем уроке — на этапе повторения и закрепления. Материалы к урокам развития речи даны в конце учебника (§ 45–59). В Приложении 6 (с.м. с. 267) предлагаются рекомендации по распределению языковых тем. Такая последовательность позволяет в процессе изучения языкового материала многократно и системно закреплять знания и умения, полученные при изучении речевых тем.

Одним из ключевых элементов каждого параграфа является организация системного поэтапного повторения и обобщения материала.

Пусть работа с учебником будет для вас интересной, лёгкой и плодотворной.

*Авторы*

# ВВЕДЕНИЕ

## §1 Язык — важнейшее средство общения, познания, воздействия. Язык и речь. Русский язык в Интернете

1

1. Прочитайте название параграфа. Что вы узнаете, изучив его материалы?
2. Выпишите предложение, которое можно использовать в качестве заголовка к тексту.

Все мы любим общаться друг с другом. Разговариваем по телефону, общаемся по Интернету. Пишем письма. Задаём вопросы. Общаемся с просьбой.

Язык и был создан для того, чтобы помочь взаимодействию людей. Он является инструментом человеческого общения. Так же, как молоток служит для забивания гвоздей, язык служит главным инструментом общения. Инструментом, с помощью которого люди воздействуют на мысли, чувства, поведение друг друга.

*По Г. Крейдлину, М. Кронгаузу*

3. Спишите первый абзац, продолжите его примерами ситуаций, в которых вы общаетесь с друзьями, родными, незнакомыми людьми.

2

1. Как вы понимаете выражение *Язык — средство познания*?
2. Прочитайте отрывок из книги Е. Велтистова «Приключения Электроника». Найдите в тексте подтверждение того, что язык является одним из средств познания мира.

## КАК УЧИЛСЯ ЭЛЕКТРОНИК

— Прежде всего, — рассказывал Громов, — мы обнаружили, что наш Электроник ровным счётом ничего не знает. Мы даже не

задумывались, какое множество вещей и понятий окружает нас. А ведь все их надо было показать и растолковать Электроннику, чтобы научить его самостоятельно мыслить. Для этого сначала надо было научить его различать звуки человеческой речи. И мы пищали, свистели, говорили басом, лепетали детскими голосами. И в конце концов научили Электронника понимать слова слышимой речи.

А потом мы стали учить его так, как учат любого ребёнка. Память ребёнка подобна ученической тетради: чистая бумага, на которой надо записать полезные сведения. Если вспомнить, что маленький человек задаёт в день почти пятьсот вопросов родителям, станет ясно, как он заполняет эту чистую бумагу...

3. Как вы познаёте мир? Какие вопросы вы задавали взрослым, когда были маленькими? Запишите два вопроса из своего раннего детства и два вопроса, на которые вы хотели бы получить ответы сейчас.


### 3 Диктант по памяти

1. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения Дж. Р. Киплинга. Какие «слуги» помогают нам познавать мир?
2. Выучите стихотворение наизусть. Запишите его по памяти или спишите.

Есть у меня шестёрка слуг,  
Проворных, удалых.  
И всё, что вижу я вокруг, —  
Всё знаю я от них.

Они по знаку моему  
Являются в нужде.  
Зовут их: *как* и *почему*,  
*кто*, *что*, *когда* и *где*.

*Перевод С. Маршака*

- 
3. Поиграйте в игру «Я познаю мир»: задайте вопросы об окружающем вас мире, используя «шестёрку слуг». Чей вопрос оказался самым интересным? Где можно найти ответы на ваши вопросы?

### 4

1. Рассмотрите иллюстрацию. Чем отличается конструктор в коробке от конструктора, собранного в модели?

### КОНСТРУКТОР





2. Прочитайте текст упражнения. Что можно сравнить с конструктором в коробке, а что — с моделями, сделанными из его деталей?

## ЯЗЫК И РЕЧЬ

Наш язык можно сравнить с конструктором, который существует в двух формах: в виде отдельных деталей, лежащих в коробочке, и в виде уже собранной из этих деталей конструкции.

Чтобы «сконструировать» речь, понятную всем: вам, вашим родным и близким, друзьям, водителю автобуса, продавцу в магазине и всем-всем, кто говорит с вами и слушает вас, — тоже нужны определённые «детали» и правила их соединения. Такими деталями являются звуки речи, части слова (префиксы, корни, суффиксы, окончания).

Части слова складываются в слова — разные части речи, с помощью которых мы называем предметы, отмечаем их признаки, называем действия. Слова связываются в предложения, а предложения — в текст. И таким образом мы складываем отдельные детали в понятную всем речь. Поэтому надо уметь правильно пользоваться всеми «детальями» языка, чтобы они чётко подходили друг к другу.

Речь — это использование людьми языка для общения с определённой целью.

*А. Рудяков*

### 5

1. Прочитайте обращение авторов к пятиклассникам (см. с. 3). Какие разделы науки о языке вы будете изучать в этом учебном году?
2. Просмотрите содержание учебника. Что вы будете изучать в каждом разделе? Что вам частично известно из изученного в начальной школе на уроках русского и украинского языков?

### 6

Составьте предложения, используя данные слова. Какие «детали» языка помогли вам составить из отдельных слов связное высказывание?

Язык, являться, инструмент, человеческий, общение. С, помощь, язык, люди, воздействовать, на, мысль, чувство, поведение, друг, друг. Речь, это, использовать, люди, язык, для, общение, с, определённый, цель.



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Выпишите из текста упражнения, какую информацию о русском языке и на каких сайтах вы можете найти в Интернете.



Все мы выходим в Интернет с разной целью: найти полезную **портал** для нас информацию, почитать книги и журналы, посмотреть видео, послушать музыку, пообщаться друг с другом. Это становится возможным благодаря тому, что существует огромное количество сайтов, форумов, порталов, интернет-изданий. На этих сайтах можно найти много полезной

информации о русском языке. Это сайты, где размещены энциклопедии (например, энциклопедия «Кирилл и Мефодий»), словари («Русские словари», Грамота.ру и др.), библиотеки (Фундаментальная электронная библиотека, Электронная библиотека для детей, Библиотека Мошкова).

Количество информации на русском языке в Интернете увеличивается с каждым днём. Определить количество русскоязычных ресурсов в сети Интернет очень сложно. По сведениям службы «Яндекс», это почти 5 миллиардов страниц.

3. Перечислите сайты, странички, форумы, которые вы посещаете.



1. Спишите сначала те пословицы, в которых говорится о языке как средстве воздействия, затем — пословицы, в которых говорится о языке как средстве познания.
2. Выберите любую пословицу и расскажите, в какой ситуации она может быть употреблена.

1. Язык мал, а великим человеком ворочает. 2. Язык голову кормит. 3. Язык — стяг, дружину водит. 4. Язык до Киева доведёт. 5. Мал язык, а горами качает. 6. Язык языку ответ даёт, а голова смекает. 7. Язык царствами ворочает.

## Словарь

*Дружина* — войско, ватага.  
*Стяг* — знамя.




# ПОВТОРЕНИЕ

## §2 Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова


### 9 Эксперимент

1. Из букв *п, к, о, т, у, с, е, а, л, н* составьте слова.

 2. Сравните количество составленных вами слов со словами, составленными соседом (соседкой) по парте. Какие слова не совпадают?

3. Может ли результат выполнения задания служить доказательством утверждения, что каждый из нас по-своему использует ресурсы языка?

### 10

 1. Прочитайте текст. Какую ошибку допустила старшая сестра, давая совет ребятам?

Мы с ребятами соревновались: кто без ошибки произнесёт скороговорку:

Ехал грека через реку.  
Видит грека — в реке рак.  
Сунул грека руку в реку.  
Рак за руку грека — цап!

Старшая сестра посоветовала: «Чтобы не сбиться, чётко произносите каждую букву».

2. Какие вы знаете скороговорки? Запишите две скороговорки, разделяя слова на слоги для переноса. Поставьте в словах ударение.

3. Выпишите из скороговорки примеры слов, в которых:

- 1) все согласные звуки мягкие;
- 2) все согласные звуки твёрдые;
- 3) все согласные звуки глухие;
- 4) звуков больше, чем букв.

**11**

1. Полистайте учебник. Выпишите не менее 15 фамилий авторов, отрывки из произведений которых используются в учебнике.
2. Повторно запишите фамилии авторов, располагая их в алфавитном порядке.

*Образец.* Алексин А., ...

**12**

На какую букву начинается больше всего фамилий в вашем классе? Расположите эти фамилии в алфавитном порядке.



Место в слове, где можно использовать несколько вариантов написания, называется **орфограммой**:  $м \frac{о}{а}$  л  $\frac{о}{а}$  ко,  $ст \frac{о}{а}$  лы,  $щ \frac{у}{ю}$  ка,  $тетра \frac{д}{т}$  ка.

**13** **Сочинение**

1. Прочитайте словосочетания. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? Почему надо писать именно эти буквы?
2. Прочитайте словосочетания, отчётливо озвучивая каждую букву. Спишите словосочетания. Какие известные вам орфограммы встретились в словах упражнения?

Бабушка угощала сладкоежку, чудесная выпечка, сладкая ватрушка, прелестная коврижка, ароматная плюшка, вкусные пирожки.

ватрушка  
коврижка  
аромат

3. Напишите небольшое сочинение на тему «В гостях у бабушки», используя данные в упражнении словосочетания.

**14**

Прочитайте вслух слова в рамке, соблюдая правильное произношение и ударение. Составьте с ними словосочетания. Запишите их.

**15**

1. Прочитайте друг другу слова, соблюдая правильное ударение.
2. Спишите слова, разделяя их на слоги. Чтобы лучше запомнить место ударения, подберите к каждому слову рифму.

*Образец.* Зво-нит — гово-рит.

Торты, щавель, крапива, свёкла, арбуз.

1. В материале *для справок* найдите пословицы, слова в которых соответствуют данным в упражнении схемам. Запишите пословицы в последовательности, соответствующей схемам. Выделите в словах префиксы, корни, суффиксы и окончания.

1. Из и а не ешь.

2. На е  , а на е  .

3. е о   ит.

**Для справок:** На языке медок, а на сердце ледок. Доброе зёрнышко колос родит. Из песни слова не выкинешь.

2. Выпишите из пословиц примеры слов, в которых: 1) все согласные звуки мягкие; 2) все согласные звуки твёрдые; 3) все согласные звуки глухие; 4) звуков больше, чем букв; 5) звуков меньше, чем букв.

## 17 Изложение



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

2. Выпишите слова с орфограммами «Безударная гласная в корне слова», «Парные согласные».

3. Напишите изложение, используя выписанные слова в качестве опорных.

Вечер. Я сижу на крыльце. Ступени крыльца спускаются вниз на дорожку. Дверь открывается. Выходит моя сестра Наташа с большущей зелёной кружкой в руке.

Наташа подносит к моему рту кружку. Кисель очень вкусный, кисленький. Наташа наклоняет кружку, чтобы мне было удобнее пить. Кисель не попадает мне в рот и растекается по платью. Я вся в красном киселе. Опять открывается дверь. На пороге появляются мама и папа. На лицах испуг. Взрослые ведь не знают, что это только кисель.



Нам с сестрой года по два. Это моё первое воспоминание в жизни.

*По Т. Александровой*

## 18 Сочинение

Прочитайте повторно текст упражнения 17. Напишите небольшое сочинение на тему «Моё первое воспоминание в жизни».



## §3 Части речи

### 19

1. Рассмотрите таблицу. Какие самостоятельные части речи в ней представлены? Есть ли такие части речи в других языках, которые вы изучаете? Назовите их.

Часть речи	Значение	Вопрос	Пример
Имя существительное	предмет, явление	<i>кто?</i> <i>что?</i>	<i>дом,</i> <i>дождь</i>
Имя прилагательное	признак предмета	<i>какой?</i> <i>чей?</i>	<i>высокий,</i> <i>сильный</i>
Имя числительное	количество, порядок при счёте	<i>сколько?</i> <i>какой?</i>	<i>десять,</i> <i>десятый</i>
Местоимение	указывает на предмет, признак предмета, количество	<i>кто? что?</i> <i>какой? чей?</i> <i>сколько?</i> <i>какой?</i>	<i>я, ты, мы,</i> <i>они, этот,</i> <i>мой, не-</i> <i>сколько</i>
Глагол	действие предмета	<i>что делать?</i> <i>что сделать?</i>	<i>строить,</i> <i>идти</i>
Наречие	признак действия	<i>где? когда?</i> <i>как?</i>	<i>высоко,</i> <i>сильно</i>

2. Используя материалы таблицы, предложите последовательность действий при определении части речи.

3. Спишите слова. Используя материалы таблицы, укажите, какой частью речи они являются: существительным (*сущ.*), прилагательным (*прил.*), наречием (*нар.*), глаголом (*глагол.*). В словах с безударными гласными выделите корни.

Чистота, чистить, чистый, чисто.

Весёлый, весело, веселиться, веселье.

Белить, белым-бело, белый, белизна.

Бег, бегло, бежать, беговой.

Темнота, темнеть, темно, тёмный.

Два, двойка, во-вторых, удвоить, двойной.

**Запомните!** *е, и* в окончаниях существительных

1 скл. (ж. р. и м. р. на -а, -я) — Р. п. — [а].

Д. п., П. п. — [е]

2 скл. (м. р., ср. р.) — [е]

3 скл. (ж. р. на -ь) — [и]

Окончания имён существительных 1-го склонения можно проверять по ударному окончанию слова

*река*: по доро<sup>1</sup>г[е] (по рек[е]), у доро<sup>1</sup>г[и] (у рек[и]).



20

1. Используя схему и рисунок, расскажите о способах определения склонения имени существительного.

2. Вспомните правило написания *е, и* в окончаниях имён существительных. Сопоставьте правило с приёмом, данным в схеме. Почему при проверке *е, и* в окончаниях 2-го и 3-го склонений можно не определять падеж?

3. Спишите слова, вставляя пропущенные окончания существительных. Обозначьте орфограммы в окончаниях по образцу. Подчеркните буквосочетания жи—ши, ча—ща.

**Образец.** К тёт<sup>1</sup>к[е] (к рек[е]), на вокзал<sup>2</sup>е, в зелен<sup>3</sup>и.

В чашк.., из чашк.., в чащ.., из чащ.., в роц.., из роц.., у щук.., у овчарк.., об ужин.., на шиповник.., в чайник.., о жител.., о счастье.., о чувств.., о жизн.., на площад.., в част..

**Возьмите на заметку!**

Проверяя окончания прилагательных с помощью вопроса, рассуждайте по образцу: *синее небо* — *небо (какое?)* — в вопросе окончание -*ое*, значит, в слове *синее* окончание -*ее*.

21

1. Составьте и запишите словосочетания с существительными, используя прилагательные из материала для справок. Вставьте пропущенные окончания существительных и обозначьте в них орфограммы.

2. Подчеркните буквосочетания чк, чн, нч.

**Образец.** Об игрушечн<sup>1</sup>ом вагонч<sup>2</sup>ик[е].

У печк.., в сарафанчик.., в шапочк.., на строчк.., о пончик.., около скамеечк.., с полочк.., на платочк..

**Для справок:** горячий, летний, зимний, нижний, сладкий, соседний, верхний, последний, синий.

## 22 Изложение



1. Прочитайте текст. Определите, монологический или диалогический вид речи представлен в нём.
2. Выпишите глаголы, с которыми обращаются к Юре Баранкину дома и в школе. Выпишите слова с безударными гласными в корне слова, с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чк, чн. Спишите предложение с прямой речью.
3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы.



Хорошо бы пожить хоть один денёк так, как живут эти счастливые муравьи, воробьи или бабочки. Только бы не слышать этих глаголов, которые с утра до вечера так и сыплются на твою несчастную голову: просыпайся, умойся, одевайся, походи, принеси, купи, подмети, помоги, выучи, запомни.

В школе тоже не легче. Я только и слышу от Фокиной: «Баранкин, будь человеком! Не вертись, не опаздывай, не списывай».

По В. Медведеву

## 23

1. Найдите в тексте упражнения 22 глаголы. Поставьте их в форму 2-го лица единственного числа. Составьте с ними словосочетания, используя наречия из материала для справок. Объясните написание глаголов.

**Образец.** Пиш<sup>1</sup>ешь <sup>как?</sup>грамотно.

**Для справок:** весело, хорошо, постоянно, быстро, аккуратно, направо, чисто.

2. Назовите глаголы, которые вы чаще всего используете, общаясь с родителями, с друзьями и одноклассниками. Зависит ли выбор употребляемых глаголов от ситуации общения?

## 24

По сочетанию суффикса и окончания определите, какой частью речи является слово. Подберите и запишите по два примера слов, у которых есть подобные сочетания конечных частей слова. На какие грамматические признаки части речи указывают окончания слов?

-очка, -тель□, -оватый, -енький, -аешь, -аете.

Используя материалы таблицы (см. упражнение 19), дайте определение самостоятельным частям речи по образцу.

**Образец.** Имя существительное — это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет или явление и отвечает на вопросы *кто? что?*: *книга, дождь*.

**Вариант 1.** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях.

Игорь теперь каждый день ход..т в манеж. И странное дело, сейчас, когда у него времени стало меньше, он начал намного лучше учит..ся. Раньше, бывало, сяд..т за уроки и сидит над ними часов пять-шесть. На листочк.. что-то рису..т, в окошк.. кого-то высматрива..т, дума..т о чём-то своём. А теперь в окно глядеть некогда. На уроки он мож..т потратить час-полтора, не больше. А то в манеж опозда..т к вечерн.. поездк.., поэтому и на урок.. сидит как памятник, даже не шелохнётся. Каждое слово учителя лов..т: запомн..шь на урок.. — дома надо будет учить меньше.

По Б. Алмазову



**Вариант 2. Сочинение.** Почему Игорь стал учиться лучше? Что он делал для того, чтобы учиться лучше, а времени на выполнение домашней работы тратить меньше? Напишите небольшое сочинение по данному началу.

Чтобы лучше учиться, а домашнее задание выполнять быстрее, надо ...

## Словарь

**Манёж** — специально оборудованная площадка или специальное большое здание для тренировки лошадей, обучения верховой езде, проведения конноспортивных соревнований.

# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

## СИНТАКСИС

Словосочетание  
*маленькие дети*

Предложение  
*Дети играют.*

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### Виды предложения

#### 1) по цели высказывания

повествовательное  
*Дети играют.*

вопросительное  
*Дети играют?*

побудительное  
*Дети, играйте.*

#### 2) по интонации

невосклицательное  
*Дети играют. Дети игра-  
ют? Дети, играйте.*

восклицательное  
*Дети играют! Дети игра-  
ют?! Дети, играйте!*

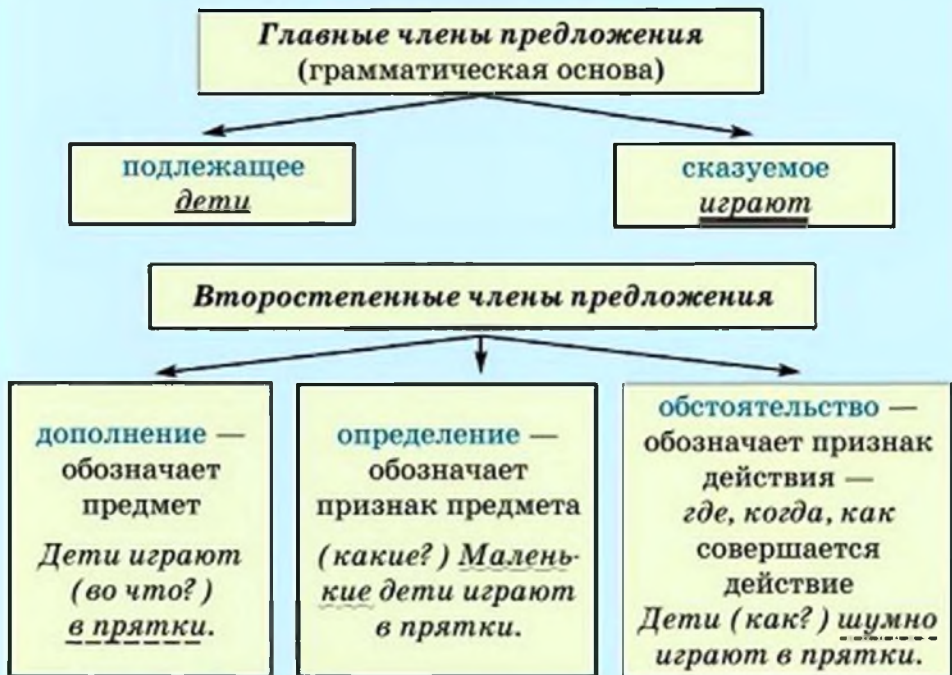
#### 3) по количеству грамматических основ (главные члены предложения)

простое —  
одна грамматическая основа  
*Дети играют.*

сложное —  
две грамматические основы  
*Дети играют, звучит  
весёлый смех.*



## Члены предложения



### Знакомимся с основными понятиями раздела

#### ◆ Эксперимент

Найдите в таблице ответ на вопрос: какими бывают предложения по цели высказывания? Докажите, что разные по цели высказывания предложения могут быть произнесены с восклицательной и невосклицательной интонацией.

#### ◆ Аукцион знаний

Рассмотрите материал о членах предложения. Какие члены предложения вам известны из изученного в начальной школе на уроках русского и украинского языков? Какие ещё предстоит изучить? Прочитайте примеры и охарактеризуйте второстепенные члены предложения: на какой вопрос отвечают? какой частью речи могут быть выражены?

#### ◆ «Снежный ком»

Расскажите о членах предложения и видах предложения по принципу «снежного кома»: первый ученик рассказывает об одном виде предложения или члене предложения; второй повторяет сказанное и сообщает о следующем виде предложения и т. д.



## §4 Словосочетание

### 27 Эксперимент

1. Рассмотрите рисунки. Как называются изображённые предметы, явления? С помощью какого средства языка вы называли каждый предмет?



2. Рассмотрите рисунки. Есть ли в языке отдельное слово для точного обозначения каждого из изображённых предметов? Как можно назвать каждый из изображённых предметов?



3. Посмотрите вокруг себя. Много ли вокруг вас предметов, которые нельзя назвать одним словом или назначение которых невозможно понять, не уточняя их признаки или свойства? Сделайте вывод: каково назначение словосочетаний в языке? Приведите примеры.

### 28 Диалог

1. Прочитайте диалог. Восстановите пропущенные реплики. Почему необходимо постоянно что-то уточнять?

- Принеси мне, пожалуйста, тетрадь.
- ... ?
- По математике.
- ... ?
- На столе.
- ... ?
- Журнальном.

2. Укажите слова, требующие уточнения. Подберите к ним слова, уточняющие их. Словосочетания запишите. Чем, по вашему мнению, словосочетание отличается от слова?

3. Вспомните, что вы знаете о словосочетании. Приведите примеры словосочетаний.

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какая информация была вам уже известна, а какая является новой.



**Словосочетание** — средство именования, которое представляет собой сочетание двух или нескольких слов. Словосочетание позволяет называть те предметы, явления, отношения, действия и т. п., для которых нет однословных обозначений.

Слова в словосочетании могут быть связаны по смыслу и с помощью окончаний: *синий, тетрадь* — син[**я**] тетрадь; с помощью окончаний и предлогов: *иду, по, улица* — *иду по улиц[е]*; только по смыслу: *быстро вернуться, встать рано*.

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова. Зависимое слово уточняет смысл главного, от главного слова к зависимому всегда можно поставить вопрос: *иду (где?) по улице; иду (как?) быстро; иду (куда?) в школу; иду (с какой целью?) учиться; иду (откуда?) из дома*.

Схема словосочетания:  $\begin{array}{c} \text{какой?} \\ \downarrow \quad \quad \quad \uparrow \\ \text{яркий свет.} \end{array}$

2. Восстановите высказывание по опорным фразам.

Словосочетание — это ... . В словосочетании слова связываются ... . Словосочетание состоит из ... .

### 30 Сочинение

1. Прочитайте словосочетания, отчётливо озвучивая каждую букву.
2. Спишите словосочетания. Выделите главное и зависимое слово. Укажите, какой частью речи является главное слово, какой — зависимое. Подчеркните буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, нч, щн, стн.

В мире животных, опасные хищники, ужасное рычание, почувли опасность, пушистые зайчата, прелестные белочки, радостно щебечут, крошечный птенчик, грозно шипят, маленькие волчата, колючие ежи.

3. Напишите небольшое сочинение на тему «В зоопарке», используя данные в упражнении словосочетания.

1. Из данных в упражнении слов составьте и запишите словосочетания, употребляя глаголы в форме 3-го лица единственного числа (см. § 3). Как изменится написание глагола при постановке его в форму 3-го лица единственного числа?

2. Подчеркните языковые единицы, которые связывают слова в словосочетании. Объясните написание окончаний существительных и глаголов.

### Образец

беспокоиться, из-за, болезнь — беспокоится из-за болезни и

$\begin{array}{c} \text{из-за чего?} \\ \text{х глаг.} \quad | \quad \text{сущ.} \\ \text{беспокоиться} \quad \text{из-за} \quad \text{болезни} \quad \text{и} \end{array}$

Беспокоиться, о, брат; заботиться, о, здоровье; изгладить, из, память; приехать, из, Львов; рассказать, о, жизнь; упрекать, в, жадность; ехать, на, машина; записаться, в, кружок; ответить, на, вопрос.

### Говорите правильно!

беспокоиться о ... (рус.) — турбуватися про ... (укр.)  
 приехать из ... (рус.) — приїхати з (зі) ... (укр.)  
 упрекать в ... (рус.) — дорікати за ... (укр.)

1. Измените предложение: уточните зависимыми словами сначала сказуемое, потом — зависимые от сказуемого слова, затем — подлежащее и т. д.

**Образец.** Щебечут птички. Радостно щебечут птички. Во дворе радостно щебечут птички. Утром во дворе радостно щебечут птички. Ранним утром во дворе радостно щебечут птички. Ранним утром в моём дворе радостно щебечут птички. Ранним утром в моём дворе радостно щебечут весёлые птички.

Промчался грузовик. Резвится щенок. Пошёл дождь. Играют дети.

2. Из последнего предложения образца выпишите все словосочетания. Отметьте в них главное и зависимое слово. Укажите, какой частью речи является главное слово, какой — зависимое.



### Обратите внимание!

Сочетание подлежащего и сказуемого не является словосочетанием.

В каждой паре предложений найдите слова с префиксами и сочетания слов с предлогами, которые звучат одинаково, а пишутся по-разному. Выпишите словосочетания с этими словами по образцу. Укажите главное и зависимое слово. Отметьте, какой частью речи они являются.

**Образец.** Сначала всё обдумайте — сначала обдумайте. С начала

нар.  $\swarrow$   $\searrow$   $\swarrow$   $\searrow$   $\swarrow$   $\searrow$   $\swarrow$   $\searrow$   
 когда? х глаг.

чего?  
 х  $\swarrow$   $\searrow$   $\swarrow$   $\searrow$   
 сущ. сущ.

осени зарядили дожди — с начала осени.

1. Я успел прийти вовремя. Во время ужина мы обсуждали события дня. 2. Шахта вела далеко вглубь. В глубь двора въехал грузовик. 3. Его лицо вмиг преобразилось. В миг опасности животные защищаются по-разному. 4. Дорога поднималась вверх. В верх дома ударила молния.

1. Выпишите из текста словосочетания *глагол + наречие*. В наречиях выделите префиксы.

2. Напишите текст под диктовку.

3. Обменяйтесь работами с соседом (соседкой) по парте, проведите взаимопроверку, используя напечатанный текст.



Слева, справа, впереди и сзади нас окружают горы. Слева выступают горы жёлтые, голые. Справа они заросли зелёным кустарником. Мы мчимся вперёд по каменистой тряской дороге. Дорога изгибается, как река. Вьётся, как змея. Мы катим вниз. А сзади клубится пыль.

сле́ва (с окна)  
 справа́ (с окна)  
 налево́ (на окно)  
 направо́ (на окно)

Составьте с данными существительными словосочетания, используя слова в скобках. Сначала запишите словосочетания, уместные в речи диктора телевидения, затем словосочетания, уместные в тексте художественного произведения.

Ветер (сильный, порывистый, яростный, северный, с севера, пронизывающий). Новости (последние, ошеломляющие, потрясающие, дня, вечерние).

1. Подберите к данным словосочетаниям сочетания, близкие по значению. Запишите их по образцу, отмечая главное и зависимое слово, часть речи, которой они выражены. Укажите грамматические средства связи (предлоги, окончания).

**Образец.**  $x$  сущ.  $\xrightarrow{\text{из чего?}}$  сущ.  $\rightarrow$  прил.  $\xrightarrow{\text{какая?}}$   $x$  сущ.  
 Конфета из шоколад[а]  $\rightarrow$  шоколадн[ая] конфета.

Запеканка из творога, суп с грибами, бульон из мяса курицы, суп из овощей, рагу из овощей, отбивные из говядины, компот из груш, кисель из ягод, варенье из слив, салат из капусты, салат из свёклы, икра из кабачков, каша из гречки, морс из клюквы, котлеты из мяса курицы.

2. Составьте два предложения, включая в них как можно больше составленных вами словосочетаний.

### Проверьте свои знания

#### 37 «Четвёртый лишний»

1. Синтаксис, пунктуация, словосочетание, глагол.
2. Главное слово, словосочетание, подлежащее, зависимое слово.

#### 38


Найдите неточность в утверждении.

1. Слова в словосочетании связываются с помощью окончаний и предлогов.
2. Сочетание подлежащего и сказуемого является словосочетанием.
3. Синтаксис — раздел науки о языке, в котором изучаются предложения.

#### 39

 Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

#### 40

 Посмотрите, как в школьной столовой оформляется меню. Составьте своё меню для школьной столовой, используя материалы упражнения 36.



## §5 Предложение, его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске

### 41 Эксперимент

1. Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения. Прочитайте предложение сначала без второстепенных членов предложения, затем — без подлежащего и сказуемого. В каком случае смысл предложения оставался понятным?
2. Почему подлежащее и сказуемое называют главными членами предложения?

Недалеко от нашего дома находится небольшое чистое озеро.

### 42

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какая информация является в нём главной.



**Предложение** — основное средство передачи информации, которое называет ситуацию, событие. Обязательным признаком предложения является смысловая и интонационная завершенность и наличие грамматической основы.

**Грамматическую основу** предложения составляют главные члены предложения: подлежащее и сказуемое (Выпал снег) или только сказуемое (Похолодало), только подлежащее (Зима).

Интонационная завершенность предложения может быть передана на письме не только точкой, но и вопросительным, восклицательным знаками: *На улице выпал снег. Когда же выпадет снег? Наконец-то выпал снег!*

2. Устно ответьте на вопрос: что такое предложение?

Предложение — это ... .

### 43 Эксперимент

1. Докажите, что предложению свойственны следующие признаки: законченная мысль; интонация конца предложения; наличие грамматической основы.

Для этого в отрывке из шуточного стихотворения С. Бондаренко найдите отдельные предложения, ориентируясь на законченную мысль каждого из них. Прочитайте стихотворение, отделяя каждое предложение интонацией конца предложения.

2. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Новое предложение начинайте писать с большой буквы, в конце ставьте точку. В каждом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое. Графически объясните написание окончаний существительных.

На бугре  
мычит корова в конуре  
собака лает на забор..  
поёт синичка в коридор..  
играют дети на ст..  
в..  
сит картина на окн..  
узоры инея в печурк..  
горят др..  
ва в руках девчурк..  
нарядная там кукла в клетк..  
ручной щ..  
гол поёт салфетки  
там на столе л..  
жат к..  
ньки  
к зиме готовят там очки  
л..  
жат для бабушк..  
тетрадк..  
всегда содержатся в порядк.. .

3. Составьте высказывание о предложении, используя опорные фразы.

Предложению свойственны такие признаки: ... . На письме начало предложения передаётся с помощью ... , а интонация конца предложения передаётся с помощью ... .

44

Спишите слова. Подберите к ним синонимы из материала *для справок*.

1. Сообщать, ... . 2. Просить, ... . 3. Спрашивать, ... .

*Для справок:* повествовать, задавать вопросы, рассказывать, побуждать, узнавать, описывать, требовать, умолять, осведомляться.

45

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Что можно сообщить, выразить с помощью разных по цели высказывания предложений?



**По цели высказывания различают предложения повествовательные, побудительные и вопросительные.**

С помощью повествовательных предложений мы описываем что-либо или сообщаем о событиях, действиях. При



произнесении повествовательных предложений голос повышается к середине предложения и понижается к концу.

*Очень красивые цветы стояли в вазе. По вечерам мы с отцом играем в шахматы.*

С помощью побудительных предложений мы выражаем просьбу, побуждаем к действию, советуем: *Не играйте у дороги. Передайте, пожалуйста, соль.*

**Вопросительные** предложения содержат вопрос к собеседнику. Вопрос может быть выражен с помощью вопросительного слова и интонации (*Кто пойдёт с нами в лес?*) или только с помощью интонации. В этом случае интонация повышается на слове, в котором содержится суть вопроса: *Ты пойдёшь с нами в кино? Ты пойдёшь с нами в кино? Ты пойдёшь с нами в кино?*

2. Приведите примеры повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Понаблюдайте за особенностями интонации, с которой они произносятся.

#### 46

1. Прочитайте предложение. Определите его вид по цели высказывания.

*В такую рань во дворе не было ни души.*

2. Любую мысль можно выразить несколькими способами. Например, содержание предложения *В такую рань во дворе не было ни души* можно выразить так:

1. Было очень рано, и во дворе никого не было.
2. Во дворе не было ни души, потому что было очень рано.
3. Ещё очень рано, поэтому во дворе никого не было.
4. Было раннее утро, и во дворе ещё никого не было.

3. Кто предложит больше вариантов выражения смысла предложения *Все мы должны бережно относиться к окружающей нас природе?* Определите вид составленных предложений по цели высказывания.

#### 47

1. Прочитайте задания к нескольким упражнениям учебника. Какие предложения по цели высказывания преобладают в заданиях? Чем вы можете это объяснить?

2. Из заданий двух любых школьных учебников выпишите по два побудительных и вопросительных предложения. Почему в учебной литературе много побудительных и вопросительных предложений?

48



1. Прочитайте текст. Определите, какова цель каждого предложения: что-то сообщить (повествовательные — *пов.*), спросить (вопросительные — *вопр.*), попросить или приказать (побудительные — *побуд.*).

### ЧТО ТАКОЕ КАРТОШКА?

картофель  
кашица  
крахмал



Что такое картошка? Да ведь это все знают. Нет, неправда, не все. Вот, например: знаете ли вы, из чего картошка состоит?

Если не знаете, сделайте такой опыт. Разотрите сырую картошку в кашу, смешайте в баночке с водой, процедите через ткань и дайте жидкости отстояться. Слейте воду, выложите осадок на бумагу и дайте ему высохнуть.

У вас получится белая сухая масса. Что это такое? Это крахмал. Но почему мы его обыкновенно не видим? А потому, что в картошке зёрна крахмала спрятаны, как на складе, в маленьких кладовых — клеточках.

*М. Ильин*

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках отметьте вид каждого предложения по цели высказывания. Графически объясните написание окончаний.

3. Представьте, что вы общаетесь с мамой и вам необходимо передать смысл текста данного упражнения одним предложением. Как вы это сделаете?

49



Перескажите текст упражнения 48. При пересказе сохраняйте стиль автора.

50

1. Прочитайте текст. Какие предложения по цели высказывания содержатся в первом абзаце? Передайте содержание первого абзаца одним предложением.

2. Из текста выпишите вопросительные предложения. Подчеркните слова, с помощью которых заданы вопросы.

## ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Любой ученик, живущий на Липовой аллее и соседних с нею улицах, с удовольствием расскажет, что такое Вопросительный день: «Это день особенный. Во-первых, мы не учимся. Во-вторых, мы задаём вопросы — какие хотим. А в-третьих, нам отвечают выдающиеся люди».

«Я слышал, что в ножке простого стула заключено столько энергии, сколько даёт Днепровская ГЭС за несколько лет. Верно ли это?» — говорилось в записке семиклассника Юрия Боброва. И второй вопрос из школы номер три: «Можно ли превратить Луну в электростанцию Земли, чтобы она собирала солнечные лучи и передавала нам электричество?»

Вопросы к медикам: «Можно ли на время длительных космических полётов усыплять или замораживать человека?», «Как продлить жизнь человека?»

Обращение к физикам: «Что такое искусственный нос? Можно ли создать запахотелескоп, чтобы принюхаться к другим планетам?»

*По Е. Велтистову*

### *Говорите правильно!*

с удовольствием (рус.) — із задоволенням (укр.)

#### 51

1. Составьте шесть вопросов по интересующей вас теме, используя слова *что, ли, почему, как*. При составлении вопросов учитывайте, что вы будете задавать их учителю, родителям, прохожему на улице.
2. Опишите каждую ситуацию общения.

#### 52

1. Прочитайте предложения. В какой ситуации общения может быть употреблён каждый вариант выражения просьбы?

1. Пожалуйста, позвоните к телефону Сашу.
2. Если вам не трудно, позвоните к телефону Сашу.
3. Вы не позовёте к телефону Сашу?
4. Вы не могли бы позвать к телефону Сашу?

5. Можно ли вас попросить позвать к телефону Сашу?
6. Извините, можно попросить вас позвать к телефону Сашу?
7. Будьте так любезны, позовите к телефону Сашу.

2. Составьте и запишите по образцу предложения, содержащие просьбу передать тетрадь.

### Виды предложений по эмоциональной окраске

53

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Может ли вопросительное предложение быть восклицательным? Как вы думаете, от чего это зависит?



Если повествовательные, побудительные и вопросительные предложения передают особое чувство и повышенную эмоциональность говорящего, то для них характерна особая интонация. Такие предложения называются **восклицательными**. По эмоциональной окраске повествовательные, побудительные и вопросительные предложения бывают **восклицательными** или **невосклицательными**: *Какой хорошенький котёнок! Немедленно отойди от компьютера! Ты отказался от билета в цирк?!*

2. Объясните, почему в конце предложений стоят два знака.

1. Ты не слышал эту новость?! 2. Вы смогли выиграть у старшеклассников?! 3. Неужели это возможно?!

54

1. Прочитайте предложения. Определите тип предложений по цели высказывания.

2. Произнесите каждое предложение, стараясь выразить сильные эмоции и чувства по поводу сказанного. Запишите их, ставя нужный знак в конце предложения.

3. Из второго предложения выпишите все словосочетания. Обозначьте главное и зависимое слово. Укажите части речи, которыми они выражены.

1. На улице прекрасная погода (*радость*)
2. Сложи свои вещи в шкаф (*просьба, требование*)
3. Где ты был весь день (*возмущение*)
4. Мы целый день провели в парке аттракционов (*восторг*)
5. Ты решил эту задачу (*удивление*)

55

Восстановите определение по опорным фразам.

1. Предложение — основное средство ... .
2. Повествовательные предложения — это предложения, с помощью которых ... .
3. С помощью побудительных предложений мы ... .
4. Словосочетание служит для ... .

56

Найдите неточность в утверждении.

1. По цели высказывания различают предложения восклицательные и невосклицательные.
2. Интонационная завершенность предложения передается точкой.

57



Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

58



*Вариант 1.* Прочитайте отрывок из повести Л. Толстого «Детство». Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. В скобках укажите типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

*Вариант 2.* Прочитайте отрывок из повести Л. Толстого «Детство». Определите типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Опишите своё детское воспоминание, стараясь соблюдать стиль данного отрывка.

Счас..ливая, счас..ливая, невозвр..тимая пора детс..ва! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней?

Набегавшись досыта, сидиш.., бывало, за ч..йным ст..лом, на своём высоком креслице. Уже поз..но, д..вно выпил свою ч..шку м..лока с сах..ром, сон смыкает глаза, но не трогаеш..ся с места, сидиш.. и слушаеш.. . И как не слушать? Матушка г..ворит с кем-нибудь, и звуки голоса её так



*Б. Кустодиев.*  
На террасе. 1906 г.

сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много г..воят моему сер..цу!

Отуманенными др..мотой гл..зами я пристально см..трю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая — лицо её не больше пуго..ки; но оно мне всё так же ясно видно. Мне нравит..ся видеть её такой крошечной. Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.



## §6 Главные члены предложения

59

1. Спишите текст. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Укажите, чем выражены главные члены предложения.
2. Вспомните всё, что вы знаете о главных членах предложения. Кто вспомнил больше?
3. Найдите в тексте слова с безударными *о, а, е, и, я* в корне. Выделите корни слов.

Я жил на берегу моря. Уже несколько дней шли дожди. Гудел ветер. По морю гуляли высокие волны. С утра до вечера я высматривал в подзорную трубу: нет ли приключений? Но какие же приключения будут в дождливую погоду? Однако ветер постепенно успокоился. Буря улеглась. Снова засияло солнце.

*Б. Окуджава*

60

1. Какими грамматическими средствами могут быть связаны слова в словосочетании и предложении?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какая информация была вам уже известна из изученного на уроках русского и украинского языков, какая — является для вас новой.



Грамматическую основу предложения формируют его главные члены — подлежащее и сказуемое.

Подлежащее — главный член предложения, который обозначает предмет речи (*о ком* или *о чём* говорится в предложении). Подлежащее отвечает на вопросы именительного падежа существительного *кто? что?* и связано со сказуемым по смыслу и грамматически: *Весь день дети провели в парке.*

Подлежащее может быть выражено именем существительным (Книга *лежит на столе*), местоимением (*Я* *люблю животных*). Подлежащее также может быть выражено словосочетанием (*Мы с другом* *пошли на тренировку*), глаголом в неопределённой форме (Учиться — *всегда пригодится*).

Сказуемое — главный член предложения, который обозначает действие, качество, состояние, характеристику предмета (*что говорится о подлежащем*). Сказуемое связано с подлежащим и отвечает на вопросы *что делает предмет? какой предмет? каков предмет? что есть предмет?*

Сказуемое чаще всего выражается глаголом: *Тучи (что сделали?) нависли над городом. Я (что делал?) бежал по стадиону.*

Сказуемое также может быть выражено именем существительным или именем прилагательным: *Харьков — город чрезвычайно значительный* (А. Куприн). *Море сине-чёрное. Дети счастливы.*

## 61



Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

## 62

1. Прочитайте предложения. В каждом предложении выделена грамматическая основа. Докажите, что выделенные слова являются грамматической основой предложения.

2. Выпишите грамматическую основу каждого предложения. Укажите, какой частью речи является подлежащее, какой — сказуемое.

1. Чьи-то цепкие лапки шуршат по крыше (*В. Балашов*).
2. Я каждое утро гуляю со своей собакой в парке.
3. Из окна виднелась часть террасы (*Л. Толстой*).
4. Трижды три — девять.
6. Победить в олимпиаде — большое достижение.
7. На улице потепело.
8. Наш дом высокий (*В. Машков*).
9. Весна!



### Возьмите на заметку!

Грамматическая основа некоторых предложений может состоять из одного главного члена, напоминающего подлежащее или сказуемое: *Утром похолодало. Без труда не выловишь рыбку из пруда. Позвони мне завтра. Тёмная ночь.*

**63**

1. Спишите текст. Подчеркните грамматическую основу каждого предложения.
2. Укажите предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена предложения.

Однажды мы все сидели дома. Был сильный туман. Выходить никуда не хотелось. Решили рассказывать, что с кем когда-нибудь случилось. ...

*Б. Окуджава*

**64 Сочинение**


1. Опишите какой-нибудь случай из вашей жизни, используя в качестве зачина текст упражнения 63. Адресуйте свой рассказ конкретному собеседнику, например вашей бабушке, которая приехала в гости.
2. Охарактеризуйте ситуацию общения.

*Проверьте свои знания***65**

Определите, какое понятие пропущено в каждой группе.


1. Грамматическая основа, главные члены предложения, подлежащее, ...
2. Виды предложений по цели высказывания, повествовательное предложение, побудительное предложение, ...

**66**

 Расскажите о главных членах предложения по принципу «снежного кома». Первый ученик называет один из главных членов предложения; второй повторяет название и добавляет, что обозначает главный член предложения; третий добавляет, на какие вопросы он отвечает; четвёртый ученик называет, с чем он связан в предложении и т. д.

**67**

1. Спишите текст. Подчеркните в предложениях грамматическую основу.
2. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания.

 На самом деле, малыш, всё на земле чудесно. И даже ноябрь! Ты ещё многое узнаешь. Как интересно идти под дождём поздней осенью! Как тогда пахнет, какие мокрые стволы у деревьев. Вот хлопотливо перелетают с куста на куст птицы, оставшиеся у нас зимовать.



Мы сделаем кормушку у тебя под окном. Прилетят к тебе зимой разные синички, поползни, дятлы...

Ю. Казаков



## §7 Тире между подлежащим и сказуемым



Если подлежащее и сказуемое выражены существительными в форме именительного падежа, между ними ставится тире: Скороговорка (что это такое?) — весёлая игра в быстрое повторение слов и фраз. Главная особенность считалки — это чёткий ритм.



Схема: существительное — существительное.

68

1. Выразительно прочитайте пословицы. Какой темой они объединены?
2. Спишите пословицы. Подчеркните главные члены предложения, укажите, чем они выражены. Составьте пунктуационные схемы, объясняющие постановку тире между подлежащим и сказуемым.

1. Хлеб — всему голова. 2. Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной. 3. Хлеб да вода — молодецкая еда. 4. Хлеб — батюшка, водица — матушка.

69

1. Выразительно прочитайте текст. Составьте пунктуационные схемы, объясняющие постановку тире между подлежащим и сказуемым. Выпишите выделенные слова.

Хлеб — это жизнь. Хлеб — это дар земли. Хлеб — пот, который заливает глаза в жаркую *косовицу*. Хлеб — это *бессонные ночи комбайнёров*. Хлеб — это частица души и тела человека.

комбайнёр

По С. Жукову

2. Запишите текст под диктовку.

## Словарь

*Косовица* — время, когда косят хлеба, травы.

Из § 5–7 выпишите словарные слова, данные в рамках. Продиктуйте их друг другу. Проверьте работы друг друга, контролируя себя по *Орфографическому* и *Орфоэпическому словарикам* (см. Приложения 1 и 2).

1. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения, укажите, чем они выражены.

Пшеница рожь ячмень овёс кукуруза рис просо гречиха зерновые культуры. Из этих культур выращивают зерно. Зерно основной продукт сельского хозяйства. Пшеница и рожь основные хлебные культуры. Ячмень овёс кукуруза главные кормовые культуры. Гречиха и просо крупяные культуры.

*Из Энциклопедического словаря юного земледельца*

2. Найдите слова с безударными *о, а, е, и, я* в корне. Выделите в них корни.
3. Выпишите по одному примеру словосочетаний *прилагательное + существительное* и *глагол + существительное*. Обозначьте главное и зависимое слово.

## 72 Перевод

1. Прочитайте текст. Переведите его на русский язык. Запишите перевод.
2. Найдите предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены именами существительными. Подчеркните их как члены предложения.



Хліб — найбільш значущий продукт харчування. В Україні завжди віддавали перевагу житньому хлібу, а пшеничний випікали на великі свята — Різдво, Пасху, весілля.

Історія хліба велична, довга й цікава. З давніх часів у всіх народів хліб — найбільша цінність. Споконвіку хліб — символ радості, здоров'я та багатства. Батьки привчали дітей берегти хліб.

Кожна країна світу має свою історію хліба та свої традиційні рецепти.

*За С. Крижко*

3. Из данных вариантов заголовка текста выберите тот, который наиболее точно передаёт его тему.

1. Хліб у нашому житті.
2. Бережіть хліб.
3. Найцінніший продукт.
4. Хліб — усьому голова.

**73** «Четвёртый лишний»

1. Синтаксис, предложение, имя существительное, словосочетание.
2. Подлежащее, второстепенные члены предложения, сказуемое, грамматическая основа.
3. Повествовательное предложение, восклицательное предложение, побудительное предложение, вопросительное предложение.
4. Словосочетание, главное слово, зависимое слово, главные члены предложения.

**74**

Найдите неточность в утверждении.

1. Между подлежащим и сказуемым ставится тире.
2. Сказуемое выражается глаголом.
3. Любые сочетания слов в предложении являются словосочетаниями.

**75**

Докажите правильность утверждения.

1. В предложении *Я люблю отдыхать в Крыму* между подлежащим и сказуемым тире не ставится.
2. В предложении *Крым — моё любимое место отдыха* тире между подлежащим и сказуемым ставится.

**76**



Прочитайте вопросы. Для ответов используйте данные в скобках слова. Запишите ответы по образцу.

**Образец.** Что такое гречиха? (Полевое травянистое крупяное и медоносное растение). — Гречиха — это полевое травянистое крупяное и медоносное растение.

1. Что такое хлеб? (Основной продукт питания).
2. Что такое пшеница? (Хлебный злак, из зерна которого изготавливают белую муку).
3. Что такое рожь? (Хлебный злак, из зерна которого изготавливают чёрный хлеб).
4. Кто такой комбайнёр? (Водитель комбайна).



## § 8 Второстепенные члены предложения. Дополнение

### 77 Эксперимент

1. Спишите предложения. Подчеркните в них грамматическую основу. В каком предложении более точно и более выразительно передаётся информация?

1. Костёр горел. Костёр горел щедро, дымно, в полную силу (Ю. Яковлев).

2. Выползла змея. Из-под обросшего мхом камня медленно выползла зелёная змея.

2. Какое предложение в каждой группе распространённое, какое — нераспространённое? Самостоятельно сформулируйте определения.

### 78

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация является для вас новой?



Второстепенными членами предложения являются все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого. Они поясняют, дополняют, распространяют как главные, так и другие второстепенные члены предложения.

Предложение, которое состоит только из главных членов предложения, называется **нераспространённым**: Начался дождь.

Предложение, в котором есть второстепенные члены предложения, называется **распространённым**: Неожиданно пошёл проливной дождь. Оно более подробно и точно передаёт информацию.



2. Задайте друг другу вопросы с целью проверки понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

### 79

1. Прочитайте текст. Назовите грамматическую основу каждого предложения. Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов предложения.

2. Спишите текст. Подчеркните в каждом предложении главные члены предложения. Укажите, чем они выражены.

Алгис — щенок. Он неуклюжий. Алгис грызёт тапки, портит мебель, шалит. Я не сержусь на него. Он мой друг.

1. Прочитайте предложения. Обозначьте в них грамматическую основу. Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов предложения.

2. Спишите предложения, дополняя их второстепенными членами предложения.

(Какая?) ... дверь (как?) ... открылась. Девочки (как?) ... вошли (куда?) ... . (Как?) ... зазвучала (какая?) ... музыка. Они (как?) ... запели (о чём?) ... .

Распространите предложение: уточните зависимыми словами сначала сказуемое, затем зависимые от сказуемого слова, потом уточните подлежащее и т. д. Предложения запишите по образцу.

**Образец.** Вспорхнула птица. С дерева вспорхнула птица. С огромного дерева вспорхнула птица. С огромного дерева вспорхнула испуганная птица.

Опадает листва.

### Дополнение

#### 82 Эксперимент

1. Какой из второстепенных членов предложения вы будете изучать в этом параграфе?

2. Проведите наблюдение за основными признаками дополнения: 1) какой частью речи является; 2) что обозначает; 3) на какой вопрос отвечает; 4) к какому члену предложения относится.

Для этого спишите предложения. Подчеркните в них грамматическую основу. Укажите второстепенные члены предложения, выраженные именем существительным. Обозначьте падеж этих слов.

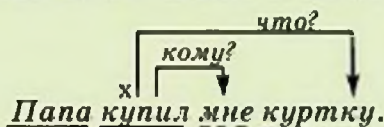
**Образец.** Андрей подарил книгу другу.

1. Мы любовались красивым закатом. 2. Никита накрошил голубям хлеб. 3. Брат рассказал мне о своих приключениях. 4. Катя написала письмо брату.

3. Сделайте вывод: какой частью речи выражены дополнения, к какому члену предложения они относятся?



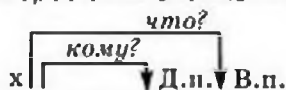
**Дополнение** — второстепенный член предложения, который обозначает предмет в грамматическом смысле (явление, вещь и т. д.), отвечает на вопросы *косвенных* падежей, чаще всего относится к сказуемому или к другому дополнению, выражается существительным или местоимением в косвенных падежах:



Косвенными являются все падежи, кроме именительного.

**83**

1. Распространите предложения дополнениями. Запишите составленные вами предложения. Подчеркните в них грамматическую основу.
2. Укажите, в каком падеже стоят введённые вами существительные. Отметьте слово, которое они поясняют в предложении.



**Образец.** Щенок протянул мне лапу.

1. Я разговаривал (с кем?) ... (о чём?) ...
2. Брат рассказал (кому?) ... (о чём?) ...
3. Бабушка вяжет (что?) ... (для кого?) ... (из чего?) ...
4. Я угостил (кого?) ... (чем?) ...
5. Я встретил (кого?) ... и рассказал ему (о чём?) ...



### Обучающее списывание

1. Выразительно прочитайте предложение, объясните расстановку знаков препинания.
2. Прочитайте предложение орфографически: отчётливо озвучивая каждую букву, не деля слово на слоги.
3. Читайте каждое слово орфографически, записывайте его, проговаривая, подчёркивайте в нём «ошибкоопасную» букву.

### 84 Обучающее списывание



Спишите текст. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и дополнения. Какие члены предложения уточняет дополнение? Какой частью речи выражено дополнение? Укажите его падеж.

Природа снабдила рыб различными средствами для защиты и нападения. Рыбы защищаются

средства  
электричество

шипами и зубами. Некоторые рыбы используют для защиты и охоты электричество. Рекордсмен среди электрических рыб — электрический скат. Сильными разрядами он убивает свою добычу. Электричество в организме электрических рыб вырабатывают особые органы.



Из энциклопедии

### Проверьте свои знания

85

Расскажите всё, что вы знаете о дополнении.

- Какой частью речи может быть выражено дополнение?
- Что обозначает?
- На какие вопросы отвечает?
- К какому члену предложения относится? Приведите примеры.

86

Найдите неточность в утверждении.


1. Дополнение отвечает на падежные вопросы имён существительных.
2. Дополнение может относиться к любому члену предложения.

87

Продолжите ряды дополнений своими примерами.

1. Приготовить (*для кого?*) для сестры, для ... .
2. Объяснить (*кому?*) брату, ... .
3. Найти (*кого? что?*) тетрадь, ... .
4. Выучить (*кого? что?*) правило, ... .
5. Гордиться (*чем?*) победой, ... .
6. Рассказать (*о чём?*) о победе, о ... .

88

 Продолжите предложения. Подчеркните введённые вами в предложения слова как члены предложения. Укажите, какой частью речи выражены дополнения. Обозначьте падеж этих слов.

1. Мне сегодня надо выполнить домашнее задание по ... .
2. В магазине мне надо купить ... . 3. На день рождения я мечтаю получить в подарок ... .



## §9 Определение

### 89 Эксперимент

1. Какой из второстепенных членов предложения вы будете изучать в этом параграфе?



2. Прочитайте текст. Укажите прилагательные. Проведите наблюдение за основными признаками членов предложения, выраженных именами прилагательными-определениями: 1) что обозначают определения; 2) на какой вопрос отвечают; 3) укажите, какой частью речи являются.



Изумруд, семимесячный стригунок, носится по полю. Белые пахучие цветы ромашки бегут под его ногами. Голубое небо, зелёная трава, золотое солнце, чудесный воздух и быстрый бег вызывают восторг.

Но вот он слышит короткое, беспокойное, ласковое и призывающее ржание. Он останавливается на всём скаку, двигает тонкими ушами, отставляет метёлкой пушистый короткий хвост. Потом отвечает длинным залихватным криком, от которого сотрясается всё его стройное, худощавое, длинноногое тело, и мчится к матери.

*А. Куприн*

3. Прочитайте текст, устраняя определения. Какую роль выполняют определения в речи? Найдите определения, с помощью которых описываются: запахи, цвет, звуки, внешний вид животного.

4. Самостоятельно сформулируйте, какой член предложения называется определением. Сверьте свою формулировку с формулировкой, данной в учебнике.

### Словарь

**Стригунок** — годовалый жеребёнок, которому обычно подстригают гриву.



**Определение** — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета или лица и отвечает на вопросы *какой? который? чей?*

Определение чаще всего выражается именем прилагательным: зелёный свитер, мягкий характер.



## 90 Изложение



1. Прочитайте текст. Выпишите определения вместе со словами, которые они определяют.
2. Напишите изложение текста, используя выписанные слова.

У девчонки были рыжие дерзкие глаза и почти мальчишечья светловолосая причёска: сзади волосы были подстрижены коротко, а спереди осталась длинная чёлка.

Первый раз Вовка увидел её из окна четыре дня назад. Был серый и холодный день. А девчонка стояла у ворот в одном платъице. Она смотрела, как зелёный автокран усаживает в широкую яму большой вздрагивающий клён. Белое с разноцветными клетками платъе билось на ветру, как оторванный парус. И растрёпанные волосы то взлетали, то падали на лоб девчонки.

*По В. Крапивину*

## 91 Обучающее списывание



1. Прочитайте текст и озаглавьте его.
2. Спишите фрагмент, в котором даётся описание внешности мальчика. Подчеркните определения, укажите определяемое слово (х).

Тётя Валя была немногословна. Если жизнь текла без особых происшествий, мы знали заранее, когда какие фразы услышим от тёти Вали. Утром она стучала шваброй в потолок и общала:

— Граждане! Солнце встало! Вставайте и вы!

Перед завтраком она обязательно спрашивала:

— Надеюсь, вы умылись, хотя бы символически?

А вечером, когда мы возвращались с улицы после многотрудного дня, она неизменно говорила:

— Боже мой! На кого вы похожи!

На кого мы были похожи? Ну, на своих мам и пап, конечно. Немножко — друг на друга. На всех обыкновенных мальчишек. И больше всего — на самих себя.

Виталька был повыше меня, белобрысый, вечно нестриженный — на шее волосы косичкой. Глаза у него были длинные, серозелёные, рот большой и толстогубый, а нос тонкий, с чуть заметной горбинкой. На горбинке сидело пять жёлтых веснушек. Эти глаза, губы, нос, если смотреть на них отдельно, как-то не подходили друг для друга. Но когда всё вместе — как раз и получался Виталька.

*В. Крапивин*

Составьте несколько словосочетаний с данными существительными. Запишите их по образцу.

**Образец.** Вздёрнутый нос, курносый нос, прямой нос, маленький нос.

Глаза, брови, ресницы, волосы.

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите в них главное и зависимое слово. Обозначьте орфограммы в окончаниях прилагательных и существительных.

Рыж.. волосы, вихор на макушк.. , от доброжелательной улыбк.. , в открытом взгляд.. , в ясном взор.. , в спокойном тон.. .

2. Составьте со словосочетаниями предложения или текст, не меняя формы слов. Подчеркните дополнения и определения.

Охарактеризуйте себя, используя только определения. Запишите составленные предложения.

У меня ... , ... , ... характер. Мне нравятся люди ... , ... , ... . Сегодня у меня ... , ... , ... настроение. Я люблю ... , ... , ... погоду.

### 95 Сочинение

1. Рассмотрите портрет девочки. Запишите словосочетания *существительное + прилагательное*, с помощью которых вы описывали бы девочку на картине.



*К. Маковский. Портрет девочки. 1909 г.*

2. Опишите репродукцию картины по предложенному началу, используя записанные вами определения.

На репродукции картины К. Маковского «Портрет девочки» изображена ... .

96

Подберите определения, которые используются для описания человека: руки, рост, фигура, походка, характер.


### Проверьте свои знания

97

Расскажите всё, что вы знаете об определении.

- Какой частью речи являются?
- Что обозначают?
- На какие вопросы отвечают?
- К какому члену предложения относятся?

98

 **Вариант 1.** 1. Спишите текст, вставляя пропущенные окончания. Расставьте недостающие знаки препинания.

2. В предложениях первых двух абзацев подчеркните грамматическую основу, дополнения и определения.

Несколько минут профессор Громов смотрел на Электроника. Нет, ни один человек не распознает в нём кибернетического мальчика.

Профессор рассматривал курносый нос вихор на макушк.. длинные ресницы. Одет был Электроник в син.. курточку бел.. футболку светл.. летн.. брюки. В любом большом городе по улицам бегают тысячи таких же мальчишек.

— Как ты себя чувствуешь, Электроник? — мягко произнёс профессор.

— Я чувствую себя хорошо, — сказал мальчик хриплым голосом.

*По Е. Велтистову*



*Кадр из кинофильма  
«Приключения  
Электроника»*


**Вариант 2. Сочинение.** Напишите небольшое сочинение, в котором опишите черты своего характера, свои привычки.



## §10 Обстоятельство

### 99 Эксперимент

1. Какой из второстепенных членов предложения вы будете изучать в этом параграфе?

 2. Прочитайте текст. Проведите наблюдение за основными признаками обстоятельства: 1) что обозначают выделенные в тексте обстоятельства; 2) на какой вопрос отвечают; 3) какой частью речи выражены; 4) к какому члену предложения относятся.

(Когда?) В восемнадцатом веке (где?) в Европе появились слухи о существовании (где?) на Мадагаскаре растений-людоедов. Растения-хищники действительно существуют, но ни одно из них не достигает больших размеров. В мире насчитывается около пятисот видов хищных растений.

(Где?) На болотах и в торфяниках растёт хищное растение — росянка. Её маленькие листочки (как?) густо опушены красными волосками. (Где?) На каждом волоске (как?) ярко сверкает капелька. Насекомые садятся (куда?) на сверкающий лист и прилипают. Волоски (как?) быстро смыкаются. (Когда?) Через день-другой лист снова открывается.

3. Прочитайте текст, устраняя обстоятельства. Какую роль выполняют обстоятельства в речи? Найдите обстоятельства, с помощью которых уточняется место, время и то, каким образом совершается действие.

4. Назовите основные признаки обстоятельства. Сверьте свои выводы с определением, данным в учебнике. Какая информация является для вас новой?



**Обстоятельство** — второстепенный член предложения, который обозначает признак действия — время, место, цель и способ его совершения. Обстоятельства отвечают на вопросы *где? когда? куда? откуда? почему? как?*

Обстоятельства обычно выражаются наречиями или именами существительными в косвенных падежах. Обстоятельства позволяют более точно указать, *где, как, когда* или *почему* происходит действие, поэтому чаще всего относятся к сказуемому:

Говорить шёпотом.      Котёнок нашёлся утром.

Diagram showing the relationship between the adverb and the verb. For "Говорить шёпотом", "как?" is written above a bracket connecting "говорить" and "шёпотом". For "Котёнок нашёлся утром", "когда?" is written above a bracket connecting "нашёлся" and "утром".

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и обстоятельства.

1. Серёжа шёл впер..ди большими, твёрдыми шагами. Его гла..за упорно см..трели вниз на д..рогу. Тонк.. брови с..рдито сдвинулись к переносью (А. Куприн). 2. Каштанка бегала взад и вп..рёд и не нах..дила х..зяина (А. Чехов). 3. Снизу вверх добрыми, наивными, ласковыми и невинными гл..зёнками см..трел на Ивана Ивановича новый Бим (Г. Троепольский). 4. Бабушка отыскала нужную ей вещь в огромном сундуке (В. Астафьев).

2. Выпишите словосочетания *глагол + наречие*. Выделите в наречиях префиксы.

1. Дополните предложения второстепенными членами предложения. Запишите составленные вами предложения.

2. Укажите, какой частью речи выражены введённые вами второстепенные члены предложения. Отметьте слово (х), которое они поясняют в предложении.

1. Мама пришла (*откуда?*) ... (*когда?*) ... . 2. Павел шёл (*как?*) ... (*откуда?*) ... . 3. Катя боялась опоздать (*куда?*) ... . 4. Машина (*как?*) ... повернула (*куда?*) ... . 5. Мы должны встретиться (*где?*) ... (*когда?*) ... .

1. Прочитайте предложения. Можно ли набор этих предложений назвать текстом? Какое качество хорошей речи нарушено?

2. Восстановите последовательность предложений в тексте.

3. Запишите текст. Подчеркните в первом предложении грамматическую основу и все второстепенные члены предложения.



Старалась дать себе отчёт: как это могло случиться, что она заблудилась? Изредка она останавливалась, плакала и приподнимала то одну озябшую лапу, то другую. Молодая собака бегала взад и вперёд по тротуару и беспокойно оглядывалась по сторонам.

тротуа́р

По А. Чехову

### 103 Изложение

1. Прочитайте текст.
2. Выпишите из текста все сочетания сказуемого с обстоятельствами.
3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы.

Узкими горными тропинками пробиралась вдоль южного берега Крыма маленькая бродячая группа. Впереди артистов обыкновенно бежал белый пудель Арто. У перекрёстков он всегда останавливался и вопросительно оглядывался назад. По каким-то ему одному известным признакам он всегда безошибочно узнавал дорогу. Он весело болтал мохнатыми ушами и кидался галопом вперёд.

По А. Куприну

### Проверьте свои знания

#### 104

По данным признакам определите, о каких членах предложения идёт речь.


1. Обозначает признак предмета.
2. Выражается наречиями или существительными в косвенных падежах.
3. Отвечает на вопросы *кто? что?*

#### 105

Найдите неточность в утверждении.

1. Обстоятельства в предложении выражаются наречиями.
2. Обстоятельство может относиться к любому члену предложения.

#### 106

 Расскажите всё, что вы знаете о главных и второстепенных членах предложения. Воспользуйтесь планом ответа.

#### План ответа

1. Каким членом предложения является (главным или второстепенным)?
2. Что обозначает?
3. На какие вопросы отвечает?
4. С каким членом предложения связано?
5. Какими частями речи может быть выражено?



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его так, чтобы отразить тему текста.
2. Спишите текст. Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу и все второстепенные члены предложения.



Стрижонок вылупился из яйца в тёмной норке и удивлённо пискнул. Ничего не было видно. Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света. Стрижонок испугался этого света, плотнее приник к тёплой и мягкой маме-стрижихе. Она прижала его крылышком к себе. Он

скорлупа́

задремал. Где-то шёл дождь, падали одна за другой капли. И стриожонку казалось, что это мама-стрижиха стучит клювом по скорлупе яйца. Она так же стучала перед тем, как выпустить его наружу.

*В. Астафьев*



## §11 Однородные члены предложения

1. Прочитайте название параграфа. Встречалось ли вам раньше понятие *однородные члены предложения*? Как вы его понимаете? Как это понятие переводится на украинский язык?
2. Выразительно прочитайте стихотворение М. Бородицкой, соблюдая интонацию перечисления.
3. Спишите стихотворение. Расставьте запятые, подсказанные перечислительной интонацией. Подчеркните глаголы, которые перечисляются, как члены предложения.

### УБЕЖАЛО МОЛОКО

Убежало молоко  
 Убежало молоко!  
 Вниз по лестнице скатилось  
 Вдоль по улице пустилось  
 Через площадь потекло  
 Постового обошло  
 Под скамейкой проскочило  
 Трёх старушек подмочило

Угостило двух котят  
 Разогрелось — и назад:  
 Вдоль по улице летело  
 Вверх по лестнице пыхтело  
 И в кастрюлю заползло,  
 Отдуваясь тяжело.  
 Тут хозяйка подоспела:  
 — Закипело? Закипело!

4. Выделите в словах корни с безударными гласными о, а, е, и, я.

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация была вам известна ранее, а какая является для вас новой?



**Однородными** называются члены предложения, которые относятся к одному слову, отвечают на один вопрос, являются одним и тем же членом предложения, произносятся с интонацией перечисления или противопоставления и часто выражены одной и той же частью речи. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения: *Он кашлянул и вздыхнул, но не сказал ни слова* (А. Гончаров).



**Схема однородных членов предложения:** ○, ○, ○ — в кружке ставится знак тех членов предложения, которые являются однородными.

2. Перечислите основные признаки однородных членов предложения.

### 110 Эксперимент

1. Докажите, что все указанные в определении признаки свойственны однородным членам предложения. Для этого спишите предложения, отметьте слово, к которому относятся выделенные однородные члены предложения (х). Поставьте от этого слова устно вопрос к каждому однородному члену предложения. Подчеркните их как члены предложения.

1. До вечера мы будем купаться, г..нять в футбол, см..треть по телевизору мультики, пускать с крыши бумажных голубей и н..ситься с ребятами по заросшим травой переулкам (В. Крапивин). 2. Х..зяин ввёл меня в горницу тесную, но довольно чистую (А. Пушкин). 3. Новых друзей **наживай**, а старых не забывай (Пословица). 4. По воздуху летели миллионы игрушечных самолётов, дирижаблей, планёров (В. Катаев).

2. Проанализируйте, с помощью чего могут быть соединены однородные члены предложения. Какие знаки и в каких случаях их разделяют? Составьте схемы однородных членов предложения.



Однородные члены предложения могут быть связаны между собой **интонацией** и союзами **и, да** (в значении *и*), **а, но, да** (в значении *но*) или только **интонацией** перечисления.



Между однородными членами предложения ставится запятая, если они соединены без союзов или союзами *а, но, да* (в значении *но*). Если между двумя однородными членами предложения стоит союз *и*, запятая не ставится.

111

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схемы однородных членов предложения.

1. Береги платье снову а честь смолоду (*Пословица*). 2. Легко друзей найти да трудно сохранить (*Пословица*). 3. Жучка виляла хвостом но не решалась подойти (*Л. Андреев*). 4. Лукерья говорила очень тихо и слабо но без остановки (*И. Тургенев*).

112

Из каждой пары предложений составьте одно с однородными членами предложения, соединяя их подходящими по смыслу союзами (*и, а, но*). Устраните повторы слов. Подчеркните однородные члены предложения.

**Образец.** Мы очень торопились. Мы всё-таки опоздали. — Мы очень торопились, но всё-таки опоздали.

1. Задание было сложным. Задание было интересным. 2. Серёжа показал замечательный результат по прыжкам в длину. Серёжа не смог побить рекорд школы. 3. Машина резко затормозила. Машина остановилась. 4. Улетели на юг скворцы. Улетели на юг журавли. 5. Листья с тихим шорохом опадали. Листья золотым ковром укрывали землю.

113

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, буквосочетания *шн, стн, чк, чн*.

2. Подчеркните однородные члены предложения. Отметьте слово, к которому они относятся (х). Составьте схемы однородных членов предложения.

1. Школьники прочёсывали горо.. и окре..ости (*Кир Булычëв*). 2. Головастики щекотали несча..ого Буратино и с удовольствием жевали кисто..у на его колпа..е (*А. Толстой*). 3. Петя немно..ко осмотрелся и увидел гру..ую дево..у (*С. Прокофьева*). 4. Мартышка чу..ствовала себя в безопа..ости и беспече..о поглядывала

вни.. (Г. Остер). 5. Девушка подняла руку в рукави..е и обвела  
окре..ости взглядом (Кир Булычѳв). 6. Трактор радо..о тарыхтел и  
во всю работал колѳсами (Э. Успенский).

**114**

Выпишите из предложений упражнения 113 однородные члены предложения, соединѳнные союзом *и*, и слово, к которому они относятся. Запишите по образцу.

**Образец.** Тележка осторожно взобралась по сходням и качнулась. — Тележка взобралась и качнулась.

**115**

Письменно ответьте на вопросы, используя однородные члены предложения.

1. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать каждый человек?
2. Какие качества вы хотели бы воспитать в себе?
3. Какие качества характера вы хотели бы изменить в себе?

**116** *Перевод*

1. Переведите текст с украинского языка на русский. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.
2. Запишите перевод. Подчеркните однородные члены предложения. Отметьте слово, к которому они относятся.



Україна — це наша земля, наш рідний край, наша країна із славною багатовіковою історією та мудрими талановитими людьми, із чарівною піснею, що дивує весь світ, багатючими народними традиціями, із мальовничою природою.

Україна... Вона в усьому, що нас оточує: у місяці, зорях, у кожному камінчику, деревці. Все це рідне й близьке кожному з нас. І червона калина, що росте на подвір'ї біля вашої оселі, і рушничок, вишитий старенькими бабусиними руками.

*Л. Ткачук*

**117** *Изложение*



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте текст.
2. Выпишите однородные члены предложения вместе со словами, к которым они относятся, а также любые 10 слов, написание которых может вызвать у вас затруднения.



3. Напишите изложение текста, используя выписанные материалы.

Каштанка уже свыклась с новой жизнью. Теперь это была не тощая, костлявая дворняжка, а сытый, выхоленный пёс. Однажды перед уечьем хозяин погладил её и сказал:

— Пора нам, Тётка, делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать... Ты хочешь быть артисткой?

И он стал учить её разным наукам. В первый урок она училась стоять и ходить на задних лапах. Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. Затем в следующие уроки она плясала, бегала на корде, выла под музыку, звонила и стреляла.

Училась она охотно и была довольна своими успехами. Беганье с высунутым языком на корде, прыганье в обруч и езда верхом на Фёдоре Тимофеиче доставляли ей величайшее наслаждение.

*По А. Чехову*



4. Объясните выражение *бить баклуши*.

## Словарь

**Корда** — длинная верёвка, на которой гоняют верховых лошадей по кругу при обучении.

## 118 Сочинение

Рассмотрите иллюстрацию, на которой изображена скульптурная композиция к рассказу А. Чехова «Каштанка», установленная в г. Таганроге. Опишите иллюстрацию, используя однородные члены предложения.




Каштанка. Скульптор Д. Линдин. 2008 г.

119


Найдите неточность в утверждении.

1. Однородные члены предложения всегда разделяются запятой.
2. Однородными могут быть второстепенные члены предложения.

120

 Расскажите всё о признаках однородных членов предложения. Задайте поочередно друг другу вопросы об однородных членах предложения. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

121

- 
1. Восстановите последовательность предложений в тексте.
  2. Спишите текст.
  3. Подчеркните однородные члены предложения.

Его рассказы и пьесы популярны и сегодня. Чехов был исключительно одарённым, высокообразованным человеком. Антон Павлович Чехов (1860–1904) — прозаик и драматург, классик мировой литературы.



## §12 Обращение

122

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, какую новую информацию вы узнали об обращении.



**Обращение** — слово или сочетание слов, называющее адресата речи: «Дедушка, вы не видели мальчика с собакой?» К кому обращаются? — к дедушке; «Мы начинаем спектакль, дорогая Анна Максимовна» (А. Шаров). К кому обращаются? — к дорогой Анне Максимовне.



Обращение в русском языке, как правило, бывает выражено именем существительным в именительном падеже.

Обращение не является членом предложения.

На письме обращение выделяется запятыми. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы.

Например: «*Дениска! А ты мог бы прыгнуть с самой верхней вышки?*» (В. Драгунский)

Схемы обращений: *VVV!* ; *VVV* , ; ... , *VVV* , ... ; ... , *VVV*.



2. Расскажите друг другу о правилах выделения обращения на письме.

### 123

1. Прочитайте предложения, наблюдая за звательной интонацией, с которой произносится обращение. Найдите обращения, отвечая на вопрос: к кому обращаются с речью?
2. Спишите предложения, переставляя обращения в середину или в конец предложения.

**Образец рассуждения.** Дениска, отвечай, пожалуйста. — К кому обращаются? — к Дениске.

1. Андрей, я нашёл нужную тебе программу. 2. Валентина Анатольевна, можно я подготовлю этот проект? 3. Ребята! Внимательно прочитайте условия задачи. 4. Джульбарс! Ко мне! 5. Саша, возьми с собой зонт. 6. Уважаемые зрители! Соблюдайте тишину во время представления.

### 124

1. Прочитайте предложения. Можно ли в них понять, к кому обращаются с речью? Спишите предложения. Расставьте запятые так, чтобы было понятно, что с речью обращаются к Наташе, Люде, Наталье Дмитриевне, Оксане Владимировне, маме, Светлане Анатольевне.
2. Укажите виды предложений по цели высказывания.

1. Дима просит тебя Наташа позвонить. 2. Люда тебе Костя передаёт диск. 3. Екатерина Максимовна вас Наталья Дмитриевна просила зайти к ней в кабинет. 4. Ирина Александровна просит вас Оксана Владимировна заехать к ней вечером. 5. Мама тебе бабушка передаёт привет. 6. Сергей Александрович поздравляет вас Светлана Анатольевна с Новым годом.

3. Прочитайте выразительно записанные предложения, обращая внимание на интонацию, с которой произносится обращение.

1. Преобразуйте предложения так, чтобы подлежащее стало обращением. Предложения запишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания.
2. Укажите вид предложений по цели высказывания.

**Образец.** Ребята идут завтра в кино. — Ребята, пойдём завтра в кино!

1. Лена об..яснила мне задачу.
2. Ребята внимательно слушают об..явление.
3. Родители знакомят детей с правилами поведения на дороге.
4. Участники спектакля придут на с..ёмку к 12 часам.
5. Наташа подойдёт к двум часам к под..езду.



Обращение часто содержит характеристику того человека, к которому обращена речь: «*Молчи, нытик несчастный!*» (А. Алексин); «*Батюшки! — изумился тонкий. — Миша! Друг детства!*» (А. Чехов).

Обращение может характеризовать и того человека, который обращается с речью, так как с помощью обращения можно выразить заботу, доброжелательность, недовольство и т. п.: «*Не отчаивайся, голубчик*» (С. Прокофьева).

Выпишите сначала предложения, в которых обращение характеризует того, к кому обращена речь. Затем выпишите предложения, в которых выражены забота, ласковое осуждение. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания в предложениях.

1. Здравствуй мой мальчик как ты тут пож..вал без меня (*В. Драгунский*)
2. Эх ты Ляпа (*В. Драгунский*)
3. Что ты плачешь рёвушка рёвушка-корову..ка (*А. Барто*)
4. Ах ты дево..ка ч..мазая где ты ру..ки так измазала (*А. Барто*)
5. Ребята-галч..та довольно проказ (*Л. Квитко*)
6. Умница Катенька ешь кашку сладеньку, вкусную пуш..стую мя..кую душ..стую (*Приговорка*)

Вспомните обращения из знакомых вам с детства сказок. Запишите пять предложений с обращением. Например, обращение к Колобку, к сестрице Алёнушке и другим героям сказок.

128

Составьте и запишите предложения с обращением: 1) попросите друга переслать вам нужные материалы по электронной почте; 2) попросите учителя ещё раз объяснить задание; 3) прикажите собаке подать голос.

129

Как к вам в течение дня обращаются одноклассники, родные, учителя, друзья, знакомые и незнакомые люди? Запишите обращения.

### Проверьте свои знания

130

Завершите высказывание.

1. Обращением называется ... .
2. Если обращение стоит в начале предложения, ... .
3. Обращение часто содержит характеристику ... .

131

Обоснуйте правильность утверждения.

1. В предложении *Мама, я задержусь сегодня после школы* есть обращение.
2. В предложении *Мама пришла с работы* обращение отсутствует.

132

1. Прочитайте письмо Севы из повести В. Машкова «Как я был вундеркиндом». Укажите в письме обращения и однородные члены предложения.
2. Спишите письмо, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Д..рогой папа!

Я бесконечно ценю ту заботу, которую вы с мамой проявляете, чтобы я вырос разност..ронне развитым человеком.

портфёл  
собака

Но д..рогой папа у меня нет ни на что времени. Я всего один раз в ж..зни катался на портфеле с л..дяной горки. У меня никогда не было своей собаки. Я никогда ни с кем не поссорился. Я ни с кем не подруж..лся.



С утра до вечера я непрерывно разв.ваюсь накапливаю знания, чтобы когда-нибудь уд.вить мир.

Папа вспомни своё детство, и ты поймёшь меня.

Твой сын Сева



## §13 Вводные слова

133

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Что можно выразить с помощью вводных слов?



**Вводными** называются слова, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к тому, о чём говорится: уверенность или неуверенность, разные чувства; указывает на последовательность изложения, на источник информации: *Он прав, конечно. Может быть, ты ошибаешься. Завтра, возможно, будет дождь.*

Вводные слова, как и обращение, не являются членами предложения, к ним нельзя поставить вопрос ни от одного члена предложения, поэтому на письме вводные слова выделяются запятыми. В устной речи вводные слова выделяются паузами.

**Схемы вводных слов:** ++ , ; ... , ++ , ... ; ... , ++ .

2. Продолжите предложение.

Вводными словами называются ... .

134

1. Выразительно прочитайте предложения. Понаблюдайте за интонацией, с которой произносятся вводные слова.

2. Выпишите предложения в следующем порядке: 1) вводные слова выражают уверенность; 2) вводные слова выражают неуверенность; 3) вводные слова выражают чувства.

1. Он, вероятно, что-то увидел. 2. Вани, к счастью, дома не оказалось (*А. Алексин*). 3. Пример, мне кажется, решён неверно. 4. Ребята, конечно, уже собрались. 5. Несомненно, эта пьеса вам понравится. 6. К сожалению, ветер не позволил нам выйти в море.



## 135

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. Конеч..но Коле было приятно слушать комплименты (*Кир Булычёв*).
2. Стр..ители к сож..лению уже ушли (*Кир Булычёв*).
3. Наш автобус к сч..стью ещё не уехал (*Кир Булычёв*).
4. В этот день мы занимались математикой кажется ч..са четыре (*В. Медведев*).
5. Лес..ница оказывается вела на чердак (*С. Одноралов*).
6. Во-первых я опоздал во-вторых не решился постуч..ть.

2. В предложениях 1–3 подчеркните члены предложения. Составьте пунктуационные схемы предложений.

## 136

Вставьте в предложения вводные слова. Запишите каждое предложение в трёх вариантах, чтобы выразить мысль: 1) с уверенностью, 2) с сомнением, 3) с разными чувствами. Используйте материал для справок.

1. Он человек честный.
2. Мы предупредили всех.
3. Здесь нет никакой ошибки.
4. Он и не собирался подходить ко мне.

**Для справок:** конечно, естественно, безусловно; наверное, может быть, кажется; к счастью, к сожалению.

## 137

Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Ира мне уже к счаст..ю всё об..яснила (*А. Алексин*).
2. Я кажет..ся задумался и проехал свою остановку.
3. Все люди по-моему делят..ся на толкующих о жизни и толкающих её вперёд (*В. Васильев*).
4. Может быть я бы и заплакал но ослик вскочил и быстро затрусил по дорог.. (*Ф. Искандер*).
5. Оказывает..ся писать письма трудное дело (*Ю. Яковлев*).

## 138

1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Озаглавьте текст. Обоснуйте деление текста на абзацы.

2. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте орфограммы. Укажите вводные слова.

Ровно через два ч..са начнутся уд..вительные события, которые потр..сут весь класс.



Во-первых ровно через два ч..са и десять минут меня выз..в..т к доск.. Нина Николаевна. Я буду ра..сказывать всё, что знаю о жизн.. бабоч..к.

Во-вторых через два дня мы с Малининым Костей и..правим по геометри.. двойки на четвёрки.

В-третьих ещё через несколько дней Зинка вдруг перестан..т мне при каждом удобном случа.. говорить: «Баранкин будь человеком».

В-четвёртых дней через п..тнадцать мой отец будет, как всегда, пров..рять мой дневник. И первый раз за всю жизнь он при этом ничего не скажет. И только молча переглянется с мамой.

Впрочем об этом пожалуй говорить ещё рано.

*По В. Медведеву*

### Говорите правильно!

знать о жизни (рус.) — знати про життя (укр.)  
при удобном случае (рус.) — при нагоді (укр.)

#### 139

1. Перечитайте текст упражнения 138. Какие планы строит герой повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!» Юра Баранкин?

2. Каждый из нас, естественно, хочет стать лучше, что-то изменить в себе, в своей жизни. Для этого надо уметь ставить ближайшие цели и намечать цели отдалённые. Составьте для себя близкие и далёкие планы подобно тому, как это сделал Юра Баранкин.

#### 140

Установите, в каких предложениях отсутствует вводное слово. Спишите предложения с вводными словами. Расставьте знаки препинания.

1. Он вёл себя просто и естественно. Естественно это сообщение меня расстроило.

2. Море кажется бескрайним. Кажется дождь начинается.

3. Документы действительны до конца года. Действительно ты оказался прав.

### Проверьте свои знания

#### 141 «Третий лишний»

Установите, в каком предложении отсутствует вводное слово. Спишите предложения с вводными словами. Расставьте знаки препинания.

1. Думаю завтра мы пойдём в горы. Я думаю пойти в горы. Я конечно пойду в горы.

2. К счастью у нас всё получилось. Вероятно я забыл книгу в магазине. По словам бабушки и её выражению лица я понял что она расстроена.

142



Расскажите о вводных словах по принципу «снежного кома». Первый ученик называет понятие, которое рассматривалось в этом параграфе; второй повторяет название понятия и добавляет его определение; третий повторяет сказанное и добавляет следующий признак; четвёртый ученик повторяет всё сказанное и приводит примеры.

143

Найдите неточность в утверждении.

1. Вводные слова являются членами предложения и к ним можно поставить вопрос.
2. На письме вводные слова не всегда выделяются запятыми.

144



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните буквосочетания с непроносимыми согласными.

Серёжа и Электроник вернулись из цирка поз..но. Серёжка естественно предчу..ствовал справедливую взбучку дома. Конечно его и пальцем не тронут но мораль обязательно прочтут. Какие у всех чудес..ные и послушные сыновья и какие у этих сыновей часе..ливые родители.

Словом будет немало упрёков, от которых можно и разреветься. Что только за сила в этих жалобных словах!

*Е. Велтистов*

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.



## §14 Сложное предложение

145

1. Спишите предложения. Подчеркните в них грамматические основы. Чем различаются предложения первой и второй групп?

1. Листья уже облетели. Птицы сбивались в стаи. Малина кончилась. Пошли обильные грибы. Начались первые утренние заморозки.

2. Листья совсем облетели, птицы сбивались в стаи, малина кончилась, пошли обильные грибы, и начались первые утренние заморозки (Ю. Казаков).

2. Самостоятельно определите, какое предложение называется сложным, чем связаны и как разделяются его части.

146

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Выделите основные признаки сложного предложения.



**Сложное предложение** — предложение, которое включает две или несколько грамматических основ.

Части сложного предложения могут быть связаны по смыслу и с помощью интонации: *Только что прошёл сильный дождь, воздух пах чем-то свежим и чистым* (В. Драгунский); с помощью интонации и союзов: *Неслась стая воробьёв, а впереди летела какая-то маленькая жёлтенькая птичка* (Д. Мамин-Сибиряк).

Для связи частей сложного предложения употребляются разные союзы, в том числе *а, но, и, да, чтобы, если, потому что*, а также слова *что, когда, куда, чей, который*.

Между частями сложного предложения ставится запятая.

**Схемы сложного предложения:**

[ ], [ ]. [ ], и [ ]. [ ], (что) [ ].



2. Задайте друг другу вопросы по изученной теме, проверяя правильность ответов по материалам параграфа. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

147

1. Спишите предложения. В каждой части сложного предложения подчеркните грамматическую основу.

2. Устно расскажите, о чём говорится в первой части каждого предложения, о чём — во второй. Укажите, чем связаны части сложного предложения.

3. Составьте схемы предложений.

1. Изумруд только доел овёс, когда за ним пришёл конюх (А. Куприн). 2. Яшке было немного стыдно, что он упустил рыбу (Ю. Казаков). 3. Я понимал, что всё это мне только кажется

(Ф. Искандер). 4. Я всегда с удовольствием встречал дядюшку, потому что он приносил мне в кармане горсть конфет (Ф. Искандер). 5. Я однажды решил задачу, которую задавал ребятам нашего двора сосед (Ф. Искандер). 6. Ворона очень бы желала прогнать косача, но она боялась оставить гнездо (М. Пришвин).

## 148



1. Выразительно прочитайте текст. Спишите его, вставляя пропущенные буквы, расставляя знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Объясните деление текста на абзацы.



2. В частях сложного предложения подчеркните грамматические основы.

Нач..лись первые утренние заморо..ки когда медведь Тедди вышел как-то утром на ш..рокую п..ляну.

Вн..зу б..жал ручей т..хонько гудели огромные сосны доцв..тали последние ромашки. Берег руч..я сост..ял из мя..кого песка на котором виднелись следы тетеревов.

Тедди понял вдруг что наконец-то он пришёл в страну своего детства.

Ю. Казаков

## 149

Из двух простых предложений в каждой группе постройте сложное предложение, связывая части с помощью союзов *и*, *а*, *но*. С помощью какого союза передаётся перечисление или одновременность событий? С помощью какого — противопоставление? С помощью какого — сопоставление?

1. Шёл дождь. Сквозь дождь светило солнце.
2. Мы ехали на юг. Зима догоняла нас с севера.
3. Наташа замолчала. Я с удивлением смотрел на неё.

## 150

1. Составьте два варианта окончания каждого предложения.
2. Запишите составленные предложения, расставляя знаки препинания.

1. Я посмотрел в окно и увидел, что ... . 2. Мне было очень приятно, когда ... . 3. Я специально сегодня проснулся пораньше, чтобы ... .



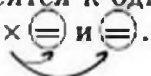
## Союз *и* в сложных предложениях и предложениях с однородными членами предложения

Необходимо различать сложные предложения, части которого соединены с помощью союза *и*, и однородные члены предложения, соединённые союзом *и*, так как части сложного предложения разделяются запятой: Дверь отворяется, и входит Галя (А. Барто). — [ ], и [ ]. — Он поднял голову и поглядел вверх (Н. Носов).



### Вспомните!

Однородные члены предложения относятся к одному и тому же слову: *он поднял, он поглядел* — × (⊖) и (⊖).



**151**

1. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания. В сложных предложениях подчеркните грамматические основы, в простых предложениях — однородные члены предложения, соединённые союзом *и*.
2. Составьте схемы сложных предложений и предложений с однородными членами предложения.

1. К утру гроза прошла и весь лес загорелся на солнце (*Ю. Казаков*). 2. Сверкающие капли падали на траву и все капли выпивала земля (*Ю. Казаков*). 3. Я плыву и след моей лодки далеко виден (*М. Пришвин*). 4. Лес шумит и через шум слышна летняя песенка подкрапивника (*М. Пришвин*). 5. Ещё не отцвела черёмуха и ранние ивы ещё не рассеяли свои семена (*М. Пришвин*). 6. Лошади отпрянули от решётки и насторожились (*А. Куприн*). 7. Ветер нажимает на деревья и разносит их вой и стон (*М. Пришвин*). 8. Алик пожал плечами и уставился в окно (*В. Селин*). 9. Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада (*И. Тургенев*).

**152**

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Какие пунктограммы встретились в этих предложениях?

1. Я слегка пожалел её но видно напрасно (*Ф. Искандер*).  
2. Может быть я ошибаюсь но он теплее всего относился ко мне (*Ф. Искандер*). 3. Я кажется не изменился но все говорят обратное (*Ю. Нагибин*). 4. Приветливость это ключ который открыва-

ет замки людских сердец. 5. В нашей реке разноцветное дно и нам попадались чёрные зелёные жёлтые раки (В. Каверин).

2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

**153**

1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

2. Подчеркните однородные члены предложения.

П..днялась б..льшая тёмная туч.. и накрыла полнеба. Загр..мычал гром.

Пронёсся по л..сным макушкам сильный вихрь. Зашумели и зак..чались д..рев..я закруж..лись над тр..пинкой сорванные лист..я. Упали на землю тяж..лые капли. Сверкнула молния ударил гром. Капля за каплей хлынул тёплый прол..вной дождь.

После прол..вного дождя сильно пахнет в лесу грибами а в тра-ве у тр..пинки пряч..т..ся крепкие боровики розовые мокрые сы-роежки кр..снеют мухоморы. Словно малые ребята, толпят..ся черног..ловые по..берёзовики.

*По И. Соколову-Микитову*

3. Сделайте синтаксический разбор первого и второго предложений.

**154 Изложение**



1. Прочитайте отрывок из повести В. Медведова «Баранкин, будь человеком!». Определите его тему. Составьте простой план. Озаглавьте текст.

2. Выпишите вводные слова, слова с безударными гласными в корне, 10 слов, написание которых вызывает у вас затруднения. Составьте пунктуационные схемы предложений.

3. Напишите изложение, используя выписанные материалы, схемы и составленный вами план.

Сказать по правде, у меня всю жизнь возникали в голове интересные фантазии.

Одно время я, например, мечтал изобрести такой аппарат, с помощью которого у любого человека можно на расстоянии отключить голос.

К примеру, я вхожу в класс. Зинка Фокина начинает мне читать нотацию. Я спокойно щёлкаю в кармане рычажком и выключаю голос Фокиной.



фанта́зия  
аппара́т  
нота́ция

Но дело не пошло. Наверное, я не так уж сильно хотел изобрести такой аппарат.

А в прошлом году, в последний день каникул, мне, например, ужасно захотелось стать взрослым. Утром первого сентября я проснулся, естественно, пораньше. Смотрю — лежу в постели таким, как уснул. Пришлось идти в школу.

По В. Медведеву

## Словарь

**Нотация** — нравоучение.

**155**

Из данного списка слов выберите и запишите синонимы к словам *аппарат, фантазия, нотация*.

Прибор, воображение, инструмент, выдумка, наставление, мечта, поучение.

### **156** Устное сочинение



1. Прочитайте повторно текст упражнения 154. Расскажите, что бы хотели изобрести вы? Для чего? Как ваше изобретение выглядело бы, как действовало?

2. Определите в группе, чей проект изобретения оказался самым интересным.

### Проверьте свои знания

#### **157** «Третий лишний»

1. Пошёл дождь. Мальчики играют в футбол, а девочки — в куклы. Я люблю праздники.

2. Вода закипела. Мы вернулись рано. Я приехал в город, где родился мой отец.

**158**

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Предложение *Я купил себе карандаши и фломастеры* является простым с однородными дополнениями.

2. Предложение *Мы пришли в зоопарк, и там я впервые в жизни увидел жирафа* является сложным, части которого соединены союзом *и*.



Завершите высказывание.

1. Сложное предложение — предложение ... .
2. Части сложного предложения связаны с помощью ... .
3. Между частями сложного предложения ... .



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы в сложных предложениях и однородные члены предложения.
3. Составьте схемы сложных предложений и предложений с однородными членами предложения.

Виктор забрался в автобус и они поехали в город.

В автобусе было тепло и обезьяна высунула нос из-под пальто. Она никак не могла понять для чего на стёклах нарисованы белые узоры. Из-за них не видно что происходит на улице.

Виктор подышал на замёрзшее стекло протёр в нём дырочку и смотрел сквозь неё. Обезьяна тоже поспела и кулачком протёрла стекло. Она облизала руку но белый иней оказался совсем невкусным. Он растаял на языке и превратился в обыкновенную воду.

Ю. Дружников



## §15 Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге

Удав сказал: «У меня прекрасное настроение».

↓  
слова автора (А)

↓  
прямая речь (П)

Прочитайте теоретический материал параграфа. Как на письме указать, что чужие слова переданы точно, без изменений?



**Прямая речь** — это дословное воспроизведение чужого высказывания (или своего, сделанного ранее).

Слова автора указывают, кому принадлежит речь.

На письме прямая речь выделяется кавычками и пишется с прописной буквы.

Если прямая речь стоит в конце предложения, она отделяется двоеточием (можно поставить вопрос *что именно сказал?*): *Юлька воскликнула: «Вот это да!»* (Кир Булычёв) — А: «П!»

Если прямая речь стоит в начале предложения, она отделяется тире (можно подставить *это сказал такой-то*).

Прямая речь в начале предложения в зависимости от интонации завершается запятой, вопросительным или восклицательным знаком: *«Не плачь», — сказала Тома* (С. Прокофьева). — «П», — а.; *«Бюсь!» — кричал малыш* (С. Прокофьева). — «П!» — а.; *«Что это?» — спросил Петя* (В. Катаев). — «П?» — а.

Слова автора, вводящие в предложение чужую речь: *сказал, ответил, спросил, подумал, произнёс, объявил, попросил* и т. п.

#### Схемы предложений с прямой речью

А: «П».                      А: «П!»                      А: «П?»  
«П», — а.                      «П!» — а.                      «П?» — а.

### 162

1. Выразительно прочитайте предложения. Обратите внимание на паузы между словами автора и прямой речью.

2. Спишите предложения. Над двоеточием напишите «что именно?», над тире — «это». Подчеркните глаголы, вводящие прямую речь.

1. «Есть у вас велосипед?» — спрашивает папа. велосипéd  
2. Кот сказал: «Умываться и в речке можно». 3. Кот подумал: «Мысль правильная». 4. «А у меня плитки нет», — отвечает Печкин. 5. «Там мыло!» — говорит Шарик.

Э. Успенский

3. Составьте схемы предложений с прямой речью.

### 163

1. Выразительно прочитайте предложения, наблюдая за интонацией, с которой произносятся предложения с прямой речью.

2. Спишите предложения в той последовательности, в которой даны схемы. Найдите обращения, выделите их. Над двоеточием напишите «что именно?», над тире — «это».

1. А: «П?» 2. А: «П!» 3. А: «П?» 4. «П», — а. 5. «П», — а.

1. Я сразу сказал: «Можно войти Раиса Ивановна?» (*В. Драгунский*). 2. «Молодец Митя», — сказал Никита (*А. Толстой*). 3. «Никита», — послышался слабый голос (*А. Толстой*). 4. Я подхватил портфель и закричал: «Бегом давай Мишка!» (*В. Драгунский*). 5. Парень спросил: «Вы откуда ребята?» (*В. Драгунский*).

### 164

1. Прочитайте предложения. Найдите прямую речь и слова автора.
2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните глаголы, вводящие прямую речь.

1. Мишка посмотрел и говорит Хорош костюм. 2. Никита ответил Мы путешественники. 3. Никита сказал Мы на большом парусном корабле. 4. Ты мою тетрадку проверь говорит Мишка.

*В. Драгунский*

3. Составьте схемы предложений с прямой речью.

### 165

1. Выразительно прочитайте предложения. Найдите прямую речь и слова автора.
2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Повторно запишите предложения, меняя местами прямую речь и слова автора. Запишите предложения по образцу.

**Образец.** «А мячик взять можно?» — спросил Митя. — Митя спросил: «А мячик взять можно?»

1. Он изобретатель! крикнул Лёва (*М. Пришвин*). 2. Что за прелесть! воскликнула Елена Васильевна (*М. Пришвин*). 3. Теперь-то начнётся новая жизнь, думал я (*Л. Сергеев*). 4. Что с тобой? спросила она (*С. Аксаков*). 5. Дедушка, что ты делаешь? заинтересовался Мишка (*М. Бартенева*). 6. А почему мы природу не защищаем? спросила Катя (*И. Пивоварова*).

### 166

Продолжите предложения прямой речью.

1. Аня шепчет: ... .
2. Петька звонко крикнул: ... .
3. Вдруг мама говорит: ... .
4. Я сразу крикнул бабушке: ... .
5. Однажды отец сказал: ... .

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Укажите предложения, в которых в прямой речи есть вводные слова.

1. Петя подними пожалуй..ста скамейку просит Витька (А. Алексин). 2. Витька взял из клетк.. ежа и оставил записку Ёж отпущен на свободу. Неизвес..ные (С. Иванов). 3. Мама столько не зарабатывает подумал Вовка (С. Одноралов). 4. Наверное клоун шутит что тяжести лё..кие подумал я (А. Алексин). 5. Устами младенца как говорится истина глаголит воскликнул клоун (А. Алексин).

3. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. Прочитайте теоретический материал о диалоге и правилах его оформления. Отметьте, чем отличается оформление на письме чужой речи в форме диалога от оформления её в форме прямой речи.



Чужая речь на письме может передаваться в форме диалога. Диалог состоит из реплик (фраз, вопросов, ответов, замечаний) нескольких собеседников.

На письме каждая реплика диалога пишется с новой строки без кавычек, перед репликой ставится тире.

Реплики могут сопровождаться словами автора. Знаки, отделяющие каждую реплику от слов автора, такие же, как при прямой речи.

Сравните, как оформляется прямая речь и диалог.

Прямая речь	Диалог
<p>В траве что-то ползло. «Ползёт?» — спросила Мартышка. «Ползёт», — вздохнул Удав. Мартышка спросила: «А что ползёт?» — «Это я ползу!» — сказал Удав.</p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Остер</i></p>	<p>В траве что-то ползло. — Ползёт? — спросила Мартышка. — Ползёт, — вздохнул Удав. Мартышка спросила: — А что ползёт? — Это я ползу! — сказал Удав.</p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Остер</i></p>

2. Расскажите своему соседу (соседке) по парте правила оформления диалога на письме.



1. Прочитайте диалог. Охарактеризуйте ситуацию общения. Укажите слова автора и реплики.

2. Спишите диалог, расставляя знаки препинания в сложных предложениях и при обращениях.

Однажды Серёжа спросил у мамы:

— Мама как ты думаешь, я добрый?

Он был уверен что мама ответит что он добрый. Но мама сказала совсем другое:

— Я пока ещё не знаю Серёженька добрый ты или нет.

*Л. Улицкая*

Запишите прямую речь в виде диалога.

Мать трогает ему лоб, ставит градусник. Потом говорит: «Температура нормальная. Что же с тобой?» — «Я двойку по арифметике получил». — «Так ты из-за двойки всю эту комедию выдумал?» — говорит мать. «Ну да». — «Ты бы лучше сел да учился. Двойки и не было бы», — отвечает мать.



*По Н. Носову*

Запишите прямую речь в виде диалога, а диалог — в виде прямой речи.

1. Мы наперебой принялись рассказывать, а он то и дело напоминал:

— Потише, ребятки, потише. Не кричите! (*П. Бажов*).

2. «Не пора ли спать тебе, Серёжа?» — сказал мой отец (*С. Аксаков*).

3. На перемене ребята спрашивают: «Ты новичок?» Я говорю: «Новичок» (*Н. Носов*).

## 172 Диалог



1. Прочитайте диалог по ролям. Восстановите первую реплику диалога.

— ...

— Космонавтов, Космонавтов... — повторил человек, вспоминая улицу, и оглянулся.



— Вы садитесь в автобус. В семёрку. Доедете до площади, там перейдёте на другую сторону, где гастронóm, и пересядете на одиннадцатый. Одиннадцатым проедете две остановки, потом спросите. Там пройти метров двести.

— Спасибо. Это далеко? Наверно, километров пять будет?

— Каких пять? Километра два-три, не больше.

— Ну, три можно и пешком.

В. Быков



2. Разыграйте подобный диалог-расспрос: один расспрашивает и уточняет, как найти какую-то улицу, второй объясняет и дополняет ответы уточнениями.

### Проверьте свои знания

173

Завершите высказывание.

1. Прямая речь — это слова ... .
2. Прямая речь выделяется на письме ... .
3. Диалог состоит из ... .

174

Найдите неточность в утверждении.

1. Если прямая речь стоит в конце предложения, то она отделяется тире.
2. Если прямая речь стоит в начале предложения, то она отделяется двусточием.
3. На письме каждая реплика диалога пишется с новой строки и берётся в кавычки.

175

1. Из материала для справок выберите подходящие по смыслу слова автора, вводящие прямую речь. Выразительно прочитайте предложения. Укажите в предложениях слова автора и прямую речь.

2. Укажите: 1) предложения, в которых в прямой речи есть обращение, вводные слова; 2) предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире.

3. Спишите восстановленные предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Простите меня дядя Рома ... я (А. Алексин). 2. Мама ... Может быть Мария Петровна ещё придёт? (В. Драгунский) 3. Наверно ему там скучно ... я (Л. Сергеев). 4. Я ... большой лозунг Жизнь движение (А. Алексин). 5. Дядя Гоша ... Твоё слово для нас закон (А. Алексин).

**Для справок:** сказала, пролепетал, прочитал, сказал, думал.



## §16 Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью



Чужая речь может быть передана не прямо, а в форме пересказа, то есть косвенно. Такая передача чужой речи оформляется в виде сложного предложения: *Отец мой ласково поздоровался со всеми и сказал, что вот он приехал и привёз свою хозяйку и детей* (С. Аксаков).

176

Спишите предложения, расставляя в них знаки препинания. Подчеркните в предложениях грамматические основы.

1. Я сказал лоцману что он ошибается (Н. Печерский) 2. Я сказал Люсе что тоже скучал (Н. Печерский). 3. Он попросил чтобы я оставил записку офицеру (К. Паустовский). 4. Минут через десять пришёл санитар и сказал что главный врач просит меня к себе (К. Паустовский).

177

1. Предположите, о чём будет идти речь в тексте, если в нём используются следующие слова: *день рождения, дарить, линейка, карандаш, ручка, пенал, школьная форма, рюкзак, бинокль.*



2. Прочитайте текст, озаглавьте его. Определите тему текста и его основную мысль.

На день рождения к Нюре пришли ребята и взрослые. Все дарили ей что-нибудь школьное: линейку, карандаш, ручку. Федюша



Миронов принёс Нюре пенал из берёсты. Этот пенал Федюшин дед сам сплёл.

Тётка Ксения принесла школьную форму. Дядя подарил Нюре рюкзак.

Я говорю Нюре:

— Нюра, поздравляю тебя и дарю тебе бинокль.

А Мирониха говорит:

— Это не школьное.

— Почему же не школьное, — обиделся я, — раз в него школьница будет смотреть.

Потом гости стали расходиться.

— Ну, спасибо за угощение, — говорили они.

— Вам спасибо, — отвечала Нюра, — за форму спасибо, за пенал и за бинокль.

По Ю. Ковалю



берёста  
пенал  
рюкзак  
бинокль

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

4. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

## Словарь

**Берёста, береста́** — верхний слой коры берёзы.

178

Письменно перескажите текст упражнения 177, заменяя прямую речь косвенной. Используйте для пересказа опорные фразы.

На день рождения к Нюре ... . Все дарили ... . Федюша Миронов принёс ... . Дядя подарил Нюре ... . Один из гостей подарил девочке ... . Гости удивились такому подарку и сказали, что ... . Мальчик обиделся и объяснил, что ... . Когда все гости стали расходиться, Нюра ... .

179

1. Объясните смысл пословиц *Дорог не подарок, а дорого внимание; Дарёному коню в зубы не смотрят*. В каких ситуациях можно употреблять эти пословицы?

2. Какую из пословиц уместно употребить к ситуации, описанной в упражнении 177?

180

Представьте, что вас с приятелем (подругой) пригласил на день рождения ваш одноклассник. Вам надо выбрать подарок. Сначала назовите друг другу возможные варианты подарков. Затем определите, какой



подарок хотел бы вручить каждый из вас. Обоснуйте свои пожелания. Скажите, что из предложенного вашим собеседником кажется вам интересным; объясните свой выбор.

### Проверьте свои знания

181

Завершите высказывание.

Косвенная речь на письме ... .

182

Найдите неточность в утверждении.

На письме чужая речь всегда выделяется кавычками.

183

Найдите ошибку в оформлении схемы.

1. «П» — а.
2. А: «п».

184

 **Вариант 1.** Спишите стихотворение А. Усачёва, оформляя прямую речь в виде реплик диалога.

Если вам не нравится подарок,  
Постарайтесь громко не орать:  
«Я не собираю больше марок  
И не собираюсь собирать!».

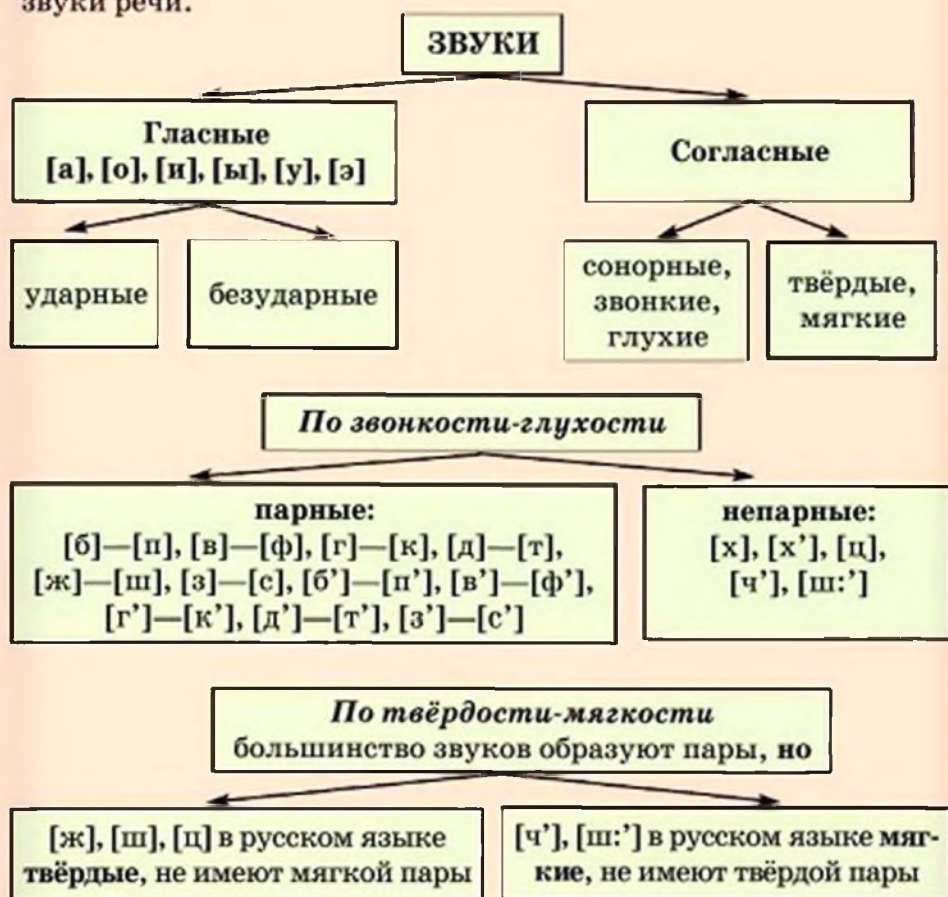
Или, получив в подарок книгу,  
Воздержитесь на весь дом вопить:  
«Я читать не буду эту книгу!  
Не могли компьютер мне купить?!»

Пусть вам не понравится подарок,  
Может, некрасив он и не ярок,  
И обманет ваши ожидания...  
Важен не подарок, а внимание!

**Вариант 2. Сочинение.** Напишите небольшое сочинение о том, какой подарок вы хотели бы получить на день рождения. Свой выбор обоснуйте.

# ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

**Фонетика** — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.



Звук [й] по способу образования не относится ни к мягким, ни к твёрдым, учёные называют его **палатальным**.

**Шипящие:** [ж], [ш], [ч'], [ш:]

## Графика

Графика изучает способы обозначения звуков на письме.

В русском алфавите 33 буквы: 10 букв передают на письме гласные звуки, 21 — согласные, ъ и ь звука не обозначают.

Буквы *е, ё, ю, я* после согласного обозначают его мягкость и звуки [э], [о], [у], [а]: *мел* — [м'эл], *мёл* — [м'ол], *мял* — [м'ал], *люк* — [л'ук].

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова, после гласной, после разделительных ъ и ь обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]: *юла* — [йула], *объём* — [обйом], *маяк* — [майак], *льеса* — [п'йэса].

### Знакомимся с основными понятиями раздела

#### ♦ Аукцион знаний

Рассмотрите материалы схемы. Назовите термины и понятия, используемые при изучении данной темы. Какие термины вам были знакомы ранее? Объясните их. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

♦ Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография». Какие темы, связанные с этим разделом, вы будете изучать? Какая информация вам частично известна из изученного ранее на уроках русского и украинского языков?

♦ Расскажите о звуках речи, используя опорные фразы и схему.

Все звуки речи делятся на две группы: гласные и ... . Гласные звуки бывают ударные и ... . Согласные звуки бывают звонкие, ... , ... . Большинство согласных составляет пары по ... -глухости: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — ... , [д] — ... , [ж] — ... , [з] — ... . При образовании согласных [й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] голос преобладает над шумом. Такие согласные называются сонорными. Согласные звуки бывают твёрдые и ... . Мягкими звуками, не имеющими твёрдой пары являются ... . Твёрдые звуки, не имеющие мягкой пары — ... . Шипящие звуки — ... .

#### ♦ «Снежный ком»

Повторите восстановленный в предыдущем задании текст в форме «снежного кома»: первый ученик произносит первое предложение, второй повторяет его и добавляет следующее и т. д.



## §17 Понятие о фонетике и графике. Звуки речи и буквы. Алфавит

185

1. Вспомните рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква» о том, как малыши, у которых не хватало передних зубов, никак не могли правильно произнести слово «шишки». Вместо слова «шишки» у них получалось «сыски», «хышки», «фышки». Какую ошибку допустил автор в названии рассказа?
2. Какие графические средства служат для передачи устной речи на письме?

186

Звуки речи и буквы изучаются в специальных разделах науки о языке. Прочитайте перевод названий разделов: «Фонетика», «Графика». В каком разделе науки о языке изучаются буквы, в каком — звуки?

**Фонетика** — от греческого слова *фоне* — звук.

**Графика** — от греческого слова *графо* — пишу, черчу, рисую.



**Фонетика** — раздел языкознания, в котором изучаются звуки речи.

**Графика** — раздел науки о языке, в котором изучаются способы обозначения звуков на письме.

Чтобы отразить на письме звучащую речь, используется специальный способ записи. В квадратные скобки записывается слово или звук в соответствии со звучанием. Такая запись называется **транскрипцией**: *день* — [д'эн'], *луг* — [лук].



### Правила транскрипции

1. В транскрипции никогда не пишутся буквы *е, ё, ю, я, ъ, ь*.
2. Мягкость согласного обозначается значком ['], если после него в записанном слове идут буквы *е, ё, ю, я, и, ь*.
3. Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа] в начале слова, после гласного, после *ъ* и *ь*.

187

Произнесите звуки [п], [к], [о], [т], [у], [с], [ы], [а], [л], [н]. Какие буквы используются для обозначения этих звуков речи на письме? Используя некоторые буквы, соответствующие данным звукам, составьте и запишите слова. Сделайте вывод: для чего служат звуки речи, для чего — буквы?

## 188 Эксперимент

1. Замените в словах выделенный звук: в первой группе — мягким согласным; во второй группе — глухим согласным. Сделайте вывод: для чего служат звуки речи?
2. Запишите буквами пары слов по образцу. Подчеркните буквы, с помощью которых вы на письме отражали замену звука. Сделайте вывод: для чего служат буквы?

**Образец.** Мел — мель, гриб — грищ.

1. Уго[л], шес[т], ба[н]ка, [н]ос.
2. Пру[д']ик, у[д]очка, [д]очка, [б]очка.

## 189

1. Произнесите слова *тетрадка*, *собака*, *село*. Какому звуку должна соответствовать выделенная буква? Какой звук в слове она обозначает?
2. Прочитайте текст упражнения. Сделайте вывод: почему мы понимаем друг друга, если в речи каждого из нас звуки звучат по-разному?

Человек способен произнести множество различных звуков. Но чтобы мы могли понимать друг друга, среди этого множества русский язык выбирает ограниченное количество звуков — фонем. Им язык доверяет строить слова: [мама], [кот]. Эти звуки служат для создания звуковой оболочки слова. Именно эти звуки обозначаются буквами.

Все буквы языка составляют его алфавит. Алфавит мы используем для создания графической оболочки слов.

## 190 Диктант по памяти

1. Выразительно прочитайте стихотворение А. Усачёва. Какие из перечисленных в стихотворении звуков относятся к звукам языка?
2. Выучите вторую и третью строфы стихотворения и запишите их по памяти либо спишите всё стихотворение. В сложных предложениях подчеркните грамматические основы, однородные члены предложения.

Жизнь была бы страшно скучной  
Если б жизнь была беззвучной...  
Как прекрасно слышать звук:  
Шум дождя и сердца стук!

Мы кричим, смеёмся, дышим.  
Мы слова и мысли слышим.  
Слышим даже тишину...

Как гуляет кот по крыше,  
Как шуршат за стенкой мыши,  
Волки воют на луну.

Рёв слонов и мух жужжанье,  
Топот, свист, мычанье, ржанье —  
Звуки эти на заре  
Записал я в Звукаре.

## Словарь

**Строфа́** — группа стихов, связанных определённым размером, ритмом, интонационно-синтаксическим строением.

### 191 Устное сочинение

Представьте, что вам необходимо рассказать о звуках и буквах маленькому брату или сестре. Как вы думаете, в какой форме это лучше сделать: правила или сказки? Придумайте сказку по данному началу.

Заспорили однажды звуки и буквы: кто из них важнее. Буквы утверждали ...

### 192 Эксперимент

1. Докажите, что звучащие одинаково звуки могут обозначаться разными буквами. Для этого отчётливо произнесите данные в упражнении слова и определите, какой звук обозначается выделенной буквой. Запишите слова по образцу, заключая звук, передаваемый на письме выделенной буквой, в квадратные скобки.

**Образец.** Плот — плод.  
                  [т]            [т]

Кот — код, хлеб — клип, воз — нос, стог — сток, ёж — ёрш,  
миф — слив.

2. Докажите, что звучащие по-разному звуки могут обозначаться одной и той же буквой. Для этого отчётливо произнесите данные в упражнении слова и определите, какой звук обозначается выделенной буквой. Запишите слова по образцу, заключая звук, передаваемый на письме выделенной буквой, в квадратные скобки.

**Образец.** Хлеб — хлеба.  
                  [п]            [б]

Приз — призовой, будка — будочка, косить — косьба, пирог — пироги, оторвать — отбить.



### Это интересно!

Кирилл и Мефодий (братья Солунские) — реформаторы славянской азбуки, создатели церковно-славянского языка. Братья переводили на славянский язык греческие церковные книги, писали оригинальные произведения. 24 мая в Украине отмечается день славянской письменности и её создателей — Кирилла и Мефодия.



**Алфавит** — от названий греческих букв *альфа* и *бета*, или *вита*.

### 193

1. Почему современному человеку необходимо знать порядок расположения букв в алфавите?
2. Рассмотрите русский алфавит. Правильно произнесите название каждой буквы.

Аа [а]	Бб [бэ]	Вв [вэ]	Гг [гэ]
Дд [дэ]	Ее [е]	Ёё [ё]	Жж [жэ]
Зз [зэ]	Ии [и]	Йй [и краткое]	Кк [ка]
Лл [эль]	Мм [эм]	Нн [эн]	Оо [о]
Пп [пэ]	Рр [эр]	Сс [эс]	Тт [тэ]
Уу [у]	Фф [эф]	Хх [ха]	Цц [цэ]
Чч [че]	Шш [ша]	Щщ [ща]	Ъъ [твёрдый знак]
Ыы [ы]	Ьь [мягкий знак]	Ээ [э]	Юю [ю]
Яя [я]			



Знание алфавита помогает быстро найти телефон учреждения в справочнике, нужные материалы в энциклопедии, фамилию в справочнике или классном журнале, необходимую книгу по фамилии автора в библиотечном каталоге. Любая справочная информация в словарях, справочниках, каталогах располагается в алфавитном порядке. Хорошее знание алфавита позволяет быстро найти нужную информацию, без задержки отправить смс-сообщение.

Каждая буква имеет своё начертание, название и место в алфавите, отличается начертанием. Буквы бывают печатными и рукописными, прописными (заглавными) и строчными.



3. Назовите буквы русского алфавита, которые отсутствуют в украинском языке. Запишите по два примера слов с этими буквами. Какие буквы украинского алфавита отсутствуют в русском языке?

**194**

Из *Орфографического словарика* (см. Приложение 1) выпишите по одному слову на каждую букву. На какие буквы в словаре нет слов? Почему?



Слова на одну букву в списках, словарях и т. д. располагаются так: первым пишется слово, вторая буква которого стоит в алфавите раньше. Если первые две буквы совпадают, то первым пишется то слово, третья буква которого стоит в алфавите раньше и т. д.: *фантазия, фестиваль, фонарь, фонтан*.

**195**

Выпишите из *Орфографического словарика* (см. Приложение 1) слова на букву *В*. Объясните, почему слова в словаре расположены именно в такой последовательности. Подчеркните в словах буквы, которые определяют порядок слов на одну и ту же букву.

**196**

В содержании учебника по литературе найдите фамилии авторов, произведения которых вы изучаете в этом учебном году. Запишите их в алфавитном порядке.

**197**

Запишите названия городов Украины в алфавитном порядке.

Киев, Евпатория, Ялта, Запорожье, Одесса, Белогорск, Николаев, Бердянск, Тернополь, Южно-Украинск, Геническ, Херсон,



Макеевка, Феодосия, Симферополь, Керчь, Донецк, Днепрпетровск, Енакиево, Изюм, Кременчуг, Житомир, Луганск, Севастополь, Львов, Харьков, Чернигов, Одесса, Винница, Черкасы, Ровно, Ивано-Франковск, Полтава.

### Проверьте свои знания

#### 198 «Четвёртый лишний»

1. Звук, гласный, буква, глухой.
2. Устная речь, телефон, книга, телевизор.

#### 199

Найдите неточность в утверждении.

1. Ты неправильно произносишь буквы.
2. В диктанте вместо звука *д* ты написал звук *т*.
3. Мой брат ещё не умеет произносить букву *р*.

#### 200

1. Спишите скороговорки.

2. Найдите в скороговорках созвучные слова, в которых звучащие одинаково звуки обозначаются разными буквами и звучащие по-разному звуки обозначаются одной и той же буквой. Над этими буквами укажите в квадратных скобках звуки, которые они обозначают.

1. Сеня вёз сена воз. 2. На иве галка, на берегу галька. 3. Насыпал Парамошка горошку на дорожку, ведёт теперь к порошку дорожка из горошка. 4. Дрозд, дрозд, прост, прост, кованый нос, железный хвост.

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

4. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.



## §18 Гласные звуки. Основные нормы произношения гласных звуков

#### 201

1. Вспомните, что вы знаете о гласных и согласных звуках из изученного ранее на уроках русского и украинского языков?
2. Прочитайте название параграфа. Какие звуки вы будете изучать в этом параграфе? Что вам известно по этой теме?

1. Произнесите звуки [а], [о], [ы]. Понаблюдайте: встречается ли воздух препятствия при прохождении через ротовую полость, когда вы произносите гласные звуки?
2. Произнесите звукосочетания [ау] и [иа], наблюдая за тем, как создаётся различие в произношении звука [а] и [у], [и] и [а].
3. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация о гласных звуках вам известна, какая является новой?



**Гласными** называются звуки, которые образуются при дрожании голосовых связок, когда через них проходит воздух, то есть гласные звуки образуются только с помощью голоса.

В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [э], [и], [ы], [у]. Для передачи гласных звуков на письме используются 10 букв: *а, я, о, ё, е, э, и, ы, у, ю*.

*Е, ё, ю, я* — только буквы! В зависимости от места в слове они обозначают:

— после согласного его мягкость и один звук:

*е* — [э]: *мел* — [м'эл];

*ё* — [о]: *мёд* — [м'од];

*ю* — [у]: *люк* — [л'ук];

*я* — [а]: *мяч* — [м'ач'].

— в начале слова, после гласной, после разделительных *ъ* и *ь* два звука:

*е* — [йэ]: *везд* — в[йэ]зд;

*ё* — [йо]: *поёт* — по[йо]т;

*ю* — [йу]: *вьюн* — в[йу]н;

*я* — [йа]: *яма* — [йа]ма.

1. Прочитайте имена так, как будто вы зовёте человека, который находится от вас на большом расстоянии. Вслушайтесь, какой звук вы произносите, озвучивая буквы *е, ё, ю, я*.
2. Запишите слова, распределяя их по группам в таком порядке: 1) имена, в которых *е, ё, ю, я* обозначают один звук и мягкость предыдущего согласного; 2) имена, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука.

Петя, Лена, Ева, Егор.

Юра, Юля, Люба, Люся.

Мария, Коля, Дарья, Яна, Илья.  
Лёша, Лёня, Пётр, Фёдор.

3. Как зовут ваших друзей, знакомых, родных? Есть ли в их именах буквы е, ё, ю, я? Дополните каждую группу слов несколькими именами.

### Произношение гласных звуков



Гласные звуки русского языка [а], [о], [э], [и], [ы], [у], обозначаемые на письме буквами *а, я, о, ё, е, э, и, ы, у, ю*, могут звучать по-разному: под ударением — отчётливо, в безударной позиции — слабо и нечётко.

Для гласных звуков положение под ударением — **сильная позиция**, безударное положение — **слабая позиция**.

Звуки [и], [ы], [у] звучат отчётливо как под ударением, так и в безударном положении: *к[и]но, в[ы]ходной, с[у]венир*.

Звуки [о], [а] в безударном положении после твёрдых согласных обозначаются буквами *о* или *а* и звучат как [а]: *г[а]л[а]ва, к[а]р[а]ндаш, в[а]да, б[а]льшой*.

Звуки [э], [я] в безударном положении после мягких согласных обозначаются буквами *е, я* и звучат как [и<sup>э</sup>]: *[д'и<sup>э</sup>]ревня, [р'и<sup>э</sup>]бина*.

Звуки [э], [а] в безударном положении после согласных [ж], [ш], [ц] обозначаются буквами *е, а* и звучат как [ы<sup>э</sup>]: *ц[ы<sup>э</sup>]на, ш[ы<sup>э</sup>]птать, лош[ы<sup>э</sup>]дей, ж[ы<sup>э</sup>]леть*.



#### Запомните!

Гласный звук можно «петь». Некоторые учёные называют гласные звуки «рототаскрывателями».

204



1. Прочитайте диалог из сказки Ф. Кривина. Какое свойство гласных звуков отобразено в диалоге?
2. Выпишите слова с безударными *о, а, е, и* в корне слова по образцу. Поставьте в словах ударение.

**Образец.** Разговóр. <sup>[а]</sup>

### УДАРНЫЕ И БЕЗУДАРНЫЕ

- Здравствуйте, А!
- Извините, я не А, я О.

— Значит, тёзка! Я тоже О. Но голос у тебя совсем как у А.

— Стань на моё место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

Разговор происходит между двумя гласными: Ударным О и О Безударным.

— Конечно, — жалуется Безударный, — слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так звучал!

— Но ведь я под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

## 205



Перескажите текст упражнения 204 в форме косвенной речи, используя выписанные слова с безударными гласными в корне в качестве опорных.

## 206 Эксперимент

1. Прочитайте вслух вслед за учителем пары слов на русском и украинском языках. Сравните произношение безударных [о], [а]. Сделайте вывод о произношении безударных [о], [а] в русском и украинском языках.

2. Запишите слова буквами в соответствии с их написанием.

*Образец.* Г[а]в[а]р[и]ть — говорить.

### По-русски

м[а]л[а]кó  
в[а]дá  
с[а]бáк[а]  
сч[и<sup>э</sup>]стл[и]в[и]й  
в[а]гóн  
д[а]р[и]ть  
х[а]д[и]ть  
[т'<sup>и<sup>э</sup></sup>]н[у]т[с]я  
вóл[а]с[ы]  
к[а]р[ó]в[а]

### По-украински

м[о]л[о]кó  
в[о]дá  
с[о]бáк[а]  
щ[а]сл[и]в[и]й  
в[а]гóн  
д[а]р[у]в[а]ти  
х[о]д[и]ти  
[т'<sup>á</sup>]гн[у]т[с]я  
в[о]л[ó]с[с]я  
к[о]р[ó]в[а]

## 207

Представьте, что вы разговариваете со своим другом, который произносит следующие слова таким образом: к[о]р[ó]ва, [л'э]снóй, [ч'а]с[ы], ш[э]п[т]áть, рж[а]н[б]й. Какие ошибки допущены в произношении? Запишите транскрипцию каждого слова, учитывая их правильное звучание.

208

Прочитайте перевод слова и самостоятельно определите, что изучает этот раздел науки. Сравните своё определение с определением, данным в учебнике.

**Орфоэ́пия** — от греческих слов *орфо* — правильный и *эпос* — речь.



**Орфоэ́пия** — раздел науки о языке, в котором изучается правильное произношение звуков, слов и постановка ударения в словах.

Соблюдение норм орфоэпии значительно облегчает наше взаимопонимание, помогает как говорящему, так и слушающему.

Правильное произношение слов отражено в «Орфоэпическом словаре русского языка».

209

1. Из *Орфоэпического словарика* (см. Приложение 2) выпишите слова, в которых буква *е* при произнесении не передаёт мягкость предыдущего согласного. Запишите слова по образцу.

*Образец.* Антенна, ... .

2. Поочерёдно произнесите выписанные вами слова.

210

С выписанными в упражнении 209 словами составьте словосочетания. Выделите в них главное и зависимое слово.

211 **Сочинение**

1. Из *Орфоэпического словарика* (см. Приложение 2) выпишите слова, обозначающие продукты питания. Произнесите выписанные слова вслух. Следите за правильностью их произношения.

2. Напишите сочинение, используя выписанные слова в качестве опорных.

212

1. Из *Орфоэпического словарика* (см. Приложение 2) подберите к словам, данным в упражнении, рифмующиеся слова. Запишите пары слов по образцу. Поставьте в них ударение.

2. Составьте три предложения, включая в них как можно больше выписанных слов.

*Образец.* Пóрты — тóрты.

Выговор, брала, включит, диалог, документ, нефтепровод.



## §19 Безударные гласные в корне слова

213

1. Прочитайте текст. Найдите отрывок, в котором есть правило проверки безударных гласных в корне и приводятся примеры к этому правилу.
2. Помогало ли Саше знание правил писать грамотно? Почему, несмотря на то, что вы знаете правила, всё равно порой допускаете ошибки?



— Тайну мою узнать хочешь? — спросил Саша.

— Конечно!

— В общем, у меня переэкзаменовка. Пишу я плохо. С ошибками. Поможешь?

— Кто? Я? Тебе?..

Утром начался наш первый урок.

— Начнём с безударных гласных, — объявил я. — В безударном положении они звучат неотчётливо. Чтобы правильно написать безударную гласную в корне, нужно изменить

слово или подобрать другое слово того же корня так, чтобы эта гласная оказалась под ударением...

— Вот, например: «вода — воды, тяжёлый — тяжесть, зима — зимний, поседеть — седенький...» — насмешливым тоном продолжил мои объяснения Саша. — Так, да? Прямо по учебнику шпаришь?

— Не перебивай, пожалуйста, — сказал я.

— А ты не забивай мне голову всякими правилами! Я их без тебя знаю, а пишу всё равно с ошибками.

*По А. Алексину*

3. Перескажите диалог, используя косвенную речь.

4. Охарактеризуйте ситуацию общения и определите, соблюдают ли собеседники правила общения.



Выпишите из текста упражнения 213 слова с безударными гласными в корне слова. Корни выделите.

**Орфография** — от греческих слов *орфос* — правильный и *графо* — пишу, черчу, рисую.



**Орфография** — наука о правилах написания слов.



### Приём проверки безударной гласной в корне

1. Мысленно выделите корень слова и проверьте, есть ли в корне гласные, при выборе написания которых у вас может возникнуть сомнение: с  $\frac{е}{и}$  дой, ч  $\frac{а}{е}$  сы, з  $\frac{и}{е}$  ма, т  $\frac{я}{е}$  жёлый.

2. Если корень соответствует самостоятельному слову, используйте его для проверки:

$\frac{с\ e}{и}$  дой — сед, ч  $\frac{а}{е}$  сы — час.

3. Если корень «сам себя не проверяет», подберите проверочное слово, где эта гласная будет под ударением: з  $\frac{и}{е}$  ма — зѐмний, т  $\frac{я}{е}$  жѐлый — тѐжесть.



Вижу корень — сомневаюсь — проверяю



### Запомните!

Правильное написание слов с непроверяемыми гласными отражено в «Орфографическом словаре русского языка».

Выпишите сначала слова, в которых корень соответствует слову. Выделите корень. Устно используйте его в качестве проверочного. Затем выпишите остальные слова. Выделите в них корни с безударными гласными, запишите к ним проверочные слова.

б..гом, в..левой, ш..повник, вр..дитель, зас..рить, з..мовать, б..рба, с..дой, од..нарный, т..щить, в..рпеть, прин..су, тр..стинка, г..стить, пл..хой, в..лноваться, пог..сить, л..ниться, т..жѐлый, задр..жать, св..тлеет, ц..пляться.

1. Спишите незавершённые предложения. Расставьте знаки препинания, подсказанные союзами.
2. Устно продолжите несколько предложений.

Саша попросил меня чтобы ... . Ему нужна была помощь потому что ... . Он рассказал о том что ... . На первом уроке я объяснил Саше что ... . Я рассказал Саше правило но он ... . Саша сказал что знает правила а ... .

### 217 Изложение

Письменно перескажите текст упражнения 213, используя предложения упражнения 216 в качестве опорных.



#### Это интересно!

Запомнить правильное написание словарных слов иногда помогают их «предки» — слова, от которых они произошли.



Например, легко запомнить написание слов *капитан*, *капуста*, *капюшон*, если знать, что произошли они от латинского слова *кап* — голова. Букву *о* в слове *корзина* легко проверить по его происхождению. Произошло слово *корзина* от украинского слова *кóрзати* — плести. О происхождении слов можно узнать в «Этимологическом словаре русского языка».

### 218

Запишите слова с непроверяемыми безударными гласными в корне в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударение. Подчеркните непроверяемую гласную в корне. Из *Этимологического словарика* (см. Приложение 4) к некоторым словам запишите в скобках слова, от которых они произошли.

Перила, мебель, коридор, квартира, комната, кабинет, диван, кровать, шкафы, потолок, комод, паркет, компьютер, картина, фотографии, жалюзи, балкон, ковёр.

### 219 Сочинение

Составьте со словами, данными в упражнении 218, небольшой текст на тему «Мой дом», включая в каждое предложение как можно больше словарных слов.



**220**

Угадайте и запишите слово, подсказанное словом, от которого оно произошло. В угаданном слове выделите корень.

... — (от итал. *аккордо* — соглашение); ... — (от фр. *аллер* — идти); ... — (от латин. *герба* — трава); ... — (от греч. *гигас* — огромный).

**Проверьте свои знания****221 «Четвёртый лишний»**

Найдите в каждой группе слово, в котором безударная гласная в корне может быть проверена.

1. Галерея, театр, выставка, магазин.
2. Часы, пианино, радио, телефон.
3. Костюм, пиджак, пальто, носки.

**222**

Найдите неточность в утверждении.

1. Правильное написание слов отражено в орфоэпическом словаре.
2. Безударную гласную корня всегда можно проверить, подобрав проверочное слово.

**223**

**Вариант 1.** 1. Прочитайте отрывок из повести А. Алексина «Саша и Шура». О чём размышляет мальчик? Что предлагает герой повести Саша? Согласны ли вы с его предложением?

2. Спишите текст. Выделите слова с безударными гласными *о, а, е, и, я* в корне.

Какая разница, рассуждал я, — писать «моршрут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»? От этого велосипед мотоциклом не станет. Важно только, чтобы всё было понятно. А какая там буква в середине стоит — *а* или *о*, — это, по-моему, совершенно безразлично. И зачем только люди сами себе жизнь портят? Когда-нибудь они, конечно, додумаются и отменят сразу все правила правописания.

маршрут

**Вариант 2. Сочинение.** Напишите небольшое сочинение о том, нужны ли правила правописания или их можно отменить.



## § 20 Слог. Ударение

### 224 Эксперимент

1. Понаблюдайте за своей речью: вы произносите слова по слогам или слоги в потоке речи сливаются в единое целое?
2. Вспомните, как выкрикивают болельщики на стадионе название своей команды. Как коллективно поздравляют или говорят «спасибо»? Как вы зовёте человека, находящегося далеко? Почему в этих ситуациях слова произносятся по слогам? Запишите несколько примеров слов, разделяя их на слоги так, как вы их делите выкрикивая.

### 225

Прочитайте теоретический материал параграфа. Отметьте, что вы уже изучали на уроках русского и украинского языков в начальной школе. Какой материал является для вас новым?



Все слова делятся на слоги. Слог состоит из гласного звука или сочетания гласного и согласного (согласных): *у-хо, кро-ко-дил*. Слог может быть открытым (*ру-ка, па-ход*) и закрытым (*код, лам-па*).

Слоги бывают ударные и безударные. Ударный слог отличается от безударного большей силой. В слове столько слогов, сколько гласных звуков: *шко-ла, па-у-ти-на, яб-ло-ко, а-ва-ри-я*. Граница между слогами называется слогоразделом.



### 226

Запишите слова в три столбика: 1) слова, состоящие из одного слога; 2) слова, состоящие из двух слогов; 3) слова, состоящие из трёх и четырёх слогов. Поставьте в словах ударение.

Мой, семья, родители, ребёнок, сын, дочь, брат, сестра, братишка, сестрёнка, родной, двоюродный, младший, старший, внук, внучка, бабушка, дедушка, тётя, дядя, племянник, племянница, альбом, фотографии.

### 227 Сочинение

Составьте связное высказывание о своей семье, используя данные в упражнении 226 слова в качестве опорных.

1. Из *Орфоэпического словарика* (см. Приложение 2) выпишите глаголы. Поставьте в словах ударение. Проговорите эти слова вслух, чётко выделяя ударный слог.
2. Чтобы лучше запомнить место ударения в слове, подберите к ним рифму по образцу.

*Образец.* Звони́т — говори́т.

1. Прочитайте правила переноса слов. Какие правила переноса были известны вам раньше? С какими вы познакомились, прочитав материалы параграфа?
2. Какие правила переноса связаны с составом слова (префиксом, корнем)?



### Правила переноса

1. Нельзя переносить или оставлять на строке одну букву: *обо-док, ава-рия*.

2. При переносе нельзя отрывать от префикса конечную согласную букву (*раз-лить, ото-шёл*) и отрывать от корня первую согласную букву: (*вы-кроить, при-крепить*).

3. Буквы *ъ, ь, й, ы* не отделяются от предыдущих букв: *разъ-езд, синь-ка, мой-ка, разыгры-вать*.

4. При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на строке, а другая переносится: *ран-ний, ван-на*.



### Внимание!

Слогораздел не следует смешивать с переносом слова.

Например: в слове *идея* — три слога, а перенести его нельзя; слово *нёстрый* состоит из двух слогов, а перенести его можно тремя способами: *нё-стрый, нёс-тый, нёст-рый*.

1. Сколько слогов в слове *обои*? Можно ли это слово перенести?
2. Сколько способов вы можете предложить для переноса слова *жёсткий*?

Прочитайте данные слова. Укажите, где может возникнуть ошибка при их переносе. Запишите слова, разделяя их для переноса. Поставьте в них ударение. Укажите количество слогов в каждом слове.

Очки, альбом, племянник, племянница, родственники, уважать, учиться, подружиться, отпраздновать, отпуск, насмешить, развеселить, отъезд, тайник, аккуратный.

1. Предположите, о чём будет рассказываться в тексте, который включает данные слова и словосочетания: *купать, испуганный вид, свой палец, Ксенька, отчаянно ухватилась, воробьиными пальчиками, свою драгоценную жизнь, спастись, держаться, за сильного и смелого брата.*



2. Прочитайте текст и озаглавьте его. Укажите средства связи предложений в этом тексте.



Вечером мы стали крошечную сестрёнку купать. У неё сделался такой испуганный вид. Вот, люди добрые, смотрите: родные отец и мать сейчас утопят собственную дочку.

И тут я вовремя подсунулся под мамин локоть и дал Ксеньке свой палец и, видно, угадал. Она за мой палец схватилась и совсем успокоилась. Так кренко и отчаянно ухватилась девчонка за мой палец, просто как утопающий за соломинку.

И мне стало её жалко оттого, что она именно за меня держится. Держится изо всех сил своими воробьиными пальчиками. И по этим пальцам чувствуется ясно, что это она мне одному доверяет свою драгоценную жизнь и что надо спастись: держаться за палец старшего, сильного и смелого брата. И когда я обо всём этом догадался, когда я понял наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал её любить.

По В. Драгунскому

3. Прочитайте слова, приведённые в первом задании к этому упражнению. Укажите, где может возникнуть ошибка при их переносе. Запишите слова, разделяя их для переноса. Выпишите восемь слов с безударной гласной в корне. Корни выделите.

4. Перескажите текст, используя данные в первом задании слова в качестве опорных.



**233**

1. Из текста упражнения 232 выпишите слова, называющие членов семьи, вместе с прилагательными, которые их определяют. Записывая слова, делите их для переноса. Поставьте в них ударение.

*Образец.* Стáр-ший брат.

2. В словосочетаниях выделите главное и зависимое слово. Укажите, какими частями речи они выражены.

**234**

1. Спишите незавершённые предложения. Расставьте знаки препинания, подсказанные союзами.

У сестрёнки сделался такой испуганный вид когда ... . Мне стало сестрёнку жалко оттого что ... . Я понял как ей ... .

2. Составьте и запишите предложения по данному началу. Используйте материалы упражнения 232.

**Проверьте свои знания****235**

Найдите неточность в утверждении.

1. Любой слог можно перенести на другую строку.
2. Слог состоит из сочетания согласного с гласным.

**236**

Обоснуйте правильность утверждения.

1. В словах группы три слога: *сапожок, играю, силуэт.*
2. В словах группы два слога: *моя, листва, стена.*

**237**

1. Спишите пословицы, разделяя слова для переноса. Поставьте в них ударение.

2. Объясните, в какой ситуации может быть употреблена каждая пословица.

1. Не нужен клад, когда в семье лад. 2. Согласную семью и горе не берёт. 3. Вся семья вместе, так и душа на месте. 4. Семейное согласие всего дороже.



## §21

### Согласные звуки. Глухие и звонкие согласные. Проверяемые согласные в корне слова

#### Образование звонких и глухих согласных

#### 238 Эксперимент

1. Прочитайте текст. Определите причину ошибки, которую допустили второклассники. Для этого проверьте: участвуют ли передние зубы в создании шума при произнесении звука ч.

Ученики второго класса писали диктант. Двенадцать учеников допустили ошибку в слове «черёмуха». Вместо ч ребяташки написали букву с: «серёмуха». Когда стали искать причину ошибки, с удивлением отметили: у всех допустивших ошибку учеников не было передних зубов. Почему дети допустили ошибку?

2. Вспомните, какие звуки вы произносили в детстве неправильно. Попробуйте установить причину, почему они давались вам с трудом. Для этого определите, как создаётся шум в каждом из этих звуков. Какую часть речевого аппарата вы использовали?

#### 239

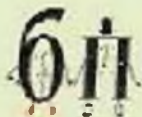
Произнесите согласные звуки русского языка. Понаблюдайте за тем, как образуется согласный звук. Какие преграды он встречает на своём пути?

[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [ш:'].



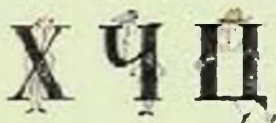
Согласные звуки русского языка делятся на **звонкие, глухие (шумные) и сонорные**. Это деление определяется участием в образовании звуков голоса и шума. Шум образуется, когда воздух, проходя ротовую полость, встречает там преграду: язык, нёбо, губы, зубы — и преодолевает её. Звонкие звуки образуются с помощью шума и голоса, который создаётся дрожанием связок при прохождении воздуха через гортань. При их образовании шум преобладает над голосом: [б], [д], [з]. Глухие звуки образуются с помощью шума: [т], [с], [п]. Сонорные звуки — с помощью голоса и шума. При их образовании голос преобладает над шумом: [л], [р], [н'].

Большинство согласных звуков составляет пары по звонкости-глухости: [б] — [п], [в] — [ф], [г] — [к], [д] — [т], [ж] — [ш], [з] — [с]; [б'] — [п'], [в'] — [ф'], [г'] — [к'], [д'] — [т'], [ж'] — [ш'], [з'] — [с'].



У сонорных согласных [й], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] не может быть пары по глухости.

Пара по звонкости отсутствует у глухих согласных [х], [х'], [ц], [ч'], [ш:'].



**Сонорный** — от латинского слова *sonorus* — звучный.

### 240

Чтобы отличить звонкие согласные от глухих, приложите ладонь к гортани и произнесите проверяемый звук: при произнесении звонкого звука ([б], [в], [г], [д], [ж], [з] и т. д.) вы почувствуете рукой дрожание связок. При произнесении глухого звука ([п], [ф], [к], [т], [ш], [с] и т. д.) дрожания не будет. Почему?

### 241

Спишите пары слов, вставляя на место пропуска во втором слове букву, которая обозначает звук, противоположный по звонкости-глухости звуку в первом слове. Подчеркните в словах парные согласные.

Дом — ..ом, палка — ..алка, вата — ..ата, крот — ..рот,  
жить — ..ить, злой — ..лой.

### Проверяемые согласные в корне слова



Согласные звуки, обозначаемые буквами б—п, в—ф, г—к, д—т, ж—ш, з—с, могут произноситься по-разному: отчётливо в сильной позиции (*шар — жар, слить — злить, гвоздь — квартира*) и совпадать в произношении со своей парой в слабой позиции (плод<sup>[т]</sup> — плот<sup>[т]</sup>, гриб<sup>[п]</sup> — грип<sup>[п]</sup>).

Звонкие согласные в конце слова и перед глухими звучат как глухие: *подъезд — подье[ст], этаж — эта[ш], тетрадь — тетра[т'], коробка — коро[п]ка.*



Глухие согласные перед звонкими согласными (кроме [в], [в']) звучат как их парные звонкие: *просьба* — *про[з']ба*, *сделать* — *[з']делать*.

Чтобы проверить написание парных глухих и звонких согласных в слабой позиции, надо изменить слово так, чтобы звук оказался в сильной позиции: перед гласными или *в, л, м, н, р*: *снег* — *снега*; *рубашка* — *рубашечка*; *косьба* — *косить*; *резкий* — *резок*.



## 242

Прочитайте слова на русском и украинском языках. Чем отличается произношение парных согласных в двух языках?

### По-русски

ду[п]  
 моро[с]  
 ска[с]ка  
 моло[д']ба  
 но[ш]ка  
 сла[т]кий  
 но[к]ти

### По-украински

ду[б]  
 моро[з]  
 ка[з]ка  
 моло[д']ба  
 ні[ж]ка  
 соло[д]кий  
 ні[г]ті

## 243 Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных слов новые слова, заканчивающиеся на *-бка*, *-жка*, *-шка*, *-дка*.

Труба, голубь, нога, рубаха, дворняга, провод, тетрадь.

2. Образуйте от данных глаголов существительные, заканчивающиеся на *-сьба*, *-дьба*, *-тьба*, *-зьба*. Какой звук слышится перед [б]?

Просить, резать, ходить, молотить, косить.

3. Преобразуйте данные наречия в прилагательные, заканчивающиеся на *-кий*. Устно подберите проверочное слово по образцу: *узкий* — (каков?) *узок*.

Резко, дерзко, низко, вязко, скользко.



1. Прочитайте выразительно стихотворение В. Лунина «Камаринская».
2. Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
3. Подчеркните в предложениях грамматическую основу и однородные члены предложения.

До чего сегодня весело у нас.  
 Под камаринскую все пустились в пляс.  
 Пляшет мама пляшет папа пляшу я  
 Пляшут сёстры пляшет вся моя семья.  
 И ка..ка и ушат и грабли и ухват  
 И веник и метла и но..ки у стола.  
 Пляшут ча..ки пляшут ло..ки и горшки  
 Сковоро..ки поварё..ки котелки  
 Пляшут миски пляшут вёдра пляшет та.. .  
 До чего сегодня весело у нас!

### Проверьте свои знания

#### 245 «Третий лишний»

1. Снег, луга, стружка.
2. Сделка, зима, звон.

#### 246

Найдите неточность в утверждении.

1. Согласные звуки образуются только с помощью шума.
2. Все согласные звуки составляют пары по звонкости-глухости.

#### 247

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Укажите звук, который обозначает пропущенная буква. Объясните, какое свойство согласных создаёт рифму в этих пословицах.

**Образец.** Один с сош<sup>[ш]</sup>кой, а семеро с ложкой.

1. Береги нос в большой моро.. .
2. Дело гла..ко, так и смотреть сла..ко.
3. Для милого дру..ка и серё..ка из ушка.
4. Всякий доход не живёт без хлопо.. .
5. Гость хоро.. , когда ре..ко вхо.. .
6. На

обе.. пичу..ке довольно и мушки. 7. Семь бе.. — один ответ.  
8. Ре..ко да метко.

2. Сделайте синтаксический разбор первого и третьего предложений.  
Укажите сложное предложение.



## § 22 Непроизносимые согласные в корне слова



В сочетаниях звуков [сн], [зн], [сл], [нц], [рц], [ств] часто пишутся произносимые буквы *т, д, л, в*: *честный — чудесный, поздний — сквозной, солнце, сердце, хвастливый, чувствовать*.



### Приём проверки произносимой согласной в корне слова

1. Проверьте, соответствует ли корень слову; используйте его для проверки: *известный — всть*.

2. Если корень не является словом, измените слово так, чтобы после неясного звука стоял гласный: *сердце — срдечный, опасный — опасен*.

Запомните: *чувство, лестница, шествовать, ровесник, сверстник*.

248

Сопоставьте правило «Написание произносимых согласных» в русском языке с правилом «Спрощення» в украинском языке.

По-русски

Непроизносимые согласные

*стн: чстный — чсть*

*сн: жсный — жс*

*здн: пзний — пздать*

*рдц: срдце — срдечный*

*стл: сщливый — сщье*

По-украински

Спрощення

*сн: чсть — чсний*

*сл: щстя — щсливий*

*зн: проїзд — проїзний*

*жн: тиждень — тижня*

**249**

1. Спишите слова. Подберите к ним проверочные слова. Вставьте, где нужно, непроизносимую согласную в корне слова. Подчеркните буквосочетания *си, стн*.

1. *Яростно* — *ярость*, влас..но, прелес..ный, извес..но, грус..но, чес..но, совес..но, жалос..но, радос..но, кос..ный, доблес..ный.

2. *Опасный* — *опасен*, прекрас..ный, ужас..но, чудес..ный, вкус..ный, напрас..ный.

2. Над каждым словом напишите количество букв и звуков.

**250**

1. Спишите словарные слова. К словам *ровесник, сверстник, здравствуйте* запишите в скобках слова, от которых они произошли (см. Приложение 4). Составьте со словарными словами словосочетания.

Чувство, шествовать, лестница, ровесник, сверстник, здравствуйте, пожалуйста.

2. В каком слове 7 букв и 6 звуков?

**251**

1. Спишите словосочетания, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

2. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

Учас..вовать в праз..нике, предчу..ствие опас..ности, влас..ный взгля.., скорос..ной поез.., извес..ный наез..ник, ги..кий трос..ник, нарас..ный тру.., грус..ный взгля.., опас..ный гру.., уез..ный горо.., вкус..ная коври..ка, неизвес..ная мес..ность.

**252 Обучающее списывание**

1. Прочитайте стихотворение И. Мазина. Укажите в нём обращения. Какое обращение показалось вам самым необычным? Каким вам представляется человек, который произносит эти обращения?

2. Спишите текст, используя памятку «Обучающее списывание» (см. с. 38).

Здравствуй, дивный свет в окошке,  
Здравствуй, солнце, здравствуй, тень,  
Здравствуй, кошка на порожке,  
Здравствуй, курица в лукошке,

И сердитый понарошку  
Воробей, клюющий крошки  
Из разбитой кем-то плошки,  
Возле стёжки у сторожки,  
Где всю ночь скрывался день.



### 253 Изложение

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Обоснуйте деление текста на абзацы. Укажите средства связи предложений в тексте.
2. Составьте пунктуационную схему каждого предложения. Выпишите слова с безударными гласными в корне, с неясными и непроизносимыми согласными в корне слова, с буквосочетаниями *чк, чн*.
3. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы.

Больничный сад был большой, в нём росли прекрасные липы и дубы. Листья на них ещё не распустились, но почки уже набухли. Громко гомонили вороны. День был солнечный, и Алисе стало жарко.

Алиса знала, что бежать до ворот опасно. Вдруг остаются девочку, которая в больничной пижаме и тапочках бежит по дорожке. И она побежала к кирпичному забору.

пижама

По Киру Булычёву

### Проверьте свои знания

### 254 «Четвёртый лишний»

1. Подружка, кружево, кружка, дворняжка.
2. Яростный, властный, чудесный, известный.

### 255

Найдите неточность в утверждении.

1. Все согласные звуки образуют пары по звонкости-глухости.
2. Все звонкие согласные в конце слова требуют проверки.

### 256

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквосочетания *стн, здн, стл*. Подчеркните непроизносимые согласные. Расставьте знаки препинания.

1. Вода охватывала нена..ые горизонты мешалась с мгlistым небом (*И. Бунин*). 2. Работала она с пяти утра до по..ей ночи и жила не хуже других (*Л. Улицкая*). 3. Пожалуй выражение её лица можно было назвать сча..ивым (*Л. Улицкая*).



## § 23 Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных

### 257 Эксперимент

1. Прочитайте скороговорки. Установите, какие буквы на письме указывают на мягкость предыдущего согласного.
2. Выпишите слова, которые различаются одним звуком. Рядом запишите их транскрипцию.
3. Сделайте вывод: с помощью каких букв можно указать на письме, что предыдущий согласный — мягкий?

*Образец.* Лук [лук] — люк [л'ук].

1. Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.
2. Мила мыла куклу мылом.
3. Петя был мал и мяту мял. Увидела мать, не велела мять.
4. Я во двор вела вола.
5. На иве галка, на берегу галька.
6. Отыскал на кухне угол, с головой забрался в уголь.
7. На стене висела полка, танцевали дети польку.

### 258

1. Повторите материал § 18. Что обозначают буквы *е, ё, ю, я* после согласного?
2. Какие буквы указывают на письме на мягкость предыдущего согласного?



В русском языке большинство звуков имеет пары по твёрдости-мягкости: к[ру]г — к[р'у]к; [бь]ть — [б'и]ть; ко[пы]то — ко[п'и]ть.

Звуки [ж], [ш], [ц] в русском языке твёрдые и не имеют мягкой пары, они передаются на письме буквами *ж, ш, ц*: *жир, ширь, цирк*.

Звуки [ч'], [ш:] в русском языке мягкие и не имеют твёрдой пары, они передаются на письме буквами *ч, щ*: *чай, щука*.

Звук [й] по своему образованию не относится ни к мягким, ни к твёрдым, в науке для его обозначения используется термин «палатальный». На письме этот звук передаётся буквой *й*.

На письме мягкость согласного передаётся с помощью букв *ь, е, ё, ю, я, и*: *ел — едь; вол — аёл; лук — люк; мал — мял; пальцы — пядьцы; цел — целц; мышка — мушка*.

*Произносите правильно!*

**По-русски**

[ш]: [шы]ть  
[ж]: [жы]льё  
[ц]: [цы]фра  
[ч']: [ч'а]й  
[ш:']: [ш:'у]ка

**По-украински**

[ш] и [ш']: [ши]ти, вір[ш'і]  
[ж] и [ж']: [жи]тло, ве[ж'і]  
[ц] и [ц']: [ци]фра, [ц'і]кавий  
[ч] и [ч']: [ча]й, відпо[ч'і]ти  
[шч]: [шчу]ка

3. В чём заключается различие в произношении звуков, передаваемых на письме буквами *ш, ч, ж, ц, щ* в русском и украинском языках?



**Вспомните!**

После твёрдых *ж* и *ш* слышится звук [ы], но пишется буква *и*: широкий, камыщи, этажи.

**259**

1. Спишите слова и словосочетания. Подчеркните одной линией слова, в которых все согласные мягкие, двумя — слова, в которых все согласные твёрдые.

2. Подчеркните одной линией букву, передающую на письме мягкий согласный, двумя — букву, которая указывает на его мягкость.

*Спальня*, дверь, мебель, кровать, постель, пододеяльник, будильник, настольная лампа, выключатель, отдыхать, читать.

**260 Сочинение**

Напишите небольшое сочинение, используя слова и словосочетания упражнения 259 в качестве опорных.

**261 Словообразовательная работа**

Образуйте от данных существительных новые слова с помощью суффикса *-ик*. Запишите их по образцу.

*Образец.* Мост — мостик.

Зонт, куст, лист, бант, винт, бинт, хвост.

**262**

Решите лингвистическую задачу.

Буквы *ч* и *щ* обозначают всегда мягкие звуки [ч'] и [ш:'].

Почему в буквосочетаниях *чу—щу* всегда пишется буква *у*, в сочетаниях *ча—ща* всегда пишется буква *а*: чулок, щука.

чашка, щавель, чаща? Почему в буквосочетаниях *чк, чн, нч, нщ, щн, рщ* никогда не пишется *ь*?



### 263 Словообразовательная работа

Образуйте от данных слов новые слова с помощью указанных суффиксов. Подчеркните буквосочетания *чк, чн, нщ, рщ*.

-щик: *зелень* — *зеленщик*; фонарь, камень, сварить.

-к: *туча* — *тучка*; река, свеча, печь, задача.

-чик: *стакан* — *стаканчик*; карман, блин, вагон, сарафан.

### 264 Диктант по памяти

1. Прочитайте стихотворение В. Орлова. Выучите его наизусть.
2. Запишите стихотворение по памяти. Выделите в словах буквосочетание *чк*.

Набухла речка,  
Набухла почка.  
Живая в небе  
Плывёт цепочка.

### Внимание!

Мягкость [л'] перед согласным всегда обозначается *ь*: *носильщик, мальчик, сильный.*

### 265

1. Спишите слова и словосочетания, заменяя звуки буквами.

Жи[л']цы, кры[л']цо, холоди[л']ник, пододея[л']ник, буди[л']ник, журна[л']ный стол, насто[л']ная лампа.

Пи[л']щик, носи[л']щик, бури[л']щик, ма[л']чик с па[л']чик.

2. Составьте с пятью словами словосочетания. Укажите в них главное и зависимое слово.

### 266

1. Прочитайте словосочетания орфографическим чтением.
2. Спишите словосочетания. Подчеркните в словах буквосочетания *чк, чн, щн, нч, нщ, рщ; жи—ши, ча—ща, чу—щу*.

Сладкий пончик, игрушечный вагончик, дошиваю сарафанчик, помощник каменщика, замечательный рассказчик, случайный

попутчик, обращусь к носильщику, общаться с барабанщиком, дружить с гонщиком, сердечная встреча, чудесный ужин.

### Проверьте свои знания

267

Найдите неточность в утверждении.

1. Мягкий знак для обозначения мягкости ставится после всех согласных.
2. Звук [е] после согласных всегда указывает на их мягкость.

268

1. Подберите к данным словам рифму. При необходимости используйте материал для справок.

Речка — ... ; пончик — ... ; гонщик — ... ; ночник — ... ; фонарщик — ... , кочка — ... .

*Для справок:* сварщик, гречка, баллончик, дочка, батончик, печник, ночка, электронщик, речник, флакончик, почка, погонщик, печка, бетонщик, вагончик.

2. Составьте с несколькими словами предложения.



## §24 Разделительный ь и разделительный ъ



После префикса, заканчивающегося на согласный, перед *е, ё, ю, я* пишется разделительный твёрдый знак (ъ): *сѣл-объявление, вѣдливый*.

В корне и после корня перед *е, ё, ю, я, и* пишется разделительный мягкий знак (ь): *счастье, вьюн, пью, бьющий, воробью*.

269

Расскажите правило употребления разделительного ъ и разделительного ь, используя данный рисунок. Предложите свой рисунок, иллюстрирующий правила употребления разделительных ъ и ь.





### 270 «Четвёртый лишний»

Укажите лишнее слово в каждой группе. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор написания разделительных ь и ы.

1. В..юга, в..юн, гнездов..е, в..езд.
2. Об..ём, об..ект, б..ёт, об..явление.
3. П..ю, п..еса, наkip.. , вып..ю.
4. Лис..и, рыб..и, об..ясни, свин..и.

### 271

1. Запишите словарные слова по образцу, ставя их в форму творительного падежа.
2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

*Образец.* Жизнь — жизнью.

Акварель, печать, печаль, сирень, модель.

акварель  
печать  
{дэ}  
модель

### 272 Перевод

Переведите слова на русский язык. Запишите перевод.

Горобці, мурахи, солов'ї, вулики, струмки, свині.

### 273

Спишите слова и словосочетания, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

Об..явить, раз..яснить, от..езд, к..рзинки, к..телочки, рю..закки; в..ётся д..рога, чудес..ая похлё..ка, под ел..ю гри.. , лис..и следы, под лист..ями яго..ки, грозд..я яго.. , заяч..я нора, кроше..ные грибо..ки, с..едобный гри.. , суч..я для костра, замеч..тельный похо.. .

### 274 Сочинение

Напишите сочинение на тему «В походе», используя слова и словосочетания из упражнения 273 в качестве опорных.

### 275

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Марты..ка доп..лзала до сер..дины д..рева и с..езжала вни.. (Г. Остер). 2. Я сорвал булку и быстро её с..ел (Л. Гераскина).

3. Карета и всадники в..ехали в ущел..е (В. Губарев). 4. Маш..на в..ехала во двор и остановилась у под..езда. 5. Сергей Петрович мы начинаем с..ёмку. 6. Колобок Колобок я тебя с..ем. 7. Об..ясни мне задачу Лена. 8. Тат..яна Васил..евна а этот гриб с..едобный? 9. Ваши пирожки — просто об..едение Дарья Ил..инична. 10. Катя ты читала эту п..есу?

2. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

**276**

1. Спишите текст. Выделите в словах изученные орфограммы.

Чудный город Миргород! Каких в нём только нет строений! И под соломенную, и под очеретяную, даже под деревянную крышею; направо улица, налево улица, везде прекрасный плетень; по нём вьётся хмель, на нём висят горшки, из-за него подсолнечник выказывает свою солнцеобразную голову, краснеет мак, мелькают толстые тыквы... Роскошь!

*По Н. Гоголю*

2. Подчеркните слова, в которых звуков больше, чем букв.

### Проверьте свои знания

**277**

Найдите неточность в утверждении.

1. Разделительный ь пишется после префиксов перед е, ё, ю, я.
2. Разделительный ь пишется только в корне слова перед е, ё, ю, я, и.

**278**

Укажите ошибку в схеме.

1.  $\overline{\text{ъ и}}$  ;
2.  $\overline{\text{ъ и}}$  ;
3.  $\overline{\text{ъ ё}}$  ;
4.  $\overline{\text{ъ я}}$  .

**279**

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Не за то волка б..ют что сер а за то что овцу с..ел.
2. Шуба овеч..я да душа человеч..я.
3. Щиплет Федос..я чужие колос..я а прибыли нет.
4. Знает к..шка ч..ё мясо с..ела.
5. Учен.. свет а не учен..е — тьма.

2. Устно опишите ситуацию, в которой может быть употреблена одна из пословиц.

3. Сделайте синтаксический разбор пятого предложения.



## § 25 Фонетический разбор



### Последовательность фонетического разбора

1. Разделите слово на слоги, укажите количество слогов. Поставьте ударение.

2. Затранскрибируйте слово, записывая в квадратных скобках последовательно не буквы, а звуки, которые они передают.

3. Произнесите слово вслух и охарактеризуйте каждый звук:

- гласный — ударный или безударный;
- согласный — звонкий, глухой (парный или непарный) или сонорный; твёрдый или мягкий (парный или непарный).

4. Укажите количество букв и звуков в слове.

280

Запишите транскрипцию данных слов. В скобках укажите количество звуков и букв. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

**Подъезд, ящик, этаж, дверь, кухня, часы, уютный, аллея.**



### Устный разбор

**Серьга́** — [с'иэ́р'-га́]

1. В слове два слога, ударение падает на второй слог, на гласный [а].

2. Буква *с* передаёт на письме звук [с'] — согласный, глухой парный, мягкий парный;

буква *е* передаёт на письме звук [иэ] — гласный, безударный;

буква *р* передаёт на письме звук [р'] — согласный, сонорный, мягкий парный;

буква *г* передаёт на письме звук [г] — согласный, звонкий парный, твёрдый парный;

буква *а* передаёт на письме звук [а́] — гласный, ударный.

3. [с'иэ́р'-га́]. Звуков — 5, так как *ь* звука не обозначает.

4. Серьга — 6 букв.

## Письменный разбор

Серь-га [с'и'р'-га́] — 2 слога

с — [с'] — согл., глух. парн., мягк. парн.;

е — [и<sup>э</sup>] — гласн., безударн.;

р — [р'] — согл., звонк. сонорн., мягк. парн.;

ь — звука не обозначает;

г — [г] — согл., звонк. парн., твёрд. парн.;

а — [а́] — гласн., ударн.

---

5 звуков, 6 букв.

281



1. Прочитайте отрывок из рассказа Э. Успенского. Укажите средства связи предложений в тексте. Скажите одним предложением, о чём рассказывается в отрывке.

2. Выпишите существительные — названия предметов мебели, интерьера, посуды вместе с глаголами, обозначающими действия, которые с этими предметами осуществляются. Укажите главное и зависимое слово.



**Образец.** Подметала комнаты, вытрет пыль на шкафах.



У папы и мамы Веры и у их бабушки была очень хорошая квартира — три комнаты и кухня. И бабушка всё время эти комнаты подметала. Она в гостиной подметёт, расставит по местам стулья, сложит разбросанные вещи, пыль вытрет на шкафах, тумбочках и картинах, цветы в горшках польёт. А Вера с Анфисой уже в кухне беспорядок наведут. Игрушки раскидают, мебель перевернут, крупу и сахар повсюду рассыпят, чашки, ложки, тарелки из шкафчиков достанут.

282

Восстановите предложения, вставляя нужные по смыслу слова. Расставьте знаки препинания.

1. Бабушка ... комнаты. 2. Она расставляет ... складывает ... вытирает ... поливает ... . 3. Вера с Анфисой наводят ... . 4. Они ... игрушки ... . Мебель ... крупу и сахар ... чашки и ложки ... .

283

1. Почему в транскрипции никогда не пишутся *е, ё, ю, я*?
2. Почему в транскрипции никогда не пишутся *ь* и *ъ*?
3. В каком случае в слове может оказаться больше букв, чем звуков?
4. В каком случае в слове может оказаться больше звуков, чем букв?

284

1. Почему в словах *гво[с'т']*, *гро[с'т']*, *зо[н'т']* и *ик* в транскрипции надо обозначать мягкость [с'], [н']?
2. Почему в словах *ска[с]ка*, *кру[ш]ка*, *ла[ф]ка* в транскрипции пишутся [с], [ш], [ф]?

285


Обоснуйте правильность утверждения.

1. В этих словах все согласные глухие: *сад, все, поход*.
2. В этих словах все согласные звонкие: *сделал, ходьба, сгиб*.
3. В каждом слове есть звук [й]: *моё, яма, вьюга*.
4. В каждом слове есть звук [п']: *пять, пила, вглубь*.

286

 Напишите на листочке последовательность фонетического разбора, пропуская отдельные шаги. Поменяйтесь своими листочками с соседом (соседкой) по парте. Допишите пропущенные шаги фонетического разбора.

287

 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Сделайте письменный фонетический разбор выделенных слов.

Сани остан..вились около большо..о странно..о дома, п..хоже..о на опрокинутый супник. Длинный под..езд это..о дома с тремя ст..клянными дв..рьми был осв..щён яркими фонарями.

фонарь  
хозяин

Хозяин взял на руки собачонку и сунул её на **грудь**, под шубу. Вскоре они уже были в маленькой комнате с серыми д..щ..тыми стенами. Тут, кроме столика с зеркалом, табурета и тряп..я, развешанного по углам, не было никакой мебели. Вместо лампы или св..чи горел яркий ог..нёк, приделанный к тумбочке, вбитой в стену.

По А. Чехову

# ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое значение слова — то, что слово обозначает.

**Однозначные слова**  
имеют одно лексическое  
значение:  
*книга*

**Многозначные слова**  
имеют несколько лексических  
значений:  
*корень слова, корень растения*

**Прямое** — основное  
значение, указывающее на  
предмет, явление, действие:  
*золотой кулон*

**Переносное** — перенос  
основного, прямого значения  
на другие предметы:  
*золотой характер*

## Группы слов по значению

**Синонимы** —  
слова, разные по  
звучанию,  
но близкие  
по значению:  
*сказать —  
произнести*

**Антонимы** —  
слова, противопо-  
ложные  
по значению:  
*горячий —  
холодный*

**Омонимы** —  
слова, одинаковые  
по звучанию,  
но разные  
по значению:  
*девичья коса,  
острая коса*

**Фразеологизмы** — устойчивые словосочетания: *как с гуся вода; куда ни шло; спустя рукава; как белка в колесе.*

## Знакомимся с основными понятиями раздела

◆ Найдите в содержании учебника материалы, посвящённые разделу «Лексикология. Фразеология». Какие темы, связанные с этим разделом, вы будете изучать?

◆ Просмотрите содержание учебника и параграфы, посвящённые разделу «Лексикология. Фразеология». Какая информация о лексическом составе языка, о словах, их значении, группах слов вам частично известна из изученного в начальной школе на уроках русского и украинского языков?

### ◆ *Аукцион знаний*

Рассмотрите материалы схемы. Назовите термины и понятия, используемые при изучении данной темы. Какие термины вам были знакомы ранее? Объясните их. Приведите примеры. Какие термины соответствуют им в украинском языке?

### ◆ «Снежный ком»

Прочитайте определения синонимов, антонимов, омонимов по принципу «снежного кома»: первый ученик даёт определение синонимов, второй повторяет и даёт определение антонимов и т. д.

### ◆ *Взаимопрос*

Рассмотрите схемы. Задайте друг другу вопросы по материалам, данным в схемах. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

◆ Используя опорные предложения и схему, расскажите одноклассникам о лексикологии.

Лексическим значением слова является ... . Если слово имеет одно лексическое значение, оно называется ... . Многозначным называется слово, которое ... . У слова может быть ... и ... значение. По значению выделяют такие группы слов: ... .

### ◆ *Кто больше?*

Приведите примеры русских и украинских пословиц, поговорок, устойчивых выражений.



## § 26

### Лексикология.

#### Слово и его лексическое значение.

#### Объяснение лексического значения слова

### 288 Эксперимент

1. Для того чтобы сочетание звуков или букв стало словом, это сочетание должно быть использовано для обозначения каких-либо предметов, явлений, признаков и т. д. Прочитайте текст. Можно ли «слова» в том виде, в каком их читал Серёжа, назвать словами? Обоснуйте своё мнение.

Сергей любил играть в вывески. Казалось бы, что тут такого: прочти вывеску наоборот — вот и вся премудрость. Но при этом получаются такие странные слова, словно ты очутился в каком-то другом мире:

АКЕТПА. МОНОРТСАГ. АКТСИЧМИХ

*Е. Велтистов*

2. Какие «слова» читал Серёжа? Восстановите и запишите их.

### 289

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Отметьте, какой материал вы считаете главным, какой — дополнительным.

**Лéксика** — от греческого слова *лексис* — слово, выражение.



**Лексикология** — раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка. Все слова языка образуют его словарный состав — **лексику**.

**Слово** — это основное средство именованя в языке. Слово служит для называния предметов, явлений, процессов, свойств и т. д.

**Лексическое значение слова** — это смысл слова, его содержание: *Собака — домашнее животное семейства псовых, используемое человеком для охраны, на охоте.*

Средствами именованя в языке являются не только слова, но и словосочетания, устойчивые выражения, с помощью которых можно более точно назвать предмет, явление, процесс или действие: *шариковая ручка, стиральная машина, зарубить на носу.*





Объяснить лексическое значение слова можно разными способами:

1) указать на признаки названного словом предмета, явления, действия: *наставление* — *поучающий совет*.

2) подобрать близкие по значению слова: *наставление* — *назидание, поучение*.

3) продемонстрировать называемый предмет или явление с помощью рисунка или фотографии.



2. Понаблюдайте, каким способом в учебнике объясняются понятия:

- фонема, буква (см. § 2);
- гласные звуки (см. § 18);
- согласные звуки (см. § 21);
- в *Толковом словарики* (см. Приложение 3).



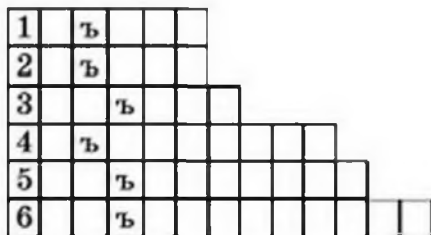
### Это интересно!

Словарный запас пятиклассника — от 3 до 5 тысяч слов. Словарный запас взрослого человека с высшим образованием — около 10–12 тысяч слов. «Словарь современного русского языка» включает более 120 тысяч слов.

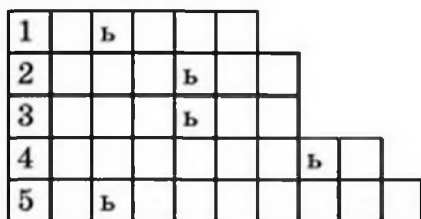
290

Отгадайте слово по его лексическому значению. Какие способы объяснения слова используются в кроссвордах?

1. Собрание.
2. Место, по которому въезжают куда-либо.
3. Отправление в путь.
4. Пригодный для еды.
5. Сообщение о чём-либо.
6. Вздохмаченный.



1. Сильная метель.
2. Огороженная железной сеткой площадка для животных.
3. Не заправленный ничем отвар мяса.
4. Беседа журналиста с каким-либо человеком.
5. Основание, на котором стоит скульптура, памятник.



## 291


1. Объясните значение слова с помощью синонима (см. материал для справок). Каким ещё способом можно дать толкование данным словам? Устно объясните их лексическое значение, используя этот способ.
2. Запишите толкование слов по образцу. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните буквосочетания *сн, стн*.

**Образец.** Безобразный — ужасный.

Знаменитый, наводящий страх, жадный, непогожий (день), увлекательный (фильм), здешний, добросовес..ный, бессмысленный, очаровательный.

**Для справок:** извес..ный, корыс..ный, ужас..ный, интерес..ный, ненас..ный, напрас..ный, мес..ный, прелес..ный, чес..ный.

## 292

 Поиграйте в игру «Угадай слово».

1. Первый участник в группе выбирает любое слово, объясняет его значение второму участнику с помощью рисунка.
2. Второй участник объясняет третьему участнику значение загаданного слова, указывая на его основные признаки, то есть определяет лексическое значение слова.
3. Третий участник по лексическому значению определяет слово, но не называет его, а объясняет его значение четвёртому участнику с помощью слова, близкого по значению.
4. Четвёртый участник отгадывает слово и называет его.
5. В конце игры проверяют, совпадает ли слово, загаданное первым участником со словом, названным четвёртым участником.

### Толковые словари

#### Структура словарной статьи в словаре

## 293

1. Какие словари вам известны? Какими лингвистическими словарями вы пользуетесь на уроках русского языка и какие из них есть в учебнике?
2. Как называются словари, в которых дано толкование слова? Прочитайте теоретический материал параграфа и укажите, какая информация оказалась для вас новой.

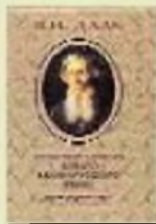


Объяснение значения (толкование) того или иного слова можно найти в толковом словаре. Самыми известными словарями русского языка являются:

- «Толковый словарь живого великорусского языка». Словарь составлен В. Далем в середине XIX века. Он содержит около 200 тыс. слов и 30 тыс. пословиц, поговорок, загадок.

В основе словаря лежит живой народный язык. Словарь даёт информацию не только о языке, но и о народном быте, поверьях, приметах, содержит этнографические сведения.

- «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова (1949) — однотомный нормативный словарь русского языка. В первом издании приводятся толкования около 50 тыс. слов. В последнем издании 1999 г., обновлённом и дополненном Н. Шведовой, содержатся толкования 80 тыс. слов и выражений.



### Структура словарной статьи

В толковых словарях каждое слово даёт в отдельной словарной статье. Словарная статья, помимо лексического значения слова, содержит и другие компоненты. Обязательными компонентами словарной статьи являются: заголовочное слово, грамматические пометы, определение лексического значения и примеры.

294

Прочитайте словарную статью. Определите, какие компоненты в ней отражены.

Реликвия, -и, ж. — вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом почитания.

### Слова с эмоционально-экспрессивной окраской



Некоторые слова не только называют предметы, явления, признаки, события, действия, но и содержат в своём значении отношение говорящего к этим явлениям, их оценку с положительной (*смышлёный, умница*) или отрицательной (*неряха, перевернуть, скверный*) стороны.

Положительная оценка связана с положительными эмоциями: лаской, похвалой, восторгом, одобрением и т. п.: *дочурка* (уменьш.-ласк.), *доченька* (ласк.): *Завенягин был не только умница, но прекрасный, непосредственный человек* (Д. Гранин).

Отрицательная оценка связана с отрицательными эмоциями: осуждением, неодобрением, иронией: *домишко* (уменьш.-унич.), *кляча* (пренебр.): *Почему капризная злюка Анеля выросла самой доброй, честной и непритязательной?* (С. Довлатов).

## 295

1. Прочитайте предложения. Укажите слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Какую оценку они содержат в своём значении — положительную или отрицательную? Устно объясните их значение с помощью описательного словосочетания по образцу.

*Образец.* Злюка — злой человек.

2. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, в том числе знаки при прямой речи, диалоге, обращениях.

1. Он [Бобик] такой милашка, смотрит на меня своими глазёночками а я ему говорю Бобик, ты мой! (А. Чехов). 2. Зайчик Заинька научи меня что мне делать (А. Ремизов). 3. Ты видел мою Мальвину? — Подумаешь — невидаль! Плакса и приставала (А. Толстой). 4. К сожалению он драчун — сказал папа (А. Алексин).

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

## 296



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Укажите средства связи предложений в тексте. Объясните значение выделенных слов, исходя из содержания предложения.

2. Спишите второй абзац текста упражнения. Подчеркните непроверяемые гласные в корне слова.



С нового учебного года в школе ввели кабинетную систему. Каждый предмет изучали в специальном кабинете, а на переменах приходилось переходить с места на место. Может, кто и считал это не очень удобным. Но Женька сразу понял, какие перспективы открывает кочевая жизнь. Например,

пластмасса  
аквариум  
плакат  
таблица

если опаздываешь на урок, всегда находилось объяснение: мол, не сразу нашёл класс.

Кроме того, в каждом кабинете было много разных интересных вещей. Самым интересным кабинетом в школе был кабинет биологии. Чего тут только не было: и аквариум с рыбками, и клетка с хомяками, даже настоящий скелет из пластмассы, муляж человеческой головы с открытыми мышцами, макеты растений, разные плакаты и таблицы.

Т. Крюкова



3. Выпишите слово, в котором все согласные мягкие. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

**297**

Постарайтесь выразить смысл первого предложения текста упражнения 296 тремя различными способами.

**Образец.** В нашей школе много разных кабинетов. В школе, в которой я учусь, есть различные кабинеты. Наша школа располагает достаточным количеством кабинетов.

### Проверьте свои знания

**298 «Четвёртый лишний»**

1. Линейка, карандаш, речушка, тетрадь.
2. Читать, нить, учить, отвечать.

**299**

Завершите определение.

1. Лексикология — это раздел науки о языке, в котором ... .
2. Слово — это ... .
3. Лексическое значение слова — это ... .

**300**

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.
2. Выпишите из словаря значение слова *индивидуальность* и определите, верно ли мальчик его понимал.

Я не люблю когда мне навязывают своё мнение.

Я давно усвоил: главное в жизни — не поддаваться а то погибнет всякая индивидуальность. А её надо беречь...

Я например принц..пиально не делаю то что делают все не увл..каюсь тем чем увл..чены все мои однокласники. Отец правда считает что я зн..чение слова «индивидуальность» пони..маю не совсем правильно.

По В. Железникову

3. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Продолжите текст двумя-тремя предложениями, отвечая на вопрос: как вы понимаете значение слова *индивидуальность*?



## § 27 Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова

301

1. Рассмотрите рисунки. Запишите названия предметов, изображённых на рисунке. Сколько значений у слова *крыло*? Известны ли вам другие значения слова *крыло*?



2. Прочитайте название параграфа. Какие термины и понятия являются для вас новыми? Можете ли вы предположить, каким будет их толкование? Прочитайте теоретический материал параграфа и сверьте свои предположения с определениями, данными в учебнике.



Слово, у которого только одно лексическое значение, называется **однозначным**: *Ров* — *глубокая канава, длинное углубление, вырытое в земле.*

Слово, у которого несколько лексических значений, называется **многозначным**: *Рукáв* — *1. Часть одежды, покрывающая руку или часть руки. 2. Ответвление, отходящее от главного русла реки. 3. Труба для отвода жидкостей, газов, сыпучих веществ.*

Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, которые в чём-то сходны между собой. Значения многозначного слова связаны друг с другом.

### 302 Диктант по памяти

1. Прочитайте стихотворение И. Токмаковой. Укажите многозначные слова. Определите, на основе какого сходства возникла многозначность.
2. Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти либо спишите стихотворение, выделяя известные вам орфограммы. Какие орфограммы встретились вам в данном тексте?

#### В ЧУДНОЙ СТРАНЕ

В одной стране, в чудной стране,  
Где не бывать тебе и мне,  
Ботинок чёрным язычком  
С утра лакает молочко.

И целый день в окошко  
Глазком глядит картошка,  
А стул на гнутых ножках  
Танцует под гармошку.

### 303

1. Объясните лексическое значение каждого из значений многозначного слова, подбирая к нему близкое по значению слово из скобок.
2. Запишите предложения, заменяя определение синонимом по образцу.
3. Определите, на основе какого сходства возникла многозначность.

1. *В доме низкий потолок. Продукты низкого качества. Это был низкий поступок (невысокий, подлый, плохой).* — *В доме невысокий потолок. Продукты плохого качества. Это был подлый поступок.* 2. Глухой старик. Мы попали в глухой переулок. Впереди глухой лес (безжизненный, неслышащий, густозаросший). 3. Встать со стула. Мы встали рано. Солнце встало (подняться, взойти, проснуться).

4. Сколько букв и звуков в выделенном слове?

### 304

1. В *Толковом словарики* (см. Приложение 3) найдите три однозначных слова. Составьте с ними словосочетания и запишите.
2. В *Толковом словарики* (см. Приложение 3) найдите три многозначных слова. Составьте с каждым из них столько словосочетаний, сколько значений есть у этого слова. Словосочетания запишите.

Составьте словосочетания с каждым словом, употребляя его в 2–3 разных значениях. В случае затруднения определяйте значение слова по «Толковому словарю русского языка».

Груша, кисть, журнал, ручка.



### Прямое и переносное значение слова

Ознакомьтесь с теоретическим материалом параграфа. Какая информация была вам уже известна из изученного в начальной школе на уроках русского и украинского языков? Какая информация оказалась для вас новой?



У слова может быть прямое и переносное значение.

**Прямое значение (основное)** слова указывает на предмет, признак, процесс и т. д. окружающего мира: *мягкий шарф, вороной конь*.

**Переносное значение слова** — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого. Слово начинает использоваться для обозначения других предметов, явлений, процессов и т. д.: *мягкий характер* (то есть покладистый, добродушный характер), *шахматный конь* (то есть шахматная фигура в форме коня).

Слова в переносном значении часто употребляются в художественных произведениях как средство выразительности, они придают речи образности: *Ель рукавом мне тропинку завесила* (А. Фет). *Я помню время золотое, я помню сердцу милый край* (Ф. Тютчев).



### 307

1. Спишите стихотворение А. Усачёва. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

2. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении.

Ч..сы идут за днями дни.

Ч..сы ужас..но уд..вились.

Ч..сы б..гут за веком век...

Задумались.

— Куда торопитесь, ч..сы? —

Ост..новились.

Спр..сил однажды человек.

3. Со словами, употреблёнными в переносном значении, составьте словосочетания, в которых они будут употреблены в их прямом значении.

### 308

1. Прочитайте. Укажите, в каких примерах слова употреблены в переносном значении. Составьте с ними предложения.

2. Запишите составленные предложения.

1. Дрова горят в печи. Глаза горят. 2. Кислая слива. У него кислое выражение лица. 3. Стальной шар. Стальной характер. 4. Разбить чашку. Разбить надежды. 5. Впереди лес. Лес рук.

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

### 309



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Составьте простой план текста. Объясните значение выделенного слова.

2. Найдите слова, которые употреблены в переносном значении, объясните их значение в тексте. Какое прямое значение найденных вами слов?



Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель, непогода — белка скорей к своему гнезду спешит.

Гнездо у белки, как у птицы, устроено: из веток, из сучьев. Да как сделано-то ловко — будто большой шар, круглое, а сбоку лазейка.

Внутри гнездо сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нём, тепло. Заберётся белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, ещё лазейку подстилкой закроет. Потом свернётся клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.



А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несёт мелкий колючий снег. Как только утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнётся и поскачет с дерева на дерево — еду себе добывать: где еловую шишку сорвёт, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Но главная еда у белки ещё с осени в кладовочке запасена — в дупле большого старого дерева. Там у неё и жёлуди и орехи спрятаны — на всю зиму запасов хватит.

По Г. Скребицкому, В. Чаплиной

3. Спишите одну из частей текста: гнездо белки или беличьи запасы.

### Проверьте свои знания

#### 310 «Четвёртый лишний»

1. Окно, стадион, вилка, рукав.
2. Гореть, лениться, впадать, отразить.

#### 311

Завершите высказывание.

1. Многозначное слово — слово ... .
2. Прямое значение слова ... .
3. Переносное значение слова ... .

#### 312

1. Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.
2. Подчеркните многозначные слова и слова, употреблённые в переносном значении.

Ж..мля х..л..дна, грязь со снегом хлюпает под н..гами, но как кругом всё весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобрат..ся на г..лубятню или на к..локольню, то кажет..ся увидиш.. всю вселенную от края до края. Со..нце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купают..ся в лужах вместе с вороб..ями. Реч..ка надувает..ся и т..мнеет. Она уже проснулась и не сегодня-завтра зар..вёт. Д..ревя голы, но уже ж..вут, дышат.

А. Чехов

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.
4. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.



## §28 Группы слов по значению. Синонимы

313

1. Прочитайте в содержании учебника названия § 28, 29, 30. Какие группы слов по значению вы будете изучать?
2. Какие группы слов по значению вам уже известны? Что вы можете о них рассказать?
3. Какие группы слов по значению являются для вас новыми? В таблице на с. 110 рассмотрите материал о новых для вас группах слов. В чём их особенность?

### 314 Эксперимент

1. Докажите, что синонимы имеют общий смысл, но различаются оттенками значения.
  1. Большой, огромный, гигантский.
  2. Мёрзнуть, зябнуть, коченеть.
2. Запишите слова в последовательности, отражающей усиление степени признака.
3. Сделайте вывод: какая группа слов по значению называется *синонимами*?

315

Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали о синонимах, их свойствах и признаках? Сверьте свой вывод, сделанный при выполнении упражнения 314, с определением, данным в учебнике.



**Синонимы** — это слова одной и той же части речи, близкие по значению, но отличающиеся друг от друга оттенками лексического значения, употреблением в речи.

В языке существуют различные способы именованья одного и того же предмета, явления, действия, процесса, потому что существуют различные ситуации общения, в которых эти предметы, явления, действия, процессы нужно называть.

Слова языка, близкие по значению, образуют синонимический ряд: *храбрый, смелый, отважный, бесстрашный*.

Синонимичными могут быть не только слова, но и устойчивые словосочетания: *близко — под самым носом*.

**316**

1. Объясните значение слов. Подберите к ним синонимы из материала для справок.
2. Составьте предложения с каждым из слов-синонимов.

Ладить, содействовать, заимствовать, суфлировать.

*Для справок:* подсказывать, присваивать, дружить, помогать.

3. В составленных предложениях подчеркните все члены предложения.

**317**

1. Какие способы объяснения значения слов вы знаете? (См. § 26.)
2. Спишите текст, заменяя выделенные слова синонимами из материала для справок.

Наши спортсмены одержали блистательную победу на соревнованиях. Фотографии лучших событий игры можно увидеть на больших плакатах, на обложках блестящих журналов. В аэропорту своих героев встречала толпа радующихся болельщиков.

*Для справок:* глянцевого, ликующий, кумир, эпизод, бигборд.

**318**

Спишите предложения, выбирая из данных скобках слов нужный синоним. В случае затруднения обращайтесь к *Толковому словарю* (см. Приложение 3).

1. На нас надвигался ... туман. Перед нами был ... лес (густой, дремучий).
2. Это лето было очень ... . В доме отключили ... воду (горячий, знойный).
3. Тебе очень идёт это ... платье. В конюшне мы увидели ... жеребца (чёрный, гнедой).
4. Кот забрался на самую ... дерева. Мы наконец достигли ... горы (верхушка, вершина).



Найти синонимы к словам поможет «Словарь синонимов русского языка». В словаре синонимов даны синонимические ряды, состоящие из близких по значению слов и словосочетаний. Словарь подсказывает читателю, как избежать повторения одного и того же слова в тексте, чем его можно



заменить. Многие синонимы сопровождаются указанием на их сочетаемость, стилистическими пометами. Стилистическая помета указывает на стилистические особенности, сферу употребления описываемого слова: *книжн., разг., прост., офиц., высок., шутл.* и др.

### 319 Редактирование



1. Прочитайте текст. Определите тип речи. Укажите речевые недочёты.
2. Отредактируйте текст, избегая повторения клички собаки.

Папа зашёл, а следом за ним — наш измученный Граф. Шерсть у Графа была мокрая, грязная, свисала вниз, и из-под неё проступали сильные мускулы. Хвост у Графа тоже был мокрый и волочился по полу. Морда Графа была опущена, глаза выражали усталость.

### Проверьте свои знания

### 320 «Четвёртый лишний»

1. Жара, зной, свежо, парилка.
2. Грубый, невоспитанный, резкий, неряшливый.
3. Скорый, быстрый, стремительный, отчаянный.

### 321

Завершите высказывание.

1. Синонимы — это слова ... .
2. Речь бывает разговорная и ... .

### 322

1. Спишите текст, выбирая из слов-синонимов, данных в скобках, слово, наиболее подходящее по смыслу.
2. Укажите слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Какое отношение автора к описываемым явлениям они передают?
3. Укажите в предложениях вводные слова.

Чтобы (отвлечься, развеяться), Агата (осмотрела, оглядела) пруд. На середине (был, находился) островок с (маленьким, малюсеньким) деревянным домиком для лебедей. Островок был крошечный, но кусты на нём разрослись так, что казалось,

будто это (настоящий, подлинный) лес. В островке было что-то (манящее, привлекательное) и (секретное, таинственное). Агата всегда (мечтала, хотела) побывать на этом необитаемом пятке и заглянуть в домик.

Агата потрогала дно носком туфельки. Оно было такое (влажное, мокрое) и грязное, что нечего было и (чаять, думать), что удастся добраться до острова не испачкавшись. Конечно, может быть раньше Агата и попробовала бы это сделать, но, вспомнив о маминной рубашке, (вздумала, решила), что, пожалуй, ей лучше остаться новым человеком. Агата вздохнула и (пошагала, побрела) дальше, (разглядывая, рассматривая) всё, что лежало на дне спущенного пруда.

По Т. Крюковой



## § 29 Антонимы

### 323

Прочитайте теоретический материал параграфа. Что нового вы узнали об антонимах, их свойствах и признаках?



Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются **антонимами**.

Антонимами могут быть слова разных частей речи: имена существительные (*тепло — холод*); имена прилагательные (*горячий — холодный*); наречия (*высоко — низко*).

Антонимами могут быть однокоренные слова: *пришёл — ушёл, счастливый — несчастный*.

### 324

1. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Подчеркните в каждой пословице антонимы.

1. Праз..ник помни а будни знай. 2. Ранняя птичка нос очищ..ет а поз..няя гла.. продирает. 3. Руки горячие а сер..це холодное. 4. Добрая совесть злomu ненави..на. 5. Не суди по приезде а суди по от..езду. 6. Дру.. — ценный кла.. недругу никто не ра.. .

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

**Судить** — оценивать кого-то, что-то, чьи-то дела, поступки.

### 325

Подберите к данным словам антонимы. Пары антонимов запишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Подчеркните буквосочетания *си, сти, зи, здн*.

**Радостный** — **грустный**, раз..ные — ... , чес..ный — ... , поз..ний — ... , ус..ный — ... , прекрас..ный — ... , интерес..ный — ... .

### 326 Перевод

1. Переведите словосочетания с украинского языка на русский.
2. Придайте переведённым словосочетаниям противоположный смысл, используя подходящие по смыслу слова из материала *для справок*. Словосочетания с противоположным значением запишите.

Високий будинок, знаходиться далеко, сильна спека, гіркий плід, важкий пакет, жорсткий характер, стежина вела вгору, до побачення, прийти рано, сумний настрій, відповісти письмово.

**Для справок:** холод, весёлое, здравствуйте, сладкий, низкий, мягкий, поздно, лёгкий, вниз, близко, устно.

3. С тремя словосочетаниями составьте предложения. Подчеркните в них все члены предложения.

### 327

1. Спишите словосочетания. Объясните значение многозначного слова с помощью синонима. Рядом с многозначным словом в скобках напишите его антоним, выбирая подходящее слово из материала *для справок*.

**Образец.** Свежий (старый) журнал. Свежий (горячий) ветер. Свежая (грязная) рубашка.

1. Сухие полотенца. Сухое молоко. Сухое лето.
2. Лёгкая сумка. Лёгкая задача. Лёгкий ветерок.
3. Мягкий хлеб. Мягкое наказание. Мягкий звук. Мягкие волосы.

**Для справок:** дождливый, тяжёлый, мокрый, натуральный, сильный, трудный, чёрствый, жёсткий, резкий, суровый.

2. Составьте и запишите предложения с несколькими словосочетаниями любой группы.

### 328 Обучающее списывание



1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Какое лексическое явление положено в основу текста?
2. Спишите текст, используя памятку «Обучающее списывание» (см. с. 38).



С годами я стал замечать, что дружба очень часто связывает людей с разными и даже противоположными характерами. Сильный хочет поддержать бесхарактерного, словно бы поделиться с ним своей волей и мужеством; добрый хочет отогреть чьё-то холодное, чёрствое сердце; настойчивый хочет заразить своим упорством легкомысленного и увлечь его за собой...

*А. Алексин*

3. Подчеркните антонимы.

### 329

Прочитайте повторно текст упражнения 328. Продолжите предложения, используя в ответах материалы этого упражнения.

1. Сильный человек обладает ... . 2. У злого человека ... , ... сердце.
3. Для настойчивого человека характерно ... .

### 330



1. Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль. Как данный текст соотносится с текстом упражнения 328? Выберите из предложенных заголовков тот, который лучше отражает тему текста.

1. Петя Огоньков и Славик Подберёзкин.
2. Неразделимые противоположности.
3. Дружья.

2. Обоснуйте деление текста на абзацы.



В один из високосных годов начала третьего тысячелетия, незадолго до наступления летних каникул, два ученика пятого класса «А» перешёптывались, сидя за последней партой. Того, который сидел ближе к окну, звали Петя Огоньков; другого — Славик Подберёзкин. Первый был поменьше ростом и внешне ничем особенным не выделялся; у второго были ясные голубые глаза и густые русые волосы с чёлкой, которую он то и дело отбрасывал назад. Многие девочки поглядывали на него с интересом. Зато Петя много читал

**високосный**



и сам втайне пописывал стишки; он был мечтательный и немного рассеянный. Славик, наоборот, был решительный и собранный. Он увлекался техникой и спортом.

Нельзя сказать, что за пять лет учёбы они стали закадычными друзьями, но что-то их притягивало, и каждый год они неизменно садились за одну парту. Возможно, что каждый из них ценил в другом именно те качества, которых ему самому не доставало.

Петя учился так себе, средненько, и чаще глядел в небо за окном, чем на доску и на учителя. Славик был отличником, хотя на доску тоже никогда особенно не заглядывался и занимался на уроках чем попало.

*Б. Карлов*

3. Какие качества мальчиков описаны как противоположные?
4. Используя материалы текста, составьте и запишите характеристику одного из мальчиков.
5. Объясните значение выделенного слова с помощью синонимов.

### 331

1. Запишите названия игр. Какие ещё игры, в названия которых входят антонимы, вы знаете? Свои примеры запишите.

День и ночь. Летает — не летает. Горячо — холодно. Карлики и великаны.



2. Объясните друг другу правила какой-либо из названных игр.
3. В каком слове все согласные мягкие?

### Проверьте свои знания

### 332

Завершите высказывание.

1. Антонимы — это слова ... .
2. Слова, близкие по значению, но разные по написанию и звучанию, называются ... .

### 333

Найдите антонимы в каждой группе слов.

1. Вращаться, подниматься, нырять, приближаться, опускаться.
2. Молодой, красивый, бодрый, старый.
3. Нежный, учтивый, простоватый, грубый.



Вариант 1. Спишите первый абзац текста упражнения 330.

Вариант 2. Опишите двух друзей, которые так же, как Петя и Славик, обладают разными характерами.



## § 30 Омонимы

### 335 Диктант по памяти

1. Прочитайте стихотворение О. Григорьева. Как автор создаёт в стихотворении забавную игру слов? Выучите стихотворение. Запишите по памяти.

Вечером девочка Мила  
В садике клумбу разбила.  
А её брат Иван  
Тоже разбил... стакан.

2. В стихотворении слова *разбить (клумбу)* и *разбить (стакан)* — омонимы. Подчеркните словосочетания, в составе которых становится понятен смысл двух разных по значению, но одинаково звучащих слов.



Омонимами называются слова, которые пишутся и звучат одинаково, но имеют разное лексическое значение: *тугой лук* — *горький лук*.

### 336

1. Запишите словосочетания с омонимами по образцу. Используйте слова, данные в скобках.

**Образец.** Бродит (по лесу, квас) — бродит по лесу, бродит квас.

Клубы (дыма, молодёжные); сжать (хлеб на полях, пружину); вылечу (больного, на самолёте); образование (пенки, среднее); охота (на волков, спать).

2. Омонимы можно перепутать с многозначными словами: *ловить мяч* — *ловить момент*. Почему?



В многозначных словах значения связаны между собой, можно объяснить причину возникновения у слова одного из значений (*кисть руки* — *кисть винограда*). В «Толковом

словаре русского языка» значения многозначного слова даны в одной словарной статье.

Омонимы тоже звучат одинаково, но различаются по смыслу. Значения омонимичных слов не связаны друг с другом: *топить печь* — *топить жир* — *топить корабли*. В словаре омонимы даны как разные слова, с отдельными словарными статьями.

### 337

1. Прочитайте словосочетания. Укажите омонимы.
2. Составьте с данными словосочетаниями предложения. Запишите их.

1. Виды растений — усталый вид. 2. Теплая вода — теплые чувства. 3. Развести детей по классам — развести раствор. 4. Иметь выдержку — выдержка из статьи. 5. Девичья коса — песчаная коса.

### 338



1. Прочитайте стихотворение Я. Козловского. Укажите омонимы.
2. Спишите стихотворение. Составьте пунктуационные схемы предложений.



Суслик выскочил из норки  
И спросил у чёрной норки:  
— Где вы были?  
— У лисички!  
— Что вы ели там?  
— Лисички!



### 339

1. Запишите ответы на шуточные вопросы (см. материал для справок).
2. Определите, какое лексическое явление положено в основу игры.

1. Какой город летает? 2. Какое государство можно носить на голове? 3. Какую шляпку нельзя надеть? 4. Из какого крана не течёт вода? 5. На какой плитке не поджарить яичницу?

*Для справок:* Панама, подъёмный кран, Орёл, кафельная плитка, шляпка гвоздя.

### 340

1. Какие слова из материалов упражнения 339 являются омонимами? Составьте с ними по два словосочетания, чтобы в каждом из них был

понятен смысл двух разных по значению, но одинаково звучащих слов. Запишите словосочетания по образцу.

пр.  $\downarrow$   $\downarrow$  | х сущ.    х сущ. |  $\downarrow$   $\downarrow$  сущ.  
**Образец.** Новая панама — государство Панама.

2. Выделите в словосочетаниях главное и зависимое слово. Укажите, какой частью речи они выражены.



Уточнить значение омонимов можно в «Словаре омонимов русского языка». Например, словарь под редакцией О. Ахмановой содержит более 2 тыс. пар омонимов.



### Возьмите на заметку!

В русском и украинском языках есть слова, имеющие одинаковое или схожее звучание, но различающиеся лексическим значением. Например, в русском языке *веселье* — 1. Радостное настроение. 2. Развлечение, забава. Украинское слово *весілля* соответствует русскому слову *свадьба*. Такие слова называются межъязыковыми омонимами.

### 341 Перевод

1. Прочитайте предложения на украинском языке. Объясните лексическое значение выделенных слов. Какая ошибка может возникнуть при переводе этих слов на русский язык?

2. Переведите предложения с украинского языка на русский, обращая внимание на перевод межъязыковых омонимов.

1. Я катаюсь на роликах уже **другий рік**. 2. Кожної **неділі** ми з родиною гуляємо в парку. 3. Тато допомагає мені збудувати **велику** модель літака. 4. Коли граєш у шахи, треба бути **дуже пильним**. 5. Мені подобається фотографувати людей з **усмішками**.

#### По-українськи

другий  
неділя  
родина  
великий  
пильний  
усмішка

#### По-руськи

второй  
воскресенье  
семья  
большой  
внимательный  
улыбка

**342**

Найдите неточность в утверждении.

1. Омонимы — слова, которые близки по значению, но отличаются написанием и произношением.

2. Синонимы — слова, которые совпадают по написанию, но отличаются по значению.

**343**


Определите, в какой группе словосочетаний представлены многозначные слова, в какой — омонимы.

1. Бродить по лесу — тесто бродит.

2. Ключ от квартиры — ключ к решению задачи — гаечный ключ.

3. Болтать без умолку — болтать ногами.

**344**

 Запишите словосочетания с омонимами, используя слова, данные в скобках. Укажите главное и зависимое слово.

Сплав (драгоценный, леса); стопа (ноги, стихотворная); шашка (чёрная, острая); вид (прекрасный, животного); охотник (на животных, посмеяться).

## Словарь

*Сплав лёса* — отправление древесины вплавь по течению реки.

*Стихотворная стопа* — повторяющаяся ритмическая единица стиха, состоящая из определённого количества слогов.



## §31 Понятие о фразеологии. Фразеологизмы

**345 Эксперимент**

1. Прочитайте предложения. В каких предложениях выделенные словосочетания употребляются в прямом значении, в каких — в переносном? Знаете ли вы, что обозначают словосочетания, которые употреблены в переносном значении?

1. Я чувствовал, что мои соперники буквально *наступают* мне на пятки. 2. Была такая давка, что сзади мне постоянно *наступали*

на пятки. 3. Прикуси язык, сил нет слушать твои выдумки! 4. Я нечаянно прикусил язык.

2. Прочитайте перевод слова *фразеология* и теоретический материал параграфа. Приведите примеры известных вам фразеологизмов.

**Фразеоло́гия** — от греческих слов *фразис* — выражение и *логос* — учение.



**Фразеология** — раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания — фразеологизмы. Фразеологизмы ярко и образно называют, а также характеризуют какие-либо явления.

**Основные признаки фразеологизмов:**

— устойчивые сочетания слов воспроизводятся в готовом виде: *рукой подать (близко); играть первую скрипку (быть самым главным);*

— смысл целого фразеологизма не складывается из смыслов входящих в него слов: *втирать очки (обманывать); водить за нос (обманывать); раз-два и обчёлся (мало); на скорую руку (быстро).*

### 346 Обучающее списывание

1. Спишите предложения. Объясните смысл фразеологизмов. В случае затруднения см. материал для справок.

1. У него всё валилось из рук (*Ю. Яковлев*). 2. Потом, не откладывая в долгий ящик, произведём выборы капитана (*А. Грин*). 3. Ну, брат, кто кого водил за нос, это, в конце концов, неизвестно (*Е. Замятин*). 4. Не слышу! Что вы мямлите под нос! (*Б. Алмазов*). 5. Вот Сомову хорошо. В рубашке родился (*В. Железников*).

**Для справок:** обманывать, надолго, говорить тихо, счастливый, не получаться.

2. Укажите предложение с вводными словами и обращением.

### 347

1. Замените выделенные слова и словосочетания фразеологизмами (см. материал для справок).

2. Запишите предложения с фразеологизмами, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. Многие из м..их друзей все к..никулы *бездельничают*.
2. Хватит *мечтать*! Пора брат..ся за дело!
3. Меня постоянно х..тят *обмануть* — пользуются..ся моей излишней доверчивостью.
4. Орфограмма «Безударная гласная в корне» — это *моё слабое место*.
5. Коля *очень быстро* реш..л задач..

**Для справок:** витать в облаках, ахиллесова пята, бить баклуши, обвести вокруг пальца, в два счёта.

### 348

1. Восстановите фразеологизмы, подбирая к словам первой группы слова из второй группы.
2. Запишите восстановленные фразеологизмы. Объясните их значение. Определите, в каких ситуациях общения они могут употребляться.

1. Перемывать, плакаться, вылететь, вешать, держать, мороз, дело, набрать.

2. В жилетку, в ежовых рукавицах, в шляпе, косточки, нос, по коже, из головы, воды в рот.

3. С тремя фразеологизмами составьте предложения. Запишите их.

### 349

1. Завершите предложения, используя подходящие по смыслу фразеологизмы из материала *для справок*.
2. Составленные предложения запишите.

1. Сергей приложил много усилий, чтобы победить в соревновании, и теперь заслуженно ... . 2. Я так хотел научиться играть на пианино, но учитель музыки сказал, что мне ... . 3. У моей мамы столько забот, она целыми днями крутится ... . 4. Я так торопился, боялся опоздать к началу спектакля, что ... .

**Для справок:** как белка в колесе, бежать сломя голову, почищать на лаврах, медведь наступил на ухо.



Фразеологизмы, как и отдельные слова, могут иметь синонимы (*дать нагоняй* — *намылить шею* — *разделат под орех*) и антонимы (*пропустить мимо ушей* — *навострить уши*).



### Это интересно!

Узнать значение фразеологизмов можно по «Фразеологическому словарю русского языка». Словарь содержит словарные статьи, в которых даётся толкование значения фразеологизмов, а также приводятся цитаты из художественной литературы, где эти фразеологизмы используются. В ряде случаев даётся этимологическая справка.



### 350

Подберите к фразеологизмам первой группы фразеологизмы-синонимы, а к фразеологизмам второй группы — фразеологизмы-антонимы из материала для справок.

1. Прикусить язык — ... . Втирать очки — ... . Считать ворон — ... . Стреляный воробей — ... . Держать ухо востро — ... .

*Для справок:* глядеть в оба, держать язык за зубами, бить баклуши, водить за нос, тёртый калач.

2. Как кошка с собакой — ... . Засучив рукава — ... . Кот наплакал — ... . За тридевять земель — ... . Сломя голову — ... .

*Для справок:* спустя рукава, черепашью шагом, пруд пруди, душа в душу, рукой подать.

### 351



1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль и укажите предложение, в котором она выражена. Какой вид речи представлен в тексте?



2. Выпишите из текста фразеологизмы. Объясните их значение. Составьте с выписанными фразеологизмами предложения.

— Магистр пишет, что смеялся каким-то сардиническим и даже геометрическим смехом. Но разве сардинки умеют смеяться и что смешного в геометрии? — возмутился Нулик.

— Сардинического смеха нет, — сказал Сева. — Есть сардонический — язвительный, насмешливый. Связано это с ядовитой травой сардонией. Если её поест, лицо начинает дёргаться... А гомерический смех не имеет отношения к геометрии.

— А к чему же имеет отношение гомерический смех?

— К Гомеру. Великому поэту древней Эллады. Автору бессмертных поэм «Илиада» и «Одиссея». В «Илиаде» есть одна сцена,



где живущие на горе Олимп боги громоподобно хохочут над своим собратом Гефестом. Бог огня и покровитель кузнецов Гефест был некрасивый и хромым. Наблюдая, как он хлопочет, готовя для них угощение, боги хохотали над его неуклюжими движениями.

— Моя мама говорит, что над физическими недостатками смеются только нравственные уроды, — сказал Нулик жёстко.

От неожиданности Сева даже присвистнул.

— Это ты верно говоришь! Олимпийские боги и впрямь особой добротой не отличались. Это ведь они приковали к скале Прометея за то, что он похитил божественный огонь и отдал его людям...

— А что они сделали с Сизифом? — напомнила Таня. — Он хотел избавить людей от смерти, а его за это отправили в ад и заставили там вечно вкатывать на гору огромный камень.

*По В. Левшину*

3. Объясните значение фразеологизма *сизифов труд*. В какой ситуации его употребляют?

### Проверьте свои знания

#### 352 «Третий лишний»

1. Семь пятниц на неделе; каждую среду; после дожидчика в четверг.

2. Зарубить на носу; водить за нос; разбить нос.

3. Набрать воды; вывести на чистую воду; набрать в рот воды.

#### 353

Найдите неточность в утверждении.

1. Значение фразеологизма складывается из значений составляющих его слов.

2. Фразеологизмы имеют прямое значение.

3. Фразеологизмы не могут иметь синонимов и антонимов.

#### 354



Напишите с данными фразеологизмами небольшое сочинение на тему «Мой лучший друг».

Не разлей вода, золотые руки, светлая голова, не бросать слова на ветер, не покладая рук, как рыба в воде.

# СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

**Морфема** — минимальная значимая часть слова.

## МОРФЕМЫ



**Однокоренные слова** — слова с общим корнем, но разным лексическим значением: *вода, водяной, подводный, водосток, водопровод*.

**Нулевое окончание** — окончание, которое не имеет своего буквенного и звукового выражения: *стол*□, *мышь*□, *читал*□.

**Основа слова** — часть слова без окончания: *сумочк*□, *красивы*□, *чита*□*ем*, *рук*□*а*.

**Производящая основа** — основа, от которой образуется новое слово: *стол* → *столик*, *красный* → *красноватый*, *весёлый* → *весело*.

## Некоторые способы образования слов

<p><b>Префиксальный</b></p> <p>— + —</p> <p><u>при</u>город, <u>про</u>читать</p>	<p><b>Суффиксальный</b></p> <p>— + ^</p> <p>город<u>ской</u>, моло<u>ч</u>ный</p>	<p><b>Префиксально-суффиксальный</b></p> <p>— + — + ^</p> <p><u>при</u>город<u>н</u>ый, <u>под</u>ру<u>ч</u>ный</p>	<p><b>Сложение</b></p> <p>— + —</p> <p>— o/e —</p> <p>гор<u>газ</u>, гор<u>от</u>дел, вод<u>о</u>канал</p>
---	---	---	--

### Знакомимся с основными понятиями раздела

✦ Прочитайте в содержании учебника названия параграфов раздела «Состав слова. Словообразование. Орфография». Какие темы вы будете изучать?

#### ✦ Аукцион знаний

Рассмотрите материалы схемы. Назовите термины и понятия, используемые при изучении раздела «Состав слова. Словообразование. Орфография». Какие термины вам знакомы? Истолкуйте их (см. § 26). Какие термины соответствуют им в украинском языке? Какие понятия являются для вас новыми? Объясните их значение, используя материалы схемы.

✦ Спишите однокоренные слова, выделите в них корни. Подчеркните несовпадающие (чередующиеся) конечные согласные корни, в скобках укажите, какие согласные чередуются (// — знак чередования). Выделите в словах основу и окончание. Укажите слова с нулевым окончанием.

Снег □ — снежок (г//ж), визг — визжит, нога — ножка, река — речка, рука — ручка, знак — значок, горох — горошина, тихо — тишина, верх — вершина, треск — трещать, писк — пищать.

✦ Образуйте от данных слов новые слова, используя предложенные в скобках морфемы. Охарактеризуйте способы образования слов (см. схему).

Бежать, делать, держать (с-). Двор, диплом, подъём (-ник). Окно, снег, вода (под-, -ник). Вода, проводить (-о-). Газ, проводить (-о-).



## § 32 Понятие о составе слова. Основа и окончание

### 355 Диктант по памяти



1. Прочитайте стихотворение А. Усачёва. Какой смысл вкладывает ребёнок в придуманное слово? По какой части слова можно об этом догадаться?
2. Выучите стихотворение наизусть, запишите его по памяти. Подчеркните буквосочетания *нч*, *чи*.

### ГЛИНЧИКИ

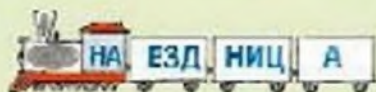
Я сижу в песке, пока  
Мама жарит блинчики.  
Я из глины и песка  
Приготовлю глинячки.  
Глинячки песочные,  
Вкусные и сочные!

### 356

1. Дайте толкование лексического значения слов *улететь* и *прилететь*. Какая часть слова участвует в образовании этих слов и придаёт им разный смысл?
2. Дайте толкование лексического значения слов *спортсмен*, *спортсменка*. Какая часть слова придаёт им новое значение?
3. Изменится ли лексическое значение слова *спортсмен*, если изменить окончание слова: *о спортсмене*, *к спортсмену*, *спортсмена*? Сделайте вывод: образуется ли с помощью окончания новое слово или окончание изменяет только форму слова (падеж, лицо, число)?



**Морфемами** называются минимальные значимые части слова: префиксы, корни, суффиксы, окончания. Морфемы служат для построения слов. **Морфема** — значимая часть слова, потому что она выражает определённое значение. Например, в слове *наездница* префикс *на-* указывает, что что-то располагается на поверхности предмета; корень *-езд-* выражает основное лексическое значение «перемещаться с помощью каких-либо средств»; суффикс *-ниц-* указывает на занятие человека;



окончание **-а** обозначает, что это существительное относится к женскому роду 1-го склонения и стоит в форме единственного числа.

**Морфемика** — раздел науки о языке, в котором изучаются морфемы.

Префиксы и суффиксы участвуют в образовании слова с новым лексическим значением: написать, записать, подписать; гонка, гонец, гонщик.

Окончание не участвует в образовании нового слова. С помощью окончания образуются только разные формы одного и того же слова (падежная форма, форма числа и т. д.): клоун□, клоуну, клоуны.

### 357

Устно восстановите определения, ставя на место пропуска обобщённое для корня, префикса, суффикса понятие: *значимая часть слова*.

**Корень** — ... общая часть родственных слов, в которой заключено общее значение всех родственных слов.

**Префикс** — ... , которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

**Суффикс** — ... , которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

### 358 Эксперимент

Чтобы доказать, что суффиксы и префиксы придают слову определённое значение, спишите слова, выделяя в каждой группе одинаковую морфему. Какое значение придаёт группе слов выделенная морфема?

1. Учитель, писатель, строитель, водитель. 2. Доченька, Дашенька, Сашенька, дороженька. 3. Зеленоватый, великоватый, маловатый, сладковатый. 4. Выйти, выбежать, выехать, вылететь. 4. Внести, впустить, вбежать, влететь. 5. Дочитал, дописал, дошёл, добежал. 6. Словарик, комарик, карандашик, котик.

### 359 Словообразовательная работа

Образуйте от данных слов новые с помощью суффиксов *-чик, -щик*. Запишите составленные слова. Какое значение придают словам суффиксы? Подчеркните буквосочетания *нч, нщ, рщ*.

**-чик:** барабан, вагон, сарафан, карман, лимон, кувшин.

**-щик:** барабан, вагон, табун, зелень, фонарь.

**360**

Прочитайте определение основы слова. Почему при выделении основы и окончания важно сначала установить, изменяется слово или нет?



**Основа слова** — это часть слова, с помощью которой передаётся его лексическое значение. Основа слова — часть слова без окончания в изменяемых словах: палатк**а**, палатк**е**, палатк**и**.

В неизменяемых словах основа равна слову: направо, кофе, пальто, слева.



### Как выделить основу и окончание

1. Определите, изменяется ли слово (по падежам/числам).
2. Та часть, которая изменяется, есть окончание.
3. Часть слова без окончания — основа.

**361**

1. Спишите слова, обозначая в них окончание и основу. В скобках укажите значения, которые выражают окончания (у существительных — падеж, число; у глаголов — число).

2. Являются ли слова каждой группы однокоренными или это форма одного и того же слова?

1. Экскурсанты, экскурсант, экскурсантом.
2. Экспонат, экспонаты, экспонатами, экспонатов.
3. Посещаю, посещаем, посетим.
4. Интересный, интересные, интересного.
5. Путешествовал, путешествовали.
6. Палатка, палатки, палатками.

**362**

Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Выделите основу слова и окончание.

1. Грус..ный, чес..ные, извес..ного, опас..ного, чудес..ному, прекрас..ная.
2. Пл..ды, с..ды, л..дяной, п..сьмо, м..сной, с..сна, в..дяной.



Знаете ли вы, что окончание может быть нулевым? Например, в словах *роцц*, *слон*, *рожь*, *читал* кажется, что окончание отсутствует, но это не так. Поскольку эти слова изменяются, то окончание в них есть. Только в некоторых формах оно имеет звуковое и буквенное оформление (например, *роцц[ц]*, *слон[н]*, *рж[ж]*, *читал[л]*), а в других формах такого оформления нет.

**Нулевое окончание** — окончание, которое не имеет своего буквенного и звукового выражения.

### 363

Запишите слова, выделяя в них окончание. В качестве доказательства наличия окончания записывайте рядом это же слово в другой форме.

**Образец.** Сторож□ — сторож□а.

1. Слон, крот, тигр, кот, лось, удав, енот, ягуар.
2. Луч, ключ, плащ, плющ, малыш.

### Проверьте свои знания

### 364

1. Прочитайте текст упражнения.
2. Поочерёдно задайте друг другу вопросы. При ответе используйте текст упражнения. Ответы иллюстрируйте примерами.

**Морфема** — минимальная значимая часть слова. Слова состоят из морфем: корней, префиксов, суффиксов и окончаний. Корень — главная морфема слова, в которой заключено общее значение родственных слов. Префиксы, суффиксы — значимые части слова. Они служат для образования новых слов. Префикс стоит перед корнем, суффикс — после корня. Окончание — значимая часть слова, с его помощью образуются разные формы того же слова.

### 365

1. Образуйте новые слова, используя суффиксы, данные в скобках. Слова запишите. Выделите в них корень, суффикс, окончание и основу.

Виноград (-арь, -инк(а), -ник). Гриб (-ок, -ниц(а), -ник). Рассказ (-чик, -ик). Дождь (-инк(а), -ев(ой), -лив(ый), -ик).

2. Придайте данным словам уменьшительно-ласкательное значение с помощью подходящих суффиксов: *-еньк*, *-очк(а)*, *-ечк(а)*, *-ёнок*,

-онок, -еньк(а). Запишите составленные слова. Выделите в них корень и суффикс.

Петя, Федя, Маша, тигр, кот, слон, сумка, клетка, кофта.

3. Составьте предложение, включив в него как можно больше составленных слов. Сделайте синтаксический разбор предложения.



## § 33 Однокоренные слова и формы слова

### 366

1. Проанализируйте слова в каждой группе. Какие орфографические правила иллюстрируют слова каждой группы? Обратите внимание: при применении каждого из этих правил необходимо уметь находить корень слова или подбирать однокоренные слова.

2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в них корень. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

1. Ду.. , клю.. , сто.. , гра.. , ю..ка, ло..ка, ре..ка, сма..ка.

2. В..езд, в..юга, об..яснить, б..ющий, об..езд, вороб..и, в..юн.

### 367

Повторно запишите слова второй группы из упражнения 366, разделяя их для переноса. Все ли слова можно перенести?



Однокоренные слова надо отличать от форм одного и того же слова. Однокоренные слова имеют разное лексическое значение. Например: *город, пригород, городок, городской*.

При изменении слова по падежам, лицам, числам меняется только форма слова, а не его значение, то есть не возникает новое слово.

Форма слова образуется с помощью окончания. Например: город , город а, из город а, в город е.

### 368

Из каждой группы слов выпишите сначала пары, представляющие форму одного и того же слова, затем пары, представляющие однокоренные слова.



**Образец.** Ковёр, ковры, ковровый. — Ковёр, ковры. Ковёр, ковровый.

1. Хлеб, хлебница, в хлебнице.
2. Трактор, тракторист, на тракторе.
3. Читал, читали, читатель.
4. Брат, братский, братскому.
5. Едет, объедет, объедешь.



В русском языке есть много корней, которые одинаково звучат и пишутся, но имеют разные значения. Это корнимономимы. При подборе однокоренных слов нужно это учитывать: вода (во́ды, подводный); водить (водитель).

### 369 «Четвёртый лишний»

1. Из каждой группы слов выпишите однокоренные слова. Выделите в них корень. Подчеркните одной линией слова, в которых гласная корня вызывает при написании сомнение, двумя линиями — слово, являющееся для них проверочным.

1. Носильщик, нос, носить, несносный.
2. Поле, полевой, полоть, полюшко.
3. Лететь, перелететь, летний, лётчик.

2. В выделенных словах укажите суффиксы. Какое значение они придают словам?

### 370



1. Прочитайте текст. Выпишите слова, которые вы можете использовать при пересказе текста в качестве опорных. Перескажите текст, используя выписанные материалы.

2. Выпишите из текста сначала однокоренные слова, затем формы одного и того же слова.

Когда-то выделялся такой возраст — отрочество. Недаром Лев Толстой так и назвал три части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность».

В современном толковом словаре написано, что отрочество — это «возраст между детством и юностью».

По-моему, довольно непонятное пояснение. Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних — в шесть лет: они уже и младших



*Ж. Б. Перроно.*  
Мальчик с книгой.  
1741 г.

нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в сорок лет ещё не кончилось.

Вот в словаре Даля про отрочество сказано более чётко — это пора (хорошее, между прочим, слово) «от семи до пятнадцати лет».

Этот возраст — отрочество — всё равно существует. И он, может быть, самый важный в жизни человека.

В это ответственное, но короткое время или прочитываются некоторые жизненно важные для формирования личности книги, или не прочитываются уже никогда.

Именно в отрочестве следует составить список книг, которые надо обязательно успеть прочесть. Составить — и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде в избытке.

*По М. Чудаковой*

### **371** Сочинение

Какие книжки были в детстве вашими любимыми? Как вы их слушали? О чём думали? Что представляли? Напишите небольшое сочинение о любимой детской книжке.

### *Проверьте свои знания*

#### **372**

Найдите неточность в утверждении.

1. Однокоренные слова — слова, которые имеют одно и то же лексическое значение.
2. Формы одного и того же слова образуются с помощью суффиксов.
3. При изменении слова по падежам, лицам и числам меняется не только форма слова, но и его значение.

#### **373**

1. Продолжите ряд однокоренных слов.

Сад, садовый, ... .

2. Продолжите ряд форм слова.

Щенок, щенка, ... .

1. Укажите в каждой группе лишнее слово.
2. Выпишите сначала однокоренные слова, затем формы одного и того же слова, которые различаются только окончанием. Выделите в словах морфемы.

**Образец.** Пустой, пустая, пустил, опустел. —  
 Пуст[ая], опустел. Пуст[ой], пуст[ая].

1. Плюш, плюшка, плюшевый, плюшевым.
2. Силач, силачи, сильный, силос.
3. Речь, речной, речистый, речью.
4. Горяч, горячи, пригорел, гора.
5. Рожь, ржаной, ржавчина, рожью.



## §34 Корни с чередованием. Чередование звуков в корне слова

### 375 Эксперимент

Цель эксперимента: 1) доказать, что в корнях слов может происходить чередование звуков; 2) провести наблюдение: чередование каких гласных и согласных может происходить в корнях слов?

1. Подберите в каждой группе слов однокоренные слова или формы слов по образцу. Выделите в них корни и подчеркните несовпадающие, то есть чередующиеся буквы. Запишите их в скобках по образцу.

1. Река — речка (к//ч), рука — ... .
2. Просить — прошу (с//ш), носить — ... .
3. Водить — вожу (д//ж), ходить — ... .
4. Кузнец — кузнецный (ц//ч), огурец — ... .
5. Рубить — рублю (б//бл), любить — ... .
6. Прекратить — прекращу (т//щ), превратить — ... .
7. Снег — снежный (г//ж), друг — ... .
8. Спор — оспаривать (о//а), поздно — ... .
9. Сын — сна (о//ноль звука), лоб — ... .
10. Пень — пня (е//ноль звука), день — ... .

// — знак  
 чередования

2. Сделайте вывод: какое явление может происходить в корне слова? Какие звуки чередуются в корнях слов?

3. Прочитайте теоретический материал параграфа. Сопоставьте свои выводы с определением, данным в учебнике.



При изменении и образовании слов может происходить замена одного звука другим, то есть **чередование звуков**. Такие чередования отражаются на письме: снег — снежок (з//ж), рука — ручка (к//ч), уберу — убираю (е//и), заря — зори (а//о).

Чаще всего чередование происходит в корне слова:

склика́ть — воскли́цание (к//ц), горо́х — горо́шина (х//ш), весе́ть — извеще́ние (ст//щ), сладо́сть — наслажде́ние (д//жд).

### 376

1. Спишите слова. В каждой группе записывайте сначала слово, в котором гласная корня находится под ударением, затем остальные слова. Обозначьте корни.

2. Подчеркните чередующиеся согласные в корне. В скобках укажите чередование согласных.

**Образец.** Лицо, лик, сличать, лицевой, личный. — Лик, лич-ный, сличать, лицевой, личо (к//ч//ц).

1. Значок, знак, знакомый, знакомиться.
2. Извещать, навещать, весточка, известный.
3. Пищать, писк, запищать, писклявый.
4. Визг, визжать, визжащий, визглый.
5. Увлечение, увлекательный, отвлечь, извлечь.
6. Утихать, тишина, тихонько, потише.

3. В словах с нулевым окончанием выделите основу слова.

### 377

1. Проверьте безударные гласные в корне слова. Вставьте пропущенные буквы. Проверочные слова запишите по образцу.

2. Обозначьте в словах корни. Подчеркните чередующиеся согласные в корне. В скобках укажите чередующиеся согласные.

**Образец.** Значение — знак (ч//к).

Разл..чать, м..таться, зам..чать, х..теть, ч..сать, хл..стать, сов..щаться, спл..чённый, упр..щённый, пропол..скать, осв..щать.

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

**378**

Завершите высказывание.

1. При изменении слов может происходить ... .
2. Чаще всего чередование происходит в корне слова ... .

**379**

Найдите слово, в котором не происходит чередование в корне при подборе однокоренных слов.

1. Бег, визг, миг, страх.
2. Шаг, луч, тихий, знак.
3. Приз, крик, писк, свет.

**380** Словообразовательная работа

1. Образуйте от данных существительных прилагательные с помощью суффикса *-н(ый)*. Запишите их по образцу.
2. Выделите в словах корень, суффикс и окончание. Подчеркните чередующиеся согласные в корне.

*Образец.* Огурец — огуречн<sup>^</sup>ый.

Облако, копейка, мрак, улица, пуговица, пушка, столица.

3. С образованными прилагательными составьте словосочетания.



**§35** Правописание корней с чередованием *а//о*. Правописание корней *-гор-//-гар-, -зар-//-зор-*



В русском языке есть несколько корней с чередованием *а//о*, в том числе:

*-гор-//-гар-*: горёлка, загар;

*-зар-//-зор-*: заря, зри;

*-лаг-//-лож-*: предлагать, предложение;

*-кас-//-кос-*: касаться, коснуться;

*-раст-//-ращ-//-рос-*: растение, ращу, вырос.



## Общие требования к проверке корней с чередованием

1. Корни с чередованием гласных нельзя проверять подбором проверочного слова.

2. Проверки требует только слабая, безударная позиция. В слабой позиции при выборе написания возникает **сомнение: о или а** (*г<sub>о</sub>рячо, з<sub>а</sub>ря, сл<sub>а</sub>гаемое, к<sub>а</sub>нуться, р<sub>а</sub>стение*).

3. Приступая к проверке, **вдумайтесь в смысл слова, чтобы не перепутать с корнями-омонимами или сочетаниями морфем в слове:** *горелка — горенка, заря — зарядка, растение — растереть*.

## Правописание корня -гор-//-гар-



В безударном положении в корне **-гор-** пишется буква **о**: *горячо, горение, гореть*. **Исключения:** *пригарь, выгарки*.

### Правило-помощник

В корне **-гор-** напишем **о** —  
Это знаем мы давно.

### 381

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, выделите в них корень **-гор-**. Определите общее лексическое значение родственных слов.

Г..релка, г..рячий, г..ряч, г..рячо, г..реть, приг..рает, обг..рит, заг..рается.

### 382

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.
2. В словах первого и второго предложений выделите основу и окончание.

1. По ст..ронам поля г..рели к..стры (*В. Бианки*). 2. Лампа на ст..ле г..рит ровным сонным светом (*И. Бунин*). 3. Раз как-то у него дом заг..релся (*И. Тургенев*). 4. На гари была у меня примечена фигурка из обг..релого дер..ва (*М. Пришвин*).

### 383

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. В л..су в..череет а м..розное небо разг..рается (*М. Пришвин*). 2. Но у матери что-то перег..рело в печк.. она сп..шила что-

то вытащить рогаком (С. Сергеев-Ценский). 3. Пот..хоньку медведь пошёл на запах дыма и скоро вышел к полян.. на которой ярко г..рел костёр ст..яли две палатки и п..слись лошади (Ю. Казаков). 4. Евсею тёмный платок заг..ревшее л..цо и веснушки конечно казались некрасивыми (И. Бунин).

### Корень -зар-//-зор-



В безударном положении в корне -зар- пишется буква **а**: за́ря, за́рница.

Исключение: зо́ревать.

### Правило-помощник

Если **о** вступает в спор  
в слове с буквой **а**,

**о** пишете в корне -зор-,  
в -зар- пишете **а**.

### 384

1. Составьте с данными словами словосочетания. Запишите их, вставляя пропущенные буквы. Выделите корень -зар-.
2. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

З..рница, оз..рение, з..ревой, оз..рённый, оз..рить, з..рево, з..ря.

### Словарь

**Оза́рение** — внезапное прояснение сознания, внезапное понимание чего-либо.

### 385

1. Спишите словосочетания и предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами подчеркните орфограммы, выделите корни с чередованием.

Под..ём на з..ре, от..езд на з..ре, оз..рённые счаст..ем, оз..рённые радост..ю, в радос..ном оз..рении, в счас..ливом оз..рении, щебеч..т на з..ре.

Заг..рается з..ря. Заг..рались з..рницы. Г..рело з..рево.

2. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Я сообразил что это заг..рается новая з..ря (*К. Паустовский*). 2. Вечерн.. з..ря начинается когда со..нце уже зайдёт за край з..мли (*К. Паустовский*). 3. М..розило и за снежными п..лями тускло просвечивала з..ря (*И. Бунин*). 4. Эх ты зоренька-з..рница рано на небо взошла (*М. Шолохов*). 5. Перед самым рассветом Изумруд увидел во сне раннее весеннее утро красную з..рю над з..млём и ни..кий ароматный луг (*А. Куприн*). 6. По в..черам слабо г..рело голубоватое з..рево вечерн.. з..ря медленно зарождалась в тишине (*К. Паустовский*).

3. Укажите, какими частями речи являются слова в первом предложении.

### 387 Обучающее списывание

1. Прочитайте текст. Определите, к какому типу речи он относится. Составьте пунктуационные схемы предложений.
2. Спишите текст. Обозначьте орфограммы в словах с безударными и чередующимися гласными в корне.



Улыбка осветила суровое лицо Павла Антоновича. Давно уже не озарилось оно такую добротой, радостью.

Он запел «Зореньку»: «Заря ль моя, зоренька, заря ль моя ясная!»

Он глядел на задремавшую Таню. Ему стало казаться, что она поёт вместе с ним песню «По заре-заре».

*По И. Бунину*

3. Разберите выделенное слово по составу. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

### Проверьте свои знания

#### 388 «Четвёртый лишний»

1. Спишите слова. Вставьте пропущенные буквы. Укажите лишнее слово.
2. Обозначьте орфограммы в однокоренных словах.

1. Г..рячий, заг..рает, г..реть, г..ристый.
2. З..ря, з..рядка, оз..рение, з..рница.
3. Г..ревать, приг..реть, г..рячка, г..рячо.



**389**

Найдите неточность в утверждении.

1. Корни с чередованием следует проверять подбором проверочного слова.

2. В корнях *-гор-* и *-зор-* в безударном положении пишется *о*.

**390**

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в словах с корнями *-гор-*, *-зар-*.

2. Подчеркните в предложениях грамматическую основу. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

1. Керосиновая лампа г..рит под стеклом (А. Толстой). 2. Мама дала дяде Фёдору таблетку с г..рячим молоком (Э. Успенский). 3. В середине купола г..рел самый большой в мире фонарь (Ю. Олеша). 4. В левом дымоходе печки сегодня заг..релась сажа (В. Каверин). 5. Тётушка видела з..рницы над домами (Ю. Олеша).

кероси́н



## §36 Корень *-раст-//-ращ-//-рос-*

**391**

1. Спишите слова. Выделите в них корень. Докажите, что *-раст-//-ращ-//-рос-* — это варианты одного и того же корня. Объясните, какое явление делает их «непохожими».

Растение, подрастает, выращу, выращенный, перерос, подрос.

2. Определите, когда в корне *-раст-//-ращ-//-рос-* надо писать *о*, когда — *а*. Сверьте своё правило с правилом, которое дано ниже.



В корне *-раст-//-ращ-//-рос-* буква *а* пишется перед *-ст-* и *-щ-*: растение, выращу; буква *о* пишется перед *-с-*: вырос.

**Исключения:** *росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отраль.*

### 392 Диктант по памяти

1. Прочитайте рифмованное правило-помощник. Выучите его наизусть.
2. Запишите рифмованное правило по памяти.

#### Правило-помощник

О напишем в корне *-рос-*:  
*вырос, перерос, подрос.*  
Но не путай никогда:  
в *-раст-* и *-ращ-* напишем *а*.



### 393

Спишите слова, распределяя их по группам. Вставьте пропущенную букву в корне *-раст-/-ращ-/-рос-*. Обозначьте орфограмму.

- рос-*: ... .
- раст-*: ... .
- ращ-*: ... .

Исключения:

Подр..с, отр..сль, водор..сли, р..стение, выр..с, отр..стает, подр...стает, р..сток, выр..щу, р..стовщик, произр..стает, отр..щу, р..сти, взр..щённый.

### 394

Вставьте пропущенные буквы в корне *-раст-/-ращ-/-рос-*. Допишите окончания прилагательных и существительных. Обозначьте орфограммы.

Ранн.. пор..сль, осенн.. р..стения, син.. водор..сли, весенн..  
р..стки, р..стёт вдоль алле.. , прор..сло на опушк.. , выр..щивать  
на полянк.. , выр..с у дорожк.. .

### 395

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Дело было поз..ней осен..ю и сороки вывода этого лета совсем уже подр..сли (М. Пришвин). 2. Пруд был маленький весь в зар..слях тр..вы и тины (В. Бианки). 3. Живёт у нас журавль а подрезанные крыл..я его всё р..стут и р..стут (М. Пришвин). 4. У певчих птиц птенчики сидят в гнезде пока у них не отр..стут крылышки — сказал Жаворонок (В. Би-)

анки). 5. Снова г..рел костёр но теперь он г..рел возле хижины (В. Медведев). 6. А между тем з..ря разг..рается и з..лотые полосы потянулись по небу (И. Тургенев).

3. Объясните значение выделенного слова, исходя из содержания всего предложения. В случае затруднения обращайтесь к «Толковому словарю русского языка».

### 396

Из упражнений 386 и 395 выпишите слова с чередованием в корне. Обозначьте орфограммы.

### 397 Изложение



1. Прочитайте текст. Выпишите словосочетания, в состав которых входят слова с чередованием в корне.

2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

3. Напишите изложение текста, используя выписанные материалы в качестве опорных.

Громов улыбнулся. Он видел, что город разросся и похорошел. От вокзала ехали в бесконечном коридоре зелёных растений. В окнах отражалась вечерняя зоря. В промежутках между окнами тоже была зелень. Вьющиеся растения цепкими ростками держались за камни и бетон.

— Дубки подросли, — сказал профессор.

К сожалению, он много лет не был в этом городе.

По Е. Велтистову

### Проверьте свои знания

### 398 «Четвёртый лишний»

1. Спишите слова. Вставьте пропущенные буквы.

2. Укажите лишнее слово в каждой группе. Обоснуйте свой выбор.

1. Р..стение, выр..щивать, выр..сли, р..стерял.

2. Р..сток, подр..сла, пор..сло, р..скошный.

### 399

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Во всех словах группы в корне пишется буква *о*: *г..реть, з..рывать, подр..сток, Р..стов*.

2. Во всех словах группы в корне пишется буква *а*: *з..рница, приг..рь, выр..щенный, ср..статься*.



1. Прочитайте текст и озаглавьте его.
2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Скоро в выг..ревшем лесу начинала р..сти буйная трава. Потом появлялись черника и брусника на кочках и молодые берёзки и сосенки. По краям показывались зар..сли шиповника и малины.

Выг..ревший лес уже не казался диким и страшным для зверя местом. Он становился неисчерпаемой кладовой, в которой кормились сумрачные глухари, робкие рябчики, тетерева и зайцы.

Ю. Казаков



## §37 Корни *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-*

1. Спишите слова. Попробуйте самостоятельно установить закономерность: когда в корнях *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-* надо писать *а*, когда — *о*.
2. Сформулируйте правило. Предложите последовательность действий при проверке *о*, *а* в корнях *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-*.

1. Касаться — коснуться, касательная — прикосновение.
2. Излагать — изложение, предлагать — предложение.

3. Прочитайте правило, сравните его с правилом, которое вы сформулировали.



Если после корней *-лаг-//-лож-*, *-кас-//-кос-* следует суффикс *-а-*, в этих корнях надо писать *а*: *благд<sup>а</sup>емое*, *кас<sup>а</sup>тельная*. Если суффикса *-а-* нет, в корнях надо писать *о*: *к<sup>о</sup>снуться*, *излож<sup>о</sup>жение*.

### Правило-помощник

Конечные буквы корней *-кас-//-кос-*, *-лаг-//-лож-* и следующие за ними суффиксы составляют сочетания-подсказки: *кас<sup>а</sup>//-кос<sup>а</sup>-*, *лаг<sup>а</sup>//-лож<sup>а</sup>-*.

В *-кас-//-кос-* — *кас<sup>а</sup>-*,

В *-лаг-//-лож-* — *лаг<sup>а</sup>-*

Подскажут в корне букву *а*.

**402**

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни. Подчеркните сочетание морфем: -каса-, -косн-, -лага-, -лож-.

*Образец.* Касание, прикосновение, слагаемые.

1. Изл..гать, сл..жение, сл..гаемое, предл..гать, предл..жение, прил..гать, прил..жение, прил..гательное, изл..жение.
2. К..сательная, прик..сновение, к..саться, к..снуться, прик..снуться, прик..саться, к..саясь.

**403**

1. Спишите словосочетания, вставляя в корнях с чередованием пропущенные буквы. Подчеркните в словах сочетание морфем: -каса-, -косн-, -лага-, -лож-.

2. Укажите в словосочетаниях главное (х) и зависимое слово, а также какими частями речи они являются.

Аккуратно к..саться; аккуратно к..снуться;  
предл..гать г..рячий шоколад; аккуратно сл..жить костюм.

аккуратн  
костюм

**404 «Четвёртый лишний»**

1. Укажите лишнее слово в каждой группе. Обоснуйте свой выбор.
2. Выпишите однокоренные слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.

1. Сл..гаемое, сл..жение, л..герь, прил..жение.
2. К..сичка, к..снуться, к..саться, прик..сновение.
3. Р..стение, р..сток, р..стерял, р..щу.
4. Г..релый, г..ренка, г..релка, заг..рел.
5. З..ря, оз..рение, з..рядка, з..рница.

**405**

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

2. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Лепёшки были с..едены в один присест но гост..я к ним не прик..снулась (*К. Паустовский*). 2. Корзина воздушного шара плыла так ни..ко что едва-едва не к..салась своим дном верхушек дерев..ев (*В. Постников*). 3. Лучи не к..сались крыш и даже высокая колокольня была в тени (*В. Крапивин*). 4. Рядом к..тали

свои теле..ки продавщицы мороженого и всем желающим предл..гали клубничное банановое персиковое и даже ананасовое мороженое (*В. Постников*). 6. Конечно я изл..жил моё личное мнение. 6. Р..стениевод специалист по выращиванию р..стений. 7. Больше р..сти ему не пол..галось потому что Пик принадлежал к породе мышей-малюток (*В. Бианки*).

3. Разберите по составу и сделайте фонетический разбор выделенного слова.

#### 406

1. Прочитайте предложения. Определите, в какой последовательности должны идти предложения в тексте. Укажите средства связи предложений в тексте. Определите тип речи.
2. Запишите восстановленный текст.



Они удивили опытного педагога: бабушка внимательно посмотрела на руки мальчика.

Казалось, вместе с музыкой сюда летит крепкий ветер, бегут быстрые волны.

Электроник коснулся клавиш очень осторожно, раздались нежные и приятные звуки.

Они очень точно касались клавиш, ударяя по ним всё быстрее, всё сильнее.

*Е. Велтистов*

#### 407

Выпишите из текста упражнения 406 слова с чередованием в корне. Обозначьте орфограммы.

#### 408 Изложение



1. Прочитайте отрывок из фантастической повести Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд». Озаглавьте его. Докажите, что текст относится к повествованию. Обоснуйте деление текста на абзацы.

2. Выпишите семь слов, написание которых может вызвать у вас затруднения.

3. Напишите изложение текста.



Аркаша положил в углубление в земле семена. Едва семечко коснулось земли, как из него показались зелёные ростки. Аркаша полил их, и они начали расти ещё быстрее. Когда подложили удобрения, ростки поднялись ещё на метр.

К тому времени как ростки выросли до трёх метров, на ветках появились жёлтые цветочки, которые быстро осыпались. На завязи показались зелёные колечки. Они подросли и начали быстро желтеть. Вдруг один плод оторвался и упал на землю.

Коле предложили попробовать плод. Оказалось, что это самый обыкновенный бублик. Не горячий, но очень свежий.



### Проверьте свои знания

**409**

Завершите высказывание.

Если после корней *-лаг-//лож-*, *-кас-//кос-* следует суффикс *-а-*, то ... .

**410**

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Во всех словах группы в корне пишется буква *о*: *к..снуть..ся*, *сл..жение*, *г..релка*, *з..ревать*.

2. Во всех словах группы в корне пишется буква *а*: *з..ря*, *прик..саться*, *ср..щение*, *прил..гать*.

**411**

1. Из текста упражнения 408 выпишите сначала слова с чередованием в корне, затем слова с безударными гласными в корне слова.

2. Обозначьте орфограммы.

3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.



**§ 38**

Правописание корней с чередованием *е//и*:

*-бер-//бир-*, *-пер-//пир-*, *-дер-//дир-*,

*-тер-//тир-*, *-мер-//мир-*, *-жеч-//жиг-*,

*-стел-//стил-*, *-блест-//блист-*, *-ня-//ним-*

**412**

1. Спишите слова. Выделите в них корень и суффикс. Подчеркните сочетание части корня и суффикса: *-ира-*, *-ила-*, *-има-*, *-ига-*, *-иста-*. Попробуйте самостоятельно установить закономерность: когда в корнях

-бер-//-бир-, -пер-//-пир-, -дер-//-дир-, -тер-//-тир-, -мер-//-мир-,  
-жеч-//-жиг-, -стел-//-стил-, -блест-//-блист-, -ня-//-ним- надо писать и,  
когда — е?

2. Сформулируйте правило. Предложите последовательность действий при проверке е, и в корнях с чередованием.

Уберу — убираю, запер — запираю, отдерёт — отдирает, вытер — вытирает, замер — замирает, соберу — собираю, стелет — стилет, зажёт — зажигает, заблестел — блистает, понял — понимает, принял — принимает, снял — снимает, поднял — поднимает.

3. Прочитайте правило. Сравните его с правилом, которое сформулировали вы.



Если после корня с чередованием *е/и* следует суффикс *-а-*, в корне надо писать *и*. Если суффикса *-а-* нет, в корне надо писать *е*: уберу — убираю, застелет — застиллет, тереть — стирать.

### Правило-помощник

Конечные буквы корня и суффикс *-а-* составляют сочетания-подсказки *-ира-*, *-ила-*, *-има-*, *-ига-*, *-иста-*: вытирает, замирает, застиллет, снимает, зажигает, блистательный.

*-дер-//-дир-*, *-тир-*, *-бир-*, *-мир-* —  
подсказка в сочетании *-ира-*;

*-блест-//-блист-*, *-стил-*, *-жиг-*, *-ним-* —  
подсказка *-иста-*, *-ила-*, *-ига-*, *-има-*.

### 413 «Четвёртый лишний»

1. Найдите лишнее слово в каждой группе. Обоснуйте свой выбор.

2. Выпишите однокоренные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни с чередованием. Подчеркните сочетания *-ира-*, *-ила-*, *-има-*, *-ига-*, *-иста-*. Выделите в словах префиксы.

1. Подп..рает, уп..рается, п..рожек, отп..реть.

2. Отд..рёт, зад..рается, д..рижёр, уд..рает.

3. Зам..рает, обм..раю, прим..ряю, ум..рает.

4. Подб..рёт, выб..раю, поб..режье, наб..рает.

5. Заст..ляет, ст..лет, ст..ль, пост..лить.



**414**

1. Выпишите слова с чередованием е//и в корне. Выделите корни с чередованием. Подчеркните сочетания *-ира-*, *-ила-*, *-ига-*.

1. Мальчики собирались бежать куда-то в Америку добывать золото (*А. Чехов*).
2. Долорес осторожно встаёт и быстро подбегает к двери, силится её отпереть (*И. Тургенев*).
3. Сорванные листья можно было растереть пальцами в порошок (*К. Паустовский*).
4. Я замер (*М. Пришвин*).
5. У подошвы этого холма расстилается широкая равнина (*И. Тургенев*).
6. Молодцы из ларца с обычной лихостью расстелили скатерти (*В. Постников*).
7. Я решил зажечь лампу, сесть на диван и почитать книжку (*М. Пришвин*).
8. Голые лапки мышонка обжигало холодом (*В. Бианки*).
9. Длинные нити блестят на побледневшей траве (*И. Тургенев*).
10. Мелкими звёздочками блестел кругом снег (*В. Бианки*).

2. Выпишите восьмое предложение. Сделайте его разбор. Напишите над каждым членом предложения часть речи, которой он выражен.

**415**

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Выделите корни с чередованием. Подчеркните сочетания *-ира-*, *-има-*.
3. Составьте пунктуационные схемы предложений.

1. Широкие серые глаза её бл..стели на щ..ках г..рел радос..ный румянец (*А. Толстой*).
2. На Костяничной горке р..стут густые кусты а над ними подн..маются в небо две высокие осины (*В. Бианки*).
3. Иногда м..рские львы выб..раются на сушу и громадными стадами распол..гаются на б..регу (*В. Дуров*).
4. Я доб..раюсь до окна и тор..пливо заглядываю в него (*И. Бунин*).
5. Они все зам..рли в ожидании что вот-вот выскочит заяц (*М. Пришвин*).
6. Было тихо дым весь пал в ложину и всё заст..лил (*М. Пришвин*).
7. Змея прошла очень тихо наверное ползучий гад уб..рается под землю (*М. Пришвин*).
8. Вот сейчас, сейчас! — думал Жаворонок, и сер..чишко его зам..рало (*В. Бианки*).

**416**

1. Спишите предложения, вписывая глаголы, которые вводят прямую речь, выбирая их из материала для справок. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.

2. Обозначьте орфограммы в корнях с чередованием, в корнях с безударными гласными.

1. Соб..раются прыгать ... я (*В. Медведев*). 2. Выб..рай фалы, л..жись на правый галс ... Никита м..рским гол..сом (*А. Толстой*). 3. Дядя Фёдор пост..лил од..яло и ... Я буду заг..рать (*Э. Успенский*). 4. Однажды кот ... Что это мы всё без м..лока? Так и с голоду ум..реть можно (*Э. Успенский*).

*Для справок:* подумал, говорит, закричал, сказал.

## Словарь

**Фал** — снасть для подъёма и спуска парусов, флагов и сигнальных знаков.

**Галс** — снасть парусного судна, прикрепляющая нижний угол паруса.

### 417

1. Прочитайте предложения. Определите, в какой последовательности должны идти предложения в тексте. Озаглавьте текст.

2. Запишите восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни с чередованием. Подчеркните сочетания *-ира-*, *-има-*.

3. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

Но беда была в том, что мама накануне Нового года сама целый день уб..ралась.

Мои родители, вернувшись с работы, обратили вн..мание не на то, что пол был весь чистый. А на то, что я был весь грязный.

Я решил сделать дома уборку.

А когда моешь уже вымытый пол и выт..раешь тряпкой шкаф, на котором нет пыли, никто потом не замечает твоей работы.

*А. Алексин*



### 418 Изложение

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Составьте пунктуационные схемы предложений.
3. Напишите изложение текста.

Неизвестно, когда девчонки успевают научиться шить, мыть и убирать. Но научилась и Настенька. Она кружилась и пела, когда натирала полы. Учила слова, когда застилала кровати.

*В. Каверин*

### 419 Сочинение

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы.
2. Напишите сочинение, используя данные в упражнении словосочетания в качестве опорных.

Предл..гаю помощь, аккуратно сл..жить, уб..раю комнату, заст..лю постели, выт..раю мебель, слегка к..снуться, нат..рать до блеска, забл..стели стёкла, оз..рилась светом, пол..ваю комнатные р..стения, пересадить р..сток, разл..жить по местам.

### Проверьте свои знания

#### 420

Завершите высказывание.

1. Если после корня с чередованием *e//и* следует суффикс *-а-*, ... .
2. Если после корня с чередованием *e//и* суффикса *-а-* нет, ... .

#### 421

Вставьте пропущенные буквы и найдите лишнее слово в каждом ряду.

1. Отб..рать, коп..ровать, сд..ру, ст..рать, заст..лать, бл..стать.
2. Ст..лить, бл..стеть, ут..реть, отп..реть, сд..рать, подж..чь.

#### 422

 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Ваня выт..р слёзы и пошёл лесами домой. Он не шёл а бежал босиком по г..рячей песчаной дорог.. . Недавний лесной пожар прошёл стороной, на север, около самого озера. Пахло сг..ревшей травой и сухой гвоздикой. Она большими островами р..сла на полянах.

*К. Паустовский*



## § 39 Буквы о—ё после шипящих в корне слова. Буквы и—ы после ц в разных частях слова

423

Прочитайте слова вслух. Какое сочетание звуков передают на письме сочетания букв ж  $\frac{е}{о}$ , ш  $\frac{е}{о}$ , ч  $\frac{е}{о}$ , щ  $\frac{е}{о}$ ? Можно ли, не зная правила, на слух определить, в каком случае надо писать после шипящего ё, в каком — о?

Шёлк — шорты, жёлтый — жонглёр, чёрный — чопорный, щёлки — чащоба.



В корнях слов для передачи на письме сочетаний звуков [жо], [шо], [ч'о], [ш:'о] после шипящих пишется буква ё, если можно подобрать однокоренное слово с е: шёлк — шелка́.

В словах иностранного происхождения пишется о: *шоколад, шоссе, шофёр* и др.

**Запомните:** *шорох, шов, обжора, крыжовник.*



424

1. Подберите к словам проверочные и запишите их по образцу, вставляя пропущенные буквы. Выделите корень слова.

*Образец.* Жёрнов — жерновá.

Ш..пот, ш..ретка, реш..тка, ж..лтый, ж..сткий, ж..рдочка, ж..лудь, ч..рный, ч..ткий, расч..ска, ш..лк, щ..тка, щ..ки, щ..лкать.

2. Составьте 2–3 предложения, включая в них как можно больше слов, данных в упражнении.

425 **Диктант по памяти**

1. Прочитайте рифмовку, выучите её наизусть. Объясните, почему в данных словах после ж, ш, ч, щ пишется буква о.

2. Запишите рифмовку по памяти.

Шорох, шоковый, трущоба,  
Жом, изжога и чащоба,  
Шов, крыжовник и обжора,

Шорты, чопорный и шоры,  
Шоколад, шоссе, шофёр —  
Вот и весь набор.

## Словарь

**Трущóба** — неблагоустроенная часть города.

**Жом** — пресс для выжимания.

**Чóпорный** — очень вежливый и строгий в соблюдении приличий.

**Шóры** — прикреплённые к уздечке наглазники, не дающие лошади возможности смотреть по сторонам.


### 426

1. Выпишите слова с орфограммой «о—ё после шипящих». Выделите корень слова. К словам с буквой ё после шипящего подберите и запишите проверочные слова.

1. Тихие шорохи слышались со всех сторон в жёсткой траве (В. Бианки). 2. Листок был жёлтый, сухой (В. Бианки). 3. Лошади отпрянули от тяжёлой решётки и насторожились (А. Куприн). 4. В лесу в это время капель, шорох (М. Пришвин). 5. Аким Семёныч жил ближе других к береговому шоссе (С. Сергеев-Ценский). 6. До рассвета мы шёпотом беседуем про орлов (М. Пришвин). 7. Шёрстка-невидимка спасла Пику жизнь (В. Бианки). 8. За далёким чёрным лесом я вижу золотой краешек солнца (В. Бианки). 9. Собака спряталась в густых кустах крыжовника (Л. Андреев). 10. Прошёл день (М. Пришвин). 11. Жёлтыми огнями загорелась осень (Л. Андреев).

2. Укажите предложение с однородными сказуемыми. Спишите его и сделайте синтаксический разбор. Обозначьте, какими частями речи выражены члены предложения.

### 427

 1. Распределите в паре, кто какие предложения из упражнения 426 будет диктовать. Прочитайте про себя предложения, которые вы будете диктовать, и продиктуйте их друг другу.

2. Обменяйтесь тетрадями и без учебника проверьте работы друг друга, исправляя чужие ошибки зелёной пастой.

3. Снова обменяйтесь тетрадями. Проверьте свою работу, сверяясь с напечатанным текстом. Если есть ошибки, сделайте исправления и объясните ошибки.

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания при прямой речи.

1. Я поспешил к нему и ш..потом сказал Иди! (*М. Пришвин*).
2. А знаешь, есть такая маленькая ж..лтая болотная овсянка сказал Михал Михалыч (*М. Пришвин*).
3. Ж..лленький, ж..лленький! радовалась сестрёнка (*В. Бианки*).
4. Какой храбрый малыш! слышался ш..пот (*Н. Носов*).



1. Запишите текст под диктовку. Выделите корни с орфограммой «о—ё после шипящих», корни с чередованием.
2. Проведите взаимопроверку без опоры на напечатанный текст.
3. Проведите самопроверку, сверяя свою работу с напечатанным текстом.

Профессор распахнул окно. В комнату с шорохом листья влетел утренний ветерок и запутался в прозрачных шторах. Под окном росли крепкие дубки. Солнечные лучи горящими зайчиками пробирались сквозь их лохматые шапки и ложились светлыми пятнами на землю. Вдалеке по шоссе шуршали шины.

*Е. Велтистов*

### Буквы и — ы после ц в разных частях слова

1. Прочитайте вслух слова: *цирк, цыплёнок, авиация, пловцы*. Какое сочетание звуков передают на письме буквосочетания *ци, цы*? Можно ли, не зная правила, на слух определить, в каком случае надо писать *ци*, в каком — *цы*?
2. Прочитайте «текст». Найдите предложения, представляющие собой правило написания букв *и—ы* после *ц*, и предложения, являющиеся рифмованным вариантом правила.
3. Прочитайте отдельно правило, отдельно — рифмовку. Предложите последовательность действий при применении этого правила.

После буквы *ц* в корне слова и в словах на *-ция* пишется буква *и*. В существительных на *-ция* мы всегда напишем *-ия*, и под корнем, посмотри, тоже пишем букву *и*. После корня в словах на *-цын, -ций, -цы* пишется буква *ы*. А в концовке *-цын, -ций, -цы* пишем только букву *ы*.

Например: цирк, акация, улицы, сестрицын, куций.

Исключения: цыган, цыц, цыплёнок, цыпочки, цыкнуть, цып-цып.

### 431

Спишите слова. Графически объясните написание и—ы после ц.

Цифра, циркуль, циферблат, цирк, циклон, циклоп, цыплёнок, цыган, цыпочки, цыкнуть, циновка, цитрусовые.

Авиация, традиция, пунктуация, провокация, цивилизация, пропорция, порция.

Сестрицын, кунцын, царцын, троцын.

Куцый, круглолиццый, бледнолиццый.

Птицы, пальцы, улицы, сверстницы, ровесницы.

свёрстник  
ровёсник

### 432

1. Спишите словарные слова. Запомните их написание. Объясните написание и после ц.

2. Составьте с этими словами словосочетания.

Авиация, коллекция, редакция, экспедиция, традиция, сверстницы, ровесницы, помощницы, регулировщицы.

### 433

Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы: «и — ы после ц», «Непроизносимые согласные в корне», «о—ё после шипящих».

Ж..сткая ц..новка, ш..л на ц..почках, ж..лтенький ц..плёнок, опас..ный ц..клон, извес..ный ц..ркач, грус..ная традиц..я, опас..ая экспедиц..я, ж..лтая акац..я.

### 434

Ответьте на вопросы, используя приведённые в скобках слова. Ответы запишите. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

**Образец.** Что такое гиац..нт? (растение с продолговатыми листьями и душистыми цветами) — Гиацинт — это растение с продолговатыми листьями и душистыми цветами.

1. Что такое ц..кламен? (р..стение с яркими цветами) 2. Что такое ц..корий? (р..стение, корень которого добавляют в кофе) 3. Что такое ц..новка? (подстилка из камыша) 4. Что такое ц..фра? (знак, который обозначает число).

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Составьте пунктуационные схемы предложений.

- Ст..рик прош..лся по комнате и к..снулся рукой к..лючей ветки (*И. Антонова*).
- Вдоль перрона расхаживали н..сильщики и предл..гали всем подн..сти тяж..лые вещи до ост..новки (*В. Постников*).
- Ж..лтыми огнями заг..релась осень (*Л. Андреев*).
- На каждом конце клумбы р..сли две акац..и (*И. Тургенев*).
- У всех жаворонков подр..стали птенц.. (*В. Бианки*).
- Но там, где не было ржи, уже вес..ло бл..стели ш..лковые зелёные росточки (*В. Бианки*).
- Ч..лка растрепалась, щ..ки г..рели.

перрón

### 436 Изложение

- Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите тип речи текста.
- Напишите изложение текста.



Весной соседи подарили нам четыре гусиных яйца, и мы подложили их в гнездо нашей чёрной курицы, прозванной Пиковой Дамой. Прошли положенные дни для высидывания, и Пиковая Дама вывела четырёх жёлтеньких гусят. Птенцы пищали, пошвыстывали совсем не так, как цыплята, но Пиковая Дама, важная, нахохленная, не хотела этого замечать и относилась к гусятам с той же материнской заботливостью, как к цыплятам.

*М. Пришвин*

### Проверьте свои знания

#### 437

Найдите неточность в утверждении.

- В корне слова для передачи на письме сочетаний звуков [жо], [шо], [ч'о], [ш:'о] после шипящих пишется буква ё.
- В корне слова после *ц* пишется буква *ы*.

#### 438

Обоснуйте правильность утверждения.

- В словах *ж..лоб*, *ж..рнов*, *ш..лк*, *ч..рный*, *щ..тка* пишется буква ё.
- В словах *ш..рох*, *ч..порный*, *ш..колад*, *крыж..вник* пишется буква о.



3. В словах *ц..рк, пунктуац..я, ц..трус, ц..фра* после *ц* пишется буква *и*.

4. В словах *птиц.., сестриц..н, братц.., ц..почки, ц..плёнок* после *ц* пишется буква *ы*.

### 439



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Ш..рох в лесу бывает постоянный и всё кажется, будто кто-то сзади подкрадывается на ц..почках (*М. Пришвин*). 2. Всем было жалко бедного кузнечика которого с..ела прож..рливая лягушка (*Н. Носов*). 3. Ш..ретка скоро высохла и он согрелся (*В. Бианки*). 4. Послушай Пч..лка у меня с другой стороны избы окошко есть (*И. Антонова*). 5. Он велел соб..рать ш..лковичные коконы, чтобы размотать их и наделать ш..лковых нитей (*Н. Носов*).

2. Какие орфографические правила вы повторили, выполняя это упражнение?



## § 40 Гласные и согласные в префиксах

### 440

1. Прочитайте название параграфа. Правописание какой морфемы вы будете изучать? Дайте определение этой морфемы (см. § 32).

2. Вспомните и запишите префиксы, которые вы знаете, и пример слова с каждым префиксом. Сверьте ваши записи, дополните составленный вами перечень слов.

### 441

1. Прослушайте текст. Какую ошибку допустил Саша при проверке слова? Какое главное правило написания префиксов вспомнил мальчик?

Саша попросил меня позаниматься с ним русским языком.

— Давай диктанты писать, — предложил он.

— Хорошо, возьмём моё любимое местечко из «Повести о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. Гоголя.

Я стал с выражением диктовать:

— «Поцелуйтесь со своею свиньёю...»

диктáнт  
диктовáть

Но Саша вдруг стал выпытывать у меня, почему трудные слова пишутся не так, как произносятся. Начал он со слова «поцелуйтесь».

В школе учительница часто говорила мне: «Петров, ты совсем не умеешь анализировать слова». Я попробовал изменить слово так, чтобы на первый слог «по» падало ударение. «Поцелуй, поцеловать», — шептал я про себя. Но ударение на «по» никак не попадало. Тогда я подумал: а что такое это самое «по»? И вдруг меня осенило: так это же префикс! Ну да, самый настоящий префикс «по-». А гласные и согласные в префиксах всегда пишутся одинаково. Значит, всё очень просто. Я объяснил это Саше.

По А. Алексину

2. Выпишите из текста слова с префиксом *по-*. Выделите в этих словах корни.



**Гласные и согласные в префиксах всегда пишутся одинаково.** Запомните написание префиксов: *в-* (*во-*), *вы-*, *до-*, *за-*, *на-*, *над-* (*надо-*), *о-*, *об-* (*обо-*), *от-* (*ото-*), *пере-*, *по-*, *под-* (*подо-*), *пред-*, *про-*, *с-*, *у-*.



### Обратите внимание!

В префиксах может появляться беглая *о*: вбежал — вошёл, подбежал — подошёл, отбежал — отошёл, оббежал — обошёл, надписал — надорвал.

### 442 Словообразовательная работа

От глаголов *носить*, *пилить*, *кормить*, *колоть*, *ходить*, *рвать*, *водить*, *греть*, *брать* образуйте новые слова, используя подходящие префиксы из следующего перечня: *в-* (*во-*), *вы-*, *до-*, *за-*, *на-*, *над-* (*надо-*), *о-*, *об-* (*обо-*), *от-* (*ото-*), *пере-*, *по-*, *под-* (*подо-*), *пред-*, *про-*, *с-*, *у-*.

### 443

1. Запишите слова с одинаковыми префиксами парами по образцу. Префиксы обозначьте. Подчеркните беглую гласную *о*.

**Образец.** Вбежал — вошёл.

Обогнать, подозвать, обдумать, собиратель, подвёл, отошёл, сдирает, въехал, вошёл, отвёл.

2. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

**444**

Сравните в каждой паре созвучные слова. Предложите несколько способов, как отличить префикс от предлога. Какой способ кажется вам самым удобным?

1. Подняться на верх лестницы. Подняться наверх.
2. С начала лета установилась прекрасная погода. Сначала надо всё обсудить.
3. За одно мгновение стало темно. Мы с другом были заодно.
4. Во время перемены мы играли в теннис. С прогулки мы вернулись вовремя.
5. В тайне от всех мы готовили своё выступление. Своё выступление мы держали втайне.
6. Смотреть вдаль. Всматриваться в даль моря.

**445**

1. Прочитайте текст. Выпишите выделенные словосочетания. Подчеркните в них предлоги. В словах выделите префиксы, которые можно перепутать с этими предлогами.
2. Письменно объясните раздельное написание слов с предлогами. Запишите по образцу.

**Образец.** Внизу горы — в самом низу горы — низ горы.

Спустился вниз — устное рассуждение: в — префикс, так как вставить слово нельзя, невозможно поставить в начальную форму (спуститься «низ» сказать нельзя).

Фокусник вышел на сцену и поднял руки. С начала выступления все смотрели на руки. И только потом увидели, что рояль, скрипя колёсиками, покотился в глубь сцены. Фокусник опустил руку вниз, и рояль остановился.

Неожиданно по сцене покатались тонкие серебристые кольца. Сначала они замерли. Фокусник повёл рукой, и кольца покатались вправо, затем повернули влево, потом запрыгали вверх и вниз.

*По Е. Велтистову*

**446**

1. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите префиксы.
2. Графически объясните выбор написания ь, ы.

**Объдать**, об..ятия, об..явление, об..ём; с..ёжиться, с..естное, с..едобное; под..ехать, под..язычный; перепут..е, предгор..е.

447

Обоснуйте правильность утверждения.

1. В каждой паре словосочетаний в первом слове — префикс, во втором — созвучный ему предлог: *задрал нос кверху* — *кверху шкафа прибили планку*; *подняться наверх* — *подняться наверх горы*.

2. В каждой паре слов один и тот же префикс: *объехал* — *обошёл*; *подъехал* — *подошёл*; *отъехал* — *отошёл*; *надписал* — *надорвал*.

448

 Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте префиксы. Графически объясните написание корней с чередованием гласных.

Оз..рить, оз..рение, подб..рать, подб..рёт, подг..рел, подж..гаёт, предпол..гаёт, предпол..жение, заг..релый, обр..стаёт, прор..стить, прод..рается, прот..рает, прот..реть, прол..гать, прол..жить, перег..рел, перест..лил, перел..жил, заг..рать, заст..лил, заб..раю, заб..ру, забл..стел, заж..гаёт.



## §41 Префикс с-.

### Буквы з, с на конце префиксов

449

1. Прочитайте данные в примерах к правилам слова вслух. Какое сочетание звуков вы слышите в начале слова? Можно ли, не зная правила, определить, какую букву надо писать в начале слова в русском языке?

Русский язык

Префикс с̄



с̄делать, с̄гибать, с̄бить.

Но! здесь, здание, здоровье, здравствуйте, зги.

Украинский язык

Префікси з̄, с̄  
Після префікса к, ф, п, т, х?

ні  
↓  
з

так  
↓  
с

з̄чистити

з̄жати

з̄шити

з̄сипати

с̄питати

с̄танцювати

с̄коїти

с̄ховати

2. Сопоставьте правило написания префикса *с-* в русском языке и правило написания префиксов *з-, с-* в украинском языке. Сформулируйте правило написания префикса *с-* в русском языке.

**450**

1. Прочитайте слова, отчётливо озвучивая каждую букву.
2. Спишите слова. Выделите в них префиксы. Укажите корни с чередованием. Графически объясните их написание.
1. Сблизиться, сбережения, сбиться, сбегаются.
2. Сгореть, сгладить, сгибаться, сговор.
3. Сдержаться, сдирать, сдвинется, сдерёт.
4. Сжигать, сжечь, сжимается, сжаться, сжалиться.
5. Здесь, здание, здоровье, здравствуйте, зги.

**451**

Спишите предложения, вставляя пропущенный префикс *с-* и пропущенные буквы. Между предлогом и словом вставьте определение, выделите в словах префиксы. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.

1. С ... гор весело ..бегали руч..и.
2. Я с трудом ..двинул тяж..лую реш..тку и заш..л за ... ограду.
3. Он ..держанно поздоровался со мной и молча пош..л прочь.

### Буквы *з, с* на конце префиксов

*из-//ис-, воз-//вос-, вз-//вс-, через-//черес-, раз-//рас-,  
без-//бес-, низ-//нис-*

### Вспомните!

Звонкие согласные (*б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р*) образуются голосом и шумом: воздух проходит через голосовые связки и они дрожат. Положите руку на гортань — вы почувствуете дрожание связок.

В образовании глухих согласных (*к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*) связки не участвуют: положите руку на гортань — дрожания вы не почувствуете (с.м. также § 21).



В префиксах на *-з, -с* перед звонкими согласными корня пишется *з*, перед глухими — *с*: разбил — растерялся, бездомный — бестрепетный, возделать — воскликнуть, избавить — испортить.

**452**

1. Прочитайте слова вслух, отчётливо озвучивая каждую букву.
2. Спишите слова. Обозначьте орфограмму «Префиксы на -з, -с».

*Избрал* — *искоренил*, воздал — воскликнул, взвинтил — вспрыгнул, чрезмерно — чересчур, бездушный — бестактный, низвергнуть — ниспровергать.

**453 Словообразовательная работа**

1. Образуйте новые слова, используя подходящие префиксы: из-//ис-, воз-//вос-, вз-//вс-, через-//черес-, раз-//рас-, без-//бес-, низ-//нис-, префикс с- и корни с чередованием: -лаг-//-лож-, -раст-//-ращ-//-рос-, -гор-//-гар-, -бер-//-бир-, -дер-//-дир-, -тер-//-тир-. Запишите образованные слова по образцу.
2. Обозначьте орфограммы: «Префиксы на -з, -с», «Корни с чередованием».

*Образец.* -лож-: изложить, возложить, разложить, низложить, сложить;  
-лаг-: излагать, возлагать, разлагать, низлагать, слагать.

**Проверьте свои знания****454 «Четвёртый лишний»**

Вставьте пропущенные буквы и найдите лишнее слово в каждом ряду.

1. ..делать, ..ходить, ..доровье, ..бегать.
2. И..вестие, во..делывать, ра..бирать, бе..честный.

**455**

Завершите высказывание.

1. Гласные и согласные в префиксах пишутся ... .
2. В префиксах на -з, -с перед звонкими согласными ... .

**456**

1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и буквосочетания *нщ*, *щн*, *нч*.
2. Укажите в словосочетаниях главное и зависимое слово.

И..вестный велоغو..ик, ра..орванный карма..ик, ра..битый стака..ик, и..печь бли..ик, ..горел по..ик, ра..говорчивый помо..ик.

3. Сделайте разбор выделенного слова.



## §42 Префиксы *пре-*, *при-*

457

1. Прочитайте слова вслух. Можно ли, не зная правила, на слух определить, в каком случае надо писать префикс *пре-*, в каком — префикс *при-*?
2. Спишите слова. Вдумайтесь в смысл каждой группы слов. Попробуйте самостоятельно определить, в каком случае надо писать префикс *при-*, в каком — префикс *пре-*. От чего зависит выбор префикса?

1. Пришёл, прибежал, приехал, приклеил, приморский, пришкольный.

2. Присел, привстал, приостановился, приоткрыл, прикрыл.

3. Предлинный, прекрасный, предобрый, преумный.

3. Прочитайте правило. Совпадают ли выводы, сделанные вами, с правилом, которое дано в учебнике? Какое положение отсутствовало в материалах для анализа?



Префикс *при-* пишется, если слово обозначает:

1) приближение, нахождение вблизи, присоединение: приехать, пригородный (близ.); приклеить.

2) неполноту действия: привстал, приоткрыл (чуть-чуть).

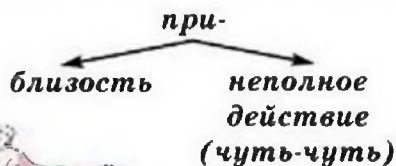
Префикс *пре-* пишется, если:

1) имеет значение, близкое к слову *очень*: предобрый (очень);

2) равен по значению префиксу *пере-*: преградить (=пере-) — перегородить, превозмочь — пересилить.

458

Используя схему или рисунки, составьте связное высказывание о правописании префиксов *пре-*, *при-*.



пришёл (близ.),  
присел (чуть-чуть)



предобрый (очень),  
преобразовать (=пере-)

1. Прочитайте слова. Определите значение префикса.

2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму «Префиксы *пре-*, *при-*».

1. *Пришёл домой*, пр..ехал в город, пр..морский город, пр..брежный посёлок, пр..клеить плакат, пр..вязать собаку, пр..бежать к финишу, пр..винтить планку, пр..колоть рисунок.

2. *Прикрыть дверь*, пр..открыть окно, пр..встать со стула, пр..тормозила машина, пр..тупился нож, пр..умолкли птицы, пр..сесть на пенёк.

3. *Предобрый человек*, пр..миленький щенок, пр..забавный малыш, пр..восходный результат, пр..больно ударился, пр..скверная погода.

4. *Превать выступление*, пр..градить путь, пр..терпеть изменения, пр..ступить закон, пр..ломление лучей, пр..одолеть сопротивление.

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите к словам синонимы с префиксом *пере-*, используя материал для справок. Обозначьте префиксы.

Превратить — переделать, пр..образить, пр..возмочь, пр..кратить, пр..града, пр..подавать, пр..одолеть, пр..рывистый, пр..подношение.

*Для справок:* переделать, перегородка, пересилить, перестать, передавать знания, перебороть, перерывающийся, передача.

Спишите слова, вставляя префиксы *пре-*, *при-* и пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы: «Префиксы *пре-*, *при-*», «Корни с чередованием», «Безударные гласные в корне».

..г..рел, ..р..стает, ..р..щение, ..рос, ...л..гательное, ..д..рается, ...л..жение, ..к..саться, ..к..сновение, ..ж..чь, ..п..рательство, ..д..рётся, ..бл..стящий; ..уд..вительный, ..ув..личить, ..гр..дить, ..т..рпеть, ..л..мить, ..т..рмозить, ..ж..гать, ..б..жать, ..г..варивать, ..т..птать.



**462**

1. Спишите словарные слова. Запомните их написание. Составьте с ними словосочетания.

Превратить, предание, примерно, предельный, преграда, президент, природа, прибавление, препятствие, прибор, присутствовать, привычка, привал, приказывать, призывать, пригласить, приём, приятный, приготовить, прелестный.

превратить  
преграда  
препятствие  
привычка  
пригласить  
приготовить

2. Сделайте разбор выделенного слова по составу.

**463 Изложение**

1. Выпишите слова с пропущенными буквами. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Составьте пунктуационные схемы предложений.

2. Напишите изложение, используя выписанные слова и составленные схемы.

Шагал инженер по улице и никак не мог пр..думать, что пр..везти племяннице. Что ему ни предл..гали — всё не нравит..ся. Хочется раздобыть Ольге что-то такое, чтобы она была счас..лива. Хочется, чтобы все знакомые уд..влялись:



— Вот это подарок! Мы и представить себе такого не могли! Какое это всё-таки трудное дело — пр..думывать подарки!

*По Ю. Дружникову*

3. Какие предложения по эмоциональной окраске встречаются в тексте?

4. Сделайте фонетический разбор выделенного слова.

**464**

1. Распределите, кто какой текст будет диктовать. Прочитайте про себя текст, который вы будете диктовать, затем продиктуйте тексты друг другу.

2. Обменяйтесь тетрадями и без учебника проверьте работы друг друга, исправляя чужие ошибки зелёной пастой.

3. Проверьте диктанты, которые вы написали, сверяясь с напечатанным текстом. Если есть ошибки, сделайте исправления и объясните, в чём они состоят.

1. Ленивый гром потягивался за горизонтом. Как заспанный силач, распрямлял плечи и нехотя потряхивал землю. Бесшумные

молнии исподтишка, но стремительно и сильно били в луга. Далеко за селом уже горел стог сена, в который ударила молния (К. Паустовский).

2. Когда утихли бури, мы решили отправить- путешествие  
ся в настоящее путешествие, чтобы встретиться с настоящими приключениями. Для этого мы приобрели удобный корабль, и все на нём устроились. Было прекрасное утро (Б. Окуджава).

### Проверьте свои знания

#### 465 «Четвёртый лишний»


1. Пр..стегнуть, пр..красный, пр..ехать, пр..нюхаться.
2. Пр..добрый, пр..чалить, пр..весёлый, пр..маленький.

#### 466

Завершите высказывание.

1. Если слово обозначает приближение, присоединение, нахождение вблизи, то пишется префикс ... .
2. Префикс *пре-* пишется в словах, если ... .

#### 467 Словообразовательная работа

 1. От слов, данных в упражнении, образуйте новые слова, используя префиксы *пре-*, *при-*.

1) С помощью префикса придайте слову противоположное значение.

*Уехал* — *приехал*, улетел, отклеил, отвёз, отвязал, ушёл, отсутствовал.

2) С помощью префикса придайте слову значение неполного действия.

*Встань* — *привстань*, лечь, сесть, открыть, гладить, поднять, тормозить.

3) С помощью префикса придайте слову значение высшей степени признака.

*Спокойный* — *преспокойный*, забавный, мудрый, неприятный, добрый, высокий, тёплый.

2. Запишите образованные пары слов.



## § 43 Понятие о словообразовании. Способы образования слов в русском языке

468

1. Рассмотрите группы слов. Определите, с помощью каких морфем образованы выделенные слова каждой группы.

1. Спасать — спасатель, лес — лесистый, готовить — готовка.

2. Смотреть — высмотреть, ехать — подъехать, читать — прочитать.

3. Камень, падать — каменьпад, новая стройка — новостройка, стенная газета — стенгазета.

2. Сделайте вывод: какие способы образования слов существуют в русском языке? Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его со своими выводами (см. § 32). Какая морфема не участвует в образовании слов?



**Словообразование** — раздел науки о языке, который изучает законы образования слов.

Для образования слов с новым значением используются префиксы и суффиксы.

В зависимости от того, какая морфема участвует в образовании слов, различают такие основные способы словообразования: **префиксальный** (ходить → приходить), **суффиксальный** (убирать → уборка), **префиксально-суффиксальный** (под снегом → подснежник), **сложение** (варить сталь → сталзвар).

**Префиксальный способ** — образование нового слова с помощью префикса, прибавляемого к слову, от которого оно образуется. Часть речи при этом не изменяется. Слово сохраняет те же грамматические значения:

до + ехать → доехать;

при + делать → приделать;

про + читать → прочитать.

### 469 Словообразовательная работа

1. Придайте данным словам противоположный смысл с помощью префиксов *при-*, *за-*, *под-* (*подо-*). Префиксы выделите.

Ушёл — пришёл, выбежал, вышел, отбежал, отошёл.

2. Придайте данным словам противоположный смысл с помощью префиксов *без-*, *не-*. Префиксы выделите.

*Вкусный* — *безвкусный*, *невкусный*; *радостный*, *известный*, *грамотный*, *интересный*.



**Суффиксальный способ** — образование нового слова с помощью суффикса:

*Учить* + *тель* □ → *учитель* □ ;  
*Белый* + *изн* □ → *белизна*.

470

1. Укажите, от каких слов образованы данные слова. Запишите пары слов по образцу. Выделите суффикс. Сделайте вывод: какое значение придаёт словам суффикс *-ист*?

*Образец.* Футболист ← футбол.

Волейболист, велосипедист, хоккеист, баскетболист, бейсболист, штангист.

2. Выпишите из *Орфографического словарика* (см. Приложение 1) существительные, которым можно придать уменьшительно-ласкательное значение с помощью суффиксов *-чик*, *-ик*.

3. Запишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Суффиксы выделите.

Балкончик, фонарик, ... .



**Сложение** — образование новых слов объединением частей разных слов с помощью соединительных гласных *о*, *е* или без них:

*пеший* + *е* + *ходить* → *пешеход*;  
*глаз* + *о* + *мерить* → *глазомер*;  
*главный* + *врач* → *главврач*.

Слова, образованные сложением двух, реже трёх основ, называются **сложными**: *скалоглаз*, *диван-кровать*, *газопровод*, *золотисто-жёлтый*.

Спишите слова. Выделите в них корни.

Грязевололечебница, зооветпункт, нефтегазопровод, осеннезимний, равнодушный, плоскогорный, первобытнообщинный.



### Словообразовательный разбор слова

1. Найти исходное слово (или его основу): *разгрузка* ← *разгрузить*.

2. Найти в слове словообразовательную морфему (суффикс или префикс) и обозначить её: *разгрузка*.

Запишите однокоренные слова в последовательности, которая отражает процесс их образования. В каждом слове выделите морфемы.

**Образец.** Бег → бегать → отбегать.

1. Солить, соль, посолить.
2. Фокусник, фокусница, фокус.
3. Одобрение, добро, одобрять.
4. Настенный, стена, стеной.



### Внимание!

Наличие в составе слова префиксов и суффиксов не означает, что все они принимали участие в образовании данного слова. Например: в слове *раскорчёвка* есть префикс *рас-*, но он не участвовал в его образовании, так как этот префикс уже был в слове *раскорчевать*, от которого слово *раскорчёвка* образовалось с помощью суффикса *-к-*. Следовательно, способ образования слова *раскорчёвка* — суффиксальный.

### 473 Словообразовательная работа

Запишите слова, соответствующие следующим словообразовательным моделям. Используйте слова из материала для справки.

без- (бес-) н [ый]: безвольн[ый], ... .  
к[а]: рыбк[а], ... .

**Для справки:** помощь, результат, дом, ум, борода, труба, ягода, хватать, решето.

#### 474 Изложение

1. Прочитайте текст. Определите, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Выпишите слова, образованные префиксальным, суффиксальным способами, а также сложением основ. Сделайте словообразовательный разбор этих слов.
3. Напишите изложение данного текста.



Моя мечта была не строить самолёты, водить по морям корабли, быть шофёром, пожарником и вагоновожатым, как у многих ребят в нашем классе, а стать массовиком. Мне казалось, что нет ничего приятней с утра до вечера веселиться самому и веселить других! Правда, все ребята открыто говорили о своих мечтах и даже писали о них в сочинениях по литературе, а я о своём заветном желании почему-то всегда умалчивал.

Часто меня в упор спрашивали знакомые или друзья: «Кем ты хочешь стать в будущем?» Я каждый раз отвечал по-разному: то лётчиком, то геологом, то врачом, то астрономом. Но на самом деле я всё-таки мечтал стать массовиком!

По А. Алексину

#### Словарь

**Массовик** — организатор массовых игр и развлечений.

#### Проверьте свои знания

#### 475 «Четвёртый лишний»

1. Щётка, честность, отрезать, бежать.
2. Приехать, съесть, безрадостный, трубопровод.
3. Звездопад, ледакол, космонавт, птицелов.

#### 476

Обоснуйте правильность утверждения.

1. Все слова в ряду образованы с помощью суффикса: *отвёртка, бельчонок, строитель, холодный*.
2. Все слова в ряду образованы с помощью префикса: *безрадостный, пририсовать, отрезать*.

477

1. Устно определите, от каких слов и с помощью чего образованы данные слова.

2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Распределите их по трём группам в зависимости от способа образования: 1) суффиксальным способом; 2) префиксальным способом; 3) сложением.

Выг..реть, з..рница, л..докол, пр..к..саться, пр..к..снуться, гр..моотвод, отр..стить, р..стение, пт..целов, пр..г..реть, г..рячка, во..р..сти, к..сательная.

3. Выделите в словах все морфемы.

4. Морфемный состав какого слова соответствует схеме  $\square \text{---} \text{---} \text{---} \wedge \square ?$



## § 44 Правописание сложных существительных



Существительные, образованные сложением основ с помощью соединительных гласных *о, е*, пишутся слитно:

*падают камни — камнепад, любит книги — книголюб, ловит птиц — птицелов.*

478

1. Спишите слова, вставляя пропущенные соединительные гласные *о, е*. Выделите в них корни. Назовите способ образования слов.

Пеш..ход, пар..ход, пар..воз, каш..вар, сад..вод, лед..кол, земл..мер, сам..свал, сен..косилка, зме..лов, стал..вар.

2. Составьте словосочетания с несколькими словами.

479

1. Подберите сложные слова, одна из частей которых состоит из *-вод, -вар, фото-, теле-*.

**-вод:** садовод, ... .

**-вар:** кашевар, ... .

**фото-:** фотоателье, ... .

**теле-:** телевидение, ... .

2. Выделите в словах корни.

## 480 Словообразовательная работа

Спишите слова, дописывая концовки прилагательных *-ский, -цкий*. Выделите корни. Подчеркните соединительные гласные *о, е*.

1. Шелкотка.., ковротка.., среднеазиат.., малоазиат.., великосвет.., старосвет.., древнеегипет.., добрососед.., древнерус.., старославян.., западноевропей..

## 481

Для обозначения внешних признаков человека сконструируйте сложные слова, вторая часть которых состоит из: *-плечий, -лицый, -скулый, -глазый, -бровый, -носый, -щёкий*. Составьте с полученными словами предложения.

## 482

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

2. Слова, образованные сложением основ, разберите по составу.

1. Дома меня ожидала г..лов..мойка настроение было отчаянное (А.Аверченко). 2. На рельсовых и..гибах мы с восторгом оглядывали всю нашу электричку которая отчаянно н..слась среди п..лей и мелк..лес..я (И.Дик). 3. Св..стит пар..воз (В.Голявкин). 4. На самом горизонте плыло к Ялте созвезд..е а может быть, это был тепл..ход (Ю.Алешковский). 5. А какой же это мужчина если он может пот..нуть во время корабл..крушения или просто так когда ло..ка п..р..вернётся? (В.Драгунский).

## Написание сложносокращённых слов и аббревиатур



**Сложносокращёнными** называются слова, состоящие из сокращённых основ слова.

Существительные, образованные сложением основ без соединительных гласных, пишутся слитно: *медицинский пункт — медпункт*.

Существительные, образованные из начальных звуков или названий начальных букв слов (**аббревиатуры**), могут писаться большими (*УТ — украинское телевидение*) и маленькими буквами (*вуз — высшее учебное заведение*).

Род сложносокращённого слова определяется по роду главного слова: *главврач* (м. р.) — *главный врач* (м. р.).



**483**

1. Устно расшифруйте сложносокращённые слова.
2. Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Укажите род и число сложных слов.

(Оперативный) МЧС, (областной) ТЮЗ, (современный) ПК, (популярный) СМИ, (новый) АЭС, (местный) вуз, (мощный) ВВС.

*Для справок:* атомная электростанция, Министерство чрезвычайных ситуаций, персональный компьютер, театр юного зрителя, военно-воздушные силы, высшее учебное заведение, средства массовой информации.

**484**

Спишите предложения, употребляя глаголы в форме прошедшего времени.

1. ТЮЗ (отправиться на гастроли).
2. СМИ (освещать) последние события.
3. УТ (начать) трансляцию футбольного матча.
4. АЭС (начать) вырабатывать электричество.
5. Вуз (начать) зачисление студентов на первый курс.
6. МЧС (объявить) штормовое предупреждение.

**485**

1. Расшифруйте устно сложносокращённые слова. В словосочетаниях укажите главное слово и определите его род.
2. Составьте сочетания сложносокращённых слов с прилагательными, согласуя род по главному слову.

ЖЭУ, МОК, МВД, ГЭС.

*Для справок:* гидроэлектростанция, Международный олимпийский комитет, жилищно-эксплуатационное управление, Министерство внутренних дел.

**486** *Словообразовательная работа*

Замените данные словосочетания сложносокращёнными и сложными словами. Запишите их по образцу.

*Детские ясли* — *детясли*; универсальный магазин; детский сад; педагогический институт; специальная одежда; атомная электростанция; театр юного зрителя; высшее учебное заведение; человек, который варит кашу; человек, который разводит пчёл; маскировочный халат.

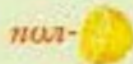
487

1. Прочитайте теоретический материал параграфа.



С существительными корень *пол-* пишется слитно, если после него идёт согласный (кроме *л*): *поддома*, *поддночи*, *поддшестради*.

Корень *пол-* пишется через дефис, если после него следует буква *л*, гласная или прописная буква: *под-дуны*; *под-дрбуза*, *под-яблока*; *под-Европы*.



2. Прочитайте отрывок из стихотворения А. Хайта. Устно составьте упражнение, в котором смешались бы тексты правила и стихотворения.

Вот теперь нам стало ясно,  
Не забудем никогда:  
Корень *пол-* с любой согласной  
Слитно пишется всегда...

Перед *л* и перед гласной,  
Перед буквой прописной  
Корень *пол-*, любому ясно,  
Отделяется чертой.



3. Расскажите соседу (соседке) по парте о правилах написания слов с корнем *пол-*.

488

1. Прочитайте стихотворение С. Маршакa, чётко озвучивая каждую букву.  
2. Спишите стихотворение. Обозначьте корень *пол-* и подчеркните идущую после него букву.

Ходит, ходит  
Попрошайка.  
Просит, просит:  
— Дай-ка, дай-ка.  
Дай кусочек  
Пирожка,  
Дай глоточек  
Молока,

Полкотлетки,  
Полсосиски,  
Полконфетки,  
Полредиски,  
Полрезинки,  
Пол-линейки,  
Полкартинки,  
Полкопейки.



### Внимание!

Корень *полу-* всегда пишется слитно: *полушубок, полустанок, полутона.*

### 489

Запишите по три примера к каждому случаю написания корня *пол-* (*полу-*) по данному образцу. Обозначьте орфограмму.

1. Подтетради, ... .
2. Поддиста, ... .
3. Подяблока, ... .
4. ПодЕвропы, ... .
5. Полупальто, ... .

### 490

1. Спишите предложения, раскрывая скобки. Объясните написание слов с корнем *пол-* (*полу-*).
2. Сделайте словообразовательный разбор выделенного слова. Разберите первое предложение, укажите, какой частью речи является каждый член предложения.

1. Тогда и Жаворонок спускается на землю поест да вздремнуть (пол)часика после обеда (*В. Бианки*). 2. Около (полу)дня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков. 3. Они обросли бородами, постарели за (пол)года и явно одичали (*А. Платонов*). 4. Но я не остановился и пробежал (пол)улицы (*Л. Гераскина*). 5. Сначала верёвку натянули, так что я носом (пол)этажа пролетел (*В. Постников*). 6. (Пол)Есауловки работало исстари с начала недели три дня, а (пол)села три дня в конце недели (*Г. Данилевский*). 7. Мы ждали Соловья чуть ли не до (полу)ночи (*М. Пришвин*).

### 491



1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Обоснуйте деление текста на абзацы. Укажите фрагменты с описанием и повествованием.
2. Выпишите из текста сложные слова и пять слов, написание которых может вызвать у вас затруднения.



Серёжка полгода назад переехал в большой жёлто-красный дом на Липовой аллее, а до этого он жил в Гороховом переулке. Даже странно, как среди зданий-великанов мог так долго сохраниться последний островок старого города — Горохов переулочек, с его

низенькими домиками и такими маленькими дворами, что всякий раз, когда ребята затевали игру в мяч, обязательно разбивали окно. Но вот уже полгода, как Горохова переулкa нет. Бульдозеры снесли дома, и теперь там орудуют самосвалы, бетономешалки и длиннорукие краны.

Серёжке очень нравится его новая жизнь. Он считает, что во всём городе нет такого замечательного двора: просторного, как площадь, и зелёного, как парк. Целый день скачи, играй, прячься — и не надоест. А если и надоест — иди в мастерские, строгай, вырезай, пили, работай сколько хочешь. Или отправляйся в залы отдыха, играй в настольный теннис или мини-футбол, читай журналы, смотри на экран телевизора, что висит на стене, как огромное зеркало.

А придёт минута спокойной задумчивости, и он увидит над двором стремительные облака-птицы, облака-планеры, облака-ракеты, которые несёт с собой ветер в голубом небе. И прямо из-за крыши вылетит на него большая серебристая машина — пассажирский реактивный самолёт, прикроет на мгновение крыльями весь двор и так же внезапно исчезнет.

*По Е. Велтистову*



3. Спишите первый абзац.
4. Опишите устно, каким бы вы хотели видеть ваш двор.

### *Проверьте свои знания*

#### **492** «Четвёртый лишний»

Спишите слова, раскрывая скобки. Найдите лишнее слово в каждом ряду.

1. (Камне)пад, (светло)зелёный, (рыбо)лов, (стале)вар.
2. (Пол)деревни, (пол)апельсина, (пол)дивана, (полу)тон.
3. (Пол)лимона, (пол)Азии, (пол)арбуза, (пол)дома.

493

Спишите слова. Обоснуйте правильность утверждения.

Все слова группы пишутся слитно: *(канато)ходец*, *(езде)ход*, *(пол)стакана*, *(полу)месяц*.

494

Перенесите таблицу в тетрадь и заполните в ней пропуски.

Способы словообразования			
...	Суффиксальный	Сложение	
	...	с соединительной гласной	...
		...	

495

Завершите высказывание.

1. Словообразование — раздел науки о языке ... .
2. Основными способами словообразования являются следующие способы: ... .
3. Существительные, образованные сложением основ с помощью соединительных гласных *о, е*, ... .

496



1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

1. Пик выгл..нул из-под корней и увидел у себя над г..ловой кра..сивую птич..ку (*В. Бианки*). 2. Пр..боры п..казывают что наш (само)лёт попал в ураган (*В. Постников*). 3. За (пол)версты было б..ольшое болото и около него отличнейшие кусты для дудок р..сли (*В. Гаршин*). 4. И орёл на (пол)юрты взм..хнёт крыл..ями (*М. Пришвин*). 5. Два (полу)круглых окна с кр..сивыми з..н..весками вых..дили на улицу (*Н. Носов*).

2. Обозначьте орфограммы «Безударная гласная в корне», «Правописание слов с корнем *пол-* (*полу-*)», «Корни с чередованием».

3. Разберите выделенное слово по составу и сделайте его словообразовательный разбор.

## ОБЩЕНИЕ И РЕЧЬ

### § 45 Общее представление об общении и речи. Ситуация общения. Речевой этикет. Основные правила общения

497

1. Прочитайте название параграфа. Укажите в заголовке параграфа понятия, используемые при изучении темы.
2. Восстановите предложения упражнения 6 (см. с. 7) и ответьте на вопрос: с какой целью люди общаются?
3. В тексте упражнения 4 (см. с. 6) найдите определение понятия *речь*.

### 498 Эксперимент

1. Для того чтобы общение состоялось, необходимы следующие условия:
  - цель, которая заставляет нас начинать общение;
  - наличие собеседника или собеседников;
  - оба собеседника должны владеть одним языком.

Прочитайте тексты упражнения и определите, почему в ситуациях, описанных в первых трёх текстах, общение не состоялось. Какие условия, необходимые для общения, соблюдены в четвёртом тексте?

1. Я вышел из дома и увидел, как по противоположной стороне дороги идёт мой друг. Я поднял вверх руку и крикнул: «Игорь, привет!». Но Игорь меня не заметил и зашёл в подъезд.



2. Я взял трубку:

- Алло!
- Алло!
- Давай разговаривать.
- Давай, а о чём разговаривать?
- Ну, о чём... О чём-нибудь...



— Чего же ты не разговариваешь?

— Да я не знаю, о чём разговаривать, — говорит Мишка.

Я говорю:

— Давай вот что: подумаем, а когда придумаем, тогда позво-  
ним.

*По Н. Носову*

3. Однажды, когда я гулял по парку, то встретил группу иностранцев. Один из них подошёл и спросил меня: «Excuse me. Where is the theatre?» Я только пожал плечами. Я не знал, что ответить, потому что ничего не понял.



4. — Ты можешь мне сегодня после уроков помочь подготовиться к контрольной по истории?

— Я сразу после школы иду на тренировку. Можем сделать, когда вернусь.

— Договорились. До вечера.



2. Продолжите фразу: «Общение состоится, если...»

**499**

1. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация об общении была вам уже знакома, какая — является для вас новой?

2. Выпишите предложение, в котором заключена основная мысль текста.



Одинаково ли вы общаетесь с другом, учителем, бабушкой? С какой целью вы общаетесь, например, с продавцом в магазине? С врачом? С родными? Может ли то, о чём вы говорите с одноклассниками, стать темой для разговора с продавцом или врачом? Всегда ли слова и выражения, которые уместны при общении с родными, будут уместны в разговоре, например, с врачом или учителем?

Когда мы общаемся, то невольно учитываем, кто является нашим собеседником, с какой целью мы вступили в разговор, о чём будем говорить, то есть учитываем ситуацию общения. В зависимости от ситуации мы определяем, о чём будем говорить с тем или иным человеком, какие при этом будем использовать слова и способы выражения мыслей.

Ситуация общения определяется такими условиями: цель общения, кто говорит (адресант), с кем говорит (адресат), о чём говорит, где происходит разговор.

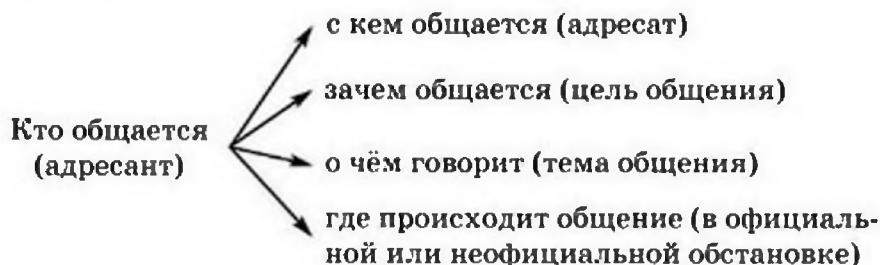
## Словарь

**Адреса́т** — получатель информации, слушающий / читающий.

**Адреса́нт** — отправитель информации, говорящий, инициатор общения.

### 500

Ознакомьтесь со схемой. Опишите каждую ситуацию, изображённую на рисунках, называя основные признаки ситуации общения: адресант, адресат, цель, содержание, место.



### 501



Прочитайте текст. Что называется речевой формулой?

Каждому из нас приходилось попадать в ситуацию, когда надо к кому-то обратиться, с кем-то поздороваться, кого-то поблагодарить, кого-то пожалеть, перед кем-то извиниться. В зависимости от того, с кем общаемся, мы выбираем наиболее уместное для данной ситуации общения устойчивое выражение — речевую формулу: *спасибо, благодарю вас, огромное спасибо.*



Существуют слова и устойчивые выражения, которые используются в ситуациях, когда надо установить и поддержать контакт с собеседником. Это такие ситуации, как приветствие, обращение, сочувствие, извинение, благодарность, поздравление, приглашение и т. д.: *здравствуй, извините, до скорой встречи.*

### 502

1. Продолжите каждый ряд устойчивых выражений несколькими своими примерами.
2. Какие слова и устойчивые выражения соответствуют им в украинском языке?

Здравствуйте, ... .

До свидания, ... .

Извините, ... .

Спасибо, ... .

До свидання

### 503

1. Выразительно прочитайте стихотворение А. Усачёва. Какие речевые формулы в нём использованы?
2. Выпишите из стихотворения А. Усачёва речевые формулы, распределяя их по группам: 1) речевые формулы приветствия и прощания, которые можно использовать в любой ситуации общения; 2) речевые формулы, которые можно использовать только в общении со сверстниками; 3) речевые формулы, которые используют в общении между собой взрослые люди.

Для прощания и встречи  
Много есть различных слов:  
«Добрый день» и «Добрый вечер»,  
«До свиданья», «Будь здоров»,  
«Я вас рада видеть очень»,  
«Мы не виделись сто лет»,  
«Как дела?», «Спокойной ночи»,  
«Всем пока», «Прощай», «Привет»,  
«Буду рад вас видеть снова»,  
«Не прощаюсь!», «До утра!»,  
«Всем удачи!», «Будь здорова!»  
И «Ни пуха, ни пера!»



**Речевой этикет** — это правила речевого поведения, сложившиеся в обществе.

1. Должно ли общение подчиняться каким-либо правилам? Каждый участник группы предлагает несколько правил, которые, по его мнению, надо соблюдать при общении. Каждая группа представляет свой перечень правил общения.

2. Сверьте предложенные вами правила с правилами, предложенными другими группами. Какие правила совпали? Чем вы можете объяснить это совпадение?

3. Прочитайте правила общения, данные в памятке. Какие из них вы можете добавить к составленному вами перечню правил?

### Учись общаться

#### Правила общения

1. Будьте вежливы.
2. Выражайте свою мысль ясно и кратко.
3. Не перебивайте.
4. Говорите по теме.
5. Заканчивайте разговор доброжелательно.

### 505 Диалог

1. Представьте ситуации: 1) вы случайно встретились со своим другом (подругой), с которым (которой) познакомились на отдыхе в прошлом году; 2) в парке вы встретили свою первую учительницу; 3) встретились два бывших одноклассника, один из которых перешёл в другую школу.

2. Выберите ситуацию и разыграйте диалог. При составлении диалога учитывайте, что каждый хочет узнать, что происходило с собеседником всё это время. Используйте материал для справок.

**Для справок:** 1. Как вы живёте? 2. Какими судьбами? 3. Что вы тут делаете? 4. Неужели это вы (ты)? 5. Откуда ты свалился? 6. Где вы пропадали? 7. Вы (ты) ли это? 8. Как жизнь? 9. Как дела? 10. Что нового? 11. Что слышно? 12. Не встречал вас здесь раньше? Вы переехали? 13. Каким ветром тебя занесло сюда? 14. Как здоровье? 15. Как ты (вы)? 16. Кого я вижу! 17. Рад вас видеть!

### 506 Диалог

Представьте, что вам необходимо рассказать о правилах общения маленькому брату или сестре, однокласснику, своему ровеснику от лица взрослого человека. Распределите роли и разыграйте диалоги о правилах общения в каждой ситуации. Используйте памятку «Правила общения».

### Проверьте свои знания

### 507

Восстановите определение.

1. Язык — инструмент, с помощью которого ... .
2. Речь — использование людьми языка для ... .

508

Найдите неточность в утверждении.

1. Ситуация общения определяется такими условиями: адресант, адресат, цель общения, настроение, тема общения, место общения.

2. Речевые формулы — слова и словосочетания, которые мы используем в речи.

3. Речевой этикет — правила поведения в обществе.

509

 1. К каждому положению памятки «Правила общения» подберите подходящую по смыслу поговорку.

2. Спишите поговорки, располагая их в соответствии с подходящими по смыслу пунктами памятки и вставляя пропущенные буквы.

1. Когда г..воришь — думай. 2. Не следует сл..ва тратить попусту. 3. Умей вовремя ск..зать, вовремя см..лчать. 4. Вежливый отка.. лучше, чем глупое согласие. 5. Много г..ворено, да мало услышано. 6. Не тор..пись отв..чать, тор..пись слушать.



## §46 Монологическая и диалогическая речь. Устная и письменная речь

510

1. Прочитайте перевод слов *диалог* и *монолог* с греческого языка. Предположите, какая речь называется *монологической*, какая — *диалогической*.

*Диалог* — от греческих слов *ди* — два и *логос* — слово, речь.

*Монолог* — от греческих слов *монос* — один и *логос* — слово, речь.

2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какое качество диалогической и монологической речи отражено в переводах?



Речевое общение не может состояться без адресанта (говорящий, пишущий) и адресата (слушающий, слушающие, читающий). В разных ситуациях они по-разному участвуют в общении.

В любой ситуации общения каждый из нас становится то говорящим, то слушающим, а при общении по Интернету — то пишущим, то читающим. В этом случае адресант и адресат постоянно меняются друг с другом ролями. Такая речь называется диалогической.

Для диалогической речи характерно получение мгновенной реакции в виде ответной реплики, чередование реплик, особые речевые формулы, разные типы вопросов, использование каждым из участников жестов, мимики.

Если общение строится при активном участии только адресанта или в ходе разговора инициатива на определённое время переходит только к говорящему, то такая речь называется монологической.

Монологическая речь не требует быстрой речевой реакции на неё от адресата, попеременного чередования реплик. Ответ на монологическую речь может быть получен только тогда, когда говорящий закончит говорить. В процессе слушания адресат может реагировать на монологическую речь мимикой, взглядом.

## 511

1. Вспомните основные условия общения. Описано ли в следующих ситуациях речевое общение? Какую речевую ситуацию иллюстрирует рисунок? Чем ситуации общения отличаются друг от друга? Как говорящий и слушающие участвуют в общении?

2. Укажите в первом тексте признаки диалогической речи, во втором — монологической.

1. — Привет, Маша!

— Привет! Ой, откуда у тебя собака?

— Родители подарили на день рождения!

— Ух ты! Здорово! Такой смешной. А как ты его назвал?

— Грэй!

— Овчарка?

— Да, немецкая. Нам пора. Идём к ветеринару.

— Пока.



2. (На уроке: ученик обращается ко всему классу). Я хочу рассказать о своей собаке. Его зовут Грэй.

Это немецкая овчарка. Грэй мне подарили родители на день рождения. Я был очень рад такому подарку. Пока Грэй ещё совсем

ветеринар

щенок, но мы с ним уже успели подружиться. Я гуляю с Грэм, кормлю его, вожу к ветеринару. Это очень увлекательно — наблюдать, как на твоих глазах щенок превращается во взрослого пса!



### Возьмите на заметку!

При монологической речи адресант не всегда видит, слышит и знает адресата своего текста. Например, авторы художественных произведений создают свои творения не для отдельного, конкретного человека, а для целой группы лиц (детей, подростков, любителей фантастики и т. д.). В таком случае реакцией на текст автора будут мысли и чувства, которые возникнут у читателей, а также отзывы, которые могут быть написаны.

512



1. Прочитайте текст. Определите вид речи данного текста. Какая часть текста подтверждает мысль о том, что на монологическую речь тоже даётся ответ, но не в момент её создания?
2. Какие слова в тексте вам неизвестны? Постарайтесь объяснить их значение, исходя из смысла предложения.

Агей открыл учебник литературы. Следовало разобраться, где в «Капитанской дочке» А. Пушкина историческая правда, а где художественный вымысел. Прочитал высказывания о повести. Все почему-то старались похвалить Пушкина: «автор изумительных по силе произведений», «чудо совершенства».

Агей перечитал высказывание критика: «В обыкновенной... любовной истории офицера изобразить такое событие, как Пугачёвский бунт? Кому и когда ещё удалось такое же?» — Например, Толстому в рассказе «После бала», — ответил критику Агей, — или Гоголю в «Тарасе Бульбе» да и многим другим.

Ему были неприятны все эти похвалы. Неужели знаменитые люди не понимали, что, расхваливая Пушкина, они словно бы ставили себя выше его. Учитель может похвалить ученика, а вот ученик учителя? Ученик должен чувствовать к учителю другое — благодарность.

### Учись учиться

#### Правила рационального чтения текста

1. Во время чтения мысленно задавайте себе вопросы и мысленно отвечайте на них.
2. Отмечайте главное в прочитанном тексте.
3. Выясняйте значение незнакомых слов.

По В. Бахревскому

3. Найдите в тексте предложение, которое требует размышления. Согласны ли вы с мнением Агея?

1. Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Распределите пословицы по группам: 1) пословицы, которые характеризуют устную речь; 2) пословицы, которые характеризуют письменную речь.



2. Проанализируйте одну из пословиц и определите особенности той формы речи, о которой в ней говорится. Расскажите об этой форме речи своему соседу (соседке) по парте.

1. Что написано п..ром, того не вырубеш.. топ..ром. 2. Слово — не вор..бей, выл..тит — не поймаш.. . 3. Скажеш.. — не в..ро-тиш.. , напишеш.. — не сотрёш.. . 4. Вел..ко ли п..ро, а б..льшие книги пишет.

3. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

1. Выскажите предположение, о чём может идти речь в тексте, в котором употреблены следующие слова и выражения: *собирать, марки, спичечные коробки, камни, книги, польза*.

2. Прослушайте отрывок из рассказа В. Голявкина «Судьба одной коллекции», соблюдая приёмы рационального слушания, данные в памятке. Какой вид речи представлен в тексте? Докажите своё мнение.



Собирать, конечно, всё можно. Хочешь, марки собирай, хочешь — спичечные коробки, хочешь — камни. Хочешь, собирай всё вместе: камни, марки, коробки и ещё что-нибудь в придачу. Это, как говорится, дело личное.

Натаскай себе разных булыжников в комнату и живи в своё удовольствие! Если только мама позволит. Хотя камни бывают разные. Некоторые камни полезно собирать. Марки тоже полезны. Знакомишься с разными странами, королями, президентами; сталкиваешься с историей, географией. Полезно собирать книги. Тут пользы — масса. Опять-таки, если читать их. А если так, на полке стоят, пользы тоже немного.

### Учись учиться

#### Приёмы рационального слушания

1. По названию или началу текста предположите, о чём пойдёт речь дальше.
2. Отмечайте каждую новую мысль.
3. Старайтесь представлять картины, события, героев.
4. В процессе слушания задавайте себе вопросы: *о чём говорится, для чего говорится?*
5. Замечайте незнакомые слова и пытайтесь понять их смысл из содержания предложения.

3. А вы собираете что-нибудь? Что именно? Расскажите однокласснику о своей коллекции.

### 515 Диалог



Разыграйте диалог: первый ученик расспрашивает одноклассника о его коллекции, уточняет детали, просит подробнее рассказать об одном из экспонатов коллекции, второй рассказывает, отвечает на вопросы. Соблюдайте правила общения (см. памятку на с. 194).

### Проверьте свои знания

### 516



Найдите в тексте параграфа перечисление признаков диалогической и монологической речи. Расскажите о них, используя принцип «снежного кома»: первый ученик в группе называет первый признак диалогической / монологической речи, следующий ученик повторяет первый признак и называет второй и т. д.

### 517

Завершите высказывание.

1. Если общение строится при активном участии собеседников, то ... .
2. Если общение строится при активном участии только говорящего, то ... .

### 518



Представьте, что герой рассказа В. Голявкина (см. упражнение 514) общается со своим другом, который в ходе разговора задаёт вопросы. Составьте и запишите диалог на основе текста упражнения.



## §47 Качества хорошей речи. Недочёты, разрушающие свойства хорошей речи

### 519

1. Как вы понимаете выражение *хорошая речь*? Назовите как можно больше качеств, которыми, по вашему мнению, должна отличаться хорошая речь.
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какие качества вы не назвали?



Хорошая речь отличается **правильностью** (соблюдение норм языка); **точностью** словоупотребления (использование слов в соответствии с их значением); **логичностью**

в изложении мысли; чистотой (отсутствие в речи просторечных слов, слов-паразитов); богатством в использовании лексических, интонационных средств; уместностью высказывания для конкретных условий общения.



3. Задайте друг другу вопросы на проверку понимания изучаемого материала. Победителем считается тот, кто задаст последний вопрос.

### 520 Редактирование

1. Прочитайте предложения, в которых нарушена *точность речи*. Проверьте значение выделенных слов в *Толковом словарики* (см. Приложение 3) и исправьте речевые недочёты, используя материал *для справок*.

2. Запишите исправленные предложения.

1. Света надела свой любимый *цветной* сарафан. 2. Чтобы сократить путь, мы прошли через *пустошь*, усыпанную песчаной крошкой. 3. Обед был очень *сытый*. 4. В своём почтовом ящике я обнаружил письмо, предназначенное другому *адресанту*.

#### *Для справок:*

*цвети́стый* — имеющий узор из крупных цветов, усеянный по всему полю цветами;

*пу́стырь* — незастроенное, запущенное место;

*сы́тный* — хорошо насыщающий (о еде, пище);

*адреса́т* — тот, кому адресовано письмо, телеграмма.

#### *Говорите правильно!*

Коля надел (на себя) рубашку — Мама одела (кого-то) сына.

### 521



1. Прочитайте рассказ Л. Каминского «Хворосту воз». Почему у Вити Брюквина появилось прозвище «Это самое»?

2. Прочитайте диалог между мальчиком и писателем, устраняя выражения (слова-паразиты), нарушающие *чистоту речи*.

### ХВОРОСТУ ВОЗ

Витя Брюквин по прозвищу «Это самое» выскочил из класса и весело помчался по лестнице, перескакивая сразу через три ступеньки. У входа в гардероб он чуть не сбил с ног худого человека с узкой, длинной

гардеро́б  
мельком  
портре́т  
кля́сстик



бородой. Витя мельком взглянул на него и замер:

— Ой, извините! Не может быть! Неужели вы, это самое, как его, ну, в общем, этот, как говорится, классик? Вот классненько!

— А вы разве, юноша, меня знаете? — недовольно спросил незнакомец.

— А как же! Вы ещё на портрете — прямо как живой! Ну, портрет, который у доски висит, между этим, как его, ну, Гоголем и этим, ну, Крыловым. Да мы же как раз вас сейчас проходим: «Мужичок», это самое, «с ноготок»! Я вчера учил ваши стихи! Хотите прочту?

И, не дожидаясь ответа, Витя быстро стал декламировать:

— Однажды, в студёную, это самое, зимнюю пору, я из лесу, ну, значит, вышел; был, это самое, в общем, сильный мороз.

— Извольте сейчас же прекратить! — сердито прервал Витю классик. — Что вы сделали с моими стихами?! Не хворосту воз, а воз словесного мусора! Безобразие! Как зовут? Как фамилия?

— Брюк-вин... Вик-к-ктор... — стал заикаться Витя.

— Брюквин! Виктор! — вдруг послышался над ухом голос учительницы Людмилы Аркадьевны. — Ты что, заснул? Третий раз к тебе обращаюсь! Стихи выучил? Иди отвечать!

По Л. Каминскому



522

Приходилось ли вам общаться с людьми, в речи которых используется много просторечных слов, слов-паразитов? Дайте им совет, продолжая предложение своими рассуждениями.

Чтобы речь была чистой, необходимо ... .

523 Диалог



1. Прочитайте диалоги. Опишите речевую ситуацию, в которой происходит общение.

2. В каких диалогах один из собеседников использует речевые формулы, неуместные в конкретных ситуациях общения?

3. Пользуясь материалом для справок, выберите речевые формулы благодарности, которые необходимо использовать во втором и третьем диалогах.

1. — Привет, Дима. Целый день тебя ищу.

— Привет. Что-то случилось?

— Нет, хотел только поблагодарить тебя за книгу. Она мне очень понравилась. Спасибо тебе большое.

— Не стоит. Я рад, что она тебе понравилась.

2. — Дорогой Вовочка, мы с бабушкой поздравляем тебя с днём рождения! Радуй родителей и не болей!

— Бабушка, дедушка, у меня нет слов, чтобы выразить вам свою благодарность за тёплые пожелания и отличный подарок!

3. — Сергей, проходи. Мы всем педагогическим коллективом нашей школы решили выбрать тебя из всех учеников пятых классов и за отличные успехи по всем предметам отметить грамотой и наградить путёвкой в летний лагерь!

— Вот это да! Спасибочки!

**Для справок:** позвольте выразить огромную благодарность; большое спасибо; должен выразить благодарность за ... ; вы не можете представить, как я вам благодарен.

**524**

1. Прочитайте предложения. Можно ли назвать этот набор предложений текстом? Легко ли было его читать? Нарушение какого качества речи привело к этому?

2. Восстановите логическую последовательность предложений. Запишите восстановленный текст.

Прямо перед нашим домом находится школа.

А я езжу в специализированную.

За ней — другая, выложенная из тёмно-красного кирпича, очень красивая да ещё с бассейном.

И хотя до неё — пять остановок на троллейбусе, я езжу, потому что это школа с углублённым изучением английского языка.

*По В. Машкову*

**525**



1. Прочитайте текст. Из слов, данных в скобках, выберите вариант, который, по вашему мнению, наиболее ярко и образно передаёт смысл предложения.

2. Спишите текст, вставляя выбранные слова. Охарактеризуйте текст с точки зрения *выразительности* речи.

(Сильный, страшный) ураган (бушует, срывается, как взбесившаяся лошадь).



Б. Литвинов. Ливень

Небо, воздух и земля заволакиваются густым (пугающим, зловещим) мраком. (Качаются, ревут) деревья, трещат ломающиеся ветви, с (сильным, ужасным) грохотом и жалобным стоном падает столетний могучий каштан, выворачивая из земли своё (большое, огромное) корневище, зарытое в землю. Деревья раскачиваются, (нагибаясь, склоняясь) до земли. Молния и гром не (перестают, прекращаются) ни на минуту. Водяные хляби (повсюду, разверзлись) точно при потопе. Ничего не видно, кроме тяжёлой, сплошной воды, (закрывшей, заслонившей) весь горизонт.

горизонт

А. Куприн

3. Выпишите словосочетания, в составе которых есть эпитеты, сравнительные обороты.
4. Выделите безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов. Объясните их написание.

### Проверьте свои знания

#### 526 «Четвёртый лишний»

1. Точность; краткость; богатство; логичность.
2. Повтор слов; неуместное употребление слов; однообразие в построении предложений; выразительность.

#### 527


Найдите неточность в утверждении.

1. Точность речи определяется последовательностью в изложении мысли.
2. Богатство речи определяется отсутствием в ней нелитературных элементов.

3. Уместность речи определяется употреблением слов в нужном значении.

4. Диалогическая речь не предполагает мгновенной ответной реакции со стороны собеседника.

528

- 
1. Прочитайте текст. Из слов, данных в скобках, выберите вариант, который, на ваш взгляд, наиболее точно, ярко и образно передаёт смысл.
  2. Спишите текст, вставляя выбранные слова. Охарактеризуйте текст с точки зрения качеств хорошей речи.

Несмотря на (отсутствие ветра, безветрие), вся поверхность реки (была покрыта, кипела) мелкой дрожащей зыбью, в которой (очень, нестерпимо) ярко (дробились, отражались) солнечные лучи, производя впечатление (огромного, бесчисленного) множества серебряных шариков, невысоко подпрыгивающих на воде. Только на отмелях, там, где берег длинным мысом (входил, врезался) в реку, вода (огибала, охватывала) его неподвижной лентой, (спокойно, тихо) синевшей среди этой (блестящей, сверкающей) ряби.

На небе, побледневшем от солнечного (тепла, жара) и света, не было ни одной тучки, но на пыльном горизонте, как раз над (сизой, голубой) и (неровной, зубчатой) полосой дальнего леса, кое-где (протянулись, растянулись) тонкие белые облачка, отливавшие по краям, как мазки (расплавленного, растопленного) металла. Чёрный дым, не подымаясь над низкой (копчёной, закоптелой) трубой, (стлался, стелился) за парходом длинным (чёрным, грязным) хвостом.

*А. Куприн*

## Словарь

---

**Зыбь** — лёгкое колебание водной поверхности, рябь на водной поверхности.

**Мазок** — наложение краски коротким движением, лёгким прикосновением кисточки.

# ТЕКСТ

## § 48 Текст и его основные признаки

### 529 Эксперимент

Познакомьтесь с основными признаками текста и определите, какие из приведённых в упражнении примеров можно назвать текстом.



**Текст** — продукт речевой деятельности, предназначенный для воздействия на собеседника.

Текст содержит тему — о чём говорится в тексте.

Текст содержит также **основную мысль** — в чём хотел убедить читателя или слушателя автор.

Тексты могут быть как простыми по форме и состоять из одного предложения (загадка, афоризм, пословица) или нескольких предложений (басня, небольшое стихотворение, заметка), так и сложными (рассказ, повесть, роман и т. д.).

1. *(Табличка в парке)* «По газонам не ходить!»

2. *(Перед экскурсией)* «Ребята! Сегодня мы с вами проведём день в очень интересном и красивом месте. Мы побываем в Ботаническом саду! Прошу вас соблюдать правила поведения в общественных местах, ходить только по специальным дорожкам и тропинкам, не заступать за ограждения. Уважайте и цените то, что вас окружает».

3. *(Из речи ребёнка)* А потом папа попросил нас с ребятами уйти с газона и найти другое место для игры в футбол.



Наше общение — это обмен текстами. С помощью текста мы воздействуем на поведение, мысли, представления, чувства собеседника в конкретной ситуации.

Если текст состоит более чем из одного предложения, то все предложения в нём связаны в единое целое различными средствами: по смыслу и по форме, например, повторами слов, использованием синонимов, местоимений и т. д.

### 530

1. Можно ли данные предложения назвать текстом? Что необходимо сделать, чтобы эти предложения стали текстом?
2. Восстановите текст, располагая предложения в логической последовательности. Запишите восстановленный текст. Какое свойство текста вы иллюстрировали, выполняя это упражнение?

Вскоре из земли проросли робкие всходы. Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. Они были похожи на траву. Может, никакого хлеба и не будет? Мальчик пожевал травинку и не почувствовал хлебного вкуса.

*По Ю. Яковлеву*

### 531



1. Предположите тему текста по ключевым словам: *кормить, должны потрудиться, пашет, вспахано, начинают сеять, всходит, новые стебельки.*
2. Прочитайте текст. Определите его тему (о чём в нём говорится?). Озаглавьте текст. Запишите заглавие.
3. Укажите предложение, в котором заключена основная мысль. Своё мнение обоснуйте.

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки, гречку и просо для каши.



Сначала земледелец пашет поле. Вспахано поле. Но этого ещё мало. Земля лежит комьями, а для зёрнышка надобно мягкую постель. Выезжают крестьяне на поле с зубчатыми боронами: боронят, пока все комья разобьются, и тогда только начинают сеять.

Сеют или весной, или осенью. Осенью сеют озимый хлеб: рожь и озимую пшеницу. Весной сеют яровой хлеб: ячмень, овёс, просо, гречиху и яровую пшеницу.

Озимь всходит ещё с осени, и когда на лугах трава уже давно пожелтела, тогда озимые поля покрываются всходами, словно зелёным бархатом. Жалко смотреть, как падает снег на такое бархатное поле. Всю зиму просидит озимь под снегом, а весной, когда снег сойдёт и солнышко пригреет, пустит новые стебельки, новые листки, крепче, здоровее прежних.

постель  
бархатный

К. Ушинский

## Словарь


**Просо** — крупяной злак, из зёрен которого получают пшено.

**Борона** — сельскохозяйственное орудие для разрыхления вспаханной земли.

**Озимый** — высеваемый и прорастающий осенью, зимующий под снегом.

**Яровой** — высеваемый и прорастающий весной и дающий урожай осенью того же года, однолетний.

532

 Перескажите текст упражнения 531, используя ключевые слова к нему. Учитывайте, что вашим адресатом является младший брат или сестра.

 **Возьмите на заметку!**

**Тема** → о чём говорится в тексте.

**Основная мысль** → с какой целью говорится.

В заголовке часто бывает отражена тема и основная мысль текста.

533

1. Прочитайте тексты упражнений 525 и 528. Какой темой они объединены?

2. Придумайте заголовок для каждого текста так, чтобы в заголовке выражалась тема текста и его основная мысль.

**534**

1. Прочитайте темы сочинений. О чём бы вы написали в каждом сочинении?

1. Хлеб — это жизнь.
2. Труд земледельца.

2. На какую из тем вы хотели бы написать сочинение?

**535 Изложение**

1. Прочитайте текст, соблюдая правила рационального чтения (см. с. 197). Какие вопросы в процессе чтения вы себе задавали?

2. Определите тему и сформулируйте основную мысль текста.
3. Найдите в тексте границы смысловых частей (абзацев), то есть завершение одной мысли и начало другой.

**ХЛЕБНОЕ ДЕРЕВО**

Авторы приключенческих романов любят забрасывать своих робинзонов в тропические страны. Там, кроме пальм, дающих питательные финики и кокосовые орехи, растёт хлебное дерево. Этих деревьев много во влажных тропических лесах Индии. Прямо с коры стволов хлебных деревьев свисают большие зелёные плоды весом в двадцать килограммов, до девяноста сантиметров в длину и до пятидесяти сантиметров в ширину. Плоды хлебного дерева режут на пластинки и пекут или же подвергают брожению в ямах, — получается тесто, из которого делают лепёшки и другие кушанья.

*Н. Верзилин*

4. Отвечает ли текст таким качествам хорошей речи, как точность, логичность, чистота? Докажите своё мнение примерами из текста.

**536**

1. Прочитайте повторно текст упражнения 535. Выпишите и заучите слова, написание которых может вызвать у вас затруднение.
2. Найдите в каждом предложении грамматическую основу, выпишите её.
3. Напишите изложение текста, используя выписанные материалы.



### 537 Диалог



Распределите роли и продолжите диалог по следующей ситуации: вы недавно вернулись из Ботанического сада, где вам больше всего понравилось хлебное дерево. Вы хотите скорее поделиться своими впечатлениями с родителями. Используйте информацию из текста упражнения 535. Соблюдайте правила общения и речевой этикет.

— Тебе понравилась экскурсия в Ботанический сад? Было что-то удивительное?

— Да, мне всё очень понравилось. Там много растений, о которых я никогда не слышал. Но больше всего мне понравилось хлебное дерево.

— ... ?

— ... .

### Проверьте свои знания

### 538



Расскажите, что вы знаете о тексте, используя принцип «снежного кома».

Первый ученик даёт определение текста; второй повторяет определение и добавляет, что можно выделить в тексте; третий повторяет сказанное и добавляет, какими могут быть тексты по форме; четвёртый повторяет всё сказанное и называет, для чего предназначены тексты; пятый, повторив все признаки, называет средства связи предложения в тексте. Шестой ученик сверяет правильность ответа по учебнику и, в случае необходимости, исправляет одноклассников.

### 539

Найдите неточность в утверждении.

1. Текст состоит из нескольких предложений.
2. Заголовок текста должен отражать настроение автора.

### 540



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.
2. Спишите текст.
3. Укажите предложение, в котором заключена основная мысль.

Началом всех начал для жизни человека является хлеб. К хлебу человек так привык, что без него продолжительное время ему трудно обойтись. Хлеб содержит в себе все необходимые для человека питательные вещества. По количеству этих веществ определяется ценность пищевого продукта.

В ста граммах пшеничного хлеба содержится девять граммов белков, полграмма жира, один грамм сахара, сорок шесть граммов крахмала. Вот почему уже более пяти тысяч лет человечество возделывает один из важнейших зерновых злаков — пшеницу.

*Н. Верзилин*



## § 49 Абзац. Деление текста на абзацы. Тематическое предложение абзаца

541



1. Прочитайте текст. Определите его тему.
2. Можно ли в каждой части текста, которая начинается с красной строки, определить то, о чём говорится в этой части? Какая мысль содержится в каждой части текста?
3. Сформулируйте самостоятельно определение абзаца.

Разбегаются молнии на серебристом куполе. Горят четыре яркие буквы — ЦИРК. И под этим электрическим сиянием раскрытые двери глотают и глотают потоки людей.

Второго билета друзья так и не достали. Электроник давно уже скрылся в дверях, а Серёжа стоит на одном месте. Рассеется понемногу толпа, станет пустынно и прохладно на площади, а он будет всё смотреть на огни. Конечно, из цирка не выйдет ярко-жёлтый клоун, не выскочит наездница на белой лошади, чтобы предложить ему лишний билет. Он это понимает. Зато когда закончится представление и шумный поток выплеснется на улицу, на ступеньках появится Электроник. И они вместе пойдут домой.

Он задумался и не заметил, как остался один. И ещё дворник подметал бумажки. А Серёжа всё думал о рычащих тиграх, пятнистом жирафе и слоне, который двигает хоботом стрелку на часах...

*По Е. Велмутову*



1. Сопоставьте вывод, сделанный вами при выполнении упражнения 541, с теоретическим материалом параграфа. Отметьте, какая информация была вам известна, какая — является для вас новой. Уточните своё определение абзаца.



Часть текста, которая содержит отдельную подтему, называется абзацем. Каждая подтема является частью одной общей темы и содержит новые сведения: новую мысль, новый этап в развитии действия, жизни героя, рассуждение, вывод.

На письме каждый абзац начинается с красной строки — небольшого отступа.

Письменный текст, в котором содержится несколько подтем, обязательно делится на абзацы.

2. Запишите в тетрадь краткие определения терминов: *абзац, красная строка*.



1. Прочитайте текст. Определите его тему. Какой из заголовков вы считаете наиболее уместным для данного текста?

1. Волчонок.
2. Приручение волчонка.
3. Пугливый Арго.

2. Определите количество абзацев в тексте и подтемы, которые выражены в каждом из абзацев. Сформулируйте кратко подтемы и запишите их в той последовательности, в которой они раскрывают общую тему текста.

Когда я вошла в клетку, волчонок забился в угол и испуганно скосил глаза. С рыжеватой шерстью, круглолобый, он мне понравился сразу. Понравился ещё и тем, что, когда я подошла поближе, он щёлкнул зубами и отскочил.

Таких волчат я люблю. Их трудно приручить, но, если привыкнут, они не забывают хозяина.

Назвала я волчонка Арго. Приходила к Арго каждый день — приносила ему косточки, кусочки мяса, но волчонок от



всего отказывался и оставался по-прежнему диким. И лишь дней через десять он первый раз взял у меня из рук кусочек мяса. Пугливо скосив на меня глаза, он быстро его съел и опять убежал в угол.

Многих трудов и терпения стоило мне добиться, чтобы он позволил себя погладить. Да и то в такие моменты он становился как каменный: прятал между лапками мордочку, лежал не шевелясь, а словно застывшие глаза смотрели в одну точку.

*В. Чаплина*

3. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- Что сделал волчонок, когда к нему впервые вошли в клетку?
- Чем волчонок понравился героине рассказа?
- Как реагировал Арго на первые проявления внимания к нему, на еду?
- Благодаря чему удалось приручить волчонка?

**544**

Напишите изложение текста упражнения 543. Старайтесь соблюдать абзацы. При написании изложения опирайтесь на выписанные вами подтемы абзацев.



**Тематическое предложение абзаца** — предложение, в котором заявляется его тема. Тематическое предложение абзаца вводит предмет речи, который детально развивается в остальной части абзаца.

**545**



1. Прослушайте текст. Определите его тему. Какие подтемы этого текста вы можете назвать: о чём говорилось в начале текста, в основной части, в заключительной части?

2. Перечитайте текст. Установите границы частей текста, содержащих подтемы. Обоснуйте своё мнение. Прочитайте выделенные тематические предложения абзацев и определите, как заявленная подтема раскрывается в абзаце.

Однажды цирк поехал куда-то далеко по железной дороге. Поехал и Тедди. Он ездил так много на своём веку, что уже ничему не удивлялся и не любил только запаха бензина, которым пахли автомашины. Всё происходило так же, как и всегда. На станции клетки со зверями закатывали в вагоны, люди кричали, ругались. Что-то приколачивали. Наконец двери захлопнули, и скоро всё равномерно задрожало и закачалось, и сильно захотелось спать.

ваго́н



Дрожало и качалось два дня, потом всё стихло. Когда двери открыли и стали выгружать клетки из вагонов и грузить на автомашины, всё кругом было другое и пахло иначе, но Тедди не удивился этому. Он давно привык к таким переменам.

Решено было накормить зверей, прежде чем везти их дальше. Пришёл служитель, вычистил клетки, потом принёс еду. Сунув в клетку Тедди немного варёной картошки, хлеба и тазик с овсянкой, служитель отвлёкся чем-то и ушёл, позабыв запечатать клетку.

*По Ю. Казакову*

#### **546** Устное сочинение

Повторно прочитайте текст упражнения 545. Выскажите своё предположение о том, как будут развиваться события дальше. Предложите свою концовку рассказа, соблюдая стиль автора.

#### *Проверьте свои знания*

#### **547**


Завершите высказывание.

1. Абзац — это часть ... .
2. Красная строка — это ... .
3. На письме каждый абзац ... .
4. Тематическое предложение абзаца — это ... .

#### **548**

Найдите неточность в утверждении.

1. Все тексты обязательно делятся на абзацы.
2. В тематическом предложении абзаца выражена основная мысль текста.

 Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Разделите текст на абзацы.

Мне было лет семь-восемь. Кто-то под..рил мне с..мокат — красный блестящий на белых дурых ш..нах. Сперва я г..нял по д..щ..тым тротуарам в своём квартале. Но сч..стье распирало меня, и постепенно я уезжал всё дальше. И наконец увидел на углу кирпич..ного дома табличку «Ключевской спуск». Улочка была тихая малолюдная со старинными одноэтажными мага-зин..чиками м..стерскими и аптеками. Посредине т..нулась в обрамлении тр..вяных г..зонов булыжная м..стовая, а у д..мов — у..кие но гла..кие пол..сы асфальта. И главное, что они вели под уклон! Ура!

*По В. Крапивину*



## § 50 Простой план текста

### 550

1. Прочитайте теоретический материал параграфа и сопоставьте его с определением абзаца. Установите, как эти понятия соотносятся.




**Простой план текста** — перечисление в определённой последовательности пунктов, в которых отражены основные мысли текста.



### Как составлять простой план

1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Разделите текст на смысловые части.
3. Прочитайте каждую часть отдельно и определите, о чём в ней говорится. Озаглавьте её.
4. Запишите пункты плана.
5. Прочитайте текст снова и определите, все ли основные моменты содержания вы выделили.
6. Внесите изменения и запишите чистовой вариант плана.

 2. Расскажите соседу (соседке) по парте в форме рекомендации, как надо составлять простой план текста.

**551**

Просмотрите планы сочинений и определите, какая тема из материала для справок соответствует каждому плану.

План

1. Жёлтые клёны.
2. Осенние берёзы.
3. Зелёные ёлочки.
4. Яркая рябина.

План

1. Ранний подъём.
2. У подножия Чатыр-Дага.
3. Первые шаги к вершине.
4. Покорение вершины.

План

1. У ворот зоопарка.
2. Смешные обезьяны.
3. У клеток с хищниками.
4. Разноцветные попугаи.
5. Огромные слоны и жирафы.
6. Удивительный мир зверей.

**Для справок:** «Первый раз в зоопарке», «Золотая осень в нашем парке», «Как мы ходили в горы».

**552**

Составьте план к сочинению на тему «Самое яркое впечатление в моей жизни».

**553**

Проанализируйте план сочинения на тему «Традиции моей семьи». Все ли пункты плана соответствуют теме сочинения? Исключите те пункты плана, раскрытие которых приведёт к отступлению от заявленной темы.

1. Моя семья.
2. Праздники в моей семье.
3. Как мы отдыхаем.
4. Мой папа — врач.
5. Моя мама — инженер.
6. Спорт в жизни моей семьи.
7. Наш любимец Мурчик.

**554**

1. Предположите по названию, о чём будет идти речь в тексте. Прочитайте отрывок из рассказа Л. Андреева. Определите его тему.

2. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- Почему для Пети в поле всё казалось новым и странным?
- Чем занимался Петя в первые дни на даче и какие у него были впечатления?
- Как проводили время Петя и Митя?

## ПЕТЯ НА ДАЧЕ

Петя родился и вырос в городе, в поле он был первый раз в своей жизни, и всё здесь для него было поразительно новым и странным. Небо в этом новом мире было удивительно ясным и широким.

На краю тёмно-зелёной от постоянной сырости равнины были брошены серенькие домики, похожие на игрушечные, и на высокой зелёной горе стояла такая же игрушечная белая церковь.

В первые два дня Петиного пребывания на даче новые впечатления лились на него и сверху, и снизу. Всё здесь было для него живым. Он боялся леса, который был тёмный, задумчивый и страшный. Полянки светлые, зелёные, весёлые, а тёмно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петя волновался, вздрагивал и бледнел, улыбался чему-то и степенно гулял по опушке и лесистому берегу пруда.

По предложению Мити они исследовали развалины дворца. Они лазали на заросшую деревьями крышу, разглядывали через амбразуру окрестности, бродили среди разрушенных стен громадного здания. Там было очень хорошо: всюду навалены груды камней, и промеж них растёт молодая рябина и берёзки, тишина стоит мёртвая, и чудится, что вот-вот выскочит кто-нибудь из-за угла.

амбразура



## Словарь

**Амбразура** — оконный или дверной проём в стене (преимущественно с расширением внутрь здания).





3. Какой из предложенных планов лучше отражает содержание текста? Перескажите текст, используя выбранный вами план.

**План**

1. Новый мир.
2. Новые впечатления.
3. На развалинах дворца.

**План**

1. Первый раз в поле.
2. Прогулка в лесу.
3. Приключения на развалинах.

**555 Диалог**



Представьте ситуацию: вы впервые оказались там, где никогда не были раньше. Вы тут же звоните другу и хотите скорее поделиться с ним радостью, рассказать о ваших впечатлениях, о том, что вы увидели. Распределите роли и составьте диалог по данной ситуации.

**556 Устное сочинение**

Расскажите об эпизоде из вашей жизни, связанном с первым посещением какого-либо места. Предварительно составьте простой план вашего устного сочинения.

*Проверьте свои знания*

**557**

Завершите высказывание.

1. Чтобы составить простой план текста, ... .
2. Часть текста, которая содержит отдельную подтему, ... .

**558 «Четвёртый лишний»**

1. Абзац; подтема; тематическое предложение абзаца; заключение.
2. План; подтема; пункт плана; заголовок текста.

**559**

*Вариант 1.* 1. Прочитайте текст. Определите его тему. Поделите текст на абзацы.

2. Составьте и запишите план текста.
3. Спишите текст, разделяя его на абзацы.

Папа хотел, чтобы мы были добрыми и любили животных, и поэтому у нас в доме время от времени появлялись какие-то животные, которые потом незаметно и таинственно исчезали. Морская свинка, толстая, молчаливая и немного испуганная, заинтересовала



нас своей непохожестью на настоящую свинью. Мы долго обсуждали, стоя возле клетки, почему её назвали именно свинкой, а не как-нибудь иначе. Погладили по жёсткой щётке и ушли играть с друзьями в прятки, рисовать, читать книжки. Потом свинка оказалась в нашей школе, в живом уголке. Жёлтая канарейка жила у нас долго, примерно года два. Папа старался приучить нас ухаживать за ней, но, постоянно напоминая нам об этом, в результате ухаживал за ней сам. И за рыбками тоже сам ухаживал. А ёжик — ёжик был просто чудо! Он звонко топал по деревянному полу коготками, всюду совал свой длинный носик, хмыкал, чихал, одобряя или не одобряя увиденное, и глазки у него сверкали, как смородинки.

По Т. Александровой

**Вариант 2. Сочинение.** Напишите небольшое сочинение по одной из тем, данных в упражнении 551. Используйте план к этой теме.



## § 51 Средства связи предложений в тексте



Слова и предложения в тексте связаны между собой по смыслу.

**Связь предложений** в единое смысловое целое обеспечивается разными способами: употреблением местоимений, повтором одних и тех же слов, с помощью синонимов и т. д.

560

1. Прочитайте текст. Определите его тему. Озаглавьте текст.
2. В тексте выделены слова, с помощью которых связаны предложения. Назовите предложения, которые связаны с помощью: 1) повторов слов; 2) местоимений; 3) синонимов.

Лёжа на животе, мальчик примерял бинокль к глазам. Это был сильный полевой бинокль. Когда-то им премировали деда за долгую службу на кордоне. Старик не любил возиться с биноклем: «У меня свои глаза не хуже». Зато внук его полюбил.

Вначале предметы прыгали, смещались в круглом оконце, затем вдруг обретали чёткость и неподвижность. *Это* было интереснее всего. Мальчик затаивал дыхание, чтобы не нарушать найденный фокус. Потом *он* переводил взгляд на другую точку — и снова всё смещалось. *Мальчик* снова принимался крутить окуляры.

*Ч. Айтматов*

### 561

1. На основании смысловых отношений между предложениями и средств связи между ними восстановите последовательность предложений в тексте.
2. Запишите восстановленный текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. В словах с пропущенными буквами обозначьте орфограммы.
3. Подчеркните слова, которые связывают предложения в тексте.

Как много предметов на нём умец..ется.

Они у меня есть всех размеров и разной т..лщины.

Я очень люблю гво..ди.

Тут учебники и тетра..ки в четыре листика ручки карандаши л..нейки.

Их правда теснят гвозди шурупы обрывки проволоки и другие нужные вещи.

Я иногда просто удивляюсь, глядя на свой стол.

*По Л. Гераскиной*

### 562 Редактирование

Восстановите текст, устраняя неоправданные повторы слов. Используйте для связи слов в предложении местоимения и синонимы (см. материал для справок).

Второй Ивин — Серёжа — был смуглый, курчавый мальчик, со вздёрнутым твёрдым носиком, свежими красными губами. Губы редко полностью закрывали немного выдавшийся верхний ряд Серёжиных белых зубов. У Серёжи были тёмно-голубые прекрасные глаза и необыкновенно бойкое выражение лица. Серёжа никогда не улыбался, он или смотрел совершенно серьёзно, или от души смеялся своим звонким, отчётливым и чрезвычайно увлекательным смехом. Серёжина оригинальная красота поразила меня с первого взгляда.

*По Л. Толстому*

*Для справок:* они, его, подросток, он, его.



1. Прочитайте текст. Определите его тему. Обоснуйте деление текста на абзацы. Определите, как связаны предложения в первом, втором, третьем абзацах.

2. Сопоставьте содержание текста с предложенным планом. Установите, какие пункты плана сформулированы неточно, какие пункты необходимо добавить. Отредактируйте и запишите план.

### План

1. Шустрые медвежата и их мама-медведица.
2. Ссора медвежат.
3. Примирение.



Валерка и Андрюшка во все глаза смотрели на медвежье семейство. Они ловили каждое их движение.

Медвежата были шустры и забавны своей косолапой, вперевалочку, походкой, несоразмерно большими головами и деловито-серьёзным выражением смешных мордочек, а медведица

внушала трепетное уважение. Всё в ней было преисполнено мощи, красоты и достоинства.

На густую лоснящуюся шерсть попадала роса, и время от времени медведица отряхивалась. Но и отряхивалась она как-то степенно, медленно ворочая головой на вытянутой толстой шее, при этом бока её колыхались, будто под шкурой было что-то мягкое, зыбкое.

Медвежата держались всё время вместе, и вдруг они повздорили. Из-за чего это получилось, ребята не поняли, но ссора вспыхнула мгновенно. Только что мирно копошились в овсе — и вот уже катаются по полю, отчаянно колотя друг друга лапами.

Услыхав возню, медведица повернула голову и чуть слышно рыкнула. Медвежата тотчас расскочились, поднялись на задние лапы, глянули на мать и снова, подпрыгивая на всех четырёх лапах одновременно, стали сближаться. Мгновение — и опять тёмный клубок катается в овсе, только лапы мелькают!.. И тут произошло неожиданное. Медведица без предупреждения беззвучно метнулась к озорникам. Знала она, кто виноват в потасовке, или не знала, но медвежонок, на которого обрушился молниеносный удар тяжёлой лапы, кубарем отлетел в сторону. Вскочив на лапы, он отбежал подальше от рассерженной мамыши и как ни в чём не бы-

вало принялся за овёс. Второй медвежонок на всякий случай тоже отскочил подальше от матери, но только в противоположную сторону, а дальше повёл себя так, будто ничего и не случилось.

По А. Петухову

### 564 Диалог



Представьте, что вы стали свидетелем событий, описанных в тексте упражнения 563, и спешите рассказать об этом родителям, бабушке или дедушке. Составьте диалог, в котором один из собеседников задаёт вопросы по содержанию текста, а второй отвечает на них.

### Проверьте свои знания

#### 565

Найдите неточность в утверждении.

1. Предложения в тексте связаны между собой только по смыслу.
2. Связность текста обеспечивается с помощью союзов.

#### 566



Спишите любой абзац текста, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Восстановите необходимые по смыслу слова, используя материал для справок.

Грэй жил в своём мире. ... играл обыкновенно один на задних дв..рах замка. ... общ..рные пустыри были полны бур..яна крапивы репейника тёрна и диких цв..тов. Грэй ч..сами исследовал норы кр..тов, подстерегал бабочек и строил из кирпичного лома крепости. ... шёл уже двенадцатый год, когда все намёки его души, черты духа и тайные порывы соед..нились и, получив стройное выражение, стали неукротимым желанием. ... случилось в библиотеке. ... высокая дверь была обыкновенно заперта но защ..лка замка слабо держалась в ги..зде створок.

Дух исследования заставил Грэя проникнуть в библиотеку. Т..шина покинутости стояла ... , как прудовая в..да. Шкафы были плотно набиты книгами. ... казались ст..нами, заключившими жизнь в самой толще своей. Обернувшись к выходу, Грэй увидел над дверью огромную картину. ... изображала корабль, вздымающийся на гребень м..рского вала. Струи пены стекали по ... склону. ... был изображён в последнем моменте взлёта.

По А. Грину

**Для справок:** он, эти, ему, это, её, здесь, они, картина, его, он.

## ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ



### § 52 Типы речи: повествование, описание, рассуждение

567

1. Прочитайте теоретический материал о типах речи. Отметьте, какая информация была вам известна, какая является для вас новой.



В зависимости от содержания высказывания наша речь бывает трёх типов: **повествование, описание, рассуждение**.

В **описании** говорится о признаках предмета, места, состояния человека, окружающей среды (*какой предмет? какое место? и т. д.*).

В **повествовании** сообщается о последовательных, сменяющих друг друга действиях (*о чём или о ком рассказывается?*).

В **рассуждении** говорится о причинах свойств и явлений, последовательно доказывается определённая мысль, положение (тезис) (*почему это интересует автора? почему предмет обладает такими свойствами?*).

2. Перенесите таблицу в тетрадь и заполните в ней пропуски.

Тип речи	О чём говорится или сообщается	Вопросы
Описание		
	О последовательных, сменяющих друг друга действиях	
		Почему предмет обладает такими свойствами?



1. Прочитайте тексты. Определите тип каждого текста, используя рассуждения:

- в тексте говорится о признаках насекомого (*какое это насекомое?*) — описание;
- в тексте говорится о действиях, связанных с описываемым насекомым (*что оно делает? что с ним происходит?*) — повествование;
- в тексте говорится, *почему именно так происходит* с описываемым насекомым, выражается позиция автора — рассуждение.

1. Муравьи — семейство насекомых, перепончатокрылые.

Тело муравья состоит из трёх частей. Муравьи имеют наружную хитиновую оболочку, которая обеспечивает защиту тела. У муравьёв сложные глаза, состоящие из многочисленных крошечных линз. Усики на голове являются органами чувств, а также используются для приёма и передачи сигналов через прикосновения.

2. Муравьи сновали взад и вперёд. Одни из тех, что были поменьше ростом, несли на себе комочки земли, палочки, листики, хвойные иголки. Другие муравьи, широкоплечие, с большими головами и челюстями, волокли гусениц, мёртвых мух и жуков...



Всё время они или куда-то бегут, или откуда-то возвращаются и всегда с собой тащат или какой-нибудь листик, или комочек земли, или хвойную иголку... И на муравейник как ни посмотришь, всё время они его ремонтируют, с утра до вечера.

*В. Медведев*

3. Муравьи в лесах — одни из самых полезных и трудолюбивых насекомых. Там, где есть много муравейников, никогда не будет вспышек массового размножения большинства вредных насекомых.

Экономическое значение муравьёв чрезвычайно велико. Земляные муравьи оказывают полезное воздействие на почву, перемешивают её, удобряют. Рыжие лесные муравьи успешно используются для борьбы с вредителями растений.

Эти маленькие насекомые чрезвычайно трудолюбивы, их самоотверженный труд может стать примером для многих.

2. Спишите любой текст. Графически объясните известные вам орфограммы и пунктограммы.

1. Предположите по заголовку, о чём будет идти речь в тексте и к какому типу речи он может относиться.

2. Прослушайте текст и сопоставьте его содержание со своими предположениями. Определите тему, основную мысль текста и тип речи. Подтвердите свои суждения примерами из текста.

3. Перечитайте текст. Составьте простой план текста, пропуская некоторые пункты. Обменяйтесь планами с соседом (соседкой) по парте. Восстановите пропущенные пункты плана.

### «ЖИВЫЕ» ИГРУШКИ

Пётр Иванович Праздников очень любил детей и всегда старался, чтобы игрушки, которые продаются в его магазине, были самыми лучшими. Он лично проверял каждый предлагаемый для продажи образец, и только тогда, когда ему хотелось всё бросить и поиграть, он подписывал договор с поставщиком на всю партию.

Пётр Иванович давно понял главное: в любую игрушку когда-нибудь вселяется частичка души её владельца. А после этого игрушка уже перестаёт быть вещью, она становится живой.

У Петра Ивановича был сын — Игорёк, который учился в третьем классе и которого Пётр Иванович, хотя и очень любил, но всё-таки старался не баловать. Игорёк имел в своём распоряжении игрушек даже меньше, чем другие дети, у которых папы были инженерами, парикмахерами или, допустим, лётчиками.

Когда Игорёк был совсем маленький, он любил играть в кубики, а когда попрос — во всякие конструкторы. Прошлым летом он собрал из специального набора радиоприёмник. А ещё он любил читать, и потому рос добрым и смыслёным мальчиком, самым лучшим учеником в своём классе.



Папа был своим сыном очень доволен — ведь на его глазах некоторые «компьютеризированные» дети, которые не имели возможности пощупать и понюхать свои виртуальные игрушки, росли и сами какими-то не очень нормальными. Пётр Иванович писал об этой проблеме в газетах, выступал на радио и телевидении, но его тревогу почти никто не воспринимал всерьёз.

*По Б. Карлову*



Восстановите содержание текста упражнения 569 без опоры на напечатанный текст, отвечая на поставленные вопросы. Учитывайте, что одни лишь ответы на вопросы без слов, связывающих предложения, не позволят вам построить связный текст. Избегайте повторов.

- Какие игрушки были в магазине Петра Ивановича?
- По каким признакам он отбирал игрушки?
- Когда игрушка перестаёт быть вещью?
- По какой причине у сына Петра Ивановича было мало игрушек?
- В какие игрушки любил играть Игорь?
- Какая проблема беспокоила Петра Ивановича?

### 571 Изложение

1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Набокова «Бабочки».
2. Определите тип речи текста. Обоснуйте своё мнение, используя опорное (выделенное) предложение.
3. Выпишите многозначные слова. Составьте с ними несколько словосочетаний, чтобы было понятно, в каком значении употребляется слово.
4. Выпишите слова, написание которых может вызвать у вас затруднения. Запишите текст по памяти, используя выписанные материалы.

*Я считаю (мне кажется, я думаю, по моему), что этот текст относится к (является) ... , так как (в нём говорится о последовательных действиях ... , даны признаки ... , объясняются причины ... ).*

сирень  
веранда  
махаон

На персидской сирени у веранды я увидел первого своего махаона. Великолепное бледно-жёлтое насекомое в чёрных и синих ступенчатых пятнах, с ярким глазком над каждой из парных чёрно-палевых шпор. Махаон свешивался с наклонённой малиново-лиловой грозди и всё время хлопал своими громадными крыльями.



### 572

1. Прочитайте текст.
2. Докажите, что диалог между Юрой Баранкиным и Костей Малининым, которые превратились в бабочек, построен в форме рассуждения: Для этого ответьте на вопросы:
  - В чём хотел убедиться Костя Малинин?
  - Какие доказательства (аргументы) он уточняет у Юры Баранкина?

- Какие доказательства (аргументы) он приводит сам, чтобы объяснить, в какую бабочку превратился Юра?
- Какой вывод делает Костя?

3. Повторно прочитайте текст. Найдите в тексте описание махаона и капустника. Составьте и запишите подробное описание одной из бабочек.

Из съедобного воробья я превратился в несъедобную бабочку с маленькими треугольными крыльями. А на том месте, где несколько минут назад чирикал Костя Малинин, теперь сидела прекрасная бабочка с огромными треугольными крыльями.



— Костя, как ты называешься? — спросил я.  
— Сейчас вспомню. Крылья у меня сверху чёрно-зелёные?

— Чёрно-зелёные.

— А с обратной стороны?

— Коричнево-чёрные с золотыми точками.

И на каждом крыле по пол-луны и по радуге.

— Всё ясно. Я превратился в махаона из семейства парусников.

— А я?

— Так... Крылья у тебя маленькие, светло-жёлтые с серенькими пятнышками. Ты превратился в огородного вредителя, известного под названием капустник из семейства белянок.



*По В. Медведеву*

**573**

Связаны ли, по вашему мнению, формулировка темы и тип речи? Какой тип речи вы бы использовали при написании сочинений на данные темы?

1. Мой самый любимый праздник. 2. Как я встретил Новый год. 3. Моя комната. 4. Почему нужно больше времени проводить на свежем воздухе.

*Проверьте свои знания*

**574**

Восстановите определение.

1. ... — тип речи, в котором сообщается о последовательных, сменяющих друг друга действиях.

2. ... — тип речи, в котором говорится о причинах свойств и явлений.


3. ... — тип речи, в котором говорится о признаках предмета, места, состояния человека, окружающей среды.

**575**

Завершите высказывание.

1. Описание отвечает на вопрос ... .
2. Повествование отвечает на вопрос ... .
3. Рассуждение отвечает на вопрос ... .

**576**

 Понаблюдайте за окружающими нас насекомыми. Все они — удивительные по совершенству творения природы: и ярко окрашенная бабочка, и назойливо жужжащая муха, и спешащий куда-то по своим делам жучок, названия которого мы не знаем. Рассмотрев их внимательнее, вы удивитесь совершенству этих миниатюрных представителей живого мира природы. Опишите насекомое.



## § 53 Структурные особенности текстов разных типов

**577**

1. Прочитайте материалы таблицы. Какая информация была вам известна, какая — является для вас новой?



Тексты разных типов речи имеют свои структурные особенности, что проявляется в различных способах изложения мысли автором.


Тип речи	Структура текста
<b>Описание</b> (признаки предмета, места, состояния человека и т. п.)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Общее впечатление, общая характеристика.</li><li>2. Последовательное описание деталей, признаков предмета, лица.</li><li>3. Личное отношение к описываемому.</li></ol>
<b>Повествование</b> (сменяющие друг друга действия)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Начало действия.</li><li>2. Развитие действия.</li><li>3. Завершение действия.</li></ol>

**Рассуждение**  
(причины  
свойств и  
явлений)

1. Тезис — положение, которое будет доказываться (основная мысль).
2. Доказательства и аргументы.
3. Заключительная часть, которая содержит вывод, подтверждение основной мысли.

 2. Расскажите друг другу о строении текстов разных типов речи.

**578**

 Проанализируйте тексты упражнения 568 и определите, соблюдены ли в них структурные особенности того типа речи, к которому относится тот или иной текст.

### Описание

**579**

1. Вспомните всё, что вы знаете об описании как типе речи (см. § 52). Назовите основные признаки описания, на какие вопросы отвечает, какую структуру имеет текст-описание.
2. Что можно описывать?



Среди множества описаний можно выделить **описание места, описание состояния (природы, человека), описание предмета** (вещи, человека, животного и т. д.).

**580**



1. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Докажите, что текст относится к описанию.
2. Как вы думаете, о каком месяце весны идёт речь?

Раннее весеннее утро — росистое и прохладное. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые, предрассветные тучи.

**бриллиант**

Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромаш-



ка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилыки. Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени.

Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

*По А. Куприну*

3. Выпишите словосочетания, в состав которых входят слова, употреблённые в переносном значении.
4. Выпишите словосочетания *глагол + существительное*, в которых с помощью глагола описывается цвет.

### **Проверьте свои знания**

**581**

Завершите высказывание.

1. Описание имеет такую структуру: общее впечатление, ... .
2. Повествование имеет следующую структуру: ... , развитие действия, ... .
3. Среди описаний можно выделить: описание места, ... .

**582** «Третий лишний»

1. Тезис; развитие действия; вывод.
2. Начало действия; развитие действия; личное отношение к описываемому.

## 583 Сочинение

1. Рассмотрите репродукцию картины.
2. Опишите картину, используя опорные предложения и слова из материала для справок.



Б. Кустодиев. Весна. 1921 г.

На картине художника Б. Кустодиева изображена ... . На переднем плане мы видим ... . Вокруг царит ... . На заднем плане ... . В небе ... . Деревья и вся земля ... .

**Для справок:** весеннее утро, лучи солнца, освещать, жизнь заиграла, проснуться, свежесть, полились воды, журчат, блестит, почки на деревьях.



## §54 Описание предмета

### 584

1. Прослушайте заголовок к тексту. Выскажите предположение, о чём может идти речь в тексте. Прослушайте текст целиком и определите, соответствует ли заголовок типу речи. Определите тему и основную мысль текста, а также подтемы первого и второго абзацев.
2. Установите, соблюдается ли в этом тексте структура описания как типа речи.

### ТРАВЯНОЙ ЗАЯЦ

У Травяного Зайца голова была круглая и плоская, будто плюшевая подушечка для иголок. Размером с чайное блюдце. На ней

светилась вышитая розовыми нитками улыбка, чернел квадратный пластмассовый нос и блестели зелёные глаза. В глазах временами искрилось лукавство, хотя вообще-то это были стеклянные пуговицы.

Тряпичное туловище зайца было в жёлтую и зелёную поперечные полосы. Не яркое, а словно с пыльным налётом. Длинные уши мягко болтались, лапы торчали в стороны. И вот ещё что! На задних лапах была обувь: нечто вроде тапочек из чёрной клеёнки. Я называл их «лёпы». Не знаю почему. Возможно, оттого, что похоже на «шлёпанцы».

*В. Крапивин*

3. Выпишите из текста слова и словосочетания, которые помогают как можно точнее представить себе описываемую игрушку.

### 585 Диалог



Представьте ситуацию: вы выбираете подарок своему младшему брату (сестре) в магазине и вам понравилась одна из игрушек. Вы звоните родителям, чтобы посоветоваться. Распределите роли и составьте диалог, в котором один из участников рассказывает о понравившейся игрушке, описывая её, а второй — в процессе разговора задаёт вопросы и уточняет детали (цвет, размер, форму и др.).

### 586



1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.
2. Найдите в тексте описание плюшевого мишки. Как автор описывает старую игрушку? Какие детали в описании медвежонка заставляют нас испытать к нему те же чувства, которые испытывает герой рассказа Денис?

Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. Она бросила его мне на диван и сказала:

— Это тот самый, что тебе тётя Мила подарила. Тогда тебе два года исполнилось. Хороший мишка, отличный. Погляди, какой тугой. Живот какой толстый! Ишь как выкатил. Чем не груша? Давай тренируйся.

Я устроил мишку на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, с заплаткой на животе, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый, стеклянный,



а другой — из белой пуговички; я даже не помнил, когда он появился. Мишка смотрел на меня довольно весело своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдаётся.

И вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался. Кормил его с ложечки, шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тугие ушки.

И вот он сидит сейчас на диване, смеётся разными глазами, мой бывший самый лучший друг, и я уже не хочу тренировать об него силу удара.

По В. Драгунскому

3. Выпишите слова и словосочетания, которые используются для описания плюшевого мишки.

4. Составьте письменно вопросы по содержанию текста и задайте их другу другу.

587

Повторно прочитайте текст упражнения 586 и перескажите его, пользуясь выписанными словами и словосочетаниями в качестве опорных.

### Учись учиться

#### Как писать сочинение — описание предмета

1. Задайте себе вопросы и дайте на них ответы: *Для чего предназначен? Какой формы этот предмет? Какого он размера, цвета? Из каких деталей состоит?*
2. Подберите заголовок.
3. Подумайте о порядке описания (назначение, размер, цвет, форма, детали).
4. Составьте план сочинения-описания.
5. Подберите прилагательные к словам, называющим предмет, его детали, части.
6. Подберите синонимы к слову, называющему предмет.
7. Напишите сочинение.

588

Поиграйте в игру «Отгадай загаданный предмет» по следующим правилам:

1. Выберите какой-либо предмет, который вам нравится. Определите и запишите его основные признаки (назначение, форма, цвет, детали, размер и т. д.).



2. Не называя, опишите этот предмет соседу (соседке) по парте так, чтобы можно было угадать, что это за предмет.

**589**

1. Рассмотрите план описания мобильного телефона.
2. Восстановите пропущенные пункты плана. Запишите восстановленный план.

### План

1. Назначение мобильного телефона.
2. ... :
  - размер;
  - ... ;
  - цвет;
  - ... .
3. ... .


### Проверьте свои знания

**590**

Найдите неточность в утверждении.

1. Тип речи, который начинается описанием начала действия, называется описанием.
2. Описывать можно только место и предметы.

**591** *Сочинение*

 Опишите игрушку или предмет, который вам нравится, так, чтобы люди, никогда не видевшие его, могли представить этот предмет и понять, чем он вам дорог. Пользуйтесь рекомендациями памятки (см. с. 232).



## § 55 Описание животного

**592**

1. Прочитайте отрывок из шуточного стихотворения-загадки Б. Заходера. Какие особенности, позволяющие узнать загаданное животное, уточняются? Какие ещё вопросы можно задать?

- У него длиннющий хвост?
- Да.
- У него огромный рост?
- Нет.

- У него густая шерсть?
- Да.
- У него копыта есть?
- Нет.
- Зубы острые у зверя?
- Да.
- Я боюсь его тогда.



2. Поиграйте в такую же игру. Один участник игры задумывает животное, второй разгадывает, задавая вопросы, на которые можно ответить только «да» или «нет».

3. Какие, по вашему мнению, признаки животного необходимо описывать?



Описывая животное, обычно отмечают внешние особенности, которые отличают его от других: размер, цвет, какие-либо особые признаки. При описании животного рассказывают также о его повадках, месте обитания и т. д.

Описание может быть **научным** и **художественным**.

**Научное описание** является более точным, при описании не употребляются эмоционально окрашенные слова и выражения, часто используются научные термины.

При **художественном описании** выделяются самые яркие признаки, создающие образы, используются эпитеты, сравнения, употребляются слова в переносном значении и т. п.

**593**



1. Прочитайте два текста. Сравните их. По какому признаку эти тексты можно объединить?

2. Докажите, что в первом тексте дано научное описание. Для этого укажите в тексте следующие признаки научного описания:

- описание всех важных признаков и качеств;
- использование терминов;
- использование слов в прямом значении.

3. Докажите, что во втором тексте дано художественное описание. Для этого укажите в тексте следующие признаки художественного описания:

- описание самых ярких признаков;
- использование слов в переносном значении;
- использование эпитетов, сравнений и т. д.

1. Слон — самое крупное наземное травоядное млекопитающее с длинным хоботом и двумя бивнями, обитающее в тропической

Африке и Азии. В центре стопы слона есть жировая подушка, которая каждый раз, когда слон опускает ногу, «расплющивается», увеличивая площадь опоры.

Слоны — стадные животные. Обычно они образуют группы из самок и детёнышей, возглавляемых старой и опытной самкой. Самцы образуют отдельные стада.



2. Слон оказывается гораздо больше, чем думала Надя, когда разглядывала его на картинке. Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. Ноги толстые, как столбы. Длинный хвост с чем-то вроде помела на конце. Голова в больших шишках. Уши огромные, как лопухи, и висят вниз. Глаза совсем крошечные, но умные и добрые. Клыки обрезаны. Хобот — точно длинная змея и оканчивается двумя ноздрями, а между ними подвижный, гибкий палец. Если бы слон вытянул хобот во всю длину, то, наверно, достал бы им до окна.

*По А. Куприну*

3. Вспомните, что вы знаете о стилях речи, и выскажите своё мнение, какие особенности описания в художественном тексте, какие в научном.

#### **594** Изложение

1. Прочитайте художественное описание слона (см. упражнение 593). На какие особенности животного обращает внимание девочка? Как она их описывает?

2. Напишите изложение данного текста.

#### **595** Изложение

1. Выпишите из текста словосочетания, с помощью которых описывается лошадь.

2. Напишите изложение текста, используя выписанные материалы в качестве опорных.

Пономарёв за полчаса до уроков из дома вышел, а школа-то вот она, рядом. А за углом лошадь стоит, извозчик — седенький старичок — на огромной платформе сидит, газету читает. Пономарёв обошёл лошадь вокруг.

Лошадь была мохнатая, словно плюшевая, на лоб свисала заливчатская чёлка, и вообще вид у неё был какой-то хулиганский:

нижняя губа оттопырена, задняя нога полусогнута — только гитары не хватало, а то прямо хулиган из подворотни. А под копытами были белые мохнатые метёлочки, и из-за этих метёлочек лошадь казалась какой-то беззащитной. Тем более, была она вся перевязана ремнями и верёвками, на шее болталась какая-то штука, вроде как солдаты шинели скатывают, а на копытах были железные подставки с шипами.

— Дяденька, а что это у лошади на ногах? — поинтересовался Панама.

Старичок внимательно посмотрел на него сверху и сказал в пространство:

— Дожились, дитё живой лошади не видало! Цивилизация называется! Это подковы, вместо ботинок, значит. Чтобы пятки не стоптать.

*По Б. Алмазову*

### **596** Сочинение

1. Рассмотрите репродукцию картины.
2. Опишите картину, используя опорные предложения и слова из материала для справок.



*Ю. Коссаk. Конюх с лошадьми. 1856 г.*

На картине художника ... изображена ... . На переднем плане мы видим ... . Особенно привлекает наше внимание ... . На заднем плане ... . Здесь художник изобразил ... . Картина заставляет почувствовать ... .

**Для справок:** гнедой, благородный, поджарый, длинноногий, грациозный, блестящий, шея, хвост, вытянутая голова, мускулистый, стройный.

**597**

Завершите высказывание.


1. При научном описании не употребляются ... , используются ... .
2. При художественном описании выделяются ... , используются ... .

**598**

Найдите неточность в утверждении.

1. При научном описании выделяются самые яркие признаки, используются сравнения, слова в переносном значении.
2. При описании животного необходимо доказать, почему вам нравится или не нравится это животное.

**599**

 Выпишите из энциклопедии описание какого-либо животного и устно подготовьте его художественное описание.




## § 56 Повествование

**600**

1. Вспомните всё, что вы знаете о повествовании как о типе речи: назовите основные признаки повествования, на какие вопросы отвечает, какую структуру имеет текст-повествование (см. § 52, 53).
2. Назовите особенности построения повествовательных текстов.

**601**

- 
1. Прослушайте текст, записывая ключевые слова. Озаглавьте его, отражая основную мысль.
  2. Докажите, что текст относится к повествованию. Укажите в данном тексте следующие фрагменты: начало действия, развитие действия. Какой элемент повествования отсутствует в тексте?

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Дед затревожился: с юга, со стороны деревни Лопухи, сильно потянуло гарью. Неожиданно поднялся ветер. Дым постепенно густел, его

уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Чем дальше, тем труднее становилось дышать.

Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью.

Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, а сзади уже был слышен широкий гул и треск пламени.

Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, он знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются, кроме тех редких случаев, когда огонь их окружает.

Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то шибко!»

Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот.

*По К. Паустовскому*

3. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- Почему дед затревожился?
- Что произошло в лесу?
- Чему обрадовался дед?
- Как дед спасся от лесного пожара?

4. Предложите свои варианты окончания рассказа.

## 602

Найдите в тексте упражнения 601 синонимы к словам: *чувствовать, тяжело, беспокоиться*.

## 603 Устное сочинение

1. Вспомните какое-то событие из своей жизни (спасение, помощь, находка чего-то или потеря и т. д.). Составьте план рассказа, соблюдая структуру повествования.
2. Расскажите о событии из своей жизни по составленному вами плану.

## Проверьте свои знания

## 604

Завершите высказывание.

1. Повествование — тип речи, в котором ... .
2. Повествование начинается с ... .

## 605 Изложение

1. Перечитайте текст упражнения 601 и составьте к нему план.
2. Выпишите глаголы, с помощью которых описаны действия деда.
3. Напишите изложение текста, используя выписанные материалы в качестве опорных.



## § 57 Рассуждение

### 606

1. Вспомните всё, что вы знаете о рассуждении как о типе речи: назовите основные признаки рассуждения, на какие вопросы отвечает, какую структуру имеет текст-рассуждение (см. § 52, 53).
2. О чём можно рассуждать? Назовите ситуации, в которых вы используете рассуждение.



### Внимание!

Часто во второй части текста-рассуждения после аргументов содержатся примеры. Вывод в некоторых текстах-рассуждениях может отсутствовать. Однако вывод обязателен в рассуждениях-доказательствах.

В научно-деловой речи аргументы и доказательства вводятся с помощью союзов и вводных слов (*потому что, поскольку, во-первых, во-вторых, в-третьих*), заключительная часть — с помощью вводных слов (*таким образом, следовательно, итак*).

### 607



1. Прочитайте текст. Соответствует ли заголовок типу речи? Определите тему и основную мысль текста. Найдите в тексте тезис и доказательства. Какой из структурных элементов текста-рассуждения отсутствует?
2. Предложите свои варианты доказательств. Предположите, какой вывод может быть сделан в данном тексте.

### ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ НЕ БЫЛО ЧАСОВ?

Как много значат в нашей жизни эти две маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку!

Представим себе, что завтра во всём мире сразу испортятся все часы. Какой страшный беспорядок это вызовет!



На железных дорогах произойдёт множество крушений, потому что без расписания нельзя управлять движением поездов, а расписание без часов бесполезно.

В море корабли потеряют дорогу, потому что без часов ни один капитан не сможет определить, где находится его корабль.

На заводах работа станет невозможной — ведь машины на заводе работают по точному расписанию. Изделия непрерывным потоком движутся от станка к станку, от рабочего к рабочему.

А в школах? Учитель, увлечшись своим предметом, продержит учеников в классе не сорок, а сто сорок минут. **как будто**

А ведь когда-то часов и в самом деле не было — никаких, ни с пружинами, ни с гирями. И всё-таки люди не могли обходиться без распределения времени и как-то его измеряли.

*По М. Ильину*

### 608 Диалог

Представьте, что во время чтения вами предыдущего текста в вашу комнату входит кто-то из членов семьи и интересуется тем, что вы читаете. Продолжите диалог, опираясь на текст упражнения 607.

— Ищу тебя повсюду, а ты тут спрятался. Читаешь? Что-то интересное?

— ...

— Да, я тоже задумывался как-то над этим. И что там пишут?

— ...

— ...

### 609



1. Прослушайте первое предложение текста и предположите, о чём пойдёт речь дальше. К какому типу речи может относиться этот текст?

2. Прослушайте текст полностью и определите, верны ли были ваши предположения. Озаглавьте текст.

3. Укажите фрагмент, в котором содержится тезис, и фрагмент, в котором содержится обоснование.

4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

Пожалуй никто так не чу..ствует и не понимает, как дикие звери, что значит мать. Мать учит д..тёныша прятат..ся драт..ся убежать она об..ясняет ему, кто враг и кто друг. Она знает где есть



ч..рника и мурав..и з..мляника вкусные сочные к..рен..я мыш..ные норы рыбы и лягушки. Она знает где есть свежая в..да глухие м..ста и солнечные п..ляны с мя..кой высокой тр..вой. Ей ведомы тайны запахов и перекочёвок. И ещё она знает что ни один зверь в л..су не дож..вает до глубокой старости, и нужно быть очень ловким смелым и ост..рожным чтобы как можно дольше сохранить себя и оставить после себя потомство.

*Ю. Казаков*

**610**

1. Прочитайте тексты упражнения.

2. Докажите, что первый текст относится к рассуждению, а второй — к повествованию.

1. С годами я стал замечать, что дружба очень часто связывает людей с разными и даже противоположными характерами. Сильный хочет поддержать бесхарактерного, словно бы поделиться с ним своей волей и мужеством; добрый хочет отогреть чьё-то холодное, чёрствое сердце; настойчивый хочет заразить своим упорством легкомысленного и увлечь его за собой...

*А. Алексин*

2. Мы купили надувную резиновую лодку и привезли её в деревню.

Белый мохнатый щенок с чёрными ушами — Мурзик — лаял на лодку с берега. Он добрался до неё, когда лодка стояла на берегу. Мурзик долго пытался ухватить лодку за борт, но она была очень туго надута, и зубы скользили. Ухватить было не за что.

Мурзик полез в лодку и нашёл там резиновую пробку, которой был заткнут клапан, выпускающий воздух.

Мы в это время пили в саду чай и не подозревали ничего плохого.

Мурзик лёг, зажал пробку между лапами и заворчал. Он грыз её долго. Резина не поддавалась. Только через час он её разгрыз, и тогда густая струя воздуха с рёвом вырвалась из клапана и ударила его в морду, подняла на Мурзике шерсть и подбросила его в воздух.

Мурзик чихнул, взвизгнул и полетел в заросли крапивы, а лодка ещё долго свистела, рычала, и бока её тряслись и худели на глазах.



*По К. Паустовскому*

**611**

Завершите высказывание.


1. Рассуждение имеет следующую структуру: тезис, ... .
2. Рассуждение — тип речи, в котором ... .

**612**

Найдите неточность в утверждении.

1. Рассуждение обычно начинается с описания общего впечатления.
2. Во всех текстах-рассуждениях вывод обязателен и формулируется он с помощью вводных слов *таким образом, следовательно, итак*.

**613** **Сочинение**

- 
1. Прочитайте первый текст упражнения 610. Укажите тезис. Подтвердите или опровергните выдвинутый автором тезис своими доказательствами.
  2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по данному началу.

Автор считает, что «дружба очень часто связывает людей с разными и даже противоположными характерами». По-моему, ... .



**§ 58** **Общее представление о стилях речи.  
Понятие о разговорном, научном,  
художественном стилях речи**

**614**

1. Припомните, что вы знаете о стилях речи из изученного ранее в начальной школе, на уроках украинского языка.
2. Прочитайте теоретический материал о стилях речи. Подготовьтесь задать друг другу вопросы по теме параграфа.



В разных ситуациях общения используются разные стили речи. В зависимости от того, с кем мы говорим, в какой обстановке и с какой целью, мы выбираем нужный стиль речи и характерные для этого стиля слова и выражения. Из ряда синонимов мы выбираем то слово, которое уместно в данной ситуации.

Выбор стиля речи зависит от ситуации общения.

Стиль речи может быть **разговорный** и **книжный**.

**Разговорный стиль** речи используется в непринуждённой беседе с друзьями, родными, знакомыми.

В **книжной** речи в зависимости от ситуации используются разные стили:

— **научный стиль** — в научных книгах, учебниках, объяснении учителя, ответе ученика на уроке, для сообщения или объяснения научной информации;

— **деловой стиль** — во всех официальных учреждениях для оформления документов, деловых бумаг;

— **художественный стиль** — в произведениях художественной литературы для создания с помощью слова образов, картин, для описания чувств, настроения;

— **публицистический стиль** — в выступлениях политических деятелей, в газетных статьях, в официальных выступлениях на радио и телевидении.

## 615

1. Распределите синонимы по группам в соответствии со сферой их употребления: 1) нейтральные слова (слова, употребляемые в книжной и разговорной речи); 2) книжные слова (слова, употребляемые только в книжной речи); 3) слова, употребляемые только в разговорной речи.

Глаза, очи, глазища; есть, уплетать, трапезничать; отменить, аннулировать; растратить, расточить, растратить; спать, почитать; идти, плестись; украсть, похитить, стащить; конь, лошадь, кляча.

2. Какие слова вы употребили бы, общаясь с другом, а какие — со взрослым человеком?

3. Укажите новые для вас слова. Уточните их значение по «Толковому словарю русского языка». Подберите к ним синонимы. Составьте с ними четыре предложения.

## 616

1. Рассмотрите тексты, приведённые в § 52. К каким стилям речи они относятся?

2. В каком стиле вы будете строить следующие тексты:

— совет другу, как нужно собираться в поход;

— заметка в специализированный журнал о правилах подготовки к походу.



1. Прослушайте текст и озаглавьте его. Подготовьтесь задать вопросы по содержанию текста.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст. Найдите в тексте фрагмент с элементами научного стиля. Укажите основные признаки научного стиля в найденном фрагменте.

— Странно, — сказал цветовод, взглянув на картину, висевшую в комнате.

— Очень странно, — подхватил художник, который тоже видел картину впервые.

— О чём вы? — спросил хозяин квартиры своих гостей. — Чем удивила вас эта картина?

Действительно, картина была очень проста: на ней был нарисован только горшочек с цветами. Вернее, с одним-единственным цветком. Он, нежно-розовый, похожий немного на колокольчик, немного на лилию, довольно высоко взлетал на бледно-зелёном стебельке над пушистым кустиком своих тёмных бархатных листьев. Цветок очень красивый, но что в этом странного?

— Непонятно следующее, — терпеливо стал объяснять цветовод, — количество листьев, золотистый цвет тычинок, некоторые другие детали говорят мне, что розовых цветков должно быть не менее пяти.

— Я не учёный, — сказал художник, — но тоже считаю, что автор картины должен был изобразить больше цветов. Ведь они прекрасны!

*По Н. Абрамцевой*

3. Спишите описание цветка в художественном стиле. Какие детали растения описаны?

Какие цветы нравятся вам? Устно опишите цветок.



1. Прочитайте текст в научном стиле. Определите, к какому типу и стилю речи относится текст.

Ромашка — род многолетних цветковых растений семейства сложноцветных. Это невысокие, цветущие в первый год жизни, часто пахучие травы. Наиболее известна ромашка аптечная. Растёт на полях, в огородах, садах.

Цветок сложный, полусферическая корзинка диаметром 4–20 мм в общем соцветии, с белыми язычковыми краевыми цветками и жёлтыми трубчатыми цветками диска. Опыляется осами, реже пчёлами и молодыми аистами, которые любят похлопывать клювом по соцветию ромашки. Цвести ромашка начинает рано, её красивые бело-жёлтые цветы широко встречаются уже в марте — апреле, а в более тёплых районах даже в феврале. Поскольку цветение начинается не одновременно, цветы ромашки встречаются в течение всего лета, до октября.



2. Составьте на основе текста, а также опираясь на рисунок, высказывание в художественном стиле по следующей ситуации: для участия в конкурсе на лучшую сказку о цветке вы решили написать сказку о ромашке.

## 620



1. Прочитайте стихотворение М. Лермонтова. Какие картины рисовало ваше воображение при чтении этого стихотворения? Какие слова и выражения помогли вам увидеть эти картины и образы?

На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна.  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей всё, что в пустыне далёкой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утёсе горячем  
Прекрасная пальма растёт.

2. Выпишите слова и словосочетания, которые используются при описании пальмы или сосны.

## 621



1. Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского «Тиха украинская ночь». Каким стилем герой рассказа старался объяснить смысл стихотворения своему другу? На основании каких признаков вы это определили?

2. Правильно ли герой рассказа понял смысл стихотворения (см. упражнение 620) и удалось ли ему объяснить его в научном стиле?

После урока Мишка вдруг отвернулся от меня и сказал:

— А моё любимое — про сосну: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна...» Знаешь?

— Знаю, конечно, — сказал я. — Как не знать?

Я выдал ему «научное» лицо.

— «На севере диком» — этими словами Лермонтов сообщил нам, что сосна, как ни крути, а всё-таки довольно морозоустойчивое растение. А фраза «стоит на голой вершине» дополняет, что сосна к тому же обладает сверхмощным стержневым корнем...

Мишка испуганно глянул на меня. А я глянул на него. А потом мы громко расхохотались. И хохотали долго, как безумные. Всю перемену.

3. Выскажите своё мнение, почему друзья расхохотались.

### Проверьте свои знания

**622**

Завершите высказывание.

1. Речь бывает разговорная и ... .
2. Научный стиль используется в ... .
3. Художественный стиль используется в ... .

**623** «Четвёртый лишний»

1. Описание; повествование; книжная речь; рассуждение.
2. Научный стиль; письмо; деловой стиль; художественный стиль.

**624**

1. В этом упражнении смешались тексты научного (из энциклопедии) и художественного (из повести В. Шустова «Тайны горы Крутой») стилей. Разделите тексты, опираясь на признаки научного и художественного стилей.

2. Спишите один из текстов.

Малахит — минерал ярко-зелёного цвета, используемый для различных поделок или как сырьё для получения меди. Его название происходит от греческого слова «малахе» — мальва, окраска листьев которой похожа на цвет малахита. Красив камень малахит. Вся весенняя зелень собрана в его радужном блеске. Узорчатые жилки, оттенки, то светлые, то



тёмно-зелёные, напоминают кудрявые сады, полянки с нежной травой и говорливыми ручейками, клумбы диковинных цветов. Камень имеет тонкослоистые и округлые узоры, которые проявляются только при умелой его обработке. Образуется малахит в результате химического выветривания и окисления первичных медьсодержащих минералов и самородной меди. Но в природе малахит тускл и не особенно привлекателен. Красивым становится камень только в умелых руках мастера. Попадёт кусок малахита опытному камнерезу, и начнутся с ним чудесные превращения. При сравнительно широком распространении малахит редко образует сплошные натёчные формы, которые можно использовать в качестве ювелирного или поделочного камня. И уж только после этого засияет, заискрится, оживёт малахит — любо смотреть.



## § 59 Письмо. Электронное письмо

625

1. Пишете ли вы письма своим родственникам, друзьям? В какой форме вы пишете эти письма: в виде электронного или обычного письма?
2. Прочитайте теоретический материал параграфа. Какая информация была вам известна, какая является для вас новой? Что общего в структуре обычного письма и электронного?



**Письма, которые мы пишем, могут быть обычными и электронными.**

Обычные письма обязательно запечатываются в конверт, на котором в верхнем левом углу пишется адрес отправителя, а в нижнем правом углу — адрес получателя. Ответ на обычное письмо не может быть получен в тот же день, и получатель не сообщает отправителю, что письмо получено.

В электронном письме указывается только электронный адрес получателя и тема письма. Ответ на него может быть получен в течение нескольких минут. Как правило, получатель сразу сообщает отправителю, что письмо получено.

В конце обычного письма ставятся дата и подпись, а в конце электронного — имя (в отдельных случаях отчество и фамилия) отправителя.

В начале любого письма принято обращаться к тому, кому оно адресовано: *Дорогая мамочка! Здравствуйте, уважаемый Вадим Петрович! Привет, Катя!*

В основной части письма обычно рассказывают о событиях и фактах, которые будут интересны вашему адресату.

В заключительной части письма принято писать слова: в официальном письме — *до свидания, с уважением, примите мои наилучшие пожелания*; в письмах близким людям — *обнимаю* и т. п. В конце письма ставятся дата и подпись.



### Запомните!

В официальном письме **Вы** пишут с прописной буквы.

626

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте орфограммы в окончаниях существительных.
2. Как обращаются к мальчику в письмах родные? Почему обращения разные?

Вчера утром я п..лучил письмо. Я никогда ещё не п..лучал личных писем по почт.. . Письма бабушк.. и дедушк.. всегда были адресованы мам.. , и только один л..сток в конверт.. начинался сл..вами: «Дорогой Всеволод!» Так обращался ко мне в письме дедушка. А если в начал.. письма было написано: «Родненький мой внучек!», я знал, что это письмо от бабушк.. . Мама и папа всегда адресовали письмо моему старшему брату, и только внутри письма было обращение ко мне: «Здравствуй, Сева!»

*По А. Алексину*

### Учись общаться

#### Как писать письмо

1. В начале письма расскажите о ваших общих знакомых, о развитии событий, известных вашему адресату.
2. Ответьте на вопросы, которые были заданы вам в предыдущем письме.
3. Расскажите о последних событиях в вашей жизни.
4. Расспросите своего адресата о его жизни, об успехах в области его увлечений, занятий.

627

1. Начиная письмо, мы обычно обращаемся к тому человеку, кому оно адресовано. В самом обращении мы передаём наше отношение к адресату. Как бы вы начали письмо к бабушке, к маме, к приятелю, к знакомому, к учителю?



2. Составьте и запишите пять предложений, которые обычно пишут в начале письма. Адресуйте обращения учителю, другу, бабушке, маме, человеку, которого вы лично не знаете, и т. д. Из материала для справок вы можете выбрать подходящие по смыслу слова-определения.

**Для справок:** дорогая, милая, родная моя, хорошая моя, славная моя, уважаемый.

## 628

1. Спишите записку, которую получил герой повести А. Алексина «Необычные похождения Севы Котлова». Обозначьте в словах корни с безударными гласными.

Дорогой Сева!

Я ничего не могу объяснить тебе подробно, но только знай: я расторгаю наш «священный договор». Теперь я буду готовить письменные уроки сам. И ты делай сам! Это необходимо! Ни о чём меня не спрашивай. Я тебе сейчас ничего не могу объяснить. И вообще не разговаривай со мной целых пятнадцать дней со дня получения этого письма. Если только заговоришь, плохо нам обоим придётся. Потом всё объясню. И почему пишу печатными буквами тоже объясню.

Твой верный друг Витя

2. Какое чувство испытывал Витя, когда писал эту записку? По каким признакам вам удалось понять его чувства и настроение?

## 629



1. Прочитайте письмо кота Матроскина из повести-сказки Э. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс». Объясните расстановку знаков препинания.

2. Обозначьте в словах корни с безударными гласными и непронизносимыми согласными. Выпишите слова, написание которых может вызвать затруднение. Напишите текст под диктовку.

Дорогие учёные!

У вас тепло, а у нас скоро зима. А мой хозяин дядя Фёдор не велит природе на дрова пилить. Не понимает он, что замерзаем мы с этим хворостом! Пришлите нам, пожалуйста, солнце домашнее. А то скоро будет поздно.

Уважающий вас кот Матроскин



### 630 Диалог



Разыграйте диалог по ситуации: представьте, что вы с приятелем — другом, подругой, соседом (соседкой) по парте, знакомым (знакомой) и т. д. — обсуждаете, как лучше оформить поздравительную открытку. Один из вас считает, что лучше купить открытку с уже напечатанным текстом поздравления, другой предлагает самим сочинить поздравление с днём рождения и подписать открытку.

### 631

Часто ли у вас возникает ситуация, когда вам необходимо о чём-то предупредить родных, друзей, знакомых? Вспомните одну из таких ситуаций и напишите записку.

### Проверьте свои знания

### 632

Найдите неточность в утверждении.

1. Электронные и обычные письма не имеют различий.
2. В конце электронного письма необходимо ставить дату.
3. В электронном письме не принято использовать обращение.

### 633



**Вариант 1.** 1. Прочитайте письмо Саши из повести А. Алексина «Саша и Шура». Укажите в письме обращения. Какие чувства передают предложения с восклицательным знаком?

2. Спишите письмо. Выделите слова с безударными *о, а, е, и, я*.

**Здравствуй, Шура!**

Только что я вернулся из школы. Сдавал переэкзаменовку. В классе проверять работу не полагается, но я упросил Нину Петровну. И она проверила. Ошибки были, но мало. И Нина Петровна поставила мне четвёрку.

Мне бы не видать этой четвёрки как своих ушей, если бы не ты, Шура. Спасибо тебе огромное! Приезжай к нам в будущем году обязательно.

До свидания, Шура.

Саша

**Вариант 2.** Напишите письмо другу, знакомому, родным или учителю. Расскажите в нём о каком-то интересном событии вашей жизни. Пользуйтесь рекомендациями памятки «Как писать письмо» (см. с. 248).



## § 60 Повторение изученного

### Фонетика. Графика

634

Докажите правильность утверждения.


1. Ни в одном из этих слов нет звука [с]: *сделать, косьба, сжаться, просьба, считать.*
2. В каждом из этих слов есть звук [т]: *плод, лодка, будка, след.*
3. Все согласные звуки в этих словах мягкие: *чаща, часть, щучий, винтики.*
4. Все звуки в этих словах твёрдые: *депо, кафе, шёлк, цирк.*

635

Из *Орфографического словарика* (см. Приложение 1) выпишите по одному примеру слов на каждую букву в алфавитном порядке. Первую букву подчеркните или запишите другим цветом. Прочитайте алфавит наизусть, сравнивая с составленной записью. На какие буквы нет или не может быть слов?

### Лексикология

636

- 
1. Поиграйте в лингвистическую игру по следующим правилам: ведущий называет одно из данных слов; каждый участник группы рассказывает, что он представил, услышав это слово.
  2. Какое языковое явление лежит в основе этой игры?

Корень, ядро, площадь, крыло, фигура, приём, марка.

3. У кого было больше ассоциаций, связанных с математикой, у кого — с медициной, у кого — с земледелием, у кого — с автомобилями?

637

- 
1. Прочитайте текст. В какую игру играл Петя с дедушкой?

— Дедушка, — заметил Петя, — вот интересно: я сказал «пёс», а ты сказал «собака». А какое слово правильное?

— Оба слова правильные. Такие слова называются синонимы. А бывают ещё слова, противоположные по смыслу. Они называются антонимы.

— Например? — спросил Петя.



— Например, день — ночь, плакать — смеяться, толстый — тонкий... А знаешь что, — сказал дедушка, — давай поиграем с тобой в антонимы.

— Давай! А как?

— Вот послушай. Я сейчас буду сочинять маленький рассказ, а ты постарайся мои слова заменять на антонимы, то

есть говорить наоборот... Жил-был маленький мальчуган Толик.

Петя подумал и сказал:

— Жил был здоровый старикан Толик...

*По Л. Каминскому*



2. Поиграйте с соседом (соседкой) по парте в такую же игру.

3. Измените условия игры: зашифруйте придуманную вами фразу, заменяя слова антонимами. Скажите придуманные фразы друг другу. Попробуйте угадать, какая фраза зашифрована с помощью антонимов.

## Словообразование

**638**

Прочитайте рекомендации по разгадыванию и составлению ребусов. Составьте несколько ребусов, учитывая данные рекомендации.



Ребусы составляются по определённым правилам. Например, есть «правило скрытых предлогов и союзов». Буквы в ребусах обычно бывают нарисованы в разных положениях. То одна буква забирается на другую. То прислоняется к ней. Иногда одна буква прячется за другую или располагается в другой.

Иногда даже буквы забираются друг на друга или скатываются друг с друга. Или прогуливаются, дружно взявшись за ручки. Причём так себя «ведут» не только буквы, но и слоги и даже целые слова.

*И. Агапова, М. Давыдова*

**639**

1. Расскажите, как, используя правило «скрытых предлогов», составить ребусы, в которых можно зашифровать данные слова.

Заяц, вол, волк, кот, задача, куб, зал, воля, подвал.

2. Нарисуйте несколько ребусов с данными словами или предложите свои слова, которые вы зашифруете, используя правило «скрытых предлогов».

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

## Орфографический словарь

*Пишите правильно*

### А

автобус  
автомобиль  
акварель  
аквариум  
аккордеон  
аккуратно  
аллея  
апельсин  
аппарат  
аппетит  
арена  
аромат  
артист

### Б

балкон  
баскетбол  
беседа  
библиотека  
бинокль  
брошюра  
будущее

### В

вагон  
вверху  
велосипед  
веранда  
влево  
внизу  
вперед  
впечатление  
вправо

вскоре  
выражение

### Г

генерал  
гербарий  
герои  
гигант  
гимнастика  
грамматика  
громкий

### Д

диалог  
диван  
директор  
дисциплина

### Ж

желание  
жокей  
жонглер  
жужжать  
жюри

### З

здоровствуйте  
знаменитый

### И

иллюстрация  
информация  
искусство

### К

кабинет  
как будто  
коллекция  
колонна  
компот  
консервы  
конфета  
корзина  
коричневый  
космос  
костюм  
кровать

### Л

лестница  
лиловый  
лингвистический

### М

магнитофон  
маршрут  
матч  
мечта  
миллион  
могучий  
монолог

### Н

наверх  
налево  
направо  
начисто

**О**

облако  
огромный  
оранжевый  
отовсюду

**П**

пейзаж  
песок  
печать  
пианино  
пожалуйста  
помощник  
почерк  
правильный  
прийти  
просвещение  
профессия  
профессор

**Р**

рассчитать  
расчёт  
решительный  
ровесник  
ромашка  
рюкзак

**С**

сверкать  
свёрстник

сирень  
слева  
собака  
солдат  
соревноваться  
состязаться  
спартакиада  
спортсмен  
сражение  
стадион  
счастье  
считать

**Т**

телевидение  
телеграмма  
телефон  
терраса  
территория  
торжественный  
тренер

**У**

убеждение  
улица  
университет  
участвовать

**Ф**

фантазия  
фиолетовый  
фонарь

фонтан  
фразеологизм  
футбол

**Х**

хоккей

**Ч**

чемодан  
чувствовать

**Ш**

шоколад  
шорох  
шорты  
шоссе

**Э**

эгоизм  
экзамен

**Ю**

юный

**Орфоэпический словарь**

**Ударение на 1 слогe**

ба́нты  
 вы́говор  
 за́говор  
 за́пертые  
 кла́ла  
 ку́хонный  
 по́рты  
 све́кла  
 твóрог (и творóг)  
 то́рты  
 фо́рзац

**Ударение на 2 слогe**

арбу́з  
 бра́ла  
 вклю́чит  
 дефи́с  
 диспе́тчер  
 зави́дно  
 звони́т, звони́шь  
 краси́вый, краси́вее  
 нача́ть (но нача́ла)  
 портфе́ль

приня́ть, но приня́ла  
 танцо́вщик  
 тигро́вый  
 шофе́р  
 ща́вель

**Ударение на 3 слогe**

алфа́вит  
 баловни́к  
 диало́г  
 догово́р (и до́говор)  
 докуме́нт  
 инструме́нт  
 катало́г  
 кулина́рия (и кулина́рия)  
 подбо́дрить  
 поня́ла  
 приня́ла  
 скоро́стной

**Ударение на 4 слогe**

бензопровóд  
 легкоатле́т  
 нефтепровóд

**Произносите правильно**

[дэ], [тэ]: моде́ль, дефи́с, антéнна, ателье́, бутербро́д, интервьёу,  
 компью́тер, лотере́я, партёр

[нэ]: майоне́з, фонéтика, шинéль

[пэ]: купé

[р’]: крем

[рэ]: пюре́, тирé

[сэ]: бассе́йн, шоссé

[ф’]: ко́фе

[ш]: помóщник

[шн]: конéчно, нарóчно, ску́чно, яи́чница

[шт]: что, что́бы

## Толковый словарь

## А

**Автопортрёт** — портрет художника, скульптора, выполненный им самим.

## Б

**Бадья** — деревянное окованное или металлическое широкое ведро, немного суженное книзу.

**Бежа́ть** — 1. Быстро перебирая ногами, перемещаться в каком-либо направлении. 2. Быстро передвигаться (о средствах передвижения). 3. Быстро проходить, протекать (о времени). 4. Течь, литься. 5. Тянуться, простираться в каком-либо направлении (о дороге, тропинке и т. п.). 6. Быстро двигаться (о стрелках часов, каких-либо приборов, механизмов и т. п.). || *перен., разг.* Идти вперёд, показывать неверное время вследствие слишком быстрого хода (о часах); спешить.

**Берёста, береста́** — верхний слой коры берёзы.

**Борона́** — сельскохозяйственное орудие для разрыхления вспаханной земли.

**Буфёт** — 1. Шкаф для хранения посуды, столового белья. 2. Стол или стойка для продажи закусок и напитков.

## В

**Верху́шка** — 1. Самая верхняя часть чего-либо. 2. *перен., разг., чего или какая.* Наиболее влиятельная, руководящая часть общества, организации и т. п.

**Вершина́** — 1. Верхняя, самая высокая часть чего-либо. 2. *чего* Высшая степень чего-либо.

**Весёлый** — 1. Полный веселья, жизнерадостный. Весёлое настроение. || Выражающий веселье. 2. Вызывающий, доставляющий веселье. || Приятный для взора; яркий, светлый, не мрачный.

**Выгон** — 1. Действие по глаголу выгнать-выгонять. 2. место, где пасётся скот; пастбище.

## Г

**Гру́ша** — 1. Плодовое дерево. 2. Плод этого дерева, имеющий форму округлого конуса. 3. Предмет, имеющий форму этого плода.



## Д

**Друг** — 1. Тот, кто связан с кем-либо дружбой. 2. *кого-чего*. Стронник, приверженец, защитник. 3. Употребляется в обращении к дружественному лицу.

## Ж

**Жнивье** — 1. Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба; стерня. 2. Солома, оставшаяся в поле на корню после жатвы; стерня. 3. *обл.* То же, что жатва.

**Жом** — 1. Пресс для выжимания. 2. Выжимки из свёклы, семян подсолнечника, используемые в качестве корма для скота.

**Журнал** — 1. Периодическое издание в виде книжки, а также отдельная книжка этого издания. 2. Книга или тетрадь для периодической записи событий.

## З

**Затейливо** — причудливо.

**Зычный** — громкий, звонкий, резкий.

## И

**Израцбовый** — покрытый керамической плиткой для облицовки стен и печей.

## К

**Карий** — коричневый (о цвете глаз). || Тёмно-гнедой, но несколько светлее карого, с буроватым отливом на ногах (о масти лошади).

**Кисть** — 1. Часть руки от запястья до конца пальцев. 2. Скопление плодов или цветков на одной ветке, одном стебле; гроздь. 3. Пучок нитей, шнурков и т. п., служащий для украшения чего-либо. 4. Кисточка для нанесения краски, клея. 5. *перен.* Искусство живописи.

**Коврига** — большой круглый хлеб.

**Конурá** — 1. Будка для собаки. 2. *перен., разг.* Тесное, тёмное, грязное помещение, жильё.

**Кочевой** — 1. Кочующий с места на место. 2. Связанный с образом жизни кочующих народов. 3. Связанный с частой переменной местожительства.

**Крепкий** — 1. Такой, который трудно сломать, разбить, повредить и т. п. 2. Здоровый, сильный, выносливый. 3. Сильный

духовно; стойкий, непоколебимый. 4. Надёжный, верный. 5. Достигающий очень сильной степени (о ветре, морозе). 6. Насыщенный (о запахе, а также о чём-либо с таким запахом). 7. *разг.* С большими средствами, достатком; зажиточный.

**Кружок** — 1. Уменьш. к круг. 2. Группа людей, объединившихся для совместной деятельности, совместных занятий (литературный, музыкальный и т. п.).

**Кургу́зый** — с коротким или обрубленным хвостом.

## Л

**Летéть** — 1. Передвигаться, перемещаться по воздуху с помощью крыльев. || Перемещаться, двигаться по воздуху с помощью летательного аппарата. 2. *разг.* Падать. 3. Мчаться (по земной или водной поверхности). 4. Быстро проходить (о времени). 5. *перен.* Стремиться куда-либо (о думах, мыслях и т. п.), уноситься.

**Лику́ющий** — восторженно радостный; торжествующий.

**Лыжня́** — след, проложенный лыжником.

## М

**Магистра́ль** — 1. Основная линия какого-либо пути сообщения. 2. Главный кабель или главная труба в системе какой-либо сети (электрической, водопроводной и т. п.).

**Мезони́н** — надстройка над средней частью жилого дома.

**Минимáльный** — наименьший, самый маленький.

**Муля́ж** — слепок, модель предмета в натуральную величину (из гипса, воска, парафина).

**Мча́ться** — передвигаться с большой скоростью; нестись. || Быстро, незаметно проходить (о времени).

## Н

**Нестíсь** — 1. Очень быстро двигаться, перемещаться. 2. Быстро протекать, проходить (о времени, событиях и т. п.). 3. Откладывать яйца (о птицах).

## О

**Обои́** — широкие полосы бумаги с рисунком для оклеивания стен в помещениях.

**Озимь** — всходы, посевы озимых культур.

## П

**Паровое поле** — поле, не занятое посевами и содержащееся в рыхлом и чистом от сорняков состоянии.

**Перспектива** — 1. Вид вдаль, открывающийся с какого-либо места, видимое глазом пространство. 2. Способ изображения объёмных предметов на плоскости. 3. *перен.* То, что должно или может произойти, наступить вслед за настоящим, дальнейший ход каких-либо событий.

**Приятель** — 1. Человек, с которым сложились хорошие отношения, близкий знакомый. 2. *разг.* Фамильярно-дружественное или шутовское обращение к незнакомому лицу, а также ироническое обращение к знакомому лицу.

**Пу́стошь** — незаселённый, невозделанный участок земли.

## Р

**Ра́достный** — 1. Испытывающий чувство радости. 2. Вызывающий, доставляющий радость.

**Рели́квия** — вещь, хранимая как память о прошлом и являющаяся предметом почитания.

**Ру́чка** — 1. Уменьш.-ласк. к рука. 2. Часть предмета, за которую его держат или берут рукой. 3. Часть кресла, дивана, на которую, сидя, опираются локтем; подлокотник. 4. Письменная принадлежность — палочка, в которую вставляется перо, стержень.

## С

**Си́льный** — 1. Отличающийся большой физической силой (о человеке, животном). 2. Твёрдый, стойкий, с твёрдым, волевым характером. 3. Хорошо вооружённый, хорошо укреплённый. 4. Обладающий властью, большим влиянием, авторитетом. 5. Значительный по своему действию. 6. Большой, значительный по напряжённости, степени проявления, величине. 7. Достигший больших успехов в своём деле; способный, умелый.

**Сия́ющий** — 1. *в знач. прил.* Блестящий, сверкающий от радости, счастья и т. п. (о глазах). 2. *в знач. прил.* Исполненный радости, счастья и выражающий своим видом это состояние.

**Соха́** — примитивное земледельческое пахотное орудие.

**Сплав ле́са** — отправление древесины вплавь по течению реки.

**Стихотво́рная стопа́** — повторяющаяся ритмическая единица стиха, состоящая из определённого количества слогов.

**Судить** — 1. о ком-чём и без доп. Составлять мнение, суждение о ком-, чём-либо. 2. Оценивать кого-, что-либо, чьи-либо дела, поступки. 3. Рассматривать чей-либо проступок, преступление в судебном порядке. 4. спорт. Следить за соблюдением правил игры и разрешать возникающие споры.

**Сытый** — вполне утоливший свой голод, не испытывающий голода.

## Т

**Тёмный** — испытывающий беспричинную грусть.

**Трепак** — народная русская пляска в быстром темпе с сильным притопыванием, а также музыка к этой пляске.

## Ф

**Фасад** — наружная, лицевая часть здания или сооружения.

## Ц

**Цветной** — окрашенный в какой-либо яркий цвет (не чёрный и не белый).

## Ч

**Чибис** — небольшая болотная птица, с длинным узким хохлом на голове.

**Чопорный** — чрезмерно строгий, щепетильный в поведении, в соблюдении приличий.

## Ш

**Шанежка** — русское блюдо, особый род лепёшек из теста.

**Шоры** — прикрепленные к уздечке наглазники, не дающие лошади возможности смотреть по сторонам.

## Э

**Этимология** — раздел науки о языке, исследующий происхождение слов, их родственные отношения к другим словам.

## Этимологический словарь

## А

**Авиация** — от латин. *авис* — птица.

**Авто-** (*автобус, автомобиль, автомат* и т. п.) — от греч. *автос* — сам.

**Аква-** (*акварель, аквариум, акваланг*) — от латин. *аква* — вода.

**Аккордеон** — от итал. *аккордо* — соглашение, согласие.

**Аккуратный** — от латин. *аккуро* — точно исполняю.

**Аллея** — от фр. *аллер* — идти.

**Аромат** — от греч. *арома* — душистое вещество.

## Б

**Багряный** — от слав. *багр* — красный цвет.

**Балкон** — от латин. *балкус* — балка.

**Баскетбол** — от англ. *баскет* — корзина и *бол* — мяч.

**Беседа** — от ст.-слав. *бес-* и *-сед-* — долгий, длительный разговор.

**Библиотека** — от греч. *библион* — книга и *тека* — хранилище.

**Бинóкль** — от латин. *бини* — пара и *окулос* — глаз.

**Брошюра** — от фр. *брошюр* — сшивать (ср.: *брошь* — иголка).

## В

**Вагон** — от нем. *ваген* — тележка.

**Велосипед** — от латин. *велокс* — быстрый и *пэс* — нога.

**Ветеран** — от латин. *ветус* — старый.

**Впечатление** — от глаг. *печь*.

**Выражение** — от исчезнувшего сущ. *ражь* — черта.

## Г

**Генерал** — от латин. *генералис* — общий, главный.

**Гербарий** — от латин. *герба* — трава.

**Герой** — от греч. *герос* — полубог.

**Гигантский** — от греч. *гигас* — гигантский, огромный.

**Грамматика** — от греч. *грамма* — начертание, написанное.

## Д

**Диалог** — от греч. *ди-* — два и *логос* — слово.

**Директор** — от латин. *ди-* — на, *рас* и *регере* — править.

## Ж

**Желание** — от ст.-слав. прил. *желъ* — желанный.

## З

**Здравствуй** — от слав. *здравый* (*здоровый* — *дерево*) — подобный дереву.

**Знаменитый** — от сущ. *знамя*.

## И

**Искусный** — от ст.-слав. *искусъ* — испытание.

**Искусство** — заимствовано из ст.-слав., где было образовано от *искусъ* — испытание.

## К

**Кап-** (*капитан, капуста, капюшон*) — от латин. *капут* — голова.

**Каталог** — от греч. *каталогос* — список.

**Колл-** (*коллекция, коллектив*) — от латин. *колло* — соединяю.

**Ком-** (*команда, комбайн, комбинезон, компот*) — латин. префикс *ком-* — соединение.

**Кон-** (*конфета, концерт*) — латин. префикс *кон-* — с, вместе.

**Корзина** — от укр. *корзати* — плести.

**Коричневый** — от ст.-слав. *кора* — то, что срезается, снимается.

## Л

**Лестница** — от *лезть* — подниматься вверх.

**Лиловый** — от фр. *лилас* — сирень, сиреневый.

**Лингвистический** — от латин. *лингва* — язык.

## М

**Магнитофон** — от греч. *магнес* — магнит и *фоне* — звук.

**Миллион** — от фр. *милле* — тысяча, то есть тысяча тысяч.

**Могучий** — от сущ. *мога* — сила.  
**Монолог** — от греч. *моно* — один.

## О

**Обаяние** — от др.-русск. *баяти* — говорить.  
**Облако** — от ст.-слав. *обволакивать*.  
**Обонять** — из ст.-слав.; с помощью префикса *об* от *воняти* — пахнуть.  
**Огромный** — от утраченного *огромъ* — пространство, охваченное *громом*.

## П

**Парашют** — от греч. *пара* — против и фр. *шют* — падение.  
**Патриот** — от греч. *патриа* — отчизна, отечество.  
**Пейзаж** — от фр. *пейз* — местность.  
**Песок** — от слав. *пес* с помощью суффикса *-ок*.  
**Печаль** — от слав. *пека* (печь) — то, что жжёт.  
**Печать** — от слав. *печь* — выжженный знак.  
**Пианино** — от фр. *пиано* — тихо и нежно.  
**Пожалуйста** — от частицы *пожалуй* и старинного уважительного обращения *ста* (старший, старый).  
**Поколение** — от слав. *колени* — род, племя.  
**Поликлиника** — от греч. *поли* — много и *клиника* — больница.  
**Помощник** — от слав. *могти* — мощь, сила.  
**Портфель** — от фр. *порто* — носить, *фель* — лист.  
**Препятствие** — от ст.-слав. *препяти* — растянуть.  
**Привыкать** — из слав.; с помощью префикса *при* от *выкати* — привыкать.  
**Приказать** — из слав.; с помощью префикса *при* от *казати* — сказать.  
**Приятный** — из ст.-слав.; с помощью префикса *при* от *яти* — взять.  
**Профессия** — от латин. *про* — вперёд, перед и *фатери* — показывать, обнаруживать.

## Р

**Регион** — от латин. *регио* — область, район.  
**Репортаж** — от англ. *репорт* — сообщать.  
**Ровесник** — от слав. *ровесе* — одинаковый по годам.

## С

**Санаторий** — от латин. *санаре* — лечить.

**Сверкать** — общеслав. слово, образованное от исчезнувшего *свьрчь*, восходящего к звукоподражательному *свьр*.

**Сверстник** — от др.-русск. *соверсть* — одинаковый по возрасту.

**Солдат** — от итал. *soldo* — монета, деньги, жалованье.

**Спартакиада** — от собств. имени *Спартак*.

**Стадион** — от латин. *стадия* — дорожка.

**Счастье** — от слав. *часть* — имеющий часть наследства.

## Т

**Теле-** (*телевизор, телеграмма, телефон*) — от греч. *теле* — далеко.

**Терраса** — от латин. *терра* — земля.

**Территория** — от латин. *терра* — земля.

**Торжественный** — от сущ. *торг*.

## У

**Убеждение** — от сущ. *беда*.

**Улица** — от слав. *ула* — пространство, прилегающее к дому; *ула + ица*.

**Участвовать** — от слав. *кесть* — часть, кусок.

## Ф

**Фонтан** — от латин. *фонс* — источник.

**Фотография** — от греч. *фотос* — свет.

**Футбол** — от англ. *фут* — нога и *бол* — мяч.

## Ч

**Чувство** — от ст.-слав. *чувство*.

## Ш

**Шествие** — от ст.-слав. *шестие*.

**Шорох** — от звукоподражательного *шор*.

## Э

**Эгоизм** — от латин. *эго* — я.



**Русско-украинский словарь  
лингвистических терминов**

**Русский язык**

**Украинский язык**

**Общение и речь**

**Спілкування та мовлення**

язык  
речь  
общение  
речевой этикет  
повествование  
описание  
рассуждение  
разговорный стиль  
научный стиль  
художественный стиль

мова  
мовлення  
спілкування  
мовний етикет  
розповідь  
опис  
роздум  
розмовний стиль  
науковий стиль  
художній стиль

**Синтаксис**

**Синтаксис**

словосочетание  
главное слово  
зависимое слово  
предложение  
повествовательное  
вопросительное  
побудительное  
невосклицательное  
восклицательное  
простое предложение  
сложное предложение  
главные члены предложения  
подлежащее  
сказуемое  
второстепенные члены  
предложения  
дополнение  
определение  
обстоятельство  
однородные члены  
обращение

словосполучення  
головне слово  
залежне слово  
речення  
розповідне  
питальне  
наказове  
неокличне  
окличне  
просте речення  
складне речення  
головні члени речення  
підмет  
присудок  
другорядні члени  
речення  
додаток  
означення  
обставина  
однорідні члени  
звернення

вводные слова  
прямая речь  
косвенная речь

### Фонетика

звуки речи  
буква  
гласный звук  
ударный  
безударный  
согласный звук  
звонкий согласный  
глухой согласный  
мягкий согласный  
твёрдый согласный  
шипящий согласный  
слог  
ударение

### Состав слова. Словообразование

корень  
суффикс  
префикс  
окончание  
основа слова  
однокоренные слова  
чередование звуков  
словообразование

### Лексикология

однозначные слова  
многозначные слова  
прямое значение  
переносное значение  
общеупотребительные слова  
слова, ограниченные в  
употреблении  
заимствования  
толкование

вставні слова  
пряма мова  
непряма мова

### Фонетика

звуки мовлення  
буква  
голосний звук  
наголошений  
ненаголошений  
приголосний звук  
дзвінкий приголосний  
глухий приголосний  
м'який приголосний  
твердий приголосний  
шиплячий приголосний  
склад  
наголос

### Будова слова. Словотвір

корінь  
суфікс  
префікс  
закінчення  
основа слова  
однокореневі слова  
чергування звуків  
словотвір

### Лексикологія

однозначні слова  
багатозначні слова  
пряме значення  
переносне значення  
загальноновживані слова  
слова, обмежені у  
вживанні  
запозичення  
тлумачення

## Рекомендуемая последовательность языковых и речевых тем

- § 1. Язык — важнейшее средство общения, познания, воздействия.  
Язык и речь. Русский язык в Интернете.
- P/p § 45. Общее представление об общении и речи. Ситуация общения.  
Речевой этикет. Основные правила общения
- § 2. Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова
- P/p § 46. Монологическая и диалогическая речь. Устная и письменная речь
- § 3. Части речи
- P/p § 47. Качества хорошей речи. Недочёты, разрушающие свойства  
хорошей речи
- § 4. Словосочетание
- § 5. Предложение, его грамматическая основа. Виды предложений  
по цели высказывания, по эмоциональной окраске
- P/p Подробное изложение художественного текста повествовательного  
характера по плану, данному учителем
- § 6. Главные члены предложения
- § 7. Тире между подлежащим и сказуемым
- P/p § 48. Текст и его основные признаки
- § 8. Второстепенные члены предложения. Дополнение
- § 9. Определение
- § 10. обстоятельство
- P/p § 49. Абзац. Деление текста на абзацы. Тематическое предложение абзаца
- § 11. Однородные члены предложения
- § 12. Обращение
- § 13. Вводные слова
- P/p § 50. Простой план текста
- § 14. Сложное предложение
- P/p Подробное изложение художественного текста повествовательного  
характера по самостоятельно составленному плану
- § 15. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  
Знаки препинания при диалоге
- § 16. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью
- P/p § 51. Средства связи предложений в тексте
- § 17. Понятие о фонетике и графике. Звуки речи и буквы. Алфавит
- § 18. Гласные звуки. Основные нормы произношения гласных звуков
- § 19. Безударные гласные в корне слова
- P/p Отзыв о высказывании товарища
- § 20. Слог. Ударение
- § 21. Согласные звуки. Глухие и звонкие согласные. Проверяемые  
согласные в корне слова
- § 22. Непроизносимые согласные в корне слова

- § 23. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных
- Р/р Сбор и систематизация материала к сочинению. Устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта
- § 24. Разделительный *ъ* и разделительный *ь*
- § 25. Фонетический разбор
- Р/р Сочинение повествовательного характера на основе личного опыта
- § 26. Лексикология. Слово и его лексическое значение. Объяснение лексического значения слова
- § 27. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова
- Р/р § 52. Типы речи: повествование, описание, рассуждение
- § 28. Группы слов по значению. Синонимы
- § 29. Антонимы
- § 30. Омонимы
- Р/р § 53. Структурные особенности текстов разных типов
- § 31. Понятие о фразеологии. Фразеологизмы
- Р/р § 54. Описание предмета
- § 32. Понятие о составе слова. Основа и окончание
- § 33. Однокоренные слова и формы слова
- Р/р § 55. Описание животного
- § 34. Корни с чередованием. Чередование звуков в корне слова
- § 35. Правописание корней с чередованием *а//о*. Правописание корней *-гор//гар-, -зар//зор-*
- § 36. Корень *-раст//ращ//рос-*
- Р/р § 56. Повествование
- § 37. Корни *-лаг//лож-, -кас//кос-*
- § 38. Правописание корней с чередованием *е//и*: *-бер//бир-, -пер//пир-, -дер//дир-, -тер//тир-, -мер//мир-, -жеч//жиг-, -стел//стил-, -блест//блист-, -ня//ним-*
- § 39. Буквы *о—ё* после шипящих в корне слова. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слова
- Р/р § 57. Рассуждение
- § 40. Гласные и согласные в префиксах
- § 41. Префикс *с-*. Буквы *з, с* на конце префиксов
- § 42. Префиксы *пре-, при-*
- Р/р § 58. Общее представление о стилях речи. Понятие о разговорном, научном, художественном стилях речи
- § 43. Понятие о словообразовании. Способы образования слов в русском языке
- § 44. Правописание сложных существительных
- Р/р § 59. Письмо. Электронное письмо
- § 60. Повторение изученного

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
------------------	---

### ВВЕДЕНИЕ

§ 1. Язык — важнейшее средство общения, познания, воздействия. Язык и речь. Русский язык в Интернете .....	5
---	---

### ПОВТОРЕНИЕ

§ 2. Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова .....	9
§ 3. Части речи .....	12

### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

§ 4. Словосочетание .....	18
§ 5. Предложение, его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске .....	23
§ 6. Главные члены предложения .....	30
§ 7. Тире между подлежащим и сказуемым .....	33
§ 8. Второстепенные члены предложения. Дополнение .....	36
§ 9. Определение .....	40
§ 10. Обстоятельство .....	44
§ 11. Однородные члены предложения .....	47
§ 12. Обращение .....	52
§ 13. Вводные слова .....	56
§ 14. Сложное предложение .....	59
§ 15. Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалоге .....	65
§ 16. Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью .....	71

### ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

§ 17. Понятие о фонетике и графике. Звуки речи и буквы. Алфавит ..	76
§ 18. Гласные звуки. Основные нормы произношения гласных звуков .....	81
§ 19. Безударные гласные в корне слова .....	86
§ 20. Слог. Ударение .....	90
§ 21. Согласные звуки. Глухие и звонкие согласные. Проверяемые согласные в корне слова .....	94
§ 22. Непроизносимые согласные в корне слова .....	98
§ 23. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных .....	101
§ 24. Разделительный <i>ъ</i> и разделительный <i>ь</i> .....	104
§ 25. Фонетический разбор .....	107

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 26. Лексикология. Слово и его лексическое значение. Объяснение лексического значения слова .....	112
§ 27. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова .....	118
§ 28. Группы слов по значению. Синонимы .....	123
§ 29. Антонимы .....	126
§ 30. Омонимы .....	130
§ 31. Понятие о фразеологии. Фразеологизмы .....	133

## СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

§ 32. Понятие о составе слова. Основа и окончание .....	140
§ 33. Однокоренные слова и формы слова .....	144
§ 34. Корни с чередованием. Чередование звуков в корне слова .....	147
§ 35. Правописание корней с чередованием <i>а//о</i> . Правописание корней <i>-гор//гар-, зар//зор-</i> .....	149
§ 36. Корень <i>-раст//рац//рос-</i> .....	153
§ 37. Корни <i>-лаг//лож-, кас//кос-</i> .....	156
§ 38. Правописание корней с чередованием <i>е//и</i> : <i>-бер//бир-, пер//пир-, дер//дир-, тер//тир-, мер//мир-,</i> <i>-жеч//жиг-, стел//стил-, блест//блист-, ня//ним-</i> .....	159
§ 39. Буквы <i>о—ё</i> после шипящих в корне слова. Буквы <i>и—ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова .....	164
§ 40. Гласные и согласные в префиксах .....	169
§ 41. Префикс <i>с-</i> . Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов .....	172
§ 42. Префиксы <i>пре-, при-</i> .....	175
§ 43. Понятие о словообразовании. Способы образования слов в русском языке .....	179
§ 44. Правописание сложных существительных .....	183

## ОБЩЕНИЕ И РЕЧЬ

§ 45. Общее представление об общении и речи. Ситуация общения. Речевой этикет. Основные правила общения .....	190
§ 46. Монологическая и диалогическая речь. Устная и письменная речь .....	195
§ 47. Качества хорошей речи. Недочёты, разрушающие свойства хорошей речи .....	199

## ТЕКСТ

§ 48. Текст и его основные признаки .....	205
§ 49. Абзац. Деление текста на абзацы. Тематическое предложение абзаца .....	210

§ 50. Простой план текста .....	214
§ 51. Средства связи предложений в тексте .....	218

## ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ

§ 52. Типы речи: повествование, описание, рассуждение .....	222
§ 53. Структурные особенности текстов разных типов .....	227
§ 54. Описание предмета .....	230
§ 55. Описание животного .....	233
§ 56. Повествование .....	237
§ 57. Рассуждение .....	239
§ 58. Общее представление о стилях речи. Понятие о разговорном, научном, художественном стилях речи .....	242
§ 59. Письмо. Электронное письмо .....	247
§ 60. Повторение изученного .....	251
<i>Приложения</i>	
<i>Приложение 1. Орфографический словарь .....</i>	<i>253</i>
<i>Приложение 2. Орфоэпический словарь .....</i>	<i>255</i>
<i>Приложение 3. Толковый словарь .....</i>	<i>256</i>
<i>Приложение 4. Этимологический словарь .....</i>	<i>261</i>
<i>Приложение 5. Русско-украинский словарь лингвистических терминов .....</i>	<i>265</i>
<i>Приложение 6. Рекомендуемая последовательность языковых и речевых тем .....</i>	<i>267</i>

## Памятки

Обучающее списывание .....	38
Правила транскрипции .....	76
Приём проверки безударной гласной в корне .....	87
Правила переноса .....	91
Приём проверки непронизносимой согласной в корне слова .....	98
Как выделить основу и окончание .....	142
Общие требования к проверке корней с чередованием .....	150
Словообразовательный разбор слова .....	181
Правила общения .....	194
Правила рационального чтения текста .....	197
Приёмы рационального слушания .....	198
Как составлять простой план .....	214
Как писать сочинение — описание предмета .....	232
Как писать письмо .....	248

Учебное издание

*РУДЯКОВ Александр Николаевич*  
*ФРОЛОВА Татьяна Яковлевна*  
*МАРКИНА-ГУРДЖИ Мария Геннадиевна*

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Учебник для 5 класса  
общеобразовательных учебных заведений  
с обучением на русском языке**

*Рекомендовано Министерством образования и науки,  
молодёжи и спорта Украины*

**Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена**

*Художники: В. Аникин, А. Басс, Г. Вальк, Ж. Варенцова, В. Дунаева,  
В. Кушниренко, В. Митченко, Ю. Митченко, Г. Спирин*

*Редактор Т. Мусиенко*  
*Макет, художественное оформление Ю. Ясинской*  
*Художественный редактор Н. Михайличенко*  
*Компьютерная вёрстка С. Овсянниковой*  
*Корректор Т. Мельничук*

Подписано к печати 21.05.2013. Формат 70×100/16.  
Усл. печ. л. 22,032. Учётн.-изд. л. 25,02 + 0,544. Учётн. краскоотт. 88,128.  
Тираж 42 293 экз.  
Зак. №

Издательство «Грамота», ул. Паньковская, 25, оф. 15, г. Киев, 01033.  
Тел./факс: (044) 287-11-44, 287-11-66, 287-11-88  
E-mail: gramolanew@bigmir.net

Свидетельство о внесении в Государственный реестр Украины субъектов  
издательского дела ДК № 341 от 21.02.2001 г.

Отпечатано с оригинал-макета издательства «Грамота»  
в ООО «БЭТ», ул. Ольминского, 17, г. Харьков, 61024.  
Св. ДК № 3179 от 08.05.2008 г.